

AURELIO VALLADARES REGUERO

DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO

DE LA

PROVINCIA DE JAÉN

Úbeda, 2012

Aurelio Valladares Reguero
Úbeda (Jaén), 2012

Imprime: Copias Centro
C/ Barquillo, 22. 28004-Madrid

Depósito Legal: J 771-2012

DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO

DE LA

PROVINCIA DE JAÉN

VIII

SIGLO XX y época actual (L - M)

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

L

LA RUBIA DE PRADO, Leopoldo

Jaén, 22-04-1964. Ligado a La Carolina y Úbeda. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Granada y doctor por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (1999). Escritor. Actualmente reside en Granada. Coordinador de la revista *Fronteras*, editada por la Casa de Jaén en Granada (1998-2000) y director de la revista *Al-Margen* (nº 1, primavera 2001; nº 2, verano 2001), que sustituye a la anterior. Colaborador de la revista *Mundo eslavo* (2002-2007) y *Revista de estudios orteguianos* (2004).

Obras

- *El lado oscuro*. Granada: Fareso, 1997. 119 p., 21 x 15 cm.
Recopilación de 15 relatos cortos.
JAÉN, B. del IEG: D-5.930. MADRID, B. Nacional: 10/67839. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.
Breve reseña en *Ibiut*, nº 95, 1998, p. 10.

- *El laberinto kafkiano. Claves hermenéuticas para la comprensión de la obra de Franz Kafka y la categoría estética de lo "kafkiano"*. Madrid: UNED, 1999. 588 h., 30 cm.
Tesis doctoral dirigida por Ana Lucas Hernández y presentada en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Facultad de Filosofía.
MADRID, UNED-B. Central.

- *El extraño mundo de un hombre gris*. Armilla (Granada): Ediciones Osuna, 2000. 209 p., 19 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AO-884. MADRID, B. Nacional: 12/57200.

- *Kafka el maestro absoluto. Presencia de Franz Kafka en la cultura contemporánea*. Granada: Universidad, 2002. 376 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AX-57. MADRID, B. Nacional: 9/232891.

- (Coord.) *Gogol y su legado*. México: Plaza y Valdés, 2003. 239 p., 21 cm.
GRANADA, B. Provincial: 882-GOG.

- (Coord.) *Dalí, excéntrico concéntrico*. Granada: Universidad, 2006. 253 p., 19 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BL-124. MADRID, B. Nacional: 9/273231.

LA TORRE AMARO, Carmen

- *Alma herida*. Alcaudete: Ayuntamiento (Martos: Gráficas Liceo), 2003. 53 p., 1 h., 21 x 15 cm.
Prólogo de José María Lopera (pp. 9-11).
Poemario formado por veinte composiciones, varias de ellas de temática religiosa.
JAÉN, B. del IEG: D-7.515/1; B. Provincial: BG-4583.

Aurelio Valladares Reguero

LÁBARO

Publicación mensual de los jóvenes de Acción Católica de La Carolina, aparecida en junio de 1941. Luego pasó a ser un suplemento del *Boletín Oficial del Obispado*. Se mantuvo, de forma irregular, hasta diciembre de 1957.

JAÉN, B. del IEG: R-140.

Bibliografía

- GONZÁLEZ MONSALVE, Mario, *Lábaro. Un periódico carolinense*, La Carolina: Seminario de Estudios Carolinenses, 1981.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 231.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 248-249].

LÁBARO ANDALUZ, El

Semanario de ideología liberal-independiente aparecido en Jaén en 1902. Algunos lo consideran de carácter anticlerical. Cesó en 1909, tras ser asesinado su director-propietario Emilio Villalba.

JAÉN, B. del IEG: R-735 (1905).

Bibliografía

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. XVI: Periódicos y política”, *Paisaje*, nº 58, 1949, pp. 1595-1599 [p. 1598].
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 86 y 108.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 159].

LABERINTO DE PAPEL, El. Revista de literatura infantil y juvenil

Publicación de la Biblioteca y Casa de la Cultura de Andújar, cuyo nº 1 apareció en diciembre de 1991.

MADRID, B. Nacional: Z/36949, AHS/19077.

LABOR

Autodefinida como “Revista de ciencia y laboratorio”, apareció en Jaén en noviembre de 1925, por iniciativa del médico Eduardo Arroyo Sevilla*. Sólo consiguió publicar unos pocos números.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 164.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 173].

LABOR MÉDICA

Revista de Jaén, de la que fue redactor el médico Eduardo García-Triviño López* durante los años 1932-1935.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2106.

LABORDE, Enrique

Linares, 1918 – Madrid, 13-09-2002. Periodista y escritor. Colaborador de *La Vanguardia* y *ABC*, y corresponsal en Londres y París de las agencias EFE y Pyresa. Fundador de la “La Legión de Humor”, de la que fue presidente. Cultivó la literatura de humor. Algunas de sus obras llevan ilustraciones del jiennense Lorenzo Goñi [Suárez del Árbol]*.

Obras

- *Heraldos de Imperio*. Prólogo de José González Marín. Ilustraciones de Gil Tovar. Granada: Imp. Urania, 1943. 214 p., 2 h., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/8691.

- *Historias de bichos*. Ilustraciones de Lorenzo Goñi. Madrid: Artes Gráficas Maribel, 1960. 199 p., 3 h., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.038. MADRID, B. Nacional: 7/45662.

- — 2ª edición. Madrid: Artes Gráficas Maribel, 1961. 199 p., 3 h., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/46951.

- *Viaje al calor*. Ilustraciones de Lorenzo Goñi, Antonio Mingote y Chumy Chúmez. Madrid: Artes Gráficas Maribel, 1962. 270 p., 1 h., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.039. MADRID, B. Nacional: 7/53329.

- (Colaboración en guión) en VILADOMAT, Domingo (Dir.), *Perro golfo*. Valladolid: Divisa, 2001. 1 videocasete (VHS) (ca. 90 minutos).
MADRID, B. Nacional: VD/54129.

- *La primera academia de humor, 1953-1963*. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Academia de Humor, 2003. 120 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/227469.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 385-386.

LABORDETA SUBÍAS, José Antonio

Zaragoza, 10-03-1935 – 19-09-2010. Escritor, poeta, cantautor y político. Cuenta con una abundante producción literaria y discográfica. En las elecciones del 12-03-2000 resultó elegido para el Congreso de los Diputados por la Chunta Aragonesista (por primera vez en la historia de este partido político). La obra aquí reseñada corresponde a una serie emitida, bajo el mismo título, por TVE, si bien el texto, según se anuncia en la portada, está ampliado.

- *Un país en la mochila*. Madrid: Ediciones Libertarias-Prodhufi, 1995. 332 p., 22 x 14,5 cm.
De los dos capítulos dedicados a Andalucía, el segundo es: “Sierra de Segura. Jaén” (pp. 35-52), con sendos

Aurelio Valladares Reguero

apartados dedicados a Cazorla, Orcera y Hornos.

MADRID, B. Nacional: 9/156514.

- *Un país en la mochila*. Valladolid: Divisa Ediciones, 2001. Colección de 29 vídeos que recogen otros tantos programas de la serie emitida, bajo el mismo título, por Televisión Española. Van acompañados de una *Guía de rutas* (Valladolid: Divisa Ediciones, 2001, 404 p., 19 x 10,5 cm.).

- [Nº 3]: *Andalucía. "Sierras de Segura"*. Vídeo de 55 minutos de duración. En *Guía de rutas*, pp. 35-48.

MADRID, B. Nacional: VD/54456. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 149 y 506-518 (reproduce el texto citado).

LABOREMOS

Publicación periódica, de corta duración, aparecida en Jaén en febrero de 1908.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 114.

LABRADOR HERRAIZ, José Julián

Castejón (Cuenca), 08-04-1941, aunque ligado familiarmente a Cifuentes (Guadalajara). Doctor en Filología Española por la Case Western Reserve University de Cleveland (Ohio, USA). Profesor de la Cleveland State University hasta su jubilación en 2003. Desde 2005 reside en Moalde (Pontevedra). Premio Internacional "José Vasconcelos" del Frente de Afirmación Hispanista (México, 2008). Incansable estudioso de la poesía española del siglo XVI, ha sido uno de los más fervorosos reivindicadores de la figura del poeta de Linares Pedro de Padilla* (s. XVI), del que ha editado en los últimos años toda su producción poética, tanto impresa como manuscrita, con la colaboración de Ralph A. DiFranco*. Autor de numerosos estudios sobre cancioneros manuscritos en los que hay una destacada presencia del citado poeta linarense y del trabajo sobre un romance anónimo relativo a una fiesta en Linares (ver en s. XVI). Tomó parte en las II Jornadas "Linares, ciudad y cultura" celebradas en Linares del 23 al 28 de abril de 2012 y dedicadas a "Pedro de Padilla, poeta linarense del siglo XVI", pronunciando la conferencia inaugural, lo que sirvió para la presentación de los nueve volúmenes con la edición de las obras manuscritas e impresas de Padilla, así como la entrega del reconocimiento oficial del Ayuntamiento de Linares por parte del alcalde de la ciudad (extensivo a su colaborador Ralph A. DiFranco y al editor mexicano Fredo Arias de la Canal, presidente del Frente de Afirmación Hispanista).

Ediciones de Pedro de Padilla

- *Cancionero autógrafo de Pedro de Padilla. Manuscrito 1579 de la Biblioteca Real de Madrid*. Edición de... y Ralph A. DiFranco. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2007. 448 p., 4 h., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9-399. LINARES, Centro de Estudios Linarenses. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Thesoro de varias poesías*. Edición de... y Ralph A. DiFranco. Prólogo de Aurelio Valladares. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2008. 855 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.386. LINARES, Centro de Estudios Linarenses. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Cancionero de Pedro de Padilla, con algunas obras de sus amigos. Manuscrito 1587 de la Biblioteca Real de Madrid*. Edición de... y Ralph A. DiFranco. Prólogo de Samuel G. Armistead. Con un estudio de José Manuel Pedrosa. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2009. 509 p., 4 h., 24 x 17,2 cm.

LINARES, Centro de Estudios Linarenses. ÚBEDA, A. Valladares.

Reseñas de Juan Manuel Noguero Gómez, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, vol. 15, 2010, pp. 416-424, y de Jannine Montauban, *Confluencia. Revista Hispánica de Cultura y Literatura*, 2011, pp. 149-150.

- *Églogas pastoriles*. Edición de... y Ralph A. DiFranco. Prólogo de Aurelio Valladares. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2010. 421 p., 24 x 17,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.008. LINARES, Centro de Estudios Linarenses. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Romancero*. Edición de... y Ralph a. DiFranco. Estudios de Antonio Rey Hazas y Mariano de la Campa. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2010. 685 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.072. LINARES, Centro de Estudios Linarenses. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Jardín espiritual & Grandezas y Excelencias de la Virgen Nuestra Señora*. Edición de... y Ralph A. DiFranco. Prólogo de Aurelio Valladares. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2011. 726 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.293. LINARES, Centro de Estudios Linarenses. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Monarquía de Cristo*. Edición (facsimil de la de 1590) de... y Ralph A. DiFranco. Estudio de Ciriaco Morón Arroyo. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2011. 645 p., 21,5 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.268. LINARES, Centro de Estudios Linarenses. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La verdadera historia y admirable suceso del Segundo Cerco de Diu*. Edición de... y Ralph A. DiFranco. Estudios de Hélio J. S. Alves, Marsha Swislocky y Lara Vilà y “Biografía de Pedro de Padilla” de Aurelio Valladares Reguero. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2011. 571 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.296. LINARES, Centro de Estudios Linarenses. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Poesías inéditas de Pedro de Padilla y versos de otros ingenios del s. XVI. Ms B90-VI-08 de la Biblioteca Bartolomé March*. Edición de... y Ralph A. DiFranco. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2011. 785 p., 2 h., 24 x 17 cm.

Incluye también: “*Sobre nevados riscos levantados: Pedro Laynez y la tradición pastoral*”, de Álvaro Alonso (pp. 33-47); “*Entre el corpus y el canon: selectio y dispositio de los sonetos de Diego Hurtado de Mendoza*”, de J. Ignacio Díez (pp. 49-62); “*Cenizas de Figueroa*”, de Christopher Murer (pp. 63-74); “*Una nota nueva sobre dos sonetos de Herrera*”, de Juan Montero (pp. 75-80); “*Tres sonetos atribuidos a Pedro de Padilla en el manuscrito español 373 de la Biblioteca Nacional de París*”, de José J. Labrador Herraiz y Rafael A. DiFranco (pp. 81-94).

LINARES, Centro de Estudios Linarenses. ÚBEDA, A. Valladares.

LACTARIUS

Boletín de la Asociación Micológica “Lactarius” de Jaén aparecido en febrero de 1992.

JAÉN, B. del IEG: R-626. MADRID, B. Nacional: Z/37561, AHS/117209.

LAGARTO (Crítica. Humor. Poesía).

Revista de Jaén, cuyo nº 1 apareció en abril de 1945, gracias a la iniciativa de un grupo de jóvenes escritores. Sólo salieron dos números más: mayo y junio de 1945. Entre su colaboradores se encontraban R. Porlán*, R. Láinez Alcalá*, J. Bautista de la Torre*, C. Rodríguez-Aguilera*, J. Peñas

Aurelio Valladares Reguero

Bellón*, Bienvenido Bayona*, L. Polaino Ortega*... La revista *Paisaje* (nº 10, marzo, 1945, p. 275) dio la bienvenida a esta nueva publicación.

JAÉN, B. del IEG: R-3, PRE-94.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 225.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 169].
- CHECA BELTRÁN, José, “*Lagarto*, revista literaria de 1945”, *Elucidario. Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá*, nº 2, septiembre 2006, pp. 47-57.

LAGARTO BACHILLER, El

Grupo literario de Jaén.

- *El Lagarto Bachiller. Un año de labor. Junio, 1968. Junio 1969.* 10 h., 21,5, 15,5 cm.

Recoge poemas de Juan Gutiérrez Toledano, Juan Eslava Galán, Vicente Oya Rodríguez, Manuel López Pérez y Juan Pedro Pérez Salas.

JAÉN, B. del IEG: 998 (signatura antigua).

M. Caballero Venzalá, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251 [nº 307].

Bibliografía

- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Literatura jiennense del Siglo XX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [p. 1327].

LAGUNA, Miguel

Natural de Écija (Sevilla) y residente desde 1951 en Llanos del Sotillo-Andújar.

- *Un hombre y su destino.* Madrid: Editorial Cultiva, 2008. 525 p., 24 cm.

Novela del Oeste escrita cuando el autor tenía 17 años y ahora retocada para su publicación.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CA-715. MADRID, B. Nacional: 12/580437.

Noticia de publicación en *Diario Jaén*, 12-12-2008, p. 25.

LAGUNA, Paco

V. LAGUNA MENOR, Francisco.

LAGUNA GÓMEZ, Manuel

- (En colab. con GARCÍA BARATO, Jesús y MARTÍNEZ MARTÍN, Ramón) *CSC: control de seguridad por computadora.* La Carolina: Los autores, 1989. 63 h., 33 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-F-625/6. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-864.

- (En colab. con GARCÍA BARATO, Jesús y MARTÍNEZ MARTÍN, Ramón) *Gestión de videoclubs.* La Carolina: Copisur, 1989. 20 h., 33 cm. (+ manual del usuario).

GRANADA, B. Andalucía: 1-G-209/3. JAÉN, B. Provincial: BG-6248.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con GARCÍA BARATO, Jesús y MARTÍNEZ MARTÍN, Ramón) *Gest-Ap*. La Carolina: Los autores, 1989. 33 h., 33 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-F-625/5. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-869.

- (En colab. con GARCÍA BARATO, Jesús y MARTÍNEZ MARTÍN, Ramón) *Historiales clínicos*. La Carolina: Copisur, 1989. 43 p., 34 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-G-74/13. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-868.

- (En colab. con GARCÍA BARATO, Jesús y MARTÍNEZ MARTÍN, Ramón) *Gesmed. Gestión de consulta médica*. La Carolina: Los autores, 1990. 157 h., 122 h., 34 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-H-530.

- (Coordinación) *Imagen y poesía en la semana santa cordobesa*. Fotografías, José Aguilera Carmona; selección de textos, José Murillo Rojas. Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1990. 244 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-H-897. JAÉN, B. P. "Manuel Caballero Venzalá": 398.33-IMA.

LAGUNA MENOR, Francisco ("Paco Laguna")

Écija (Sevilla), 08-05-1948. Crítico taurino. Ha escrito varios trabajos sobre el famoso torero Monolete, muerto en Linares en 1947. Es director del Museo Monolete en Villa del Río (Córdoba).

- *VII pregón taurino de la Real Feria de San Agustín*. Linares, 2003. Villa del Río (Córdoba): El autor, Museo Particular Monolete, 2004. 16 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-7-604/12. LINARES, B. Municipal: FL 791/010 ROSA.

LAGUNA MENOR, José

Écija (Sevilla), 13-07-1944. Sacerdote y escritor. Ha vivido en varios países hispanoamericanos (Argentina, Perú, República Dominicana...). Ejerce su ministerio en la parroquia de San Eufasio de Jaén. Ha publicado algunos poemas en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (16-05-2001, p. 42; 13-06-2001, p. 34).

- *La esmeralda maldita*. Jaén: Gráf. Jaén, 2008. 103 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1090. MADRID, B. Nacional: 12/577399.

LAGUNA PARRAS, Juan Manuel

Andújar, 1964. Diplomado en Enfermería (1985). Trabaja en la Unidad Terapéutica de Salud Mental del Hospital Universitario "Princesa de España" de Jaén. Autor de varios artículos de investigación sobre temática relacionada con la salud mental.

- (En colab. con GARCÍA FERNÁNDEZ, Francisco Pedro y PANCORBO HIDALGO, Pedro Luis) *Guía para el cuidado del paciente con úlceras por presión o con riesgo de desarrollarlas*. Jaén: Dirección de Enfermería, Hospital Universitario "Princesa de España", 2001. 64 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1.927. MADRID, B. Nacional: 12/85599.

Aurelio Valladares Reguero

LAGUNAS NAVIDAD, Francisco

Albanchez de Mágina, 17-01-1955. Diplomado en Enfermería. Desde enero de 1983 reside en Úbeda, en cuyo Hospital San Juan de la Cruz presta sus servicios. Ha publicado dos novelas y tiene muchas composiciones poéticas inéditas.

Obras

- *Cuando el corazón se para*. Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1998. 185 p. + 3 h., 21 x 15 cm.
Novela en que recoge sus experiencias profesionales, fundamentalmente en Úbeda.
JAÉN, B. del IEG: D-6.242. MADRID, B. Nacional: 10/151577. ÚBEDA, A. Valladares.

- *El fuego del adiós*. Úbeda: El Olivo, 2002. 159 p., 1 h., 21 x 15 cm.
Novela ambientada en los pueblos de Sierra Mágina y en otros lugares de la provincia, entre ellos Úbeda.
JAÉN, B. del IEG: D-7.574. MADRID, B. Nacional: 12/149482. ÚBEDA, A. Valladares.
Un fragmento, relativo a Úbeda, ha sido incluido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 367-370).

Colaboraciones

- “Soneto a la Navidad”, *Diario Jaén*, 14-12-2008, p. 47.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6736-6738.

LAGUNILLA, La

Revista mensual de Jaén cuyo nº 1 apareció en diciembre de 1996.
JAÉN, B. del IEG: R-436. MADRID, B. Nacional: HNA/1.329, AHS/128031.

LÁINEZ ALCALÁ, Rafael

Peal de Becerro, 22-09-1899 – Madrid, 14-04-1982. Catedrático de Arte y escritor. Comenzó en Úbeda sus estudios de bachillerato en 1911, que continuó en Baeza (1915-1918), y luego Filosofía y Letras en Madrid (1919), en cuya Universidad consiguió la licenciatura (1924) y el doctorado (01-06-1928), con una tesis sobre el obispo de Jaén y de Toledo Bernardo de Sandoval y Rojas, distinguida con premio extraordinario. Después de ejercer la docencia durante algunos años en Madrid, logró en 1945 la cátedra de Historia del Arte en la Universidad de La Laguna, de donde pasó en 1949 a la de Salamanca, que desempeñó hasta su jubilación en 1969. Aunque la parte más importante de su obra está dedicada a la crítica de Arte, hizo incursiones en el campo literario, especialmente en la poesía, lo que le hace figurar en prestigiosas antologías españolas. Incluso en 1934 se le otorgó el Premio Nacional de Literatura por su obra *Pedro Berruguete, pintor de Castilla. Estudio crítico-biográfico* (1934), publicado por Espasa Calpe. Se sintió siempre muy ligado a su provincia natal y, de forma particular, a Úbeda. Colaboró, con artículos y poemas, en periódicos y revistas jiennenses, como los ubetenses *La Provincia*, *Vida Nueva*, *Vbeda...*, *Anuario del Adelantamiento de Cazorla* (1952), *Quesada. Feria y Fiestas* (1957-1974), y antes lo había hecho en la revista provincial *Don Lope de Sosa*, dirigida por Alfredo Cazabán, en cuyo homenaje en Úbeda (1927) tomó parte. También lo hizo en la revista *Jaén* (1935) y en *Advinge*, donde se encuentran nueve colaboraciones suyas. Con su autoridad en la materia, contribuyó de forma notable a la difusión del patrimonio artístico de algunos lugares de la provincia (Úbeda, Baeza...) en revistas especializadas, como la madrileña *Cosmópolis* (1928-1929). El semanario ubetense *Vida Nueva* le dedicó un número extraordinario (21-01-1935) con motivo de haber conseguido el Premio Nacional de Literatura, noticia que ya había dado anteriormente (24-12-1934). Hasta tal punto

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

llegó esta sintonía con la capital de La Loma, que fue nombrado “Cronista honorífico de Úbeda” (14-04-1941). Colaborador de las revistas *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos* (1934), *Archivo Español de Arte* (1940-1943) y *Revista de Historia* (1946). Utilizó, en ocasiones, algunos seudónimos, como “El Capitán Hermócrates de Tugia”, “Hermócrates de Tugia”, “Ralaal”, “El Corresponsal de Peal”, “Raimundo Sandoval de Peal” o “Sandoval de Peal”.

Obras

- *El peregrino de Tíscar*. [Madrid?]: Imp. Aragonesa, 1920. 10 h., 22 cm.
TUDANCA (Cantrabria), Casona-B. de José María de Cossío: encuadernado en Textos poéticos, s. XX, 3.
Reseña de A. Cazabán en *Don Lope de Sosa*, nº 97, enero, 1921, pp. 26-27; comentario de Juan de Mata Carriazo Arroquia en su “Prólogo” a la novela de Ángel Alcalá y Menezo *Pedro de Hidalgo o El castillo de Tíscar*, Sevilla [Esplugues de Llobregat (Barcelona): Seix y Barral], 1981, pp. XXII-XXIII.
Este poemario tenía previsto titularse *Emociones*, según consta en el anuncio de próxima publicación en la revista *Don Lope de Sosa* (nº 95, noviembre 1920, p. 349).

- — Edición, estudio y notas de Manuel Urbano Pérez Ortega. Peal de Becerro: Ayuntamiento, 2007. 82 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.878/6, D-8.878/7.

- *La sangre redentora*.
La revista *Don Lope de Sosa* (nº 115, julio 1922, p. 220) anuncia el acuerdo de la Comisión Provincial para publicar en la tipografía de la Diputación esta novela, con prólogo de Alfredo Cazabán, donde se recrean escenas de la campaña militar en África, en la que participó el autor como soldado del Regimiento Inmemorial del Rey. No tenemos constancia de que se llevara a efecto, ni tampoco del paradero del texto original.

- *Pedro Berruguete, pintor de Castilla. Ensayo crítico biográfico*. Madrid: Espasa Calpe, 1935. 159 p., 2 h., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.324. MADRID, B. Nacional: BA/6607.

- — Reimpresión. 1943. 159 p., 3 h., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.872. MADRID, B. Nacional: 4-28.479, BA-4.821.

- — Edición facsímil con motivo del V Centenario de su muerte. Palencia: Diputación Provincial, 2003. 159 p., 26 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.959. MADRID, B. Nacional: BA/40535.

- *Antigua orfebrería española*. Madrid: Escuela de Artes y Oficios Artísticos, 1941. 33 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.058/3. MADRID, B. Nacional: 1/239986.

- *El bordado español*. Valladolid: Escuela de Artes y Oficios Artísticos, 1941. 33 p., 4 p. de lám., 21 cm.
SEVILLA, Universidad-B. Bellas Artes: W 747 CA.

- *Breve guía de Úbeda y Baeza*. [Madrid]: Publicaciones de la Dirección General de Turismo, s. a. [ant. a 1944]. 40 p., 12,5 x 7,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.473/5. MADRID, B. Nacional: VC/1735/5, AGRGFC/170/8, AFRGFC/266/10, GMC/35/270. ÚBEDA, A. Palacios; A. Ruiz Guerrero.
Reseña en *Paisaje*, nº 7, 1944, p. 195.

- *Discurso inaugural del año académico 1945-1946. Antología laudatoria de un mecenas español. Por el Dr. ...* Universidad de La Laguna [Santa Cruz de Tenerife: Imprenta Católica], [1945]. 64 p., 22 x

Aurelio Valladares Reguero

16 cm.

Versó sobre la figura de Bernardo de Sandoval y Rojas.

JAÉN, B. del IEG: D-3.988/13. MADRID, B. Nacional: VC/1813/12.

Comentario en la revista *Paisaje*, nº 17, octubre 1945, p. 464.

- *Los poemas de Candelario*. Salamanca: s.i., 1952. 5 p., 22 cm.

Incluye tres poemas: "Las fuentes", "La noche" y "Rincón de paz".

JAÉN, B. del IEG: D-5.310/41.

Noticia de la publicación y texto del poema "La noche" en *Paisaje*, nº 82, 1952, p. 402.

- *Exposición de retratos (Siglos XVIII y XIX)*. Organizada por el Centro de Estudios Salmantinos, con la colaboración de la Dirección General de Información y la Diputación Provincial. Libro de 96 p. de texto y 28 láminas.

Reseña en *Paisaje*, nº 84, 1953, p. 553.

- *Unicornio salmantino. Poemas*. Salamanca: s. n., 1956. [16] p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.141/27 y 28 (ejemplar fotocopiado).

Reseña en *Paisaje*, nº 96, febrero-abril 1956, p. 1239; *Vbeda*, nº 77, mayo 1956, p. 24.

— — 2ª edición. Salamanca: Gráf. Vitor, 1957. 32 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/210370.

- *Cancionero del Alto Guadalquivir. Poemas 1933-1938*. Prólogo de Arcadio Martínez Montesinos. Sevilla: Tipografía Cervantes, 1958. 63 p., 5 hs., 29 cm. Separata de la revista *Guad-el-Kebir*.

JAÉN, B. del IEG: D-6.141/25.

Breve reseña en *Paisaje*, nº 103-104, 1957-1958, p. 1796.

- *Don Bernardo de Sandoval y Rojas protector de Cervantes (1546-1618)*. Salamanca: Anaya, 1958. 266 p., 2 h., 21,5 x 15,5 cm.

Publicación basada en su tesis doctoral, sobre este obispo de Jaén y luego de Toledo, defendida en la Universidad de Madrid el 1 de junio de 1928.

Cap. V: "El obispo de Jaén" (pp. 59-67). Se centra en la vida del personaje: I (genealogía); II (años estudiantiles); III (canónido de Sevilla); IV (obispo de Ciudad Rodrigo y Pamplona...); VI (Toledo); VII (primer año de pontificado); VIII (hasta 1605); IX (hasta 1610); X (hasta 1614); XI (últimas noticias); XII ("Antología laudatoria" y "Apéndice documental").

JAÉN, B. del IEG: D-4.867. MADRID, B. Nacional: 1/206671, Cerv/3165.

- *Tiempo de amor y otros poemas*. Salamanca: Artes Gráficas Vitor, 1958-1959. 3 h., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.141/15.

- *Nocturno de Salamanca*. Salamanca: Artes Gráficas Vitor, 1962. 2 p., 21 x 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.141/1. MADRID, B. Nacional: VC/2467/15.

- *Del Guadalquivir al Tormes. Antología poética de Rafael Láinez Alcalá*. Edición de Manuel Urbano Pérez Ortega. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1999. 293 p., 24,5 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.430; B. Provincial: BG-4315. MADRID, B. Nacional: 12/9596. ÚBEDA, A. Valladares.

Prólogos

- En NEGRÓN, Ángel, *Campanario sin cigüeñas*, Salamanca: Imp. Galatea - Lib. Cervantes, 1952.

JAÉN, B. del IEG: D-6.142/11 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: VC/2269/22, VC/2280/27.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *El cementerio de los pájaros (Poemas)*, Colección “Advinge”, Jaén: Imp. Gráficas Palomino & Jaén, 1955.

GRANADA, B. Andalucía: 1-X-76/4. JAÉN, B. del IEG: D-4.574/5, D-4.574/6, D-5.050/3. MADRID, B. Nacional: VC/2553/7.

- “Pórtico”, en LOZANO RUIZ, José, *Siluetas de Derecho Social en el Quijote*, Madrid: Imp. Peña, 1958.

MADRID, B. Nacional: VC/3928/19, CERVC/23/33.

- “Por los cerros de Úbeda”, en PASQUAU GUERRERO, Juan, *Biografía de Úbeda*, Úbeda: Gráficas Bellón, 1958.

JAÉN, B. del IEG: D-4.121; B. Provincial: BG-3283. MADRID, B. Nacional: 1/211384, 2/19461.

- En VAL JARRÍN, Delfín, *Siluetas conocidas*, Salamanca: Edic. Salamanca, 1958.

JAÉN, B. del IEG: D-3.037. MADRID, B. Nacional: 5/18471, 5/18472.

- En LICENCIADO PEDRIZA, El [Lorenzo Polaino Ortega], *El castillo de Cazorla*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1959 (Separata del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*).

JAÉN, B. del IEG: D-4.638/2; B. Provincial: BG-2550.

Colaboraciones

En la revista mensual madrileña *Cosmópolis*, durante los años 1928-1929, fueron muy frecuentes sus colaboraciones, a veces varias en el mismo número, de ahí que se sirviera de seudónimos, como “Hermócrates de Tugia”, “Raimundo Sandoval de Peal” o RALAAL”. Reseñamos algunas que nos parecen de especial interés.

MADRID, B. del Museo del Prado; B. Nacional: REVMICRO/1629.

- “Nuevas rutas de la vieja España. Estampas líricas para un itinerario romántico”, mayo 1928, pp. 37-44.

Todo el artículo versa sobre la provincia de Jaén, con atención especial para Úbeda, Jaén, Baeza, Andújar y Cazorla.

RESEÑA en *Don Lope de Sosa*, nº 185, 1928, p. 140.

Reproducción del texto en A. Valladares Reguero, *La provincia de Jaén en los libros de viajes*, 2002, pp. 150 y 518-524.

- “Mamá Noël. Cuento infantil”, diciembre 1928, pp. 108-109.

- “Las muñecas y el caballo. Cuento infantil”, febrero 1929, pp. 102-103.

- (Bajo el seudónimo de Hermócrates de Tugia) “Hacia Sevilla. Las fuentes del Guadalquivir”, marzo 1929, pp. 32-35.

- (Bajo el seudónimo de R. Sandoval de Peal) “El Patronato Nacional de Turismo, su organización y su desenvolvimiento”, marzo 1929, pp. 77-78.

- (Bajo el seudónimo de RALAAL) “Epistolario infantil”, marzo 1929, pp. 102-103.

En un artículo publicado en este mismo número de la revista sobre el escultor santistebetano Jacinto Higuera, se reproduce la imagen de “El Cristo de la Buena Muerte”, a la que acompaña el texto de un soneto dedicado a ella de R. Láinez Alcalá (p. 45).

- (Bajo el seudónimo de Hermócrates de Tugia) “Hacia Sevilla... Algunas estampas del Renacimiento andaluz. Torreperogil. Sabiote. Úbeda”, abril 1929, pp. 30-35.

- “Tres cartas. Ritornello amoroso frente al mar”, abril 1929, pp. 47-49.

- (Bajo el seudónimo de Raimundo Sandoval de Peal) “El poema de la luz, de Igual Ruiz”, pp. 86-88.

- (Bajo el seudónimo de Hermócrates de Tugia) “Hacia Sevilla. Nido Real de gavilanes” [Baeza], mayo 1929, pp. 65-68.

- “Escaparate de libro”, mayo 1929, p. 81.

Aurelio Valladares Reguero

- (Bajo el seudónimo de RALAAL) “El cuento azul”, mayo 1929, pp. 94-95.
Sigue habiendo colaboraciones suyas en los números de los meses siguientes.

- “Los mecenas de Cervantes”. Conferencia emitida por Radio España en un programa especial con motivo del Día de Cervantes de 1935, idea promovida el 23-04-1929 por Alfredo Rodríguez Tomé (cfr. VINDEL MERCED, Francisco, “Don Alfredo Ramírez Tomé, promotor del Día de Cervantes”, *ABC*, 01-05-2004, p. 69). También participó Cecilio Barberán*.

- “Recuerdo de Antonio Machado en Baeza (1914-1918)”, *Acta Salmanticensia. Estudios de Filología e Historia dedicados al Profesor Manuel García Blanco*, Filosofía y Letras, Tomo XVI, Salamanca, 1962: texto reproducido en *Paisaje*, nº 121-122, 1962, pp. 2497-2505.
También aparece recogido en *Antonio Machado*, edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips, Madrid: Taurus, 1979.

- “Jaén”, en *La España de cada provincia*, Madrid: Publicaciones Españolas, 1964, pp. 369-381.
Obra colectiva en la que participan 53 autores y 53 artistas. El artículo “JAÉN” está formado por una pintura de Antonio Povedano (p. 371) y el texto de R. Láinez Alcalá (pp. 373-381). Este texto presenta bastantes coincidencias con el publicado en *Cosmópolis* (1928): aspectos generales: pintores, poetas, escritores; Úbeda, Sierra de Cazorla (con algunos pueblos), Baeza, Jaén, Andújar; visión general de otros pueblos.
JAÉN, B. del IEG: D-1.196/29 (separata). MADRID, B. Nacional: 1/111906.

- Presencia en antologías
- VALBUENA PRAT, Ángel, *Antología de la poesía sacra española*, Barcelona: Editorial Apolo, 1940: “En el convento incendiado” (A María Rosa Benda), pp. 589-590.
MADRID, B. Nacional: 4/695, 4/11537.

- GONZÁLEZ RUANO, César, *Antología de poetas españoles contemporáneos en lengua castellana*, Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1946: “Cigüeñas del Paular”, pp. 351-352.
MADRID, B. Nacional: 1/204073, 4/25378.

- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos, *Historia y antología de la poesía española (en lengua castellana) del siglo X al XX* (1955), 4ª edición, Madrid: Aguilar, 1964:
Rafael Láinez Alcalá: [Introducción], p. 1521; “Cigüeñas en El Paular” [“Cigüeñas del Paular, aves cartujas...”], pp. 1521-1522; “Labradores de Castilla” [“Labradores de Castilla...”], pp. 1522-1523; “Tiempo de amor” [“Derramada mi voz en el otoño...”], p. 1523; “En los caminos del aire” [“Al campo de Salamanca...”], p. 1523.
MADRID, B. Nacional: 1/110018, 9/196167.

- GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Mil poetas de la lengua española*, Madrid: Compañía Bibliográfica Española, 1962: “Cigüeñas del Paular”, pp. 886-887.
MADRID, B. Nacional: 1/224738.

- BERGUA, José, *Las mil mejores poesías de la lengua castellana*, Madrid: Edic. Ibéricas, 1969: “Cigüeñas del Paular”, pp. 748-750.
MADRID, B. Nacional: 7/77336, 7/77337. ÚBEDA, A. Valladares.
La 1ª edición es de 1958. Hay varias ediciones posteriores.

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Antología breve*, Jaén: Pliegos Literarios “El Olivo”, nº 1, 1969 (pliego plegado).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, Jaén: Pliegos Literarios El Olivo, 1970: “Tiempo de amor”, [pp. 1-2].
MADRID, B. Nacional: VC/9659/5. ÚBEDA, A. Valladares.
- — 2ª edición ampliada: Jaén: Pliegos Poesía Andaluza El Olivo, 1978: “Tiempo de amor”, pp. 14-15.
JAÉN, B. del IEG: D-443/11, D-959/9. MADRID, B. Nacional: VC/12271/8.
- ESTRADA SEGALERVA, José Luis [monográfico dedicado a Jaén de la revista de poesía malagueña *Caracola*], nº 259-260, mayo-junio, 1974, pp. 11-12.
JAÉN, B. del IEG: 429-20. MADRID, B. Nacional: Z/5014.
- *Candelario. Sus calles, sus gentes y sus fuentes. Con nueve dibujos de Jacinto Sánchez Bayo*. Salamanca: Editorial Cervantes, 1987. Carpeta con 15 h. (6 de textos y 9 de dibujos).
“Las Fuentes de Candelario” (poema), en h. 4r.
MADRID, B. Nacional: BA/26467/14.
- MORALES LOMAS, Francisco, *Poesía del siglo XX en Andalucía (Desde el Modernismo a Cántico)*, Málaga: Ediciones Aljaima, 2004, pp. 163-165 (2 poemas: “El olivo” y “Rincón de paz”).
MADRID, B. Nacional: 12/284233.
- URRUTIA, Jorge, *Poesía de la Guerra Civil española. Antología (1936-1939)*, Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2006:
“Nueva letanía de nuestro señor don Quijote”, pp. 117-119, y “La noche larga (Bombardeo sobre Madrid)”, p. 321.
MADRID, B. Nacional: 12/400795; B. UNED: 860-“19” POE.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *La imagen de Úbeda a través del tiempo. Antología literaria*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 370-373 (la parte relativa a Úbeda del apartado dedicado a “Jaén” en *La España de cada provincia* y un poema publicado en la revista *Vbeda*).

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “El soldado cronista”, *Don Lope de Sosa*, 1921, p. 365.
- “El Dr. Láinez Alcalá, uno de los Capitanes del Tercio de Don Lope de Sosa”, *Don Lope de Sosa*, 1928, p. 162.
- CAZABÁN, Alfredo, “Láinez Alcalá y el premio extraordinario del Doctorado en Ciencias Históricas”, *Don Lope de Sosa*, 1929, p. 34.
- [Noticias en la revista *Don Lope de Sosa*], 1924, p. 192 (final de los estudios en la Universidad de Madrid); 1925, p. 349 (comienzo de colaboraciones en el diario madrileño *La Época*); 1927, pp. 287-288 (viaje por Francia e Italia con el prof. M. Gómez Moreno); 1928, p. 233 (homenaje) y p. 317; 1930, pp. 317-318.
- VEGARA, Fermín, “Rafael Láinez Alcalá, Premio Nacional de Literatura, 1934”, *Vida Nueva*, Úbeda, 21-01-1935, pp. 1-2.
- [Noticias en la revista *Paisaje*], nº 7, diciembre 1944, pp. 170-171 (participación en un ciclo de conferencias organizado por la Vicesecretaría de Educación Popular)
- “Láinez Alcalá y sus comprovincianos”, *Paisaje*, nº 10, marzo 1945, p. 276.
- “*Vbeda* pregunta. D. Rafael Láinez Alcalá”, *Vbeda*, nº 12, 1950, p. 5.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis, “Alumno de lo que enseña y ama”, *Paisaje*, nº 101, mayo-julio 1957, pp. 1650-1652.

Aurelio Valladares Reguero

- “La Medalla del Mérito Turístico a Láinez Alcalá”, *Vbeda*, nº 133, 1965, p. 14.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 5, p. 2233.
- *QUIÉN es quién en las letras españolas*, 3ª edición, Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1979, p. 249.
- MAESO, Marcos, “Ha muerto Láinez Alcalá”, *Gavellar*, nº 102, 1982, p. 3.
- POLAINO ORTEGA, Lorenzo, “Dos maestros”, *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*, nº 24, 1982, pp. 104-105.
- *CATÁLOGO monumental de la ciudad de Jaén y su término*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1985, pp. 16-17.
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, *Literatura baezana del siglo XX*, Baeza: Gráficas Chamorro, 1985, p. 42.
- ORTEGA DÍAZ, Fernando, *Hombres y nombres de Peal*, Jaén: Gráficas Jaén, 1985, pp. 33-41.
- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Literatura jiennense del Siglo XX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [p. 1344].
- GARCÍA ALONSO, Agustín, *Escritores de Jaén*, Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1989, p. 17.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 358-359.
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 137-138.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, V, pp. 2078 y 2079.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Dejaron huella. Rafael Láinez Alcalá”, *Senda de los Huertos*, nº 53-54, 1999, pp. 111-113.
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Un poema inédito de Rafael Láinez Alcalá: Transcripción y estudio”, *Foro de Papel*, IES “Santa Catalina” de Jaén, nº 3, Curso 2002-03, pp. 3-20.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 211.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 4878.
- GALERA ANDREU, Pedro, “Rafael Láinez Alcalá. Historiador del arte y poeta. Peal de Becerro (Jaén), 1899 - Madrid, 1982”, en SALVATIERRA CUENCA, Vicente y GALERA ANDREU, Pedro (Eds.), *Universitarios giennenses en la historia. Apuntes bibliográficos*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 291-301.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Las inquietudes cervantistas de un ubetense de adopción”, *Úbeda en el Quijote*, 2ª edición, Jaén: Editorial El Olivo, 2005, pp. 91-94.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6739-6765.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1594.

LÁINEZ LÓPEZ, Medardo

Cazorla, 28-02-1873 – 22-05-1961. Médico e investigador. Licenciado en Medicina por la Universidad de Cádiz (1897). Ejerció de médico en su población natal hasta la jubilación (01-06-1943). El 25 de enero de 1945 fue nombrado por el Ayuntamiento cronista oficial de Cazorla y el 27 de diciembre de 1947 fue objeto de un emotivo homenaje. Colaborador de la revista *Paisaje*.

- *Exploración de la Sierra de Cazorla en busca de la “capra hispánica”*. Transcripción y prólogo del Marqués de Laula. Madrid: I. Moreno, 2004. 29 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/352281.

Bibliografía

- “Las rutas históricas. Don Medardo Láinez López, cronista de Cazorla”, *Paisaje*, nº 8, enero 1945,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

pp. 205. XI, p. 2424.

- POLAINO ORTS, Miguel, “Una recreación de estampas cazorleñas decimonónicas según notas de crónica del Dr. Medardo Láinez López”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 153, T. I, 1994, pp. 145-158.

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 316-317].

LÁINEZ ROS, José

Cazorla, 04-03-1912 – Ponferrada (León), 11-07-1978. Agente comercial y escritor. La mayor parte de su vida estuvo ligada a tierras leonesas, primero en Riaño y luego en Ponferrada, donde regentó un negocio familiar de automóviles marca Pegaso, que continuó, a su muerte, su hermano Francisco, con el socio Carlos Romasanta. Se casó con María Concepción Martínez Porguerre, nacida en Soto y Amío (León). Colaborador en la revista cazorleña *Guad-el-Kebir* entre los años 1955-1960.

Obras

- *Hojas de mi otoño. Poemas breves. Escritos varios*. Ponferrada (León), [Valladolid: Gráf. Andrés Martín], 1959. 105 p., 1 h., 22,5 x 16 cm.

El primer poema (“Aromas de nostalgia”, pp. 11-14) y el último (“Madre Cazorla”, pp. 81-83) están dedicados a su población natal. En el apartado de “Escritos varios”, en prosa (pp. 85-104) se encuentran: “Impresiones de un viaje” (pp. 85-90: habla de Cazorla como su pueblo natal y de los familiares que allí tiene), “En mi mente, Cazorla con luna. Divagaciones” (pp. 91-94) y “Mi balcón da a La Iruela” (pp. 101-104). Las demás composiciones están dedicadas, en su mayoría, a Ponferrada. Los textos en prosa están fechados en Ponferrada entre agosto de 1956 y mayo de 1958.

MADRID, B. Nacional: VC/3264/16, VC/3264/17. PONFERRADA (León), B. Pública: E.110, C.3171. ÚBEDA, A. Valladares.

- [Poemas inéditos].

Tenía pensado publicar un segundo poemario, pero lo impidió su muerte. Su hijo José Javier Láinez Martínez, catedrático de Geografía e Historia de Bachillerato en Ponferrada, me facilitó (22-01-2003) cuatro poemas mecanografiados, fechados (dos en Ponferrada y uno en Laredo) entre 1975 y 1977.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 658] (lo considera ubetense, dato que no es correcto).

LALLENA PASSAS, Antonio Luis

Jaén, 09-06-1957. Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Granada (1979). Profesor de Inglés en los institutos “Nuestra Señora de la Cabeza” de Andújar, “Virgen del Carmen” de Jaén, “Salvador Rueda” de Málaga y, actualmente, en el IES “Santa Catalina” de Jaén. Profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED de la provincia de Jaén. Esposo de María Dolores Sánchez Cobos*, con la que ha colaborado en algunas publicaciones.

Obras

- *Estudio contrastivo de los comentadores de oración que indican actitud. Subgrupo IIa, en inglés y en español*. Granada: Universidad, 1979. 1 vol. (pag. var.), 31 cm.

Memoria de licenciatura dirigida por Rafael Fente Gómez y presentada en la Universidad de Granada (Departamento de Filología Inglesa).

GRANADA, Universidad-B. Letras: FLA/328 2 27.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con SÁNCHEZ COBOS, María Dolores) *Gestión de bibliotecas. Biblio II*. Málaga: Los autores, 1988. 15 p., 35 cm.

MÁLAGA, B. Provincial: MA 39263.

- (En colab. con SÁNCHEZ COBOS, María Dolores) *Gestión de bibliotecas. Biblio III*. Málaga: Los autores, 1988. 28 p., 35 cm.

MÁLAGA, B. Provincial: MA 39167.

- *Gestión de centros docentes. Educa II*. Málaga: El autor, 1989. 61 h., 35 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-G-209/9. MÁLAGA, B. Provincial: MA 5495.

- (En colab. con SÁNCHEZ COBOS, María Dolores) *Programa Eduba I. Catalogación asistida por ordenador*. Málaga: Los autores, 1989. 25 h., 34 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-R-414/4.

- (Coord.) *Aprendiendo inglés con ordenadores. Una experiencia del Seminario Permanente "Aprendizaje de inglés con ordenadores"*. Jaén: Centro de Profesores / Consejería de Educación, 1996. 27 p., 21 cm. (+ 1 disquete).

GRANADA, B. Andalucía: 1-Z-792/25. JAÉN, B. Provincial: BG-5.568.

LAMONEDA FERNÁNDEZ, Ramón

Begíjar, 09-06-1892 – México DF, 1971. Político y tipógrafo. A los doce años se trasladó a Madrid, donde trabajó como tipógrafo. Presidente del sindicato de impresores y miembro de la comisión ejecutiva de la UGT en 1920. Fue candidato socialista por el distrito de Martos en las elecciones de 1919 y 1929 y vicesecretario del PSOE y miembro del PCE desde 1921 a 1931. Regresó de nuevo al PSOE y entre 1933 y 1939 fue diputado socialista por Granada y secretario de las Cortes. Entre 1936 y 1949 fue secretario general del PSOE y representante español en la Internacional Socialista en 1939-1940. Se exilió a México tras la Guerra Civil. Allí se dedicó fundamentalmente a las Artes Gráficas, por lo que estuvo muy relacionado con el mundo literario. En el archivo-biblioteca de la Fundación Max Aub se conservan varias cartas cruzadas entre ambos durante el periodo 1946-1952. También figura en el epistolario publicado de Fernando de los Ríos. El 20-10-2006 su hijo Ramón Lamonedá Izquierdo remitía desde México una carta al diario *El País* puntualizando la referencia de Santiago Carrillo en un artículo sobre Negrín, publicado en el mismo periódico el 9 de octubre anterior, donde hablaba de Ramón "Almoneda".

Obras

- *Cuatro discursos sobre la unidad*. Madrid: PSOE Prensa y Propaganda, 1937. 47 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/106577.

- *Los sindicatos tienen que ganar la batalla de las fábricas (Discurso en el 3º Congreso de la UGT de Cataluña)*. Barcelona: Edicions UGT, 1937. 18 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.550/9. MADRID, B. Nacional: 3/115841.

- (En colab. con GONZÁLEZ PEÑA, Ramón) *La guerra y la unidad marxista*. Sarriá (Barcelona): Tallers d' I.J.C., [1937]. 14 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/101894.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Glosa de los acuerdos del Comité Nacional del PSOE. Discurso pronunciado en el Teatro Chueca de Madrid el 16 de octubre de 1938.* Madrid: Servicio de Prensa y Ediciones del PSOE, [1938]. 31 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/106933, 3/116107.

- *El Partido Socialista en la República Española.* México: El Socialista, 1942. 36 p. 17 cm.

Texto taquigráfico del discurso pronunciado el 7 de junio en el Teatro de las Cinematografías.

MADRID, B. Nacional: 7/162826.

— — Madrid: Fundación Pablo Iglesias, 2003. 36 p., 18 cm.

PAMPLONA, B. Pública de Navarra: 113-4/254.

- *Por la República contra el plebiscito. Texto íntegro de los discursos pronunciados por los compañeros... en el mitin celebrado el día 25 de noviembre de 1945 en el Teatro de las Cinematografías.* México: El Socialista, 1945. 49 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/167466.

Colaboraciones

- “Epílogo”, en SALAZAR, Víctor, *El presidiario número 317: Ramón González Peña (a) el hombre*, Madrid, Índice, 1936.

MADRID, B. Nacional: 3/92421.

Bibliografía

- *Ramón Lamonedá. Último secretario general del PSOE elegido en España en 1935. Posiciones políticas, documentos, correspondencia.* México: Roca, 1976.

- MANTECÓN, Matilde, “Índice biobibliográfico del exilio español en México”, en VV.AA., *El exilio español en México 1939-1982*, México, Fondo de Cultura Económica / Salvat Editores, 1982, pp. 717-878 [pp. 795-796].

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, II, p. 614.

- HERNÁNDEZ ALIQUES, Jorge (Dir. general), *Personajes de la historia de España*, Madrid, Espasa Calpe, 1999, T. 8, pp. 999-1000.

- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XVIII.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 4881.

- BENÍTEZ GARCÍA, José, “Un aprendiz de imprenta que lideró el PSOE. Ramón Lamonedá dirigió la Secretaría General entre 1936/1939”, *Andalucía en la historia*, nº 19, enero 2008, pp. 76-81.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1594.

LANTIER, Raymond

Arqueólogo francés (Lisieux, 1886 - Le Vésinet, 1980). Conservador jefe del Museo de Antigüedades Nacionales Saint-Germain-en-Laye y director de la *Revue archéologique*. Miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia.

- *Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Memoria número 15. El Santuario Ibérico de Castellar de Santisteban por... con el concurso de Juan Cabré Aguiló.* Prólogo de Pierre Paris. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1917. 127 p., 1 h., XXXV lám., 27 x 19,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-418, T-L-10/3. MADRID, B. Nacional: 5/12448 <14/16>(2), SG/2014.

Aurelio Valladares Reguero

LANZAS MOLINA, Juan Ramón

Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales. Profesor titular de Economía Aplicada de la Universidad de Jaén. Colaborador de la *Revista de estudios regionales* (1993-2006).

Obras

- *La financiación del desarrollo regional. Un análisis de la Comunidad Autónoma de Andalucía*. Jaén: Universidad, 1998. Tesis doctoral.

JAÉN, B. Universitaria: 338 LAZ fin.

— — Jaén: Universidad, 1999. 2 microfichas (545 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 9 p.).

JAÉN, B. del IEG: M-500. MADRID, B. Nacional: AHX/13098.

- (En colab. con MORAL PAJARES, Encarnación) *Productos jiennenses en el exterior. Análisis de mercados potenciales*. Jaén: Consejo Económico y Social de la Provincia, 2005. 353 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.475, D-8.476; B. Provincial: BG-869. MADRID, B. Nacional: 12/339827.

- (En colab. con MORAL PAJARES, Encarnación) *Dinámica exportadora en el sector oleícola andaluz. Identificación de mercados prioritarios*. Málaga: Analistas Económicos de Andalucía, 2007. 93 p., 24 cm. IX Premio Unicaja de Investigación Agraria.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CE-927/22. MADRID, B. Nacional: 12/632993.

LAPISLÁZULI LITERARIA

Publicación de la Asociación Literaria Lapislázuli* de Jaén. El nº 1 apareció en diciembre de 2004.

MADRID, B. Nacional: HNB/14.482.

LARA DÁVILA, Antonio

Doctor en Filología Inglesa por la Universidad de Jaén.

- *La técnica “cloze”. Caracterización y aportaciones sobre su uso en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera*. Jaén: Universidad, 1998. 3 microfichas (1011 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 10 p.). Tesis doctoral dirigida por Antonio Bueno González*.

JAÉN, B. del IEG: M-529. MADRID, B. Nacional: AHX/13.211.

LARA GAVILÁN, Antonio (“Tono”)

Jaén, 22-09-1896 – Madrid, 04-01-1978. Dibujante, humorista y dramaturgo. Fue poco el tiempo que vivió en Jaén, ya que, por razones de trabajo, la familia se trasladó a Valencia, ciudad en la que hizo sus primeras incursiones como dibujante en la revista *El Guante Blanco* (1912-1919). Pasó luego a Madrid y comenzó su frenética actividad en otras revistas de la época: *Prensa Gráfica*, *Nuevo Mundo*, *La Esfera* (1924-1926), *Elegancias*, *Mundo Gráfico*, *Gutiérrez* (ésta dirigida por otro ilustre comprovinciano, Ricardo García “K-Hito”); al tiempo que se iba introduciendo en los ambientes literarios capitalinos. Su carácter jovial y bohemio le hizo recalar algún tiempo en París y colaborar en varias revistas francesas, como *Candide*, *Ric e Rac*, *La Rire*, *Le Sourire*... Por entonces destacó también como cartelista, consiguiendo importantes premios. Su fama como dibujante y cartelista le ensanchó las fronteras, hasta el punto de ser contratado para Hollywood, la llamada “Meca del cine”,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

lugar al que llegó de la mano de su buen amigo Edgar Neville. Allí contó con la amistad de Mae West, Douglas Fairbanks y Charles Chaplin. Incluso el mismo Einstein gustaba de conversar con Tono, a pesar del mal inglés de éste. Fueron tiempos felices, pero breves, porque pronto regresó a España. Estamos en los años agitados de la pre-guerra, que él procuraba sobrellevar, contagiando a los demás su buen humor. Estalló la Guerra Civil, pero ello no impidió su trabajo en *La Trinchera* (San Sebastián, 1936-1937), ni la fundación, junto a Miguel Mihura, de *La Ametralladora* (Salamanca, 1937-1939), que más tarde daría lugar a otra inolvidable revista, *La Codorniz*, en la que colaboró durante sus tres primeros años de andadura (1941-1943). En los primeros momentos de la postguerra, marcados por el dolor y el hambre, prosiguió su intensa actividad en nuevas publicaciones, como *Vértice* (de la que fue subdirector); fundó una revista de cine, *Cámara* (1940), y más tarde el semanario *Foco* (1952); a lo que hay que unir sus trabajos en distintos periódicos y revistas del momento, como *Fotos, Primer Plano, Arte y Hogar, Blanco y Negro, Don José, Crónica, ABC, El Alcázar, Pueblo, Fe* (Sevilla)... Capítulo aparte merece su trayectoria teatral, que se inicia con el estreno en Madrid, el 17 de diciembre de 1943, de *Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario*, escrita en colaboración con Miguel Mihura, según confiesa el propio Tono, en el Café Raga de San Sebastián en 1939. Es, sin duda, su mayor éxito, donde se aprecian muchos elementos de aquel teatro del absurdo que triunfaría en Europa durante los años siguientes, pero, eso sí, con nombres de mayor reconocimiento, como si únicamente a ellos se debiera el invento. El autor jiennense buscó para la escena española un aire nuevo, afín, por otra parte, al de sus colaboraciones en publicaciones periódicas. Argumentos desconcertantes, planteamientos ilógicos, diálogos chispeantes y todo, siempre, con una buena dosis de fino humor, eran los ingredientes habituales de sus comedias, que él prefería llamar, simple y modestamente, “funciones”. Los mismos títulos de las obras son un perfecto anticipo del contenido, al presentarse, en la mayoría de los casos, como parodias de otros muy conocidos: *Guillermo Hotel, Romeo y Julita Martínez y La viuda es sueño* (de los famosos dramas de Schiller, Shakespeare y Calderón, respectivamente); *Las mil y una piernas* (de la inmortal colección árabe de cuentos); *Federica de Bramante* (de *Genoveva de Brabante*, la popular leyenda germánica que dio lugar a tantas obras –por estos años circulaba la versión española de Cristóbal Schmid–; *Algo flota sobre Pepa* (de la novela de Lajos Zilahy *Algo flota sobre el agua*); *Rebeco, Los mejores años de nuestra tía y ¡Qué bollo es vivir!* (de las exitosas películas *Rebeca, Los mejores años de nuestra vida y ¡Qué bello es vivir!*); *Francisca Alegre y Olé, No, no, no... María Cristina* y la novela *María de la Hoz* (de las populares canciones *Francisco Alegre y Olé, María Cristina me quiere gobernar y María de la O*), etc. Varias de estas piezas permanecen inéditas. También compuso ilustraciones para libros, siendo destacable su colaboración como dibujante en *El Gorrión*, colección de libros de humor de los años cincuenta.

Obras

- *100 tonerías de Tono*. Prólogo de Manuel Halcón. San Sebastián: Nueva Editorial, 1938. 56 h., 20 cm.

Recopilación de colaboraciones en *La Trinchera* y *La Ametralladora*.
MADRID, B. Nacional: 3/94206.

- (En colab. con MIHURA, Miguel) *María de la Hoz. Novela*. (Junto a *Un drama en el restaurante*, de José María Salaverría, y *Ramiro Ledesma Ramos*, de Juan Aparicio). La Novela del Sábado, nº 25. Madrid: Ediciones Españolas, 1939. 124 p., 2 h., 16 x 12 cm. Ocupa las pp. 2-60.

JAÉN, B. del IEG: D-2.829. MADRID, B. Nacional: 1/231943.

María de la Hoz aparece recogida en MIHURA, Miguel, *Prosa y obra gráfica*, Madrid: Cátedra, 2004, pp. 903-947.

MOREIRO, Julián, “*María de la Hoz: Tono y Mihura en las trincheras*”, *Anales de literatura española*, nº 19, 2007, pp. 161-172.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con MIHURA, Miguel) *Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario. Comedia de humor en 3 actos* (1939-1943). Madrid: Edit. Luis Uriarte, 1943. 64 p., 17 x 11 cm.
OVIEDO, B. Pública: 86-2/081.

— — (En 2º lugar, junto a *Tres sombreros de copa* y *El caso de la mujer asesinadita*, de Miguel Mihura) Madrid: Editora Nacional, 1947. 427 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/192666.

— — En GARCÍA RUIZ, Víctor y TORRES NEBRERA, Gregorio, *Historia y antología del teatro español de posguerra*, Vol. I: 1940-1945, edic. al cuidado de Víctor García Ruiz, Madrid: Espiral / Fundamentos, 2003, pp. 389-394 (introducción) y 395-469 (texto).
MADRID, B. Nacional: 5/63171.
Hay ediciones posteriores (2004 y 2005).

— — En MIHURA, Miguel, *Teatro Completo*, edición de Arturo Ramoneda, Madrid: Cátedra, 2004, pp. 233-293.
MADRID, B. Nacional: SB-5 MIHURA; CSIC-Filología: CER CXIX/1221.
[Bibliografía] PASTOR, Álex, “*Ni pobre ni rico...* a principios del siglo XXI”, *ADE teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*, nº 105, abril-mayo 2005, pp. 41-42.

- *Guillermo Hotel. Comedia en tres actos*. Estrenada en el teatro Infanta Isabel la noche del 8 de mayo de 1945. Biblioteca Teatral, nº 191. Madrid: Editorial Pandora, s. a. [1955]. 65 p., 16,5 x 11,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.871/9. MADRID, B. Nacional: 1/234365. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Romeo y Julita Martínez. Función con fantasma en tres actos* (1946). Madrid: Gráf. Héctor, 1960. 53 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-660/20. MADRID, B. Nacional: T/36487.

- *Diario de un niño tonto*. Barcelona: José Janés, 1948. 167 p., 17 x 11 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.729. MADRID, B. Nacional: 4/33274.

— — Valencia: Mascarón, 1981. 139 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/185679.

— — Madrid: Temas de Hoy, 1998. 141 p., 19 x 13 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/68162. ÚBEDA, A. Valladares.

— — Madrid: Temas de Hoy, 2003. 141 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.987. MADRID, B. Nacional: 12/195747.

- *Automentirobiografía*. Barcelona: José Janés, 1949. 126 p., 50 h. de lám., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.830. MADRID, B. Nacional: 4/34458.

- *Francisca Alegre y Olé. ¡Qué bollo es vivir!* Madrid: Alfil, 1952. 128 p., 15 x 11 cm.
La primera obra se estrenó en el Teatro Principal de San Sebastián la noche del 21 de agosto de 1949 y en Madrid, en el Teatro Infanta Isabel, la noche del 26 de octubre del mismo año. La segunda obra se estrenó en el Teatro Principal de San Sebastián la noche del 18 de agosto de 1950 y en Madrid, en el Teatro Infanta Isabel, la noche del 3 de octubre del mismo año.
JAÉN, B. del IEG: D-9.266/9. MADRID, B. Nacional: 1/235344, T/32212. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Madrid: Edic. Alfil-Escélicer, 1957. 147 p., 15 x 11 cm.
MADRID, B. Nacional: T/34128.
- *Tiíta Rufa*. San Sebastián: Alfil-Escélicer, 1957. 84 p., 15 x 11 cm. Estrenada en 1950.
JAÉN, B. del IEG: D-8.873/13. MADRID, B. Nacional: 1/235463, T/35070. ÚBEDA, A. Valladares.
- — Barcelona: G. P., 1959. 128 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/3814/3.
- (En colab. con LLOPIS, Jorge) *La viuda es sueño. Función en tres actos*. Estrenada por la compañía titular del Teatro Infanta Isabel, de Madrid, el día 3 de diciembre de 1952. Madrid: Ediciones Alfil, 1952. 64 p., 15 x 11 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.873/15. MADRID, B. Nacional: 7/22464, T/34367. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Cuando yo me llamaba Harry (Novela americana)*. “La Novela del Sábado”, nº 14. Madrid: Imp. Prensa Española, 1953. 64 p., 15 x 10 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.822/23. MADRID, B. Nacional: 1/233845, 7/36322 (en 4º lugar).
- — Barcelona: Edic. G. P., 1958. 126 p., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.831.
- (En colab. con MANZANOS, Eduardo) *Un drama en “El quinto pino”. Función en tres actos y un solo entreacto*. Madrid: Alfil, 1953. 63 p., 15 x 11 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.873/14. MADRID, B. Nacional: 1/235379, T/34469. ÚBEDA, A. Valladares.
- (En colab. con LLOPIS, Jorge) *Federica de Bramante o Las fierecillas del fango. Drama de capa y bigote con un poco de estrambote en un prólogo y tres actos con dos ricos entreactos*. Madrid / Cádiz: Alfil-Escélicer, 1954. 123 p., 15 x 11 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.348/11. MADRID, B. Nacional: 1/235388, T/32577.
- *Los caballeros las prefieren castañas*. “La Novela del Sábado”, nº 60. Madrid: Prensa Española, 1954. 64 p., 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.828. MADRID, B. Nacional: 1/233890, 7/37652 (en 5º lugar).
- — Barcelona: Edic. G. P., 1958. 123 p., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.726. MADRID, B. Nacional: VC/3085/19.
- *Romeo y Julita*. Madrid: Ediciones Taurus, 1955. 242 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.958. TOLEDO, B. Academia de Infantería.
- — Barcelona: Edic. G. P., 1958. 126 p., 1 h., 7,5 x 10,5 cm.
ÚBEDA, A. Valladares.
- *La verdad desnudita. Función en tres actos*. Madrid: Luis Miracle, [195-?]. 60 p., 17 cm. Estrenada en 1955.
HUELVA, B. Provincial: 42.081. UTIEL (Valencia), B. Pública: T TON ver.
- *Crimen pluscuamperfecto. Comedia policiaca en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros*. Estrenada en el teatro de la Comedia de Madrid, por la Compañía de Ismael Merlo, la noche del 12 de

Aurelio Valladares Reguero

diciembre de 1956. Madrid: Biblioteca Teatral, [1956]. 64 p., 16 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/234363.

- *Conchito*. Madrid: Taurus, 1957. 169 p., 3 h., 19 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.996. MADRID, B. Nacional: 1/243414, 1/245533. ÚBEDA, A. Valladares.

— *Conchito o memorias de un niño tonto*. Barcelona: Ediones G.P., 1959. 126 p., 18 x 10,5 cm.

Ofertado a través de Iberlibro.

- (En colab. con NEVILLE, Edgar) *Eva, Adán y Pepe (o las dos manzanas de Eva)*. Comedia en tres actos y en prosa. Estrenada en el Teatro Lara de Madrid el 13 de mayo de 1958. Madrid: Biblioteca Teatral, año XVII, nº 192. 67 p., 16 x 11,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.871/10. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Pepelandia*. Col. Pandora nº 20. Madrid: Ed. Mon, [1958]. 204 p., 11 x 8 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.870/20. PAMPLONA, Universidad de Navarra-B. Humanidades: PTA 000.273.

- *Con la lengua fuera*. Barcelona: G. P., 1959. 126 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.832. MADRID, B. Regional "Joaquín Leguina": 37.815.

- *Sobre la vida esa*. Barcelona: Edic. G. P., 1959. 127 p., 18 x 10 cm.

Ofertado a través de Iberlibro.

- (En colab. con LLOPIS, Jorge) *La última opereta. Farsa en tres actos* (1959). Madrid: Pandora / Murcia: La Verdad, 1961. 61 p., 19 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/236025, T/36855. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Francisca Alegre y olé*. Barcelona: Edic. G. P., 1960. 127 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.727. MADRID, B. Nacional: VC-3.970/30.

- *Minouche. Comedia en tres actos*. Basada en *La Plume*, de Barillet y Gredy. Murcia: La Verdad, 1960. 64 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.871/7. MADRID, B. Nacional: T/36586.

- *¡Viva yo! Historia larga de una vida corta*. Barcelona: Bruguera, 1960. 256 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.064. MADRID, B. Nacional: 7/41157.

- *Memorias de mí. Novela humorística*. Colección "Grandes Novelas Humorísticas". Prólogo de Camilo José Cela. Madrid: Biblioteca Nueva, 1966. 360 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.704. MADRID, B. Nacional: 7/67179, 7/67180, AHM/589159, AHM/590448.

- *Antología. 1927-1977*. Madrid: Edit. Prensa Española, 1978. 319 p., 24 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.731. MADRID, B. Nacional: 7/109074. ÚBEDA, A. Valladares.

Obras inéditas

- *Sueño de opio* (1919).

- *Hoy como ayer*, en colaboración con Enrique Llovet.

- *Rebeco* (escrita en 1940 y estrenada en 1944).

- *Exámenes* [pieza breve] (1944). Recogida por E. Giménez Caballero (cfr. infra).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Don Pío descubre la primavera* (1946), en colaboración con Enrique Llovet.
- *Rato y medio de angustia* (1947), en colaboración con A. Mingote.
- *Retorcimiento* (1947).
- *Cinco mujeres nada menos* (1948).
- *Los mejores años de nuestra tía* (1948), en colaboración con Janos Vazsary.
- *Bárbara* [adaptación de la obra de Michel Durand] (1948).
- *Algo flota sobre Pepa* (1949).
- *Una noche en Miami* (1949), en colaboración con Janos Vazsary.
- *El gorrión* (1950)
- *Las mil y una piernas* (1950).
- *Piernas al Fontalba* (1950).
- *No, no, no... María Cristina* [adaptación de Sergio Plugiese] (1952).
- *Al calor del tónico*, revista musical (1953).
- *La tercera diversión*, revista musical (1953).
- *La cura de amor* (1954).
- *Anastasio* (1958).
- *Umoristi del noveciento* (1959).
- *El marido, la mujer y la muerte*, traducción de André Roussin (1959).
- *Historia de las cosas* (1959), en colaboración con A. Mingote.
- *Al rico bombón* (1959).
- *Eladio* (1959), en colaboración con Soriano de Andía, Jorge Llopis y A. Mingote.
- *El señor que las mataba callando* (1964).
- *Petsy*, adaptación de la obra de Pierrette Bruno (1967).
- *El requeté empleadísimo* (1972).

Traducciones

- OPPENHEIM, Edward Phillips, *El juramento*. Barcelona: Cervantes, 1949. 218 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/34279.
- OPPENHEIM, Edward Phillips, *Los traidores*. Barcelona: Cervantes, 1949. 236 p., 2 h., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/34721, 7/9701.
- OPPENHEIM, Edward Phillips, *Doble luna de miel*. Barcelona: Cervantes, 1950. 238, 1 h., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/10726.
- OPPENHEIM, Edward Phillips, *Jennerton y C^a*. Barcelona: Cervantes, 1951. 218 p., 1 h., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/19357.
- OPPENHEIM, Edward Phillips, *El gran príncipe Shan*. Barcelona: Cervantes, 1952. 221 p., 17 cm.
ALMERÍA, B. Provincial: R.7859. MADRID, B. Nacional: 7/173.
- OPPENHEIM, Edward Phillips, *El último tren* (traduc. en colab. con Leoncio Sureda Guytó).
Barcelona: Cervantes, 1952. 235 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/80409.
- OPPENHEIM, Edward Phillips, *El secreto*. Barcelona: Cervantes, 1953. 240 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/20795.

Aurelio Valladares Reguero

Versiones cinematográficas

- *Un bigote para dos*, 1940. Directores: A. de Lara y M. Mihura. Argumento original para cine.
- *Un bigote para dos*, 1943. Doblaje, en colaboración con Miguel Mihura, de una película austriaca sobre Straus, para Cifesa.
- *Canción de medianoche*, 1943. Dirección, en colaboración con Enrique Llovet.
- *Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario*, 1945 (sobre la obra teatral homónima). Director: Ignacio F. Iquino. Intérprete: Mary Santpere.
- *Nosotros los rateros*, México-1949 (sobre la obra teatral *Guillermo Hotel*). Director: Julio Salvador.
- *Habitación para tres*, 1951 (sobre la obra teatral *Guillermo Hotel*). Director: A. de Lara. Intérpretes: Manolo Gómez Bur, José Luis Ozores...
- *Ni pobres ni ricos*, México-1952 (sobre la obra teatral *Ni pobre ni rico...*). Director: Fernando Cortés.
- *La quiniela*. Guión, en colaboración con Ana Mariscal.
- *Rato y medio de angustia*. Guión, en colaboración con Antonio Mingote.
- *La pandilla de los once*. Argumento cinematográfico. Madrid: Buhigas Films, 1961. 1 h., 129 h., 2 h., 6 h. de lám., 31 cm.
MADRID, B. Nacional: T/37062.
- [Diálogos adicionales], en *Sé padre... y no mires de quién*. Guión de Alberto Vázquez Figueroa y Antonio Giménez-Rico. Madrid: Imp. Carmen Moreno, 1969. 2 h. sueltas, 182 h., 27 cm.
MADRID, B. Nacional: T/42645.
- *¡Adiós, cigüeña! ¡Adiós!* Guión, en colaboración con Manuel Summers. Madrid: Kalender Films International, 1971. 155 p., 2 h. sueltas, 28 cm.
MADRID, B. Nacional: T/43897.
- — Madrid: Vídeo Disco, 1983. 1 videocasete (Beta), 90 minutos.
MADRID, B. Nacional: VD/881.
- — Madrid: Kalender Vídeo, 1989. 1 videocasete (Beta), 95 minutos.
MADRID, B. Nacional: VD/13060.
- — Id. en sistema VHS.
MADRID, B. Nacional: VD/13391.
- Arturo González, P. C., *La mujer es un buen negocio (Título provisional)*. Guión cinematográfico de Antonio de Lara (Tono), Rafael J. Salvia y Alfonso Paso. Madrid: Carmen Moreno Copias cinematográficas, 1976. 146 folios mecanografiados por una sola cara, 28 x 21,5 cm. Acompañan 2 folios sueltos con la "Ficha artística" y 6 fotografías en blanco y negro (de 18 x 24 cm.) de escenas de la película.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

La película está interpretada en sus papeles principales por Manolo Escobar, Iris Chacón, Antonio Garisa, Didi Sherman, Mary Sentpere y Fernando Sancho.

MADRID, B. Nacional: T/50582.

— — Madrid: Copias Carmen Moreno, 27 de abril de 1976. 146 folios, 28 x 21,5 cm.

Contiene sólo la parte del texto, que coincide con el ejemplar de la ficha de anterior.

MADRID, B. Nacional: T/49928.

— — Director, Valerio Lazarov; argumento, Tono; guión, Tono, Rafael J. Salvia y Alfonso Paso; productor ejecutivo, Alfredo Fraile; productor, Arturo González; música original, Juan Barcons y Manuel Cubedo; director de fotografía, Cecilio Paniagua; montaje, José Luis Berlanga; decorados, Enrique Alarcón; peluquería, Concha Cano; maquillaje, Carlos Paradela; vestuario, Juanita Ramírez; coreógrafo, Don Lurio. Madrid: Lubaces, 1987. 1 videocasete (VHS). ca. 107 minutos.

Comedia musical hispano-mejicana realizada en 1976 y estrenada el 14 de febrero de 1977 en el cine Fuencarral de Madrid.

MADRID, B. Nacional: VD/9067.

— — Valladolid: Divisa Ediciones / Madrid: José Frade Producciones Cinematográficas, 1998. 1 videocasete (VHS), ca. 107 minutos.

MADRID, B. Nacional: VD/37343.

— — Valladolid: Divisa Home Video / Madrid: José Frade Producciones Cinematográficas, 2003. 1 videocasete (VHS), ca. 107 minutos.

MADRID, B. Nacional: VD/61035.

— — Valladolid: Divisa Home Video / Madrid: José Frade Producciones Cinematográficas, 2003. 1 videodisco (DVD), ca. 107 minutos.

MADRID, B. Nacional: DVD/5973.

- *El balcón de la luna*. Guión y diálogos, en colaboración con Luis Saslavsky, Jorge Feliu y José María Font. Madrid: Video Mercury Films, distribuida por El Corte Inglés, 1988. 1 videocasete (Beta), 90 minutos.

MADRID, B. Nacional: VD/10733.

Prólogos

- En VIZCAÍNO CASAS, Fernando, *El revés del derecho*. Barcelona: Planeta, 1981.

MADRID, B. Nacional: 4/179374.

— — 2ª edición corr. y aum. Barcelona: Planeta, 1981.

MADRID, B. Nacional: 4/180968.

— — 3ª edición. Barcelona: Planeta, 1981.

MADRID, B. Nacional: 4/180165.

— — 4ª edición. Barcelona: Planeta, 1981.

MADRID, B. Nacional: DL/175354.

— — 6ª edición. Barcelona: Planeta, 1982.

MADRID, B. Nacional: 4/189254.

Aurelio Valladares Reguero

Comentario

- “El *¿Está usted seguro?* y el cerebro humano”, en SÁNCHEZ, Alfonso, *¿Está usted seguro...? Mis mil preguntas en “La Codorniz”*, Madrid: Biblioteca Nueva, [1944?], p. 19.

MADRID, B. Nacional: 4/14123, 4/64057.

Presencia en antologías y otras obras

- GIMÉNEZ CABALLERO, [Ernesto], *Lengua y Literatura de España: Antología 2. Teatro escolar. Historia representable del ENTREMÉS en España (Del siglo XV al siglo XX). Vida del estudiante español*. [Madrid: Imp. de Ernesto Giménez, 1949?].

Incluye, en último lugar, la obra de Tono *Exámenes*, pieza teatral dividida en 4 escenas, pp. 137-142.

MADRID, B. Nacional: AFRGF/3383 (v. 9)

- GARCÍA MERCADAL, José, *Antología de humoristas españoles del siglo I al XX*, Madrid: Aguilar, 1957, pp. 1679-1681 (recoge la narración “El primer bailazo” y la breve pieza teatral *La mujer, el torero y el toro*).

MADRID, B. Nacional: 1/206525.

Hay dos ediciones posteriores: 1961: B. Nacional: 7/51129; 1964: B. Nacional: 7/58140.

- R[ODRÍGUEZ] DE LA FLOR, José Luis, *Un siglo de poesía satírico-burlesca periodística (1832-1932)*, Madrid: Ediciones de la Torre, 1993: el poema “Días” (p. 250).

MADRID, B. Nacional: 7/162284.

- *3 propuestas para niños, 1930-35. Ángel Ferrant, Melendreras, Tono*. Valencia: L’Eixam, Institut Valencià d’ Art Modern, 1999. 81 p., 20 x 28 cm.

“Antonio Lara Gavilán - Tono”, pp. 63-81 (bio-bibliografía, pp. 63-64; ilustraciones, pp. 65-81).

MADRID, B. Nacional: 10/140516.

- USSÍA, Alfonso, *Bohemios y malvados. Coñones del Reino de España II*, Barcelona: Ediciones B, 2008, pp. 157-158: “Canto al tentempié” (poema escrito en el diario de Isabel Vigliola, esposa de Antonio Mingote, de donde lo toma A. Ussía para su libro).

MADRID, B. Nacional: 12/535881.

Exposición

- *Los humoristas del 27. Antoniorrobes, Bon, Enrique Jardiel Poncela, K-Hito, José López Rubio, Miguel Mihura, Edgar Neville, Tono*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía / Ediciones Sinsentido, 2002. 206 p., 22 cm.

- MOLINS, Patricia, “Superhumorismo: Jardiel y Tono”, pp. 81-93 [Tono, pp. 89-93].

- Reproducción de un artículo de Tono en *La Codorniz* (nº 107, 20-06-1943), pp. 146-147.

- Biobibliografía de Tono, p. 186; ilustraciones de Tono, pp. 187-195.

- Reproducción de sendos artículos de Tono en las revistas *Gutiérrez* (nº 33, 1928), pp. 202-203 y *La Codorniz* (nº 90, 21-02-1943), p. 203.

JAÉN, B. del IEG: D-7.906. MADRID, B. Nacional: E/4527.

“I Jornadas Jiennenses de Humor”

Organizadas por la Universidad Popular Municipal de Jaén (9/12 de febrero de 1998) en memoria de Antonio Lara Gavilán. Participantes: Chumy Chúmez, “El humor de Tono y su tiempo” (día 9); Vicente Oya Rodríguez, “Antonio Lara Gavilán, la gracia que nació en Jaén” (día 10); Emilio de la Cruz, “El humor después de *La Codorniz*” (día 11); mesa redonda sobre “¿Tiene sentido el humor?”, con Vicente Oya, los dibujantes Juan Carlos, del *Jaén*, y Mena, de *Ideal*, “Vica” y miembros de la asociación “Viñeta 6” (crónica en el diario *Jaén*, 10-02-98, pp. 14 y 16).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- GÓMEZ SANTOS, Marino, *Crónica del Café Gijón*, Madrid: Biblioteca Nueva, 1955, p. 163 (lo cita entre los asistentes).
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 5, p. 2239.
- GONZÁLEZ-GRANO DE ORO, Emilio, *Miguel Mihura, Tono y la prehistoria del humor codornicesco*, Toronto: Universidad, 1980.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 308; p. 609 (“Tono”).
- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Literatura jiennense del Siglo XX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [p. 1341].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 359.
- *QUIÉN es quién en el Teatro y en el Cine Español e Hispanoamericano*, Barcelona: Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, S. A., 1991, T. II, p. 501.
- ANTOLÍN PAZ, Mario (Dir), *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, Madrid: Forum Artis, 1994, T. 8, p. 2199.
- AGUIRRE, José Luis, “Antonio de Lara Gavilán “Tono” (1896-1978)”, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXI, 1995, nº 3, pp. 313-326.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros, MLE, T. XIV, 1995, pp. 216-220.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Centenario de Antonio de Lara Gavilán “Tono”, *Jaén* (suplemento *Dominical*), 22-11-1996, pp. 27-28.
- GARCÍA FUENTES, Enrique, “Recepción del concepto ‘Generación del 98’ en la novela de humor de los años treinta”, *Cátedra Nova*, nº 6, diciembre 1997, pp. 291-303.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, IV, p. 1532.
- GÓMEZ VILCHES, José, *Cine y literatura. Diccionario de adaptaciones de la literatura española*. Málaga: Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, 1998, pp. 241-242.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Dejaron huella. Tono”, *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, pp. 109-110.
- ROJANO ORTEGA, Diego, “Tono, un maestro jiennense del humor”, en su recopilación *Nombres, hombres y paisajes*, Jaén: Caja de Jaén / Diario Jaén, 1998, pp. 69-72.
- VICA, “La brisa de la Alameda. Tono en la memoria”, *Jaén*, 10-02-1998, p. 16.
- VIRIBAY, Miguel, “Galería. Antonio de Lara Gavilán, ‘Tono’”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 12-05-1999, p. 31.
- VIZCAÍNO CASAS, Fernando, *Las anécdotas del humor. Humor con humor se paga*, Barcelona: Planeta, 1999.
Capítulo VI: “Tono”, pp. 81-90. Hay referencias a Tono en otros capítulos, especialmente en el VII, dedicado a Miguel Mihura. Al comienzo del cap. (p. 81) dice (por error) que Tono nació en la Sierra de Cazorla.
- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XV.
- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), *CADA*, Vol. II, 2002, pp. 724-726.
- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 966.
- LLERA, José Antonio, *El humor verbal y visual de “La Codorniz”*, Madrid: CSIC, 2003 (contiene muchas referencias a “Tono”).
- BAUER, Samuel, “El Mihura olvidado: el teatro de ‘Tono’”, *ADE Teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*, nº 102, septiembre-octubre 2004, pp. 154-157.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 15, p. 6896.
- GONZÁLEZ-GRANO DE ORO, Emilio, *La otra generación del 27. El Humor Nuevo español y “La Codorniz” primera*, Madrid: Ediciones Polifemo, 2004. “Bibliografía de Tono”: pp. 457-464.
- GONZÁLEZ-GRANO DE ORO, Emilio, *Ocho humoristas en busca de un humor. La “Otra”*

Aurelio Valladares Reguero

Generación del 27. Mihura, Tono, Herreros, Neville, Jardiel, López Rubio, Perdiguero y Laiglesia, Madrid: Ediciones Polifemo, 2005, pp. 145-202 y 404-405.

- HUERTA CALVO, Javier, PERAL VEGA, Emilio, y URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, *Teatro español (De la A a la Z)*, Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2005, pp. 694-685.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, pp. 2034-2035.

LARA LÓPEZ, Emilio Luis

Jaén, 17-09-1968. Licenciado en Humanidades por la Universidad de Jaén y doctor en Antropología por la Universidad Católica San Antonio de Murcia. Profesor de Historia en el IES “Fuente de la Peña” de Jaén. Ha conseguido diversos galardones literarios, como el 2º premio “Alfonso Sancho” de relato (1990) y el premio de investigación histórica universitaria, “Jaén, Arte e Historia” (1998). También figura entre los agraciados en el Concurso de Cuentos “Hucha de Oro” (2010), por su obra “Vida de muñecas rusas”. Colaborador de las revistas *Senda de los Huertos* (1989-2000), *Alto Guadalquivir* (1992-1998), *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1999-2004), *El Toro de Caña* (2000-2008), *Espacio, tiempo y forma* (2003), *Sumuntán* (2003), *Elucidario* (2006-2009) y *Revista de dialectología y tradiciones populares* (2005).

Obras

- *Una ciudad de saquito que oía a Bach*. Jaén: Diputación Provincial, 1998. 97 p., 21 x 14,5 cm.

Reúne once narraciones.

JAÉN, B. del IEG: D-5.711/7, D-5.711/8; B. Provincial: BG-6563. MADRID, B. Nacional: 10/72401.

- (Textos) en *Gloria y pasión en el arte. Jaén, 1999: del 20 al 31 de marzo, Sala Cimadevilla*. Jaén: Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad, 1999. 82 p., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.324.

- (Textos) en *Nuestra Semana Santa*. Jaén: Diario Jaén, 199-? 4 videocasetes (VHS), 20 cm.

1: *Domingo de Ramos y Lunes Santo*. 2: *Martes Santo y Miércoles Santo*. 3: *Jueves Santo y Viernes Santo*. 4: *Viernes Santo y Domingo de Resurrección*.

JAÉN, B. del IEG: VID-140-143 (1-4).

- (Textos) en *Exposición de figuras antiguas del Niño Jesús: del 20 de diciembre de 2000 al 7 de enero de 2001*. Fotografías de Arturo Aragón Moriana. Jaén: Área de Cultura y Turismo, 2000. 114 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.392.

- (En colab. con LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro y CERDÁ PUGNAIRE, Julio) *Biografías jiennenses. José del Prado y Palacio*. Jaén: Pavimentaciones Morales [Torredonjimeno: Gráficas La Paz], 2001. 138 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.726/12; B. Pública “Condestable Iranzo”: A-929-LAR-jos.

- (En colab. con LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro) *La memoria en sepia. Historia de la fotografía jiennense desde los orígenes hasta 1920*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2001. 439 p., 27 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.207, D-7.208; B. Provincial: BG-2797. MADRID, B. Nacional: BA/39030.

- *Fotografía y Semana Santa. Jaén. Siglo XIX-1978.: Métodos y análisis de documentación gráfica para la historia y la etnografía*. Murcia: Universidad Católica San Antonio (UCAM), 2003. 2 vol.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Tesis doctoral presentada en la UCAM, Departamento de Ciencias Sociales Jurídicas y de la Empresa.
MURCIA, B. de la UCAM: 908(460.352)-LAR-fot I y II.

- *La religiosidad popular pasionista contemporánea (Jaén, 1859-1978). Una historia a través de la fotografía como fuente documental.* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2004. 619 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.035, D-8.036; B. Provincial: BG-1587. MADRID, B. Nacional: BA/41083.

- *Cerdá y Rico y la fotografía estereoscópica. Andalucía.* Torredonjimeno: Jabalcuz, 2005. 59 p., 22 x 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.664/10; B. Provincial: BG-2744. MADRID, B. Nacional: 12/339700.

- (En colab. con ORTEGA JIMÉNEZ, Joaquín, ORTEGA SÁNCHEZ, José y ORTEGA PÉREZ, José Ramón) *Familia Ortega, fotógrafos. Salas Provinciales de Exposición, del 3 al 30 de junio.* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005. 103 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.388, D-8.389; B. Provincial: BG-5122. MADRID, B. Nacional: BA/41589.

- *Historia de las transiciones en España (1808-1978). El triunfo de los reformadores.* Jaén: Meta4, 2006. 227 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4106. MADRID, B. Nacional: 9/272331.

- (En colab. con LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro) *Jaime Roselló Cañada.* Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 2009. 158 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/663864.

- (En colab. con LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro) *Ramón Espantaleón Molina: el último humanista.* Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 2009. 134 p., 25 cm.

JAÉN, del IEG: 9-668/5; B. Provincial: BG-7294. MADRID, B. Nacional: 12/634374.

- (En colab. con CERDÁ PUGNAIRE, Julio Arturo y MONZÓ GINEZ, José María) *Arturo Cerdá y Rico, de Monóvar a Cabra del Santo Cristo (Jaén), "de 1871 a 1921".* Monóvar (Alicante): Concejalía de Cultura, 2011. 159 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/804772.

Presencia en obras colectivas

- "El campanario de Withehall" y "Ojos maulas", en *Premio Jaén de Relatos. Año 1990*, Jaén: Ayuntamiento, 1993, pp. 55-92 y 229-268.

MADRID, B. Nacional: 7/171960.

- "La ciudad de los vientos" (mención especial de relato corto en la modalidad provincial) y "Polizones" (mención especial de poesía en la modalidad universitaria), en *I Concurso Facultad de Relato y Poesía, 1996/97*, Jaén: Universidad (Facultad de Humanidades y C. de la Educación), 1998, pp. 45-52 y 117-126, respectivamente.

BAEZA, Equipo de Orientación Escolar. JAÉN, B. "Condestable Iranzo": A-821-CON.

- "Los expoliadores" (tercer premio), en *I Certamen de Relato Corto "Ciudad de Villanueva"*. *Trabajos premiados*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 1999, pp. 43-59.

JAÉN, B. Provincial: BG-3012. MADRID, B. Nacional: 10/142062.

Aurelio Valladares Reguero

- “El ocio”, en *Jaén entre dos siglos (1875-1931)*, Granada: Caja General de Ahorros / Museo Provincial de Jaén, 2000, pp. 155-169..

JAÉN, B. Provincial: BG-3988. ÚBEDA, B. Municipal.

- “Las tres salidas” (mención especial de relato corto en la modalidad provincial), en *III Concurso Facultad de Relato, Poesía y Fotografía, 1998/99*, Jaén, Universidad (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), 2000, pp. 45-57.

JAÉN, B. Provincial: BG-6342.

Bibliografía

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, IV, p. 1483.

- ABRIL, Juan Carlos, “Galería de escritores. Emilio Lara”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 21-06-2000, p. 31.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1595.

LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro

Daimiel (Ciudad Real), 1942 – Jaén, 03-04-2010. Funcionario del INEM e investigador. Llegó a Jaén en 1959. Publicó varios libros y artículos sobre distintos aspectos de la cultura jiennense, campo en el que fue galardonado en más de una ocasión. Colaborador de los periódicos provinciales *Jaén* e *Ideal*, y de las revistas *Senda de los Huertos* (1988-2000), *Alto Guadalquivir* (1989-1998), *Antaño y hogaño* (1991-1996) y *Mengíbar. Feria y fiestas en honor de Santa María Magdalena* (1993-1994).

Obras

- (En colab. con LÓPEZ PÉREZ, Manuel) *Entre la guerra y la paz. Jaén (1808-1814)*. Granada: Universidad, 1993. 474 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.319; B. Provincial: BG-3707. MADRID, B. Nacional: 7/176541. ÚBEDA, B. Municipal.

Reseña de Luis Garrido González en *Senda de los Huertos* (nº 30, 1993, pp. 121-124) y *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (nº 151, 1994, pp. 285-288).

- *Crónica anual de las actividades desarrolladas por la nueva Agrupación de Cofradías y Hermandades de Jaén*. Jaén: Agrupación de Cofradías y Hermandades, 1994. VIII p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.671/1.

- *La Virgen de la Capilla. Cuatro siglos de devoción mariana a través de documentos históricos conservados en la ciudad de Jaén*. Prólogo de Manuel López Pérez. Jaén: Ayuntamiento, 1994. 202 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.323, D-4.324; B. Provincial: BG-336. MADRID, B. Nacional: 7/183171.

- (En colab. con LÓPEZ MURILLO, José y LÓPEZ PÉREZ, Manuel) *Jaén en blanco y negro. Introducción para una historia de la fotografía en Jaén (1860-1960)*. Jaén: Soproagra, 1995. 469 p., 31 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-W-714. JAÉN, B. del IEG: D-5.273, D-5.274. MADRID, B. Nacional: BA/32989.

— — 2ª edición. Jaén: s. n., 1997. 621 p., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.765. MADRID, B. Nacional: BA/34318.

— — 3ª edición. Jaén: s. n., 1999. 623 p., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.342.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Jaén (1820-1823). La lucha por la libertad durante el trienio liberal*. Jaén: Ayuntamiento, 1996. 566 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.484; B. Provincial: BG-3726. MADRID, B. Nacional: 10/1023.
Reseña de José Ramírez López en *Códice*, nº 10, junio 1996, pp. 78-79.

- (En colab. con SÁNCHEZ ESTRELLA, Joaquín) *Semana Santa en Jaén. Crónica fotográfica de un siglo de piedad y tradición*. Torredonjimeno: Jabalcuz, 1996. 411 p., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.585; B. Provincial: BG-1588. MADRID, B. Nacional: BA/33564.

- (En colab. con GARCÍA DELGADO, Antonio) *1880-1955. Imágenes de tres cuartos de siglo de vías urbanas y obras públicas en la provincia de Jaén*. Jaén: Pavimentos Morales, 1998. 112 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.167/8.

- *La banda municipal de música de Jaén*. Jaén: Ayuntamiento, 2000. 222 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.397; B. Provincial: BG-2777. MADRID, B. Nacional: M/15731.

- (En colab. con CERDÁ PUGNAIRE, Julio y LARA LÓPEZ, Emilio L.) *Biografías jiennenses. José del Prado y Palacio*. Jaén: Pavimentaciones Morales [Torredonjimeno: Gráficas La Paz], 2001. 138 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.726/12; B. Pública "Condestable Irazzo": A-929-LAR-jos.

- (En colab. con CERDÁ PUGNAIRE, Julio Arturo y PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano) *Del tiempo detenido. Fotografía etnográfica giennense del Dr. Cerdá y Rico*. Jaén: Diputación Provincial, 2001. 481 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.229, D-7.230; B. Provincial: BG-1458. MADRID, B. Nacional: BA/38929.

- (En colab. con LARA LÓPEZ, Emilio Luis) *La memoria en sepia. Historia de la fotografía giennense desde los orígenes hasta 1920*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2001. 439 p., 27 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.207, D-7.208; B. Provincial: BG-2797. MADRID, B. Nacional: BA/39030.

- (En colab. con PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano y CERDÁ PUGNAIRE, Julio Arturo) *Registro de memorias. La obra fotográfica del Dr. Cerdá y Rico*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002. 512 p., 1 h., 27 x 21,5 cm.

JAÉN, del IEG: D-7.525, D-7.526; B. Provincial: BG-2798. MADRID, B. Nacional: BA/40469.

- (En colab. con MOLLINEDO GÓMEZ-ZORRILLA, Jesús) *Bernabé Soriano de la Torre. El padre de los pobres*. Torredonjimeno: Ed. Jabalcuz, 2003. 152 p., 24 cm.

JAÉN, del IEG: D-8.078; B. Provincial: BG-5309. MADRID, B. Nacional: 12/229096.

- (En colaboración) *El Albayzín de Cerdá y Rico (1898-1909)*. [Exposición, Fundación Albaicín]. Torredonjimeno: Jabalcuz, 2006. 139 p., 22 x 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3371. MADRID, B. Nacional: 12/466622.

- (En colab. con LARA LÓPEZ, Emilio Luis) *Jaime Roselló Cañada*. Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 2009. 158 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/663864.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con LARA LÓPEZ, Emilio Luis) *Ramón Espantaleón Molina: el último humanista*. Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 2009. 134 p., 25 cm.

JAÉN, del IEG: 9-668/5; B. Provincial: BG-7294. MADRID, B. Nacional: 12/634374.

Prólogos

- En JIMÉNEZ DELGADO, Francisco, *Mirando al pasado (Compendio fotográfico de Villargordo, 1841-1981)*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1999, pp. 13-14.

JAÉN, B. del IEG: D-6.920; B. Provincial: BG-1492. MADRID, B. Nacional: BA/36474.

- En FERNÁNDEZ HERVÁS, Enrique, Campillo de Arenas “un siglo de historia en fotografías”. Campillo de Arenas: Ayuntamiento [Torredonjimeno: Jabalcuz], 2003.

JAÉN, del IEG: D-7.682. MADRID, B. Nacional: 12/205219.

- En SOLER BELDA, Ramón, *Fotografía y fotógrafos en Linares (Siglo XIX)*, Linares: Entre Libros, 2005.

JAÉN, B. del IEG: D-8.337; B. Provincial: BG-2794. MADRID, B. Nacional: BAI/625.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1595.

LARA PERALES, Antonio

Poeta actual de Marmolejo. Vicepresidente de la Asociación Andaluza de Profesionales de la Juventud. Miembro de la directiva de PRODECAN. Técnico de Juventud del Ayuntamiento de Marmolejo.

Obras

- (En colab. con SEVILLA RUIZ, Carlos) *De la voz al grito. Más dos leves notas en un buen tono*. Jaén: los autores, 1997. 32 p., 24 cm.

Antología de poesía de los dos autores.

GRANADA, B. Andalucía: DC-2-31/10. JAÉN, B. del IEG: D-5.817/4, D-5.817/5; B. Provincial: BG-6663.

Noticia de la presentación del libro en Marmolejo, en *Jaén*, 01-11-1997, p. 23.

- (En colab. con RUCIERO, Lirian y BOTELLO ORTA, Ike) *Gestión de la información para la juventud*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Juventud, 2009. 116 p., 21 x 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CC-504/26. MADRID, B. Nacional: 12/590357.

LARA RUIZ, José

Villanueva del Arzobispo, 19-06-1955. Biólogo y escritor. Reside en Barcelona. Profesor de Ciencias Naturales en un instituto barcelonés. Ha publicado poemas en la revista literaria barcelonesa *El Vendedor de Pararrayos* (1999) y en páginas de internet. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1994).

Presencia en antologías y obras colectivas

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 42-44 y p. 124 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Exaltación al Espíritu Santo. Antología poética. En el año II del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 53-56.

JAÉN, B. del IEG: D-6.213. MADRID, B. Nacional: 10/127986. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Avance. A Federico Mayor Zaragoza por la Paz. Antología literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 49-51 (colaboración en prosa) y p. 139 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/66852. ÚBEDA, A. Valladares.

- “Bardazoso” (accésit), en *I Certamen de Relato Corto “Ciudad de Villanueva”*. *Trabajos premiados*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 1999, pp. 107-127.

JAÉN, B. Provincial: BG-3012. MADRID, B. Nacional: 10/142062.

- *Exaltación a Dios Padre. Antología poética. En el año III del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 55-56 (un poema) y pp. 136-137 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/41982. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a la Sagrada Eucaristía*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000, pp. 53-54 (un poema) y pp. 118-119 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/56005. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2817.

LARA SÁNCHEZ, Amador Jesús

Doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Profesor de la Universidad de Jaén. Colaborador de las revistas *Archivos de Medicina del Deporte* (2005) y *Espacio y tiempo* (2007).

Obras

- *Biomecánica de la arquitectura muscular y potencia mecánica del salto en jóvenes*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva, 2008. 101 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CB-461/13. MADRID, B. Nacional: 12/602471.

- (En colab. con MIRANDA MORENO, María Dolores) *Cuidados de enfermería para el paciente diabético: dieta, ejercicio físico, cuidados especiales y diagnósticos*. Martos: Asociación Didáctica Andalucía, 2008. 33 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BY-642/10. MADRID, B. Nacional: 12/644406.

- (Coord. en colab. con ZAGALAZ SÁNCHEZ, María Luisa y CACHÓN ZAGALAZ, Javier) *La educación física en Primaria a partir de la Ley orgánica de educación (LOE, 2006). Especial atención a la enseñanza por competencias*. La Guardia de Jaén: Formación Continuada Logoss, 2008. 351 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BY-925. JAÉN, B. Provincial: BG-7152. MADRID, B. Nacional: 12/572728.

- (En colab. con MIRANDA MORENO, María Dolores) *Historia de la educación física y el deporte orientado hacia la salud*. Martos: Asociación Didáctica Andalucía, 2008. 39 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BZ-10/20. MADRID, B. Nacional: 12/575580.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con CALAHORRO CAÑADA, Fernando y TORRES LUQUE, Gema) *Análisis físico-funcional del entrenamiento y la competición en futbolistas adolescentes*. Sevilla: Wanceulen, 2011. 78 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/813757.

LARA DE TUCCI

Seudónimo de HUESA LÓPEZ, Antonio.

LASARTE ÁLVAREZ, Pedro Carlos

Bailén, 31-01-1949. Doctor en Derecho por la Universidad de Bolonia (1973), donde defendió la tesis *Ius aedificandi e diritto di proprietà*, bajo la dirección del profesor F. Galgano. Catedrático de Derecho Civil en la Universidad de Sevilla y en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Colaborador de *Revista de Derecho Privado* (1975), *Revista General de Legislación y Jurisprudencia* (1975) y *Estudios de Deusto* (1977). En sus publicaciones figura sólo con su segundo nombre. Cuenta en su haber con un buen número de libros publicados, algunos de ellos varias veces reeditados.

Obras

- *Autonomías y Derecho privado en la constitución española*. Madrid: Cívitas, 1980. 157 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/13909/3.

— — Madrid: Civitas, 1992. 180 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/19029.

- *Curso de derecho civil patrimonial. Manual para economistas*. Madrid: Tecnos, 1987. 595 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/149009.

— — Reimpresión. Madrid: Tecnos, 1989. 595 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/37627.

- *Código civil*. Con la colaboración de Fernando Bondía Román. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 1990. XXII + 459 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/17548.

— — Con la colaboración de M^a Dolores Díaz-Ambrona Bardají, Lourdes Tejedor Muñoz y María Paz Pous de la Flor. Las Rozas (Madrid): La Ley-Actualidad, 2004. 599 + XLVI p., 21 cm + 1 disco (CD-Rom).

MADRID, B. Nacional: 9/264059.

— — Las Rozas (Madrid): La Ley-Actualidad, 2005. 605 + XLV p., 21 cm + 1 disco (CD-Rom).

MADRID, B. Nacional: 12/367296.

- *Curso de derecho civil patrimonial. Introducción al derecho*. 3^a edición act. Madrid: Tecnos, 1991. 457 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/202458.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — 5ª edición rev. y puesta al día. Madrid: Tecnos, 1994. 457 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/136548.
- — 6ª edición rev. y puesta al día. Madrid: Tecnos, 1995. 469 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/139966.
- — 7ª edición rev. y puesta al día. Madrid: Tecnos, 1996. 473 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/18849.
- — 7ª edición rev. y puesta al día, 2ª reimp. Madrid: Tecnos, 2001. 473 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/221502.
- — 8ª ed. Madrid: Tecnos, 2002. 473 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/238092.
- — 9ª edición. Madrid: Tecnos, 2003. 473 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/195964.
- — 10ª edición. Madrid: Tecnos, 2004. 479 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/276496.
- — 11ª edición. Madrid: Tecnos, 2005. 479 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/319657.
- — 12ª edición. Madrid: Tecnos, 2006. 486 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/39337.
- — 13ª edición. Madrid: Tecnos, 2007. 492 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/469169.
- — 14ª edición rev. y act. Madrid: Tecnos, 2008. 506 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: SA 347 LAS.
- — 15ª edición. Madrid: Tecnos, 2009. 508 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/615187.
- — 16ª edición. Madrid: Tecnos, 2010. 508 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/615187.
- (Introducción y selección en colab. con BLANCO PÉREZ-RUBIO, Lourdes) *También los varones tienen derecho a la pensión de viudedad*. Madrid: Tecnos, 1991. 63 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/20228/4.
- (Edic. en colab. con FELIÚ REY, Manuel I.) *Comunidades de vecinos y administración de fincas urbanas y complejos residenciales*. Madrid: Tecnos, 1992. 542 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/749100, DL/756110.
- — 2ª edición. Madrid: Tecnos, 1994. 652 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/194013.

Aurelio Valladares Reguero

- — 3ª edición. Madrid: Tecnos, 1995. 878 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/790305.
- — 4ª edición. Madrid: Tecnos, 1997. 878 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/37317.
- — 5ª edición. Madrid: Tecnos, 1999. 1065 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/195213.
- — 6ª edición. Madrid: Tecnos, 2001. 1083 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/213587.
- — 7ª edición. Madrid: Tecnos, 2002. 1007 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/227727.
- — 8ª edición. Madrid: Tecnos, 2003. 1026 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/633841.
- — 9ª edición. Madrid: Tecnos, 2005. 790 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/271825.

- (Introducción y selección) *Hipoteca, arrendamiento urbano posterior y ejecución hipotecaria*. Madrid: Tecnos, 1992. 72 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/144484.

- (Edición) *Ley de arrendamientos urbanos*. Madrid: Tecnos, 1994. 113 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/168596.

- — 2ª edición. Madrid: Tecnos, 1995. 127 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/157221.

- — 3ª edición. Madrid: Tecnos, 1996. 133 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/32960.

- — 4ª edición. Madrid: Tecnos, 1997. 141 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/35762.

- — 5ª edición. Madrid: Tecnos, 1998. 141 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/115196.

- — 6ª edición. Madrid: Tecnos, 1999. 175 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/197907.

- — 7ª edición. Madrid: Tecnos, 2000. 185 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/208442.

- *Principios de derecho civil*. Madrid: Trivium, 1992-1998. 7 vol., 24 cm.
1: *Parte general y derecho de la persona*. 2: *Derecho de obligaciones*. 3: *Contratos*. 4:

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Propiedad y derechos reales. 5: Propiedad y derechos de obligaciones. 6: Derecho de familia. 7: Derecho de sucesiones.

- MADRID, B. Nacional: 5/12995 (v. 1-7).
- — 3ª edición. Madrid: Trivium, 1995- 2000. Vol. 1, 2, 3 y 4.
MADRID, B. Nacional: 5/52960 (v. 1-4).
- — 4ª edición. Madrid: Trivium, 1996. Vol. 2 y 3.
MADRID, B. Nacional: 5/56292 (v. 2-3).
- — 5ª edición. Madrid: Trivium, 1996-1999. Vol. 1, 2 y 3.
MADRID, B. Nacional: 5/56294 (v. 1-3).
- — 6ª edición. Madrid: Trivium, 1998-2000. Vol. 1 y 2.
MADRID, B. Nacional: 5/58401 (v. 1-2).
- — 2ª edición actualizada. Madrid: Trivium, 1999-2001. Vol. 4, 5, 6 y 7.
MADRID, B. Nacional: 5/58985 (v. 4-7).
- — 7ª edición revisada y actualizada. Madrid: Trivium / Alájar Ediciones y Promociones, 2000.
Vol. 1 (570 p.), 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/60128 (v. 1).
- — Madrid: Marcial Pons, 2002-2003. Vol. 1 (XXXVI + 499 p.), vol. 2 (XXVIII + 401 p.), vol. 3 (XXXIV + 448 p.), vol. 4 (XXVIII + 410 p.), vol. 5 (XXX + 421 p.), vol. 6 (XXXII + 460 p.), vol. 7 (XXXII + 437 p.), 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/704460-704466.
- — 9ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2003-2006. Vol. 1 (XXXVI + 493 p.), vol. 2 (XXV + 399 p.) y vol. 3 (XXXII + 484 p.), 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/63576 (v. 1-3).
- — 10ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2004-2007. Vol. 1 (XXXVII + 513 p.), vol. 2 (XXVIII + 415 p.) y vol. 3 (XXXII + 487 p.), 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/61423 (v. 1-3).
- — 4ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2005. Vol. 5 (XXX + 405 p.), vol. 6 (XXXII + 443 p.) y vol. 7 (XXXII + 445 p.), 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/30630 (v-5-7).
- — 5ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2005-2007. Vol. 4 (XXVIII + 418 p.), vol. 5 (XXX + 413 p.) y vol. 6 (XXXII, 453 p.), 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/61581 (v. 4-6).
- — 11ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2005-2008. Vol. 1 (XXXVI + 513 p.), vol. 2 (XXVIII + 415 p.) y vol. 3 (XXXII, 404 p.), 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/49533 (v. 1-3).

Aurelio Valladares Reguero

— — 6ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2006-2007. Vol. 4 (XXX + 438 p.) y vol. 6 (XXXII + 459 p.), 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/13390 (v. 4 y 6).

— — 7ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2007-2009. Vol. 4 (XXX + 463 p.) y vol. 5 (XXX + 352 p.), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/66411 (v. 4-5).

— — 12ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2006-2009. Vol. 1 (XXXVI + 513 p.) y vol. 3 (XXXII + 407 p.), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/64123 (v. 1 y 3).

— — 13ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2007-2009. Vol. 1 (XXXVI + 515 p.) y vol. 2 (XXVIII + 354 p.), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/66404.

— — 14ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2008. Vol. 1 (XXXII + 431 p.), vol. 2 (XXVIII + 346 p.), vol. 4 (XXX + 384 p.), vol. 5 (XXX + 350 p.), vol. 6 (XXXII + 391 p.) y vol. 7 (XXX + 376 p.), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/62040 (v. 1-2 y 4-7).

— — 15ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2009. Vol. 1 (XXXII + 437 p.), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/616057.

— — 8ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2009. Vol. 6 (XXXII + 391 p.), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/616059.

— — 14ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2010. Vol. 2 (XXVIII + 362 p.), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/716694.

— — 13ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2010. Vol. 3 (XXXII + 413 p.), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/718220.

— — 10ª edición revisada. Madrid: Marcial Pons, 2010. Vol. 4 (XXX + 384 p.) 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/717234.

— — 8ª edición revisada. Madrid: Marcial Pons, 2010. Vol. 5 (XXX + 352 p.), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12-718.475.

— — 9ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2010. Vol. 6 (XXXII + 405 p.), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/717241.

— — 6ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2010. Vol. 7 (XXX + 384 p.), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/723293.

- (Introducción y selección) *Deudas líquidas e ilíquidas y cobro de intereses*. Madrid: Tecnos, 1995. 96 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/149798.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Edic. en colab. con FELIÚ REY, Manuel Ignacio y BENDITO CAÑIZARES, M^a Teresa) *Ley de propiedad intelectual*. Madrid: McGraw-Hill, 1996. 61 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/28170.

- (Edic. en colab. con FELIÚ REY, Manuel I.) *Ley sobre propiedad horizontal y legislación complementaria*. Madrid: Tecnos, 1999. 138 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/128580.

— — 3^a edición. Madrid: Tecnos, 2002. 172 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/236960.

- (Edic. en colab. con BOTANA GARCÍA, Gema) *Legislación sobre protección de los consumidores*. Con la colaboración de África González Martínez y Francisco Javier Jiménez Muñoz. Madrid: Colex, 2002. 519 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/228227.

- *Prácticum de derecho civil*. Con la colaboración de José Ramón Salamero y otros. Madrid: Marcial Pons, 2002-2006. 4 vol. (143, 132, 118 y 139 p.), 24 cm.

1: *Derecho de personas*. 2: *Obligaciones y contratos*. 3: *Derechos reales*. 4: *Derecho de familia y sucesiones*.

MADRID, B. Nacional: 12/399781-399784.

- *Prácticum de derecho civil I. Derecho de personas*. 2^a edición. Madrid: Marcial Pons, 2003. 144 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/203690.

— — 3^a edición. Madrid: Marcial Pons, 2004-2007. Vol. 1 (XIV + 144 p.), vol. 2 (140 p.) y vol. 4 (118 p.), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/57599 (v. 1, 2 y 4).

— — 4^a edición. Madrid: Marcial Pons, 2007. Vol. 2 (136 p.), 24 cm. Con la colaboración de África González, Alfonso Palacios y José Ramón Salamero.

MADRID, B. Nacional: 5/66412.

— — 6^a edición. Madrid: Marcial Pons, 2007. Vol. 1 (XIV + 144 p.), 24 cm. Con la colaboración de José Ramón Salamero y otros.

MADRID, B. Nacional: 5/66523.

- *Manual sobre protección de consumidores y usuarios*. Prólogo de M^a Dolores Flores Cerdán. Madrid: Instituto Nacional del Consumo / Dykinson, 2003. XXVI + 377 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/201158.

— — 2^a edición rev. y act. con la colaboración de M^a Fernanda Moretón Sanz. Madrid: Instituto Nacional de Consumo / Dykinson, 2005. XXVI + 378 p., 24 cm. + 1 disco (CD-Rom).

MADRID, B. Nacional: 12/332476.

— — 3^a edición rev. y act. con la colaboración de M^a Fernanda Moretón Sanz. Madrid: Instituto Nacional del Consumo / Dykinson, 2007. XXVI + 377 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/486117.

Aurelio Valladares Reguero

— — 4ª edición rev. y act. Madrid: Instituto Nacional del Consumo / Dykinson, 2010. XXVI + 377 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/675009.

- *Compendio de derecho civil. Trabajo social y relaciones laborales.* Madrid: Dykinson, 2004. XXXVI + 442 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/309474.

— — 2ª edición rev. y act. Madrid: Dykinson, 2005. XXXIII + 442 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/328615.

— — 3ª edición rev. y act. Madrid: Dykinson, 2007. XXXV + 458 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/429303.

— — 4ª edición rev. y act. Madrid: Dykinson, 2008. XXXV + 471 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/494977.

— — 7ª edición enteramente rev. y act. a julio de 2010. Madrid: Dykinson, 2010. XXXV + 471 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/724887.

- (Direc. en colab. con HERNÁNDEZ-MORENO, Alfonso) *Código civil.* Barcelona: Ariel, 2005. 313 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/352486.

- (Direc.) *Familia, matrimonio y divorcio en los albores del siglo XXI. Jornadas Internacionales sobre las Reformas de Derecho de Familia, ponencias y comunicaciones, Madrid 27-29 junio 2005.* Madrid: IDADFE, 2006. 781 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/417712.

- *Prácticum de derecho civil. Derecho de familia y sucesiones.* Con la colaboración de Francisco José Aranguren y otros. 2ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2007. 142 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/703501.

— — 3ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2008. 132 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/534836.

- (Direc.) *La protección de las personas mayores.* Madrid: Tecnos, 2007. 462 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/482942.

- (Coord.) *La reforma de la prelación de créditos. Comentarios al proyecto de Ley sobre concurrencia y prelación de créditos en caso de ejecuciones singulares.* Madrid: Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España, 2007. 323 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/505906.

- (En colab. con LÓPEZ PELÁEZ, Patricia y MORETÓN SANZ, Mª Fernanda) *La responsabilidad civil en el ámbito de los centros docentes.* Madrid: Dykinson, 2007. 189 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/475287.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Prácticum de derecho civil. Derechos reales*. Con la colaboración de José Ramón Salamero y otros. 4ª edición. Madrid: Marcial Pons, 2008. 125 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/532083.

- *Prácticum de derecho civil. Derecho de personas y familia*. Con la colaboración de José Ramón Salamero y otros. Madrid: Marcial Pons, 2010. 158 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1919908.

- (Direc. en colab. con MORETÓN SANZ, Mª Fernanda) *Residencias y alojamientos alternativos para personas mayores en situación de dependencia. Aspectos legales de la gestión, coordinación y acreditación en el SAAD de los servicios residenciales. Relevancia de los centros estatales de referencia y de la responsabilidad corporativa en la política social*. Majadahonda (Madrid): COLEX, 2010. 415 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/689008.

Traducción

- (Del italiano) BARCELLONA, Pietro, HART, Dieter y MIICKENBERGER, Ulrich, *La formación del jurista (Capitalismo monopolístico y cultura jurídica)*. Madrid: Civitas, 1977. 155 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/157861.

Prólogo

- En MUNAR BERNAT, Pedro A., *Regímenes jurídicos de multipropiedad en derecho comparado*, Madrid: Ministerio de Justicia, 1991.

GRANADA, F. Derecho-Dpto. Derecho Civil.

- En NÚÑEZ IGLESIAS, Álvaro, *El testamento por comisario*, Madrid: Fundación Matritense del Notario, 1991.

MADRID, B. Nacional: 9/96763.

Bibliografía

- PÉREZ MARTÍN, Antonio, "Proles Aegidiana. 4: Los colegiales desde 1801 a 1977", *Studia Albornotiana*, XXXI, Bolonia, Publicaciones del Real Colegio de España, 1979, nº 1.683, p. 2057.

LASO ZAMORA, Magdalena

Quesada, 09-04-1928. Escritora de formación autodidacta. Colaboradora del anuario *Quesada. Feria y fiestas* (2001).

- *Entresueños (Poemas y relatos)*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2003. 117 p., 21 x 15,5 cm.

La "Dedicatoria" está fechada en Quesada, diciembre de 2003.

ÚBEDA, A. Valladares.

LASSO DE LA VEGA GARCÍA, José

Valdelacasa (Salamanca), 07-02-1878. Vivió hasta los 21 años en Alba de Tormes y luego en Sanlúcar de Barrameda, donde se casó. En 1918 estaba ya instalado en Villanueva del Arzobispo, donde nacieron varios de sus nueve hijos. Contable de profesión y escritor. Estrenó varias piezas teatrales en Sevilla (1904), Jaén (1913) y Jerez de la Frontera (1919). El 17-06-1918 puso en escena

Aurelio Valladares Reguero

en el Teatro Martín de Villanueva del Arzobispo *No tengo novio* y ese mismo año *La molinera de Tormes* (ambas fueron publicadas por la Sociedad de Autores Españoles). En el mismo teatro dio a conocer *El mastín* (16-04-1921) y *Redimida* (08-05-1921). También en 1921 se representaron sus dramas *Después de la caída* y *Lo que no muere*. Publicó varios poemas en el diario ubetense *La Provincia* (1924-1925).

Obras

- *No tengo novio. Monólogo en verso y prosa*. Madrid: R. Velasco, 1918. 12 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: T/25479.

- *La molinera de Tormes. Comedia en un acto en prosa y verso*. Madrid: R. Velasco, s. a. [1918]. 27 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/25.480; Fundación Juan March: T-20-Las.

Bibliografía

- MARTÍNEZ ASENSIO, Francisco Jesús, “Lasso de la Vega”, *La Moraleja*, nº 50, diciembre 2005, p. 36.

LÁTIGO, El (Jaén)

Semanario satírico aparecido en mayo de 1900.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 88.

LÁTIGO, El (Linares)

Periódico surgido en 1908. Se mostraba crítico con el resto de la prensa de aquel momento. Estaba dirigido por Francisco Rodríguez Cano. Según los datos que se conocen, duró, al menos, hasta finales de 1910.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 122.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LÁTIGO ROJO, El

Periódico aparecido en Jaén en 1903 bajo la iniciativa de Fausto Gilabert Blanco, que fue también su director. Duró, aunque con interrupciones, hasta 1939. Comenzó como independiente, pero pronto tomó una tendencia republicano-revolucionaria, al margen del partido.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 85, 109-110, 142, 162, 178-179, 183 y 208.

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 159].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LATORRE BONACHERA, José Luis

Úbeda, 29-06-1947. Maestro nacional y funcionario de la Consejería de Cultura. Director del Museo Arqueológico de Úbeda, puesto desde el que ha promovido varias campañas de divulgación del patrimonio histórico-artístico de la ciudad. Asiduo colaborador en distintos medios informativos y en las revistas locales. Muy aficionado a la fotografía, ha reunido un rico archivo de fotografías antiguas de la ciudad, muchas de las cuales han servido de ilustraciones para diversos libros y artículos. También ha estado muy ligado a la Semana Santa ubetense, de cuya Agrupación de Cofradías fue presidente.

Obras

- *Cofradía del Smo. Cristo de la Caída y Ntra. Sra. de la Amargura. Úbeda (Aproximación histórica)*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1992. 36 p., 3 h., 22,5 x 15 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-OL-87. ÚBEDA, A. Valladares.

- (Textos, en colab. con BELLÓN ZURITA, Rafael), en *Semana Santa en Úbeda. Toda la información, imágenes y marchas de la Semana Santa de Úbeda*. Jaén: Pebersolt, 1997. 1 disco CD-Rom.

MADRID, B. Nacional: DGcd /513, DLcd/283.

- "Pregón de Semana Santa 1998", en *Úbeda, imagen y palabra*, nº 1, 1999, pp. 186-202.

- *Imágenes de Úbeda 1918-1951. Colecciones Imprenta de la Loma, Sancho Adán, Federico Adán, L[uciano] Roisin*. 6 de noviembre de 2000. 1 disco CD-Rom.

Colección La Loma, Placas / Color, 1918: 30 imágenes. Colección La Loma, Sepia, 1958: 8 imágenes. Colección Sancho Adam, 1930: nº 6-20, 24, 7.490 y 7.526. Colección Sancho Adam, 1951: 27 imágenes. Colección Roisin, 1930: 56 imágenes.

ÚBEDA, J. Latorre Bonachera; A. Palacios.

- *Pregón del Costalero. 24 de Marzo de 2001. Hermandad de Costaleros del Santísimo Cristo de la Pasión. Úbeda*. S. l.: s. n., [2001]. 34 p., 17,5 x 12 cm.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- *Imágenes de Úbeda 1918-1951. Imprentas de Adam y La Loma. Fotos de L[uciano]. Roisin*. 2002. 1 disco CD-Rom.

Contenido: Colección La Loma, Placas, 1918 (30 imágenes); Colección La Loma, Color, 1918 (coincide con la anterior: nº 2-12, 15-16, 18-28 y 30); Colección La Loma, Sepia, 1958 (8 imágenes); Colección Sancho Adam, 1930 (26 imágenes); Colección Federico Adam, 1951 (27 imágenes); Colección Roisin, 1930 (56 imágenes).

ÚBEDA, J. Latorre Bonachera; A. Palacios.; A. Valladares.

- (Coordinación, textos y diseño) *Úbeda, patrimonio de la humanidad, ayer y hoy* [Exposición fotográfica, Museo Arqueológico de Úbeda, Hospital de Santiago, del 5 de diciembre de 2006 al 7 de enero de 2007, Sala Esteban Jamete]. Sevilla: Consejería de Cultura, 2006. 121 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.589; B. Provincial: BG-3417. MADRID, B. Nacional: 12/425803.

Presentaciones, epílogo...

- "Epílogo", en SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, María, *Júbilo, Pasión y Gloria. Poemas dedicados a las Cofradías de Semana Santa de Úbeda*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1995, pp. 55-56.

JAÉN, B. del IEG: D-5.707/8; B. Provincial: BG-4551. MADRID, B. Nacional: 7/46908/5. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- "Presentación", en CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA. DELEGACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN, *Úbeda. Ayer y hoy*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1999, p. 3. MADRID, B. Nacional: BA/36002. ÚBEDA, A. Palacios.
- "Presentación", en QUERO SALIDO, Melchor, *Pregón Semana Santa. Casa de Úbeda en Madrid (Año 2003)*, S. l.: s. n., [2003], pp. 1-3. ÚBEDA, A. Palacios.
- "Introducción", en *Asociación de artesanos de Úbeda*, Úbeda: Gráficas Minerva, [2004], p. 1. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Bibliografía

- MOLINA NAVARRRETE, Ramón, "Entrevista. José Luis Latorre Bonachera. La entrega sobre el tiempo", *Ibiut*, nº 83, 1996, pp. 14-15.
- HERRADOR MARÍN, Pedro Mariano, "José Luis Latorre. Pregonero", *Gavellar*, nº 245-246, 1997, p. 10.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 212-214.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6766-6770.

LATORRE CANO, María Lucía

Jaén, 05-04-1976. Hija de José Latorre García*. Licenciada en Humanidades por la Universidad de Jaén y en Geografía e Historia por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Profesora-tutora del Centro Asociado de la UNED desde 2004 a 2010. Colaboradora de la revista *El Toro de Caña* (2001-2003).

Obras

- (Edic. en colab. con COBO NAVAJAS, L[ourdes]) *Actas del Curso "Narrativa Española Actual". Curso celebrado en Úbeda (Jaén) durante los días 9, 10, 16 y 17 de mayo de 1997*. Úbeda: Centro Asociado de la UNED [Gráficas Minerva], 2000. 163 p., 24 x 17 cm.

"Prólogo", Miguel González Dengra (pp. 7-9). "Narrativa y nuevas tecnologías", José Romera Castillo (pp. 11-25). "Los diálogos en las últimas novelas de J. Marías", María del Carmen Bobes Naves (pp. 27-42). "Análisis de un apunte carpetovetónico de Camilo José Cela: 'Autobús a la estación'", Aurelio Valladares Reguero (pp. 43-60). "Francisco Umbral y el pasado de España", Francisco Abad (pp. 61-70). "Claves de la narrativa de José Manuel Caballero Bonald", José Luis Buendía López (pp. 71-89). "Memoria y novela", José Manuel Caballero Bonald (pp. 91-100). "Imaginación convencional de técnicas narrativas: Ramón J. Sender en *Crónica del alba*", Dámaso Chicharro (pp. 101-121). "Personajes femeninos de las novelas de Antonio Muñoz Molina", M^a Lourdes Cobo Navajas (pp. 123-156). "Landeró; al otro lado del espejo (Análisis de la novela *Juegos de la edad tardía*)", José Luis Buendía López (pp. 157-163).

JAÉN, B. del IEG: D-8.262. ÚBEDA, B. Centro Asociado de la UNED; A. Valladares.

CHICHARRO, Antonio, "De un libro giennense sobre narrativa española actual", en su recopilación *La aguja del navegante (Crítica y Literatura del Sur)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 390-395.

- (Edic. en colab con LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio) *Actas I Congreso Sierra Mágina - Marqués de Santillana (Huelma, Pegalajar, Albanchez, Bedmar, Torres. Días 26, 27 y 28 de febrero y 1 de marzo de 1999)*. Úbeda: Centro Asociado de la UNED, 2000. 250 p., 24 x 17 cm.

"Presentación" y textos de 5 ponencias y 9 comunicaciones.

JAÉN, B. del IEG: D-6.140. ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LATORRE DELGADO, María del Mar

Úbeda, 17-06-1976. Profesora de Educación Infantil en el Colegio Salesiano de Úbeda. Desde niña ha estado muy vinculada al mundo cofrade ubetense.

- *Pregón Oficial de la Semana Santa de Úbeda 2012*. S. l.: s. n., s. a. [2012]. 40 p., 21 x 13,5 cm. En contraportada: “Publicación editada a beneficio de la llegada de las reliquias de D. Bosco a Úbeda”.

“Presentación”, de Rocío Jimena Morillo, pp. 1-5. Pregón, pp. 7-39.

ÚBEDA, A. Valladares.

Pregón pronunciado el sábado 31 de marzo de 2012, en el Hospital de Santiago de Úbeda.

LATORRE GARCÍA, José

Jaén, 06-10-1937 – 20-10-2005. Maestro nacional y licenciado en Filosofía y Letras (sección de Historia) por la Universidad de Granada. Fue profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED, donde durante varios años tuvo la responsabilidad de la sección de publicaciones. Codirector de la revista *Códice* (nº 17-18). Director de la Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén hasta su muerte, cargo en que lo sustituyó el entonces vicedirector Ramón Carrasco Feo*. También presidió hasta el final de sus días la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano. Colaborador de la revista *El Toro de Caña* (2001-2002).

Ediciones

- (En colab. con SÁNCHEZ LEÓN, Juan Carlos) *Magia y religión en la Historia. Conferencias pronunciadas en el I Curso “Magia y Religión en la Historia”*. Jaén, Octubre y diciembre 1995. Úbeda: Centro Asociado de la UNED [Gráficas Minerva], 1997. 181 p. + 1 h., 24 x 17 cm.

José Latorre García: “Prólogo” (pp. 5-6). Juan José Sayas Abengochea: “Religión, intolerancia y magia en los comienzos del Bajo Imperio” (7-37). Juan Carlos Sánchez León: “Demonización pagana de los ‘falsos’ mártires de Madaura” (39-51). José Luis Martín Rodríguez: “Religión popular, magia y superstición en la España cristiana medieval” (53-65). Paulina López Pita: “Ibn Jaldún, fuente del conocimiento mágico” (67-73). José Fernández García: “Mentalidades, poder y superstición en la Edad Moderna” (75-87). Luis Coronas Tejada: “Manifestaciones exteriores en la simbología religiosa” (89-99). Juan Antonio López Cordero: “Magia, superstición y religión en el agro jiennense. Las plagas de langosta” (101-131). Joaquín Montes Bardo: “Idolatría y cristianismo en los orígenes de la Nueva España” (133-145). Miguel González Dengra: “La religiosidad en el teatro español (desde sus orígenes hasta el Barroco)” (147-163). Alicia Mariño Espuelas: “La literatura fantástica: magia o exorcismo frente a lo desconocido” (165-178).

JAÉN, B. del IEG: D-5.948, D-5.949; B. Provincial: BG-5.237. MADRID, B. Nacional: 10/147003. ÚBEDA, B. Municipal; B. del Centro Asociado de la UNED.

- (En colab. con MONTES BARDO, Joaquín) *IV Congreso sobre Humanismo y Renacimiento. Seminario sobre iconología y simbolismo en el Siglo de Oro. Úbeda, 15-19 de mayo de 1995*. Jaén: Centro Asociado de la UNED [Torredonjimeno: Gráficas La Paz], 1998. 255 p., 24 x 17 cm.

Miguel González Dengra: “Presentación” (p. 9). Joaquín Bardo: “Introducción” (pp. 11-12). PONENCIAS: Pedro Galera Andreu: “El árbol como emblema moral” (pp. 15-28). Rafael Gómez Ramos: “Estructura y simbolismo en el programa arquitectónico del monasterio de Huejotzingo” (pp. 29-40). Luis Coronas Tejada: “Manifestaciones exteriores en la simbología religiosa judía” (pp. 41-51). Arsenio Moreno Mendoza: “El Sanjuanito atribuido a Miguel Ángel. Memoria para una posible intervención restauradora” (pp. 53-69). Joaquín Montes Bardo: “Guadalupe de Extremadura, de México y de Úbeda” (pp. 71-83). COMUNICACIONES: Juan Carlos Sánchez León: “Noticia de una moneda inédita de Amandus en el gabinete de medallas de París” (pp. 87-91). Antonio Almagro García y Vicente Miguel Ruiz Fuentes: “Arquitectura e imaginería efímera en las celebraciones religiosas del Siglo de Oro ubetense” (pp. 93-110). Antonio Ramón Navarrete Orcera: “Alegorismo y evemerismo en Juan Pérez de Moya” (pp. 111-139). Roberto Castilla: “Un nuevo manuscrito del comentario sobre el Cantar de los Cantares de Fray Luis de León” (pp. 141-157). Erasmo Hernández González: “En turquesadas nubes y celajes” (pp. 159-161). M^a Cruz García Torralbo: “La corte: símbolo y panegírico de la monarquía austriaca. Su visión por los escritores del Siglo de Oro” (pp. 167-181). Antonio Extremera Oliván: “Cruz y hábito como signo de la reforma trinitaria” (pp. 183-193). Juan Antonio Martínez Berbel: “Léxico mitológico de Lope de Vega” (pp. 195-213).

Aurelio Valladares Reguero

M^a del Consuelo Díez Bedmar: “Apuntes a la historia religioso-social. Bases para el estudio de la Heráldica” (pp. 215-224).
María José Pérez Braojos: “Un cuadro alegórico en el extinto convento de Carmelitas Descalzas de Sabiote (Jaén)” (pp. 225-233).
María Dolores Extremera Oliván: “Programa iconográfico de la Orden Mínima en el convento de Jesús María de la ciudad de Andújar” (pp. 235-240).
Alejandro Valverde García: “Las sibilas: ¿posesas de Apolo o profetisas de Cristo?” (pp. 241-255).

JAÉN, B. Provincial: BG-6135. MADRID, B. Nacional: 9/198479. ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.

- (En colab. con CAÑONES CAÑONES, Jesús y LÓPEZ CORDERO, Juan A.) RUS PUERTA, Francisco de, *Corografía antigua y moderna del reino y obispado de Jaén*. Edición, estudio preliminar, revisión e índices de... Jaén: Centro Asociado de la UNED / Real Sociedad Económica de Amigos del País, 1998. XXXI + 146 + xxxviii p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG, D-6.179, D-6.180. MADRID, B. Nacional: 10/142813. ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.

Prólogos

- En LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio, *La venta de lugares del término de Jaén en el siglo XVII: El caso de Pegalajar*, Úbeda: Centro Asociado “Andrés de Vandelvira” de la UNED (Gráficas Minerva), 1997, pp. 7-14.

JAÉN, B. DEL ieg: D-5.689/16. MADRID, B. Nacional: 10/59052. ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.

LATORRE GARCÍA, José María

Úbeda, 27-06-1944. Poeta. Hermano de Margarita y nieto de José Latorre Gómez*. Colaborador de *Ibiut*, revista en la que Manuel Martell publicó tres sonetos dedicados, respectivamente, a este autor, a su padre (José M^a Latorre Salmerón) y a su abuelo; luego él le respondió a Martell con otro.

Obras

- *Pregón del XXV Aniversario (1970-1995) de la humilde, fervorosa y sevillana Hermandad de Nuestra Señora de Guadalupe Patrona de Úbeda*. Sevilla, 13 de Octubre de 1995. Sevilla: s. n., 1996.

ÚBEDA, A. Palacios (ejemplar fotocopiado).

- *Desde mi atalaya*. Maracena (Granada): T. G. Arte, 1999. 128 p., 1 h., 20,5 x 13,5 cm.

Dibujos de Antonio Espadas Salido. “Prólogo” de Ramón Molina Navarrete (pp. 7-10). “Carta del autor” y 83 poemas.

MADRID, B. Nacional: 12/1281. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero; A. Valladares.

Dos poemas de este libro aparecen incluidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 374-375).

SÁNCHEZ RESA, Fernando, “Desde mi atalaya. Relatos y vivencias 2”, *Ibiut*, n^o 106, 2000, pp. 18-19; “Dos nuevos libros para Úbeda”, *Gavellar*, n^o 267-268, p. 12.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, n^o 6771-6775.

LATORRE GARCÍA, Margarita

Úbeda, 24-09-1954. Hermana de José María, nieta de José Latorre Gómez*, esposa de Fernando Sánchez Resa* y madre de Margarita y Mónica Sánchez Latorre*. Maestra de Educación Primaria y escritora. Cursó los estudios de Magisterio en la SAFA de Úbeda. Desarrolla su actividad docente en el Colegio “Virgen de Guadalupe” de su ciudad natal.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obra

- *Mis cuentos*. Prólogo de Fernando Sánchez Resa. Ilustraciones de Francisco Tallante Barbero. Úbeda (Granada: Imprenta del Carmen), 2010. 185 p., 24 x 17 cm.

Recoge 27 cuentos.

MADRID, B. Nacional: 12/729163. ÚBEDA, A. Valladares.

RUIZ ARA, Mari Carmen, "Una nueva autora para Úbeda", *Ibiut*, nº 171, 2010, p. 5.

LATORRE GÓMEZ, José

Úbeda, 16-04-1884 – Madrid, 20-01-1933. Militar, poeta y periodista. Abuelo de José María y Margarita Latorre García*. Colaboró en revistas y periódicos locales y de la provincia. Al anunciar la próxima publicación del libro *Cadencias*, el semanario *El Eco de La Loma* (nº 147, 14-06-1907, p. 2) apunta que era "sargento de esta Remonta". En dicho semanario ubetense (1904-1909) dio a conocer varios de sus poemas y alguna narración. También colaboró en la revista *Don Lope de Sosa* y en el diario ubetense *La Provincia*.

Obras

- *Cadencias (Versos)*. Úbeda: Imp. de La Loma, 1908. XVI + 44 p., 2 h., 19 x 12 cm.

"Presentación" de Manuel Muro García (pp. VII-XVI).

ÚBEDA, Natalio Rivas; A. Espadas Salido.

Reseña de Cristóbal P. Delgado, *El Eco de La Loma*, nº 183, 21-02-1908, pp. 2-3.

- *El baile de máscaras. Monólogo en verso, en un acto y dos cuadros, original de ... Estrenado con buen éxito en el teatro Principal de Úbeda en la noche del 1º de Febrero de 1908*. Úbeda: Imp. de La Loma, 1908. 14 p. Apareció publicado bajo la modalidad de folletín en *El Eco de la Loma*, desde el nº 200 (19-06-1908) al nº 203 (10-07-1908).

CAMPO, Cleto del, "En el teatro" (crónica de la representación), *El Eco de La Loma*, nº 181, 07-02-1908, p. 2.

- *Puñado de estrofas. Poesías*. Jaén: Taller Tipográfico de "La Unión", 1911. 16 + 65 p., 2 h., 18,5 x 14 cm.

"Prólogo", de Alfredo Cazabán (pp. 11-14). "Puñado de estrofas": 1 poema (p. 1). "Amatorias": 9 poemas (pp. 3-18). "Sentidas": 9 poemas (pp. 19-30). "Patrióticas": 3 poemas (pp. 31-46). "Líricas": 9 poemas (pp. 47-65).

ÚBEDA, L. Monforte.

Una composición de este poemario aparece recogida en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 375-377).

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías*, 1911, pp. 75-76.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- C., "Los que empiezan. José Latorre", *El Eco de La Loma*, nº 126, 18-01-1907, p. 2.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 169-170.

- [Datos biobibliográficos y texto de un poema] en *Ibiut*, nº 16, 1985, p. 21.

Se da como fecha de fallecimiento el 20-01-1922. Hay una errata en el año (fue en 1933), según me han confirmado sus descendientes.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6776-6785.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1599.

Aurelio Valladares Reguero

LATORRE PALACIOS, Luis Carlos

Úbeda, 13-10-1973. Licenciado en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Fue director de la Escuela Municipal de Teatro de Úbeda*. Fundador del grupo “Bétula Teatro”*, con el que ha representado varias obras. También ha colaborado con “Pequeño Teatro Ubetense”* y ha dirigido algunas obras representadas por “Tirsos y Caretas”*, interviniendo a veces como actor.

- [Dirección] de *El veneno del teatro*, de Rodolf Sirera, representada por “Bétula Teatro” el 6 de octubre de 2002 en el Teatro Ideal de Úbeda, dentro del programa de la VIII Muestra-Feria de San Miguel.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 214.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6786-6787.

LATORRE RAMIRO, Rafael

Jaén, 1957. Técnico de Organización y Procesos, y funcionario de la Diputación Provincial de Jaén. Experto en minorías étnicas y población en riesgo de exclusión por la Universidad de Granada. Ha sido miembro de distintas comisiones del Plan Estratégico de la Provincia de Jaén. Igualmente ha participado en la elaboración de otros planes territoriales con distintos niveles de responsabilidad. Presidente de la Asociación Objetivo Vida y de los Consejos de Administración de las Empresas de Inserción Servisur, S.L, y Jaén de Medios S.L.

Obras

- *Población en riesgo de exclusión social en la provincia de Jaén y las empresas de inserción como respuesta de integración socio-laboral*. Jaén: Consejo Económico y Social de la Provincia, 2001. 199 p., 25 cm.

Informe del Consejo Económico y Social de la Provincia de Jaén aprobado en sesión plenaria el día 26 de noviembre de 2001.

JAÉN, B. del IEG: D-7.215, D-7.216; B. Provincial: BG-1205. MADRID, B. Nacional: 12/126493.

- *Memoria de actividades 2003. Consejo Económico y Social de la Ciudad de Jaén*. Jaén: Consejo Económico y Social de la Provincia, 2004. 97 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.136; B. Provincial: BG-201.

- *Memoria de actividades 2004. Consejo Económico y Social de la Ciudad de Jaén*. Jaén: Consejo Económico y Social de la Provincia, 2005. 102 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.683/5, D-8.683/6.

Prólogo

- *En Acuerdo Económico, Social y Sindical de los Funcionarios de la Diputación Provincial de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial, Comité de Personal, 1987.

JAÉN, B. del IEG: D-1.804/10, D-1.804/11.

LATORRE ROMÁN, Pedro Ángel

Úbeda, 31-03-1969. Licenciado (1993) y doctor (2003) en Educación Física por la Universidad

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

de Granada. En la actualidad es profesor de la Universidad de Jaén. Ha publicado varios trabajos (individuales y en colaboración) en revistas especializadas (*Aula de Encuentro, Apuntes, Retos, Revista de Educación Física, Espacio y tiempo, Revista Iberoamericana de Educación, Música y Educación...*) y en actas de congresos.

Obras

- (En colab. con HERRADOR SÁNCHEZ, Julio Ángel) *Educación física. 3º de Educación Secundaria Obligatoria*. Sevilla: Wanceulen, 1998. 114 pp., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-252. MADRID, B. Nacional: 10/107085.

- (En colab. con HERRADOR SÁNCHEZ, Julio Ángel) *Educación física. 4º de Educación Secundaria Obligatoria*. Sevilla: Wanceulen, 1998. 110 pp., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-253. MADRID, B. Nacional: 10/110335.

- (En colab. con HERRADOR SÁNCHEZ, Julio Ángel y VALERO VALENZUELA, Alfonso) *Educación física. 1º de Bachillerato*. Sevilla: Wanceulen, 1998. 142 pp. 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-251. MADRID, B. Nacional: 10/107065.

- (En colab. con HERRADOR SÁNCHEZ, Julio Ángel) *Prescripción del ejercicio físico para la salud en la edad escolar. Aspectos metodológicos, preventivos e higiénicos*. Barcelona: Paidotribo, 2003. 339 pp., 22 cm.

GRANADA, B. Universitaria. LEÓN, B. Universitaria. VALLADOLID, B. Universitaria.

- (En colab. con ZAGALAZ SÁNCHEZ, María Luisa y MARTÍNEZ LÓPEZ, Emilio J.) *Respuestas a la demanda social de actividad física*. Madrid: Gymnos, 2005. 381 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/390292. ÚBEDA, B. Municipal: 796 ZAG res.

- *Análisis de los parámetros biomecánicos de la economía de carrera en atletas de fondo a velocidades competitivas*. Jaén: Universidad, 2006. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/4752.

- (En colab. con HERRADOR SÁNCHEZ, Julio Ángel) *Prevención de riesgos y accidentes en la práctica físico-deportiva*. S. l.: Gradagymnos, 2008. 348 p., 24 cm.

PUERTO REAL (Cádiz), B. Municipal: 796 HER pre.

- (Coord.) *Actividades lúdico-tradicionales de la Loma de Úbeda. Una propuesta práctica interdisciplinar en el siglo XXI. Juegos, cancionero y anecdotario*. Jaén: Universidad, 2008. 300 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.394, D-9.395; B. Provincial: BG-6764. MADRID, B. Nacional: 12/588615.

- (Colaboración en) MUÑOZ ENDRINO, Álvaro, *Análisis del perfil de participación y del modelo de iniciación deportiva de los juegos deportivos provinciales de Jaén*. Jaén: Diputación Provincial, 2010. 141 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CI-515/31. JAÉN, B. Provincial: BG-7796. MADRID, B. Nacional: 12/696408.

- (En colab. con MUÑOZ ENDRINO, Álvaro) *Manual de control de la seguridad en los espacios y equipamientos deportivos de uso escolar*. Jaén: Diputación Provincial, Cultura y Deportes, 2011. 156 p., 24 cm.

Aurelio Valladares Reguero

GRANADA, B. Andalucía: 1-CO-526. JAÉN, B. del IEG: D-10.065, D-10.066. MADRID, B. Nacional: 12/757121.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6788-6811.

LATORRE RUBIO, Manuel

Autor del relato “Lo sublime”, fechado en Santisteban y publicado en *El Eco de La Loma* (nº 34, 31-03-1905, pp. 2-3).

LAURIÑO COBOS, Manuel

Escritor nacido en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Reside en Sevilla. Cofundador del grupo poético sevillano “Guadalquivir”. Ha conseguido varios premios en poesía y novela. Es autor de varios libros sobre leyendas de Andalucía en general y de algunas provincias en particular (Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada y Jaén). Reseñamos lo relativo a la provincia de Jaén.

- *Cuentos y leyendas de Andalucía*. Sevilla: Editorial Castillejo, 1996.

“Manos cortadas”, pp. 241-255. Leyenda sobre el milagro de la Virgen de la Fuensanta, por el que recupera las manos la esposa del alcaide moro de Iznatoraf, que éste le hizo cortar tras comprobar que guardaba libros cristianos.

MADRID, B. Nacional: 10/20838. ROQUETAS DE MAR (Almería), B. Municipal.

- *Historias y leyendas de Andalucía*. Sevilla: Editorial Castillejo, 1999.

“La mano izquierda de Dios”, pp. 81-113. Relata el viaje del autor a Baeza, donde le cuentan la leyenda de Gil Bayle (Giribaile), ya recogida en varias obras del siglo XIX y alguna del XX.

MADRID, B. Nacional: 10/139120. ROQUETAS DE MAR (Almería), B. Municipal.

- *Jaén de leyenda (historias y leyendas de Jaén)*. Córdoba: Almuzara, 2011. 229 p., 24 cm.

Incluye “El juglar enamorado”, “El Emplazado”, “La Virgen de la Fuensanta”, “La búsqueda de un tesoro”, “La Tragantía”, “La castellana de Martos” y “La sala de las estatuas”.

MADRID, B. Nacional: DL/2016118.

Noticia de publicación en el diario *Ideal* (edic. Jaén), 29-03-2011, p. 47.

LÁZARO DAMAS, María Soledad

Investigadora jiennense. Licenciada en Historia por la Universidad de Granada (1984) y doctora en Historia del Arte por la misma (1995). Profesora de Geografía e Historia en el IES “Pedro Jiménez Montoya” de Baza (Granada). Colaboradora de las revistas *Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes* (1985), *Senda de los Huertos* (1986-1997), *Mirando al Santuario* (1988), *Alto Guadalquivir* (1989), *Artes y Oficios* (Jaén, 1992-1993), *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1993-2003), *El Toro de Caña* (1996-1998), *Lugia* (Valdepeñas de Jaén, 1997), *Péndulo* (Baza, 2003-2008), *Boletín del Instituto de Estudios “Pedro Suárez”* (Guadix, 2004-2008), *Giennium* (2004-2005) y *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada* (2005-2008). También ha publicado trabajos en varias actas de congresos. Miembro de la Asociación “Amigos de San Antón” de Jaén, de cuya “cena jocosa” de 2005 fue cronista.

Obras

- *Fuentes de Jaén*. Granada: Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, 1984. 217 h., 30 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Memoria de licenciatura dirigida por Pedro A. Galera Andreu.
GRANADA, Universidad-B. de Letras: FLA/325 8 6.

- *Documentos para la historia del arte del siglo XVI en Jaén a través de las actas capitulares del municipio*. 1985. Texto mecanografiado. 2 vol. (349 h.), 31 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.982-1.983.

- *Las fuentes de Jaén*. Jaén: Ayuntamiento, 1987. 232 p., 22 cm.
Publicación basada en su memoria de licenciatura (cfr. supra).
JAÉN, B. Provincial: BG-2487. MADRID, B. Nacional: BA/26626.

- *Desarrollo histórico del casco urbano de Jaén hasta 1600*. Jaén: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1988. 137 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D.2.646; B. Provincial: BG-2430. MADRID, B. Nacional: 3/175953.

- *Iconografía mariana en el arte de Jaén. La vida de la Virgen*. Granada: Universidad, Departamento de Historia del Arte, 1994-1995. 3 vol. (749 h.), 30 cm.
Tesis doctoral dirigida por Domingo Sánchez-Mesa Marín y presentada en el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Letras de la Universidad de Granada.
GRANADA, Universidad-B. de Letras: FLA/32 8 5 (v. 1-2).

- *La vida de la Virgen en el arte jiennense de la Edad Moderna*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1997. 484 p., 4 h., 24 cm.
Publicación basada en su tesis doctoral (cfr. supra).
JAÉN, B. del IEG: D-5.894, D-5.895; B. Provincial: BG-304. MADRID, B. Nacional: BA/34624.

- *La Inmaculada Concepción de María*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2001. 234 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.167, D-7.168; B. Provincial: BG-5226. MADRID, B. Nacional: 9-218251.

- “La Virgen Tota Pulchra, análisis iconográfico”, segundo de los dos trabajos que conforman la publicación *Una tabla inmaculista en la Santa Capilla*. Jaén: Santa Capilla de San Andrés, 2004. 53 p., 22 cm.
El primer trabajo es “Tabla del siglo XVI en la Santa Capilla de San Andrés”, de la restauradora jiennense Eloísa Arcos Quesada.
JAÉN, B. del IEG: D-8.666/14, D-8.666/15; B. Provincial: BG-2623. MADRID, B. Nacional: 12/243420.

- Crónica de la *Cena Jocosa de 2005* de la Asociación “Amigos de San Antón”*.

- *Los espacios privilegiados en la obra de Andrés de Vandelvira: templos funerarios y capillas mayores de patronato privado. Conferencia inaugural del Curso Académico 2005-2006*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005. 71 p., 23,5 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.680/3, D-8.680/4; B. Provincial: BG-2476. MADRID, B. Nacional: 12/344710.

- *Los plateros jiennenses y su clientela en el siglo XVI*. Jaén: Patronato de Cultura, Turismo y Fiestas, 2005. 371 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.706; B. Provincial: BG-2610. MADRID, B. Nacional: 9/272085.

Aurelio Valladares Reguero

LAZO

Revista gratuita dirigida a los padres de los alumnos del Colegio Nacional “Francisco Badillo” de Villatorres. Apareció en abril de 1967 y llegó hasta el nº 10. Tras un periodo de interrupción, reapareció en marzo de 1978 y llegó hasta el nº 17-18 (marzo-abril de 1980).

MADRID, B. Nacional: Z/30514, AHS/19371.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 247.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 222].

LEAL LINARES, Pilar

Doctora en Historia. Miembro del grupo de investigación HUM323 del Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla.

- *Obulco*. Écija: Gráficas Sol, 1995. 176 p., 22 cm.

Primer Premio “Obulco” de Investigación Histórica (1993) del Ayuntamiento de Porcuna.

JAÉN, B. del IEG: D-5.416. MADRID, B. Nacional: 9/142587.

LEAL MORALES, Juan

Iznatoraf, 1904 – Granada, 1977. Religioso jesuita. Escriturista. Catedrático de Exégesis Neotestamentaria en la Facultad de Teología de Granada. También fue profesor en otras universidades españolas y extranjeras, así como en los seminarios de Jaén y Córdoba.

Obras

- *El valor histórico de los Evangelios*. Granada: Facultad Teológica, 1940. 209 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/93499.

- — 2ª edición. Granada: Facultad Teológica S.J., / Cádiz: Cerón, 1942. 256 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/95520.

- — 3ª edición española corr. y aum. Granada: Facultad Teológica S.J., 1956. 313 p., 2 h., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/32239.

- *Curso de lengua latina. Sintaxis. Temas*. Cádiz: Establ. Cerón, 1942. 1 vol., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 6/11088.

- — *Sintaxis. Selecta*. Cádiz: Cerón, 1942. 2 vol., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/96126-7, 4/13546-13547.

- *Dios-Hombre*. Granada: Facultad Teológica S. J., 1942. 2 vol. (424 p.), 19 cm.

I: *En su vida*. II: *En la fe de la Iglesia*.

- MADRID, B. Nacional: 4/5081.

- *Sintaxis latina. Cursos tercero y cuarto del bachillerato clásico. 1: Preceptos*. Cádiz: Establ. Cerón, 1942. 168 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/96315.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Madrid: Escélicer, 1948. VI + 169 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/64712.
- (En colab. con ESTRADA CAMÚÑEZ, P. Arturo) *Curso de lengua latina. Libro del Maestro. Sintaxis... Temas*. Cádiz: Cerón y Librería Cervantes, 1943. XV p., 1 h., 253 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/98935.
- — *Sintaxis. II: Temas*. Cádiz: Establ. Cerón, 1943. 253 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/2127/8.
- *Nuestra fe en la Eucaristía*. Cádiz: Escélicer, 1943. XV + 212 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/98342.
- *El cristiano visto por San Juan*. Madrid: Escélicer, 1944. XV + 197 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/101060.
- AGUSTÍN, San. *El evangelio de San Juan*. Introducción, notas y traducción por los PP. Juan Leal y Bartolomé M^a Bejarano. Madrid: Aspás, 1944. 1 vol., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 6/10628.
- — Sevilla: Apostolado Mariano, 1990-1991. 2 vol., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 6/8.408 (v. 1-2).
- *Año cristiano*. Madrid: Escélicer, 1946. XXIV p., 2 h., 1260 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/202627.
- — 2^a edición. Madrid: Escélicer, 1961. 867 pág., 13 lám., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/222103.
- *Jesucristo y nuestra fe en Él*. 2^a edición. Granada: Facultad Teológica / Cádiz: Escélicer, 1949. 263 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/35049.
- *Santos y beatos de la Compañía de Jesús*. Santander: Sal Terrae, 1950. 293 p., 1 h., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/35901.
- *Sinopsis concordada de los cuatro Evangelios*. Madrid: Editorial Católica ("Biblioteca de Autores Cristianos" n^o 124), 1954. XIX + 353 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/214287.
- — 2^a edición. Madrid: Editorial Católica, 1961. XIX + 345 p., 1 map., 1 gráf. pleg., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/47032.
- — 3^a edición. Madrid: Editorial Católica, 1975. XXIV + 333 p., 1 h., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/123769.
- — 4^a edición (reimpresión). Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1996. XXIII + 333 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/21262.

Aurelio Valladares Reguero

- *El mundo de los Evangelios*. Granada: Facultad Teológica S.J., 1955. XI + 243 p., 1 h., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/32238.
- FILLION, Louis-Claude, *Vida de Nuestro Señor Jesucristo*. Traducción de la 9ª edición francesa por el R. P. Victoriano M^a Larrainzar. 7ª edición española puesta al día por el R. P. Juan Leal, S.J. Madrid: Fax, 1959. 910 p., 1 h., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/214401.
- — 8ª edición española puesta al día por el... Madrid: Fax, 1966. 941 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/63442.
- *Novum Testamentum Domini Nostri Iesu Christi iuxta editionem Sixto-Clementinam anni 1592 divisionibus et concordantiis ornatum*. Matriti: Biblioteca de Autores Cristianos, 1960. XVI p., 2., 573 p. 1 h., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/41175.
- (Colaboración) *La Sagrada Escritura. Nuevo Testamento. Texto y comentario por profesores de la Compañía de Jesús*. Madrid: Editorial Católica (B.A.C. n.º 207, 211 y 214), 1961-1962. 3 vol. (XIX + 1122, XX + 1130 y XX + 894 p.), 20 cm.
1: *Evangelios*. Traducción y comentario por Juan Leal, Severiano del Páramo y José Alonso. 2: *Hechos de los apóstoles y Cartas de S. Pablo*. Traducción y comentario por Juan Leal y otros. 3: *Carta a los hebreos. Epístolas católicas. Apocalipsis*. Traducción y comentario por Miguel Nicolau y otros.
MADRID, B. Nacional: 12/236663-236665 (v. 1-3).
- — 2ª edición. Madrid: La Editorial Católica, 1964-1967. 3 vol. (XIX+ 1007, XX + 1127 y XXIII + 920 p.), 20 cm
MADRID, B. Nacional: SA 276 BAC-207, 211 y 214.
- *Los cuatro Evangelios. Traducción del original griego y notas por...* Madrid: Apostolado de la Prensa, 1962. 334 p., 1 h., 2 map., 12 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/5269/1.
- *Nuestra confianza en los Evangelios*. Madrid: Apostolado de la Prensa, 1965. 61 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/5971/17.
- *Nuestro Cristo*. Madrid: Apostolado de la Prensa, 1965. 71 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/5971/30.
- *El Nuevo Testamento. Texto directo del original griego y comentario elemental*. Bilbao: Mensajero, 1966. XVIII + 859 p., 1 h., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/119877.
- *Semblanza apostólica del Padre Gras y Granollers. En el centenario de la fundación de la Academia y Corte de Cristo y de la revista "El Bien". Granada, 1967*. Madrid: Hijas de Cristo Rey, 1967. 44 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/8705/4.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Los cuatro Evangelios de N. Señor Jesucristo. Edición popular preparada por...* Madrid: Fe Católica, 1969. 336 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/80625.

- *María, Madre de la Iglesia.* Granada: Edit. Santa Rita, 1970. 55 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/8027/8.

- *Nuevo Testamento. Traducción directa del original griego y comentario elemental por...* Valencia: Alfredo Ortells, 1987. XVIII + 859 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/176548.

Prólogo

- En RIBER, Margarita, *Las miradas de Jesús (elevaciones en torno del Evangelio)*. 2ª edic. revisada por el R. P. Claudio Gancho, O.F.M. Madrid: Gráf. Nebrija, 1958.

MADRID, B. Nacional: 7/34362.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 5, p. 2258.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 4911.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1601.

LEALTAD, La. diario político y de información

Periódico jiennense, órgano del partido liberal, liderado en la provincia por Rafael del Nido Segalerva. Salió en 1904 y durante algún tiempo contó con Alfredo Cazabán Laguna* (s. XIX) como redactor jefe. Pasado algún tiempo, fue adquirido por Octavio Almendros Camps* (s. XIX). Duró hasta 1918.

JAÉN, B. del IEG: R-767.

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, “El periodismo de Jaén que yo viví”, *Paisaje*, nº 109, 1959, pp. 2018-2022; nº 110-111, 1959-1960, pp. 2033-2046 [pp. 2037-2038].

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 86, 105-106 y 143-144.

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 160].

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1601.

LÉAME

Revista trimestral editada por la Cruz Roja de Úbeda. El nº 0 apareció en octubre de 1990. A partir del nº 4 pasó a llamarse *La Cruz Roja de Úbeda*.

ÚBEDA, A. Palacios (nº 0, 2 y 3); A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3669.

Aurelio Valladares Reguero

LEBEÑA MANZANAL, Pilar

Natural de Bejes (Cantabria). Periodista y escritora.

- *Miguel Pérez Aguilera. El pintor de los silencios*. Sevilla: Renacimiento, 2005. 469 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: B PER leb. LINARES, B. Municipal: FL 75/015 ROSA. MADRID, B. Nacional: 9/269975.

Miguel Pérez Aguilera (Linares, 11-02-1915 – Sevilla, 07-01-2004). Pintor y dibujante. Profesor de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

El libro fue presentado en Linares el 30 de marzo de 2006.

LECHUGA ÁLVARO, Antonio

Úbeda, 1946. Doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad Politécnica de Madrid. Ha ocupado puestos de relevancia en el Ministerio de Obras Públicas / Fomento / Medio Ambiente y ha trabajado en distintos proyectos. Jefe del Área de Estudios de Costas del CEDEX. Autor de varios estudios de su especialidad.

Obras

- *Modelos matemáticos de evolución de playas (I)*. Madrid: Centro de Estudios y Experimentación de Puertos y Costas, 1983. 1 h., 29 p., 24 x 17 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/15302/11.

- *Formas rítmicas en playas. Su relación con la evolución costera*. Madrid: Universidad Politécnica, 1984. 213 h., 30 cm. Tesis doctoral dirigida por Juan J. Conde Aldemira.

MADRID, B. Universidad Politécnica.

— — Madrid: Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, 1986. 135 p., 24 x 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/122016.

- *Dinámica litoral y morfología de playas*. Madrid: M.O.P.U., 1986. 1 vol., 30 cm.

SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria: DEP 8.448.

- *Modelos matemáticos de evolución de playas (II)*. Madrid: Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, 1987. 51 p., 23,5 x 16,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/21247.

- *Ondas no lineales. Relación de dispersión*. Madrid: Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, 1990. 70 p., 24 x 17 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/21775/7.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 215.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6812-6816.

LECHUGA FERNÁNDEZ, Concepción

Jaén, 11-03-1970. Pedagoga y escritora. Empezó a escribir muy pronto, con doce años, cuando estudiaba en el Instituto. Regenta el centro infantil “Los Escuderos” de Jaén. Tiene algunas novelas inéditas: *Soledad en el atardecer* (inspirada en sus recuerdos del paso por el Instituto “Santa María del Valle” de Jaén), *La llave de la verdad*, *Sólo en ocasiones se consigue lo que se quiere* y *Mi niñez*.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Sentimiento oculto*. Úbeda: El Olivo, 2007. 147 p., 24 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.367; B. Provincial: BG-4808. MADRID, B. Nacional: 12/465014.

Noticia de la presentación en Jaén en *Diario Jaén*, 21-07-2007, p. 60.

LECHUGA SALAZAR, Juan Antonio

Baeza, 1943. Realizó los estudios de Magisterio, si bien ha desarrollado su actividad profesional en una entidad bancaria. Pintor e investigador.

Obras

- (En colab. con GARCÍA MONTORO, Francisco) *Ornamentación y heráldica en la arquitectura de Baeza (se incluye índice de linajes, apellidos y escudos)*. Baeza: Graf. Chamorro, 2008. 735 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.117; B. Provincial: BG-3536. MADRID, B. Nacional: 12/523847.

- *El apellido Lechuga en los archivos de Baeza*. Ilustraciones del autor. Torredonjimeno: Gráf. La Paz, 2009. 417 p., 27 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6738. MADRID, B. Nacional: 12/623391.

Noticia en *Diario Jaén*, 28-01-2010, p. 56.

- *El apellido Salazar en los Archivos de Baeza*. Ilustraciones del autor. Prólogo de Ventura Salazar García. Baeza: Gráf. Chamorro, 2009. 331 p., 27 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-118. MADRID, B. Nacional: 12/645800.

— — Prólogo de Ventura Salazar García. Ilustraciones del autor. Torredonjimeno: Gráf. La Paz, 2009. 353 p., 27 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-598. MADRID, B. Nacional: 12/664091.

LECHUGA VEGARA, Lorenzo

Úbeda, 08-10-1912 – 01-01-1990. Perito agrícola y escritor. Alcalde de Úbeda en el periodo 22-08-1953/20-06-1956. Colaborador en revistas y periódicos locales (*La Provincia*, *Vida Nueva*, *Vbeda...*) y provinciales. Es autor de unos “Índices” (mecanografiados) de los diarios ubetenses *La Provincia* y *Vida Nueva*, de los que poseen copia varios investigadores.

Bibliografía

- “*Vbeda pregunta*. Don Lorenzo Lechuga Vegara”, *Vbeda*, nº 13, 1951, p. 8.

- “*Vbeda pregunta*” (al Alcalde D. Lorenzo Lechuga Vegara), *Vbeda*, nº 44, 1953, pp. 11-12.

- “*Servicio a Úbeda*” (con motivo de su cese como alcalde), *Vbeda*, nº 78, 1956, p. 12.

- TORAL PEÑARANDA, Enrique, “*Curiosidades bibliográficas. Lorenzo Lechuga Vegara y la Historia de Úbeda de Ruiz Prieto*”, *Ibiut*, nº 106, 2000, pp. 2-3.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 215-216.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6817-6822.

LEDESMA PEDRAZ, Manuela

Salamanca, 1957. Licenciada en Filología Francesa por la Universidad de Salamanca y doctora por la de Jaén. Comenzó su actividad docente en la Universidad de Granada, de la que pasó a la de Jaén, en cuya Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación es profesora titular.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Les structures du temps dans l'oeuvre au noir de Marguerite Yourcenar*. Salamanca: Universidad, 1984. 151 h., 30 cm. Memoria de licenciatura dirigida por Martine Torrens.

SALAMANCA, Universidad-Filología: L/T. 1683.

- *Métodos de composición en la obra de Marguerite Yourcenar. De la filosofía griega a la mística oriental*. Jaén: Universidad, 1996. 2 microfichas (606 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 9 p.). Tesis doctoral.

JAÉN, B. del IEG: M-510. MADRID, B. Nacional: AHX/2637.

- (Ed.) *Ensayo y creación literaria. I Seminario (Jaén, 1997). Aula de Literatura Comparada*. Jaén: Universidad, 1998. 124 p. ; 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.451.

- (Textos en colab. con BABILONI, Jack) *Jon Ander del Arco: del 13 al 31 del [sic] de enero de 1999, Sala de Exposiciones del Edificio Zabaleta*. Jaén: Universidad, 1998. 31 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.163/10.

- (Textos en colab. con GALERA ANDREU, Pedro A. y RODRÍGUEZ-AGUILERA, Cesáreo) *Juan Moral: del 3 al 23 de octubre de 1998, Sala de Exposiciones del Campus Universitario, Edificio Zabaleta*. Jaén: Universidad, 1998. 38 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.160/6.

- *Marguerite Yourcenar. Vida y obra en espiral*. Jaén: Universidad, 1999. 513 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.271; B. Provincial: BG-6369. MADRID, B. Nacional: 9/213420.

- (Ed.) *II Seminario escritura autobiográfica. Aula de literatura comparada (Jaén, 1998)*. Jaén: Universidad, 1999. 131 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.061.

- (Ed.) *Erotismo y literatura. Aula de literatura comparada, Seminario 98-99*. Jaén: Universidad, 2000. 165 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.915; B. Provincial: BG-6353.

- (Textos) *Arteaparte. La experiencia de la pintura del 7 de octubre al 4 de noviembre de 2004, sala de exposiciones del Edificio Zabaleta*. Jaén: Universidad, 2004. 77 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.606; B. Provincial: BG-2629. MADRID, B. Nacional: 12/312104.

- (En colaboración) *Literatura, fotografía y espacio urbano*. Jaén: Universidad, 2004. 126 p., 23 cm.

Recoge las conferencias impartidas en el curso 2002-03 en el marco del VII Seminario del Aula de Literatura Comparada de la Universidad de Jaén bajo el título "Literatura, fotografía y espacio urbano".

JAÉN, B. del IEG: D-8.675/9, D-8.675/10; B. Provincial: BG-2948. MADRID, B. Nacional: 9/264048.

- (Textos) *Habitaciones sin número. Universidad de Jaén, Sala de Exposiciones del Edificio Zabaleta. Rossana Zaera*. Jaén: Universidad, 2005. 64 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.659/11, D-8.659/12; B. Provincial: BG-2748. MADRID, B. Nacional: 12/296794.

- (Textos en colab. con MARTÍN DE MOLINA, Salvador y GALERA ANDREU, Pedro A.) *Molinos de sueños y realidades en El Quijote: del 7 al 29 de abril de 2005, Sala de Exposiciones del Edificio*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Zabaleta. Jaén: Universidad, 2005. 82 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2684. MADRID, B. Nacional: 12/315114.

Traducción

- (Traduc. al francés en colab. con DÉTRÉ, Nathalie) LÓPEZ PÉREZ, Manuel, *Jaén. Guide pour une visite touristique*. Jaén: Ayuntamiento, 1992. 60 p., 1 h. de plan. pleg., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-657.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1602.

LEE, Laurie

Escritor británico (Stroud, Gloucester, junio-1914 – Gloucester, 15-05-1997). Autor de poemas que pueden inscribirse en una corriente neorromántica. Realizó un viaje por España entre 1934-1936, acompañado de un violín con el que se ganaba la vida. La Guerra Civil le sorprendió en las costas de Granada, donde fue recogido por un barco inglés. De esta experiencia surgió el libro *As I walked out one midsummer morning* (London: André Deutsch, 1969), que antes de ser traducido al español conoció más de una docena de ediciones en inglés.

- *Cuando partí una mañana de verano*. Traducción de Eva Rodríguez Halffter. Madrid: Turner, 1985. 188 p., 20 x 12,5 cm.

Capítulo 8 “Hacia el mar” (viaje desde Toledo a Sevilla) (pp. 119-130): habla de Sierra Morena-Despeñaperros, el Guadalquivir y Andújar (pp. 125-127).

MADRID, B. Nacional: 3/85014. GRANADA, J. Ruiz Mas.

Bibliografía

- RUIZ MAS, José, “Úbeda y Baeza en los libros de viajes escritos por británicos y norteamericanos durante el siglo XX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 157, 1995, pp. 249-286 [p. 254].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 297-298 y 756-758 (reproduce el texto citado).

- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 271-277 (incluye un fragmento sobre el paso por Despeñaperros).

LEIS SÁNCHEZ, Vicente

Profesor de Geografía e Historia del IES “Huarte de San Juan” de Linares. Es miembro de la Plataforma Pro-Defensa del Patrimonio Cultural de Linares.

- *Descubre Linares. Guía didáctica para recorrer el patrimonio de la ciudad. Carpeta de actividades*. Linares: Gráficas Linares (Grupo Viola), 2001. 66 p., 24 cm. (+ 1 plano de Linares y 1 carpeta con 14 fichas).

LINARES, B. Municipal: FL 7/010 ROSA.

LEIVA FERNÁNDEZ, María José

Huelva, 25-01-1969. Reside en Úbeda desde los diez años. En 1983 consiguió el Primer Premio

Aurelio Valladares Reguero

Juvenil de Poesía en un concurso organizado por el Rincón Poético “Juan de Yepes”, con el trabajo titulado “Las murallas de Úbeda”. Dicha composición aparece recogida en la antología de A. Valladares *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 377-378).

- Participación en RINCÓN POÉTICO “JUAN DE YEPES”, *Tercera antología*, Úbeda (Maracena, Granada: Copartgraf), 1985, pp. 97-108 (siete poemas)

JAÉN, B. del IEG: D-622, D-657. MADRID, B. Nacional: VC/16684/2. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6823-6824.

LENDÍNEZ COBO, José Francisco

Diplomado en Enfermería. Presidente del Colegio de Enfermería de Jaén.

Obras

- (En colab. con TORRE PEINADO, María Victoria de la) *Los viajeros de Saludmón*. Ilustraciones de Inmaculada Bonilla Herrerías y Jorge Millá de la Torre. Jaén: Colegio Oficial de Enfermería de Jaén, 2003. 16 p., 21 x 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-836. MADRID, B. Nacional: 12/205692.

- (Coord. en colab. con BELLIDO VALLEJO, José Carlos) *Proceso enfermero desde el modelo de cuidados de Virginia Henderson y los lenguajes NNN*. Jaén: Colegio Oficial de Enfermería, 2010. 215 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CR-42. MADRID, B. Nacional: 12/786388.

LENDÍNEZ GARCÍA, Tomás

Agricultor, artesano e investigador local. Cronista oficial de Villatorres. Colaborador de las revistas *CajaSur* (1989) y *Senda de los Huertos* (1995).

- *Villargordo, mi pueblo*. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural CajaSur, 2000. 160 p., 18 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AI-212. JAÉN, B. del IEG: D-7.097. MADRID, B. Nacional: 12/40542.

Bibliografía

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 365].

LEO, LEO, LA MOVIDA PERIODÍSTICA ATACA DE NUEVO

Publicación del Instituto Provincial de Asuntos Sociales de Jaén aparecida en noviembre de 1996.

JAÉN, B. del IEG: R-603. MADRID, B. Nacional: AHS/125672, ZA/3786.

LEÓN, Ernesto

Seudónimo del autor (o autores) de una adaptación teatral de la novela de Armando Palacio Valdés* (s. XIX) *La hermana San Sulpicio* (cuyos primeros capítulos se desarrollan en Marmolejo).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Según las crónicas periodísticas de su estreno, corresponde a miembros de la compañía que representó la obra.

- *La hermana San Sulpicio. Comedia en tres actos. Escenificación de la novela, por Ernesto León. Estrenada en el Teatro Alkázar, de Madrid, por la compañía de Margarita Robles, el día 2 de enero de 1930.* Madrid: "El Teatro Moderno", nº 231, 25-01-1930. 70 p., 16,5 x 12 cm.

El cuadro primero del Acto I (pp. 3-17) escenifica los cuatro primeros capítulos de la novela de Palacio Valdés, es decir, la parte correspondiente a Marmolejo.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 6.524. GIJÓN (Asturias), B. Pública "Jovellanos": B.A. 7-22/26. MADRID, B. Nacional: 1/230311. OVIEDO, B. Pública: X 3/61. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- RUIZ GARCÍA, Rocío, "Marmolejo en las adaptaciones teatrales y cinematográficas de *La hermana San Sulpicio*", *Senda de los Huertos*, nº 65-66, [2009], pp. 117-126.

LEÓN Y ROMÁN, Ricardo

Barcelona, 15-10-1877 – Galapagar (Madrid), 06-12-1943. Residió en Málaga y en Madrid. Novelista de gran éxito en el primer tercio del siglo XX. Su obra *Jauja* tiene como escenario La Carolina, población de la que ofrece una visión un tanto sesgada y grotesca.

- *Jauja*. Madrid: Editorial Hernando, 1928. 362 p., 1 h., 19 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/13153 (v. 17), 7/468. ÚBEDA, A. Valladares.

— — 2ª edición. Madrid: Victoriano Suárez, 1940. 362 p., 19 x 13 cm

MADRID, B. Nacional: 4/1163. ÚBEDA, A. Valladares.

— — 3ª edición. Madrid: Victoriano Suárez, 1944. 341 p., 19 x 13 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4809. MADRID, B. Nacional: 6/10807 (T. I y II), 6-11.566 (T. I y II).

— — Buenos Aires: Espasa Calpe (Colec. Austral, nº 370), 1951. 2ª edición (1ª edic.: 1943). 180 p., 18 x 11,5 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: D 1 1360. ÚBEDA, A. Valladares.

— — En *Obras completas*, Madrid: Biblioteca Nueva, 1952, T. I, pp. 1255-1369.

MÁLAGA, B. Provincial: 41.438.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio [por errata de imprenta figura Juan en vez de Aurelio], "Jauja la Real: Una parodia novelesca del progreso de La Carolina a comienzos del siglo XX", en *Carlos III y las "Nuevas Poblaciones"* (*Actas del II Congreso Histórico. La Carolina-1986*), Córdoba: Universidad, 1988, T. II, pp. 151-162.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 238-240 (reproduce dos fragmentos de *Jauja*).

- ARA TORRALBA, Juan Carlos, *Ricardo León (1877-1943). Vida y obra*, Zaragoza: Universidad, 1994 (Tesis doctoral. Microfichas).

- ARA TORRALBA, Juan Carlos, *Del modernismo castizo: Fama y alcance de Ricardo León*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1996. (Estudio derivado de su tesis).

Aurelio Valladares Reguero

LEÓN DE LA TORRE, María del Carmen

- *Régimen disciplinario de los funcionarios públicos*. Jaén: La autora, 2004. 16 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-9-346/5. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-213.

- *La responsabilidad de los funcionarios en el ejercicio de sus cargos*. Jaén: La autora, 2004. 10 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-9-346/4. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-212.

LEÓN TORRES, Dolores

- (En colab. con RAIGÓN CÁTEDRA, Isabel y URRUTIA HIDALGO, Ana M^a) *Celador de quirófano*. Úbeda: Amarantos, 2011. 55 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/806311.

- (En colab. con RAIGÓN CÁTEDRA, Isabel y URRUTIA HIDALGO, Ana M^a) *Celador de urgencias*. Úbeda: Amarantos, 2011. 69 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/2041992.

- (En colab. con RAIGÓN CÁTEDRA, Isabel y URRUTIA HIDALGO, Ana M^a) *Celador en situaciones conflictivas*. Úbeda: Amarantos, 2011. 81 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/806571.

- (En colab. con RAIGÓN CÁTEDRA, Isabel y URRUTIA HIDALGO, Ana M^a) *Celador en situaciones de emergencias*. Jaén: Rey Ali, 2011. 60 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/807084.

- (En colab. con RAIGÓN CÁTEDRA, Isabel y URRUTIA HIDALGO, Ana M^a) *Celador, movilización de enfermos*. Jaén: Rey Ali, 2011. 33 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/802358.

- (En colab. con RAIGÓN CÁTEDRA, Isabel y URRUTIA HIDALGO, Ana M^a) *Celador, prevención de riesgos laborales*. Úbeda: Amarantos, 2011. 47 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/800139.

- (En colab. con RAIGÓN CÁTEDRA, Isabel y URRUTIA HIDALGO, Ana M^a) *Función del celador*. Úbeda: Amarantos, 2011. 35 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/817549.

- (En colab. con RAIGÓN CÁTEDRA, Isabel y URRUTIA HIDALGO, Ana M^a) *Personal estatuario de gestión y servicios*. Úbeda: Amarantos, 2011. 131 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/2042001.

- (En colab. con RAIGÓN CÁTEDRA, Isabel y URRUTIA HIDALGO, Ana M^a) *Personal subalterno*. Úbeda: Amarantos, 2011. 31 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/802357.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LERMA, Rosa

Participante en el nº 11 (noviembre 2002) de la revista *La hamaca de lona*, dedicado a la poesía jiennense.

LERMA MOLINO, Martín

Villargordo, 01-09-1959. Profesor y poeta. Diplomado en Magisterio y licenciado en Filología Hispánica. Profesor del Centro de Adulto “El Olivo” de Villatorres. Colaborador de las revistas *Alsur* y *La hamaca de lona* (2002).

Obras

- *Noveno realismo*. 1981.

ENCICLOPEDIA General de Jaén, 2008, T. 6, p. 1604.

- *Crónica de tu cuerpo*. Jaén: Diputación Provincial, 1988. 27 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-879/17, D-879/18. MADRID, B. Nacional: VC/19276/6. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Deshora*. Presentación de Juan Manuel Molina Damiani. Jaén: Ayuntamiento, 2003. 76 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.515/10, D-7.515/11; B. Provincial: BG-4319. MADRID, B. Nacional: 12/185796.

- *Árbol negro*. Torrejón de la Calzada (Madrid): Juan Pastor, 2004. 62 p., 20 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BD-646/6. MADRID, B. Nacional: 4/298455.

- *Devenir*.

Noticia de la publicación de este cuarto libro del autor en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 15-12-2004, p. 31.

- *Decálogo para Lara*. Inédito.

Cfr. BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Amarrado a la certeza. Comentarios sobre el libro inédito de Martín Lerma Molino, *Decálogo para Lara*”, *Alsur*, nº 17, noviembre-diciembre 1994, pp. 78-81.

Exposición

- *Cuatrocientos Quijotes*. Exposición del maestro y filólogo Martín Lerma Molino en el Museo Provincial de Jaén. Recoge 330 ediciones del *Quijote* (que corresponden a veintiún idiomas) y otros materiales cervantinos.

Noticia en el diario *Jaén*, 05-04-2005, p. 55.

Presencia en antologías

- ÁVILA, Ramón, “El otoño y los poetas”, *Alsur*, nº 10, noviembre 1988, pp. 43-47. Incluye poemas precedidos de una nota biobibliográfica de cuatro poetas (M. Lerma Molino, p. 46).

JAÉN, B. del IEG: R-99-1. MADRID, B. Nacional: Z/23635.

- *De punta a cabo*. Jaén. *Antología poética*, Almería: Gráfíkas Ediblan, 2004, p. 17 (un poema).

MADRID, B. Nacional: 12/248518.

- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada)*. *Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén: Editorial Líberman, 2007, pp. 131-136.

MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- RODRÍGUEZ, Raquel, *Poetas de Jaén. Antología de poesía*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 89-96.
JAÉN, B. del IEG: D-9.455, D-9.456; B. Provincial: BG-6.787. MADRID, B. Nacional: 12/562830. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 359.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2894.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1604.

LETRAÑA

Revista mensual del Colegio Nacional “Sixto Sigler” de Mancha Real, cuyo nº 1 corresponde a enero-febrero de 1974. Logró mantenerse varios años.

JAÉN, B. del IEG: R-145. MADRID, B. Nacional: Z/18030, AHS/19323.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 232-233.

LETRILLAS para antes de la Comunión. Úbeda: Imp. Moderna, s. a. 6 h., 15,5 x 9,5 cm.

ÚBEDA, J. Barranco.

La actividad de esta imprenta se desarrolla en la década de 1920 y comienzos de la siguiente.

LEY DE JUSTICIA Municipal de 5 de agosto de 1907. Ministerio de Gracia y Justicia. Úbeda: Imp. de La Loma, [1907]. 30 p. Publicación en forma de folletín en el semanario *El Eco de La Loma* desde el nº 157 (23-08-1907) al nº 165 (18-10-1907).

LEY Y REGLAMENTO sobre el Plan de Obras, Colonización, Industrialización y electrificación de la provincia de Jaén. Madrid: Presidencia de Gobierno, 1954. 30 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.562/21, D-2.562/22.

LIBERADOS

Boletín distribuido en Jaén a la llegada del llamado “Ejército de Liberación” en 1939 y, probablemente, impreso en Córdoba.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 225.

LIBERAL, El. Diario político de noticias y anuncios

Periódico diario aparecido en Linares el 21 de octubre de 1904, según noticia recogida en *El Eco de la Loma*. Debió de tener algún contratiempo en sus inicios, dado que el nº 36 corresponde al 4 de enero de 1905. Se imprimía en los talleres “La Cervantina” y estaba dirigido por Lisardo Jiménez. Desapareció en enero de 1907, pero reanudó su andadura hacia 1911 y permaneció hasta 1923. Tuvo

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

una tercera etapa, esta vez como semanario, durante 1926 y 1927.

JAÉN, B. del IEG: R-1.094.

Bibliografía

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LIBERAL, El. Periódico Político Dirigido por un Consejo de Redacción

Surgió en Úbeda a finales de 1913 de *El Independiente**, bajo los auspicios de José Ignacio de Sabater* (s. XIX). Precisamente figura como lugar de la Redacción la calle Juan Montilla, nº 6, que era su domicilio (Palacio Vela de los Cobos, propiedad hoy día de su nieto, el bibliófilo Natalio Rivas Sabater*). Se imprimía en “La Loma” y constaba de 4 páginas (a veces 2), de 52 x 25 cm. El último número que hemos visto es el 78, que lleva fecha de 8 de abril de 1916. Seguía la línea política del Conde de Romanones. De periodicidad quincenal, no lleva número de orden, sino simplemente la fecha. A partir del número correspondiente a 11 de abril de 1915 suprime en el subtítulo lo de “Dirigido por un Consejo de Dirección”. R. Quesada (UHN, 1982, p. 454) cita el semanario *El Liberal de Úbeda*, nacido en 1914 bajo la dirección de Rafael Gallego-Díaz. No parece tratarse del periódico que ahora describimos, en alguno de cuyos números aparecen críticas a los “galleguistas”.

JAÉN, B. del IEG: R-6, PRE-65, PRE-101. MADRID, Hemeroteca Municipal: P.V.P./T-1-A (27 números, desde el correspondiente al 19 de diciembre de 1914 -Año II- al del 27 de noviembre de 1915 -Año III-. En el ejemplar de esta Hemeroteca correspondiente al día 09-11-1915 figura escrita a mano, y con sello de correos, esta dirección: “Excmo. Sr. D. José I. de Sabater, Diputado a Corte, Paseo de la Castellana nº 10, Madrid”. Se trata, como se ha señalado, del mentor de este periódico). ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero (nº 3 [Año I, 22-12-1913]-20, 22, 24-78 [08-04-1916]; Natalio Rivas (el nº que corresponde al Año II, 03-09-1914); A. Palacios (una colección casi completa de todo el año 1915, en fotocopia).

Hay dos números en la colección de Ruiz Guerrero cuya cronología no encaja con la del resto conocido de esta publicación: nº 112 (Año III, 06-12-1913) y nº 113 (Año III, 12-12-1913). Pudieran ser erratas de impresión, pero nos resultan poco probables, ya que afectan, en ambos casos, tanto al número de orden como al del año.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 129.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3670.

LIBERAL DE BAEZA, El

Periódico aparecido en Baeza en 1910. Se conocen los siguientes números: año 2, nº 47, 21-06-1911; nº 51, 02-08-1911; nº 53, 04-09-1911 y nº 56, 02-10-1911.

JAÉN, B. del IEG AOR-123/5 (en disco compacto).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 135 y 261.

LIBERAL CAROLINENSE, El

Periódico liberal aparecido en La Carolina en enero de 1907. Duró hasta marzo de 1908 y estuvo dirigido por Juan J. Cañizares.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 136.

Aurelio Valladares Reguero

LIBERAL DE LINARES, El

Periódico aparecido en Linares en 1919. Es la continuación del homónimo publicado con anterioridad (desde 1898), cuya numeración prosigue. Su director era Ángel Molina (quizá hijo del anterior director, Juan Molina Mendoza*), a quien luego siguió Francisco Hortal en 1926. A pesar de su nombre, se autodefinía como *Semanario Político Independiente*. A partir de febrero de 1926 se convirtió en diario, pero antes de concluir este año finalizó su andadura.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 147 y 169.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LIBERAL DE MANCHA REAL, El

Periódico decenal publicado en Mancha Real en 1913. Estuvo dirigido por Rafael Rubio Redondo y sólo duró unas semanas.

MADRID, Hemeroteca Municipal: P.V.P. t. 5 (nº 1, 1913).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 138.

LIBERAL DE ÚBEDA, El

Según la revista *Don Lope de Sosa* en su número de diciembre de 1913, el periódico ubetense *El Independiente** cambió su nombre por *El Liberal de Úbeda*, cuya gerencia fue encargada al escritor Manuel Muro García*. Siguió publicándose hasta 1915.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 129.

LIBERTAD, La

Periódico independiente publicado en Jaén en 1915, bajo la dirección de Pedro de la Garza. No llegó a un año de vida.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 112.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 162].

LIBERTAD (Arroyo del Ojanco)

Revista del IES “Fuentebuena” de esta localidad. El nº 1 salió en diciembre de 2007. El nº 9 corresponde a junio de 2010.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LIBERTAD (Jaén)

Periódico de Falange Española de las JONS aparecido en Jaén en 1978. Sólo llegó a sacar unos pocos números.

MADRID, B. Nacional: Z/19265, AHS/232.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 238.

LIBERTARIA, La

Revista de Úbeda, cuyo nº 1, compuesto por 4 hojas de 21 x 15 cm., corresponde a septiembre de 1999. Hemos visto los números 2 (noviembre 1999), 3 (febrero 2000) y 4 (mayo 2000).

JAÉN, B. del IEG: R-1.018. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3674.

LIBERTARIO, El

Publicación de carácter anarquista surgida en Linares en 1936. Hay noticias confusas sobre ella, desde los que niegan su existencia a los que afirman que llegó a sacar alrededor de cien números.

Bibliografía

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LICENCIADO PEDRIZA, El

Seudónimo de POLAINO ORTEGA, Lorenzo.

LICEO

Revista bimestral de la Asociación Universitaria de Estudiantes de Humanidades y Ciencias de la Educación de Jaén. El nº 1 apareció en junio de 1996.

JAÉN, B. del IEG: R-274. MADRID, B. Nacional: HNA/775, AHS/114106.

LIÉBANA, José M.

Linares, 1963. Periodista del diario *Ideal* (edición de Jaén). Autor del blog “Jaén, puerto de mar” del citado periódico. Colaborador de la revista *Alsar* (1995).

- Colaborador de la obra colectiva *Artículos del interior. 43 periodistas escriben sobre Jaén*, Jaén: Asociación de la Prensa / Torredonjimeno: Gráficas Águila, 2008, pp. 36-37.

JAÉN, B. del IEG: D-9.663/2, D-9-663/3. MADRID, B. Nacional: 12/601554. ÚBEDA, B. Municipal.

LIÉBANA CAZALLA, Juan Eugenio

Profesor de Torredonjimeno. En abril de 2010 fue galardonado en los XIV Premios Facultad

Aurelio Valladares Reguero

de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén, en la modalidad de relato, por su obra “El lápiz”. Y el mismo año su novela *Los recuerdos rotos* obtuvo el XX Premio de Literatura para escritores noveles organizado por la Diputación Provincial de Jaén.

LIÉBANA MORENO, Carolina

Jaén, 1974. Poetisa. Colaboradora de la revista *Claustro poético*.

Obras

- *Sobre el amor, el odio y otras pasiones*. Jaén: Imp. A. Demanda, 1996. 124 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4321. MADRID, B. Nacional: 10/2021.

Breve reseña en el diario *Jaén*, 01-10-1997, p. 30.

- *Si no anochece*. Prólogo de Jesús Tíscar. Torredonjimeno: Gráf. La Paz, 2010. 77 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/677991.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 679].

LIÉBANA UREÑA, José

Torredonjimeno, mayo 1943. Médico y escritor. Catedrático de Microbiología en la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada. Desde niño ha estado muy relacionado con la Semana Santa y hoy está considerado como un experto en lo relativo a la Sábana Santa de Turín, tema sobre el que ha pronunciado varias conferencias.

Obras

- *Bacteriocinotipia y biotipia del género Klebsiella*. Granada: Universidad, Facultad de Medicina, Departamento de Microbiología, 1978. 15 p., 25 cm. Tesis doctoral.

MADRID, B. Nacional: VC/12753/15.

- *Microbiología oral*. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España, 1995. XX + 565 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9-127.092.

— — 2ª edición. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España, 2002. XXII + 677 p., 8 p. de lám., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/158896.

- (Coord. en colab. con BAGÁN SEBASTIÁN, José Vicente) *Terapéutica antimicrobiana en odontoestomatología*. Madrid: International Marketing & Communication, 1996. 405 p., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/4372.

LIÉBANA VELASCO, Ginés

Torredonjimeno, 02-02-1921. Pintor, ilustrador, poeta y narrador. Con cinco años la familia se trasladó a Córdoba. Desde joven estuvo ligado a los ambientes poéticos y musicales de esta ciudad.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

En 1942 comenzó a trabajar como ilustrador en el diario *Córdoba* y realizó los decorados para la representación del *Cántico espiritual* de San Juan de la Cruz en el Gran Teatro, con motivo del centenario de la nacimiento del místico, homenaje auspiciado por el poeta Pablo García Baena*. Colaboró con sus ilustraciones en la revista literaria *Cántico*, fundada en 1947 por Ricardo Molina, del que también ilustró algún poemario. En más de una ocasión dibujó las portadas de la revista *Garcilaso* y trabajó para *La Estafeta Literaria*. Además de Córdoba, ha vivido en Madrid, Roma, Venecia, Río de Janeiro y Lisboa. Aunque su actividad principal es la de pintor e ilustrador, ha cultivado también, sobre todo en los últimos años, la poesía y la narrativa. Colaborador del *Boletín de la Real Academia de Córdoba*. Reside en Córdoba. Por Real Decreto de 13 de mayo de 2005 se le concedió la Medalla al Mérito en las Bellas Artes, en la categoría de oro.

Obras

- *El aliento de la estatua. Estremecimiento y paseo de un suceso irreparable*. Madrid: El autor, 1987. 57 h., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/17738/14.

- *Brutilda la bellacona, mujer de presa. Tragedia cateta con una visión y una escabechina en el último momento, escrita en lenguaje autonómico*. Madrid: El autor, 1987. 82 h., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/17870/18.

- *El hombre que se casó con Charlets [sic] Chaplin. Pasillo de comedia con mucha pausa-suspir*. Madrid: El autor, 1987. 77 h., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/17790/10.

- *El navegante que se quedó en Toledo*. Madrid: El autor, 1987. 75 h., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/17738/15.

- *Paisajes de la vida del pintor Doménico Theotokópoulos*. Madrid: Endymión, 1988. 87 p., 20 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Filología: DP C860/3296.

- *De angelis*. Montilla (Córdoba): Imprenta La Gutenberg, 1990. 17 p., 22 cm.

MONTILLA (Córdoba), B. Pública: 235 LIE dea.

- *El mueble obrero (redoble barbero)*. Madrid: Ars Media, 1990. 101 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/42407.

- *Penumbrales de la romeraca*. Córdoba: Diputación Provincial, 1990. 120 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.751. MADRID, B. Nacional: 9/42366.

- (En colab. con VILLARRUBIA, Carlos y MARSÓ, Silvi) *¡Bye bye lágrimas!* Madrid: Endymión, 1991. 52 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/67141.

- *Sofá y querella. Libro ocurrido con la persecución a un burlador que descubre el amor. La acción en Priego en 1768*. Priego (Córdoba): Ayuntamiento, 1995. 78 p., 21 cm.

PRIEGO (Córdoba), B. Pública.

Aurelio Valladares Reguero

- *Donde nunca se hace tarde (el viento pasa tarjeta)*. Madrid: Endymión, 1996. 92 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/15228.
- *La industria del deseo (Casanova en Priego de Córdoba). Libro ocurrido con la persecución a un burlador que se atrevió a amar sin cultura: La acción en Priego de Córdoba en 1768*. Córdoba: Edisur, 1998. 102 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/150065.
- *Síntesis*. Edición y prólogo de Juan Ruano León. Córdoba: Centro Asociado a la UNED, 2000. 78 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/43726.
- *La tienda de las ambigüedades*. Granada: Pedro Enríquez, 2000. 56 p., 21 cm.
MADRID, Fundación Juan March: T-20-Lie.
- *A ver si se atreve el viento (sobredios de la travesura)*. Córdoba: Edisur, 2001. 111 p., 22 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-4320. MADRID, B. Nacional: 12/109005.
- *La ronda de la copa. Regalo es nacer ebrio*. Córdoba: CajaSur / Ayuntamiento, 2001. 101 p., 23 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AJ-470. MADRID, B. Nacional: 12/79985.
- *La tarde es paca*. Madrid: Endymión, 2001. 80 p., 20 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AS-480/3. MADRID, B. Nacional: 12/106085.
- *El andaluna. Linaje del sur*. Córdoba: Edisur, 2003. 83 p., 22 cm.
JAÉN, B. Provincial: P LIE and. MADRID, B. Nacional: 12/177272.
- *Travesía de la humedad*. Rute (Córdoba): Ánfora Nova, 2003. 55 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/216027.
- *La equis mística*. Prólogo de Carmen Calvo. Edición al cuidado de Antonio Roche. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005. 109 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/387917.
- *Bestiamante. Asalto a la perfección*. Córdoba: Almuzara, 2006. 96 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/378262.
- *Bolso de piel de padre. Tragicomedia del cocodrilo gay que mató a su padre para hacerse un bolso con la piel*. Prólogo de Ana María Romero Obrero. Córdoba: Edisur, 2006. 82 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/380971.
- *El festín de Maqueronte (Brutilda la bellacona) Tragedia cateta escrita en lenguaje autonómico*. Rute (Córdoba): Ánfora Nova, 2008. 101 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/524062.
- *Cantes al Amorsillega. Claves para consonar la compasión y el grito en la zanja de los columbarios flamencos*. Villa del Río (Córdoba): Ayuntamiento, 2009. 61 p., 23 cm.
GRANADA. B. Andalucía: 1-CD-428/18. MADRID, B. Nacional: 12/632384.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La lira manantiálica*. Prólogo de Luis Antonio de Villena. Madrid: Cálamo & Cran, 2008 [i.e. 2009]. 75 p., 21 x 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/607849.

- *Las dos iglesias y el kamikaze*. Madrid: Endymión, 2010. 84 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/687138.

Exposiciones

- *Ginés Liébana. Octubre 1978*. Madrid: Galería Kreisler, 1978. 22 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 2-F-755/11.

- *Ricardo Molina, un poeta de "Cántico"*. Óleos y dibujos de Ginés Liébana y otros. Córdoba: Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1988. 39 p., 29 cm.

Exposición-homenaje en el 20 aniversario de su muerte, Centro Cultural Cajasur, del 23 al 31 de enero de 1988.

MADRID, B. Nacional: VC/18323/16.

- *Ginés Liébana. La mirada radial. Sala Chicarreros, del 19 de febrero al 10 de marzo 1990*. Textos de Carlos Villarrubia. Sevilla: Caja San Fernando, 1990. 55 p., 31 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-H-945. MADRID, B. Nacional: 9/83309.

- *Liébana. "La isla amistosa". Catálogo de la exposición realizada en Córdoba en 1991*. Córdoba: 1991. 115 p., 29 cm.

CABRA (Córdoba), B. Central. MONTORO (Córdoba), B. Pública.

- *Ginés Liébana*. Cáceres: Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, 1992. 32 p., 21 x 21 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/31326/7.

- *Ginés Liébana: del 2 al 27 de febrero de 1996, Sala de Exposiciones, Museo Diocesano de Bellas Artes, Córdoba*. Córdoba: CajaSur, 1996. 72 p., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/20076.

- *Ginés Liébana. Evocación de María Zambrano en la angeología de "Cántico"*. Vélez-Málaga (Málaga): Fundación María Zambrano, 1998. 24 p., 24 cm.

Exposición en conmemoración del noventa y cuatro aniversario del nacimiento de María Zambrano.

JAÉN, B. del IEG: D-7.887/2.

- *Liébana / Rosa Luque*. Córdoba: Obra Social y Cultural de CajaSur, 2001. 190 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AS-137. MADRID, B. Nacional: 12/93262.

- *Liebanangeli. Museo de Dibujo Julio Gavín, Castillo de Larres, mayo-julio 2008*. Sabiñánigo (Huesca): Museo de Dibujo Julio Gavín, Castillo de Larres, Amigos de Serrablo, 2008. 32 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/539176.

- *Retorno a Cuenca (1959-2008). Exposición antológica, Centro Cultural Aguirre, 11 de marzo al 11 de abril de 2008*. Cuenca: Fundación Luisa Natalio-Lucas Aguirre, 2008. 165 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/533291.

Aurelio Valladares Reguero

Introducción

- *En recuerdo a la memoria de Sandua. Ricardo Molina*. Córdoba: Edisur, 2003.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BB-742/9.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 5, p. 2280.
- LACLOTTE, Michel (Direc), *Diccionario Larousse de la Pintura*, Barcelona: Planeta-De Agostini, 1987, T. 4, p. 1161.
- ROMERA CASTILLO, José, “Jirones autobiográficos y literarios de Carlos Edmundo de Ory. Epistolario a Ginés Liébana”, *Scripta philologica*, México: Universidad Nacional Autónoma, 1992, pp. 441-453.
- ANTOLÍN PAZ, Mario (Dir), *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, T. 8, Madrid: Forum Artis, 1994, pp. 2233-2234.
- PORTILLO, Pedro, *Diccionario de pintores de Jaén*, Martos: Escuela Sur, 1996, pp. 65-66.
- VV. AA., *Los ángeles. La empresa invisible. Ginés de Liébana*, Córdoba: Diputación Provincial, 1996.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VI, p. 2513 y 2515; VII, pp. 2807 y 2808.
- *JAÉN* (suplemento *Paisajes*), 10-11-1999, p. 31.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 666].
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, Málaga, C & T Editores, 2004, T. 11, pp. 4964-4966.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6., pp. 1605-1607.

LIÉBANAS NAVAS, Sara

- (En colab. con NAVAS CASTILLO, Josefa y QUESADA DÍAZ, Juana) *Cómo combatir el estrés*. Jaén: s. n., 2011. 25 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CU-297/9. MADRID, B: Nacional: 10/176993.

- (En colab. con NAVAS CASTILLO, Josefa y QUESADA DÍAZ, Juana) *Legislación del funcionario público*. Jaén: s. n., 2011. 25 p., 30 cm.

MADRID, B: Nacional: 10/177207.

- (En colab. con NAVAS CASTILLO, Josefa y QUESADA DÍAZ, Juana) *Normativa de la sanidad pública*. Jaén: s. n., 2011. 25 p., 30 cm.

MADRID, B: Nacional: 10/177210.

- (En colab. con NAVAS CASTILLO, Josefa y QUESADA DÍAZ, Juana) *Salud y trabajo en el sistema sanitario*. Jaén: s. n., 2011. 25 p., 30 cm.

MADRID, B: Nacional: 10/177211.

LIÉTOR MORALES, José

Profesor de E.G.B. e investigador. Cronista oficial de Pegalajar desde 1996. Colaborador de las revistas *Senda de los Huertos* (1988) y *Sumuntán* (1993).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio y ROJAS LÓPEZ, José) *Pegalajar. Nueva aproximación histórica*. Pegalajar: Ayuntamiento, 1994. 287 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.368, D-4.369, D-4.990. SEVILLA, Universidad-Humanidades: G Antropología G/2375..

Bibliografía

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 352].

LIGERO CHINCHILLA, Juan

Poeta y escritor linarense. Colaborador (con artículos literarios en prosa y poemas) de la revista linarense *Oro y Azul* (1904), de la que fue redactor. También publicó poemas y artículos en prosa en el diario ubetense *La Provincia* (14-02-1922 y 30-07-1924), así como en la revista provincial *Don Lope de Sosa* (1925, pp. 355-357).

LIGNUM CRUCIS. Boletín de la Cofradía de Santa Vera Cruz de Andújar

Publicación anual de esta cofradía iliturgitana aparecida en 1998.

MADRID, B. Nacional: AHS/114122 (nº 9, año IX, marzo 2006).

LILLO CRIADO, Juan Luis

Profesor titular del Departamento de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Jaén. Colaborador de *Revista de historia industrial* (2002).

- *Personas, técnicas y cambios contables en la Santa Capilla de San Andrés de Jaén (1650-1900)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. 659 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.334, D-9.335; B. Provincial: BG-7142 . MADRID, B. Nacional: 12/572174.

— — Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: AOR-489.

- (Edit. en colab. con ZAGALAZ SÁNCHEZ, María Luisa y AYALA HERRERA, Isabel M^a) *Conocer, innovar, difundir (CID). Una nueva perspectiva en la formación inicial del profesorado de Secundaria*. Jaén: Universidad, 2010. 1 CD-Rom, 12 cm. (+ 1 folleto de 4 p.).

MADRID, B. Nacional: AHMCD/22913.

LINAGE CONDE, Antonio

Sepúlveda (Segovia), 09-10-1931. Humanista y escritor. Doctor en Derecho y en Historia. Notario desde los veintitrés años. Ha sido profesor de Historia de la Edad Media en la Universidad de Salamanca y de Historia del Derecho en la Universidad San Pablo CEU de Madrid. Cronista oficial e “Hijo Predilecto” de su villa natal, que le rindió un homenaje el 18 de octubre de 2008. En los últimos años ha estado muy ligado a la provincia de Jaén (especialmente a Alcalá la Real), participando en congresos y publicando varios trabajos de temática jiennense. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1994-1996) y *A la Patrona de Alcalá la Real* (1995-1998). Reseñamos las obras relacionadas con la provincia de Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

- *El canto gregoriano, de uno a otro fin de siglo*. Introducción de Adela Tarifa Fernández. Alcalá la Real: Centro de Estudios Históricos “Carmen Juan Lovera”, 1996. 57 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.685/15, D-5.685/16.

- *Todos los monjes. Ante y post scriptum*. Alcalá la Real: Instituto de Historia Eclesiástica y de las Religiones, 1999. 286 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.303. MADRID, B. Nacional: 12/10546.

- *Las músicas del mundo. Introducción a ETNOSUR*. Edición preparada por Francisco Toro Ceballos. Alcalá la Real: Centro de Estudios Históricos “Carmen Juan Lovera”, 2000. 253 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.808. MADRID, B. Nacional: M/15994.

- (Coord. en colab. con TORO CEBALLOS, Francisco) *Abadía. III Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá La Real*. [Homenaje a Doña Carmen Juan Lovera. Alcalá la Real, del 16 al 18 de noviembre de 2000]. Jaén: Diputación Provincial, 2001. 495 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.344, D-7.345; B. Provincial: BG-456. MADRID, B. Nacional: 9/228906.

- *Entre nubes de incienso*. Edición preparada por Francisco Toro Ceballos. Alcalá la Real: Centro de Estudios Históricos “Carmen Juan Lovera”, 2002. 140 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.443. MADRID, B. Nacional: 12/148242.

- *Las músicas de Asia. Con unas páginas introductorias sobre la China de Fernando Mateos*. Edición preparada por Francisco Toro Ceballos. Alcalá la Real: Centro de Estudios Históricos “Carmen Juan Lovera”, 2002. 202 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.440. MADRID, B. Nacional: M.REF.785.16MUNLIN.

- (Coord. en colab. con TORO CEBALLOS, Francisco) *Abadía. Homenaje a Don Antonio García y García. IV Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real, jornadas celebradas en Alcalá la Real, 15 y 16 de noviembre de 2002*. Jaén: Diputación Provincial, 2003. 506 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.631. MADRID, B. Nacional: 9/251793. ÚBEDA, A. Valladares.

- (Coord. en colab. con TORO CEBALLOS, Francisco) *Abadía. Homenaje a Don José Rodríguez Molina. V Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real, jornadas celebradas en Alcalá la Real, 19 y 20 de noviembre de 2004*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, 2005. 786 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.560, D-8.561. MADRID, B. Nacional: 9/270144.

Prólogos / epílogos

- En OYA RODRÍGUEZ, Vicente, *Hacia otra aurora*, Jaén: Ayuntamiento, 1999.

JAÉN, B. del IEG: D-6.718/4. ÚBEDA, A. Valladares.

- En TORAL Y PEÑARANDA, Enrique, *Francisco de Toral, apóstol de las Indias*, 2ª ed. corr. y aum. preparada por Francisco Toro Ceballos, Alcalá la Real: Asociación Cultural “Enrique Toral y Pilar Soler”, 2004.

JAÉN, B. del IEG: D-8.593. ÚBEDA, A. Palacios.

- “Epílogo”, en TORAL PEÑARANDA, Enrique, *El libro de Pilar*, Alcalá la Real: Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler, 2010.

MADRID, B. Nacional: 12/749336.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Homenaje

- TORO CEBALLOS, Francisco (Coord.), *Abadía. II Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real. Homenaje a Don Antonio Linage Conde. Jornadas celebradas en Alcalá la Real, del 12 al 14 de noviembre de 1998*. Jaén: Diputación Provincial, 1999. 695 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.304, D-6.305; B. Provincial: BG-3756. MADRID, B. Nacional: 10/135918.

Bibliografía

- *Antonio Linage Conde. Biobibliografía*, Alcalá la Real, Centro de Estudios Históricos "Carmen Juan Lovera", 1998; 2ª edic., coord. por Adela Tarifa, Alcalá la Real: Centro de Estudios Históricos "Carmen Juan Lovera", 2000; 3ª edición, 2001.

LINARENSE, El

Periódico de la Colonia de Linares en Madrid aparecido el 10 de octubre de 1919. No hay constancia de que superara el nº 3, correspondiente al día 30 del mismo mes y año. No obstante, el 30 de marzo de 1920 la misma entidad comenzó a sacar la revista *Linares en Madrid**

JAÉN, B. del IEG: R-1.119.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 148.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 244.

LINARES

- *En defensa de Linares. Al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros. Manifestación del 17 de Julio de 1910*. Linares: Tipografía La Cervantina, 1910. 15 p., 21 cm.

Este manifiesto sobre la situación de la ciudad está fechado en Linares (14 de abril de 1910) y aparece suscrito por los miembros que componen la Comisión creada al efecto: Ildefonso Velasco Conejero, José Martínez López, Antonio Paredes Murcia, Juan Molina Mendoza, Francisco Benítez Farrona, Francisco Marín Ciudad-Real, Julián Delgado Martos, Francisco Villamor y Andrés Cillero y Hermano.

JAÉN, B. del IEG: D-53/15 (ejemplar fotocopiado).

- *Linares. Portfolio fotográfico de España*. Barcelona: Alberto Martín, [1910?]. [Portfolio fotográfico de España, nº 73]. 19 p., 14 x 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.201/1. SANTANDER, B. Central de Cantabria: XX FA C3 3/49.

- *Exposición de Bellas Artes y Artesanía. Linares, del 27 de Agosto al 1 de Septiembre de 1945*. Catálogo. [Linares: Ayuntamiento, 1945]. 12 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.803/40.

- *Privilegio real de Linares*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1966. 1 carpeta (53 p.), 36 cm.

Reproducción facsimil del privilegio real de Felipe II, que concede a Linares el título de Villa, haciéndola independiente de Baeza.

Ver en LINARES (s. XVI).

- *V Concurso Nacional de Tarantas Mineras. Guitarra, copla y canción*. Linares: Ayuntamiento, 1968. 12 h., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.007.

Aurelio Valladares Reguero

- *Callejero oficial de Linares. Nomenclátor y planos de la ciudad*. Granada: López Masegosa, 1980. 138 p., 34 p. de lám., 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-173; B. Provincial: BG-3459.
- *Linares canta*. Madrid: Redim, 1981. 1 casete estéreo.
MADRID, B. Nacional: CS/81/743.
- *1ª Exposición Nacional Ciudad de Linares*. Linares: Sociedad Canina Andalucía Oriental, [1986?]. 52 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8/25.
- *Arte ajedrez. Del 24 de febrero a 23 de abril de 1987*. Linares: Galería de Arte Eduma, 1987. 12 p., 21 cm.
Exposición de obras de Rafael Cerda, Francisca del Amo, Gudrun Ewert, Goval, Celedonio Guijorro, Hervás Amezcua, Totte Mannes, Arturo Martínez, Daniel Merino, José Ramón Poblador, Cristóbal Povedano.
JAÉN, B. del IEG: D-2.197/37.
- *Final de Candidatos. Campeonato del Mundo de Ajedrez*. Organiza, Ayuntamiento de Linares, Federación Internacional de Ajedrez, Federación Española de Ajedrez; patrocina, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial. Linares: Ayuntamiento, 1987. 40 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.808/3, D-1.808/4.
- *Guía del usuario de la biblioteca pública*. Linares: Ayuntamiento, Área de Cultura, [1990?]. 16 p., 16 x 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.462/1.
- *XIX Congreso Nacional de Actividades Flamencas. Linares, octubre '91*. Linares: Ayuntamiento, 1991. 16 p., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.440/4.
- *Linares cantaora I. XIX Congreso Nacional de Actividades Flamencas*. Montilla (Córdoba): Fonoruz, 1991. 1 disco (33 1/3 rpm, estéreo), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: DS/8418/14.
- *XIX Congreso Nacional de Actividades Flamencas. Ponencias, Linares octubre, 1991*. Linares: Ayuntamiento, 1991. 99 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.539, D-3.540.
- *XIX Congreso Nacional de Actividades Flamencas. Libro de conclusiones. Linares, 7 al 13 de octubre de 1991*. Linares: Ayuntamiento, 1992. 86 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.724. MADRID, B. Nacional: 7/139691.
- *II Muestra de Cine Imaginario y Ciencia Ficción (IMAGFIC)* [del 15 al 19 de enero de 1991, Teatro Olimpia, Linares]. Jaén: Caja Provincial de Ahorros, 1991. 16 p., 31 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.601/8.
- *Monumentos de Linares. Colección de recortables*. Linares: Ayuntamiento, Área de Cultura, 1992. 3 p., 7 h., 32 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.985/31.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El sentir de una cultura*. Linares: Ayuntamiento, Área de Cultura, 1992. 52 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: BA/31322/5.
Libro sobre la vinculación entre las fiestas de los toros y la ciudad de las minas (cfr. *Senda de los Huertos*, nº 25, 1992, p. 134).
- *III Jornadas Provinciales de Actualización de Entrenadores de Fútbol y Análisis del Fútbol Provincial*. Linares, 9 julio 1995. S. l.: s. n., 1995. 1 vol. (pag. var.), 30 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-6264.
- *El mito Manolete. Exposición fotográfica de los fondos de la Agencia EFE y del Museo Manolete Paco Laguna. Del 26 de agosto al 7 de septiembre, 1997. Sala junto al Palacio Municipal, Plaza del Ayuntamiento, Linares*. Andújar: Alcance, 1997. 24 p., 21 x 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-564.MADRID, B. Nacional: 12/643015.
- *Linares, una mina de arte. Febrero 1998. Sala Imagen, Sevilla*. Sevilla: Caja San Fernando, 1998. 54 p., 26 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/68352.
- *Actas de las II Jornadas sobre Historia y Cultura de Linares*. Jaén: Asociación de Amigos de los Archivos Históricos Diocesanos de las Catedrales de Baeza y Jaén, 2003. 112 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.742/13.
- *Terceras, cuartas y quintas Jornadas de Historia y Cultura de Linares*. Linares: Historiadores Amigos de la Económica, [2005?]. 110 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.715.
- *La música cofrade de Linares. Homenaje a nuestras cofradías*. Jaén: Diario Jaén, 2007. 1 disco (CD-DA). Intérprete: Agrupación Musical de Linares, bajo la dirección de Manuel Garín Borrego.
Contenido: "Linarejos coronada", "Lágrimas de Rosario", "La Humildad", "Virgen de la Esperanza", "María Santísima de las Penas", "Ntra. Sra. de los Dolores", "El Santo Entierro", "Ntra. Sra. de la Alegría", "Jesús de la Columna", "Reina del Amor", "Virgen de Gracia", "A mi niña nazarena" y "Linares cofrade".
MADRID, B. Nacional: DC/113/525.
- *Rescate de Linares*. Sevilla: Pasarela, 2007. 1 disco (CD-DA)+1 folleto ([10] p.). Intérprete: Agrupación Musical "María Stma. de los Dolores" de Linares.
MADRID, B. Nacional: DC/102349.
- *Linares, la memoria del plomo*. Redacción, diseño y dirección: Tinta Blanca Editor. Jaén: Diputación Provincial, 2009. 42 p., 15 x 15 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CD-423/21. JAÉN, B. del IEG: D-10.147/9; B. Provincial: BG-8522. LINARES, B. Municipal: FL 62/022 NARANJA.
- — 2ª edición corregida. Jaén: Diputación Provincial, 2010. 42 p., 15 x 15 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CO-248/14. JAÉN, B. Provincial: BG-9279. MADRID, B. Nacional: 12/753903.
- *Himno a Linares*. Córdoba: Fonoruz, 2010. 1 CD. Interpretado por la Coral Andrés Segovia, bajo la dirección de Juana Mari Jiménez.
MADRID, B. Nacional: DC/126322.

Aurelio Valladares Reguero

LINARES (1926)

Revista mensual surgida en Linares en abril de 1926, bajo la dirección de Federico Forcada. Fue de muy corta duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 170.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 218.

LINARES (1951)

“Revista mensual ilustrada” nacida en 1951 en el seno de la Cámara de Comercio Local de Linares, siendo su director Carlos Molina Álvarez*. Era de periodicidad mensual y llegó hasta el nº 94-95 (abril-mayo de 1959). Incluía colaboraciones sobre temas de Historia, Arte, Literatura, Filosofía, etc.

LINARES, B. Municipal (colección completa en tres volúmenes). MADRID, B. Nacional: Z/3150, AHS/19542.

Bibliografía

- CAPEL MARGARITO, Manuel y CAPEL TUÑÓN, Jesús, “Índices de la revista *Linares* (1951-1959) (Primera parte)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 120, 1984, pp. 9-52; “... (Segunda parte)”, nº 122, 1985, pp. 49-103.
- CHECA GODOY, HPJ, 1986, p. 230.
- CAPEL MARGARITO, Manuel, “Apéndice de noticias de otras revistas de Jaén: *Baeza, Oretania, Linares, Advinge, Aljaba y Cabria*”, en su estudio *Índices de la revista “Vbeda” y apéndice de noticias de otras revistas de Jaén*, Jaén: Semilla y Flor, 2001, pp. 145-173.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 275 y 276-278.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, “Publicaciones periódicas linarenses durante la segunda mitad del siglo XX (1940-2008)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 203, 2011, pp. 347-410 [pp. 360-363].

LINARES (2005)

Publicación de Radio Linares-Cadena Ser. Comenzó en esta ciudad en 2005.

MADRID, B. Nacional: D/20390.

LINARES, Antón de

Seudónimo de CASTILLA PÉREZ, Antonio.

LINARES ABAD, Manuel

Jaén, 1961. Diplomado en Enfermería por la Universidad de Granada y especializado por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Sevilla. Licenciado en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Granada. Profesor titular de la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud (Universidad de Jaén), de la que ha sido director. Colaborador de las revistas *Cultura de los cuidados* (2002), *Index de Enfermería* (2002-2008), *Revista de Enfermería* (2003) y *Elucidario* (2008).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- (En colab. con ÁLVAREZ NIETO, Carmen) *Apuntes y notas de enfermería materno infantil. Curso 2005-2006*. Jaén: Universidad, 2005. 1 disco CD-Rom, 12 cm. (+ 1 díptico).

GRANADA, B. Andalucía. CDR-C-940. MADRID, B. Nacional: DGCD/11.327.

- *Las matronas en el Jaén del siglo XX. El caso de la comarca de Sierra Mágina*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. 393 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.332, D-9.333; B. Provincial: BG-7045. MADRID, B. Nacional: 12/583219.

LINARES CABRERA, María José

Mancha Real, noviembre de 1981. Ingeniero de Montes por la Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes de la Universidad de Córdoba (2005).

Obras

- *Biología de especies del género "Catocala", defoliadoras de la encina en el sur de España*. Córdoba: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes, 2005. 190 p., 30 cm.

Proyecto fin de carrera dirigido por Enrique Vargas Osuna y presentado en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes de la Universidad de Córdoba, en octubre de 2005.

CÓRDOBA, Universidad-B. General: 630*45 LIN/TFC.

- *Biología de las especies de Catocala, defoliadoras de la encina en el sur de España. El uso de hongos entomopatógenos para su control*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. 120 p., 24 x 17 cm.

Obra galardonada con el Premio de Investigación Agraria y Medioambiental del Instituto de Estudios Giennenses de 2006.

JAÉN, B. del IEG: D-9.267/7, D-9.267/8; B. Provincial: BG-7109. MADRID, B. Nacional: 12/539457.

LINARES EN FIESTAS

Anuario aparecido en 1961 para anunciar la Feria. Checa Godoy la presenta bajo el título de *Linares en ferias*. Siguió durante varios años y estuvo dirigido por Sebastián Torres Soto.

Bibliografía

- CHECA GODOY, HPJ, 1986, p. 230.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LINARES GRÁFICO

Revista mensual ilustrada aparecida el primer domingo de julio de 1913, según noticia del *Diario de Linares* de 28 de junio de dicho año. Duró sólo unos meses.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 123.

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 218.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

Aurelio Valladares Reguero

LINARES ILUSTRADO

Revista semanal de literatura y espectáculos aparecida en la ciudad minera en enero de 1908. Duró sólo hasta el mes de abril de ese año.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 123.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 218.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LINARES INFORMACIÓN

Periódico bisemanario (salía cada dos viernes) publicado en Linares entre los meses de marzo y agosto de 1998, periodo en el que sacó doce números. Con el mismo título aparecerá un semanario en febrero de 2000, editado por el Grupo Publicaciones del Sur, que mantiene cabeceras locales en diversas localidades de Andalucía, varias de ellas de la provincia de Jaén: Alcalá la Real, Andújar, Baeza, Bailén, La Carolina, Jaén, Linares, Sierra de Segura y Úbeda. Duró hasta el nº 326, correspondiente al 3 de julio de 2006. Luego será sustituido, respetando la numeración, por *Viva Linares*, que comienza con el nº 327, correspondiente al 10 de junio de 2006.

JAÉN, B. del IEG: R-803. MADRID, B. Nacional: HN/3990.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, “Publicaciones periódicas linarenses durante la segunda mitad del siglo XX (1940-2008)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 203, 2011, pp. 347-410 [pp. 359, 392-393 y 395-397].

LINARES LUCENA, Francisco Antonio

Bailén, 1971. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Profesor de Lengua y Literatura en el IES “María Bellido” de Bailén (antes lo fue en algunos institutos de la provincia de Ciudad Real). Concejal del Ayuntamiento de Bailén por la Agrupación Independiente de Bailén en las elecciones de 2007. Autor de estudios sobre literatura y lengua. Colaborador del anuario *Mengibar. Feria y Fiestas en honor de Santa María Magdalena* (1998-2001).

Obras

- *La batalla de Bailén en la literatura española*. Bailén: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 2003. 79 p., 21 cm.

Premio en el VI Certamen de Investigación Histórica “Historiador Jesús de Haro” (diciembre de 2002).

JAÉN, B. del IEG: D-8.672/6; B. Provincial: BG-2974. MADRID, B. Nacional: 9/255425.

Con el mismo título fue publicado en el *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 189, 2004, pp. 361-416.

- *El cancionero y el folclor tradicional en Bailén. Recopilación y estudio*. Bailén: El autor, 2005. 127 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.513, D-8.514; B. Provincial: BG-1556. MADRID, B. Nacional: M.FOLL/378/3.

- *Nazareno*. Bailén: Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, 2005. 37 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BG-288/1. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-370.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con TORRES TEJADA, María y LÓPEZ RAMÍREZ, Manuel) *Baylén, un lugar para la historia*. Obra de teatro estrenada el 12 de julio de 2008, puesta en escena por centenar y medio de actores, en el Campo de Fútbol 19 de Julio de Bailén, con motivo del segundo centenario de la “Batalla de Bailén”.

- (Coord., en colab. con TORRES TEJADA, María) *1808-2008, bicentenario de la batalla de Bailén. Memoria*. Bailén: Ayuntamiento, 2009. 151 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CB-181. JAÉN, B. Provincial: BG-7202. MADRID, B. Nacional: 12/600657.

LINARES EN MADRID

Revista mensual editada en Madrid por la Colonia de Linares en dicha ciudad. Comenzó el 30 de marzo de 1920 y estuvo dirigida por César de Haro Valencia. Unos meses antes dicha colonia había publicado *El Linarense**, del que sólo salieron tres números.

JAÉN, B. del IEG: R-831. MADRID, Hemeroteca Municipal: P.V.M./ T. 9 (64).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 148.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LINARES MAÑANA. Periódico quincenal de información general

Publicación linarense cuyo nº 1 apareció el 18 de octubre de 1990. Llegó hasta agosto de 1991, periodo en el que sacó diecisiete números. Contó con la dirección de Ignacio Ortega Campos*. Tuvo una segunda época, iniciada en mayo de 1993, pero de corta duración.

JAÉN, B. del IEG: R-62. MADRID, B. Nacional: HNC/3814, AHS/1100.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, “Publicaciones periódicas linarenses durante la segunda mitad del siglo XX (1940-2008)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 203, 2011, pp. 347-410 [pp. 359 y 388-389].

LINARES OJEDA, María Dolores

Córdoba, 24-09-1953. Reside en Úbeda. Esposa de Alejandro Martino Vico*.

- *Satén encarnado. Novela*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2000. 142 p., 1 h., 21,5 x 15,5 cm.

ÚBEDA, B. Municipal: N LIN sat.

QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “Satén en primavera”, *Jaén*, 22-04-2001, p. 48.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6826-6828.

LINARES POPULAR. Quincenario de información local y comarcal

Publicación aparecida en noviembre de 1977. Sacó a la luz cinco números.

JAÉN, B. del IEG: R-774.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 244.

LINARES RESPETTO, Juan José

Nacido el 11-06-1952. Profesor titular de la Escuela Universitaria Politécnica Superior de Linares (Departamento de Ingeniería Química, Ambiental y de los Materiales). Profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED (Úbeda).

Obras

- (En colab. con FERNÁNDEZ VALDIVIA, Diego G.) *Curso de técnicos en el análisis y control de grasas vegetales*. Jaén: El autor, 1989. 127 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/186934.

- *Termodinámica para ingeniería*. Linares: Centro de Aplicaciones Gráficas, 1994. 1 vol. (pag. var.), 28 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/196522.

LINARES DE SICILIA, José

- *Exploración inicial. Educación plástica y visual, Secundaria Obligatoria*. Jaén: Centro de Profesores, 1992. 65 + 13 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-M-343/20. JAÉN, B. Provincial: BG-6153. MADRID, B. Nacional: VC/21576/4.

LINARES SIETE

Semanario aparecido en Linares el 7 de octubre de 2005. Llegó hasta el 24 de febrero de 2006, con un balance de veinte números publicados.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, “Publicaciones periódicas linarenses durante la segunda mitad del siglo XX (1940-2008)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 203, 2011, pp. 347-410 [pp. 399-400].

LINARES TAURINO

Revista de toros cuya aparición sitúa Checa Godoy en 1907. Entre 1897-1898 se había publicado un semanario homónimo.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 123.

LINARES TORRALBO, Jorge

Licenciado en Educación Física por el I.N.E.F. de Madrid. Profesor en el IES “Fernando III El Santo” de Priego (Córdoba).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con GÁMEZ LÓPEZ, Justo) *Estudio del consumo energético en los alumnos de enseñanzas medias*. Jaén: Los autores, 1995. 43 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/153225.

- (En colab. con GÁMEZ LÓPEZ, Justo) *Estudio del perfil psicomotor a los nueve años de edad*. Jaén: Los autores, 1995. 34 p., 25 cm.

Ponencia presentada en el Congreso Mundial de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, celebrado en Granada en noviembre de 1993.

JAÉN, B. Provincial: BG-5201. MADRID, B. Nacional: 9/140792.

- (En colab. con GÁMEZ LÓPEZ, Justo) *Modelo de captación de talentos en tenis de mesa*. Jaén: Los autores, 1995. 32 h., 25 cm.

Ponencia presentada en el Congreso Mundial de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, celebrado en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada durante los días 10, 11, 12 y 13 de noviembre de 1993.

JAÉN, B. Provincial: BG-6267. MADRID, B. Nacional: 9/147859.

- (En colab. con GÁMEZ LÓPEZ, Justo) *Planificación de la preparación física durante la temporada en fútbol sala*. Jaén: Los autores, 1995. 28 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/38912/11.

LINDE ESTRELLA, María José

Técnico para la Prevención de Riesgos Laborales. Trabaja para la empresa Diseño de Edición y Contenidos KND, S. L.

Obras

- *Atención geriátrica*. Jaén: KND Formación & Consultoría, 2006. 101 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/387480.

- (En colab. con ORTIZ VALDERRAMA, María del Rosario) *Análisis de la siniestralidad laboral y de las condiciones de trabajo en Andalucía*. Jaén: UGT-Andalucía, 2007. 232 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-750. MADRID, B. Nacional: 12/431047.

- (En colab. con GONZÁLEZ GUZMÁN, Miguel Ángel y ORTIZ VALDERRAMA, María del Rosario) *Conciliación. Situación y necesidades en la provincia de Jaén*. Responsables de la investigación de campo, María Jesús Espinosa, Samuel Quesada y José Javier Cerezo. Jaén: Diputación Provincial, 2007. 230 p., 24 cm. (+ 1 disco CD-Rom).

GRANADA, B. Andalucía: 1-BT-957. JAÉN, B. del IEG: D-9.276, D-9.277; B. Provincial: BG-1488. MADRID, B. Nacional: 12/496462.

- (Coord.) *Conciliación de la vida familiar y trabajo en el sector de oficinas y despachos*. Jaén: UGT-Andalucía, 2007. 147 p., 25 cm

MADRID, B. Nacional: 12/478693.

- (En colab. con GONZÁLEZ PEÑA, Myriam) *Didáctica de la prevención de riesgos laborales*. Jaén: KND Formación & Consultoría, 2007. 173 p., 27 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-135. JAÉN, B. Provincial: BG-131. MADRID, B. Nacional: 12/564783.

- (En colab. con GONZÁLEZ SEGARRA, Francisco Javier y GONZÁLEZ GUZMÁN, Miguel Ángel) *Condiciones de trabajo y salud laboral en la ocupación de camareras de pisos*. Jaén: UGT Andalucía

Aurelio Valladares Reguero

/ Servicio Andaluz de Empleo, 2009. 143 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/649013.

- (En colab. con GONZÁLEZ GUZMÁN, Miguel Ángel, PRIETO QUIRÓS, Natalia y ROMERO QUESADA, Cristina) *Condiciones de trabajo y empleabilidad de la población inmigrante magrebí en Andalucía. Elementos económicos y culturales para la convivencia*. Jaén: KND, 2010. 300 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CL-950. JAÉN, B. Provincial: BG-8818. MADRID, B. Nacional: 12/738612.

- (Coord.) *Las empresas de inserción en Andalucía y su orientación a la creación de empleo*. Redacción, María del Carmen Martínez Tello y María Dolores Medina Álvarez. Jaén: UGT-Andalucía, 2010. 184 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CK-855/7. JAÉN, B. Provincial: BG-8309. MADRID, B. Nacional: 12/723319.

- (En colab. con GONZÁLEZ GUZMÁN, Miguel Ángel) *Salud laboral en el sector de seguridad privada en Andalucía*. Jaén: Federación de Servicios de UGT-Andalucía, 2010. 146 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CI-515/30. JAÉN, B. Provincial: BG-7812. MADRID, B. Nacional: 12/699047.

- (En colab. con GONZÁLEZ GUZMÁN, Miguel Ángel) *Condiciones de trabajo y salud laboral en empresas de contact center*. Jaén: Federación de Servicios UGT-Andalucía, 2011. 154 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/782294.

- (En colab. con GONZÁLEZ GUZMÁN, Miguel Ángel, MARTÍNEZ, María del Carmen, ORTIZ VALDERRAMA, M^a del Rosario y PRIETO QUIRÓS, Natalia) *Oportunidad de empleo y condiciones de trabajo de la población inmigrante en relación a los servicios de proximidad*. Jaén: CODENAF, 2011. 223 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/828524.

LIRANZO CANOVACA, María Aurora

Natural de Alcalá la Real. Realizó estudios de Asistente Social en Granada (1984-1987).
Experta en temas gastronómicos.

Obras

- (En colab. con JURADO GÓMEZ, Bernardo) *La cocina tradicional de Alcalá la Real*. Granada: Proyecto Sur, 1994. 225 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.465; B. Provincial: BG-2210. MADRID, B. Nacional: 7/195703.

— — 2 edición. Granada: Proyecto Sur, 1999. 225 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.047.

- (En colab. con JURADO GÓMEZ, Bernardo) *La cocina tradicional de la abuela*. Alcalá la Real: Formación Alcalá, 2010. 285 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CL-572. JAÉN, B. Provincial: BG-8058. MADRID, B. Nacional: 12/735863.

LITERATOS, Los

Revista semanal publicada en Linares en 1904. Duró muy poco tiempo.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 122.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 218.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LITERATURA Y ARTE

Publicación periódica de Úbeda de la que sólo tenemos la referencia que ofrece R. Quesada Consuegra (UHN, 1982, p. 454), que la sitúa en el año 1921.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3675 (recoge la nota de R. Quesada).

LIZANA ESTEO, Manuel

Alcalá la Real, 1964. Poeta.

- *Del amor y la pequeña muerte*, en *XI Certamen Internacional de Poesía Arcipreste de Hita 1989*, edición preparada por Francisco Toro Ceballos. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 1990. En 2º lugar.

JAÉN, B. del IEG: D-3.651; B. Provincial: BG-4226.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La literatura en Alcalá la Real”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [p. 358].
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 677].

LIZCANO PRESTEL, Rafael

Alcázar de San Juan (Ciudad Real) 31-01-1962. Investigador y poeta. Hijo del profesor y poeta afincado en Jaén Rafael Lizcano Zarceño*. En 1965 se trasladó a Jaén y luego a Torredonjimeno. Doctor en Geografía e Historia por la Universidad de Granada (1995). Desde agosto de 2000 reside en Úbeda, donde trabaja como arqueólogo en el área de Urbanismo del Ayuntamiento. Ha dado a conocer varios artículos sobre temas de Arqueología en revistas y publicaciones especializadas. También ha hecho incursiones en el campo literario.

Obras

- *Modelo de análisis morfométrico para el estudio del material cerámico prehistórico de Plaza de Armas de Sevilla. Espeluy (Jaén)*. Granada: Universidad, 1986. 1 vol. (pag. var.), 30 cm.

Memoria de licenciatura dirigida por Arturo Ruiz Rodríguez y presentada en el Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Etnología de la Universidad de Granada.

GRANADA, Universidad-Fac. de Letras: FLA/328 8 14.

- (En colab. con ROCA ROUMENS, Mercedes y MORENO ONORATO, M^a Auxiliadora) *El Albaicín y los orígenes de la ciudad de Granada*. Granada: Universidad, 1988. 127 p., 1 h. de lám. pleg., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-B-537. MADRID, B. Nacional: BA/29071.

Aurelio Valladares Reguero

- *Las comunidades del Neolítico final en el Alto Guadalquivir*. Granada: Universidad, 1995. 477 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Fernando Molina González y Francisco Contreras Cortés y defendida en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada el 21 de noviembre de 1995.

GRANADA, Universidad-Fac. de Letras: FLA/32 2 9.

- (En colab. con NOCETE, F. y BOLAÑOS, C.) *Más que grandes piedras. Patrimonio, arqueología e historia desde la primera fase del programa de puesta en valor del Conjunto Megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva) = Mais que grandes pedras...* Traducción y adaptación al portugués por David Calado. Texto paralelo en español y portugués. Sevilla: Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, 1999. 61 p., 21 x 30 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: DP 1 290. MADRID, B. Nacional: 9/205506. ÚBEDA, A. Palacios.

- *El polideportivo de Martos (Jaén). Un yacimiento neolítico del IV milenio a. C. Nuevos datos para la reconstrucción del proceso histórico del Alto Guadalquivir*. Córdoba: CajaSur, 1999. 333 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.599, D-6.600; B. Provincial: BG-3107. MADRID, B. Nacional: 9/198504.

- Colaboración en cap. II.1, III.18 y III.19, *Proyecto Peñalosa. Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce del Piedemonte Meridional de Sierra Morena y depresión Linares-Bailén*, Granada: Junta de Andalucía-Consejería de Cultura, 2000.

ÚBEDA, J. A. Palacios Martínez.

- (Coord. en colab. con NOCETE, Francisco y PERAMO, Ana) *Las Eras. Proyecto de puesta en valor y uso social del patrimonio arqueológico de Úbeda (Jaén)*. Huelva: Universidad, 2009. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

HUELVA, Universidad-Central Mediateca: CD904 ERA. MADRID, B. Nacional: 12/616343 CD-ROM.

Presencia en antologías

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, p. 45 (poema "Ahora") y pp. 124-125 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Avance. A Federico Mayor Zaragoza por la Paz. Antología literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, p. 52 (un poema) y p. 140 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/66852. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6829-6839.

LIZCANO ZARCEÑO, Rafael

Alcázar de San Juan (Ciudad Real), 3-7-1940. Reside en Jaén desde 1965. Profesor y poeta. Fue cofundador del grupo poético "El Olivo". Colabora en revistas literarias y figura en varias antologías poéticas jiennenses. Es presidente de la Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, que lleva publicados, bajo su coordinación, cerca de medio centenar de libros de poesía. Entre los galardones literarios conseguidos se encuentra el Premio de Poesía "Conrado Blanco" de La Bañeza (León) en 1999. Es un especialista en la construcción de sonetos acrósticos, muchos de ellos publicados en el semanario *La Voz de Jaén* y luego recogidos en libros. Es cronista oficial de Espeluy desde 2000.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Antología del amor*. Jaén: Pliegos literarios “El Olivo” nº 2, 1969. 1 h. pleg., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-83/19, D-1.102/4.
- *Antología muestral del año*. Jaén: s. n., 1969. 1 h. pleg., 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.426/1.
- “¿Dónde hallarte, Señor?” (premio 1983), en *Premios Corpus Christi de Poesía 1976-1991*, Villacarrillo: Adoración Nocturna Española, Sección de Villacarrillo (Burgos: Imp. Monte Carmelo), 1991, pp. 43-47.
MADRID, B. Nacional: 9/100501.
- *El recreo de las burbujas*. Jaén: El autor, 1994. 77 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-S-921. MADRID, B. Nacional: 7/197005.
- — 2ª edición. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997. 72 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.460/1; B. Provincial: BG-6652. MADRID, B. Nacional: 12/76237.
- — 2ª edición. Prólogo de Vicente Oya Rodríguez. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2001. 72 p., 21 cm.
ÚBEDA, A. Valladares.
- *Navidad x 25*. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1996. 71 h., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.710/12; B. Provincial: BG-6650. MADRID, B. Nacional: 10/20138.
- — 2ª edición ampliada. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2002. 52 p., 21,5 x 14,5 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-4358. MADRID, B. Nacional: 12/174531. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Antología poética de Federico Mayor Zaragoza*. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997. 107 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/52456.
- — 2ª edición ampliada. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2002. 120 p., 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-6665. MADRID, B. Nacional: 12/128772.
- *Homenaje a Federico Mayor Zaragoza. Antología poética*. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998. 148 p., 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-6669. MADRID, B. Nacional: 12/62823.
- *A Federico Mayor por la Paz. Antología Literaria*. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999. 256 p., 20,5 x 14 cm.
Incluye textos de “Saludo” de varios personajes (Miguel Sánchez de Alcázar, Alfonso Sánchez Herrera, Santiago García Aracil, José María Álvarez del Manzano, Soledad Becerril...). Recoge colaboraciones de 103 autores, casi todos poetas.
JAÉN, B. Provincial: BG-6667. MADRID, B. Nacional: 12/66852.

Aurelio Valladares Reguero

- *Requiem pro nobis*. Letra de... y música de Valentín Ruiz López. Obra estrenada en Cuenca el 2 de abril de 1999.

Noticia en *ABC*, Madrid, 04-04-1999; *Nuevo Jaén*, 10-04-1999.

- *A Jaén de la Paz y del Olivo*. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000. 68 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.460/5; B. Provincial: BG-4326. MADRID, B. Nacional: 12/66318. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a la Virgen María en el año jubilar de la Encarnación*. Prólogo de Santiago [García Aracil], Obispo de Jaén. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000. 148 p., 20,5 x 14,5 cm.

Recoge colaboraciones de 52 autores.

JAÉN, B. Provincial: BG-5213. MADRID, B. Nacional: 12/56886.

- *Grandes amigos*. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000. 68 p., 21 cm.

Recopilación de sonetos acrósticos.

JAÉN, B. del IEG: D-7.460/7; B. Provincial: BG-6668. MADRID, B. Nacional: 12/67006. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Grandes poetas*. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000. 68 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.460/2. MADRID, B. Nacional: 12/58323.

- *Homenajes poéticos*. Prólogo de José Verón Gormaz. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000. 64 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6649. MADRID, B. Nacional: 12/110774.

— — Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2001. 64 p., 21 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Poetas de "El Olivo"*. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000. 72 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.460/4; B. Provincial: BG-6651. MADRID, B. Nacional: 12/66319. ÚBEDA, A. Valladares.

- *25 cronistas al XXV Congreso*. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000. 68 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.460/8; B. Provincial: BG-6653. MADRID, B. Nacional: 12/62334. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Dedicatorias poéticas*. Prólogo de Aurelio Valladares Reguero. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2001. 68 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.241/13; B. Provincial: BG-6666. MADRID, B. Nacional: 12/114135. ÚBEDA, A. Valladares.

- *El gran jubileo y los poetas. Antología poética*. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2001. 532 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6670. MADRID, B. Nacional: 12/77033.

— — 2ª edición. Prólogo del Excmo. y Rvmo. Sr. Don Santiago García Aracil. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2002. 436 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.475; B. Provincial: BG-4323. MADRID, B. Nacional: 12/149501.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *25 olivos de oro*. Prólogo de Enrique Seijas Muñoz. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2001. 64 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4328. MADRID, B. Nacional: 12/110722. ÚBEDA, A. Valladares.

- *200 sonetos acrósticos. Primera antología*. Jaén: Fundación Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2002. 192 p., 21 cm.

Prólogo general, de Luis López Anglada. Recoge poemas de libros anteriores: *25 cronistas al XXV Congreso, A Jaén de la Paz y del Olivo, 25 olivos de oro, Poetas de "El Olivo", Grandes poetas, Grandes amigos, Homenajes poéticos y Dedicatorias poéticas*.

JAÉN, B. Provincial: BG-4322. MADRID, B. Nacional: 12/146809. ÚBEDA, A. Valladares.

Tres poemas de este libro aparecen recogidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 378-380).

- *El gran jubileo y los poetas. Antología literaria*. Prólogo del Excmo. y Rvmo. Sr. D. Santiago García Aracil. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2002. 436 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.475.

- *Liliun. Antología*. Jaén: Institución Literaria Nacional Federico Mayor Zaragoza, 2003. 48 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4327. MADRID, B. Nacional: 12/197738.

Prólogos / epílogos

- "Epílogo", en SALAS CABALLERO, Miguel, *Rincones cazorleños*, Jaén: Imprenta Andaluza, 1995, pp. 83-84.

JAÉN, B. Provincial: BG-3.445. MADRID, B. Nacional: 9/145413. ÚBEDA, A. Valladares.

- "Prólogo" en OZÁEZ GUTIÉRREZ, Manuel Nicolás; *Monografía de la discordia (Auto-grafos)*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998.

JAÉN, B. Provincial: BG-4463. MADRID, B. Nacional: 12/67008. ÚBEDA, A. Valladares.

- "Prólogo", en VALDIVIA CASTRO, Rafael, *Mi antiguo Jaén*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998.

JAÉN, B. del IEG: D-7.460/11; B. Provincial: BG-4657. MADRID, B. Nacional: 12/67005. ÚBEDA, A. Valladares.

- "Prólogo", en JIMÉNEZ COBO, Martín, *Sierra y campiña*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000.

JAÉN, B. del IEG: D-6.665; B. Provincial: BG-3040. MADRID, B. Nacional: 12/48900. ÚBEDA, A. Valladares.

- "Prólogo", en SALAS DE LA TORRE, Ángeles, *Las palabras rodaban en el eco*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2002.

JAÉN, B. del IEG: D-7.512/20; B. Provincial: BG-4542. MADRID, B. Nacional: 12/149312. ÚBEDA, A. Valladares.

Presencia en antologías

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Antología breve*, Jaén: Pliegos Literarios "El Olivo" nº 1, 1969 (pliego plegado).

JAÉN, B. del IEG: D-83/18.

Aurelio Valladares Reguero

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, Jaén: Pliegos Literarios El Olivo, 1970 (D.L. 1969), [pp. 12-13].
MADRID, B. Nacional: VC/9659/5. ÚBEDA, A. Valladares.
- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, 2ª edición ampliada, Jaén: Pliegos Poesía Andaluza El Olivo, 1978, p. 28.
JAÉN, B. del IEG: D-443/11, D-959/9. MADRID, B. Nacional: VC/12271/8.
- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Antología 7*, Jaén: El Olivo, 1979.
JAÉN, B. del IEG: D-1.559; B. Provincial: BG-3001. MADRID, B. Nacional: VC/13071/4.
- *Azor en vuelo. VI. Antología de veintiún poetas*, Barcelona: Rondas, 1982, pp. 31-34 (cuatro poemas).
JAÉN, B. del IEG: D-4.852.
- *Poetas jiennenses contemporáneos*, Jaén: Diputación Provincial, [1983], h. 7.
JAÉN, B. del IEG: D-905.
- En la sección “Cuaderno Poético Tres Morillas”, *Senda de los Huertos*, nº 20, 1990, pp. 123-130 (nota biográfica y cinco poemas).
- *Homenaje de bienvenida a Jaén a Rafael Alfaro*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1996: “presentación” (pp. 11-33) y un soneto acróstico (p. 61).
JAÉN, B. del IEG: D-5.710/13. MADRID, B. Nacional: 10/23722.
- ORTIZ DE LANZAGORTA, José Luis, *El Dios del Mediodía. Fe y creación poética en Andalucía. Ensayo y antología*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997: dos poemas (p. 378) y “nota biobibliográfica (p. 874).
MADRID, B. Nacional: 10/46002. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.
- *Exaltación a Jesús. Antología poética. En el año I del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997, pp. 83-85.
MADRID, B. Nacional: 10/43580. ÚBEDA, A. Valladares.
- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor Zaragoza*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 47-48 (un poema), pp. 125-126 (nota biobibliográfica) y coordinación.
MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Exaltación al Espíritu Santo. Antología poética. En el año II del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 59-61.
JAÉN, B. del IEG: D-6.213. MADRID, B. Nacional: 10/127986. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Avance. A Federico Mayor Zaragoza por la Paz. Antología literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 58-60 (tres poemas), p. 142-143 (nota biobibliográfica) y coordinación.
MADRID, B. Nacional: 12/66852. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Exaltación a Dios Padre. Antología poética. En el año III del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, p. 57 (un poema), pp. 137-

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

138 (nota biobibliográfica) y coordinación.

MADRID, B. Nacional: 12/41982. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a la Sagrada Eucaristía*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000, p. 58 (un poema), pp. 119-121 (nota biobibliográfica) y coordinación.

MADRID, B. Nacional: 12/56005. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Poetas por la paz*, Granada: Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería, 2002, 47-57 (8 poemas).

JAÉN, B. Provincial: BG-4486. MADRID, B. Nacional: 12/138252. ÚBEDA, A. Valladares.

- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada). Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén: Editorial Líberman, 2007, pp. 137-142.

MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, "Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía giennense de postguerra (1939-1987)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 75-106 [p. 93].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 359.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 5014.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1622.

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, "Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia", *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 319].

LLAMADOR, El. Boletín Informativo de la Pro-Cofradía de Nuestro Señor en su Sentencia y María Santísima de las Penas (Úbeda)

El nº 1 lleva fecha de enero-marzo de 1998.

JAÉN, B. del IEG: Cajas. MADRID, B. Nacional: AHS/114193. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3676.

LLAMAS CENTENO, Inmaculada

Profesora de Matemáticas en el IES "Jándula" de Andújar.

Obras

- (En colab. con CARRILLO DE ALBORNOZ TORRES, Agustín) *DERIVE. Aplicaciones a las matemáticas en Secundaria y Bachillerato*. Andújar: Centro de Profesores, 1993. 161 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AE-244. JAÉN, B. del IEG: D-5.341/11, D-5.341/12. MADRID, B. Nacional: VC/2448/54.

- (En colab. con CARRILLO DE ALBORNOZ TORRES, Agustín) *DERIVE. Aplicaciones matemáticas para PC*. Madrid: RA-MA, 1994. XVII + 251 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/316940.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con CARRILLO DE ALBORNOZ TORRES, Agustín) *Geometría con Cabri II*. Andújar: Centro de Profesores, 1997. 123 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AF-359/10. JAÉN, B. del IEG: D-5.817/11; B. Provincial: BG-5672. MADRID, B. Nacional: 10/48784.

- (En colab. con CARRILLO DE ALBORNOZ TORRES, Agustín) *Mathematica 3. Aplicaciones para PC*. Madrid: RA-MA, 1997. XV + 541 p., 24 cm. (+ 1 disquete).

MADRID, B. Nacional: 10/31643.

- (En colab. con CARRILLO DE ALBORNOZ TORRES, Agustín) *Cabri Géomètre II para Windows. Construcciones y lugares geométricos*. Madrid: RA-MA, 1999. XIII + 140 p., 21 cm. (+ 1 disco CD-Rom).

MADRID, B. Nacional: 10/106932.

- (En colab. con CARRILLO DE ALBORNOZ TORRES, Agustín) *Cabri Géomètre II Plus. Una aventura en el mundo de la geometría*. Paracuellos de Jarama (Madrid): RA-MA, 2004. XII + 274 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/298552.

- (En colab. con CARRILLO DE ALBORNOZ TORRES, Agustín) *Mathematica 5. Aplicaciones para PC*. Paracuellos de Jarama (Madrid): RA-MA, 2004. X + 421 p., 24 cm.

CUENCA, B. Pública: 1, PA-800. VALLADOLID, B. Pública: 681.32 CAR mat.

- (En colab. con CARRILLO DE ALBORNOZ TORRES, Agustín) *Geogebra, mucho más que geometría dinámica*. Paracuellos de Jarama (Madrid): RA-MA, 2009. 200 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/629146.

- (En colab. con CARRILLO DE ALBORNOZ TORRES, Agustín) *Cálculo simbólico y gráfico con MAPLE*. Paracuellos de Jarama (Madrid): Ra-Ma, 2010. 283 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/701030.

LLAUDER Y BONILLA, Lorenzo de (Marqués del Valle de Ribas)

Jaén, 02-11-1873 - Madrid, 02-06-1955. Poeta. Publicó varios poemas en la revista jiennense *Paisaje* (1945-1948).

Obras

- *La cabalgata de los Reyes Magos (Visión infantil)*. Apuntes para la Historia, sobre la venida de estos Reyes a la España Roja. Con una carta... del... Sr. D. José M^a Ortega-Morejón. Madrid: Escélicer, 1942. 19 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1453/6, VC/1887/25.

- *Floreos*. Libro inédito del que da a conocer un poema la revista *Paisaje* (nº 46, 1948, p. 1285).

Bibliografía

- GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis, "Se nos han ido dos amigos entrañables", *Paisaje*, nº 93, mayo-julio 1955, pp. 1034-1035.

- TORAL Y PEÑARANDA, Enrique, "Vida y obra del poeta jiennense D. Lorenzo de Llauder y

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bonilla Quinto Marqués del Valle de Ribas”, *Actas del II Congreso de Historia de Jaén (1900-1950)*, Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1993, T. III, pp. 3-38.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 654].

- TORAL FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, Enrique, “Vida y obra del poeta giennense de los floreos, don Lorenzo de Llauder y de Bonilla, quinto Marqués del Valle de Ribas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 180, 2002, pp. 545-572.

LLAUDÉS SANTIAGO, María Isabel (“Karina”)

Jaén, 04-12-1946. Cantante y ocasionalmente actriz de cine y teatro. Intervino en la película *Las chicas de Preu* y en la obra de teatro *Locos por la democracia* (Teatro Alfil de Madrid). Fue una de las cantantes más populares españolas en las décadas de 1960 y 1970. Font Ribera (1994) cita 65 discos grabados entre los años 1961 y 1992.

Bibliografía

- ÑIGO, José María y TORBADO, Jesús, *Enciclopedia de la Música Pop. 1900-1973*, Madrid: Akal Editor, 1968, cap. XIX, pp. 52-53.

- *QUIÉN ES QUIÉN en el Teatro y en el Cine Español e Hispanoamericano*, Barcelona: Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, S. A., 1991, T. II, p. 542.

- FONT RIBERA, Vicente, *Guía del pop español en los años 60*, 2ª edic. corr. y aum., Valencia: V. Font, 1994, pp. 70 y 291-293.

- *JAÉN* (suplemento *Dominical*), 20-11-1994, pp. 44/VIII - 45/IX.

- ALMAGRO, Mª Luz, [entrevista], *Alsur*, nº 20, 1995, pp. 32-37.

- ALABARTA Y BAVIERA, José Luis, “Karina”, en CASARES RODICIO, Emilio (Direc.), *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, T. 6, Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 2000, p. 647.

LLAVE, La

Revista del Centro de Adultos “Paulo Freire” de Linares. El nº 0 apareció en mayo de 1989. Los nº 1 y 2 corresponden al mes de junio de 1992 y 1993, respectivamente. Tras un largo paréntesis, salió el nº 4 en junio de 1997, que sería el último.

JAÉN, B. del IEG: R-604.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, “Publicaciones periódicas linarenses durante la segunda mitad del siglo XX (1940-2008)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 203, 2011, pp. 347-410 [pp. 359 y 373-374].

LLAVERO AVILÉS, Francisco

Beas de Segura, 1909 – Madrid, 22-05-2007. Catedrático de Psiquiatría. Cursó las carreras de Medicina y Veterinaria en la Universidad de Madrid y completó su formación en Alemania y Suiza. En 1958 consiguió la cátedra de Psiquiatría en la Universidad de Salamanca y en 1972 la de la Universidad de Madrid, que desempeñó hasta su jubilación. Compatibilizó la actividad docente con la dirección de la Clínica Psiquiátrica Provincial “Alonso Vega”.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Psicofármaco y personalidad (cuestiones de principio)*. Madrid: Instituto Farmacológico Latino, 1961. 9 p., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/4933/11.

- *La repoblación cerebral en España. Sociedad y universidad*. Madrid: Imp. V. M. Molina, 1962. V + 360 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/225063.

- (Direc. en colab. con ROJAS BALLESTEROS, Luis) *IX Congreso nacional de neuro-psiquiatría. Ponencias. Criterios actuales sobre asistencia y tratamientos psiquiátricos*. Murcia: s. n., 1967. 178 p., 24 cm

MADRID, B. Nacional: 4/97185. PAMPLONA, Univ. de Navarra-Ciencias: D.PSIQ(2) 001.059.

- *La Universidad española de Jesús López Medel*. Madrid: Gráf. Unión, 1968. 8 p., 24 cm.

Es tirada aparte del *Boletín del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid*, nº 1.

MADRID, B. Nacional: VC/7881/49.

- (En colab. con CONDE LÓPEZ, Valentín) *Tratamiento médico-psiquiátrico (criterios, fundamentos y aplicación)*. Madrid: Liade, 1970. 386 p., 1 h., 34 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/132243. PAMPLONA, B. Pública de Navarra: Virgen Puy 107-3/117 y 118.

- *El hombre y su genoma. Híbrido singular, creador y tanático*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2003. 286 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/243822; B. Pública "Manuel Alvar": 616 LLA hom.

Bibliografía

- *QUIÉN es quién en las letras españolas*, 3ª edic., Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1979, pp. 270-271.

- PÉREZ-RIOJA, José Antonio, *La literatura española en su geografía*, Madrid: Tecnos, 1980, p. 497.

- GARCÍA ALONSO, Agustín, *Escritores de Jaén*, Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1989, p. 18.

- BARCIA SALORIO, D., "In memoriam. Profesor Francisco Llaverro Avilés", *Anales de psiquiatría*, Vol. 23, nº 3, 2007, pp. 87-88.

LLORDÉN, P. Andrés

Zamora, 1904 – Málaga, 1986. Religioso agustino. Historiador e investigador. Desde 1944 residió en Málaga, provincia a la que dedicó la mayor parte de sus estudios.

- *El platero antequerano Gaspar Núñez de Castro, autor de la custodia de la Catedral de Baeza*. Prólogo de Rafael Rodríguez-Moñino. Baeza: Asociación Cultural Baezana, 1986. 47 p., 21 cm.

ANTEQUERA (Málaga), B. Pública: ATQ 739.1 LLO pla. JAÉN, B. del IEG: D-10.148/7.

LLORENS CASANI, María del Milagro

Madrid, 14-01-1941 – 29-09-2007. Escritora genealogista. Condesa de Santa Cruz de los Manueles y marquesa de Navamorcuende. Madre de María Astrid y Sonia Antuña Llorens*. Durante los últimos años de su vida residió en una finca de Torreblascopedro a la que dio el nombre de su título

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

nobiliario (“Santa Cruz de los Manueles”). Durante esta etapa publicó la mayor parte de sus obras, muchas de ellas en colaboración con sus hijas Sonia y María Astrid.

Obras

- *VI siglos de genealogía. Descendientes de D. Juan de Silva, I Conde de Cifuentes*. Gijón (Asturias): Gráficas Apel, 1989. 532 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/44722.

- *Tara: ¿la reencarnación existe? Historia de una regresión al siglo III*. Gijón (Asturias): La autora, 1989. 90 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/62876.

- *IX Siglos de genealogía. Descendientes de Hugo I, Señor de Liechstenstein*. Gijón (Asturias): La autora, 1990. 226 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/59409.

- *Genealogía. Tomo I. Grandezas y títulos del reino*. Torreblascopedro: La autora, 1992. 322 p., 28 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-M-261. JAÉN, B. Provincial: BG-6395. MADRID, B. Nacional: CAT 929.52(460).

- *Descendientes de don Alonso Enríquez, I Almirante de Castilla*. Torreblascopedro: La autora, 1995-1999. 19 vol., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-640/658. JAÉN, B. Provincial: BG-6431-6448. MADRID, B. Nacional: 5/53059 (v. 1-19).

- *Descendientes de Federico I “Barbarroja”, emperador de Alemania*. Torreblascopedro: La autora, 1996-1999. 4 vol., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-627/630. JAÉN, B. del IEG: D-6.442; B. Provincial: BG-6420-6423. MADRID, B. Nacional: 5/41905 (v. 1-4).

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *Ascendencia asturiana de S. A. R. Carlos de Windsor, Príncipe de Gales*. Torreblascopedro: Las autoras, 1997. 126 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-638. JAÉN, B. Provincial: BG-6416. MADRID, B. Nacional: 10/58705.

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia) *Ascendencia catalana de S. M. el rey Don Juan Carlos I*. Torreblascopedro: Las autoras, 1997. 162 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-633. JAÉN, B. Provincial: BG-6409. MADRID, B. Nacional: 10/58726.

- *Ascendencia española de S. M. la Reina Doña Sofía*. Torreblascopedro: La autora, 1997. 145 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-632. JAÉN, B. Provincial: BG-6418. MADRID, B. Nacional: 10/39727.

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *Ascendencia normanda de S. A. R. Don Felipe de Borbón y Grecia, Príncipe de Asturias*. Torreblascopedro: Las autoras, 1997. 129 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-636. JAÉN, B. Provincial: BG-6408. MADRID, B. Nacional: 10/57528.

- *Descendientes de Hugo “El Grande”, duque de Franconia*. Torreblascopedro: La autora, 1997-2002. 7 vol., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.913 (v. 2). MADRID, B. Nacional: 5/21847 (v. 1-7).

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *XV siglos de genealogía, descendientes de Cerdico, rey de Wessex*. Torreblascopedro: Las autoras, 1997-2000. 3 vol., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-625/626 (v. 1-2), DC-4-468 (v. 3). JAÉN, B. Provincial: BG-6469-6471. MADRID, B. Nacional: 5/15580 (v. 1-3).

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *Ascendencia aragonesa de S. M. Isabel II, reina de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte*. Torreblascopedro: Las autoras, 1998. 145 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-637. JAÉN, B. Provincial: BG-6414. MADRID, B. Nacional: 10/113682.

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *Ascendencia europea de Simón Bolívar y Palacios "El Libertador"*. Torreblascopedro: Las autoras, 1998. 187 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-631. JAÉN, B. Provincial: BG-6415. MADRID, B. Nacional: 10/102042.

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *Ascendencia mozárabe toledana de S. M. Simeón II de Sajonia-Coburgo, zar de los búlgaros*. Torreblascopedro: Las autoras, 1998. 118 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-639. JAÉN, B. del IEG: D-6.443; B. Provincial: BG-6413. MADRID, B. Nacional: 12/11218.

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *Ascendencia rusa de S. A. R. Doña Cristina de Borbón y Grecia, Duquesa de Palma de Mallorca*. Torreblascopedro: Las autoras, 1998. 124 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-634. JAÉN, B. Provincial: BG-6410. MADRID, B. Nacional: 10/112192.

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *Ascendencia rusa de S. A. R. Doña Elena de Borbón y Grecia, Duquesa de Lugo*. Torreblascopedro: Las autoras, 1998. 169 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-635. JAÉN, B. Provincial: BG-6417. MADRID, B. Nacional: 10/113217.

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *Sebastián del Toro, ascendiente de los héroes de la independencia de Venezuela*. Torreblascopedro: Las autoras, 1998. 2 vol. (285 p.), 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6467-6468. MADRID, B. Nacional: 10/136390-136391.

- *Descendientes de Pedro I, El Cruel, rey de Castilla*. Torreblascopedro: La autora, 1999. 4 vol., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-616/619. JAÉN, B. Provincial: BG-6456-6459. MADRID, B. Nacional: 12/344788-344791.

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *Rodrigo Díaz de Vivar, "El Cid", ascendiente de Nicolás II, último zar de Rusia*. Torreblascopedro: Las autoras, 1999. 152 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6463. MADRID, B. Nacional: 10/133089.

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *Ascendencia franca y sajona de Ernesto "Che" Guevara*. Torreblascopedro: Las autoras, 2000. 138 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6411. MADRID, B. Nacional: 9/211387.

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *Ascendientes de Leka, rey de Albania*. Torreblascopedro: Las autoras, 2000. 136 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6412. MADRID, B. Nacional: 9/214160.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *Descendientes de los califas omeyas de Damasco y Córdoba*. Torreblascopedro: Las autoras, 2000. V. 1, 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6419. MADRID, B. Nacional: 5/58514 (v. 1).

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *Descendientes de Eurico, rey de los Visigodos*. Torreblascopedro: Las autoras, 2000. 7 vol., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/59703 (v. 1-7).

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *Genealogía de familias venezolanas*. Torreblascopedro: Las autoras, 2001. 3 vol., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-4-466/467 (v. 1-2). JAÉN, B. Provincial: BG-6464-6466. MADRID, B. Nacional: 5/59706 (v. 1-3).

- (En colab. con ANTUÑA LLORENS, Sonia y Astrid) *Ascendencia europea de George Walker Bush, presidente de los Estados Unidos*. Torreblascopedro: Las autoras, 2002. 208 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-5-137. JAÉN, B. Provincial: BG-3642. MADRID, B. Nacional: 9/230195.

- (En colab. con LLORENS CASANI, Fernando) *Héroes o traidores. Teruel, la verdad se abre camino*. Jaén: Los autores, 2005. 432 p., 23 cm.

TERUEL, A. Histórico Provincial: Depósito consulta, 2544; B. Pública: 94(460.22) LLO her.

LLORENT MARTÍNEZ, Eulogio José

Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Jaén, de la que es profesor.

- *Sensores en flujo continuo con detección luminiscente en fase sólida. Implementación de nuevas estrategias*. Jaén: Universidad, 2009. 1 CD-Rom, 12 cm.

Tesis doctoral defendida en el Departamento de Química Física y Analítica de la Universidad de Jaén el 16 de septiembre de 2008.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/18049.

LLOVET, Enrique

Málaga, 1917 – Madrid, 05-08-2010. Periodista y escritor polifacético. Destacó como crítico teatral en diversos medios informativos. Fue guionista de cine y TV, y llevó a cabo varias adaptaciones teatrales. Con la obra aquí reseñada obtuvo el Premio Nacional de Literatura. En colaboración con el jiennense Antonio Lara Gavilán “Tono”* escribió la pieza teatral humorística *Don Pío descubre la primavera*.

- *España viva*. Madrid: Afrodísio Aguado, 1967. 348 p., 24 x 17 cm.

Dedica tres apartados a la provincia de Jaén: “Bajo el gótico por las Ventas de Cárdenas”, “De loma en loma perdidos” y “‘Plan Jaén’, sinfonía para gran orquesta” (pp. 159-163).

MADRID, B. Nacional: 4/73297.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 280-281 (reproduce un fragmento de *España viva*).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 150.

Aurelio Valladares Reguero

LOCO, El

Periódico de carácter festivo publicado en Espeluy en 1907. Estuvo dirigido por Luis Passas Fortó. Su difusión se ampliaba por otras poblaciones de la provincia.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 138.

LOMA, La

Nombre que corresponde a una de las fases de *El Periódico de la Loma**.

LOMA-SIERRA MÁGINA, La. Boletín informativo sindical

Publicación del Departamento Territorial La Loma-Sierra Mágina de FSP-UGT. El nº 0 apareció en junio de 1996.

MADRID. B. Nacional: HNB/4119.

LOMA, La. Way of Life. Guía de ocio trimestral

Publicación trimestral dedicada a Baeza y Úbeda. Su nº 0, correspondiente a octubre-diciembre de 2004, se editó en Baeza por Innova Publicidad y Comunicación y constaba de 47 páginas de 15,5 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: R-1.224. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3678.

LOMBARDO DURO, Manuel

Jaén, 23-04-1944. Abogado y poeta. Colaborador de la revista *La hamaca de lona*.

Obras

- *Ahora Blancanieves cojea algunas veces de mi mano*. Jaén: Unión Tipográfica, 1974. 65 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-106; B. Provincial: BG-4329. MADRID, B. Nacional: VC/10201/3.

- *El tigre y la mariposa*. La Carolina: Cuadernos La Peñuela, 1976. 50 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-107; B. Provincial: BG-4336, BG-4338.

- *De jaulas, espejos y relojes (Poemas)*. Jaén: Cuadernos de Aixa nº 2, 1978. 52 p., 1 h., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-108; B. Provincial: BG-4332, BG-4333, BG-4334. MADRID, B. Nacional: VC/12436/5.

- *Bajo soles de hilo*. Jaén: Unión Tipográfica, 1982. 69 p., 2 h., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-109; B. Provincial: BG-4331. MADRID, B. Nacional: VC/15091/7.

- *Canción sílaba*. Jaén: Diputación Provincial, 1985. 62 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-218, D-219. MADRID, B. Nacional: VC/16369/12.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Umbral de transparencia*. Jaén: Soproagra, 1986. 70 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.924, D-1.925; B. Provincial: BG-4339. MADRID, B. Nacional: VC/17627/4.
 - *No (1989-1993)*. Presentación y selección de Juan Manuel Molina Damiani. Colección “Señales de Poesía”, nº 3. Jaén: Ayuntamiento, 1993. 110 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.239, D-4.240; B. Provincial: BG-4336. MADRID, B. Nacional: 7/179726.
[Reseñas] *Alsur*, nº 13, marzo-abril, 1994, p. 98; *Revista de Literatura*, nº 111, 1994, p. 279.
 - *Elocuencia del vacío*. Libro inédito.
Cfr. BUENDÍA, José Luis, “*Elocuencia del vacío*, de Manuel Lombardo Duro”, *Alsur*, nº 8, marzo-abril, 1993, pp. 71-74.
 - *Contracanto*. Jaén: Unión Tipográfica, 1995. 121 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.409; B. Provincial: BG-4344. MADRID, B. Nacional: 9/150040.
 - *Miserable poesía*. Jaén: Ediciones RaRo, 2004. 101 p., 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-4343. MADRID, B. Nacional: 12/271196.
 - *Carne de letra*. Jaén: Ediciones Altamar y Jabalcuz, 2004. 91 p, 2 h., 22 x 13,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.265/7, D-2.965/8; B. Provincial: BG-4324. MADRID, B. Nacional: 12/252013.
 - *Vivo muy lejos*. Jaén: Cuadernos Genciana Ediciones, 2004. 104 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.688; B. Provincial: BG-4325. MADRID, B. Nacional: 12/287997.
 - *Borrador*. Jaén: RaRo, 2006. 79 p., 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-4341. MADRID, B. Nacional: 12/386196.
SALAS, Eduardo A., [Reseña], *Paraíso. Revista de poesía*, Jaén, nº 2, 2007, p. 118.
 - *Allegro bárbaro*. Jaén: RaRo, 2008. 57 p., 17 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-7322. MADRID, B. Nacional: 12/569350.
 - *Noemas y nademas*. Jaén: Editorial Liberman.
Reúne 75 poemas, compuestos desde su último libro (2008).
Noticia de publicación por Antonio Ordóñez, *Ideal* (edic. Jaén), 03-05-2012, p. 46.
- Presencia en antologías, revistas...
- [PÉREZ ORTEGA], Manuel Urbano, *Andalucía en el testimonio de sus poetas*, Madrid: Akal editor, 1976: poema “Oiga, persona importante...” (p. 146).
JAÉN, B. Provincial: P-URB-and-. ROQUETAS DE MAR (Almería), B. Municipal.
 - GÁLVEZ MORENO, Francisco, *Degeneración del 70 (Antología de poetas heterodoxos andaluces)*, Córdoba: Antorcha de Paja, 1978, pp. 87-100 (nota bio-bibliográfica y 12 poemas breves).
MADRID, B. Nacional: 7/110389.
 - *POETAS jiennenses contemporáneos*, Jaén, Diputación Provincial, [1983], h. 9.
JAÉN, B. del IEG: D-905.
 - IZQUIERDA UNIDA, *Desde Jaén: Nunca más*, Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 1991, p. 19 (un poema).
JAÉN, B. del IEG: D-3.549/2. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Antonio, *Plateado Jaén*, “Los Cuadernos de Sandua”, nº 3, Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1996, pp. 23-24 (dos poemas, sacados del libro *Contracanto*).

MADRID, B. Nacional: VC/22438/1.

- *De punta a cabo. Jaén. Antología poética*, Almería: Grafikás Ediblan, 2004, p. 8 (un poema).

MADRID, B. Nacional: 12/248518.

- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada). Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén: Editorial Líberman, 2007, pp. 143-148.

MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.

- RODRÍGUEZ, Raquel, *Poetas de Jaén. Antología de poesía*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 29-35.

JAÉN, B. del IEG: D-9.455, D-9.456; B. Provincial: BG-6787. MADRID, B. Nacional: 12/562830. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Golpe a golpe, verso a verso (introducción a la poesía de Manuel Lombardo)”, *Senda de los Huertos*, nº 3, julio-septiembre 1986, pp. 63-70.

- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, “Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía giennense de postguerra (1939-1987)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 75-106 [pp. 93-94].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 359.

- SÁNCHEZ DEL MORAL, José, “Gente de Jaén. Manuel Lombardo Duro” [entrevista], *Jaén* (suplemento *Dominical*), 25-04-1993, pp. 44/VIII-45/IX.

- PARIENTE, Ángel, DBPEsXX, 2003, p. 180.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 5032.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1623.

LOMBARDO LUQUE, Maximiano

Escritor nacido en Noalejo y residente en Arroyo del Ojanco. En 2010 ya había fallecido.

Obras

- *Tras el fuego. Leyendas serranosegureñas*. Orcera: Gráficas Vera Cruz, 2002. 156 p., 2 h., 20 x 13 cm.

Recoge 26 narraciones.

JAÉN, B. del IEG: D-7.428; B. Provincial: BG-4812. MADRID, B. Nacional: 12/152688. ÚBEDA, B. Municipal: L N LOM tra.

- (Colaboración) en *Historia de la Sierra de Segura*. Grabación sonora basada en textos de Guillermo Fernández Rojano y José Ríos. Narradores: Adolfo Segura y Maximiano Lombardo. Jaén: Asociación Cultural “La Esparteña” / Ecomuseo Etnológico “Alma Serrana”, 2002. 1 disco (CD-Rom).

MADRID, B. Nacional: DC/96080.

LOPERA

- *IV Jornadas sobre historia de Lopera. 26 al 29 de diciembre de 1992*. Jaén: Cámara Oficial de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Comercio e Industria, 1993. 140 h., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3996. MADRID, B. Nacional: 7/156733.

- *V Jornadas sobre historia de Lopera*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1994. 168 p., 21 cm.

Contiene ponencias de Martín Jiménez Cobo, Andrés E. Nicás Moreno, Martín Santiago Fernández Hidalgo, José Luis Pantoja Vallejo, José Herrador Haro y las crónicas de las Jornadas por Manuel Medina Casado.

JAÉN, B. del IEG: D-4.403; B. Provincial: BG-3997.

- *VI Jornadas sobre historia de Lopera*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1995. 255 p., 21 cm.

Contiene ponencias de Andrés Romero, Aurelio J. Ortiz, Enrique Gómez, Antonio Recuerda, Manuel Medina, Martín-Santiago Fernández, José Herrador y José Luis Pantoja.

JAÉN, B. del IEG: D-5.250; B. Provincial: BG-3999.

- *VII Jornadas sobre historia de Lopera*. (*Lopera, 26 al 29 de diciembre de 1995*). Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia, 1996. 259 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4007. MADRID, B. Nacional: 10/22082.

- *VIII Jornadas sobre historia de Lopera*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia, 1997. 195 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3998. MADRID, B. Nacional: 10/66216.

- *IX Jornadas sobre historia de Lopera* (*Lopera, 26 al 29 de diciembre de 1997*). Jaén: Cámara de Comercio e Industria, 1998. 309 p., 6 h. de lám., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6497. MADRID, B. Nacional: 10/74462.

- *X Jornadas sobre historia de Lopera* (*Lopera, 26 al 29 de diciembre de 1.998*). *Homenaje a Carlos Barberán Valcárcel*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia, 1999. 223 p., 12 h. de lám., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6-462; B. Provincial: BG-3995. MADRID, B. Nacional: 10/131776.

- *XI Jornadas sobre historia de Lopera*. (*Lopera, del 26 al 29 de diciembre de 1999*). Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia, 2000. 327 p., 14 p. de lám., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4001. MADRID, B. Nacional: 12/45367.

- *XII Jornadas de Historia, Cultura y Sociedad* (*Lopera, del 26 al 29 de diciembre de 2000*). Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia, 2001. 249 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4009. MADRID, B. Nacional: 9/224469.

- HIDALGO SERRANO, Martín (Coord.), *Jornadas de Historia, Cultura y Sociedad (Recopilación XIII, XIV y XV)*. *Lopera, 2001, 2002 y 2003*. *Lopera*: Ayuntamiento, 2004. 382 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.610; B. Provincial: BG-3666. MADRID, B. Nacional: 9/266171.

LOPERA RODRÍGUEZ, José María

La Bobadilla (Alcaudete), 1929. Poeta, periodista e historiador. Reside en Álora (Málaga). Director de la revista de poesía y dibujo *Álora la bien cercada*, editada por el Ayuntamiento de esta población malagueña. Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo

Aurelio Valladares Reguero

de Málaga. Aparte de los libros reseñados a continuación y de numerosos artículos periodísticos publicados en diversos medios informativos, es autor de letras para varios cantaores flamencos, como Alfredo Arrebola, Pepe Vergara o Miguel el Pibri. En 2009 consiguió el Premio a la Mejor Letra Nueva de Peteneras en el XXXIV Concurso Nacional de Cante por Peteneras.

Obras

- *Desde esta orilla*. Málaga: Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1968. 19 p., 1 h., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/9834/2, VC/9834/3. MÁLAGA, B. Provincial: MA 3.186.
- *Huellas*. Málaga: Imprenta Dardo, 1968. 53 p., 22 cm.
Premio "Giralda de Oro" de Radio Nacional de España (Centro Emisor del Sur, Sevilla).
MÁLAGA, B. Provincial: Depósito 8.613.
- *Singladuras*. Edición de Ángel Caffarena. Málaga: Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1970. 27 p., 1 h., 22 cm.
ANTEQUERA, B. Municipal: A P LOP sin. MADRID, B. Nacional: VC/8047/12, VC/8413/2.
- *Cal y hierros (poemas de Álora)*. Ilustraciones de Rafael Pérez Estrada. Edición de Ángel Caffarena. Málaga: Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1978. 25 p., 22 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 3-D-44. JAÉN, B. Provincial: P LOP cal.
- *Soleares, malagueñas y nanas*. Edición de Ángel Caffarena. Málaga: Cortés, 1979. 2 h., 57 fol., 32 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-537. MADRID, B. Nacional: VC/13033/13. MÁLAGA, B. Provincial: MA 13.441.
- *Letras de cante flamenco*. Málaga: El autor, 1980. 2 h., 32 cm.
MADRID, B. Nacional: M. FOLL/116/19. MÁLAGA, B. Provincial: MA 13.443.
- *Cantares*. Álora (Málaga): El autor, 1982. 3 h., 32 cm.
MADRID, B. Nacional: M. FOLL/91/1. MÁLAGA, B. Provincial: MA 13.444.
- *Poemas flamencos*. Álora (Málaga): El autor, 1982, 9 h., 32 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/15646/15. MÁLAGA, B. Provincial: MA 13.442.
- *Blanca solera*. Málaga: Ayuntamiento, 1985. 39 p., 22 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-B-3. MADRID, B. Nacional: VC/16373/9.
- *Consumación*. Edición de Ángel Caffarena. Málaga: Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1988. 16 p., 16 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 2-L-750/42.
- *Crines encendidas*. Edición de Ángel Caffarena. Málaga: El Guadalhorce, 1989. 30 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-F-55/9. MADRID, B. Nacional: VC/19752/12.
- *Dormivelando sueños*. Málaga: Publicaciones de la Antigua Imprenta Sur, 1996. 32 p., 22 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-Y-325/15. JAÉN, B. Provincial: DP P LOP dor. MADRID, B. Nacional: 10/18718.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Sentimientos que anidan*. Portada e ilustraciones de Antonio Povedano Bermúdez. Alcaudete: Ayuntamiento ("Biblioteca Alcaudetense"), 2000. 126 p., 21 x 15 cm.

Recoge 73 poemas.

ALCAUDETE, B. Municipal: P LOP sen. JAÉN, B. Provincial: BG-4355. MADRID, B. Nacional: 12/65191.

ÚBEDA, B. Municipal.

Noticia en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 20-12-2000, p. 32.

- *África (poesía = poetry)*. Edición bilingüe. Málaga: I. Castillo Ediciones, 2007. 61 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: P LOP afr. MÁLAGA, B. Provincial: Ma 8.050.

- *La Semana Santa de Álora en mis poemas*. Álora (Málaga): Ayuntamiento, 2007. 45 p., 21 cm.

ÁLORA (Málaga), B. Municipal: P LOP sem. JAÉN, B. Provincial: P LOP sem.

- *Villancicos 2007*. S. l.: Im. Castillo, 2007. 37 p., 1 h., 20 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-598. MÁLAGA, B. Provincial: MA 12.178.

Noticia de la presentación en *Jaén*, 9-3-2007, p. 58.

- *Flamenco para cantar palo a palo*. Ilustraciones de Antonio Povedano. Prólogo de Gonzalo Rojo. La Bobadilla (Jaén): Publicaciones E.L.A. La Bobadilla, 2009. 230 p., 24 cm. (+ 1 disco CD).

Recopilación de más de 700 coplas de cante flamenco.

ÁLORA (Málaga), B. Municipal: FLA 784-4 LOP fla.

Grabaciones

- *Benito Moreno de Álora canta a José María Lopera. Flamenco clásico con temas nuevos*. Montilla (Córdoba): Fonoruz, 2009. 1 disco (CD-DA) + 1 folleto (10 p.).

MADRID, B. Nacional: DC/120359.

- ARREBOLA, Alfredo. *Palos del flamenco*. Letras de José María Lopera. Granada: Ámbar, 2009. 1 disco (CD-DA) (65,47 minutos).

GRANADA, B. Provincial: AU-CD 11.423.

Presencia en antologías

- ARREBOLA, Alfredo, *Antología de la poesía flamenca*, Málaga: Edit. Ágora, 1993, pp. 103-105 (poema "Soleares", del libro *Soleares, malagueñas y nanas*, Málaga, 1979).

MADRID, B. Nacional: 7/168439. ÚBEDA, B. Municipal.

LÓPEZ, Asensio

Ibros, 1968. Periodista y escritor.

- *Las voces del Titanic. Las entrevistas de la crisis en Jaén*. Prólogo de María Teresa Fernández de la Vega. Epílogo de Magis Iglesias. Jaén: Universidad / Caja Jaén, 2009. 196 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.829, D-9.830. MADRID, B. Nacional: 12/661393.

Colaboración

- En la obra colectiva *Artículos del interior. 43 periodistas escriben sobre Jaén*, Jaén: Asociación de la Prensa / Torredonjimeno: Gráficas Águila, 2008, pp. 70-71.

JAÉN, B. del IEG: D-9.663/2, D-9-663/3. MADRID, B. Nacional: 12/601554. ÚBEDA, B. Municipal.

Aurelio Valladares Reguero

LÓPEZ, R.

- "La Iruela", en *Diccionario Geográfico de España*, T. 11, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1959, pp. 147-148.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

LÓPEZ, Ramos

Villanueva del Arzobispo, 1968. Actriz de teatro. Licenciada en interpretación por la Escuela de Arte Dramático de Córdoba. Prosiguió su formación en la escuela madrileña William Layton (1991-1994) y en cursos con José Carlos Plaza (2000-2003). Ha participado en diversos montajes teatrales. Durante 2009 actuó en Perú y Paraguay. En los primeros meses de 2010 interpretó *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca, bajo la dirección de José Carlos Plaza y la coordinación del Centro Andaluz de Teatro y el Centro Dramático Nacional, en distintos teatros andaluces, incluido el Infanta Leonor de Jaén (27-03-2010).

LÓPEZ AGÜERO, José

Autor de un soneto a Baeza publicado en la revista *Paisaje* (nº 31, 1946, p. 855).

LÓPEZ AGUILERA, Felisa

Natural de Fontiveros (Ávila). Licenciada en Geografía e Historia. Archivera y directora de la Biblioteca Municipal de Linares desde 1983. Miembro del Consejo Académico del Centro de Estudios Linarenses desde su creación (29-06-2009), del que causó baja por voluntad propia en 2011. Asidua participante en programas y actividades de animación a la lectura, tema sobre el que ha publicado algunos artículos. Ha formado parte del comité científico del Observatorio Andaluz de la Lectura.

LÓPEZ ALONSO, Dora

Arcos de Jalón (Soria), 1915. Poetisa. Residió mucho tiempo en Jaén, donde publicó su primer poemario.

Obras

- *Rosas y espinas*. Jaén: Artes Gráf. Sociedad Provincial, 1984. 145 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.009; B. Provincial: BG-4354. MADRID, B. Nacional: 7/129424.

— — 2ª edición. Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1985. 145 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/131125.

- *Reencarnación. Parapsicología. Poesía*. Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1987. 80 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/17818/5.

- *Hacia la luz. Poesía espírita*. Madrid: La Idea, 1990. 106 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/21162/9.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 652].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LÓPEZ ANGLADA, Luis

Ceuta, 13-09-1919 – Madrid, 03-01-2007. Militar, poeta y escritor. Desarrolló una intensa actividad literaria en los lugares en que transcurrió su vida (especialmente en León y Madrid). Perteneció a diversas instituciones culturales y fomentó la publicación de obras de poesía. Asiduo participante en actos culturales por todo el territorio español.

- *Pregón de la Romería de la Virgen de la Cabeza de Andújar. Andújar y Abril de 1967*. Andújar: Imp. M. Blanco, 1968. 10 h., 15 x 10,5 cm.

M. Caballero Venzalá, "Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, p. 97, nº 321.

- *Pregón del Corpus Christi en Villacarrillo, 1976*. Úbeda: Gráficas Minerva, 1981. Presentación de Francisco Garfias.

CAZORLA, R. Almansa.

- "Novenario de sonetos al Santísimo Sacramento" (premio 1989), en *Premios Corpus Christi de Poesía 1976-1991*, Villacarrillo: Adoración Nocturna Española, Sección de Villacarrillo (Burgos: Imp. Monte Carmelo), 1991, pp. 74-82.

MADRID, B. Nacional: 9/100501.

LÓPEZ ARANDIA, María Amparo

Jaén, 1975. Hija de Manuel López Pérez* y hermana de la siguiente. Doctora en Historia por la Universidad de Jaén (2005). Profesora de Historia de la Universidad de Córdoba. Colaboradora de las revistas *Senda de los Huertos* (1995-2000), *Alto Guadalquivir* (1996-1999), *El Toro de Caña* (2001-2002), *Elucidario* (2007-2009), *Andalucía en la historia* (2008-2009) y *Mágina* (2009).

Obras

- (En colab. con LÓPEZ PÉREZ, Manuel y LÓPEZ ARANDIA, M^a Teresa) *Nuestro Padre Jesús Nazareno. Leyenda, historia y realidad de la imagen y su cofradía*. Jaén: Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, 2001. 2 vol. (1093 p.), 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.926-7.927; B. Provincial: BG-382-383. MADRID, B. Nacional: 12/129234-129235.

— — Jaén: Diario Jaén, 2005. 8 vol. (1154 p.), 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-384-390. MADRID, B. Nacional: 12/308189-308196.

- *La Compañía de Jesús en la ciudad de Jaén. El Colegio de San Eufrasio (1611-1767)*. Jaén: Patronato de Cultura, Turismo y Fiestas, 2005. 476 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.703; B. Provincial: BG-454. MADRID, B. Nacional: 9/270973.

- *Rinascimento y reformatio. El proyecto de Gutierre González en Jaén*. Jaén: Universidad, 2005. 1004 p., 30 cm. Tesis doctoral.

JAÉN, B. Universitaria: 26 LOP rin TESIS.

— — Jaén: Universidad, 2007. 135 p., 24 cm. (+ 1 CD-Rom).

JAÉN, B. del IEG: D-9.117, D-9.267/4. MADRID, B. Nacional: 12/545925.

- (En colab. con DELGADO BARRADO, José Miguel y FERNÁNDEZ GARCÍA, José) *Fundación e Independencia, fuentes documentales para la Historia de Valdepeñas de Jaén (1508-1558)*. Jaén:

Aurelio Valladares Reguero

Diputación Provincial, 2009. 343 p., 29 cm.

Incluye reproducción facsímil y transcripción del Privilegio de independencia de Felipe II (1558).
JAÉN, B. del IEG: D-9.725; B. Provincial: BG-7307. MADRID, B. Nacional: 12/635771.

- (En colab. con DELGADO BARRADO, José Miguel) *Poderosos y privilegiados. Los caballeros de Santiago de Jaén (siglos XVI-XVIII)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009. 350 p., 24 cm. (+ 1 CD-Rom).

JAÉN, B. del IEG: D-9.898. MADRID, B. Nacional: 12/645434.

- (Coord.) *Andalucía en guerra, 1808-1814*. Director, José Miguel Delgado Barrado. Jaén: Universidad, 2010. 568 p., 31 cm. Textos en español y francés.

Participan una treintena de investigadores especialistas del ámbito andaluz, nacional e internacional.
JAÉN, B. del IEG: D-10.108, D-10.109. MADRID, B. Nacional: 9/286900.

- Crónica de la *Cena Jocosa de 2009* (2010) de la Asociación “Amigos de San Antón”*.

- (En colab. con DELGADO BARRADO, José Miguel y FERNÁNDEZ GARCÍA, José) *Fundación, repoblación y buen gobierno en Castilla. Campillo de Arenas, 1508-1543*. Jaén: Universidad / Diputación, Cultura y Deportes, 2011. 439 p., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/289288.

LÓPEZ ARANDIA, María Teresa

Hija de Manuel López Pérez* y hermana de la anterior. Historiadora. Colaboradora de las revistas *Senda de los Huertos* (1997-2000), *Alto Guadalquivir* (1996-1998), *El Toro de Caña* (2001-2002) y *Tría* (2006-2007).

Obras

- (En colab. con LÓPEZ PÉREZ, Manuel y LÓPEZ ARANDIA, M^a Amparo) *Nuestro Padre Jesús Nazareno. Leyenda, historia y realidad de la imagen y su cofradía*. Jaén: Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, 2001. 2 vol. (1093 p.), 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.926-7.927; B. Provincial: BG-382-383. MADRID, B. Nacional: 12/129234-129235.

— — Jaén: Diario Jaén, 2005. 8 vol. (1154 p.), 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-384-390. MADRID, B. Nacional: 12/308189-308196.

- *Los baños de Jabalruz. Un paraíso perdido*. Jaén: Ayuntamiento, 2005. 418 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.713; B. Provincial: BG-7224. MADRID, B. Nacional: 9/275342.

LÓPEZ ARTERO, José

Navas de San Juan, 08-06-1947. Poeta. Reside en Barcelona desde 1962. Además de la obra descrita a continuación, tenemos noticia de tres más: *Latidos de un corazón* (2001), *Anhelos y pensamientos* (2002) y *Con sabor de olivo* (2005).

- *Mi orgullo*. Barcelona: Maquinaria Artes Gráficas Hartmann, 1998. 124 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.630; B. Provincial: BG: 4.349.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 668].

LÓPEZ BARNEO, José

Torredonjimeno, 21-02-1952. Licenciado en Biología y doctor en Medicina por la Universidad de Sevilla, de la que es catedrático de Fisiología Médica desde 1985. Colaborador de la revista *Arbor* (2001) y de otras publicaciones científicas. El Centro de Salud de su población natal y una residencia para discapacitados psíquicos de Jaén llevan su nombre. El 18-01-2011 fue objeto de un homenaje por parte de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Movimientos oculares y actividad unitaria del cerebelo y del tronco del encéfalo en animales despiertos*. Sevilla: Facultad de Medicina, 1977. 203 p., 30 cm. Tesis doctoral.

SEVILLA, Universidad-B. Centros Salud: S TD L-17.

- (Organiz. en colab. con ALDRICH, R. W.) *Workshop on Molecular Bases of Ion Channel Function*. Madrid: Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, 1994. 119 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/124587.

- (Organiz. en colab. con WEIR, E. Kenneth.) *Workshop on Oxygen Regulation of Ion Channels and Gene Expression*. Madrid: Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, 1996. 83 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/104326.

- (Edic. en colab. con WEIR, E. Kenneth) *Oxygen regulation of ion channels and gene expression*. New York: Futura, 1998. XVII + 352 p., 23 cm.

SEVILLA, Universidad-B. Centros Salud: S Fisiología MB.

- *Sensibilidad al oxígeno y neurodegeneración. Un encuentro recurrente: autotrasplantes de células del cuerpo carotídeo en la enfermedad de Parkinson*. Sevilla: Universidad / Focus Abengoa, 2006. 44 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/428047. SEVILLA, Universidad-Biología: E 612.8 LOP SEN.

Bibliografía

- [Noticia: dan su nombre al Centro de Salud de Torredonjimeno] *Jaén*, 30-12-1998, p. 29.
- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XXIII.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, pp. 5040-5041.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, pp. 1628-1629.

LÓPEZ BARRIONUEVO, Juan Ángel

Úbeda, 26-05-1979. Investigador. Colabora con asiduidad en publicaciones periódicas ubetenses sobre temas de historia y arte (*Gavellar, Ibiut, Siempre a mano, Úbeda Información, Costalero, Jerusalén, Úbeda, imagen y palabra...*).

Obras

- *La imagen religiosa. Arte y devoción en Úbeda, ciudad Patrimonio de la Humanidad*. Prólogo de

Aurelio Valladares Reguero

Pedro Mariano Herrador Marín. Úbeda: Úbeda Información, 2005. 94 p., 24 x 17 cm.

El estudio se centra especialmente en las imágenes de Semana Santa.

JAÉN, B. del IEG: D-8.674/5; B. Provincial: BG-2576. MADRID, B. Nacional: 12/247546. ÚBEDA, A. Valladares.

Reseña de Agustín Palacios Martínez en *Jerusalén*, Úbeda, nº 16, marzo 2005, p. 79.

- *Introducción elemental a la vida y obra de Juan Pasquau*. Úbeda: s. n., 2003. 78 p. + 10 h. de ilustraciones (en interior) y 3 h. de colofón, 30 x 21 cm.

Trabajo difundido en tirada limitada de cuadernillos confeccionados por ordenador. Al final se incluye una fotocopia del contrato para su publicación por Editora y Distribuidora El Olivo (Úbeda, 20-01-2003), proyecto que no logró llevarse a efecto.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6855-6857.

LÓPEZ CARDENETE, Jesús Alberto

Doctor en Filosofía por la Universidad de Granada (2002).

Obras

- (Edic. en colab. con DÍAZ MARTÍN, Eduardo) *Selección de textos de filosofía para la prueba de acceso a la universidad*. Jaén: Comisión Coordinadora Interuniversitaria, 2003. XIII + 107 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: 1 SEL. MADRID, B. Nacional: 12/211534.

- *La enseñanza de la lógica en el primer tercio del s. XVIII en el colegio de S. Pablo de Granada según el manuscrito de "Súmulas" del P. Blas de Salas, S. I.* Granada: Universidad, 2005. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

Tesis doctoral dirigida por Juan Francisco García Casanova y defendida en la Universidad de Granada en 2002. GRANADA, B. Andalucía: CDR-D-259. MADRID, B. Nacional: AHMCD/3988.

- *El templo del convento de La Guardia de Jaén. Introducción fenomenológica. Descripción, análisis y comentarios de los elementos arquitectónicos sacralizadores utilizados por Andrés de Vandelvira (Alcazar, 1505-Jaén, 1575); con textos ilustrativos de la obra espiritual del fundador del Convento, Domingo de Valtanás O.P. (Villanueva del Arzobispo, 1448-Alcalá de los Gazules, 1567)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2007. 401 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.089, D-9.090; B. Provincial: BG: 7088. MADRID, B. Nacional: 12/497113.

LÓPEZ CARMONA, Carmen Cristobalina

Úbeda, 02-10-1970. Licenciada (1993) y doctora (1998) en Filología Española por la Universidad de Granada. Poetisa e investigadora. Profesora de la Escuela Universitaria de la SAFA de Úbeda y de varios institutos de bachillerato. Actualmente ejerce en el IES "Montes Orientales" de Iznalloz (Granada). Ha sido miembro del Grupo de Investigación "AISMA" de la Universidad de Granada. También ha formado parte del Consejo de Coordinación de la revista ubetense *Aula de Encuentro* y ha sido directora de la revista educativa *Hosanna*. Ha publicado poemas en las revistas *Carmina Burana* (Granada, 1991) y *Angélica* (Lucena, Córdoba, 1993).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Catálogo de entremeses y otras piezas pequeñas teatrales conservadas en las bibliotecas de la Universidad de Coimbra*. Granada: Universidad, 1994. 165 h., 29 cm.

Memoria de licenciatura dirigida por Agustín de la Granja López.

GRANADA, Universidad-B. Letras: FLA/33 5 14.

- *El elogio de Granada en verso de D. Agustín Collado del Hierro. Estudio, edición y anotación del Ms. 3735 de la B. N. de Madrid*. LXI + 5 + 256 + CCCLXIX folios.

Tesis doctoral dirigida por Agustín de la Granja López y defendida en la Universidad de Granada el 01-06-1998.

GRANADA, Universidad-B. Letras: FLA/279 9 10. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Granada de D. Agustín Collado del Hierro (Poema del S. XVII). Estudio, edición y notas de ...* Jaén, Universidad, 2005. 699 p., 28 x 21,5 cm.

Publicación basada en su tesis doctoral.

JAÉN, B. del IEG: D-8.347; B. Provincial: BG-4640; B. Universitaria: 860 LOP gra. MADRID, B. Nacional: 9/272238. ÚBEDA, A. Valladares.

- (Edic. en colab. con VALLADARES REGUERO, Aurelio) MIRA DE AMESCUA, Antonio, *El santo sin nacer y mártir sin morir*, en *Teatro Completo*, Vol. III, Granada: Universidad / Diputación, 2003, pp. 599-707.

MADRID, B. Nacional: 5/62340 (III). ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6858-6868.

LÓPEZ CARVAJAL, Cristóbal José

Jaén, 07-06-1947. Funcionario de Tabacalera S. A. y político del PSOE. Presidente de la Diputación (1983-1995), diputado del Parlamento Andaluz por Jaén (1990-1996) y senador por Jaén (en las elecciones de 1996, 2000, 2004 y 2008). Colaborador de la revista *Alsur* (1992-1994).

Obras

- (Textos, en colaboración) *Cristóbal Ruiz. 1881-1962. Exposición antológica*. Jaén: Diputación Provincial, 1987. 64 p., 27 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2735. MADRID, B. Nacional: 9/172882.

- (Textos, en colaboración) *Arte naïf*. [Catálogo de la exposición celebrada en Jaén, del 7 de abril al 7 de mayo]. Jaén: Diputación Provincial, 1988. 112 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.303, D-2.304.

- *Discurso del Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Jaén en la toma de posesión de los nuevos Consejeros de Número del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, a 6 de julio de 1992*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1992. 10 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.730/4, D-3.730/5.

- (Editor) *Los días olvidados. Testimonios sobre la transición en Jaén (1973-1977)*. Alzira (Valencia): Editorial Germania, 2002. 573 p., 3 h., 22 x 15,5 cm.

Colaboradores: José M^a de la Torre Colmenero (2), Alfonso Fernández Malo, Juan Martos Quesada, Manuel Monereo Pérez, Manuel Urbano Pérez Ortega, Cándido Méndez Rodríguez, Manuel Molinos Molinos, Manuel Anguita Perágon (2), Cristóbal López Carvajal (2), Arturo Ruiz Rodríguez, José Gutiérrez Millán, Felipe Alcaraz Masats, Pedro

Aurelio Valladares Reguero

Galera Andreu, Pilar Palazón Palazón, Pedro Belinchón Sarmiento, Concha Caballero Cubillo, Mariano Rodríguez García, José Manuel Pedregosa Garrido, Julio Artillo González, Miguel Viribay Abad, Miguel Ángel Valdivia Morente, Antonio Guzmán Valdivia, Enrique Bocanegra Bocanegra, Antonio Trujillo García, Francisco Zaragoza López, Felipe Pedregosa Garrido, Juan José Contreras Guardia, Fernando Calahorra Téllez, Juan Antonio Gómez Maldonado, Julia Tornero Parra, Santiago de Córdoba Ortega, Gaspar Zarrías Arévalo, Juan Franco Quirós, Ángel Cachón Merino.

Las colaboraciones del editor: "Los sueños de una provincia dormida" y "Regreso al Sur", pp. 145-166 y 199-217. BAEZA, B. Municipal: JAE 94 DIA. JAÉN, B. del IEG: D-7.506. MADRID, B. Nacional: 9/241057.

- "Zanja 181", en *Historias republicanas*, Jaén: Liberman grupo editorial, 2006, pp. 85-132. JAÉN, B. del IEG: D-8.709, D-8.710. MADRID, B. Nacional: 12/390323.

- "La fortaleza humilde" (artículo publicado en el *Ideal*, edic. de Jaén, 20-03-1991), en FUENTES, Andrés, *Antología poética*, Jaén: PSOE-Comisión Ejecutiva Provincial, 1993, pp. 5-7. GRANADA, B. Andalucía: 1-N-537/9. JAÉN, B. del IEG: D-5.282/1; B. Provincial: BG-6610. MADRID, B. Nacional: 7/155391.

Bibliografía

- VIÑALS, José, [Entrevista], *Alsur*, nº 12, 1994, pp. 8-16.
- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XXVI.
- ESPEJO, Juan, *Diario de un naufrago. Serie de crónicas y entrevistas publicadas en Diario JAÉN entre mayo de 2004 y julio de 2005*, Jaén: Liberman grupo editorial / Diario Jaén, 2006, pp. 158-163.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, pp. 5045-5046.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, pp. 1629-1630.

LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio

Pegalajar, 07-10-1957. Diplomado en Enfermería. Licenciado (1983) y doctor (1988) en Historia por la Universidad de Granada. Reside en Jaén desde 1984. Durante varios cursos ha sido profesor-tutor de la UNED en el Centro Asociado de Úbeda. Coordinador de las revista *Códice* y *Sumuntán*. Asiduo colaborador de diversas revistas provinciales (*Senda de los Huertos*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Mágina*, *El Toro de Caña*, *Elucidario*, *Albanchez imagina...*) y grupos de investigación. Vicepresidente del grupo de investigación CISMA*.

Obras

- (En colaboración) *Pegalajar. Aproximación histórica*. Fotos de Diego Polo Aranda. Pegalajar: Ayuntamiento, 1987. 270 p., 21 cm. JAÉN, B. del IEG: D-3.197; B. Provincial: BG-3418.
- *Jaén durante el reinado de Isabel II. Las bases materiales y sociales (1843-1868)*. Granada: Universidad, 1988. 12 microfichas (792 fotogramas), 11 x 15 cm. Tesis doctoral. MADRID, B. Nacional: AHX/9684.
- (En colab. con LIÉTOR MORALES, José y ROJAS LÓPEZ, José) *Catálogo de documentos. Archivo Histórico Municipal de Pegalajar*. Jaén: s.n., 1990. 154 p., 25 cm. Texto mecanografiado. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL/696.
- *Sociedad y economía del Jaén isabelino*. [Portada interior: *El Jaén isabelino: economía y sociedad (1843-1868)*]. Granada: Universidad / Jaén: Ayuntamiento, 1992. 422 p., 4 h., 21 x 14 cm. JAÉN, B. del IEG: D-3.936, D-3.937. MADRID, B. Nacional: 9/19749. ÚBEDA, B. Municipal. Breve reseña en *Ideal* (edic. Jaén), 02-04-1993.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con CUEVAS MATA, Juan y POLO ARANDA, Diego) *Historia de las calles de Pegalajar*. Pegalajar: Ayuntamiento, 1993. 199 p., 2 h. pleg. de plan., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.227, D-4.228; B. Provincial: BG-3520. MADRID, B. Nacional: 7/170298.
Reseña en *Sumuntán*, nº 4, 1994, pp. 268-269.
- (En colab. con APONTE MARÍN, Ángel) *Un terror sobre Jaén. Las plagas de langosta (XVI-XX)*. Jaén: Ayuntamiento, 1993. 294 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.267, D-4.268. MADRID, B. Nacional: 9/122219.
- *Pegalajar. Frontera de Sierra Mágina*. Jaén: Ayuntamiento, 1994. 20 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.442/9, D-4.442/10.
Reseña en *Sumuntán*, nº 4, 1994, p. 265.
- (En colab. con LIÉTOR MORALES, José y ROJAS LÓPEZ, José) *Pegalajar. Nueva aproximación histórica*. Pegalajar: Ayuntamiento, 1994. 287 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AF-861. JAÉN, B. del IEG: D-4.368, D-4.369, D-4.990. SEVILLA, Universidad-Humanidades: G Antropología G/2375.
- *La venta de lugares del término de Jaén en el siglo XVII: El caso de Pegalajar*. Úbeda: Centro Asociado "Andrés de Vandelvira" de la UNED, (Úbeda: Gráficas Minerva), 1997. 110 p. + 1 h., 24 x 17 cm. Prólogo de José Latorre García, pp. 7-14.
JAÉN, B. del IEG: D-5.689/16. MADRID, B. Nacional: 10/59052. ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.
- *Historia ecológica de la comarca de Jaén (siglos XV-XIX)*. Prólogo de José Fernández García. Jaén: Ayuntamiento, 1998. 329 p., 2 h., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.227. MADRID, B. Nacional: 10/113681.
- (En colab. con FERNÁNDEZ GARCÍA, José) *La picaresca en la sociedad tradicional (Jaén: Siglos XVI-XIX)*. Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1998. 207 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.292. MADRID, B. Nacional: 9/196805. ÚBEDA, A. Valladares.
- (En colab. con GONZÁLEZ CANO, Jorge y MADERO MONTERO, Agustín) *Sierra Mágina y Parque Natural. Naturaleza, historia, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, artesanía*. León: Everest / Cambil: Asociación para el Desarrollo de Sierra Mágina, 1998. 144 p., 26 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.246; B. Provincial: BG-3432. MADRID, B. Nacional: GM/11268.
- (En colab. con GONZÁLEZ CANO, Jorge) *Gentes de Mágina. Recorrido por la historia, el arte, las costumbres y tradiciones, la gastronomía y la artesanía de la comarca de Sierra Mágina*. Cambil: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 1999. 203 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.239; B. Provincial: BG-3224. MADRID, B. Nacional: 12/2864. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Crónica de la Cena Jocosa de 1999* de la Asociación "Amigos de San Antón"*.
- (En colab. con APONTE MARÍN, Ángel) *El miedo en Jaén*. Jaén: Diputación Provincial, 2000. 295 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.910. MADRID, B. Nacional: 12/70032. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con GONZÁLEZ CANO, Jorge) *Conocer Mágina. Curso de educación a distancia. Unidades didácticas*. Jaén: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2001. 403 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.147; B. Provincial: BG-3278. MADRID, B. Nacional: 12/126485. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Jaén tras la muralla (Primera expansión, 1500-1950)*. Prólogo de José Fernández García. Jaén: Caja General de Ahorros de Granada, 2003. 249 p., 22 x 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.280. MADRID, B. Nacional: 12/365336. ÚBEDA, A. Valladares.
- (En colab. con GONZÁLEZ CANO, Jorge) *Mágina. Naturaleza y frontera*. Cambil: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2004. 96 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.638/27. B. Provincial: BG-2553. MADRID, B. Nacional: 12/231981.
- (En colab. con GONZÁLEZ CANO, Jorge) *Nieve y neveros en la provincia de Jaén* (Premio Cronista Cazabán 2003). Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2004. 326 p., 24 x 17 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BD-974. JAÉN, B. del IEG: D-8.158. MADRID, B. Nacional: 12-283.069. ÚBEDA, A. Valladares.
Reseña de Manuel Amezcua Martínez en *Elucidario*, nº 1, 2006, pp. 499-501.
- (Direc. en colab. con GONZÁLEZ CANO, Jorge) *Catálogo de construcciones en piedra seca de Sierra Mágina*. Cárchelejo: Colectivo de Investigación de Sierra Mágina, 2005. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.
GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-967. MADRID, B. Nacional: DGCD/12312.
- — Cárcheles: Colectivo de Investigación de Sierra Mágina, 2006. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.
GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-818. MADRID, B. Nacional: DGCD/12678.
- (En colab. con GONZÁLEZ CANO, Jorge) *Tipologías de vivienda rural en Sierra Mágina*. [Cambil]: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina (Torredonjimeno: Gráficas La Paz), 2005. 94 p., 22 x 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: 728 LOP tip; B. Provincial: BG-2551. MADRID, B. Nacional: 12/327750. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Arte flamenco en Pegalajar. 40 años de festivales (1969-2008)*. Pegalajar: Ayuntamiento, 2008. 158 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.473, D-9.474. MADRID, B. Nacional: 12/573925.
- (En colab. con CONTRERAS GILA, Salvador) *Cartografía histórica giennense*. 2ª edición. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. 1 carpeta (14 p.), 47 x 35 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 4-A-395.
- (En colab. con GONZÁLEZ CANO, Jorge) *Patrimonio cultural en Sierra Mágina*. [Cambil]: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina (Torredonjimeno: Gráficas La Paz), 2008. 428 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.153; B. Provincial: BG-6940. MADRID, B. Nacional: 12/597752. ÚBEDA, A. Valladares.

Ediciones

- (En colab. con LATORRE GARCÍA, José y CAÑONES CAÑONES, Jesús) RUS PUERTA, Francisco de, *Corografía antigua y moderna del reino y obispado de Jaén*. Edición, estudio preliminar, revisión e índices de... Jaén: Centro Asociado de la UNED / Real Sociedad Económica de Amigos del País,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

1998. XXXI + 146 + xxxviii p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG, D-6.179, D-6.180. MADRID, B. Nacional: 10/142813. ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.

- (En colab. con LATORRE CANO, M^a Lucía), *Actas I Congreso Sierra Mágina - Marqués de Santillana. Huelma, Pegalajar, Albanchez, Bedmar, Torres. Días 26, 27 y 28 de febrero y 1 de marzo de 1999*. Úbeda: Centro Asociado de la UNED, 2000. 250 p., 24 x 17 cm.

“Presentación” y textos de 5 ponencias y 9 comunicaciones.

JAÉN, B. del IEG: D-6.140. ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.

- (En colab. con VALDIVIA GARCÍA, José M^a) *El agua y el paisaje rural. II Congreso Sierra Mágina, Bedmar, 28, 29 y 30 de marzo de 2003*. Jaén: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2004. 249 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.279. MADRID, B. Nacional: 12/233254.

- (En colab. con GONZÁLEZ CANO, Jorge y VALDIVIA GARCÍA, José M^a) *Arquitectura rural en piedra seca. II Congreso Nacional. Pegalajar (Jaén), 25, 26 y 27 de junio de 2004*. Cambil: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2004. 389 p., 24 x 17 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BG-256. JAÉN, B. del IEG: D-8.395, D-8.396; B. Provincial: BG-2455. ÚBEDA, A. Valladares.

- (Edic. en colab. con CABRERA ESPINOSA, Manuel) *Ponencias y comunicaciones. I Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres, 15 al 31 de octubre de 2009*. Jaén: Asociación de Amigos del Archivo Histórico de Jaén, 2009. 1 CD-Rom, 12 cm.

MADRID, B. Nacional: DGCD/25584.

Prólogos

- En CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel, *Jaén, de reino a provincia. La gestación de la provincia y su territorio en el siglo XIX*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2004.

JAÉN, B. del IEG: D-7.930, D-7.931. MADRID, B. Nacional: 9/256535.

LÓPEZ EISMAN, Juan Carlos

Jaén, 1941. Profesor y escritor. Catedrático de Filosofía de Enseñanza Media (1966) e inspector desde 1975. Ha sido concejal del Ayuntamiento de Córdoba y ha ocupado puestos de responsabilidad en la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Ha colaborado como articulista en los diarios *Córdoba* y *Jaén*, y en las revistas *Inetemas*, *Perspectivas*, *Alminar*, *Horizonte Educativo* o *Educa*. Tomó parte en la publicación colectiva *Crónica de un sueño. Memoria de la transición democrática en Córdoba. 1973-1983*.

Obras

- *Reflexiones sobre nuestra sociedad*. Córdoba: Diputación, 1991. 192 p., 22 cm.

Recopilación de artículos publicados en el diario *Córdoba*.

CÓRDOBA, Universidad-Medicina: 3 LOP. MADRID, B. Nacional: 9/81776.

- *Otra cara del fútbol. Comentarios sociales y deportivos*. Jaén: Diputación Provincial, 2008. 376 p., 20 cm.

Recopilación de artículos publicados en el *Diario Jaén* desde la temporada 2002-2003 a la 2006-2007.

JAÉN, B. del IEG: D-9.217, D-9.218; B. Provincial: BG-4967. MADRID, B. Nacional: 12/532823.

Aurelio Valladares Reguero

— — 1 disco CD-Rom, 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: AOR-438.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 5054.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1631.

LÓPEZ FE, Andrés

Escritor y dramaturgo jiennense del s. XX. Colaborador en la revista *Paisaje*.

- *La buena semilla. Comedia en tres actos (el segundo, dividido en dos cuadros)*. Jaén: Tall. Gráf. "Diario Jaén", [1941?]. 86 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9, D-79, D-80; B. Provincial: BG-5365. MADRID, B. Nacional: T/33953, T/33972; Fundación Juan March.
Reseña en *Paisaje*, nº 73-74, 1950, pp. 62-63.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 359.
- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, "Literatura jiennense del Siglo XX", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [p. 1340].

LÓPEZ FERNÁNDEZ, P. Francisco Víctor

Religioso carmelita natural de Dos Torres (Córdoba). Ha estado en los conventos de Baeza, Úbeda, San Fernando, Badajoz, Cádiz y Argentina. Recientemente ha regresado al de Úbeda. Fue colaborador de la revista ubetense *Gavellar*. Reseñamos lo relacionado con la provincia de Jaén.

- "Prólogo", en SENA MEDINA, Guillermo, *Con sola su figura (Escritos sanjuanistas 1963-1989)*. La Carolina: Gráficas Ramírez, 1990. 214 p., 1 h., 22 x 15,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.535; B. Provincial: BG-224. MADRID, B. Nacional: 9/40537. ÚBEDA, A. Valladares.
- "Introducción poética", en JUAN DE LA CRUZ, San, *Poesías*, Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1991, pp. V-X.
JAÉN, B. del IEG: D-5.149/21. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.
- *Pregón de San Juan de la Cruz. 13-XI-2010. Teatro Carlos III. La Carolina*. Granada [D. Legal]: Imprenta Guevara, 2011. 28 p., 21 x 15 cm.
ÚBEDA, B. Municipal.
- *La Hermandad de San Juan de la Cruz. La Carolina*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2011. 219 p., 2 h., 20 x 13,5 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/815946. ÚBEDA, B. Municipal.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel

Villanueva del Arzobispo, 31-04-1946. Maestro de Enseñanza Primaria e investigador. Fue nombrado cronista oficial de su población natal en 1994. Desde 1970 hasta su jubilación ejerció tareas

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

docentes en el C. P. “Nuestra Señora de la Fuensanta” de Villanueva del Arzobispo, centro del que también fue director. Ha publicado numerosos estudios sobre su patria chica y, especialmente, sobre sus escritores. Colaborador de las revistas *La Moraleja*, *Entorno*, *AHISVI*, *Ibiut* y *El Toro de Caña*. Participante en diversos congresos de cronistas. Está siendo uno de los baluartes de las últimas ediciones de las “Jornadas de Estudios Histórico-Artísticos sobre Las Cuatro Villas”. El 14 de abril de 2012 fue objeto de un emotivo homenaje en Villanueva del Arzobispo, con la concesión de la medalla de oro de la ciudad y la imposición a la actual Casa de la Cultura del nombre de “Manuel López Fernández, maestro y cronista de la ciudad”.

Obras

- *Villanueva del Arzobispo: sus calles y sus gentes. “Caminos de la tarde”*. Prólogo de Miguel M. Hueta. Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento / Colectivo Cultural La Moraleja, 2000. 416 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.595. ÚBEDA, A. Palacios. VILLANUEVA DEL ARZOBISPO, B. Municipal.

— — 3ª edición. Villanueva del Arzobispo: Colectivo Cultural La Moraleja, 2001. 421 p, 23,5 x 16 cm.

TORREVIEJA (Alicante), B. Municipal: RAECO 1091. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Historia de la vida escolar en Villanueva del Arzobispo*. Prólogo de Antonio Tornero Parra. Villanueva del Arzobispo: Colectivo Cultural “La Moraleja”, 2006-2007. 2 vol. (461 y 525 p.), 25 cm.
Vol. 1: Cristo Rey, escuela pública hasta 1968 y SAFA. Vol. 2: Escuelas de pago, Escuelas Rurales, Colegio Público “Mercedes”, Enseñanza de Adultos, Segunda Enseñanza, Equipo de Orientación Educativa, Residencia Escolar “Bellavista”, C.E.I.P. “Nuestra Señora de la Fuensanta”.

JAÉN, B. del IEG: D-8.764 (v. 1), D-9.406 (v. 2); B. Provincial: BG-1264 (v. 1), BG-4966 (v. 2). MADRID, B. Nacional: 12/517261-517262 (v. 1 y 2).

— — 2ª edición. Vol. I. Villanueva del Arzobispo: Colectivo Cultural “La Moraleja”, 2006. 478 p., 24,5 x 17 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

— — 2ª edición. Vol. II. Villanueva del Arzobispo: Colectivo Cultural “La Moraleja”, 2008. 525 p., 24 x 17 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con HUETA VIVO, Miguel M.) *400 años de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Villanueva del Arzobispo, 1610-2010*. Úbeda: Editorial Amarantos, 2009. 384 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7700. MADRID, B. Nacional: 12/663583.

Bibliografía

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “Escritores villanovenses del siglo XVI al XXI. Villanueva en diversos libros y autores”, *La Moraleja*, Villanueva del Arzobispo, nº 35, marzo 2002, pp. 23-29 [p. 26].

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 363-365].

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Roque

Arjonilla, 1960. Poeta. M. U. Pérez Ortega cita el libro *Poesías de un arjonillero* (Jaén, 1998).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 676].

LÓPEZ FUENTES, Joaquina

Linares, 23-05-1947. Escritora autodidacta. Desde muy pequeña reside en Las Escuelas (Baeza).

- *El sentir de mujer*. Baeza: Publimax Impresores, 2007. 97 p., 24 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-19. MADRID, B. Nacional: 12/448785.

LÓPEZ GALLEGO, Félix

Linares, 02-12-1931 – 11-08-2011. Investigador local. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1997-1999), *Elucidario* (2007) y *Siete Esquinas* (2011). Miembro del Consejo Académico del Centro de Estudios Linareses desde su creación (29-06-2009).

Obras

- “El poeta Fray Pedro de Padilla”, *Linares Información*, 10-03-2001, p. 27; 17-03-2001, p. 25; 24-03-2001, p. 25, y 31-03-2001, p. 25.

- *Linares. Documentos y crónicas*. Linares: El autor (Jaén: Soproargra), 2002. 2 vol. (248 y 244 p.), 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.404 (v. 1), D-7.555 (v. 2); B. Provincial: BG-4022 (v. 1-2). MADRID, B. Nacional: 9/244348-244349 (v. 1-2).

- *Marquesas de Linares. Historia y leyenda*. Prólogo de José María Suárez Gallego. Linares: A Demanda, 2002. 269 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.393; B. Provincial: BG-3553. MADRID, B. Nacional: 9/226544.

Ediciones

- (En colab. con SÁNCHEZ CABALLERO, Juan), RAMÍREZ GARCÍA, Federico, *Linares: Documentos y apuntes de tiempos antiguos*. Jaén: Diputación Provincial, 1999. 821 p., 3 h., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.360, D-6.361; B. Provincial: BG-4062. MADRID, B. Nacional: 10/130238.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, pp. 1631-1632.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 392.
- [Noticia necrológica], *Diario Jaén*, 13-08-2011, p. 24.
- SUÁREZ GALLEGO, José María, “Félix López Gallego de Linares. Impagable cronista ‘no oficial’ de Linares”, *Diario Jaén*, 21-08-2011, p. 40.

LÓPEZ GALLEGO, Trinidad

Profesora de Lengua y Literatura en el IES “Jabalruz” de Jaén.

Obras

- (En colab. con TORRES QUESADA, Gregorio, J.) *El calendario a través de la historia. Didáctica*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

para cultura clásica. Jaén: Copistería Jaén, 1996. 54 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-1-763/7. JAÉN, B. Provincial: BG-5842. MADRID, B. Nacional: 10/15587.

- (En colab. con TORRES QUESADA, Gregorio, J.) *El epinicio griego. Traducción y comentario de textos de Simónides, Píndaro y Baquílides*. Jaén: Los autores, 1997. 76 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-1-736/7. JAÉN, B. Provincial: BG-6406.

LÓPEZ GARCÍA, José Antonio

Guadix (Granada), 25-11-1964. Licenciado (1988) y doctor (1994) en Derecho por la Universidad de Granada. Profesor titular de Filosofía del Derecho en la Universidad de Jaén desde 1997. También es profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED de la provincia de Jaén desde 2001. Colaborador de las publicaciones periódicas *Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada* (1991), *Revista de Estudios Políticos* (1996), *Anuario del Seminario Permanente sobre Derechos Humanos* (Universidad de Jaén, 1997), *Derechos y Libertades* (2000), *Revista del Instituto Bartolomé de Las Casas* (2000) y la revista francesa *Erytheis*. Participante en obras colectivas, entre ellas *Historia de los Derechos Fundamentales*, dirigida por Gregorio Peces Barba. Ligado por matrimonio a Jaén, ciudad en la que reside desde 1997.

Obras

- *Estado y derecho en el franquismo. El nacionalismo: F.J. Conde y Luis Legaz Lacambra*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1996. 244 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/35718.

- (Edic. en colab. con REAL ALCALÁ, J. Alberto del) *Los derechos. Entre la ética, el poder y el derecho*. Madrid: Dykinson, 2000. 191 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12-23.015.

- (Edic. en colab. con REAL ALCALÁ, J. Alberto del y RUIZ RUIZ, Ramón) *La democracia a debate*. Madrid: Dykinson, 2002. 331 p., 24 cm.

Ponencias de las jornadas celebradas en la Universidad de Jaén (2001).

MADRID, B. Nacional: 12/148007.

LÓPEZ GARCÍA-ESPANTALEÓN, José (“Pepe López”)

Andújar, 1945. Cantante de sevillanas y poeta.

Obras

- *Recuerdos*. Arreglos y dirección musical de José Miguel Álvarez. Sevilla: Pasarela, 1989. 1 casete estéreo.

Contenido: “Mi feria iliturgitana”, “Peregrinos y carretas”, “Mi compare y su carreta”, “La maqueta de la gloria”, “Ligando tabernas”, “La Virgen con su pueblo”, “Tu eres mi ilusión”, “Maravillas de Jaén”, “Recuerdos” y “Mi amiga la guitarra”.

MADRID, B. Nacional: CS/80/954.

- *Por tu camino*. Montilla (Córdoba): Fonoruz, 1993. 1 casete estéreo.

Contenido: “Himno a la Virgen de la Cabeza”, “Cada año una manta” y “Vamos al cerro”.

MADRID, B. Nacional: CS/93/1221.

Aurelio Valladares Reguero

- *Mis mejores sevillanas para ti*. Montilla (Córdoba): Fonoruz, 1994. 1 disco (CD-DA), 12 cm.
Contenido: “Voy a romper mi alcancía”, “Añoranzas”, “Cada año más carretas”, “Cada año una manta”, “Mi compare y su carreta”, “La promesa de mi madre”, “Mi feria iliturgitana”, “La maqueta de la gloria”, “Tu eres mi ilusión”, “Mi amiga la guitarra”, “Recuerdos”, “Ligando tabernas”, “Vamos al cerro”, “Cuatro etapas” y “Peregrinos y carretas”.
MADRID, B. Nacional: DC/12715.
- — Montilla (Córdoba): Fonoruz, 1994. 1 casete estéreo.
MADRID, B. Nacional: CS/94/1641.
- *Surco de sueños (selección de canciones)*. Andújar: Alcance, 1995. 71 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/206478.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [671].

LÓPEZ GARZÓN, Juan José

Baeza, 1948. Político, ingeniero técnico industrial y doctor en Ciencias Matemáticas. Ha desempeñado diferentes cargos de responsabilidad política en Andalucía dentro del PSOE: delegado del Gobierno, gobernador civil de Huelva, viceconsejero de Asuntos Sociales... Catedrático de Matemáticas Aplicadas en la Escuela de Arquitectura Técnica de la Universidad de Sevilla.

Obras

- *Matemáticas. 2º curso de Formación Profesional de 2º grado*. Dos Hermanas (Sevilla): El autor, 1976. 2 h., 72 p., 1 h., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/6310/21.
- *Matemáticas. 3º Curso de Formación Profesional de 2º grado. Enseñanzas especializadas*. Sevilla: El autor, 1977. 3 h., 117 f., 1 h., 31 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/137844.
- *Matemáticas. Primer curso de Formación Profesional de Segundo Grado. Régimen de Enseñanzas Especializadas*. Madrid: Forja, 1981. 303 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: J1/19050.
- *Matemáticas. Segundo curso de Formación Profesional de segundo grado. Régimen de enseñanzas especializadas*. Madrid: Forja, 1981. 254 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/187576.
- *Matemáticas. Tercer curso de Formación Profesional de segundo grado. Régimen de enseñanzas especializadas*. Madrid: Forja, 1981. 205 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/187572, DL/1526259.
- (En colab. con FAJARDO UTRILLA, Juan María) *Matemáticas. Primer curso de Formación Profesional de Segundo Grado. Rama administrativa y comercial*. Madrid: Forja, 1982. 362 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/198339.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con FAJARDO UTRILLA, Juan María) *Matemáticas. Segundo curso de Formación Profesional. Rama administrativa y comercial*. Madrid: Forja, 1982. 303 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: J1/20696.

- (En colab. con HERNÁNDEZ PAVÓN, Enrique y FAJARDO UTRILLA, Juan M^a) *Las enseñanzas de formación profesional en Andalucía*. Sevilla: Instituto de Desarrollo Regional, 1987. 407 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AL-771.

- (En colab. con PÉREZ MARTÍN, Francisco y FAJARDO UTRILLA, Juan María) *Cálculo infinitesimal e integral*. Sevilla: Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica, 1988. 365 p., 31 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-B-408. MADRID, B. Nacional: 3/189267.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 5058.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, pp. 1632-1633.

LÓPEZ GETA, Juan Antonio

Doctor ingeniero de minas por la Universidad Politécnica de Madrid, de la que es profesor. Miembro del Instituto Geológico y Minero de España y presidente del Grupo Especializado del Agua de la Asociación Nacional de Ingenieros de Minas. Dentro de su amplia bibliografía se encuentran varios trabajos relacionados con la provincia de Jaén.

Obras

- (Edic. en colab. con RUBIO CAMPOS, Juan Carlos) *Presente y futuro de las aguas subterráneas en la Provincia de Jaén*. Madrid: Instituto Geológico y Minero de España, 2002. XIII + 455 p., 24 cm.

Jornadas celebradas en Linares, octubre de 2001.

JAÉN, B. del IEG: D-7.785, D-7.786. MADRID, B. Nacional: 12/195632.

- (Edic. en colab. con GONZÁLEZ RAMÓN, Antonio y RUBIO CAMPOS, Juan Carlos) *El agua subterránea en el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas*. Madrid: Instituto Geológico y Minero de España, 2006. 202 p., 23 cm. + 1 mapa pleg.

JAÉN, B. del IEG: D-9.309. MADRID, B. Nacional: GM/16726.

- (Edic. en colab. con GONZÁLEZ RAMÓN, Antonio y RUBIO CAMPOS, Juan Carlos) *Los acuíferos de la Loma de Úbeda (Jaén)*. Madrid: Instituto Geológico y Minero de España, 2007. 56 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/487810.

- (Edic. en colab. con RUBIO CAMPOS, Juan Carlos y GONZÁLEZ RAMÓN, Antonio) *El agua subterránea en el Parque Natural de Sierra Mágina (Jaén)*. Madrid: Instituto Geológico y Minero de España, 2007. 152 p., 22 cm. + 1 mapa pleg.

BAEZA, B. Municipal: JAE 556 AGU. JAÉN, B. del IEG: D-9.311, D-9.312. MADRID, B. Nacional: DL/1869243.

- (Edic. en colab. con RUBIO CAMPOS, Juan Carlos y MARTÍN-MACHUCA, M.) *Agua y cultura. VII Simposio del Agua en Andalucía (28 a 31 de mayo de 2008, Baeza)*. Madrid: Instituto Geológico y Minero de España, 2008. 2 vol. (XXVI, XXVI, 1188 p.), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/505173.

Aurelio Valladares Reguero

- (Edic. en colab. con RUBIO CAMPOS, Juan Carlos y FERNÁNDEZ-PALACIOS CARMONA, José María) *El agua subterránea en el Parque Natural de Despeñaperros y Paraje Natural de la Casbada de la Cimbarra (Jaén)*. Madrid: Instituto Geológico y Minero de España, 2010. 158 p., 22 cm. + 1 mapa pleg.

MADRID, B. Nacional: 12/707595.

LÓPEZ GODOY, Andrés

Canena, septiembre de 1926. Fallecido antes de 1999. Sacerdote y poeta. Entre 1956 y 1970 fue párroco de Guarromán. Miembro del Grupo Literario *Amanecer* de Linares desde 1988.

Presencia en antologías

- GRUPO LITERARIO AMANECER, *Nombres propios*, Linares: Ayuntamiento, Área de Cultura, 1994, pp. 29-35 (cuatro poemas).

MADRID, B. Nacional: 7/188020. ÚBEDA, A. Valladares.

LÓPEZ GONZÁLEZ, José María

- *Complejos metálicos del E-I-p-Etoxifenil-4-Hidroximinometilimidazol. Tesina*. Granada: Universidad, Departamento de Química Inorgánica / Jaén: Colegio Universitario, 1987. 149 h., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.282.

LÓPEZ GUZMÁN, Rafael

Jaén, 1958. Doctor en Historia del Arte. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada. Cronista oficial de Huelma. Colaborador de *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*.

Obras

- *La iglesia parroquial de Huelma (Jaén) (Aproximaciones a la labor de los Castillo en Andalucía)*. Granada: F. de Filosofía y Letras, 1981. 1 vol. (pag. var.), 29 cm.

Memoria de licenciatura dirigida por Ignacio L. Henares Cuéllar.

GRANADA, B. Filosofía y Letras: FLA/327 3 19.

- *La iglesia parroquial de Huelma (Jaén)*. Huelma: Ayuntamiento, 1982. 129 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-78, D-261. MADRID, B. Nacional: VC/14721/9.

- (En colab. con HENARES CUÉLLAR, Ignacio) *El Albayzín en el siglo XVI. Estética y urbanismo mudéjar*. Dibujos de Antonio Moscoso. Madrid: Azur, 1983. 32 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/16612/11.

- *La arquitectura civil en Granada en el siglo XVI*. Granada: F. de Filosofía y Letras, 1985. 2 vol., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Ignacio Henares Cuéllar.

GRANADA, B. Filosofía y Letras: FLA/332 6 8.

— — Granada: Universidad, 1986. 41 microfichas (2870 fotogramas), 11 x 15 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/Microfor. 528.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos) *El entorno histórico-artístico como recurso didáctico (el caso granadino)*. Granada: Universidad, Instituto de Ciencias de la Educación, 1986. 67 p., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/17325/3.

— — 2ª edición. Granada: Universidad, 1989. 67 p., 8 p. de lám., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/29930/1.

- *Tradición y clasicismo en la Granada del XVI. Arquitectura civil y urbanismo*. Prólogo de Ignacio Henares Cuéllar. Granada: Diputación Provincial, 1987. 794 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/25657.

- *Huelma: su iglesia, su castillo*. Granada: Obra Cultural de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, 1988. 20 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.544/5.

- (En colab. con HENARES CUÉLLAR, Ignacio) *Arquitectura mudéjar granadina*. Granada: Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, 1989. 214 p., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/54061.

- (En colaboración) *Arquitectura y carpintería mudéjar en Nueva España*. Presentación de Sergio Zaldívar Guerra. México: Grupo Azabache, 1992. 190 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/158948.

- *El renacimiento en Granada*. Madrid: Información y Revistas, 1992. 31 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/31323/13.

- *Colección de documentos para la historia del arte en Granada. Siglo XVI*. Granada: Universidad, 1993. 223 p., 1 h., 23 x 15 cm.

Los documentos que aquí se presentan provienen, en su mayor parte, de los que fueron la base de la tesis doctoral del autor, *La arquitectura civil en Granada en el siglo XVI*.

JAÉN, B. del IEG: D-4.186, D-4.329. MADRID, B. Nacional: GOYA 7 (468) GRA.

- (En colab. con HENARES CUÉLLAR, Ignacio) *Villanueva de los Infantes. Conjunto histórico*. Toledo: Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1993. 311 p., 25 x 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/262881.

- *El palacio de los Condes de Cirat y el manierismo andaluz*. Almansa (Albacete): Asociación "Torre Grande", 1994. 23 p., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/271318.

- (Coordinador) *La arquitectura del islam occidental*. Prólogo de Juan Goytisolo. Barcelona: Lunwerg, 1995. 231 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/128965.

- (Coord. general) *El zoco. Vida económica y artes tradicionales en Al-Andalus y Marruecos. Castillo de Santa Catalina y Palacio de Villardompardo, Jaén, 1 abril-15 julio, 1995 = The zoco. Economic life and traditional arts in Al-Andalus and Morocco. Castle of Santa Catalina and Palace of*

Aurelio Valladares Reguero

Villardompardo, Jaén, 1 April-15 July, 1995 = Le souk. Vie économique et arts traditionnels en Al-Andalus et au Maroc. Château de Santa Catalina et Palais de Villardompardo, Jaén, 1 avril-15 juillet, 1995. Monachil (Granada): El legado andalusí, 1995. 133 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.247; B. Provincial: 745 ZOC. MADRID, B. Nacional: 9/148095.

— *El zoco. Vida económica y artes tradicionales en Al-Ándalus y Marruecos.* Granada: El legado andalusí / Madrid: Lunwerg, 1995. 233 p., 31 cm.

JAÉN, B. Provincial: 745 ZOC; B. Universitaria: 930 ZOC. MADRID, B. Nacional: 9/128177.

LÓPEZ SÁNCHEZ, María, "Al-Ándalus y su huella" [reseña], *Revista de libros*, nº 1, 1997, pp. 47-48.

- *Arquitectura mudéjar. Del sincretismo medieval a las alternativas hispanoamericanas.* Madrid: Cátedra, 2000. 571 p., 1 h., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.898. MADRID, B. Nacional: GOYA 72 (46) "11-15" LOP.

- (Coord. científica) *El patrimonio arquitectónico en Iberoamérica. Historia y programas de conservación.* Granada: Diputación / Consejería de Cultura, 2000. 36 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/220.040.

- (En colab. con HENARES CUÉLLAR, Ignacio) *Guía del Albayzín.* Albolote (Granada): Comares, 2001. 145 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/124727.

- (En colab. con ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria) *Pedro Machuca.* Albolote (Granada): Comares, 2001. 182 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/39307.

- (Coord. general) *Arquitectura de Al-Andalus (Almería, Granada, Jaén, Málaga).* Albolote (Granada): Comares, 2002. XVII + 987 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/228887.

- (En colab. con GALERA MENDOZA, Esther) *Arquitectura, mercado y ciudad. Granada a mediados del siglo XVI.* Granada: Universidad, 2003. 174 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/248034.

- (En colab. con HENARES CUÉLLAR, Ignacio) *Andalucía. Cultura y diversidad.* Traducción al inglés de Andrew Langdon-Davies. Barcelona / Madrid: Lunwerg, 2004. 366 p., 32 cm. Texto en español y en inglés.

MADRID, B. Nacional: 12/288495.

- (En colab. con HENARES CUÉLLAR, Ignacio) *Andalousie. Art et civilisation.* Traduit de l'espagnol par Divina Cabo. Paris: Mengès, 2004. 335 p., 32 cm.

GRANADA, CSIC-EEA: A49-8-7.

- *Los palacios del Renacimiento.* Granada: Diputación, 2005. 150 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/362332.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Coord. científica) *Guía artística de Granada y su provincia*. Granada: Fundación José Manuel Lara, 2006. 2 vol. (355 y 403 p.), 26 cm.

MADRID, B. Nacional: GOYA 7 (460.357) GRA.

- (Edic. en colab. con DÍEZ JORGE, M^a Elena) *La madraza: pasado, presente y futuro*. Granada: Universidad, 2007. 341 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/43078.

- *Territorio, poblamiento y arquitectura. México en las "Relaciones Geográficas" de Felipe II*. Granada: Universidad, 2007. 485 p., 63 p. de lám., 25 cm.

MADRID, Univ. Autónoma: FL/Sótano/104735.

- (Textos, en colab. con RUIZ GUTIÉRREZ, Ana y SORROCHE CUERVA, Miguel Ángel) *Oriente en Granada. Sala Zaida, 13 mayo-13 junio 2008* [Exposición]. Granada: Fundación Caja Rural de Granada, 2008. 120 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/544377.

- (Coord. científica) *Arquitectura doméstica en la Granada Moderna*. Granada: Fundación Albaicín Granada, 2009. 452 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/44288.

- *Arte entre dos culturas. Andalucía 1212-1492*. Granada: Caja Granada, Obra Social, 2009. 66 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: BA-43.932.

- *Huelma. Arte y cultura*. Granada: Atrio / Huelma: Ayuntamiento, 2009. 152 p., 1 h. pleg., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/637977.

- (Coord. científica) *Andalucía y América, cultura artística*. Granada: Universidad, 2009 [i.e. 2010]. 254 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/698672.

- (Coordinador) *Patrimonio histórico. Retos, miradas, asociaciones e industrias culturales*. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía, 2010. 223 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/726432.

- (Coordinación científica) *La Sede Universitaria Antonio Machado de Baeza. Historia y patrimonio*. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía, 2011. 275 p., 22 cm.

Ponencias presentadas a las jornadas tituladas "Patrimonio histórico y universidad: la Sede Antonio Machado de Baeza", celebradas entre el 27 y el 29 de mayo de 2010 en el Campus de Baeza de la UNIA.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CS-539. JAÉN, B: Provincial: BG-9350. MADRID, B. Nacional: DL/2007867.

Edición

- (En colab. con MEDINA MORALES, Francisca), *Miguel López Martos. Huelmense y poeta*. Granada: Atrio, 2011. 87 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CU-224/10. MADRID, B. Nacional: 12/801377.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 323].

LÓPEZ HIDALGO, Abdón

Natural de Alcalá la Real. Maestro y escritor. Fue profesor durante varios años, hasta su jubilación, en el colegio “Ángel López Salazar” de Baeza, del que fue director y jefe de estudios. Colaborador de las revistas *Claustro poético* y *A la Patrona de Alcalá la Real*, así como de la prensa provincial.

- *Homenaje de bienvenida a Jaén a Rafael Alfaro*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1996: un poema (p. 63).

JAÉN, B. del IEG: D-5.710/13. MADRID, B. Nacional: 10/23722.

LÓPEZ HIDALGO, Manuel

Alcalá la Real, 22-12-1965. Poeta.

- *Amleto*. (Junto a *Límites*, de Miguel López Crespi). En *VIII Certamen de Poesía Arcipreste de Hita: premios 1986*. Prólogo de Vicente Núñez. Alcalá la Real: Ayuntamiento, Comisión de Cultura, 1987. 123 p., 17 cm. En 2º lugar.

JAÉN, B. del IEG: D-2.054.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La literatura en Alcalá la Real”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [p. 357].
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 677].

LÓPEZ LÓPEZ, Javier

Villanueva del Arzobispo, 22-05-1963. Periodista y escritor. Reside en Jaén. Corresponsal del diario *ABC* para Jaén y Almería. Colaborador de los diarios *Jaén e Ideal* y de la revista *Alsur*.

- *El apátrida*. Prólogo de Manuel Mateo Pérez. Jaén: Enfoques Educativos, 2011. 155 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CS-404/28. MADRID, B. Nacional: 12/784231.

Novela presentada en El Corte Inglés de Jaén el 14-04-2011 (anuncio en el diario *Ideal*, edic. Jaén, 14-04-2011, p. 44) y su en población natal el 05-05-2011 (*La Moraleja*, nº 65, junio 2011, p. 16).

LÓPEZ LORENTE, Ana María

Linares, 1973. Licenciada en Psicología por la Universidad de Granada. Ha trabajado como psicóloga en el Centro Penitenciario de Jaén (desde 2000), en los Equipos de Tratamiento Familiar de la Diputación de Jaén (desde 2004) y en el Equipo de Tratamiento Familiar del Ayuntamiento de Linares (desde 2007). En 1998 fue cofundadora de la Asociación Libres de Alcohol “Cástulo” de Linares, de la que es psicóloga y directora técnica.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *El camino de la libertad*. La Solana (Ciudad Real): Ayuntamiento / Diputación de Ciudad Real, 2008. 143 p., 21 x 15 cm.

Libro sobre las enfermedades relacionadas con el alcoholismo.

MADRID, B. Nacional: 12/596723.

Noticia en *Diario Jaén*, 14-12-2008, p. 23.

- (En colaboración) *Guía de buenas prácticas de FARE*. Madrid: Federación de Alcohólicos Rehabilitados de España, 2009. 126 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/669460.

LÓPEZ MANJÓN, Juana

Úbeda, 26-07-1920. Escritora autodidacta. Ha vivido en Torrox (Málaga) y últimamente en Mejorada del Campo (Madrid). Aparte de algunos libros de carácter autobiográfico, ha publicado otros sobre temas esotéricos.

Obras

- *De la tierra al cielo sólo un vuelo*. Torrox-Costa -Málaga- (Madrid: Dipal), 1984. 70 p., 18,5 x 15 cm.

“Un prólogo necesario” -sobre su vida- (pp. 5-9). El libro consta de 40 poemas agrupados en cuatro apartados.

MADRID, B. Nacional: VC/16316/2.

- ... *Y quién soy yo? Memorias de la guerra civil en Úbeda*. Barcelona: Imp. Índice, 1986. 168 p., 19 x 12,5 cm.

La autora rememora los momentos de su vida en Úbeda durante la Guerra Civil y los difíciles tiempos de la postguerra.

JAÉN, B. del IEG: D-1.865, D-1.866. MADRID, B. Nacional: 3/89562. ÚBEDA, A. Valladares.

Reseña en *Ibiut*, nº 28, 1987, pp. 4-5.

Dos fragmentos de esta obra aparecen recogidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 380-386).

- *Joaquina. La pequeña Manjona*. Madrid: s. n., 1989 [Al final: Torcasol, 17 de julio de 1987]. 252 p., 21,5 x 15 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Un legado para mis nietos del más allá*. Madrid: Imp. Clamades, 1999. 111 p., 24 x 17 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

PALACIOS MARTÍNEZ, Agustín, “La Úbeda oculta. *Un legado para mis nietos del más allá*”, *Ibiut*, nº 107, 2000, p. 6.

Bibliografía

- TAHOSES, Clara, “Al servicio de los espíritus. Juana López Manjón. La vidente más extraordinaria”, *Más allá*, Madrid, nº 145, marzo 2001, pp. 26-30.

- F[ERNÁNDEZ] DE LIENCRES, Manuel, “Una ubetense en ‘Crónicas marcianas’”, *Gavellar*, nº 289-290, 2002, p. 26 (sobre su intervención en un popular programa de televisión).

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 219.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6871-6878.

Aurelio Valladares Reguero

LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario

Almería, 1961. Doctor en Historia. Profesor titular de Historia Contemporánea en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada.

- *Apuntes sobre patrimonio industrial en Linares. Un recorrido entre cabrias y olivares, por ferrocarriles, tranvías y minas linarenses*. Almería: s. n., 2003. 15 h., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-5-853/5. MADRID, B. Nacional: 10/175609.

LÓPEZ MEDINA, Emilio

Jódar, febrero de 1946. Filósofo y escritor. Profesor de la Universidad de Jaén. Colaborador de la revista *Espíritu. Cuadernos del Instituto Filosófico de Balmesiana* (1998).

Obras

- *Lógica de la contradicción. Lógica dialéctica simbólica*. Jaén: Escuela Universitaria de Profesorado de E.G.B., 1975. 94 f., 1 h., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/10898/10.

- *Para una lógica dialéctica simbólica*. Jaén: El autor, 1976. 130 p., 1 h., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.329, D-1.567. MADRID, B. Nacional: VC/11427/6.

- *Fundamentos de una lógica simbólica de la contradicción*. Oviedo: Pentalfa Microediciones, 1982. 1 microficha (129 fotogramas), 11 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: X/15538.

- *Faustino o La fuerza del vino. Sueño teológico de una noche de difuntos en un solo acto bastante largo, en el que no hay sexo, pero sí violencia*. Jaén: El autor, 1986. 60 h., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/16802/9.

- *Prima philosophia ordine geometrico meditata*. (Junto a *Existencia y ser*, de Juan Antonio Matres Perea). Vol. I: *En el 350º aniversario del "Discurso del método" (1637-1987)*. Jaén: Escuela Universitaria de Profesorado de E.G.B., 1988. 115 p., 24 x 16,5 cm. En segundo lugar: pp. 39-115.

MADRID, B. Nacional: VC/18733/10.

- *Prima philosophia ordine geométrico meditata*. Barcelona: PPU, 1989. 167 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.021. MADRID, B. Nacional: 9/48241.

- *Faustino*. Introducción, edición y notas de Juan Fernández Jiménez. Salamanca: Almar, 1994. 108 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.398. MADRID, B. Nacional: 7/185239.

FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Juan, "Apuntes sobre *Faustino*, obra dramática de Emilio López Medina", en FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Juan, LABRADOR HERRAIZ, José J. y VALDIVIESO, L. Teresa (Ed.), *Estudios en homenaje a Enrique Ruiz-Fornells*, Erie (Pennsylvania), ALDEEU, 1990, pp. 197-204.

- *El sistema filosófico de Balmes*. Vilassar de Mar (Barcelona): Oikos-Tau, 1997. 284 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/42965.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Pensamientos del que está de visita*. Cádiz: Biblioteca Andaluza de Arte y Literatura, 2000. 181 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/70423.

LÓPEZ MEDINA, Julio

Barcarrota (Badajoz), 1925 – Valladolid, 1999. Poeta y dramaturgo.

- (En colab. con GAGO GIL, Francisco Antonio) *De Fontiveros a Úbeda, pasando por el Carmelo* (1991). Obra teatral premiada en el concurso convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Úbeda con motivo del IV Centenario de “la muerte de San Juan de la Cruz” (1991) y estrenada por la agrupación teatral “Tirsos y Caretas” en el Teatro Ideal Cinema la noche del 28 de septiembre de 1991.

Se representó por segunda vez en el mismo escenario el día 12 de octubre, dentro de los actos programados con motivo del hermanamiento entre la villa de Fontiveros y la ciudad de Úbeda.

LÓPEZ MOLINA, Manuel

Martos, 1946. Doctor en Historia Moderna por la Universidad de Granada. Catedrático de Geografía e Historia en el IES “Fuente de la Peña” de Jaén. Colaborador del diario *Jaén* y de las revistas *Aldaba*, *Alsar*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Cajasur*, *Lugia*, *Senda de los Huertos*, *Alto Guadalquivir* y *El Toro de Caña*. Ha participado en varios congresos de la Asociación “Hespérides”.

Obras

- *Apuntes históricos de Martos. Siglos XVI-XVII*. Jaén: Caja de Jaén / Ayuntamiento de Martos, 1995. 260 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5,402; B. Provincial: BG-3277. MADRID, B. Nacional: 9/141912. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Una década de esclavitud en Jaén: 1675-1685*. Jaén: Ayuntamiento, 1995. 221 p., 1 h., 22,5 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.406; B. Provincial: BG-714. MADRID, B. Nacional: 9/140991.

Reseña de José Ramírez López en *Códice*, nº 10, junio 1996, p. 79.

- *Historia de la villa de Martos en el siglo XVI*. Jaén: Universidad / CajaSur, 1996. 497 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.648; B. Provincial: BG-4021. MADRID, B. Nacional: 10/27789.

Reseña de Alejandro Recio Veganzones (O.F.M), en *Aldaba*, nº 2, agosto 1997, pp. 19-26. Noticia en diario *Jaén*, 01-10-1997, p. 30. Breve reseña en *Códice*, nº 14, 1998, p. 96-97.

- *Estudios de historia social y económica de Martos: 1500-1800*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1999. 219 p., 1 h., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG; D-6.502, D-6.503; B. Provincial: BG-4020. MADRID, B. Nacional: 9/197685.

- *Breve historia de jiennenses del siglo XVII*. Jaén: Universidad / Ayuntamiento, 2001. 293 p., 22 x 16 cm.

Biografía de 19 personajes de diferentes profesiones. Juan Bautista Coronado (maestro de escuela), pp. 15-27; Tomás de Morales (platero), pp. 29-41; Alonso de Freilas (médico), pp. 43-60; Juan de Ochoa (bordador), pp. 61-71; Diego Salido de Raya (Ganadero taurino), pp. 73-85; Sebastián de Solís (escultor), pp. 87-98; Pedro de Olmedo (fontanero), pp. 99-104; Pedro de Morales (jardinero), pp. 105-110; Fernando de los Arcos (doctor en Derecho), pp. 111-125; Jusepe Martínez de Ávila (maestro de danzas), pp. 127-143; Miguel Moreno (impresor), pp. 145-158; Alonso Cosme Ahumada Vallejo (abogado), pp. 159-171; Juan de España (escultor), pp. 173-190; Miguel de Cañada (comerciante de esclavos), pp. 191-203; Melchor de Silva (maestro de danzas), pp. 205-224; Cristóbal Calancha Balenzuela (oidor y alcalde del crimen),

Aurelio Valladares Reguero

pp. 225-230; Juan Dongómez del Caño (preceptor de gramática), pp. 231-265; Bartolomé Izquierdo (librero), pp. 267-277; Eufasio López de Rojas (maestro de arquitectura), pp. 279-287.

JAÉN, B. del IEG: D-7.317; B. Provincial: BG-3554. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Estudios microhistóricos giennenses del siglo XVII*. Jaén: Ayuntamiento, 2001. 335 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.395; B. Provincial: BG-3667.

Noticia en diario *Jaén*, 19-05-2001, p. 13.

- *Cofrades y cofradías en Jaén en el siglo XVII*. Jaén: Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén, 2002. 157 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.994; B. Provincial: BG-376. MADRID, B. Nacional: 12/124488.

- *De la vieja historia marteña*. Jaén: Diputación Provincial, 2002. 217 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.489, D-7.490; B. Provincial: BG-3706. MADRID, B. Nacional: 9/243506.

Reseña en *Aldaba*, Martos, nº 14, agosto 2003, pp. 163-164.

- *Vida y mentalidades en el Jaén del siglo XVII*. Jaén, Ayuntamiento, 2005. 436 p., 23 cm.

Contiene varios capítulos relacionados con el mundo literarios: impresores de libros, teatro...

GRANADA, B. Andalucía: 1-BJ-930. JAÉN, B. del IEG: D-8.704. MADRID, B. Nacional: 9/271720.

Colaboración

- "Apogeo y decadencia de la imprenta en Jaén en el siglo XVII", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 177, 2001, pp. 7-36.

Bibliografía

- CALVO MORILLO, Miguel, *Martos. Historia y vivencias de medio siglo*, Jaén: Diputación Provincial, 2003, pp. 219-220.

LÓPEZ MORENO, Ángel

- (Coord.) *El celador en servicios especiales y centros de salud*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2002. 329 p., 24 cm.

GRANADA, DC-6-327. JAÉN, B. Provincial: BG-1670. MADRID, B. Nacional: 12/190168.

LÓPEZ MORENO, José Juan

Huelma, 1950. Astrofísico. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Madrid (1972) y doctor por la de Granada (1979). Investigador científico del C.S.I.C., donde dirige el Departamento de Investigación del Sistema Solar. Ha participado en varias misiones de agencias espaciales (NASA, ESA y Agencia Espacial Rusa).

- *Modelo para el estudio de las emisiones atmosféricas del O₂ (pIsAg) y del OH entre 60 120 kilómetros*. Granada: Facultad de Ciencias, 1979. 129 h., 29 cm.

Tesis doctoral dirigida por Eduardo Battaner López y defendida en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada el 27 de septiembre de 1979.

GRANADA, F. de Ciencias: FCI/T 7 90.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1634.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LÓPEZ MORILLAS, Juan

Jódar, 11-08-1913 – Austin, Texas (USA), 21-03-1997. Nieto, hijo y hermano de maestros. Hizo el examen de ingreso en el Instituto de Baeza (1924) y se trasladó a Madrid para cursar el bachillerato en el Instituto San Isidro (1924-1929), ciudad en la que obtuvo la licenciatura en Derecho en 1934. Participó en movimientos culturales durante la República. En 1935 se fue a Estados Unidos, donde realizó toda su carrera profesional. Se doctoró en la Universidad de Iowa (1940), en la que conoció a la que luego sería su esposa, Frances Mapes, hija de un ilustre hispanista y traductora inglesa de autores españoles (Galdós, Cela, Delibes, Martín Gaité, Julián Marías, Savater...). Trabajó como profesor contratado (1943) y luego como catedrático de Literatura Hispánica y Comparada (1951) en la Universidad de Brown, hasta su jubilación en 1978, fecha en que se trasladó a la Universidad de Texas para ocupar una cátedra especialmente creada para él. Colaborador en numerosas revistas especializadas (*Revista Hispánica Moderna, Cuadernos Americanos, Ínsula, Cuadernos Hispanoamericanos, La Fontana de Oro, Sistema, Revista de la Universidad Complutense, Revista de Facultad de Humanidades de Jaén...*). Los últimos años de su vida los dedicó a traducir a los grandes maestros de la literatura rusa (Dostoyevski, Tolstoi, Turguenev, Chejov...). En 1985 fue distinguido con la Encomienda de Isabel la Católica y en 1987 se impuso su nombre al Instituto de Bachillerato de Jódar.

Obras

- *El krausismo español. Perfil de una aventura intelectual*. México: Fondo de Cultura Económica, 1956. 218 p., 1 h., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.921.

— — 2ª edición revisada. México: Fondo de Cultura Económica, 1980. 214 p., 1 h. ; 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.212. MADRID, B. Nacional: 4/177400. ÚBEDA, C. Asociado de la UNED.

- *Intelectuales y espirituales. Unamuno. Machado. Ortega. Lorca. Marías*. Madrid: Revista de Occidente, 1961. 255 p., 19,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/221166; R. Academia Española: 42-VIII-66.

- *Francisco Giner de los Ríos (1839-1915): Ensayos*. Selección, edición y prólogo. Madrid: Alianza Editorial, 1969. 236 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: VC7265/1.

— — 2ª edición. Madrid: Alianza Editorial, 1973. 238 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/94043.

- *Hacia el 98: Literatura, sociedad e ideología*. Esplugas de Llobregat (Barcelona): Ariel, 1972. 272 p., 1 h., 18 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.320. MADRID, B. Nacional: 1/143932; R. Academia Española: F-20-6-2.

- *Krausismo: Estética y literatura*. Selección, prólogo, estudio preliminar y notas. Barcelona: Lábor, 1967. 235 p., 18 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.966, D-4.382. MADRID, B. Nacional: 1/146959.

— — 2ª edición. Barcelona: Lumen, 1990. 232 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.034. MADRID, B. Nacional: 9/86312.

Aurelio Valladares Reguero

- *The Krausist movement and ideological change in Spain, 1854-1874*. Traslated by Frances M. López-Morillas. Cambridge: University Press, 1981. XIX + 152 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/177049.

- *Racionalismo y pragmatismo. El pensamiento de Francisco Giner de los Rios*. Madrid: Alianza Editorial, 1988. 144 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.986. MADRID, B. Nacional: 3/173809.

Traducciones

- DOSTOYESVSKI, Fyodor M., *Tres novelas cortas [Noches blancas; Novela en nueve cartas; El sueño del príncipe]*. Barcelona: Laia, 1976. 244 p., 1 h., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/104128.

- DOSTOYESVSKI, Fyodor M., *El jugador*. Madrid: Alianza Editorial, 1980. 181 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/79689, 7/114967.

— — Madrid: Alianza Editorial / Club Internacional del Libro, 1984. 181 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.016. MADRID, B. Nacional: 7/131827.

— — Madrid: Alianza Editorial, 1997. 181 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/29294, 10/48645.

— — Madrid: Alianza Editorial, 2000. 193 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/59701.

— — Madrid: Alianza Editorial, 2006. 267 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/377177.

- DOSTOYESVSKI, Fyodor M., *Noches blancas; El pequeño héroe; Un episodio vergonzoso*. Madrid: Alianza Editorial, 1982. 175 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/187631.

— — Madrid: Alianza Editorial, 1988. 175 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.981.

— — Madrid: Alianza Editorial, 2001. 189 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/67847.

- CHEJOV, Anton P., *La señora del perrito y otros cuentos*. Madrid: Alianza Editorial, 1984. 189 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.985. MADRID, B. Nacional: 7/130185.

— — Madrid: Alianza Editorial, 1994. 189 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.022.

— — Madrid: Alianza Editorial, 1998. 191 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/97739.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Madrid: Alianza Editorial, 2006. 249 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/398314.
- — Madrid: Alianza Editorial, 2009. 191 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/625242.
- DOSTOYESVSKI, Fyodor M., *Los demonios*. Madrid: Alianza Editorial, 1984.
JAÉN, B. del IEG: D-2.983 (v. 1).
- — Madrid: Alianza Editorial, 2000. 2 vol. (869 p.), 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/42023.
- — Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. Prólogo de Enrique Vila-Matas. 790 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/258013, 12/258015.
- DOSTOYESVSKI, Fyodor M., *Crimen y castigo*. Madrid: Alianza Editorial, 1985. 2 vol., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.982. MADRID, B. Nacional: 3/82205-82206.
- — Madrid: Alianza Editorial, 1999. 2 vol., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/14708-14709.
- DOSTOYESVSKI, Fyodor M., *El doble. Poema de Petersburgo*. Madrid: Alianza Editorial, 1985.
193 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/79691.
- — Madrid: Alianza Editorial, 1996. 193 p., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.021.
- — Madrid: Alianza Editorial, 2000. 195 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/53579.
- TURGUENEV, Ivan S., *En vísperas*. Madrid: Alianza Editorial, 1986. 215 p., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.984. MADRID, B. Nacional: 3/139459.
- — Madrid: Alianza Editorial, 2005. 239 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/296406.
- CHEJOV, Anton P., *Ivánov; La gaviota; Tío Ványa*. Madrid: Alianza Editorial, 1990.
305 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/29716.
- — Madrid: Alianza Editorial, 2003. 327 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/175762.
- TOLSTOI, León, *Anna Karenina*. Madrid: Alianza Editorial, 1990. 2 vol., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/109357-109358.

Aurelio Valladares Reguero

- — Barcelona: Emecé, 1997. 992 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/29986.
- — Madrid: Alianza Editorial, 2004. 2 vol., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/278599-278600.
- — Madrid: Alianza, 2007. 1026 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/436145.
- — Madrid: Alianza, 2009. 2 vol. (1116 p.), 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/673570-673571.
- CHEJOV, Anton P., *Las tres hermanas; El huerto de los cerezos*. Madrid: Alianza Editorial, 1991. 224 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/59701.
- — Madrid: Alianza Editorial, 2001. 235 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/94439.
- — Madrid: Alianza Editorial, 2004. 234 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/280073.
- DOSTOYESVSKI, Fyodor M., *Apuntes del subsuelo*. Madrid: Alianza Editorial, 1991. 156 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 9-75.598.
- — Madrid: Alianza Editorial, 2000. 149 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/52975.
- DOSTOYESVSKI, Fyodor M., *Noches blancas*. Madrid: Compañía Europea de Comunicación e Información, 1991. 94 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/62295.
- CHEJOV, Anton P., *El monje negro*. Madrid: Compañía Europea de Comunicación e Información, 1991. 95 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/59685.
- ZAMIATIN, Evgueni I., *Nosotros*. Madrid: Alianza Editorial, 1993. 266 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/151787.
- CHEJOV, Anton P., *El violín de Rosthschild y otros cuentos*. Madrid: Alianza Editorial, 1994. 191 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/186687.
- — Madrid: Alianza Editorial, 2003. 201 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/166802.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CHEJOV, Anton P., *La corista; El hombre enfundado; Enemigos; La señora del perrito*. Madrid: Alianza Editorial, 1995. 95 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/21727/4.

- DOSTOYESVSKI, Fyodor M., *El eterno marido*. Madrid: Alianza Editorial, 1995. 198 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.023.

— — Madrid: Alianza Editorial, 2001. 189 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/65261.

- TOLSTOI, León, *La muerte de Iván Ilich; Hadyi Murad*. Madrid: Alianza Editorial, 1995. 276 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/143676.

— — Madrid: Alianza Editorial, 2008. 290 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/483719.

- CHEJOV, Anton V., *Historias de San Petersburgo*. Madrid: Alianza Editorial, 1998. 251 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/68748.

- DOSTOYESVSKI, Fyodor M., *El idiota*. Madrid: Alianza Editorial, 1999. 2 vol. (863 p.), 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.020. MADRID, B. Nacional: 10/150665.

- TOLSTOI, León, *La muerte de Ivan Ilich; Historia de un caballo*. Traducción del ruso de... y Camilo Millán. Invitación y actividades de José María Sánchez Alcón. Madrid: Siruela, 2003. 208 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/219308.

Cartas

- *El vuelo de las palabras. Cartas a Manuel Ruiz Amezcua*. Edición de Dámaso Chicharro Chamorro. Jaén: Diputación Provincial, 2000. 211 p., 1 h., 24 x 17 cm.

Edición de 32 cartas, fechadas entre 23-06-1983 y 14-01-1997. Reproducción facsímil de las cartas y edición posterior de sus textos con anotaciones del editor. El estudio introductorio (pp. 5-107), incluye los apartados: "V. Selección bibliográfica de López-Morillas", pp. 91-98; "VI. Referencias bio-bibliográficas de Manuel Ruiz Amezcua" (pp. 99-107).

JAÉN, B. del IEG: D-6.777, D-6.778; B. Provincial: BG-4813. MADRID, B. Nacional: 12/64809. ÚBEDA, A. Valladares.

Introducción

- En MARIAS, Julián, *Miguel de Unamuno*. Madrid: Espasa-Calpe, 1976.

MADRID, B. Nacional: 4/136318.

— — 2ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1980.

JAÉN, B. del IEG: D-1.979. MADRID, B. Nacional: 4/172562.

Homenaje

- *Homenaje a Juan López-Morillas. De Cadalso a Alexandre. Estudios sobre literatura e historia intelectual española*. Edic. de José Amor y Vázquez y A. David Kossoff. Madrid: Castalia, 1982. 502 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.959. MADRID, B. Nacional: 4/191599.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- ÁLVAREZ PALACIOS, Fernando, *Novela y cultura española de postguerra*, Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1975, p. 316.
- PÉREZ-RIOJA, José Antonio, *La literatura española en su geografía*, Madrid: Tecnos, 1980, p. 497.
- GÓMEZ SEMPERE, Josefa, *Índices de la revista ÍNSULA (1946-1980)*, Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1983, nº 2119, 4789, 5013, 8743 y 9894.
- CUENCA TORIBIO, José Manuel, *Semblanzas andaluzas (Galería de retratos)*, Madrid: Espasa Calpe (Colec. Austral, nº 1645), 1984, pp. 289-291.
- [Noticia sobre conferencias pronunciadas sobre Francisco Giner de los Ríos en la Fundación Juan March del 17 al 26 de octubre], en *Boletín Informativo* (de la Fundación Juan March), nº 195, diciembre de 1989, pp. 25-30.
- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Entrevista. Juan López Morillas (Español-Hispanista, hijo de Jódar, giennense universal)”, *Senda de los Huertos*, nº 31, 1993, pp. 9-23.
- I. B. “Juan López Morillas”. *Jódar 1969-1994*, Jódar: Instituto de Bachillerato “Juan López Morillas” / Ayuntamiento, 1995: “Biografía de D. Juan López Morillas”, pp. 14-15; Francisco Checa Olmos, “Entrevista a Don Juan López Morillas (5-6-1987)”, pp. 16-23; Jesús Martín Torres, “Aproximación al krausismo según López Morillas”, pp. 117-136.
- MESA FERNÁNDEZ, Narciso, *Historia de Jódar*, Jódar: Asociación Cultural “Saudar” / Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, 1996, pp. 189-191.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, IV, pp. 1594 y 1599.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, pp. 5068-5069.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, pp. 1634-1635.

LÓPEZ MUELA, Alfonso

Úbeda, 01-12-1911 – Madrid, 25-12-1984. Poeta y asiduo colaborador en distintos periódicos y revistas locales y provinciales (*Vida Nueva, Ráfagas, Paisaje, Vbeda, Jaén, Gavellar, Surco, Stella...*). Consiguió varios premios literarios. Es uno de los letristas del “Cancionero de Úbeda”.

Presencia en antologías

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *La imagen de Úbeda a través del tiempo. Antología literaria*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 386-389 (dos poemas publicados en las revistas *Vbeda* (nº 128, 1964, p. 5) y *Gavellar* (nº 69-70, 1979, p. 6), respectivamente).

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 261-262.
- PARRA, Antonio, “Premio Poesía 1984”, *Gavellar*, nº 134, 1985, p. 8.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 219-220.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6879-6881.
- LÓPEZ Y MARTÍNEZ REY, Miguel Tomás, “Centenario del nacimiento del desaparecido poeta Alfonso López Muela”, *Ibiut*, nº 176, 2011, p. 16 (el articulista es hijo del poeta).

LÓPEZ MURILLO, José

Natural de Jaén. Encuadernador, fotógrafo, editor e investigador. Fundador de la Agrupación Fotográfica y Cinematográfica “Santo Reino”. Ha realizado diversas exposiciones fotográficas.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- (En colab. con LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro y LÓPEZ PÉREZ, Manuel) *Jaén en blanco y negro. Introducción para una historia de la fotografía en Jaén (1860-1960)*. Jaén: Soproargra, 1995. 469 p., 31 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-W-714. JAÉN, B. del IEG: D-5.273, D-5.274. MADRID, B. Nacional: BA/32989.

— — 2ª edición. Jaén: Soproargra, 1997. 621 p., 32 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-Z-846. JAÉN, B. del IEG: D-5.765. MADRID, B. Nacional: BA/34318.

— — 3ª edición. Jaén: Soproargra, 1999. 623 p., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.342; B. Provincial: BG-3279.

- (En colab. con UREÑA PORTERO, Gabriel) *Jaén: tierra de castillos, tierra para soñar*. Jaén: Encuadernaciones Murillo, 2004. 352 p., 25 x 35 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.204, D-8.205, D-8.206; B. Provincial: BG-2547. MADRID, B. Nacional: GM/14846.

LÓPEZ NAVAMUEL, María Oliva

Responsable del Departamento de Igualdad de la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina.

Obras

- (Coordinación) *Las mujeres en la Europa de la ciudadanía*. Cambil: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2001. 463 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.651. MADRID, B. Nacional: 9/223941.

- (Coordinación) *Igualdad de oportunidades 2003-2007. Plan de igualdad para la comarca de Sierra Mágina. Manual para los ayuntamientos de la comarca*. Cambil: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2003. 23 p., 16 x 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BA-650/24. MADRID, B. Nacional: 12/211224.

- (Coordinación) *Guía para la indagación desde la perspectiva de género*. Cambil: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2004. 48 p., 16 x 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.663/10; B. Provincial: BG-FOL-217.

- *93 miradas*. Cambil: ADR de Sierra Mágina, 2008. 66 p., 21 x 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.549, D-9.550; B. Provincial: BG-7.084. MADRID, B. Nacional: 12/588148.

LÓPEZ NEBRERA, Rosa

Baeza, 1904 - 1994. Poetisa.

Obras

- *Poemas de una vida*. Baeza: Asociación Cultural Baezana, 1983. 103 p., 17 cm.

Figura en el Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.

Aurelio Valladares Reguero

- *Reflejos del corazón. Poemas*. Prólogo de José Jurado Morales. Dibujos de Antoñita Garzón. Baeza: Gráf. Chamorro, 1987. 158 p., 20 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4353. MADRID, B. Nacional: 3/157618.

Prólogo

- En ESCAVIAS DE CARVAJAL GARCÍA, Ignacio, *Luces de atardecer. Poesías*, Jaén: Soproargra, 1990.

JAÉN, B. del IEG: D-3.236, D-3.237, D-3.488. MADRID, B. Nacional: 9/84804.

Bibliografía

- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, LBsXX, 1985, pp. 46-47.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 360.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 650].

LÓPEZ NIETO, Luis Carlos

Profesor de Cocina del IES "El Valle" de Jaén.

Obras

- (En colab. con TORRES PANCORBO, Pedro Ángel) *Guía para programar el módulo de elaboraciones y productos culinarios*. [Jaén]: s. n., 2006. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-198.

- (En colab. con TORRES PANCORBO, Pedro Ángel) *Guía para programar el módulo de preelaboración y conservación de alimentos*. [Jaén]: s. n., 2006. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-195. MADRID, B. Nacional: AHMCD/4118.

- (En colab. con TORRES PANCORBO, Pedro Ángel) *Guía para programar el módulo de procesos de cocina*. [Jaén]: s. n., 2006. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-196.

- (En colab. con TORRES PANCORBO, Pedro Ángel) *Guía para programar el módulo de procesos de pastelería y panadería*. [Jaén]: s. n., 2006. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-199.

- (En colab. con TORRES PANCORBO, Pedro Ángel) *Guía para programar el módulo de repostería*. [Jaén]: s. n., 2006. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-197.

- (En colab. con TORRES PANCORBO, Pedro Ángel) *Guía para programar el módulo de técnicas culinarias*. [Jaén]: s. n., 2006. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-D-278. MADRID, B. Nacional: AHMCD/4122.

LÓPEZ NÚÑEZ, Juan

Dramaturgo, narrador y ensayista español nacido en 1885 y fallecido en 1967. Coautor de la obra que se reseña a continuación.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con MUÑOZ SECA, Pedro) *El rayo. Juguetes cómicos en tres actos y en prosa original de... Estrenado en el Teatro de la Comedia de Madrid, la noche del 5 de Octubre de 1917*. Madrid: Editorial Mundo Latino, s. a. [1917]. 190 p., 1 h., 18,5 x 12,5 cm.

En la acotación inicial del Acto Primero: "Planta baja del caserío de "La Torrecilla", hermoso cortijo situado en las proximidades de Navas de San Juan, pintoresco pueblo de la provincia de Jaén..." (p. 7). Toda la obra se desarrolla en el mismo escenario. Juan Manuel, hijo de don Patricio, hombre rico, se encuentra en el cortijo en compañía de Gabriela, una cómica con la que se ha casado en secreto, contraviniendo la opinión de su padre, que le ha hecho volver de Madrid para evitar tales relaciones (se dice que intentó lo mismo con una hija). Allí llegan también varios componentes de la compañía de teatro tras sufrir, durante una tormenta, la descarga de un rayo. Deciden fingir otros papeles ante la inminente llegada al cortijo de don Patricio. Intervienen algunos personajes más, como Lucila, a quien su tutor, don Patricio, desea casar con su hijo. Al final se descubre toda la verdad, incluso con la muerte ficticia de uno de los cómicos, Asdrúbal, que parecía haber sido herido de muerte por don Patricio, y todo termina felizmente con el perdón de éste hacia su hijo. Los criados y hombres de estrato social bajo se expresan con rasgos fonéticos andaluces. Hay mención a otros lugares: Jaén, La Carolina, Baeza...

MADRID, B. Nacional: T/22208, T/23555.

— — Madrid: Colección "La Novela Cómica", nº 119, 22 de septiembre de 1918 (Imprenta Moderna: March y Samarán).

MADRID, B. Nacional: T/47105.

— — Madrid: Editorial Siglo XX, "Revista Semanal Comedias", nº XXVII, 21 de agosto de 1926. 104 p., 19 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: T/46775.

— — Barcelona: Editorial Cisne, "Teatro Selecto, nº 4, enero 1936. 80 p., 18 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: T/52087. ÚBEDA, A. Valladares.

— — Edición, introducción y notas de Francisco Juan Rodríguez Oquendo y Belén Garrido Palazón. Navas de San Juan: Ayuntamiento, 2000. 204 p., 1 h., 22 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.062. MADRID, B. Nacional: 12/39235. ÚBEDA, B. Municipal.

Versión cinematográfica

- *El rayo. Regocijante asunto, según la chistosa obra de...* Dirección de José Buchs. Barcelona: Ediciones Bistagne, 1939. 69 p., 1 h., 21,5 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/8646/4, T/44704.

Se estaba rodando cuando estalló la Guerra Civil, pero se pudo terminar en 1937. Intérpretes: Mercedes Prendes, Luisa Pucho, Manuel González, Roberto Rey...

LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio

Luque (Córdoba), 1938. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1960) y licenciado (1970) y doctor (1973) en Geografía e Historia por la Universidad de Murcia. Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, de la que fue decano, hasta su jubilación en 2007. En la actualidad es catedrático emérito. Reseñamos las publicaciones relacionadas con la provincia de Jaén.

- (En colab. con VALLE BUENESTADO, Bartolomé y otros) *Caza y explotación cinegética en las provincias de Córdoba y Jaén*. Córdoba: IARA, Servicio de Estudios e Informes, 1989. 157 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/34808.

Aurelio Valladares Reguero

- *Sierra Morena y las poblaciones carolinas: su significado en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*. Córdoba: Universidad, 1996. 59 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.687/4. MADRID, B. Nacional: GM/9674.

LÓPEZ ORTEGA, Jesús

Profesor titular de la Escuela Universitaria de Enfermería de la Universidad de Jaén. Persona muy ligada al mundo cofrade jiennense. En 1998 pronunció el pregón de la Romería del Cristo de Chircales (Valdepeñas de Jaén), recogido en la revista *Lugia* (nº 50, enero-junio 1998, pp. 7-31).

Obras

- (Edic. en colab. con MAÍZ GABINO, Victoria y QUESADA MOYA, Arturo) *III título de experto universitario en enfermería de urgencias y emergencias. Diciembre 2001-diciembre 2002*. Jaén: Universidad, 2004. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

- (Coord. en colab. con SÁENZ GÓMEZ, José y QUESADA MOYA, Arturo) *V título de experto universitario en enfermería de urgencias y emergencias*. Jaén: Universidad, 2006. 1 disco CD-Rom, 12 cm. + 1 díptico.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/4613.

- (Direc. en colab. con MORALES ASENSIO, José Miguel y QUESADA MOYA, Arturo) *Cuidados al paciente crítico adulto II*. Madrid: Serie Cuidados Avanzados, 2007. 2 vol. (975 p.), 28 p.

ANDÚJAR, B. EPHospital Alto Guadalquivir: ENF Lop cui.

- (En colab. con SÁENZ GÓMEZ, José y QUESADA MOYA, Arturo) *VII título de experto universitario en enfermería de urgencias y emergencias*. Jaén: Universidad, 2008. 1 CD-Rom, 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/17647.

- *Gestión de las necesidades, preferencias, opiniones y expectativas de los pacientes diabéticos, para la toma de decisiones clínicas compartidas, en consultas de enfermería en centros de salud de Jaén*. San Vicente del Raspeig: Taller Digital, 2010. 1 CD-Rom, 12 cm. + 1 folleto.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/21317.

LÓPEZ PALACIOS, Dolores

- (En colab. con RODRÍGUEZ FUENTES, Josefa y QUESADA ÁLVAREZ, Miguel) *Urgencias*. Jaén: Blanca, 2011. 118 h., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/826305.

LÓPEZ PALOMO, Pedro

- *La historia del fútbol en Linares*. Jaén: Diario Jaén, 2007. 239 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2373. MADRID, B. Nacional: 12/465322.

LÓPEZ PASTOR, Nieves

Cabra (Córdoba), 8-04-1901 – Úbeda, 23-03-1978. Profesora y poetisa. Licenciada en Derecho y licenciada y doctora en Filosofía y Letras. Ejerció tareas docentes en el Colegio de Segunda Enseñanza

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

de Villanueva del Arzobispo desde el curso 1946-47. Contó con la amistad de la poetisa chilena y Premio Nobel Gabriela Mistral, así como con el escritor cubano Alfonso Hernández Catá. En 1955 obtuvo el premio “Amigos de Juan Valera”. Hizo su tesis sobre “La mujer en la obra de Séneca”. Como reconocimiento a su labor docente, el Instituto de Educación Secundaria de Villanueva del Arzobispo lleva su nombre, al igual que una calle y una asociación cultural de la misma población. También tiene dedicada una calle en su ciudad natal.

Obra

- *Ala al viento (poemas)*. Cabra de Córdoba: Gráficas Flora, 1965. 67 p., 23 cm.
VILLANUEVA DEL ARZOBISPO, B. Municipal: P ALA.

Bibliografía

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2819.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “Escritores villanovenses del siglo XVI al XX. Revistas publicaciones del siglo XIX y XX. Villanueva en diversos libros y autores”, en *IX Jornadas Histórico-Artísticas de las Cuatro Villas (Villanueva del Arzobispo 6, 7 y 8 de diciembre de 1996)*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 1998, pp. 69-98 [p. 79].
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, *Villanueva del Arzobispo: sus calles y sus gentes*, 2001, p. 41.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “Escritores villanovenses del siglo XVI al XXI. Villanueva en diversos libros y autores”, *La Moraleja*, Villanueva del Arzobispo, nº 35, marzo 2002, pp. 23-29 [p. 29].
- *JAÉN* (suplemento *Paisajes*), 03-12-2003, p. 36.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, pp. 1635-1636.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “D^a Nieves López Pastor: Una vida sembrando”, en *Historia de la vida escolar (II) en Villanueva del Arzobispo*, 2^a edición, Villanueva del Arzobispo: Colectivo Cultural “La Moraleja”, 2008, pp. 181-184.

LÓPEZ PAYER, Manuel Gabriel

La Carolina, 22-03-1952. Licenciado en Historia (Prehistoria) por la Universidad de Granada y doctor por la Universidad Complutense de Madrid (1987). Cronista oficial de Vilches desde 1990. Consejero de número del Instituto de Estudios Giennenses. Ha publicado numerosos estudios sobre Prehistoria y arte rupestre en Sierra Morena (incluido el informe para la declaración de Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO en 1998), muchos de ellos en colaboración con Miguel Soria Lerma*, en publicaciones colectivas y en las revistas *Zephyrvs*, *Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada*, *Ars Prehistorica*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Entorno*, *Espacio*, *tiempo y forma*, *Senda de los Huertos*, *Sumuntán*, *Revista de arqueología del siglo XXI*, *Bolskan*, *Cuaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló* y *Cuadernos de arte rupestre*.

Obras

- *La pintura rupestre en Sierra Morena oriental*. Granada: Universidad, 1980. 1 vol. (pag. var.), 32 cm.
Memoria de licenciatura dirigida por Javier Carrasco Rus y presentada en el Departamento de Prehistoria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.
GRANADA, Universidad-B. Letras: FLA/327 7 14 bis.
- (Direc. en colab. con SORIA LERMA, Miguel) *Las pinturas rupestres paleolíticas de la cueva de “El Morrón” (Jimena, Jaén)*. La Carolina: Grupo de Estudios Prehistóricos, 1982. 28 p., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.083/20. MADRID, B. Nacional: VC/4444/17.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con SORIA LERMA, Miguel y PEÑA JIMÉNEZ, Juan) *La minería hispano-romana en el término municipal de Baños de la Encina (Jaén)*. La Carolina: Grupo de Estudios Prehistóricos, 1983. 40 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.083/21 y 22; B. Provincial: BG-FOL-417. MADRID, B. Nacional: VC/15667/20.

- *La pintura rupestre en Sierra Morena oriental. Volumen II: Calcos*. La Carolina: El autor, 1986. 4 h., 99 h. pleg., 29 x 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/50635.

- (En colab. con SORIA LERMA, Miguel, VALLEJO LASO, Manuel y PEÑA JIMÉNEZ, Juan) *Arte rupestre y hallazgos arqueológicos en Quesada (Jaén)*. La Carolina: Asociación Cultural "Grupo de Estudios Prehistóricos", 1987. 73 p., 1 h. de lám. pleg., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.755, D-1.797; B. Provincial: BG-3103. MADRID, B. Nacional: VC/17354/8.

- (En colab. con SORIA LERMA, Miguel) *El arte rupestre en Sierra Morena oriental*. La Carolina: los autores, 1988. XII + 79 + 508 p., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.146; B. Provincial: BG-2393. MADRID, B. Nacional: BA/26907.

- *La pintura rupestre en Sierra Morena oriental*. Madrid: Editorial de la Universidad Complutense, 1988. XV + 602 p., 98 p. de lám., 22 cm.

Tesis doctoral defendida en el Departamento de Prehistoria y Etnología en 1987

MADRID, B. Nacional: 3/160120; Universidad Complutense: TP 1988/074.

- (En colab. con SORIA LERMA, Miguel y CHICOTE UTIEL, Miguel) *Las pinturas rupestres del "Cerro del Frontón", "Los Cañones" y "Cerro de la Llana" (Jaén)*. Jaén: los autores, 1988. 71 p., 2 h. de lám., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.598, D-3.223; B. Provincial: BG-2728.

- (En colab. con SORIA LERMA, Miguel) *El arte rupestre en el Sureste de la Península Ibérica*. La Carolina: Copi-Sur, 1989. VIII + 427 p., 6 h. de lám., 31 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-G-45. MADRID, B. Nacional: 3/196409.

- (En colab. con SORIA LERMA, Miguel) *Los abrigos con arte rupestre levantino de la Sierra de Segura. Patrimonio de la Humanidad*. Sevilla: Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales / Jaén, Diputación Provincial, 1999. 81 p., 6 h. pleg., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.536, D-6.537; B. Provincial: BG-2406. MADRID, B. Nacional: 9/198335.

- (En colab. con SORIA LERMA, Miguel) *La Cueva del Clarillo (Quesada, Jaén). El enigma de unas manos impresas en la prehistoria. Patrimonio de la Humanidad*. Jaén: Diputación Provincial, 1999. 90 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.144/14 y 15; B. Provincial: BG-3106. MADRID, B. Nacional: 10/130985.

- (En colab. con ROSADO LLAMAS, María Dolores) *La Batalla de las Navas de Tolosa. Historia y mito*. Jaén: Caja Rural, 2001. 427 p., 2 h., 30 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.263; B. Provincial: BG-4081. MADRID, B. Nacional: 9/223846.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con ROSADO LLAMAS, María Dolores) *La Batalla de las Navas de Tolosa*. Madrid: Almena Ediciones, 2002. 185 p., 24 x 17,5 cm.

LA CAROLINA, B. Municipal: 94(460.352) LOP bat. MADRID, B. Nacional: 9/227535.

- *Cincuenta años del Instituto "Martín Halaja" de La Carolina (Jaén) y comarca*. Jaén: Caja Rural, 2004. 262 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BD-627. JAÉN, B. Provincial: BG-1354. MADRID, B. Nacional: 12/273623.

- (Núcleos de Jaén: en colab. con SORIA LERMA, Miguel) *Pintura rupestre levantina en Andalucía. Catálogo*. Núcleos de Almería, Julián Martínez García. Fotografías, Miguel Ángel Blanco de la Rubia. Sevilla: Consejería de Cultura, 2005. 268 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/585584.

- (En colab. con SORIA LERMA, Miguel y ZORRILLA LUMBRERAS, Domingo) *El arte rupestre en las sierras giennenses. Patrimonio de la Humanidad. Sierra Morena oriental*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009. 852 p., 31 cm. Texto en español e inglés.

JAÉN, B. del IEG: D-9.599, D-9.600; B. Provincial: BG-7492. MADRID, B. Nacional: 12/623305.

- *Discurso de Ingreso de don... en el Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, mayo de 2011* ["La Batalla de las Navas de Tolosa"]. Contestación de José María Suárez Gallego. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2011. 57 p., 24,5 x 17 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, "Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia", *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 361-363].

LÓPEZ PEGALAJAR, Manuel

Jaén, 03-07-1951. Maestro e investigador. Reside en Jódar desde 1974. Miembro de la Asociación Cultural "Xaudar". Colaborador de las revistas *Saudar*, *Senda de los Huertos*, *Al Andar* y *El Toro de Caña*. Participante en la III y IV Asamblea de Estudios Marianos y en las IV y VII Jornadas de Estudios sobre Sierra Mágina.

- (Direc. y coord. en colab. con ALCALÁ MORENO, Ildefonso) en MESA FERNÁNDEZ, Narciso, *Historia de Jódar*. Jódar: Asociación Cultural "Saudar" / Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, 1996. 378 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.634, D-5.635; B. Provincial: BG-4028. MADRID, B. Nacional: 10/30298. ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- ALCALÁ MORENO, Ildefonso, "Entrevista a Manuel López Pegalajar", *Saudar*, nº 49, junio 1999, pp. 41-44.

LÓPEZ PÉREZ, Manuel

Jaén, 1946. Profesor de EGB e investigador. Padre de las historiadoras María Amparo y María Teresa López Arandia*. Director de la Academia Bibliográfica Mariana "Virgen de la Capilla" de Jaén

Aurelio Valladares Reguero

y consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Persona muy ligada al mundo cofrade jiennense. Cronista oficial de Los Villares desde 1994. Autor de numerosos trabajos, preferentemente sobre aspectos históricos de Jaén y de la provincia. Participante en las Asambleas de Estudios Marianos. Colaborador de los diarios *Jaén* e *Ideal* (edic. Jaén), y de las revistas *Boletín de la Cámara de Comercio e Industria de Jaén*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Alto Guadalquivir*, *Senda de los Huertos*, *Alsur*, *Mengíbar*, *Memoria Ecclesiae* y *El Toro de Caña*.

Obras

- *La Virgen Blanca, devoción secular de Jaén (apuntes históricos)*. Jaén: Gráficas Nova, 1976. 28 h., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.442/13; B. Provincial: BG-338. MADRID, B. Nacional: VC/11659/4.

- (En colab. con ORTEGA SAGRISTA, Rafael) *La reconstrucción de las galerías altas de la Catedral de Jaén*. Málaga: Caja de Ahorros de Ronda, 1977. 74 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-386; B. Provincial: BG-2525. MADRID, B. Nacional: BA/19030/5.

- Crónica de la *Cena Jocosa de 1978* de la Asociación "Amigos de San Antón"*.

- *Dos temas de Jaén*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1978. 46 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.799/10; B. Provincial: BG-5341. MADRID, B. Nacional: BA/19746/1.

- (En colab. con MONTIJANO CHICA, Juan) *Muñoz Garnica, polígrafo ubetense (Estudio biográfico)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1978. 181 p., 1 h., 11 h. de lám., 20 x 13,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-307, D-1.463; B. Provincial: BG-5268. MADRID, B. Nacional: 4/150803. ÚBEDA, IES San Juan de la Cruz; A. Valladares.

Se conserva una copia mecanografiada de este trabajo (Jaén, 1976, 186 p., 31 cm.) en la B. del IEG (D-5.156).

- *Avance para unos índices del "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses" (Números 1 al 100)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1979. 98 p., 24 x 16,5 cm.

Publicación aparte del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 100, 1979, pp. 45-140.

JAÉN, B. del IEG: D-273. ÚBEDA, IES San Juan de la Cruz; A. Valladares.

- *El Instituto de Estudios Giennenses (Historial resumido de una institución al servicio del Santo Reino, 1951-1979)*. Separata del nº C del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1979. 136 p., 24 x 16 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Pregón de las fiestas de clausura del VI año jubilar de Nuestra Señora de la Capilla patrona de Jaén (Pronunciado en el salón de actos de la Casa de la Cultura, el día 10 de junio de 1979)*. Jaén: Gráf. Catena, 1980. 23 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.973/11; B. Provincial: BG-FOL-621. MADRID, B. Nacional: VC/13247/10.

- *El santo reino de Jaén, una imagen a rescatar. Conferencia pronunciada... el día 29 de mayo de 1979*. Jaén: Gráf. Catena, 1980. 26 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.347/18; B. Provincial: BG-FOL-743. MADRID, B. Nacional: VC/13253/4.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Cuando Jaén se asoma al mar (vinculación histórica de Jaén a los temas del mar). Conferencia pronunciada en la Casa de Cultura de Jaén... 26 de septiembre de 1980.* S. l.: Imp. Rodríguez-Puche, 1981. 15 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.892/18. MADRID, B. Nacional: VC/14493/16.

- *Pregón de la Semana Santa de Jaén. Año de 1980. Pronunciado... 28 de marzo de 1980, en... la Delegación Provincial de Cultura, de Jaén.* Jaén: Gráf. Catena, 1981. 39 p., 27 cm

JAÉN, B. del IEG: D-3.892/11, 16 y 17; B. Provincial: BG-FOL-376. MADRID, B. Nacional: VC/13855/1.

- *Cruz de Guía. Cuarta celebración de este acto [26 de marzo de 1983]. Organizado por la Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz y Ntra Sra. de la Angustias.* Presentación del orador por Alfonso Sancho Sáez. Granada: Imp. Alhambra, 1983. 22 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.321/16.

- Colaboración, en HIGUERAS MALDONADO, Juan (Direc. y Coord.) *Catálogo monumental de la ciudad de Jaén y su término.* Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1985. 478 p., 21,5 x 16 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6732. MADRID, B. Nacional: 9/64256. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Jaén. Guía para una visita turística.* Jaén: Ayuntamiento, 1991. 60 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-J-931. JAÉN, B. del IEG: D-3.548/29.

— — Traducción al francés de Nathalie Détré y Manuela Ledesma. Jaén: Ayuntamiento, 1992. 60 p., 1 h. de plan. pleg., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-657.

- *Las cartas a don Rafael.* Jaén: Ayuntamiento, 1992. 651 p., 23 cm.

Recopilación de 105 epístolas, publicadas en el diario *Ideal* (edic. Jaén), sobre aspectos de la historia y tradiciones locales.

JAÉN, B. del IEG: D-3.934, D-3.935; B. Provincial: BG-6370. MADRID, B. Nacional: 9/19295.

Reseñas en *Alsur*, nº 6, 1992, p. 9; *Senda de los Huertos*, 26, 1992, p. 131.

- (En colab. con LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro) *Entre la guerra y la paz. Jaén (1808-1814).* Granada: Universidad, 1993. 474 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.319; B. Provincial: BG-3707. MADRID, B. Nacional: 7/176541, AHM/54480. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Jaén en la distancia. Notas y comentarios a una "Vista de Jaén" dibujada por Anton Vanden Wingaerde en 1567.* Jaén: Ayuntamiento, 1993. 38 p., 1 h. pleg., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.288/18; B. Provincial: BG-FOL-691. MADRID, B. Nacional: GM/10611.

- (Textos en colab. con ORTEGA Y SAGRISTA, Rafael) *Jaén. Calles con encanto (breviario ilustrado para un paseo por la ciudad viaje).* Dibujos de Luis Berges Roldán. Jaén: Ayuntamiento, 1994. 96 p., 22 x 25 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3519. MADRID, B. Nacional: 7/46770.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con LÓPEZ MURILLO, José y LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro) *Jaén en blanco y negro. Introducción para una historia de la fotografía en Jaén (1860-1960)*. Jaén: J. López, 1995. 469 p., 31 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-W-714. JAÉN, B. del IEG: D-5.273, D-5.274. MADRID, B. Nacional: BA/32989.

— — 2ª edición. Jaén: s. n., 1997. 621 p., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.765. MADRID, B. Nacional: BA/34318.

— — 3ª edición. Jaén: s. n., 1999. 623 p., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.342; B. Provincial: BG-3279.

- *El Santo Rostro de Jaén*. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1995. 159 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.167; B. Provincial: BG-337. MADRID, B. Nacional: 7/32900.

- (En colab. con BERGES ROLDÁN, Luis) *Caserías de Jaén. Arquitectura del olivar*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses / Universidad / Caja Jaén, 1997. 307 p., 23 x 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.068, D-6.069; B. Provincial: BG-2546. MADRID, B. Nacional: 10/55985.

- (En colab. con LÓPEZ ARANDIA, M^a Amparo y LÓPEZ ARANDIA, M^a Teresa) *Nuestro Padre Jesús Nazareno. Leyenda, historia y realidad de la imagen y su cofradía*. Jaén: Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, 2001. 2 vol. (1093 p.), 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.926-7.927; B. Provincial: BG-382-383. MADRID, B. Nacional: 12/129234-129235.

— — Jaén: Diario Jaén, 2005. 8 vol. (1154 p.), 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-384-390. MADRID, B. Nacional: 12/308189-308196.

- *La Parroquia de San Juan y San Pedro. Arte e historia de una comunidad centenaria. Guía para una visita*. Jaén: Parroquia de San Juan y San Pedro, 2003. 69 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.659/14; B. Provincial: BG-2535. MADRID, B. Nacional: 9/254301.

- *El viejo Jaén*. Granada: Caja General de Ahorros de Granada, 2003. 363 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.779; B. Provincial: BG 908 LOP vie. MADRID, B. Nacional: 12/359289.

- *Buena muerte. Una historia de gloria y pasión (1726-2006)*. [Jaén?]: s. n., 2006. 1 disco CD, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-D-545.

- *La Hermandad Sacramental de Jesús Salvador en su Santa Cena y María Santísima de la Caridad y Consolación. Crónica de un proyecto cofrade, 1998-2005*. Jaén: Imp. Blanca, 2006. 115 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-470. MADRID, B. Nacional: 12/387078.

- *La Virgen Blanca. Un legado de historia y tradición*. Jaén: Imp. Blanca, 2007. 94 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7373. MADRID, B. Nacional: 12/477085.

- Crónica de la *Cena Jocosa de 2008* de la Asociación “Amigos de San Antón”*.

- *Gloria en la Pasión “La Borriquilla”*. Crónica e historia de la Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles. Jaén: Real, Ilustre y Fervorosa

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Hermanidad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles, 2010. 430 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-9.164.

- *La persecución religiosa en la provincia de Jaén 1936-1939 (aproximación para su estudio)*. Jaén: Obispado, Comisión Diocesana para la Causa de los Santos, 2010. 558 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.001. MADRID, B. Nacional: 9/286977.

TORRE LENDÍNEZ, Tomás de la, "Presentación al libro *La persecución religiosa en la provincia de Jaén 1936-1939. Aproximación para su estudio*", *Ibiut*, nº 169, 2010, pp. 24.25.

Introducciones / prólogos

- "Introducción", en CEREZO MORENO, Francisco, *Mis cuadernos de dibujo*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1981.

JAÉN, B. del IEG: D-427, D-1.445; B. Provincial: BG-2619.

- "Prólogo", en LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro, *La Virgen de la Capilla. Cuatro siglos de devoción mariana a través de documentos históricos conservados en la ciudad de Jaén*. Jaén: Ayuntamiento, 1994.

JAÉN, B. del IEG: D-4.323, D-4.324. MADRID, B. Nacional: 7/183171.

Bibliografía

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, "Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia", *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 344-3346].

LÓPEZ PÉREZ, Nathanael

Natural de Alcalá la Real. Finalista en el I Concurso de Relato "Entre Libros" de Linares.

- "Un viaje obligado" (finalista), en *1er. Concurso de Relato Premio "Entre libros" 1998*, Úbeda: Editorial El Olivo, 1999, pp. 61-91.

JAÉN, B. del IEG: D-6.722/8. MADRID, B. Nacional: 12/9723. ÚBEDA, B. Municipal; A. Palacios, A. Valladares.

LÓPEZ PÉREZ, Ramón

Úbeda, 23-01-1961. Ha realizado estudios de naturopatía-higienista en Sevilla. Especialista en temas esotéricos. Ha utilizado el seudónimo de "Ramón Ja".

Obras

- ["Ramón Ja"] *Chistes locos*. (Úbeda: Gráficas Minerva, 2001). 40 p., 21,5 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.513/6. ÚBEDA, A. Palacios.

- *El aceite de oliva: su poder curativo*. (Úbeda: Gráficas Minerva, 2002). 30 p., 15 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.517/10. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

"El poder curativo del aceite de oliva", *Ibiut*, nº 121, 2002, p. 13.

- *Alimentos y plantas para la visión*. (Úbeda: Gráfica Minerva, 2002). 28 p., 21 x 14,5 cm.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- — Úbeda: Editorial Alkymya, 2003. 53 p., 15 x 11 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/237413. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.
- *Raimón Mariner, el pintor de la era celeste*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2002. 60 p., 1 h., 23 x 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.635/10. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.
- *El pájaro de tul*. (Úbeda: Imp. Picasso, 2002). 94 p., 22,5 x 16 cm.
Libro formado por varios apartados: *El pájaro de tul, Beso, Greguerías, Olymar y Visiones, cuentos y otros*. Los dos primeros (los más extensos) son de poesía.
JAÉN, B. del IEG: D-7.635/9. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.
- *¡El aceite de oliva cura!* Úbeda: Editorial Alkymya, 2003. 39 p., 15 x 11 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/237412. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.
- *Plantas y dietas especiales para todas las enfermedades*. Úbeda: Editorial Alkymya, 2003. 58 p., 15 x 11 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.881/12. MADRID, B. Nacional: 12/211492. ÚBEDA, A. Palacios.
- *El loco que conocía el secreto de las rosas*. [Úbeda: s. n., 2004]. 18 p., 21 x 15 cm.
Narración corta difundida, mediante tirada limitada de 12 ejemplares, en cuadernillos confeccionados por ordenador.
ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.
Existe una nueva edición: S.l., s.n., s.a. (Úbeda: Gráficas Picasso, 2005). 16 p., 21 x 15 cm.
ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.
MORA, Carmen R., “Ramón López Pérez. Escritor y parapsicólogo”, *Úbeda Información*, 14/20-08-2004, p. 27.
[Reseña], PALACIOS MARTÍNEZ, Agustín, *Ibiut*, nº 141, 2005, p. 9.
- *El hombre que cagaba dinero* (cuento). Ilustraciones de Lupo Cisnea. Úbeda: Alkymya, 2004. 48 p., 22 x 15,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.672/1. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.
PALACIOS MARTÍNEZ, Agustín, “Una nueva publicación en Úbeda. *El hombre que cagaba dinero*”, *Ibiut*, nº 136, 2005, p. 19.
- *El pito parlante. El tonto que nunca se moría. Modos y formas de orinar de los hombres*. Ilustrado y diseñado por Francisco Manuel Pérez Salas. Prólogo de Agustín Palacios Martínez. Úbeda: s. n., s.a. [2005]. 61 p., 21,5 x 15,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.874/11. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.
- [“Ramón Ja”] *Chistes tontísimos*. [Úbeda: s. n., 2009]. 50 h. (impresas por una sola cara), 22 x 30,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.919. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.
Noticia de publicación en *Ibiut*, nº 166, 2010, p. 21.
- *La puerta celeste*. [Úbeda: s. n., 2010]. 100 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.669/1. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.
- *Nubes del Cielo. Relatos de metafísica*. S. l.: s. n., s. a. [2010]. 70 p., 21,5 x 15 cm.
Recopilación de 54 relatos, casi todos de corta extensión.
ÚBEDA, B. Municipal (con dedicatoria autógrafa del autor fechada en 2010).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Guía esotérica de la sinagoga del agua.*

Sobre el recinto, de posible origen judío, descubierto hace poco tiempo en Úbeda, en el edificio en que confluyen las calles Roque Rojas y Las Parras.

Noticia de la publicación en *Úbeda Información*, 28-5/3-06-2011, p. 31.

- [“Ramón Ja”], *Al otro lado del puente / Cuéntame tu vida.*

Dos obras editadas en textos contrapuestos.

Noticia en *Úbeda Información*, 15/21-10-2011, p. 31.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6882-6897.

LÓPEZ PLAZA, María Ángeles

Villanueva del Arzobispo, mayo de 1966. Arabista, investigadora del Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Madrid.

Obra

- (En colab. con MARTÍN MUÑOZ, Gema y VALLE SIMÓN, Begoña) *El Islam y el mundo árabe. Guía didáctica para profesores y formadores.* Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 1996. 370 p., 24 cm.

PAMPLONA, B. General de Navarra: 915/71.

- — 2ª edición. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 1998. 370 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/148199.

- — Nueva edición. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Dirección de Relaciones Culturales y Científicas, 2010. 364 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/734098.

Bibliografía

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “Escritores villanovenses del siglo XVI al XX. Revistas publicaciones del siglo XIX y XX. Villanueva en diversos libros y autores”, en *IX Jornadas Histórico-Artísticas de las Cuatro Villas (Villanueva del Arzobispo 6, 7 y 8 de diciembre de 1996)*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 1998, pp. 69-98 [p. 78].

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “Escritores villanovenses del siglo XVI al XXI. Villanueva en diversos libros y autores”, *La Moraleja*, Villanueva del Arzobispo, nº 35, marzo 2002, pp. 23-29 [p. 26].

LÓPEZ POVEDA, Alberto

Linares, 22-11-1915. Empresario y economista. Administrativo, sub-director y director de la Empresa Nacional de Aluminio de Linares. Colaborador en movimientos culturales y publicaciones de la ciudad minera. Fue secretario y colaborador de la revista *Oretania* y en la actualidad dirige la Casa-Museo “Andrés Segovia” y es vicepresidente de la Fundación Andrés Segovia. En 1955 fue premiado por la revista *Linares* su trabajo “Linares, pueblo herido” en el certamen literario sobre “Posibilidades de la minería en el distrito de Linares”. Cuenta con el “Premio Anual de Cultura” de 1992 y el título de “Hijo Predilecto”, concedido por su ciudad natal en 2001. Ha dedicado buena parte de su atención

Aurelio Valladares Reguero

investigadora a la figura del guitarrista linarense Andrés Segovia (Linares, 18-02-1893 – Madrid, 02-06-1987). Colaborador del *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* (1986). Primer Consejero Honorífico del Centro de Estudios Linarenses, nombrado en el acto de constitución (29-06-2009).

Obras

- *Andrés Segovia. Síntesis biográfica*. Linares: Tip. Predilecta, 1986. 40 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.740. LINARES, B. Municipal: AML 78/01. MADRID, B. Nacional: M.FOLL/149/10.

— — 2ª edición correg. y aum. Linares: Tipografía Predilecta, 1987. 45 p., 24 x 17,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-838, D-4.574/1. MADRID, B. Nacional: M.FOLL/173/1. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Andrés Segovia. Vida y obra*. Jaén: Universidad / Linares: Ayuntamiento, 2009. 2 vol. (1260 p.), 25 x 17,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.886-9.887. LINARES, B. Municipal: FL 78/001. ÚBEDA, A. Valladares.

Prólogos / epílogos

- “Epílogo”, en MARTÍNEZ DE ÚBEDA, Juan, *Elegía al pastor de Marmolejo*, Úbeda: Imp. de La Loma, 1964, pp. 37-41.

JAÉN, B. del IEG: D-2.688/9 (fotocopia del ejemplar de Juan Sánchez Caballero, de Linares). ÚBEDA, A. Palacios.

- “Prólogo”, en MARTÍNEZ DE ÚBEDA, Juan, *Geografía poética de Linares*. Linares: Imp. López, 1968.

JAÉN, B. del IEG: D-2.688/10 (fotocopia).

- “Prólogo”, en MARTÍNEZ DE ÚBEDA, Antonio, *Sonetos ante una guitarra. In memoriam Andrés Segovia*, Barcelona: el autor.1993.

Bibliografía

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Entrevista. Alberto López Poveda (O la pasión por Linares)”, *Senda de los Huertos*, nº 24, 1991, pp. 9-26.

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 284 y 384.

LÓPEZ RAMÍREZ, Manuel

Jaén, 28-10-1974. Maestro y licenciado en Humanidades. Actor y autor dramático. Ha trabajado en grupos de teatro. En 2008 obtuvo el premio “Joven Bailenense”.

Obras

- *Yo no podría*. Primer premio. En *Primer Certamen de Teatro “Ciudad de Bailén”*, Bailén: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, 1999, pp. 7-92.

JAÉN, B. Provincial: BG-5330. MADRID, B. Nacional: 10/123499. ÚBEDA, B. Municipal.

- *El tres de espadas*. Primer premio. En *II Certamen de Teatro “Ciudad de Bailén”*, Bailén: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, 2000, pp. 7-83.

JAÉN, B. del IEG: D-6.945; B. Provincial: BG-5332. MADRID, B. Nacional: 12/40472.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Como alma que lleva el diablo. Año de 1710*. Primer premio. En *IV Certamen de Teatro "Ciudad de Bailén"*, Bailén: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, 2002, pp. 7-99.

JAÉN, B. del IEG: D-7.511/3, D-7.511/4; B. Provincial: BG-5335. MADRID, B. Nacional: 12/138106.

- *Mujeres en la guerra*. Obra teatral inspirada en la batalla de Bailén y estrenada en 2002.

LINARES LUCENA, Francisco Antonio, "La batalla de Bailén en la literatura española", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 189, 2004, pp. 361-416 [p. 414].

- (Coordinador) *Acercamiento de culturas en un escenario. I.E.S. "María Bellido", Bailén-Andalucía*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2005. 29 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/368540.

- (En colab. con LINARES LUCENA, Francisco Antonio y TORRES TEJADA, María) *Baylén, un lugar para la historia*. Obra de teatro estrenada el 12 de julio de 2008, puesta en escena por centenar y medio de actores, en el Campo de Fútbol 19 de Julio de Bailén, con motivo del segundo centenario de la "Batalla de Bailén".

LÓPEZ DE RODA, Luis

Profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Baeza en las primeras décadas del siglo XX. Publicó algunos poemas en el diario ubetense *La Provincia* (4 y 18 de noviembre de 1922) y fue asiduo colaborador de la revista provincial *Paisaje* (entre 1947 y 1960). Trasladó su residencia a Málaga, ciudad en la que aparecen fechadas sus colaboraciones a partir de 1953. En un poema dedicado a Baeza y publicado en la misma revista jiennense (nº 112, 1960, p. 2148), manifiesta que llegó a esta ciudad en 1922 y en la nota introductoria habla de su "larga y feliz estancia en Baeza".

LÓPEZ RODRIGÁLVAREZ, Antonio

Madrid, 1921 – Jaén, 1990. Poeta.

Obras

- *Brisas del alma. Sonetos*. Prólogo de M. Medina González. Jaén: Caja Provincial de Ahorros, 1984. 1 h., 116 p., 1 h., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-739, D-949; B. Provincial: BG-4345, BG-4346. MADRID, B. Nacional: 7/128595.

— — 2ª edición. Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1984. 116 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/129871.

- *Mensaje a la eternidad*. Jaén: Caja Provincial de Ahorros, 1985. 184 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-989, D-990; B. Provincial: BG-4340. MADRID, B. Nacional: 7/131132.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 360.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 659].

Aurelio Valladares Reguero

LÓPEZ ROMÁN, Jesús

Úbeda, 18-09-1941. Psicólogo y escritor. Licenciado (1969) y doctor (1977) en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid, en la que ha sido profesor ayudante y asociado durante varios cursos. Inspector de educación. Ha desempeñado distintos puestos de responsabilidad en la administración educativa del Ministerio de Educación y Ciencia y de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Reside en Madrid. Colaborador en revistas especializadas (*Revista Española de Pedagogía, Educadores, Escuela Española, Bordón, Revista de Psicología General y Aplicada, Vida Escolar...*), así como en *Ibiut y Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*.

Obras

- *Inteligencia y proceso educativo. Desarrollo mental y factores que lo condicionan*. Barcelona: Oikos-Tau, 1979. 133 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/165250.

- *Evolución psicológica y aprendizaje*. Madrid: E.M.E.S.A., 1980. 190 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/170462.

- *Fundamentos psicológicos de los programas renovados. Ciclo inicial, medio y superior*. Madrid: Escuela Española, 1981. 135 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/180947.

— — 2ª edición. Madrid: Escuela Española, 1985. 133 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/16340/10.

— — 3ª edición. Madrid: Escuela Española, 1987. 135 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/158426.

- *Tendencias actuales en Psicología de la Educación*. Madrid: Escuela Española, 1984. 224 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1325325.

- (En colab. con RIVAS NAVARRO, Manuel) *Temario LOGSE. Elaboración pedagógica, oposiciones E. Secundaria*. Madrid, A.N.P.E., 1998. 142 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/97539.

- (En colab. con RIVAS NAVARRO, Manuel) *Implicaciones pedagógicas y organizativas de la L.O.C.E. en la Enseñanza Secundaria y Formación Profesional*. Madrid: A.N.P.E., 2004. 150 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/222135.

LÓPEZ RUIZ, María Belén

Matrona del Complejo Hospitalario de Jaén. Colaboradora de la revista *Matronas*.

- (En colab. con MIRALLES GARCÍA, M^a Dolores y PARDO GALIANO, Antonio) *Neonatología 1. Cuidados de enfermería: NANDA, NOC y NIC, evidencia científica*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2008. 237 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BZ-352. JAÉN, B. Provincial: BG-7064. MADRID, B. Nacional: 12/545376.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LÓPEZ DE SAA, Leopoldo

Medina de Pomar (Burgos), 24-06-1870 – Madrid, 14-02-1936. Vivió la mayor parte de su vida en Madrid. Escritor polifacético y periodista. Destacó como dramaturgo. Escribió la obra reseñada a continuación en colaboración con el también periodista y escritor Enrique Contreras y Camargo (Madrid, 1872-1939), con música de Luis Foglietti Alberola (Alicante, 1877-Madrid, 1918).

- *El Pasma de Andújar. Comedia lírica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de López de Saa y Contreras Camargo. Música del maestro Foglietti. Estrenada en el Salón Regio la noche del 24 de Noviembre de 1908.* Madrid: R. Velasco, 1909. 30 p., 20 x 13,5 cm

La acción se desarrolla en Pamplona durante las fiestas de San Fermín. Allí actuará el torero Manuel Requesón, conocido por “el Pasma de Andújar”. Éste habla con rasgos andaluces (según el tópico generalizado): “Grasiosilla... pero argo sacudía e carnes. ¿Verdá, Braso gordo?” (p. 20); “¡Digo! y con una fila e chorreles que paesen las flautas de un órgano, dende asín fasta asín” (p. 29). Su presencia provoca algunos problemas en una pareja (Tere y Pepe), ya que éste sospecha que ella está enamorada del torero. Al final todo se resuelve felizmente: el diestro, que está casado, en vez de brindar un toro a Tere lo hará a otra mujer. La acción concluye cuando el Pasma de Andújar, con su cuadrilla, se encamina para la plaza.

Desconocemos si había entonces algún matador de toros (de Andújar o de otro lugar de Andalucía) en el que los autores pudieron inspirarse para crear este personaje o, simplemente, es fruto exclusivo de su inventiva.

MADRID, B. Nacional: T/17113, T/18829; Sociedad General de Autores y Editores: 335/7869.

LÓPEZ SÁNCHEZ, Juan Martín

Profesor titular de Didáctica de la Educación Física de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colab. con MORENTE RODRÍGUEZ, Carlos J.) *Didáctica del voleibol.* Jaén: Consejería de Educación y Ciencia, Delegación Provincial, 1987. 71 h., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6273.

- (En colaboración) *Manual del preparador provincial de voleibol.* Jaén: Federación Provincial de Voleibol, Dirección Técnica, 1987. 182 h., 31 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6.272. MADRID, B. Nacional: 3/139116.

- *Programación de educación física para el primer y segundo ciclo de EGB. Creación y organización del departamento.* Jaén: Consejería de Educación, 1987. 1 vol. (pag. var.), 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-5-923/6. JAÉN, B. Provincial: BG-6271.

- *Apuntes de educación física y deportes. 2º de B.U.P..* Jaén: I. B. Jabalcuz, 1988. 65 h., 31 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1.285, BG-6268.

- *Curso de especialización del profesorado de E.G.B. en educación física. La programación de la educación física en la educación infantil y primaria.* Colabora Filomena Gaitán Linde. S. l.: s. n., 1989. 229 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6.269.

- *Voleibol. Técnica y táctica.* Jaén: Consejería de Educación, 1989. 72 h., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-F-966/6.

Aurelio Valladares Reguero

- *La educación física básica en la educación primaria. Teoría y fundamentos*. Jaén: El autor, 1992. 312 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1286. MADRID, B. Nacional: 9/171962.

- (En colab. con ORTEGA CÁCERES, Manuel) *Los juegos infantiles y los deportes tradicionales en la educación primaria*. Jaén: Escuela Universitaria del Profesorado de EGB, 1993. 130 p., 21 cm.

Texto para los alumnos de la Escuela del Profesorado de E.G.B. de Jaén, especialidad de Educación Física.

JAÉN, B. Provincial: BG-6270. MADRID, B. Nacional: 7/178973.

- *Los contenidos de la educación física en la Educación Primaria*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2004. 387 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BG-272. MADRID, B. Nacional: 12/307912.

- *Diseño curricular de Educación Física para Educación Primaria. Primer Ciclo*. Ilustraciones de Verónica Garre López. Badajoz: Abecedario, 2009. 171 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: DLT/37061.

LÓPEZ SÁNCHEZ, Santiago

Santisteban del Puerto, 1966. Escritor.

En Pascuamayo aconteció... Santisteban del Puerto: Ayuntamiento / Ediciones Negrón Chica, [2004]. 24 p., 21 x 15 cm.

Esta narración obtuvo el primer premio "ex aequo" del Certamen de Relatos Cortos "Joaquín Mercado" de 2004.

JAÉN, B. del IEG: D-8.666/16. ÚBEDA, A. Palacios.

LÓPEZ SANJUÁN, Facundo

Torres, 31-12-1970. Ordenado sacerdote en Jaén el 6 de enero de 1996. Desde junio de 2007 tiene encomendada la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Martos. Anteriormente había ejercido su ministerio en Andújar.

Obras

- (Textos en colab.) *Ecclesia de eucaristía. Años de la Eucaristía. Exposición, Parroquia de San Bartolome, Andújar. Del 23 de septiembre al 23 de octubre de 2005*. Andújar: Parroquia de San Bartolomé, 2005. 95 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/343827.

- *Pregón de San Eufrasio, 2010 (Teatro Principal, 6 de mayo de 2010)*. Andújar: Hermandad de San Eufrasio, 2010. 31 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.145/17.

LÓPEZ SEOANE, Francisco Javier

- *Historia y reflexiones de "Mi Semana Santa"*. Linares: Cofradía del Santo Entierro, 1999. 488 p., 24 cm.

LINARES, B. Municipal: FL 39/023 BEIG.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LÓPEZ VALDIVIA, Andrés

Profesor titular del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la Escuela Politécnica Superior de Jaén.

Obras

- (En colab. con OGÁYAR FERNÁNDEZ, Blas) *Prácticas de teoría de circuitos*. Jaén: Escuela Universitaria Politécnica, Departamento de Ingeniería Eléctrica, 1992. 1 vol. (pag. var.), 29 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5831. MADRID, B. Nacional: 9/45397.

- (En colab. con OGÁYAR FERNÁNDEZ, Blas) *Circuitos*. Jaén: Universidad, 1996. 237 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5816. MADRID, B. Nacional: 10/12204.

- (En colab. con OGÁYAR FERNÁNDEZ, Blas) *Circuitos. Teoría*. Jaén : Universidad, 1997. 332 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5815. MADRID, B. Nacional: 10/73454.

— — Jaén: Universidad, 2000. 305 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5809. MADRID, B. Nacional: 12/49348.

- (En colab. con OGÁYAR FERNÁNDEZ, Blas) *Teoría de circuitos con OrCAD Pspice. 20 prácticas de laboratorio*. Madrid: RA-MA, 2000. XXI + 511 p., 24 cm. + 1 disco (CD-Rom).

MADRID, B. Nacional: 12/42781. VALLADOLID, B. Pública: 681.32 OGA teo.

LÓPEZ VERGARA, Luisa

Escritora española (1941), autora de la novela que se reseña a continuación, ambientada en la época de la conquista del Perú, siendo uno de sus personajes el ubetense Alonso de Molina, ya recreado en el siglo XVIII por el francés Jean François Marmontel* y el dramaturgo alemán Augusto Federico Fernando Kotzebue*, y en el siglo XX por el español Alberto Vázquez Figueroa*.

- *Más allá del río Birú*. Madrid: Magisterio Español, 1979. 344 p., 8 h., 18 x 11 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/111857. ÚBEDA, A. Palacios.

LÓPEZ VILLAREJO, Francisco

Linares, 1945. Historiador y crítico de cine. Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Granada y doctor por la de Sevilla. Fue director del Taller de Historia de la Casa Municipal de la Cultura de Linares hasta diciembre de 1981. Profesor de Enseñanza Secundaria en Huelva. Director del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva en 1994, 1999, 2000 y 2001. Es miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Crítico cinematográfico del diario *El Mundo* en su edición de Huelva y colaborador de otros diarios y revistas (*Borrador, Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, Andalucía en la historia...*). Ha participado en varios congresos de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia "Hespérides".

Obras

- *Aproximación a la historia de Linares en el XVIII. La real y única contribución*. Granada: Facultad de Filosofía y Letras, 1979. 245 h., 29 cm.

Memoria de licenciatura dirigida por Pedro Gan Giménez y presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la

Aurelio Valladares Reguero

Universidad de Granada.

GRANADA, Fac. de Filosofía y Letras: FLA/326 3 1.

- (Direc. y coord.) *Cuatro estudios sobre historia de Linares. 2.* Linares: Ayuntamiento / Taller de Historia de la Casa Municipal de la Cultura, 1982. 121 p., 27,5 x 20,5 cm.

Recoge sendos trabajos de Manuel Molinos Molinos, Manuel Sánchez Martínez, Domingo F. Faílde García y Antonio Checa Godoy.

JAÉN, B. del IEG: D-738; B. Provincial: BG-3964. MADRID, B. Nacional: 5/9510 (v. 2).

El vol. 1º (no lleva numeración) se publicó en 1980 y estuvo dirigido y coordinado por Domingo F. Faílde García*.

- (En colab. con ORTEGA CAMPOS, Ignacio, PORTILLO FREG, Francisco y BUENDÍA LÓPEZ, Luis). *Ensayos de cine español.* Dibujos de Goval. Linares: Excmo. Ayuntamiento, 1983. 86 p., 28 cm.

LINARES, B. Municipal: FL 77/003 ROSA.

- (En colab. con MORENO RIVILLA, Antonio y RAMÍREZ PLAZA, José Manuel) *El espacio urbano.* Linares: Seminario Permanente de Geografía e Historia "Cristóbal de Olid", 1986. 42 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.883/3; B. Provincial: BG-FOL-629. MADRID, B. Nacional: 9/175406.

- *El catastro de la Ensenada en Linares (1752-1753).* Jaén: Cámara de Comercio e Industria, 1992. 188 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.926; B. Provincial: BG-646. MADRID, B. Nacional: 9/115872.

- (Coord. en colab. con PAZ HIDALGO, José Juan de) *Actas del II Encuentro Colombino de Jóvenes.* Huelva: Diputación Provincial, 1994. 296 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-T-628. MADRID, B. Nacional: 9/129900.

- *Linares, durante el sexenio revolucionario (1868-1875).* Prólogo de Andrés López Mengíbar. Jaén: Diputación Provincial, 1994. 738 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.370, D-4.371; B. Provincial: BG-4023. MADRID, B. Nacional: 9/121320.

Colaboración

- "Linares a mediados del siglo XVIII", en FAÍLDE GARCÍA, Domingo F. (direc. y coord.), *Cuatro estudios sobre historia de Linares*, Linares: Ayuntamiento / Taller de Historia de la Casa Municipal de la Cultura, 1980, pp. 45-68.

JAÉN, B. del IEG: D-737. MADRID, B. Nacional: 5/9510 (v. 1).

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, Jaén: Diputación Provincial, 2008, pp. 394-395.

LÓPEZ YERA, Pedro Antonio

Profesor y escritor nacido en Mancha Real. Pasó su niñez y juventud en Guipúzcoa. Ejerce como profesor de Enseñanza Primaria en Jabalquinto desde 1981. Ha participado en distintos proyectos pedagógicos. Cofundador y coordinador de la revista *Nuestra Escuela* del CEIP "Nuestro Padre Jesús" de Jabalquinto.

Obras

- (En colab. con PÉREZ MARFIL, Ana) *Noche oscura. Representación en tres escenas conmemorativas del centenario de la San Juan de la Cruz (para alumnos del ciclo inicial y medio).* Jaén: Comisión

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Diocesana del IV Centenario de la Muerte de San Juan de la Cruz, 1991. 9 h., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-986.

- *Jabalquinto. Versos al hilo de la historia*. Jaén: Diputación Provincial / Ayuntamiento de Jabalquinto, 1999. 144 p., 24 x 17 cm.

Recoge 55 poemas y 4 textos en prosa.

JAÉN, B. Provincial: BG-4356. MADRID, B. Nacional: 12/291662. ÚBEDA, A. Valladares.

LÓPEZ ZAFRA, Esther

Jaén, 1970. Licenciada en Filosofía y Letras (Psicología) por la Universidad de Granada (1993) y doctora por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (1998). Desde 2001 es profesora titular de Psicología Social de la Universidad de Jaén, en la que comenzó como profesora asociada en 1993. Fue vicerrectora de Comunicación y Relaciones Institucionales. Colaboradora de la *Revista de Psicología Social*.

Obras

- *Liderazgo carismático utilizando niveles de análisis para la comprensión de la relación carismática*. Jaén: Universidad, 1998. 1 microficha (352 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 10 p.). Tesis doctoral.

JAÉN, B. del IEG: M-539. MADRID, B. Nacional: AHX/7042.

- (En colab. con AUGUSTO LANDA, José María y MARTÍNEZ DE ANTOÑANA UGARTE, Rosa A.) *Introducción a la psicología social*. Jaén: Del Lunar, 2004. 158 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-248. MADRID, B. Nacional: 12/264849.

— — (En colab. con AUGUSTO LANDA, José María y BERRIOS MARTOS, Pilar) *Introducción a la psicología social*. 2ª edición. Jaén: Del Lunar, 2008. 171 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BY-608. JAÉN, B. Provincial: BG-7338. MADRID, B. Nacional: 12/573298.

- (Direc. en colab. con BERRIOS MARTOS, M. Pilar) *Violencia en las aulas*. Jaén: Del Lunar, 2005. 124 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BH-224/17. JAÉN, B. Provincial: BG-1219. MADRID, B. Nacional: 12/316788.

- (Direc. en colab. con BERRIOS MARTOS, M. Pilar) *Violencia en el trabajo*. Jaén: Del Lunar, 2005. 109 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BM-399/26. JAÉN, B. Provincial: BG-894. MADRID, B. Nacional: 12/387616.

- (Direc. en colab. con BERRIOS MARTOS, M. Pilar) *Violencia en la familia. La violencia en las relaciones familiares y de pareja*. Jaén: Del Lunar, 2006. 125 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BM-754/11. JAÉN, B. Provincial: BG-895. MADRID, B. Nacional: 12/392220.

- (En colab. con AUGUSTO LANDA, José María) *Psicología social en la vida cotidiana*. Jaén: Del Lunar, 2007. 48 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3348. MADRID, B. Nacional: 12/477065.

Aurelio Valladares Reguero

- *Mujer y líder. Cómo encontrar el camino en el laberinto del liderazgo con éxito*. Jaén: Del Lunar, 2008. 126 p., 25 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7350. MADRID, B. Nacional: 12/637562.

- (En colab. con GARCÍA RETAMERO, Rocío) *Situación de las mujeres respecto a posiciones de liderazgo*. Jaén: Universidad, 2009. 109 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.674; B. Provincial: BG-6766. MADRID, B. Nacional: 12/642831.

- (Coord.) *Violencia contra las mujeres. Descripción e intervención biopsicosocial*. Jaén: Universidad, 2010. 254 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.892. MADRID, B. Nacional: 12/677827.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2184.

LÓPEZ-AGULLÓ LENDÍNEZ, José Ramón

Úbeda, 09-10-1966. Abogado. Muy ligado al mundo cofrade ubetense. Con sólo trece años ya publicó un breve artículo en la revista *Gavellar* (nº 76, 1980, p. 4) contando sus impresiones sobre la Semana Santa ubetense. En 2009 resultó elegido presidente de la Unión de Cofradías de Semana Santa de Úbeda.

Obras

- "Presentación del pregonero", [MARTÍNEZ ARIAS, Ramón, "Pregón de Semana Santa de Úbeda, Año 2001"], *Úbeda, imagen y palabra*, nº 4, 2002, pp. 188-191.

- *Pregón de la Semana Santa de Úbeda 2003*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2003. 39 p., 24 x 17 cm. Presentación: Ramón Martínez Arias (pp. 5-8).

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Los textos de la "Presentación" y del "Pregón" han sido reproducidos en el anuario *Úbeda, imagen y palabra*, nº 6, 2004, pp. 180-182 y 183-194, respectivamente.

Bibliografía

- RUIZ ARA, Mari Carmen: "Entrevista. José Ramón López-Agulló Lendínez: Pregonero de la Semana Santa 2003", *Ibiut*, nº 124, 2003, pp. 14-15.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6845-6847.

LÓPEZ-BARAJAS ZAYAS, Emilio

Jaén, 29-03-1940. Catedrático de Pedagogía en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) desde 1986. Autor de numerosos artículos en revistas especializadas, actas de congresos y obras colectivas

Obras

- *Cómo educar a los hijos. Principios básicos de orientación familiar*. Madrid: Mundo Cristiano, 1978. 43 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1832729.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con LÓPEZ LÓPEZ, Eduardo y PÉREZ JUSTE, Ramón) *Pedagogía experimental I*. Madrid: UNED, 1981. 581 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/48592.
- — 2ª edición. Madrid: UNED, 1984. 2 vol. (462 + 576 p.), 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/199485-199486.
- — 5ª edición act. Madrid: UNED, 1988. 2 vol. (462 + 576 p.), 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/180035-180036.
- — 6ª edición. Madrid: UNED, 1991 (imp. 1995). 2 vol. (462 + 583 p.), 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/126747-126948.
- — 6ª edición. Madrid: UNED, 1991 (imp. 2000). 2 vol. (462 + 583 p.), 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/59615-59616.
- (En colab. con JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Carmen y PÉREZ JUSTE, Ramón) *Pedagogía experimental II*. Madrid: UNED, 1983. 2 vol., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/207856-207857.
- — 4ª edición, 1ª reimp. Madrid: UNED, 1997. 2 vol. (606 + 465 p.), 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/68407-68408.
- *Didáctica. Metodología de la investigación*. Madrid: UNED, 1984. 96 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/16066/15.
- — *Addenda*. Madrid: UNED, 1987. 96 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/17958/11.
- *Organización del currículum*. Madrid: Servicio de Publicaciones de la O.E.I., 1986. 107 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/17559/4.
- *Fundamentos de metodología científica*. Madrid: UNED, 1988. 388 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/170952.
- — 6ª reimpression. Madrid: UNED, 2001. 388 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/94050.
- (En colab. con PEREA QUESADA, Rogelia) *La evaluación y los procesos de investigación con adultos. Evaluación de programas de adultos*. Madrid: UNED, 1992. 92 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/159942.
- (Edic. en colab. con MONTOYA SÁENZ, Josefa Magdalena) *I Seminario sobre Metodología Pedagógica*. Madrid: UNED, 1993. 270 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/167905.

Aurelio Valladares Reguero

- (Edic. en colab. con MONTOYA SÁENZ, Josefa Magdalena) *La investigación etnográfica. Fundamentos y técnicas*. Madrid: UNED, 1994. 270 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/123207.
- (Edic. en colab. con MONTOYA SÁENZ, Josefa Magdalena) *El estudio de casos. Fundamentos y metodología*. Madrid: UNED, 1995. 151 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/148899.
- (Edición) *La familia en el tercer milenio*. Madrid: UNED, 1995. 248 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/138906.
- *Formación de formadores. Planificación. Diseño y evaluación de proyectos y programas*. Madrid: UNED, 1995. 199 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/164820.
- *El proyecto de centro y la programación de aula*. Madrid: UNED, 1995. 248 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/137984.
- (Edición) *Educación y tolerancia*. Madrid: UNED, 1996. 207 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/6077.
- (Edición) *Las historias de vida y la investigación biográfica*. Madrid: UNED, 1996. 261 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/16430.
- (Edición) *Integración de saberes e interdisciplinariedad*. Madrid: UNED, 1997. 173 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/123273.
- (Coord. en colabo con MARÍN IBÁÑEZ, Ricardo y MARTÍN GONZÁLEZ, M^a Teresa) *Creatividad polivalente*. Madrid: UNED, 1998. 715 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/111849.
- (En colab. con PEREZ QUESADA, Rogelia) *Educación para la salud*. Madrid: UNED, 1998. 184 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/113446.
- (Coordinación) *La metodología del "problem solving". Fundamentos y técnicas*. Madrid: UNED, 1998. 329 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/99958.
- (Coordinación) *La observación participante*. Madrid: UNED, 1998. 342 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/111846.
- (Coord. en colab. con RUIZ CORBELLA, Marta) *Derechos humanos y educación*. Madrid: UNED, 2000. 282 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/223150.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Coordinación) *La educación y la construcción de la Unión Europea*. Madrid: UNED, 2000. 276 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/31376.

- (En colaboración) *Introducción a las ciencias de la educación*. Madrid: UNED, 2000. 414 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/78913.

- (Coord. en colab. con SARRATE CAPDEVILA, M^a Luisa) *La educación de personas adultas. Reto de nuestro tiempo*. Madrid: Dykinson, 2002. 315 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/146155.

- (Coord. en colab. con RUIZ CORBELLA, Marta) *La educación ante el desafío de la globalización*. Madrid: UNED, 2003. 294 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/244358.

- (Coord. en colab. BOUCHÉ PERIS, J. Henri) *La educación para una cultura de paz: problemas y perspectivas*. Madrid: UNED, 2003. 286 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/179380.

- (Coordinación) *Estrategias de formación en el siglo XXI: "life long learning"*. Barcelona: Ariel, 2006. 492 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/418069.

Bibliografía

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, "Entrevista", *Senda de los Huertos*, nº 45-46, pp. 11-25.

LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia

Catedrática de Filología Inglesa de la Universidad de Granada. Hija del escultor Francisco López-Burgos (Granada, 1921-1997). Es autora de varios trabajos sobre literatura viajera de habla inglesa, especialmente por Granada y su provincia. Reseñamos el dedicado a la provincia de Jaén.

- *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*. Prólogo de Pedro A. Galera Andreu. Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008. 364 p., 23 x 19,5 cm.

Tras un "Estudio preliminar" (pp. 21-37), recopila textos (traducidos al español) relativos a la provincia de Jaén, pertenecientes a 21 autores del siglo XIX y 10 del siglo XX, precedidos de una breve nota bio-bibliográfica de cada autor. Se hace la referencia en la entrada de cada uno de los autores.

JAÉN, B. del IEG: D-9.607; B. Provincial: BG-3931, 913 LOP pla.

LÓPEZ-FE Y FIGUEROA, Carlos María

Jaén, 1933. Doctor en Psicología por la Universidad de Sevilla, licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y diplomado en Psicología del Trabajo y Ciencias Sociales. Ha ejercido como Consultor de Recursos Humanos de la empresa TEA-CEGOS en Andalucía, hasta su jubilación en 1998. Profesor de la Facultad de Psicología de Sevilla. Reside en Sevilla desde 1959.

Obras

- *Diferencias de personalidad en profesionales a través del Test de Rorschach*. Sevilla: Universidad,

Aurelio Valladares Reguero

1980. 147 p., 28 cm.

Tesis de licenciatura dirigida por Alfonso Blanco y presentada en la Universidad de Sevilla.
SEVILLA, Universidad-B- Psicología: Y TL PS-065.

- *Psicosociología del arte. La expresión de sentimientos de agonía, dolor y muerte de Cristo en la imagería sevillana.* Sevilla: Universidad, 1985. 2 vol. (660 p.), 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Jesús Arellano y presentada en la Universidad de Sevilla.
SEVILLA, Universidad-B- Psicología: Y TD PS-007.

- *Caminos andaluces de San Juan de la Cruz.* Sevilla, Edit. Miriam, 1991. 147 p., 25 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.516. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con MORENO UCLÉS, Juan), *María Amelia Fe y Olivares. Aspiración hacia el absoluto.* Jaén: Edit. Jabalcuz / Servicio de Publicaciones de CajaSur, 1998. 270 p., 24 x 16,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.215.

Noticia en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 8-4-1998, p. 32; *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, p. 187.

- *Persona y profesión. Procedimientos y técnicas de selección y orientación.* Madrid: TEA, 2002. 262 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/164929.

- *Inocente Fé y la recuperación del edificio del Museo de Jaén. Intrahistoria de un complejo proceso.* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2006. 625 p., 24 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.621; B. Provincial: BG-2542. MADRID, B. Nacional: 12/374673. ÚBEDA, A. Valladares.

— — 1 disco CD-Rom, 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: AOR-454.

- (En colab. con PASSOLAS JÁUREGUI, Jaime). *Juan Martínez Montañés.* Sevilla: Tartessos, 2008. 397 p., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.574.

- Crónica de la *Cena Jocosa de 2010* de la Asociación “Amigos de San Antón”**.

LÓPEZ-PELÁEZ CASELLAS, Jesús

Doctor en Filología Inglesa por la Universidad de Granada (1994). Profesor titular del Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Estudio comparado del concepto del honor en “Othello” de William Shakespeare y los dramas de honor de Pedro Calderón de la Barca.* Granada: Universidad, 1994. 2 vol., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Luisa Dañobeitia Fernández y presentada en el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Granada.

GRANADA, Filosofía y Letras: FLA/32 7 1.

— — Jaén: Universidad, 1996. 2 microfichas (488 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 10 p.). Tesis doctoral.

JAÉN, B. del IEG: M-544. MADRID, B. Nacional: AHX/7041.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con PASCUAL SOLER, Nieves) *Otras narrativas, una aproximación a la literatura popular anglo-norteamericana*. Jaén: Universidad, 1998. 207 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/127813.

- (Ed. en colab. con SOTO PALOMO, Concepción) *Literatura y estudios culturales. III Jornadas de Estudios Ingleses, 18 al 21 de noviembre de 1998*. Jaén: Universidad, 2000. 231 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.028; B. Provincial: BG-6294.

- (Coordinador) *Historia breve de las Islas Británicas*. Madrid: Sílex, 2006. 441 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.817. MADRID, B. Nacional: 12/420442.

- (Ed. en colab. con FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Juan y MEDINA ARJONA, Encarnación) *Jaén: cruce de caminos, encuentro de culturas. XXIII Asamblea de ALDEEU*. Jaén: Universidad, 2006. XV + 330 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.822. MADRID, B. Nacional: 12/427793.

- (Ed. en colab. con LÓPEZ-PELÁEZ, Milagros y CABALLERO ITUNO, Yolanda) *Literature and identity special issue*. Jaén: Universidad, 2006. 173 p., 23 cm.

SANTANDER, Universidad de Cantabria.

LÓPEZ-SIDRO LÓPEZ, Ángel

Doctor en Derecho por la Universidad de Jaén (2001). Desde el año 1998 es profesor asociado del Área de Derecho Eclesiástico del Estado de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Jaén. Colaborador de las revistas especializadas *Derecho y opinión* (2001), *Ius Canonicum* (2002), *Revista General de Derecho Canónico y Derecho Eclesiástico del Estado* (2003), *Ámbitos* (2004) y *Anuario de Derecho Eclesiástico* (2007); así como de la jiennense *Ademar* (1993).

Obras

- “El lenguaje despacio” (mención especial de poesía en la modalidad universitaria), en *I Concurso Facultad de Relato y Poesía, 1996/97*, Jaén: Universidad (Facultad de Humanidades y C. de la Educación), 1998, pp. 127-136.

BAEZA, Equipo de Orientación Escolar. JAÉN, B. “Condestable Iranzo”: A-821-CON.

- *El registro de entidades religiosas como órgano de control. Antecedentes y evolución histórica*. Jaén: Universidad, 2001. 593 p., 30 cm.

Memoria de tesis dirigida por Joaquín Mantecón Sancho y presentada en la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Jaén.

JAÉN, B. Universitaria: 348 LOP reg TESIS.

- *El control estatal de las entidades religiosas a través de los registros. Estudio histórico-jurídico*. Jaén: Universidad, 2003. 352 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.584; B. Provincial: BG-930.

- (En colab. con TIRAPU MARTÍNEZ, Daniel) *Curso breve de derecho matrimonial canónico. Aspectos sustantivos y procesales*. Albolote (Granada): Comares, 2005. XIV + 195 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BG-277. MADRID, B. Nacional: 12/307231.

Aurelio Valladares Reguero

LÓPIZ LLÓPIZ, Pedro

Poeta y periodista jiennense. Catedrático del Instituto de Jaén y, desde el 5 de mayo al 2 de julio de 1931, alcalde de la ciudad. Fue cofundador y primer director del semanario de la capital jiennense *República*, publicado desde 1931 a 1936. Con anterioridad había dado a conocer dos poemas en la revista *Don Lope de Sosa* (1929-1930). En la revista *El Magisterio Español* (14/17-04-1937), en representación de la FETE, publicó el artículo “El déficit de maestros”, donde exponía la grave situación de la enseñanza española en ese momento, como consecuencia del cierre de escuelas y la depuración de profesores.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 297.
- LUIS MARTÍN, Francisco de, *La FETE en la Guerra Civil española*, Barcelona: Ariel, 2002, p. 69.

LORENTE MEDINA, Antonio

Estación de Linares-Baeza (en la documentación oficial figura Villanueva de la Reina), 23-03-1950. Licenciado (1975) y doctor (1978) en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Fue profesor de la Universidad de Valladolid (1976-1981), de donde pasó a la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid), en la que actualmente es catedrático de Literatura Hispanoamericana. Colaborador de revistas especializadas, como *Ínsula*, *Revista de Indias*, *Cuadernos de Filosofía y Letras* (México), *Quaderni Ibero-Americani* (Turín), *Anales de Literatura Hispanoamericana...*). Entre sus estudios merecen destacarse los dedicados al escritor comprovinciano del siglo XVII Juan del Valle y Caviedes*.

Obras

- *La narrativa menor de Jorge Icaza*. Valladolid: Universidad, Departamento de Literatura Española, 1980. 328 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: HA/65315.
- *Ensayos de literatura andina*. Roma: Bulzonicop., 1993. 147 p., 20 cm.
MADRID, UNED-B. Central: 82.0 LOR.
- (Coord. en colab. con ROMERA CASTILLO, José y FREIRE LÓPEZ, Ana) *Homenaje al profesor José Fradejas Lebrero*. Madrid: Editorial UNED, 1993. 2 vol. (915 p., 1 h.), 25 x 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/154280-154281. ÚBEDA, A. Valladares.
- *La prosa de Sigüenza y Góngora y la formación de la conciencia criolla mexicana*. Madrid: F.C.E. de España / Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1996. 238 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/78194.
- *Novela hispanoamericana contemporánea (1960-1990)*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 33 p., 24 cm.
MADRID, UNED-B. Central: 860(8)-31.OLOR.
- *Textos clásicos de poesía virreinal*. Madrid: Fundación Histórica Tavera / Digibis, 2001. 1 disco CD-Rom 12 cm.
MADRID, B. Nacional: AHMCD/10200.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Ed. en colab. con ARELLANO, Ignacio) *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*. Madrid: Iberoamericana / Frankfurt: Vervuert, 2009. 426 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/285968.

- *Realidad histórica y creación literaria en las sátiras de Juan de Valle y Caviedes*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia / Universidad de Salamanca, 2011. 244 p., 24 x 17 cm.

VIII Premio Internacional de Investigación en Humanidades "Agustín Millares Carlo" (Las Palmas de Gran Canaria, 2010).

MADRID, UNED-B. Central. ÚBEDA, Centro Asociado de la UNED: 860-1.09 VAL lor.

Noticia de publicación en *Diario de Jaén*, 15-03-2012, p. 45.

Ediciones

- CONCOLORCORVO (seud. de Alonso Carrió de la Vandra), *El Lazarillo de ciegos caminantes*. Madrid: Editora Nacional, 1980. 433 p., 2 h., 18 x 11,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/183523. ÚBEDA, A. Valladares.

- ECHEVERRÍA, Esteban, *Rimas*. Madrid: Editora Nacional, 1984. 189 p., 18 x 11,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: 860-ECH-rim; B. Provincial: P ECH rim. MADRID, B. Nacional: 7/131425.

- (Coord.) ARGUEDAS, Alcides, *Raza de bronce. Wuata Wuara*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1988. 572 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: HA/78178.

— — 2ª edición. Madrid: ALLCA XX, 1996. XXXVI + 574 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/24948.

- GUZMÁN, Martín Luis, *La sombra del caudillo*. Madrid: Castalia, 2002. 333 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/116326.

- SIGÜENZA Y GÓNGORA, Carlos de, *Oriental planeta evangélico*. Madrid: Iberoamericana / Frankfurt: Vervuert, 2008. 120 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/496002.

Introducción

- En MAICAS GARCÍA-ASENJO, Pilar y SORIANO-PÉREZ VILLAMIL, M^a Enriqueta, *Hombre y Dios. T. II: Cien años de poesía hispanoamericana, (1900-1995)*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1996, pp. IX-XLIV ("Bibliografía", pp. XLV-IL).

MADRID, B. Nacional: SA 276 BAC-562. VALLADOLID, B. Universitaria: Y/D BAC 0562.

LORENZO, Pedro de

Casas de Don Antonio (Cáceres), 07-08-1917 – Madrid, 20-09-2000. Licenciado en Derecho, periodista y escritor. Su obra abarca diversos géneros (novela, poesía, ensayo, reportajes...). Con el libro aquí reseñado consiguió el Premio Nacional de Literatura de 1968.

- *Viaje de los ríos de España*. Barcelona: Plaza & Janés Editores, 1981. 445 p., 1 h., 18 x 10 cm.

"Guadalquivir" (pp. 201-234): parte jiennense del recorrido (pp. 201-210); "Segura" (pp. 235-267): parte jiennense del recorrido (pp. 238-243).

Inserta citas literarias de varios autores: Antonio Machado, Celia Viñas, los Hnos. Álvarez Quintero, Quevedo...

En la parte correspondiente al del río Segura incluye esta anotación (p. 241): "Aquel Otoño de 1965, otro día, en

Aurelio Valladares Reguero

el teatro de La Puerta, dije una oración en memoria del cardenal Dávalos, hijo insigne. En La Puerta ejerció la Medicina medio siglo Ramón Martínez Ruiz, hermano de Azorín. Protagoniza el capítulo XLIX de *Memorias Inmemoriales* y las páginas que suscitan llevan este rótulo: “Ramón, sencillamente.” Para aquel acto, me envió unas letras Azorín, una carta:

“Cuando rememoramos a los pasados –decía–, cumplimos un rito emocionante. Cada mortal tiene misterioso reloj de arena. Al rememorar a los que fueron, pensamos: ¿Cuánta arena habrá pasado ya en mi reloj?” (ver MARTÍNEZ RUIZ, José “Azorín”).

MADRID, B. Nacional: 7/118537. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 151 y 524-537 (reproduce varios fragmentos).

LORITE CRUZ, Pablo Jesús

Úbeda, 01-01-1983. Licenciado (2005) y doctor (2010) en Humanidades (Historia del Arte) por la Universidad de Jaén. Ha participado con comunicaciones en diversos congresos. Colaborador de las revistas provinciales *Aldaba*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Claustro de las artes y Sumuntán*, así como la revistas digitales *Trastámara* (Jamilena), *Nonnullus* (Badajoz) y *Sárasuati* (Benicarló, Castellón) y en varias publicaciones periódicas de la Semana Santa de Úbeda.

Obras

- *Iconografía de San Miguel en la diócesis de Baeza- Jaén*. Jaén: Universidad, 2010. 890 p., 30 cm.

Tesis dirigida por Pedro A. Galera Andreu y Miguel Ángel León Coloma y defendida en Úbeda el 11 de junio de 2010.

JAÉN, B. Universitaria; Universidad-Fac. de Humanidades.

- *Vida y obra de Amadeo Ruiz Olmos*. Presentación de Francisco José Sánchez Concha. Prólogo de M^a Cruz García Torralbo. [Baeza]: Alcázar Editores, 2011. 149 p., 24 x 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/822731. ÚBEDA, B. Municipal.

Entrevista sobre el libro, por Chesca Martínez, en *Úbeda Información*, 15/21-10-2011, p. 23.

LORITE GARCÍA, Cándido Tomás

Jaén, 18-11-1947. Maestro de Enseñanza Primaria y escritor.

- “Sensaciones”, Accésit en el V Certamen de Poesía Ciudad de Bailén 2004. En *Certámenes Culturales “Ciudad de Bailén” 2004. VIII Certamen de Relato Corto. VII Certamen de Teatro. VI Certamen de Poesía*. Bailén: Ayuntamiento, 2005, pp. 158-172.

MADRID, B. Nacional: 12/371079. ÚBEDA, B. Municipal.

LORITE GARCÍA, Fernando

Jaén, 24-03-1944 – 26-02-2006. Periodista y escritor. Comenzó su profesión periodística en Jaén y luego la continuó en Pamplona (*Arriba España*), Huelva (*Odiel*) y Málaga (*Sol de España*), para regresar de nuevo a Jaén. Fue colaborador del diario *Ideal*, donde popularizó el seudónimo de “Chirri”. Concejal del Ayuntamiento de Jaén por el Partido Popular en dos legislaturas.

Obras

- *Jaén en el recuerdo*. Prólogo de Vicente Oya Rodríguez. Jaén: Gráficas Catena, 1995. 239 p., 1 h., 21,5 x 18 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Consta de 23 capítulos, en cada uno de los cuales recoge uno o varios temas relativos a vivencias personales: el viento de Jaén, el tren, obispo insepulto, viejo coso taurino, estación de autobuses, campanas, Semana Santa, Arco de San Lorenzo, leyenda del lagarto, devociones populares, etc.

JAÉN, B. del IEG: D-5.752; B. Provincial: BG-3281. MADRID, B. Nacional: 9/151307.

- *Jaén. Cien años de historia (1900-2000)*. 5 tomos. Jaén: Librería Técnica Universitaria Gutiérrez, 2001 (T. I : 1900-1930; T. II: 1931-1960 y T. III: 1961-1980). Jaén: Editorial Rey Alí, 2003 (T. IV (1981-2000) y T. V (Índice general). 2212 + 317 p., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.766 y D-6.767 (I), D-6.768 y D-6.769 (II), D-6.770 y D-6.771 (III), D-6.772 y D-6.773 (IV), D-6.774 (V); B. Provincial: BG-4029. MADRID, B. Nacional: 9/274146-274150.

Bibliografía

- Noticia necrológica en *Ideal* (edic. Jaén), 27-02-2006, p. 10.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1637.

LORITE HERRERA, Miguel

Doctor en Geología por la Universidad de Jaén (2008). Su tesis doctoral (*Procesos hidrogeoquímicos naturales e influencia antrópica en acuíferos detríticos libres: control sobre la calidad de las aguas del acuífero aluvial del Alto Guadalquivir en la provincia de Jaén*) fue defendida en el Departamento de Geología de la Universidad de Jaén el 29 de abril de 2008.

- (En colab. con JIMÉNEZ ESPINOSA, Rosario) *Estudio hidrogeológico del acuífero aluvial del Alto Guadalquivir, provincia de Jaén*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. 135 p., 24 cm.

Premio de Investigación Agraria y Medioambiental del Instituto de Estudios Giennenses (2005)

JAÉN, B. del IEG: D-9.336, D-9.337; B. Provincial: BG-7309. MADRID, B. Nacional: 12/556963.

— — 1 disco (CD-ROM), 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: AOR-472.

LORITE REYES, Manuel

Poeta de comienzos del siglo XX natural de Canena. Residía en Villacarrillo en 1930, fecha a la que corresponde un cruce de cartas con el famoso dramaturgo madrileño Jacinto Benavente. Sobre este asunto trata su nieto, Pedro Lorite García, en el artículo “Correspondencia con el Premio Nobel don Jacinto Benavente”, publicado en la revista ubetense *Ibiut* (nº 63, 1992, pp. 10-11).

LOZANO GARCÍA, Sebastián

Escritor nacido en Arjona en el último tercio del siglo XX.

- *De sueños y sombras. Los escombros de la memoria*. Madrid: Am, 2010. 175 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/701127.

LOZANO GARRIDO, Manuel (“Lolo”)

Linares, 09-08-1920 – 03-11-1971. Escritor y beato. Colaborador en revistas (entre ellas, *Advinge* y *Vbeda*) y periódicos, preferentemente sobre temas religiosos. Es autor de un conjunto de obras, en las que están presentes sus vivencias personales, marcadas por la enfermedad y el dolor que

Aurelio Valladares Reguero

rodearon varios años de su vida. Sobrellevó su parálisis y ceguera con ejemplar resignación cristiana, dejando una profunda huella en cuantos le conocieron. Dirigió durante los últimos años de su vida la revista religiosa *Sinaí* (1959-1971). El 3 de noviembre de 1993 se creó la “Asociación de los Amigos de Lolo”, en cuyo seno se han llevado a cabo varias publicaciones sobre su vida y obra, todo ello tendente a favorecer la causa de su beatificación. Y en diciembre de 1994 empezó a publicarse la revista *El siervo de Dios Manuel Lozano Garrido. Boletín de aproximación a su vida espiritual**. Sus restos mortales fueron trasladados el 17 de octubre de 1996 desde el Cementerio Municipal de Linares a la iglesia de Santa María la Mayor de esta ciudad, y el 17 de diciembre de 2009 desde dicha iglesia al Monasterio de Carmelitas Descalzas (sin culto), donde reposaron hasta la fecha de beatificación. El 12 de junio de 2010 tuvo lugar en Linares el acto de beatificación.

Obras

- *El sillón de ruedas*. Prólogo de Antonio Castro Zafra. Barcelona: Juan Flors Editor, 1961. XIX + 315 p., 1 h., 19 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.901. MADRID, B. Nacional: 7/45847. ÚBEDA, A. Valladares.

PASQUAU GUERRERO, Juan, “*Sillón de ruedas* (Carta a un escritor paralítico)”, *ABC*, 25-02-1969. Luego recogido en su libro *Temas de Jaén*, Jaén, IEG, 1980, pp. 200-203.

— — 2ª edición. Madrid: EDIBESA, 2001. 343 + 18 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/92052.

- *Dios habla todos los días (Diario de un inválido)*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1962. 224 p., 1 h., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/48573.

— — 2ª edición. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1962. 224 p., 1 h., 18,5 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/50149.

— — 3ª edición. Bilbao: Mensajero, 1967. 241 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.895. MADRID, B. Nacional: 4/72023.

— — 4ª edición. Prólogo de Tico Medina. Madrid: EDIBESA, 2000. 260 + 15 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.832. MADRID, B. Nacional: 12/56008.

- *Mesa redonda con Dios*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1963. 240 p., 3 h., 6 lám., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/55875.

— — 2ª edición. Prólogo de Venancio-Luis Agudo Ezquerria. Linares: Amigos de Lolo / Madrid: EDIBESA, 2001. 249 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.872. MADRID, B. Nacional: 12/90488.

- *Las golondrinas nunca saben la hora*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1967. 278 p., 1 h., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.897. MADRID, B. Nacional: 7/68632.

Breve reseña en la revista *Vbeda*, nº 144, 1967, p. 14.

— — Prólogos de José María Pemán y Paloma Gómez Borrero. Madrid: EDIBESA, 2000. 282 + 15 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.834. MADRID, B. Nacional: 12/55575.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Cartas con la señal de la cruz*. Bilbao: Mensajero, 1967. 276 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.894. MADRID, B. Nacional: 4/71942.
- — *Cartas con la señal de la cruz. La utilidad de lo inútil*. Prólogo de José M^a Alimbau Argila. Madrid: EDIBESA, 2001. 284 + 18 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/90830.
- — Bilbao: Mensajero, 2010. 253 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/710682.
- *Bien venido, amor*. Bilbao: Ed. Mensajero, 1969. 179 p., 2 h., 19 x 12,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.910. MADRID, B. Nacional: 7/76139. ÚBEDA, A. Valladares.
- — Madrid: EDIBESA, 1996. 178 p., 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.465/15. MADRID, B. Nacional: 10/37326.
- *Reportajes desde la cumbre*. Burgos: El Monte Carmelo, 1969. 344 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.703. MADRID, B. Nacional: 4/83548.
- — 2^a edición. Prólogo de José A. Martínez Puche. Madrid: EDIBESA, 2001. 349 + 16 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.871. MADRID, B. Nacional: 12/90829.
- *El árbol desnudo. Novela*. Bilbao: Mensajero, 1970. 263 p., 19 x 12,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.892. MADRID, B. Nacional: 7/80457. ÚBEDA, B. Municipal.
- — *El árbol desnudo. Novela autobiográfica*. Prólogo de Fernando Jáuregui. Madrid: EDIBESA, 2000. 262 + 16 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.833. MADRID, B. Nacional: 12/54201.
- *Ñoño*. Linares: El autor, 1970. 46 p., 1 h., 31 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.309/6. MADRID, B. Nacional: J2/1393, J2/1394.
- *Las estrellas se ven de noche*. Bilbao: Mensajero, 1973. 318 p., 1 h., 19 x 12,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.896. MADRID, B. Nacional: 7-94.430. ÚBEDA, B. Municipal.
- — Prólogo de Francisco Javier Martín Abril. Epílogo de José María Pérez Lozano. Madrid: EDIBESA, 1997. 331 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.709. MADRID, B. Nacional: 10/41676.
- — Bilbao: Mensajero, 2010. 292 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/720135.
- *Surtidor del alma (poemas)*. Prólogo y notas de Guillermo Sena Medina. Linares: Asociación Amigos de Lolo, 1997. 111 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.708/18. MADRID, B. Nacional: 10/39792.

Aurelio Valladares Reguero

- *41 artículos de prensa de Manuel Lozano Garrido "siervo de Dios"*. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1999. 173 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.836. MADRID, B. Nacional: 12/37673.

- *Cuentos en "la" sostenido*. Madrid: EDIBESA, 2000. 179 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.831. MADRID, B. Nacional: 12/55012.

- *Al pie de la tapia (cartas a religiosas)*. Linares: Asociación de Amigos de Lolo, 2002. 80 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.467/15. MADRID, B. Nacional: 12/200124.

Presencia en antologías

- GARCÍA VIÑÓ, M[anuel], *Narradores andaluces contemporáneos*, prólogo de Agustín Rodríguez Sahagún, Madrid: Ibérico Europea de Ediciones, 1988, pp. 63-66 ("La guerra ha terminado", de *El árbol desnudo*).

MADRID, B. Nacional: 3/189517; UNED-B. Central: 860-3 "19" NAR.

Bibliografía

- MOLINA PRIETO, Andrés, "El sufrimiento humano en la obra bibliográfica del escritor linarense Manuel Lozano Garrido", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 57, 1968, pp. 9-58.

- CORBELLÁ TORRES, Adolfo, "Manuel Lozano Garrido. Escritor notable con proyección nacional", en su libro *Linares y sus famosos*, Jaén, Gráficas Nova, 1972, pp. 119-135.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 298.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 360.

- DIARIO JAÉN, *Cincuenta Aniversario. Crónica de 50 años*, 01-04-1991, pp. 126-127 (homenaje en Linares, 1969).

- SÁNCHEZ CABALLERO, Juan, *El dolor como testimonio. Biografía breve de Lozano Garrido "Lolo"*, Linares: Asociación de Amigos de Lolo, 1993; id., 1998.

- CÁMARA RUIZ, Pedro, *Semblanza espiritual del siervo de Dios, Manuel Lozano Garrido a través de sus obras publicadas*, Linares: Asociación "Amigos de Lolo", 1994.

- RUBIO FERNÁNDEZ, Juan, *Manuel Lozano Garrido. Por la literatura y el dolor hacia Dios*, Linares: Asociación de Amigos de Manuel Lozano Garrido, 1995.

- AMADO MOYA, Joaquín, *Manuel Lozano Garrido, periodista. Conferencia pronunciada por...*, Linares: Asociación "Amigos de Lolo", 1997.

- CÁMARA RUIZ, Pedro, *Lolo, un cristiano. Semblanza espiritual del siervo de Dios, Manuel Lozano Garrido a través de sus obras publicadas*, Madrid: EDIBEDA, 1997.

- CÁMARA RUIZ, Pedro, *Lolo, un seglar comprometido. Conferencia pronunciada por...*, Linares: Asociación "Amigos de Lolo", 1997.

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, V, p. 1752.

- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Reflexiones clínicas y antropológicas acerca de un paciente ejemplar. Manuel Lozano Garrido*, Linares: Asociación "Amigos de Manuel Lozano Garrido", 1997.

- RUBIO FERNÁNDEZ, Juan, "Lolo. Un ciego a los altares". *Anotaciones a la vida y obra del siervo de Dios, Manuel Lozano Garrido*. Madrid: Gabinete de Comunicación de la Once, 1997.

- SENA MEDINA, Guillermo, "Manuel Lozano Garrido y San Juan de la Cruz", *Fiestas a San Juan de la Cruz*, La Carolina, 1997, h. 9, 11 y 13.

- AGUILAR LIÉBANA, Blanca, *El secreto de Lolo*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2000.

- HIGUERAS ÁLAMO, Rafael, *La alegría vivida en el dolor. Vida y virtudes de Manuel Lozano Garrido, inválido y ciego, periodista y escritor*, prólogo de José María Javierre, Madrid: EDIBESA, 2000.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XIX.
- PRAT CAMBRA, Javier, *Colorea con "Lolo"*, Linares: Asociación de Amigos de Manuel Lozano Garrido "Lolo", 2003.
- CAMPOS JIMENO, Eusebio, "Manuel Lozano Garrido 'Lolo' (Una vida ejemplar de la Juventud de Acción Católica)", *Ibiut*, Úbeda, nº 134, octubre 2004, pp. 10-11.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 5095.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1637.
- HIGUERAS ÁLAMO, Rafael y CÁMARA RUIZ, Pedro, *La alegría vivida. Vida, virtudes y semblanza de Manuel Lozano Garrido "Lolo" (1920-1971), inválido y ciego, periodista y escritor*, Linares: Asociación "Manuel Lozano Garrido", 2008.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, *LLsXV-XX*, 2008, pp. 284 y 287-288.
- RUBIO FERNÁNDEZ, Juan, *Lolo, una vida al ras de suelo. Perfil biográfico de Manuel Lozano Garrido*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2009.
- HIGUERAS ÁLAMO, Rafael, *El beato Manuel Lozano Garrido, "Lolo". Comentarios al "elogio" de la carta apostólica de Benedicto XVI, declarándolo beato*, Linares: Asociación de Amigos de Manuel Lozano Garrido, 2010.
- [MOLINA NAVARRETE], Ramón, "El Santo Lolo", *Ibiut*, nº 168, 2010, p. 26.
- RODRÍGUEZ, José Vicente, *Manuel Lozano "Lolo", ¡enséñanos a orar!*, Madrid: San Pablo, 2010.
- RODRÍGUEZ, José Vicente, *365 momentos con el beato Manuel Lozano Garrido "Lolo". Semblanza biográfica y selección de textos para cada día del año*, Burgos: Monte Carmelo, 2010.

LOZANO LÓPEZ, María del Carmen

- (En colab. con CHICA RODRÍGUEZ, Carmen Nuria, MORILLAS MEDIANO, José M^a y MARTÍNEZ MUÑOZ, Juana M^a) *Palabrario de Mancha Real. Una aproximación didáctica al habla de nuestra tierra*. Torredonjimeno: El Olivo de Papel de Andalucía, 2009. 191 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.322; B. Provincial: BG-7497. MADRID, B. Nacional: 12/632186.

LOZANO LORITE, Manuel

Impresor y escritor de Jimena. Regentó la imprenta Lozano de dicha población.

- *Estudios biográficos de los varones nacidos en Jimena*. Jimena: Est. Tip. de M. Lozano, 1915. 301 p., 4 h., 22 x 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.677.

LOZANO MIRALLES, Jorge

Doctor en Derecho. Profesor titular de Derecho Constitucional en la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Jaén, de la que ha sido decano. Colaborador de las publicaciones especializadas *Revista de Las Cortes Generales* (1997), *Revista Vasca de Administración Pública* (1997) y *Revista del Poder Judicial* (1998).

Obras

- *La Cámara de Cuentas de Andalucía*. Sevilla: Cámara de Cuentas de Andalucía, Servicio de Biblioteca y Archivo, 1996. 186 p., 28 cm.

GRANADA, B. Andalucía: a-AL-481. JAÉN, B. del IEG: D-5.759, D-5.760. MADRID, B. Nacional: 10/34359.

Aurelio Valladares Reguero

- *Configuración e independencia de los órganos de control externo. Un análisis comparado*. Madrid: Civitas, 1996. 126 p., 20 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AL-846. MADRID, B. Nacional: 10/35756.

- (En colab. con SACCOMANNO, Albino) *El Tribunal Constitucional. Composición y principios jurídicos-organizativos (el aspecto funcional)*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2000. 349 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/30037.

- (Coord. en colab. con RUIZ-RICO RUIZ, Gerardo y ANGUITA SUSI, Alberto) *El nuevo Estatuto de autonomía para Andalucía. Un enfoque comparado y multidisciplinar (Actas del seminario celebrado en la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Jaén, del 16 al 19 de enero de 2007)*. Jaén: Universidad, 2007. 409 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.171; B. Provincial: BG-907. MADRID, B. Nacional: 12/495271.

- (En colab. con RUIZ-RICO RUIZ, Gerardo y ZAFRA PEÑA, Ildefonso) *Conoce tu parlamento*. Sevilla: Parlamento de Andalucía, 2008. 61 p., 27 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BV-814/28. MADRID, B. Nacional: 12/505591.

- (Coord. en colab. con CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel) *Sobre un hito jurídico. La Constitución de 1812*. Jaén: Universidad, 2012.

Publicación realizada con motivo del segundo centenario de la primera constitución española. Participan 67 profesores de las Facultades de Humanidades y Ciencias de la Educación y de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Jaén.

Noticia en el diario *Ideal* (edic. Jaén), 20-03-2012, p. 46.

LOZANO MUDARRA, Sebastián

Director gerente de ASODECO (Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de El Condado, Jaén).

Obras

- (Direc.) *Las mujeres y sus empresas en la vida económica local de la comarca de El Condado de Jaén*. Santisteban del Puerto: Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de El Condado, 2004. 131 p., 26 x 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/350487.

- (Coordinador; GARRIDO GARCÍA, María Dolores, redactora) *Nueva estrategia rural del Condado de Jaén*. Sevilla: Grupo de Desarrollo Rural El Condado de Jaén, 2008. 304 p., 20 x 20 cm. + 1 disco CD-Rom.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CA-382. JAÉN, B. del IEG: D-9.491. MADRID, B. Nacional: 12/593736.

LOZANO RUIZ, Juan

Cazorla, 18-07-1901 – Valladolid, 18-07-1936. Ingeniero de Caminos, político y escritor. Muy pronto se trasladó su familia a Madrid, donde realizó sus estudios. Trabajó en la Confederación Hidrográfica del Segura (Murcia) y en la del Guadalquivir, y posteriormente en la Diputación Provincial de Granada. En esta ciudad conoció a Fernando de los Ríos e ingresó en el PSOE. Regresó a Jaén, donde dirigió el periódico socialista *Democracia* (1934) y resultó elegido diputado por Jaén en las tres

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

elecciones de la segunda República. Al comenzar la Guerra Civil se encontraba, por encargo de la ejecutiva socialista, en Valladolid, donde fue detenido, condenado a muerte y ejecutado. Desde joven cultivó la poesía, de la que ha dejado muestras en algunas publicaciones periódicas. Colaborador de la revista jiennense *Don Lope de Sosa*, en la que publicó un artículo de arte sobre los patios andaluces (1925, pp. 68-70) y el poema “Fuentes del Guadalquivir” (1926, pp. 343-346).

Bibliografía

- LÁINEZ ALCALÁ, Rafael, “Los del Santo Reino. Juan Lozano Ruiz”, *Don Lope de Sosa*, 1927, pp. 131-134.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 298.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 360.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, III, p. 959.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1637.

LOZAR ÁLVAREZ, Juan José

La Carolina, 19-03-1915 – Madrid, 07-11-2009. Funcionario y escritor. Residió en Madrid. Además de la obra reseñada a continuación, V. Graña Pérez menciona otras tres más, que debieron de quedar inéditas: *Pan y cartas*, *Síntesis de historia de unos días* y *Filosofía del dolor físico*.

- *Veintidós palabras en noventa días vista*. S. l.: El autor, 1976. 61 p., 1 h., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/11593/6.

Bibliografía

- *QUIÉN es quién en las letras españolas*, 3ª edición, Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1979, p. 267.
- GRAÑA PÉREZ, Valentín, *Índice de poetas españoles*, T. I, Bilbao: Edic. CLA, 1981, p. 105.
- GARCÍA ALONSO, Agustín, *Escritores de Jaén*, Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1989, p. 18.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 360.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, pp. 1637-1638.

LUCAS, P. Francisco Javier

Religioso jesuita. Ejerció tareas pastorales y pedagógicas en el colegio de la SAFA de Úbeda y en el de Linares. Sus restos mortales reposan en el templo de Úbeda.

Obras

- *Diálogos con Cristo*. Bilbao: El Mensajero de Jesús, 1959. 305 p., 1 h., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/41907.
- — 2ª edición. Bilbao: El Mensajero del Corazón de Jesús, 1964. 291 p., 1 h., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/54365.
- *Este es mi mandato*. 2ª edición. Madrid: Ed. Apostolado de la Prensa, 1959. 242 p., 1 h., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/42999.

Aurelio Valladares Reguero

- *Muerto en la brecha. Un apóstol de la juventud trabajadora. P. José Gómez, S.I. (1921-1959) Director de las Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia de Linares (Jaén)*. Madrid: Compañía Bibliográfica Española (Gráficas Nebrija), 1961. 174 p., 20 cm.

“Yo he sido testigo”, de Manuel Bermudo, Rector de las Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia de Úbeda (pp. 7-17). “Epílogo”, de Juan Pasquau (pp. 165-169).

MADRID, B. Nacional: 7/49058, VC/4662/7.

- *La cruz de San Juan de la Cruz*. Bilbao: El Mensajero del Corazón de Jesús / Burgos: Aldecoa, 1964. 157 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/5485/15 y 16.

- *Horizontes juveniles (Glosario ascético)*. 2ª edición. Bilbao: El Mensajero del Corazón de Jesús, 1965. 159 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/6072/3.

- *Padre Tarín. Perfil biográfico*. Granada: Gráf. Raфра, 1975. 31 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/10714/6.

Prólogo

- En ROMERO, Fr. B., *Selección de dichos sobre San Juan de Dios y su obra. Clasificados por...* Granada: Imp. Anel, 1965.

MADRID, B. Nacional: 4/58039, 4/58040.

LUCAS BUENO, Eduardo

Almería, 1946. Médico foniatra. Jefe de sección de Otorrinolaringología del Hospital de Jaén.

- *Alfredo Kraus. Desde mis recuerdos*. Alcalá la Real: Alcalá Grupo Editorial, 2007. 462 p., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.120; B. Provincial: BG-5151. MADRID, B. Nacional: 12/487279.

Bibliografía

- SÁNCHEZ, Diana, [entrevista con motivo de su participación en un curso de la Sede Antonio Machado en Baeza de la Universidad Internacional de Andalucía], *Diario Jaén*, 16-08-2011, p. 47.

LUCAS LÓPEZ, Rosario

Doctora por la Universidad de Jaén. Profesora titular del Área de Microbiología de la Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Estudio de los enzimas celulolíticos producidos por el hongo “Chalara paradoxa”*. Jaén: Universidad, 1999. Tesis doctoral dirigida por Antonio Gálvez del Postigo Ruiz presentada en la Universidad de Jaén, Facultad de Ciencias Experimentales, Departamento de Ciencias de la Salud, Área de Microbiología.

JAÉN, B. Universitaria: 577 LUC est. SEVILLA, B. Facultad de Farmacia: R T 1139.

- (En colaboración) *Biodegradación de la celulosa y la lignina*. Jaén: Universidad, 2001. 148 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.461/8. MADRID, B. Nacional: 12/95867.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LUCAS MATHEU, Manuel

Especialista en Medicina Familiar y Comunitaria. Sexólogo. Desde 1984 es profesor del Instituto de Ciencias Sexológicas de Madrid. Entre 1987 y 1991 dirigió el Gabinete Sexológico del Servicio Andaluz de Salud. En 1995 fue nombrado delegado provincial de la Consejería de Salud en Córdoba y en 1996 pasó a ocupar el mismo cargo en Almería. En mayo del 2000 fue elegido presidente de la Asociación Estatal de Profesionales de la Sexología.

- *Trabajar con grupos. Talleres de trabajo en equipo y habilidades de comunicación. Distrito sanitario de Linares*. Sevilla: Consejería de Salud, 1994. 173 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-T-718. JAÉN, B. Provincial: BG-5257. MADRID, B. Nacional: 7/184984.

LUCAS PELLICER, María Rosario

Arqueóloga nacida en la población turolense de Monreal del Campo (1937) y fallecida en accidente el 26 de abril de 2004. Licenciada en Filosofía y Letras (sección de Geografía e Historia) por la Universidad Complutense de Madrid y doctora por la Universidad Autónoma de Madrid. Fue catedrática de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Madrid desde 1991. En los años 60 dirigió la excavación de la necrópolis “Marroquíes Altos” de Jaén. También investigó sobre otros yacimientos arqueológicos de la provincia de Jaén.

- *Otra cueva artificial en la necrópolis “Marroquíes Altos” de Jaén (Cueva IV)*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1968. 29 p., 3 h. de lám., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-732, D-794; B. Provincial: BG-1773. MADRID, B. Nacional: VC/7779/4. ÚBEDA, A. Palacios.

- (En colab. con RUANO RUIZ, Encarnación) “El Cortijo del Ahorcado (Baeza, Jaén). Estudio de los restos arquitectónicos de época ibérica”, en *Espacio, tiempo, forma. Revista de la Facultad de Geografía e Historia*, Madrid: UNED, nº 1, 1988, pp. 79-103.

JAÉN, B. del IEG: 5-D-1. MADRID, B. Nacional: Z/33.342.

Bibliografía

- BLASCO BOSQUED, M^a Concepción, “M^a Rosario Lucas Pellicer (1937-2004)”, *Trabajos de Prehistoria*, 61, nº 2, 2004, pp. 9-10.

- RUBIO DE MIGUEL, Isabel, “María Rosario Lucas Pellicer (1937-2004): una sólida y decidida vocación arqueológica”, *Boletín Informativo de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, nº 44, 2005-2006, pp. 29-41.

LUCENA CANALES, Luis

Jaén, 1954. Escritor, músico y ciberanimador cultural. En los años 60 se trasladó a Madrid, donde residió hasta 2004. De 1985 a 1999 trabajó como educador social y animador sociocultural para el Ayuntamiento de Madrid. En 1991 fundó en Vicálvaro la Asociación Cultural Argamasa, de la que fue presidente hasta 1999. Actualmente reside en Granada. Varias de sus obras están colgadas en internet.

Obras

- *El espíritu de la serpiente (poesía 1972-1992)*. Madrid: Cara de Plata, 1993. 142 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.522. MADRID, B. Nacional: 7/145386.

Aurelio Valladares Reguero

- *Periferia o muerte*. Novela publicada a través de internet. Está ambientada en los suburbios de Madrid.
- *Los cuadernos de Jana*. Novela publicada a través de internet. Está protagonizada por un periodista que, cansado de la vida en una gran ciudad (Madrid), regresa a su ciudad natal (Jaén), donde encuentra los cuadernos de Jana, una misteriosa mujer.

Bibliografía

- ESPINILLA, Inmaculada, “Luis Lucena Canales. Escritor y músico”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 18-01-2006, p. 41.

LUCENA LÓPEZ, Manuel José

Profesor en el Departamento de Informática de la Universidad de Jaén.

Obra

- (En colab. con PELÁEZ SÁNCHEZ, José Ignacio y SÁNCHEZ SOLANA, Manuel A.) *Criptografía y seguridad en computadoras*. Jaén: Universidad, 1996. 173 p., 26 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-6082. MADRID, B. Nacional: 10/79.
- *Criptografía y seguridad en computadores. Tercera edición (versión 1.14), marzo de 2002*. Jaén: El autor, 2002. 232 p.
MURCIA, Universidad-Derecho: EO29A 9339.
- — 3ª edición, versión 2.01. Jaén: El autor, 2003. 232 p.
BARCELONA, Universidad Politécnica de Cataluña.
- — 4ª edición, versión 4-0.7.51. [Jaén]: El autor, 2008. 303 p.
LAS PALMAS DE GRANA CANARIA, B. Universitaria.
- *Uso del flujo óptico en algoritmos probabilísticos de seguimiento*. Tesis doctoral dirigida por Nicolás Pérez de la Blanca Capilla y defendida en la Universidad de Granada (2003).

LUCHA (Cazorla)

Boletín de Falange Española aparecido en Cazorla en 1956, en sustitución de *Imperio**.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 232.

LUCHA, La (Jaén, 1914)

Semanario conservador fundado en Jaén en 1914 por el diputado Alberto Cancio Uribe* (s. XIX). Tuvo muy corta duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 113.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 162].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LUCHA, La (Jaén, 1922)

Semanario republicano, de efímera existencia, publicado en la capital en 1922.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 142.

LUCHA, La (Linares)

Publicación republicano-socialista editada por los tipógrafos de la UGT. Comenzó su andadura en 1901 y desapareció al año siguiente.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 93.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LUCHA, La (Úbeda)

Semanario aparecido el 5 de septiembre de 1931. Su duración fue muy corta, ya que no llegó a 1932. Dirigido por Juan A. Casas Tamayo*, tenía una orientación republicano-progresista, aunque sin estar ligado a partidos políticos o fuerzas sindicales.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 198.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3679.

LUCINI MORALES, Manuel

Jaén, 1912 – Madrid, 19-01-1994. Licenciado en Derecho y periodista. Funcionario de la Jefatura Agronómica. Fue redactor de *La Mañana* (1931-1936). Gran parte de su vida estuvo ligada al diario *Jaén*, del que fue fundador y redactor (1941-1964) y jefe de sección (1964-1980). Fue también presidente de la Asociación de Prensa de Jaén (1960-1980).

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 5121.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1638.

LUGIA. Crónica trimestral de la ciudad de Valdepeñas de Jaén

Revista de la Asociación Cultural “Lugia” de Valdepeñas de Jaén. El nº 0 apareció en febrero de 1985.

JAÉN, B. del IEG: R-523. MADRID, B. Nacional: Z/23984, AHS/19615.

LUIS, Leopoldo de (Leopoldo Urrutia de Luis)

Córdoba, 11-05-1918 – Madrid, 20-11-2005. Poeta y crítico literario, con una amplia producción

Aurelio Valladares Reguero

literaria en ambos campos. Entre los galardones recibidos, destacan el Premio Nacional de Poesía (1979) y el Premio Nacional de las Letras Españolas (2003).

- “Meditación desde el balcón de la Redonda” [Úbeda], *Vbeda*, nº 77, 1956, pp. 7-8.

Este poema obtuvo un “accésit” en la IV Fiesta de la Poesía de Úbeda. Aparece recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 389-393).

LUJÁN FERNÁNDEZ, Néstor

Mataró (Barcelona), 01-03-1922 – Barcelona, 22-12-1995. Escritor, periodista y gastrónomo. En la obra que se reseña, ambientada en las primeras décadas del siglo XVII, intervienen algunos personajes jiennenses, como el maestro de esgrima y escritor baezano Luis Pacheco de Narváez* y el Conde de Santisteban.

- *Decidnos, ¿quién mató al Conde? Las siete muertes del conde de Villamediana* (Premio Internacional de Novela Plaza & Janés 1987). Barcelona: Plaza & Janés, 1987. 236 p., 22 cm.

- Pacheco de Narváez, cap. 7-8 (pp. 75-93) y pp. 121, 130-131, 132, 139 y 161-162.

- Conde de Santisteban: p. 115.

MADRID, B. Nacional: 3/142623. ÚBEDA, A. Valladares.

LUMBRERAS GALARZO, Antonio

Profesor de EGB e investigador. Cronista oficial de Sorihuela de Guadalimar. Participante en las I Jornadas Histórico Artísticas de Villanueva del Arzobispo (1987).

Bibliografía

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 356].

LUNA, Dolores

Natural de Valdepeñas de Jaén. Profesora. Coordina *El Laberinto de Ariadna*, en que trabajan profesores de la Universidad Central de Barcelona para recuperar la obra de poetas andaluces emigrados a Cataluña y en la que figura como editor el poeta jiennense Felipe Sérvulo González Villar* (cfr. *Jaén*, suplemento *Paisajes*, 04-05-2003, p. 26).

LUNA CABAÑERO, Laureano

Jaén, 13-01-1958. Hijo de Laureano Luna Escalona. Licenciado en Filología Clásica por la Universidad de Granada (1979) y doctor en Filosofía por la UNED (1994). Actualmente ejerce como profesor de Filosofía en el IES “Doctor Francisco Marín” de Siles, población en la que reside. Colaborador en revistas especializadas extranjeras y participante en congresos.

Obras

- *Principios filosóficos fundamentales del Nacionalsocialismo*. Barcelona: Ediciones Huguín, 1983. 14 p., 19,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/15316/2. ÚBEDA, A. Palacios.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Heiddeger, modernidad y nazismo. Condiciones filosóficas de posibilidad de una opción política.* Madrid: UNED, 1994. 2 vol.

Tesis doctoral dirigida por Manuel Reyes Mate Rupérez y presentada en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid).

MADRID, CSIC-B. "Tomás Navarro Tomás"; UNED-B. Central.

- (Coordinador) *La alternativa a la mundialización. Bases políticas contra el pensamiento único.* Madrid: Barbarroja, 2000. 122 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/71025.

- *La insuficiencia del discurso racional.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2009. 361 p., 21 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/648514.

LUNA ESCALONA, Laureano

Jaén, 1929 – 02-03-2008. Abogado y poeta. Padre de Laureano Luna Cabañero. Fue miembro de la Asociación Cultural "Claustro poético" y colaborador de la revista homónima.

LUNA RAMÍREZ, José Luis

Maestro natural de Toledo. Llegó con veinticinco años a Alcaudete en 1973. Profesor de la ESO en el IES "Salvador Serrano" de dicha población. Persona muy activa en movimientos culturales y ecologistas. Colaborador del anuario *Alcaudete. Feria y Fiestas* (2000-2004).

Obra

- (Coordinador) *Estudio interdisciplinar de "Sierra Ahillo"*. Jaén: Centro de Profesores, 1990. 99 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3218.

- *Guía didáctica de las plantas silvestres de Alcaudete.* Alcaudete: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 2001. 107 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.241/6; B. Provincial: BG-1639.

- (En colab. con MOLINA ARANDA, Francisco) *Alcaudete. Una mirada al pasado: 1880-2000.* Alcaudete: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 2004. 312 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8132; B. Provincial: BG-3481. MADRID, B. Nacional: DL/1420037.

LUPA, La

Revista del Colegio Universitario "Santo Reino" de Jaén, germen de la actual Universidad de Jaén. Su primer número apareció el 5 de marzo de 1977. A partir de abril de 1983 comenzó una segunda etapa, con nuevos colaboradores y bajo la dirección de Guadalupe Sainz Muñoz.

JAÉN, B. del IEG: R-49. MADRID, B. Nacional: Z/42.067, AHS/19684.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, "Aportación a la historia de la prensa giennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 230-231].

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, "La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 171].

Aurelio Valladares Reguero

LUPA DE IU, La

Revista del grupo municipal de Izquierda Unida-Los Verdes Convocatoria por Andalucía del Ayuntamiento de Jaén. El nº 12 corresponde a diciembre de 1995.

JAÉN, B. del IEG: R-1.262 (nº 12).

LUPIÁÑEZ CRUZ, Patricio

Linares, 1957. Ingeniero Técnico Industrial. Doctor en Ingeniería de Organización Industrial por la Universidad de Jaén. Profesor de la Escuela Politécnica Superior de Linares, en la que ha desempeñado los cargos de secretario, subdirector y director. Actualmente es vicepresidente de la Fundación Caja Rural de Jaén.

- (En colab. con SÁNCHEZ GARZÓN, Vicente) *Apuntes de oficina técnica*. Linares: V. Sánchez, 1985. 224 h., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2240. MADRID, B. Nacional: 3/83964.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1639.

LUPIÓN

- *Recopilación de tradiciones de Guadalimar y Lupión*. Lupión: s. n., s. a. 219 p., 29,5 cm.

LUPIÓN, B. "Fanny Rubio": 398 REC.

Guadalimar (en un principio llamado Guadalimar del Caudillo) es un poblado de colonización creado en los años 1954-1958 en la vega del río homónimo, dentro del término municipal de Lupión.

LUPO CISNEA

Seudónimo de COBO GUZMÁN, Rafael.

LUQUE AGULLÓ, Gloria

Profesora titular del Departamento de Filología Inglesa de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén.

Obras

- *El discurso oral narrativo en el aprendizaje del idioma inglés en la Enseñanza Primaria. Implicaciones didácticas*. Jaén: Universidad, 1998. 2 microfichas (IX, 552 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 11 p.). Tesis doctoral.

JAÉN, B. del IEG: M-538. MADRID, B. Nacional: AHX/7205.

- *Aprendiendo inglés mediante historias*. Jaén: Universidad, 2001. 303 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.032; B. Provincial: BG-6296.

- (Edic. en colab. con BUENO GONZÁLEZ, Antonio) *Studies in applied linguistics and English teaching. Grupo de Investigación HUM679 "Estudios de Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés"*. Jaén: Universidad, 2002. 456 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.505; B. Provincial: BG-2936. MADRID, B. Nacional: 12/188891.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Edic. en colab. con MOLINA NAVARRETE, Francisca) *Uso del inglés en el aula: lengua, literatura y traducción. IV Jornadas de Estudios Ingleses*. Jaén: Universidad, 2002. 317 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.412; B. Provincial: BG-2929.

- (Edic. en colab. con BUENO GONZÁLEZ, Antonio y TEJADA MOLINA, Gabriel) *Las lenguas en un mundo global = Languages in a global world*. Jaén, Universidad, 2003. 391 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.677; B. Provincial: BG-2930. MADRID, B. Nacional: 9/248724.

LUQUE ALADRO, Fernando

Dramaturgo y libretista de zarzuelas de comienzos del siglo XX, fallecido el 29 de enero de 1927. Escribió varias piezas teatrales en colaboración con otros autores, entre ellos el sevillano Pedro Pérez Fernández.

- *El hijo de La Carolina. Jugete cómico en tres actos y en prosa*. Madrid: Establecimiento Tipográfico de J. Amado, 1923. 64 p., 20 cm.

Estrenado en el teatro Rey Alfonso (hoy Arniches) de Madrid el 7 de marzo de 1923.

El protagonista es el joven Manolo, que acude a Madrid para perfeccionarse como violinista, pensionado por el Ayuntamiento de La Carolina. En la capital conoce a una bella tanguista, por cuyo amor desatiende sus deberes. El protector intenta apartarle de la joven haciéndole regresar a su ciudad natal, pero el amor puede más y termina abandonándolo todo para marcharse con ella.

ALMERÍA, B. Provincial "Francisco Villaespesa": 4922. MADRID, B. Nacional: T/27922; B. Regional "Joaquín Leguina": Caj.677/8; Real Escuela Superior de Arte Dramático: 86-2 CON hoj R, Caja 1, 1367(33) D; Sociedad General de Autores y Editores: 514/10759.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 240.

LUQUE ARENAS, Juan, LUENGO MUÑOZ, Manuel, MUNILLA GÓMEZ, Eduardo y RUIZ AYÚCAR, Ángel

- *La epopeya de la Guardia Civil en el Santuario de la Virgen de la Cabeza: 18-VII-1936 a 1-V-1937 en su XXV aniversario*. Madrid: Taller-Escuela de Artes Gráficas de Huérfanos de la Guardia Civil, 1958. 137 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-669/39.

— — 2ª edición. 1962. 115 p., 12 h. de lám., 24 cm.

ÁVILA, B. Pública: Depósito 12.597. BURGOS, B. Pública: DP 26.530. LEÓN, B. Pública: DEP 16.854. MADRID, B. Nacional: 3/100319, 3/111011, VC/5180/9, VC/5183/5.

LUQUE CAÑAS, Antonio

- Incluido en *Seminario de Poesía. Colegio Universitario "Santo Reino" Jaén. Antología (Octubre 77 - Marzo 78)*, Jaén: Colegio Universitario "Santo Reino", 1978, h. 29-32 (cuatro poemas).

JAÉN, B. Universitaria: 860 SEM sem. MADRID, B. Nacional: VC/12608/9.

LUQUE MORENO, Pascual

Quesada, 1950. Biólogo. Técnico del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. Colaborador de la revista *Quesada. Feria y Fiestas* (1991-2000).

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- (En colab. con NIETO OJEDA, Rufino) *Principales plantas leñosas de Cazorla y de la Península Ibérica*. Dibujos de José Miguel Nieto Ojeda. Cazorla: Centro de Capacitación y Experimentación Forestal, 1986. 275 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.424.

- (En colab. con NIETO OJEDA, Rufino) *Plantas leñosas del macizo Cazorla-Segura y otras especies de la península*. Ilustraciones de José Miguel Nieto Ojeda. Torredonjimeno: Gráf. La Paz, 1987. 315 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.964, D-2.213; B. Provincial: BG-1644. MADRID, B. Nacional: 3/147501.

— — 3ª edición. Torredonjimeno: Gráficas la Paz, 1990. 337 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1643. MADRID, B. Nacional: 9/72806.

- *Mapa de vegetación del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas*. Sevilla: Junta de Andalucía, Agencia de Medio Ambiente, 1995. 122 p., 29 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-V-485/3. MADRID, B. Nacional: 9/138269.

- *Mapa de vegetación del Parque Natural de Despeñaperros*. Sevilla: Consejería de Medio Ambiente, 1997. 65 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG/1640.

- *Mapa de vegetación del Parque Natural Sierra de Castril*. Linares: Taller de Ecología-CODA, 1997. 92 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.701/12; B. Provincial: BG-1642. MADRID, B. Nacional: 10/60811.

- *Mapa de vegetación del Parque Natural Sierra Mágina*. Linares: Taller de Ecología-CODA, 1998. 114 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.144/11; B. Provincial: BG-1641. MADRID, B. Nacional: 10/110631.

- *Sierras de Cazorla, Segura y Las villas. Otra perspectiva de su vegetación*. Úbeda: El Olivo, 1999. 119 p., 21 x 15,5 cm

JAÉN, B. del IEG: D-7.334; B. Provincial: BG-1645. MADRID, B. Nacional: 12/8308. ÚBEDA, B. Municipal.

- *¿La Natura... qué?* Úbeda: El Olivo, 2001. 142 p., 21 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.128; B. Provincial: BG-1695. MADRID, B. Nacional: 12/156247. ÚBEDA, B. Municipal.

- *De rerum natura*. Úbeda: Amarantos, 2004. 135 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-241. MADRID, B. Nacional: 12/307799.

LUQUE RAMOS, Pedro Jesús

Doctor en Psicología por la Universidad de Jaén, de la que es profesor titular en el Departamento de Psicología Social.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Estilos de gestión del conflicto en las organizaciones. Un estudio observacional*. Sevilla: Universidad, 1996. 237 p., 58 h., 31 cm. Tesis doctoral.

JAÉN, B. Universitaria: 316 LUQ est TESIS. SEVILLA, Universidad-Psicología: Y TD PS-092.

- (En colab. con MAÑAS RODRÍGUEZ, Miguel Ángel y PULIDO MARTOS, Manuel) *Gestión de los grupos y habilidades para el desarrollo de la organización*. Granada: Conzepto Comunicación Creativa, 2005. 254 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BH-161. MADRID, B. Nacional: 12/320341.

- (Coord. en colab. con ORTIZ COLÓN, Ana y MORENO MONTORO, María Isabel) *AlterEgos. Atalaya'08*. Sevilla: Dirección General de Universidades, 2009. 74 p., 18 x 25 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-8284. MADRID, B. Nacional: 12/667148.

LUX MUNDI

Boletín del Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica de Jaén. Comenzó en enero de 1940 y duró hasta junio-julio de 1949, década en la que llegó a sacar un centenar de números. Estuvo dirigido por Fernando Cabezudo Sánchez*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 224.

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, "La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 172].

LUZ

Periódico independiente aparecido en Villanueva del Arzobispo en 1918. Estuvo dirigido por Eleuterio Nula Grueso* (s. XIX).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 159.

LUZ, José de la

Nombre artístico de MAYA CORTÉS, José.

LUZ Y LEÑA. Semanario humorista, agrícola y literario, defensor de los intereses generales

Publicación aparecida en Mancha Real el 18 de junio de 1926. Estuvo dirigida por el escritor local Valentín Bello y sólo consiguió sacar unos pocos números.

JAÉN, B. del IEG: R-747 (nº 2, 25-6-1926).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 173.

Aurelio Valladares Reguero

LUZ Y VIDA

Revista mensual de Linares aparecida (con el subtítulo de *Arte Ciencia Literatura*) el 10 de enero de 1923. Tuvo como director a Diego Alonso López. Duró sólo unos meses.

JAÉN, B. del IEG: R-136. MADRID, Hemeroteca Municipal (1923).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 148.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 218.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LUZÓN CUESTA, Salvador

Médico y escritor natural de Jaén. Cursó la carrera de Medicina en la Universidad de Granada, la especialidad de Ginecología en la Universidad de Madrid y el doctorado en la de Sevilla. Ejerce su profesión en el Hospital Militar “Vigil de Quiñones” de la capital hispalense.

- *Adiós al paraíso (reflexiones sobre el origen y sentido de la existencia del hombre y de la conducta humana)*. Prólogo del Prof. Jaime Rodríguez Sacristán. Sevilla: Castillejo, 2002. 196 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AZ-459. MADRID, B. Nacional: 12/201235.

Noticia en *Ideal* (edic. Jaén), 02-12-2002, p. 68.

LUZÓN NOGUÉ, José María

Jaén, 1941. Licenciado (1965) y doctor (1968) en Historia por la Universidad de Sevilla, donde inició su actividad docente al lado de su maestro Antonio Blanco Freijeiro, director de su tesis doctoral. Cofundador de la revista *Habis*, dedicada a la Arqueología y Filología Clásica. Amplió estudios en Estados Unidos y Alemania. Regresó a Sevilla y dirigió las excavaciones de Itálica. Posteriormente ejerció como profesor agregado y luego catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela. Desde 1983 a 1988 ocupó la cátedra de Arqueología de la Universidad de Cádiz y a continuación la de la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido director de varios museos, entre ellos el Arqueológico Nacional (1988-1991), el de Bellas Artes y Archivos (1991-1993) y el Prado (1994-1996). En 1999 ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Colaborador de revistas especializadas (*Zephyrus*, *Bellas Artes*, *Archivo Español de Arqueología*, *Reales Sitios*, *Boletín de la ANABAD*...).

Obras

- *Breve guía para una visita a las ruinas de Itálica*. Sevilla: Patronato de las ruinas de Itálica, 1970. 24 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/13785/2.

- *Kleiner Führer Durch die Ruinne von Italica*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1970. 21 p., 2 h. de lam., 1 plan. pleg., 21 cm.

SEVILLA, B. Conj. Arq. Itálica: C-5/18 y 19; Universidad-B. Humanidades: G Prehistoria y Arq. Ca. 4/37.

- (En colaboración) *Excavaciones arqueológicas en el cerro Salomón (Riotinto, Huelva)*. Sevilla: Universidad, 1970. 39 p., 1 h. lám., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/98233.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Excavaciones en Itálica. Estratigrafía en el Pajar de Artillo (Campaña 1970). Memoria.* Madrid: Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, 1973. 131 p. con LXXV lám., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/146505.

- (En colab. con RUIZ MATA, Diego) *Las raíces de Córdoba. Estratigrafía de la colina de los Quemados.* Córdoba: C.S.I.C. / Real Academia de Córdoba, 1973. 38 p., 32 h. con lám., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/9864/13.

- (En colab. con BLANCO FREIJEIRO, Antonio) *El mosaico de Neptuno en Itálica.* Sevilla: Patronato del Conjunto Arqueológico de Itálica, 1974. 50 p., 1 h. con lám., 28 lám., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/15720/11.

- *La Itálica de Adriano.* Sevilla: Diputación Provincial, 1975. 112 p., 2 h., 19 cm.

ÉCIJA (Sevilla), B. Municipal: A/904/LUZ/ita. UTRERA (Sevilla), B. Municipal: 7.032 LUZ ita.

— — 2ª edición. Sevilla: Diputación Provincial, 1979. 112 p., 2 h., 19 cm.

GRANADA, B. Andalucía: a-AB-782. MADRID, B. Nacional: BA/20427/4.

— — 3ª edición. Sevilla: Diputación Provincial, 1982. 112 p., 19 cm.

SEVILLA, B. Provincial: SC-FL 904 LUZ ita.

— — 4ª edición. Sevilla: Diputación Provincial, 1989. 112 p., 19 cm.

SEVILLA, B. Provincial: SC-FL 904 LUZ ita.

- (En colaboración) *El Caurel.* Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Subdirección General de Arqueología, 1980. 155 p., 4 h. con plan., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/179784.

- (Ed. en colab. con BLANCO FREIJEIRO, Antonio y LEÓN ALONSO, Pilar) *Opera minora selecta.* Sevilla: Dirección General de Bienes Culturales / Universidad de Sevilla, 1996. 615 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-Z-933. MADRID, B. Nacional: 10/14800.

- (En colab. con SUREDA, Joan) *Historia del arte español. T. 2: Imperio y religión: del mundo romano al prerrománico.* Imágenes de Marc Llimargas i Casas. Barcelona: Planeta, 1997. 499 p., 32 cm. +1 CD.

GRANADA, B. Filosofía y Letras: FLA/AR/7(460) HIS. JAÉN, B. Universitaria: 7 HIS R.

- *Sevilla la Vieja. Un paseo histórico por las ruinas de Itálica.* Sevilla: Fundación Focus-Abengoa, 1999. 235 p., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/201452. SEVILLA: Btca. Conj. Arq. Itálica: M-1875.

- *El Westmorland. Obras de arte de una presa inglesa. Discurso leído por el académico electo Excmo. Sr. D... el día 28 de mayo de 2000 con motivo de su recepción y contestación del académico Excmo. Sr. D. Julio López Hernández.* Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2000. 38 p., VI p. de lám., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/37933/6.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- QUESADA, Víctor, [Entrevista con motivo de su nombramiento como director del Museo del Prado], en *Alsur*, nº 16, septiembre-octubre 1994, pp. 13-18.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 5140.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1642.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

M

MACEIRAS REY, Carmen

Madrid, 1940. Licenciada en Geografía e Historia (1996). Ha dedicado varios años de investigación a todo lo relativo a los marqueses de Linares y el palacio sito en la madrileña plaza de Cibeles. De ahí deriva el libro descrito a continuación.

- *El secreto de Raimunda, la marquesa de Linares*. Madrid: Silex, 2010. 358 p., 22 cm.

Biografía de Raimunda Osorio Ortega, Marquesa de Linares.

LINARES, B. Municipal: FL 92/002 GRIS. MADRID, B. Nacional: 12/662319.

MACHADO GRIMA, Juan

Natural de Guadix (Granada) y fallecido en Granada a mediados de julio de 2007. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Granada. En los años 70 llegó destinado como profesor de Geografía e Historia al Instituto de Bachillerato “Nuestra Señora de la Cabeza” de Andújar. Desde 1979 a 1984 fue director de la Casa Municipal de Cultura, donde desarrolló una fructífera labor. También fue director de la Universidad Popular de Andújar y colaborador de *Cuadernos de Historia*. Posteriormente se trasladó al Instituto “Padre Manjón” de Granada.

Obras

- *Pedro Antonio de Alarcón y su “Diario de un testigo de la Guerra de África”*. Armilla (Granada): Proyecto Sur, 1991. 15 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/12810.

- *Andújar y la revolución andaluza de 1835*. Andújar: Edit. Alcance, 1996. 35 p., 2 h., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-B-954/13. JAÉN, B. del IEG: D-5.459/14. MADRID, B. Nacional: 9/160447.

- *La primera transición política de nuestra historia (1833-1843)*. Andújar: Alcance, 1996. 35 p., 2 h., 21 cm.

SEVILLA, B. Provincial: D FOL.1262.

Colaboraciones

- “Andújar y el movimiento juntero andaluz de 1835”, en *Andújar. Arte e historia de una ciudad andaluza*, Andújar: Ayuntamiento, 1982, pp. 67-85.

JAÉN, B. del IEG: D-83/4. MADRID, B. Nacional: VC/14105/16.

- “La Junta Suprema de Andújar de 1835 y los orígenes de una conciencia andaluza”, en *Actas del II Congreso sobre el Andalucismo Histórico (Málaga-Casares: 18-21 septiembre de 1985)*, Sevilla: Fundación Blas Infante, 1985, pp. 33-80.

JAÉN, B. del IEG: 323-CON-act.

Aurelio Valladares Reguero

Prólogo

- En *Estudios de Historia de Andújar*. Andújar: Ayuntamiento, 1984.
JAÉN, B. Provincial: BG-3973. MADRID, B. Nacional: 4/213940.

Bibliografía

- YBARRA, Alfredo, “Juan Machado, por siempre”, *Ideal* (edic. Jaén), 31-07-2007.

MACHADO RUIZ, Antonio

Sevilla, 26-07-1975 – Colliure (Francia), 22-02-1939. Poeta y dramaturgo. Hermano de Manuel. Es una de las más altas cimas de nuestra poesía. Cuando sufrió en Soria el terrible mazazo de la muerte de su joven esposa Leonor, decidió abandonar la ciudad castellana y vino trasladado en 1912, como catedrático de Francés, al Instituto de Segunda Enseñanza de Baeza, donde permaneció hasta 1919, fecha de un nuevo traslado, esta vez a Segovia. Los primeros momentos de su estancia en la ciudad jiennense estuvieron marcados por la insatisfacción, como lo revela alguna de las cartas dirigidas a Unamuno. El viaje desde la estación de ferrocarril –que él imaginaba situada en el casco urbano– hasta la ciudad y el susto por la supuesta “agonía” del director del Instituto no serían precisamente un buen augurio para el alma atormentada del poeta, que contenía silenciosamente el dolor de la ausencia definitiva de Leonor. No obstante, los paseos y tertulias en el tranquilo vivir baezano le iban a dar el sosiego necesario para desplegar una intensa actividad lectora y creativa, que poco a poco irían mitigando el recuerdo de Soria y de su esposa. El amplio panorama paisajístico que se contempla desde la atalaya de la ciudad, completado con viajes por las poblaciones cercanas, pronto se adueñarían del poeta, dando motivo a algunas de sus composiciones más celebradas. En febrero de 1966 hubo un intento de homenaje en Baeza (suspendido por la autoridad gubernativa), que incluía la colocación de un busto del poeta. Pudo hacerse el 10 de abril de 1983, con la intervención, entre otros, del poeta Rafael Alberti y el actor Paco Rabal; aunque el acto no estuvo exento de alguna polémica, como lo prueba el hecho de que no asistiera ninguna representación oficial del gobierno. En varias ocasiones más la ciudad de Baeza ha sido escenario de homenajes al poeta, que se han traducido en diversas publicaciones. Por otra parte, una de las dos Sedes de la Universidad Internacional de Andalucía se encuentra en Baeza y lleva, precisamente, el nombre de Antonio Machado, y el Ayuntamiento de la ciudad desde 1997 viene organizando el Premio Internacional de Poesía “Antonio Machado”. También en los últimos años se celebra en Baeza la “Semana Machadiana” organizada por distintas instituciones. Y en 2012, con motivo de cumplirse el centenario de la llegada del poeta a la provincia de Jaén, se han programado diferentes actos culturales, entre ellos una Exposición en el Ayuntamiento de Baeza inaugurada el 22 de febrero de 2012.

Poemas de referencia jiennense

- *Poesías completas*, edición de Manuel Alvar, Madrid: Espasa Calpe, “Selecciones Austral”, 1984: “Camino”, p. 195; “Noviembre 1913”, pp. 208-209; “Los olivos”, pp. 211-213; “Apuntes”, pp. 252-253; “Viejas canciones”, pp. 302-304; “Apuntes para una geografía emotiva de España”, pp. 346-347, y “Apuntes”, p. 386.

Aunque en menor medida que los anteriores, pueden verse también en la misma edición los siguientes poemas: “Allá, en las tierras altas...”, p. 196; “Otro viaje”, pp. 200-201; “Poema de un día. Meditaciones rurales”, pp. 203-208; “Del pasado efímero”, pp. 209-210; “Llanto de las virtudes y coplas por la muerte de don Guido”, pp. 213-215; “Mariposa de la sierra”, p. 237; “Olivo del camino”, pp. 249-252; “Proverbios y cantares (LXXXIII y LXXXVII)”, pp. 280 y 280-281, y “Los sueños dialogados (II)”, p. 296.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Otros textos de referencia jiennense

- En *Juan de Mairena* (1936), edición de José María Valverde, Madrid: Castalia, 1972: en un breve apunte nos habla de un escritor que acaba de morir y que “llevaba una tragedia en su alma”, titulada *La peña de Martos* (p. 263).

- En *Poesía y prosa*, edición de Oreste Macrí, Madrid: Espasa Calpe, 1989, T. III: carta a Juan Ramón Jiménez, pp. 1521-1523; carta a Miguel de Unamuno, pp. 1532-1537; carta a Manuel García Morente*, pp. 1545-1546; carta a Juan Ramón Jiménez, pp. 1559-1560; carta a Miguel de Unamuno, pp. 1572-1575; carta a Miguel de Unamuno, pp. 1578-1579; nota para un “Prólogo”, p. 1592, y “Granada: el doctor Berrueta” (sobre los viajes de este profesor de la Universidad de Granada con sus alumnos a Baeza), pp. 1595-1596.

- *Antonio Machado. Apuntes de Filosofía*. Transcripción y edición del cuaderno manuscrito por Filomena Garrido Curiel. Granada: Universidad, 2007. 125 p., 19 cm.

Estos apuntes, pertenecientes al Fondo Machadiano de Burgos, fueron redactados por el poeta durante su etapa baezana.

MADRID, B. Nacional: 12/491144.

- Teatro (en colaboración con su hermano Manuel): ver en MACHADO RUIZ, Manuel.

Homenaje

- ENRIQUE, Antonio y VILLAR RIBOT, Fidel (comp.) *Cien del Sur sobre la épica*. Granada: Universidad, 1975.

Libro homenaje (con textos en prosa, poemas e ilustraciones) a Antonio Machado con motivo del primer centenario de su nacimiento. Colaboradores jiennenses: Dámaso Chicharro, “El mundo de las sombras” (poema), p. 141; Antonio Mata, “El lupanar del barranco” (poema), p. 98; Manuel Urbano, “Sin esperar la noche” (poema), p. 52, y Manuel Ángeles Ortiz, una ilustración, p. 139.

MADRID, B. Nacional: 7/100752.

Edición jiennense

- *Campos de Castilla*. Facsímil de la de 1912. Baeza: Universidad Internacional de Andalucía - Sede Antonio Machado de Baeza, 1999. XXIII + 194 p., 3 h., 18,5 x 12,5 cm.

“Presentación” de José María Marín Delgado, pp. IX-XI. “Introducción. De los primeros campos poéticos de Antonio Machado”, de Antonio Chicharro, pp. XIII-XXIII.

JAÉN, B. del IEG: D-6.645. ÚBEDA, A. Valladares.

Exposición (centenario de la llegada a Baeza)

- *Antonio Machado y Baeza, 1912-2012. Cien años de un encuentro. Sala de exposiciones, Ayuntamiento de Baeza, del 22 de febrero al 1 de noviembre de 2012*. Madrid: Sociedad Estatal de Acción Cultural / Baeza: Ayuntamiento, 2012. 251 p., 26 cm. (+ 1 DVD-Rom).

MADRID, B. Nacional: DL/2081112.

Bibliografía

- LÁINEZ ALCALÁ, Rafael, “Del Nido Real de Gavilanes. El maestro de poetas D. Antonio Machado”, *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 163-164.

- TAUSTE ORTEGA, Antonio, “Elogio y nostalgia de Baeza. Evocación de don Antonio Machado”, *Paisaje*, VI, nº 75, 1950-1951, pp. 105-108.

- RODRÍGUEZ ARANDA, Juan, “Antonio Machado en nuestros campos”, *Vbeda*, nº 16, 1951, pp. 6-7.

Aurelio Valladares Reguero

- [Fiesta de la Poesía en Baeza en honor de Antonio Machado], *Paisaje*, nº 103-104, 1957-58, pp. 1762ss.
- CHAMORRO LOZANO, José, *Antonio Machado en la provincia de Jaén*, Jaén: Imp. Diario “Jaén”, 1958; 2ª edic., Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1966; 3ª edic., Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1975.
- CHAMORRO LOZANO, José, “Los Machado y el Guadalquivir”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 26, 1960, pp. 9-32.
- LÁINEZ ALCALÁ, Rafael, “Recuerdo de Antonio Machado en Baeza (1914-1918)”, separata de *Acta Salmanticensia. Estudios de Filología e Historia dedicados al Profesor Manuel García Blanco*, Filosofía y Letras, Tomo XVI, Salamanca, 1962: texto reproducido en *Paisaje*, nº 121-122, 1962, pp. 2497-2505, y en A. Chicharro Chamorro, *Antonio Machado y Baeza a través de la crítica*, Baeza: Universidad de Verano, 1983, pp. 47-57.
- RODRÍGUEZ-AGUILERA, Cesáreo, *Antonio Machado en Baeza*, Exordio por A. Puig Palau, Barcelona: A. P., 1967.
- LAPUERTA, Francisco y NAVARRETE MAGAÑA, Antonio, *Baeza y Machado. Evocación de la ciudad y el poeta*, Madrid: Vassallo de Mumbert, 1969.
- PINEDA NOVO, Daniel, “Antonio Machado exégeta del Guadalquivir”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 66, 1970, pp. 41-68.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Colaboraciones de Antonio Machado en la prensa de Baeza”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 90, 1976, pp. 107-114 (recoge dos textos publicados en *Idea Nueva*, Baeza, 11-02-1915 y 23-02-1915).
- ORTIZ LOZANO, Juan Carlos, “El periodo poético machadiano de Baeza (1912-1919)”, en GALLEGO MORELL, Antonio, SORIA, Andrés y MARÍN, Nicolás (ed.), *Estudios sobre Literatura y Arte dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz*, Granada: Universidad, 1979, T. II, pp. 581-603.
- SANCHO, Alfonso, “Te vi en Cazorla nacer...”, *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*, nº 24, 1982, pp. 78-83 (sobre la relación de A. Machado con la provincia de Jaén durante la etapa baezana).
- CHICHARRO CHAMORRO, Antonio, *Antonio Machado y Baeza a través de la crítica*, Baeza: Universidad de Verano, 1983; 2ª edic. correg. y aum., Granada: Universidad, 1992; 3ª ed., nuevamente corr. y aum., Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía, 2009.
- GONZÁLEZ MANZANO, Salvador, “El otro yo de Antonio Machado” (relación con Úbeda), *Ibiut*, 1984, nº 11, p. 12.
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Antonio Machado y Baeza: del rechazo a la conversión”, apartado de su colaboración “Literatura y cultura baezanas (Siglo XX)”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (coord.), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 421-466; luego recogido en su libro *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 353-360.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Antonio Machado, mi profesor de Francés”, *Ideal* (edic. Jaén), 22-02-1986, p. 3.
- CHICHARRO, Antonio, “Antonio Machado y Baeza: El sentido de una crítica”, *Campus (Revista de la Universidad de Granada)*, nº Extra: “Baeza”, Granada, agosto, 1985. Trabajo recogido en su recopilación *La aguja del navegante (Crítica y Literatura del Sur)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 117-120.
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, LBsXX, 1985, pp. 2-28.
- GÓMEZ HUESO, Antonio, *Antonio. Un día de tantos. Noches*, Jaén: Gráficas Jaén, 1986 (la 1ª de estas tres piezas teatrales versa sobre la figura de A. Machado).
- PAREDES NÚÑEZ, Juan (Ed.), *Antonio Machado. Baeza, 1912/1989*, Granada: Universidad, 1989 (recoge 10 conferencias pronunciadas durante el curso de verano celebrado en Baeza en 1989; la de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- Antonio Gallego Morell versa sobre la estancia del poeta en esta ciudad); id. 1992.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 218-227 (reproduce varios poemas y una carta a Unamuno).
 - CÁCERES SÁNCHEZ, Manuel, “Notas sobre Antonio Machado, Baeza y la crítica literaria”, *Antonio Machado Hoy. Actas del Congreso Internacional conmemorativo del cincuentenario de la muerte de Antonio Machado*, Sevilla: Alfar, 1990, III, pp. 361-366.
 - SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Paisajes de amor y muerte en la poesía de Antonio Machado”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 141, 1990, pp. 141-156.
 - CHICHARRO, Dámaso, “Algo más sobre Machado y Baeza”, *Jaén*, 21-01-1993, p. 25.
 - LINAGE CONDE, Antonio, “Don Antonio, entre Baeza y Úbeda”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 133-151.
 - BIEDMA, José, “Elogio machadiano de la prensa provinciana”, *Ibiut*, Úbeda, nº 90, 1997, pp. 8-9.
 - CHECA LECHUGA, Antonio, “El hombre Antonio Machado”, en *El Instituto de Baeza a Machado. Instituto de Bachillerato “Santísima Trinidad”. Baeza, 23 de abril de 1997*, Baeza: Publímax, 1997, pp. 19-24.
 - CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Algo más sobre Antonio Machado en Baeza: ‘Cantares’. Un poema semiolvidado”, en su libro *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 361-365.
- Copia manuscrita encontrada en Baeza de un poema. Es el mismo, aunque con variantes, que el nº LXXXVI (edic. de O. Macrí, T. II, pp. 485-486).
- *EL INSTITUTO DE BAEZA A MACHADO. Instituto de Bachillerato “Santísima Trinidad”. Baeza, 23 de abril de 1997*, Baeza: Publímax, 1997.
 - *ANTONIO MACHADO, 61 aniversario de su muerte. Baeza 20 al 22 de Febrero de 2000*. Baeza: Artes gráficas Publímax, 2000.
 - CHECA LECHUGA, Antonio, *La creación poética de Antonio Machado en la ciudad de Baeza*, Baeza: Ayuntamiento, 2000.
 - SEVILLA, José Ángel, *Baeza: ausencia y presencia de Antonio Machado*, obra de teatro programada para los actos organizados por el Ayuntamiento de Baeza (noticia en *El Mundo*, edic. Andalucía, 16-02-2000, p. 13).
 - GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Concepción, “Antonio Machado y *Campos de Castilla*: El recuerdo de Leonor desde Baeza”, *Senda de los Huertos*, nº 61-62, 2001, pp. 113-129.
 - CHICHARRO, Antonio, “Noticia de un homenaje (Baeza, febrero de 1966 - abril de 1983)”, recogido su recopilación *La aguja del navegante (Crítica y Literatura del Sur)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 121-125 (incluye un poema al efecto de Gabriel Celaya, pp. 123-124).
 - [Homenaje a Machado en Baeza el 10-4-1983], en ESPEJO GONZÁLEZ, Juan (Dir.), *Jaén. Crónica de un siglo. 1901-1950 y 1951-2000*, Jaén: Diario Jaén, 2002, p. 148.
 - VALLADARES REGUERO, Aurelio, *La imagen de Úbeda a través del tiempo. Antología literaria*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 393-396 (recoge cuatro poemas y un fragmento en prosa).
 - CHECA LECHUGA, Antonio (ed.), *Baeza en Antonio Machado. Homenajes*, Baeza: Pópulo Servicios Turísticos, 2007.
 - *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1643-1652.
 - RUBIO, Fanny, *Baeza de Machado*, Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2008.
 - MORENO SORIANO, Ana, “La Baeza de Machado por Fanny Rubio”, *Ideal* (edic. Jaén), 21-02-2010, p. 51.

MACHADO RUIZ, Manuel

Sevilla, 29-08-1874 – Madrid, 19-01-1947. Hermano de Antonio. Poeta y dramaturgo. Los dos

Aurelio Valladares Reguero

hermanos escribieron de forma conjunta varias piezas teatrales. Uno de los mejores conocedores de esta faceta es el profesor baezano Dámaso Chicharro Chamorro*, editor de dichas obras en la nueva colección Austral de Espasa Calpe.

- (En colab. con su hermano Antonio) *La prima Fernanda. La duquesa de Benamejí*. Edición de Dámaso Chicharro Chamorro. Madrid: Espasa Calpe (Colec. Austral), 2006.

En *La duquesa de Benamejí* son varias las referencias que encontramos a lugares jiennenses a lo largo de la obra, reminiscencias –sin duda– del paso de Antonio Machado por el instituto de Baeza (1912-1919). El protagonista Lorenzo Gallardo, según revela uno de los personajes que lo conoce, es hijo de unos “honrados y humildes labradores de Quesada” (I, 3, p. 301). Él mismo, además, confiesa a la duquesa haber cursado latines en el seminario de Baeza, aunque con escasa vocación sacerdotal (I, 9, pp. 322-323). Con anterioridad, el pastor Bernardo, natural de Belerda, junto al santuario de Tíscar, afirma haber recibido dinero de Lorenzo Gallardo con el objeto de que no se olvidara de él y le encomendara a la Virgen de Tíscar (I, 2, p. 298). En el segundo acto, cuya acción se desarrolla en la sierra, el grupo de bandoleros comandado por Gallardo se encuentra por los alrededores del “Chorro de Quesada”, “Peña Brava” y “los Jarales” (II, 5, pp. 347-348), topónimos de la zona que lo había visto nacer. Y en dos momentos del acto tercero, cuando el protagonista se halla en prisión, se alude a la estancia anterior en la cárcel de Úbeda, de la que logró escapar (III-1, 1ª, p. 362, y III-2, 1ª, 377).

- “Andalucía” [‘... Plateado Jaén...’], en *Antología*, Madrid: Espasa Calpe “Austral”, 1966, p. 69.

En este conocido poema, donde el autor va ofreciendo una caracterización de cada una de las provincias andaluzas, habla de “Plateado Jaén”, calificativo que se ha convertido en seña de identidad de nuestra provincia, muchas veces repetido por autores posteriores.

Bibliografía

- CHAMORRO LOZANO, José, “Los Machado y el Guadalquivir”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 26, 1960, pp. 9-32.

MACHADO SANTIAGO, Rafael

Doctor en Geografía por la Universidad de Granada, de la que actualmente es profesor. Durante algunos años lo fue del Colegio Universitario de Jaén. También fue profesor-tutor en los primeros cursos del Centro Asociado de la UNED en Úbeda. A este periodo corresponden algunos trabajos sobre la provincia de Jaén.

- (En colab. con ARROYO LÓPEZ, Emilio) “El territorio y el hombre (análisis geográfico). Jaén”, en *Historia de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial / Colegio Universitario, 1982, pp. 15-48.

JAÉN, B. del IEG: D-126, D-821; B. Provincial: BG-3986. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

- *La Campiña Baja y el valle de Andújar. Componentes físicos y utilización del suelo*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986. 310 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.783, D-1.846; B. Provincial: BG-3452. MADRID, B. Nacional: 3/131002.

- *La Campiña baja y el valle de Andújar. Organización del espacio agrario*. Granada: Universidad, 1986. 9 microfichas (644 fotogramas), 11 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: AHX/7296.

- *El paisaje agrario de la campiña baja y del valle de Andújar (estructura, población, delimitación y definición)*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1987. 258 h., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.025; B. Provincial: BG-3454. MADRID, B. Nacional: GM/5340.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con ARROYO LÓPEZ, Emilio y EGEA JIMÉNEZ, Carmen) *El sistema urbano de la ciudad de Jaén (análisis geográfico)*. Granada: Universidad, 1992. 194 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.932, D-3.933; B. Provincial: BG-3449. MADRID, B. Nacional: 7/138722.

Reseña de Dámaso Chicharro Chamorro, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 147, 1993, pp. 275-277.

- (En colab. con SÁNCHEZ DEL ÁRBOL, Miguel Ángel) “Sierra Mágina y Sierras del Sur” y “Las Campiñas y la Loma de Úbeda”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *Jaén*, T. III: *Geografía de Jaén*. Granada: Editorial Andalucía, 1990, pp. 1019-1052 y 1053-1084.

JAÉN, B. del IEG: D-3.332; B. Pública. MADRID, B. Nacional: 5/58024, AHI/15571 (T. 3). ÚBEDA, B. Municipal; IES “San Juan de la Cruz”; A. Valladares.

MACÍAS GUARASA, Inés

Doctora en Medicina por la Universidad de Granada. Ejerce su profesión en el Servicio de Cuidados Críticos y Urgencias del Hospital Carlos Haya de Málaga. Ligada al centro jiennense Formación Continuada Logoss, donde ha publicado las obras reseñadas a continuación.

- (Coord.) *Electrocardiografía clínica*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2004. 297 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BC-536. JAÉN, B. Provincial: BG-1908. MADRID, B. Nacional: 12/252931.

- (Coord. en colab. con MARTÍNEZ LÓPEZ, Pilar) *Monitorización del paciente crítico*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2007. 360 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BV-77. JAÉN, B. Provincial: BG-1940. MADRID, B. Nacional: 12/496222.

MACÍAS LÓPEZ, Ana María

De origen abulense. Licenciada en Filosofía y Letras. Inspectora de Educación Básica, tarea que ejerció en Jaén desde 1965. Ha participado, con poemas y colaboraciones en prosa, en obras colectivas.

Obra

- *La Sierva de Dios Sor Mónica de Jesús. Agustina Recoleta, 1889-1964*. Baeza: Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, 1986. 142 p., 1 h., 24,5 x 16,5 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5266. MADRID, B. Nacional: VC/17055/10. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La fuerza del sí. Semblanza de M. Nazaria-Ignacia Fundadora de las Misioneras Cruzadas de la Iglesia beatificada el día 27-IX-1992*. Sevilla: Miriam, 1992. 100 p., 2 h., 20 cm.

ÁVILA, B. Pública: AV 929 NAZ. JAÉN, B. Provincial: DP B MAR mac.

Presencia en antologías

- *Homenaje de bienvenida a Jaén a Rafael Alfaro*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1996: un texto en prosa (pp. 65-68).

JAÉN, B. del IEG: D-5.710/13. MADRID, B. Nacional: 10/23722.

- *Exaltación a Jesús. Antología poética. En el año I del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997, pp. 87-91.

MADRID, B. Nacional: 10/43580. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 49-50 y p. 126 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación al Espíritu Santo. Antología poética. En el año II del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 62-63.

MADRID, B. Nacional: 10/127986. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Avance. A Federico Mayor Zaragoza por la Paz. Antología literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 65-67 (colaboración en prosa) y pp. 146-147 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/66852. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a Dios Padre. Antología poética. En el año III del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 58-60 (un poema) y p. 138 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/41982. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a la Sagrada Eucaristía*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000, pp. 62-63 (un poema) y p. 123 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/56005. ÚBEDA, A. Valladares.

MACIEL BOVINO, Alejandro

Corrientes (Argentina), agosto de 1956. Médico psiquiatra y escritor.

- (En colab. con QUESADA, José Antonio) *Historia de la bruja Mancusa y de cómo descubrió el valor del agua*. Ilustraciones de Miguel Pencicieri. Barcelona: La Ínsula de los Libros / Peal de Becerro, Ayuntamiento, 2007. 13 p., 30 x 21 cm.

Historia de brujería situada en Peal de Becerro.

MADRID, B. Nacional: 12/515075.

Cfr. F. Zaragoza López, *Peal entre siglos. Vida pública y cultura (XX-XXI)*, Peal de Becerro: Ayuntamiento, 2009, p. 662.

MACKAY MONTEVERDE, Enrique

Santa Cruz de Tenerife, 1876 – Cazorla, 1974. Ingeniero de Montes. Entre otros importantes cargos, fue consejero del C. Nacional de Cultura, director de la Escuela de Montes, inspector general de Montes, consejero del Patrimonio Nacional, presidente del Consejo Forestal y presidente del Patrimonio Forestal del Estado. Resultó meritoria su labor en el campo de la ordenación forestal en lo que hoy es el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas en los periodos 1898-1924 y 1939-1940. En 1940 fue expulsado del Cuerpo de Montes, al discrepar de la política forestal que se llevaba a cabo en la Sierra de Cazorla.

Obras

- “El distrito forestal de Jaén”, *Revista de Montes*, Madrid, Tomo XXVIII (1904), pp. 145-152.

JAÉN, B. del IEG: D-7.683/14 (ejemplar fotocopiado).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “La Sierra de Cazorla, bajo su aspecto forestal”, *Revista de Montes*, Madrid, Tomo XXVIII (1º en.-15 dic. 1904), pp. 687-857

JAÉN, B. del IEG: D-7.683/12 (ejemplar fotocopiado).

- *La Sierra de Cazorla bajo su aspecto forestal. Conferencia dada en el Instituto de Ingenieros Civiles, el día 16 de febrero de 1917.* Madrid: Julio Cosaus, 1917. 46 p., 26 lám., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.730/3. MADRID, B. Nacional: VC/653/32, VC/687/1.

- *El monte y la enseñanza forestal.* Conferencia. Madrid: Imprenta Hidalgo, 1934. 22 p., 22 cm.

MADRID, Universidad Politécnica.

- *Apuntes de ordenación.* Madrid: Escuela Especial de Ingenieros de Montes, 1944. 208 p., 32 cm.

MADRID, Universidad Politécnica.

- *Fundamentos y métodos de la ordenación de montes.* Madrid: Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes (Suc. de Rivadeneyra), 1944-1949. 2 vol. (336 y 768 p.), 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 6/11119 (v. 1 y 2), 6/12906 (v. 1 y 2).

— — Madrid: Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes (Suc. de Rivadeneyra), 1961-1964. 2 vol. (336 y 768 p.), 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/213090-213091 (v. 1 y 2).

- *Dasometría. Teoría y técnica de las mediciones forestales.* Madrid: Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes (Diana, Art. Gráf.), 1964. VII + 760 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/110423.

Bibliografía

- POLAINO ORTEGA, Lorenzo, “Don Enrique Mackay. Un cazorleño preeminente”, *Guad-el-Kebir*, nº 20, 1960, p. 3.

- “Homenaje en la Sierra de Cazorla a dos ilustres Ingenieros de Montes”, *Revista de Montes*, Madrid, 1962, pp. 543-544.

- ARAQUE JIMÉNEZ, Eduardo, *Enrique Mackay. Periplo personal y profesional de un ingeniero de montes en la primera mitad del siglo XX*, Cazorla: Fundación Gypaetus, 2008. Al final incluye textos del autor (pp. 143-267).

- GARCÍA, María Rosa, “Don Enrique Mackay y la Política Forestal de la Sierra de Cazorla en la Posguerra. 1939-1940”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 139-156.

MADERO MONTERO, Agustín

Técnico de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía en Jaén. Director del Plan Andaluz del Águila Imperial y jefe del Departamento de Geodiversidad y Biodiversidad. Colaborador de la revista *Medio Ambiente*.

Obras

- (Texto, en colab. con CANO RAMIRO, Carmen y GODINO RUIZ, Catalina) *Aula de Naturaleza El Cantalar. Guía del alumno.* Coordinadora, Carmen Rodríguez Hiraldo. Dibujos, Fernando Ujías Flores. Sevilla: Junta de Andalucía - Agencia de Medio Ambiente, 1988. 52 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.549/5. MADRID, B. Nacional: GM/6806.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con GONZÁLEZ CANO, Jorge y LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio) *Sierra Mágina y Parque Natural. Naturaleza, historia, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, artesanía*. León: Everest / Cambil: Asociación para el Desarrollo de Sierra Mágina, 1998. 144 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.246, D-6.247; B. Provincial: BG-3432. MADRID, B. Nacional: GM/11268.

- (En colab. con CANO RAMIRO, Carmen) *Guía de aves comunes del Parque Natural de Sierra Mágina y su comarca*. 2ª ed. Torredonjimeno: Jabalcuz, 2002. 40 p., 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.884/8, D-7.884/ 9. MADRID, B. Nacional: 12/135539.

MADRID DELGADO, Manuel

Úbeda, 04-01-1976. Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Granada. En la actualidad trabaja en el Negociado de Educación, Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Úbeda. Investigador. Colaborador en revistas locales (*Gavellar, Ibiut...*) y muy implicado en movimientos culturales de la ciudad. Actualmente tiene asignada una columna en el diario *Ideal* (edic. Jaén). Ofrece a través de internet el cuaderno *Otro camino*, donde comenta temas de actualidad, principalmente relacionados con Úbeda.

Obras

- “Úbeda en la Literatura. I.- Letras y palabras para comenzar”, *Gavellar*, nº 233-234, 1996, 17-18; II.- “Úbeda, don Quijote y Orbaneja”, nº 237-238, 1997, pp. 27-29; nº 239-240, pp. 7-8; III.- “La más espléndida ventura (1ª parte)” [La Úbeda de Juan Pasquau], nº 241-242, pp. 7-8.

- “Literatura y libertad”, en *I Certamen Literario "Día del Libro". Relatos*, Úbeda: IES “San Juan de la Cruz” / Librería El Candil, 2000, pp. 7-8.

ÚBEDA, A. Valladares.

- (Textos, en colab.) *Vandelvira. La huella del genio en Jaén*. Fotografías realizadas por Francisco José Cano Vargas-Machuca y Alberto Román Vilchez. Granada: Corporación de Medios de Andalucía, 2009. 192 p., 22 x 29 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/601092.

- *Horizontes de misterio –Una visión sobre la Semana Santa–*. Prólogo de Eugenio Santa Bárbara. Úbeda: Cofradía de Jesús Nazareno, 2011. 180 p., 21,5 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/814633. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6903-6904.

MADRID GARCÍA, Vicenta

Poetisa ubetense de la segunda mitad del siglo XX.

- *Miscelánea poética*. Úbeda: El Sagrado Corazón, 1988. 104 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6656. MADRID, B. Nacional: VC/3791/32.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6905-6906.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MADRID JURADO, Carlos Javier

Úbeda, 26-09-1962. Licenciado en Traducción e Interpretación por la Universidad de Granada (1994) y doctor en Filología Inglesa por la Universidad de Jaén. Actualmente ejerce como profesor de inglés en el IES “Andrés de Vandelvira” de Baeza. También es profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED de la provincia de Jaén. Es miembro del Grupo de Investigación HUM 271 de la Dirección General de Universidades e Investigación de la Junta de Andalucía. Colaborador de la revista *Mágina* (nº 5, 1998) y participante en el *I Congreso de Mujeres y Literaturas en el S. XX* (Jaén: Universidad, 2003).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6907-6009.

MADRID SALIDO, José

Úbeda, 03-02-1931. Poeta. Miembro del Rincón Poético “Juan de Yepes”.

- Participación en RINCÓN POÉTICO “JUAN DE YEPES”, *Primera antología*, Granada: Edic. Anel, 1983, pp. 118-129 (diez poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-252, D-621, D-658. MADRID, B. Nacional: 4/212689. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 223.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6921-6922.

MADRIDEJOS VIVES, Mateo

Quesada, 29-07-1932. Periodista y escritor. Inició los estudios de Derecho en Granada y los concluyó en Sevilla. Perteneció al Cuerpo General de Policía. Luego estudió Periodismo y ha ejercido durante cuarenta años en Barcelona como periodista especializado en política internacional. Fue redactor de *Solidaridad Nacional* (1963) y posteriormente de *Tele Exprés* (1964-1972). Pasó a *El Noticiero Universal*, donde ejerció como redactor jefe (1972-1976) y subdirector (1976-1977); al *Mundo Diario*, del que fue redactor jefe (1978-1979), y a *La Hoja del Lunes*, de la que fue subdirector (1980). Después de jubilado ha seguido ligado al mundo de la prensa, siendo miembro del consejo editorial de *El Periódico de Catalunya*. También ha colaborado en la revista jiennense *Elucidario*.

Obras

- *Un cáncer llamado nazismo. Los turbulentos inicios del Tercer Reich*. Madrid: Bruguera, 1975.

JAÉN, B. del IEG: sin signatura.

- *Colonialismo y neocolonialismo*. Barcelona: Salvat, 1975. 142 p., 1 h., 20 cm.

Entrevista a Leopold Sédar Senghor.

MADRID, B. Nacional: 1/152028.

- *Los grandes hechos del siglo XX. Volumen 17: La batalla de las Ardenas: última contraofensiva alemana*. Barcelona: Orbis, 1982. 13 p., 30 cm. (+ reprod. facsímiles de siete periódicos de la época).

JAÉN, B. del IEG: D-8.882/11.

Aurelio Valladares Reguero

- *La sonrisa de la “perestroika”. Gorbachev y el imperio soviético entre la decadencia y la reforma.* Esplugues de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés, 1988. 247 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.189. MADRID, B. Nacional: 3/150575.

- *La caída del muro.* Barcelona: Ediciones B, 1990. 294 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.114. MADRID, B. Nacional: 9/44246.

- *Oriente y Occidente. Dos mundos en conflicto.* Barcelona: Pasa, 2001. 63 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/119840.

- *Diccionario onomástico de la Guerra Civil. Las fuerzas en presencia.* Barcelona: Flor del Viento, 2006. 406 p., 24 p. de lám., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.192. MADRID, B. Nacional: SA 946.0"1936/39" (038) MAD.

Prólogos / introducciones

- “Prólogo”, en LANE, Mark, *Hablan los desertores del Vietnam.* Traducción de Luis María Badía. Barcelona: Dopesa, 1970.

MADRID, B. Nacional: 4/92268.

— — 3ª edición. Barcelona: Dopesa, 1971. 158 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/95347.

- “Introducción”, en TSE-TUNG, Mao, *Libro Rojo. Ideario de un gran luchador.* Barcelona: Bruguera, 1976, pp. 5-18 (fecha en Barcelona, setiembre 1976).

MADRID, B. Nacional: 4/136320.

— — 2ª edición. Barcelona: Bruguera, 1976, pp. 5-18.

MADRID, B. Nacional: 4/137021.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 5186.

- ALDEA BUSTOS, María, [Entrevista], *Diario Jaén*, 22-04-2008, p. 57.

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Bibliografía del periodista Mateo Madrudejos”, *Elucidario*, nº 5, 2008, pp. 51-53.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1653.

MADROÑERO, L.

Poeta baezano de comienzos del siglo XX.

Bibliografía

- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Literatura y cultura baezanas (Siglo XX)”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 421-466 [p. 429].

- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, *LBsXX*, 1985, p. 15.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MAESO RIENDA, Jerónimo

Úbeda, 02-10-1924. Comerciante y escritor. Hermano de Marcos. Colaborador de la revista *Gavellar*.

Obras

- *5 Anécdotas de las Fiestas del Barrio de San Pedro de otros tiempos. Esto le puede pasar a cualquiera. Lo cuenta...* 18 p., 21 x 15 cm. Anexo de *Fiestas. Del 27 al 30 de junio de 1996*. Úbeda. Úbeda: Gráficas Minerva, 1996.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *...A buenas horas mangas verdes. Historias y anécdotas célebres de Úbeda contadas con humor por...* Úbeda: Gráficas Minerva, 2001. 159 p., 21 x 14 cm.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 224.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6923-6926.

MAESO RIENDA, Marcos

Úbeda, 20-12-1920. Escritor de formación autodidacta. Hermano de Jerónimo. Padre de Jesús Maeso de la Torre*. Especialista en temas taurinos y muy ligado al mundo de la Semana Santa ubetense. Ha publicado algunos artículos en la prensa provincial (*Jaén e Ideal*) y es asiduo colaborador de revistas locales (*Gavellar* e *Ibiut*). Ha residido durante muchos años en Madrid hasta 2006, en que se trasladó a la población palentina de Saldaña, tierra de su segunda esposa (había quedado viudo de la primera), si bien sigue estrechamente en contacto con su ciudad natal.

Bibliografía

- ESPADAS SALIDO, Antonio, “La fugaz interviú de las seis preguntas. Marcos Maeso, asesor taurino”, *Gavellar*, nº 45, 1977, p. 6.
- “Yo... de Úbeda”, *Gavellar*, nº 74, 1980, p. 17.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 224-225.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6927-6930.

MAESO DE LA TORRE, Jesús

Úbeda, 01-12-1949. Escritor, conferenciante y asesor literario. Hijo de Marcos Maeso Rienda. Cursó los estudios de Magisterio en la SAFA de Úbeda y la licenciatura en Filosofía e Historia en la Universidad de Cádiz. Técnico de Programas Integrados de la Junta de Andalucía en Cádiz, ciudad en la que reside actualmente. No ha perdido relación con su ciudad natal, como lo demuestran algunas colaboraciones (poéticas y narrativas) en las revistas *Gavellar* e *Ibiut*. En los últimos años está cosechando un extraordinario éxito con la publicación de novelas históricas, otorgándole un puesto destacado en el panorama literario español actual. Forma parte del consejo de redacción de la revista *Andalucía en la Historia* y es colaborador en periódicos como *El País*, *Diario de Cádiz*, *Ideal* o la revista *Historia y vida*.

Obras

- *Pisadas de sueños*. Palma de Mallorca, 1972. Poemario que recoge composiciones de juventud.

Aurelio Valladares Reguero

Se trata de una edición privada de tirada muy limitada, de la que resulta prácticamente imposible localizar algún ejemplar. El propio autor sólo conserva –según nos ha confesado– el original que sirvió para realizar la edición.

- *Al-Gazal, el viajero de los dos orientes*. Barcelona: Edhasa, 2000. 574 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.002. MADRID, B. Nacional: 12/37638.

[Reseña] SÁNCHEZ RESA, Fernando, “Presentación del libro *Al-Gazal, el viajero de los dos orientes*”, *Ibiut*, nº 113, 2001, p. 10.

— — Barcelona: Edhasa, 2002. 615 p., 3 h., 18 x 11,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/141982.

— — Barcelona: Planeta-De Agostini, 2003. 615 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/179442.

— — Barcelona: Edhasa, 2008. 615 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/505904.

- *La piedra del destino*. Barcelona: Edhasa, 2001. 777 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.003. MADRID, B. Nacional: 12/74105.

[Reseñas] CALVO POYATO, José, “Escocia y cierra España”, *Mercurio*, nº 29, julio-agosto 2001, p. 6; MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Cosas de la vida. I. Jesús Maeso y su ‘Piedra del destino’”, *Ibiut*, nº 119, 2002, p. 26.

— — Barcelona: Planeta-De Agostini, 2003. 2 vol., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/189875/6.

— — Barcelona: Edhasa, 2006. 777 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/377818.

- *El Papa Luna. Benedictus XIII y el Cisma de Occidente*. Barcelona: Edhasa, 2002. 638 p., 5 h., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.004. MADRID, B. Nacional: 12/143983.

[Reseñas] RAMÍREZ, María del Mar, “El antipapa español”, *Mercurio*, nº 37, abril 2002, p. 16; SÁNCHEZ RESA, Fernando, “Presentación del libro *El Papa Luna*” [Úbeda, 18-05-2002], *Gavellar*, nº 291-292, 2002, p. 24; “*El Papa Luna*. Nueva obra de Jesús Maeso de la Torre”, *Ibiut*, nº 121, 2002, p. 4.

— — Barcelona: Planeta-De Agostini, 2002. 638 p., 23,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/164973.

— — Barcelona: Edhasa, 2003. 600 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/244052.

- *Tartessos*. Barcelona: Edhasa, 2003. 566 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.006; B. Provincial: N MAE tar. MADRID, B. Nacional: 12/188882.

[Reseñas] AGRASO, Aida R., “Jesús Maeso recrea en *Tartessos* el Gadir del año 600 antes de Cristo (11-01-2003)”, *Gavellar*, nº 295-296, 2003, p. 21; BALSERA BREA, Antonio, “Tartessos, el mito”, *Mercurio*, nº 50, junio 2003, p. 14; DUQUE, Alejandro, “Viaje al reino de Argantonio (Jesús Maeso publica una nueva novela: *Tartessos*)”, *Ibiut*, nº 126, 2003, p. 19.

— — Barcelona: Círculo de Lectores, 2003. 476 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/227586.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Barcelona: Edhasa, 2004. Colección Quinteto, 129. 566 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/251744.
- — Colec. “La Historia de España novela a novela”, nº 1. Barcelona: Ediciones Folio / ABC, 2006. 392 p., 22 x 14,5 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/394909. ÚBEDA, A. Valladares.
- *El auriga de Hispania*. Barcelona: Edhasa, 2004. 502 p., 23,5 x 15,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.267. ÚBEDA, A. Valladares.
- — Barcelona: Edhasa, 2008. 500 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/511941.
- — Barcelona: Planeta DeAgostini, 2008. 504 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/544329.
- (En colaboración) *Trafalgar. Palabras y visiones. Exposición, 27 de octubre a 27 de noviembre 2005, claustro de exposiciones, Palacio Provincial, Cádiz*. Cádiz: Fundación Provincial de Cultura, 2005. 141 p., 26 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/345740.
- *La profecía del Corán*. Barcelona: Grijalbo, 2006 [Depósito Legal: 2005]. 363 p., 1 h., 24 x 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/352805. ÚBEDA, A. Valladares.
- — Barcelona: Debolsillo, 2007. 362 p., 19 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-4834. MADRID, B. Nacional: 12/476981.
- — [Traducción rusa de Bladimira Kordail'skgo] Moskva: Ripol Klassik - Inostranka, 2007. 398 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/554586.
- *El sello del algebrista*. Barcelona: Grijalbo, 2007. 453 p., 24 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-4819. MADRID, B. Nacional: 12/465336.
- — Barcelona: Debolsillo, 2008. 455 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/511051.
- *El lazo púrpura de Jerusalén*. Barcelona: Grijalbo, 2008. 589 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/517631.
- — Barcelona, Debolsillo, 2009. 589 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/617479.
- *Tartesos, el eterno dorado*. Granada: CajaGranada, 2008. 66 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BX-784/7. MADRID, B. Nacional: 12/559412.
- *La cúpula del mundo*. Barcelona: Grijalbo, 2010. 588 p., 23,5 x 16 cm.
Bajo el título de *La princesa de las brumas* fue galardonada con el II Premio CajaGranada de Novela Histórica, otorgado el 29 de enero de 2010, en Granada.

Aurelio Valladares Reguero

JAÉN, B. del IEG: D-9.966. MADRID, B. Nacional: 12/692354. ÚBEDA, A. Valladares.

TAPIA, Juan Luis, [entrevista], *Ideal* (edic. Jaén), 01-02-2010, p. 35.

FRÍAS, Ignacio, [entrevista], *Diario Jaén*, 02-02-2010, p. 52.

— — Barcelona: Círculo de Lectores, 2010. 551 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/703550.

- *En una tierra libre*. Barcelona: Grijalbo, 2011. 618 p., 24 x 16 cm.

Novela ambientada en la época de Carlos IV-Fernando VII- Cortes de Cádiz.

MADRID, B. Nacional: 12/814541. ÚBEDA, A. Valladares.

Anuncio de la presentación en Úbeda para el día 28-10-2011 en la Sala Julio Corzo del Hospital de Santiago en *Ideal*, edic. Jaén, 17-10-2011, p. 47; *Diario Jaén*, 18-10-2011, p. 38. Crónica de la presentación en *Úbeda Información*, del 27 de octubre al 4 de noviembre 2011, p. 31.

Colaboraciones

- “Estampas de Úbeda. La arribada a Úbeda de Isa Ben Marwan” [narración], *Ibiut*, nº 114, 2001, pp. 6-7; “... El maestro. Bismil-lah. En el nombre de Dios”, nº 115, 2001, pp. 6-7; “... La ciudad sepultada”, nº 119, 2002, pp. 6-7; “... El seise enamorado”, *Ibiut*, nº 120, 2002, pp. 6-7; “... El paje y la dama”, nº 123, pp. 24-25.

Una nueva versión del relato “El seise enamorado” figura en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 396-400).

- “Cervantes en Andalucía” (II), *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía*, nº 68, febrero 2005, pp. 18-19.

Es la segunda entrega de una serie en la que colaboran distintos autores.

ÚBEDA, A. Valladares.

Presencia en obras colectivas

- “El salón dorado”, en *Relatos de Don Carnal. 12 historias de Carnaval*, Cádiz: Quorum, 2001, pp. 39-63.

JAÉN, B. del IEG: D-9.949. MADRID, B. Nacional: 12/120922.

- “La comisión”, en *Historias republicanas*, Jaén: Liberman grupo editorial, 2006, pp. 133-158.

JAÉN, B. del IEG: D-8.709, D-8.710. MADRID, B. Nacional: 12/390323.

- “El talismán. Un relato del sitio de Cádiz (1811-1812)”, en *El diputado de Cibola y otros relatos del Doce*, Córdoba: Almuzara, 2008, pp. 139-160.

JAÉN, B. del IEG: 860 DIP dip. MADRID, B. Nacional: 12/577962.

Bibliografía

- VERA, Pilar, “A modo de entrevista. Jesús Maeso de la Torre. Otro gran novelista ubetense”, *Ibiut*, nº 109, 2000, pp. 14-15.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 5188.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6931-6959.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1653.

- [MOLINA NAVARRETE], Ramón, “Jesús Maeso de la Torre, el éxito de un amigo”, *Ibiut*, nº 167, 2010, p. 27.

- [MOLINA NAVARRETE], Ramón, “Entrevista. Jesús Maeso de la Torre. Un escritor en la cumbre”, *Ibiut*, nº 172, 2011, pp. 14-15.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MAESTRE MUÑOZ, Miguel

Robledillo de Trujillo (Cáceres), 1955. Religioso claretiano y poeta. Vivió durante algunos años en Jaén, donde fue miembro de la Asociación Cultural “Claustro poético”. Actualmente reside en Málaga. Reseñamos la parte de su producción literaria relacionada con Jaén.

- *Hijo del camino*. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997. 64 h., 19 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6657. MADRID, B. Nacional: 10/76236.

Presencia en antologías jiennenses

- *Homenaje de bienvenida a Jaén a Rafael Alfaro*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1996: un poema (p. 69).

JAÉN, B. del IEG: D-5.710/13. MADRID, B. Nacional: 10/23722.

- *Exaltación a Jesús. Antología poética. En el año I del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997, pp. 93-95.

MADRID, B. Nacional: 10/43580. ÚBEDA, A. Valladares.

MAGAÑA LÓPEZ, Dolores

- (En colab. con LÓPEZ FELGUERAS, Manuel Jesús) *Santa Águeda, virgen y mártir. Excelsa patrona de Sorihuela del Guadalimar (Jaén)*. Sorihuela de Guadalimar: Hermandad de Santa Águeda, 2000. 84 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5295. MADRID, B. Nacional: 12/68957.

MÁGINA

Revista de la Cátedra SolFocus de energía Solar Fotovoltaica de la Universidad de Jaén. El nº 1 apareció en el primer semestre de 2009.

MADRID, B. Nacional: pendiente de signatura (10-05-2012).

MÁGINA. Revista del Centro Asociado “Andrés de Vandelvira” de la provincia de Jaén de la UNED

Hasta la fecha han salido dieciséis [i. e. catorce] números. Nº 1, Primavera 1996, Úbeda, Gráficas Minerva, 180 p., 2 h., 24 x 17 cm. Nº 2, Otoño 1996, 213 p. Nº 3, Otoño 1997, 239 p. Nº 4, Invierno 1997, 186 p., 3 h. Nº 5, Primavera 1998, 180 p. Nº 6, 1998-99, Extraordinario dedicado a Francisco de los Cobos y su tiempo. Nº 7, Primavera 1999, 263 p. Nº 8, Otoño 2000, 256 p. Nº 9, Primavera 2001, 207 p. Nº 10, Primavera 2002, 203 p. Nº 11, Primavera 2003, 215 p. Nº 12, 2004, monográfico: “Reforma y acción de Estado en tiempos de Felipe IV y Fernando VI (1700-1759)”, 173 p. Nº 13, 2009, monográfico: “Entre el cielo y la tierra. Las élites eclesiásticas en la Europa Moderna”, 254 p. Nº 16, 2012, monográfico: “Perspectivas en Psicología Aplicada”, 194 p.

JAÉN, B. del IEG: R-521. MADRID, B. Nacional: D/18092, AHS/114417. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3680.

Aurelio Valladares Reguero

MAGISTERIO PROVINCIAL, El

Semanario de la federación de trabajadores de la enseñanza aparecido en Jaén en 1927. Aglutinaba a los sectores más renovadores del Magisterio y empezó a dirigirla el maestro Ismael Medina Pinilla. Durante la Guerra Civil sus salidas no mantuvieron regularidad. Así, el número correspondiente al 2 de octubre de 1937 iniciaba una cuarta etapa.

JAÉN, B. del IEG: R-807 (fot. del nº 511, 2-10-1937). MADRID, Hemeroteca Municipal (1936).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 164 y 210.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 168].

MALAPATA. Una pizca de originalidad en un mar de olivos

Revista mensual de Jaén aparecida en mayo de 1999.

JAÉN, B. del IEG: R-221. MADRID, B. Nacional: HNA/5454.

MALDONADO ELICHE, Alfonso

Torredelcampo, 15-10-1936. Maestro de Enseñanza Primaria, investigador y escritor. Cursó la carrera de Magisterio en Jaén. Ejerció tareas docentes en Peal de Becerro y Baños de la Encina. En el curso 1964-65 sacó las oposiciones y fue destinado a Torredonjimeno. Posteriormente pasó a Jaén, donde ejerció en tres colegios. Fue director del Colegio “Agustín Serrano de Haro” de la capital. Ha sido pregonero de la Feria y Fiestas de Santa Ana de su pueblo natal en 1992 y 2007, y de la Semana Santa en 2006. Ha publicado artículos sobre Torredelcampo en los diarios *Jaén e Ideal* (edic. Jaén) y ha sido colaborador de la revista jiennense *Entorno*. Reside en Jaén.

Obras

- *Historia, imágenes y personajes de Torredelcampo*. Torredelcampo: Ayuntamiento / Caja Provincial de Ahorros de Jaén, 1994. 262 p., 21,5 x 15,5 cm. “Prólogo” de Juan Jiménez Arroyo, pp. 7-9.

JAÉN, B. del IEG: D-5.246; B. Provincial: BG-3293. MADRID, B. Nacional: 9/140564.

- (En colab. con ALCÁNTARA BLANCA, José y MORAL GADEO, Juan) *Torredelcampo en el recuerdo*. Torredelcampo: Ayuntamiento (Torredonjimeno: Gráficas La Paz), 2003. 228 p., 23 x 24,5 cm.

Recopilación de fotos, agrupadas en diez apartados temáticos, cada uno de ellos precedido de una introducción.
JAÉN, B. del IEG: D-8.276; B. Provincial: BG-1516. MADRID, B. Nacional: 12/200927.

- *Pregón de la romería de Santa Ana 2007*. Presentador, José Rubio Sánchez. Jaén: Taller Gráfico Doble A, 2007. 34 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BR-905/4.

- *La Romería de Santa Ana y la Virgen Niña. Torredelcampo*. Jaén: Líberman, 2009. 183 p., 24 x 17 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-656. MADRID, B. Nacional: 12/663271.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Colaboración

- “Anotaciones a la vida y obra de Juan Jiménez Arroyo”, en JIMÉNEZ ARROYO, Juan, *Desde los ojos del ayer. Vivencias de un poeta en tierras torrecampeñas, cazalilleras y jaeneras*, Jaén: Rey Alí, 2008, pp. 11-12.

GRANADA, B. Andalucía. Depósito, 1-BW-151/9. JAÉN, B. del IEG: D-9.320; B. Provincial: BG-7411. MADRID, B. Nacional: 12/528837.

MALDONADO POYATOS, Emilio

Linares, febrero de 1969. Conocido también como “E. Maldonado”. Pintor y poeta. En 1987 se trasladó a Madrid para estudiar pintura y talla de madera. En 1988 estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Granada. Al año siguiente ingresó en la Escuela de Bellas Artes de Granada y estuvo hasta 1992, en que se fue con una beca a Inglaterra. En 1994-95 regresó a Granada y obtuvo la licenciatura. Aunque su actividad principal está relacionada con el mundo de la pintura, ha hecho incursiones en la poesía desde su perspectiva de pintor-ilustrador.

Obra

- *El frío de la jindama*. Córdoba: Editorial Séneca, 2007. 125 p., 21 x 13 cm.

LINARES, B. Municipal: FL P MAL. MADRID, B. Nacional: 12/465249.

Exposiciones

- *De pájaros y pensamientos. Del 16 de enero al 13 de febrero de 1998, Antiguo Hospital San Juan de Dios*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1997. 44 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.819/4, D-5.820/5; B. Provincial: BG-2679. MADRID, B. Nacional: DL/1332011.

- *Diversos sin rima. Del 08 de octubre al 15 de noviembre, sala de exposiciones Zabaleta, Campus Las Lagunillas, Jaén*. Jaén: Universidad, 2009. 143 p., 25 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7273. MADRID, B. Nacional: 12/649017.

Bibliografía

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, V, p. 1753.

MALLOL GARCÍA, José

Pozo Alcón, 10-06-1909. Secretario del Ayuntamiento de Úbeda desde el 12-02-1954 al 31-07-1955. De aquí pasó al Ayuntamiento de Guadix (Granada). Fue colaborador de la revista *Vbeda*.

Obras

- (En colab. con ORTÍ MIRALLES, Francisco) *Diccionario jurídico-legislativo*. Carlet (Valencia): Imprenta Navarro, 1945. 1391 p., 22 cm.

PRIEGO (Córdoba), B. Municipal: FA 038:34 ORT dic.

— — 2ª edición notablemente aum. y adicionada. Benimodo (Valencia): Imp. Moderna, (1950?). 1428 p., 2 h., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: F/5415.

Aurelio Valladares Reguero

- *Régimen jurídico de los acuerdos municipales*. Con un prólogo del... Antonio Polo Díez. Benimodo (Valencia): J. Doménech, (1948?). 109 p., 8 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2034/4.

- *Aspectos de la responsabilidad en la esfera de la administración local*. Estudio preliminar de Juan Ignacio Bermejo Gironés. Madrid: Ediciones Ortí, 1952. 203 p., 22 cm.

GUADALAJARA, B. Pública: Depósito 1, 59017.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6960.

MALO DE MOLINA, Mayte

- (En colab. con MARTÍNEZ LÓPEZ, Pilar) *Guía de recursos para personas con discapacidad física y orgánica*. Jaén: Federación Provincial de Asociaciones de Minusválidos Físicos de Jaén, 2007. 510 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BW-448. JAÉN, B. Provincial: BG-4960. MADRID, B. Nacional: 12/521408.

MALO DE MOLINA Y LEÓN, Joaquín

Baeza, 1900. Poeta. Fue alumno de Antonio Machado, de cuya poesía está fuertemente influenciado. Debió de vivir en Burgo de Osma (Soria), donde la antigua calle del Cubo lleva ahora su nombre.

Obras

- *Paisajes y emociones de Soria y otros versos*. Madrid: Gráficas Dante, 1976. 199 p., 2 h., 19 cm.

BAEZA, B. Municipal: P MAL pai. MADRID, B. Nacional: 7/102992.

- *Cien hojas de mi árbol*. Burgo de Osma (Soria): El autor, 1980. 127 p., 17 cm.

BAEZA, B. Municipal: P MAL cie. MADRID, B. Nacional: 7/115044.

- *Soria nostálgica*. Soria: Diputación Provincial, 1986. 64 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/11315/6.

Bibliografía

- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, LBsXX, 1985, pp. 44-45.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 360.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1675.

MALUQUER DE MOTES, Juan

Barcelona, 1915 – Artesa de Segre (Lérida), 1988. Historiador y arqueólogo. Catedrático de Prehistoria en la Universidad de Salamanca (1949-1959) y de la Universidad de Barcelona (1959-1985). Dedicó varios estudios a la provincia de Jaén.

- “Un tesoro de pequeños bronce del siglo III en Peal de Becerro (Jaén)”, *Caesaraugusta*, nº 5, 1954, pp. 125-127.

JAÉN, B. del IEG: D-338/22, D-481/4.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con PICAZO, Marina y RINCÓN, M^a Ángeles del) *La necrópolis ibérica de la Bobadilla, Jaén*. Barcelona: Universidad, Departamento de Prehistoria y Arqueología, 1973. 51 p., 28 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AU-805. JAÉN, B. del IEG: D-5.074, D-5.084, D-5.085; B. Provincial: BG-6802. MADRID, B. Nacional: VC/11401/9.

Recogido en *Andalucía y Extremadura. Programa de investigaciones protohistóricas*, Barcelona: Universidad, Departamento de Prehistoria y Arqueología, 1981, pp. 1-51.

JAÉN, B. del IEG: D-473, D-634. MADRID, B. Nacional: 5/50135.

- “Un yacimiento prehistórico en Hornos de Segura (Jaén)”, *Noticiario Arqueológico Hispánico*, nº 3, 1975, pp. 287-305.

JAÉN, B. del IEG: D-338/1, D-482/1, D-618/2.

- *La necrópolis de la loma de Peinado, Casillas de Martos (Jaén)*. Barcelona: Universidad, Departamento de Prehistoria y Arqueología, 1984. 191 p., 6 h. de lám., 28 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AJ-879/25, 1-D-69. JAÉN, B. del IEG: D-403/10, D-806/1. MADRID, B. Nacional: VC/17371/4.

MAMADOU

Grupo de Teatro de la Universidad de Jaén. Su primer estreno tuvo lugar en la Universidad de Jaén, en abril de 1994, con el montaje titulado *Gatos pardos*. El 27 de marzo de 1998 estrenó en el Salón de Actos del mismo centro universitario la obra de Manuel Andújar *El tiempo robado*. Ha actuado también en Linares, Burgos, Lisboa..., poniendo en escena tanto creaciones propias como obras de otros autores.

MAMANI PATI, Francisco

- *Génesis, cartografía y evaluación de suelos de olivar en la hoja de Alcalá la Real (990)*. Granada: Universidad, 2002. 1 disco compacto, 12 cm. Tesis doctoral.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-424.

MANCHA REAL

- *Apuntes históricos y memorias de Mancha Real, dedicados a nuestra Madre Inmaculada*. Mancha Real: Imp. Castro Montiel, s. a. 11 p., 20 x 15 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 971 (cita un ejemplar de su propiedad).

MANCHA REAL (Partido Judicial)

- *Partido Judicial de Mancha Real. Portfolio fotográfico de España*. Barcelona: Alberto Martín, s. a. [Portfolio fotográfico de España, nº 89]. 7 p., 16 h. de lám., 14 x 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.207/13, D-4.207/14.

MANCHA REAL AHORA. Revista de información local

Publicación del Ayuntamiento de Mancha Real, cuyo nº 0 apareció en octubre de 2006.

MADRID, B. Nacional: HNB/16431.

Aurelio Valladares Reguero

MANCHA REAL INFORMACIÓN. Periódico mensual independiente

Comenzó su andadura en 1993.

MADRID, B. Nacional: Z/42329 (1995-1996), AHS/127652 (1993,1995-1996).

MANCHÓN GÓMEZ, Raúl

Crevillente (Alicante), 22-04-1970. Licenciado en Filología Clásica por la Universidad de Salamanca y doctor en Filología Latina por la Universidad de León (1999). Profesor de Latín en la Universidad de Jaén, ciudad en la que reside desde el año 2000. Colaborador de la revista *Silva* (León, 2004) y de varias obras colectivas.

Obras

- *Léxico político-militar y político-administrativo en la historiografía latina medieval (siglos VIII - XII)*. León: Facultad de Filosofía y Letras, 1995. 196 h., 30 cm. Tesis de licenciatura.

LEÓN, B. Universitaria: TL 325.

- *Léxico de las instituciones político-administrativas y militares en la documentación medieval latina del Reino de León (775-1230)*. León: Universidad, 2000. 845 p., 24 cm.

Tesis doctoral defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León en 1999.

MADRID, B. Nacional: MSS.IMP/1205.

- (Ed. en colab. con NIETO IBÁÑEZ, Jesús M^a) *El humanismo español entre el viejo mundo y el nuevo*. León: Universidad / Jaén: Universidad, 2008. 534 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.388, D-9.3899. MADRID, B. Nacional: 9/283894.

- *Pedro Ordóñez de Ceballos. Vida y obra de un aventurero que dio vuelta y media al mundo*. Jaén: Universidad, 2008. 199 p., 17 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.624, D-9.625; B. Provincial: BG-6775. MADRID, B. Nacional: 12/608457. ÚBEDA, A. Valladares.

MANCHUELA

Boletín informativo de la Casa de la Cultura de Mancha Real, cuyo nº 0 apareció en 1984.

JAÉN, B. del IEG: R-151. MADRID, B. Nacional: Z/28265, AHS/944.

MANFREDI CANO, Domingo

Aznalcázar (Sevilla), 1918 – Alicante, 23-05-1998. Periodista y escritor. Es autor de varias novelas, poemas y ensayos, así como libros de viajes, entre los que se encuentra el aquí reseñado.

- *Rutas de España. Ruta nº 2: Algeciras. Costa del Sol. Málaga. Granada. Jaén. Córdoba*. Madrid: Publicaciones Españolas, 1961. 114 p., 1 mapa, 21 x 15 cm.

“Camino de Jaén” (pp. 70-72); “El nuevo mundo de Jaén” (pp. 72-76); “Jaén, capital” (pp. 76-81); “Excursiones turísticas”: ‘Úbeda’ (pp. 81-83), ‘Baeza’ (pp. 83-85), ‘Andújar’ (p. 86), ‘Santuario de la Virgen de la Cabeza’ (pp. 86-87), ‘Baños de Jabalcuz’ (p. 87), ‘Riofrío’ (p. 87), ‘Otiñar’ (p. 87); “De Jaén a Córdoba, por Bailén”(pp. 88-90): Villargordo, Bailén, Villanueva de la Reina (p. 88).

JAÉN, B. del IEG: D-7.881/4, T-151. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Madrid: Publicaciones Españolas, 1966. 164 p., 1 mapa, 22 x 15 cm.

“Camino de Jaén” (pp. 103-104); “El nuevo mundo de Jaén” (104-108); “Jaén, capital” (108-116 {109-110: lámina: plano y reverso}); “Excursiones turísticas”: ‘Úbeda’ (pp. 117-118 y 121 {119-120: lámina de catedral de Jaén y reverso}), ‘Baeza’ (121-123), ‘Andújar’ (123-124), ‘Santuario de la Virgen de la Cabeza’ (124), ‘Baños de Jabalcuz’ (124-125), ‘Riofrío’ (125), ‘Otiñar’ (125); “De Jaén a Córdoba, por Bailén” (pp. 125-130): Villargordo, Bailén, Villanueva de la Reina (pp. 125-126).

JAÉN, B. del IEG: D-5.401. MADRID, B. Nacional: 4/63125.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 151.

MANJÓN POZAS, Francisco José

Úbeda, 30-01-1973. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Profesor titular del Área de Lingüística General de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Colaborador de la revista *Interlingüística*.

Obras

- (En colab. con LUQUE DURÁN, Juan de Dios y PAMIES BERTRÁN, Antonio) *El arte del insulto. Estudio lexicográfico*. Barcelona: Ediciones Península, 1997. 203 p., 21 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/66680, 10/67637; B. Universitaria (Complutense)-Derecho-Filosofía: FMP 21 LUQ.

— — 2ª edición. Barcelona: Ediciones Península, 1997. 203 p., 21 x 13 cm.

MADRID, B. Universitaria (Complutense)-Filología A-Depósito: DP 806.0-31 LUQ.

- (Editor, en colab. con LUQUE DURÁN, Juan de Dios) *Estudios de lexicografía y creatividad léxica. III Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico. In memoriam Leocadio Martín Mingorance (Granada, 1996)*. Granada: Edit. Método, 1997. 362 p., 24 cm.

GRANADA, F. Filosofía y Letras: FLA/FG/801.3 JOR est. JAÉN, B. Universitaria: 801 JOR est. MADRID, B. Universitaria (Complutense)-Filología A-Depósito: DP 801.31(063) JOR.

- *Bases teóricas de la tipología léxica*. Granada: Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura, 1998. 2 vol. (420 p.), 30 cm.

Tesis doctoral realizada bajo la dirección de Juan de Dios Luque Durán y defendida en la Universidad de Granada el 22-4-1998.

GRANADA, Fac. Filosofía y Letras: FLA/279 9 2.

- (En colab. con LUQUE DURÁN, Juan de Dios y GARCÍA PIÑEIRO, Vicente) *Introducción a la historia de la tipología lingüística*. Granada: Método Ediciones, 1998. 192 p., 23 cm.

GRANADA, F. Filosofía y Letras: FLA/FG/801.5 LUQ int. B. Universitaria. MADRID, B. Universitaria (Complutense)-Filología A: LA 801(091) LUQ.

- (Editor, en colab. con LUQUE DURÁN, Juan de Dios) *Semántica cognitiva intercultural*. Granada: Lingüística / Método Ediciones, 1998. 294 p., 23 cm.

MADRID, B. Universitaria (Complutense)-Filología B-Hisp.-Depósito: DP 801.51 MAR.

- (Editor, en colab. con LUQUE DURÁN, Juan de Dios) *Teoría y práctica de la lexicología. IV Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico (Granada, 1997)*. Granada: Método Ediciones, 1998. 407 p., 24 cm.

Aurelio Valladares Reguero

MADRID, B. Universitaria (Complutense)-Filología A-Depósito: DP 801.31(063) JOR, Filología B-Hisp.-Depósito: DP 801.31(063) JOR.

- (Editor en colab. con LUQUE DURÁN, Juan de Dios) *Investigación y didáctica del léxico. Selección de trabajos presentados en las V y VI Jornadas sobre Estudio y Enseñanza del Léxico (Granada, 21-23 de abril de 1998; 20-22 de abril de 1999)*. Granada: Lingüística, 1999. 335 p., 24 cm.

MADRID, B. Universitaria (Complutense)-Filología B-Hisp.-Depósito: DP 801.31(063) INV.

- (En colab. con LUQUE DURÁN, Juan de Dios y PAMIES BERTRÁN, Antonio) *Diccionario del insulto*. Barcelona: Ediciones Península, 2000. 486 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/24141; B. Universitaria (Complutense)-Filología A: REF 806.0-3 LUQ, Filología B-Hisp.: REF 806.0-316 LUQ.

- (Editor, en colab. con LUQUE DURÁN, Juan de Dios y PAMIES BERTRÁN, Antonio) *Nuevas tendencias de la investigación lingüística*. Granada: Lingüística, 2002. 650 p., 24 cm.

GRANADA, F. Filosofía y Letras: FLA/FG/801 NUE nue. CÓRDOBA, F. Ciencias de la Educación: 801 NUE. SEVILLA, Universidad-B. General: A S. 801 Nue.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6961-6971.

MANRESA MARHUENDA, Josefina

Quesada, 02-01-1916 – Elche (Alicante), 18-02-1987. Esposa del poeta Miguel Hernández Gilabert*. Hija del guardia civil Manuel Manresa. La familia se trasladó a Orihuela y allí conoció al escritor en 1933, con el que se casó el 9 de marzo de 1937. Muy pronto vinieron los dos a vivir a Jaén, como consecuencia de haber sido nombrado él Comisario de Cultura y de habersele encomendado los servicios de propaganda a través del periódico *El Altavoz del Frente Sur*. Años más tarde, en sus *Recuerdos de la viuda de Miguel Hernández* (1980), recordará estos difíciles momentos, agravados por el empeoramiento del estado de salud de su madre, lo que la obligó a regresar muy pronto a tierras alicantinas. Tuvieron dos hijos: Manuel Ramón (19-12-1937), que murió muy pronto (19-10-1938) y Manuel Miguel (04-01-1939), fallecido en 1984. El 28 de febrero de 1992 fue inaugurada oficialmente la colocación de una placa en la casa de Quesada donde nació. Su figura está presente en muchas de las composiciones poéticas de su marido.

Obra

- *Recuerdos de la viuda de Miguel Hernández*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1980. 179 p., 18 h. de lám., 1 h. pleg., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-851. MADRID, B. Nacional: 4/164786.

Reseña de Concha Zardoya en *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas*, nº 407, 1980, pp. 4-5.

— — 2ª edición corr. y aum. Madrid: Ediciones de la Torre, 1981. 195 p., 22 cm.

GRANADA, B. Provincial: 929-HER-man. SEVILLA, B. Provincial: PR B HER man.

Selección

- En HERNÁNDEZ, Miguel, *Poemas. Antología*, con la colaboración de José Luis Cano. Barcelona: Plaza & Janés, 1967. 134 p., 4 h., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/70474, 7/70475.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Esplugas de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés, 1973. 140 p., 1 h., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/93748.
- — 1974.
MADRID, B. Nacional: 7/95814.
- — 1975.
MADRID, B. Nacional: 7/98270, 7/99716, 7/99793, 7/100072.
- — 1976.
MADRID, B. Nacional: 7/102551, 7/104079.
- — 1977.
MADRID, B. Nacional: DL/80603.
- — 1979.
MADRID, B. Nacional: 7/114822.
- — 1984.
MADRID, B. Nacional: 7/128322.
- — 1989.
MADRID, B. Nacional: 9/52362.

Prólogo

- En HERNÁNDEZ, Miguel, *Epistolario*, introducción y edición de Agustín Sánchez Vidal, Madrid: Alianza Editorial, 1986.
MADRID, B. Nacional: 3/130720.

Bibliografía

- FRAILE, Medardo, “La dama de Elche”, *Cuadernos de Ágora*, nº 15-16, enero-febrero 1958, pp. 32-33 (encuentro del escritor con Josefina Manresa en la casa de ésta en Elche).
- [Noticia necrológica], *El País*, 19-02-1987, p. 32.
- [Descubrimiento de una placa en la casa donde nació Josefina Manresa (28-02-1992)], en *Guad-el-kebir. Revista de información y cultura*, Quesada, Año 52 (2ª época), nº 1, 1992, hoja 23r (sin paginar).
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VI, p. 2197.
- FERRIS, José Luis, *Miguel Hernández. Pasión, cárcel y muerte de un poeta*, Madrid: Ediciones Temas de Hoy, 2002 (especialmente, el apartado “Pastora de mis besos”, pp. 178-182).
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1680-1681.
- LÓPEZ PÉREZ, Manuel, “Josefina Manresa Marhuenda (1916-1987). Viuda del poeta Miguel Hernández”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 364-365.

MANSO, Eva María

- *Un amigo a través del tiempo*. Ilustradora, Carolina Manso. Linares-Andújar: Centro de Profesorado, 2001. 28 p., 24 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-985. LINARES, B. Municipal: FL N MAN. MADRID, B. Nacional: 12/122456.

Aurelio Valladares Reguero

MANTECÓN SANCHO, Joaquín

Doctor en Derecho por la Universidad de Granada. Catedrático de Derecho Eclesiástico del Estado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Cantabria. Ha sido director del Seminario Permanente de Derechos Humanos de la Universidad de Jaén y secretario de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de dicha universidad. Reseñamos las publicaciones realizadas en Jaén.

- (En colab. con TIRAPU, Daniel y POLAINO, Aquilino) *Once lecciones de derecho matrimonial*. Jaén: Riquelme y Vargas, 1992. 213 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.714, D-3.715. MADRID, B. Nacional: 9/14045.

- *Los acuerdos del Estado con las confesiones acatólicas. Textos, comentarios y bibliografía*. Jaén: Universidad, 1995. VIII + 196 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.371, D-5.372; B. Provincial: BG-5419. MADRID, B. Nacional: 9/144793.

MANTILLA, Sebastián

Militar y escritor. Fue general del Estado Mayor.

- *La victoria de Bailén. Texto taquigráfico de la conferencia pronunciada en el Casino de Clases de Madrid, el día 20 de enero de 1930*. Madrid: Imp. Héroe, 1930. 31 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-P-30/6. MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): II-5-5-19 (11).

MANUAL Completo de Cuentas Ajustadas. Úbeda, Tip. Nacional, s. a. 60 p., 10,5 x 15,5 cm. ÚBEDA, Natalio Rivas.

MANUEL DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, Fray

Religioso trinitario ligado al Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza a mediados del siglo XX.

- *Estampas de la epopeya del Santuario de la Cabeza*. Madrid: Sipe y Estrella del Mar, 1957. 55 p., 17 cm.

Recopilación de los artículos publicados en la revista *Heraldo del Santuario**.

JAÉN, B. del IEG: D-4.207/18.

MANZANO, Felipe

Poeta natural de Guarromán, 2ª mitad del siglo XX (cfr. *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, III, p. 1158).

MANZANO, Manuel

Zaragoza, 1965. Escritor y traductor. Entre sus libros se encuentra la biografía del que fuera famoso artista en su etapa infantil (cantante y actor de cine) José Jiménez Fernández “Joselito” (Beas de Segura, 11-02-1947).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La jaula del ruiseñor. La biografía autorizada de Joselito*. Barcelona: Martínez Roca, 2002. 287 p., 16 p. de lám., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: DP-16350. MADRID, B. Nacional: 9/239397.

MANZANO SÁNCHEZ, Manuel

Autor de varios poemas publicado en la revista *Paisaje*: nº 6, 1944, p. 160 (tres sonetos, Premio en los Juegos Florales Jaén 1944); nº 16, 1945, p. 427; nº 17, 1945, p. 460; nº 29, 1946, p. 808.

MAÑANA, La

Periódico diario aparecido en Jaén el 1 de abril de 1932. Era afín al partido agrario, de ideología conservadora, y estuvo dirigido por Manuel Piedrahita Ruiz y Alfonso Montiel Villar*. Llegó hasta el nº 1279, correspondiente al 18 de julio de 1936. Al estallar la Guerra Civil, fue incautado por el Frente Popular, que lo mantuvo, con cambio radical de orientación (se autodefine como “instrumento de defensa de la República”), hasta bien entrado el año 1937. Algunos de sus promotores, como León Carlos Álvarez Lara y José Cos Serrano* fueron fusilados a comienzos de la contienda bélica. En esta segunda etapa fue dirigido por Antonio Morales Jiménez “Argos” y Manuel Blanco Rodríguez.

JAÉN, B. del IEG: R-8.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 181, 182, 185-186 y 207-208.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [pp. 164-165].
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1684.

MAÑAS MÁRMOL, Francisco

Profesor e investigador linarense. Diplomado en Magisterio, máster universitario en Educación y Economía Social, y director técnico de Animación Sociocultural. Ejerce en el CEIP “Santa Teresa” de Linares, del que ha sido director.

- *Las chimeneas en el paisaje minero de Linares y su comarca*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009. 218 p., 1 plano pleg., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7280. MADRID, B. Nacional: 12/646477.

MAQUEDA CUENCA, Eugenio

Jaén, junio de 1973. Doctor en Filología Hispánica y licenciado en Derecho. Desde el curso 1999-2000 es profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Jaén. Poeta y crítico literario. Colaborador en obras colectivas publicadas por la Universidad de Jaén.

Obras

- *Jaime Gil de Biedma y la teoría literaria anglosajona: T.S. Eliot*. Jaén: Universidad, 2002. 1 disco (CD-Rom), 12 cm + 1 díptico. Tesis doctoral.

MADRID, B. Nacional: DGCD/4724.

Aurelio Valladares Reguero

- *La obra de J. Gil de Biedma a la luz de T.S. Eliot y el pensamiento literario anglosajón*. Jaén: Universidad, 2003. 306 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2976. MADRID, B. Nacional: 9/248368.

- *Los versos perdidos*. Segundo premio. En *3er. Certamen de Relato Corto Encarna León*. 2004. *Relatos*, Melilla: Consejería de Educación, Juventud y Mujer, 2005, pp. 23-37. Junto a *Sobre mojado* (primero premio), de Manuel Arriazu Sada (pp. 11-21) y *Pago chico*, de Ariel Alberto Díaz (pp. 39-56).

MADRID, B. Nacional: 12/294914.

- (Edición e introducción) GIL DE BIEDMA, Jaime, *Leer poesía, escribir poesía*. Madrid: Visor Libros, 2006. 96 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/273930.

- *Universos paralelos*. Jaén: Diputación Provincial, 2006. 72 p., 21 cm.

Poemario galardonado con el XV Premio de autores noveles de la Diputación Provincial de Jaén.

JAÉN, B. del IEG: D-8.869/3, D-8.869/4; B. Provincial: BG-4641. MADRID, B. Nacional: 12/379404.

- *La mirada secuestrada*. Ferrol (La Coruña): Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 2008. 64 p., 21 cm.

Accésit del XXVII Premio Esquíu de Poesía, organizado por el Ayuntamiento de El Ferrol y la Sociedad de Cultura Valle-Inclán (noticia en *Ideal*, edic. Jaén), 06-06-2008, p. 51).

MADRID, B. Nacional: 12/536337.

Presencia en antologías

- RODRÍGUEZ, Raquel, *Poetas de Jaén. Antología de poesía*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 101-107.

JAÉN, B. del IEG: D-9.455, D-9.456; B. Provincial: BG-6787. MADRID, B. Nacional: 12/562.830. ÚBEDA, A. Valladares.

MAQUEIRA MARÍN, Juan Manuel

Ingeniero en Organización Industrial. Profesor del Departamento de Administración de Empresa, Contabilidad y Sociología de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colab. con BRUQUE CÁMARA, Sebastián) *Las tecnologías Grid de la información como nueva herramienta empresarial*. Oviedo: Septem, 2008. 278 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/556679.

- (En colab. con BRUQUE CÁMARA, Sebastián) *Marketing 2.0 el nuevo marketing en la web de las redes sociales*. Paracuellos de Jarama (Madrid): RA-MA, 2009. 208 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/600831.

- (En colab. con MOYANO FUENTES, José, BRUQUE CÁMARA, Sebastián y MARTÍNEZ JURADO, Pedro José) *Gestión de la calidad en empresas tecnológicas: de TQM a ITIL*. Paracuellos de Jarama (Madrid): Starbook, 2010. 254 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/675002.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MARANATHA

Grupo teatral de Úbeda surgido para la representación de la obra homónima de Ramón Molina Navarrete*, que luego ha ido ampliando a otras obras del autor, con actuaciones en varias ciudades de España, así como en Italia y Argentina. Más tarde se convirtió en asociación socio-cultural, en cuyo seno surgió el grupo “Sembradores de la Alegría” (cfr. R. Quesada Consuegra, UT, 2003, pp. 59-60). Por prescripción médica, el autor se ha visto obligado a dejar de interpretar el papel de Jesús, si bien en 2009 el Grupo Teatral “Santa Cena”, de la cofradía homónima jiennense, llegó a un acuerdo con el autor para seguir representando la obra en la capital y así se hizo los días 28 de febrero, 1, 7 y 14 de marzo de 2010 en el Teatro Infanta Leonor de Jaén, con la participación de su esposa y tres hijos en el reparto de actores, siendo su hijo José Ramón Molina Hurtado quien interpretó el papel estelar de Jesús. Desde entonces sigue representándose en la ciudad de Jaén cada año.

- ASOCIACIÓN SOCIO-CULTURAL MARANATHA, “*Maranatha*” (*Cristo viene*). “*Una llama que no cesa*”. “*Natividad*”. “*Liberación*”. “*El afortunado*”. *Originales de Ramón Molina Navarrete*. Granada: Arte impresores, 2003. 80 p., 21,5 x 16 cm.

Comentarios y fotografías de las representaciones de dichas obras.
ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Crónica de un viaje. Los Sembradores de la Alegría en Sevilla”, *Ibiut*, nº 51, 1990, pp. 14-15.
- HIDALGO VIEDMA, Olga, “Carta abierta a los Amigos de Maranatha”, *Ibiut*, nº 54, 1991, p. 9.
- BERLANGA REYES, Manuel, “Palabras de agradecimiento en nombre de los Sembradores de la Alegría”, *Ibiut*, nº 70, 1994, p. 11.
- [MOLINA NAVARRETE, Ramón], “Carta abierta a mis hijos en su despedida de Maranatha”, *Ibiut*, nº 120, 2002, p. 19.
Despedida dirigida a sus dos hijos mayores (José Ramón y María Jesús), que por motivos de estudios van a estar alejados de Úbeda y no podrán seguir participando en las representaciones del grupo.
- RUIZ ARA, M^a Carmen, *Miscelánea ubetense*, Úbeda, El Olivo, 2002, p. 38.
- ASOCIACIÓN MARANATHA, “Breve historia de la Asociación Maranatha”, *Úbeda, imagen y palabra*, nº 5, 2003, pp. 41-59.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 61-62.
- SÁNCHEZ RESA, Fernando, “Vigésimo cuarto Aniversario de la Constitución (Medallas de plata para “Maranatha” y “Tirsos y Caretas”, *Ibiut*, nº 124, 2003, pp. 4-5.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 1545-1552.
- TORRE LENDÍNEZ, Tomás de la, “*Maranatha* en Jaén”, *Ibiut*, nº 167, 2010, pp. 24-25.
- MOLINA, María Jesús, “Y van treinta...”, *Ibiut*, nº 174, 2011, pp. 14-15.

MARAÑÉS CORBACHO, Antonio

Profesor del Departamento de Edafología de la Universidad de Almería.

- (En colab. con SIMÓN TORRES, Mariano y FERNÁNDEZ GARCÍA, Juan) *Suelos de olivar de la comarca de La Loma*. Granada: Universidad, Departamento de Edafología y Química Agrícola / Jaén: Diputación, 1989. 298 h., 30 cm.

JAÉN, B: del IEG: D-5.132.

Aurelio Valladares Reguero

- *Suelos de olivar de La Loma (Jaén)*. Granada: Universidad, Departamento de Edafología y Química Agrícola, 1997. 2 t. en 1 vol. (413 p.), 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Mariano Simón Torres y defendida el 17 de julio de 1997.
GRANADA, Universidad.-B. Ciencias: FCI/T 9 112.

— — Almería: El autor, 1997. 6 disquetes, 9 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DIQ-A-51. MADRID, B. Nacional: DGDISQ/319-324 (v. 1-6).

MARAVÉ TARIFA, Guillermo

Nacido el 08-09-1963. Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Granada (1999). Profesor de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada. Reside en Granada. Desde 1990 es también profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED (Jaén). Colaborador de *Revista galega de economía* (1996) e *Investigaciones europeas de dirección y economía de la empresa* (2001).

Obras

- *Determinantes de la orientación relacional entre suministrador y cliente industrial. Aplicación al sector del transporte de bienes por carretera*. Granada: Universidad, 1999.

Tesis doctoral dirigida por Enrique Martín Armario y defendida en el Departamento de Administración de Empresas y Marketing de la Universidad de Granada el 7 de octubre de 1999.

GRANADA, F. Económicas y Empresariales: FEG/Tesis MAR det.

- *Marketing relacional en el sistema logístico. Aplicación al sector del transporte internacional de bienes por carretera*. Granada: Universidad, 2002. 305 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AX-73. MADRID, B. Nacional: 12/153655.

- (Coordinador y autor en colaboración) *Distribución comercial*. Barcelona: Planeta UOC, 2004. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: DGCD/7956.

— — Barcelona: UOC, 2005. 337 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/313930.

— — [versión impresa del material web]. Barcelona: UOC, 2005. 303 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/299498.

— — Collado Villalba (Madrid): Delta Publicaciones, 2009. XXIII + 749 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/652370.

— — Barcelona: UOC, 2009. 510 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/612093.

— — Edición en catalán. Barcelona: UOC, 2009. 505 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/616254.

- (En colab. con MORENO HERRERO, Dolores -coord.-, MARTÍNEZ LÓPEZ, Francisco J. y SÁNCHEZ CAMPILLO, José) *Estudio de la inserción laboral de los graduados en el curso 2005-06*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada. Granada: Universidad, 2008. XIV + 233 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/544316.

- (Coordinador y autor en colaboración) *Canales de distribución*. Barcelona: UOC, 2009. 510 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1886709.

— — Edición en catalán. Barcelona: UOC, 2009. 458 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/650192.

MARCHAL INGRAÍN, Antonio José

Nacido en 1973. Profesor titular del Área de Química Orgánica de la Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colaboración) *Cuaderno de laboratorio de química. Licenciatura en Biología*. Jaén: Universidad, 2000. 63 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.573. MADRID, B. Nacional: 12/35019.

— — Jaén: Universidad, 2001. 63 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/97483.

- *Reacciones de preparación y aminolisis de alcoxi-5-nitrosopirimidinas. Aplicaciones e interés sintético*. Jaén: Universidad, 2001.

Tesis doctoral dirigida por Manuel Nogueras Montiel y Manuel Melguizo Guijarro y presentada en el Departamento de Química Inorgánica y Orgánica de la Universidad de Jaén.

JAÉN, B. Universitaria: 547 MAR rea TESIS.

- (Coordinador) *Introducción a un laboratorio de química. Guía audiovisual multilingüe*. Jaén: Universidad, 2009. 1 disco (CD-Rom), 12 cm. +1 díptico.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/22919.

MARGARITO IBÁÑEZ, Alfredo

Jaén, 28-02-1933. Periodista y crítico taurino. Comenzó su actividad profesional en el diario *Jaén*. En 1956 se trasladó a Murcia para trabajar en el diario *Línea*. Regresó en 1984 y se reincorporó al diario *Jaén*, del que fue consejero director hasta su jubilación en 1994. Autor de varios libros de tema taurino. Colaborador de la revista *Andalucía en la historia* (2007).

Obras

- *Linares, toda una historia en el toreo (Doctores en Tauromaquia)*. Jaén: Fondo de Publicaciones S.A. El Alcázar, 1990. 179 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.148, D-3.149; B. Provincial: BG-3643. MADRID, B. Nacional: 9/66460.

- *El éxito al natural. Enrique Ponce, torero de seda y oro*. Prólogo de Juan Espejo González. Jaén: Grupo M&T, 2002. 266 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.022.

Aurelio Valladares Reguero

- *Linares, cuna del toreo*. Jaén: Diario Jaén, 2006. 200 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.645, D-8.646; B. Provincial: BG-2823. MADRID, B. Nacional: 12/411120.
- *Manolete, siempre en su pedestal*. Jaén: Diario Jaén, 2007. 2 vol. (191 y 179 p.), 24 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-5258. MADRID, B. Nacional: 9/66460.

Bibliografía

- DIARIO JAÉN, “Impresiones, biografías y semblanzas de 60 trabajadores, colaboradores y corresponsales en el 60 aniversario del Diario JAÉN”, en *Un pedazo de historia. Diario JAÉN. 60 años de la vida del periódico a ojos de quienes lo han hecho (Caricaturas de Vica)*, Jaén: Diario Jaén, 2001, pp. 107-109.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1686.

MARÍAS, Las

Publicación mensual, ligada a la Institución Teresiana, aparecida en Jaén en junio de 1917.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 115.

MARÍAS AGUILERA, Julián

Valladolid, 17-06-1914 – Madrid, 15-12-2005. Filósofo y escritor con una amplísima producción literaria. Fue miembro de la Real Academia de la Lengua. Tenía ascendencia jiennense (su madre era de Porcuna), según nos revela el propio autor en sus *Memorias*.

- *Nuestra Andalucía* (1966). Reedición: *Nuestra Andalucía y Consideración de Cataluña*. Madrid: Ediciones de la Revista de Occidente, 1972. 173 p., 18 x 12 cm.

La obra *Nuestra Andalucía* ocupa las pp. 9-74. Según afirma el autor en el prólogo, este libro nació “de muchas visiones de Andalucía, a lo largo de muchos años, casi desde mi niñez. La ocasión próxima que me llevó a escribirlo... fue un viaje de estudios, organizado por Dorothy Mulberry, con nuestras alumnas de Mary Baldwin College, en mayo y junio de 1965” (p. 11). En los diez capítulos de que consta el libro, habla siempre de Andalucía en general, aunque hay referencias geográficas más precisas, algunas de Jaén: Porcuna, Lopera, Úbeda y Baeza (p. 25); paisaje al atravesar Despeñaperros y colonias fundadas por Olavide (pp. 30-31); Úbeda y Baeza (p. 69).

MADRID, B. Nacional: 1/140360, 1/140361. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Una vida presente. Memorias 1 (1914-1951)*, Madrid: Alianza Editorial, 1988:

Mi madre era andaluza, cuatro años más joven que mi padre. Había nacido en Porcuna, Jaén, y era de una familia socialmente más distinguida. Mi abuelo materno (por errata en edic. de 1988 figura paterno, que se corrige en edic. de 2008) se llamaba Pablo Aguilera Ruibérriz de Torres; mi abuela, Trinidad Pineda Aguilera; era tradición que procedía de la familia de Mariana Pineda. Mi madre perdió cuando era muy joven a su padre, luego a su madre, y se fue a vivir a Valladolid, con su hermano Juan, catedrático, casado y sin hijos. Conoció a mi padre y se casaron.

Mi madre era muy bonita, esbelta, aunque luego fue engrosando un poco, sin perder su belleza. Había tenido varios pretendientes, entre ellos un Delibes –no sé si el que luego fue padre de mi gran amigo Miguel o un tío suyo; también oí hablar de un Silió, creo que César; mi padre, es decir, Julián Marías de Sistac, fue el que la conquistó, y así llegó a ser mi madre. (pp. 18-19)

MADRID, B. Nacional: 3/201502 (vol. 1).

- — Edición en un solo volumen. Madrid: Páginas de Espuma, 2008.

El texto anterior corresponde a las pp. 15-16.

MADRID, B. Nacional: 9/282123, 9/282795.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 152.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1686-1687.

MARÍN, Ángel

Poeta cazorleño. Siendo joven publicó dos poemas en el *Anuario del Adelantamiento de Cazorla* (nº 22-23, 1980-1981, pp. 187-188).

MARÍN, Francisco

- *Juegos florales de Andújar. Discurso del mantenedor Francisco Marín, Rector del Seminario de Jaén*. Jaén: Tip. de El Correo de Jaén, 1909. 44 p., 21 cm.

CIUDAD REAL, Seminario Obispado Priorato: FA.12726. GRANADA, B. Andalucía: 1-AR-278/2. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-23.

En este certamen resultó premiado el poeta y periodista Eduardo de Ory y Sevilla (Cádiz, 20-04-1884 – 22-03-1939).

MARÍN ACUÑA, José María

Sacerdote natural de Bailén, de cuyo santuario de Nuestra Señora de Zocueca fue párroco. A comienzos de la Guerra Civil fue detenido y ejecutado en los llamados “trenes de la muerte” (11-08-1936). Una de las calles de Bailén lleva su nombre.

Obra

- *Nuestra Señora de Zocueca patrona de la M. N. y L. Ciudad de Bailén*. Con un prólogo del Abogado del Estado D. José M^a Martínez y Ramón. Jaén: Tip. del H. de Hombres, 1923. XXX + 74 p., 19 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AB-131. GUADIX (Granada), Seminario Menor San Torcuato: XXXV-5-32. MADRID, B. Nacional: 2/80799.

— — *por... párroco que fue del Rumblar caído por Dios y por España. Con prólogo de Don José M^a Martínez Ramón*. Nueva edición acordada reimprimir por la Real Archicofradía con unas cuartillas preliminares y apéndice por Pablo Morillas Aguilar. Jaén: Talleres Gráficos y de Fotograbado, Diario “Jaén”, 1955. 104 p., 1 h. de lám., 15,5 x 11 cm.

Contenido: “Unas cuartillas preliminares”, de Pablo Morillas Aguilar, pp. 7-10; “Midiendo los atrios”, de José M^a Martínez y Ramón, pp. 11-29; TEXTO, pp. 29-82; “Apéndice”, de Pablo Morillas Aguilar, pp. 83-104.

JAÉN, B. del IEG: D-763.

MARÍN FERNÁNDEZ, Enrique A.

Sevilla, 1964. Aficionado a los viajes y a la naturaleza. Ha realizado excursiones por las sierras andaluzas, Pirineos, Atlas marroquí, Alpes, Paquistán... Es autor de varios estudios sobre las sierras andaluzas.

- *Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. Guía del excursionista*. Ronda (Málaga): Editorial La Serranía, 2008. 471 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.784; B. Provincial: BG-4.996. MADRID, B. Nacional: 12/577149.

Aurelio Valladares Reguero

MARÍN GÁMEZ, José Ángel

Quesada, 1963. Jurista, poeta y crítico de arte. Doctor en Derecho por la Universidad de Granada. Profesor titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Jaén. Secretario General de la Fundación Cesáreo Rodríguez-Aguilera. Comisario del I Centenario Rafael Zabaleta. Colaborador de la revista *Claustro poético* y de *Quesada. Feria y fiestas* (2000-2003), así como de las revistas especializadas *Revista Española de Derecho Constitucional* (1998), *Derecho Privado y Constitución* (2002), *Revista del Poder Judicial* (2003) y *Revista de Derecho Político* (2003).

Obras

- *Tratamiento constitucional del derecho fundamental a la vida: aborto, técnicas de reproducción asistida y eutanasia*. Jaén: Universidad, 1994. 2 vol., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Gregorio Cámara Villar y presentada en la Universidad de Jaén.
JAÉN, B. Universitaria: 342.7 MAR tra.

- *Aborto y constitución*. Jaén: Universidad, 1996. 401 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.830. MADRID, B. Nacional: 10/4590.

- *Elementos para una revisión crítica del jurado en España*. Jaén: Centro Asociado de la UNED de la Provincia de Jaén, 1997. 125 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.817; B. Universitaria: 343 MAR ele.

- *Naturaleza jurídica del Tribunal Constitucional*. Barcelona: Ariel, 1998. 160 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/83443.

- (Textos) en *Pro-porciones I del 8 al 28 de febrero de 2006, Sala de Exposiciones del Edificio Zabaleta*. Jaén: Fundación Cesáreo Rodríguez-Aguilera, 2006. 16 p., 16 x 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.871/5; D-9.660/1. MADRID, B. Nacional: 12/355345.

- (Edic.) *Escritos de arte de Cesáreo Rodríguez-Aguilera*. Vol. I. Jaén: Universidad de Jaén, 2007. 236 p., 22 x 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.187, D-9.188. MADRID, B. Nacional: AHI/6843.

- (Textos, en colab.), en HERVÁS AMEZCUA, Antonio, *Homenaje a Antonio Muñoz Molina. Escultura y grabado. Sala de Exposiciones del Edificio Zabaleta, del 29 de octubre al 16 de noviembre de 2007*. Jaén: Universidad, 2007. 46 p., 33 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.867, D-8.868. MADRID, B. Nacional: 12/497646.

- (Comisario) *Zabaleta 101. I Centenario Rafael Zabaleta* [Exposición]. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008. 286 p., 23 cm. (+ 1 folleto).

VALENCIA, Universidad-Humanidades: HU DO-M/07435.

- (Textos en colab.), em GUINOVART, Josep, *Toros, hondura y cante del 17 de setembre al 19 de desembre del 2009*. Barcelona: Fundació Vila Casas, 2009. 103 p., 16 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/669319.

- (Textos) en IBÁÑEZ, Concha, *Quietud en libertad. Sala de exposiciones del Edificio Zabaleta, del 22 de enero al 23 de febrero de 2009*. Jaén: Universidad, 2009. 79 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/595057.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Textos en colab.), en RIERA, Carme, *La invasión de la poesía. Sala de Exposiciones Centro, del 29 de enero al 22 de febrero de 2009*. Jaén: Universidad, 2009. 109 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/595070.

- (Textos en colab.), en BROTAT, Joan, *La lluita per la innocència, 1946-1966 : setembre 2010-juny 2011 = La lucha por la inocencia, 1946-1966: septiembre 2010-junio 2011*. Valls (Tarragona): Museu de Valls, 2010. 111 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/728126.

MARÍN LÓPEZ, Javier

Úbeda, 11-07-1977. Hermano de Jerónimo, Juan José, Manuel Jesús y Miguel Ángel. Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Granada (1999) y doctor por la misma (2007). Profesor de Música en el IES "Hermanos Medina Rivilla" de Bailén desde 2001 y profesor asociado de la Universidad de Jaén, ciudad en la que reside. Ha participado en varios proyectos de investigación subvencionados por organismos públicos. Director del Festival de Música Antigua de Úbeda-Baeza desde 2008. Colaborador de las revistas *Puerta de la Villa* (Granada, 1999), *Historia mexicana* (2003), *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (2004) y *Elucidario* (2008), así como en programas del Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda y del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza. Con el trabajo *Ideología, hispanidad y canon en la polifonía latina de la Catedral de México* consiguió el VII Premio de Musicología Latinoamericana "Samuel Claro Valdés" (2010), que otorga el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Obras

- [Colaboraciones] en CASARES RODICIO, Emilio (Direc.), *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 1999-2002 (10 tomos):

"Santísima Trinidad, convento de la (Puebla)", T. 9, 2002, pp. 783-85; "Triegeque [Triugeque, Triujeque], José Ignacio", T. 10, 2002, pp. 450-451; "Ugarte [Hugarte], Joaquín", T. 10, 2002, p. 550; "Vitoria [Victoria], Juan de", T. 10, 2002, pp. 977-978; "Ximenes de Cisneros [Zisneros], Nicolás", T. 10, 2002, pp. 1036-1037; "Zapata, Francisco", T. 10, 2002, p. 1113; "Zárate [Ortiz de Zárate], Vicente e Ignacio", T. 10, 2002, p. 1136; "Zúñiga y Anaya, Alonso", T. 10, 2002, pp. 1214-1215

JAÉN, B. del IEG: Sala. MADRID, B. Nacional: Cat 78 (038), SA 78 (460) CAS.

- (Coord. y edic. en colab. con SÁNCHEZ LÓPEZ, Virginia) *Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza. Del 25 de noviembre al 10 de diciembre. 2006. X edición*. Baeza: Artes Gráficas Publímax, 2006. 138 p., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.881/5; B. Provincial: BG-2.809. MADRID, B. Nacional: 12/439679.

- (Coord. y edic. en colab. con SÁNCHEZ LÓPEZ, Virginia) *A la sombra del poder (siglos XVI-XVIII). Música y mecenazgo en Andalucía. Festival de Música Antigua, Úbeda y Baeza, del 24 de noviembre al 9 de diciembre de 2007, 11ª edición*. Baeza: Artes Gráficas Publímax, 2007. 142 p., 28 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7188. MADRID, B. Nacional: AHMO/337383.

- *Música y músicos entre dos mundos. La catedral de México y sus libros de polifonía (siglos XVI-XVIII)*. Granada: Universidad, 2007. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

Tesis doctoral dirigida por Emilio Ros-Fábregas y presentada en la Universidad de Granada.

MADRID, B. Nacional: M.REF. (0.034) 076.

Aurelio Valladares Reguero

- (Coord. y edic. en colab. con SÁNCHEZ LÓPEZ, Virginia) *Sones de batalla. Música y guerra en el mundo hispano (ss. XVI-XIX). XII Festival de Música Antigua, Úbeda y Baeza, del 21 de noviembre al 8 de diciembre '08.* Baeza: Publimax, 2008. 142 p., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.723; B. Provincial: BG-7197. MADRID, B. Nacional: 12/586482.

- (Coord. y edic. en colab. con SÁNCHEZ LÓPEZ, Virginia) *Exclusiones y resistencias: Las otras músicas hispánicas (ss. XVI-XVIII). XIII Festival de Música Antigua, Úbeda y Baeza, del 20 de noviembre al 8 de diciembre, 2009.* Baeza: Publimax, 2009. 198 p., 28 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-684. JAÉN, B. del IEG: D-10.420; B. Provincial: BG-7994; B. Universitaria: 78 FES exc. MADRID, B. Nacional: M/18857.

- (Coord. y edic. en colab. con SÁNCHEZ LÓPEZ, Virginia) *Portugal no centro do mundo. Siete siglos de globalización musical (ss. XIII-XIX). Festival de Música Antigua, Úbeda y Baeza, 2010.* Baeza: Publimax, 2010. 185 p., 28 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CO-93/13. JAÉN, B. del IEG: D-10.118. MADRID, B. Nacional: M/19809.

- (Coord. y edic. en colab. con SÁNCHEZ LÓPEZ, Virginia) *Tradición y modernidad en la música antigua. Festival de Música Antigua Vbeda y Baeza, 2011. Úbeda/ Baeza: Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, 2011.* 188 p., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.421. MADRID, B. Nacional: Sala Barbieri.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6990-7000.

MARÍN LÓPEZ, Jerónimo

Vilches, 20-05-1967. Hermano de Javier, Juan José, Manuel Jesús y Miguel Ángel. Con un año se trasladó a Úbeda, donde realizó los estudios de enseñanza primaria y bachillerato. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y musicólogo. Profesor de oboe en el Conservatorio de Madrid e intérprete (barítono). Profesor de Música en el IES "Juana de Castilla" de Madrid. Ha formado parte de varias orquestas y ha interpretado papeles de algunas óperas y zarzuelas. Componente de la "Compañía Unilírica", creada en Madrid en 1997, y con la que participó en el "XIV Festival de Úbeda" con una versión de la ópera *Don Pasquale*, de G. Donizetti. Colaborador como crítico de discos desde 1998 en la revista *Ritmo* y del programa de varias ediciones del Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda.

Grabaciones

- [Colaboración en] *Homenaje a Juan Martínez Bágüena.* Alborai (Valencia): E. G. Tabalet, 1999. 1 disco (CD-DA), 12 cm. + 1 folleto de 16 p.

Grabación en directo realizada en el Palau de la Música de Valencia el 27 de junio de 1998.
MADRID, B. Nacional: Dc/47294.

- [Colaboración en] *María Blanca.* Zarzuela en tres actos de Ricardo Vidal Tolosa. Bilbao: Hilargi Records, 1999. 1 disco (CD-DA).

MADRID, B. Nacional: Dc/67336.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7001-7006.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MARÍN LÓPEZ, Juan José

Vilches, 08-09-1965. Hermano de Javier, Jerónimo, Manuel Jesús y Miguel Ángel. A los tres años se trasladó a Úbeda, donde realizó los estudios de enseñanza primaria y bachillerato. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1988) y doctor en Derecho por la Universidad de Castilla-La Mancha (1991). Catedrático de Derecho Civil en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Castilla-La Mancha (Cuenca) desde agosto de 2000, en la que ha desempeñado diversos cargos académicos. Ha participado en varios proyectos de investigación subvencionados por organismos públicos. Reside en Madrid. Ha publicado numerosos trabajos en actas de congresos, obras colectivas y en revistas especializadas (*Poder Judicial, Cuadernos Civitas de Jurisprudencia Civil, Revista de Trabajo, Revista Española de Derecho Administrativo, Revista Jurídica de Castilla-La Mancha, Iniuria (Revista de Responsabilidad Civil y Seguro), Actualidad Jurídica Aranzadi, Revue Européenne de Droit de la Consommation, Derecho Privado y Constitución, Revista de Derecho Privado, Boletín del Colegio de Registradores de España, Revista de Derecho de Sociedades, La Ley, Estudios sobre consumo...*).

Obras

- *Asociaciones: constitución y personalidad jurídica*. Albacete: Universidad de Castilla-La Mancha, 1991. 2 vol. (622 h.), 30 cm.

Tesis doctoral elaborada bajo la dirección de Rodrigo Bercovitz Rodríguez-Cano y defendida el 20 de noviembre de 1991 en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Castilla-La Mancha.

ALBACETE, B. Universitaria: TD 104.

- (En colab. con CARRASCO PERERA, Ángel) *Apuntes de derecho civil I*. Albacete: Universidad de Castilla-La Mancha, 1994. VI + 214 p., 30 cm.

ALBACETE, B. Universitaria: D 347(035) CAR.

- *Legislación sobre asociaciones*. Madrid: Editorial Tecnos, 1994., 925 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/255429.

— — 2ª edición. Madrid: Editorial Tecnos, 2000. 1412 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/206375.

- (En colab. ALONSO SÁNCHEZ, Isabel y otros, bajo la dirección de BERCOVITZ RODRÍGUEZ-CANO, Rodrigo) *Leyes civiles sustantivas*. Pamplona: Editorial Aranzadi, 1994. 2688 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/122592.

- (Direc.) *Asociaciones, fundaciones y cooperativas*. Madrid: Consejo General del Poder Judicial, 1996. 390 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/6702.

- (En colab. con MARÍN LÓPEZ, Manuel Jesús) *Código sobre consumo y comercio*. Pamplona: Ed. Aranzadi, 1998. 2755 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/289327.

- (En colab. con MARÍN LÓPEZ, Manuel Jesús) *Código sobre consumo y comercio*. Colección Códigos Básicos Aranzadi, nº 28. Pamplona: Ed. Aranzadi, 1998. 1455 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/116675.

Aurelio Valladares Reguero

— — (En colab. con MARTÍNEZ ESPÍN, Pascual) 2ª edición. Colección Códigos Básicos Aranzadi, nº 28. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2009. 1732 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/651809.

- *Legislación sobre fundaciones*. Madrid: Editorial Tecnos, 1998. 1338 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/60252.

(En colab. con TRUJILLO DÍEZ, Iván Jesús) *Legislación sobre el euro*. Madrid: Editorial Tecnos, 1999. 356 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/153204, SA 351.822 LEG.

- (En colab. con TRUJILLO DÍEZ, Iván Jesús) *Código de cooperativas*. Elcano (Navarra): Editorial Aranzadi, 2000. 1387 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/202068.

- *Daños por productos. Estado de la cuestión*. Madrid: Editorial Tecnos, 2001. 286 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/125.680.

- (En colab. con TRUJILLO DÍEZ, Iván Jesús) *Legislación sobre voluntariado*. Madrid: Editorial Tecnos, 2001. 639 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/219044.

- (Dirección) En LÓPEZ GONZÁLEZ, Rocío, *Legislación sobre mediación familiar*. Madrid: Editorial Tecnos, 2003, 175 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/20670/14.

— — 2ª edición. Madrid: Tecnos, 2008. 563 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: SA 364.28(094.5) LEG.

- *Ley orgánica del derecho de asociación*. Madrid: Editorial Tecnos, 2003. 126 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/182980.

- (Dirección) en AA.VV., *La protección jurídica de los consumidores*. Madrid: Dykinson-Universidad Rey Juan Carlos, 2003. 271 pp., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/224703.

- *El conflicto entre el derecho moral del autor plástico y el derecho de propiedad sobre la obra*. Cizur Menor (Navarra): Thomson-Aranzadi, 2006. 335 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/427498.

Prólogos

- “Prólogo”, en TRUJILLO DÍEZ, Iván Jesús, *Cooperativas de consumo y cooperativas de producción*, Elcano (Navarra): Aranzadi, 2000.

MADRID, B. Nacional: 12/25692.

- “Prólogo-presentación”, en *La televisión y la radio en la hostelería y el comercio. Informe sobre la “eliminación de la inseguridad jurídica en materia de derechos de autor”*, Pozuelo de Alarcón

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

(Madrid): Federación Española de Hostelería, 2001, pp. 13-38.

MADRID, B. Nacional: 12/101140, 12/143611.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7007-7106.

MARÍN LÓPEZ, Manuel Jesús

Úbeda, 07-07-1970. Hermano de Javier, Jerónimo, Juan José y Miguel Ángel. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1993) y doctor en Derecho por la Universidad de Castilla-La Mancha (1999). Reside en Albacete, en cuya Facultad de Derecho de la Universidad de Castilla-La Mancha es profesor titular de Derecho Civil. Ha participado en varios proyectos de investigación subvencionados por organismos públicos. Colaborador en varias revistas especializadas (*Revue Européenne de Droit de la Consommation, Cuadernos Civitas de Jurisprudencia Civil, Revista Jurídica de Castilla-La Mancha, Estudios sobre consumo, Actualidad Jurídica Aranzadi, Derecho Privado y Constitución, La Ley, Estudios sobre consumo, Revista de Derecho Privado, Actualidad Civil...*).

Obras

- (En colab. con MARÍN LÓPEZ, Juan José) *Código sobre consumo y comercio*. Colección Códigos con Jurisprudencia. Pamplona: Ed. Aranzadi, 1998. 2755 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/289327.

- (En colab. con MARÍN LÓPEZ, Juan José) *Código sobre Consumo y Comercio*. Colección Códigos Básicos Aranzadi, nº 28. Pamplona: Ed. Aranzadi, 1998. 1455 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/116675.

- *La compraventa financiada de bienes de consumo*. Prólogo de Ángel Carrasco Perera. Elcano (Navarra): Aranzadi, 2000. 518 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/18664.

- *Vinculación contractual entre compraventa y préstamo. Los artículos 14 y 15 de la Ley de Crédito al Consumo*. Tesis doctoral realizada bajo la dirección de D. Ángel Carrasco Perera y defendida el 26 de abril de 1999 en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo. Recurso electrónico (2000).

ALBACETE, B. Universitaria: TD 120. MADRID, B. Nacional: DGcd/6651.

- *La creación de entidades de crédito en España y su actuación transfronteriza. La influencia del derecho público bancario europeo en la normativa española* (junto a *El nuevo marco comunitario de la política de aguas: la directiva 2000/60/CE*, de Francisco Delgado Piqueras). London: Esperia, 2001. 52 + LXXII p. En 2º lugar.

ALBACETE, Univ. de Castilla-La Mancha, B. Macanaz: D 349.6 DEL.

- (En colab. con CARRASCO PERERA, Ángel y cinco más, bajo la dirección de CARRASCO PERERA, Ángel) *El Derecho de consumo en España: presente y futuro*. Madrid: Instituto Nacional de Consumo, 2002. 423 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/237349.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con CARRASCO PERERA, Ángel y CORDERO LOBATO, Encarna) *Tratado de los derechos de garantía*. Pamplona: Ed. Aranzadi, 2002. 1087 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/117997.

— — 2ª edición. Cizur Menor (Navarra): Thomson Aranzadi, 2008. 2 vol., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/572139-572140.

- (En colab. con MARTÍNEZ ESPÍN, Pascual) *Código de consumo*. Cizur Menor (Navarra): Thomson-Aranzadi, 2004. 1913 p., 22 cm. + 1 disco (CD-Rom).

MADRID, B. Nacional: SA 351.824.5(094.5) COD.

- *Las garantías en la venta de bienes de consumo en la Unión Europea. La Directiva 1999/44/CE y su incorporación en los estados miembros*. Madrid: Instituto Nacional del Consumo, 2004. 2 vol., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/315886.

- (En colab. con MARTÍNEZ ESPÍN, Pascual) *Instrumentos para la protección jurídica del consumidor*. Toledo: Centro de Estudios de Consumo, 2006. 108 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/428913.

- *Crédito al consumo y contratos vinculados. Estudio jurisprudencial*. Prólogo de Ángel Carrasco Perera. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2010. 417 p., 25 cm. + 1 CD-Rom.

MADRID, B. Nacional: 12/661286.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7107-7129.

MARÍN LÓPEZ, Miguel Ángel

Úbeda, 10-08-1972. Hermano de Javier, Jerónimo, Juan José y Manuel Jesús. Licenciado en Geografía e Historia (especialidad de Musicología) por la Universidad de Salamanca (1995) y doctor en Musicología por el Royal Holloway University de Londres (2000). Profesor de Música en la Universidad de La Rioja desde 1999. Ha participado en diversos proyectos de investigación patrocinados por organismos públicos. Reside en Logroño. Colaborador en varias publicaciones colectivas y revistas especializadas (*Revista de Musicología, Artigrama, Music and Letters, Avidi Lumi...*). Actualmente es director del Programa de Música de la Fundación Juan March.

Obras

- (En colab. con TORRENTE, Álvaro) *Pliegos de villancicos en la British Library (Londres) y la University Library (Cambridge). Catálogo descriptivo de pliegos de villancicos*. Vol. I. Kassel: Edition Reichenberger, 2000. 443 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: INV 017.1 (42) TOR.

- (Traducción, en colaboración con FRANQUESA, Silvia, FUENTES, Izaskun y SIMARRO, Belén) de BOYD, Malcolm y CARRERAS, Juan José (Eds.), *La Música en España en el siglo XVIII*. Madrid: Cambridge University Press, 2000. 319 p., 24 x 17 cm.

MADRID, B. Nacional: M/15297.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Edición crítica y estudio], *Antología musical de la catedral de Jaca en el siglo XVIII*. Prólogo de Tess Knighton. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2002. 93 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: M/16210.

- *Music on the margin. Urban musical life in eighteenth-century Jaca (Spain)*. Universidad de La Rioja 1992-2002 Décimo Aniversario. Kassel: Edition Reichenberger, 2002. XVIII + 405 p., 24 x 17 cm.

MADRID, B. Nacional: M.Ref. 930.255 (460) HUE.

- [Edición crítica], PUENTE, Juan Manuel de la, *Obras en romance*. Revisión de los textos literarios por Esther Borrego. Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2003. XXXIX + 218 p., 30 x 23 cm.

Edición hecha en colaboración con la Universidad de Jaén y el Festival de Música y Danza "Ciudad de Úbeda". "Introducción": pp. IX-XXIII. Texto literarios: pp. XXV-XXXIX. Partituras: pp. 3-218.

MADRID, B. Nacional: MP/1433. OVIEDO, B. Universitaria. ÚBEDA, Asociación Amigos de la Música.

- (Edic., en colab. con CARRERAS LÓPEZ, Juan José), *Concierto barroco. Estudios sobre música, dramaturgia e historia cultural*. Logroño: Universidad de La Rioja, 2004. 405 p., 24 x 17 cm.

MADRID, B. Nacional: M/17404.

- (Edic. en colab. con BOMBI, Andrea y CARRERAS, Juan José) *Música y cultura urbana en la Edad Moderna*. Valencia: Universitat de València, 2005. 391 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: M/18400.

- *Joseph Haydn y el cuarteto de cuerda*. Madrid: Alianza Editorial, 2009. 231 p., 23 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 785 HAY mar. MADRID, B. Nacional: M/19147.

- *La ópera en el templo. Estudios sobre el compositor Francisco Javier García Fajer*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2010. 564 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: M.REF.78 GARCÍA MAR.

Colaboraciones

- En *Gran Enciclopedia Aragonesa. Apéndice III*, Zaragoza: Unión Aragonesa del Libro, 1998:

"Capillas de música", pp. 76-77; "Cantada", pp. 79-80; "Jaca", pp. 249-250, y "Miciedes, Tomás", p. 279.

MADRID, B. Nacional: 5/55642.

- En CASARES RODICIO, Emilio (Direc.), *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 1999-2002 (10 tomos):

"Castellar", T. 3, 1999, pp. 331-333; "Jaca", T. 6, 2000, pp. 520-523; "Úbeda", T. 10, 2002, pp. 542-544; "Viñas, Francisco", T. 10, 2002, p. 955-956.

JAÉN, B. del IEG: Sala. MADRID, B. Nacional: Cat 78 (038), SA 78 (460) CAS.

- En *La ópera en España e Hispanoamérica. Una creación propia*, Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2001, Vol. 1:

"Arias de ópera en ciudades provincianas: las arias italianas conservadas en la Catedral de Jaca", pp. 375-394.

MADRID, B. Nacional: AHI/6940.

- En SADIE, Stanley (Ed.), *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Londres: MacMillan, 2001:

Aurelio Valladares Reguero

“Contreras, Agustín”, v. 6, p. 376; “Iribarren, Juan Francisco de”, vol. 9, p. 169; “Puente, Juan Manuel de la”, vol. 20, pp. 582-583, y “Rabassa, Pere”, vol. 20, p. 703.

MADRID, B. Nacional: M.Ref. 78 (03) NEW.

Bibliografía

- VICENTE, Alfonso de, “Marín López, Miguel Ángel”, *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 1999-2002, T. 7, pp. 186-187.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7130-7153.

MARÍN MARÍN, Diego

Natural de Ibros. Maestro de Enseñanza Primaria. El prologuista del libro reseñado a continuación, el también ibreño Antonio Garrido Gámez*, confiesa que fue su “maestro” y apunta de éste que desde 1964 viene estudiando todo lo relativo a la ermita de la Virgen de los Remedios.

- *De la ermita que perdimos a la ermita a que aspiramos. Origen, ocaso, desaparición, futuro, de la ermita que la Virgen de los Remedios, la patrona de Ibros, tuvo en el pueblo.* Prólogo de Antonio Garrido Gámez. Granada: Aeroprint Producciones, 2008. 133 p., 1 h., 21 x 15 cm.

GRANADA, B. Provincial: 726-MAR-de. MADRID, B. Nacional: 12/543953.

MARÍN MEDINA, José

Cazorla, 1939. Escritor, crítico de arte y guionista de televisión. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada y diplomado en Documentación por la Escuela de Documentalistas de la Biblioteca Nacional de Madrid. Ha ejercido la crítica de arte en los diarios *Informaciones*, *El Independiente*, *ABC* y en *El Cultural* de *El Mundo*. Colaborador de la revista *El Urogallo*. Ha sido comisario de exposiciones del programa de arte joven de la Comunidad de Madrid.

Obras

- *La atadura*. Madrid: Azur, 1970. 135 p., 19 cm.

Premio “Sésamo” de novela corta 1969.

JAÉN, B. del IEG: D-1.852. MADRID, B. Nacional: 7/78469.

- *Serie retratos*. Madrid: Rayuela, 1974. 72 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.875, D-2.102. MADRID, B. Nacional: BA/15721/1.

- *Cristóbal Gabarrón*. Madrid: Rayuela, 1975. 79 p., 1 h., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.867, D-2.100. MADRID, B. Nacional: VC/11241/6.

- *Tàpies. Meditaciones. 1976*. Madrid: Rayuela, 1976. 196 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.853. MADRID, B. Nacional: BA/17303.

- *Miguel Moreno. Informe sobre su escultura*. Madrid: Edarcón, 1977. 129 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.854, D-2.801.

- *La escultura española contemporánea (1800-1978). Historia y evaluación crítica*. Madrid: Edarcón, 1978. 362 p., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.856, D-2.800. MADRID, B. Nacional: DL/1326267.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Martínez Novillo*. Madrid: Rayuela, 1978. 80 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/245047.
- *Farreras. Proceso y análisis de su pintura*. Madrid: Rayuela, 1979. 237 p., 1 h., 24 x 34 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.855, D-2.359. MADRID, B. Nacional: BA/19554.
- *José Luis Fernández. Cuerpo y forma de su escultura*. Madrid: Edarcón, 1980. 116 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.162. MADRID, B. Nacional: BA/20563.
- *Las lizopinturas de Pepi Sánchez*. Alicante: Rembrandt, 1980. 75 p., 1 h., 28 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.857.
- *Calendario de las fiestas populares de Cazorla. Pregón de las Ferias... pronunciado el día 14 de septiembre de 1984 en el Teatro La Merced de Cazorla*. Madrid: Edarcón, 1985. 22 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-175/7, D-3.728; B. Provincial: BG-FOL-351. MADRID, B. Nacional: VC/16239/8.
- *Grandes coleccionistas. Siglos XIX y XX*. Madrid: Edarcón, 1988. 124 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.485. MADRID, B. Nacional: VC/19111/7.
- *Grandes marchantes. Siglos XVIII, XIX y XX*. Madrid: Edarcón, 1988. 85 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.486. MADRID, B. Nacional: BA/29478/2.
- *España, escultura multiplicada*. 3ª edición act. Madrid: Programa Español de Acción Cultural en el Exterior, 1989. 147 p., 31 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.093.
- *Pasión y Semana Santa de Cazorla. Pregón pronunciado en la Iglesia de San Francisco el Viernes de Dolores de 1991*. Cazorla: Edición del Grupo Promotor de la Semana Santa, 1992. 16 p., 8 p. de lám., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/20220/13.
- *Delacámara*. Madrid: MRD Grupo, 1993. 71 p., 28 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/23796.
- *Miguel Ángel Sáez. Formas e imágenes de su pintura*. Madrid: Edarcón, 1994. 139 p., 31 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/176803.
- [Documentación y textos] *XXIII Certamen Nacional de Cerámica 1998*. Fotografía de Tomás Antelo. Madrid: Obra Social Caja Madrid, 1998. 77 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/78356.
- *Salvador Montó. El paisaje interior = the interior landscape*. Traducción inglesa de Roberto García. Madrid: Edarcón, 1999. 117 p., 21 x 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/141415.
- *Juan Moral: litospacios y monumentos*. Madrid: Edarcón, [199-?]. 95 p., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.401.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con ANTOLÍN PAZ, Mario) *Historia del Certamen Nacional de Arte Caja de Guadalajara, 1973-2001*. Guadalajara: Caja de Guadalajara, 2001. 140 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/110007.

- *Guía del Museo Zabaleta*. Quesada: Ayuntamiento, 2008. 275 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/43521.

- *Arte contemporáneo español, siglo XXI. Fondo artístico CCM*. Toledo: Caja Castilla La Mancha, 2010. 98 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/656129.

MARÍN MUÑOZ, Antonio

Lopera, 1970. Escritor e investigador. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. Corresponsal del diario *Ideal* (edic. Jaén) en Lopera y Porcuna (1998-2002). Colaborador del anuario dedicado a la *Feria y Fiestas en honor a los Cristos* de Lopera (1998-2009) y de la revista *La Tregua* de Alcalá la Real. Tiene abiertas en internet cuatro páginas web sobre Lopera.

Obras

- *La Guerra Civil en Lopera y Porcuna (1936-1939) Vestigios de la contienda*. Prólogo de Antonio Garrido Gámez. Lopera: El autor, 2001. 110 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.189. MADRID, B. Nacional: 9/212470.

— — 2ª edición. Lopera: El autor, 2006. 112 p., 21 cm.

LA CAROLINA, B. Municipal: 94(460) MAR gue.

— — 3ª edición. Lopera: El autor, 2008. 112 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.147/8.

- *Asedio al Santuario de Santa María de la Cabeza de Andújar, años 1936-1937*. Lopera: El autor, 2004. 136 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.310. MADRID, B. Nacional: 9/258086.

— — 2ª edición. Lopera: El autor, 2008. 136 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.660/5.

Breve reseña en la revista *República de las Letras*, nº 120, enero 2011, p. 145.

- *Posguerra en Lopera (1939-1950)*. Andújar: Gráf. Francisco del Moral, 2006. 115 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.531. MADRID, B. Nacional: 9/278369.

- *La reconstrucción de la provincia de Jaén bajo el franquismo (1939-1957). La Dirección General de Regiones Devastadas*. Lopera: El autor, 2007. 111 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/282643.

— — 2ª edición. Lopera: El autor, 2008. 111 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.267/9, D-9.267/10.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Aquellos años terribles. La vida de posguerra en un pueblo de Jaén*. Lopera: El autor, 2010. 94 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/728801.

MARÍN RUIZ, Antonio

Cazorla, 1963. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Granada. Periodista y escritor. Afincado en Granada. En 1990 fundó el *Boletín Informativo* de la Universidad de Granada y en 2003 *Noticias Ciencia* (versión española de *Science News*). Ha sido responsable del departamento de prensa de la Universidad Internacional de Andalucía y del Centro Mediterráneo de Granada. Desde 1998 es profesor de la Escuela Internacional de Protocolo.

Obras

- (Coord. en colab. con CORRALES VÁZQUEZ, José María) *Retos de la Alfabetización Tecnológica en un Mundo en Red. Libro de resúmenes de comunicaciones al I Congreso Internacional*. Mérida: Junta de Extremadura, Dirección General de Sociedad de la Información, 2000. 159 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/69020.

- (Coord. en colab. con TRELLES RODRÍGUEZ, Irene y ZAMARRÓN GARZA, Guadalupe) “*Mass media*” y universidad. *El reto de la comunicación en las universidades*. Granada: Diálogo Iberoamericano / Universidad, 2005. 289 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/336303.

- (Coord. en colab. con TRELLES RODRÍGUEZ, Irene y ZAMARRÓN GARZA, Guadalupe) *Universidad y comunicación social de la ciencia*. Granada: Universidad, 2005. 229 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: SDB 378.001 UNI.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5342.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1689.

MARÍN SOLA, Javier

San Juan Despí (Barcelona), 07-03-1967. Poeta ligado a Andújar, donde pasa largas temporadas.

- *Ecos cromáticos*. Córdoba: Tip. Católica, 1988. 81 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.658. MADRID, B. Nacional: VC/19307/7.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 360 (por error, figura como nombre “José”).

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1689 (sigue a A. Valladares Reguero).

MARÍN DE TORRES, María del Pilar

Poetisa residente en Jaén a comienzos de siglo XX. La revista *Don Lope de Sosa*, en su número de marzo de 1914 (p. 96), da noticia de la publicación de su libro de versos, “piadosos todos ellos”,

Aurelio Valladares Reguero

titulado *Recreos íntimos: ramillete poético para solaz del alma cristiana*. La misma revista incluirá una breve reseña de Ángel Cruz Rueda en el número siguiente (abril 1914, p. 124).

MARINA GIL, José Ángel

Profesor de Geografía e Historia en el IES “Nuestra Señora de los Remedios” de Ubrique (Cádiz). Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1990).

- *Aproximación a la demografía y guerra civil en Andújar*. Andújar: Ayuntamiento, 1993. 57 p., 21 x 21 cm. Prólogo de Manuel Toribio García.

JAÉN, B. del IEG: D-4.526/7. MADRID, B. Nacional: VC/1554/9.

MARINONI

Bajo este seudónimo aparece en casi todos los números del primer año del semanario ubetense *Vida Nueva* una serie de poemas satíricos con el título genérico de “Chinazos”. Posiblemente sea el mismo autor que bajo el nombre de “Pícolas III” firma la serie “Chinitas”, que desde abril de 1932 sustituyó a la anterior en el mismo semanario durante un año más.

MARISCAL MONTES, Julio

Arcos de la Frontera (Cádiz) 22-11-1922 – Jerez de la Frontera, 29-11-1977. Maestro nacional y poeta. Ejerció su profesión en las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz. Colaborador en varias revistas españolas e hispanoamericanas.

- *Aún es hoy*. 1974. Prólogo de Guillermo Sena Medina. La Carolina: Cuadernos “La Peñuela” nº 13, 1980. 67 p., 1 h., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4371. MADRID, B. Nacional: VC/13684/10. ÚBEDA, A. Valladares.

MÁRMOL, Juan

Poeta. En 1922 pertenecía a las Escuelas Pías de Linares. Así firma un poema religioso publicado en el diario ubetense *La Provincia* (06-06-1922, p. 1).

MARMOLEJEÑO POPULAR, El

Boletín informativo del Partido Popular de Marmolejo. El nº 2, aparecido en 2009, lleva la indicación de “2ª época, año 1”.

GRANADA, B. Andalucía: 26-3-6.

MARMOLEJO

- *Aguas de Marmolejo*. Madrid: Imp. Alemana, s. a. 29 p., 1 h., 14 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2571/49.

- *Establecimiento de las aguas de Marmolejo. Gran Hotel del Balneario*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, [192-?]. 6 p., 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.350/12.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Marmolejo. Guía del agüista*. Andújar: Imp. Artística E. Medio, [d. 1951]. 72 p., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.904. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Reglamento y programa para el Concurso Provincial de Rendimiento de Carne de Ganado Bovino y Concurso Exposición Comarcal de Ganados: que se celebrarán en Marmolejo, durante los días 5 y 6 de septiembre de 1961*. Jaén: Diputación Provincial (Jaén: Unión Tipográfica), 1961. 14 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-53/7, D-53/8, D-339/15.
- *Cuentos de niños para niños. Trabajo elaborado por los alumnos de tercero de los Colegios Públicos "Ntra. Sra. de la Paz" y "San Julián", Marmolejo. Coordina Seminario Permanente de "Creatividad Literaria en el Ciclo Medio"*. Marmolejo: Imprenta Medina, 1987. 70 h., 31 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-5-735/2. MADRID, B. Nacional: VC/18150/19.
- *Marmolejo, imágenes de un siglo*. Marmolejo: Asociación Fuente Agria, 2008. 229 p., 31 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-7.384. MADRID, B. Nacional: 12/548147.

MARMOLEJO

Semanario, de talante conservador, aparecido en esta población en agosto de 1932. Estuvo dirigido por Francisco Pastor. Sólo llegó hasta marzo del año siguiente.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 202.

MARMOLEJO MAÑANA Y SIEMPRE

Publicación periódica de Marmolejo aparecida en 2007.

JAÉN, B. Provincial: BG-REV 68. MADRID, B. Nacional: HNB/17376.

MAROTO CENTENO, José Alberto

Licenciado (1991) y doctor (1996) en Ciencias Físicas por la Universidad de Granada. Desde el año 2002 es catedrático de Escuela Universitaria, adscrito al Departamento de Física de la Universidad de Jaén. Fue director de la Sección Departamental de Física de Linares entre los años 2000 y 2005. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1997) y de la *Revista española de Física* (1999-2002).

Obras

- (En colab. con MOLEÓN, José Alberto y MOYA MOLINA, Antonio) *Introducción a la física. Magnitudes y unidades, nociones matemáticas, medidas y errores*. Granada: Coca, 1993. 99 h., 29 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/173183.
- *Poética*. Granada: Calcomanía, 1994. 66 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/4181/13.
- (En colab. con MOLEÓN BACA, José Alberto y MOYA MOLINA, Antonio) *Prácticas de termodinámica*. Linares: El autor, 1995. 64 p., 29 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/145853.

Aurelio Valladares Reguero

- *Umbrales de vesania*. Linares: El autor, 1995. 131 p., 29 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/40968/5.
- *Estudio de la heterocoagulación de partículas coloidales modelo con carga opuesta mediante técnicas de dispersión*. Granada: Universidad, 1996. 271 p., 30 cm. Tesis doctoral.
JAÉN, B. Universitaria: 532 MAR est.
- *Latidos de Marte*. Jaén: Copistería Tolosa, 2000. 89 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/31081.
- *Museo Mecánico Virtual de la Escuela Universitaria Politécnica de Linares (U. de Jaén)*. Jaén: Universidad, 2001. 1 disco CD-Rom, 12 cm.
GRANADA, B. Andalucía: CDR-B-213. MADRID, B. Nacional: DGCD/2249.

MAROTO MARTOS, Juan Carlos

Natural de La Carolina. Licenciado (1987) y doctor (2000) en Geografía por la Universidad de Granada. Profesor titular del Departamento de Geografía Humana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

Obras

- (En colab. con CEJUDO GARCÍA, Eugenio) *Ocultación superficial y situación de los cultivos en la provincia de Jaén (1879)*. Jaén: Cámara de Comercio e Industria, 1992. 199 h., 30 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-781. MADRID, B. Nacional: 7/142743.
- (En colab. con SANTOS TIRADO, Máximo de) *El primer año del Proyecto Sodepaz-Melilla. Informe general del primer año de aplicación del Proyecto "Lengua Tamazight y sistema escolar en la ciudad de Melilla"*. Málaga: Los autores, 1999. 220 h., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/31.
- *Desarrollo rural en Sierra Sur (Jaén)*. Granada: Universidad, 2000. 2 vol. (1930 p), 30 cm.
Tesis doctoral dirigida por Manuel Sáenz Lorite y defendida en el Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Granada el 6 de julio de 2000.
GRANADA, Fac. de Letras: FLA/35 8 6.
- *Un estudio desde la geografía para el desarrollo rural de Sierra Sur (Jaén)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002. 700 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.478, D-7.479; B. Provincial: BG-618. MADRID, B. Nacional: GM/13420.

MAROTO ROMO, José Luis

Profesor de Matemática Aplicada en la Escuela Politécnica Superior de Linares (Universidad de Jaén).

Obras

- (En colab. con ORTIZ COLÓN, Ana) *La acción tutorial en el aula de informática, desde una perspectiva interdisciplinar*. Linares: Centro de Estudios "Bit a Bit", 1997. 50 h., 30 cm. (+ 1 disquete).
JAÉN, B. Provincial: BG-6080. MADRID, B. Nacional: 10/97298.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con ORTIZ COLÓN, Ana) *La LOGSE y la atención a la diversidad en la E. S.*. Linares: Centro de Estudios “Bit a Bit”, 1997. 51 h., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5622. MADRID, B. Nacional: 10/96661.

MÁRQUEZ GARCÍA, Alfonso Miguel

Profesor del Área de Organización de Empresas de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Jaén.

- (En colaboración) *Planificación de la docencia universitaria*. Jaén: Universidad, 1999. 436 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.436. MADRID, B. Nacional: 12/67067.

MARQUINA ANGULO, Eduardo

Barcelona, 21-01-1879 - Nueva York, USA, 21-11-1946. Periodista, poeta y dramaturgo. Una de las figuras representativas del Modernismo en España.

- *Teresa de Jesús. Estampas carmelitas*. Madrid: Editorial Reus, 1933. 300 p., 2 h., 18 cm.

Estrenada en Madrid el 25 de noviembre de 1932. Obra dramática en verso dividida en seis estampas, en las que recrea los momentos más importantes de la vida de la Santa, en su acción reformadora del Carmelo. En la Estampa IV la acción se desarrolla en Veas (sic) de Segura, donde funda un nuevo convento la protagonista. Intervienen en esta “estampa”, junto a Teresa de Jesús, Fr. Juan de la Cruz, el P. Jerónimo Gracián, Julián Dávila y doña Beatriz, antes de partir para Sevilla.

MADRID, B. Nacional: T/30026, T/30043.

— — Edición de José Montero Alonso. Salamanca: Anaya, 1965 (1ª edic. 1964). 149 p., 4 h., 17 x 12 cm.

“Estampa cuarta”: vv. 1674-2319, pp. 85-107.

MADRID, B. Nacional: VC/5934/12, VC/5934/13, T/38703, T/38704. ÚBEDA, IES “San Juan de la Cruz”.

MARSÉ CARBÓ, Juan

Barcelona, 08-01-1933. Uno de los novelistas más destacados de la llamada “Generación del 50”. Entre los muchos e importantes galardones conseguidos se encuentra el “Premio Cervantes” de 2009.

- *Señoras y señores*. Barcelona: Editorial Tusquets, 1988. 174 p., 18 cm.

Recopilación de retratos-semblanzas de 84 personajes de actualidad, anteriormente publicados en el diario *El País* entre marzo y diciembre de 1987.

“Joaquín Sabina”: pp. 141-142. Publicado en la sección “Señoras y señores” del diario *El País*, 01-11-1987.

MADRID, B. Nacional: 9/46493.

J. Menéndez Flores (*Joaquín Sabina. Perdonen la tristeza*, Barcelona: Plaza & Janés, 2000, pp. 117-118) reproduce un fragmento.

MARTEL Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Ricardo (“Conde de Torres Cabrera”)

Córdoba, 12-08-1832 – 16-08-1917. Político del Partido Conservador. Fue gobernador civil de la provincia de Córdoba, alcalde de la capital cordobesa y senador por esta provincia. Contribuyó a la creación de diferentes asociaciones: Cámara Agrícola de Córdoba (1899), Unión Agraria Española (1902), Sindicato Agrícola Martel (1904), Centro de Acción Nacional (1908) y el Centro de Acción

Aurelio Valladares Reguero

Nobiliaria (1908). Fue director de la Real Academia de Córdoba, fundador del periódico *La Lealtad* (órgano de expresión del partido conservador) y director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Córdoba.

- (Ponente) *Estudio crítico del conflicto del hambre en Andalucía y Extremadura producido por la sequía en el corriente año de 1905. Cuarto Congreso Regional celebrado por la Federación Bético-Extremeña y Canaria, en la Ciudad de Jaén en los días 19 y siguientes del mes de Octubre de 1905. Tema tercero de la Real Sociedad Económica Cordobesa de Amigos del País.* Madrid: Establecimiento tipográfico de Fortanet, [1905]. 105 p., 1 h., 27 cm.

GRANADA, Fac. de Teología de la Compañía de Jesús: 333(46) \ T 68 c. MADRID, B. Nacional: VC/251/27; Senado, Biblioteca: 3619, 3620.

MARTELL, Juan

Autor de un poema publicado en el suplemento *Paisajes* diario *Jaén* (12-01-2000, p. 34).

MARTELL LÓPEZ, Manuel

Úbeda, 10-08-1928 – Granada, 05-12-1998. Sacerdote, luego secularizado. Administrativo de la Universidad de Granada. Poeta y colaborador de revistas y periódicos locales y provinciales (*Vbeda, Jaén, Gavellar, Ibiut, Boletín del Instituto de Estudios Giennenses...*). Consiguió varios premios literarios. Durante su etapa sacerdotal dirigió la publicación quincenal *ASÍ. Suplemento al Boletín Oficial del Obispado de Jaén* (1968-1971). Consejero supernumerario del Instituto de Estudios Giennenses. Pregonero de fiestas (en 1968 lo fue del Corpus Christi de Villacarrillo) y asiduo participante en actos culturales y religiosos. Le fue concedido el título de “Hijo Predilecto” de Úbeda, entregado en su domicilio de Granada por el alcalde de Úbeda el 3 de noviembre de 1998.

Obras

- [Pregón de la Semana Santa de Úbeda de 1966], en AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE ÚBEDA, *Úbeda, Ciudad de Semana Santa: sus imágenes y sus pregones.* Úbeda: Industrias Gráficas Grecolor, 1975, pp. 149-161

JAÉN, B. Pública. MADRID, B. Nacional: 4/123255. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Pregón de las Fiestas de la Santísima Virgen de los Remedios “La Remediadora”, Patrona de la noble y milenaria villa de Ibros.* S. l.: s. n., [1987]. 18 h., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.284/2.

- Participante (2º premio) en *III Certamen de Poesía “Guadalquivir”*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1988.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Solemne despedida a la Santísima Virgen de Guadalupe y del Gavellar, Patrona de Úbeda.* Granada: s. n., 1989. 4 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.728/11.

- *Pregón de Semana Santa de la Real Carolina. Año 1994.* La Carolina: Agrupación de Cofradías / Centro sobre Nuevas Poblaciones “Miguel Avilés” (Gráficas Ramírez), 1994. 24 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.706/3, D-5.706/4. ÚBEDA, A. Palacios.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El aire de la almena. Sonetos a San Juan de la Cruz*. La Carolina: Centro de Estudios de Nuevas Poblaciones "Miguel Avilés" (Gráficas Ramírez), 1996. 36 p., 20 x 13 cm.

Presentación, de Guillermo Sena Medina (pp. 3-4). "Introducción" (pp. 5-6). Conjunto de 28 sonetos dedicados a distintos momentos de la vida del santo y ordenados cronológicamente.

JAÉN, B. del IEG: D-5.465/9, D-5.465/10, D-5.706/13. MADRID, B. Nacional: 10/16740. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Un poema de este libro y otro publicado en la revista *Ibiut* (nº 5, 1982, p. 19) aparecen recogidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 400-402).

- *Al aire de tu vuelo. Premio de Poesía "La Peñuela". Homenaje a San Juan de la Cruz, 1998*. Prólogo de Guillermo Sena Medina. La Carolina: La Peñuela-Cuadernos de Poesía nº 37, 1998. 97 p., 1 h., 21 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.822/7; B. Provincial: BG-4372. MADRID, B. Nacional: 10/101841.

- *Discurso de ingreso de don ... en el Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, Abril de 1995* ["Relación de San Juan de la Cruz con Alcalá la Real, y milagro realizado en aquella ciudad por la reliquia del Santo"]. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1998. 42 p., 24 x 16,5 cm.

"Contestación" de Guillermo Sena Medina, pp. 35-42.

JAÉN, B. del IEG: D-5.822/5, D-5.822/6; B. Provincial: BG-FOL/619. MADRID, B. Nacional: 10/74234. ÚBEDA, A. Valladares.

Prólogos

- En SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, María, *Júbilo, Pasión y Gloria. Poemas dedicados a las Cofradías de Semana Santa de Úbeda*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1995, pp. 9-15.

JAÉN, B. del IEG: D-5.707/8; B. Provincial: BG-4551. MADRID, B. Nacional: 7/46908/5. ÚBEDA, A. Valladares.

- En GUERRERO SEVILLA, Alfonso, *Mensajes para la meditación*, Madrid: Gráficas Lormo, 1996, pp. 7-8.

MADRID, B. Nacional: 10/14451. ÚBEDA, B. Municipal.

- En TORRES NAVARRETE, Ginés de la Jara, *Historia de Vbeda en sus documentos*. T. I: *Historia civil*, Úbeda: Gráficas Minerva, s. a. [1998] (Depósito Legal: Sevilla, 1990), p. 3.

JAÉN, B. del IEG: D-5.267/1. ÚBEDA, ÚBEDA, B. Municipal: L 946 TOR his; A. Valladares.

Presencia en antologías

- En la sección "Cuaderno Poético 'Tres Morillas'" de la revista *Senda de los Huertos*, nº 38, abril-junio 1995, pp. 143-152 (introducción y once poemas).

- ORTIZ DE LANZAGORTA, José Luis, *El Dios del Mediodía. Fe y creación poética en Andalucía. Ensayo y antología*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997: dos poemas (pp. 329-330 y 388) y nota biobibliográfica (pp. 875-876).

MADRID, B. Nacional: 10/46002. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

- *Exaltación a Jesús. Antología poética. En el año I del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997, pp. 97-99 (nota biobibliográfica y un poema).

MADRID, B. Nacional: 10/43580. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, p. 51 (un poema) y pp. 126-127 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación al Espíritu Santo. Antología poética. En el año II del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 64-65 (nota biobibliográfica y un poema).

MADRID, B. Nacional: 10/127986. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 262-263.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 299.
- ADAM, Federico, “El ubetense Manuel Martell López, nuevo Consejero del Instituto de Estudios Giennenses”, *Gavellar*, nº 160, 1987, p. 6.
- [MOLINA NAVARRETE], Ramón, “Carta a don Manuel Martel López, convaleciente de un golpe traicionero de la vida”, *Ibiut*, nº 87, 1996, p. 25.
- [MOLINA NAVARRETE], Ramón, “Homenaje a Don Manuel Martell”, *Ibiut*, nº 94, 1998, p. 4.
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Entrevista: D. Manuel Martell López profeta del amor”, *Ibiut*, nº 97, 1998, pp. 14-15.
- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Adiós a Manuel Martell”, *Gavellar*, nº 257-258, 1999, p. 19.
- RUIZ QUESADA, José, “Hasta siempre... don Manuel”, *Ibiut*, nº 102, 1999, p. 13.
- RUIZ ARA, M^a Carmen, *Miscelánea ubetense*, Úbeda: El Olivo, 2002, p. 273.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 225-226.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7157-7181.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1695.

MARTEÑO, El. Periódico mensual independiente

Comenzó su andadura en Martos en 1992.

MADRID, B. Nacional: Z/41489, AHS/113853.

MARTÍ MINGARRO, Luis

Siles, 1937. Abogado. Cursó los estudios de Derecho en Madrid, ciudad en la que ha ejercido su actividad profesional. Desde 1979 a 1993 fue representante de España en el Consejo de Abogados de la Comunidad Económica Europea. En 1992 resultó elegido decano del Colegio de Abogados de Madrid y un año después presidente de la Unión Iberoamericana de Colegios y Agrupaciones de Abogados. En 2001 ingresó en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Cuenta entre sus condecoraciones con la Gran Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort y varias distinciones concedidas en países hispanoamericanos.

Obras

- *El abogado en la historia. Un defensor de la razón y de la civilización. Discurso leído el día 21 de mayo de 2001 en el acto de su recepción como Académico de Número, por el Excmo. Sr. D. ...y contestación del Excmo. Sr. D. Eduardo García de Enterría*. Madrid: Civitas, 2001. 178 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/231270.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El abogado en la historia. Un defensor de la razón y de la civilización*. Prólogo de Eduardo García de Enterría. Madrid: Civitas, 2001. 208 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/1066000, 12/107536.

- *Semblanza biográfica del Excmo. Sr. D. Manuel Cortina y Arenzana*. Madrid, El Derecho, 2002. 48 p., 30 cm.

MADRID, Universidad Rey Juan Carlos.

- *El compromiso de los juristas con el futuro*. Madrid: Club Siglo XXI, 2005. 24 p.

Conferencia pronunciada en el Club Siglo XXI el 7 de noviembre de 2005.

MADRID, UNED-B. Central.

- (Edic. en colab. con CARRILLO FLÓREZ, Francisco y VENEGAS FRANCO, Alejandro) *Iberoamérica y la corte penal internacional. Debates, reflexiones y preguntas*. Bogotá: Universidad del Rosario, 2006. 204 p., 24 cm.

MÁLAGA, Fac. de Derecho: FDQs JOR.

- *Paisaje y figuras del mundo jurídico en el tiempo del Dos de Mayo*. Madrid: Visión Netware, 2008. 76 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/648690.

- *Los difíciles límites del derecho a la información*. Madrid: Visión Netware, 2009. 31 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/655647.

- *Crisis del derecho de defensa*. Madrid: Marcial Pons, 2010. 85 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/676594.

Prólogos/ presentaciones

- En CABRERA NÚÑEZ DE GUZMÁN, Melchor de, *Idea de un abogado perfecto*. Madrid: Ilustre Colegio de Abogados, 1996.

MURCIA, B. Universtaria: FAE 3005.

- En GUEVARA, Gerónimo de, *El abogado cristiano*. Edición facsimilar Especial IV Centenario del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. Madrid: Colegio de Abogados, 1996.

MADRID, CEU-B. Central: MD347.96MAR.

- En OSSORIO Y GALLARDO, Ángel, *El alma de la toga*. Ed. especial IV centenario del Colegio de Abogados de Madrid. Madrid: Colegio de Abogados, 1996.

VALENCIA, Universitat-Socials: S D 020618.

- En URBANO CASTRILLO, Eduardo de y TORRES MORATO, Miguel Ángel, *La prueba ilícita penal. Estudio jurisprudencial*. Pamplona: Aranzadi, 1997.

ALBACETE, Universidad-B. Macanaz: D 347.9/VII URB.

Hay ediciones posteriores de 2001, 2003, 2005 y 2007.

- En LLANEZA GONZÁLEZ, Paloma, *Telecomunicaciones. Régimen jurídico y evolución normativa*. Pamplona: Aranzadi, 1998.

MADRID, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

Aurelio Valladares Reguero

- En LÓPEZ GUERRA, Luis y AGUIAR DE LUQUE, Luis (ed.), *Las constituciones de Iberoamérica*. Madrid: Ilustre Colegio de Abogados, 1998.

MADRID, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

- En ROSAL, Rafael del, *Normas deontológicas de la abogacía española. Una doctrina construida a partir del ejercicio de la competencia disciplinaria*. Madrid: Civitas, 2002.

SEVILLA, Universidad-B. Derecho y C. Trabajo: B 028925.

- En ORTOLAN, Joseph Louis E., *La penalidad del Infierno de Dante*. Obra traducida y anotada por José Vicente y Caravantes. Madrid: Colegio de Abogados, 2003.

MADRID, B. P. Fuencarral: 82IT DAN ort.

- En BERROCAL JAIME, Ángel, *La ley de los pobres*. Oviedo: Septem Ediciones, 2006. Edición electrónica.

GRANADA, B. Universitaria. JAÉN, B. Universitaria.

- En PÉREZ MARÍN, Antonio, *Dominio público hídrico continental. Claves histórico-jurídicas. Trasvases versus desaladoras*. Granada: Comares, 2006.

DEUSTO (Vizcaya), B. Universitaria.

- En VELASCO OSMA, José, *Fundamentos de la responsabilidad social corporativa y su aplicación ambiental*. Madrid: Dykinson, 2006.

JAÉN, B. Universitaria: 349.6 VEL fun.

- En PARDO GARO, José Riocardo, *Colegios de abogados y sanciones disciplinarias. Doctrina jurisprudencial*. Cizur Menor (Navarra): Tomson, 2007.

PAMPLONA, Universidad de Navarra-Humanidades: C 005.034.

- En DORREGO DE CARLOS, Alberto (coord.) *Veinticinco años de jurisprudencia constitucional. 25 sentencias fundamentales comentadas*. Madrid: Difusión Jurídica y Temas de Actualidad, 2008.

JAÉN, B. Universitaria: 342 VEI.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1695.

MARTÍ RIBAS, Josep

Mataró (Barcelona), 1965. Licenciado (1988) y doctor (1993) en Ciencias Físicas por la Universidad de Barcelona. Catedrático del Área de Astronomía y Astrofísica del Departamento de Física de la Universidad de Jaén. Colaborador de diversas revistas especializadas tanto nacionales como internacionales.

Obras

- *Radio emitting X-ray binaries*. Barcelona: Universitat, Departament d'Astronomia i Meteorologia, 1993. 173 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Josep Maria Paredes Poy y defendida en el Departamento de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Barcelona en 1993.

BARCELONA, Fac. de Física y Química.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Barcelona: Publicacions Universitat, 1994. 1 microficha (173 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 8 p.).

MADRID, B. Nacional: AHX/7746.

- *El cielo de Jaén en 2009*. Jaén: Universidad, 2008. 74 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.053, D-9.054; B. Provincial: BG-6762. MADRID, B. Nacional: 12/603762.

MARTÍN CANO, José

Natural de Alcaudete. Fue pregonero de la Semana Santa de esta localidad en 2007.

- *Por caminos y cañadas de Alcaudete*. Alcaudete: Concejalía de Cultura, 2006. 313 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.734, D-8.735; B. Provincial: BG-2840. MADRID, B. Nacional: 12/387141.

MARTÍN CLABO, Jesús María

Natural de Lopera. Arquitecto. Reside en Baeza, de cuya Escuela Taller ha sido director.

- (Coord. en colab. con SÁNCHEZ RUIZ, Marcelino) *Inventario de recursos de la comarca de la Loma (Jaén)*. Madrid: Fundación Cultural Banesto, 1994. 401 p., 24 x 21,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/45297. ÚBEDA, A. Valladares.

Recensión de ROMERO GUTIÉRREZ, M^a Luisa, en AMEZCUA, Manuel (Coord.), *La cultura tradicional de Jaén*. Monográfico de *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional*, 14, Sevilla, Fundación Machado, 1995, pp. 279-280.

- (Coord. en colab. con SÁNCHEZ RUIZ, Marcelino) *Guía de Úbeda y Baeza*. Úbeda-Baeza: Céder "La Loma" (Baena: Andalucía Gráfica), 1995. 368 p. + 1 hoja plegable ("Callejeros de Úbeda y Baeza"), 22,5 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: GM/10372. ÚBEDA, A. Valladares.

— — (Reimpresión). Jaén: Universidad, 2000.

JAÉN, B. Provincial: 913 GUI, BG 913 GUI.

MARTÍN DELGADO, Aurora del Pilar

Natural de Loja (Granada). Escritora. Ha conseguido varios premios de relato corto. Con la obra reseñada a continuación consiguió el accésit en el I Certamen de Cuentos por la Igualdad (2010), organizado por el Ayuntamiento de Alcalá la Real.

- *El té de las princesas* (en 2º lugar, junto a *La balanza de la vida*, de Enrique José Hinojosa Baca), en *Cuentos por la igualdad*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, Centro de Información a la Mujer, 2010. 44 p., 22 x 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-9.116. MADRID, B. Nacional: 12/748878.

MARTÍN DESCALZO, José Luis

Madridejos (Toledo), 27-08-1930 – Madrid, 11-06-1991. Sacerdote, periodista y poeta. Autor de un artículo sobre el popular milagro de los espárragos, protagonizado por San Juan de la Cruz junto al Puente de Ariza (Úbeda), recogido en *Blanco y Negro*, 18-03-1990.

Aurelio Valladares Reguero

MARTÍN FARALDO, Maite

Madrid, 21-11-1956. Editora.

- (Transcripción y edición en colab.) *Cazorla, 1751. Según las respuestas generales del Catastro de Ensenada*. Introducción de Norman Ball. Madrid: Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria / Tabapress, 1993. 188 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.189. MADRID, B. Nacional: 7/169956.

MARTÍN GAITE, Carmen

Salamanca, 08-12-1925 – Madrid, 22-07-2000. Novelista y ensayista. Una de las narradoras española más importantes de la segunda mitad del siglo XX. Entre sus galardones se encuentran el Café Gijón (1954), el Premio Nadal (1957) y el Príncipe de Asturias de las Letras (1984).

- *Lo raro es vivir*. Barcelona: RBA (Colec. Nueva Narrativa), 1999. 219 p., 1 h., 21 x 13 cm.

La protagonista, Águeda, que vive en Madrid, alude varias veces a su compañero sentimental Tomás, arquitecto que está dirigiendo unas urbanizaciones en la Sierra de Cazorla (pp. 24, 26, 41, 59, 66, 142, 158 y 164):

- *Cuando me estaba sirviendo el café y preparando las tostadas del desayuno, llamó Tomás desde la provincia de Jaén, donde están haciendo unas urbanizaciones. Comentó que me notaba la voz un poco rara* (p. 24).

- *-Necesitas descansar y esto es precioso -siguió diciendo Tomás-. ¿Por qué no vienes? Hay un parador en la Sierra de Cazorla, a pocos kilómetros de lo nuestro, con unas vistas de no creérselo, lejos de todo, sin ruidos, un verdadero edén* (p. 26).

- *La versión que circulaba por el hilo telefónico hasta las cercanías de la Sierra de Cazorla era que estaba adelantando mucho en la redacción de mi tesis doctoral: “Un aventurero del siglo XVIII y su criado”* (p. 41).

- *Se me ocurrieron muchas metáforas y saltaban unas encima de otras, mientras esperaba, tumbada en la cama, a que fueran las diez para telefonar a Cazorla, una espera grata y entretenida sin altibajos de tensión* (p. 158).

MADRID, B. Nacional: 12/8146. ÚBEDA, A. Valladares.

Otras ediciones de la novela: Barcelona: Anagrama, 1996. 229 p., 22 cm. [B. Nacional: 10/4665]; Barcelona: Círculo de Lectores, 1996. 253 p., 22 cm. [B. Nacional: 10/20311]; Barcelona: Anagrama, 1999. 229 p., 21 cm. [B. Nacional: 10/145654].

MARTÍN GÓMEZ, Antonio Luis

Málaga, 02-04-1954. Cursó la carrera de A. T. S. en el Hospital Clínico de Barcelona (1974). Escritor sobre temas históricos.

- *Los héroes de Bailén*. Málaga: Grunoel Ediciones, 2003. 457 p., 23,5 x 17,5 cm.

Novela inspirada en la famosa batalla de 1808.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BA-807. JAÉN, B. del IEG: D-9.539. MADRID, B. Nacional: 12/192876.

MARTÍN GONZÁLEZ, Ángel

Villaralbo (Zamora), 26-03-1924 – Córdoba, 03-06-1994. Religioso salesiano, profesor e investigador. En 1936 se trasladó su familia a Sevilla y allí empezaron sus contactos con la comunidad salesiana, en la que ingresó en 1942. Fue ordenado sacerdote en 1952. Cursó los estudios de Magisterio en Granada y de Filología Románica en Madrid. Ejerció la docencia en diversos colegios salesianos. Dentro de su amplia bibliografía se encuentran algunos trabajos relacionados con la provincia de Jaén: cinco colaboraciones en el *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (nº 81, 90, 91, 95 y 97; 1974-1978) y el que se describe a continuación.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El Cardenal don Pedro Pacheco, Obispo de Jaén, en el Concilio de Trento (Un prelado que personificó la política imperial de Carlos V)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1974. 2 vol. (XXX + 406 y 312 p.), 25 x 17,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-340, D-341, D-510; B. Provincial: BG-5271. MADRID, B. Nacional: 4/120993-120994.

Sobre este prelado jiennense había publicado dos trabajos anteriores: “El Cardenal don Pedro Pacheco, Obispo de Jaén, en la confección del decreto *De iustificatione* del Concilio de Trento (sesión VI)”, en *Revista Española de Teología* (XXX, 1970, pp. 213-244) y “El Cardenal don Pedro Pacheco y la reforma tridentina”, en *La Voz de Almería* (24-01-1973, pp. 4 y 10).

Bibliografía

- “Ángel Martín González. Noticia biográfica y publicaciones”, en su libro *Los salesianos de Utrera en España. Una institución al servicio del pueblo. Aproximación a su historia secular (1881-16 de febrero-1981)*, Sevilla: Inspectoría Salesiana, 1981, pp. 847-862.

- CARRETO, Marcelino, *Nos precedieron en la Fe. Perfiles de salesianos difuntos (1954-2005)*, Córdoba: Inspectoría Salesiana “Santo Domingo Savio”, 1993, pp. 180-184.

MARTÍN JURADO, Lucas

Úbeda, 1981. Licenciado en Periodismo y poeta. Ha trabajado en distintos medios informativos: Cadena Ser, Agencia Efe, diario *Málaga Hoy* y, actualmente, en el diario *La Opinión de Málaga*, donde ejerce como crítico literario y columnista semanal. Reside en Málaga. Ha sido premio de la Muestra de Jóvenes Escritores “Málaga Crea” (2003), del Ayuntamiento de Málaga, por el conjunto de poemas *Cronopeas*. Fue pregonero de la Feria del Libro de Úbeda en 2009. En el poemario que se describe a continuación se dice que en 2003 publicó su primer libro de poemas, *Cronopeas*, y que prepara una nueva obra, bajo el título de *Cuaderno intervenido*.

- *Anotaciones a la gran ópera del pequeño Alprazolam 0.5*. Coín (Málaga): Editorial Alfama, 2008. 61 p., 2 h., 21 x 16 cm. “Epílogo” de Cristof Polo, pp. 57-61.

JAÉN, D-9.664/9. MADRID, B. Nacional: 12/603163.

Presencia en antología

- RUIZ NOGUERA, Francisco (edición), *Frontera sur. Antología de jóvenes poetas malagueños*, Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación Provincial, 2007, pp. 239-247 (cuatro poemas).

MADRID, B. Nacional: 12/449877.

MARTÍN LOPE, José

Asiduo colaborador (con artículos en prosa, sobre todo de tipo humorístico) en la revista *Vbeda*.

MARTÍN MESA, Antonio

Jaén, 17-12-1950. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Málaga (1976) y doctor por la de Alcalá de Henares (1986). Catedrático de Economía Aplicada en la Universidad de Jaén. Profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED (Jaén). Consejero del Instituto de Estudios Giennenses. También ha desarrollado actividad política, dentro del PSOE, en el Ayuntamiento de Jaén y en el Diputación Provincial. Colaborador de las revistas *Alsur*, *Papeles de economía española*, *Andalucía económica*, *Cuadernos de información económica* y *Revista de estudios regionales*.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Una aproximación al estudio de los cambios estructurales del sector agrario jiennense en el periodo intercensal 1962-1972*. Málaga: Universidad, 1982. 299 h., 32 cm.

Trabajo realizado para la obtención del grado de licenciatura, dirigido por Juan R. Cuadrado Roura.
MÁLAGA, Fac. Económicas y Empresariales: FE 9/2045-T.

- *Los cambios estructurales del sector agrario jiennense en el periodo intercensal 1962-1972. La crisis de la agricultura tradicional*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1983. 213 p., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5, D-602. MADRID, B. Nacional: 9/84372.

- *Las cajas rurales españolas (1971-1985). La gestación de una crisis. Hacia un nuevo modelo para el cooperativismo de crédito agrario*. Alcalá de Henares: Universidad, 1986. 484 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Juan Ramón Cuadrado Roura y defendida en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Alcalá de Henares.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), Universidad. JAÉN, B. Universitaria: 336.7 MAR caj.

- *La crisis de las cajas rurales españolas y el nuevo modelo del cooperativismo de crédito agrario*. Granada: Banco de Crédito Agrícola / Instituto de Desarrollo Regional de la Universidad, 1988. 291 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.419. MADRID, B. Nacional: 3/164149.

- (En colab. con COBO DURO, José Juan y PARRAS ROSA, Manuel) *El centro comercial de Jaén. Análisis de la incidencia del hipermercado y alternativas de actuación*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1989. 314 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.874, D-2.908; B. Provincial: BG-847. MADRID, B. Nacional: 3/189332.

- (En colab. con PARRAS ROSA, Manuel y COBO DURO, José Juan) *La estructura del sector comercio en la provincia de Jaén*. Granada: Universidad / Instituto de Desarrollo Regional, 1990. 227 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.512; B. Provincial: BG-871. MADRID, B. Nacional: 9/189875.

- *La creación del espacio financiero europeo en el proceso de construcción de la Unión Económica y Monetaria. Lección inaugural. Curso académico 1995-96*. Jaén: Universidad, 1995. 47 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.342/10, D-5.347/9, D-5.455/13. MADRID, B. Nacional: 9/147837.

- (En colab. con MORAL PAJARES, Encarnación y DÁVILA VARGAS-MACHUCA, M^a Angustias) *Los índices de valor unitario para medir el comercio exterior de Andalucía en términos reales*. Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 1999. 28 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: I-AP-808/13. MADRID, B. Nacional: 12/15987.

- (En colab. con MORAL PAJARES, Encarnación) *Posibilidades de la provincia de Jaén ante los nuevos mercados y las economías emergentes*. Jaén: Universidad, 2001. 168 p., 22 cm.

Premio de ensayo de la Caja General de Granada (2001).

JAÉN, B. del IEG: D-7.219; B. Provincial: BG-5554. MADRID, B. Nacional: 12/131612.

- *La economía jiennense: pasado, presente y futuro inminente (conferencia inaugural del curso académico 2002-2003)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002. 41 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.465/19, D-7.465/20. MADRID, B. Nacional: 12/163174.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Contestación a discurso

- En FARAMIÑÁN GILBERT, Juan Manuel de, *Discurso de Ingreso de don... al Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 27 de enero de 2006* ["Sobre la idea de Europa: Una década de estudios europeístas en la Universidad de Jaén"]. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2006.

JAÉN, B. del IEG: D-8.683/8, D-8.683/9. MADRID, B. Nacional: 12/364492.

Prólogos

- En GARCÍA ROA, José, *Las cajas de ahorros españolas. Cambios recientes, fusiones y otras estrategias de dimensionamiento*, Jaén: Universidad / Madrid, Cívitas, 1994.

JAÉN, B. del IEG: D-4.433; B. Provincial: BG-5421. MADRID, B. Nacional: 7/198103.

- En ALCALÁ OLID, Francisco, *El capital riesgo en España. Análisis del procedimiento de actuación*, Jaén: Universidad / Madrid : Cívitas, 1995.

JAÉN, B. del IEG: D-5.164, D-5.165; B. Provincial: BG-5505. MADRID, B. Nacional: 9/134699.

- En ORTEGA DÍAZ, María Isabel, *El mercado bursátil en España. Un análisis de su dimensión*. Madrid: Civitas / Jaén: Universidad, 1998.

MADRID, B. Nacional: 10/63875. ÚBEDA, B. Municipal: L 336 ORT mer.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, pp. 5381-5382.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1696.

- "Actividades (publicaciones, congresos, jornadas, conferencias, etc.) Antonio Martín Mesa", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 199, 2009, pp. 333-341.

MARTÍN MESA, Luis

Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1995).

- *Contabilidad y fiscalidad*. Jaén: Universidad, 2009. 333 p., 24 cm. (+ 1 CD-Rom).

JAÉN, B. del IEG: D-9.696. MADRID, B. Nacional: 12/625381.

MARTÍN DE MOLINA, Salvador

Gaucín (Málaga), 02-05-1934. Abogado, escritor y pintor afincado en Jaén. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. Ha sido secretario de Administración Local en varias poblaciones de Andalucía, hasta llegar a secretario general de la Diputación de Jaén, cargo ejercido hasta su jubilación. Consejero de número del Instituto de Estudios Giennenses, institución de la que es secretario. Columnista del diario *Ideal* (edic. Jaén).

Obras

- *Formularios de procedimiento contencioso administrativo*. Jaén: Hesperia, 1981. 366 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/174129.

- *Tratado práctico de urbanismo (Legislación concordada, comentarios y formularios)*. T. I. *Planeamiento*. Volumen 1º. Jaén: Editorial Hesperia, 1983. 591 p., 21,5 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/49693.

Aurelio Valladares Reguero

- *Legislación y formularios de lo contencioso administrativo*. Jaén: Hesperia, 1986. 1109 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/52802.
- *El tema de la Cárcel Vieja. Perspectivas jurídicas (conferencia inaugural del curso académico 1998-99)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1998. 44 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.010/2, D-6.010/3; B. Provincial: BG-FOL/618. MADRID, B. Nacional: 10/146842.
- *Seis personajes en busca de una cárcel. Relato tragicómico en dos actos y un epílogo*. Jaén: Asociación Amigos de los Iberos, 2001. 24 p., 21 x 15 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-6677. MADRID, B. Nacional: 12/113851. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Veinte pinceladas para unos versos*. Jaén: Soproargra, 2004. 20 p., 22 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-2719. MADRID, B. Nacional: 12/232425.
- *Gaucín (1742-1814). Vida, trabajos, avatares, gesta y vindicación del Brigadier ... Don Josef Serrano Valdenebro, jefe de la guerrilla de la Sierra Meridional, con cuartel general en la mencionada villa malagueña de Gaucín, durante la guerra contra el invasor francés*. Prólogo de José Faura Martín. Córdoba: Cocoa, 2005. 222 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/267349.
- (Textos en colab. con LEDESMA PEDRAZ, Manuela y GALERA ANDREU, Pedro A.) *Molinos de sueños y realidades en El Quijote: del 7 al 29 de abril de 2005, Sala de Exposiciones del Edificio Zabaleta*. Jaén: Universidad, 2005. 82 p., 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-2684. MADRID, B. Nacional: 12/315114.
- *El Santo Niño Dios de Gaucín como esencia de un pueblo*. Jaén: Diputación Provincial, 2006. 138 p., 24 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-466. MADRID, B. Nacional: 12/413223.
- *Discurso de ingreso de don... en el Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 18 de enero de 2007* ["Josefa Segovia, una giennenses universal"]. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2007. 38 p., 24 cm. Contestación de Francisco Juan Martínez Rojas, pp. 31-38.
JAÉN, B. del IEG: D-4.269/1; B. Provincial: BG-3352. MADRID, B. Nacional: 12/480027.
- (En colab. con PRIETO, Francisco Manuel) *Nuevos acentos (haikus)*. Jaén: Real Sociedad Económica de Amigos del País, 2009. 62 p., 17 cm.
Contiene: *Acento 1. Levedades*, de Salvador Martín de Molina. *Acento 2. Cuatro segundos*, de Francis Prieto.
JAÉN, B. del IEG: D-9.667/9; B. Provincial: P MAR nue. MADRID, B. Nacional: DL/1855127.
- — 2ª edición. Málaga: Recipalets Guadalhorce, 2010. 66 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/736678.

MARTÍN MONTILLA, Diego

Sevilla, 07-11-1919 – Castuera (Badajoz), junio 1938. Poeta. De madre jiennense, vivió desde muy pequeño en Jaén, donde realizó los estudios de bachillerato. Con muy corta edad se despertó su afición literaria, que se vio alentada con la concesión de varios premios. Fue presidente de la Asociación Católica de Estudiantes, en cuyo boletín dio a conocer sus primeros poemas. También

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

colaboró en el periódico de la capital *República* y en el semanario ubetense *Vida Nueva*. Al estallar la Guerra Civil, primero sería perseguido por sus actuaciones con los estudiantes católicos. Luego cambiaría su ideología en favor de la República, como se aprecia en algún poema publicado en *El Eco de Jaén*. Se alista como voluntario y con sólo diecinueve años llegaría a capitán, pero muy pronto la muerte segaría una más que prometedora carrera literaria.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Diego Martín Montilla, exponente giennense de la poesía de la Guerra Civil española”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 148, 1993, pp. 209-234 (incluye el texto de varios poemas del autor).

MARTÍN PEÑA, Jorge

- (Coord.) *Conocer Arjona*. Arjona: Ayuntamiento, 1999. 146 p., 30 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3662.

MARTÍN PEÑAS, Juan de Dios

Úbeda, 01-07-1954 – 20-02-2009. Maestro de Enseñanza Primaria. Experto en fotografía y medios audiovisuales. Trabajó durante los últimos años en el Centro de Profesores de Úbeda.

Obras

- *Úbeda, iluminación, azúcar*. Úbeda: El autor, 1988. 1 videocasete (VHS).

Figura en el Catálogo de Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía .

- (En colab. con AMADOR NARVÁEZ, Vicente y ALMAGRO GARCÍA, Juan de la Cruz) *Medio ambiente geográfico natural. Cuaderno de complemento a un vídeo. Úbeda*. “Monografías”, nº 1. Úbeda: Centro de Profesores, 1990. 22 p., 26 x 18 cm.

ÚBEDA, Centro de Profesores; A. Valladares.

- (Grabación y realización) *Úbeda, instituciones hospitalarias. El Hospital de Santiago*. Texto y voz de Juan R. Martínez Elvira. Jaén: Delegación de Educación y Ciencia, 1996. 1 videocasete (VHS), 19 minutos.

MADRID, B. Nacional: VD/28629, VD/28630, VD/28631.

- (Grabación, montaje y edición) *Constitucionalismo y constitución*. Guión de Adela Tarifa Fernández; coordinador, Marcelino Pérez Valenzuela. Úbeda: Centro de Profesorado, 1997. 1 videocasete (VHS) (30 min.) + 1 libro (61 p., 25 cm.).

JAÉN, B. del IEG: VID-205. ÚBEDA, Centro de Profesores.

MARTÍN ROMERO, José Julio

Plasencia (Cáceres), 02-05-1973. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid (1996) y doctor por la de Alcalá de Henares (2002). Profesor titular del Departamento de Filología Española de la Universidad de Jaén. Ha participado en varias obras colectivas publicadas por la Universidad de Jaén (Centenario del *Quijote*, homenaje al prof. Juan Jiménez Fernández...) y en grupos de investigación. Colaborador de la *Revista de Filología Española*.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Espejo de príncipes y caballeros (segunda parte) de Pedro de la Sierra (Alcalá de Henares, Juan Íñiguez de Lequerica, 1580). Guía de lectura.* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2001. 96 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/130481.

- *Febo el troyano de Esteban Corbera (Barcelona, Pedro Malo, 1576). Guía de lectura.* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2003. 94 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/214943.

- *Florisel de Niquea (Cuarta parte, Libro II) de Feliciano de Silva (Salamanca, Andrés de Portonaris, 1551). Guía de lectura.* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2005 [i.e. 2006]. 84 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/377322.

- *Entre el Renacimiento y el Barroco. Pedro de la Sierra y su obra.* Zaragoza: Prensas Universitarias, 2007. 337 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/283424.

Edición

- SIERRA, Pedro de la, *Espejo de príncipes y caballeros (segunda parte)*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2003. XXVI + 296 p., 24 cm.

MADRID, B. Regional "Joaquín Leguina": Dep. 36.611.

- CORBERA, Esteban, *Febo el troyano*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2005. 267 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/334923.

MARTÍN ROSALES, Francisco

Alcalá la Real, 1952. Catedrático de Latín de Bachillerato. Ha sido concejal y alcalde del Ayuntamiento alcalaíno por el PSOE. Investigador sobre su ciudad natal. También ha hecho incursiones en poesía. Colaborador de las revistas *A la Patrona de Alcalá la Real*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Legajos* y *El Toro de Caña*. Ha participado en varias obras colectivas sobre Alcalá la Real.

Obras

- *Pregón de la Semana Santa Alcalaína 1984*. S. l.: s. n., [1984]. 25 p., 21 x 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.876/11 (ejemplar fotocopiado).

— — Recogido en *Alcalá la Real: el pregonar de un pueblo. Pregones de Semana Santa 1982-1994*, Alcalá la Real: Agrupación de Cofradías, 1995, "Viernes de Dolores 1984", pp. 65-95 [pp. 71-95].

MADRID, B. Nacional: 7/39511.

- *Pregón 1989 a Ntra. Señora de las Mercedes (12 agosto, Alcalá la Real). Presentado por Rafael García Aguilera*. Alcalá la Real: Real Cofradía de Ntra. Sra. de las Mercedes, 1989. 40 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.512/11.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con MURCIA ROSALES, Domingo) *Alcalá la Real: Cancionero, relatos y leyendas*. Alcalá la Real: Ayuntamiento / Caja General de Ahorros de Granada, 1993. 583 p., 4 h., 23,5 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.167; B. Provincial: BG-1586. MADRID, B. Nacional: M/13270. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Pasos*. Alcalá la Real: Ayuntamiento / Hermandad del Señor del Ecce-Homo y Jesús en la Columna, 1997. 295 p., 23 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.947; B. Provincial: BG-2578. MADRID, B. Nacional: 10/59205. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Historia de la Hermandad del Cristo de la Salud (su barrio, su gente y su vida)*. Alcalá la Real: Hermandad del Cristo de la Salud, 1999. 396 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.494.
- (En colab. con ROSALES FERNÁNDEZ, Francisco) *Pablo de Rojas, escultor de imaginería*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2000. 310 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.419.
- *Real Feria de San Mateo. Alcalá la Real, pregón 2000*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2000. 20 p., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.735/10, D-7.735/11.
- *Leyenda de la Fuente del Espino. A partir de una idea recogida y contada por Juan Sánchez Sánchez e ilustrada por Juan Manuel Moreno Sánchez*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2001. 24 p., 31 cm.
Primer Premio Adultos, de la edición 2001 del II Concurso de Cuentos Tradicionales "Cuenta con los Cuentos".
JAÉN, B. del IEG: D-7.735/12.
- *Carmina de mayo*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2002. 15 p., 21 cm.
XXIII Premio Local de Poesía Arcipreste de Hita de Alcalá la Real (2001).
JAÉN, B. del IEG: D-7.512/7, D-7.512/8.
- *Domingo Murcia Rosales. Biobibliografía*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2006. 111 p., 2 h., 23 x 17,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.640/9, D-7.640/10; B. Provincial: BG-5269. MADRID, B. Nacional: 12/428068.
- (En colab. con MURCIA ROSALES, Domingo) *Leyendas en la Mota*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2006. 298 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.745; B. Provincial: BG-1580. MADRID, B. Nacional: 12/431362.
- *Ula. Una leyenda romana de la Mota*. Ilustraciones de Juan Manuel Moreno Sánchez. Alcalá la Real: Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud, [2007?]. 14 p., 21 cm.
Relato que recrea la leyenda en que se identifica la Alcalá del siglo I a. C. con la población romana de Ula, que corresponde a la actual población cordobesa de Montemayor (cfr. diario *Jaén*, 23-01-2007, p. 18).
JAÉN, B. del IEG: D-9.669/8.
- *El duende de la Mota*. Ilustraciones Eva López Pulido. Alcalá la Real: Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud, 2009. 22 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: sin signatura.

Aurelio Valladares Reguero

Presentación

- De "Viernes de Dolores 1988", en *Alcalá la Real: el pregonar de un pueblo. Pregones de Semana Santa 1982-1994*, Alcalá la Real: Agrupación de Cofradías, 1995, pp. 167-169.

MADRID, B. Nacional: 7/39511.

- En VEGA GONZÁLEZ, Juan Antonio, *IX Pregón del Costalero 2002*. Alcalá la Real: Cofradía de Penitencia de Ntro. Padre Jesús en la Oración en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Esperanza, 2002.

JAÉN, B. del IEG: D-7.887/8.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1697.

MARTÍN VALDIVIA, María Teresa

Jaén, 21-11-1969. Hija de Salvador Martín de Molina* y hermana de Salvador María. Doctora en Informática (2004). Profesora titular del Departamento de Informática de la Universidad de Jaén. Colaboradora del *Boletín* de la Sociedad Española para el Procesamiento del Lenguaje Natural.

Obras

- (En colab. con UREÑA LÓPEZ, L. Alfonso) *Sistemas de bases de datos. Teoría y práctica*. Jaén: Universidad, 1988. 334 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6085; B. Universitaria: 681.3 MAR sis.

- (En colab. con UREÑA LÓPEZ, L. Alfonso, SÁNCHEZ SOLANA, Antonio Miguel y MANTAS RUIZ, José Miguel) *Fundamentos de informática*. Madrid: RA-MA, 1997. XII + 307 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/42904.

- (En colab. con UREÑA LÓPEZ, Luis Alfonso) *Ejercicios de bases de datos relacionales*. Jaén: Universidad, 2001. 230 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5390. MADRID, B. Nacional: 12/121940.

- *Algoritmo LVQ aplicado a tareas de procesamiento del lenguaje natural*. Tesis doctoral en Informática dirigida por Luis Alfonso Ureña López (Universidad de Jaén) y Francisco Triguero Ruiz (Universidad de Málaga) y defendida el 7 de mayo de 2004.

MARTÍN VALDIVIA, Salvador María

La Línea de la Concepción (Cádiz), 22-11-1963. Hijo de Salvador Martín de Molina* y hermano de María Teresa. Doctor en Derecho por la Universidad de Jaén. Ejerce la abogacía en Jaén, de cuya Universidad es profesor titular de Derecho Administrativo. Colaborador de las revistas *Patrimonio Cultural y Derecho* (1999) y *Revista Aranzadi de urbanismo y edificación* (2007).

Obras

- *Los sistemas de adquisición de terrenos para los patrimonios públicos de suelo*. Jaén: Universidad, [19-?]. 443 p., 31 cm. Tesis doctoral defendida en la Universidad de Jaén.

JAÉN, B. Universitaria: 349.4 MAR sis TESIS.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Urbanismo y especulación. Los patrimonios públicos del suelo*. Madrid: Montecorvo, 1998. 343 p., 24 cm.

Premio Leandro Alegría de urbanismo (1997)
MADRID, B. Nacional: 10/69476.

- *Los juzgados de lo contencioso-administrativo y el procedimiento abreviado*. Valladolid: Lex Nova, 2001. 322 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.916; B. Provincial: 347 MAR juz. MADRID, B. Nacional: 12/74425.

- *Formularios de la Ley de la jurisdicción contencioso-administrativa*. Valladolid: Lex Nova, 2002. 915 p., 24 cm. + 1 disco (CD-Rom).

MADRID, B. Nacional: 12/119898.

— — 2ª edición. Valladolid: Lex Nova, 2003. 923 p., 24 cm. + 1 disco (CD-Rom).

MADRID, B. Nacional: 12/213643.

— — 3ª edición. Valladolid: Lex Nova, 2006. 935 p., 24 cm. + 1 disco (CD-Rom).

MADRID, B. Nacional: 12/357556.

— — 4ª edición. Valladolid: Lex Nova, 2008. 950 p., 24 cm + 1 disco (CD-Rom).

MADRID, B. Nacional: 12/555066.

- *Formularios de procedimiento administrativo*. Valladolid: Lex Nova, 2010. 391 p., 24 cm. + 1 (CD-Rom).

MADRID, B. Nacional: 12/675899.

Colaboración

- “Los instrumentos de intervención del mercado del suelo”, en *Derecho urbanístico de Andalucía (Comentarios a la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía)*, Dirección: Antonio Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz y Manuel Rebollo Puig, coordinación: José Cuesta Revilla, Valencia: Tirant lo Blanch, 2003, cap. IV, pp. 211-271.

GRANADA, B. Andalucía: TAN-349-DER-der. MADRID, B. Nacional: 12/198200.

MARTÍN VILLODRES, Enrique

Fue gobernador civil de Jaén.

- *La verdad desnuda (Mi soviét en Jaén)*. Madrid: Librería Bergua, [1932]. 253 p., 1 h., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.487. MADRID, B. Nacional: 2/94062, 3/93177.

MARTÍN-DELGADO TAMAYO, Juan

Doctor ingeniero de Minas. Cursó la carrera en la E. T. S. I. de Minas de Madrid, donde presentó como proyecto de fin de carrera el trabajo *Laboreo en las minas de la Compañía Minera de Linares* (1955). Director de Geología y Minería de la Junta de Energía Nuclear. Colaborador de la revista *Energía nuclear* (1970). Posiblemente fuera natural de Cazorla, de cuya Cofradía del Santo Cristo del Consuelo fue hermano y pregonero. Falleció en Madrid (14-05-2010).

Aurelio Valladares Reguero

- *Algunas notas sobre la devoción del Santo Cristo del Consuelo y su cofradía. Dificultades, hasta ahora, insuperables para tratar de fijar el origen y desarrollo de las mismas. Pregón de fiestas religiosas. Septiembre de 1991.* [Cazorla]: Real Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo, 1992. 21 p., 21,5 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.728/12 D-3.728/13.

MARTÍN-VIVEROS TAJUELO, Antonio

Herencia (Ciudad Real), 20-08-1982. Poeta. Licenciado y máster en Humanidades por la Universidad Carlos III (Getafe, Madrid), en cuya Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación es actualmente profesor.

- *El rumor del aroma. Vivencias del Camino con la Virgen de la Cabeza en el Año Jubilar 2009-2010.* Introducción de J. Manu Martínez Pedrajas. Andújar: Asociación de Familiares y Enfermos de Alzheimer de Andújar, 2010. 98 p., 20 cm.

GRANADA, b. Andalucía: 1-CH-807/13. MADRID, B. Nacional: 12/688886.

MARTÍNEZ, Antonio G.

Bedmar, 1960. Periodista.

- Colaborador de la obra colectiva *Artículos del interior. 43 periodistas escriben sobre Jaén*, Jaén: Asociación de la Prensa / Torredonjimeno: Gráficas Águila, 2008, pp. 62-63.

JAÉN, B. del IEG: D-9.663/2, D-9-663/3. MADRID, B. Nacional: 12/601554. ÚBEDA, B. Municipal.

MARTÍNEZ, Bella

Seudónimo de MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Isabel María.

MARTÍNEZ, César

Poeta jiennense. Autor de once colaboraciones en la revista jiennense *Advinge* (1952-1955).

MARTÍNEZ, Javier

Escritor jiennense actual. Autor de la novela *Al sur de Jaén* (inédita).

Presencia en obras colectivas

- “Reflexiones desde el *terrao*” (prólogo de su novela *Al sur de Jaén*), en *Caminos de Jaén* (Colección “Viajes”), Jaén: Ediciones RaRo, 2005, pp. 57-60.

JAÉN, B. del IEG: D.8.874/5; B. Provincial: BG-5058. MADRID, B. Nacional: 12/304883.

MARTÍNEZ, Moisés A.

Autor de varios poemas publicados en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (22-12-1999, p. 34; 26-01-2000, p. 34; 16-02-2000, p. 34; 22-03-2000, p. 34).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MARTÍNEZ, Nohemí

Poetisa del s. XX natural de La Carolina.

- (En colab. con SALAS, Vicente) *Poemas a la realidad y a la vida*. La Carolina: La Peñuela, 1980. 86 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.752; B. Provincial: BG-4364, BG-4365. MADRID, B. Nacional: VC/13493/8.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 360.

MARTÍNEZ, Óscar

Linares, 1973. Guionista de cine y televisión. Además de los trabajos descritos a continuación, ha dirigido el cortometraje *Meme* y la serie de TVE *Versión española*. Entre sus galardones se encuentra el Premio Joven de la Comunidad de Madrid a la mejor producción de 2001.

Obras

- (Guión original y direc.) *Hermanos*. [Videograbación]. Las Palmas de Gran Canaria: Datana producciones, 1997. 1 videocasete (VHS), 23 minutos.

MADRID, B. Nacional: VD/33374.

- (Direc.) *El violento oficio de la historia*. [Videograbación]. Linares: Unión de Colectivos Librepensadores Acracia (UCLA), 2007. 1 videodisco DVD.

Contiene una larga entrevista con el historiador linarense exiliado Francisco Olaya Morales*.

JAÉN, B. del IEG: DVD-82. MADRID, B. Nacional: DVD/24921.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 405.

MARTÍNEZ, Soledad

Jaén, 1962. Compositora y cantante. Forma parte de los grupos musicales “La Oven Vicen Band” y “Tejemanaje”.

- “Desvaríos variados” (relato), en DURO, Ángel Luis y ÁVALOS, José (Coord.), *Etnosur. Diez años*, Alcalá la Real: Ayuntamiento / Diputación Provincial de Jaén, 2006, pp. 97-100.

JAÉN, B. del IEG: D-8.744. MADRID, B. Nacional: DCV/101.

MARTÍNEZ, Vicente

- *Reseña analítica de las aguas del pueblo de Jimena (Jaén). Practicada en el verano de 1896*. S. l.: La Minerva, 1997. 15 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/13315/17.

MARTÍNEZ AGEA, Benjamín

Chilluévar, 30-06-1927. Escritor de formación autodidacta. Desde los seis años reside en la población sevillana de Camas, donde ejerce como pastor de la Iglesia Evangélica, tarea que ha

Aurelio Valladares Reguero

desarrollado en otros lugares de la provincia de Sevilla. Además de la obra descrita a continuación, colaboró en *La senda del peregrino. Poemas espirituales* (1982 y 1998), libro de su esposa María Josefa González Ceballos, fallecida el 5 de enero de 2010.

Obra

- *¿Se está escribiendo aún la Biblia?* Prólogo de Carlos A. Morris. Terrassa (Barcelona): Ed. Clie, 1993. 114 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/157079.

Presencia en antologías

- ORTIZ DE LANZAGORTA, José Luis, *El Dios del Mediodía. Fe y creación poética en Andalucía. Ensayo y antología*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997: un poema (p. 492) y “nota biobibliográfica (pp. 881-882).

MADRID, B. Nacional: 10/46002. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo

Linares, 27-07-1957. Poeta e investigador. Miembro del Grupo Literario *Amanecer* desde su fundación en 1987 y cofundador, vicepresidente y director de la revista literaria *Amanecer* (1988-89). Fundador en 2002 y primer presidente de la Asociación en Defensa del Patrimonio Cultural “Qastuluna” de Linares. Consejero académico y vicedirector del Centro de Estudios Linarenses desde su creación (29-06-2009) y director (desde 29-06-2011). Ha conseguido varios premios literarios: 1º premio del Certamen Nacional de Relato “José Toral” de Andújar (mayo, 1995), accésit en el III Certamen de Poesía Guadalquivir (Úbeda, Junio-1988) y con el relato “Cástulo”, ambientado en la Guerra Civil, fue finalista del IX Certamen “Villa de Torredelcampo” (2009). Colaborador del diario *Jaén*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* y revistas literarias de Linares (*Siete Esquinas...*).

Obras

- *El jardín de los sueños*. Jaén: Diputación Provincial, 1992. 26 p., 1 h., 17 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.730/14, D-3.714/15; B. Provincial: BG-FOL-977. MADRID, B. Nacional: VC/20485/10. ÚBEDA, B. Municipal.

- *La Fuente del Píscar. Historia y leyendas de una símbolo linarense*. Jaén: Unicaja / Diputación Provincial / Ayuntamiento de Linares, 1998. 157 p., 6 h., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.165/3, D-6.165/4. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Las letras, la literatura y los literatos linarenses (Siglos XIII-XX). (Recopilación, cronología y estudio de su relación histórica y sociocultural)*. 2001. Texto mecanografiada de ordenador. 2 vol., 30 cm.

Inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual 23-10-2001, con el número J-1417.

LINARES, B. Municipal: FL 860/014 AZUL CO.

- “La acera”, en *VI Concurso de Relato Premio Entre Libros 2003*, Linares: Librería Entre Libros, 2004, en 1º lugar.

Siguen: “Sin testigos”, de Javier López Vélez, y “Vitezslav, el pintor”, de Sergio Perales Tobajas.

JAÉN, B. Provincial: BG-4821. MADRID, B. Nacional: 12/264587.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La literatura en Linares (Siglos XV-XX). Recopilación, cronología y estudio de su secuenciación histórica y su relación sociocultural.* Prólogo de Aurelio Valladares Reguero. Jaén: Diputación Provincial, 2008. 445 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.180; B. Provincial: BG-4962. MADRID, B. Nacional: 12/518598. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Taranta (poemas a Linares).* Linares: Entre-Libros, 2009. 126 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7287. MADRID, B. Nacional: 12/637210.

Breve reseña en *República de las Letras. Revista de la Asociación Colegial de Escritores de España*, nº 115, febrero 2010, p. 136.

- *Manual de invierno (Poemas).* Linares: Entre Libros, 2010. 75 p., 21 x 15,5 cm.

LINARES, B. Municipal: FL P MAR. MADRID, B. Nacional: 12/745191. ÚBEDA, A. Valladares.

Obras inéditas

- *Interioridades, La sombra del humo, Cartas a un recién nacido y Paisajes de mi tierra.*

- *Los niños de la calle Olvido.* Novela inédita sobre la problemática situación de los menores en los países subdesarrollados (dato del autor).

- *Testimonio de un pueblo.* Libro de poemas (L. Martínez Aguilar, *La fuente del Píscar*, p. 156-157).

- *La acera y La pesadilla.* Relatos (L. Martínez Aguilar, *La Literatura en Linares*, solapa de la cubierta).

Contestación a discurso

- “Antonio Martínez Menchén, el compromiso ético de un escritor”, en MARTÍNEZ MENCHÉN, Antonio, *Discurso de ingreso del consejero de honor D. ... Linares, 19 de marzo de 2010* [“Vivencias de Linares en mi narrativa”], Linares: Centro de Estudios Linarenses, 2011, pp. 43-55.

LINARES, B. del Centro de Estudios Linarenses. MADRID, B. Nacional: 12/830960. ÚBEDA, A. Valladares.

Presencia en antologías

- GRUPO LITERARIO AMANECER, *Nombres propios*, Linares: Ayuntamiento, Área de Cultura, 1994, pp. 19-27 (tres poemas).

MADRID, B. Nacional: 7/188020. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 360.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5395.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1697.

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 401-402.

MARTÍNEZ AGUILAR, Miguel

Jaén, 16-08-1960. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Granada (1999). Profesor de Lengua y Literatura Española en el IES de Torredonjimeno y posteriormente en el “Virgen del Carmen” de Jaén. Es miembro del grupo de investigación AISMA de la Universidad de Granada sobre teatro del Siglo de Oro. Ha publicado trabajos de investigación literaria en el *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, la revista *Mágina* y obras colectivas.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Estudio y edición crítica de 'El primer Conde de Flandes', de Antonio Mira de Amescua*. Granada: Universidad, 1999.

Tesis doctoral dirigida por Concepción Argente del Castillo Ocaña y defendida en el Departamento de Filología Española de la Universidad de Granada el 5 de febrero de 1999.

GRANADA, Fac. de F^a y Letras: FLA/271 10 4.

- Edición de MIRA DE AMESCUA, Antonio, *El primer Conde de Flandes, en Teatro Completo*, Vol. I, Granada: Universidad / Diputación, 2001, pp. 487-617.

GRANADA, F^a y Letras-AISMA. MADRID, B. Nacional: 5/62340. ÚBEDA (Jaén), A. Valladares.

MARTÍNEZ ALBARRACÍN, Carmen Araceli

Tetuán (Marruecos), 11-08-1956. Licenciada en Filología Hispánica y Semítica por la Universidad de Granada (1979) y doctora en Filología Hispánica por la misma (1991). Profesora de Lengua y Literatura en el Colegio "Guadalimar" de Jaén (1982-1997 y 1999-) y profesora-tutora del Centro Asociado de la UNED (desde 1995). Durante los cursos 1997-98 y 1998-99 impartió español para extranjeros en el Instituto Cervantes de Beirut (Líbano). Colaboradora de *Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén* (1992), *Sharq Al-Andalus* (1995), *Escuela en acción* (1995-1996), *Mágina* (1997-2000), *El Toro de Caña* (2001-2008) y *Sumuntán* (2008). También ha publicado varios trabajos en obras colectivas (actas de congresos, homenajes...).

- *La lengua coloquial en cuatro novelas españolas de posguerra: "La colmena", "Entre visillos", "El Jarama", "Cinco horas con Mario"*. Granada: Universidad, 1991. 6 microfichas (417 fotogramas), 11 x 15 cm. Tesis doctoral.

GRANADA, B. Andalucía: MIC-A-590; B. Universitaria: BHR/Microf. 686. MADRID, B. Nacional: AHX/4125.

MARTÍNEZ ANGUITA, María Rosa

Natural de Jaén. Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Granada (1993), licenciada en Pedagogía Musical por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y licenciada en Música por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Catedrática de Música en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén. Colaboradora de las revistas provinciales *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Guadalbullón* y *Senda de los Huertos* (1986-1994) y de obras colectivas.

Obras

- *José Sequera y Sánchez (1823-1888), músico de la catedral de Jaén (aspectos históricos de Jaén en el siglo XIX)*. Granada: Universidad, 1985. 2 vol. (543 p.), 30 cm.

Memoria de licenciatura dirigida por Antonio Martín Moreno y presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada en 1985.

GRANADA, Fac. de F^a y Letras: FLA/324 3 29.

- *La música civil y religiosa en Jaén, en el siglo XIX*. Granada: Universidad, 1993. 2 vol. (796 p.), 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Antonio Martín Moreno y defendida en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada el 17 de diciembre de 1993.

GRANADA, Fac. de F^a y Letras: FLA/33 6 5.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Jaén: Universidad, 1995. 3 microfichas (796 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 9 p.).
GRANADA, Fac. de F^a y Letras: FLA/223 9 412. JAÉN, B. del IEG: M-512. MADRID, B. Nacional: AHX/4130.

- *La formación en didáctica de la música de los maestros de Educación Primaria (proyecto docente)*. Jaén: Universidad, Departamento de Didáctica de la Exp. Musical, Plástica y Corporal, 1996. 385 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5623. MADRID, B. Nacional: 10/29392.

- *La música en el periodo clásico (segunda mitad del siglo XVIII). Lección magistral*. Jaén: Universidad, 1996. 58 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6243. MADRID, B. Nacional: M. FOLL/235/10.

- *La música y los músicos en el Jaén del siglo XIX*. Jaén: Ayuntamiento, 2000. 554 p., 22,5 x 15,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.794; B. Provincial: BG-2813. MADRID, B. Nacional: M/15202. ÚBEDA, A. Valladares.

MARTÍNEZ ARIAS, Ramón

Úbeda, 04-09-1947. Hijo de Antonio Martínez Gallego*. Maestro nacional y profesor de Pedagogía Terapéutica. Fue durante varios años director del Colegio de Educación Especial “Antonio Machado”. De aquí pasó al IES “San Juan de la Cruz”, hasta su jubilación en 2008. Miembro activo en movimientos culturales y cofrades de la ciudad. Concejal del Ayuntamiento de Úbeda por el Partido Popular en las legislaturas 1999-2003, 2003-2007 y 2007-2011.

Obras

- (Coordinador): *Planteamiento metodológico y didáctico de la psicomotricidad en la Educación Especial*. Curso 1986-87. Úbeda: Seminario Permanente de Educación Especial, [1987]. 16 h., 18,5 x 12,5 cm.

ÚBEDA, Centro de Profesores.

- [Pregón de Semana Santa de Úbeda Año 2001], en *Úbeda, imagen y palabra*, nº 4, 2002, pp. 188-203. “Presentación del pregonero”, de José Ramón López-Agulló Lendínez, pp. 188-191; “Pregón”, de Ramón Martínez Arias, pp. 192-203.

RUIZ ARA, Mari Carmen, “Un gran pregón para una gran Semana Santa”, *Gavellar*, nº 281-282, 2001, p. 9.

- “Presentación”, en LÓPEZ-AGULLÓ LENDÍNEZ, José Ramón, *Pregón de la Semana Santa de Úbeda 2003*, Úbeda: Gráficas Minerva, 2003, pp. 5-8.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Los textos de la “Presentación” y del “Pregón” aparecen reproducidos en el anuario *Úbeda, imagen y palabra*, nº 6, 2004, pp. 180-182 y 183-194, respectivamente.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 227-228.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7188-7189.

Aurelio Valladares Reguero

MARTÍNEZ ARMENTEROS, José

Jaén, 1884 – 1950. Periodista. Redactor de *La Regeneración* y colaborador de varios periódicos jiennenses de comienzos del siglo XX. Fue director-propietario de *Júpiter* (1911), redactor de *Patria*, director del semanario *Renovación* y corresponsal de *Diario Regional* de Linares.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 300.

MARTÍNEZ ARROYO, Manuel

- *Problemas del lenguaje en el escolar de educación primaria*. Granada: Universidad, 1992. 6 microfichas (345 fotogramas), 11 x 15 cm. Tesis doctoral.

GRANADA, B. Andalucía: MIC-A-92. MADRID, B. Nacional: AHX/41323.

- *La Inspección Educativa en España desde la Ley General de Educación de 1970 hasta la actualidad. Coordinadas legislativas y modelos de actuación supervisora*. Jaén: Universidad, 1995. 2 microfichas (497 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 10 p.). Tesis doctoral.

JAÉN, B. del IEG: M-545. MADRID, B. Nacional: AHX/4132.

MARTÍNEZ ASENSIO, Francisco Jesús

Villanueva del Arzobispo, 13-06-1958. Cursó la carrera de Magisterio. Funcionario de prisiones en el Centro Penitenciario de Jaén. Investigador sobre aspectos históricos de su población natal. Autor de un relato publicado en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (22-12-1999, p. 34). Colaborador de *Elucidario* y participante en ediciones de las Jornadas Histórico-Artísticas sobre las Cuatro Villas.

MARTÍNEZ BAEZA, Francisco

Sacerdote e investigador. Fue párroco de San Francisco, de Linares. Colaborador de la revista *Don Lope de Sosa*.

Obras

- *Alrededor de un proyecto, artículos y comentarios relativos a los proyectos pedagógicos publicados por Pedro Poveda*. Linares: Imprenta San José, 1913.

R. Soler Belda, *Bibliografía de Linares* (página web).

- *La patrona de Linares. Apuntes para la historia del culto y devoción de los linarenses a su excelsa patrona la Santísima Virgen de Linarejos, seguidos de un Novenario en honor de la misma Señora*. Linares: Imp. San José, 1920. 190 p., 16 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-533. JAÉN, B. del IEG: D-9.512.

Reseña de Alfredo Cazabán en *Don Lope de Sosa*, nº 93, septiembre 1920, pp. 283-284.

MARTÍNEZ BARA, José Antonio

Funcionario del Cuerpo Facultativo de Archiveros. Fue subdirector del Archivo Histórico Nacional.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Catálogo de informaciones genealógicas de la Inquisición de Córdoba conservadas en el Archivo Histórico Nacional*. Madrid: Dirección General del Archivos y Bibliotecas / Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1970. 2 vol., 24 cm.

Gran parte de esta documentación afecta a la actual provincia de Jaén, dependiente en su día del tribunal de la Inquisición de Córdoba.

JAÉN, B. del IEG: D-1.637; B. Provincial: DP 930 MAR cat. MADRID, B. Nacional: 4/90178-90179.

MARTÍNEZ BONOSO, Juan Ramón

- (En colab. con SÁNCHEZ RAMÍREZ, Manuel) *Historia contemporánea de la Policía Local de Jaén*. Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 2006. 91 [i. e. 191] p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.372; B. Provincial: BG-1165. MADRID, B. Nacional: 12/465647.

MARTÍNEZ CABRERA, Erika

Jaén, 02-12-1979. Licenciada en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura por la Universidad de Granada y doctora por la misma (2008). Es miembro del Consejo de Redacción de la revista *Letral*. Actualmente desarrolla su labor investigadora en el Departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada, ciudad en la que reside.

Obras

- *Carnaval negro. Veinte poetas argentinas de los años 80*. Granada: Universidad, 2008. 1 CD-Rom (641 p.), 12 cm.

Tesis doctoral dirigida por Álvaro Salvador Jofré.
MADRID, B. Nacional: AHMCD/19834.

- *Color carne*. Valencia: Pre-Textos, 2009. 63 p., 19 cm.

Premio de Poesía Joven Radio Nacional de España.
JAÉN, B. del IEG: D-9.639. MADRID, B. Nacional: 12/605949.
Reseña de Luis García Jambrina, *ABCD. Las artes y las letras*, nº 902, 16-22 mayo 2009, p. 23.

- *Marionetas (plaque)*. Granada: Vitolas del Anaïs, 2009.

Enciclopedia Wikipedia.

- *Lenguaraz (aforismos)*. Valencia: Pre-Textos, 2011. 77 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/776043.

Ediciones

- BELLESSI, Diana, *La voz en bandolera. Antología poética* (Selección y prólogo). Madrid: Visor Libros, 2007. 173 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/471314.

- QUIROGA, Horacio, *Quiroga íntimo. Correspondencia. Diario de viaje a París*. Madrid: Páginas de Espuma, 2010. 654 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/703576.

- ROSENMANN-TAUB, David, *Me incitó el espejo* (selección y prólogo en colab. con SALVADOR, Álvaro). Barcelona: DVD, 2010. 164 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/738711.

Aurelio Valladares Reguero

MARTÍNEZ CABRERA, Félix

Valdepeñas de Jaén, 30-10-1929. Sacerdote y escritor. Recibió las órdenes sagradas en Jaén el 14 de junio de 1953. Canónigo de la catedral de Jaén (hoy emérito). Colaborador de las revistas *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1959), *Lugia* (2001-2004) y *El Toro de Caña* (2002).

Obras

- *La Iglesia como comunión y estructuras diocesanas de corresponsabilidad y participación*. Jaén: Seminario Diocesano, 1993. 35 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.510; B. Provincial: BG-FOL-839. MADRID, B. Nacional: 7/195432.

- *Chircales y su Cristo*. Valdepeñas de Jaén: Cofradía del Santísimo Cristo de Chircales, 2000. 152 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.588.

- *Documentos de la fundación de Valdepeñas de Jaén*. Valdepeñas de Jaén: Ayuntamiento, 2003. 233 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3703. MADRID, B. Nacional: 9/248722.

- *Historia de Valdepeñas de Jaén*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2003. 778 p., 1 h., 21 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.781, D-7.782; B. Provincial: BG-4107. MADRID, B. Nacional: 9/250768.

- *El Cabildo de Jaén. El paso del antiguo al nuevo régimen (1800-1936)*. Granada: Copistería La Gioconda, 2007. 456 p., 24 cm.

VALDEPEÑAS DE JAÉN, B. Municipal: Fondo Local, VAL-262 MAR cab.

- *Derecho parroquial y diocesano. Estudio de los procesos canónicos, formularios generales*. Granada: Copistería La Gioconda, 2007. 3 vol., 24 cm.

VALDEPEÑAS DE JAÉN, B. Municipal: Fondo Local, VAL-348.2 MAR der.

Bibliografía

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2697.

- ESPEJO, Juan, *Diario de un naufrago. Serie de crónicas y entrevistas publicadas en Diario JAÉN entre mayo de 2004 y julio de 2005*, Jaén: Líberman grupo editorial / Diario Jaén, 2006, pp. 206-211.

MARTÍNEZ CALABRIA, José

Marmolejo, 06-07-1933. Graduado en la Escuela de Comercio de Jaén. Desde muy joven ha estado ligado al movimiento cooperativo agrario. Ha prestado sus servicios, hasta la jubilación, en la Caja Rural de Jaén. Reside en Jaén desde 1970.

- *Banderas del alma. Poemas y relatos*. Jaén: Caja Rural, 2007. 95 p., 21 x 15 cm.

Recoge veinticuatro poemas y cuatro relatos cortos (uno de ellos es "El racimo de olivo", 1º Premio en 2006 del IV Concurso de Relato Corto y Poesía para Mayores de la CIBS de la Junta).

JAÉN, B. Provincial: BG-3904. MADRID, B. Nacional: 12/495868. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MARTÍNEZ CALLE, Francisco

Begíjar, julio de 1949. Cursó la carrera de Magisterio en la SAFA de Úbeda (1969). Ejerció la docencia en Vicálvaro (Madrid) y en Écija (Sevilla). Cursó la carrera de Filología Hispánica y consiguió una plaza en Enseñanza Secundaria (1992). Profesor de Lengua y Literatura en el IES “Luis Vélez de Guevara” de Écija hasta su jubilación en 2009. Durante dos legislaturas fue concejal del Ayuntamiento de Écija. Desde 1995 es profesor-tutor en el Centro Comarcal de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Écija, del que ha sido director. En 2005 consiguió el grado de doctor en Filología Hispánica por la UNED.

Obras

- *Los enlaces extraoracionales. Formas y valores en la lengua hablada*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Facultad de Filología, 1999. 87 h., 30 cm.

Memoria de licenciatura dirigida por Pilar Gómez Manzano.

MADRID, UNED.

- *Peculiaridades del habla de Begíjar. Estudio de vocablos y frases hechas*. Viñetas de Francisco G. Montes. 2ª ed. corr. y aum. Begíjar: Librería José Luis, 2003. 210 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BA-353. JAÉN, B. Provincial: BG-2915. MADRID, B. Nacional: DL/1320942.

- *Las aventuras de D. Cleofás y el Cojuelo. Adaptación dramática de El diablo Cojuelo de Luis Vélez de Guevara*. Écija (Sevilla): Asociación Cultural Ecijana Martín de Roa, 2005. 63 p., 21 cm.

ÉCIJA (Sevilla), B. Pública: A-T MAR ave.

- *“El Diablo Cojuelo”. Aspectos lingüísticos*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Facultad de Filología, 2005. 446 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Pilar Gómez Manzano.

MADRID, UNED.

- *De política y cultura. Memorias incompletas de un concejal*. Écija (Sevilla): Gráficas Sol, 2006. 161 p., 22 cm.

ÉCIJA (Sevilla), B. Pública: B MAR dep.

- *Cartas apócrifas a Sancho Panza*. Sevilla: Centro Asociado de la UNED, 2007. 133 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BT-21. MADRID, B. Nacional: 12/493014.

— — Begíjar: Marcial Tobaruela Búger, 2008. 155 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BX-368. MADRID, B. Nacional: 12/546299.

- *Breve anecdotario burginense*. Écija (Sevilla): Talleres Gráfs. Codiar, 2008. 155 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BX-325. MADRID, B. Nacional: 12/530450.

- *La edad ligera*. Begíjar: Marcial Tobaruela Búger, 2009. 235 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-28. MADRID, B. Nacional: 12/651559.

- *Viajes al norte de España*. Fotografías de Rafael Rosa Ostos. Écija (Sevilla): Codiar, 2009. 227 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-475. MADRID, B. Nacional: 12/655827.

Aurelio Valladares Reguero

- *Diario de mi viña*. Begíjar: Marcial Tobaruela Búger, 2011. 238 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CS-748. MADRID, B. Nacional: 12/782393.

- (En colab. con CABRERO SÁNCHEZ, Juan José) *Hilván de mil refranes*. Begíjar: Begijaredita, 2011. 201 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/806154.

- *Por los trancos del Cojuelo o Las andanzas de Don Alonso y Piedepalo*. Écija: Ayuntamiento, 2011. 124 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/811256.

MARTÍNEZ CARMONA, Sagrario

Linares, 1943. Estudió Magisterio en Almería y Jaén. Con dieciocho años consiguió una plaza de maestra, que ejerció en Segura de la Sierra, Arjonilla, Mengíbar y Jaén. Su último destino fue el Colegio Público “Almadén” de la capital, en el que estuvo catorce años, hasta su jubilación en 2002. En 2004 confiesa tener un poemario en preparación, con el título de *Intimismo*.

- “Frutos en sazón” (Premio Poesía), en *II Concurso de Relato Corto y Poesía para Mayores “Aportación de las Personas Mayores a la Sociedad”*, Jaén: Consejería de Asuntos Sociales, 2004, pp. 17-29.

JAÉN, B. del IEG: D-8.678/12; B. Provincial: BG-5035. MADRID, B. Nacional: DL/1304048.

MARTÍNEZ CONEJERO, Miguel

Periodista de comienzos del siglo XX. Colaborador de *La Provincia*, diario ubetense del que fue director algún tiempo.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 300.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7197.

MARTÍNEZ CONTRERAS, Ramón

Chilluévar, s. XX. Poeta. Tenemos noticia de un libro de poesía publicado y de varias composiciones inéditas. Así lo manifiesta su nieto, José Luis Agea Martínez, alcalde de Chilluévar, en una página web del pueblo.

Bibliografía

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, III, p. 998.

MARTÍNEZ CUBERO, Antonio

Sabiote, 13-05-1881 – d. 1951. Abogado y filósofo. Cursó la carrera de Derecho en Madrid. Hombre de vida bohemia, frecuentaba las tertulias madrileñas del momento, donde coincidió con escritores importantes, como Rafael Cansinos Assens o Ramón Gómez de la Serna. César González-Ruano, en la semblanza que le dedica en sus *Memorias*, le define como “Diógenes de la bohemia, el

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

único estoico de la picaresca”. Colaboró en varios periódicos y en revistas minoritarias, especialmente en las afines al movimiento “ultraísta”, como es el caso de la revista *Grecia*. Fue amigo del argentino Jorge Luis Borges, quien le dedicó el poema “Mañana”, publicado en el nº 1 de la revista *Ultra* (Madrid, 27-01-1921). Durante la Guerra Civil perdió toda la obra filosófica que había estado preparando durante cuarenta años. Según confirma González-Ruano en 1951, por entonces vivía. Solía firmar como “Antonio M. Cubero”.

Bibliografía

- GONZÁLEZ-RUANO, César, “Antonio Martínez Cubero”, en *Memorias. Mi medio siglo se confiesa a medias* (1951), Sevilla: Editorial Renacimiento, 2004, pp. 223-224.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, *Breve historia de la villa de Sabiote*, Jaén: Gráficas Nova, 1967, pp. 133-134.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, *Historia de la muy leal e ilustre villa de Sabiote*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1994, pp. 472-473.

MARTÍNEZ DELGADO, Fernando (“Fernando Delgado”)

Porcuna, 28-06-1930 – Madrid, 15-06-2009. Actor de teatro, cine y televisión. Nació en la población jiennense durante una gira de sus padres, actores de teatro. Comenzó desde muy niño su carrera artística. Fue un intérprete asiduo en el famoso programa teatral “Estudio 1” de TVE. En la serie televisiva *Paisaje con figuras*, de Antonio Gala*, hizo el papel protagonista del episodio dedicado a “Antonio Machado”. Su último trabajo para el cine fue en la película *Ninette* (2005) de José Luis Garcí. Toda la prensa nacional se hizo amplio eco de su desaparición, considerándole como uno de los actores representativos de una ilustre generación. También, con motivo de su muerte, Porcuna le rindió un homenaje en la inauguración del Cine-Teatro María Bellido el día 18 de junio de 2009.

Bibliografía

- AGUILAR, Carlos y GENOVER, Jaume, *Las estrellas de nuestro cine: 500 biofilmografías de intérpretes españoles*, Madrid: Alianza Editorial, 1996, p. 180.
- GÓMEZ GARCÍA, Manuel, *Diccionario del teatro*, Tres Cantos (Madrid), Akal, 1997, p. 246.
- HUERTA CALVO, Javier, PERAL VEGA, Emilio y URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, *Teatro español (De la A a la Z)*, Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2005, pp. 211-212.

MARTÍNEZ ELVIRA, Juan Ramón

Úbeda, 01-01-1948. Maestro nacional, poeta e investigador. Profesor de Enseñanza Primaria en el Colegio de la SAFA de Úbeda hasta su jubilación en 2008. Asiduo colaborador en publicaciones periódicas de Úbeda (especialmente *Gavellar* e *Ibiut*) y de la provincia. Entre sus estudios merecen destacarse los dedicados a la historia de las calles de la ciudad, publicados, a través de diversas entregas, en la citada revista *Gavellar*, y los relativos a la muralla, en *Ibiut*. Miembro destacado del grupo teatral ubetense “Tirsos y Caretas”, con el que ha representado muchas obras en el papel protagonista (*Don Juan Tenorio*, *La vida es sueño*, *Los intereses creados*, *La venganza de don Mendo*...). Presidente de la Asociación Cultural Ubetense “Alfredo Cazabán Laguna”. En el acto institucional del Ayuntamiento de Úbeda con motivo del “Día de la Constitución” (06-12-2010) fue objeto de un reconocimiento oficial, junto a otros tres profesores (Joaquín Montes Bardo*, Adela Tarifa Fernández* y Aurelio Valladares Reguero*) y el colectivo cultural “Flamenco Activo”.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- (Texto y voz) *Úbeda, instituciones hospitalarias. El Hospital de Santiago*. Grabación y realización de Juan de Dios Martín Peñas. Jaén: Delegación de Educación y Ciencia, 1996. 1 videocasete (VHS), 19 minutos.

MADRID, B. Nacional: VD/28629, VD/28630, VD/28631.

- *Cien años en la Hermandad ubetense del Cristo de la Caída*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2004. 255 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-392. MADRID, B. Nacional: 12/308804. ÚBEDA, A. Palacios.

- *Semana Santa en Úbeda*. Úbeda: Amarantos, 2011. 2 vol. (613 y 588 p.), 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/826636-826637.

Ediciones

(En colab. con ALMAGRO GARCÍA, Antonio, MONFORTE GONZÁLEZ, Luis, MORENO MENDOZA, Arsenio Y VALCÁRCEL GONZÁLEZ, Juan Miguel), RUIZ PRIETO, Miguel, *Historia de Úbeda*, Úbeda: Asociación Pablo de Olavide (Gráficas Minerva), 1982. 684 p., 22 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.575. MADRID, B. Nacional: 4/192631. ÚBEDA, B. Municipal; IES San Juan de la Cruz; A. Valladares.

Prólogos / introducciones

- En TORRES NAVARRETE, Ginés de la Jara, *Historia de Úbeda en sus documentos*. T. VII: *Las puertas y murallas de Úbeda*, Úbeda: Gráficas Minerva, s.a. [1999] (Depósito Legal: Sevilla, 1990), pp. 5-11.

JAÉN, B. del IEG: D-5.267/7. ÚBEDA, ÚBEDA, B. Municipal: L 946 TOR his; A. Valladares.

- "Introducción" (como cronista de la cofradía), en *Estatutos y Reglamento de Régimen Interno de la Cofradía de Nuestro Señor de la Oración en el Huerto y Nuestra Señora de la Esperanza*. Úbeda. Úbeda: Imprenta Picasso, 2003, pp. 5-13.

ÚBEDA, A. Palacios.

Presencia en antologías

- RINCÓN POÉTICO "JUAN DE YEPES", *Primera antología*, Granada: Edic. Anel, 1983, pp. 130-137 (cinco poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-252, D-621, D-658. MADRID, B. Nacional: 4/212689. ÚBEDA, A. Valladares.

Dos de estos poemas aparecen recogidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 402-403).

- BENGOCHEA, Ismael (OCD), *Antología poética sobre San Juan de la Cruz*, Sevilla: Edit. Miriam (Cádiz: Ingrasa), 1989, pp. 292-293.

JAÉN, B. del IEG: D-3.442 (2ª edición). MADRID, B. Nacional: 7/169305, 9/54223. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

Bibliografía

- ESPADAS SALIDO, Antonio, "La fugaz interviú de las seis preguntas. Juan Ramón Martínez Elvira: de la Pedagogía al Patrimonio Artístico, pasando por el Tenorio", *Gavellar*, nº 109, 1982, p. 8.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 263-264.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7198-7202.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1699.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, José

Sabiote, 23-12-1917 – Madrid, 31-05-1987. Practicante y escritor. Estudió bachillerato en Baeza, donde se despertó su afición literaria. En 1936 se trasladó la familia a Madrid y allí les sorprendió la Guerra Civil. Tuvo que trabajar en varios oficios, hasta que se hizo practicante y maestro. En 1955 fue socio fundador de la Asociación de Practicantes, Escritores y Artistas. Colaboró en diversas revistas, como *Alcaraván*, que dirigían los hermanos Murciano en Arcos de la Frontera, o *Poesía Española*, que dirigía en Madrid José García Nieto. Fue redactor jefe de la revista *Medicina y Cirugía Auxiliar* y también se hizo cargo de una sección de la revista *Investigación*, en la que colaboraban autores de la talla de Tomás Borrás, C. Laforet, Wenceslao Fernández Flórez, J. M. Gironella, el doctor Blanco Soler... Utilizó varios seudónimos: “José Nicolás”, “Pepe Tebiosa” (Sabiote al revés), “Diógenes”, “Robustiano Tribulete” e “Ignotus”.

Bibliografía

- TORRES NAVARRETE, Ginés de la Jara, *Historia de la muy leal e ilustre villa de Sabiote*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1994, pp. 492-493.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, José María

Autor de dos poemas publicados en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (29-12-1999, p. 34).

MARTÍNEZ FORONDA, Alfonso

Peal de Becerro, 06-04-1958. Cuando contaba cinco años, la familia se trasladó a Villacarrillo. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada (1981). Profesor de Lengua y Literatura en Bachillerato (consiguió plaza por oposición en 1984). Ha ejercido la docencia en Madrid, Cádiz, Jaén y Granada. Ha sido secretario provincial del sindicato Comisiones Obreras en Jaén y presidente de la Fundación Paz y Solidaridad de CC.OO. de Andalucía. Colaborador de la revista *Andalucía en la historia* (2007-2008). Reside en Jaén.

Obras

- (Ponente) *Dictamen sobre las empresas de trabajo temporal en la provincia de Jaén*. Jaén: Consejo Económico y Social de la Provincia de Jaén, 2000. 30 p., 22 cm.

Aprobado en Comisión Permanente en sesión del 3 de diciembre de 1999 y en Consejo Plenario el día 21 de diciembre de 1999.

JAÉN, B. del IEG: D-6.720/9 y 10; B. Provincial: BG-331 MAR dic. MADRID, B. Nacional: 12/36877.

- (Ponente) *Dictamen sobre los consejos escolares municipales en la provincia de Jaén*. Jaén: Consejo Económico y Social de la Provincia de Jaén, 2000. 64 p., 22 cm.

Aprobado en el Consejo Plenario el día 26 de mayo de 2000.

JAÉN, B. del IEG: D-6.720/11 y 12; B. Provincial: BG-1281. MADRID, B. Nacional: 12/66976.

- *Comisiones Obreras de Jaén, 1975-2000. 25 aniversario*. Jaén: CC.OO-Jaén, 2003. 60 p., 27 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-689. MADRID, B. Nacional: 12/213554.

- (Coordinador y coautor con tres más) *La conquista de la libertad. Historia de las Comisiones Obreras de Andalucía 1962-2000*. Prólogo de Antonio Miguel Bernal. [Sevilla]: Fundación de Estudios Sindicales, Archivo Histórico de CC.OO.-A, 2003. 823 p., 32 p. de lám., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/262111.

Aurelio Valladares Reguero

- *Francisco Povedano Cáliz*. Sevilla: Fundación Estudios Sindicales, 2006. 31 p., 23 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BN-973/12. MADRID, B. Nacional: 12/429788.
- (Coordinación) *Miradas de mujer. 75 aniversario del voto femenino en España. Comisiones Obreras de Andalucía. Fundación Estudios Sindicales*. Sevilla: Fundación El Monte, 2006. 94 p., 29 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.881/3.
- (Coord. en colab. con QUERO OJEDA, Rosario de) *Teletrabajo, dimensión social y laboral*. Sevilla: CC.OO. de Andalucía, 2006. 243 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-206.
- *Al hilo de la historia. Ramón Sánchez Silva*. Sevilla: Fundación de Estudios Sindicales-Archivo Histórico de CC.OO. de Andalucía, 2007. 80 p., 22 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BT-294/9. MADRID, B. Nacional: DL/1616634.
- (Coord. en colab. con MUÑOZ CUBILLO, Fernando y MARTÍN PINTOR, Ángel) *Haciendo memoria*. Málaga: Unión Provincial de CC.OO. de Málaga, 2007. 70 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-378/27. MADRID, B. Nacional: 12/463368.
- *La firma del viento*. Dibujos de Juan Pérez Pérez y Pablo Martínez Cañada. Jaén: Diputación Provincial, 2008. 279 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.560; B. Provincial: BG-3613. MADRID, B. Nacional: 12/529923.
- (Coord. en colab. con SABORIDO GALÁN, Eduardo y BAENA LUQUE, Eloisa) *64 reflexiones sobre la Constitución. 30 aniversario*. Córdoba: Fundación Estudios Sindicales, Archivo Histórico de CC.OO. de Andalucía, 2008. 273 p., 27 cm.
JAÉN, B. Provincial: 342 SES. MADRID, B. Nacional: 12/625742.
- (Coord.) *Antonio Herrera, un hombre vital*. Córdoba: Fundación de Estudios Sindicales-Archivo Histórico de CC.OO.-A, 2009. 230 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-299. MADRID, B. Nacional: 12/655764.
- (Coord.) *El sindicalismo en Andalucía. El franquismo y la transición democrática*. Jaén: Universidad, 2009. 63 p., 21 x 29 cm. (+ 1 DVD-Rom).
JAÉN, B. Provincial: BG-7296. MADRID, B. Nacional: 12/231287.
- *Andrés Jiménez Pérez, el valor de la coherencia*. Sevilla: Fundación de Estudios Sindicales-Archivo Histórico de CC.OO.-A, 2010. 169 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/722284.
- (Coord.) *La dictadura en la dictadura. Detenidos, deportados y torturados en Andalucía durante el Estado de Excepción de 1969*. Sevilla: Fundación de Estudios Sindicales-Archivo Histórico de CCOO-A / Córdoba: El Páramo, 2011. 426 p., 32 p. de lám., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CT-285. MADRID, B. Nacional: 9/288779.
- (En colab. con CONEJERO RODRÍGUEZ, Miguel) *La "prima" Rosario y Cayetano. Luchadores por la libertad en una provincia idílica*. Sevilla: Fundación de Estudios Sindicales-Archivo Histórico de CCOO de Andalucía / Córdoba: El Páramo, 2011. 262 p., 21 x 21 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Libro sobre la lucha antifranquista y la recomposición del PCE en la provincia de Jaén.

MADRID, B. Nacional: 12/830077.

Noticia de publicación en *Diario Jaén*, 30-11-2011, p. 50.

Colaboraciones

- “El Peal de mis vivencias”, en ZARAGOZA LÓPEZ, Francisco, *Peal entre siglos. Vida pública y cultura (XX-XXI)*, Peal de Becerro: Ayuntamiento, 2009, pp. 143-146.

MADRID, B. Nacional: 12/607344.

Presentación

- (Como presidente de la Fundación de Estudios Sindicales CC. OO. A.) en *Miradas de mujer. 75 aniversario del voto femenino en España*, Sevilla: Fundación El Monte / Comisiones Obreras, 2006, p. 13.

JAÉN, B. del IEG: D-8.881/3; B. Provincial: 342 MIR. MADRID, B. Nacional: 12/367525.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1699-1700.

MARTÍNEZ GALLEGO, Antonio

Úbeda, 03-11-1912 – 21-12-1976. Hermano de Jerónimo. Maestro de Enseñanza Primaria y escritor. Colaboró en la prensa de Úbeda y de la provincia (con artículos en prosa y con algún poema), como *Vida Nueva*, *La Provincia* y, especialmente, *Vbeda*. Es uno de los participantes en el “Cancionero de Úbeda”. Un artículo publicado en *Vbeda* (nº 6, 1950, p. 6) está incluido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 404-405).

Bibliografía

- “*Vbeda* pregunta. Don Antonio Martínez Gallego”, *Vbeda*, nº 15, 1951, p. 12.

- MARTÍNEZ GALLEGO, Jerónimo, “In memoriam”, *Gavellar*, nº 37, 1977, p. 4.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 97 y 393.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7203-7208.

MARTÍNEZ GALLEGO, Jerónimo

Úbeda, 05-05-1914 – 08-08-1986. Hermano de Antonio. Padre del cantautor Joaquín Sabina*. Inspector de policía y poeta. Colaborador de la revista *Gavellar*. Fue miembro del Rincón Poético “Juan de Yepes”.

Presencia en antologías

- RINCÓN POÉTICO “JUAN DE YEPES”, *Primera antología*, Granada: Edic. Anel, 1983, pp. 138-153 (cuatro poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-252, D-621, D-658. MADRID, B. Nacional: 4/212689. ÚBEDA, A. Valladares.

Uno de estos poemas está incluido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 405-407).

- RINCÓN POÉTICO “JUAN DE YEPES”, *Segunda antología*, Úbeda (Maracena, Granada: Copartgraf), 1984, pp. 91-109 (siete poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-557, D-558. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- BENGOCHEA, Ismael (OCD), *Antología poética sobre San Juan de la Cruz*, Sevilla: Edit. Miriam (Cádiz: Ingrasa), 1989, pp. 293-295.

JAÉN, B. del IEG: D-3.442 (2ª edición). MADRID, B. Nacional: 7/169305, 9/54223. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

Bibliografía

- MARTINO SAVINO, Alejandro, "Ha muerto Jerónimo Martínez Gallego", *Gavellar*, nº 154, 1986, p. 5.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 230.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7209-7213.

MARTÍNEZ GARCÍA, Abelardo Manuel

Estación de Linares-Baeza (Linares), 12-09-1960. Poeta de formación autodidacta. Reside en Moncada (Valencia), si bien sigue muy ligado a su tierra natal.

Obras

- *En la cumbre del viento*. Madrid: Ed. Cultiva Libros, 2010. 114 p., 21 cm.

BAEZA, B. Municipal: P MAR cum. MADRID, B. Nacional: 12/697300.

- *Poemas desde la prisión*. Madrid: Editorial Cultiva Libros, 2010. 86 p., 21 cm.

Recopilación de poemas escritos por treinta y tres internos de la prisión de Picassent (Valencia), a raíz de unos talleres de poesía impartidos allí en noviembre de 2009.

MADRID, B. Nacional: 12/723251.

- *En los aledaños del infierno*. Madrid: Cultiva, 2011. 232 p., 22 cm.

Finalista del XX Premio Internacional de novela Luis Berenguer (2010).

GRANADA, B. Andalucía: 1-CP-332. MADRID, B. Nacional: 12/759459.

MARTÍNEZ GARCÍA, Bartolomé José

Úbeda, 02-02-1969. Abogado. Forma parte del personal del Defensor del Pueblo de España. Reside en Madrid. Ha estado muy relacionado con el mundo cofrade ubetense.

Obras

- *Exaltación de la Semana de Úbeda. Pronunciada por don... Presentación a cargo de don Daniel Berzosa López. Clausura de las I Jornadas Cofrades, organizadas por la Asociación Barlomu*. Madrid, Real Archicofradía de la Santísima Virgen de Guadalupe, [1996]. 16 p., 2 ilustr., 21 x 14 cm.

Pronunciada en la clausura de las I Jornadas Cofrades, organizadas por la Asociación Barlomu (Úbeda, 03-02-1996). "Presentación" (pp. 1-4).

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Octavo Pregón de la Romería de Nuestra Señora de Guadalupe del Gavellar Patrona de Úbeda. Pronunciado el 24 de abril de 1999 en el Auditorio del Hospital de Santiago por... Presentación a cargo de don Francisco Jurado Ruiz*. Madrid: Real Archicofradía de la Santísima Virgen de Guadalupe Patrona de Úbeda en Madrid (Arganda del Rey: Laxes Ediciones), 1999. 24 p., 1 h., 21 x 14 cm.

"Presentación" (pp. 5-8). "Pregón" (pp. 11-24).

ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Presentación”, en MORO HERRADOR, Francisco José, *Undécima exaltación de la Semana Santa de Úbeda*, Úbeda: Gráficas Minerva, 2006.

JAÉN, B. del IEG: D-8.874/6.

MARTÍNEZ GARCÍA, Gregorio

Jefe de Departamento de Industria, Innovación y Medio Ambiente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén.

- *Aprovechamiento medioambiental de los residuos de almazara*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2004. 136 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.168, D-8.169; B. Provincial: BG-2338. MADRID, B. Nacional: 12/302138.

MARTÍNEZ GARCÍA, Juan

Ver MARTÍNEZ DE ÚBEDA, Juan

MARTÍNEZ GARCÍA, Pedro

Canena, 1959. Profesor de Enseñanza Primaria y corresponsal del *Diario Jaén* en Canena. Profesor del Colegio “Nueva Andalucía” de Rus, del que ha sido director. En algunas obras firma como “Pedro Martínez G.”.

Obras

- *Manuel*. Torredonjimeno: Gráf. La Paz, 2001. 157 p., 21 x 15 cm.

Novela ambientada en un pueblo que muy bien podría ser Canena.

ÚBEDA, B. SAFA; A. Palacios.

Noticia de la presentación del libro en el castillo de Canena, por la escritora Mercedes Rueda, en el diario *Jaén*, 01-05-2001, p. 19; *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 13-06-2001, p. 32.

- *Por las esquinas de la memoria*. Ilustraciones de Manuela Herrera y Gregorio Casado. Jaén: Imprenta Enrique Reca, 2005. 174 p., 1 h., 8 h. de lám. en color, 21 x 15 cm.

Recopilación de XXI relatos cortos.

JAÉN, B. Provincial: BG-4831. MADRID, B. Nacional: 12/342551. ÚBEDA, A. Valladares.

- “Sol negro”, relato premiado en el Certamen Literario “8 de marzo” de la Asociación de Mujeres Progresistas de Porcuna (*Diario Jaén*, 11-03-2009, p. 56).

MARTÍNEZ GÓMEZ, María

Castellar, h. 1940. Escritora autodidacta.

- *María, la lucha de una vida*. Zaragoza: Egido, 2000. 167 p., 24 cm.

Libro de vivencias personales en la España franquista.

JAÉN, B. Provincial: BG-4828. MADRID, B. Nacional: 12/48029.

Noticia en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 06-12-2000, p. 36.

Aurelio Valladares Reguero

MARTÍNEZ GÓMEZ, Ramón

Arquillos, 1922. Escritor.

- *Arquillos. Puerta del Condado*. Ilustración de portada, de Juan Molina López. [Tíjola (Almería)]: Tágilis Ediciones, 2004. 91 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BF-979/16. MADRID, B. Nacional: 12/297209.

- *Vida de San Antón en verso y La Pasión escrita con el corazón*. Edición a cargo de Francisco Bautista Toledo. Tíjola (Almería): Tágilis Ediciones, 2004. 122 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/248960.

- *Historias, vivencias y reflexiones*. [Tíjola (Almería)]: Tágilis Ediciones, 2005. 154 p., 1 h., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4826. MADRID, B. Nacional: 12/321470.

MARTÍNEZ GÓMEZ, Vicente

Catedrático en el Instituto de Baeza en la década de los 20 del siglo XX. La revista *Don Lope de Sosa* (nº 142, octubre de 1924, p. 319) da noticia de la publicación de su libro *Fábulas morales (Anécdotas y consejos al alcance de los niños, dispuestos en verso castellano, para que puedan servir de libro de lecturas en las Escuelas de Instrucción Primaria)*. Y en el número siguiente de dicha revista (nº 143, noviembre de 1924, p. 348) hace una breve reseña su director Alfredo Cazabán.

MARTÍNEZ JIMÉNEZ, María Rosario

Escritora cazorleña actual.

- *Infancia feliz, vida equilibrada*. Úbeda: Gráficas Minerva, 1998. 126 p., 21 x 13 cm.

Reflexiones sobre la vida en Cazorla y otros aspectos autobiográficos.

JAÉN, B. Provincial: BG-3052. MADRID, B. Nacional: 10/119684. ÚBEDA, A. Palacios.

MARTÍNEZ JURADO, Justo

La Guardia, comienzos del siglo XX. Poeta. M. U. Pérez Ortega cita el libro *Mi maestro he sido yo* (Edic. en fotocopia, Jaén, 1984).

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 650].

MARTÍNEZ JUSTICIA, María José

Profesora e investigadora nacida en 1942. Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada en las especialidades de Románicas (1965) e Historia del Arte (1984), y doctora en Historia del Arte (1993) por la misma Universidad. Profesora de Historia del Arte de Escuelas de Artes y Oficios desde 1986 y profesora titular de Historia y Teoría de la Restauración de la Universidad de Granada desde 1996.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Antología de textos sobre restauración. Selección, traducción y estudio crítico*. Jaén: Universidad, 1996. 239 p., 23 x 15 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6139. MADRID, B. Nacional: 10/7675.

MARTÍNEZ LIÉBANA, José Antonio

Natural de Ibros.

- (En colab. con RUBIO FERNÁNDEZ, Juan) *Santana. Memoria de una lucha por la dignidad*. Introducción de Antonio Garrido Gámez. Linares (Úbeda: Gráficas Úbeda), 1995. 134 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.570/8; B. Provincial: DP-11.491. MADRID, B. Nacional: 9/161687.

MARTÍNEZ LLÁCER, Francisco

Poeta nacido en Sevilla (10-08-1932) y fallecido en circunstancias trágicas –suicidio en un tren– en 1967. Por los años 50 residió en Jaén y fue uno de los promotores del grupo poético “Aljaba”. Las revistas *Aljaba* y *Advinge* recogieron doce y cinco colaboraciones suyas, respectivamente. Después se trasladó a Málaga, donde en 1963 publicó su único libro de poemas, titulado *La anunciación del canto*.

Presencia en antologías jiennenses

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, Jaén: Pliegos Literarios El Olivo, 1970 (D.L. 1969), [p. 7].

MADRID, B. Nacional: VC/9659/5. ÚBEDA, A. Valladares.

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, 2ª edición ampliada. Jaén: Pliegos Poesía Andaluza El Olivo, 1978, p. 21.

JAÉN, B. del IEG: D-443/11, D-959/9. MADRID, B. Nacional: VC/12271/8.

- En la sección “Cuaderno Poético ‘Tres Morillas’”, *Senda de los Huertos*, nº 41, 1996, pp. 121-129 (introducción y nueve poemas).

Bibliografía

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, “Homenajes. El poeta Francisco Martínez Llácer”, *Senda de los Huertos*, nº 15, 1989, pp. 97-102.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 361.

- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, *Aljaba y Advinge (1951-1955) en la España poética del medio siglo*, Jaén, Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento, 1991, pp. 124-125 y 137.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1701.

MARTÍNEZ LOMBARDO, Antonio

Miembro de la Asociación Amigos de San Antón (Jaén). Colaborador de la revista *Senda de los Huertos*. Autor de la crónica de la *Cena Jocosa de 1991* de la Asociación “Amigos de San Antón”*.

Aurelio Valladares Reguero

MARTÍNEZ LOMBARDO, María del Carmen

- *Aproximación a la vegetación del parque natural Sierra de Andújar (Sierra Quintana)*. Jaén: La autora, 2007. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-F-84. MADRID, B. Nacional: AHMCD/5770.

- *Especies introducidas en la Península Ibérica. Invertebrados, peces y aves*. Jaén: Enfoques Educativos, 2007. 1 CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-F-80. MADRID, B. Nacional: AHMCD/7725.

- (En colab. con CANO CARMONA, Eusebio y CANO ORTIZ, Ana) *Flora endémica, rara o amenazada de la provincia de Jaén*. Jaén: Universidad, 2010. 219 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/759187.

MARTÍNEZ LÓPEZ, David

Profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén.

Obras

- *El ferrocarril Granada-Motril una vieja aspiración (1862-1948)*. Granada: Caja General de Ahorros / Motril: Ayuntamiento, 1992. 145 p., 22 cm.

GRANADA, Universidad-Letras: FLA/GR/656 MAR fer. JAÉN, B. Universitaria: 656 MAR fer.

- *Estrategias familiares en los procesos de formación de la burguesía agraria andaluza. El caso de Santa Fe*. Granada: Universidad, 1994. 6 microfichas (568 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 9 p.). Tesis doctoral.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/Microf. 1013 y 1014. MADRID, B. Nacional: AHX/6821.

- *Tierra, herencia y matrimonio. Un modelo sobre la formación de la burguesía agraria andaluza (siglos XVIII-XIX)*. Prólogo de Manuel González de Molina. Jaén: Universidad, 1996. 361 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.391; B. Provincial: BG-5503. MADRID, B. Nacional: 10/57933.

- (En colab. con CRUZ ARTACHO, Salvador) *Protesta obrera y sindicalismo en una región "idílica". Historia de Comisiones Obreras en la provincia de Jaén*. Jaén: Universidad, 2003. 661 p., 24 cm. + 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.761; B. Provincial: BG-688. MADRID, B. Nacional: 9/249366, AHMCD/1253 (CD-Rom).

- (En colab. con LANGA ROSADO, Delia y OLID GONZÁLEZ, Evangelina) *Jaén. Dependencia y solidaridad en las redes familiares*. Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 2007. 111 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.857, D-8.858. MADRID, B. Nacional: 12/463328.

MARTÍNEZ LÓPEZ, Emilio José

Profesor titular del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén. Colaborador de la revista *Apunts*.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Aptitud física y educación. Su estudio y aplicabilidad en el ámbito de la Educación Secundaria*. Granada: Universidad, 2001. 690 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Miguel Cecilio Botella López, María Luisa Zagalaz Sánchez y Daniel Linares Girela, y defendida en el Departamento de Ciencias Morfológicas de la Universidad de Granada el 18 de diciembre de 2001.

GRANADA, B. Ac. Fís. Deport.: FAFD/TD 613.7 MAR apt.

— — Granada: Universidad, 2004. 1 disco (CD-Rom), 12 cm. + 1 folleto.

GRANADA, B. Ac. Fís. Deport.: FAFD/CD-ROM 613.7 MAR apt MADRID, B. Nacional: AHMCD/2969.

- *La evaluación informatizada en la educación física de la E.S.O.* Barcelona: Paidotribo, 2001. 310 p., 22 cm. + 1 disco (CD-Rom).

JAÉN, B. Universitaria: 796 MAR eva.

- *Aplicación de test motores en educación física*. Linares: El autor, 2002. 119 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/125892.

- *Pruebas de aptitud física*. Dibujos de Juan Hervás García. Barcelona: Paidotribo, 2002. 360 p., 22 cm.

VALENCIA, B. Universitaria.

— — 2ª edición. Badalona (Barcelona): Paidotribo, 2006. 360 p., 22 cm.

JAÉN, B. Universitaria: 796 MAR pru.

- (En colab. con ZAGALAZ SÁNCHEZ, María Luisa y LATORRE ROMÁN, Pedro Ángel) *Respuestas a la demanda social de actividad física*. Madrid: Gymnos, 2005. 381 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/390292. ÚBEDA, B. Municipal: 796 ZAG res.

- (En colab. con ZAGALAZ SÁNCHEZ, Mª Luisa) *Ritmo y expresión corporal mediante coreografía*. Badalona (Barcelona): Paidotribo, 2008. 214 p., 22 cm. (+ 1 DVD).

JAÉN, B. Universitaria: 371.3 MAR rit.

MARTÍNEZ LÓPEZ, Ignacio

Siles, 1963. Poeta y novelista. En 1981 emigró a Barcelona y consiguió la licenciatura en Derecho por la Universidad Autónoma (1988). A continuación regresó a Jaén y actualmente reside en Úbeda, donde ejerce la abogacía. Ha cursado los estudios de Filología Eslava en la Universidad de Granada. Colaborador del diario *Jaén*.

Obras

- *Sueños del corazón*. Libro de poesía publicado en 1984.

Citado en la solapa de la cubierta de las ediciones de las novelas reseñadas a continuación.

- *El buey loco* (novela). Cerdanyola del Vallès (Barcelona): Editorial Montflorit, 2002. 189 p., 21,5 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/154921.

- *La sierra mágica*. Cerdanyola del Vallès (Barcelona): Editorial Montflorit, 2003. 218 p., 2 h., 21,5 x 13,5 cm.

Aurelio Valladares Reguero

Novela ambientada en la Sierra de Segura.

MADRID, B. Nacional: 12/198572. ÚBEDA, A. Palacios.

- *Memòries d' un Xarnego*.

Novela en catalán anunciada ("de próxima aparición") en la solapa de la cubierta de las ediciones de sus dos novelas anteriores.

- *Interiores*. Cerdanyola del Vallès (Barcelona): Editorial Montflorit, 2008. 150 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/569313.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7248-7253.

MARTÍNEZ LÓPEZ, Juan

Villacarrillo, 1933. Oficial de la Armada y escritor. Reside en Las Palmas de Gran Canaria, tierra a la que está ligado por matrimonio. Además de las obras descritas a continuación, conocemos (por manifestación del autor) el título de otras: *Canarias, tu tierra son cantares*, *Rapsoda canaria 2001*, *Bálsamo para el espíritu*, *Seis métodos mágicos* y *Canto y serranía* (sobre la Sierra de Cazorla y Las Villas).

Obras

- *Raíces y sombras. Efemérides gloriosas: tierra, mar y aire*. Madrid: Vulcano, 2000. 60 p., 21 cm.

LA OLIVA (Fuerteventura-Canarias), B. Municipal. CORRALEJO (Fuerteventura-Canarias), B. Municipal.

- *Gran Canaria. Imagen, poesía, recuerdo*. Las Palmas de Gran Canaria: El autor, 2004. 305 p. (paginación irregular: faltan las pp. 284-285 y se repiten las pp. 286-289), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/270387.

— — 2ª edición. Las Palmas de Gran Canaria: Gráf. Atlanta, 2004. 271 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/270381.

- *¡Cuéntame, abuelo! Historia, imagen, poesía*. Las Palmas de Gran Canaria: El autor, 2005. 501 p., 20 cm.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, B. Pública del Estado.

- *España. "Cuna de héroes". Historias rescatadas del aire y del olvido*. Gran Canaria: El autor, 2006. 471 p., 28 cm.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA: B. Municipal Néstor Álamo.

- *Inciénso de olivares. Villacarrillo. Jaén*.

Noticia en la revista *AHISVI*, nº 7, 2008, p. 70.

- *La verdad del camino (la Divida Presencia de la verdad contemplativa)*. Las Palmas de Gran Canaria: s. n., 2008. 186 p., 21 cm.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA: B. Pública del Estado; B. Municipal Néstor Álamo.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MARTÍNEZ LÓPEZ, Julián

Doctor en Ciencias Geológicas. Profesor titular de la Escuela Politécnica Superior de Linares (Universidad de Jaén).

Obras

- (Coord.) *XI Curso de Geotecnia Aplicada. Linares, del 24 al 28 de marzo de 2003*. José Luis Molina Núñez (director). Jaén: Universidad, 2003. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

JAÉN, B. Universitaria: 550 CUR cur. LINARES, E. P. Superior: 550 CUR cur.

- (Coord.) *XII Curso de Geotecnia Aplicada. Linares, 2005*. José Luis Molina Núñez (director). Jaén: Universidad, 2005. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

LINARES, E. P. Superior: 550 CUR cur.

- (Coord.) *XIII curso de sondeos*. José Luis Molina Núñez (director). Jaén: Universidad, 2006. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/7630.

- (Coord.) *XIII Curso de Geotecnia Aplicada (27, 28, 29 y 30 de marzo de 2007)*. José Luis Molina Núñez (director). Jaén: Universidad, 2007. 1 disco CD-Rom, 12 cm. (+ 1 díptico).

MADRID, B. Nacional: AHMCD/7428.

- (Coord.) *XIV curso de sondeos. Escuela Politécnica Superior de Linares, 16, 17 y 18 de abril, 2008*. José Luis Molina Núñez (director). Jaén: Universidad, 2008. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-A-196. MADRID, B. Nacional: AHMCD/7365.

- (Direc. académica) *Actualidad y futuro de la minería andaluza. X cursos universitarios de verano intendente Olavide, La Carolina 2009, del 20 al 24 de julio*. Jaén: Universidad, 2009. 1 CD-Rom, 12 cm. (+ 1 díptico).

MADRID, B. Nacional: AHMCD/21512.

- (Coord.) *XIV Curso de geotecnia aplicada*. José Luis Molina Núñez (director). Jaén: Universidad, 2009. 1 CD-Rom, 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/17750.

- (Coord.) *XV curso de sondeos. Escuela Politécnica Superior de Linares, 21, 22 y 23 de abril, 2010*. José Luis Molina Núñez (director). Jaén: Universidad, 2010. 1 CD-Rom, 12 cm. (+ 1 díptico).

MADRID, B. Nacional: AHMCD/21092.

- (Coord.) *XV Curso de Geotecnia Aplicada. Linares 6, 7 y 8 de Abril de 2011*. José Luis Molina Núñez (director). Jaén: Universidad, 2011. 1 disco CD-Rom, 12 cm. (+ 1 díptico).

GRANADA, B. Provincial: AU-CDR 12401.

MARTÍNEZ LÓPEZ, Pilar

Vicepresidenta de la Federación Provincial de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- (En colab. con MALO DE MOLINA, Mayte) *Guía de recursos para personas con discapacidad física y orgánica*. Jaén: Federación Provincial de Asociaciones de Minusválidos Físicos de Jaén, 2007. 510 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BW-448. JAÉN, B. Provincial: BG-4960. MADRID, B. Nacional: 12/521408.

- (Coord. en colab. con MACÍAS GUARASA, Inés) *Monitorización del paciente crítico*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2007. 360 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BV-77. JAÉN, B. Provincial: BG-1940. MADRID, B. Nacional: 12/496222.

MARTÍNEZ LÓPEZ, Ricardo

- (En colab. con CÁNOVAS BALBOA, Juan José) *Medio ambiente urbano en Jaén. La ciudad y su entorno*. Jaén: Asociación Deportiva Montañeros de Jabalcuz, 2005. 141 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.405; B. Provincial: BG-1701. MADRID, B. Nacional: 12/366331.

MARTÍNEZ LÓPEZ, Salvador

Úbeda, 19-03-1923 – 05-12-2011. A.T.S. y funcionario técnico de la Administración Local en el Ayuntamiento de Úbeda. Novelista.

Obras

- *Sacrificio. Novela* (1945). Baeza: Publimax, 1996. 85 p., 20 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.480. MADRID, B. Nacional: 10/9044. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Trilogía: La perla transparente* (1996), *Esclavos del destino* (1997) y *El mendigo delator* (1997). Baeza: Publimax, 1997. Prólogo de Ramón Quesada Consuegra. 255 p., 6 h., 21 x 15 cm.

Prólogo (pp. 9-14). Despedida (15-18). Reproche (19-26). *La perla transparente. Novela* (27-67). El autor (69-74). *Esclavos del destino. Novela* (75-189). *El mendigo delator. Novela* (191-247). Historia de una novela (249-255). Índice. Fe de erratas. 6 ilustraciones. Éxplicit.

JAÉN, B. Provincial: BG-4832. MADRID, B. Nacional: 10/44538. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La llaga escarlata*. Baeza: Publimax, 1997. 83 p., 8 h., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4827. MADRID, B. Nacional: 10/37567. ÚBEDA, S. Martínez.

- *Historia de una vida*. Novela en dos partes. 1997. Inédita. 22 + 9 folios.

ÚBEDA, S. Martínez.

- *Rapsodia de diamantes. Novela*. 1997. Inédita. 8 fol.

ÚBEDA, S. Martínez.

- *Córdoba sultana y mora*. 1998. Inédita. 118 folios.

ÚBEDA, S. Martínez.

QUESADA CONSUEGRA, Ramón, "Escribir de Córdoba en Úbeda", *Jaén*, 31-07-1999, p. 60.

- *El gavilán rojo. Novela*. 1998. Inédita. 33 folios.

ÚBEDA, S. Martínez.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 232.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7254-7263.

MARTÍNEZ LUQUE, Antonio

Profesor de Enseñanza Secundaria y escritor. Relacionado con el mundo cofrade de Jaén.

- *Jaén, tierra de María Santísima*. Jaén: Caja Rural, 2009. 139 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/707764.

MARTÍNEZ MADRID, Javier

Linares, 07-06-1981. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Málaga. Escritor y periodista. Empezó su actividad laboral en Jaén, de donde se trasladó a Madrid en 2005. Trabaja en una agencia de comunicación y relaciones públicas.

- *La muerte no huele a nada*. Sevilla: Gens Ediciones, 2011. 182 p., 22 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CR-955. MADRID, B. Nacional: 12/771808.
Noticia de la publicación (primera novela del autor) en el *Diario Jaén*, 03-06-2011, p. 52.

MARTÍNEZ MAGAÑA, Pedro

Villacarrillo, 29-01-1936. Maestro nacional e investigador. Reside en Úbeda desde 1970, fecha en que llegó como profesor del Colegio “Virgen de Guadalupe”, donde ejerció hasta su jubilación en 1996. Fue concejal del Ayuntamiento por el Partido Popular en la legislatura 1988-1991. Ha sido Presidente de la Coral Virgen de Guadalupe.

Obras

- *... de Iznatoraf*. Sevilla: El autor, 2005. 310 p., 23 x 20 cm.
Edición hecha con el patrocinio del Ayuntamiento de Iznatoraf, Diputación Provincial, Cooperativa Agraria “San Isidro” y Comunidad de Regantes de Iznatoraf.
El estudio está centrado en la figura de Antonio Tavira Almazán* (s. XVIII).
JAÉN, B. del IEG: D-8.711. MADRID, B. Nacional: 9/269887. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Fuero de Iznatoraf*. Camas (Sevilla): Pinelo Talleres Gráficos, 2007. 395 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/529319.

Bibliografía

- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Entrevista. Pedro Martínez Magaña. Entre la Coral y la investigación”, *Ibiut*, nº 136, 2005, pp. 14-15.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7264-7267.

MARTÍNEZ MALO, Guillermo

- (Direc.) *Manipulador de alimentos. Manipulador de alimentos de alto riesgo*. Coordinador, Jacinto Cruz Romera; colaboradores, Antonio M. Rus Téllez, Ángeles Barranco Santiago y Teresa del Arco

Aurelio Valladares Reguero

Cruz. Jaén: Cruz Roja de Jaén, 2008. 68 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BX-541/21. JAÉN, B. Provincial: BG-7145. MADRID, B. Nacional: 12/548237.

MARTÍNEZ MARCO, Rafael

Escritor cazorleño actual. Perito agrícola. Fue presidente del Colegio de Ingenieros Técnicos Agrícolas de Andalucía Occidental. Estudioso del habla de la zona de Cazorla. Autor de algunos trabajos lingüísticos sobre dicha población publicados en el *Anuario del Adelantamiento de Cazorla* (1978-1983).

Obra

- *Vocabulario del Alto Guadalquivir*. Sevilla: Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Agrícolas de Andalucía Occidental, 1995. 138 p., 3 h., 24 x 17,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.236, D-5.237. MADRID, B. Nacional: 9/141380.

MARTÍNEZ MARÍN, Juan

Villacarrillo, 1945 – Granada, mediados de agosto de 2005. Licenciado (1969) y doctor (1974) en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Profesor (desde 1971) y catedrático (desde 1984) de Lengua Española en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Fue pregonero de la Semana Santa de Villacarrillo en 1997. Colaborador de la *Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén* y otras publicaciones especializadas.

Obras

- *Coordinación y subordinación oracional en “La Celestina” (contribución al estudio de la sintaxis histórica española)*. Granada: Universidad, 1974. 419 h., 32 cm.

Tesis doctoral dirigida por Antonio Llorente Maldonado de Guevara.

GRANADA, Universidad-Letras: FLA/331 8 9.

— — Granada: Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, 1975. 36 p., 25 cm.

Extracto de la tesis doctoral.

MÁLAGA, B. Universitaria: BG 4/7-2/97.

- *Sintaxis de La Celestina*. Granada: Universidad, 1978. 1 vol., 21 cm.

JAÉN, B. Universitaria: 860 MAR sin. MADRID, B. Nacional: 4/121731.

- (En colab. con MOYA CORRAL, Juan Antonio) *El léxico del olivo y la almazara en la provincia de Jaén*. Granada: Universidad / Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1982. 254 p., 1 h., 22 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-281, D-521; B. Provincial: BG-2888. MADRID, B. Nacional: 4/210738. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con MARTÍN MARTÍN, Jacinto y ÁVILA MARTÍN, María del Carmen) *Diccionario de términos jurídicos*. Granada: Comares, 1995. 485 p., 22 cm.

GRANADA, Universidad-Letras: FLA/REF/(03)34 MAR dic.

- *Estudios de fraseología española*. Málaga: Librería Ágora, 1996. 107 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-876/13. MADRID, B. Nacional: 10/57432.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Coordinación) *Recordando a Amado Alonso y Salvador Fernández Ramírez*. Granada: Universidad, 1998. 132 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AO-283. MADRID, B. Nacional: 10/129199.

Homenajes

- PASTOR MILLÁN, M^a Ángeles (ed.), *Estudios lingüísticos en recuerdo del profesor Juan Martínez Marín*. Granada: Universidad, 2005. 218 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BJ-384. MADRID, B. Nacional: 12/336501.

- BARROS GARCÍA, Pedro, ÁGUILA ESCOBAR, Gonzalo y MONTORO DEL ARCO, Esteban Tomás (eds.) *Estudios lingüísticos, literarios e históricos. Homenaje a Juan Martínez Marín*. Granada: Universidad, 2007. 461 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BT-298.

Bibliografía

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2759.

- MARTÍNEZ MONTORO, Jorge, "El profesor Juan Martínez Marín", *Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística*, nº 4, 2004, pp. 33-40.

- [Noticia necrológica], *AHISVI. Revista de la Asociación de Amigos de la Historia de Villacarrillo*, nº 4, 2005, p. 30.

MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel

Nacido en 1963. Licenciado y doctor en Geografía e Historia por la Universidad de Granada. Desde 1996 es profesor titular de Historia Contemporánea en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada.

Obra

- *Transformaciones liberales y cambio agrario en la Alta Andalucía*. Granada: Universidad, 1994. 7 microfichas (586 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 10 p.).

Tesis doctoral dirigida por Manuel González de Molina y defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada el 18 de noviembre de 1993.

MADRID, B. Nacional: AHX/6861.

- *Mancha Real: Un modelo de crecimiento agrario y campesinización (1752-1875)*. Mancha Real: Ayuntamiento / Jaén: Universidad, 1995. 262 p., 24 x 17 cm. Prólogo de Miguel Gómez Oliver, pp. 7-11.

JAÉN, B. del IEG: D-5.300; B. Provincial: BG-818. MADRID, B. Nacional: 9/134994. ÚBEDA, B. Municipal. Un fragmento del "prólogo" está recogido, a modo de reseña, en la revista *Sumuntán*, nº 6, pp. 175-176.

- *Revolución liberal y cambio agrario en la Alta Andalucía*. Granada: Universidad, 1995. 358 p., 1 h., 21 x 14,5 cm.

"Prólogo" de Manuel González de Molina, pp. 9-16.

Versión reducida de la tesis doctoral del autor.

MADRID, B. Nacional: 9/134625.

Aurelio Valladares Reguero

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Eufrasio

Cambil, 1898 – Albuñol (Granada), 01-09-1937. Licenciado en Derecho y periodista. Redactor del *Noticiero Granadino*. Responsable de la sección deportiva de *El Defensor de Granada*, donde firmaba como “Martinec”. Fue enviado especial en las Olimpiadas de Berlín de 1936. Murió en combate durante la Guerra Civil en el bando republicano.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, T. 12, p. 5420.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1701-1702.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Pilar

La Puerta de Segura, 1950. Poetisa. Publicó varios poemas en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* durante los años 2000 y 2001.

Obras

- *Sentimientos (antología poética)*. Prólogo de M^a José Martínez Liñán. Jaén: Cáritas, 2000. 87 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.670/8; B. Provincial: BG-4366. MADRID, B. Nacional: 12/67288.
Reseña en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 03-01-2001, p. 32.

- — *Úbeda: Amarantos*, 2007. 87 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-39. MADRID, B. Nacional: 12/465566.

- *Poemas del corazón*. [Valencia?]: Gradom, 2002, 55 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/146953.

- *Regalo la palabra*. Prólogo de Carmen de Michelena. Úbeda: Amarantos, 2007. 136 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3389. MADRID, B. Nacional: DL/1644890.

Presencia en antologías

- *Exaltación a la Sagrada Eucaristía*, Jaén: Institución Federico Mayor Zaragoza, 2000, pp. 64-65 (dos poemas) y pp. 123 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/56005. ÚBEDA, A. Valladares.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Yolanda

Poetisa natural de Cuenca y residente en Jaén.

Presencia en antologías

- *Seminario de Poesía. Colegio Universitario “Santo Reino” Jaén. Antología (Octubre 77 - Marzo 78)*, Jaén: Colegio Universitario “Santo Reino”, 1978, h. 33-38 (seis poemas).

JAÉN, B. Universitaria: 860 SEM sem. MADRID, B. Nacional: VC/12608/9.

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Antología 7*, Jaén: El Olivo, 1979.

JAÉN, B. del IEG: D-1.559; B. Provincial: BG-3001. MADRID, B. Nacional: VC/13071/4.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 361.

MARTÍNEZ MARTOS, Jesús

Director del Centro de la Tercera Edad de Jamilena.

- *Cancionero popular "Geminella" (Proyecto de Innovación Social)*. Jamilena: Centro de Día "Club 3ª Edad", 1995. 90 p., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.439/3, D-5.439/4; B. Provincial: BG-5666.

- *Artes y costumbres de nuestro pueblo (proyecto de invocación social)*. Jamilena: Centro de Día para Personas Mayores, 1997. 104 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.762.

Noticia en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 01-04-1998, p. 32.

MARTÍNEZ MARTOS, José Manuel

Profesor titular de la Facultad de Ciencias Experimentales y de la Salud de la Universidad de Jaén.

Obra

- *Estudio "in vivo" de los efectos del envejecimiento sobre la liberación calcio-dependiente de aminoácidos neurotransmisores en la corteza frontal de la rata*. Jaén: Universidad, 1997. 2 microfichas (512, XXXIV fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 14 p.). Tesis doctoral.

JAÉN, B. del IEG: M-543. MADRID, B. Nacional: AHX/6848.

MARTÍNEZ MENCHÉN, Antonio (Antonio Martínez Sánchez)

Linares, 09-03-1930. Hermano de los también escritores Andrés (firma como Andrés Sorel*) y Jesús Felipe Martínez Sánchez*. Utiliza el apellido "Menchén", que es el segundo de su madre (natural de Guarromán y luego residente en Linares). Narrador y ensayista. A los seis años se trasladó con su familia a Segovia, donde vivió hasta que se fue a Madrid para estudiar Derecho en la Universidad Complutense. Ingresó en el Cuerpo General Técnico de la Administración Civil y trabajó como funcionario de dicho cuerpo en distintos ministerios. En la actualidad se encuentra jubilado y sigue residiendo en Madrid. Su primera novela, *Cinco variaciones* (1963), marca un hito en el empleo de nuevas técnicas narrativas, mérito que no siempre se le ha reconocido. Dentro de su amplia producción literaria deben ser destacadas las narraciones infantiles, modalidad en la que se ha revelado como un consumado especialista. Concretamente, *La espada y la rosa* fue premio de la Comisión Católica Española para la Infancia (CEI), y la misma obra y *Fosco* figuran en la Lista de Honor del International Board on Books for Young People (IBBY). Algunos de sus relatos cortos han aparecido en revistas y otros han sido seleccionados en varias antologías. Por otra parte, ha publicado varios libros (algunos en colaboración con su hermano Jesús Felipe) y artículos en revistas especializadas sobre crítica literaria, y ha llevado a cabo ediciones de autores españoles y extranjeros, como Don Juan Manuel, Honorato de Balzac, Roberto Luis Stevenson, Emilio Salgari, Walter Scott o Víctor Hugo. Varias de sus obras han sido traducidas a otros idiomas (ruso, danés, sueco, alemán, holandés y portugués). Los numerosos estudios que le ha dedicado la crítica ponen de manifiesto el notable lugar que ocupa en las letras españolas actuales. Colaborador, entre otras, de las revistas *Muface*, *Cuadernos*

Aurelio Valladares Reguero

Hispanoamericanos, Papeles de Son Armadans, Boletín informativo de la Asociación Colegial de Escritores de España, Alsur, Cuadernos de Pedagogía, Leer y República de las Letras. Ingresó como consejero honorífico del Centro de Estudios Linarenses el 19 de marzo de 2010, con un discurso titulado “Vivencias de Linares en mi narrativa”.

Obras

- *Cinco variaciones*. Barcelona: Seix Barral, 1963, 252 p., 2 h., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.347. MADRID, B. Nacional: 7/55674, 7/55765.
Reseña de Mauro F. Dios en *Ínsula*, nº 208, 1964, p. 9.
- — Barcelona: Seix Barral, 1971. 208 p., 3 h., 18 x 12
JAÉN, B. del IEG: D-6.642. MADRID, B. Nacional: 7/85954, 7/85955.
- *Las tapias*. Barcelona: Seix Barral, 1968. 223 p., 3 h., 20 x 13 cm.
Recoge diez narraciones.
MADRID, B. Nacional: 7/74760, 7/74761. ÚBEDA, B. Pública.
- — Barcelona: Seix Barral, 1969. 223 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.781.
- *El desengaño literario*. Madrid: Helios, 1970. 146 p., 17 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.243. MADRID, B. Nacional: 1/126726, 1/126727.
- *Narraciones infantiles y cambio social (La narrativa infantil y el funcionalismo literario)*. Madrid: Taurus, 1971. 116 p., 1 h., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.459/13. MADRID, B. Nacional: J5 82-93.09 MAR.
Reseña de Juan de Yecora en *Ínsula*, nº 311, 1972, p. 14.
- *Inquisidores*. Madrid: Zero Zyx, 1977, 180 p., 21 x 12 cm.
Recoge once narraciones, la primera de la cuales da título al libro. Precede una “Introducción autobiográfica” (pp. 9-16).
JAÉN, B. del IEG: D-8.301; B. Provincial: BG-4869. MADRID, B. Nacional: 7/107819. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Pro patria mori*, Madrid: Legasa, 1980, 137 p., 2 h., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.552, D-1.553. MADRID, B. Nacional: 7/115719.
MATAMORO, Blas, “El padre terrible” [reseña], *Nueva Estafeta*, nº 28, marzo 1981, pp. 86-87.
- — Madrid: Libertarias, 1993. 139 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.312.
- *La caja china*. Prólogo de Carlos de Cabo Martín. Jaén: Diputación Provincial, 1985. 83 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-236, D-237, D-2.895; B. Provincial: BG-4822. MADRID, B. Nacional: VC/16968/3.
- *Fosco*. Madrid: Alfaguara, 1985. 102 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.282. MADRID, B. Nacional: 9/101911.
- (En colab. con MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Jesús Felipe) *La narrativa española contemporánea*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1987. 125 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.220. MADRID, B. Nacional: VC/17984/10.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Nueva edición corr. y aum. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1992. 134 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/140368.
- *Una historia sin nombre*. Madrid: Anaya, 1987. 108 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.973. MADRID, B. Nacional: J2C/531/8. ÚBEDA, B. Municipal.
- — Madrid: Anaya, 1998. 83 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/66278.
- — [Traducción al portugués] *Uma história sem nome*. Tradução de Luisa Lobão Moniz. Lisboa: Teorema, 1992, 108 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/62883.
- *El despertar de Tina*. Ilustraciones de Arcadio Lobato. Madrid: Alfaguara, 1988. 109 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.397. MADRID, B. Nacional: VC/18728/2.
- — Madrid: Alfaguara, 1993. 109 p., 20 cm.
ÉCIJA (Sevilla), B. Municipal: J-N/MAR/des.
- *La huida*. Madrid: Espasa-Calpe, "Austral Juvenil", nº 92, 1988. 100 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.459. MADRID, B. Nacional: J2/26451.
- — Madrid: Espasa-Calpe / Barcelona: Planeta-Agostini, 1989. 100 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/195460.
- *Del seto de Oriente y otros relatos fantásticos*. Ilustraciones de Francisco Solé. Zaragoza: Edelvives, 1988. 85 p., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.521; B. Provincial: BG-6723. MADRID, B. Nacional: VC/18748/10.
- (En colab. con MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Jesús Felipe) *Cuentos, trabalenguas y adivinanzas de la tradición oral española*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1991. 112 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/132797.
- *Fin de trayecto*. Madrid: Alfaguara, 1991. 109 p., 21,5 x 13 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/92026.
- — Madrid: Alfaguara, 1993. 109 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/194178.
- — Madrid: Alfaguara, 1994. 109 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.505.
- — Madrid: Alfaguara, 1995. 109 p., 22 cm.
ÚBEDA, A. Valladares.
- — Madrid: Alfaguara, 1998. 109 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/75941.
- *Mi amigo el unicornio*. Madrid: Anaya, 1992. 59 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.515. MADRID, B. Nacional: 7/136839.

Aurelio Valladares Reguero

- — 6ª edición. Ilustración de Marta Balaguer. Madrid: Anaya, 2005. 59 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/304480.
- *Una infancia perdida*. Madrid: Mondadori, 1992. 132 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/162760.
[Reseñas]: *Revista de Muface*, nº 145, 1993, p. 28; SENABRE, Ricardo, *ABC Cultural*, 02-04-1993, p. 10; *Alsur*, nº 17, 1994, pp. 101-102.
- — “Biblioteca de Autores Andaluces”. Barcelona: Idea y Creación Editorial, 2004. 143 p., 21 x 12,5 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-6726. MADRID, B. Nacional: 12/296044. ÚBEDA, A. Valladares.
- *La caja china. La tortuga y Aquiles*. Prólogo de Carlos Cabo Martín. Madrid: Ediciones Libertarias, 1993. 115 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/108883.
La primera obra había sido publicada en 1985.
- *La espada y la rosa*. Madrid: Alfaguara, 1993. 131 p., 22 cm. + un cuaderno de actividades (8 p.).
JAÉN, B. del IEG: D-4.309. MADRID, B. Nacional: 7/46049, 10/133633.
- — Barcelona: Círculo de Lectores, 1994. 165 p., 1 h., 20,5 x 12 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/190012. ÚBEDA, A. Palacios.
- — Madrid: Alfaguara, 1996, 131 p., 2 h., 21,5 x 13 cm.
ÚBEDA, A. Valladares.
- — Madrid: Alfaguara, 1998. 131 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/103584.
- *Expediente de cierre* (cuentos). Introducción de José María Merino. Madrid: Diseño: Diptongo, 1994. 38 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/21945/11.
- *En mi casa hay un duende*. Ilustración de Teo Puebla. Madrid: Anaya, 1995. 75 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.460/12. MADRID, B. Nacional: 7/199943.
- — 3ª edición. Madrid: Anaya, 1998. 75 p., 19 cm.
CÁDIZ, B. Provincial: I MAR enm.
- *La edad de hierro*. Alicante: Epígono, 1997. 253 p., 22 cm.
Novela ambientada en el Linares (bajo el nombre de “Cástulo”) de la postguerra.
JAÉN, B. del IEG: D-5.936. MADRID, B. Nacional: 10/80189.
Reseña en el diario *Jaén*, 26-11-1999, p. 22.
- *Con el viento en las velas*. Madrid: Alfaguara, 1997. 173 p., 22 cm.
Obra de narrativa infantil.
MADRID, B. Nacional: 10/33307.
- — Madrid: Alfaguara, 1998. 173 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/68015.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — 1ª edición, 3ª reimp. Madrid: Alfaguara, 1999. 176 p., 22 cm.
ÉCIJA (Sevilla), B. Municipal: J-N MAR con.
- — 6ª edición. Madrid: Alfaguara, 2003. 173 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/208650.
- *La niña que no quería hablar*. Madrid: Anaya, 1997. 118 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/38861.
- (En colab. con MARTÍNEZ, Jesús F. y MERINO, José María) *Los narradores cautivos*. Madrid: Alfaguara, 1999. 339 p., 2 h., 22,5 x 13,5 cm.
Experiencia narrativa llevada a cabo por los tres autores, que presentan un conjunto de 19 narraciones entrelazadas por el relato sucesivo de unos rehenes cautivos en El Cairo. No se especifica de quién es cada una, sino que los tres se consideran autores del conjunto. Al final: biografía de los autores.
MADRID, B. Nacional: 10/133607.
- *La puerta de los sueños*. Ilustración de Teo Puebla. Madrid: Anaya, 2003. 56 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/172791.
- *Veinticinco instantáneas y cinco escenas infantiles*. Madrid: Gens, 2004. 123 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/251061.
- *Teoría de la literatura infantil y juvenil. Seguida de artículos críticos sobre su autor*. Edición de Genara Pulido Tirado. Jaén: Diputación Provincial, 2005. 206 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.598, D-8.599; B. Provincial: BG-2977. MADRID, B. Nacional: 9/275311.
- *Patria, justicia y pan*. Jerez de la Frontera: Ed. Asociación Cultural Barataria, 2006. 261 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.615.
- *La plazuela de San Justo*. Epílogo de Jesús Felipe Martínez. Ilustración de Marina Couso. Madrid: Lual Ediciones, 2008. 235 p., 22 cm.
Contiene: *Fosco*, *El despertar de Tina* y *Fin de trayecto*. Trilogía protagonizada por niños en la Segovia de la postguerra.
JAÉN, B. Provincial: BG-3905. MADRID, B. Nacional: 12/532255.
MARTÍNEZ, Jesús Felipe, "Una trilogía para todos los públicos", *República de las Letras*, nº 111, 2009, pp. 85-88.
- *Espejos de soledad. Antología de cuentos*. Prólogo de José María Merino. Palencia: Menos Cuarto, 2010. 274 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/701122.
FRÍAS, Ignacio, [entrevista, a raíz de la publicación de esta obra], *Diario Jaén*, 12-06-2010, p. 63.
- *Discurso de ingreso del consejero de honor D. ... Linares, 19 de marzo de 2010* ["Vivencias de Linares en mi narrativa"]. Linares: Centro de Estudios Linarenses, 2011. 55 p., 2 h., 22,5 x 15 cm.
Documentos sobre el nombramiento, pp. 8-9. Presentación por Gregorio Sánchez Raya, pp. 11-15. Discurso, pp. 17-42. Contestación de Lorenzo Martínez Aguilar ["Antonio Martínez Menchén, el compromiso ético de un escritor"], pp. 43-55.
LINARES, B. del Centro de Estudios Linarenses. ÚBEDA, A. Valladares.
- Relatos cortos
- "Parte de guerra" (cuento), *Ínsula*, nº 288, 1970, p. 16.

Aurelio Valladares Reguero

- “Pascua de Pentecostés” (narración), en *Lecturas de Verano*, Suplemento (de 30 x 19,5 cm.) de la revista *Alsur*, nº 7, julio-agosto 1988, pp. XVIII-XXI.

JAÉN, B. del IEG: R-99-1. MADRID, B. Nacional: Z/23.635.

- “Recuerdos” (relato autobiográfico), *Alsur*, nº 15, 1994, pp. 67-69.

Ediciones

- JUAN MANUEL, Don, *El Conde Lucanor*. Madrid: Editora Nacional, 1978. 343 p., 18 cm.

JAÉN, B. Provincial: DP-4.889. MADRID, B. Nacional: 1/243498, 7/106938.

Reseña en *Estafeta-Libros*, 1/15-10-1978, pp. 3325-3327.

- BALZAC, Honorato de, *La España tétrica*. Oyarzun (Guipúzcoa): Legasa Literaria, 1979. 194 p., 2 h., 20 x 13 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

- STEVENSON, Roberto Luis, *La flecha negra*. Madrid: Legasa, 1980. 295 p., 1 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: J2/11887.

— — Madrid: Legasa, 1981. 296 p., 2 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/118865.

- SALAGARI, Emilio, *El capitán Tormenta*. Madrid: Legasa, 1981. 207 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/116987.

- SALGARI, Emilio, *El león de Damasco*. Madrid: Legasa, 1981. 185 p., 2 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/116986.

- SCOTT, Walter, *Quintín Durward*. Madrid: Legasa, 1981. 2 vol., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: J-N SCO qui. MADRID, B. Nacional: 7/119208.

- HUGO, Víctor, *Nuestra Señora de París*. Madrid: Legasa, 1982. 2 vol. (285 y 553 p.), 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: J-N HUG nue. MADRID, B. Nacional: 7/122408.

Presencia en antologías

- GARCÍA VIÑÓ, M[anuel], *Narradores andaluces contemporáneos*, prólogo de Agustín Rodríguez Sahagún, Madrid: Ibérico Europea de Ediciones, 1988, pp. 123-130 (“A manera de prólogo”, de *Las tapias*).

MADRID, B. Nacional: 3/189517; UNED-B. Central: 860-3 “19” NAR.

- BARRIONUEVO GIL, María Francisca (y cinco más), *Literatura en Andalucía. Narradores del siglo XX*, Málaga: Consejería de Educación y Ciencia, 2001, pp. 182-184.

MADRID, B. Nacional: 12/112961.

- “Del centro al sur”, en SOREL, Andrés (Ed.), *Tierra de enigmas. Once relatos de Andalucía*, Barcelona: Muchnik Editores, 2001, pp. 89-101.

Recuerdos de su estancia de niño en Segovia y viajes en tren a Linares.

- “Dos profesores”, en *Historias republicanas*, Jaén: Líberman grupo editorial, 2006, pp. 159-163.

JAÉN, B. del IEG: D-8.709, D-8.710. MADRID, B. Nacional: 12/390323.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- GRANDE, Félix, “Unas notas sobre *Cinco variaciones*”, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 174, junio 1964, pp. 594-598.
- NÚÑEZ, Antonio, “Encuentro con Antonio Martínez-Menchén”, *Ínsula*, nº 222, 1965, p. 4.
- GRANDE, Félix, “Antonio Martínez Menchén. *Cinco variaciones*”, *Margen*, nº 2, diciembre 1966, pp. 36-41.
- DOMINGO, José, “Cuatro libros de relatos”, *Ínsula*, nº 275-276, 1969, p. 5.
- SOBEJANO, Gonzalo, *Novela española de nuestro tiempo. (En busca del pueblo perdido)*, Madrid: Prensa Española, 1970, pp. 397-400.
- FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel, “¿Una narrativa andaluza? Cuatro preguntas”, en suplemento literario del diario *Pueblo*, 21-07-1971, p. 28 (entrevista a Francisco Ayala, Antonio Burgos y Martínez Menchén).
- BRANDENBERGER, Erna, “Antonio Martínez Menchén”, en *Estudios sobre el cuento español contemporáneo*, Madrid: Editora Nacional, 1973, pp. 122-123.
- CURUTCHET, Juan Carlos, *A partir de Luis Martín-Santos. Cuatro ensayos sobre la nueva novela española*, Montevideo: Ed. Alfa, 1973, pp. 101-105.
- ORTEGA, José, *La nueva narrativa española: Antonio Ferres y Martínez Menchén novelistas de la soledad*, Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1973.
- ORTEGA, José, “Antonio Martínez Menchén, novelista de la soledad”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 273, marzo 1973, pp. 462-481.
- ORTEGA, José, “Tiempo e identidad en *Cinco variaciones* de Martínez Menchén”, en *Ensayos de la novela española moderna*, Madrid: José Porrúa Turanzas, 1974, pp. 109-125.
- RUIZ COPETE, Juan de Dios, “Antonio Martínez Menchén”, en *Introducción y proceso a la nueva narrativa andaluza*, Sevilla: Diputación Provincial, 1976, pp. 193-196.
- MARTÍN, Sabas, “Antonio Martínez Menchén o los relatos de la alienación”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 339, septiembre 1978, pp. 520-529.
- SUÑÉN, Luis, “Pasión por la literatura y vindicación del realismo”, *Ínsula*, nº 379, 1978, p. 5.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 5, p. 2399.
- *QUIÉN es quién en las letras españolas*, 3ª edición, Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1979, p. 291.
- SOLDEVILA, Ignacio, *La novela desde 1936*, Madrid: Alhambra, 1980, pp. 350-352.
- MARTÍN, Sabas, “*Pro patria mori*, de Antonio Martínez Menchén: Literatura como exorcismo”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 373, julio 1981, pp. 211-217.
- RODRÍGUEZ, Mercedes M. de, “Cinco variaciones del tema de la soledad y la incomunicación: Estructura y técnica musical de Martínez Menchén”, en *Estudios en honor de José Cid Pérez*, New York: Senda Nueva de Estudios y Ensayos, 1981, pp. 297-304.
- BRAVO, María Elena, “Tres aproximaciones a la narrativa de hoy. La novela social como callejón sin salida: Antonio Martínez Menchén”, en *Faulkner en España*, Madrid: Ediciones Península, 1985, pp. 216-230.
- *DICCIONARIO DE AUTORES. Quién es quién en las letras españolas*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Edic. Pirámide: 1988, pp. 166-167.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 361.
- FORTES, José Antonio, *La nueva narrativa andaluza. Una lectura de sus textos*. Barcelona: Anthropos, 1990, pp. 336-339.
- GIL CASADO, Pablo, *La novela deshumanizada española (1958-1988)*, Barcelona: Anthropos, 1990, pp. 444-445.
- GULLÓN, Ricardo (Dir.), DLEH, 1993, T. I, p. 988.

Aurelio Valladares Reguero

- MERINO, José María, “Antonio Martínez Menchén. Un autor sin edad”, *Leer*, nº 65, junio 1993, pp. 24-26.
- ORTEGA, José, “Sicopatología del fascismo: *Pro patria mori* de Martínez Menchén”, *Discurso. Revista de Estudios Iberoamericanos*, Asunción (Paraguay), XI, 1993, nº 1, pp. 127-136.
- SUÁREZ GRANDA, Juan Luis, “Hay ciudades que ya tienen catedral (Sobre la secuencia 2 de *Tiempo de silencio*)”, *V Simposio de actualización científica y didáctica de Lengua Española y Literatura (21 al 24 de abril de 1994. Bilbao)*, Bilbao: Asociación Vasca de Profesores de Español “Miguel de Unamuno”, 1995, pp.217-223 (relación de *Cinco variaciones* (1963) de Martínez Menchén con *Tiempo de silencio* (1962) de L. Martín Santos).
- *DICCIONARIO DE ESCRITORES. Quién es quién hoy en las letras españolas*, Madrid: CEDRO, 1996, pp. 225-226.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, V, p.1733.
- ÁLVAREZ, Carlos, “La plenitud creadora de Antonio Martínez Menchén: *La edad de hierro*”, *República de las Letras*, nº 57, 1998, pp. 29-39.
- ENRIQUE, Antonio, “Maneras de abrir *La caja china* de A. Martínez Menchén”, *República de las Letras*, nº 57, 1998, pp. 19-28.
- PULIDO TIRADO, Genara, “Los escenarios de la memoria de una edad de hierro (Sobre la última obra del autor linarense Antonio Martínez Menchén)”, *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, pp. 147-150.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Antonio, “Antonio Martínez Menchén, creador de individuos solitarios y maestro del relato”, *CajaSur*, Córdoba, nº 72, junio 1998, pp. 48-52.
- SOREL, Andrés, “Mi hermano Antonio”, *República de las Letras*, nº 57, junio 1998, pp. 11-18.
- ORTEGA, José, “Sicopatología del franquismo: *Pro-Patria mori* de A. Martínez Menchén”, en *La fabulación de Franco y su régimen*, Granada: 1999, pp. 81-96.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros, *MLE*, XIII, 2000, pp. 974-977.
- PULIDO TIRADO, Genara, “Teoría y práctica de la narrativa infantil y juvenil en Antonio Martínez Menchén”, en *Resúmenes de proyectos de investigación*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 167-200.
- BREGANTE, Jesús, *DELE*, 2003, p. 568.
- PULIDO, Genara: “Para una teoría crítica de la literatura infantil y juvenil: A. Martínez Menchén”, en *Debate actual de la Literatura*, Jaén: Diputación Provincial, 2003, pp. 247-275.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5421.
- FAÍLDE, Domingo F., “Claves y anotaciones para una relectura de Antonio Martínez Menchén”, en MARTÍNEZ MENCHÉN, Antonio, *Teoría de la literatura infantil y juvenil*, Jaén: Diputación Provincial, 2004, pp. 151-160.
- MORALES LOMAS, Francisco, *Narrativa andaluza fin de siglo (1975-2002)*, Málaga: Ediciones Aljaima, 2005, pp. 70-79.
- MARTÍNEZ, Jesús Felipe, “Sobre la poética de Antonio Martínez Menchén”, *Tierra de nadie. Revista literaria*, nº 7, 2007, pp. 11-42.
- MORALES LOMAS, Francisco, “Martínez Menchén y la posguerra. Historia de un compromiso”, *Tierra de nadie. Revista literaria*, nº 7, 2007, pp. 152-159.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1702.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, *LLsXV-XX*, 2008, pp. 390-392.
- MORALES LOMAS, Francisco y ESPEJO-SAAVEDRA SANTA EUGENIA, Luis A., *Fantasia y compromiso literario. La narrativa de Antonio Martínez Menchén*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- MARTÍNEZ, Jesús Felipe, “Las narraciones de Antonio Martínez Menchén”, *República de las Letras*, nº 121, abril 2011, pp. 25-42.
- MORALES LOMAS, Francisco, “La poesía de Antonio Martínez Menchén”, *República de las Letras*, nº 125, diciembre 2011, pp. 98-100.

MARTÍNEZ MERCADO, Manuel

Andújar, 1971. Doctor en Derecho. Su actividad profesional ha estado vinculada al sector financiero. Es responsable jurídico de “Impluvium 1 Slu”, sociedad holding inmobiliaria de Caja Granada. Colaborador de *Revista de derecho bancario y bursátil* (2007) y de otras publicaciones especializadas.

Obras

- *Historia de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Linares*. Granada: Fundación Caja Granada, 2006. 78 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.268/2, D-9.268/3. LINARES, B. Municipal: FL 33/022 BEIG. MADRID, B. Nacional: 12/408484.

- *Las cuotas participativas de las cajas de ahorros. Estudio y regulación jurídica*. Jaén: Universidad, 2010. 340 p., 24 cm. Tesis doctoral.

MADRID, B. Nacional: 12/707761.

MARTÍNEZ MONTÁVEZ, Pedro

Jódar, 30-06-1933. Arabista. Catedrático de árabe en la Universidad Autónoma de Madrid desde 1978 a 1982. Fue director del Centro Cultural Hispánico de El Cairo (1958-1962). Doctor en Filología Semítica por la Universidad Complutense de Madrid, de la que fue profesor entre 1962 y 1969. Consiguió la cátedra de Historia del Islam en la Universidad de Sevilla, que ejerció desde 1970 a 1971. Luego se trasladó a la Universidad Autónoma de Madrid, donde fue catedrático de árabe, vicedecano y rector. También ha sido director del departamento de Árabe e Islam y del Instituto de Estudios Orientales y Africanos. Es miembro correspondiente de la Academia de Lengua Árabe de Ammán y doctor honoris causa por la Universidad de Jaén (2003) y por la de Granada (2006), así como también por las de Alicante, Córdoba y Sevilla. En 2010 la Junta de Andalucía le concedió la Medalla de Oro de Andalucía. Su pueblo natal le nombró en 1983 “Hijo Predilecto” y desde 1987 la antigua calle Vistahermosa, donde nació, lleva su nombre. Colaborador de *Al-Ándalus*, *Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán*, *Almenara*, *Hispania*, *Al-Qantara*, *Árbor*, *Historia 16*, *Saber leer*, *Anthropos* y de otras revistas especializadas, así como de varias obras colectivas.

Obras

- *La escuela siro-americana*. Tetuán: Al-Motamid, 1956. 103 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.571/11, D-4.571/12. MADRID, B. Nacional: VC/2424/42.

- *Poesía árabe contemporánea*. Madrid: Escélicer, 1958. 288 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/28501. SANTANDER, B. Pública: XX 3385 (XVII).

- *Relaciones castellano-mamelucas 1283-1382*. Madrid: C.S.I.C.-Instituto Jerónimo Zurita, 1963. 21 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/5423/26.

Aurelio Valladares Reguero

- *La oscilación del precio del trigo en El Cairo durante el primer régimen mameluco (1252-1382)*. Madrid: Facultad de Filosofía y Letras, 1964. 33 p., 19 cm. Tesis doctoral.

MADRID, B. Nacional: AFRC/7242/20.

- *La economía de la España Omeya*. Madrid: Instituto "Jerónimo Zurita", 1965. 14 p., 24 cm.

Tirada aparte de la revista *Hispania*, T. XXV, 1965, pp. 429-440.

MADRID, B. Nacional: VC/6408/19.

- (Coord.) *Contribución para una bibliografía de la literatura árabe del siglo XX*. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1966. 58 p., 1 h., 25 cm.

ALMERÍA, B. Universitaria: 892 CON con.

- (En colab. con ABD-AL-BADI, Lutfi y BERMEJO, Joaquín V.) *Lengua española para estudiantes árabes*. El Cairo: Dar al-Nasr al-Taba a, 1969. 291 p., 2 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/129958.

- *Islam y Cristiandad en la economía mediterránea de la Baja Edad Media. XIII Congreso Internacional de Ciencias Históricas. Moscú, 16-23 de agosto de 1970*. Moscú: Nauka, 1970. 14 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/12189/7.

- *Poetas árabes realistas*. Madrid: Ediciones Rialp, 1970. 103 p., 1 h., 18 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.199. MADRID, B. Nacional: VC/8122/16.

- *Literatura iraquí contemporánea. Prólogo y nota preliminar de...* Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1973. XXXV + 432 p., 8 h. de lám., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/145502.

— — 2ª edición aum. Madrid: El Instituto, 1977. 487 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: DP 892 LIT. MADRID, B. Nacional: 1/158833.

- *Introducción a la literatura árabe moderna*, Madrid: Revista "Almenara", 1974. 310 p., 17 x 12 cm.

JAÉN, B. Provincial: 892 MAR int. MADRID, B. Nacional: 1-81.237, AFR-3.208, AFR-10.042.

Reseña de M. J. Viguera en *Ínsula*, nº 343, junio 1975, p. 8.

— — 2ª edición corr. y amp. Madrid: CantArabia, 1985. 266 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.050; B. Provincial: . MADRID, B. Nacional: SA 892.7 MAR int.

— — 3ª edición. Granada: Universidad, 1994. 266 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.486. MADRID, B. Nacional: 9/122231.

- *Perfil del Cádiz hispano-árabe*. Cádiz: Caja de Ahorros, 1974. 96 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-715. MADRID, B. Nacional: VC/10692/16.

- *Ensayos marginales de arabismo*. Madrid: Edic. Cantoblanco, Instituto de Estudios Orientales y Africanos, Universidad Autónoma, 1977. 193 p., 2 h., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/98994.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Exploraciones en literatura neoárabe*. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1977. 286 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.399; B. Provincial: DP 892 MAR exp. MADRID, B. Nacional: 1/158410.

- *Nuevos cantos árabes a Granada. Seleccionados, traducidos y presentados por... con diez aguafuertes de José Duarte*. Madrid: Almodóvar, 1979. 47 p., 10 h. de lám., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: ER/4891.

- *El Islam*. Barcelona: Salvat, 1981. 64 p., 20 x 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/182627.

— — Barcelona: Salvat, 1983. 64 p., 20 x 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/15224/12.

— — Barcelona: Salvat, 1985. 64 p., 19 x 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/16112/9, VC/16362/10.

— — Barcelona: Salvat, 1991. 96 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.678.

- *La literatura árabe y España*. Madrid: 1982. 24 p., 24 cm.

Tirada aparte de la *Revista de Información de la Comisión Nacional Española de Cooperación con la Unesco*, nº 27, 28 y 29.

MADRID, B. Nacional: VC/15540/11.

- (Prólogo y coordinación) HUSAYN, Taha, *Ensayos de crítica literaria*. Traducciones [del árabe] de Aurora Cano Ledesma y otros. Madrid: Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, 1983. 135 p., 1 h., 3 h. con lám., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/207360.

- *Escritos sobre literatura palestina*. Madrid: Tiempo de Ediciones, 1984. 76 p., 19 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: AFRC/7305/29, AFRC/7314/6.

- *Nasser y el panarabismo*. Madrid: Grupo 16 (Cuadernos de Historia 16), 1985. 33 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-680/13.

- *Mitos y leyendas andaluces. Prólogo de...* Madrid: Zero, 1986. 131 p., 20 cm.

JAÉN, B. Provincial: 398 MIT. MADRID, B. Nacional: 3/125168.

- *Literatura árabe de hoy*. Madrid: Lant Arabia, 1990. 367 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.200. MADRID, B. Nacional: 9/76432.

- (En colab. con RUIZ BRAVO-VILLASANTE, Carmen) *Europa islámica. La magia de una civilización milenaria*. Madrid: Anaya, 1991. 240 p., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.665; B. Provincial: 94(4) MAR eur.

— — Madrid: El Sol, 1991. 14 vol., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/140819-140832 (v. 1-14).

Aurelio Valladares Reguero

- *Al-Andalus, España, en la literatura árabe contemporánea. La casa del pasado*. Madrid: MAPFRE, 1992. 290 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.348. MADRID, B. Nacional: 7/154052.

— — Málaga: Arguval, 1992. 290 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.813. MADRID, B. Nacional: 9/17136. ÚBEDA, B. Municipal.

- (En colab. con MARTÍNEZ LILLO, Rosa Isabel) *Gacela de al-Andalus (textos contemporáneos traducidos del árabe)*. Málaga: Ateneo, 1992. 28 cm. 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/20292/6.

- *Pensando en la historia de los árabes*. Madrid: CantArabia, 1995. 745 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/126802.

- (En colaboración) *La paz en Oriente Medio. Seminario celebrado en la Escuela de Diplomática los días 20 a 23 de febrero de 1995*. Madrid: Escuela Diplomática, 1996. 109 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.454/9.

- *El reto del Islam. La larga crisis del mundo árabe contemporáneo*. Madrid: Temas de Hoy, 1997. 261 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/39198.

Reseña en *ABC Cultural*, 10-10-1997, p. 15.

- *Mundo árabe y cambio de siglo*. Granada: Universidad, 2004. 462 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9-013; B. Provincial: 930 MAR mun. MADRID, B. Nacional: 12/313010.

- *Discursos pronunciados en el acto de investidura de Doctor Honoris Causa del Excelentísimo Señor D. ... Presentado por Mercedes del Amo*. Granada: Universidad, 2006. 37 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/278698.

- *Pretensiones occidentales, carencias árabes*. Madrid: CantArabia / Visión Libros, 2008. V + 274 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/584396.

- *Significado y símbolo de Al-Ándalus*. Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes / Madrid: CantArabia, 2011. 412 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/766906.

Noticia en *Diario Jaén*, 25-05-2011, p. 45.

Ediciones / traducciones

- QABBANI, Nizar, *Poemas amorosos árabes. Traducción y prólogo de...* Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1965. 142 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/6005/20.

— — 2ª edición aum. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1975. 196 p., 19 cm.

JAÉN, B. Provincial: P QAB poe. MADRID, B. Nacional: 7/100060.

— — 3ª edición aum. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1988. 242 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/189202.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- ADONIS, *Canciones de Mihyar el de Damasco. Traducción y prólogo de...* Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1968. 123 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.640. MADRID, B. Nacional: VC/6954/17.

- QABBANI, Nizar, *Tres poemas después del desastre. Traducidos y presentados por...* y Mahmud Sobh. Madrid: Casa Hispano-Árabe, 1968. 24 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/7456/3.

- *Poetas palestinos de resistencia. Selección traducción y notas de...* y Mahumud Sobh. Madrid: Casa Hispano-Árabe, 1969. 187 p., 1 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/82774.

- QABBANI, Nizar, *Respuestas a los actores. Dos poemas traducidos y presentados por...* Madrid: Casa Hispano-Árabe, 1969. 29 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/8344/23.

- TUQAN, Fadwa, *Palabras a mi patria. Poemas traducidos y presentados por...* y Mahmud Sobh. Madrid: Casa Hispano-Árabe, 1969. 39 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: AFRC/7014/15, AFRC/7034/31.

- QABBANI, Nizar, *Poemas políticos. Traducción, prólogo y notas de...* Madrid: Visor, 1975. 89 p., 2 h., 19 cm.

JAÉN, B. Provincial: P QAB poe. MADRID, B. Nacional: VC/10853/1.

- HAKIM, Tawfiq al-, *Shehrezada. Poema dramático en siete cuadros. Versión y estudio de...* Madrid: Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, 1977. 112 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: T/52734.

- AL-BAYATI, Abd al-Wahhab, *A Rafael Alberti. Traducción del poema y nota de...* Madrid: Raycar Imp., 1980. 2 h., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/13247/11.

- *El poema es filistin (Palestina en la poesía árabe actual). Edición de...* Madrid: Molinos de Agua, 1980. 245 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/67740.

- ABD AL-SABUR, Salah, *Poemas. Traducción de...* Madrid: s. n., 1982. 15 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/14178/4.

- AL-BAYATI, Abd al-Wahhab, *Amor más grande que yo mismo (poemas). Selección, traducción, prólogo y notas de...* Madrid: Ediciones de la Torre, 1985. 92 p., 20 cm.

JAÉN, B. Provincial: P ALB amo. MADRID, B. Nacional: VC/16258/2.

- QABBANI, Nizar, *Tú, amor. Poemas seleccionados y traducidos del árabe en verso castellano por...* Prólogo de Joaquín Benito de Lucas. Madrid: CantArabia, 1987. 53 p., 20 cm.

JAÉN, B. Provincial: P QAB túa. MADRID, B. Nacional: AFR/15805.

Aurelio Valladares Reguero

- *Poesía árabe clásica oriental (antología de poemas). Seleccionados y traducidos del original por...* Dibujos de Miguel Rodríguez Acosta. Torremolinos (Málaga): Litoral 1988. 136 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: P POE.

Prólogos

- En WAHDAN, Nadra Abd El-Halim, *Literatura infantil en Egipto*. Presentación de Abd El-Hamid Yunis. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1972.

JAÉN, B. Provincial: DP 892 WAH lit.

- En ÁGREGA BURILLO, Fernando de, *Encuesta sobre la literatura marroquí actual*. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1975.

JAÉN, B. Provincial: DP 892 AGR enc. MADRID, B. Nacional: 4/44621.

- En FANJUL, Serafín, *El mawwál egipcio. Expresión literaria popular*. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1976.

JAÉN, B. Provincial: DP 893 FAN maw. MADRID, B. Nacional: 4/139242.

- En RUIZ BRAVO-VILLASANTE, Carmen, *La controversia ideológica nacionalismo árabe nacionalismos locales. Oriente 1918-1952. Estudio y textos*. Madrid: Instituto Hispano Árabe de Cultura, 1976.

MADRID, B. Nacional: 1/156349.

- En LAROUI, Abdallah, *El Islam árabe y sus problemas*. Traducción de Carmen Ruiz Bravo-Villasante. Barcelona: Península, 1984.

MADRID, B. Nacional: 4/116615.

- En IRVING, Washington, *Mahoma*. Traducción del inglés de Jesús Fernández Zulaica. Barcelona: Salvat, 1985.

MADRID, B. Nacional: 4/135105.

— — Barcelona: Salvat, 1988.

MADRID, B. Nacional: 3/152955.

— — Barcelona: Salvat, 1989.

MADRID, B. Nacional: 3/191145.

- En AL-BAYATI, Abd al-Wahhab, *Mi experiencia poética*. Traducción de Carmen Ruiz Bravo. Madrid: CantArabia, 1986.

JAÉN, B. Provincial: DP 892 ALB mie. MADRID, B. Nacional: AFR/15444.

- En BERGES ROLDÁN, Luis, *Baños árabes del Palacio de Villardompardo, Jaén*. Jaén: Diputación Provincial, 1989.

JAÉN, B. del IEG: D-2.909, D-2.910. MADRID, B. Nacional: BA/30726.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, pp. 2403-2404.

- MESA FERNÁNDEZ, Narciso, *Historia de Jódar*, Jódar: Asociación Cultural "Saudar" / Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, 1996, pp. 192-193.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, IV, pp. 1594 y 1599.
- PEREA TORRES, Antonio (Coordinador), *Los andaluces del siglo XX* (D. Legal: 1996), 2ª edición, Córdoba: Ateneo, 1999, pp. 124-125.
- SAIZ MUÑOZ, Guadalupe, “Perfil biográfico del Dr. Pedro Martínez Montávez”, *Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos*, XXXV, 2003, pp. 7-14, y en SALVATIERRA CUENCA, Vicente y GALERA ANDREU, Pedro (Eds.), *Universitarios jiennenses en la historia. Apuntes bibliográficos*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 323-331.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, pp. 5424-5425.
Hay dos entradas seguidas a nombre de este personaje, de las que sólo es correcta la segunda. Los datos de la primera corresponden a Joaquín Ruiz Giménez (s. XIX)
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1705-1706.
Se produce la misma situación de la *Enciclopedia General de Andalucía*.

MARTÍNEZ MONTESINOS, Arcadio

Abogado y escritor cazorleño. Asiduo colaborador del *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*, del que fue su primer director (figura como tal desde el nº 2, 1953, al nº 20, 1978). También colaboró en la revista *Vbeda*. Autor de varias piezas teatrales. Una calle de Cazorla lleva su nombre.

Obras

- *Exaltación de San Isicio*. Auto sacramental estrenado en Cazorla el 14 de mayo de 1950.
Cfr. L. Polaino Ortega, 1950-1951.
- Otras piezas teatrales: *La sortija de Gisela*, *Los Guadaltorres*, *Retablo de don Juan* y *El aroma de las camelias*.
Cfr. L. Polaino Ortega, 1952.
- “Tríptico de sonetos al Guadalquivir”, en *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*, nº 4, 1955, p. 42.

Prólogos

- En POLAINO ORTEGA, Lorenzo, *Valores humanos de Mío Cid*. Sevilla: Tip. Cervantes, 1953.
JAÉN, B. del IEG: D-4.825. MADRID, B. Nacional: VC/7736/5, VC/7736/7.
- En LÁINEZ ALCALÁ, Rafael, *Cancionero del Alto Guadalquivir. Poemas 1933-1938*. Sevilla: Tipografía Cervantes, 1958.
JAÉN, B. del IEG: D-6.141/25.

Bibliografía

- POLAINO ORTEGA, Lorenzo, “Exaltación de San Isicio” (sobre el auto sacramental de A. Martínez), *Paisaje*, nº 75, 1950-51, pp. 109-115.
- POLAINO ORTEGA, Lorenzo, “Cuatro comedias de Arcadio Martínez” (*La sortija de Gisela*, *Los Guadaltorres*, *Retablo de don Juan* y *El aroma de las camelias*), *Paisaje*, nº 81, 1952, pp. 386-390.

MARTÍNEZ MORENO, Manuel

Segura de la Sierra, 06-02-1958. Diplomado en Lengua Española y Francés. Ha trabajado en el campo de la investigación sobre música y folclore de la Sierra de Segura. Colaborador en

Aurelio Valladares Reguero

grabaciones de grupos musicales, como “Chirichipe” (La Puerta de Segura) o “Andaraje” (Jaén). Reside en Úbeda desde el curso 1995-96. Director de la Universidad Popular “Baltasar Berlanga” de Úbeda y profesor de la Escuela Taller de Úbeda. Colaborador de la revista *CajaSur* (1990) y de varias obras colectivas.

Obras

- (En colaboración con un equipo de maestros del C. P. C. “Jorge Manrique” de Segura de la Sierra) *Tu gran fábrica de papel*. Orcera: C.P.C. “Sierra de Segura” (Imprenta Vera-Cruz), 1987. 53 p., 28,5 x 20,5 cm.

ÚBEDA, M. Martínez Moreno.

- *Plano artístico de Segura de la Sierra*. Diseño y documentación de... Dibujo y pintura de Juan Martos de la Casa. Córdoba: Tipografía La Católica, 1993. 54 x 75,5 cm.

ÚBEDA, M. Martínez Moreno.

- Colaboración en la grabación de la Asociación Cultural de Coros y Danzas “Chirichipe” (La Puerta de Segura) *Folclore de la Sierra de Segura*. S. l.: Tres Bien Records, 1996. 1 casete (49 min.).

JAÉN, B. del IEG: CAS-177.

— — 1 disco compacto (49 min.), 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: COMP-48.

- *Segura de la Sierra. Guía turística*. Beas de Segura: Producción Digital La Serrana, 2003. 63 p., 21,5 x 13,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.660/8; B. Provincial: BG-3413. MADRID, B. Nacional: 12/218798. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- *El crimen de la cumbre. Un viaje por las Sierras de Segura a través de sus leyendas*. Ilustraciones de Juan Martos de la Casa. Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 2009. 173 p., 22 x 15, 5 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6890. MADRID, B. Nacional: 12/668930. ÚBEDA, A. Valladares.

- *El secreto del monte Salfaraf*. Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 2010. 116 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/730839.

- *El sacrificio de Bujalamé*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2011. 187 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/827897.

Noticia en el diario *Ideal* (edic. Jaén), 13-12-2001, p. 45.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7268-7275.

MARTÍNEZ MUÑOZ, Damián

Begíjar, 1963. Ingeniero de Telecomunicación por la Universidad Politécnica de Madrid (1988) y doctor ingeniero de Telecomunicación por la Universidad de Alcalá de Henares (2002). Profesor titular del Área de Teoría de la Señal y Comunicaciones en la Universidad de Jaén (Campus de Linares) desde 1995.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Codificación de audio de alta calidad para aplicaciones que requieren bajo retardo*. Alcalá de Henares: Universidad, 2002. XVI + 162 p.

Tesis doctoral dirigida por Manuel Rosa Zurera y Fernando Cruz Roldán, y defendida en la Universidad de Alcalá, Escuela Politécnica, Departamento de Teoría de la Señal y Comunicaciones.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), Universidad-Colegio de Trinitarios. JAÉN, B. Universitaria: 621.3 MAR cod

- (En colab. con RECHE LÓPEZ, Pedro Jesús, RUIZ REYES, Nicolás y VERA CANDEAS, Pedro) *Transmisión digital*. Jaén: Universidad, 2009. 597 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.896, D-9.897; B. Provincial: BG-7467. MADRID, B. Nacional: 12/659459.

MARTÍNEZ MUÑOZ, Jaime

- (En colab. con JIMÉNEZ DE LA TORRE, Juan Carlos) *Nivel de estudios, conformidad con tal nivel e intereses de la población de Beas de Segura*. Beas de Segura: J. Martínez, 1986. 73 h., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D.1.280, D.1.281; B. Provincial: BG-1250. MADRID, B. Nacional: VC/16964/15.

MARTÍNEZ OLIVARES, Laura

- (Coord.) *El auxiliar de enfermería en geriatría*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2001. 523 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/96554.

— — 14ª edición rev. y act. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2009. 591 p., 25 cm.

CORUÑA, Universidad-C. de la Salud: GER/291.

- (Coord.) *El auxiliar de enfermería en pediatría*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2002. 550 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AT-790. JAÉN, B. Provincial: BG-5910. MADRID, B. Nacional: 12/126227.

- (Coord. en colab. con JORDÁN VALENZUELA, Magdalena) *Cuidados paliativos*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2004. 564 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BC-535. JAÉN, B. Provincial: BG-1829. MADRID, B. Nacional: 12/252925.

- (Coord. en colab. con JORDÁN VALENZUELA, Magdalena) *Cuidados paliativos para auxiliares de enfermería*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2004. 501 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BF-850. JAÉN, B. Provincial: BG-1830. MADRID, B. Nacional: 12/291366.

- (Coord.) *Psiquiatría y salud mental para auxiliares de enfermería*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2004. 530 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-7-288. JAÉN, B. Provincial: BG-1971. MADRID, B. Nacional: 12/222783.

- (Coord.) *El auxiliar de enfermería en hospitalización*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2005. 732 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1792. MADRID, B. Nacional: 12/355424.

- (Coord.) *El auxiliar de enfermería en servicios especiales: UCI, urgencias, quirófano y diálisis*. 5ª edición. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2005. 585 p., 24 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Enfermería: L614.253.3MAR. UTRERA (Sevilla), B. Pública: 614 aux.

Aurelio Valladares Reguero

- (Coord. en colab. con JORDÁN VALENZUELA, Magdalena) *Atención enfermera a los cuidados paliativos*. La Guardia de Jaén: Formación Continuada Logoss, 2010. 1060 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CL-46. JAÉN, B. Provincial: BG-8467. MADRID, B. Nacional: 12/723294.

MARTÍNEZ OLIVARES, Miguel Ángel

Ver OLIVARES, Miguel Ángel.

MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto

Madrid, 03-05-1880 – 26-09-1965. Periodista y escritor con una amplia producción literaria. Estuvo en contacto con la provincia de Jaén, ya que su padre era de Baeza. Su novela *Siervo y tirano* (muy crítica con la realidad que presenta) tiene por escenario central Peal de Becerro y también aparecen otras poblaciones jiennenses, como Cazorla, Baeza y Linares; si bien disfrazadas con otros nombres de fácil identificación (Piel de Choto, Mazorca, Zeaba, Minares...). La revista *Paisaje* (nº 96, 1956, pp. 1239-1240) reseña el libro *Periódicos de Madrid* (1956), en el que Martínez Olmedilla hace un juicio desfavorable del periódico *El País* y de su director-propietario, el ubetense Antonio Catena Muñoz*.

- *Siervo y tirano*. Madrid: Librería de Gregorio Pueyo, 1911. 223 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/58080, 1/61145.

— — Barcelona: Ramón Sopena, s. a. [1918?]. 254 p., 18 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/11798<60>. ÚBEDA, A. Valladares.

— — Madrid: V. H. Sanz Calleja Editores e Impresores, s. a. 223 p., 19 x 13 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VIEDMA, Alfonso de, “Escritores actuales. Augusto Martínez Olmedilla”, *Don Lope de Sosa*, 1918, pp. 75-78.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 248.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “*Siervo y tirano*, una novela de ambientación jiennense intencionadamente olvidada desde Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 147, 1993, pp. 77-95.

MARTÍNEZ OREA, Miguel

Jódar, 30-09-1944. Poeta y colaborador en grupos culturales. Tiene varios libros poéticos inéditos y ha publicado composiciones en diversas revistas. Reside en Palma de Mallorca.

Bibliografía

- GARCÍA ALONSO, Agustín, *Escritores de Jaén*, Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1989, pp. 14-15.

MARTÍNEZ ORTEGA, Carlos Ramón

Historiador jiennense. Ha sido candidato a la alcaldía de Fuerte del Rey por Izquierda Unida.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La represión franquista en la comarca de la Loma de la provincia de Jaén: Baeza, Begíjar, Canena, Ibros, Lupión, Rus, Sabiote, Torreblasco Pedro, Torreperogil, Úbeda*. Madrid: Visión Libros, 2010. 76 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CJ-299/24. MADRID, B. Nacional: 12/730696.

MARTÍNEZ ORTEGA, Juan

Cazorla, 1922. Escritor. Cursó los estudios de Enseñanza Media en Úbeda y en Linares.

Obras

- *El final de la utopía. Particular visión de nuestro mundo al comienzo del nuevo milenio*. Madrid: Edarcón, 1993. 100 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: DP-32. MADRID, B. Nacional: 7/146775.

Noticia de la presentación en Cazorla en el diario *Ideal* (edic. Jaén), 11-02-1993, p. 8.

- *Pregón de la Semana Santa de Cazorla. Teatro de la Merced, domingo, 5 de abril de 1992*. Cazorla: Grupo Promotor de la Semana Santa, 1993. 20 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/21859.

- *Anecdotario histórico*. Cazorla: Imp. Patricio Almirón, 1998. 93 p., 9 h. de lám., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6472. MADRID, B. Nacional: 10/85065.

- *Diario de un colegial. Relación de lo que sucediera a un joven de 14 años en 1936 contado por un viejo de 77 años en 1999*. Cazorla: Imp. Patricio Almirón, 1999. 182 p., 21 x 14,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.618; B. Provincial: BG-3051. MADRID, B. Nacional: 12/13698.

- *Cuarteles y sacristías. Memorias de postguerra y juventud*. Cazorla: El autor, 2001. 118 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4825, MADRID, B. Nacional: 9/213101.

- *Los caminos de Zorba*. Cazorla: Patricio Almirón Jiménez, 2004. 190 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4824. MADRID, B. Nacional: 12/265884.

MARTÍNEZ ORTEGA, Mauricio

Quesada, 01-08-1893 – Madrid, 12-08-1936. Agricultor, sociólogo y político conservador. Vivió una parte de su vida en Cazorla. Colaborador del diario ubetense *La Provincia* (1935). A comienzos de la Guerra Civil fue asesinado en el apeadero de Santa Catalina, a la entrada de Madrid, cuando era llevado preso en el conocido como “tren de la muerte”.

Obras

- *Jafaira*. Novela. La primera parte fue publicada bajo la modalidad de folletón.

Cfr. L. Polaino Ortega, 1974.

- *El idealismo y la realidad en el problema social*. Jaén: La Regeneración, 1918. 274 p., 2 h., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.202. MADRID, B. Nacional: 1/76651.

- *Cuarenta días de política*. Cazorla: Imp. Juan F. de la Torre, 1931. 247 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/90410.

Aurelio Valladares Reguero

— — Úbeda: Talleres tipográficos La Provincia, 1931. 248 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.953. MADRID, B. Nacional: 3/92345.

- *Los burgueses se van.*
Cfr. L. Polaino Ortega, 1974.

Bibliografía

- POLAINO ORTEGA, Lorenzo, “Mauricio Martínez Ortega. Un giennense ilustre. Político y sociólogo, sobre todo”, *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*, nº 16, 1974, pp. 75-85.

MARTÍNEZ ORTIZ, Juan José

Murcia, 30-12-1946. Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Granada (1972) y doctor por la de Murcia (1997). Desde 1980 desarrolla su actividad profesional en la especialidad de Medicina Interna en el Hospital “San Juan de la Cruz” de Úbeda. Esposo de la profesora Adela Tarifa Fernández*, con la que ha publicado varios trabajos de investigación. Colaborador de las revistas *Anales de Medicina Interna, Jaén. Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la provincia de Jaén, Seminario Médico, Boletín del Instituto de Estudios Giennenses y Oncología.*

Obras

- *Un estudio socio-epidemiológico de la tuberculosis pulmonar en la comarca de Lorca (desde 1954 a 1974).* Murcia: Facultad de Medicina, 1976. 4 h., 127 fol., 31 cm.

Tesis de licenciatura presentada en la Facultad de Medicina de Murcia.
MURCIA, Fac. Medicina: Tesina 4.

- *Salud y enfermedad en las minas: El Centenillo 1925-1964.* Murcia: Universidad, 1997. 738 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Pedro Maset Campos y defendida en la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia en 1997.

MURCIA, B. Universitaria: T.M. 1528.

- (En colab. con TARIFA FERNÁNDEZ, Adela) *Medicina social, demografía y enfermedad en la minería giennense contemporánea. El Centenillo, 1925-1964.* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1999. 360 p., 23 cm.

Este trabajo parte de la tesis doctoral del autor.

JAÉN, B. del IEG: D-6.236, D-6.237; B. Provincial: BG-2012. MADRID, B. Nacional: 10/117489.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7276-7288.

MARTÍNEZ OTIÑAR, Luis

- (En colab. con MORALES SÁNCHEZ, Francisco y SERRANO HERMOSO, José Andrés) *Modalidades contractuales y seguridad social. 2ª edición rev. y act.* Jaén: Asociación Logoss, 2001. 344 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-4-599. JAÉN, B. Provincial: BG-5512. MADRID, B. Nacional: 9/222138.

— — 3ª edición. Jaén: Asociación Logoss, 2001. 344 p., 24 cm.

BARCELONA, Univ. Autónoma-C. Sociales-Planta 0: 331(46) Mor.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con MORALES SÁNCHEZ, Francisco y SERRANO HERMOSO, José Andrés) *Órganos constitucionales y derecho administrativo*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2002. 347 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía. 1-E-36. JAÉN, B. Provincial: BG-879. MADRID, B: Nacional: 12/160699.

MARTÍNEZ PADILLA, Catalina

Úbeda, 11-09-1952. Hija de Salvador Martínez López*. Doctora en Geografía e Historia por la Universidad de Granada. Profesora de Historia en la Universidad de Almería. Colaboradora en revistas especializadas y obras colectivas.

Obras

- *El Peñón de la Reina (Alboloduy, Almería). Nuevas aportaciones al conocimiento del bronce final en el sudeste peninsular*. Granada: Universidad, 1979. 512 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Antonio Arribas Palau y presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

GRANADA, Universidad-Fac. de F^a y Letras: FLA/331 9 7.

- (En colab. con BOTELLA, Miguel C.) *El Peñón de la Reina (Alboloduy, Almería)*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1980. 353 p., 5 h. con gráf., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/169846.

- (Edición) *A la memoria de Agustín Díaz Toledo*. Almería: Universidad, 1995. 419 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-VV-708. MADRID, B. Nacional: 9/146487.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 233-234.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, n° 7289-7291.

MARTÍNEZ DE PADILLA, Francisco

Miembro de una familia ligada a las poblaciones manchegas de Tomelloso y Argamasilla de Alba. Hijo de Francisco Martínez Ramírez (Tomelloso, 1870-1949), fundador del diario *El Obrero de Tomelloso*.

- *Circulo Republicano de Porcuna. Conferencia pronunciada por... en nuestro local el día 5 de abril 1931*. S. l.: s. n., [1931]. 36 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2467/10.

MARTÍNEZ PEÑA, Francisco

Autor de la novela *La tragedia de Carmiña*, publicada en el n° 2 de la revista *La Novela Iiturgitana* (Andújar, 25-05-1926).

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, "Aportación a la historia de la prensa giennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n° 146, 1992, pp. 157-260 [p. 250].

Aurelio Valladares Reguero

MARTÍNEZ PÉREZ, Petra

Linares, 24-06-1944. Actriz y escritora teatral. Afincada en Madrid. Ha tomado parte en grupos independientes de teatro (Tábano, El Gallo Vallecano, Uroz...), TVE (Barrio Sésamo) y cine (con Adolfo Marsillach). Ha editado, con Juan Margallo (su esposo), *La mujer barbuda* (Madrid, 1990). En la XVII edición de los premios de la Unión de Actores recibió dos premios: a la mejor actriz secundaria de televisión por su trabajo en la serie *Herederos* y a la mejor actriz de cine por su trabajo en la película de Jaime Rosales *La soledad* (noticia en *Diario Jaén*, 02-04-2008, p. 54).

Obras

- (En colab. con MARGALLO, Juan) *La mujer barbuda*. Madrid: Ediciones Antonio Machado, 1990. 46 p., 17 cm.

Estrenada en el XI Festival de Manizales (Colombia) en 1988.

MADRID, B. Nacional: 9/170883.

- (En colab. con MARGALLO, Juan) *Para-ielos 92. Reservado el derecho de admisión*. Madrid: Sociedad General de Autores de España, 1993. 49 p., 23 cm.

La primera obra fue estrenada en la Sala Olimpia de Madrid el 5 de junio de 1991 y la segunda, en el Gran Teatro de Cáceres en junio de 1993.

MADRID, B. Nacional: 9/108806.

- (En colab. con MARGALLO, Juan) *Ados@dos*. Edición de Santiago Trancón. Madrid: Huerga y Fierro, 2008. 60 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/531751.

Bibliografía

- MOLINARI, Andrés, PDTA, 1994, p. 192.

- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. III, 1999, pp. 211-212.

- HORMIGÓN, Juan Antonio (Dir.), *Autoras en la historia del teatro español*, Vol. III: *Siglo XX (1975-2000)*, Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, 2000, nº 359, pp. 543-546.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5428.

- HUERTA CALVO, Javier, PERAL VEGA, Emilio, y URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, *Teatro español (De la A a la Z)*, Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2005, p. 450.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1706.

MARTÍNEZ PIQUERAS, Antonio

Nacido en Carcelén (Albacete). Muy pronto se trasladó a Linares, donde sus padres estaban establecidos comercialmente. Pintor y poeta. Ha publicado algún poema en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (31-05-2000, p. 66). Colaborador en obras colectivas linareses.

Obra

- *Bellos sueños de una edad... Poesías*. Linares: El autor, [2004]. 64 p., 21 cm.

LINARES, B. Municipal: FL P MAR.

MARTÍNEZ PIQUI, Herminia

Jaén, 1976. Ingeniero de sonido y escritora. Colaboradora de Etnosur desde su primera edición.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “La caravana de Oriente” (relato), en DURO, Ángel Luis y ÁVALOS, José (Coord.), *Etnosur 10 años*, Alcalá la Real, Ayuntamiento / Diputación Provincial de Jaén, 2006, pp. 117-118.

JAÉN, B. del IEG: D-8.744; B. Provincial: BG-1455. MADRID, B. Nacional: DCV/101, AHMO/240399.

MARTÍNEZ POZO, Juan Antonio

Jaén, 31-12-1947. Poeta y pintor. Trabajó como operador técnico de la Compañía Telefónica Nacional hasta el 13 de noviembre de 1986, fecha en que sufrió un accidente laboral que le produjo la baja definitiva. Desde entonces se dedica a sus aficiones literarias y pictóricas. Colaborador de las revistas *Gallo Verde* (Mengíbar) y *Claustro poético* (Jaén), y del diario *Jaén*.

Obras

- *Sensaciones*. Dibujos de Esther Martínez. Jaén: El autor, 1996. 133 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.461/8.

- *Solisombra. Poemas*. S. l.: Cristóbal Cantero López, 2002. 60 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.190.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 678].

- [Ilustración y biografía], en ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada)*. Antología de poetas andaluces de Jaén, Jaén: Editorial Líberman, 2007, pp. 179-180.

MARTÍNEZ PUGA, Nicolás

La Carolina, 1952. Subinspector del cuerpo nacional de policía. Poeta. Reside en Valencia. Colaborador de los diarios *Jaén* y *Levante*. Ha sido secretario de la Asociación Literaria “Amigos de la Poesía” de Valencia, en cuya revista *Nuevo Milenio* ha colaborado. Cuenta con varios premios literarios. Sigue ligado a La Carolina, donde ha participado en diversos actos culturales y religiosos.

Obra

- *Siempre es tiempo de amar*. La Carolina: Cabria, Cuadernos de Poesía, 1981. 15 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.575/17, D-5.306/41; B. Provincial: BG-FOL-771. MADRID, B. Nacional: VC/2744/14.

- *El idioma de los besos*. La Carolina: Pliegos La Peñuela [D. Legal: Murcia], 2004. 1 h. pleg. (8 p.), 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/296192.

Presencia en antologías

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, p. 53 y p. 127 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CHICHARRO CHAMORRO, *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, p. 144.

Aurelio Valladares Reguero

MARTÍNEZ QUESADA, Gabriel

Úbeda, 02-07-1950. Doctor en Geografía por la Universidad de Granada. Profesor de Geografía e Historia en el IES “San Juan de la Cruz” hasta su jubilación en 2010.

- (En colab. con GUARNIDO OLMEDO, Victoriano y GÓMEZ NAVARRO, Juan) *Los paradores nacionales y Andalucía*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1990. 45 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.042. MADRID, B. Nacional: VC/21089/13.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7293-7294.

MARTÍNEZ Y RAMÓN, José María

Abogado del Estado y escritor, posiblemente de origen santanderino. Durante las primeras décadas del siglo XX residió en Bailén, de la que fue nombrado “Hijo Adoptivo”. Autor del “Himno de Bailén” [‘Ya de gala se vista la historia...’], publicado en el periódico jiennense *La Regeneración*, de 20 de octubre de 1912, con motivo de la inauguración del monumento conmemorativo de las batallas de Las Navas de Tolosa y Bailén. Dicho himno, con música del bailenense Ramón Bagafaz Giménez, se compuso para la celebración del primer centenario de la batalla de Bailén (1908). Escribió también la letra del “Himno a María Bellido” [‘Acudid, nobles hijos del pueblo...’], adaptado a la música del anterior. A la misma heroína de la célebre batalla dedicó el poema “A María Bellido” [‘Era un sol del mes de julio...’].

Obras

- *Grandeza de un cura. Homenaje al Rvdo. Sr. Dr. D. Ceferino Calderón y Díaz, arcipreste de Torrelavega*. Barcelona: Imp. de la Casa P. de Caridad, 1902. 195 p., 2 h., 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/15869.

- *Análisis de “Peñas Arriba”*. Prólogo de Constancio Eguía Ruiz. Torrelavega (Cantabria): Antonino Fernández, imp., 1908. XXXIV + 222 p., 1 h., 19 cm.

Trabajo premiado en el certamen que organizó la Academia de San Luis Gonzaga (Universidad de Deusto) en honor del novelista cántabro José María de Pereda.

JAÉN, B. del IEG: D-3.978. MADRID, B. Nacional: 7/20250.

- *Conferencia inaugural sobre “El cuadro de la Purísima” pronunciada el 30 de marzo de 1916 en el Paraninfo del Instituto jiennense por D. ...* [Precede al título: *Conferencias organizadas en Jaén por el Museo Provincial de Bellas Artes*]. Edición costeadada por la Excma. Diputación Provincial de Jaén, como reconocimiento al mérito de la obra y a ruego de la Junta de Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes. Jaén: Talleres Tipográficos de La Regeneración, 1916. 39 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.059/5; B. Provincial: BG-FOL-620. MADRID, B. Nacional: VC/12136/3. SANTANDER, B. Pública: XX 734.

- *Poesías*. Torrelavega (Cantabria): Tip. de El Impulsor, 1934. 284 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-620.

- *Himno y escudo de la muy noble y leal ciudad de Bailén*. Bailén: Ayuntamiento, 2000. 8 p., 21 cm.

Contiene: Himno del Centenario de Bailén. Letra de... Música de Ramón Bagafaz Giménez.

JAÉN, B. del IEG: D-6.724/13.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Prólogo

- “Midiendo los atrios” (fechado en Bailén, marzo 1923), en MARÍN ACUÑA, José María, *Nuestra Señora de Zocueca patrona de la M. N. y L. Ciudad de Bailén*. Jaén: Tip. del H. de Hombres, 1923.
MADRID, B. Nacional: 2/80799.

— — Nueva edición acordada reimprimir por la Real Archicofradía con unas cuartillas preliminares y apéndice por Pablo Morillas Aguilar. Jaén: Talleres Gráficos y de Fotograbado, Diario “Jaén”, 1955, pp. 11-28.

JAÉN, B. del IEG: D-763.

Bibliografía

- MOZAS MESA, Manuel, *Bailén, estudio político y militar de la gloriosa jornada*, Madrid: Edit. Enciso, 1940, pp. 388 y 737.
- LINARES LUCENA, Francisco Antonio, “La batalla de Bailén en la literatura española”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 189, 2004, pp. 361-416 [pp. 407-410].

MARTÍNEZ RAMOS, Alberto y ZUGASTI, Guadalupe

- *La eterna Andalucía. Guía para caminantes*. Madrid: Imp. Ingrabel, 1988. 2 vol. (463 + 568 p.), 29,5 x 22 cm.

“Jaén”: Andújar, Baeza, Cazorla, Linares y Gastronomía (pp. 317-377).

MADRID, Univ. Complutense-Fac. de Historia: D 7 (468) MAR.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 152.

MARTÍNEZ RAMOS, Basilio

Arjona, 21-03-1903 – Jaén, 05-08-1984. Sacerdote, pintor, dramaturgo e investigador. Recibió las órdenes sagradas en 1926 y ejerció tareas pastorales en Cabra del Santo Cristo, Lopera, Torredonjimeno, Arjona y Jaén. En 1970 fue nombrado beneficiado de la catedral de Jaén. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Autor del trabajo “Notas folklóricas de la ciudad-cuna de Alhama”, publicado en varias entregas de la revista *Paisaje* (desde el nº 95, 1955-1956 al nº 103-104, 1957-1958). Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1956-1962). Una calle de Arjona lleva su nombre.

Obras

- *Anales de la ciudad de Arjona*. Manuscrito en 6 tomos.

M. A. Cardeña Perales, en su trabajo de 1995 (cfr. infra) hace una detallada descripción del contenido de cada tomo en las pp. 91-135.

- *El Padrino*. Comedia.

Cfr. M. A. Cardeña Perales, 1995, p. 83.

- *Tobías*. Drama histórico-bíblico en cinco cuadros.

Cfr. M. A. Cardeña Perales, 1995, p. 83.

Aurelio Valladares Reguero

- *José*. Drama histórico-bíblico compuesto en 1933 y estrenado en el cine Darymelia de Jaén en 1944 a beneficio del Seminario.

Cfr. M. A. Cardeña Perales, 1995, p. 83.

- *Zaida o la conquista de Arjona por San Fernando*. Pieza histórico-dramática en tres actos, estrenada en Arjona en 1944 con motivo del VII centenario de la conquista de la ciudad.

Noticia en la revista *Paisaje*, nº 7, diciembre 1944, p. 196; nº 8, enero 1945, p. 223.

- *El Rey de los Gitanos*. Comedia.

Cfr. M. A. Cardeña Perales, 1995, p. 84.

- (En colab. con CAPEL MARGARITO, Manuel y JIMÉNEZ, Julio) "Arjona", en *Diccionario Geográfico de España*, T. 3, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1957, pp. 107-110.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

- *El santuario de los mártires de Arjona*. Edición de Antonio Rivas Morales. Granada: El autor, 2000. 15, VIII y 307 p., 22 cm.

Reproducción facsímil del manuscrito del autor fechado en Arjona en 1944.

JAÉN, B. del IEG: D-7.204. MADRID, B. Nacional: 12/60530.

- *Arjona. Retazos de su historia*. Estudio preliminar, selección de textos, notas y edición de Manuel Antonio Cardeña Perales. Prólogo de Francisco Izquierdo Martínez. Arjona: Ayuntamiento, 2001. 241 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.297; B. Provincial: BG-3710. MADRID, B. Nacional: 9/231272.

RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador, "Anales de la ciudad de Arjona. Antología de textos de Basilio Martínez Ramos", *El Toro de Caña*, nº 9, 2002, p. 207-210 [reseña del libro].

Bibliografía

- *Don Basilio. Pintor, escritor e investigador*, Madrid: Los Nazaritas, 1981.

- CARDEÑA PERALES, Manuel Antonio, "Don Basilio Martínez Ramos, memoria de un pueblo", en *Actas del III Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial, 1995, pp. 75-135.

MARTÍNEZ REAL, Ana María

Bibliotecaria. Trabaja en la Biblioteca Pública Municipal "Antonio Machado" de Andújar.

Obras

- *Memoria. La Biblioteca Pública Municipal de Andújar*. Andújar: s. n., 1995. 83 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: SDB 027.4(460.352) MAR.

- *El sistema bibliotecario municipal en Andújar*. Andújar: s. n., 2000. 35 h., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-471/1, JAÉN, B. Provincial: BG-179. MADRID, B. Nacional: DL/976824.

- (En colab. con RAMÍREZ MOLINA, Sara Patricia) *El club de lectura juvenil de la biblioteca de Andújar*. S. l.: s. n., 2005. 12 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-8-623/27. JAÉN, B. Provincial: BG-3852.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con RAMÍREZ REAL, Sara Patricia) *Jornadas provinciales de clubes de lectura. Club de lectura juvenil de la Biblioteca de Andújar*. Jaén: Centro Andaluz de Letras, 2005. 1 disco compacto, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-707. MADRID, B. Nacional: DGCD/9708.

MARTÍNEZ DEL RÍO, Francisco

Profesor titular de Escuela Universitaria (Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos) de la Universidad de Jaén.

- (En colab. con GARCÍA CABRERA, Lina y REDONDO LUQUE, Miguel Ángel) *Sistemas operativos*. Jaén: Universidad, 1998. 240 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6071; B. Universitaria: 681.3 GAR sis. MADRID, B. Nacional: 10/98541.

MARTÍNEZ ROBLES, Enrique

Linares, 1944. Licenciado en Derecho y político. Perteneciente al cuerpo de inspectores de Hacienda del Estado, ha desempeñado diversos cargos públicos en los gobiernos del PSOE. En 1993 fue nombrado secretario de estado de Hacienda y en 2004 presidente de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI). Desde 2008 forma parte, en representación del Gobierno, del Consejo de Administración de Enagás. Autor de varios ensayos sobre temas de su especialidad. Colaborador de las revistas *Papeles de economía española* (1985) y *Leviatán* (1998).

Obras

- (En colaboración) *La reforma de la Ley general tributaria. Relaciones entre la hacienda pública y el contribuyente*. Presentación de Eugenio Gay Montalbo. Barcelona: Artel, 1995. 159 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1094622.

- (En colab. con MONTERO HITTA, Federico y PUERTA PASCUAL, Juan José) *La modernización de los presupuestos generales del estado*. Madrid: Fundación Alternativas, 2003. 62 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/252780.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, pp. 5428-5429.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1706-1707.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Olallo

- "Pontones", en *Diccionario Geográfico de España*, T. 14, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1960, pp. 151-152.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Tíscar

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada (1987). Jefa de la Sección de Planes y Programas Educativos de la Delegación Provincial de Educación de Málaga. Autora del trabajo "El léxico del olivo en Cazorla", publicado en el *Anuario del Adelantamiento de Cazorla* (nº 29, 1987, pp. 93-100).

Aurelio Valladares Reguero

- *Nueve entremeses anónimos escritos para el actor Juan Rana. Edición y estudio.* Granada: Universidad, 1987. 183 h., 30 cm.

Memoria de licenciatura dirigida por Agustín de la Granja López y defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada el 18 de febrero de 1987.

GRANADA, Fac. Fª y Letras: FLA/324 3 4.

MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan

Vilches, 26-05-1961. Sacerdote e investigador. Recibió las órdenes sagradas en Jaén el 15 de septiembre de 1985. Licenciado y doctor en Historia de la Iglesia por la Universidad Gregoriana de Roma. Archivero y canónigo de la catedral de Jaén, y profesor de Historia de la Iglesia en el Seminario. En 2007 fue nombrado deán-presidente del cabildo catedralicio de Jaén. Consejero de número del Instituto de Estudios Giennenses desde 2003. Director de la revista *Giennium*. Colaborador de *A la Patrona de Alcalá la Real* (1994-1997) y *Elucidario* (2007), así como de obras colectivas. En 2011 fue distinguido con la Medalla de Andalucía y fue nombrado académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

Obras

- (En colab. con HIGUERAS MALDONADO, Juan y MORENO UCLÉS, Juan) *Incunables e impresos latinos en las bibliotecas de Jaén (S. XV-XVIII)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1993. 566 p., 4 h., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.273, D-4.274; B. Provincial: BG-160. MADRID, B. Nacional: B 73 JAE, INV 017.11 (460) JAE. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Los primeros proyectos de fundación del Seminario Conciliar. Episodios de la historia religiosa del Jaén postridentino*. Jaén: Obispado, 1997.

Lección inaugural en la apertura del curso académico 1997-1998 del Seminario Diocesano de la Inmaculada y San Eufrasio de Jaén.

JAÉN, B. Universitaria: 28 MAR pri.

- *Aproximación a la historia de la Iglesia en Jaén*. Jaén: Obispado, 1998. 259 p., 16,5 x 11 cm.

Estudio de carácter divulgativo de la historia de la diócesis de Jaén, desde sus comienzos hasta el presente. Dedicados algunos apartados a personajes de relieve: San Pedro Pascual (pp. 77-82), Esteban Gabriel Merino (109-11), Francisco Sarmiento de Mendoza (111-117), Baltasar de Moscoso y Sandoval (117-120), Fray Benito Marín (121-124).

JAÉN, B. del IEG: D-6.985; B. Provincial: BG-468. MADRID, B. Nacional: 10/120248.

— — Jaén: Obispado, 1999. 222 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.924; B. Provincial: BG-469. MADRID, B. Nacional: 9/195304.

- (Coord. general) *Catálogo de la exposición "Rosarium Virginis Mariae"*. Jaén: Unión Gráfica, 2003. 494 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-303.

- (En colab. con ARANDA DONCEL, Juan y NIETO CUMPLIDO, Manuel -coordinador-) *Historia de las diócesis españolas. Vol. 8: Iglesias de Córdoba y Jaén*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2003. XX + 346 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.408. MADRID, B. Nacional: 12/364228.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Discurso de Ingreso de don... en el Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 31 de mayo de 2004* [“El deán Mazas como Gobernador Eclesiástico (1784-1794). La aplicación de los principios de la Ilustración Católica en Jaén”]. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2004. 74 p., 24 x 16,5 cm.

“Contestación” de Luis Coronas Tejada, pp. 67-74.

JAÉN, B. del IEG: D-7.638/28, D-7.638/29; B. Provincial: BG-416. MADRID, B. Nacional: 12/292459. ÚBEDA, A. Valladares.

- *El episcopado de D. Francisco Sarmiento de Mendoza (1580-1595). La reforma eclesiástica en el Jaén del XVI*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2004. 618 p., 24 x 17 cm.

Premio Cronista Cazabán 2002.

JAÉN, B. del IEG: D-8.156, D-8.157; B. Provincial: BG-467. MADRID, B. Nacional: 9/261020. ÚBEDA, A. Valladares.

- (Textos, en colab. con GARCÍA-LOMAS HERNÁNDEZ, José Luis y HORNOS MATA, Francisca) *Desvelando eternidades. Miguel Ángel López Expósito* [Exposición]. La Carolina: Fundación Caja Rural, 2009. 71 p., 22 x 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CE-973/29. JAÉN, B. Provincial: BG-7266. MADRID, B. Nacional: 12/649507.

Contestación a discursos de ingreso

- En MARTÍN DE MOLINA, Salvador, *Discurso de ingreso de don... en el Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 18 de enero de 2007*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2007, pp. 31-38.

JAÉN, B. del IEG: D-4.269/1; B. Provincial: BG-3352. MADRID, B. Nacional: 12/480027.

- En TARIFA FERNÁNDEZ, Adela, *Discurso de Ingreso de doña... en el Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2007, pp. 57-68.

JAÉN, B. del IEG: D-9.265/3, D-9.265/4; B. Provincial: BG-FOL-710. MADRID, B. Nacional: 12/476771. ÚBEDA, A. Valladares.

Prólogos

- “Presentación”, en ARANDA CALVO, Antonio, *Testimonios martiriales de las catedrales de Jaén y Baeza*, Jaén: Obispado, 2009, pp. 3-4.

MADRID, B. Nacional: 12/626024.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5429.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1707.

MARTÍNEZ ROMERO, José

Los Villares, 28-12-1925 – Jaén, 11-03-2005. Parapsicólogo e historiador. Fue uno de los primeros investigadores sobre el fenómeno de las “Caras de Bélmez”*, iniciado en 1971 en Bélmez de la Moraleda. Sobre este tema colaboró en programas de radio y televisión, así como en los diarios *Jaén* e *Ideal* (edic. Jaén). En 1977 creó la Asociación Giennense de Parapsicología. Colaborador del diario *Jaén* y de las revistas giennenses *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1955), *Senda de los Huertos* (1987-1990) y *El Toro de Caña* (nº 8 y 9, 2002).

Obras

- (En colab. con PINERO JIMÉNEZ, Francisco), *La catedral de Jaén (Apunte histórico artístico)*. Jaén: Palomino & Jaén, 1954. 169 p., 17 x 12,5 cm.

Aurelio Valladares Reguero

JAÉN, B. del IEG: D-1.825, D-3.485; B. Provincial: BG-2532. MADRID, B. Nacional: BA/9055. ÚBEDA, A. Palacios.

— — *Guía breve de a Catedral de Jaén. Extractada de la obra "La Catedral de Jaén" editada en el año 1954.* Jaén: Unión Tipográfica, s. a. 12 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.306/35.

- (En colab. con PINERO JIMÉNEZ, Francisco), *Giennenses ilustres (Reseñas biográficas)*. Prólogo de Virgilio Anguita Sánchez. T. I. Jaén: Imp. Palomino, 1954. XXIII + 251 p., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.240, D-1.338, D-3.578; B. Provincial: BG-3468, BG-5304. MADRID, B. Nacional: 5/14399 (v. 1). ÚBEDA, B. Municipal.

- *Las caras de Bélmez*. Barcelona: Martínez Roca, 1978. 153 p., 4 h. de lám., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-562, D-780. MADRID, B. Nacional: 4/146934. ÚBEDA, B. Municipal: 159 MAR car.

- *Las caras de Bélmez, una solución para un enigma*. Jaén: Copimaq, 1987. 54 h., 32 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-279. MADRID, B. Nacional: VC/17746/9.

- (En colab. con PINERO JIMÉNEZ, Francisco) *Una necrópolis visigoda en La Guardia (Jaén)*. Jaén: Talleres Gráficos Palomino & Jaén, s. a. 23 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.050/4, D-5.306/37; B. Provincial: BG-FOL-649, BG-FOL-650.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2404.

MARTÍNEZ RUIZ, Alfonso

Profesor titular del Departamento de Ingeniería Gráfica, Diseño y Proyectos de la Universidad de Jaén.

Obras

- *La sillería del coro de la iglesia catedral de Jaén. Análisis formal y estructural*. Granada: Universidad, 1997. 2 vol., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Miguel Barranco López y defendida en la Universidad de Granada, Departamento de Escultura, el 29 de enero de 1998.

GRANADA, Fac. de Bellas Artes: FBA/TBA MAR sil.

— — Jaén: Universidad, 1998. 1 microficha (210, [92] fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 8 p.).

JAÉN, B. del IEG: M-492, M-493. MADRID, B. Nacional: AHX/3098.

- (En colab. con RUBIO PARAMIO, Miguel Ángel y NAVAS LARA, José Ignacio) *Visita virtual a los Baños Árabes del Palacio de Villardompardo*. Jaén: Universidad / Diputación Provincial, 2003. 2 videodiscos (DVD) (ca. 35 minutos).

MADRID, B. Nacional: DVD/3424-3425 (v. 1 y 2), DVD/3426-3427 (v. 1 y 2).

MARTÍNEZ RUIZ, Juan ("Azorín")

Monóvar (Alicante), 08-06-1873 – Madrid, 02-03-1967. Narrador y ensayista. Componente destacado de la conocida como "Generación del 98". Estuvo relacionado con la provincia de Jaén por

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

distintos hechos: en La Puerta de Segura ejerció de médico su hermano Ramón, algunas publicaciones periódicas jiennenses recogieron artículos suyos, escribió varios textos sobre temas jiennenses (Delicado, Giménez Serrano, Aguilar Catena...) y uno de sus mejores biógrafos y estudiosos fue el jiennense Ángel Cruz Rueda. A su hermano Ramón se refiere Luis Bello* (*Viaje por las Escuelas de España*, Madrid: Renacimiento, 1929, p. 273) con estas palabras: “Me detuvo en La Puerta la amable hospitalidad de don Ramón Martínez Ruiz, el médico, hermano de *Azorín*”. Otro hermano del escritor, Amancio, es autor del artículo “Paisaje. Lugar codiciadero” (sobre Segura de la Sierra), publicado en la revista jiennense *Paisaje* (nº 89, 1954, pp. 837-840).

Colaboraciones en la prensa jiennense

- Un artículo sobre el ministro Juan de la Cierva, en ocho entregas, en *La Regeneración*, del 10-03-1910 al 14-04-1910.

- Un artículo sobre Canalejas, en *El Pueblo Católico*, 10-02-1911.

- Cinco artículos (Zuloaga, el aceite, A. Cruz Rueda, la patria de don Quijote y el olivar), en *Paisaje* (entre 1945-1949).

- *Memorias inmemoriales* (1946). Madrid: Editorial Magisterio Español, 1967:

- Cap. XLIX. “Ramón sencillamente” (sobre su hermano Ramón, médico en La Puerta de Segura), pp. 124-127.

- Cap. L. “Ángel Cruz Rueda”, pp. 127-130.

MADRID, B. Nacional: 7/68669. ÚBEDA, A. Valladares.

El texto sobre Ángel Cruz Rueda fue reproducido, en dos ocasiones, por la revista *Paisaje*, nº 32, 1947, pp. 878-879, y nº 115-116, 1960-1961, pp. 2311-2312. También aparece recogido, con el título de “Silueta del autor”, al comienzo de la obra de Cruz Rueda *Mujeres de Azorín* (Madrid: Biblioteca Nueva, 1953, pp. 7-12).

- *Los valores literarios* (1914): referencia a la colaboración en el *Semanario Pintoresco Español* del jiennense José Giménez Serrano sobre la ruta de don Quijote (cfr. *Paisaje*, nº 34, 1944, pp. 921-923 y 930-931; E. Toral Peñaranda, *Estudios sobre Azorín*, pp. 123-133).

- “Delicado (1530)” (Semblanza del autor de *La lozana andaluza*), en su libro *España*, Madrid: Espasa Calpe “Austral”, 1978, pp. 25-27.

MADRID, B. Nacional: DL/98620. ÚBEDA, A. Valladares.

Cfr. revista *Paisaje*, nº 123-124, 1962-63, p. 2553.

- [Opinión muy positiva sobre el novelista ubetense Juan Aguilar Catena en un artículo publicado en *La Prensa* de Buenos Aires]. Extractos en notas bio-bibliográficas en algunos ejemplares de novelas de Aguilar Catena de la colección “La Novela Rosa”.

- Reseña elogiosa (publicada en *ABC*, Madrid, 31 de julio de 1923) de Juan Aguilar Catena con motivo de la publicación de la novela *Disciplinas de amor*. Comentario y reproducción del texto de Azorín en el diario ubetense *La Provincia*, 14-09-1923, p. 1.

- *Obras escogidas*, T. II: *Ensayos*, Madrid: Espasa Calpe, 1998:

- “Delicado” (de su libro *España*), pp. 530-531.

- “La patria de don Quijote” (*Los valores literarios*) (sobre el jiennense Giménez Serrano), pp. 1102-1111.

MADRID, B. Nacional: 10/127437. ÚBEDA, A. Valladares.

— — T. III: *Teatro. Cuentos. Memorias. Epistolario*, Madrid: Espasa Calpe, 1998:

- *Memorias inmemoriales*, XLIX: “Ramón, sencillamente”; L: “Ángel Cruz Rueda”, pp. 1169-1172 y 1172-1175.

Aurelio Valladares Reguero

- Epistolario:
 - Relación cronológica de 134 cartas de Azorín a Cruz Rueda (fechadas entre el 10-10-1918 y el 20-02-1958), pp. 1405-1411.
 - Carta a José Toral y Sagrista (23-03-1923), p. 1493 (*Estudios sobre Azorín*, Jaén: IEG, 1975, p. 121).
 - Texto de dos cartas de Azorín a Cruz Rueda, pp. 1502-1503.
 - Bibliografía:
 - Prólogos de Azorín a Cruz Rueda: p. 1591.
 - Obras de Cruz Rueda sobre Azorín: pp. 1597, 1620-1621.
- MADRID, B. Nacional: 10/127438. ÚBEDA, A. Valladares.

Homenaje

- *Estudios sobre Azorín. Volumen monográfico en Homenaje a Azorín*. Suplemento Extraordinario al nº 78 del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*. Jaén: Gráficas Nova, 1975. 150 p., 3 h., 24,5 x 17 cm.

“Presentación del ‘ciclo Azorín’”, por Lorenzo Polaino Ortega, pp. 7-14. “Misión y permanencia de Azorín”, por José Antonio Pérez-Rioja”, pp. 15-31. “Azorín el filósofo de la sensibilidad”, por Juan Fernando Ortega Muñoz, pp. 33-63. “La crítica literaria en Azorín”, por Francisco López Estrada, pp. 65-93. “La poesía en Azorín”, por Alfonso Sancho Sáez, pp. 95-118. “Azorín y los escritores giennenses, José toral y Sagrista y José Giménez Serrano”, pp. 119-133. “Azorín: cara y cruz de su centenario”, por José María Martínez Cachero, pp. 135-150.

JAÉN, B. del IEG: D-639, D-946; B. Provincial: DP 860 EST. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1389-1392.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 216-217 (reproduce el texto reseñado de *Memorias inmemoriales* sobre Ángel Cruz Rueda).

MARTÍNEZ RUIZ, Juan

Granada, 10-11-1922 – 15-03-1992. Doctor en Filología Románica. Profesor de la Universidad de Granada.

- *El lenguaje del suelo (toponimia)*. Jaén: Universidad, 2002. 743 p., 24 cm.

Nombres geográficos árabes de la provincia de Granada.

JAÉN, B. G-2.931. MADRID, B. Nacional: 9/232444.

MARTÍNEZ SABINA, Joaquín Ramón

Ver SABINA, Joaquín.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Andrés

Ver SOREL, Andrés.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Antonio

Ver MARTÍNEZ MENCHÉN, Antonio.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Isabel María

Úbeda, 22-07-1979. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad de Sevilla. Directora de publicaciones del Grupo El Olivo hasta 2009. Ha utilizado los seudónimos “Bella Martínez” e “Inés Mompó”.

Obras

- [MARTÍNEZ, Bella] “Mahtob, luz de luna”, en la obra colectiva *Tinta amarilla. Relatos*, Sevilla: Padilla Libros Editores & Libreros, 2000, pp. 51-56.

MADRID, B. Nacional: 12/72963. ÚBEDA, A. Palacios.

El texto de este relato aparece recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 407-411).

- (En colab. con PALACIOS MARTÍNEZ, Agustín) *Guía mágica y esotérica de Úbeda-Baeza*. Ilustraciones de Josefa Pérez Ramírez. Úbeda: El Olivo, 2003. 191 p., 24 x 14,5 cm.

Introducción (pp. 3-6). Úbeda (pp. 7-117). Baeza (pp. 119-180). Alrededores de Baeza y Úbeda (pp. 181-184).

Bibliografía (pp. 185-187).

JAÉN, B. del IEG: D-7.929; B. Provincial: BG-1577. MADRID, B. Nacional: 12/242823. ÚBEDA, A. Valladares.

VALCÁRCEL, Mariano, “*Guía mágica y esotérica*. Nueva publicación. Una forma distinta de conocer las dos ciudades Patrimonio”, *Úbeda Información*, 14-02-2004, p. 28.

Noticia de la presentación del libro en el Hospital de Santiago el día 13-02-2004, en *Ibiut*, nº 131, 2004, p. 13.

- [MOMPÓ, Inés] *Cuentos y leyendas de Úbeda*. Úbeda: Mercadotecnia Grupo El Olivo, 2004. 131 p., 22 x 16 cm.

ÚBEDA: “La introducción se va por los cerros de Úbeda” (pp. 11-15). “El trágico amor de la Casa de las Torres” (pp. 17-32). “El ahorcado de la Casa de los Morales” (pp. 33-48). “El Juancaballo enamorado” (pp. 49-61). “El milagro del Cristo torcido” (pp. 63-73). “La leyenda de la sagrada Torre de Tierra” (pp. 75-84). BAEZA: “Jalid y la Virgen del Rosel” (pp. 87-94). “La desgracia de Gil Baile de Cabrera” (pp. 95-101). “El milagro del Señor de las Necesidades y el desgraciado feliz” (pp. 103-115). “La cruz de la Asomá y el ratero adivino” (pp. 117-123). “La custodia de Baeza” (pp. 125-131).

JAÉN, B. del IEG: D-8.018; B. Provincial: BG-4848. MADRID, B. Nacional: 12/241514. ÚBEDA, A. Palacios.

- (Coordinación editorial) *Úbeda y Baeza. Patrimonio de la Humanidad*. Úbeda: El Olivo, 2004. 96 p., 21,5 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.019. ÚBEDA, A. Palacios.

- [MOMPÓ, Inés] *Úbeda y Baeza Patrimonio de la Humanidad*. Fotografías de José Luis Castillo. Úbeda: El Olivo, 2005. 91 p., 2 h., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.595; B. Provincial: BG-3320. MADRID, B. Nacional: 12/343786.

— — *Úbeda*: El Olivo, 2007. 91 p., 2 h., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3312.

— — 2ª edición (sic). *Úbeda*: El Olivo, 2008. 91 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7070. MADRID, B. Nacional: 12/551236.

— — 6ª edición. Torredonjimeno: *El Olivo de Papel de Andalucía*, 2009. 91 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7566. MADRID, B. Nacional: 12/678420.

Aurelio Valladares Reguero

- [MOMPÓ, Inés] *Cazorla. Parque natural*. Úbeda: El Olivo / Jaén: Gráficas La Paz, 2006. 51 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3319.

- (Coordinación editorial y textos) *Guía completa del Parque Natural Sierra de Cazorla, Segura y Las Villas*. Úbeda: El Olivo, 2006. 180 p., 23 cm. + 1 disco (CD-Rom).

JAÉN, B. Provincial: BG-1692. MADRID, B. Nacional: 12/451719.

- [MOMPÓ, Inés] *Úbeda and Baeza. World heritage cities*. Traducción de Ana M^a Oset González. 4th ed. Úbeda: El Olivo, 2007. 91 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BU-508/11. MADRID, B. Nacional: 12/475196.

- (En colab. con DESTEFANIS, Gisela) *Jaén capital*. Fotografía de J. M. Crespo. Úbeda: El Olivo, 2008. 54 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.660/1; B. Provincial: BG-393. MADRID, B. Nacional: 12/525451.

- (En colab. con DESTEFANIS, Gisela) *Ruta por las tierras del cordero segureño*. Úbeda: El Olivo, 2008. 87 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7410. MADRID, B. Nacional: 12/549170.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7439-7443.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Jesús Felipe

Segovia, 1948. Hermano de Andrés (firma como Andrés Sorel*) y Antonio Martínez Sánchez (firma como Antonio Martínez Menchén*). Relacionado familiarmente con Linares. Licenciado en Filología y catedrático de Lengua y Literatura en el IES “Santa Teresa” de Madrid. Autor de ediciones, ensayos y estudios sobre narraciones populares, novelas de aventura...; así como libros de texto para EGB y Bachillerato. Ha publicado relatos y revistas y periódicos. En 1984 obtuvo mención honorífica del Premio Platero de las Naciones Unidas. Asiduo colaborador de la revista de la Asociación Colegial de Escritores de España *República de las Letras*, de la que es director su hermano Andrés.

Obras

- *La narración infantil. Una experiencia pedagógica*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1977. 320 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: J2/8890. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con FERNÁNDEZ CORTE, Teresa y GUTIÉRREZ PERÉZ, Jorge) *Ser. Ciencias Sociales. 5º E.G.B.* Coordinación de Benjamín del Río Galende. Madrid: Anaya, 1982. 135 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: J1/19981.

— — *Guía del profesor*. Madrid: Anaya, 1982. 152 p., 20 x 21 cm.

MADRID, B. Nacional: J1/19744.

- (En colab. con MARTÍNEZ MENCHÉN, Antonio) *La narrativa española contemporánea*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1987. 125 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.220. MADRID, B. Nacional: VC/17984/10.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- Nueva edición corr. y aum. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1992. 134 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/140368.
- *El Lazarillo de Tormes, anónimo*. Madrid: Alborada, 1988. 62 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/19332/8.
- (En colab. con GUTIÉRREZ PÉREZ, Jorge) *Lengua española. 3º E.G.B. Aprende con los animales*. Dirección pedagógica de Alejandro Tiana. Dirección artística de M^a Jesús Sanguino. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1988. 220 p., 27 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/162276.
- (En colab. con GUTIÉRREZ PÉREZ, Jorge) *Lengua española. 4º E.G.B. Historias, sueños y fantasías*. Dirección pedagógica de Alejandro Tiana. Dirección artística de M^a Jesús Sanguino. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1988. 213 p., 27 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/177384.
- (En colab. con GUTIÉRREZ PÉREZ, Jorge) *Lengua española. 5º E.G.B. Aventuras y desventuras*. Dirección pedagógica de Alejandro Tiana. Dibujos, equipo de Francisco García Renedo y María Jesús Sanguino. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1988. 212 p., 27 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/167475.
- *América y África*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1989. 63 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/19900/10.
- *El cuento popular español*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1989. 63 p., 24 cm.
GRANADA, B. Provincial: 372 MAR cue. HUELVA, B. Provincial: 821 MAR cue.
- *Cuentos de protagonista infantil*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1989. 71 p., 24 cm.
HUELVA, B. Provincial: 821 MAR cue.
- *Europa y Asia*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1989. 63 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/22027/3.
- *Historias graciosas y disparatadas*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1989. 62 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/21874/14.
- *Protagonista infantil*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1989. 71 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/20860/9.
- *Viajes extraordinarios*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1989. 78 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/20614/10.
- (En colab. con MARTÍNEZ MENCHÉN, Antonio) *Cuentos, trabalenguas y adivinanzas de la tradición oral española*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1991. 112 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/132797.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con GUTIÉRREZ PÉREZ, Jorge) *Lengua castellana y literatura, 3er curso*. Dirección artística e ilustraciones de David Ouro. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1993. 223 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/90269.

— — *Libro del profesor*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1993. 128 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/26293.

- (En colab. con GUTIÉRREZ PÉREZ, Jorge) *Lengua castellana y literatura 4º curso*. Dirección artística e ilustraciones, David Ouro. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1993. 239 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/157614.

— — *Libro del profesor*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1993. 115 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/26294.

- *Lengua castellana y literatura 5. 3er ciclo de Educación Primaria, 5º curso. Actividades de apoyo y ampliación*. Ilustraciones de David Ouro. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1994. 109 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: DLT/18069.

— — *Libro del profesor*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1994. 108 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: DLT/19548.

- (En colaboración) *Literatura universal. Bachillerato*. Tres Cantos (Madrid): Akal, 1998. 398 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/112613.

- (En colaboración con MARTÍNEZ MENCHÉN, Antonio y MERINO, José María), *Los narradores cautivos*. Madrid: Alfaguara, 1999. 339 p., 2 h., 22,5 x 13,5 cm.

Experiencia narrativa llevada a cabo por los tres autores, que presentan un conjunto de 19 narraciones entrelazadas por el relato sucesivo de unos rehenes cautivos en El Cairo. No se especifica de quién es cada una, sino que los tres se consideran autores del conjunto. Al final: biografía de los autores.

MADRID, B. Nacional: 10/133607.

- (Colaboración) en ENGUITA, Mariano F. (editor), *Sociología de la educación. Lecturas básicas y textos de apoyo*. Barcelona: Ariel, 1999. 764 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/117516.

Ediciones

- ENRIQUEZ GÓMEZ, Antonio, *Vida de D. Gregorio Guadaña*. Madrid: Legasa, 1980. 146 p., 2 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/113838.

- REID, Mayne, *Oceola, el gran jefe de los seminolas*. Madrid: Legasa, 1980. 288 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/118858.

— — Barcelona: Orbis, 1986. 288 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/83789.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- AIMARD, Gustave, *La ley de Lynch*. Madrid: Legasa, 1981. 2 vol., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/118854.
- — Barcelona: Orbis, 1986. 2 vol. (406 p.), 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/125114.
- COOPER, James Fenimore, *El cazador de ciervos*. Madrid: Legasa, 1981. 2 vol., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/118859-118860.
- — Barcelona: Orbis, 1986. 2 vol., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/125111-125112.
- CURWOOD, James Oliver, *El bosque en llamas*. Madrid: Legasa, 1981. 289 p., 2 h., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/116482.
- — Barcelona: Orbis, 1986. 245 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/89521.
- SALGARI, Emilio, *La estrella de la Araucania*. Madrid: Legasa, 1981. 265 p., 3 h., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/13559.
- (En colab. con REY, Esther) BROWN, Christine (y otros), *Vamos a descubrir, unidad 3. Conocimiento del medio natural, social y cultural*. Madrid: Akal, 1993. 1 carpeta (314 p.), 27 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/157595.
- SALGARI, Emilio, *Yolanda, la hija del Corsario Negro*. Traducción de Calixto F. Alonso. Zaragoza: Edelvives, 2004. 311 p., 22 cm. + 1 guía de lectura (31 p.).
JAÉN, B. Provincial: J-N SAL yol. MADRID, B. Nacional: 12/258134.
- *Novela corta romántica*. Sevilla: RD, 2006. 339 p., 24 cm.
MADRID, B. Regional "Joaquín Leguina": 51.401.
- Epílogo
- En MARTÍNEZ MENCHÉN, Antonio, *La plazuela de San Justo*. Madrid: Lual Ediciones, 2008.
MADRID, B. Nacional: 12/532255.

MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio

Burgos, 1905 – Madrid, 1972. Arqueólogo. Fue primer director y fundador del Instituto Arqueológico Municipal de Madrid.

- *Nuevo bronce ibérico del Santuario de Despeñaperros (Jaén)*. Madrid: Tip. de Archivos, 1934. 14 p., lám. I-II, 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.408/8; B. Provincial: BG-FOL-634. MADRID, B. Nacional: BA/8197/20.

MARTÍNEZ TÍSCAR, José

Linares, 24-06-1947. Impresor.

Aurelio Valladares Reguero

- *Álbum de programas de cine de Linares*. Linares: Imp. Martínez-Santiago, [2011?]. 1 block (248 programas), 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.416.

MARTÍNEZ DE LA TORRE, José Manuel

Andújar, 18-10-1987. En 2006 figura como estudiante de Periodismo en Sevilla y estudiante de piano. Colaborador del periódico iliturgitano *Plaza Vieja* y de la revista de la Universidad de Sevilla *Realidad literaria*.

Presencia en obras colectivas

- *Así escribe Andújar. Relatos breves*, Andújar: Ediciones Plaza Vieja, 2006: “La jungla de las flores de rugosa solidez” (pp. 97-110).

MADRID, B. Nacional: 12/385267.

- *Así escribe Andújar II. Relatos breves*, Andújar: Ediciones Plaza Vieja, 2006: “Un genio cualquiera” (pp. 115-121).

JAÉN, B. del IEG: D-9.134.

MARTÍNEZ TORRES, Antonia

Jaén, 17-09-1971. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada y profesora de institutos de educación secundaria. Colaboradora de las revistas poéticas *Letra Clara* y *Carmina Burana*.

Presencia en antologías

- *De punta a cabo. Jaén. Antología poética*, Almería: Grafikás Ediblan, 2004, p. 20 (un poema).

MADRID, B. Nacional: 12/248518.

- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada). Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén: Editorial Líberman, 2007, pp. 149-154.

MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.

MARTÍNEZ TORRES, Basilio

- *Sexualidad, educación sexual y sistema educativo*. Linares: Centro de Profesores, 1996. 115 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-Z-777. JAÉN, B. Provincial: BG-5483. MADRID, B. Nacional: 10/52315.

MARTÍNEZ DE ÚBEDA, Juan (Juan Martínez García)

Úbeda, 29-09-1916 – Linares, 07-10-1963. Administrativo y poeta. Firmaba como “Juan Martínez de Úbeda”. Consiguió diversos premios literarios. Fue colaborador asiduo (con poemas y artículos en prosa) en revistas y periódicos de Úbeda (*Vida Nueva, Ráfagas, Vbeda...*), Jaén (*Paisaje, Advinge...*), Cazorla (*Anuario del Adelantamiento de Cazorla*) y de ámbito nacional (*El Español, Informaciones, Pueblo...*), en ocasiones utilizando el seudónimo “Doncel”. Vivió algún tiempo en Valencia y luego en Linares. Aquí fue redactor-jefe de la revista *Linares*. Además de las obras descritas a continuación, tenemos noticia de tres novelas breves editadas en Barcelona: *El alma en los ojos*,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Eulalia Santa Fe y Noches sin alma. Contó con la amistad de poetas importantes del momento, como Gerardo Diego, José García Nieto, Luis López Anglada, Leopoldo de Luis... Un cáncer truncó su carrera literaria a una edad relativamente temprana.

Libros

- *Gresca lírica*. Valencia: Gráficas Goya, 1943. 98 p., 1 h., 16 x 10,5 cm.
Reúne 29 poemas, agrupados en tres apartados.
MADRID, B. Nacional: VC/1543/85. ÚBEDA, Luis Monforte.
- *Campanas. Poemas*. Valencia: Gráficas Gloria, s.a. [1945]. 93 p., 1 h., 15,5 x 11 cm.
Contiene 38 poemas, agrupados en seis apartados.
MADRID, B. Nacional: VC/1737/5.
- *Voz en vuelo. Poemas*. Linares: Imp. Gráficas Linarejos, 1952. 105 p. 3 hs., 16 x 11 cm.
"Prólogo" de Carlos Molina (pp. 7-11). Contiene 55 composiciones, distribuidas en cinco grupos.
MADRID, B. Nacional: VC/6535/1. ÚBEDA, A. Valladares.
GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis, "Voz en vuelo" [reseña], *Paisaje*, 1952-1953, nº 83, pp. 459-460;
Vbeda, nº 34, 1952, p. 8.
- *Cántico a la Señora de Linarejos*. Publicado por la revista *Linares*, octubre de 1953.
Noticia en *Paisaje*, nº 90, 1954, p. 906.
- *Tres poetas modernos* [Lope de Vega-Gerardo Diego-García Nieto]. Folleto editado por la revista *Linares*.
Noticia en las revistas *Paisaje* (nº 85, 1953, p. 619) y *Vbeda* (nº 100, 1959, p. 22).
- *Sonetos de amor*. Linares: Revista Linares, 1954. 8 p., 22 cm.
LINARES, B. Municipal: D P MAR.
Noticias de publicación: *Paisaje*, 1953-1954, nº 87, p. 724; *Vbeda*, 1954, nº 52, p. 18; 1959, nº 100, p. 22.
- *Himno a Ntra. Sra. de Linarejos*. Letra: Juan Martínez de Úbeda; Música: Luis de Aramburu.
Estrenado el 6 de septiembre 1957 (Conmemoración del II Centenario del Patronazgo de la Santísima Virgen de Linarejos sobre la ciudad de Linares). Badalona (Barcelona): I. G. Ramentol, 1959. 8 p., 1, h., 21,5 x 15,5 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/1331/16, MP/1331/17. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Pregón de la Semana Santa de Úbeda 1957, difundido por las emisoras de radio provinciales*. Úbeda: Gráficas Bellón, [1957]. 4 h., 21 x 15,5 cm.
ÚBEDA, B. Municipal.
- — Recogido en AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE ÚBEDA, *Úbeda, Ciudad de Semana Santa: sus imágenes y sus pregones*, Úbeda: Industrias Gráficas Grecolor, 1975, pp. 97-101.
JAÉN, B. Provincial: BG-1514. MADRID, B. Nacional: 4/123255. ÚBEDA, A. Valladares.
- *La morilla de Ubdadza*. Pieza de teatro en verso, puesta en escena por la Agrupación Artística y Cultural Ubetense.
Auto sacramental, de una loa y tres jornadas, en que rememora la conquista de Úbeda por Fernando III y donde tienen presencia las tres morillas del famoso zéjel conservado en el *Cancionero musical de Palacio*.
Noticia en *Vbeda*, nº 100, 1959, p. 19, y en *En la voz el ala...*, p. 8.

Aurelio Valladares Reguero

- *Elegía al pastor de Marmolejo*. Epílogo de Alberto López Poveda. Úbeda: Imp. de La Loma, 1964. 41 p., 2 h., 20 x 13,5 cm.

Poema premiado por el Instituto de Estudios Giennenses.

JAÉN, B. del IEG: D-2.688/9 (fotocopia del ejemplar de Juan Sánchez Caballero, de Linares). ÚBEDA, A. Palacios.

Esta composición fue reproducida en la revista *Paisaje*, 1963, pp. 2640-2642.

- *Últimos poemas*. Úbeda: Imp. de La Loma, 1964. 1 h., 39 p., 1 h., 20,5 x 15 cm.

“Prólogo” de Carlos Molina (pp. 1-2). Recopilación de 16 poemas.

JAÉN, B. del IEG: D-2.688/8. MADRID, B. Nacional: VC/5792/7. ÚBEDA, A. Palacios; A. Ruiz Guerrero. PASQUAU, Juan, [reseña], *Vbeda*, nº 135, 1965, p. 14.

- *Geografía poética de Linares*. Linares: Imp. López, 1968. 1 h., 9 p., 14,5 x 8,5 cm.

“Prólogo” de A. López Poveda. Consta de ocho poemas.

JAÉN, B. del IEG: D-2.688/10 (fotocopia).

- *En la voz el ala. Antología poética*. Jaén: Diputación Provincial, 1991. 68 p., 3 h., 23,5 x 15 cm. Introducción (pp. 5-9) y selección de Manuel Urbano.

JAÉN, B. del IEG: D-3.415; B. Provincial: BG-4362. MADRID, B. Nacional: 9/64815. ÚBEDA, B. Municipal, A. Valladares.

Presencia en antologías

- En *Antología poética de Ntra. Sra. la Virgen de Tíscar*, Jaén: Diario Jaén, 1944: tres poemas, pp. 15-16, 23-24 y 29-30.

JAÉN, B. del IEG: D-353.

- “Canto a Andújar” [Poema premiado en los Juegos Florales de Andújar (6-4-1960)]. Texto reproducido en CALZADO GÓMEZ, Francisco, *Año Santo en Sierra Morena (Crónica del Año Jubilar de la Virgen de la Cabeza...)*, Jaén: Talleres Gráficos Diario Jaén, 1960, pp. 138-140.

JAÉN, B. del IEG: D-182. MADRID, B. Nacional: 7/44965, 7/46174.

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, Jaén: Pliegos Literarios El Olivo, 1970, [p. 9]: “Oración por el dinero”.

MADRID, B. Nacional: VC/9659/5. ÚBEDA, A. Valladares.

— — 2ª edición ampliada, Jaén: Pliegos Poesía Andaluza El Olivo, 1978, p. 23.

JAÉN, B. del IEG: D-443/11, D-959/9. MADRID, B. Nacional: VC/12271/8.

- En la sección “Cuaderno poético Tres Morillas”, *Senda de los Huertos*, nº 25, 1992, pp. 137-142 (introducción y cinco poemas).

- MORALES LOMAS, Francisco, *Poesía del siglo XX en Andalucía (Desde el Modernismo a Cántico)*, Málaga: Ediciones Aljaima, 2004, pp. 259-260 (2 poemas: “Introito” y “XI”, de *Sonetos de amor*).

MADRID, B. Nacional: 12/284233.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *La imagen de Úbeda a través del tiempo. Antología literaria*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 412-417 (un poema publicado en la *Fiesta de la Poesía. Úbeda 1947* y otro aparecido en la revista *Vbeda*, nº 66, 1955, p. 7; nº 129, 1964, p. 5).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Por tierras de Jaén” (introducción y selección de M. Urbano Pérez Ortega; transcripción de Francisco Rus Chinchilla), en la sección “Papeles amarillos” de la revista *El Toro de Caña*, nº 10, 2003, pp. 229-273: introducción (pp. 229-231) y textos de catorce artículos sobre distintos lugares de la provincia de Jaén, publicados en el diario *Jaén* entre el 4 de agosto y el 11 de noviembre de 1953 (pp. 233-273).

Bibliografía

- “*Vbeda* pregunta sobre el libro... a D. Juan Martínez de Úbeda”, *Vbeda*, nº 28, 1952, p. 7.
- “Nuestros colaboradores. Juan Martínez de Úbeda”, *Vbeda*, nº 34, 1952, p. 8.
- PASQUAU, Juan, “Poetas de la provincia: Juan Martínez de Úbeda”, *Vbeda*, nº 125, 1963, p. 5; “Ha muerto Juan Martínez de Úbeda”, *Vbeda*, nº 126, 1963, pp. 3-4.
Este último número incluye el poema de Alfonso López Muela “Elegía al poeta Juan Martínez de Úbeda” (nº 126, 1963, p. 6).
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 97-99 y 391-392.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “Juan Martínez de Úbeda, ubetense olvidado”, *Ibiut*, nº 12, 1984, pp. 22-23.
- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, “Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía giennense de postguerra (1939-1987)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 75-106 [p. 95].
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “1988: 25 años de la muerte de un poeta nuestro”, *Ibiut*, nº 34, 1988, p. 21.
- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, *Aljaba y Advinge (1951-1955) en la España poética del medio siglo*, Jaén, Ayuntamiento, 1991, p. 104 (nota 62) y p. 137.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “Juan Martínez de Úbeda, el poeta que pudo ser cura”, *Jaén (Dominical)*, 19-09-1993, p. 45/IX.
- LÓPEZ POVEDA, Alberto y PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Nueve poemas inéditos y un autógrafo de Juan Martínez de Úbeda”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 179, 2001, pp. 417-441.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, *El juego de la flor. La poesía de Juan Martínez de Úbeda*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2003.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, pp. 5411-5412.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7214-7247.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1699.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 279-280, 284 y 384.

MARTÍNEZ DE ÚBEDA LINDEN, Antonio

Linares, 13-02-1954. Hijo del poeta ubetense, luego afincado en Linares, Juan Martínez de Úbeda*, al que perdió con sólo nueve años. Maestro de Enseñanza Primaria, pintor, poeta y escritor humanista. Colaborador en diversas publicaciones periódicas y páginas web. Reside en Barcelona. Miembro de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles. Es asesor cultural de la Fundación Runa Simi de Perú, colaborador del periódico on line *Andalucía Liberal* y columnista de *Prensa Cristiana New York*. Además del poemario descrito a continuación, L. Martínez Aguilar (2008) cita tres obras más: *Sonetos para seis cuerdas* (1989), dedicado a Andrés Segovia, *La Pasión de Cristo* (1990) y *Diálogos de drogadicción* (1996). En ocasiones firma como “Amadeu Linden”.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Sonetos ante una guitarra. In memoriam Andrés Segovia*. Prólogo de Alberto López Poveda. Barcelona: Gráficas Rey, 1993. 55 p., 22 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: 2003-8-17212, 2006-8-18306. MADRID, Univ. Carlos III-B. CC. Sociales y Jurídicas: LP 6607.

- “Úbeda, Ubbadza” (poema), *Ibiut*, Úbeda, nº 24, 1986, p. 22.

Recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 411-412).

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 400-401.

MARTÍNEZ VELA, Francisco de Paula

Alcalá la Real, 1959. Poeta, impresor e investigador. Reside en Granada.

Obras

- *Cánticos verdes, amarillos, grises*. En *XIII Certamen Internacional de Poesía Arcipreste de Hita*. Edición de Francisco Toro Ceballos. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 1992. En 2º lugar.

Premio local en el XIII Certamen Internacional de Poesía Arcipreste de Hita de Alcalá la Real. El libro recoge también: *Las obras de la mar. Las obras del amor*, de José Blanco y *Hermanamiento Juan Ruiz-San Juan de la Cruz*, de Guillermo Sena Medina

ALCALÁ LA REAL, B. Municipal: FL P CER 13. JAÉN, B. del IEG: D-3.700.

- *Las hojas caídas*. Granada: Jizo, 2004. 43 p., 21 cm.

ALCALÁ LA REAL, B. Municipal: FL P MAR hoj. MADRID, B. Nacional: 12/262562.

- *El imaginario europeo de la imprenta en Asia. Breve análisis de la visión eurocentrista del arte de imprimir en Oriente*. Granada: Tleo, 2009. 86 p., 18 x 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CB-986/1. MADRID, B. Nacional: 12/630478.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La literatura en Alcalá la Real”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [p. 358].

MARTÍNEZ VERGARA, Dionisio

Baeza, 1920 o 1921 – 05-05-2002 (falleció con 81 años). Escritor y poeta autodidacto. Fundador de la Asociación Cultural Baezana. El diario *Jaén* (29-05-2002, p. 31) ofreció la noticia necrológica.

MARTÍNEZ VILLACAÑAS, Francisco (“Paco Tito”)

Úbeda, 22-12-1943. Maestro alfarero, miembro de una familia de artesanos del típico barrio de San Millán. Ha realizado exposiciones en distintos lugares de España y del extranjero. Su Casa-Museo es punto de atracción para muchos visitantes de la ciudad. Ha conseguido distintos premios y

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

distinciones. Desde el punto de vista literario, debe destacarse su colección de figuras del *Quijote*, expuesta en distintos lugares.

- *Paco Tito. Memoria de lo cotidiano. Cerámicas*. Granada: Edic. Anel / Fundación Machado, 1992. 69 p., 1 h., 25 x 23 cm.

Presentación de Pedro M. Piñero, Presidente de la Fundación Machado (pp. 9-10). Textos de Paco Tito, Arcadio Blasco Pastor, Juan Alberto Fernández Bañuls, Antonio Gala, Cayetano Aníbal González, Arsenio Moreno, Antonio Muñoz Molina, Emilio Sempere, Antonio Zoido Naranjo (pp. 11-36). Relación de piezas (pp. 37-54). Glosario de términos alfareros utilizados por Paco "Tito". Úbeda 1992, recopilados por M. del Carmen Medina San Román (pp. 55-66). "Paco Tito" -datos bio-bibliográficos- (pp. 67-69).

JAÉN, B. del IEG: D-5.288/10, D-5.288/11. MADRID, B. Nacional: 9/173432. ÚBEDA, A. Valladares.

"Memoria de lo cotidiano", *Gavellar*, n° 215-216, 1994, pp. 3-4.

MOLINA NAVARRETE, Ramón, "Francisco Martínez Villacañas "Tito". Más allá de la memoria de lo cotidiano", *Ibiut*, n° 75, 1994, pp. 14-15.

— — Jaén: Ayuntamiento, 1998. 69 p., 1 h., 24,5 x 23.

JAÉN, B. del IEG: D-6.164/1, D-6.164/2. MADRID, B. Nacional: 10/82775. ÚBEDA, A. Valladares.

- [Texto del Pregón de Semana Santa 1993 en la Casa de Úbeda en Madrid] en la revista *Gavellar*, n° 202, 1993, pp. 7-9.

- *Paco Tito. En el 450 Aniversario del Nacimiento de D. Miguel de Cervantes Saavedra. Museo Municipal López-Villaseñor. Abril - Mayo 1997*. [Exposición de "Los Quijotes"]. Ciudad Real: Ayuntamiento-Delegación Municipal de Cultura, 1997. 59 p., 20,5 x 21 cm.

Textos de Francisco Gil-Ortega Rincón (Alcalde de Ciudad Real), Paco Tito, Antonio Gala, Antonio Muñoz Molina, Natalia Figueroa, Julián Pérez-Templado Jordán, Tico Medina, Marcelino Sánchez Ruiz, P. Guillén García, Luis Carandell, Manuel Ruiz Ruiz, Teófilo Marcos, Andrés Amorós, Fernando Argenta, José Luis Aguilera, Juana Pinés, Carlos Cezón. [Currículum del artista], pp. 57-59.

MADRID, B. Nacional: 10/50960. ÚBEDA, A. Palacios.

- *Los Quijotes de Paco Tito. Homenaje a Cervantes en el 450 aniversario de su nacimiento. Hospital de Santiago. Úbeda. Del 23 de Mayo al 15 de Junio de 1997*. Úbeda: Ayuntamiento (Gráficas Minerva), 1997. 69 p., 21,5 x 21 cm.

Incluye textos sobre el artista de Juan Pizarro Navarrete (Alcalde de Úbeda), Juan Pablo Martínez Sánchez (hijo del artista), Antonio Garrido Gámez, Paco Tito, Antonio Gala, Antonio Muñoz Molina, Natalia Figueroa, Juan de la Cruz López López, Tico Medina, Marcelino Sánchez Ruiz, P. Guillén García, Luis Carandell, Manuel Ruiz Ruiz, Joaquín Montes Bardo, Andrés Amorós, Fernando Argenta, Rafael Bellón Zurita, Adela Tarifa Fernández, Juan Ramón Martínez Elvira, Ramón Molina Navarrete. [Currículum del artista], pp. 67-69.

JAÉN, B. Pública: BG 73 PAC qui. MADRID, B. Nacional: 10/104146. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Esta exposición se hizo en Ciudad Real y, aparte de Úbeda, en otros varios lugares de la provincia de Jaén.

- *Los Quijotes de Paco Tito. Homenaje a Cervantes*. Úbeda: Fundación Cruzcampo [Gráficas Minerva], 1997. 71 p., 21,5 x 21 cm.

Incluye textos de Alien F. Peeters (Fundación Cruzcampo), Manuel Urbano (Director del área de Cultura de la Diputación Provincial), Juan Pablo Martínez Sánchez ("Tito" hijo), Julio Cuesta Domínguez (Director de la Fundación Cruzcampo), Paco Tito, Antonio Gala, Antonio Muñoz Molina, Natalia Figueroa, Juan de la Cruz López López, Tico Medina, Marcelino Sánchez Ruiz, P. Guillén García, Luis Carandell, Manuel Ruiz Ruiz, Joaquín Montes Bardo, Rafael Bellón Zurita, Andrés Amorós, Fernando Argenta, Adela Tarifa Fernández, José Luis Buendía López, Juan Ramón Martínez Elvira, Ramón Molina Navarrete. [Currículum del artista], pp. 70-71.

JAÉN, B. del IEG: D-7.462/9. MADRID, B. Nacional: 10/83170. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

— — Reimpresión de la edición anterior. Varía el texto del representante de la Fundación Cruzcampo, que ahora es Carlos Piñar Parias.

Exposición (con nuevas piezas) en la Sala Esteban Jamete del Hospital de Santiago de Úbeda, del 6 al 16 de junio de 2005.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- *Los Quijotes de Paco Tito. Homenaje a Cervantes en el 450 aniversario de su nacimiento. Salón de Actos del Hospital Civil. Málaga, del 17 de octubre al 7 de noviembre de 1997.* Málaga: Hospital Civil Carlos Haya, 1997. 71 p., 21,5 x 21 cm.

JAÉN, B. Pública: BG 73 PAC qui. MADRID, B. Nacional: 10/104145.

VIRIBAY, Miguel, "Arte. Paco Tito, homenaje a Miguel de Cervantes", *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 04-06-1997, p. 35.

M[OLINA] N[AVARRETE], R[amón], "450 años... de una muerte y una vida" ["Cervantes Paco-Tito"], *Ibiut*, nº 90, 1997, pp. 26-27 [p. 27].

VARGAS, Francisco, "Los Quijotes de Paco Tito", *Gavellar*, nº 243-244, 1997, p. 12.

MADRID HIDALGO, Manuel, "Los Quijotes de Paco Tito", *Gavellar*, nº 245-246, 1997, pp. 15-17.

SÁNCHEZ RESA, Fernando, "Los Quijotes de Paco Tito", *Gavellar*, nº 263-264, 1999, p. 22.

ROMERO, Victoria: [artículo sobre la exposición "Los Quijotes de Paco Tito" en Burgos, publicado en el *Diario de Burgos*, 16-02-2001], *Gavellar*, nº 279-280, 2001, p. 24.

ROMÁN GRIMA, José, "Los Quijotes de Paco Tito", *Mengíbar. Feria y Fiestas en honor de Santa María Magdalena*, Mengíbar, Ayuntamiento, julio 2004, pp. 49-50.

VALLADARES REGUERO, Aurelio, "Los Quijotes de Paco Tito", *Úbeda en el Quijote*, 2ª edición, Jaén: Editorial El Olivo, 2005, pp. 94-96.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 321-322.

- LÓPEZ, Javier, "Paco 'Tito', medio siglo en la vida de un alfarero universal. Del barro al hombre", *Alsur*, Segunda época, nº 9, 1993, pp. 62-65.

- ANTOLÍN PAZ, Mario (Direc.), *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, Madrid: Forum Artis, 1994-1998, T. 9, p. 2559.

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, "Entrevista. Francisco Martínez Villacañas, Paco Tito, o la llama viva de la tradición artesana y artística de Úbeda", *Senda de los Huertos*, nº 42, 1996, pp. 7-18.

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2667.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 15, p. 6888.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4379-4408.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2034.

MARTÍNEZ VILLAR, Juan

Úbeda, 20-05-1945. Religioso de las Escuelas Pías. Ha ejercido su labor docente en distintos centros de su comunidad en España (Santander, Salamanca, La Coruña, Madrid, Getafe...) y el extranjero (Guinea). Colaborador en *La Gaceta de Salamanca*, *Ideal* de Granada y *Gavellar*. Fue párroco de la iglesia de San Antón de Madrid, a la que acuden el día del titular numerosos madrileños con sus animales para proceder a la tradicional bendición. Sustituyó en dicho cargo a su hermano Francisco, también religioso escolapio (Úbeda, 08-09-1941 – Madrid, 08-08-2003), con quien se hizo muy popular la referida bendición de animales. En 2011 regresó a Úbeda, donde se le encomendó la parroquia de San Pablo.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obra

- *Historia de La Coruña. Para los alumnos de 4º y 5º de E.G.B.*. La Coruña: Gráficas Venus, 1976. 68 p., 24 x 17 cm. Texto en gallego y en español. Versión gallega: M^a del Carmen Aneiros López. Dibujos: María Pilar Olano, Teotimo López y José Ramón. Fotografía: Enrique Tejedor Bravo.

MADRID, B. Nacional: J1C/306/5152. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7444-7446.

MARTÍNEZ-SEGURA CHECA, Fernando

Poeta baezano de comienzos del siglo XX, autor de varios poemas publicados en el diario ubetense *La Provincia* (junio-agosto de 1923).

MARTINO SAVINO, Alejandro

Rivello (Italia), 07-03-1900 – Úbeda, 22-02-1987. Hermano de Francisco. Vino muy joven a Úbeda, donde residió hasta su muerte. Hermano político de Antonio, José y Juan Vico Hidalgo*. Poeta. Colaborador en revistas y periódicos de la provincia, especialmente en la revista *Vbeda*. Miembro del Rincón Poético “Juan de Yepes”.

Presencia en antologías

- RINCÓN POÉTICO “JUAN DE YEPES”, *Primera Antología*, Granada: Edic. Anel, 1983, pp. 154-167 (ocho poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-252, D-621, D-658. MADRID, B. Nacional: 4/212689. ÚBEDA, A. Valladares.

Uno de estos poemas está incluido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 417-419).

- RINCÓN POÉTICO “JUAN DE YEPES”, *Segunda Antología*, Úbeda (Maracena, Granada: Copartgraf), 1984, pp. 111-130 (seis poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-557, D-558. ÚBEDA, A. Valladares.

- BENGOCHEA, Ismael (OCD), *Antología poética sobre San Juan de la Cruz*, Sevilla: Edit. Miriam (Cádiz: Ingrasa), 1989, pp. 296-297.

JAÉN, B. del IEG: D-3.442 (2ª edición). MADRID, B. Nacional: 7/169305, 9/54223. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

Bibliografía

- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “D. Alejandro Martino Savino, ha muerto”, *Ibiut*, nº 29, 1987, p. 10 (en la página siguiente se publica el último artículo enviado por el autor a la revista).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 361.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7447-7450.

MARTINO SAVINO, Francisco

Úbeda, 27-02-1916 – Madrid, 1991. Hermano de Alejandro. Doctor en Medicina por la Universidad Central de Madrid. Redactor médico del diario *Ya* y colaborador de la revista *Vbeda*.

Aurelio Valladares Reguero

Especialista en Urología, campo sobre el que publicó varios trabajos. En 1959 recibió una beca de la Fundación Juan March para investigaciones sobre el cáncer.

Libros

- *La penicilina en la blenorragia masculina*. Tesis doctoral inédita. Madrid: Universidad Central, 1946. 95 h., 22 x 16 cm.

MADRID, B. Universitaria (Complutense): S. Tesis Doct. Inéditas: M-2.415.

- *La penicilina en la blenorragia masculina y otras uretritis del varón*. Madrid: Artes Gráficas Marsiega, 1947. 166 p., 21 cm.

MADRID, B. Universitaria (Complutense)-Físicas-F: A 61MAR; Medicina-Depósito: DE 61 MAR.

- *Cirugía retropúbica, con un apéndice sobre "Tratamiento de la pielonefritis crónica"*. Prólogo del Doctor Carlos Blanco Soler. Madrid: Artes Gráficas Marsiega, 1950. 231 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: F/4573.

- *Esterilidad conyugal (desde el punto de vista del varón)*. Prólogo del doctor Francisco Luque. Madrid: Artes Gráficas Marsiega, 1952. 198 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: F/4639, VC/2293/18.

- Otras obras: *Las verdaderas causas del cáncer y Contestaciones telegráficas a Casas de Socorro* (citadas en la *Gran Enciclopedia de Andalucía*).

Bibliografía

- "Francisco Martino Savino" [biografía como becario de la Fundación Juan March], *Anales de la Fundación Juan March*, Madrid, 1956-1962, p. 399.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2405.

- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, T. II, 1998, pp. 469-470.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 238.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7451-7458.

MARTINO VICO, Alejandro

Úbeda, 11-04-1945. Hijo de Alejandro Martino Savino*. Licenciado en Derecho. Registrador de la Propiedad. Colaboró de joven en la revista *Vbeda* (década de los 60). Desde hace tiempo escribe asiduamente en la revista *Siempre a mano*, a veces sin firmar sus trabajos. También ha publicado varios artículos en *Ibiut*, en ocasiones bajo el seudónimo de "Sandro de Rivello".

Obras

- *Pregón de la Semana Santa de Úbeda. Año 1992. Úbeda, 17 de Noviembre de 1991*. S. l.: s. n., [1992]. 20 h. impresas a una cara, 21,5 x 15,5 cm.

"Prólogo" de Jerónimo Bernabéu Oset. "Presentación" de José Luis Orzáez.

ÚBEDA, A. Valladares.

JIMÉNEZ TORRES, Eduardo, "Pregón de Semana Santa en Úbeda. Entrevista al Sr. Martino Vico", *Gavellar*, nº 196-197, 1992, p. 5.

- *Moncloa Paraninfo*. Madrid: Gráficas 85, 2001. 206 p., 1 h., 24 x 17 cm.

Novela ambientada en el Madrid de sus años de estudiante de Derecho.

MADRID, B. Nacional: 12/104596. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

[VÁZQUEZ] F. DE LIENCRES, Luis Alfonso, "Presentación en la Casa de Úbeda del libro *Moncloa-Paraninfo* (novela) de Alejandro Martino Vico", *Gavellar*, nº 289-290, 2002, pp. 18-19. En la misma pág. 19 figura un poema de A. Martino Vico.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7459-7462.

MARTINO VICO, Antonio

Úbeda, 24-08-1932 – 06-05-2001. Hermano del anterior. Durante muchos años fue Interventor del Ayuntamiento de Úbeda. Colaborador en revista locales (*Vbeda, Ibiut...*).

Bibliografía

- CASTILLO VICO, Antonio del, "Desde tu despacho (A mi primo Antonio Martino Vico, Interventor del Excmo. Ayuntamiento de Úbeda) In memoriam", *Ibiut*, nº 215, 2001, p. 26.
- REDONDO ÁLVARO, Cristóbal, "Cuando otro amigo se va (I)", *Ibiut*, nº 117, 2001, pp. 18-19; (II), nº 118, 2002, p. 18.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7463-7466.

MARTOS

- *Gran romería de María Stma. de la Victoria, reina y patrona de la Peña de Martos*. Martos: Imp. Serrano, [19--?]. 30 p., 16 x 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.341/1.

- *Programa de Fiestas. Martos, 1956*. Jaén: Pueblos de España, 1956. 78 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.804/18.

- *Feria y Fiestas de San Bartolomé. XXV Años de Paz. Programa Oficial. Martos. 1964*. 30 h., 26,5 x 21 cm.

Colaboraciones de Vicente Oya Rodríguez, Esteban Tirado Ortega, Camilo Vugel, Manuel Santos López, Luis Mauri de Carvajal, Miguel Calvo Morillo, Julio Pulido Moulet, Alejandro Recio Veganzones, Teodoro Santiago y María Luisa Codes.

Cfr. M. Caballero Venzalá, "Catálogo de la Exposición bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, p. 107, nº 355.

- *Andalucía y Martos en la historia, el arte, la cultura y la economía*. Jaén: Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, 1981. 10 h., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.562/26.

- *Martos* [guía]. Martos: Ayuntamiento, 1986. 8 p., [1] h. pleg. de map., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-53/22, D-53/23.

- *Antigua alfarería en Martos. Curso cerámica en Martos*. Martos: Excmo. Ayuntamiento, 1988. 12 p., 22 cm.

MARTOS, B. Municipal: L 738 MAR ant.

Aurelio Valladares Reguero

- *Martos. Informe-diagnóstico del conjunto histórico*. Sevilla: Dirección General de Urbanismo / Martos: Ayuntamiento, 1991. 107 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.555.

- *Martos cultural '98. Convocatoria*. Martos: Ayuntamiento, 1998. 46 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.007/10.

- *Guía de empresas de la ciudad de Martos*. Martos: Asociación Empresarial Marteña, 2003. 272 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.160.

MARTOS (Club Deportivo)

- *Martos, C.D. Veinte años en tercera división*. Martos: Martos, C.D., 1999. 90 p., 30 cm.

MARTOS, B. Municipal: L 796 MAR.

MARTOS (Concurso de Fotografía Ciudad de Martos)

- *Exposición de fotografías. XV Concurso de Fotografía Ciudad de Martos. Salas de Exposiciones Casa Municipal de Cultura Martos (Jaén) del 14 al 27 de agosto de 1997*. Martos: Ayuntamiento, 1997. 31 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6240, BG-FOL-568.

- *Exposición de Fotografías. XVI Concurso de Fotografía Ciudad de Martos*. Martos: Ayuntamiento, 1998. 28 p., 30 cm.

MARTOS, B. Municipal: L 77 CAT.

- *Exposición de Fotografías. XVII Concurso de Fotografía Ciudad de Martos*. Martos: Ayuntamiento, 1999. 32 p., 30 cm.

MARTOS, B. Municipal: L 77 CAT.

- *Exposición de Fotografías. Salas de Exposiciones Casa Municipal de Cultura, Martos (Jaén), del 23 de junio al 2 de julio de 2000. XVIII Concurso de fotografía "Ciudad de Martos"*. Martos: Ayuntamiento, 2000. 35 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AI-607/27. MARTOS, B. Municipal: L 77 CAT.

- *Exposición de Fotografías. XIX Concurso de Fotografía Ciudad de Martos*. Martos: Ayuntamiento, 2001. 44 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-1020. MARTOS, B. Municipal: L 77 CAT.

- *Exposición de Fotografías. XX Concurso de Fotografía Ciudad de Martos*. Martos: Ayuntamiento, 2002. 32 p., 29 cm.

MARTOS, B. Municipal: L 77 CAT.

- *Exposición de Pintura. XXI Concurso Internacional de Pintura "Ciudad de Martos"*. Martos: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 2003. 42 p., 30 cm.

MARTOS, B. Municipal: L 77 CAT.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Exposición de Fotografía. XXII Concurso de Fotografía Ciudad de Martos*. Martos: Ayuntamiento, 2004. 42 p., 30 cm.

MARTOS, B. Municipal: L 77 CAT.

- *XXIII Concurso de Fotografía Ciudad de Martos. Exposiciones. Del 24 al 30 de junio de 2005, Sala Cultural San Juan de Dios, del 1 al 8 de julio de 2005, Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado*. Coordinadores, Antonio Caño Dorte, M^a Carmen Hervás Malo de Molina, Diego Villar Castro. Martos: Ayuntamiento, 2005. 65 p., 21 x 21 cm.

MADRID, B: Nacional: 12/391853. MARTOS, B. Municipal: L 77 CAT.

- *Catálogo. XXV Concurso de Fotografía Ciudad de Martos 2007*. Martos: Ayuntamiento, [2007]. 65 p., 20 cm.

MARTOS, B. Municipal: L 77 CAT.

- *Catálogo. XXVI Concurso de Fotografía Ciudad de Martos 2008*. Martos: Ayuntamiento, [2008]. 63 p., 20 cm.

MARTOS, B. Municipal: L 77 CAT.

MARTOS (Partido Judicial)

- *Partido Judicial de Martos. Portfolio fotográfico de Andalucía*. Barcelona: Alberto Martín, s. a. [Portfolio fotográfico de Andalucía, nº 33]. 8 p., 14 h. de lám., 14 x 19 cm.

Contiene: Martos, Porcuna y Torredonjimeno.

JAÉN, B. del IEG: D-4.207/5.

- *Partido Judicial de Martos. Portfolio fotográfico de España*. Barcelona: Alberto Martín, s. a. [Portfolio fotográfico de España, nº 93]. 8 p., 14 h. de lám., 14 x 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.207/6.

MARTOS ANTIFASCISTA

Semanario, autodefinido como “portavoz del antifascismo y defensor de los intereses de Martos y su comarca”, publicado durante casi todo el periodo de la Guerra Civil (1936-1939), si bien sólo se conservan ejemplares de 1938.

JAÉN, B. del IEG: R-730 (fotocopia del nº 9, 12-09-1938; en CD).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 215.

MARTOS DEPORTIVO

Semanario aparecido en Martos en julio de 1924, según noticia facilitada por *La Regeneración* el día 26 de julio de dicho año.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 249].

Aurelio Valladares Reguero

MARTOS FERNÁNDEZ, María José

Profesora granadina. Doctora en Filosofía y Letras (Geografía) por la Universidad de Granada. Actualmente es profesora titular del Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Durante varios cursos ejerció la docencia en la Universidad de Jaén, periodo al que corresponden las publicaciones reseñadas a continuación.

- *Inventario, estructura y cartografía de los paisajes de la Sierra de Lújar (prov. Granada)*. Granada: Universidad, 1994. 3 vol., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Francisco Rodríguez Martínez y defendida en el Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física de la Universidad de Granada.

GRANADA, Fac. de F^a y Letras: FLA/32 7 8. JAÉN, B. Universitaria: 913 MAR inv.

— — Jaén: Universidad, 1997. 14 microfichas (990 fotogramas), 11 microfichas con map., 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 10 p.).

MADRID, B. Nacional: AHX/3150.

- *Los paisajes de la Sierra de Lújar. Cartografía de los sistemas naturales*. Jaén: Universidad, 1998. 439 p., 16 map. pleg., 36 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6394. MADRID, B. Nacional: GM/12513.

MARTOS GARCÍA, Antonio

Jaén, 20-09-1932. Comerciante y escritor. Miembro de la Asociación “Amigos de San Antón” de Jaén.

- Crónica de la *Cena Jocosa de 2006* de la Asociación “Amigos de San Antón”*.

Colaboraciones

- En *Ademar. Revista de la Asociación de Antiguos Alumnos Maristas de Jaén*: “Sobre la Feria de San Lucas”, nº 37, diciembre 1996, pp. 35-39; nº 38, junio 1997, pp. 22-28; “Tarde de toros”, nº 39, diciembre 1997, pp. 23-27 (recogido en la *Crónica de la Cena Jocosa de la Asociación Amigos de San Antón 1994*); “La farmacopea jiennense de la postguerra, el bloqueo y la pertinaz sequía”, nº 40, junio 1998, pp. 39-42 (recogido en la *Crónica de la Cena Jocosa... 1995*); nº 41, diciembre 1998, pp. 40-44 (recogido en la *Crónica de la Cena Jocosa... 1996*); nº 42, junio 1999, pp. 43-56; nº 43, diciembre 1999, pp. 39-42; “Las casas de traza labradora que aún existen en el barrio de San Ildefonso”, nº 44, junio 2000, pp. 45-47; “Una casa de hortelano, de las que tantas había y tan pocas quedan”, nº 45, diciembre 2000, pp. 36-38.

JAÉN, B. del IEG: R-331-4.

MARTOS GARCÍA, Luis

Escritor jiennense. Miembro de la Asociación Amigos de San Antón de Jaén y colaborador de la revista *Senda de los Huertos*.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- (En colab. con CANO ORTEGA, Juan y PÉREZ SERRANO, José Miguel) *Nuevos conductores (ejercicios para repaso del Código de la Circulación)*. Jaén: Graf. Nova, 1968. 21 h., 32 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/6941/21.

- (En colab. con CANO ORTEGA, Juan) *Lecciones programadas de señales y código de la circulación. Adaptado al actual sistema de exámenes*. Jaén: Gráf. Nova, 1969. 93 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/7289/29, VC/7289/30.

- — Jaén: Gráf. Nova, 1975. 186 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/11081/4.

- — 3ª edición. Jaén: Gráf. Nova, 1975. 188 p., 2 h., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/11187/4.

- (En colab. con CANO ORTEGA, Juan) *Nuevos ejercicios sobre el Código de la Circulación*. Jaén: Graf. Nova, 1970. 30 + 35 p., 31 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/7661/21.

- (En colab. con CANO ORTEGA, Juan) *Lecciones programadas de normas y señales de circulación*. Jaén: Gráf. Nova, 1974. 186 p., 22 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-5881. MADRID, B. Nacional: 4/119921.

- — Jaén: Gráficas Nova, 1980. 288 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/177673.

- (En colab. con CANO ORTEGA, Juan) *Mecánica del automóvil*. Jaén: Gráf. Nova, 1976. 93 p., 1 h., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/11985/3.

- (En colab. con CANO ORTEGA, Juan) *Nuevos ejercicios sobre el Código de la Circulación. Programados (marzo 1976)*. S. l., los autores, 1976. 50 h., 37 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/11869/9.

- (En colab. con CANO ORTEGA, Juan) *Mecánica del automóvil. Tests*. Jaén: Graf. Nova, 1977. 28 h., 31 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/12710/12.

- (En colab. con CANO ORTEGA, Juan) *Ejercicios actualizados sobre el código de la circulación*. Jaén: Gráficas Nova, 1978. 45 h., 31 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/12783/11.

- *Manual del conductor*. Jaén: Gráf. Nova, 1980. 238 p., 1 h., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/161557.

- *Seguridad vial. Anexo a las normas y señales de circulación*. Jaén: Artes Gráficas, 1980. 96 p., 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-1170. MADRID, B. Nacional: VC/13466/4.

Aurelio Valladares Reguero

- *Circulación vial. Test de examen.* Jaén: Artes Gráficas, 1982. 132 p., 31 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-1172, BG-1173. MADRID, B. Nacional: VC/14754/14, VC/15069/9.
- *Mecánica del automóvil.* Jaén: Artes Gráficas Sociedad Provincial, 1982. 125 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.423. MADRID, B. Nacional: VC/15155/8.
- *Tests programados de normas, señales y seguridad vial.* Jaén: Artes Gráficas Sociedad Provincial, 1982. 55 h., 32 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/15070/8.
- *Normas, señales y seguridad vial. Texto básico de acuerdo con el programa de enseñanza para conductores elaborado por la Dirección General de Tráfico. (B.O.E. n° 283, de 26-11-79) . 3ª edición.* Jaén: Artes Gráficas, 1983. 220 p., 6 h., 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG- 1171. MADRID, B. Nacional: 9/65564.

MARTOS JÓDAR, Pedro Manuel

Director de la Unidad de Promoción y Empleo del Ayuntamiento de Bailén.

- (En colab. con RUIZ MARCHAL, Eva María) *Tres estudios sobre Bailén.* Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1998. 98 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.166/9; B. Provincial: BG-549. MADRID, B. Nacional: 10/91658.

MARTOS LÓPEZ, Ramón

Úbeda, 25-12-1896 – 12-01-1952. Médico, escritor e investigador de temas histórico-artísticos de Úbeda. Cursó la carrera de Medicina en la Universidad de Madrid con brillantes calificaciones, según afirma el periódico ubetense *El Liberal* en su edición del 17 de junio de 1915. Colaborador en periódicos y revistas de la provincia (*Paisaje, Vbeda...*). Publicó varios artículos sobre temas de su especialidad en la revista *Por los Cerros*.

Obras

- *El Dispensario antivenéreo de Úbeda y su labor durante el año 1934 por ..., Subdelegado de Medicina por oposición y Agregado al Centro Secundario de Higiene.* Publicaciones del Centro Secundario de Higiene de Úbeda nº 1. Úbeda: Imp. de La Loma, 1935. 29 p., lám., 25 x 17 cm.
Prólogo de la Dra. Doña Cecilia García de la Cosa, Directora del Centro Secundario de Higiene Rural de Úbeda.
ÚBEDA, J. A. Almagro Alises.
- *Servicio de Higiene Infantil. Centro Secundario de Higiene Rural de Úbeda.* Úbeda: Imprenta de La Loma, [1935?]. 26 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-680/15.
- *Monumentos de Úbeda. La Casa de las Torres.* Úbeda: Gráficas Bellón, [1948]. 32 p., 2 h. con lám., 19 x 12,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.550/17, T-60/1. MADRID, B. Nacional: VC/2066/51. ÚBEDA, IES San Juan de la Cruz; A. Palacios; A. Ruiz Guerrero.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Imágenes de Úbeda*. Úbeda: Gráficas Bellón, 1949. 47 p., 3 h. de 6 lám., 19 x 12,5 cm.

Intención (p. 9). Proemio (pp. 11-16). Jesús en el Tabor, de Alonso Berruguete (pp. 17-24). Jesús con la cruz a cuestas, de Jacinto Higuera [artículo publicado en el diario *Jaén*, 02-02-1943] (pp. 25-29). Jesús Caído, de Mariano Benlliure [publicado en *Paisaje*, 1945, nº 9] (pp. 225-227). La Expiración, de Juan Luis Vassallo [publicado en *Jaén*, 29-09-1942] (pp. 35-38). El Santo Entierro, de Francisco Palma Burgos (pp. 39-47).

JAÉN, B. del IEG: D-4.207/15, T-60/3. ÚBEDA, IES "San Juan de la Cruz"; J. A. Almagro Alises; A. Palacios. Noticia de la aparición del libro y reproducción del texto sobre el Santo Entierro, en *Vbeda*, nº 1, 1950, p. 12.

- *Monumentos de Úbeda. La iglesia de El Salvador*. Úbeda: Gráficas Bellón, 1951. 58 p., 1 h., 8 lám., 19,5 x 13 cm. El mismo año hubo una segunda edición.

JAÉN, B. del IEG: D-3.292, T-60/2. MADRID, B. Nacional: VC/2202/5, VC/2410/32. ÚBEDA, IES San Juan de la Cruz; J. A. Almagro Alises; A. Palacios; Natalio Rivas; A. Ruiz Guerrero; A. Valladares.

Reseñas en *Paisaje*, nº 77-78, 1951, p. 246; *Vbeda*, nº 16, 1951, p. 4.

PEÑAS BELLÓN, Juan, "Acotaciones a un libro", *Vbeda*, nº 17, 1951, p. 7.

Bibliografía

- "Vbeda pregunta. Don Ramón Martos López", *Vbeda*, nº 9, 1950, p. 10.

- "Falleció don Ramón Martos", *Vbeda*, nº 25, 1952, p. 8.

- [Noticia necrológica], *Paisaje*, nº 80, febrero-abril 1952, p. 315.

- DIRECCIÓN, "Duelo", *Paisaje*, nº 80, 1952, p. 315.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 2003, p. 150.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7467-7472.

MARTOS QUESADA, Bernardo

Jaén, 28-11-1958. Hermano de Juan. Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Reside en Úbeda desde 1987. Es profesor de Filosofía en el IES "San Juan de la Cruz" desde el curso 1991-92.

Obras

- (En colab. con PÉREZ VALENZUELA, Marcelino, HIDALGO SERRANO, Martín y ROSA DÍAZ, Abelardo de la), *Individuo y sociedad. Propuesta de desarrollo de unidad didáctica perteneciente al bloque temático "La sociedad" en la asignatura de Filosofía para el primer curso de bachillerato*. Andújar: Centro de Profesores, 1996. 145 p., 22 x 15 cm.

ÚBEDA, Centro de Profesores.

- (En colab. con seis más) *Prágmata. Historia de la Filosofía. 2º de Bachillerato*. Madrid: McGraw-Hill / Interamericana de España, 1999. 312 p., 27 x 21,5 cm.

ÚBEDA, IES San Juan de la Cruz.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7473-7475.

MARTOS QUESADA, Juan

Huelma, 09-04-1953. Hermano de Bernardo. Doctor en Filología Semítica por la Universidad de Granada. Catedrático de Instituto de Lengua y Literatura Española. Ha sido profesor en la Universidad de Orán (Argelia) entre 1976 y 1977, secretario del Centro Cultural Español en Argel de

Aurelio Valladares Reguero

1977 a 1979, coordinador de los centros educativos españoles en el este de Marruecos entre 1980 y 1981, y profesor visitante en la Universidad de Bengasi (Libia) en 1983. Desde 1997 es profesor del Departamento de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido secretario de la revista *Anaquel de Estudios Árabes* y director de la revista *Hesperia. Culturas del Mediterráneo*. Consejero correspondiente del Instituto de Estudios Giennenses (se le impuso la medalla en el acto de inauguración del Curso Académico 2007-08, Jaén, 05-11-2007). Colaborador de las revistas *Leer*, *Árbor* y *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*.

Obras

- *Muñtíes de la época omeya en la obra de Ibn Al-Faradi. Contribución al estudio de las instituciones jurídicas en Al-Andalus*. Granada: Universidad, 1979. 498 h., 28 cm.

Memoria de licenciatura dirigida por Jacinto Bosch Vilá y defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

GRANADA, Fac. F^a y Letras: FLA/326 1 10.

- *Los Muñtíes Andalusíes (92-898/711-1492). Contribución al estudio de las instituciones jurídicas en al-Andalus*. Granada: Universidad, 1986. 26 microfichas (1811 fotogramas), 11 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: AHX/3155.

- *Introducción al mundo jurídico de la España musulmana*. Madrid: Ediciones G. Martín, 1999. 145 p., 4 h., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 7-A-28. MADRID, B. Nacional: 9/207558.

- *El mundo jurídico en Al-Andalus*. Las Rozas (Madrid): Delta, 2005 [i.e. 2004]. XIV + 132 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9460. MADRID, B. Nacional: 9/260881.

— — Traducción de El Fakhour Driss. Fez (Marruecos): Post-Modernité, 2008. 166 p., 22 cm.

Texto y portada adicional en árabe. Bibliografía en árabe y español.

MADRID, B. Nacional: 12/568995.

- (Edic. en colab. con GARROT GARROT, José Luis) *Cristianos y musulmanes en el medievo hispano. Ponencias presentadas en las I Jornadas Cristianos y Musulmanes en el Medievo Hispano, celebradas en Madrid los días 13 y 16 de diciembre de 2004*. Madrid: G. Martín, 2006. 287 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/280503.

- (Editor) *Actas del Congreso Internacional "Razón y religión en las dos orillas". Encuentro-Hispano Marroquí de Filosofía, celebrado en Madrid los días 15, 16 y 17 de febrero de 2007*. Madrid: G. Martín, 2007. 268 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/274099.

- (Edic. en colab. con REZA KHEZRI, Seyed Ahmad) *Iranología. Historia, religión, literatura*. Madrid: Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2008-2009. 2 vol. (214 y 224 p.), 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CD-450. MADRID, B. Nacional: 12/604386-604387.

- (Edic. en colab. con GARROT GARROT, José Luis) *Miradas españolas sobre Ibn Jaldún*. Madrid: Ibersaf, 2008. 380 p., 16 p. de lám., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/542821.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con CARRASCO MANCHADO, Ana I, Y SOUTO LASALA, Juan A.) *Al-Andalus*. Tres Cantos (Madrid): Istmo, 2009. 508 p., 18 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: 946.0 CAR ala. MADRID, B. Nacional: 9/16.630.

- *Grandes sabios hispanomusulmanes. Los muftíes de Jaén. Lección inaugural del curso académico 2010-2011*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2010. 23 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/288332.

Colaboración

- "De caída en caída", en LÓPEZ CARVAJAL, Cristóbal (Ed.), *Los días olvidados. Testimonios sobre la transición en Jaén (1973-1977)*, Alzira (Valencia): Editorial Germania, 2002, pp. 47-67.

BAEZA, B. Municipal: JAE 94 DIA. JAÉN, B. del IEG: D-7.506. MADRID, B. Nacional: 9/241057.

Prólogo

- En *Compendio del arte del cálculo. Atribuido a Ibn al Samh. Traducción y notas de Ricardo Moreno Castillo. La ciencia matemática árabe*. Madrid: Patrimonio Nacional, 2006.

MADRID, B. Nacional: 12/355197.

MARTOS ROBLES, Francisco

Úbeda, 1942. Periodista. Redactor en diversas agencias. Ha sido subdirector general de Información Nacional de la Secretaría de Estado de Comunicación. Reside en Madrid. Colaboró en la revista *Vbeda*.

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 367.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4415.

MARTOS RODRÍGUEZ, Juan

Poeta nacido en Jaén.

- *Murmulllos de viento (Romances de amor y paz)*. Barcelona: Peñíscola, 1973. 128 p., 2 h., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/94539.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 664].

MARTOS SÁNCHEZ, Miguel Rafael

Ver RAPHAEL.

MARTOS TORRES, Carlos

- *Las mentiras de un mesías. ¿Por qué fueron asesinados el gordo, el agente local, el político y el encargado?* Úbeda: El Olivo, 2003. 198 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.722; B. Provincial: BG-4863. MADRID, B. Nacional: 12/241543.

Aurelio Valladares Reguero

MARTOS TROYANO, Olga

Miembro de la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina.

- (En colab. con OYA SUTIL, María Dolores) *Desarrollo rural*. Cambil: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2004. 96 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.073, D-8.074; B. Provincial: BG-828. MADRID, B. Nacional: 12/237628.

MARTOS VELA, Cristina

Ver VELA, Cristina.

MÁS ALLÁ

Revista trimestral (luego mensual) de la empresa metalúrgica Santana de Linares. Apareció en 1956 y sacó 24 números. A partir de 1964 pasó a llamarse *Santana**, bajo cuyo rótulo vieron la luz 26 números (que salían cada trimestre). Entre 1972 y 1977 la misma empresa metalúrgica publicó, con periodicidad variable, la revista *En todo terreno**.

JAÉN, B. del IEG: R-718.

Bibliografía

- CHECA GODOY, HPJ, 1986, p. 230.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 276.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

MÁS ARRIBA DE LA ESTACIÓN

Publicación del Departamento de la Juventud de la Unión General de Trabajadores de Jaén. El nº 1 apareció en enero-febrero de 1986.

MADRID, B. Nacional: HNA/5869, AHS/48389.

MÁS EN JAÉN

S. Contreras habla de una publicación bimensual de las Hermandades de Trabajadores de Jaén aparecida en enero de 1965 y que duró hasta 1966. Tuvo una segunda época, con periodicidad mensual, cuyo nº 35 corresponde a marzo de 1993, editado por el Consejo Diocesano de las Hermandades del Trabajo de Jaén. Duró, al menos, hasta 1998.

JAÉN, B. del IEG: R-627 (1993-1998).

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 249].

MÁS - VERDAD

Semanario aparecido en Linares en septiembre de 1913. Su periodicidad fue irregular, como ya deja traslucir desde su cabecera: *se publica todas las semanas o cuando convenga*. Checa Godoy

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

sospecha que lo sacara el alcalde José Yanguas Jiménez* para contrarrestar las críticas que se hacía a su gestión desde *La Verdad**.

JAÉN, B. del IEG: R-1.123 (nº 8, 3-11-1913).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 122.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

MASFERRER DOMINGO, Aniceto

Profesor titular de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad Literaria de Valencia.

- *Tradición y reformismo en la codificación penal española. Hacia el ocaso de un mito. Materiales, apuntes, reflexiones para un nuevo enfoque metodológico e historiográfico del movimiento codificador penal europeo*. Jaén: Universidad, 2003. 241, p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.762, D-7.763; B. Provincial: BG-901. MADRID, B. Nacional: 9/254108.

MASÍA Y LLOMPART, José María

- *Historia documentada de Nuestra Señora de la Cabeza*. Lérida: Imp. Mariana, 1935. 47 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/7865/10.

— — Andújar: Imp. La Puritana, 1939. 47 p., 1 h. de lám., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.340/5. MADRID, B. Nacional: 9/245654.

MATA ALONSO-LASHERAS, Santiago

Valladolid, 1965. Licenciado (1988) y doctor (1995) en Historia y licenciado en Periodismo (1990). Colaborador del periódico *La Gaceta*. Autor del libro que se reseña a continuación, sobre uno de los sucesos más luctuosos de la Guerra Civil que afectó a personas de la provincia de Jaén.

- *El tren de la muerte. La investigación sobre la primera gran masacre de la Guerra Civil*. Prólogo de Stanley G. Payne. Madrid: La Esfera de los Libros, 2011. 347 p., 16 h. de lám., 24 x 16 cm.

Analiza con detalle el caso de los conocidos como “trenes de la muerte”, que conducían presos (muchos de ellos jiennenses y algunos cordobeses) desde Jaén a la prisión de Alcalá de Henares. Tras ser paralizados por milicianos en las inmediaciones de Madrid, gran parte de ellos, incluidos el obispo de Jaén, Manuel Basulto Jiménez y su hermana, fueron allí asesinados antes de llegar al destino.

ÚBEDA, A. Valladares.

MATA ANAYA, Juan

Torredelcampo, 1953. Profesor universitario, escritor y columnista de prensa y político. Es profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. Fue concejal del Ayuntamiento de Granada por el PCA tras las elecciones de 1979. Ha participado en numerosas iniciativas en favor de los libros y la lectura. Colaborador de la revista *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- (En colaboración) *Nuestra lengua III. Ciclo medio. EGB 3º curso*. Granada: Editorial Andalucía, 1983. 189 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: J1/24361.
- — Granada: Ed. Andalucía, 1987. 189 p., 25 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-5-736. MADRID, B. Nacional: VC/18445/14.
- (Edición) *Monachil. Historia y vida*. Textos de José Antonio Moreno Rodríguez. Fotografías de Miguel Booth y José Garrido. Monachil (Granada): Ayuntamiento, 1987. 119 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/145801.
- *Granada abierta*. Fotografías de J. Agustín Núñez. Granada: Edilux, 1992. 210 p., 25 x 30 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/19934.
- (Textos en colab. con CALVO, Clea L.) *Pintando poesía. Medio siglo de "Adonais" ilustrado en el marco de los premios literarios Jaén, 1994. Sala de Exposiciones La General, Jaén y Museo Provincial de Jaén, septiembre/octubre, 1994*. Granada: Caja de Ahorros, 1994. 58 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: E/3154.
- *Andalucía abierta*. Fotografía de Agustín Núñez. Granada: Edilux, 1995. 191 p., 24 x 29 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/143345.
- (En colaboración) *La Alhambra y el Albaicín. Patrimonio de la humanidad*. Fotografía de Juan Agustín Núñez Guardé. Granada: Edilux, 2002. 208 p., 1 plano, 32 cm.
MADRID, B. Nacional: GM/13454.
- *Apogeo y silencio de Hermenegildo Lanz*. Granada: Diputación, 2003. 162 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/275526.
- *Pregón de Juan Mata. XXII Feria del libro de Granada. Parque García Lorca (16 a 25 de mayo de 2003)*. Sevilla: Junta de Andalucía, 2003. 12 p., 21 cm.
GRANADA, B. P. Chana: FGR 028 MAT.
- *Cómo mirar a la luna. Confesiones a una maestra sobre la formación del lector*. Barcelona: Graó, 2004. 135 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BC-867. MADRID, B. Nacional: 12/285186.
- *El rastro de la voz y otras celebraciones de la lectura*. Granada: Universidad, 2004. 183 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/310495.
- *Parque de las Ciencias. Granada, Andalucía, 1995-2005*. Granada: Consorcio Parque de las Ciencias, 2006. 228 p., 24 x 29 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/381386.
- *Humanismo, ética y lectura. Una aportación al estudio de la literatura infantil y juvenil*. Granada: Universidad, 2007. 519 p., 30 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Tesis doctoral defendida en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada.

CUENCA, B. Universitaria: BV-ES E-2 MAT-hum.

— — Granada: Universidad, 2007. 1 CD-Rom (514 p.), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/19958.

- *Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona: Graó, 2008. 212 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BX-592.

- *Animación a la lectura. 10 ideas claras. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. 2ª reimp. Barcelona: Graó, 2009. 212 p., 24 cm.

LA RAMBLA (Córdoba), B. Municipal "Fernando Almena": UI-028 MAT ani.

Prólogo

- En JIMÉNEZ, Juan Ramón, *Platero y yo*. Ilustraciones de Thomas Docherty. Madrid: Anaya, 2006. 303 p., 25 cm.

Edición con motivo del 50 aniversario de la concesión del Premio Nobel de Literatura en 1956 a J. R. Jiménez.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BV-317.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, pp. 5450-5451.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1715.

MATA VALERO, Antonio

Jaén, 18-02-1947. Cantautor y poeta. Impulsor, junto a Juan de Loxa y Carlos Cano, del manifiesto "Canción del Sur" (Granada, 1968). Ha compuesto letras para el cantante granadino Miguel Ríos y el grupo sevillano Triana. Junto con otros publicó *Manifiesto Canción del Sur Andalucía* (Granada, 1974). Tiene grabado el disco *Entre la lumbre y el frío* (Madrid: Discoplay, 1977).

Presencia en antologías

- ESTRADA SEGALERVA, José Luis [monográfico dedicado a Jaén de la revista de poesía malagueña *Caracola*], nº 259-260, mayo-junio, 1974, p. 13-14.

JAÉN, B. del IEG: 429-20. MADRID, B. Nacional: Z/5014.

- ENRIQUE, Antonio y VILLAR RIBOT, Fidel (comp.) *Cien del Sur sobre la épica*, Granada: Universidad, 1975: "El lupanar del barranco" (poema), p. 98.

MADRID, B. Nacional: 7/100752.

- IZQUIERDA UNIDA, *Desde Jaén: Nunca más*, Torredonjimeno, Gráficas La Paz, 1991, pp. 16-17 (un poema).

JAÉN, B. del IEG: D-3.549/2. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, "Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía giennense de postguerra (1939-1987)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 75-106 [p. 95].

Aurelio Valladares Reguero

- “Antonio Mata, entre el cornezuelo y la picúa”, *Alsur. Crónica mensual de la actualidad de Jaén*, nº 20, octubre 1989, pp. 36-39.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 361.
- “Antonio Mata. Cantautor”, *Ademar. Revista de la Asociación de Antiguos Alumnos Maristas de Jaén*, nº 30, junio 1993, pp. 28-29.
- OLIVER, Antonio, [Entrevista], *Jaén*, 22-04-2001, pp. 54-55.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5450.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1715.

MATAIX VERDÚ, Francisco José

Murcia, 1941 – Granada, 16-11-2008. Catedrático de Fisiología Animal de la Universidad de Granada y director de la Escuela de Nutrición. Fue uno de los grandes defensores y divulgadores de los valores nutricionales y terapéuticos del aceite de oliva. De ahí los trabajos suyos sobre este tema publicados por instituciones jiennenses.

- (En colab. con MARTÍNEZ DE VICTORIA MUÑOZ, Emilio) *El aceite de oliva. Bases para el futuro*. Colaboradores: Mariano Mañas Almendros, Jesús Rodríguez Huertas y María López-Jurado Romero de la Cruz. Jaén: Diputación Provincial, 1988. 109 p., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/18626/1.

— — Sevilla: Dirección General de Investigación y Extensión Agrarias, Centro de Información y Documentación Agraria, 1988. 127 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/175595.

- (En colab. con BARBANCHO CISNEROS, Francisco Javier) *El aceite de oliva, alma del Mediterráneo*. Jaén: Instituto de Estudios Jiennenses, 2008. 437 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/573966.

- (En colab.) *El aceite de oliva. Su obtención y propiedades*. 3ª edición act. y aum. Jaén: Fundación del Olivar, 2009. 173 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/633041.

MATARÁN SERRANO, Cristóbal Manuel

Úbeda, 12-12-1971. Cineasta. Además de las obras descritas a continuación, ha rodado también *Demasiado amor te matará*, *Malos tiempos*, *La apuesta*, *Dios juego...*

Obras

- Premio en el II Concurso (1997), en CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL del Excmo. Ayuntamiento de Úbeda, *I, II y III Premio de Concursos Juveniles Relato Breve “Ciudad de Úbeda”*, Úbeda: Gráficas Úbeda, 1999.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Culpable*. Cortometraje de 17 minutos, rodado en Úbeda, sobre un suceso ocurrido en 1957.

Noticia de su presentación en el semanario *Úbeda Información*, 19-25 de junio de 2004, p. 5.

- *Úbeda, ciudad de cine* (2004). Documental emitido por TeleÚbeda el 10-02-2004.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 241-242.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7476-7478.

MATEAS RUIZ, Francisco

Médico jiennense. Colaborador de la revista *Seminario médico* (1979-1994).

Obras

- (Direc.) *I Curso de Formación Médica Continuada (Jaén y Úbeda, abril-junio 1975)*. Jaén: Residencia Sanitaria de la Seguridad Social “Capitán Cortés”, 1976. 253 p., 1 h., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/135670.
- (Direc.) *Curso de Perfeccionamiento para Ayudantes Técnicos Sanitarios (Jaén, 1976)*. Prólogo de Luis Torres Arcediano. Jaén: Instituto Nacional de Previsión, Residencia Sanitaria de la Seguridad Social Capitán Cortés, 1977. 165 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/135759.
- (Presidente del comité organizador) *VIII Congreso de la Sociedad Andaluza de Cancerología. Jaén, 11, 12 y 13 de mayo 1989*. Jaén: Sociedad Andaluza de Cancerología, 1989. 1 vol. (pag. var.), 30 cm.
VALENCIA, CSIC-Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero: 365.

MATELLANES MERCHÁN, José Vicente

Doctor en Historia Medieval por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor de Educación Secundaria. Participante en las V Jornadas Manriqueñas de Segura de la Sierra (2009).

- (Coord.) *El islamismo en Alcaudete. I Jornadas sobre Alcaudete en su historia (diciembre de 1992)*. Alcaudete: Ayuntamiento, 1994. 256 p., 8 p. de lám., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-U-58. JAÉN, B. del IEG: D-5.301. MADRID, B. Nacional: 7/196589.
Noticia de la publicación en el diario *Jaén*, 20-11-1994, p. 18.

MATEO PÉREZ, Manuel

La Carolina, 1970. Editor, periodista y escritor de libros de viajes y guías turísticas. Fundador y director de Tinta Blanca Editor, firma especializada en literatura viajera, arte y ensayo histórico de Andalucía. Es también director editorial de La Biblioteca de la Alhambra. Colaborador de “El caminante del siglo XXI”, en el suplemento de turismo y viajes de *El Mundo. Andalucía*.

Obras

- *Jaén, busca en tu interior*. Edición de Francisco Palomo. Fotografías de José Antonio Sanguinetti. 2ª edición corr. y aum. Jaén: Diputación Provincial, 2001. 44 p. (algunas pleg.), 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3265. MADRID, B. Nacional: 12/123332.
- — 3ª edición corr. y aum. Jaén: Diputación Provincial, 2003. 54 p. (algunas pleg.), 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3241. MADRID, B. Nacional: 12/207585.

Aurelio Valladares Reguero

- — 4ª edición corr. y aum. Jaén: Diputación Provincial, 2007. 54 p. (algunas pleg.), 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-7190. MADRID, B. Nacional: 12/524531.
- — 5ª edición, corr. y aum. Jaén: Diputación Provincial, 2008. 54 p. (algunas pleg.), 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-7149. MADRID, B. Nacional: 12/574788.
- — [Traducción alemana] Jaén: Diputación Provincial, 2003. 54 p. (algunas pleg.), 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3238. MADRID, B. Nacional: 12/209910.
- — [Traducción alemana] Jaén: Diputación Provincial, 2004. 54 p. (algunas pleg.), 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3240. MADRID, B. Nacional: 12/250271.
- — [Traducción francesa] Jaén: Diputación Provincial, 2003. 54 p. (algunas pleg.), 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3239. MADRID, B. Nacional: 12/209908.
- — [Traducción francesa] 2ª edición Jaén: Diputación Provincial, 2005. 54 p. (algunas pleg.), 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3264. MADRID, B. Nacional: 12/328138.
- — [Traducción inglesa] Jaén: Diputación Provincial, 2003. 54 p. (algunas pleg.), 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3237. MADRID, B. Nacional: 12/209909.
- — [Traducción inglesa] 2ª edición corr. Jaén: Diputación Provincial, 2007. 54 p. (algunas pleg.), 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3305. MADRID, B. Nacional: 12/477381.
- — [Traducción portuguesa] Jaén: Diputación Provincial, 2004. 54 p. (algunas pleg.), 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3262. MADRID, B. Nacional: 12/267075.
- — [Traducción portuguesa] 2ª edición. corr. y aum. Jaén: Diputación Provincial, 2007. 54 p. (algunas pleg.), 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3306. MADRID, B. Nacional: 12/477742.
- — [Traducción italiana] Jaén: Diputación Provincial, 2005. 54 p. (algunas pleg.), 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/330074.
- — [Traducción italiana] 2ª edición corr. y aum. Jaén: Diputación Provincial, 2007. 54 p. (algunas pleg.), 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3311. MADRID, B. Nacional: 12/477741.
- (En colab. con VILLAVERDE, Alfredo y SÁNCHEZ RICO, José I.) *Seville*. Translated by Michael D. Benedict, J. West, Sirk. Madrid: Turespaña, 2002. 120 p., 1 h. pleg. de planos, 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/138565.
- *Úbeda y Baeza. Patrimonio de la humanidad*. Jaén: Diputación Provincial, 2003. 54 p., 15 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3444. MADRID, B. Nacional: GM/14062.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — 2ª edición. Jaén: Diputación Provincial, 2003. 54 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.881/10, D-7.881/11; B. Provincial: BG-3442.
- — 3ª edición corr. y aum. Jaén: Diputación Provincial, 2003. 54 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3443. MADRID, B. Nacional: 12/265167.
- — 4ª edición corr. y aum. Jaén: Tinta Blanca, 2007. 54 p., 15 x 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/491634.
- — 5ª edición. Jaén: Diputación Provincial, 2009. 55 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-6957.
- — [Traducción alemana] Jaén: Diputación Provincial, 2004. 54 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3402.
- — [Traducción francesa] Jaén: Diputación Provincial, 2004. 54 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3441. MADRID, B. Nacional: 12/284182.
- — [Traducción francesa] Jaén: Diputación Provincial, 2006. 54 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3317.
- — [Traducción inglesa] Jaén: Diputación Provincial, 2004. 54 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3403. MADRID, B. Nacional: 12/284183.
- — [Traducción inglesa] 2ª ed. corr. y aum. Jaén: Tinta Blanca, 2009. 55 p., 15 x 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/681367.
- — [Traducción italiana] Jaén: Tinta Blanca, 2006. 54 p., 15 x 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/384373.
- — [Traducción italiana] 2ª edición corr. y aum. Jaén: Tinta Blanca, 2010. 55 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3316. MADRID, B. Nacional: 12/739092.
- *Ruta de los castillos y batallas*. Jaén: Diputación Provincial, 2004. 11 lám. col., 48 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/234370.
- *Ruta de los castillos y batallas*. Fotografías de José Lucas. Dibujos y pinturas de Julio Garrido y David Padilla. Jaén: Diputación Provincial, 2004. 54 p., 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.672/10. MADRID, B. Nacional: 12/230911.
- — 2ª edición corr. en mayo de 2004. Jaén: Diputación Provincial, 2004. 55 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.672/9; B. Provincial: BG-2558. MADRID, B. Nacional: 12/273779.
- — 3ª edición corr. y aum. Jaén: Diputación Provincial, 2006. 56 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-2559. MADRID, B. Nacional: 12/352695.
- — 4ª edición corr. y aum. Jaén: Diputación Provincial, 2007. 56 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.266/6; B. Provincial: BG-3344.

Aurelio Valladares Reguero

- — [Traducción alemana] Jaén: Diputación Provincial, 2004. 55 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-2560. MADRID, B. Nacional: 12/273778.
- — [Traducción alemana] 2ª edición corregida en enero de 2007. Jaén: Tinta Blanca, 2007. 56 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3360. MADRID, B. Nacional: 12/447755.
- — [Traducción francesa] Jaén, Diputación Provincial, 2004. 55 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-2557. MADRID, B. Nacional: 12/284650.
- — [Traducción francesa] 2ª edición. Jaén: Diputación Provincial, 2007. 56 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-2554. MADRID, B. Nacional: 12/433906.
- — [Traducción inglesa] Jaén: Diputación Provincial, 2004. 55 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-2555. MADRID, B. Nacional: 12/284651.
- — [Traducción inglesa] 2ª edición corr. y aum. en marzo de 2006. Jaén: Tinta Blanca, 2006. 56 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-2556. MADRID, B. Nacional: 12/384599.
- — [Traducción inglesa] 3ª edición corr. y aum. en enero de 2007. Jaén: Tinta Blanca, 2007. 56 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3755. MADRID, B. Nacional: 12/446772.
- — [Traducción italiana] 2ª edición corr. y aum. Jaén: Tinta Blanca, 2007. 56 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG/2561. MADRID, B. Nacional: 12/446771.
- *Córdoba*. Madrid: El País / Aguilar, 2004. 177 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: GM/14620.
- *Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas*. Edición de Francisco Palomo. Fotografías de Juan Carlos Muñoz. Pinturas de José Fernández Ríos. Jaén: Diputación Provincial, 2004. 22 p. de lám. col., 47 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/282932.
- *Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. El parque natural más extenso de España*. Jaén: Diputación Provincial, 2004. 60 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3438. MADRID, B. Nacional: 12/275986.
- — 2ª edición corr. y aum. Jaén: Diputación Provincial, 2006. 60 p., 15 x 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/353740.
- — 3ª edición corr. y aum. Jaén: Diputación Provincial, 2008. 60 p. (algunas pleg.), 15 x 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/531558.
- — [Traducción alemana] Jaén: Diputación Provincial, 2005. 60 p. (algunas pleg.), 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3439. MADRID, B. Nacional: 12/344085.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — [Traducción alemana] 2ª edición corr. Jaén: Tinta Blanca, 2007. 60 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-1687.
- — [Traducción francesa] Jaén: Diputación Provincial, 2005. 60 p. (algunas pleg.), 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3440. MADRID, B. Nacional: AHMO/153116, AHMO/273115.
- — [Traducción francesa] 2ª edición corr. y aum. Jaén: Tinta Blanca, 2007. 60 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-1507.
- — [Traducción inglesa] Jaén: Tinta Blanca, 2005. 60 p., 15 x 15 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-1688. MADRID, B. Nacional: 12/308700.
- — [Traducción italiana] Jaén: Tinta Blanca, 2006. 60 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.664/11; B. Provincial: BG-1510.
- — [Traducción italiana] 2ª edición corr. y amp. Jaén: Diputación Provincial, 2010. 65 p. (alguna pleg.), 15 x 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/737416.
- *Andalucía*. Con la colaboración de Carmen Fernández y otros. Madrid: Diario El País, 2005. 4 vol., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: GM/13382-13385.
- (En colab. con AMO, Elena del y CAÑADA, Carolina) *Cantabria*. Madrid: Diario El País, 2005. 2 vol., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: GM/15390-15391.
- (En colab. con CAÑADA, Carolina) *Castilla-La Mancha*. Madrid: Diario El País, 2005. 3 vol., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/328763-328765.
- (Direc.) *Ruta del olivo. El aceite, origen de una cultura*. Textos de Carmen Fernández. Jaén: Diputación Provincial, 2005. 54 p., 1 mapa, 15 x 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.672/7, D-8672/8. MADRID, B. Nacional: 12/300832.
- — 2ª edición corr. y aum. Jaén: Diputación Provincial, 2005. 54 p., 15 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-2358.
- — Jaén: Diputación Provincial, 2005. 1 carpeta de 11 h., 48 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/299194.
- *Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas*. Jaén: Diputación Provincial, Turismo y Desarrollo Local Sostenible, 2005. 60 p., 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.871/8, D-9.266/4.
- (Textos en colaboración) *Guadalquivir. Corazón verde de Andalucía*. Fotografías de J. Dominique Dallet y otros. Málaga: C & T Editores, 2006. 253 p., 26 x 32 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/435043.

Aurelio Valladares Reguero

- (Textos en colab.) *Úbeda y Baeza*. Madrid: El País / Aguilar, 2006. 195 p., 22 cm.
JAÉN, B. Provincial: GV-ES AND ube. MADRID, B. Nacional: GM/16060.
- *El corazón manda. Viaje sentimental por una Andalucía insólita*. Ilustraciones de Diego Gadir. Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte / Point de Lunettes, 2007. 205 p., 3 h., 20 cm. (+ 1 mapa pleg.).
JAÉN, B. del IEG: D-9.219.
- *Córdoba en el bolsillo*. Madrid: El País / Aguilar, 2007. 95 p., 1 plano pleg., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/384599.
- (Direc.) *Despeñaperros. Parajes y reservas naturales de Jaén*. Jaén: Diputación Provincial, 2007. 53 p., 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.266/5.
- *Jaén capital*. Jaén: Diputación Provincial, 2007. 60 p. (algunas pleg.), 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3307. MADRID, B. Nacional: 12/476632.
- — [Traducción inglesa] Jaén: Diputación Provincial, 2007. 60 p. (algunas pleg.), 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG- 3318.
- — [Traducción francesa] Jaén: Diputación Provincial, 2008. 60 p. (algunas pleg.), 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-7129. MADRID, B. Nacional: 12/533663.
- (En colab. con OLMEDO GRANADO, Fernando) *Rutas inéditas por Andalucía. La magia del sur en 32 recorridos inolvidables*. León: Everest, 2007. 311 p., 20 x 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.616; B. Provincial: GV ES AND. MADRID, B. Nacional: 12/480870.
- (Textos) *Diego Gadir. Los trabajos del corazón. Centro Cultural "Casa de Vacas", del 22 de febrero al 18 de marzo de 2007*. Sevilla: Luz de Octubre, 2007. 237 p., 25 cm.
Textos en español, inglés, francés, alemán y catalán.
MADRID, B. Nacional: 12/446870.
- *Bedmar y Garciez. La ventana de Mágina*. Jaén: Tinta Blanca / Diputación Provincial, 2008. 8 p., 1 h. pleg., 4 p., 15 x 15 cm.
GRANADA, B: Andalucía: 1-CI-84/9.
- (Textos) *Dibujando en Baeza*. Dibujos de Luis Berges Roldán. Prólogo de José Luis Chicharro. Jaén: Colegio Oficial de Arquitectos, 2008. 132 p., 17 x 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.510; B. Provincial: BG-6758. MADRID, B. Nacional: 12/594253.
- *Granada, ciudad eterna*. Fotografías de Santiago Fernández Fuentes. Córdoba: Almuzara, 2008. 489 p., 31 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.597; B. Provincial: 908 MAT gra. MADRID, B. Nacional: 12/592060.
- *Oviedo*. Madrid: El País / Aguilar, 2008. 171 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: MG/18034.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La Carolina. Capital joven e ilustrada*. 2ª edición. Jaén: Tinta Blanca, 2009. 18 p., 15 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-1039.
- *Málaga*. Madrid: El País / Aguilar, 2009. 179 p., 22 cm.
JAÉN, B. Provincial: GV-ES AND mal. MADRID, B. Nacional: 12/613328.
- *Andalucía*. Barcelona: RBA, 2010. 319 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/728940.
- *David Padilla*. Torredonjimeno: Gráficas La Paz / Jaén: Universidad Popular Municipal, 2010. 92 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/737657.
- *Linares. Guía de la minería*. Fotografías de Francisco Martín y Manuel Mata Oliver. Ilustraciones de Julio Garrido. Linares: Ayuntamiento, 2010. 47 p., 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.668/12.
- — 2ª edición corr. Jaén: Tinta Blanca / Linares: Ayuntamiento, Área de Turismo, 2010 [i.e. 2011].
47 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/792633.

Prólogo

- En LÓPEZ, Javier, *El apátrida*. Jaén: Enfoques Educativos, 2011.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CS-404/28. MADRID, B. Nacional: 12/784231.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5456.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1716.

MATÉS BARCO, Juan Manuel

Profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Jaén. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*.

Obras

- *Las empresas de abastecimiento de agua en España. Una aproximación histórico-económica (1840-1970)*. Granada: Universidad, 1997. 2 vol. Tesis doctoral.
GRANADA, B. de Económicas y Empresariales: FEG/Tesis MAT emp 1.
- *Cambio institucional y servicios municipales. Una historia del servicio público de abastecimiento de agua*. Granada: Comares, 1998. XI + 260 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.403; B. Provincial: 351 MAT cam. MADRID, B. Nacional: 10/120059.
- *La conquista del agua. Historia económica del abastecimiento urbano*. Jaén: Universidad, 1999. 542 p., 24 cm.
BAEZA, B. Municipal: 628.1 MAT con. ÚBEDA, B. Municipal: 628 MAT con.

Aurelio Valladares Reguero

- (Coord. en colab. con GONZÁLEZ ENCISO, Agustín) *Historia económica de España*. Barcelona: Ariel, 2006. 1020 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: SA 338.1(460)(091).

— — 2ª impresión. Barcelona: Ariel, 2007. 1020 p., 25 cm.

JAÉN, B. Provincial: 338 HIS.

- (Coord. en colab. con MÉNDIZ NOGUERO, Alfonso) *Información al servicio de la persona. Actas del II simposio sobre el fundador del Opus Dei. Jaén, 27 de noviembre de 2004 (Palacio de Ferias y Exposiciones)*. Torredonjimeno: Jabalcuz, 2006. 158 p., 1 retr., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-449. MADRID, B. Nacional: 12/357598.

- (Coord. en colab. con GONZÁLEZ RUIZ, Luis) *La modernización económica de los ayuntamientos. Servicios públicos, finanzas y gobiernos municipales*. Jaén: Universidad, 2008. 395 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.292; B. Provincial: BG-3948. MADRID, B. Nacional: 12/539505.

Prólogo

- “Introducción a modo de prólogo o viceversa”, en SERNA, Ricardo, *Los escritores (Relatos)*, Jaén: Riquelme y Vargas, 1995, pp. 9-23.

JAÉN, B. del IEG: D-4.557. MADRID, B. Nacional: 7/201612.

MATRES PEREA, Juan Antonio

Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Aproximación al pensamiento filosófico de Simone Weil. Una filosofía desde la vivencia*. Granada: Universidad, 1986. 2 vol. (225 h.), 28 cm.

Memoria de licenciatura dirigida por Juan Francisco García Casanova y defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.

GRANADA, Fac. Fª y Letras: FLA/324 1 13.

- *Existencia y ser*. (Junto a *Prima philosophia ordine geometrico meditata*, de E. López Medina). Vol. I: *En el 350º aniversario del “Discurso del método” (1637-1987)*. Jaén: Escuela Universitaria de Profesorado de E.G.B., 1988. 115 p., 24 x 16,5 cm. En primer lugar: pp. 3-37.

JAÉN, B. Provincial: BG 1 MAT exi. MADRID, B. Nacional: VC/18733/10.

MAUCLAIR, Camille (seudónimo de Séverin Faust)

París, 29-12-1872 – 23-04-1945. Escritor. Cultivó todos los géneros literarios y en 1926 consiguió el premio de Literatura de la Academia Francesa. Fruto de un viaje a nuestro país es la obra *L'âtre et splendide Espagne*, traducida al español en 1931.

- *La espléndida y áspera España*. Versión española por J. Campo Moreno. Madrid, M. Aguilar (Colección “Crisol”, nº 49), 1944. 462 p., 12 x 8,5 cm.

Viaje en tren hacia Córdoba: habla de Sierra Morena-Despeñaperros, Santa Elena, Navas de Tolosa y Bailén –con alusión a las famosas batallas–, Vilches, Baeza, Espeluy y Andújar (pp. 244-249).

MADRID, B. Nacional: 4/15210, 4/15211.

Existe una edición anterior con la misma traducción (Madrid: M. Aguilar, 1931).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 298 y 758-759 (reproduce el texto citado).

MAYA CORTÉS, José (“José de la Luz”)

Linares, 1887 – 27-02-1947. Cantaor y bailar flamenco. Antes había trabajado como minero. Compuso letras para cantaores como Vallejo, Cepero, Marchena o Angelillo. Cultivó la poesía e incluso escribió una pieza teatral en tres actos titulada *La fuerza del destino*. También ejerció de representante artístico de importantes figuras (Palanca, Marchena...) y promotor de espectáculos.

Bibliografía

- BLAS VEGA, José y RÍOS RUIZ, Manuel, *Diccionario Enciclopédico Ilustrado del Flamenco*, Madrid: Cinterco, 1988, T. I, p. 426.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, *Taranta. Cante y artistas de Linares*, Linares: Ayuntamiento / Jaén: Diputación Provincial, 1991, pp. 101-106.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1642.

MAYOR ZARAGOZA, Federico

Barcelona, 27-01-1934. Científico y poeta. Ligado a grupos poéticos de Jaén. Da nombre a una institución literaria, dirigida por Rafael Lizcano Zarceño*, que ha publicado numerosos libros de poesía.

Presencia en antologías

- *Exaltación a Jesús. Antología poética. En el año I del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997, pp. 101-103.
MADRID, B. Nacional: 10/43580. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Exaltación al Espíritu Santo. Antología poética. En el año II del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 66-67.
MADRID, B. Nacional: 10/127986. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Exaltación a Dios Padre. Antología poética. En el año III del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, p. 61 (un poema) y pp. 138-139 (nota biobibliográfica).
MADRID, B. Nacional: 12/41982. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, pp. 5465-5466.

MEDIALDEA GUERRERO, Alba

Escritora andujareña actual. En 2006 figura como estudiante de Traducción en la Universidad de Granada. Cuando cursaba la E.G.B. consiguió el primer premio de Cuentos de Navidad de la cadena radiofónica COPE de Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

Presencia en obras colectivas

- *Así escribe Andújar. Relatos breves*, Andújar: Ediciones Plaza Vieja, 2006: “Transparencias” (pp. 113-114).

MADRID, B. Nacional: 12/385267.

MÉDICOS DE JAÉN

Publicación mensual del Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Jaén. El nº 0 apareció en enero de 1997.

MADRID, B. Nacional: HNA/3703, AHS/125637.

MEDINA, Tico (Escolástico Medina García)

Piñar (Granada), 11-09-1934. Periodista de gran popularidad. Ha sido redactor de *Pueblo e Informaciones*, jefe de reporteros en *ABC*, colaborador en *Hola*, reportero y comentarista en RNE y TVE, y corresponsal de TVE. En la segunda obra aquí reseñada declara la relación de su familia con Peal de Becerro, donde estuvo destinado su abuelo como guardia civil y fue enterrada su pequeña hermana Lola.

- *La tierra redimida*. Madrid: Gráficas Marases, 1963 [D. L.: 1962]. 248 p., 18 x 10 cm.

[Prólogo] “Un viajero excepcional”, José Chamorro, pp. 5-6. “El Santo Rostro”, pp. 11-17. “Las mariposas de Benavente”, pp. 19-24. “Los Cuétara, una gran familia”, pp. 25-29. “Canalejas de Puerto Real”, pp. 31-36. “La Diputación ayuda a su familia”, pp. 37-44. “Cuatro generaciones de carpinteros”, pp. 45-49. “Segura de la Sierra”, pp. 51-56. “Justo Cuadros, guarda mayor”, pp. 57-69. “El albergue de la Virgen de la Paz”, pp. 71-73. “El Tío Lobera”, pp. 75-79. “Operación firmar”, pp. 81-84. “Donde nace el Guadalquivir”, pp. 85-89. “El nuevo Gabriel y Galán”, pp. 91-95. “El ‘quebrantahuesos’”, pp. 97-101. “La Carolina ha resucitado”, pp. 103-106. “Historia de un casco de guerra”, pp. 107-112. “Reina a los dieciséis años”, pp. 113-114. “Una Virgen en el Tranco”, pp. 115-119. “El Plan Jaén”, pp. 121-127. “En Fuensanta de Martos”, pp. 129-135. “La Fiesta del Aceite”, pp. 137-141. “Paco Baños, pintor”, pp. 143-146. “Cuarenta y cinco años picando toros”, pp. 147-151. “Una fábrica con flores”, pp. 153-159. “Quesada de Zabaleta”, pp. 161-165. “El Santuario de la Virgen de Tíscar”, pp. 167-172. “Alfárez Rojas Navarrete”, pp. 173-178. “La Casa de Piedra”, pp. 179-183. “Medalla para la sorda”, pp. 185-189. “El pueblo de la luz”, pp. 191-195. “Milagro en la Sierra”, pp. 197-200. “La flor del tomate”, pp. 201-204. “Mengíbar sorprendente”, pp. 205-209. “Un genio llamado Aceituno” [Antonio Aceituno, de Jaén], pp. 211-216. “El sol de Porcuna”, pp. 217-221. “El pino y la huerta”, pp. 223-227. “La Carolina en el camino”, pp. 229-235. “Diez coches diarios”, pp. 237-241. “Cuando don Armando Palacio Valdés”, pp. 243-248.

JAÉN, B. del IEG: D-3.381, D-5.422. MADRID, B. Nacional: 7/53933.

El capítulo dedicado al ubetense “Alfárez Rojas Navarrete” (pp. 173-178) aparece reproducido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 419-423).

- *España por el talle*. Madrid: Editorial Azur, 1972. 759 p., 22 x 16,5 cm.

- “Camino de Sevilla” (pp. 13-21): ... Despeñaperros, Santa Elena, Navas de Tolosa, La Carolina, Bailén (pp. 14-15).

- “Jaén de la Cara de Dios”: Porcuna, Torredonjimeno, Jamilena, Torredelcampo, Jaén (pp. 40-46).

- “El monumento al minero”: Baños de la Encina, Linares, Canena, Rus, La Yedra, Úbeda (pp. 47-52).

- “Donde nace el Guadalquivir”: Peal de Becerro, Quesada, santuario de Tíscar, Cazorla, Segura de la Sierra, Villacarrillo (pp. 53-58).

- “Casi todo es posible en Granada”: Úbeda, Jódar, Bélmez de la Moraleda y, por Guadahortuna, se dirige a Piñar, su pueblo natal (pp. 59-60).

MADRID, B. Nacional: 4/101157.

- *La historia más grande jamás contada por un viejo contador de historias. XL Pregón de Romería de la Virgen de la Cabeza*. Andújar: Ayuntamiento, 2005.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

(Cfr. GÓMEZ MARTÍNEZ, Enrique, "Ntra. Sra. de la Cabeza. Bibliografía", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 202, 2010, pp. 87-99 [p. 95]).

- "Prólogo", en LOZANO GARRIDO, Manuel, *Dios habla todos los días (Diario de un inválido)*. 4ª edición. Madrid: EDIBESA, 2000.

JAÉN, B. del IEG: D-6.832. MADRID, B. Nacional: 12/56008.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 152-153 y 537-544 (reproduce los dos últimos apartados de la segunda obra citada).

MEDINA ALISES, Fedra

- *Iconografía de la Sacra Capilla de el Salvador de Úbeda. Pequeño estudio sobre la iconografía existente en las portadas de la Capilla Funeraria del Salvador de Úbeda, simbología y significado de la misma en relación con su fundador Don Francisco de los Cobos*. Armilla (Granada): Grontal, 2010. 59 p., 26 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CG-954/20. MADRID, B. Nacional: 12/666342.

MEDINA ARJONA, Encarnación

Bedmar, abril 1962. Licenciada en Filología Francesa por la Universidad de Granada y doctora por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (1996). Profesora titular del área de Filología Francesa de la Universidad de Jaén. Premio Cronista Cazabán 2010 del Instituto de Estudios Giennenses. Colaboradora de las revistas *Cuadernos de ALDEEU* y *Elucidario*.

Obras

- *Presencia del naturalismo francés en "La Regenta" de Clarín*. Madrid: UNED, 1992. 147 p., 30 cm.

Memoria de licenciatura dirigida por Mercedes Boixareu Vilaplana y defendida en la Facultad de Filología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid).

MADRID, UNED-B. Central.

- *Zola-Clarín*. Madrid: UNED: 1996. VIII + 558 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Mercedes Boixareu Vilaplana.

JAÉN, B. del IEG: D-7.724. MADRID, UNED-B. Central.

— — Madrid: Servicio de Investigación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1998. 2 microfichas (448 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 8 p.).

MADRID, B. Nacional: AHX/3199.

- (Edic.) *Zola y el caso Dreyfus. Cartas desde España (1898-1899)*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 1999. 122 p., 24 cm. Textos en español y francés.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AP-905. MADRID, B. Nacional: 12/5623.

- (Edic.) *Los combates de Zola, el "Faiseur d'hommes". Correspondencia iberoamericana dirigida a Émile Zola (1886-1902)*. Erie, PA: School of Humanities and Social Sciences, Penn State University, the Behrend College, 2004. 196 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.940. MADRID, B. Nacional: 12/691395.

Aurelio Valladares Reguero

- (Edic. en colab. con FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Juan y LÓPEZ-PELÁEZ CASELLAS, Jesús) *Jaén, cruce de caminos, encuentro de culturas. XXIII Asamblea de ALDEEU*. Jaén: Universidad, 2006. XV + 330 p., 24 cm. Textos en español e inglés.

JAÉN, B. del IEG: D-8.822. MADRID, B. Nacional: 12/427793.

- (Edic.) *I Jornadas de Mágina. Paisaje y literatura (Albanchez de Mágina 14-16 de octubre de 2003)*. Jaén: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2009. 217 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/286000.

Reseña de Encarnación Medina Arjona en *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 381-382.

- (Edic.) *La prensa = La presse. Coloquio Hispano-Francés "Provincia de Jaén" de Estudios del Siglo XIX (Úbeda, 2003)*. Jaén: Diputación / Universidad, 2009. 253 p., 24 cm. Textos en español y francés.

MADRID, B. Nacional: BMMP 070 (460) "18" COL.

- (Traduc.) SAINT-RÉAL, César Vichard de, *Conjuración de los españoles contra la República de Venecia*. Traducción, introducción y notas de... Basada en la edición de Toulouse: Éditions Ombres, 1999. Premio Cronista Cazabán 2008 (Literatura). Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2010. 160 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.029, D-10.030. MADRID, B. Nacional: DL/1946663. ÚBEDA, A. Valladares.

Introducción

- En CONTRERAS GILA, Salvador (ed.) *Cerdá en color*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. 1 carpeta (28 p.), 47 x 35 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 4-A-386.

MEDINA ÁVILA, Blas

Mengíbar, 29-12-1959. Licenciado en Derecho (1982) por la Universidad de Granada y doctor por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (2006). Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (2008). Miembro de la SEMYR (Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas) de la Universidad de Salamanca, en cuyas actas de congresos ha publicado algún trabajo. Colaborador de la revista electrónica *Legal History Review* y del *Anuario Jurídico Escorialense*. Tiene inédito el trabajo *Las vísperas del tiempo, el culturalismo modernista* (2010), edición y comentario de un poema del escritor uruguayo Julio Herrera y Reissig. Actualmente está realizando un trabajo sobre el escritor carolinense Manuel Andújar.

MEDINA CABALLERO, Manuel

Bedmar, 29-11-1931 – Jaén, 26-05-2007 (enterrado en Bedmar). Sacerdote y poeta. Recibió las órdenes sagradas en 1960 y desempeñó tareas pastorales en Mengíbar, Porcuna, Noalejo (1967-1973), Úbeda (1973-1990) y Jaén (desde 1990). Su último destino fue el de capellán del Monasterio de MM. Dominicas de Jaén (desde 2000). Ha sido miembro de la Asociación Cultural de Jaén "Claustro poético", de cuya revista homónima fue colaborador.

Presencia en antologías

- *Exaltación al Espíritu Santo. Antología poética. En el año II del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 68-70.

MADRID, B. Nacional: 10/127986. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Avance. A Federico Mayor Zaragoza por la Paz. Antología literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 68-69 (un poema) y p. 147 (nota biobibliográfica)

MADRID, B. Nacional: 12/66852. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a Dios Padre. Antología poética. En el año III del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 62-64 (un poema) y pp. 139-140 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/41982. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a la Sagrada Eucaristía*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000, pp. 67-68 (un poema) y p. 124 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/56005. ÚBEDA, A. Valladares.

MEDINA CASADO, Carmelo

Lopera, 18-09-1950. Hermano de Manuel. Doctor en Filología Inglesa por la Universidad de Córdoba (1991). Profesor de Inglés en institutos de Bachillerato y posteriormente de Filología Inglesa en la Universidad de Jaén, ciudad en la que reside. También es profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED. Colaborador de las revistas *Faro 2000* y *Andalucía en la historia*.

Obras

- (Coord.) *Los estudios nocturnos, un servicio que la sociedad debe. Proyecto de Reforma de los Estudios de Bachillerato en régimen nocturno*. Jaén: Instituto de Bachillerato "Virgen del Carmen", 1985. 1 vol. (pag. var.), 28 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-D-142, 1-L-258. JAÉN, B. Provincial: BG-1358. MADRID, B. Nacional: 9/70023.

- *Análisis contrastivo del sistema vocálico inglés-andaluz y su incidencia metodológica*. Córdoba: Universidad, 1991. 3 vol., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Antonio León Sendra y defendida en el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Córdoba en 1991.

CÓRDOBA, Universidad-B. General: FFL-1991-MED.

— — Córdoba: Universidad, 1994. 14 microfichas (662, 500 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 5 p.).

GRANADA, B. Andalucía: MIC-A-858. MADRID, B. Nacional: AHX/3202.

- (Edic. en colab. con GARCÍA GARCÍA, Luciano) *I Jornadas de Estudios Ingleses*. Jaén: Universidad, 1995. 313 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.369, D-5.370; B. Provincial: BG-6293.

- (Edic. en colab. con SOTO PALOMO, Concepción) *II Jornadas de Estudios Ingleses. 13 al 16 de noviembre de 1996*. Jaén: Universidad, 1997. 244 p., 24 cm. textos en español y en inglés.

JAÉN, B. del IEG: D-5.865; B. Provincial: BG-6295. MADRID, B. Nacional: 10/75824.

- (Edic. en colab.) *James Joyce. Límites de lo diáfano*. Jaén: Universidad, 1998. 289 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6355. MADRID, B. Nacional: 10/126730.

Aurelio Valladares Reguero

- (Edic. en colab. con PÉREZ ALCALÁ, Eugenio) *Cultura, historia y literatura del exilio republicano español de 1939. Actas del Congreso Internacional "Sesenta Años después" (Andújar, Jaén, 1999)*. Jaén: Universidad, 2002. 442 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.390; B. Provincial: BG-2947.

- (Edición, en colab. con RUIZ MAS, José) *El bisturí inglés. Literatura de viajes e hispanismo en lengua inglesa*, Jaén: Universidad, 2004. 306 p., 2 h., 23 x 15 cm.

Aparte de la "Introducción: viajeros e hispanistas, compañeros de ruta" (en colab. con J. Ruiz Mas), pp. 11-33, incluye su trabajo "Escritores viajeros. Tres ingleses de comienzos del S. XIX en Jaén", pp. 223-259.

JAÉN, B. del IEG: D-8.273; B. Provincial: BG-2958; B. Universitaria: 820 BIS. MADRID, B. Nacional: GM/15151. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Poetas ingleses del siglo XX*. Madrid: Síntesis, 2007. 335 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.424. MADRID, B. Nacional: 9/280155.

Reseñas de Dámaso Chicharro, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 197, 2008, pp. 269-274, y en *Elucidario*, nº 7, 2009, pp. 349-352.

- (Textos, en colab. con PARRAS ROSA, Manuel) *Pedro Monje. La verdad de la belleza. Sala de exposiciones del Edificio Zabaleta, del 11 de noviembre al 11 de diciembre de 2008*. Jaén: Universidad, 2008. 101 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.430; B. Provincial: BG-7068. MADRID, B. Nacional: 12/587328.

- (Edición, en colab. con RUIZ MAS, José) *Las cosas de Richard Ford. Estampas varias sobre la vida y obra de un hispanista inglés en la España del siglo XIX*. Jaén: Universidad, 2010. 308 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.040, D-10.041; B. Provincial: BG-8050. MADRID, B. Nacional: 9/288150.

MEDINA CASADO, Manuel

Lopera, 1948. Hermano de Carmelo. Profesor de EGB y licenciado en Historia. Ejerce la docencia en Jaén. Cronista oficial de su villa natal desde 1990, cargo que comparte con José Luis Pantoja Vallejo* desde 1997. Autor de varios estudios inscritos en el movimiento andalucista. Participante en diversos congresos y jornadas. Colaborador del diario *Jaén* y de las revistas *Senda de los Huertos*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Mengíbar*. *Feria y fiestas en honor de Santa María Magdalena*, *El Toro de Caña*, *Alcazaba* y *Faro 2000*.

Obras

- *Notas sobre los comienzos del Centro Andaluz de Jaén 1917-1919. Dos cartas inéditas de Blas Infante a Inocente Fe de Jaén 1935-1936*. Jaén: Ateneo Guadalquivir, 1991. 16 h., 21 x 15,5 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-K-155/14. MADRID, B. Nacional: 12/62046. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con PANTOJA VALLEJO, José Luis) *Imágenes y palabras. Literatura y costumbrismo en Lopera en el siglo XX*. Villa del Río (Córdoba): UNIGRAF, 1993. 387 p., 2 h., 22 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.191; B. Provincial: BG-3287. MADRID, B. Nacional: 7/162747. ÚBEDA, A. Valladares. OYA RODRÍGUEZ, Vicente, "Imágenes y palabras de Lopera", *Ideal-Jaén*, 30-8-1993.

- (En colab. con PANTOJA VALLEJO, José Luis) *Apunte histórico de Lopera*. Lopera: Ayuntamiento, 1996. 79 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.608; B. Provincial: BG-4025. MADRID, B. Nacional: 10/14279.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Andalucía desde Jaén. Nuevas aportaciones para entender Jaén en Andalucía*. Jaén: Centro de Estudios Históricos de Andalucía / Caja de Jaén, 1999. 195 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.422; B. Provincial: BG-690.

- *Blas Infante. Dos textos políticos para los andaluces. Comentarios*. Málaga: Centro de Estudios Históricos de Andalucía, [2000?]. 16 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.721/7.

- *Índice de los congresos sobre andalucismo histórico (1983-1999)*. Sevilla: Fundación Blas Infante, 2001. 65 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.725/16; B. Provincial: BG-5163.

- *Andalucía: Historia y compromiso*. Jaén: Centro de Estudios Históricos de Andalucía, 2002. 234 p., 2 h., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.588; B. Provincial: BG-3668. MADRID, B. Nacional: 9/232449. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con SANMARTÍN LEDESMA, Rafael), *Blas Infante inexplorado*.

Noticia en *Diario Jaén*, 02-03-2012, p. 54.

Bibliografía

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, "Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia", *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 343].

MEDINA CASTILLO, Juan José

Mengíbar, 12-02-1915. Escritor de formación autodidacta. Asiduo colaborador de la publicación anual de la Feria y Fiestas de su pueblo natal.

- *Antología de textos literarios inspirados por su amor a Mengíbar*. Prólogo de Sebastián Barahona Vallecillo. Jaén: Caja Provincial, 1995. 98 p., 23 x 16 cm.

Recoge textos, en prosa y en verso, publicados desde 1942 a 1983 en el anuario *Mengíbar: Feria y Fiestas*.

JAÉN, B. del IEG: D-5.448/9, D-5.448/10; B. Provincial: BG-4369. MADRID, B. Nacional: 7/29094/9.

MEDINA CRESPO, Alfonso

Sabiote, 18-05-1937. Sacerdote, doctor en Filosofía y Música. Ordenado en Jaén el 29 de junio de 1961. Canónigo organista y bibliotecario emérito de la catedral de Jaén. En 2010 fue nombrado administrador parroquial de la iglesia de San Bartolomé de Jaén. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*.

Obras

- *Los villancicos barrocos en la catedral de Jaén*. Jaén: Ediciones Blanca, 2008. 368 p., 30 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.055; B. Provincial: BG-7385. MADRID, B. Nacional: 12/545835.

- *Catálogo del archivo de música de la Santa Iglesia Catedral de Jaén*. Jaén: Centro de Documentación Musical de Andalucía (Blanca Impresores), 2009. XXXVI + 484 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.695; B. Provincial: BG-6961. MADRID, B. Nacional: M.REF.930.255(460) JAE.

Aurelio Valladares Reguero

MEDINA CRUZ, Ismael

Cuenca, 1923 – Aranda de Duero (Burgos), 01-02-2011. Periodista y escritor. Llegó muy joven a Jaén con sus padres, que eran maestros. Comenzó a trabajar en el recién creado diario *Jaén* en 1941. Luego pasó a Madrid y desempeñó su profesión en *El Español*, *La Estafeta Literaria* y *Así es*. Fue corresponsal en varios países (Italia, Grecia, Guinea, Israel...). Tras su jubilación de TVE en 1992, fijó su residencia en Aranda de Duero (Burgos), de donde es su esposa. Aquí pasó los últimos años de su vida, si bien siempre se sintió ligado a Jaén.

- *España indefensa*. Madrid: Dyrsa, 1986. 559 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/85868, 9/84771.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1717.

MEDINA GÓMEZ, Andrés

Bedmar, 30-11-1953. Licenciado (1986) y doctor (1996) en Psicología por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Desde 1974 a 1985 ejerció la docencia en Algeciras (Cádiz) y posteriormente en Jaén. Profesor-tutor, desde 1987, del Centro Asociado de la UNED de la provincia de Jaén, del que en la actualidad es subdirector-secretario. Reside en Jaén. Presidente de la Junta Rectora del Parque Natural de Sierra Mágina. Colaborador en revistas especializadas (*Tarbiya*, *Evaluación e intervención psicoeducativa*, *Aula de encuentro...*), así como en obras colectivas.

Obras

- *Proyecto de actuación educativa para atención a alumnos con déficits socio-culturales del C. P. "Muñoz Garnica"*. Jaén: Colegio Público "Muñoz Garnica", 1987. 39 h., 33 cm. Ejemplar multicopiado.
JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-295.
- *Creación de un departamento de orientación*. Jaén: Colegio Público "Muñoz Garnica", 1990. 20 h., 30 cm. Ejemplar multicopiado
JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-296.
- *Sistemas de producción adaptativa como modelos de desarrollo humano*. Jaén: s. n., 1990. 13 h., 33 cm. Ejemplar multicopiado.
JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-830.
- *Teorías ingenuas en estadística*. S. l.: s. n., 1990. 21 p. ; 33 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-H-505/5. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-829.
- *Estrategias de intervención para la mejora de la comprensión de textos*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1996. VIII + 348 h., 30 cm.
Tesis doctoral dirigida por Juan Antonio García Madruga y defendida en la Facultad de Psicología de la UNED en 1996.
MADRID, UNED-B. Central.
- — Jaén: Universidad, 1997. 1 microficha (348 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 9 p.). Tesis doctoral.
JAÉN, B. del IEG: M-508. MADRID, B. Nacional: AHX/3209; UNED-B. Central: 043 MED UJA.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Coord. en colab. con RUIZ CARRASCOSA, Juan) *Atención a la diversidad en la educación*. Baeza: Universidad Internacional de Andalucía, Sede “Antonio Machado”, 1997. 176 p., 24 cm.

Incluye su trabajo “Estrategias para mejora de la comprensión y aprendizaje a partir de textos”, pp. 95-129.
JAÉN, B. del IEG: D-6.130; “B. Pública “Condestable Iranzao”: 371.13-ATE.

- (Coord. en colab. con RUIZ CARRASCOSA, Juan) *Orientación educativa e intervención psicopedagógica. I Jornadas Andaluzas de Orientación y Psicopedagogía*. Jaén: Universidad, 2000. 462 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/209596.

MEDINA GONZÁLEZ, Manuel

Villanueva del Arzobispo, 1944. Abogado y escritor. Miembro de una de tantas familias jiennenses que emigró a Cataluña en los años 50. Con veinte años ingresó en la Policía Armada y trabajó también en un banco. Consiguió la licenciatura en Derecho. Dirige un gabinete de abogados con despacho en varias ciudades españolas (Madrid, Barcelona...), así como en México y Brasil. Además de su actividad profesional, ha cultivado la literatura, faceta en la que ha obtenido varios premios.

Obras

- *Campo olvidado. Poemas*. Barcelona: Rondas, 1977. 45 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.301; B. Provincial: BG-4368.

- *Amelia*. Jaén: El autor, [1986?]. 147 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.398.

- *Juan Carlos I. Un rey para la humanidad*. Sevilla: Edit. Andaluzas Unidas, 1988. 479 p., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.796; B. Provincial: BG-5142. MADRID, B. Nacional: 9/16117.

- “Nostalgia” (premio 1980), en *Premios Corpus Christi de Poesía 1976-1991*, Villacarrillo: Adoración Nocturna Española, Sección de Villacarrillo (Burgos: Imp. Monte Carmelo), 1991, pp. 23-25.

MADRID, B. Nacional: 9/100501.

- (En colaboración) *Guía práctica sobre el aceite de oliva*. Jaén: Medina & Cuadros, 1999. 214 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/137195.

- *Prejubilación. ¿Premio o pesadilla? Guía práctica de prejubilación, jubilación anticipada y jubilación*. Úbeda: El Olivo, 2001. 267 p., 21 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.129; B. Provincial: BG-1216. MADRID, B. Nacional: 12/132046. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

- *Las 4 estaciones de la vida. Poemas*. Úbeda: Editorial Amarantos, 2004 [D. L.: 2003]. 325 p., 21 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.913; B. Provincial: BG-4370. MADRID, B. Nacional: 12/241540. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

- *Cómo conducir en España... y no morir en el intento*. Úbeda: Editorial Amarantos, 2004. 332 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.003; B. Provincial: BG-2115.

Aurelio Valladares Reguero

- *La conquista de la vida. De un cortijo de la Andalucía profunda a un bufete del siglo XXI, las memorias de un hombre hecho a sí mismo*. Prólogo de Baltasar Garzón. Barcelona: Plaza Janés, 2005. 266 p., 24 p. de lám, 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.577; B. Provincial: B MED med. MADRID, B. Nacional: 12/389741.

ARROYO SERRANO, Antonio, "Madrid: capital Villanueva", *La Moraleja*, Villanueva del Arzobispo, nº 50, diciembre 2005, p. 42 (sobre la presentación del libro en el hotel Wellington de Madrid, el 1-12-2005, con presencia de conocidas personalidades, como el juez Baltasar Garzón, el periodista radiofónico Luis del Olmo o el político Gaspar Llamazares).

- *Los misterios de la noche de San Juan*. Barcelona: Plaza & Janés, 2007. 299 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/459302.

Noticia de la presentación de esta novela en el hotel Wellington de Madrid, con la presencia de Ramón Calderón, presidente del Real Madrid, y del juez Baltasar Garzón, en *Diario Jaén*, 19-6-2007, p. 58.

- *El éxito de la humildad. Hombres y mujeres que hacen de la sencillez su mayor triunfo*. Barcelona: Plaza & Janés, 2008. 344 p., 16 p. de lám., 24 cm.

Semblanza de cincuenta personajes públicos (políticos, empresarios, artistas, deportistas...), entre los que se encuentra el juez jiennense Baltasar Garzón* (que presentó el libro en Madrid).

JAÉN, B. del IEG: D-9.682. MADRID, B. Nacional: 12/588672.

Noticia en *Diario Jaén*, 28-11-2008, p. 72.

- *Próxima estación, Cataluña*. Prólogo de Josep Antoni Durán y Lleida. Barcelona: Plaza & Janés, 2011. 345 p., 16 p. de lám., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/820019.

Noticia en *Diario Jaén*, 30-01-2012; 02-02-2012, p. 46.

Prólogo

- En LÓPEZ RODRIGÁLVAREZ, Antonio, *Brisas del alma. Sonetos*, Jaén: Caja Provincial de Ahorros, 1984.

MADRID, B. Nacional: 7/128595.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2419.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 361.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2817.

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, "Escritores villanovenses del siglo XVI al XX. Revistas Publicaciones del siglo XIX y XX. Villanueva en diversos libros y autores", *IX Jornadas Histórico-Artísticas de las Cuatro Villas (Villanueva del Arzobispo 6, 7 y 8 de diciembre de 1996)*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 1998, pp. 69-98 [pp. 76-77].

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, "Escritores villanovenses del siglo XVI al XXI. Villanueva en diversos libros y autores", *La Moraleja*, Villanueva del Arzobispo, nº 35, marzo 2002, pp. 23-29 [p. 25].

MEDINA GONZÁLEZ, Sebastián

Nacido en 1960 o 1961. Coordinador del suplemento de Educación del diario *Jaén*. Premios literarios y periodísticos. Profesor de inglés en el IES "Nieves López Pastor" de Villanueva del Arzobispo. En esta población fundó en 1993 la revista cultural *La Moraleja*.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *El Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas*. León: Everest, 1990. 113 p., 23 cm. De la serie *Visita a...*

JAÉN, B. del IEG: D-3.070, D-3.276.

— — 2ª edición. León: Everest, 1991. 113 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: GM/7467.

— — 4ª edición actualizada. Madrid: Everest, 1995. 113 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/39612/11.

- “La vida en blanco y negro” (3º premio), en *Primer Certamen de Relato Corto “Ciudad de Bailén”*, Bailén: Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, 1997, pp. 57-81.

JAÉN, B. del IEG: D-6.018; B. Provincial: BG-3065. MADRID, B. Nacional: 10/78730. ÚBEDA, B. Municipal.

- VII Premio Jaén de Periodismo por la serie de reportajes “Veranear en el Parque Natural”, publicados en el diario *Jaén*.

Bibliografía

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “Escritores villanovenses del siglo XVI al XX. Revistas publicaciones del siglo XIX y XX. Villanueva en diversos libros y autores”, en *IX Jornadas Histórico-Artísticas de las Cuatro Villas (Villanueva del Arzobispo 6, 7 y 8 de diciembre de 1996)*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 1998, pp. 69-98 [p. 77].

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “Escritores villanovenses del siglo XVI al XXI. Villanueva en diversos libros y autores”, *La Moraleja*, Villanueva del Arzobispo, nº 35, marzo 2002, pp. 23-29 [p. 25].

MEDINA MARTÍNEZ, Juan Manuel

- (En colab. con PUERTA RUBIO, Francisco Javier) *Iniciación a Windows*. Jaén: KND Formación & Consultoría, 2006. 100 p., 27 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BM-400/6. JAÉN, B. Provincial: BG-109. MADRID, B. Nacional: 12/387590.

- *Informática básica. Windows XP y Word*. Jaén: KND, 2009. 146 p., 32 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CE-576. JAÉN, B. Provincial: BG-9148. MADRID, B. Nacional: 12/645374.

- (En colab. con PERAGÓN CRUZ, José Luis) *Aplicaciones informáticas de tratamiento de textos*. Jaén: KND, 2010. 181 p., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/708705.

- (En colab. con PERAGÓN CRUZ, José Luis, MOTA QUESADA, Juan Manuel y GONZÁLEZ GUZMÁN, Miguel Ángel) *Aplicaciones informáticas de tratamiento de textos*. Jaén : KND, 2011. 159 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CJ-609. JAÉN, B. Provincial: BG-8474. MADRID, B. Nacional: 12/797168.

- (En colab. con PERAGÓN CRUZ, José Luis, MOTA QUESADA, Juan Manuel y GONZÁLEZ GUZMÁN, Miguel Ángel) *Sistema operativo, búsqueda de la información. Internet/intranet y correo electrónico*. Jaén: KND, 2011. 84 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/825142.

Aurelio Valladares Reguero

MEDINA MARTOS, Isidra (“Sira”)

Nacida en Beas de Segura. Maestra, poetisa y autora de cuentos infantiles. Realizó los estudios de Magisterio y Música en Melilla. Ha ejercido como profesora en los niveles de Preescolar y Primaria en diversos centros de la provincia de Jaén desde 1957 hasta su jubilación. Reside en Jaén. Colaboradora del Centro Andaluz de las Letras. Ha conseguido el Premio Antonio Machado de poesía.

Obras

- *Nice y Paff*. Ilustración: Lupo Cisnea. Úbeda: El Olivo, 1998. 34 p., 20,5 x 18,5 cm.
Cuento cuya acción se desarrolla en una aldea de la Sierra de Segura.
JAÉN, B. del IEG: D-7.458/14. MADRID, B. Nacional: 10/140642.

- *Sueño fantástico*. Ilustraciones de Andrés Navarro Medina. Úbeda: Alkymya Editorial. 2002. 23 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CB-461/3.

- (En colab. con MEDINA MARTOS, Carmen) *Palabras. Cuentos y poemas para niñ@s*. Torreperogil: Alkymya, 2006. 66 p., 20 x 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BM-400/3, 1-CB-463/2. MADRID, B. Nacional: 12/377852.

- *Aventuras de Violeta y su amigo Voltereta*. Ilustraciones de Lupo Cisnea. Torreperogil: Alkymya, 2008. 72 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BZ-564/12, 1-CB-461/30. MADRID, B. Nacional: 12/563682.

MEDINA QUESADA, Ángela

Doctora en Ingeniería Industrial. Profesora titular de Escuela Universitaria del Departamento de Ingeniería Industrial (Electricidad) de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Problemas de electricidad industrial y electrónica*. Jaén: Universidad, 1995. 96 p., 29 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.253, D-5.254; B. Provincial: BG-5829. MADRID, B. Nacional: 7/38920/2.

- (En colab. con ALMONACID CRUZ, Bernardo y ACERO MARÍN, Natividad) *Prácticas de “tecnología eléctrica”*. Jaén: Universidad, 1997. 1 vol. (pag. var.), 26 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-5810. MADRID, B. Nacional: 10/45959.

MEDINA RINCÓN, Ernesto

Profesor de Latín del IES “Sierra Mágina” de Mancha Real, del que es director. Colaborador de la revista *Alto Guadalquivir* (1983).

- *Espartaco y Golfus de Roma*. Jaén: Junta de Personal Docente, 1993. 77 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.154, D-4.155; B. Provincial: BG-6249. MADRID, B. Nacional: 7/169873. ÚBEDA, Centro Asociado de la UNED.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MEDINA RIVILLA, Antonio

Bailén, 05-09-1946. Licenciado en Pedagogía y Psicología (1972) y doctor en Pedagogía (1977) por la Universidad Complutense de Madrid. Catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid). Profesor Honoris Causa del Instituto Universitario Italiano de Rosario (Argentina).

Obras

- (En colab. con ESCOBAR RUESCAS, Julián y OLIVER FORNER, Francisco) *Didáctica de la poesía. Antología poética-temática de autores españoles*. Madrid: Edilibro, 1984. 406 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/217441.

- (Coordinador) *Cómo globalizar la enseñanza en los primeros años de escolaridad*. Madrid: Cincel, 1987. 199 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/144373.

- *La enseñanza y la interacción social en el aula*. Madrid: Cincel, 1988. 168 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/19439/8.

- (Coord. en colab. con SEVILLANO GARCÍA, María Luisa) *Didáctica-adaptación. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. Madrid: UNED, 1991. 2 vol., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/94297.

- — 2ª edición. Madrid: UNED, 2001. 2 vol. (859 y 620 p.), 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/97545.

- (Coordinador) *Teoría y métodos de evaluación*. Madrid: Cincel, 1991. 255 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/2015.

- (En colaboración) *Europa en el ámbito de la cooperación al desarrollo*. Madrid: UNED, 1994. 287, 30 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/44261.

- (Coord. en colab. con GONZÁLEZ SOTO, Ángel Pío y TORRE, Saturnino de la) *Didáctica general. Modelos y estrategias para la intervención social*. Madrid: Universitas, 1995. 465 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/141907.

- (En colab. con DOMÍNGUEZ, Concha) *Enseñanza y currículum para la formación de personas adultas. El profesional de la educación de adultos*. Madrid: Ediciones Pedagógicas, 1995. 267 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/42253.

- (Coord. en colab. con VILLAR ANGULO, Luis Miguel) *Evaluación de programas educativos, centros y profesores*. Madrid: Universitas, 1995. 532 p., 24 cm.
JAÉN, B. Provincial: 37 EVA eva. MADRID, B. Nacional: 7/202586.

- (Direc.) *Formación de educadores de personas adultas I*. Madrid: UNED, 1995. 299 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: AHM/205327.

Aurelio Valladares Reguero

- (Coord. en colab. con SEVILLANO GARCÍA, María Luisa y CASTILLO ARREDONDO, Santiago) *Líneas de investigación del área de didáctica y organización escolar en la universidad española*. Madrid: UNED, 1995. 333 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/147525.

- (Coord. en colab. con GENTO PALACIOS, Samuel) *Formación de educadores de personas adultas III*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1996. 865 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/158662.

- (Coord. en colab. con GENTO PALACIOS, Samuel) *Organización pedagógica del nuevo centro educativo*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1996. 231 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/22643.

- (Coordinación) *Diseño y desarrollo curricular para la formación de las personas adultas*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1997. 555 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/72465.

- (Direc.) *Formación de educadores de personas adultas II*. Madrid: UNED, 1997. Vol. 2º, 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/13669 (v. 2), 9/169740.

- (Coordinador) *El liderazgo en educación. Actas de la VIII Reunión de la Asociación para el Desarrollo y la Mejora de la Escuela (ADEME)*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1997. 240 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/675522.

- (En colaboración) *Evaluación de los procesos y resultados del aprendizaje de los estudiantes*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1998. 775 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/103896.

- (Compil. en colab. con PÉREZ FERRA, Miguel) *Nuevas perspectivas para el desarrollo integral de una comarca [Linares]*. Jaén: Cámara de Comercio e Industria de la Provincia, 1999. 440 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-824. MADRID, B. Nacional: 12/12360.

- (Coord. en colab. con SALVADOR MATA, Francisco) *Didáctica general*. Madrid: Pearson Prentice Hall, 2002. V + 435 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/163278.

— — 2ª edición. Madrid: Pearson Prentice Hall / UNED, 2009. V + 470 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMO/442877.

- (Coord. en colab. con RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, José Luis y SEVILLANO GARCÍA, Mª Luis) *Diseño, desarrollo e innovación del currículum en las instituciones educativas*. Madrid: Universitas, 2002. 2 vol. (929 p.), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1185741-1185742.

— — 2ª edición. Madrid: Editorial Universitas, 2003. 2 vol. (877 p.), 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/211682-211683.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — 2º vol. 2ª edic., reimpresión. Madrid: Universitas, 2009. XVI + pp. 522-881, 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/67580 (v. 2).
- (Coordinador) *Formación y empleo. Capacitación de los educadores/as para la mejora de las personas adultas y las organizaciones productivas*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2002. III + 489 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/143229.
- (Coord. en colab. con CASTILLO ARREDONDO, Santiago) *Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales*. Madrid: Universitas, 2003. 292 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/195377.
- (Coordinador) *Modelos de evaluación de la calidad en instituciones universitarias*. Madrid: Universitas, 2003. 295 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/173908.
- (Coordinación en colab. con HERNÁNDEZ ORTIZ, María Jesús) *Desarrollo socioeconómico de la provincia de Jaén. La formación, la base de la transformación integral*. Jaén: Universidad, 2004. 211 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.592; B. Provincial: BG-790. MADRID, B. Nacional: 12/273235. ÚBEDA, B. Municipal.
- (Coord. en colab. con RODRÍGUEZ MARCOS, Ana e IBÁÑEZ DE ALDECOA, Alicia) *Interculturalidad, formación del profesorado y educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall, 2004. X + 109 p., 24 cm. + 1 disco (CD-Rom).
MADRID, B. Nacional: 12/347896.
- (En colaboración) *La formación práctica del educador social, del pedagogo y del psicopedagogo*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2005. 279 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/347043.
- *Perspectivas didácticas para "el siglo de la educación"*. Madrid: Fundación Fernando Rielo, 2007. 220 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/467982.
- (Coord. en colab. con DOMÍNGUEZ GARRIDO, Mª Concepción) *Formación integral, base del desarrollo de las comarcas*. Madrid: Universitas, 2008. 291 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/555395.
- (Edic. en colab. con DOMÍNGUEZ GARRIDO, María Concepción) *Didáctica. Formación básica para profesionales de la educación*. Madrid: Universitas, 2009. 548 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/653195.
- (Edición) *Formación y desarrollo de las competencias básicas*. Madrid: Universitas, 2009. 465 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/611247.

Aurelio Valladares Reguero

- (Coordinador) *Innovación de la educación y de la docencia*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009. 341 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/644067.

- (Coord. en colab. con SEVILLANO GARCÍA, M^a Luisa y TORRE, Saturnino de la) *Una universidad para el siglo XXI. Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES). Una mirada transdisciplinar, ecoformadora e intercultural*. Madrid: Universitas, 2009. 333 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/598381.

- (Coord. en colab. con SEVILLANO GARCÍA, M^a Luisa) *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: UNED / Editorial Universitas, 2010. 834 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/744967.

- (Coord. en colab. con DOMÍNGUEZ GARRIDO, M^a Concepción y CACHEIRO GONZÁLEZ, María Luz) *Investigación e innovación de la docencia universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010. 333 p., 24 cm. + 1 disco CD-Rom.

MADRID, B. Nacional: 12/683244.

MEDINA ROMERO, María Dolores

- *Pediatría y puericultura. Atención integral al niño (I)*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2001. 439 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-4-613. JAÉN, B. Provincial: BG-5946. MADRID, B. Nacional: 5/61293.

- *Pediatría y puericultura. Atención integral al niño (II)*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2001. 496 p., 24 cm.

GRANADA, Universidad-B. Medicina: FME/616-053.2 MED ped .

- *Pediatría y puericultura. Atención integral al niño*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2005. 908 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BJ-908. JAÉN, B. Provincial: BG-1956. MADRID, B. Nacional: 12/350683.

— — 5^a edición act. y rev. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2007. 908 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-163. MADRID, B. Nacional: 12/454685.

MEDINA TORRES, Blas

Autor de un poema publicado en el diario *Jaén* (23-01-2002, p. 44).

MEDINA VARGAS, Ildelfonso

- "Peal de Becerro", en *Diccionario Geográfico de España*, T. 13, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1960, p. 607.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

MELENCHÓN, EI

Revista literaria aparecida en Jaén en octubre de 1900.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 88.

MELÉNDEZ MARTÍNEZ, Jacobo

Poeta cordobés premiado en la Fiesta de la Poesía de Alcalá Real por su poema "Al Cristo de la Clemencia". El texto aparece reproducido en la revista *Paisaje* (nº 121-122, 1962, p. 2534).

MELENDO LUQUE, Manuel

Profesor titular de Botánica en la Universidad de Jaén.

Obras

- *Cartografía y ordenación vegetal de Sierra Morena. Parque Natural de las Sierras de Cardeña y Montoro (Córdoba)*. Jaén: Universidad, 1998. 1 disco (CD-Rom), 12 cm. Tesis doctoral.

JAÉN, B. Universitaria: 581 MEL car TESIS.

- (En colab. con CANO CARMONA, Eusebio) *Flora del Parque Natural de las sierras de Cardeña y Montoro*. Jaén: Universidad, 1998. 217 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.029; B. Provincial: BG-5756. MADRID, B. Nacional: 12/1903.

MELÉNDREZ PÉREZ, Ramón

Poeta jiennense actual.

- *La melancólica sonrisa de una triste carpeta. Junto a De la rebeldía y el amor*, de Marciana Jiménez Justicia. Cuadernos del Ateneo, nº 3. Jaén: Ateneo Guadalquivir, 1991. 14 h., 21 x 15,5 cm. En 1º lugar, hs. 3-8 (10 poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-6.009/6. MADRID, B. Nacional: 12/62347.

MELERO MERLO, José

Pintor y escritor nacido en Motril (Granada) y afincado en Jaén desde 1971. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y doctor por la de Granada (1988). En 1971 consiguió la cátedra de Dibujo en la Escuela de Magisterio de Jaén, luego adscrita a la Universidad de Jaén. Ha participado en numerosas exposiciones tanto colectivas como individuales.

Obras

- *El lenguaje técnico. Apuntes de geometría descriptiva*. Jaén: Imp. Escuela Universitaria del Profesorado, 1975. 88 p., 32 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5890. MADRID, B. Nacional: VC/11111/12.

- *Claves espaciales en el dibujo infantil*. Granada: Universidad, 1988. 510 p., 29 cm.

Tesis doctoral dirigida por Pedro Galera Andreu y defendida en el Departamento de Dibujo, Pintura y Escultura de la Universidad de Granada el 23 de noviembre de 1988.

GRANADA, Universidad-Bellas Artes: FBA/TBA MEL cla.

Aurelio Valladares Reguero

- — Granada: Universidad, 1989. 8 microfichas (510 fotogramas), 11 x 15 cm.
GRANADA, B. Andalucía: MIC-B-310; B. Universitaria: BHR/Microf. 44. MADRID, B. Nacional: AHX/3235.
- *Cielo y tierra en niños y primitivos*. Jaén: Universidad, 2004. 389 p., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.384, D-8.385; B. Provincial: BG-268. MADRID, B. Nacional: 12/297927.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1718-1719.

MELGARES RAYA, José

Baeza, 19-10-1929 – Jaén, 6-02-2007 (enterrado en una capilla del claustro de la catedral de Baeza el día siguiente). Sacerdote, profesor e investigador. Recibió las órdenes sagradas en 1953. Desempeñó distintos cargos diocesanos y desplegó una intensa actividad pastoral en Jaén y Baeza. Fue canónigo de la catedral de Jaén. Catedrático de Filosofía en el I. B. “Virgen del Carmen” de Jaén, centro del que fue director. Archivero diocesano. Colaborador de las revistas *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1977-1996), *ARA* (1979), *Alto Guadalquivir* (1983-1998), *Códice* (1992), *Memoria Ecclesiae* (1994-2001) y *Elucidario* (2006). También colaboró en obras colectivas.

Obras

- (Direc.) *Archivo Histórico Diocesano. Santa Iglesia Catedral, Plaza de Santa María, Jaén*. [Jaén]: Departamento del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Ronda, 1979. [12] p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.490/38.
- *Ética y tercera edad*. Madrid: Universidad Complutense, 1985. 472 p., 30 cm.
Tesis doctoral dirigida por José Todolí Duque.
JAÉN, B. del IEG: D-2.175.
- *Valores éticos de la tercera edad*. Córdoba: Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1989. 189 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.613, D-4.614; B. Provincial: 17 MEL val. MADRID, B. Nacional: 9/44220.
- *Diego Pérez de Valdivia, (1524-1589). Rector de Baeza, arcediano de Jaén, apóstol de Cataluña (Lección inaugural del curso académico 1990-91 en el Seminario Diocesano)*. Jaén: Seminario Diocesano, 1990. 111 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.747; B. Provincial: BG-5278. MADRID, B. Nacional: VC/21800/5.
- (En colaboración) *Miserere. Baeza*. Baeza: Catedral, 1992. 52 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.728/6, D-3.728/7.
- (En colaboración) *I Centenario. Real Archicofradía de Santa María del Alcázar y San Andrés Apóstol patronos de Baeza, 1896-1996*. Baeza: A. Gráficas Medina-Calvente, [1996]. 50 p., 31 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.736/2.
- (En colab. con AYALA CAÑADA, Pedro) *Diego Pérez de Valdivia. Rector de la Universidad de Baeza en el siglo XVI*. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1999. 202 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.355. MADRID, B. Nacional: 10/123888.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Direc. y coord.) *Fondos documentales. Archivo Histórico Diocesano de Jaén*. Jaén: Obispado de Jaén, Departamento Diocesano de Publicaciones, 1999. 1 vol., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.384; B. Provincial: BG-3483.

- *Discurso de Ingreso de don... en el Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, marzo de 2003* ["El Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén y el Instituto de Estudios Giennenses"]. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2004. 42 p., 24 x 17 cm.

"Contestación" de Vicente Oya Rodríguez, pp. 31-42.

JAÉN, B. del IEG: D-8.874/2. MADRID, B. Nacional: 12/279153. ÚBEDA, A. Valladares.

Prólogos

- En AYALA CAÑADA, Pedro, *Antología histórico-artística de la ciudad de Baeza*, Jaén: Artes Gráf. Sociedad Provincial, 1982.

JAÉN, B. del IEG: D-426, D-939; B. Provincial: BG-3780. MADRID, B. Nacional: 4/190428.

- En VERDEJO LÓPEZ, María Dolores, *Proceso apostólico de Jaén. Beatificación y canonización de San Juan de la Cruz (informaciones de 1617)*, Jaén: Archivo Histórico Diocesano, 1984.

JAÉN, B. del IEG D-8.311.

- En AYALA CAÑADA, Pedro, *Baeza en la historia*, Madrid: Fundamentos, 1986.

JAÉN, B. del IEG: D-644, D-956; B. Provincial: BG-3779. MADRID, B. Nacional: VC/16889/1.

- "Presentación", en RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael, *Breve guía de la Catedral de Baeza. Resumen histórico*. Córdoba: Cajasur, [1992].

JAÉN, B. del IEG: D-3.850/28.

- "Presentación", en MONTES BARDO, Joaquín, *La catedral de Baeza. Vademécum para un itinerario*, Córdoba: CajaSur, 1998, en contracubierta.

ÚBEDA, J. Montes; A. Valladares.

- En NICÁS MORENO, Andrés E., *Heráldica y genealogía de los obispos de la diócesis de Jaén*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1999.

JAÉN, B. del IEG: D-6.466, D-6.467; B. Provincial: BG-3646. MADRID, B. Nacional: 9/196057.

- En JIMÉNEZ DELGADO, Francisco, *Del Jaén perdido. Memoria artístico-religiosa de la provincia de Jaén*, 2ª edición ampliada, Jaén: Ediciones Blanca, 2010.

JAÉN, B. del IEG: D-9.993.

Homenaje

- (Coord. de BEL BRAVO, María Antonia y FERNÁNDEZ GARCÍA, José) *Homenaje de la Universidad a D. José Melgares Raya*. Jaén: Universidad, 2008. 376 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.409; B. Provincial: BG-6770. MADRID, B. Nacional: 12/595438.

Bibliografía

- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, LBsXX, 1985, p. 49.

- MORENO UCLÉS, Juan: "Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. "Virgen del Carmen", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [pp. 369-370].

- CARRASCO FEO, Ramón, "Don José Melgares Raya, Director del Instituto de Enseñanza Media Masculino "Virgen del Carmen" de Jaén", *Elucidario*, nº 3, 2007, pp. 33-35.

Aurelio Valladares Reguero

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, “José Melgares Raya –sacerdote–”, *Elucidario*, nº 3, 2007, pp. 25-27.
- SILLERO FERNÁNDEZ-CAÑETE, José, “José Melgares, Consejero del IEG”, *Elucidario*, nº 3, 2007, pp. 15-24.
- TORRES PUYA, M^a Dolores, “Don José Melgares Raya, archivero eclesiástico”, *Elucidario*, nº 3, 2007, pp. 29-31.
- VV. AA., *Pasó haciendo el bien. Semblanza de D. José Melgares Raya*, Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 2008, 147 p.: biografía y 13 colaboraciones de personas ligadas a él (cfr. *Ideal*, edic. Jaén, 31-08-2008, p. 52).

MELGUIZO GUIJARRO, Manuel

Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada. Profesor titular de Química Orgánica en la Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Aminopirimidinas y derivados, Reacción de 4-glucosilaminopirimidinas (5-H, 5-NO, 5-NH₂) con reactivo de Vilsmeier y afines. Síntesis de 9-glucosilpurinas*. Granada: Universidad, Departamento de Química Orgánica, [198-?]. 230 h., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: 547 MEL ami.

- (En colab. con ORTIZ HERNÁNDEZ, Antonio y NOGUERAS MONTIEL, Manuel) *Hacia el control integral de una plaga del olivar en la provincia de Jaén. Euzophera Pinguis Haw*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1999. 114 p., 1 h. pleg. de lám., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.258/1, D-6.258/2; B. Provincial: BG-2141. MADRID, B. Nacional: 12/9585.

MELLADO, Cristina

Chauchina (Granada), 1953. Licenciada en Filosofía y Letras (Literatura Hispánica) por la Universidad Complutense de Madrid. Ha desarrollado tareas docentes en Madrid, Valencia, Jaén y Málaga. Fue asesora de la *Enciclopedia General de Andalucía*.

- En *Crónica de un sueño. 1973-83. Memoria de la transición democrática en Jaén*, Málaga: C&T editores, 2005: “Tierra de paso”, pp. 20-27; “Sueños de libertad”, pp. 28-34; “La muerte”, pp. 36-41; “La Reforma”, pp. 42-50.

JAÉN, B. del IEG: D-8.641, D-8.642. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

MEMBRIVE MEMBRIVE, José

Andújar, 18-03-1953. Profesor y poeta. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. En 1979 se trasladó a Cataluña, donde ha ejercido la docencia en varios centros. Actualmente reside en Barcelona. Dirige Ediciones Carena y es colaborador de *El Periódico de Cataluña*.

Obras

- *Del amor y la noche. Poemas*. Barcelona: Rondas, 1985. 31 p., 21 x 13,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-339/1, D-383/8; B. Provincial: BG-4376. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Reductos de silencio*. Madrid: Devenir, 1991. 59 p., 20 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AG-307/6. MADRID, B. Nacional: VC/20705/10.
- *El roquero de Mollet y otros relatos*. Barcelona: Carena, 1999. 91 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.453. MADRID, B. Nacional: 10/139044.
- *Besos.com*. Barcelona: Carena, 2002. 79 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AW-276, 6-C-236.
- *El pozo*. Barcelona: Carena, 2006. 87 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.667/5. MADRID, B. Nacional: 12/436246.

Presencia en obras colectivas

- *Así escribe Andújar. Relatos breves*, Andújar: Ediciones Plaza Vieja, 2006: "Lidia" (pp. 117-132).
MADRID, B. Nacional: 12/385267.
- *Así escribe Andújar II. Relatos breves*, Andújar: Ediciones Plaza Vieja, 2006: "Dos mujeres" (pp. 123-134).
JAÉN, B. del IEG: D-9.134.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 361.
- *DICCIONARIO DE ESCRITORES. Quién es quién hoy en las letras españolas*, Madrid: CEDRO, 1996, p. 230.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, I, p. 327.
- UTRERA CARDEÑAS, Pablo, "Poesía, poetas y poetisas en la Andújar contemporánea", en CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel (Coord.), *Historia de Andújar*, Vol. II, Andújar: Ayuntamiento, 2009, pp. 439-458 [pp. 453-454].

MEMORIA

Publicación anual de la Policía Local de Jaén. Comenzó en 1993.
MADRID, B. Nacional: Z/23850, AHS/116098.

MEMORIA DE ACTIVIDADES

Publicación anual del Grupo de Estudios Prehistóricos de La Carolina. El nº 1 corresponde a 1980.
MADRID, B. Nacional: Z/25368, AHS/32822.

MEMORIA DEL DEFENSOR UNIVERSITARIO

Publicación anual de la Universidad de Jaén. Comenzó en 2005-06.
MADRID, B. Nacional: HNB/13317.

Aurelio Valladares Reguero

MEMORIA DEL PROYECTO RETO RURAL

Publicación del Patronato de Promoción Provincial y Turismo de la Diputación Provincial de Jaén. Comenzó en 1998-2000.

JAÉN, B. Provincial: BG-5492 (2001). MADRID, B. Nacional: HNB/1538, AHS/118408.

MENA CAMPOS, Antonio

Los Villares, 09-05-1932. Funcionario de Correos y poeta.

Presencia en antologías

- *Avance. A Federico Mayor Zaragoza por la Paz. Antología literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 70-71 (un poema) y p. 147 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/66852. ÚBEDA, A. Valladares.

MENA DOMÍNGUEZ, Manuel

Córdoba, 1924 – Jaén, diciembre de 2007. Residió en Jaén desde 1936. Colaborador gráfico en distintos periódicos. Trabajó en la emisora “La Voz de Jaén” y fue funcionario técnico de la Cámara Agraria Provincial de Jaén. Miembro de la asociación cultural “Claustro poético”.

Presencia en antologías

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, p. 54 y pp. 127-128 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

- En la sección “Cuaderno poético “Tres morillas””, *Senda de los Huertos*, nº 55-56, 1999, pp. 201-212 (nota bibliográfica y doce poemas).

Bibliografía

- [Noticia necrológica], *Ideal* (edic. Jaén), 16-12-2007, p. 47.

MÉNDEZ DOMÍNGUEZ, Luis

Andújar, 1912. Licenciado en Derecho. Periodista y escritor. Redactor de *ABC* y colaborador de *Blanco y Negro*, *Campeón* y *Nuevo Mundo* (1931-1933); redactor de *El Debate* (1934-1936) y de la Agencia Efe (1940). Fue corresponsal en Washington (1960) de *Ya*, *La Gaceta del Norte*, *Heraldo de Aragón* y *El Noticiero Universal*. Redactor de *Informaciones* (1968-1978) y de TVE (1974-1980). El 26 de diciembre de 1944 la Agencia Efe (de la que era corresponsal en Vichy) le tributó un homenaje, acto del que dio cuenta el diario *ABC* en su edición del día siguiente (27-12-1944, p. 25). En 1977 fue galardonado con el premio “Elcano” de periodismo por el Estado Mayor de la Armada. Perteneció a la Asociación de la Prensa de Madrid.

Obras

- *Los diablos rojos*. Prólogo de “Rienzi”. Madrid: Prensa Moderna, 1931. 232 + IV p., 31 p. de lám., 17 cm.

LAS PALMAS DE GRANA CANARIA, B. Universitaria: BIG 860-3 MEN dia. MADRID, B. Nacional: 12/324811.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — (Edición facsímil de la anterior) Mairena del Aljarafe (Sevilla): Extramuros, 2009. 232 + IV p., 17 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-519. MADRID, B. Nacional: 12/667543.

- *Tormenta sobre Francia*. Madrid: Tip. Sucs. S. de Ocaña, 1944. 438 p., 1 h., 5 lám., 20 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: 96-8-1162, F 96-8-168. LUGO, B. Provincial: 8238. MADRID, B. Nacional: 3/108648, 4/16215, 4/16239, 4/29575. TOLEDO, Academia de Infantería: 903.1637.

En la mencionada crónica que hace *ABC* (27-12-1944, p. 25) del homenaje tributado por la Agencia Efe, se afirma que acababa de publicar la segunda edición de este libro.

- *Mundo partido en dos (lo pasado es prólogo)*. Madrid: s. n., 1985. 354 p., 36 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/16283/18.

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 376.

MÉNDEZ GARCÍA, María del Carmen

Doctora en Filología Inglesa. Profesora de Filología Inglesa en la Universidad de Jaén.

Obras

- *La competencia cultural en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Supuestos teóricos, análisis de su tratamiento en una muestra de libros de texto de inglés de bachillerato y propuesta de un currículum sociocultural*. Jaén: Universidad, 2000. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

Tesis doctoral dirigida por Alfonso Jesús Rizo Rodríguez.

JAÉN, B. Universitaria: 37.02 MED con TESIS.

- *Los aspectos socioculturales en los libros de inglés de Bachillerato*. Jaén: Universidad, 2003. 375 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.765; B. Provincial: BG-2924. MADRID, B. Nacional: 12/205576.

- *Retórica de la esquizofrenia en los epígonos del modernismo*. Madrid: Universidad Complutense, 2003. 552 p.

Tesis doctoral dirigida por Esther Sánchez-Pardo González.

Recurso electrónico. Santa Fe, Arg. : e-libro, 2006. Disponible vía World Wide Web.

— — Madrid: Universidad Complutense, 2005. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/2985.

- (En colab. con BYRAM, Michael) *The intercultural component in EFL methodology. Study guide = El componente cultural en la didáctica del inglés. Guía de estudios*. Jaén: Universidad, 2004. 52 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BB-863/9. JAÉN, B. Provincial: BG-2871.

MÉNDEZ GONZÁLEZ, Manuel

Marmolejo, 31-07-1931. Comenzó a trabajar en el Gran Hotel Balneario de Marmolejo en 1945 durante la temporada de los agüistas. A partir de 1948 pasó a las oficinas para realizar tareas de gestión y administración, que desempeñó hasta su jubilación en 1996.

Aurelio Valladares Reguero

- *Balneario de Marmolejo. Siglos XIX y XX. Engrandecimiento y decadencia.* Sevilla: Padilla Libros, 2001. 50 p., 4 h., 21,5 x 16 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AW-170/3. MADRID, B. Nacional: 12/129199.

MÉNDEZ ORBEGOZO, Ángel

Irún (Guipuzcoa), 1882 o 1883 – Mancha Real, 03-04-1937. Ingeniero industrial. Por la década de los años 20 del siglo XX se encontraba en la provincia de Jaén. Se conocen actuaciones suyas en Las Infantas y Villargordo. Dirigió el Sindicato Obrero Católico en Jaén. Fue uno de los fusilados en el cementerio de Mancha Real el 3 abril de 1937, cuando contaba 54 años.

- *Ante-proyectos para el abastecimiento de agua de Jaén: dedicados al pueblo de Jaén y en su representación al Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital por el Ingeniero Industrial... Año 1924.* Jaén: Tip. de El Pueblo Católico, 1924. 71 p., 1 h., 25,5 x 19,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-127/1, D-2.590.

MENDICUTTI, Eduardo

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 24-03-1948. Escritor y periodista. Desde 1972 reside en Madrid.

- *Estoy oyendo roncar a mi madre.* Baeza: Ayuntamiento, 2009. 13 p., 1 h., 22 x 14 cm.

Obra narrativa. Se imprimió con motivo del encuentro literario con este autor en Baeza el 12 de marzo de 2009, incluido en el Circuito Literario Andaluz.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-1072. MADRID, B. Nacional: 12/593368.

MENDIZÁBAL ALLENDE, Rafael de

Jaén, 1927. Hijo de Federico de Mendizábal y García Lavín*. Magistrado y escritor. Doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Presidente de la Audiencia Nacional en dos ocasiones (1977-1986 y 1991-1992) y miembro del Tribunal Constitucional (1992). Posteriormente regresó a su actividad como abogado. Colaborador de la revista jiennense *Paisaje* y de publicaciones periódicas de carácter jurídico. Reside en Madrid.

Obras

- (En colab. con LÓPEZ-MUÑOZ GOÑI, Miguel) *España judicial. Guía práctica para tribunales y juzgados, registros de la propiedad, notarías y secretarías e intervenciones de administración local.* 3ª edición. Madrid: Instituto Editorial Reus, 1959. 808 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/206756.

- *El Tribunal de Defensa de la Competencia.* Madrid: Revista de Derecho Judicial, 1965. 71 p., 24 cm.

Tirada aparte del nº 22 de la *Revista de Derecho Judicial.*

MADRID, B. Nacional: VC/6016/18.

- *La crisis del “antiguo régimen” y la jurisdicción contable.* Madrid: Reus, 1967. 65 p., 24 cm.

Tirada aparte de la *Revista General de Legislación y Jurisprudencia* (1967).

MADRID, B. Nacional: VC/6562/37.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El enjuiciamiento de la actividad financiera local en el Derecho comparado. Comunicación a la II ponencia La competencia municipal ámbitos más cualificados. Barcelona 6-12 octubre 1967. IV Congreso Hispano-Luso Americano-Filipino de Municipios.* Barcelona: s. n., 1967. 1 h., 28 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/6590/10.

- *Averroes, un andaluz para Europa.* Madrid: I.D.E.A., 1971. 216 p., 6 h. de lám., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/96483.

- *Códice con un juez sedente. Discurso leído el 31 de mayo de 1999, en el acto de su recepción pública como académico de número, por el Excmo. Sr. D. ... y contestación del Excmo. Sr. D. José Luis Villar Palasí.* Madrid: Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1999. 356 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/132660.

- *El Tribunal de Cuentas y el nacimiento de la administración contemporánea.* Prólogo de Eduardo García de Enterría. Madrid: Instituto de Estudios Fiscales, 2000. 316 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/212185.

- (Direc.) *Jornadas sobre el Genoma Humano y el Derecho (2001. Santiago de Compostela).* Madrid: Montecorvo, 2001. 345 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/223029.

- *El lenguaje jurídico. Sesión conmemorativa de la Fiesta del Libro, celebrada el 25 de abril de 2007.* Madrid: Instituto de España, 2007. 32 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/496167.

- *Cartas. 25 años de "Actualidad administrativa".* Las Rozas (Madrid): La Ley, 2010. 342 p., 23 x 24 cm.

Recoge las cartas al director escritas por el autor en la revista *Actualidad administrativa*.

MADRID, B. Nacional: 12/719292.

Prólogo

- En ORTEGA GARCÍA, Ángel, *Los deberes o cargas en la legislación urbanística*, Madrid: Montecorvo, 1974.

MADRID, B. Nacional: 1/153455.

Presencia en antología

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 55-56 (un poema) y p. 128 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- [Entrevista con motivo del nombramiento como miembro del Tribunal Constitucional], en *Diario 16-Andalucía*, 08-07-1992, p. 18.

Aurelio Valladares Reguero

MENDIZÁBAL Y GARCÍA LAVÍN, Federico de

Madrid, 01-02-1901 – 12-01-1988. Abogado y escritor polifacético (cultivó la poesía, la narrativa y el teatro). Estuvo destinado como funcionario de Hacienda en Jaén desde 1927 a 1935 y, a partir de entonces, siguió siempre muy ligado a esta ciudad y provincia, presentes en gran parte de su dilatada obra. Es autor de la letra del “Himno a Jaén”, con música de Emilio Cebrián Ruiz*, estrenado por la Banda Municipal en el teatro Cervantes de la capital el 19 de octubre de 1932. Colaborador asiduo de la revista *Paisaje*. También escribió para otras publicaciones periódicas de la provincia: las revistas jiennenses *Don Lope de Sosa* (1927) y *Mi Revista* (1931-1932), el diario ubetense *La Provincia* (1932, 1935), la revista de la CEDA ubetense *Ráfagas* (1934), *Advinge*, *Anuario del Adelantamiento de Cazorra* y *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*. En ocasiones utilizó el seudónimo de “Flavio de Mirency”. El 22 de abril de 1998, en un acto celebrado en el teatro Darymelia de la capital jiennense, se le concedió, a título póstumo, la Medalla de Oro y título de “Hijo Adoptivo” de la ciudad de Jaén, que recogió su hijo, el magistrado y escritor Rafael de Mendizábal Allende*.

Obras

- *Luisa Coral. Novela lírica*. Ávila: Sigirano Díaz, 1920. 24 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/727/22.

- *El fantasma de Sorrento. Novela corta*. Almodóvar del Campo (Ciudad Real): Imp. Franco, 1921. 26 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1715/39.

- *El último Abdallah. Elegía dramática en un acto*. Astorga (León): Porfirio López, [1923]. 21 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: T/28536.

Esta obra fue editada después, junto con otra, en 1965 (cfr. infra).

- *El rosario de perlas*. Novela corta aparecida en la publicación mensual *La novela fugaz** (nº 13, julio de 1927), dirigida por el propio Federico de Mendizábal.

CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 165.

- *Sangre de claveles*. Madrid: Imp. Cruz, 1928. 148 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.145.

— — 2ª edición. Madrid: Edit. Gesta, Colección Hispania, 1969. 166 p., 5 h., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.026; B. Provincial: BG-4402. MADRID, B. Nacional: VC/7294/5. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Los espejos de las almas. Dolores escénica en tres capítulos, original y en prosa, estrenada en el teatro Cervantes de Jaén, el 2 de enero de 1931*. Madrid: Sociedad de Autores Españoles (Jaén: Cruz), 1931. 46 p., 17 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5370. MADRID, B. Nacional: T/31003.

- *La vida vuelve a pasar*.

Obra teatral representada en Jaén el 26 de febrero de 1932. El diario ubetense *La Provincia* ofrece una amplia crónica del estreno (“Desde Jaén. Estreno y éxito clamoroso de *La vida vuelve a pasar* de Federico de Mendizábal”, 03-03-1932, p. 4).

Con el mismo título publicó el autor una novela en 1942 (cfr. infra).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Águilas de bronce -Castilla Madre-*. Jaén: Imp. Gutenberg, 1935. 172 p., 1 h., 19 x 12,5 cm.
Incluye el poema "La campanas de Castilla", pp. 161-165. En nota a pie de página se indica que esta composición fue "laureada simultáneamente con la Flora Natural en los Juegos Florales de Úbeda y Murcia".
JAÉN, B. del IEG: D-6.962. MADRID, B. Nacional: 7/123924.
- — 2ª edición. Madrid: Edit. Gesta, Colección Hispania, 1968. 138 p., 3 h., 17,5 x 12,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.021; B. Provincial: BG-4378. MADRID, B. Nacional: VC/6995/16. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Clarines del Alcázar. Exaltación lírica de Segovia y provincia*. Prólogo de Eduardo de Ory. Segovia: s. n., 1937. 190 p., 19 x 13 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.890. MADRID, B. Nacional: 3/93800.
- — 2ª edición. Madrid: Ed. Gesta, 1969. 184 p., 17 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.022; B. Provincial: BG-4384. MADRID, B. Nacional: VC/7430/11.
- *La gitana del camino*. Vigo (Pontevedra): Cartel, [ca. 1937]. 32 p., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/230707.
- *España en Trafalgar (abismo de gloria)*. Barcelona: Patria, 1940. 197 p., 8 p. de lám., 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.000. MADRID, B. Nacional: 1/93596.
- *Vidas efímeras (Cuentos para mujeres)*. Barcelona: María M. Borrat, 1940. 122 p., 1 h., 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.442/1. MADRID, B. Nacional: VC/1353/3.
- *Canciones de luna y sol*. Barcelona: Ed. Lucero, 1941. 115 p., 17 x 14 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.236/5. MADRID, B. Nacional: 7/7037.
Primer Premio del Certamen Nacional de Artistas y Escritores de Madrid (1934).
- — 2ª edición. Madrid: Imp. Suc. G. Sáez, 1966. 160 p., 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.027; B. Provincial: BG-4383. MADRID, B. Nacional: VC/6062/35.
- *España íntima (siglos XV y XVI)*. Aprobada por O. M. de Educación Nacional de 26 de marzo de 1941. Madrid: Hesperia, 1941. 170 p., 1 h. de lám., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.907. MADRID, B. Nacional: 1/93234.
- *El milagro de los ojos dormidos*. Colección Marisal, vol. II. Madrid: Ed. Marisal, 1942. 88 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/1596/42, VC/1596/43.
- *La novia de mi marido. Novela*. Madrid: Edic. Patria Hispana, 1942. 221 p., 1 h., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/1581/17.
- *Los rosales inmóviles (Versos de amor)*. Madrid: Rábida, [1942?]. 110 p., 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.518. MADRID, B. Nacional: 4/5942.
- — 2ª edición. Madrid: Gesta, 1967. 132 p., 2 h., 17,5 x 12,5 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-4399. MADRID, B. Nacional: VC/6379/20. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- *Todos contra el amor. Novela.* Madrid: Ediciones Rábida, [ant. 1942]. 92 p., 1 h., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/1577/18.
Figura como publicada en la contraportada de la obra de J. Ortiz de Pinedo, *Las rosas de ayer*, Colección Mujer, vol. VIII, Madrid: Ediciones Rábida (fecha en 1942).
- *La vida vuelve a pasar. Novela.* Madrid: Ediciones Rábida, [ant. 1942]. 94 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/1577/19, VC/1577/26.
Figura como publicada en la contraportada de la obra de J. Ortiz de Pinedo, *Las rosas de ayer*, Colección Mujer, vol. VIII, Madrid: Ediciones Rábida (fecha en 1942).
- *Las flores de la novia. Novela.* Madrid: Ediciones Marisal, 1943 (Colección Marisal, vol. VI). 96 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/1611/10.
- *Kety la traviesa. Novela original de...* Madrid: Marisal, [ca. 1943] (Colección Marisal, vol. VIII). 96 p., 21,5 x 15,5 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/1600/20, VC/1603/40. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Normas para la liquidación de tributos. Casos prácticos de las contribuciones... antes y después de la reforma tributaria de... 1940. Compuestos y ordenados por...* Madrid: Edic. Técnicas, [1943?]. 303 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/97727.
- *Seis matrimonios en crisis. Novelas ejemplares.* Madrid: Edic. Técnicas, [1945]. 257 p., 1 h., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/21613.
- *Una loca del corazón.* Madrid: Editorial Gemas, [1945?]. 214 p, 1 h., 17 x 12 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/26808. ÚBEDA, A. Valladares.
Noticia de publicación en *Paisaje*, nº 20, enero 1946, p. 563.
- *Historia de la Literatura Española (el arte literario español desde sus orígenes hasta nuestros días).* Ávila: Tip. y Enc. de Senén Martín Díaz, s. a. 66 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/1241/23.
- — 2ª edición. Madrid: Edic. Ibéricas / Valladolid: Miñón, [1951?]. 64 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-481/11. MADRID, B. Nacional: VC/2246/4.
- *Los romances fronterizos de la provincia de Jaén. Estudio documentado de los mismos a la vista de los antecedentes históricos.* Premio del Instituto de Estudios Giennenses, 1951. 2ª edición. Madrid: Imp. Taravilla, 1973. 158 p., 17 x 12,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-37; B. Provincial: BG-4397. MADRID, B. Nacional: 7/92940. ÚBEDA, IES "San Juan de la Cruz".
- *Sus mejores poesías.* Barcelona: Bruguera, 1954. 127 p., 15 x 10,5 cm.
Recoge, entre otros, estos poemas: "Canto al Guadalquivir", pp. 91-94 (incluido en *Por la Senda de los Huertos*, 1962, pp. 148-152) y "A la catedral de Jaén" (tres sonetos), pp. 95-96.
JAÉN, B. del IEG: D-6.155/12. MADRID, B. Nacional: VC/2379/18, VC/2379/22, VC/4969/26, VC/6727/4.
ÚBEDA, A. Valladares

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El canto triste*. Madrid: Aguilar, 1955. 160 p., 20 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.257; B. Provincial: BG-4375. MADRID, B. Nacional: 7/22779.
- *La copa del Sol*. Prólogo de Luis Doreste Silva. Madrid: Imp. Samise, 1955. 123 p., 3 h., 17 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.030, D-5.031; B. Provincial: BG-4400. MADRID, B. Nacional: VC/2387/8.
- *Las torres del silencio*. Presentación de Fernando José de Larra. Ofrenda poética por Javier de Burgos. Madrid: Gesta, 1961. 140 p., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.863; B. Provincial: BG-4403. MADRID, B. Nacional: VC/4498/12.
- *Alfanges de plata (Al-Andalus)*. Preludio de Francisco Villaespesa. Madrid: Editorial Gesta, 1962. 159 p., 17,5 x 12,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.945; B. Provincial: BG-4381. MADRID, B. Nacional: AFRC/7229/5. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Por la Senda de los Huertos (Tierra de mis hijos)*. Prólogo de L. González López. Ofrendas poéticas de Luis Montilla, Lola Roselló, Jesús de Torres y Jaime Uya. Madrid: Editorial Gesta, 1962. 175 p., 18 x 13 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.024; B. Provincial: BG-4393. MADRID, B. Nacional: VC/5195/6, VC/5196/2.
- *Leonora*. Prólogo de Francisco Villaespesa. Ofrendas líricas de Luis Risco Barceló y María Ontiveros. Madrid: Colección Amor, 1963. 184 p., 17 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.293; B. Provincial: BG-4386. MADRID, B. Nacional: VC/4430/6.
- *Madrid, de capa y espada*. Prólogo de Tomás Borrás. Ofrendas poéticas de Alfredo de Aixa, Tomás Preciado, Antonio García Copado y Manuel Vegas. Madrid: Colección Hispania, 1963. 152 p., 17,5 x 12,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.020; B. Provincial: BG-4390. MADRID, B. Nacional: VC/5579/10. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Desde las rejas de Sevilla. Evocación romántica en cuatro estampas, estrenada en el Teatro Álvarez Quintero de Madrid, el 26 de febrero de 1954. Música del Maestro Terol Gandía. La alcaidesa del Alcázar. Romance castellano en un acto. Premiada en Madrid el 23 de septiembre de 1934.* Juicios crítico por Fernando de Velasco y José M^a Claver. Ofrenda poética de Justo Vicente Martínez Firtz. Madrid: Colección Escena, 1964. 168 p., 17,5 x 13 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.860; B. Provincial: BG-5368. MADRID, B. Nacional T/39383, T/ 39384. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Hogueras en holocausto. Rapsodias*. Juicios críticos por Federico Carlos Sainz de Robles. Ofrendas poéticas de Ignacio Sardá y Fernando José de Larra. Madrid: Imp. Rafael Taravilla Paul, 1964. 120 p., 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.012; B. Provincial: BG-4388. MADRID, B. Nacional: VC/5524/6.
- *Romancero de leyenda*. Semblanza por Luis López Ballesteros. Ofrendas poéticas de Bretón F. de Valderrama, Luis Molina y Antonio García Muñoz. Madrid: Gesta-Col. Hispania, 1964. 158 p., 17 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.009; B. Provincial: BG-4398. MADRID, B. Nacional: VC/5602/29, VC/5602/30.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con VILLAESPESA, Francisco) *Agustina de Aragón (La heroína del Pilar)*. Episodio nacional en 3 actos. Juicios críticos de Adrián Guerra. Ofrendas poéticas de Alfonso Camín y Federico de Mendizábal. Madrid: Imp. Taravilla, 1965. 184 p., 17 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.011; B. Provincial: BG-5366. MADRID, B. Nacional: 3/103678.

Estrenada en el teatro Principal de Zaragoza el 09-08-1955 (*Paisaje*, nº 133-134, mayo-octubre 1955, pp. 2929-2930).

- *Campos de Calatrava*. Presentación de Ramón López Villodre. Ofrendas poéticas por Fernando José de Larra y Luis Morales. Madrid: Col. Hispania, 1965. 147 p., 17 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.028; B. Provincial: BG-4382. MADRID, B. Nacional: VC/6022/23.

- *El último Abdallah. Elegía dramática en un acto, estrenada en el Teatro Principal de Ávila, la noche del 21 de marzo de 1923. La Reina del Sol. Alegoría imperial en tres tiempos y un prólogo, en verso, estrenada en el Teatro Calderón de Madrid, la noche del 11 de mayo de 1955*. Juicios críticos de Louis Philisteen, Avelino Sanz, Fernando de Velasco, Federico del Río Armenta, Francisco de Paula Valladar, Félix Guerra y Francisco Casares. Ofrendas poéticas por Pedro García del Pino, Alfredo Sendín Galiana y Federico Muelas. Madrid: Colección Escena, 1965. 143 p., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.006; B. Provincial: BG-5375. MADRID, B. Nacional: T/39664. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La estrella en el lago*. Introducción: El poeta, visto y juzgado por "ABC". Ofrenda poética de Eduardo del Palacio. Madrid: Imp. Taravilla, 1966. 160 p., 17 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.005; B. Provincial: BG-4386. MADRID, B. Nacional: 4/62259.

- *Floraciones vírgenes*. Madrid: Colección Amor, 1966. 135 p., 4 h., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.014; B. Provincial: BG-4387. MADRID, B. Nacional: VC/6250/11. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Los piqueros de Bailén. Episodio nacional en tres actos, en verso, estrenado con éxito clamoroso en el Teatro España de Bailén, la noche del 19 de julio de 1958 para conmemorar el CL aniversario de la gloriosa batalla*. Madrid: Editorial Gesta, 1966. 201 p., 3 h., 17 x 12 cm.

Incluye un apartado de "Juicios críticos de la prensa" (pp. 9-22).

JAÉN, B. del IEG: D-5.008; B. Provincial: BG-5371. MADRID, B. Nacional: T/40623. ÚBEDA, A. Valladares. Crónica del estreno en la revista *Paisaje*, nº 107-108, 1958-59, pp. 1939-1941.

La obra fue representada en 2011, en la Casa de la Cultura de Bailén, por el grupo "Pólvora Mojada", bajo la dirección de Manuel López Ramírez (*Diario Jaén*, 13-06-2011, p. 47)

Al tema de la batalla de Bailén dedicó el autor la composición poética "A la Victoria de Bailén" [¡Bailén! ¡Bailén! Con estampido seco...], en *Raza y solar. Cancionero nacional heroico*, Madrid: Imp. Taravilla, 1970, pp. 119-123, y la narración "Dos garrochistas de Bailén", en *Constelación del Sur (Almas y paisajes de Jaén)*, 2ª edic., Madrid: Imp. Taravilla, 1974, pp. 111-123.

- *Remansos de luz*. Prólogo por Enrique Rodero Sainz. Madrid: Gesta, 1966. 156 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.010. MADRID, B. Nacional: 4/66505.

- *El rumbo de la rumbosa. Ballet goyesco estrenado en el Teatro Español de Madrid el 21 de junio de 1957. Con El alma en la hoguera. Poema dramático en tres actos. Premiado en Madrid el 23 de noviembre de 1935*. Madrid: Colección Escena, 1966. 161 p., 3 h., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.007; B. Provincial: BG-5372. MADRID, B. Nacional: T/40858. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Soledad de estrellas*. Prólogo de Ramón Castelltort, S. Ch. Ofrendas poéticas de Eduardo de Fontcuberta y Jaime Uya. Madrid: Colección Amor, 1966. 156 p., 2 h., 17,5 x 12,5 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JAÉN, B. del IEG: D-5.029; B. Provincial: BG-5374. MADRID, B. Nacional: VC/6326/21. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La audacia vence al audaz. Juego de escarnio en un acto y en verso, estrenado el Teatro Principal de Ávila el 18 de diciembre de 1920*. VI edición. ...*Y la luna bajó al bosque. Cuento maravilloso en seis estampas y en verso*. Madrid: Colección Escena, 1967. 118 p., 5 h., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.015; B. Provincial: BG-5367. MADRID, B. Nacional: VC/6725/20. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Primavera en el cielo (Escolanía mariana)*. Prólogo de Miguel López Muñiz. Madrid: Gesta, 1967. 146 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.255; B. Provincial: BG-4394. MADRID, B. Nacional: VC/6725/22.

- *Sirenas atlánticas*. Prólogo de Alfonso Camín. Madrid: Editorial Gesta, 1967. 140 p., 2 h., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.013; B. Provincial: BG-5373. MADRID, B. Nacional: VC/6444/5. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Alba de Monte Carmelo (La santa poesía)*. Comentarios de Luis López Prieto. Madrid: Gesta, 1968. 153 p., 2 h., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.247; B. Provincial: BG-4379. MADRID, B. Nacional: VC/6868/5. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Oro del Darro*. Prólogo de José Luis Parrado. Madrid: Gesta, 1968. 155 p., 17 x 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.016; B. Provincial: BG-4391. MADRID, B. Nacional: VC/6961/5.

- *Quimeras del trovador*. Prólogo de Antonio González Aznar. Madrid: Edit. Gesta, 1968. 141 p., 4 h., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.017; B. Provincial: BG-4395. MADRID, B. Nacional: VC/7075/24. ÚBEDA, A. Valladares.

- *¡Churumbelerías! Pasodoble*. Letra de... Música de Emilio Cebrián Ruiz. Madrid: Música Moderna, 1969. Partitura: 4 p., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: MP/1468/19, MP/2474/9.

- *Ragón Falez. Pasodoble flamenco*. Letra de... Música de Emilio Cebrián Ruiz. Madrid: Música Moderna, 1969. 4 p., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: MP/1468/17.

— — *Churumbelerías, pasodoble. Ragón Falez, pasodoble flamenco*. Letra de... Música de Emilio Cebrián Ruiz. Madrid: Música Moderna, 1991. 1 partitura abreviada (12 p.), 25 cm.

MADRID, B. Nacional: MP/2925/9.

- *Eco de siglos*. 2ª edición. Madrid: Edit. Gesta, Colección Hispania, 1969. 136 p., 3 h., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.862; B. Provincial: BG-4385. MADRID, B. Nacional: VC/7168/19. ÚBEDA, A. Valladares.

Un poema de este libro, "El Cristo del Desamparo (Leyenda granadina)", fue publicado en la revista ubetense *Por los Cerros*, II, 1925, nº 4, pp. 96-103.

- *Álbum patrio (Litoral hispánico)*. Madrid: Colección Hispania, 1970. 168 p., 3 h., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.019; B. Provincial: BG-4380. MADRID, B. Nacional: 7/81308. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- *Raza y solar. Cancionero nacional heroico*. Madrid: Colección Hispania, 1970. 146 p., 3 h., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.018; B. Provincial: BG-4396. MADRID, B. Nacional: VC/7802/6. ÚBEDA, A. Valladares. Incluye las composiciones "Las Navas de Tolosa" (pp. 93-97) y "A la victoria de Bailén" (pp. 119-123).

- *Acordes españoles*. 2ª edición. Comentario de Alfredo S. de Ynestrillas. Madrid: Colección Hispania, 1971. 159 p., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.292; B. Provincial: BG-4377. MADRID, B. Nacional: 7/88013. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Rosas del crepúsculo*. Prólogo de Ignacio Sarda Martín. Madrid: Colección Amor, 1971. 159 p., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.025; B. Provincial: BG-4401. MADRID, B. Nacional: 7/85247. ÚBEDA, A. Valladares.

- *El diablo en casa de Dios. Conseja madrileña en cuatro actos y en verso*. Madrid: Edit. Gesta, Colección Escena, 1972. 154 p., 3 h., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.023; B. Provincial: BG-5369. MADRID, B. Nacional: T/43741. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Pleamar de espumas*. Madrid: Colección Amor, 1972. 144 p., 17,5 x 12,5 cm.

Libro galardonado con el Cetro de Oro de la Poesía en la IX Competición de la Academia Internacional de Letras, Ciencias y Artes (Nápoles, 1971).

JAÉN, B. del IEG: D-2.861; B. Provincial: BG-4392. MADRID, B. Nacional: VC/8981/5. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Pandereta de sol (La Fiesta Nacional)*. Madrid: Colección Hispania, 1973. 143 p., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.442/4; B. Provincial: DP-3786. MADRID, B. Nacional: VC/9841/10. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Constelación del Sur (Almas y paisajes de Jaén)*. 2ª edición. Madrid: Colección Hispania [Imp. Taravilla], 1974. 179 p., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.491; B. Provincial: BG-3053. MADRID, B. Nacional: 7/97362. ÚBEDA, A. Valladares.

La narración "Por los cerros de Úbeda" (pp. 141-154) está recogida en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 423-430).

- *Himno a Jaén (Letra de... / música de Emilio Cebrián Ruiz)*. *Himno a la Virgen de la Capilla, patrona de Jaén (Letra de Vicente Montuno Morente / música de Gregorio Arciniega Mendi)*. Madrid: Iberia / Columbia, 1975. 1 disco de 45 rpm., 17 cm. Intérprete: Masa Coral de Madrid.

MADRID, B. Nacional: DS/5598/3.

- *Marco Anneo Lucano. Su vida y su obra*. Madrid: Colección Hispania, 1975. 221 p., 1 h., 17,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5150. MADRID, B. Nacional: 4/125420. ÚBEDA, A. Valladares.

Estudio biográfico y crítico galardonado con Premio de Honor en el Certamen de las Fiestas Centenarias, por el Liceo Artístico y Literario de Córdoba diciembre de 1953.

- *Himno a Jaén. Nuestro Padre Jesús: marcha de procesión*. Música de E. Cebrián. Madrid: Discos Columbia, 1978. 1 disco de 45 rpm., 17 cm. Intérprete: Masa Coral de Madrid.

MADRID, B. Nacional: DS/6854/10.

- *Canto a Jaén*. Letra de... Música de Emilio Cebrián Ruiz. Bilbao: Impresos musicales, s. a. Partitura: 4 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-983/21.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Espíritu castellano. Tradición avilesa*. [Ávila?]: Imp. de Sigirano Díaz, s. a. 4 h., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/768/15.

Ediciones

- VILLAESPESA, Francisco, *Novelas completas. Prólogo de...* Madrid: Aguilar (Colec. Crisol, 313), 1952. 501 p., 1 h. de lám., 12 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AU-961. MADRID, B. Nacional: 7/19984.
- — 2ª edición. Madrid: Aguilar, 1964. 501 p., 1 h. de lám., 12 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/55310.

- VILLAESPESA, Francisco, *Poesías completas. Ordenación, prólogo y notas por...* Madrid: Aguilar, 1954. 2 vol., 2 h. de lám., 1954. 14 cm.
JAÉN, B. Provincial: P VIL poe. MADRID, B. Nacional: 4/41594-41595.

- VILLAESPESA, Francisco, *Sus mejores versos. Prólogo, selección y notas por...* Barcelona: Bruguera, 1954. 125 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/3128/1.

Prólogos

- En FIDALGO, José Felipe, *Poemas para ti*, Madrid: E. M. A., 1956.
MADRID, B. Nacional: VC/8610/5.
- En LÓPEZ PÉREZ, Blas, *A la buena de Dios*, Ávila: Obra Cultural de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, 1980.
MADRID, B. Nacional: 7/116940.

Presencia en antologías:

- GONZÁLEZ RUANO, César, *Antología de poetas españoles contemporáneos en lengua castellana*, Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1946: “Las campanas de Castilla” (parte I y II), pp. 476-478.
MADRID, B. Nacional: 1/204073, 4/25378.
- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos, *Historia y antología de la poesía española (en lengua castellana) del siglo X al XX* (1955), 4ª edición, Madrid: Aguilar, 1964:
Federico de Mendizábal: [Introducción], p. 1524; “Teresa de Jesús” [“Era un pueblo remoto, que forjado...”], pp. 1424-1525; “Rosas blancas. Armonía” [“Lejos de ti, la música te invoca...”], p. 1525; “Rosas blancas. Éxtasis” [“Si es cariño aquel éxtasis al verte...”], p. 1525; “Campanas” [“Como si tu blanca mano...”], pp. 1525-1526; “Mater Dolorosa” [“Al pie de aquella cruz ensangrentada...”], p. 1526; “La senda de los muertos” [“... Camino de olivares...”], pp. 1526-1527.
MADRID, B. Nacional: 1/110018, 9/196167.
- GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Mil poetas de la lengua española*, Madrid: Compañía Bibliográfica Española, 1962: “Las campanas de Castilla”, pp. 899-902.
MADRID, B. Nacional: 1/224738.
- BERGUA, José, *Las mil mejores poesías de la lengua castellana*, Madrid: Edic. Ibéricas, 1969: “La espada”, p. 755.
MADRID, B. Nacional: 7/77336, 7/77337. ÚBEDA, A. Valladares.
La 1ª edición es de 1958. Hay varias ediciones posteriores.

Aurelio Valladares Reguero

- PÉREZ MIÑANO, Carmen, *La imagen de la ciudad de Jaén: Literatura y Plástica*, Jaén: Servicio de Publicaciones del Patronato de Cultura y Turismo del Ayuntamiento, 2003: recoge algunos fragmentos del poema “Milagro de estrellas. Leyenda” (premiado en 1930), pp. 434-435.

Bibliografía

- [Noticias de premios recibidos], en *Paisaje*, nº 83, 1952-1953, p. 485.
- FERNÁNDEZ MOYA Y SICILIA, Fausto, “Federico de Mendizábal vuelve a Jaén” (artículo publicado en el diario *Jaén*, enero de 1953), en preliminares del libro *Los romances fronterizos de la provincia de Jaén*, Madrid: Imp. Taravilla, 1973, pp. 8-11.
- FERNÁNDEZ MOYA Y SICILIA, Fausto, “Jaén, en la vida y en la obra de Federico de Mendizábal” (artículo publicado en el diario *Jaén*, enero de 1953), en preliminares del libro *Los romances fronterizos de la provincia de Jaén*, Madrid: Imp. Taravilla, 1973, pp. 12-14.
- NORA, Eugenio de, *La novela española contemporánea*, T. II, Madrid: Gredos, 1973, p. 436.
- GRAÑA PÉREZ, Valentín, *Índice de poetas españoles*, T. I, Bilbao: Edic. CLA, 1981, pp. 118-121.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 302.
- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Literatura jiennense del Siglo XX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [pp. 1340 y 1347].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 361-362.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros, MLE, X, 1991, p. 456.
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 147-149.
- SÁNCHEZ HERRERA, Alfonso (Alcalde de Jaén), “Federico de Mendizábal”, *Jaén*, 04-04-1998, p. 43.

Glosa la figura del autor de la letra del himno de Jaén y anuncia la entrega, para el próximo día 22 de abril, de la Medalla de Oro y el título de “Hijo Adoptivo” de Jaén, que recogerán sus hijos y familiares (*Jaén*, 22-04-1998, p. 4).

- BUENO, Irene, “Federico de Mendizábal, hijo adoptivo de Jaén”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 22-04-1998, p. 35.
- [Noticia de la concesión de la Medalla de Oro y título de “Hijo Adoptivo” de la ciudad de Jaén, a título póstumo], en *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, pp. 188-189.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio: “Noticia de una crónica impresa de los Juegos Florales organizados en Úbeda (1930) por la Cofradía de la Columna”, *Ibiut*, nº 121, 2002, pp. 16-17 (resultó premiado su poema “Las campanas de Castilla”).
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5523.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1720-1721.

MENDOZA NEGRILLO, Jesús

Begíjar, 12-01-1924 – Málaga, 17-03-2012. Religioso jesuita. Cursó los estudios de bachillerato en Linares y los superiores en Madrid. Doctor en Filosofía por la Universidad de Valencia (1977). Desde 1959 estuvo ligado a las Escuelas de la Sagrada Familia (SAFA) de Úbeda, donde fue profesor. Colaborador de las revistas locales *Gavellar* e *Ibiut*, y de *Pensamiento. Revista de investigación e información filosófica*. El 29 de noviembre de 2005 el Ayuntamiento Pleno acordó iniciar el expediente para concederle el título de “Hijo Adoptivo” de Úbeda, que le fue otorgado un año después.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *El problema del hombre en el realismo socialista de Einstein*. Valencia: Universidad-Facultad de Filosofía y Letras, 1974. 166 fol., 31 cm. Tesina de licenciatura.

VALENCIA, B. Universitaria: BID.TL 04947, BID.TL 05890.

- *La libertad en la obra y vida de Unamuno*. Valencia: Universidad-Facultad de Filosofía y Letras, 1977. 480 fol., 32 cm. Tesis doctoral dirigida por Fernando Montero Moliner.

VALENCIA, B. Universitaria: BID.T 01006, BID.T 01919.

- “Prólogo” y (en colab. con LIAÑO DE PASQUAU, Rosa) “Selección de textos”, en PASQUAU GUERRERO, Juan, *Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia. Memoria de una época*. Colección Biblioteca SAFA. [Úbeda]: Anaya, [2005]. 446 p., 22 cm.

ÚBEDA, B. Municipal: L 860 PAS esc.

Bibliografía

- LÓPEZ LIZCANO [por error figura Lazcano], José, “Carta del alumno número uno S.A.F.A. al Padre D. Jesús Mendoza”, *Ibiut*, nº 30, 1987, pp. 12-13; nº 31, pp. 12-13.

- JIMÉNEZ, Yolanda, “El personaje” [entrevista], *Úbeda Información*, del 3 al 9 de diciembre de 2005, pp. 30-31.

- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Cosas de la vida. II: “D. Jesús Mendoza, Hijo Adoptivo de Úbeda (Reflexiones, de paso, en torno a los nombramientos)””, *Ibiut*, nº 148, febrero 2007, p. 27.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7489-7496.

MENGÍBAR TU AYUNTAMIENTO TE INFORMA

Boletín municipal del Ayuntamiento de Mengíbar aparecido en 1989.

MADRID, B. Nacional: Z/36630, AHS/20375.

MENOR TORIBIO, José

Andújar, 1969. Doctor en Geografía y máster en Desarrollo Local. Profesor titular de Geografía Humana de la Universidad de Jaén.

Obras

- *La Vega de Granada. Transformaciones recientes de un espacio agrario tradicional*. Granada: Universidad, 1998. 8 microfichas (733 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 7 p.).

Tesis doctoral defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada en 1997.

GRANADA, B. Andalucía: MIC-A-868; B. Universitaria: BHR/Microf. 2315, BHR/Microf. 2316. MADRID, B. Nacional: AHX/7898.

- *La Vega de Granada. Transformaciones agrarias recientes en un espacio periurbano*. Granada: Universidad, 2000. 504 p., 22 cm.

Basado en su tesis doctoral.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AI-334. MADRID, B. Nacional: 12/37958.

- (En colab. con ARROYO LÓPEZ, Emilio) *Atlas demogeográfico y social de la ciudad de Jaén*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2007. 166 p., 21 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.022, D-9.023; B. Provincial: BG-3446. MADRID, B. Nacional: 12/466055.

Aurelio Valladares Reguero

- *Atlas demográfico y social de la provincia de Jaén*. Jaén: Universidad, 2007. 244 p., 17 x 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.509; B. Provincial: BG-6747. MADRID, B. Nacional: 12/629175.

MENSAJE (Andújar)

Revista de los jóvenes iliturgitanos de Acción Católica aparecida en 1955. Duró muy poco tiempo.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 232.

MENSAJE. Boletín diocesano de orientación catequística

Comenzó a publicarse en Jaén en 1965. Con una periodicidad irregular llegó, al menos, hasta mayo de 1967.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 220-221].

MENSAJERO DE LA VERDAD, El

Periódico quincenal (subtitulado “Ciencia, religión, cultura”) aparecido en Alcaudete en 1923. Duró poco tiempo.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 157.

MENUDO TEATRO

Escuela Municipal de Teatro de La Iruela creada en 2003. Ha puesto en escena obras de Aristófanes, Noel Coward, E. Ionesco... y, en ocasiones, textos propios, como *¡Que vivan los novios!*, obra estrenada en el castillo de La Iruela. Ha tomado parte en el festival de Cazorla y ha representado en otros lugares de la provincia.

MERCADO EGEA, Joaquín

Santisteban del Puerto, 29-12-1927 – 17-01-1997. Cursó la carrera de Magisterio. Empleado del Ayuntamiento de su pueblo natal e investigador. Cronista oficial de Santisteban desde 1971 hasta su muerte. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* y *Senda de los Huertos*.

Obras

- *La muy ilustre villa de Santisteban del Puerto*. Madrid: Gala A. G., 1973. 284 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.405; B. Provincial: BG-3725. MADRID, B. Nacional: 4/111520. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Felipe IV en las Andalucías*. Cuadernos de El Condado, nº 1. Jaén: Gráficas Catena, 1980. 78 p., 6 h. de lám., 22 x 15,5 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

“Prólogo” de Rafael Ortega y Sagrista (pp. 5-8). Comenta el viaje del monarca en 1624, del que dieron cuenta varios escritores de la época, entre ellos Francisco de Quevedo*.

JAÉN, B. del IEG: D-283, D-336, D-1.238; B. Provincial: BG-4026. MADRID, B. Nacional: VC/13303/3.

- *Jorge Manrique y Garcilaso (Glosas giennenses)*. “Cuadernos de El Condado”, nº 2. Jaén: Gráficas Catena, 1980. 125 p., 9 h. de lám., 22 x 15,5 cm.

“Prólogo” de Manuel Urbano (pp. 5-7). El primer trabajo, sin título, versa sobre la relación de Jorge Manrique con la provincia de Jaén (pp. 11-74). “Glosa de Garcilaso de la Vega”, sobre el destierro del poeta por asistir a la boda de Isabel de la Cueva (pp. 75-103).

JAÉN, B. del IEG: D-1.237; B. Provincial: BG-5154, BG-6505. MADRID, B. Nacional: VC/13773/10. ÚBEDA, B. Municipal.

- *D. Diego de Benavides y de la Cueva, XVIII virrey del Perú*. Jaén: Gráficas Catena, 1990. 137 p., 2 h., 21,5 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.221, D-3.707, D-3.708; B. Provincial: BG-5106. MADRID, B. Nacional: 9/62002. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Santisteban del Puerto. Historia y diplomática hasta finales del siglo XIV*. Santisteban del Puerto: Concejalía de Cultura / Jaén: Diputación Provincial, 1997. 429 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.750, D-5.802; B. Provincial: BG-4027. MADRID, B. Nacional: 10/49438. ÚBEDA, A. Palacios.

Presentación

- En MOTA VELA, Enrique, *Antología urgente*, Santisteban del Puerto: Ayuntamiento, 1973.

JAÉN, B. del IEG: D-5.306/23. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, VI, p. 2339.

- OLIVARES BARRAGÁN, Francisco, *Santistebanos ilustres*, Santisteban del Puerto: Ayuntamiento, 2000, pp. 217-226.

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “El Instituto de Estudios Giennenses y los cronistas oficiales de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 185 (Extra Cincuentenario), 2003, pp. 323-339 [pp. 335-336].

- SILLERO F. DE CAÑETE, José María, “Un santistebano ejemplar”, en *Pascuamayo 2004. Feria y Fiestas en honor de la Virgen del Collado Patrona de Santisteban del Puerto (Jaén). Del 26 al 31 de Mayo*, 2004, pp. 14-15.

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 355-356].

MERELO GUERVÓS, Juan Julián

Úbeda, 10-03-1965. Hermano de Rafael José. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Granada. Actualmente reside en Granada, en cuya Facultad de Informática es profesor. Ha publicado varios trabajos en revistas y obras colectivas de su especialidad. También ha hecho incursiones en la literatura de ficción.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Diseño e implementación de un lenguaje para proceso simbólico de polinomios*. Granada: Universidad, 1989. 1 vol., 30 cm.
GRANADA, B. Universitaria.

- (Editor) *Parallel problem solving from nature-PPSN VI. 7th international conference, Granada, Spain, september 7-11, 2002*. Berlin: Springer, 2002. XXII + 947 pp. 24 cm.
BARCELONA, Univ. Politécnica de Cataluña. GRANADA, B. Universitaria. SEVILLA, B. Universitaria.

- *Lujoyglamour.net*. Madrid: Bubok, 2009. 201 p., 21 cm.

Ganador del I Premio de Creación Literaria Bubok (2009).

PALMA DE MALLORCA, B. Pública: MALL. 23762.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7506-7508.

MERELO GUERVÓS, Rafael José

Úbeda, 16-01-1969. Hermano de Juan Julián. Licenciado en Ciencias Exactas por la Universidad de Granada. Profesor en varios institutos de educación secundaria. Miembro activo en movimientos cofrades ubetenses y colaborador en revistas locales (*Gavellar, Úbeda, imagen y palabra, Jerusalén, Carmelo...*). Autor, junto a Eugenio Santa Bárbara Martínez, de *Cruz de Guía*, página web en la que informan de todos los aspectos relacionados con la Semana Santa de Úbeda.

Obras

- [Texto] en ÚBEDA INFORMACIÓN, *Úbeda 2004. Patrimonio de la Humanidad. Ciudad de Semana Santa. Programa de Cultos y Procesiones*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2004. 96 p., 15 x 10,5 cm.

ÚBEDA, A. Palacios.

- [Dirección-realización] en ÚBEDA INFORMACIÓN, *Úbeda 2005. Ciudad de Semana Santa. Programa de Cultos y Procesiones*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2005. 96 p., 15 x 10,5 cm.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 241-243.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7509-710.

MERELO SÁNCHEZ, José

- *Los golfos. Revista cómico-lírica en un acto y 4 cuadros*. Letra de... música de Francisco Collazo. Linares: Tip. "La Liberty", s. a., 20 p., 20 cm.

En el catálogo de la B. de la Sociedad General de Autores y Editores la fechan h. 1909.

MADRID, B. Nacional: T/17286; Fundación Juan March: T-19-Mer; Sociedad General de Autores y Editores: 336/7898.

MERINO FERNÁNDEZ, Antonio

Natural de La Carolina. Profesor del IES "Martín Halaja" de La Carolina y escritor.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Luna de plomo. Recuerdos de un minero*. Jaén: Caja Rural, 2009. 382 p., 24 cm.

Obra centrada en los ambientes mineros carolinenses de mediados del siglo XX. Escrita en forma de diálogo entre un abuelo y su nieto.

JAÉN, B. del IEG: D-10.009; B. Provincial: BG-7299. MADRID, B. Nacional: 12/631079.

Noticia de la presentación del libro en La Carolina en *Diario Jaén*, 08-12-2009, p. 54.

- *Diez golpes de campana*.

Novela cuyo protagonista sale de los ambientes mineros de mediados del siglo XX y termina actuando de estraperlista en los trenes de Madrid a Jaén.

Noticia en *Diario Jaén*, 06-04-2012, p. 37.

MERINO SALAS, Sergio

Porcuna, 1983. Licenciado en Medicina. Ejerce como médico urólogo. Compagina la actividad profesional con la literatura. Publicó el relato “Mi búsqueda” en la revista *Arbor* del C.S.I.C. (nº 703, julio 2004, p. 571-577). Participante en la obra colectiva *Relatos íberos. Ipolca* (2011).

MESA, Víctor

Jaén, 1986. Poeta. Estudiante de Diplomatura de Trabajo Social en Jaén. Cofundador del colectivo “Zumopoético” (2006). Con la obra *Horizontal* fue premiado en el IV Certamen Internacional para jóvenes poetas del PCE (2005).

Presencia en antologías

- RODRÍGUEZ, Raquel, *Poetas de Jaén. Antología de poesía*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 177-182.

JAÉN, B. del IEG: D-9.455, D-9.456; B. Provincial: BG-6787. MADRID, B. Nacional: 12/562830. ÚBEDA, A. Valladares.

MESA CIRIZA, Julián

Linares, 08-05-1956. Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Jefe del gabinete de prensa del Ayuntamiento de Linares. Durante varios cursos ha sido profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED (Facultad de Sociología). Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*.

- *Comportamiento electoral, Linares 1977-1996. Resultados de las elecciones generales, locales y autonómicas, realizadas en Linares*. Jaén: Centro Asociado de la Provincia de Jaén “Andrés de Vandelvira” de la UNED, 1998. 195 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.187, D-6.188; B. Provincial: BG-699. MADRID, B. Nacional: 12/668. ÚBEDA, A. Valladares.

MESA FERNÁNDEZ, Narciso

Jódar, 21-09-1911 – Cádiz, 13-08-1988 (enterrado en Jódar). Profesor, investigador y cronista. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada (1936). Tras ejercer la docencia en Jaén y Cartagena, consiguió la cátedra de Física y Química en el Instituto “San Isidoro” de Sevilla. También fue catedrático de Electricidad y Magnetismo en la Escuela de Ingenieros Técnicos y profesor titular de la Escuela de Maestría Industrial, ambas de Sevilla. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Fue colaborador de la revista madrileña *Hidalguía* y de otras publicaciones periódicas de

Aurelio Valladares Reguero

la provincia y población natales (*Paisaje, Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, Galduria, Saudar...*). Así mismo, presentó trabajos en diferentes congresos de cronistas. En ocasiones utilizó el seudónimo de “Ger de Galdur”. Cronista oficial de Jódar desde 1951 y de Bedmar desde 1954 a 1974. En 1989 el Ayuntamiento de Jódar acordó dar el nombre de “Cronista Narciso Mesa” a la antigua calle de Sagunto y un año después el Instituto de Formación Profesional de Jódar pasó a denominarse “Narciso Mesa Fernández”.

Obras

- *El Instituto Universitario y Provincial de Sevilla. Solar y destino de un edificio. Última lección del curso 1980-81. Pronunciada por D. ... Profesor Agregado de Física y Química de este Centro.* Sevilla: Instituto de Bachillerato San Isidoro, 1981. 11 p., 1 lám., 22 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A FOL.192/4435, Universidad-C. Educación: K J CA 01/033, Universidad-C. Educación: K 920 Mesa. TORREVIEJA (Alicante), B. Pública: RAECO 916.

- *Historia de Jódar.* Dirección y coordinación de Ildefonso Alcalá Moreno y Manuel López Pegalajar. Ilustraciones de I. Alcalá. Jódar: Asociación Cultural “Saudar” / Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, 1996. 378 p., 24 cm.

Recopilación de artículos dispersos del autor, reunidos por la Asociación Cultural Saudar.

JAÉN, B. del IEG: D-5.634, D-5.635; B. Provincial: BG-4028. MADRID, B. Nacional: 10/30298. ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- “Fallecimiento de tres destacados consejeros del Instituto de Estudios Giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 136, 1988, pp. 143-147 [pp. 146-147].

- MORENO ALCALÁ, Ildefonso, “En el décimo aniversario de su muerte: Don Narciso Mesa Fernández”, *Saudar*, nº 45, junio 1998, pp. 51-53.

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “El Instituto de Estudios Giennenses y los cronistas oficiales de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 185 (Extra Cincuentenario), 2003, pp. 323-339 [pp. 333-334].

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5543.

- LÓPEZ-COLMENAR, Mercedes (Viuda de Mesa), “Semblanza de Narciso Mesa Fernández”, en *I. E. S. Narciso Mesa Fernández (Jódar). XXV Aniversario*, Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 2006, pp. 35-40.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1727.

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 303 y 329-336].

MESA ORTEGA, José

- “Bélmez de la Moraleda”, en *Diccionario Geográfico de España*, T. 4, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1957, pp. 320-322.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

MESA POR LA ESCUELA PÚBLICA

Revista de Jaén cuyo nº 1 apareció en junio de 1994.

MADRID, B. Nacional: HNA/6045, AHS/47742.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MESA RUEDA, Fernando

Jaén, 1930 – 2008. Licenciado en Derecho. Técnico en publicidad. Pintor, cartelista y caricaturista.

Obra

- *Carteles de las fiestas y romería de la Stma. Virgen de la Cabeza*. Jaén: Caja Rural, 1989. 123 p., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.041; B. Universitaria: 76 MES car. MADRID, B. Nacional: 9/44033.

— — *Carteles... 1928-2001*. 2ª edición aumentada. Andújar: Comunidad de Padres Trinitarios, 2001. 150 p., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/38399.

Bibliografía

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, IV, p. 1505.

MESSÍA JIMÉNEZ, José Luis

Baños de la Encina, 25-11-1920 – Madrid, 23-11-1997. Diplomático y escritor. Cursó la carrera de Derecho en la Universidad Central de Madrid. Desempeñó cargos diplomáticos en París y Estrasburgo. Por los años 80 del siglo XX era embajador de España en Argentina. Intervino de forma activa en el proceso de ingreso de España en la Comunidad Económica Europea. En 1973 fue nombrado “Hijo Predilecto” de su pueblo natal y en 1975 le fue concedida la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. Ostentaba el título de Marqués de Busianos, que, a su fallecimiento, pasó a su hermana Pilar Messía Jiménez. Colaborador de la revista *Árbor*. También escribió para la revista ubetense *Gavellar* y la jiennense *Senda de los Huertos*.

- *Por palabra de honor. La entrada de España en el Consejo de Europa el 24 de noviembre de 1997. Un largo recorrido desde el Congreso de Munich de 1962*. Madrid: Parteluz, 1995. 215 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.377. MADRID, B. Nacional: 9/141607.

TORAL PEÑARANDA, Enrique, “El honor de un libro”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 299-302.

Bibliografía

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, II, p. 556.

- TORAL Y PEÑARANDA, Enrique, “Contribución al homenaje a la memoria del Excmo. Sr. Embajador de España e ilustre giennense José Luis Messía Jiménez”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 181, 2002, pp. 373-400.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1727.

MESTRE MEDINA, Joaquín

De origen valenciano. Dibujante y escritor. En la década de los 20 del siglo XX era inspector provincial de sanidad en Jaén. La revista *Don Lope de Sosa*, en su número de octubre de 1927 (p. 297), da noticia de una exposición de dibujos en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Después debió de estar destinado en Vizcaya y en abril de 1939, al acabar la Guerra Civil, era inspector provincial en Alicante.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *La Brigada Sanitaria Provincial de Jaén. Datos tomados a los cinco meses de su funcionamiento.* Jaén: Imp. Morales, 1924. 24 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2,562/20, D-2.592/25.

- (En colab. con ORTIZ DE LANDÁZURI y FAÑANAS, Ramón) *La epidemia de fiebre tifoidea en Linares durante julio y agosto de 1924. Un informe sobre el reciente brote epidémico.* Madrid: Imp. de Armas y Letras, 1924. 20 p., 10 h., 23 cm. + 4 h. pleg. de gráf. y planos.

JAÉN, B. del IEG: D-6.164/12.

- *Consejos higiénicos sobre la lactancia.* Jaén: Morales, 1925. 15 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.058/10.

- *Recuerdos y enseñanzas de un viaje sanitario en Bélgica.* Jaén: Tip. de El Pueblo Católico, [1925].

MÁLAGA, Universidad-B. General: BG I/AM/623. JAÉN, B. del IEG: Sala.

Breve reseña de Alfredo Cazabán en la revista *Don Lope de Sosa*, 1925, p. 348.

- *Memoria de la actuación en la provincia de Jaén durante los años 1924 a 1928 por... Inspector de Sanidad de la Provincia.* Jaén: Morales Imprenta y Papelería, 1928.

El investigador linarense Félix López Gallego hace un comentario de esta obra en la revista *Elucidario*, nº 3, 2007, pp. 395-386.

- *Herencia y eugenesia.* Bilbao: Imprenta y Editorial Zurak, 1935. 286 p., 22 cm.

GRANADA, Fac. de Teología de la Compañía de Jesús: 613.94 M j 1935. MADRID, B. Nacional: 1/91137.

- *Cartas a Rosita. Monólogo epistolar de un sanitario y una joven madre.* Bilbao: Imprenta y Editorial Zurak, 1938. 174 p., 22 cm.

VALLADOLID, B. Martín Abril: MA 3898.

METALÚRGICA DE SANTA ANA (Linares)

- *Texto del Convenio Colectivo Sindical de Empresa "Metalúrgica de Santa Ana". Factoría de Linares (Jaén).* Linares: Metalúrgica de Santa Ana, 1965. 40 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.808/7.

- *VI Convenio Colectivo Sindical de Trabajo. Metalúrgica de Santa Ana.* Linares: Metalúrgica Santa Ana, 1973. 26 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-547/10.

- *Reglamento de régimen interior, 4 noviembre 76. Centros de trabajo de la provincia de Jaén Santana.* Linares: Metalúrgica de Santa Ana, 1976. 130 p., 1 h., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-9.450.

MI COLE

Revista del Centro de Educación Infantil "San Fernando" de Martos. El nº 0 corresponde al curso 2004/05.

MADRID, B. Nacional: HNB/15279.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MI COLE. Periódico escolar

Publicación del Colegio Público “Virgen de Zocueca” de Bailén. Se publicaba en la década de los 80 del siglo XX.

JAÉN, B. del IEG: R-1179 (nº 5).

MI PARROQUIA (Jaén)

Hoja parroquial de la diócesis de Jaén que se repartía en todas las parroquias de la capital, a partir de principios de marzo de 1935.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 249].

MI PARROQUIA (Úbeda)

Publicación de la parroquia de Santa María y San Pablo de Úbeda. Consta de 4 h. de 21 x 15 cm. y sin pie de imprenta. No tiene periodicidad fija. El primer número corresponde al 23-08-1998.

JAÉN, B. del IEG: R-1049 (nº 9). ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3681.

MI PARROQUIA. Ensayo pastoral o datos para un estudio sociológico-religioso. A Jesús, Sacerdote y Víctima en el Congreso Eucarístico Arciprestal (Cazorla, 1963). Cazorla: Junta Parroquial, 1963. 162 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.316, D-5.057/4.

MI PATRÓN (Jaén)

Suplemento del *Boletín Oficial del Obispado de Jaén*. El nº 1 apareció en 1955.

JAÉN, B. del IEG: R-109.

MI PATRÓN (Martos)

Hoja mensual aparecida en Martos en 1955 con motivo del XI centenario del martirio de San Amador.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 233.

MI PATRONA

Revista mensual de carácter religioso aparecida en Linares en enero de 1956. Duró hasta 1964.

JAÉN, B. del IEG: R-224.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 275.

MI REVISTA. Arte, deportes, literatura y actuaciones

Publicación quincenal surgida a principios de 1931. Duró hasta el final del periodo republicano. Publicaba el suplemento “Jaén Artístico e Industrial”.

JAÉN, B. del IEG: R-787 (Año 2, nº 53, 4 enero 1932).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 179-180.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 168].

MI REVISTA (Úbeda)

Publicación ubetense que R. Quesada fecha en 1920.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 454.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3682 (recoge la nota de R. Quesada).

MI SEMINARIO. Órgano de Fomento de Vocaciones Sacerdotales

Revista trimestral del Seminario Diocesano de Jaén, publicada desde 1946 a 1958.

JAÉN, B. del IEG: R-685 (Época 2, Año 4, nº 25-27, enero-marzo 1950).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 224-225.

MÍA, TUYA, NUESTRA

Revista de la Asociación Vecinal “Fuente del Árbol” de Jaén. El nº 1 apareció en diciembre de 1997.

MADRID, B. Nacional: AHS/125699, ZA/6131.

MÍAQUÉ

Revista de la Asociación homónima de Porcuna aparecida en 2004.

Noticia en página web “Publicaciones sobre Porcuna”.

MICHELENA MORALES, Carmen de

Madrid, 04-07-1914 – 04-01-2012 (sus cenizas fueron depositadas el día 6 de enero en el panteón familiar del cementerio de Sabiote, población natal de su esposo y donde tenía pensado fijar su residencia a partir de febrero de 2012). Profesora y participante activa en movimientos sociales. En 1917 ingresó en la Institución Libre de Enseñanza. Estudió Ciencias Químicas en Madrid. Tras perder a su padre (ya era huérfana de madre desde los dos años), se trasladó a Sabiote, a casa de un tío. Realizó

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

los estudios de Magisterio. En 1958 se instaló en Beas de Segura y fue directora del Colegio San Fernando, puesto que tuvo que abandonar por presiones externas de sectores que no aceptaban su orientación pedagógica. Luego se fue a Madrid y ejerció la docencia en un instituto de Getafe. Tras diecisiete años de ausencia, regresó a Beas y aquí fue profesora de Matemáticas desde 1979. Se jubiló en 1984 y fundó la Asociación Cultural “El Yelmo”. En 1997 se le concedió el premio “Plácido Fernández Viagas” y la “Medalla de Andalucía” por su contribución a la promoción de la mujer. Un año después fue nombrada “Jiennense del año” en la modalidad de Sociedad. Da nombre a un premio literario de Beas de Segura. También fue galardonada en la XIV Edición de los “Premios 8 de Marzo”, con motivo del Día de la Mujer (2011).

Obras

- (Textos en colaboración) en *Grabado-acrílico-escultura. Del 13 de septiembre al 10 de octubre de 1996, Casa de la Cultura, Beas de Segura, Jaén. Ángel Javier Fernández Jiménez*. Beas de Segura: Ayuntamiento, 1996. 16 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/257172.

- “María Zambrano” (Conferencia en Castellar para los IES para los Institutos de Enseñanza Secundaria de El Condado), en *Mujeres de Historia*, Jaén: ASODECO (Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca del Condado), 2006, pp. 44-53. Va precedida de una nota biográfica sobre la autora (pp. 38-43).

MADRID, B. Nacional: DL/1748209.

Prólogo

- En MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Pilar, *Regalo la palabra*. Úbeda: Amarantos, 2007.

JAÉN, B. Provincial: BG-3389. MADRID, B. Nacional: DL/1644890.

Bibliografía

- MARTÍNEZ, Isabel, “Mujeres con historia: Carmen de Michelena. A la luz de la Institución Libre de Enseñanza” [entrevista], *Alsur*, nº 18, 1995, pp. 54-59.

- ROSA, Yolanda, “Carmen de Michelena, heredera de la institución libre de enseñanza: De principios inamovibles” [entrevista], *Cuadernos de Pedagogía*, nº 280, mayo 1999, pp. 8-13.

- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. X.

- TOLEDO MARÍN, Beatriz, *Carmen de Michelena: maestra, toda una vida*, Jaén: ASODECO, 2007.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1727.

- MONTORO CABRERA, Carmen, “Carmen de Michelena Morales (1914). Una maestra progresista”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 362-363.

- [Artículos necrológicos] en *Diario Jaén*, 05-01-2012, pp. 38-39; 06-01-2012, pp. 46-47; 07-01-2012, pp. 38-39.

MICHENER, James A.

Escritor estadounidense (Nueva York, 03-02-1907 – 16-10-1997). Luchó en la Segunda Guerra Mundial, experiencia de la que salieron varios libros. Es también autor de novelas de éxito, en las que predominan las recreaciones históricas.

- *Iberia. Viajes y reflexiones sobre España*. 3 tomos: I.- *Badajoz, Toledo, Córdoba y Las marismas*; II.- *Sevilla, Madrid, Salamanca y Pamplona*; III.- *Barcelona, Los toros, Teruel y Santiago de*

Aurelio Valladares Reguero

Compostela. Traducción de Jesús Pardo. Barcelona: Ediciones Grijalbo, 1986. 328 + 343 + 310 p., 19 x 12,5 cm.

- T. I (Badajoz): entre las ciudades que quiere ver menciona Jaén (p. 46).
 - T. II (Sevilla): reproduce el famoso poema de Manuel Machado “Andalucía”, en el que, al referirse a las provincias andaluzas, habla de “Plateado Jaén” (p. 70).
 - T. III (Los toros): incluye al torero Sebastián Palomo Linares (pp. 139-141) y, al tratar sobre Manolete y Córdoba, alude a la muerte del diestro “corneado en Linares por ‘Miura’” (p. 160).
- ÚBEDA, J. Ruiz Mas.

Bibliografía

- RUIZ MAS, José, “Úbeda y Baeza en los libros de viajes escritos por británicos y norteamericanos durante el siglo XX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 157, 1995, pp. 249-286 [p. 279].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 298-300 y 760-761 (reproduce un fragmento).

MIGUEL, Amando de

Pereruela (Zamora), 20-1-1937. Sociólogo y escritor. Catedrático emérito de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Asiduo colaborador en periódicos y revistas, así como contertulio en programas de radio y televisión.

- *Fantasia fiscal. Año 2002: Tribulaciones del Caudillo Gómez y su tropa*. Madrid: Ediciones Temas de Hoy, 1990. 178 p., 20 cm.

Fantasia política en la que la capital de España se ha trasladado a Bailén y el presidente del gobierno, Felipe Gómez, vive retirado cerca de allí en el palacio de El Olivar, donde celebra una teleconferencia en que participan personajes conocidos de la política, a los que es fácil identificar, ya que su nombre (mediante anagrama, antónimo, parónimo...) remite al personaje verdadero: Felipe Gómez (Felipe González), Alfonso Paz (Alfonso Guerra), Luis Umbría (Luis Solana), José María Graznar (José María Aznar), Julio Laguita (Julio Anguita), Nicolás Cuadrado (Nicolás Redondo)...; con alusiones a representantes del periodismo: Luis del Colmo (Luis del Olmo), Federico Jiménez Laiglesia (Federico Jiménez Losantos)... Toda la obra rezuma una severa crítica a la política, especialmente económica, del PSOE.

MADRID, B. Nacional: 9/42099. ÚBEDA, B. Municipal: 860 MIG fan; A. Valladares.

MIGUEL JOVER, José Luis de

Profesor titular del área de Filología Griega, Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas, de la Universidad de Jaén. Ha publicado varios trabajos de su especialidad en obras colectivas.

Obras

- *Los personajes secundarios en la tragedia griega antigua. Análisis literario sobre un capítulo de la preceptiva dramática en la antigüedad*. Granada: Universidad, 1986. 5 microfichas (ca. 342 fotogramas), 11 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: AHX/3417.

- (Edic. en colab. con JIMÉNEZ SERRANO, Alejandro), *Maestro y sabio. Homenaje al Profesor Juan Jiménez Fernández*. Jaén: Universidad / Instituto de Estudios Giennenses, 2006. 775 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.630, D-8.631; B. Provincial: BG-223. MADRID, B. Nacional: 9/275253. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan) *El olivo en las fuentes griegas*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. 287 p., 21 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JAÉN, B. del IEG: D-9.467, D-9.468; B. Provincial: BG-3634. MADRID, B. Nacional: 12/551425.
Reseña de Esteban Calderón Dorda en *Estudios clásicos*, Madrid, nº 136, 2009, pp. 133-135.

Edición

- ESQUILO, *La Oresteia: Agamenón, Coéforos, Euménides*. Tres Cantos (Madrid): Akal, 1998. 359 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/137067.

MILES, Jon Lindsay

Londres, 29-01-1956. Afincado en Úbeda desde noviembre de 2007.

Obras

- *Along the way. Wilking in Ubeda*. Úbeda: Immigrant Press, 2009. 144 p., 16 p. de lám., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.287; B. Provincial: BG-7960. MADRID, B. Nacional: 12/695144. ÚBEDA, B. Municipal: L 379 MIL alo.

El libro fue presentado en Úbeda el 17 de octubre de 2009.

- *From the Americas to Jaén = Desde las Américas a Jaén*. Úbeda: Immigrant Press [Torredonjimeno: El Olivo de Papel de Andalucía], 2011. 197 p., 16 p. de lám., 21 cm.

Texto en inglés y español.

MADRID, B. Nacional: 12/790561.

Noticia de la presentación en Úbeda (21-05-2011), *Úbeda Información*, 28-05/03-06-2011, p. 31.

MILLA MARTÍNEZ, Gregorio

Valdepeñas de Jaén, 1878 – 1928. Maestro, comerciante, político y periodista. Estudió la carrera de Magisterio y ejerció durante algún tiempo en Barcelona. Regresó a su pueblo natal y allí se dedicó al comercio. También intervino en política, liderando la Conjunción Republicano-Socialista. Fue fundador y editor de los periódicos *El Pueblo* (1914) y *Patria Chica* (1916). Cronista oficial de su pueblo natal.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 302.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1729.

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 360-361].

MILLA RUIZ, Antonio

Baeza, 1902 – Jerez de la Frontera (Cádiz), 1968. Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla. Perteneció al Cuerpo de Interventores de la Administración Local. Colaborador en revistas y periódicos, poeta y dramaturgo. Vivió en Cádiz y Jerez. Además de las obras reseñadas a continuación, es autor de las piezas teatrales *El profesor y don Juan* y *Misterio de la vendimia*.

Obras

- *Trasmundo del héroe. Poesía 1935-40*. Valencia: Edit. Tip. Moderna, 1941. 87 p., 3 h., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1335/1.

Aurelio Valladares Reguero

- *Dionysos. Poemas al vino de Jerez*. Jerez de la Frontera (Cádiz): Jerez Industrial, 1951. XIV + 64 p., 1 retr., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: AFRGFC/177/13.

- *¡Aglae! Poemas de salvación, 1946-1950*. San Sebastián: Norte, [1953?]. 97 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: AFRGFC/175/3.

- *Sevilla (poesía)*. Ilustraciones de Gregorio Prieto. Palma de Mallorca: Papeles de Son Armadans, 1958. 4 h., 186 p., 5 h., 1 lám., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 3-F-361, 2-K-767. JAÉN, B. del IEG: 860-MIL-sev. MADRID, B. Nacional: 7/80212, VC/3192/10 y 11.

- *Breve antología poética*. Sevilla: Archivo Histórico, Literario y Artístico, 1963. 21 p., 1 lám., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/5696/21.

- *Xerez y la viña del Señor*. Jerez (Cádiz): Grupo Atalaya de Poesía, 1963. 2 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/5643/19.

Prólogo

- En RODRÍGUEZ-BUZÓN, Antonio, *Siembra en el Alba. Poesías*. Sevilla: Gráf. Leval, 1948.

MADRID, B. Nacional: VC/1941/47.

Presencia en antologías

- "Jerez", en *El jerez y su vendimia en la poesía española contemporánea (1948-1980)*, pórtico de José María Pemán, introducción de Alejandro Daroca de Val, Jerez de la Frontera: Banco de Jerez, 1981, pp. 29-34.

JAÉN, B. del IEG: D-1.513/3, 860 JER jer. MADRID, B. Nacional: 7/118749.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2444.

- *QUIÉN es quién en las letras españolas*, 3ª edición, Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1979, p. 303.

- PÉREZ-RIOJA, José Antonio, *La literatura española en su geografía*, Madrid: Tecnos, 1980, p. 496.

- GARCÍA ALONSO, Agustín, *Escritores de Jaén*, Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1989, p. 17.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 362.

- *QUIÉN es quién en el Teatro y en el Cine Español e Hispanoamericano*, Barcelona: Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, S. A., 1991, T. II, p. 602.

- MOLINARI, Andrés, PDTA, 1994, pp. 197-198.

- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. III, 1999, p. 219.

- PARIENTE, Ángel, DBPEsXX, 2003, p. 207.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5563.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1729.

MILLÁN, Camilo

- *Bailén o las travesuras de un labriego*. "Episodios Históricos", Cuaderno XIV. Barcelona: Pedro Torrella, [h. 1930]. 32 p., 15,5 x 10,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/243984.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MILLÁN DONOSO, Francisco

Úbeda, 1877 – Sabiote, 1959. Maestro de Enseñanza Primaria y escritor. Ejerció su profesión en Calatayud (Zaragoza), Úbeda y Sabiote. Fue redactor de *El Imparcial de Úbeda* (1907) y de *El Eco de La Loma* (desde septiembre de 1908), así como colaborador de otros periódicos ubetenses (*La Provincia* y *Vida Nueva*) y de la provincia, donde publicó poemas y textos narrativos.

Obras

- *Pierrot solitario. Diálogo en verso y prosa*. Calatayud (Zaragoza): Imp. El Regional, 1913. 18 p., 19 x 13 cm.

Estrenado en el teatro Principal de Calatayud el 15 de noviembre de 1913. Dedicado a su tío Francisco García. MADRID, B. Nacional: T/20434.

- *Sin pretensiones. Artículos literarios*. Úbeda: Imprenta de La Loma, s.a. 24 p., 21 x 14,5 cm.

Tras la dedicatoria y “Cuatro palabras” de presentación, reúne 8 breves artículos, dedicados cada uno a un personaje.

ÚBEDA, Pedro Mariano Herrador Marín.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 101.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7513-7517.

MILLÁN HERRADOR, Mariano

Poeta ubetense de formación autodidacta nacido hacia 1930.

- *Poemario 1992-2002* S. l.: s. n., [2002]. 344 p., 30 cm.

Recopilación poética de la que se hizo una tirada corta de ejemplares.

Noticia en la revista *Ibiut*, nº 155, 2008, p. 20.

MILLÁN JIMÉNEZ, María Ascensión

Agente del Desarrollo Local en Administración Pública. Colaboradora de la revista marteña *Aldaba*.

Obras

- *Pregón de Semana Santa de la bimilenaria ciudad de Martos*. 1998. Jaén: Pro-Hermandad de la Vera Cruz y Nuestra Señora de Nazareth, 1999. 69 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.636/2. MARTOS, B. Municipal: L 398 MIL pre.

- *Informes sobre el sector avícola y vacuno en la provincia de Jaén*. Jaén: Consejo Económico y Social de la Provincia, 2001. 43 p., 22 cm.

“Aprobado en sesión plenaria del Consejo Económico y Social de la provincia de Jaén, celebrado en día 28 de mayo de 2001”.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AT-197/5. JAÉN, B. del IEG: D-7.242/8; B. Provincial: BG-FOL-437. MADRID, B. Nacional: 12/107698.

MILLÁN LÓPEZ, Rosario

Jaén, 1932. Poetisa.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Cauce*. Jaén: Unión Tipográfica, 1971. 85 p., 1 h., 22 cm.
CÓRDOBA, B. Provincial: D 1 12755. JAÉN, B. del IEG: D-2.047. MADRID, B. Nacional: VC/8412/2, VC/8412/3.
- *El grito de la hormiga*. Jaén: Gráficas Catena, 1974. 74 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.046; B. Provincial: P MIL gri. MADRID, B. Nacional: AHM/740626, AHM/740627.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 661].

MILLÁN NAVÍO, Fernando

Villarodrigo, 24-08-1944. Poeta, traductor y antólogo. En 1953 se trasladó con su familia a Madrid, ciudad en la que reside desde entonces. Los primeros años estuvieron llenos de penalidades, como ocurrió con tantos emigrantes que se instalaron en los barrios periféricos de la capital. Estas circunstancias adversas no le impidieron realizar estudios de bachillerato y de Filosofía y Letras, si bien éstos no los concluyó. Comenzó a trabajar desde muy joven, preferentemente en la fotografía de prensa y publicidad, y en el periodismo sobre temas sanitarios. También inició muy pronto su carrera literaria. En 1964 consiguió que le publicaran un poema en la revista *Poesía Española*, en la que empezó a colaborar, al igual que en otras revistas poéticas, como *Llanura* o *Al Vent*. Poco después su nombre apareció incluido en la *Antología de la joven poesía española* (1967) de Enrique Martín Pardo, quien ese mismo año le editó el primer poemario. Su relación con grupos vanguardistas se inició en 1965 de la mano de Julio Campal, con quien colaboró en "Problemática-63" hasta la muerte de éste en 1968. Y entre esta fecha y 1973 liderará el "Grupo N.O.", hasta convertirse en uno de los más fieles exponentes de la poesía experimental, faceta de la que dan fe varios libros, tanto de carácter creativo como crítico; aparte de otros muchos materiales que permanecen aún inéditos. Además, ha defendido esta línea estética a través de conferencias, exposiciones (individuales y colectivas), programas radiofónicos..., manteniendo una constante relación con otros poetas de Europa y América de credos poéticos similares. Desde los inicios de su carrera literaria, uno de los referentes ha sido Tristan Tzara, autor del que ha traducido algunas obras. Figura en varias antologías de poesía española y su aportación a las corrientes vanguardistas ha sido destacada tanto por la crítica nacional como extranjera.

Obras

- *Este protervo zas*. Madrid: Ediciones N.O., 1969. 18 h., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/7249/5.
- *Textos y antitextos*. Madrid: Parnaso 70, 1970. 24 h., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.053, D-1.054. MADRID, B. Nacional: VC/8019/1.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, Jesús) *La escritura en libertad. Antología de poesía experimental. Selección, prólogo y notas bibliográficas*. Madrid: Alianza Editorial, 1975. 331 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.182; B. Provincial: P ESC. MADRID, B. Nacional: 7/99639.
- — 2ª edición. Madrid: Visor Libros, 2005. 330 p., 20 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BH-48. MADRID, B. Nacional: 12/314385.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Mitogramas (1968-1976)*. Madrid: Turner, 1978. 51 p., 6 h., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.055. MADRID, B. Nacional: 9-245.852.
- *Prosaes*. Madrid: Edit. Garsi, 1980. 34 h., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.052. MADRID, B. Nacional: VC/5956/25.
- *Ariadna o la búsqueda (1971-73)*. Madrid: Información y Producciones, 1996. 104 p., 30 x 21 cm.
Cfr. Antonio Orihuela, "Fernando Millán o la vanguardia como exilio", en MILLÁN, Fernando, *Ideogramas, emblemas y mitogramas...* 2001, p. 30.
- *Poemas NO*. Colmenar Viejo (Madrid): Información y Producciones, 1997.
Cfr. Antonio Orihuela, "Fernando Millán o la vanguardia como exilio", en MILLÁN, Fernando, *Ideogramas, emblemas y mitogramas...* 2001, pp. 31-32.
- (En colab. con FRANCISCO, Chema de) *Vanguardias y vanguardismos ante el siglo XXI*. Madrid: Árdora, 1998. 124 p., 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.107. MADRID, B. Nacional: 10/112429.
- *Haikai para los ojos, 1995-98*. Colmenar Viejo (Madrid): Información y Producciones, 1999. 91 p., 23 cm.
Se hizo una tirada de 25 ejemplares.
JAÉN, B. IEG: D-7.332.
- *Ideogramas, emblemas y mitogramas. Antología poética (1965-2000)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2001. 259 p., 25 x 17 cm.
Selección de trabajos ya publicados y algunos inéditos. Incluye dos estudios preliminares: "Fernando Millán y algo así como un cuerpo", de Eduard Escoffet (pp. 9-11); "Fernando Millán o la vanguardia como exilio", de Antonio Orihuela (pp. 13-37). Al final, "Fernando Millán. Bio-bibliografía" (pp. 211-257).
JAÉN, B. del IEG: D-7.300, D-7.301; B. Provincial: 4.406. MADRID, B. Nacional: 12/131253. ÚBEDA, A. Valladares.
- (Comisariado; textos en colab. con FRANCISCO, José M^a de y LÓPEZ FERNÁNDEZ, Laura) *Escrito está. Poesía experimental en España*. Vitoria-Gasteiz: Artium, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo / Valladolid: Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo, 2009. 256 p., 27 cm.
Exposición: ARTIUM de Álava entre el 30 de mayo y el 20 de septiembre de 2009; Museo Patio Herreriano de Valladolid entre el 18 de enero y el 25 de abril de 2010.
Textos en español. Presentaciones en español e inglés.
MADRID, B. Nacional: 12/703699.
- Traducciones
- TZARA, Tristan, *Poemas*. Traducción, selección y prólogo. Madrid: Visor, 1969. 141 p., 20 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 3-B-20.
- TZARA, Tristan, *El hombre aproximativo*. Traducción y prólogo de... Madrid: Visor, 1975. 150 p., 19 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 3-B-4. MADRID, B. Nacional: 7/100456.
- — Madrid: Visor, 1982. 150 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/121648.

Aurelio Valladares Reguero

Colaboraciones

- “Apuntes sobre la década de los setenta: poesía, transgresión, vanguardia y experimentalismo”, en *Los setenta. Una década multicolor. Del 7 de junio al 15 de julio de 2001*, Santander, Fundación Marcelino Botín, 2001, pp. 125-155

JAÉN, B. del IEG: 75-SET-set.

Prólogos y epílogo

- “Prologo” en URIBE VALDIVIELSO, Enrique, *Concretos uno (1963-1965)*, Madrid: Gráf. San Enrique, 1969, p. 5.

MADRID, B. Nacional: VC/7500/3.

- “Prólogo”, en CAMPAL, Julio, *Poemas*, Madrid: Parnaso-70, 1971.

JAÉN, B. del IEG: 860 CAP poe.

- “Epílogo”, en BELTRÁN, José-Carlos, *El color en la poesía visual. Antología consultada*, Colmenar Viejo (Madrid): Información y Producciones, 2001.

JAÉN, B. del IEG: D-7.286.

Presencia en antologías

- *POETAS jiennenses contemporáneos*, Jaén: Diputación Provincial, [1983], h. 10.

JAÉN, B. del IEG: D-905.

- *Antología de la poesía española 1960-1975*, edición de Juan José Lanz, Madrid: Espasa Calpe, 1997, “Colección Austral” nº 420, pp. 297-314.

Exposición

- *Fernando Millán. Del 12 de febrero al 10 de marzo de 2002. Salas Provinciales de Exposiciones. Palacio Provincial*. Jaén: Diputación Provincial, 2002. 32 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.733/7, D-6.733/8; B. Provincial: BG-FOL-560. MADRID, B. Nacional: 12/128040.

Bibliografía

- VILLAR, Arturo del, “La poesía experimental española”, *Árbor. Revista general de Investigación y Cultura*, nº 330, junio 1973, pp. 43-64.

- VILLAR, Arturo del, “Los caminos del arte conceptual”, *Revista de Bellas Artes*, nº 31, 1974, pp. 29-32.

- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, “Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía giennense de postguerra (1939-1987)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 75-106 [pp. 95-96].

- *DICCIONARIO DE AUTORES. Quién es quién en las letras españolas*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Edic. Pirámide, 1988, p. 173.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 362.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2876.

- MILLÁN DOMÍNGUEZ, Blanca, “Fernando Millán: la materialización de la poesía”, en *Poesía visual en España. Introducción a su historia, teoría y práctica*, Colmenar Viejo (Madrid): Información y Producciones 1999, pp. 190-197.

- MORALES LOMAS, Francisco, “Fernando Millán: ideogramas, emblemas y mitogramas”, *Papel literario*, nº 424, 07-07-2002, pp. 4-5.

- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 609.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- PARIENTE, Ángel, DBPEsXX, 2003, p. 207.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5565.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2444.
- MILLÁN, Fernando, “Apuntes para una historia sin complejos: El grupo N.O. y las neovanguardias artístico-literarias en España”, *Paraíso. Revista de poesía*, Jaén, nº 3, 2008, pp. 9-19.

MILLÁN REYES, María Juana

Diplomada en Audición y Lenguaje, licenciada en Psicopedagogía por la Universidad de Granada y diplomada en Enfermería por la Universidad de Jaén. Ha trabajado en la Delegación Provincial en Jaén de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social (2003-2005). Actualmente es enfermera en el Centro Hospitalaria “San Juan de la Cruz” de Úbeda.

Obras

- (En colab. con MILLÁN REYES, Ana Nieves, GUTIÉRREZ DÁSILVA, Francisco, MUÑOZ DE LUNA ATOCHERO, M^a I. y GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Marcos) *Abandono escolar*. La Guardia de Jaén: Formación Continuada Logoss, 2011. 338 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/779984.
- (Coord.) *La enfermería en el desarrollo de programas de salud en el ámbito de la prevención del tabaquismo adolescente*. Jaén: M & R, 2011. 91 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/2053944.

MILLÁN RINCÓN, Juan

Geógrafo. Ha sido Jefe de Servicios de Planificación del Transporte de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

- *Datos básicos de la movilidad en la aglomeración urbana de Jaén*. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1999. 38 p., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.142/2; B. Provincial: BG-FOL-405. MADRID, B. Nacional: 10/139184.

MILLÁN ROSALES, Félix A.

Porcuna, 1969. Poeta.

Presencia en antologías

- *Jóvenes poetas porcuneses. Encuentros de poesía*, Jaén: Unión Tipográfica, 1988, h. 6r.
MADRID, B. Nacional: 9/188218.
- *Poesía otulina* Jaén: Unión Tipográfica, 1989, p. 19.
JAÉN, B. del IEG: D-2.799/16. MADRID, B. Nacional: VC/22157/4.

MILLÁN SÁNCHEZ, Antonio

Madrid, 28-02-1924 – 31-01-2008. Escritor y dibujante. Aunque nacido y residente en la capital de España, vivió varios años en Úbeda y siempre estuvo muy ligado a ella, especialmente a través de la Casa de Úbeda en Madrid y de la revista *Gavellar*, de la que fue asiduo colaborador y verdadero

Aurelio Valladares Reguero

soporte. También publicó artículos en *Ibiut*. Su obra *Ubedí básico*, con varias ediciones, constituye una singular aportación sobre el habla de Úbeda.

Obras

- *Ubedí básico*. Madrid: Gráficas Edica, 1976. 226 p., 17 x 12 cm.

Prólogo de Antonio Parra. Prólogo del recopilador. Vocabulario (pp. 21-132). 20 narraciones en las que se reflejan aspectos lingüísticos locales (pp. 133-226). Ilustraciones del autor y fotografías.

JAÉN, B. del IEG: D-5.037, D-5.038. MADRID, B. Nacional: 4/128889. ÚBEDA, B. Municipal.

Gran parte del material de este libro apareció en los primeros números de la revista *Gavellar*.

— — 2ª edición. Madrid: Musigraf Arabí, 1980. 226 p., 17 x 12 cm.

Prólogo a la 2ª edic. de Antonio Parra (p. 12).

JAÉN, B. del IEG: D-2.821; B. Provincial: BG-2890. MADRID, B. Nacional: 4/172121, AHM/269273. ÚBEDA, IES San Juan de la Cruz; A. Valladares.

Dos narraciones incluidas en este libro aparecen recogidas en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 430-434).

— — 3ª edición (reimpresión). Úbeda: Gráficas Minerva / El Olivo, 1999. 226 p., 17 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.081. ÚBEDA, A. Palacios.

MONTERO LA RUBIA, José Ángel, "La presentación de *Ubedí básico* de Antonio Millán", *Ibiut*, nº 105, 1999, pp. 10-11.

[Varios artículos sobre la presentación del libro en el Hospital de Santiago, con textos de Antonio Parra, Mari Carmen Ruiz Ara, José Ángel Montero La Rubia y el propio autor, Antonio Millán], en *Gavellar*, nº 265-266, 1999, pp. 3-8.

- *Ubedí básico. Péndice nº 1*. Madrid: Musigraf Arabí, 1981. 296 p., 17 x 12 cm.

Introducción de Antonio Parra (pp. 9-10). Notas y comentarios (pp. 11-28). Vocabulario (pp. 29-165). Historias de la Venta Frasquito: Prólogo de Antonio Parra (pp. 169-174), Prólogo del autor (pp. 175-190), 10 narraciones (pp. 191-285). Al final figuran varias páginas (287-296) recuadradas en tres columnas (Palabra - Traducción - Significado) para que pueda anotar el lector las palabras ubedíes que no figuren en el vocabulario.

JAÉN, B. del IEG: D-1.574, D-2.822; B. Provincial: BG-2889. MADRID, B. Nacional: 5/49874. ÚBEDA, B. Municipal; IES "San Juan de la Cruz"; A. Valladares.

En esta misma línea había publicado Antonio Parra algunos trabajos en varios números de la revista *Vbeda*, bajo el título de "Diccionario hasta cierto punto".

- *Ubedí básico + Péndice*. 4ª edición. Úbeda: El Olivo, 2003. 217 p., 17 x 12 cm.

Prólogo de Salvador Compán (pp. 7-9). Vocabulario (pp. 11-217).

JAÉN, B. Provincial: BG-2939. MADRID, B. Nacional: 12/203117. ÚBEDA, A. Valladares.

Posteriormente publicó el artículo "Breves notas a la 4ª edición del *Ubedí básico*", *Ibiut*, nº 138, 2005, pp. 12-13.

Recopilación

- BARRANCO, DELGADO, Juan Gabriel, *Recopilación de dibujos y pinturas de Antonio Millán Sánchez*. Úbeda: Asociación Cultural Ubetense Alfredo Cazabán Laguna, 2008. 1 CD-Rom. 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/617001 (CDRom).

Prólogo

- "Un viejo proyecto", en PÉREZ ORTEGA, José, *Crónicas de Río Gotoso*, Madrid: Casa de Úbeda, 2002, pp. 3-9.

JAÉN, B. del IEG: D-7.563. MADRID, B. Nacional: 12/168809. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 265-266.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- MOLINA NAVARRETE, Ramón, "Hablando con Antonio Millán Sánchez, motor y alma de la revista *Gavellar*", *Ibiut*, nº 132, 2004, pp. 14-15.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7518-7521.

MINAS DEL CENTENILLO (Baños de la Encina)

- *Memoria sometida por el Consejo de Administración a la aprobación de la Cuarta Junta General de Accionistas, celebrada en Linares, Provincia de Jaén el día 6 de abril de 1925*. Córdoba: Imp. La Puritana, 1925. 8 p., 23 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: D 1 12121.

- *Memoria sometida por el Consejo de Administración a la aprobación de la Décima Junta General Ordinaria de Accionistas, celebrada en Linares, Provincia de Jaén el día 20 de abril de 1931*. Córdoba: Imp. La Puritana, 1931. 76 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: HNA/6933. CÓRDOBA, B. Provincial: D 1 12008.

- *Memoria sometida por el Consejo de Administración a la aprobación de la Undécima Junta General Ordinaria de Accionistas, celebrada en Linares, Provincia de Jaén el día 11 de abril de 1932*. Córdoba: Imp. La Puritana, 1932. 76 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: HNA/6933. CÓRDOBA, B. Provincial: D 1 15807.

- [Memoria anual. Desde el año 1934 hasta el año 1969]. En microfichas, 13 x 12 cm.

MADRID, Fundación Juan March: HG 4028 .B2 BU.

MINGORANCE CABALLERO, Antonia

Jaén, 1944. Poetisa. Colaboradora de la revista *Claustro poético*.

Obra

- *Andar... vivir... amar*. Torredonjimeno: Gráf. La Paz, 1992. 64 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.874/9; B. Provincial: BG-6638. MADRID, B. Nacional: 7/139274.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 678].

MÍNGUEZ DURÁN, Pedro Luis

Aranjuez (Madrid), 28-02-1961. Licenciado en Psicología por la Universidad de Granada. Poeta y diseñador gráfico. Fundador de la Asociación Cultural "Claustro poético" de Jaén y colaborador de la revista homónima como escritor y diseñador gráfico. Ha realizado exposiciones con obras de humor gráfico y óleos.

MÍNIMO, Fray

Seudónimo de HIDALGO SIERRA, Marcos.

Aurelio Valladares Reguero

MINISTERIO DE AGRICULTURA. Delegación Provincial de Trabajo

- *Reglamento de Trabajo en las faenas agrícolas del año 1939-1940 en la provincia de Jaén. Úbeda: Industrias Gráficas, 1939. 18 p., 15,5 x 10,5 cm.*
ÚBEDA, Natalio Rivas.

MINISTERIO DE AGRICULTURA. Dirección General de la Producción Agraria, Subdirección General de la Producción Vegetal

Seguimos el orden alfabético de las poblaciones jiennenses.

- *Evaluación de recursos agrarios. Mapa de cultivos y aprovechamientos. Escala 1:50000. Alcalá la Real (Jaén). Madrid: La Subdirección General, 1977. 27 p., 1 h. pleg. con map., 21 cm.*

MADRID, B. Nacional: GM-04/2/990.

— — *Alcaudete. Madrid: La Subdirección General, 1977. 27 p., 21 cm.*

MADRID, B. Nacional: GM-04/2/968.

— — *Aldeaquemada. Madrid: La Subdirección General, 1977. 32 p., 21 cm.*

MADRID, B. Nacional: GM-04/2/863.

— — *Andújar. Madrid: La Subdirección General, 1976. 31 p., 1 h. pleg., 1 map. pleg. suelto, 21 cm.*

MADRID, B. Nacional: GM-04/2/904.

— — *Baeza. Madrid: La Subdirección General, 1977. 25 p., 21 cm.*

MADRID, B. Nacional: GM-04/2/927.

— — *Beas de Segura. Madrid: La Subdirección General, 1977. 27 p., 21 cm.*

MADRID, B. Nacional: GM-04/2/886.

— — *La Carolina. Madrid: La Subdirección General, 1976. 27 p., 1 map. pleg. suelto, 21 cm.*

MADRID, B. Nacional: GM-04/2/884.

— — *Cazorla. Madrid: La Subdirección, 1977. 31 p., 1 h. pleg. con map., 21 cm.*

MADRID, B. Nacional: GM-04/2/928.

— — *Huelma. Madrid: La Subdirección General, 1978. 23 p., 22 cm.*

MADRID, B. Nacional: GM-04/2/970.

— — *Jaén. Madrid: La Subdirección General, 1976. 29 p., 1 pleg., 21 cm.*

MADRID, B. Nacional: GM-04/2/947.

— — *Linares. Madrid: La Subdirección General, 1979. 34 p., 21 cm.*

MADRID, B. Nacional: GM-04/2/905.

— — *Martos. Madrid: La Subdirección General, 1976. 27 p., 1 map. pleg. suelto, 21 cm.*

MADRID, B. Nacional: GM-04/2/946.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — *Mengíbar*. Madrid: La Subdirección General, 1976. 27 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: GM-04/2/926.
- — *Orcera*. Madrid: La Subdirección General, 1979. 32 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: GM-04/2/887.
- — *Porcuna*. Madrid: La Subdirección General, 1974. 23 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: GM-04/2/925.
- — *Pozo-Alcón*. Madrid: La Subdirección General, 1977. 36 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: GM-04/2/949.
- — *Santa Elena*. Madrid: La Subdirección General, 1979. 30 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: GM-04/2/862.
- — *Santiago de la Espada*. Madrid: La Subdirección General, 1977. 33 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: GM-04/2/908.
- — *Santisteban del Puerto*. Madrid: La Subdirección General, 1977. 27 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: GM-04/2/885.
- — *Siles*. Madrid: La Subdirección General, 1977. 31 p., 1 map. pleg. suelto, 21 cm.
MADRID, B. Nacional: GM-04/2/865.
- — *Torres*. Madrid : La Subdirección General, 1975. 27 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: GM-04/2/948.
- — *Úbeda*. Madrid: La Subdirección General, 1977. 27 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: GM-04/2/906.
- — *Valdepeñas de Jaén*. Madrid: La Subdirección General, 1979. 36 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: GM-04/2/969.
- — *Venta de los Santos*. Madrid: La Subdirección General, 1977. 27 p., 1 map. pleg. suelto, 21 cm.
MADRID, B. Nacional: GM-04/2/864.
- — *Villacarrillo*. Madrid: La Subdirección General, 1979. 36 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: GM-04/2/907.
- — *Virgen de la Cabeza*. Madrid: La Subdirección General, 1975. 25 p., 1 map. pleg. suelto, 21 cm.
MADRID, B. Nacional: GM-04/2/883.

MINISTERIO DE AGRICULTURA. Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario
- *Decreto 357/1976, de 9 de enero, por el que se aprueba el Plan General de Transformación de la Zona Regable del Salado de Arjona (Jaén), primera fase ("BOE" núm. 53, 2-3-76)*. S. l.: s. n., s. a. [1976]. 29 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/11457/7.

Aurelio Valladares Reguero

MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

- *Estudio previo de terrenos. Corredor del Sur. Tramo: La Carolina-Andújar*. Madrid: M.O.P. Secretaría General Técnica, Servicio de Publicaciones / M.O.P. Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales, 1973. 2 h., 63 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/120143.

MINISTERIO DE VIVIENDA. Delegación Provincial (Jaén)

- *Normas complementarias y subsidiarias del planeamiento de aplicación obligatoria en la Provincia de Jaén. Aprobadas por el Excmo. Sr. Ministro de la Vivienda, en resolución de 27 de julio de 1973, publicada en el B. O. del Estado núm. 216 del día 8 de septiembre de 1973*. Jaén: Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental (Jaén), 1973. 62 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.296.

MINWER BARAKAT, Refat

Kufor Aqab-Jerusalén (Palestina), 10-09-1946 – Úbeda, 01-05-2011. Médico. Afincado en España desde 1965 y residente en Úbeda desde 1980. Ejerció su profesión en el Hospital “San Juan de la Cruz” y fue miembro del comité local del PSOE.

- *Un palestino español*. Torredonjimeno: Ed. Jabalcuz, 1999. 159 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.405; B. Provincial: BG-6506. MADRID, B. Nacional: 12/62169.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7522-7523.

MIÑÁN ORTEGA, Antonio Ángel

Profesor de Filosofía en el IES “Infante Don Fadrique” de Quintanar de la Orden (Toledo).

- *Se dice de Flavio Josefo*. Jaén: Diputación Provincial, 1998. 97 p., 21 cm. Serie: Autores noveles.

JAÉN, B. del IEG: D-6.007/13, D-6.007/14; B. Provincial: BG-6377. MADRID, B. Nacional: 12/84870.

Noticia de la presentación en Jaén, en *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, p. 190.

MIÑONES BERNÁRDEZ, José

Corcubión (La Coruña), 21-05-1900 – La Coruña, 02-12-1936. Profesor mercantil, abogado, político y periodista. Llegó a Úbeda en 1927 como consejero delegado de la empresa constructora del ferrocarril Baeza-Utiel. Aquí vivió hasta 1930, tiempo en el que fundó varias empresas (Hidroeléctrica de la Loma, Industrias Harineras de la Loma...). Entre 1930-1932 residía en Madrid, pero, debido a sus negocios, viajaba con frecuencia a Úbeda. Y es en esta época cuando comienza su actividad política, utilizando como plataforma, entre otros medios, el diario ubetense *La Provincia*, del que fue algún tiempo propietario. Luego se convertiría en una de tantas lamentables víctimas de la Guerra Civil. Dos artículos periodísticos suyos de referencia ubetense (con la réplica de que fue objeto el primero de ellos) aparecen recogidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 434-438).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- “Un triunfo forense de don José Miñones”, *Vida Nueva*, Úbeda, 29-04-1935, p. 3.
- LAMELA GARCÍA, V[aleriano] Luis, *Pepe Miñones: Un crimen en la leyenda (1900-1936)*, Sada (A Coruña): Edición do Castro, 1991.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Un activo empresario, periodista y político gallego en tierras jiennenses: José Miñones (1900-1936)”, *Actas II Congreso de Historia de Jaén (1900-1950)*. (Jaén, del 6 al 8 de Noviembre de 1991), Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1993, Vol. III, pp. 133-154.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 245-246.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4448-4452.

MIR Y REAL, Catalina

Palma de Mallorca, 24-12-1881 – Jaén, 15-07-1961. Casada en Barcelona, a comienzos del siglo XX, con el jiennense José de Bonilla y Jaén, por lo que quedó ligada a estas tierras. Madre de Enrique y José Antonio de Bonilla y Mir*. Fundó las “Escuelas Nocturnas del Niño Jesús de Praga” de Jaén. M. López Pérez afirma que escribió los libros *Cuadritos y Recuerdos y Memorias de un niño triste*, ambos de ambientación costumbrista, y algunos manuales didácticos.

Bibliografía

- LÓPEZ PÉREZ, Manuel, “Catalina Mir Real (1881-1961). Fundadora de las Escuelas Nocturnas del Niño Jesús de Praga”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], p. 348.

MIRA, Juan José (Seudónimo de MORENO SÁNCHEZ, Juan José)

La Puerta de Segura, 03-03-1907 – Lloret de Mar (Gerona), 17-08-1980. Novelista y traductor. Hijo de un registrador de la propiedad con desahogada posición económica y de una mujer de origen humilde veinte años más joven que el marido, dejó muy pronto su pueblo natal y estuvo viviendo en varios lugares, hasta que la familia se instaló en Madrid. Aquí cursó los estudios de bachillerato y la carrera de Derecho, que nunca ejerció. Hizo también sus primeras incursiones literarias: con veinticuatro años publicó por su cuenta la novela *El gran bazar* y colaboró en algunas revistas madrileñas, como *La Libertad*. Durante la Guerra Civil trabajó para *Mundo Obrero*, órgano del Partido Comunista, como cronista de guerra. Cayó prisionero y pasó por algunas cárceles. Tras su liberación, ejerció como maestro en Galicia, pero fue denunciado y se vio obligado a huir, en este caso a Barcelona, ciudad a la que va a estar ligado hasta el final de sus días. En los primeros años de la difícil posguerra realizó todo tipo de trabajos, al tiempo que reanudaba contactos con el Partido Comunista. A mediados de los cuarenta, utilizando primero el seudónimo de “José J. Morán” y luego el definitivo de “Juan José Mira”, comenzó a publicar novelas policíacas. Le cabe el honor de haber conseguido en 1952 el primer Premio Planeta, con la novela *En la muerte no hay caminos*, si bien entonces no gozaba este galardón de la popularidad y proyección que fue adquiriendo en los años siguientes. Todavía siguió teniendo algunos problemas por su militancia política, siendo detenido en 1957 y conducido a la cárcel Modelo, en la que coincidió con más escritores. Estuvo muy vinculado al Ateneo de Barcelona, donde radicaba su círculo de amistades. Tradujo del inglés varias obras de John D. Carr y Erle S. Gardner. Durante los últimos años de su vida, en que alternaba las estancias en Barcelona y Lloret de Mar, encontró el calor humano de la familia de Josep Mas, a cuya hija Cristina quiso nombrar como su heredera, pero ya no hubo tiempo de legalizar la situación. Años después la familia Lara, propietaria de Planeta, manifestaba en

Aurelio Valladares Reguero

los medios informativos no encontrar destinatario para los beneficios económicos generados por la novela con que se inició el Premio Planeta. Manuel García Viñó, en su recopilación *Narradores andaluces contemporáneos* (1988), incluye un fragmento de *Mañana es ayer*, considerada por muchos como la mejor novela de J. J. Mira, obra que había sido presentada al Premio Nadal de 1951 bajo el título de *Pago más que nadie*, pero que, debido a su tratamiento de la Guerra Civil, fue considerada como “impublicable”, aunque sí consiguió ver la luz, después de sortear no pocos problemas con la censura, tres años más tarde.

Obras

- (Con el seudónimo de “José J. Morán”) *El misterio de las siete trompetas*. Barcelona: Editorial Holnio, 1944. 122 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/1682/34.

- (Con el seudónimo de “José J. Morán”) *El reloj acusador*. Portada de Leo Rey. Ilustraciones de Batllori. Barcelona: Editorial Berenguer, 1945. 221 p., 18 x 11 cm.
PALMA DE MALLORCA, Universidad de las Islas Baleares: Son Lledó-Casasayas: 863.6 MOR.

- *Así es la rosa*. Barcelona: Ameller, [1945]. 248 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/16476, 7/629.

- *La muerte al teléfono*. Prólogo de Rafael Vázquez Zamora. Barcelona: F. Oliver Brachfeld, 1946. 215 p., 19 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AK-424. MADRID, B. Nacional: 4/27924.

- *Rita Suárez*. Barcelona: Ediciones Astarté, 1946. 281 p., 1 h., 1 lám., 19,5 x 13,5 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AU-710. JAÉN, B. del IEG: D-1.980. MADRID, B. Nacional: 4/25580. ÚBEDA, A. Valladares.

- — Barcelona: Ed. G. P., 1958. 192 p., 18 cm
JAÉN, B. del IEG: D-1.572. MADRID, B. Nacional: VC/3150/19.

- *El billete de cien dólares*. Barcelona: José Janés, 1949. 240 p., 15 cm.
ALMERÍA, B. Provincial: 10.041. MADRID, B. Nacional: 4/16476.

- *El secreto de Quick*. Barcelona: Hemisferio, 1950. 72 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/685784.

- *El asesino lanza su desafío*. Barcelona: Hemisferio, 1951. 94 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/650931.

- *La mano cortada*. Barcelona: Hemisferio, 1951. 92 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/650933.

- *La pluma verde*. Barcelona: Hemisferio, 1951. 64 p., 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.526/18. MADRID, B. Nacional: 12/650932.

- *En la noche no hay caminos*. (Premio Planeta en su 1ª edición, 1952). Barcelona: Planeta, 1953. 299 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.346. MADRID, B. Nacional: 7/20581; R. Academia Española: 31-VIII-17.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

SAINZ DE ROBLES, Federico, "Juan José Mira: *En la noche no hay caminos*", reseña recogida en su libro *Panorama literario*, Madrid: Ediciones El Grifón, 1954, pp. 55-58.

- — 2ª edición. Barcelona: Planeta, 1964. 304 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.916. MADRID, B. Nacional: 7/58032.
- — 3ª edición. Barcelona: Planeta, 1967. 304 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/69163.
- — 4ª edición. Barcelona: Planeta, 1969. 304 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/75848.
- — 5ª edición. Barcelona: Planeta, 1970. 304 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/83695.
- — 8ª edición. Barcelona: Planeta, 1973. 304 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.640. MADRID, B. Nacional: 7/94278.
- — 10ª edición. Barcelona: Planeta, 1976. 304 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/101745.
- — 11ª edición. Barcelona: Planeta, 1976. 304 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/101315.
- — 12ª edición. Barcelona: Planeta, 1976. 304 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/102178.
- — 13ª edición. Barcelona: Planeta, 1976. 303 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/102513.
- — Barcelona: Planeta, 1977. 216 p., 2 h., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/105440.
- — 14ª edición. Barcelona: Planeta, 1977. 304 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/74429.
- — 15ª edición. Barcelona: Planeta, 1978. 304 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/107239.
- — 16ª edición. Barcelona: Planeta, 1979. 303 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/127059.
- — *En Premios Planeta 1952-1954*. Prólogo de Carlos Pujol. Barcelona: Planeta, 1979, pp. 1-252.
MADRID, B. Nacional: 3/129500.
- — 17ª edición. Barcelona: Planeta, 1981. 303 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/155612.

Aurelio Valladares Reguero

- — 18ª edición. Barcelona: Planeta, 1981. 303 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/174365.
- — Barcelona: Círculo de Lectores, 1982. 336 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/122584.
- — Barcelona: Planeta (Serie: “Colección popular”), 1983. 216 p., 1 h., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/124431.
- — Barcelona: Círculo de Lectores, 1983. 335 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/125341.
- — 25ª edición. Barcelona: Planeta, 1984. 303 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/229284.
- — 26ª edición. Barcelona: Planeta, 1985. 303 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/282148.
- — *En Premios Planeta 1952-1954*. Prólogo de Carlos Pujol. Barcelona: Planeta, 1986, pp. 1-252.
ÚBEDA, A. Valladares.
- — 28ª edición. Barcelona: Planeta, 1987. 303 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/131810.
- — 29ª edición. Barcelona: Planeta, 1987. 303 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/121935.
- — Barcelona: Planeta (Serie “Planeta bolsillo”, 83), 1996. 268 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/4263.
- — Barcelona: Planeta-De Agostini, 1998. 268 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/105869.
- — Barcelona: Planeta-De Agostini, 2004. 268 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/297588.
- *Mañana es ayer*. Barcelona: Éxito, 1954. 293 p., 1 h., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.626; B. Provincial: BG-4838. MADRID, B. Nacional: 7/22566.
- *Biografía de la novela policíaca (Historia y crítica)*. Barcelona: Edit. AHR, 1956. 254 p., 1 h., 22 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 2-D-870. MADRID, R. Academia Española: 40-VI-59.
- *Jaime I el Conquistador*. Barcelona: Mateu, 1956. 156 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/37338, 7/37339.
- — Barcelona: Mateu, s. a. 279 p., 2 h., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/4310.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Traducciones

- CARR, John Dickson, *Oscura sospecha*. Barcelona: Planeta, 1952. 236 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/1074.
- — Barcelona: Tall. G. P. Hermanos, 1956. 192 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/25211.
- — Barcelona: Edisven, 1968. 252 p., 1 h., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/38899.
- GARDNER, Erle Stanley, *El caso de la dama soñolienta*. Barcelona: Planeta, 1952. 234 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/20334.
- — Barcelona: P. Hermanos imp., 1957. 160 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/532/34.
- — Barcelona: G. P., 1962. 208 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/49832.
- — Esplugas de Llobregat (Barcelona): G. P., 1971. 254 p., 1 h., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/83800.
- GARDNER, Erle Stanley, *El caso de la lámpara humeante*. Barcelona: Planeta, 1952. 202 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/20323.
- — Barcelona: Graf. P. Hermanos, 1957. 158 p., 1 h., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/25467.
- — Barcelona: G. P., 1962. 202 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/49847.
- GARDNER, Erle Stanley, *El caso del marido obsesionado*. Barcelona: Planeta, 1952. 262 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/1073.
- — Barcelona: Gráf. P. Hermanos, 1956. 191 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/25413.
- — Barcelona: G. P., 1962. 206 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/53749.
- — Barcelona: G. P., 1970. 255 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/81639.
- CARR, John Dickson, *La cámara ardiente*. Barcelona: Planeta, 1953. 221 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/20484.
- — Barcelona: Gerpla, 1955. 191 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/2599/5.

Aurelio Valladares Reguero

- GARDNER, Erle Stanley, *El caso de la bailarina y su caballo*. Barcelona: Planeta, 1953. 221 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/78074.

— — Barcelona: Gerpla, 1958. 158 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/27505.

— — Barcelona: G.P., 1962. 203 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/5325/5.

- CARR, John Dickson, *El tribunal del fuego*. Madrid: Valdemar, 1991. 282 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/56466.

Prólogo

- En DICKENS, Charles, *El misterio de Edwin Drood*, traducción de Carlos de Lasa, Barcelona: Astarté, 1945.

MADRID, B. Nacional: 4/25738.

Presencia en antologías

- GARCÍA VIÑÓ, M[anuel], *Narradores andaluces contemporáneos*, prólogo de Agustín Rodríguez Sahagún, Madrid: Ibérico Europea de Ediciones, 1988, pp. 29-32 (fragmento de *Mañana es ayer*).

MADRID, B. Nacional: 3/189517; UNED-B. Central: 860-3 "19" NAR.

Bibliografía

- NORA, Eugenio de, *La novela española contemporánea*, T. III, Madrid: Gredos, 1973, pp. 170-172.

- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos, *Ensayo de un Diccionario de la Literatura*, T. II: *Escritores españoles e hispanoamericanos* (1964), 4ª edición, Madrid: Aguilar, 1973, p. 794.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2448.

- *QUIÉN es quién en las letras españolas*, 3ª edición, Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1979, p. 304.

- HERNÁNDEZ DEL MORAL, Pascual, "Un escritor de la Sierra, Juan José Moreno, Premio Planeta", *Bujaraiza. Publicación de la Asociación de la Sierra de Segura (Jaén)*, ejemplar sin numeración ni fecha (h. 1980), p. 17.

- GARCÍA ALONSO, Agustín, *Escritores de Jaén*, Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1989, p. 19.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 362.

- PUERTAS, Francisco Ernesto, "Juan José Mira: Argumento para una novela. Tercer (y primer) 'Planeta'", *Alsur*, nº 1, Enero, 1992, pp. 48-51.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VI, p. 2179.

- HERNÁNDEZ ALIQUES, Jorge (Dir. general), *Personajes de la historia de España*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, T. 9, p. 1211.

- PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros, MLE, XIII, 2000, pp. 340-341.

- BLANCO CHIVITE, Manuel, "Juan José Mira: un 'Planeta' comunista. El primer ganador del Premio Planeta (1952) era comunista y autor de novelas policíacas", *República de las Letras*, nº 71, julio 2001, pp. 125-135.

- *50 años del Premio Planeta 1952-2001*, Barcelona: Planeta, 2001.

"1952. En la noche no hay caminos de Juan José Mira" (fotografías, menú de la celebración del primer premio, fragmento de la novela, extracto de la entrevista de José Martí Gómez al autor publicada en *El Correo Catalán* el 14-10-1970), pp. 2-5. Bibliografía de Juan José Mira, p. 202.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MADRID, B. Nacional: 12/109706.

- RUIZ-COPETE, Juan de Dios, *Narradores andaluces de posguerra. Historia de una década (1939-1949)*, Sevilla: Universidad, 2001, pp. 89-99 (estudio y antología).
- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, pp. 612-613.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, pp. 5574-5575 y 5681-5682.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1733.

MIRADA DE ABEL, La

Revista mensual aparecida en Úbeda en 2007.

MADRID, B. Nacional: HNB/14824.

MIRALLES GARCÍA, María Dolores

Trabaja en el Complejo Hospitalario de Jaén.

- (En colab. con LÓPEZ RUIZ, M^a Belén y PARDO GALIANO, Antonio) *Neonatología 1. Cuidados de enfermería: NANDA, NOC y NIC, evidencia científica*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2008. 237 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BZ-352. JAÉN, B. Provincial: BG-7064. MADRID, B. Nacional: 12/545376.

MIRANDA, Leonor de

Escritora hispanoamericana que viajó por España en los años 30 del siglo XX.

- *El corazón viajero*. Montevideo: Editorial Ceibo (Talleres Vaglio Hnos. y Cía), 1946. 183 p., 3 h., 19 x 14 cm.

“Sierra Morena. De un viaje de emociones” (pp. 85-87).

GRANADA, B. Andalucía: 1-R-541. MADRID, B. Nacional: HA/30585.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 300 y 761-762 (reproduce el texto citado).

MIRANDA, Manuel

- *El Santo Custodio y yo*. Madrid: El autor, 1990. 123 p., 3 h., 21,5 x 15,5 cm.

Sobre el popular curandero jiennense Custodio Pérez Aranda, conocido como “El Santo Custodio” (Hoya del Salobral-Noalejo, 1885 - 1961).

MADRID, B. Nacional: AHM/160520.

Noticia de la publicación en la revista *Senda de los Huertos*, nº 16, octubre-diciembre 1989, p. 117.

MIRANDA PÉREZ, Alfonso

Úbeda, 1964. Periodista. Trabaja en Canal Sur TV (provincia de Jaén). Reside en Úbeda.

Aurelio Valladares Reguero

- *Pregón del Costalero. 9 de Marzo de 2002. Hermandad de Costaleros del Santísimo Cristo de la Pasión. Úbeda. S. l.: s. n., [2002]. 33 p., 17,5 x 12 cm.*

ÚBEDA, A. Valladares.

MIRANDO AL SANTUARIO

Revista mensual ligada al santuario de la Virgen de la Cabeza (se presenta como *Órgano de las Cofradías de Ntra. Sra. de la Cabeza*), aparecida en Andújar en mayo de 1922. Estuvo dirigida por Concha Mármol de Vallejo. La revista *Don Lope de Sosa*, en su edición de junio de 1928 (p. 191), elogia la crónica que ofrece la publicación iliturgitana de las fiestas del VII Centenario de la aparición de la Virgen de la Cabeza. En la B. del Instituto de Estudios Giennenses se conserva el nº 29, correspondiente al año 3º, mes de septiembre de 1924. Duró hasta 1936. En 1987 comenzó una segunda época, esta vez con carácter anual, bajo la dirección del profesor Enrique Gómez Martínez*, cuyo nº 23 apareció en abril de 2009.

JAÉN, B. del IEG: R-686. MADRID, B. Nacional: D/10277, AHS/2145.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 174 y 200.
- CONTRERAS GILA, Salvador, "Aportación a la historia de la prensa giennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 184-185].

MIRAS MORENO, Fernando

Torreperogil, 20-02-1946. Licenciado en Filología Románica. Profesor de Lengua y Literatura Castellana en el IES "El Valle" de Jaén, ciudad en la que reside. Ha sido dirigente local del Partido Andalucista. Autor del libro *Poemas de soledad* (Gerona, 1981).

Presencia en antologías

- RINCÓN POÉTICO "JUAN DE YEPES", *Segunda antología*, Úbeda (Maracena, Granada: Copartgraf), 1984, pp. 131-148 (14 poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-557, D-558. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 362.

MIRAS MOYA, Francisco

Úbeda, 20-05-1878 – 15-05-1927. Poeta. Colaborador en periódicos locales (*La Opinión, El Eco de La Loma...*) y de la provincia, donde publicó varios poemas.

Obra

- *Tinieblas. Monólogo dramático en verso. Estrenado con éxito extraordinario la noche del 15 de Agosto de 1903 en el teatro Principal de Úbeda.* Úbeda: Martínez y Ligeros Impresores, 1903. 12 p., 21 x 15 cm.

MADRID, J. A. Montero La Rubia. ÚBEDA, A. Palacios (ejemplar fotocopiado del anterior).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 105-108.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 101-102.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 362.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7524-7525.

MISERICORDIA

Boletín anual de la Hermandad del Santo Cristo de la Misericordia, de Jódar, publicado en 1995.
JAÉN, B. del IEG: R-640. MADRID, B. Nacional: HNB/10978, AHS/115069.

MISIONERA. Publicación periódica de la Delegación Diocesana de Misiones de Jaén

El nº 1 apareció en octubre de 2006.

MADRID, B. Nacional: HNB/16421.

MISIONES TRINITARIAS. Boletín de animación misionera

Publicación de Andújar. En la B. Nacional de Madrid se conserva el nº 17, correspondiente a marzo-abril de 1996.

MADRID, B. Nacional: ZA-5.225.

MÓDULOS DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO (Escuelas Taller de Úbeda y Baeza)

- *La Comarca de La Loma*. Madrid: Fundación Cultural Banesto, 1994. 401 p., 24 x 21,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.455. MADRID, B. Nacional: 7/45297. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Guía de Úbeda y Baeza*. Úbeda-Baeza: Céder "La Loma" (Baena: Andalucía Gráfica), 1995. 368 p., 1 hoja pleg. ("Callejeros de Úbeda y Baeza"), 22,5 x 12 cm.

"Presentación" de los alcaldes de Úbeda y Baeza (pp. 5-6). I.- La Comarca de la Loma (pp. 7-10). II.- Úbeda (pp. 11-164). III.- Baeza (pp. 165-310). IV.- Pueblos de la Comarca (pp. 311-342). V.- Lugares próximos de interés (pp. 343-351). VI.- Costumbres y tradiciones de la Comarca (pp. 352-353). VII.- Gastronomía (pp. 354-356). VIII.- Artesanía (pp. 357-358). Glosario (pp. 359-365). Bibliografía (pp. 366-368).

JAÉN, B. del IEG: D-5.414; B. Provincial: BG-3414. MADRID, B. Nacional: GM/10.372. ÚBEDA, A. Valladares.

- — (Reimpresión). Jaén: Universidad, 2000. 368 p., 1 h. pleg., 22,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.114; B. Provincial: BG-3411.

- — *Guía de Úbeda. Ciudad del Renacimiento*. Úbeda: Céder "La Loma" (Baena, Andalucía Gráfica), 1995. 192 p., 22,5 x 12 cm.

"Presentación" del Alcalde (Juan Pizarro Navarrete) y del Concejal de Cultura (Aurelio Valladares Reguero), pp. 5-6. Tirada independiente (en lo que respecta a Úbeda) de la obra anterior.

JAÉN, B. del IEG: D-5.415. ÚBEDA, B. Municipal: L 379 GUI gui; A. Valladares.

MOGA CAMACHO, Rafael

Bailén, 1947. Presidente de la Asociación Cultural y Deportiva Amigos del Deporte de Bailén.

Aurelio Valladares Reguero

- *25 años de historia del "Recreativo Bailén C.F."*. [Jaén]: s. n., 1994. 76 p., 22 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-T-699/3. JAÉN, B. Provincial: BG-2843. MADRID, B. Nacional: 7/36986.

MOLERO LÓPEZ-BARAJAS, David

Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor del Área de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén. Colaborador en diversas revistas (*Aula de Encuentro, Mágina, Bordón, Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, Revista de Investigación Educativa, Aula de Encuentro, Revista Retos, Apunts...*), así como en actas de congresos y obras colectivas.

Obras

- (En colab. con RUIZ CARRASCOSA, Juan) *Cuestionario sobre la inserción sociolaboral de los titulados de la Universidad de Jaén*. S. l.: s. n., 1999. 8 p., 30 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-137.
- *Construcción de un instrumento para la evaluación de la docencia universitaria*. Jaén: Universidad, 2004. 1 disco CD-Rom, 12 cm.
JAÉN, B. Universitaria: 378 MOL con.
- *La evaluación de la docencia en la universidad*. Jaén: Universidad, 2004. 212 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.140; B. Provincial: BG-1388. MADRID, B. Nacional: 12/264842.
- (Edit. en colab. con ZAGALAZ SÁNCHEZ, María Luisa y AYALA HERRERA, Isabel M^a) *Di2. Difusión de la innovación y la investigación en educación*. Jaén: Universidad, 2011. 1 CD-Rom, 12 cm. (+ 1 díptico).
MADRID, B. Nacional: DGCD/32759.

MOLERO LÓPEZ-BARAJAS, Emilio

Técnico del Área de Turismo y Desarrollo Sostenible de la Diputación Provincial de Jaén. Colaborador de la revista *Andalucía Geográfica*.

Obras

- (En colab. con JAÉN SÁNCHEZ, José y RUEDA PARRAS, Carmen) *Descubre el otro Jaén. Historia y paisaje. Guía didáctica para escolares*. Jaén: Centro de Profesores, 1996. 115 p., 1 h. pleg., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.687/5; B. Provincial: 3.263. MADRID, B. Nacional: 10/6055.
- (En colaboración) *Jaén Calidad, turismo con denominación de origen. Catálogo de ideas y experiencias para la adaptabilidad*. Jaén: Diputación Provincial, 2004. 201 p., 20 x 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.844. MADRID, B. Nacional: 12/313713.

MOLINA, A.

Autor de un poema publicado en la revista *Paisaje* (nº 24, 1946, p. 671).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MOLINA, Manuel

Autor de “El cartucho de San Isicio”, recogido en la obra colectiva *Retazos de Jaén* (Colección “Viajes”), Jaén: Ediciones RaRo, 2008, pp. 41-44.

JAÉN, B. del IEG: D-9.281.

MOLINA, María Dolores

Jaén, h. 1940. Poetisa.

Obras

- *La sombra de Minerva*. S. l.: s. n., 1990. 40 h., 33 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-I-140/10. JAÉN, B. Provincial: BG-6516.

- *Breve antología poética*. Málaga: Ateneo, 1993. 24 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/20565/4. MÁLAGA, B. Provincial: MA-5.866.

- *Málaga en la sombra de Minerva*. Málaga, 1995.

M. U. Pérez Ortega, 2000, p. 667.

- *Plazas compartidas con ángeles y fantasmas*. Málaga, 1996.

M. U. Pérez Ortega, 2000, p. 667.

- *El espejo y el mito*. Málaga: Dardo, 1997. 58 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AM-798/11. MADRID, B. Nacional: 10/76249.

- *Elementales*. Jaén: Diputación Provincial, 1998. 21 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.006/12, D-6.006/13; B. Provincial: BG-4410. MADRID, B. Nacional: 10/66736.

- *Compostelario*. Sevilla: Alfar, 1999. 49 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AP-229/7. MADRID, B. Nacional: 10/152386.

- *Insulario*. Málaga: Ateneo, 2000. 53 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AI-318/12. MADRID, B. Nacional: 12/27571.

- *Ángelis*. Málaga, 2000.

M. U. Pérez Ortega, 2000, p. 667.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 667].

MOLINA AGUILAR, Andrés

Profesor titular del Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- (En colab. con FEITO HIGUERUELO, Francisco y RUIZ MIRAS, Juan de) *Análisis y gestión de datos*. Jaén: Universidad, 1996. 241 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6063. MADRID, B. Nacional: 10/11609.

- *Aportaciones al estudio de los sistemas de información geográfica y técnicas estadísticas asociadas*. Granada: Universidad, 1996. 135 p., 30 cm. Tesis doctoral.

GRANADA, Universidad-B. E.T.S. Ing. Informática y de Telecomunicación: ESIIT/T-18. JAÉN, B. Universitaria: 91 MOL apo TESIS.

- (En colab. con RUIZ MIRAS, Juan de) *Bases de datos. Diseño y explotación*. Jaén: Universidad, 1997. 195 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2371. MADRID, B. Nacional: 10/62208.

- (Edit. en colab. con FEITO, Francisco R. y VERDÚ, Isidro) *III Jornadas Regionales de Informática Gráfica. Jaén 14 y 15 de febrero de 2002*. Jaén: Distec, 2002. 158 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AT-816. JAÉN, B. Provincial: BG-5.389.

- (En MUÑOZ VICENTE, M. Dolores y FERNÁNDEZ PASCUAL, Rosaura) *Asignaturas de ámbito informático en la diplomatura de gestión y administración pública*. Jaén: Universidad, 2004. 91 p., 25 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1389. MADRID, B. Nacional: 12/262804.

MOLINA ÁLVAREZ, Carlos

Linares, siglo XX. Catedrático de Filosofía en el Instituto "Huarte de San Juan" de Linares. Colaborador de las revistas de la provincia *Oretania*, *Advinge* y *Vbeda*. Fue director de la revista *Linares* (1951-1959).

Obras

- *La historia como determinante de la actividad artística*.

Folleto de cuya publicación da noticia la revista *Paisaje* (nº 87, noviembre 1953-enero-1954, p. 722).

- *Algunas normas para alcanzar la verdad*. Linares: Publicaciones de la Revista Linares, 1954. 8 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.627/17.

- *La guerra de Troya estallará*. Linares: El autor, 1976. 28 h., 17 x 22 cm.

Primer premio en el V Certamen de Literatura convocado por el Programa de Actividades Culturales del Ministerio de Educación y Ciencia, 1975.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-853. MADRID, B. Nacional: T/49948.

Prólogos

- En MARTÍNEZ DE ÚBEDA, Juan, *Voz en vuelo. Poemas*, Linares: Imp. Gráficas Linarejos, 1952, pp. 7-11.

MADRID, B. Nacional: VC/6535/1. ÚBEDA, A. Valladares.

- En MARTÍNEZ DE ÚBEDA, Juan, *Últimos poemas*, Úbeda: Imp. de La Loma, 1964, pp. 1-2.

JAÉN, B. del IEG: D-2.688/8. MADRID, B. Nacional: VC/5792/7. ÚBEDA, A. Palacios; A. Ruiz Guerrero.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En RUBIO, Fanny, *Primeros poemas*, Linares: Gráficas Linarejos, 1966.
MADRID, B. Nacional: VC/6102/8, VC/6102/9.
- En DÍAZ GONZÁLEZ, Vicente, *Vuelo de versos*, Linares: Imp. Linarejos, 1967, p. 7.
MADRID, B. Nacional: VC/6432/7.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 284.

MOLINA ARANDA, Francisco

Alcalá la Real, 07-05-1957. Desde los cinco años reside en Alcaudete. Trabaja en el Área de Cultura del Ayuntamiento de esta población, sobre la que ha publicado varios trabajos. Colaborador del anuario *Alcaudete Feria y Fiestas*.

Obras

- (En colab. con LUNA RAMÍREZ, José Luis) *Alcaudete. Una mirada al pasado: 1880-2000*. Alcaudete: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 2004. 312 p., 26 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.132; B. Provincial: BG-3481. MADRID, B. Nacional: DL/1420037.
- *Las obras pictóricas del Ayuntamiento de Alcaudete: 1975-2006*. Alcaudete: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 2006. 143 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.770; B. Provincial: BG-2715. MADRID, B. Nacional: 12/456750.
- *Esperanza por volver. Vida y obra de Miguel Burgos Manella*. Prólogo de Yolanda Caballero Aceituno. Alcaudete: Ayuntamiento, 2007. 285 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.262, D-9.937; B. Provincial: BG-5108. MADRID, B. Nacional: 12/496591. ÚBEDA, B. Municipal.

MOLINA CÁMARA, José Miguel

Doctor en Geología por la Universidad de Granada (1987). Catedrático de Estratigrafía del Departamento de Geología de la Universidad de Jaén. Colaborador en revistas especializadas y obras colectivas.

Obras

- *Análisis de facies del mesozoico en el subbético externo (provincia de Córdoba y sur de Jaén)*. Granada: Universidad, 1987. 8 microfichas (548 fotogramas), 11 x 15 cm.
Tesis doctoral dirigida por Pedro A. Ruiz Ortiz y Juan Antonio Vera Torres, y defendida en la Universidad de Granada, Departamento de Estratigrafía y Paleontología, el 7 de julio de 1987.
GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/Microf. 53. MADRID, B. Nacional: AHX/8171.
- — Jaén: Colegio Universitario “Santo Reino”, Departamento de Estratigrafía y Paleontología, 1987. VIII + 518 p., 22 p. de lám., 2 h. pleg. de map., 29 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.226; B. Universitaria: 551 MOL ana. MADRID, B. Nacional: GM/6094.
- (Editor) *XIV Congreso Nacional de Sedimentología (2001. Jaén). IV Coloquio del Cretácico de España*. Jaén: Universidad, Departamento de Geología, 2001. 2 vol., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.009.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con VERA TORRES, Juan Antonio) *Bibliografía geológica de la Cordillera Bética y Baleares (1978-2002)*. Jaén: Universidad, 2003. 271 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.233. MADRID, B. Nacional: 12/200201.

- (Editor) *Itinerarios geológicos por la cordillera Bética (provincias de Jaén, Granada y Almería)*. Jaén: Universidad, 2009. 128 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.052, D-10.053. MADRID, B. Nacional: GM/18709.

MOLINA CAMPOS, Enrique

Madrid, 1930. Poeta y crítico. Profesor de la Universidad de Granada. Autor de un poema sobre Baeza (cfr. CHICHARRO, Antonio, "Baeza, referente literario (Aportación a una 'geografía literaria' giennense)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 143, 1991, pp. 210-211; luego recogido en su recopilación *La aguja del navegante (Crítica y Literatura del Sur)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 143-153).

MOLINA CLEDERA, Gregorio

- "Sorihuela del Guadalimar", en *Diccionario Geográfico de España*, T. 15, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1961, pp. 758-759.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

MOLINA CORTÉS, Manuel

Úbeda, 10-08-1932. Poeta, escritor y editor. Emigró a Cataluña y más tarde a Suiza e Inglaterra, países en los que permaneció diecisiete años y en los que realizó cursos de lengua y literatura francesa e inglesa. Actualmente reside en Barcelona. Colaborador en revistas españolas y extranjeras. Director y colaborador de la revista literaria *Catarsis*, así como de la editorial Amarantos (Barcelona-Úbeda).

Obras

- *Transhumance*. Barcelona: Edit. Amarantos, 1981. 3ª edición. Texto en francés y español. 163 p., 20 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/118938.

Las dos primeras ediciones salieron en Suiza, en 1973 y 1979.

- *En el vuelo de la aurora la araña teje su nido*. Barcelona: Edit. Amarantos, 1982. 193 p., 20 x 14 cm.

Recopilación de poemas, agrupados en 21 apartados y un "A modo de epílogo".

JAÉN, B. del IEG: D-9.652. MADRID, B. Nacional: 7/121983. ÚBEDA, A. Valladares.

Contestación. 2ª edición. Barcelona: Amarantos, 1983. 158 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/68044.

- *Cosas de mi vida. (Remembranzas esenciales de mi vida)*. Barcelona: Edit. Amarantos, 1983. 235 p., 20,5 x 14 cm. Prólogo de Francisco Candel (pp. 5-13).

MADRID, B. Nacional: 7/126986.

- *Poesía romántica d'una imatge entre parets = Poesía romántica de una imagen enmurada*. Barcelona: Edit. Amarantos, 1984. 131 p., 20 x 14 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

“Traducció” de Joan Badell. Texto en español en las páginas pares y en catalán en las impares.

MADRID, B. Nacional: 7/129987.

- *Calidoscopio para el crisol*. Barcelona: Edit. Amarantos, 1984. 226 p., 3 h., 20 x 13,5 cm.

Traducción de los textos en francés por M. Molina Cortés. Es una antología de varios escritores, en la que se incluye una breve narración de este autor (pp. 215-216).

MADRID, B. Nacional: 3/79036.

- *Gritos = Crits*. Barcelona: Edit. Amarantos, 1985. 147 p., 2 h., 20 x 14,5 cm.

Traducción de Alicia Tello. Texto en catalán en las páginas pares y en español en las impares.

MADRID, B. Nacional: 3/79438.

- *Tertulia de El Caballo Negro*. Barcelona: Edit. Amarantos, 1987. 213 p., 2 h., 20 x 13,5 cm.

Recopilación de 37 narraciones.

MADRID, B. Nacional: 3/152464. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- *Romanticismo (éticoníricoúficoatávico)*. Barcelona: Edit. Amarantos, 1988. 228 p., 1 h., 21 x 14 cm.

Colección de poemas agrupados en tres apartados, que figuran, alternados, en español y catalán.

MADRID, B. Nacional: 3/175296. ÚBEDA, A. Valladares.

El poema “Úbeda... 1940” (pp. 124-125) aparece recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 438-440).

- (Junto a GRANADA SANDOVAL [seudónimo de Esperanza Martínez Santander] y ROS PÉREZ, Clara) *Tres poetas impopulares = Tres poetes impopulars*. Barcelona: Amarantos, 1990. 154 p., 1 h., 20,5 x 13 cm.

Manuel Molina Cortés (también editor de la obra), pp. 109-151,

MADRID, B. Nacional: 9/62726.

- *Reminiscencias de un emigrante inconformista y andaluz*. Barcelona: Edit. Amarantos, 1991. 167 p., 19,5 x 13 cm.

“Prólogo para un amigo”, de Francisco Candel (pp. 9-14).

MADRID, B. Nacional: 9/57246. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Dos fragmentos de esta obra (pp. 55-58) aparecen recogidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 440-442).

- (Junto a ISERN I FIOL, Catalina F. y BALLESTEROS, Ana) *Tres poetas impopulares = Tres poetes impopulars* (texto en español y catalán). Barcelona: Amarantos, 1992. 111 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/136296.

- (Junto a MARTÍN GRADOS, Dionisio y ARÉVALO MENDOZA, Guillermo) *Tres poetas impopulares = Tres poetes impopulars* (texto en español y catalán). Barcelona: Editorial Amarantos, 1992. 119 p., 21 x 14 cm.

En la portada y canto del libro figura: *Tres narradores impopulares / Tres narradors impopulars*.

Manuel Molina Cortés (narraciones y poemas): pp. 7-52 (nota bio-bibliográfica: p. 7; texto en español: pp. 9-30; texto en catalán: pp. 31-52).

MADRID, B. Nacional: 7/132643.

- *Vibro en las sombras de mis pasos*. Barcelona: Amarantos, 1997. 172 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/49010.

Noticia bibliográfica en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 25-02-1998, p. 36.

Aurelio Valladares Reguero

- (Prólogo y corrección) en GALLARDO MUÑOZ DEL POZO, Julio, *¡Por ti, mujer, yo brindo!*, Úbeda: Amarantos, 1999. 61 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/152792.

- (En colab. con ISERN I FIOL, Catalina F.) *Sombra de mis pasos*. Madrid: Ediciones Letra Clara, 2007. 168 p., 2 h., 21 x 15 cm.

“Prólogo”, de Carolina Molina (pp. 5-6). Incluye dos poemarios: *Masacre y reverberaciones rojas*, de Manuel Molina Cortés (pp. 7-108), y *Repugnant llunyania*, de Catalina F. Isern i Fiol (texto en catalán, pp. 109-138; traducción al español, pp. 139-168).

MADRID, B. Nacional: 12/475703.

Bibliografía

- VIDAL-FOLCH, Ignacio, “Si me financias te edito” (sobre su labor editora en Barcelona), *La Vanguardia*, 13-12-1992, p. 66.

- CASTILLO, Andrés del, “Un andaluz de Úbeda”, *Ibiut*, nº 84, 1996, p. 20 (en la página siguiente se agrega un poema de M. Molina Cortés).

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 246.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5597.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7526-7541.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1735.

MOLINA DAMIANI, Juan Manuel

Jaén, 23-08-1958. Poeta, profesor y crítico literario. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada (1980) y Máster en Didáctica por la de Sevilla (1989). Profesor de Enseñanza Secundaria desde el curso 1980/81. Actualmente tiene su destino en el IES “Las Fuentezuelas” de Jaén. Gran conocedor del panorama poético jiennense desde la Guerra Civil al momento presente. Colaborador de la revista *Claustro poético*. Ha publicado trabajos de investigación en el *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén*, *Elucidario* y *República de las Letras*. También ha colaborado en el *Diario Jaén*, y en las revistas *Senda de los Huertos*, *Guadalbullón*, *Alto Guadalquivir*, *Alsur*, *Zurgai*, *La Estafeta Literaria*, *La manzana poética*, *Diálogo de la Lengua*, *Cuadernos Hispanoamericanos* e *Ínsula*.

Obras

- *Poetas jiennenses contemporáneos. Texto, selección y notas de...* Jaén: Diputación Provincial, Instituto de Cultura y Deportes, 1983. 1 carpeta (18 h.), 70 x 33 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-905, D-906.

- *Bibliografía y fuentes para el estudio de un episodio de la poesía de postguerra en Jaén. El Grupo “El Olivo” en el panorama poético de los últimos quince años (1969-1984)*. Memoria de licenciatura dirigida por Concepción Argente del Castillo Ocaña. 1985. 430 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-907.

- *Aljaba y Advinge (1951-1955) en la España poética del medio siglo. Índices y consideraciones para el estudio de dos revistas giennenses de poesía*. Prólogo de Fanny Rubio. Jaén: Ayuntamiento, 1991. 214 p., 22,5 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.624, D-3.625; B. Provincial: BG-182. MADRID, B. Nacional: 9/3535, 9/8350, 9/172397. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Presentación y selección) en LOMBARDO DURO, Manuel, *No (1989-1993)*. Jaén: Ayuntamiento, 1993. 110 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.239, D-4.240; B. Provincial: BG-4336. MADRID, B. Nacional: 7/179726.

- *Aún es tarde*. (Pliegos de Don Ximeno). Torredonjimeno: Casa Municipal de Cultura, 1993. 1 carpeta (1 pliego doblado), 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.288/15; B. Provincial: BG-FOL-770.

- *El rescoldo*. Ilustración de Carmelo Palomino. Jaén: Carpetas del Casco Viejo, 1998. 2 h., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.820/6.

- *La poesía como salvoconducto (historial de otro libro)*. Jaén: El autor, 2003. 52 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.741/5; B. Provincial: BG-4417. MADRID, B. Nacional: 12/224264.

- *Salvoconducto (colección de poemas, 1984-2002)*. Jaén: Diputación Provincial, 2003. 99 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.515/8, D-7.515/9; B. Provincial: BG-4418. MADRID, B. Nacional: 12/200410.

- (Edic. en colab. con MUELAS HERRAIZ, Martín) *La poesía de Diego Jesús Jiménez*. Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2007. 676 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.980. MADRID, B. Nacional: 9/280132.

- *Tierra de paso*. Jaén: Diputación Provincial; 2011. 79 p., 1 h. pleg., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.146/10, D-10.146/11. MADRID, B. Nacional: 12/754886.

FRÍAS, Ignacio, [entrevista], *Diario Jaén*, 09-04-2011, p. 56; ABRIL, Juan Carlos, "Un homenaje a Jaén y a la poesía" [reseña], *Diario Jaén*, 08-06-2011, p. 30.

Colaboración

- "Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía giennense de postguerra (1939-1987)", en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 75-106.

Incluye una relación de "Estudios y antologías" de gran interés y un "Catálogo bibliográfico" de treinta y cuatro poetas.

Prólogos

- En NIETO JIMÉNEZ, José, *Sin fonía*, Jaén: Diputación Provincial, 1985.

JAÉN, B. del IEG: D-224, D-225; B. Provincial: BG-4643.

- En FERNÁNDEZ ROJANO, Guillermo, *Por amor de las amidas*, Jaén: Ayuntamiento, 1993, pp. 9-12.

JAÉN, B. del IEG: D-4.288/16, D-4.288/17. MADRID, B. Nacional: 9/108766. ÚBEDA, A. Valladares.

- En GÁLVEZ, Francisco, *Una visión de lo transitorio: antología poética, 1973-1997*, Madrid: Huerga & Fierro Editores / Córdoba, Diputación, 1998.

CÓRDOBA, B. Provincial: CO-P GAL vis. GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-199.

- (Presentación) en LERMA MOLINO, Martín, *Deshora*, Jaén: Ayuntamiento, 2003.

JAÉN, B. del IEG: D-7.515/10, D-7.515/11; B. Provincial: BG-4319. MADRID, B. Nacional: 12/185796.

- En FERNÁNDEZ MALO, Alfonso, *Los perros de agosto*, Jaén: Obra Socio Cultural de Caja de Jaén, 2006.

JAÉN, B. del IEG: D-8.876/11. MADRID, B. Nacional: 12/392945.

Aurelio Valladares Reguero

Presencia en antologías y obras colectivas

- IZQUIERDA UNIDA, *Desde Jaén: Nunca más*, Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 1991, p. 22 (un poema).

JAÉN, B. del IEG: D-3.549/2. ÚBEDA, A. Valladares.

- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Antonio, *Plateado Jaén*, “Los Cuadernos de Sandua”, nº 3, Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1996, pp. 40-41 (dos poemas, tomados de su libro *Nada puede ser como antes*).

MADRID, B. Nacional: VC/22438/1.

- “Cuaderno Poético Tres Morillas: Inseguro silencio”, *Senda de los Huertos*, nº 42, 1996, pp. 117-127.

- Incluido en el nº 11, noviembre 2002, de *La hamaca de lona*, dedicado a la poesía jiennense (*Ideal-Jaén*, 18-12-02, p. 52).

- *De punta a cabo. Jaén. Antología poética*, Almería: Grafikás Ediblan, 2004, p. 15 (un texto en prosa poética).

MADRID, B. Nacional: 12/248518.

- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada). Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén: Editorial Líberman, 2007, pp. 155-160.

MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.

- RODRÍGUEZ, Raquel, *Poetas de Jaén. Antología de poesía*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 83-88.

JAÉN, B. del IEG: D-9.455, D-9.456; B. Provincial: BG-6787. MADRID, B. Nacional: 12/562830. ÚBEDA, A. Valladares.

- “Titulando, que es gerundio”, en *José Fernández Ríos [textos de Jesús Tíscar Jandra, Juan Manuel Molina Damiani y Santiago Ydáñez]*, Jaén: Universidad Popular Municipal, 2010, pp. 13-18.

JAÉN, B. Provincial: BG-7739. MADRID, B. Nacional: 12/706164.

Bibliografía

- ABRIL, Juan Carlos, “Galería de escritores. Juan Manuel Molina Damiani”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 24-05-2000, p. 31.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5597.

- ESPEJO, Juan, *Diario de un naufrago. Serie de crónicas y entrevistas publicadas en Diario JAÉN entre mayo de 2004 y julio de 2005*, Jaén: Líberman grupo editorial / Diario Jaén, 2006, p. 175.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1735.

MOLINA DOBLAS, Sara

Jaén, 13-06-1958. Actriz, autora teatral, poetisa y narradora. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Ha trabajado para el Centro Dramático Elvira de Granada y para el Centro Andaluz de Teatro de Sevilla. Desde 1995 es directora artística de la compañía “Qteatro”, de Granada, con la que ha puesto en escena obras de diversos actores (García Lorca, Kafka, Beckett, Jarry, Ionesco...) por diversos lugares de Andalucía. Ha recibido varios premios por sus trabajos de dirección escénica. Fue impulsora y es co-directora de los Encuentros de mujeres de Iberoamérica en las artes

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

escénicas en el FIT de Cádiz que vienen celebrándose desde 1997. Aparte de algunas piezas teatrales, también ha cultivado la poesía y la narrativa.

Obras

- *Fémur*. Jaén: Diputación Provincial, 1985. 78 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-238, D-239; B. Provincial: BG-4843. MADRID, B. Nacional: VC/16444/3.
- *La cabaña envenenada*. Inédita. Estreno: 09-12-1988 en la Universidad de Granada.
Cfr. J. A. Hormigón, 2000.
- *Crazy Daysy*. Inédita. Estreno: 1989.
Cfr. J. A. Hormigón, 2000.
- *Capicorp. Vacío y maravilloso*. Inédita. Estreno: 09-02-1990 en el Teatro Isabel la Católica de Granada.
Cfr. J. A. Hormigón, 2000.
- *El último gallo de Atlanta*. Madrid, CNNTE, 1994. Estreno: 02-07-1991 en la Casa de la Cultura de Palma del Río (Córdoba).
Cfr. J. A. Hormigón, 2000.
- — *El último gallo de Atlanta* (en 3º lugar, junto a *Fuga*, de Itziar Pascual; *La orilla rica*, de Encarna de las Heras, y *El sello de la necesidad*, de Liliana Costa). Madrid: Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, 1994. 117 p., 17 cm.
LEPE (Huelva), B. Municipal: T PAS fug.
- *Boîte de Nuit*. Inédita. Estreno: 1992.
Cfr. J. A. Hormigón, 2000.
- *Cada noche*. Inédita. Estreno: 1992.
Cfr. J. A. Hormigón, 2000.
- *Jamás*. Inédita. Estreno: 1993.
Cfr. J. A. Hormigón, 2000.
- *Tres disparos, dos leones*. Inédita. Estreno: 1994.
Cfr. J. A. Hormigón, 2000.
- *Teatro contemporáneo. El compromiso con una ética y una estética* (junto a *Teatros del siglo XX: Otras tradiciones. Otras realidades*, de Antonio Fernández Lera). Málaga: Universidad / Aula de Teatro, 1995. 29 p., 1 h., 21 x 21 cm.
El trabajo de S. Molina Doblas ocupa las pp. 11-19 y el de A. Fernández Lera, las pp. 21-28.
MADRID, B. Nacional: 9/183048.
- *Nous, in perfecta harmony*. Inédita. Estreno: 13-06-1997 en la Universidad de Málaga.
Cfr. J. A. Hormigón, 2000.
- *Tentativa*. Inédita. Estreno: 1999.
Cfr. J. A. Hormigón, 2000.

Aurelio Valladares Reguero

- *Made in China. 7 de marzo de 2001.* Q Teatro & Unidad Móvil. Idea y dirección de Sara Molina. Málaga: Diputación Provincial, 2001. 1 cinta VHS (73 min.) .

MÁLAGA, B. Cánovas del Castillo: Videoteca, VA-160.

Presencia en antologías

- *Seminario de Poesía. Colegio Universitario "Santo Reino" Jaén. Antología (Octubre 77 - Marzo 78)*, Jaén: Colegio Universitario "Santo Reino", 1978, h. 39-42 (cuatro poemas).

JAÉN, B. Universitaria: 860 SEM sem. MADRID, B. Nacional: VC/12608/9.

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Antología 7*, Jaén: El Olivo, 1979.

JAÉN, B. del IEG: D-1.559; B. Provincial: BG-3001. MADRID, B. Nacional: VC/13071/4.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 362.

- MOLINARI, Andrés, PDTA, 1994, p. 199.

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, IV, p. 1483.

- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. III, 1999, pp. 220-221.

- HORMIGÓN, Juan Antonio (Dir.), *Autoras en la historia del teatro español (1500-1994)*. Vol. III: *Siglo XX (1975-2000)*, Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, 2000, nº 392, pp. 575-578.

- CORREA RAMÓN, Amelina, *Plumas femeninas en la literatura de Granada (Siglos VIII-XX)*. *Diccionario-Antología*, Granada: Universidad / Diputación, 2002, pp. 328-333 (incluye un fragmento de *El último gallo de Atlanta*, 1994, pp. 330-333).

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, pp. 5597-5598.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1735.

MOLINA ESCABIAS, Encarnación

Torredonjimeno, 01-04-1924. Abogada y escritora. Pasó su juventud en Linares. Actualmente reside en Badalona (Barcelona).

- *Cana, la hija de la maestra*. Oiartzun (Gipuzkoa): Editorial Senda, 2002. 363 p., 20 cm.

Libro que recoge vivencias de la autora de su infancia tosiriana y de su juventud linarense, acompañadas de fotos y un diccionario de las voces típicas de su pueblo.

JAÉN, B. Provincial: BG-4840. LINARES, B. Municipal. MADRID, B. Nacional: 12/140961.

Reseña en el diario *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 06-11-2002, p. 29.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 389.

MOLINA ESCRIBANO, Teodoro

Clérigo andaluz. Orador sagrado. En 1919 era canónigo de la catedral de Cádiz, por los años 1928-1936 lo encontramos como abad de la Colegiata de Jerez de la Frontera y en 1942 como canónigo de la catedral de Málaga.

- *Panegírico de la Santísima Virgen de Guadalupe, Patrona de la ciudad de Úbeda predicada por el M. I. Sr. Dr. D. ... Dignidad de Chantre de la S. I. Catedral de Málaga el día 8 de Septiembre de 1942*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

en la *Insigne Iglesia Mayor Parroquial de Santa María de los Reales Alcázares de Úbeda (Jaén)*. Úbeda: Imp. de La Loma, s. a. [1942]. 16 p., 20,5 x 15,5 cm.

ÚBEDA, A. Palacios; N. Rivas; A. Ruiz Guerrero.

MOLINA FUENTES, Domingo

Valdepeñas de Jaén, 1960. Investigador local.

Obra

- (Recopilación, selección y textos, en colab. con INFANTE MARTÍNEZ, Juan y PARRA DELGADO, Serafín) *Fotografías antiguas valdepeñeras (1968-1975)*. Reproducción, revelado y ampliación de Pedro Aceituno Jiménez. Valdepeñas de Jaén: Asociación Cultural "Lugia", 1995. 338 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.363; B. Provincial: BG-3463. MADRID, B. Nacional: BA/33106.

MOLINA GARCÍA, Jaime

Linares, 1969. Licenciado en Informática por la Universidad de Granada, en la que actualmente trabaja como funcionario de la Escala de Gestión (especialidad Informática). Novelista.

Obras

- *El fantasma de John Wayne*. Yecla (Murcia) : I.E.S. José Luis Castillo-Puche, 2009. 91 p., 17 cm.

Obra galardonada con el XV Premio de Novela Corta Castillo-Puche.

MADRID, B. Nacional: 12/815566.

— — Valencia: Prímula, 2011. 146 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/769360.

- *El pianista acompañante*. Calvià (I. Baleares): Ajuntament, 2010. 71 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/687075.

- *Lejos del cielo*. Málaga: Sepha, 2011. 260 p., 25 cm.

Novela galardonada con el XVIII Premio Blasco Ibáñez Ciudad de Valencia.

JAÉN, B. del IEG: D-10.292.

MOLINA GONZÁLEZ, Manuel

Doctor en Filología Hispánica. Profesor de Lengua y Literatura en el IES "Castillo de la Yedra" de Cazorla. Director del Festival de Teatro de Cazorla. Ha publicado poemas en el *Anuario del Adelantamiento de Cazorla* (2003). Colaborador de las revistas *Mágica* y *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*. En el verano de 2010 presentó en la Biblioteca Provincial de Jaén una exposición sobre poesía visual bajo el título de "Yuxtaposiciones". Consiguió el segundo premio del II Premio ALCO de Poesía de Villanueva del Arzobispo (cfr. *La Moraleja*, nº 35, marzo 2002, p. 6).

Obras

- (En colab. con LINARES SÁNCHEZ, Carolina) *Bibliografía, Manuel Azaña*. Cazorla: s. n., 2002. 62 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AX-790/7. MADRID, B. Nacional: B 60 AZAÑA.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con BUENO CUADROS, Juan Antonio), *Cuentos y leyendas de la Sierra de Cazorla*. Úbeda: El Olivo, 2003. 157 p., 22 x 16 cm.

“Prólogo” de Vicente Oya Rodríguez (pp. 11-16). “Introducción” (pp. 17-22). Recogen 14 narraciones. JAÉN, B. del IEG: D-7.769, D-7.770; B. Provincial: BG-4705. MADRID, B. Nacional: 12/200937.

- *Manual para subcampeones (Antología)*. Colección de relatos. Cazorla, 2006. Ilustraciones de Christophe Berville. Prólogo de José Luis Buendía.

Noticia de la presentación en Cazorla, en el diario *Ideal* (edic. Jaén), 10-05-2006, p. 48.

- (Textos) *Jaén. Espacios naturales. Historia, cultura y gastronomía*. Fotografías realizadas por José Luis Castillo. Granada: Corporación de Medios de Andalucía, 2007. 172 p., 22 x 29 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1621. MADRID, B. Nacional: 12/472433.

MOLINA GONZÁLEZ, Ramón

Úbeda, 14-12-1918 – 16-07-1989. Poeta de formación autodidacta. Los avatares de la vida le llevaron a desempeñar los más variados oficios, si bien desde joven sintió afición a la poesía y consiguió algunos premios. Llegó a trabajar algún tiempo como rapsoda en una Compañía de Variedades. Fue miembro del Rincón Poético “Juan de Yepes”.

Presencia en antologías

- En RINCÓN POÉTICO “JUAN DE YEPES”, *Primera antología*, Granada: Edic. Anel, 1983, pp. 168-185 (nueve poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-252, D-621, D-658. MADRID, B. Nacional: 4/212689. ÚBEDA, A. Valladares.

Uno de los poemas está incluido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 442-443).

Bibliografía

- “Yo... de Úbeda”, *Gavellar*, nº 67-68, 1979, p. 19.

- ESPADAS SALIDO, Antonio, “Ha muerto un artista”, *Ibiut*, nº 44, 1989, p. 10.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, *UT*, 2003, pp. 247-248.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *TAU*, 2007, nº 7542-7546.

MOLINA GRIMA, Emilio

Linares, 1951. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada. Catedrático de Ingeniería Química en la Universidad de Almería desde 1992. En 2003 recibió el Premio de Investigación Científica y Técnica de la Diputación del Almería.

Obras

- *Memoria del curso académico 1977-1978*. Almería: Colegio Universitario, 1980.

ALMERÍA, B. Universitaria: 378 UNI mem.

- (En colab. con GARCÍA CAMACHO, F., SÁNCHEZ PÉREZ, J. A., GARCÍA SÁNCHEZ, J. L. y LÓPEZ ALONSO, D.) *Selección clonal de microalgas marinas ricas en ácidos grasos poliinsaturados. Optimización del cultivo continuo*. Almería: Fundación para la Investigación Agraria en la provincia de Almería, 1991. 10 p., 29 cm.

ALMERÍA. B. Provincial: DL-2.237. MADRID, B. Nacional: 5/59555 (v. 1).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Vol. II . Almería: Fundación para la Investigación Agraria en la provincia de Almería, 1992. 16 p., 29 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: DL-2.238. MADRID, B. Nacional: AHI/17585 (v. 2).

- *Producción y purificación de ácidos grasos poliinsaturados a partir de microalgas. Lección inaugural del curso académico 1996-1997.* Almería: Universidad, 1996. 28 p., 21 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: DL-2.172. GRANADA, B. Andalucía: 1-Y-570/17, 1-Y-570/18.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5600.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1735-1736.

MOLINA HERMOSILLA, Olimpia

Doctora en Derecho por la Universidad de Jaén (2004). Profesora titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universidad de Jaén.

Obras

- *La dimensión jurídica de la política de empleo. El derecho del empleo como nueva categoría sistemática.* Jaén: Universidad, Departamento de Derecho Público y Derecho Privado Especial, 2004. 518 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Cristóbal Molina Navarrete.

JAÉN, B. Universitaria: 349.2 MOL dim TESIS.

— — Sevilla: Mergablum, 2005. 394 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BG-663. JAÉN, B. Universitaria: 349.2 MOL dim. MADRID, B. Nacional: 12/317605.

- *El papel de las sociedades de prevención en el mercado de los servicios de prevención.* Murcia: Laborum, 2008. 240 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/581143.

- (Coord. en colab. con MOLINA NAVARRETE, Cristóbal) *Gestión de la diversidad y políticas migratorias. Modelos de integración sociolaboral en España.* Murcia: Laborum, 2009. 217 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/689914.

- (Edit.) *Gestión práctica de planes de igualdad.* Albacete: Bomarzo, 2009. 293 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/697368.

- (Direc. en colab. con MOLINA NAVARRETE, Cristóbal) *Inserción sociolaboral y empleabilidad de la población inmigrante extranjera en Andalucía. Balance y perspectivas de futuro.* Jaén: Literalia, 2009. 203 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-122. MADRID, B. Nacional: 12/655448.

- (En colab. con VILLAR CAÑADA, Isabel María) *El derecho a la igualdad de las mujeres inmigrantes inmigradas en Andalucía. Obstáculos a su reconocimiento, propuestas para su realización.* Jaén: Diputación de Jaén, Área de Igualdad y Bienestar Social, 2011. 65 p., 21 x 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CS-378/6, 1-CU-224/19. MADRID, B. Nacional: 12/801934.

Aurelio Valladares Reguero

MOLINA HIPÓLITO, José

Úbeda, 10-05-1919 – 07-05-1991. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Central de Madrid, consagró su vida a las tareas docentes y a la investigación en el terreno histórico-artístico, facetas ambas desarrolladas fundamentalmente en las ciudades de Baeza y Úbeda, en las que desempeñó varios cargos de responsabilidad cultural. Se jubiló el 30-09-1986 siendo catedrático de Francés en el Instituto de Bachillerato “San Juan de la Cruz”. Fue asiduo colaborador (con artículos de investigación histórica) en la revista *Vbeda*. También colaboró en el *Anuario del Adelantamiento de Cazorla e Ibiut*. La Biblioteca Pública Municipal de Baeza lleva su nombre.

Obras

- *Aportación al estudio de la iglesia mayor parroquial de Santa María de los Reales Alcázares*. Separata de la revista *Vbeda*, Año 1952. 10 p., 31 cm.

Trabajo premiado en la Fiesta de la Poesía de Úbeda de 1948.

MADRID, B. Nacional: AFRGFC/406/3. ÚBEDA, Natalio Rivas.

Apareció en los siguientes números de la revista: 1951, nº 17, p. 6; nº 18, pp. 13-14; nº 19, pp. 11-12; nº 20, p. 13; nº 22, p. 13; nº 23, p. 6, y nº 26, pp. 12-13.

- *Guía monumental de Baeza*. Jaén: Diario “Jaén”, 1959. 14 h., 1 plano, 17 x 12 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-512. MADRID, B. Nacional: BA/9926/38.

- *Úbeda, ciudad monumental*. Úbeda: Imp. de La Loma, [1959]. 10 h., 1 plano, 17 x 12,5 cm. Describe 31 monumentos.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-876/28. ÚBEDA, Luis Monforte [hermano político del autor].

Reseña en *Paisaje*, nº 110-111, 1959-1960, p. 2055.

- *Guía de Úbeda*. Úbeda: Imp. de La Loma, 1959. 78 p., 1 h., plano de la ciudad, mapa de las Sierras de Cazorla y Segura, 17 x 12,5 cm. Acompañan al texto varias fotografías.

JAÉN, B. del IEG: D-7.245/16; B. Provincial: BG-3315. MADRID, B. Nacional: BA/10091. ÚBEDA, J. A. Almagro Alises; Luis Monforte.

- *Guía de Úbeda*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, 1962. 51 p., 19,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.478. MADRID, B. Nacional: GM/2986. ÚBEDA, Luis Monforte.

— — 2ª edición revisada. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, 1965. 57 p., 62 fot., 20 x 12 cm.

No figuran los dos últimos apartados de la edición de 1959.

JAÉN, B. del IEG: D-3.479. MADRID, B. Nacional: BA/11314. ÚBEDA, IES “San Juan de la Cruz”; Luis Monforte; A. Valladares.

- *Guía de Baeza*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, 1964. 44 p., 23 lám., 19,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-117. MADRID, B. Nacional: GM/1717. ÚBEDA, B. Municipal: L 379 MOL guí; A. Valladares.

- Colaboración en el Tomo 13 de la *Gran Enciclopedia Rialp* (Madrid: Rialp, 1979).

MADRID, B. Nacional: 9/175168.

- *Baeza histórica y monumental*. Córdoba: Publicaciones del M. de P. y Caja de Ahorros de Córdoba, 1982. 102 p., 3 h., 20,5 x 20,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.774; B. Provincial: BG-3297. MADRID, B. Nacional: 4/197736, 9/104724. ÚBEDA, IES “San Juan de la Cruz”.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — 2ª edición. Córdoba: Publicaciones del M. de P. y Caja de Ahorros de Córdoba, 1985. 10 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-33, D-262.

— — 3ª edición. Córdoba: Publicaciones CajaSur, 1994. 103 p., 1 h., 21 x 21 cm.

BAEZA, B. Municipal: BAE 908 MOL bae. JAÉN, B. del IEG: D-5.217. ÚBEDA, A. Valladares.

Prólogo

- En MONTORO DE VIEDMA, Josefa Inés, *Archivo Histórico Municipal de Baeza. Catálogo-inventario de los documentos desde el siglo XIII al siglo XVI*, Baeza: Ayuntamiento, 1990, prels.

JAÉN, B. del IEG: D-3.077, D-3.078; B. Provincial: BG-3499. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- “*Vbeda pregunta*. Don José Molina Hipólito”, *Vbeda*, nº 21, 1951, p. 11.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 267-268.

- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, LBsXX, 1985, p. 50.

- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “D. José Molina Hipólito, ha muerto”, *Ibiut*, nº 54, 1991, p. 26.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 248.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7547-7561.

MOLINA JAÉN, María Dolores

Doctora en Psicología por la Universidad de Jaén. Profesora de la Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia de Úbeda. Colaboradora de la revista *Aula de encuentro*.

- *Análisis de la mentira infantil. Propuestas de intervención*. Jaén: Universidad, 2008. 1 CD-Rom (346 p.), 12 cm. Tesis doctoral.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/17933.

MOLINA MARTÍNEZ, Luis

Jaén, 1955. Arabista. Licenciado (1978) y doctor (1981) en Filología Semítica por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1981 ha estado ligado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sus investigaciones se han centrado fundamentalmente en el campo de la historia de al-Ándalus y la historiografía, publicadas en libros, ediciones y artículos en revistas especializadas.

Obras

- *Una descripción anónima del al-Ándalus. Editada y traducida con introducción, notas e índices por...* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto “Miguel Asín”, 1983. 2 vol., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/327293-327294.

- (Estudio y edición crítica en colab. con ÁVILA, María Luisa) IBN HARIT AL-JUSANI, *Ajbar al-fuqaha' wa-l-muhadditin = Historia de los alfaquíes y tradicionalistas de Al-Ándalus*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, 1992. XLVIII + 427 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/19561.

Aurelio Valladares Reguero

- *Fath Al-Andalus (La conquista de Al-Ándalus). Estudio y edición crítica.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Agencia Española de Cooperación Internacional, 1994. XLI + 149 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/158672.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5601.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1736.

MOLINA MARTÍNEZ, Miguel

Torres, 06-10-1952. Historiador. Catedrático de Historia de América en la Universidad de Granada. Colaborador de las revistas *Chronica Nova*, *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada*, *Anuario de estudios americanos*, *Revista de estudios colombinos*, *Estudios de historia social y económica de América*, *Boletín del Instituto Riva Agüero*, *Revista de Indias*, *Revista del Instituto de Historia del Derecho*, *Gades*, *Archivo hispalense*, *Aldaba* (UNED de Melilla), *Senda de los Huertos y Códice*.

Obras

- *El Real Tribunal de Minería de Lima (1785-1821)*. Granada: Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia de América, 1981. 16 p., 25 cm. Tesis doctoral.

MADRID, B. Nacional: VC/14217/14.

— — Sevilla: Diputación Provincial, 1986. 396 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.195.

Jaén y el mundo hispanoamericano. Prólogo de Ramón M^a Serrera. Jaén: Diputación Provincial, 1987. 141 p., 24 x 16,5 cm.

“Introducción”; I: Jaén en la Edad Moderna. II: Descubridores y conquistadores. III: Los cronistas. IV: Los virreyes. V: Los colonizadores. Bibliografía.

JAÉN, B. del IEG: D-2.156; B. Provincial: BG-3645. MADRID, B. Nacional: 3/155004. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

- (En colab. con FERNÁNDEZ SEGURA, Francisco J.) *El accitano Pedro de Mendoza y Luján, primer fundador de Buenos Aires*. Guadix: Ayuntamiento, 1988. 114 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.619. MADRID, B. Nacional: VC/18922/4.

- *La leyenda negra*. Madrid: Nerea, 1991. 317 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/5067.

- *Antonio de Ulloa en Huancavelica*. Granada: Universidad, 1995. 263 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.535. MADRID, B. Nacional: 9/141605.

- *El municipio en América. Aproximación a su desarrollo histórico*. Granada: Centro de Estudios Municipales y de Cooperación Internacional, 1996. 254 p., 22 cm.

GRANADA, Univ.-F^a y Letras: FLA/HAM/352. LOGROÑO, B. Universidad de La Rioja: X-27578.

- *Pedro de Mendoza*. Albolote (Granada): Comares, 1999. 109 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.538. MADRID, B. Nacional: 12/16486.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Los cabildos y la independencia de Iberoamérica*. Granada: CEMCI, 2002. 453 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.798. MADRID, B. Nacional: 9/244858, 9/244859.

Colaboraciones

- “Jaén y América”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *Jaén*, T. II: *Historia de Jaén*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 589-606.

JAÉN, B. del IEG: D-3.331; B. Pública. MADRID, B. Nacional: AHI/15571 (T. 2). ÚBEDA, B. Municipal; IES “San Juan de la Cruz”; A. Valladares.

- “La aventura americana”, en T. III de *Reino de Granada. V Centenario*, Granada: Diario *Ideal*, 1992, cap. 7 (pp. 57-64), cap. 12 (pp. 97-104), cap. 13 (pp. 105-112), cap. 15 (pp. 121-128), cap. 17 (pp. 137-144) y cap. 24 (pp. 193-200).

JAÉN, B. del IEG: 946 REI rei (T. 3).

Estudios preliminares

- En ULLOA, Antonio de, *Noticias americanas*, edición facsímil, Granada: Universidad, 1992.
MADRID, B. Nacional: 9/21522.

- En CARBIA, Rómulo D., *Historia de la leyenda negra hispanoamericana*, Madrid: Fundación Carolina, Centro de Estudios Hispánicos e Hispanoamericanos / Marcial Pons Historia, 2004.

CÓRDOBA, B. Provincial: 94 CAR his. GRANADA, B. Provincial: 946-CAR-his.

- En VALLADAR, Francisco de Paula, *Colón en Santa Fe y Granada. Estudio histórico*, edición facsímil, Granada: Universidad, 2006.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BO-464. MADRID, B. Nacional: 9/279553.

- En DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, *América y la Monarquía española*, Granada: Comares, 2010.

MADRID, B. Nacional: 12/699024.

Bibliografía

- GARCÍA VALENZUELA, Hortensia, “Bibliografía torreña”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 190, 2005, pp. 311-386 (nº 2-39, 57-58, 62, 68-69, 96-97, 121-122, 140-142, 147, 233 [ver por índice, p. 364]).

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1736-1737.

MOLINA MARTÍNEZ, Pedro

Begíjar, 18-01-1965. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Granada (1987). Profesor de Geografía e Historia en un IES de Marbella (Málaga), ciudad en la que reside. Es sobrino del pintor Antonio Martínez Aguilera “Antonio Begíjar” (1938-2002), al que ha dedicado varios trabajos.

Obras

- (Textos) *Andaluz gitano. Exposición monográfica. Jaén del 4 al 20 de octubre de 2004, Sala de Exposiciones de la Caja de Granada. Antonio Begíjar*. Jaén: Ayuntamiento, 2004. 47 p., 22 x 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BG-303/28. JAÉN, B. Provincial: BG-2636. MADRID, B. Nacional: 12/308995.

Aurelio Valladares Reguero

- *Antonio Begíjar, 1938-2002. "El pintor de los gitanos". Puente entre culturas.* Begíjar: Instituto de Educación Secundaria "Vera Cruz", 2005. 47 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BL-100/22. JAÉN, B. Provincial: BG-7226. MADRID, B. Nacional: 12/365618.

- (En colab. con MOLINA MARTÍNEZ, Rosario) *La cultura gastronómica popular de Begíjar. Historias, ritos y recetas.* Begíjar: Instituto de Educación Secundaria "Vera Cruz", 2006 [i. e. 2007]. 92 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BP-216/14. JAÉN, B. Provincial: BG-2211. MADRID, B. Nacional: 12/432269.

- *Las chiquillas de la Guerra Civil (1936-1939), Begíjar.* Begíjar: I.E.S. "Vera Cruz", 2009. 1 h. pleg. (6 p.), 27 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CB-202/27. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-1073.

MOLINA MELGAREJO, Valentín

Escribiente del Ayuntamiento de Torres. Desde su jubilación reside en Jaén.

- "Torres", en *Diccionario Geográfico de España*, T. 16, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1961, pp. 297-298.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

MOLINA MILLA, Montserrat

Autora de un poema publicado en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (01-09-1999, p. 36).

MOLINA MOLINA, Ángel Luis

Profesor de la Universidad de Murcia.

- *Juan Torres Fontes. Biobibliografía.* Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2003. 54 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.883/5, D-7.883/6; B. Provincial: BG-5315. MADRID, B. Nacional: 12/223991.

Juan Torres Fontes (Murcia, 23-06-1919), profesor de Historia de la Universidad de Murcia y archivero del Ayuntamiento de la misma ciudad, fue objeto de un homenaje en Alcalá la Real con motivo del congreso "V Estudios de Frontera" celebrado en noviembre de 2003 y cuyas actas se publicaron un año después.

MOLINA MUÑOZ, Miguel Ángel

Villanueva del Arzobispo, 25-04-1979. En 1999 era estudiante de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla y miembro de la Asociación Cultural "ALCO".

- "Diario de sueño y vida" (primer premio), en *I Certamen de Relato Corto "Ciudad de Villanueva". Trabajos premiados*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 1999, pp. 9-26.

JAÉN, B. Provincial: BG-3012. MADRID, B. Nacional: 10/142062.

MOLINA NAVARRETE, Cristóbal

Úbeda, 06-07-1966. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1989) y doctor por la de Bolonia (1992). Tras dos cursos como profesor asociado en la Universidad de Granada (1992-93 y 1993-94), se incorporó a la Universidad de Jaén, en la que es catedrático de Derecho del Trabajo y

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Seguridad Social desde junio de 2000. Autor de diversos trabajos publicados en revistas especializadas y actas de congresos.

Obras

- *Persona jurídica y disciplina de los grupos de sociedades*. Prólogo de Francisco Capilla Romero. Bolonia: Real Colegio de España / Zaragoza: Cometa, 1995. 216 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/136967.

- *El derecho nuevo de los grupos de empresas. Entre libertad y norma*. Madrid: IBIDEM, 1997. 237 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/46549.

- (En colab. con MONEREO PÉREZ, José Luis) *El derecho a la renta de inserción. Estudio de su régimen jurídico*. Albolote (Granada): Comares, 1999. XII + 457 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AP-714. MADRID, B. Nacional: 12/2512.

- *Empresas de comunicación y "cláusula de conciencia" de los periodistas*. Albolote (Granada): Comares, 2000. XII + 238 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AP-996. MADRID, B. Nacional: 12/29786.

- *Nuevas reglas de competencia en el mercado de las empresas de trabajo temporal. Análisis jurídico-económico de las Leyes 29/1999, 16.7, de modificación de la Ley 14/1994 y 45/1999, 29.11*. Jaén: Universidad, 2000. 207 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5494. MADRID, B. Nacional: 12/91668.

- *La regulación jurídico laboral de los grupos de sociedades. Problemas y soluciones*. Albolote (Granada): Comares, 2000. XVII + 340 p., 17 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AI-411.

- (Direc. en colab. con MONEREO PÉREZ, José Luis) *Comentario a la Ley y al reglamento de extranjería e integración social (LO 4/2000, LO 8/2000 y RD 864/2001)*. Albolote (Granada): Comares, 2001. XIV + 1275 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AJ-889. MADRID, B. Nacional: 9/224702.

- (Direc. en colab. con MONEREO PÉREZ, José Luis y MORENO VIDA, María Nieves) *Comentario a la constitución socio-económica de España*. Albolote (Granada): Comares, 2002. XV + 2089 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AY-298. MADRID, B. Nacional: 9/240128.

- (En colab. con MONEREO PÉREZ, José Luis) *El modelo de regulación jurídico-laboral de los grupos de empresas. Una propuesta de reforma*. Albolote (Granada): Comares, 2002. XI + 181 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AW-515. MADRID, B. Nacional: 12/140030.

- (En colab. con ESTEBAN DE LA ROSA, Gloria) *La movilidad transnacional de trabajadores. Reglas y prácticas*. Albolote (Granada): Comares, 2002. XIV + 264 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AW-469. MADRID, B. Nacional: 12/133163.

Aurelio Valladares Reguero

- (Direc. en colab. con MONEREO PÉREZ, José Luis y MORENO VIDA, María Nieves) *Comentario al texto refundido de la Ley de regulación de los planes y fondos de pensiones : (aprobado por Real Decreto legislativo 1-2002, de 29 de noviembre)*. Albolote (Granada): Comares, 2003, 877 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BA-689.

- (En colab. con VIDA SORIA, José y MONEREO PÉREZ, José Luis) *Manual de derecho del trabajo*. Albolote (Granada): Comares, 2003. XXVI + 771 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BA-117. MADRID, B. Nacional: 12/204924.

— — 2ª edición. Albolote (Granada): Comares, 2004. XXVI + 783 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BD-725. MADRID, B. Nacional: 12/276485.

— — 3ª edición. Albolote (Granada): Comares, 2005. XVI + 713 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BJ-418. MADRID, B. Nacional: 12/339831.

— — 4ª edición. Albolote (Granada): Comares, 2006. XIV + 717 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BO-453. MADRID, B. Nacional: 12/421860.

— — 5ª edición. Albolote (Granada): Comares, 2007. XIV + 748 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BU-725. MADRID, B. Nacional: 12/517627.

— — 6ª edición. Albolote (Granada): Comares, 2008. XIV + 758 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BZ-840. MADRID, B. Nacional: 12/587003.

— — 7ª edición. Albolote (Granada): Comares, 2009. XIV + 783 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CE-894. MADRID, B. Nacional: 12/638497.

— — 8ª edición actualizada. Granada: Comares, 2010. XIV + 783 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CL-476. MADRID, B. Nacional: 12/732827.

- (En colab. con ÁLVAREZ DE LA ROSA, Manuel y OJEDA AVILÉS, Antonio) *Ordenación y gestión del P.D.I. contratado. Problemas y soluciones*. Jaén: Universidad, 2003. 88 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1387. MADRID, B. Nacional: 12/220818.

- (Direc. en colab. con MONEREO PÉREZ, José Luis y MORENO VIDA, María Nieves) *Comentario a la Ley de prevención de riesgos laborales y sus desarrollos reglamentarios*. Granada: Comares, 2004. XVII + 619 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BD-947.

- (Compilad. en colab. con VIDA SORIA, José y MONEREO PÉREZ, José Luis) *Normas laborales básicas*. Albolote (Granada): Comares, 2004. XIII + 603 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BE-553. MADRID, B. Nacional: 9/261424.

— — 2ª edición. Albolote (Granada): Comares, 2005. 401 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BJ-408. MADRID, B. Nacional: 12/343330.

— — 3ª edición. Albolote (Granada): Comares, 2006. 449 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BO-587. MADRID, B. Nacional: 12/412068.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — 4ª edición. Albolote (Granada): Comares, 2007. 533 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BU-393. MADRID, B. Nacional: 12/485458.
- — 5ª edición. Albolote (Granada): Comares, 2008. 536 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BZ-848. MADRID, B. Nacional: 12/585714.
- — 6ª edición. Albolote (Granada): Comares, 2009. 545 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-38. MADRID, B. Nacional: 12/644442.
- — 7ª edición. Granada: Comares, 2010. 622 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CL-477. MADRID, B. Nacional: 12/732475.
- (Coordinador) *Las reformas socio-laborales del final de la legislatura*. Madrid: Centro de Estudios Financieros, 2004. 390 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/245176.
- (Coordinador) *Empleo y mercado de trabajo. Nuevas demandas, nuevas políticas, nuevos derechos. XXIII Jornadas Universitarias Andaluzas de Derecho del Trabajo y Relaciones Laborales*. Sevilla: Mergablum, 2005. 453 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BH-184. MADRID, B. Nacional: 12/320366.
- (En colab. con ESTEBAN DE LA ROSA, Gloria y ARCE JIMÉNEZ, Elena) *La inmigración extranjera. Comentario sistemático al Real decreto 2393/2004, de 30 de diciembre*. Madrid: Centro de Estudios Financieros, 2005. 366 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/343336.
- *Conciliación de la vida laboral y familiar*. Sevilla: Consejo Andaluz de Relaciones Laborales, 2006. 182 p., 23 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BO-652. MADRID, B. Nacional: 12/425285.
- (Coordinador) *Estrategias sindicales y contenidos para la negociación colectiva del siglo XXI. Presente y futuro inmediato*. Sevilla: UGT-Andalucía, 2006. 876 p., 23 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-261. MADRID, B. Nacional: 12/465054.
- (En colab. con MONEREO PÉREZ, José Luis) FERRARA, Francesco, *Teoría de las personas jurídicas*. Traducida de la segunda edición revisada italiana por Eduardo Ovejero y Maury. Edición y estudio preliminar “¿Una persona inerte? de la ‘teoría’ al ‘problema de la interpretación’ de las personas jurídicas” a cargo de... Albolote (Granada): Comares, 2006. XLIV + 770 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BO-574. MADRID, B. Nacional: 12/421869.
- (Direc. en colab. con MONEREO PÉREZ, José Luis y MORENO VIDA, María Nieves) *Tratado práctico a la legislación reguladora de los accidentes de trabajo y enfermedades profesionales. Régimen jurídico de la prevención, aseguramiento, gestión y responsabilidad*. Albolote (Granada): Comares, 2006. XIX + 938 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/361261.

Aurelio Valladares Reguero

- (Direc. en colab. con MONEREO PÉREZ, José Luis y MORENO VIDA, María Nieves) *Comentario a la legislación reguladora de la Sanidad en España. Régimen jurídico de la organización sanitaria, personal sanitario y prestaciones sanitarias*. Albolote (Granada): Comares, 2007. 559 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BU-330. MADRID, B. Nacional: 12/485470.

- (Coordinador) *La dimensión socio-laboral de los nuevos estatutos de autonomía. Un estudio particular de los estatutos andaluz y catalán*. Mairena del Aljarafe (Sevilla): Mergablum, 2007. 254 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BU-5. MADRID, B. Nacional: 12/504663.

- *La tutela judicial frente al acoso moral en el trabajo. De las normas a las prácticas forenses*. Albacete: Bomarzo, 2007. 100 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/532686.

- *El Acuerdo Marco Comunitario para la gestión del acoso y violencia en el trabajo*. Albacete: Bomarzo, 2008. 177 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/579816.

- (En colab. con VALLECILLO GÁMEZ, María Rosa) *Empresas de inserción y mercados de trabajo inclusivos. Nuevo marco regulador y modelos de gestión*. Albolote (Granada): Comares, 2008. XXXIII + 319 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BX-505. MADRID, B. Nacional: 12/546812.

- (En colab. con GARCÍA JIMÉNEZ, Manuel) *El estatuto profesional del trabajo autónomo: diferenciando lo verdadero de lo falso*. Madrid: Tecnos, 2008. 363 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/496824.

- (Coord. en colab. con MONEREO PÉREZ, José Luis y MORENO VIDA, M^a Nieves) *La Seguridad Social a la luz de sus reformas pasadas, presentes y futuras. Homenaje al profesor José Vida Soria con motivo de su jubilación*. Albolote (Granada): Comares, 2008. XIX + 1577 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BX-244. MADRID, B. Nacional: 12/534573.

- (Coord. en colab. con MOLINA HERMOSILLA, Olimpia) *Gestión de la diversidad y políticas migratorias. Modelos de integración sociolaboral en España*. Murcia: Laborum, 2009. 217 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/689914.

- (Coord. en colab. con PÉREZ SOLA, Nicolás y ESTEBAN DE LA ROSA, Gloria) *Inmigración e integración de los extranjeros en España*. Madrid: Difusión Jurídica, 2009. 556 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/593493.

- (Direc. en colab. con MOLINA HERMOSILLA, Olimpia) *Inserción sociolaboral y empleabilidad de la población inmigrante extranjera en Andalucía. Balance y perspectivas de futuro*. Jaén: Literalia, 2009. 203 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-122. MADRID, B. Nacional: 12/655448.

- (En colab. con GARCÍA JIMÉNEZ, Manuel, VILLAR CAÑADA, Isabel María y CASA QUESADA, Isabel de la) *Código de normas sociolaborales*. Murcia: Laborum, 2010. 1341 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/677123.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Nadal contra los “vampiros” de la AMA. La lucha por el derecho a la intimidad en la relación deportiva profesional.* Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2010. 115 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/704072.

- *La reforma de la oficina judicial en el proceso laboral. ¿Una gestión moderna para un proceso envejecido? Estudio teórico-práctico de las reformas procesales introducidas por la Ley 13/2009, de reforma de la legislación procesal para la implantación de la nueva Oficina judicial, y LO 1/2009, de 3 de noviembre, complementaria de aquélla.* Las Rozas (Madrid): La Ley, 2010. 344 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/719406.

- *Teoría de las relaciones laborales.* Madrid: Centro de Estudios Financieros, 2010. 152 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/698571.

- (En colab. con MALDONADO MOLINA, Juan Antonio y VILLAR CAÑADA, Isabel María) *Guía sindical para representantes de UGT en las mutuas de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales de la Seguridad Social.* Madrid: Secretaría de Salud Laboral de UGT, 2011. 220 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/792103.

MOLINA NAVARRETE, Ramón

Úbeda, 08-09-1951. Profesor de EGB en las Escuelas SAFA de Villanueva del Arzobispo y en el Colegio “Juan Pasquau” de Úbeda, del que fue director. Posteriormente fue profesor de ESO en el IES “Los Cerros” y desde el curso 2009-10 ejerció en el Colegio “Cándido Nogales” de Jaén hasta su jubilación (08-09-2011). Escritor polifacético (poeta, dramaturgo, narrador y ensayista), con una dilatada producción literaria. Ha conseguido muchos e importantes premios literarios en distintos lugares de España. Ha interpretado los papeles principales de sus obras teatrales, alguna de las cuales (fundamentalmente *Maranatha*) se ha representado en numerosas ocasiones, con asistencia de público llegado de los más diversos lugares. Fundador y director de la revista *Ibiut* (1981-2011), de la que fue alma y soporte. También colabora con asiduidad en la prensa de la provincia. Ha participado como pregonero y en recitales poéticos por distintos lugares de España. Colaborador de la revista de Jaén *Claustro poético*. El Ayuntamiento de Villanueva del Arzobispo organiza, desde 2011, un Premio de Relato Corto en Red que lleva su nombre.

Obras

- *La Virgen de Guadalupe. Una vivencia de seiscientos años. Su historia* [1981]. 9 fol. sin num. + 180 fols. mecanografiados. Obra inédita.

Se presentó a un concurso literario (1981) bajo el lema “Exágono de amor”. Hace un recorrido histórico dividido en dos partes: Siglos XIV al XIX y de 1901 a 1980.

ÚBEDA, R. Molina Navarrete; E. Blanco (copia).

- *La Virgen de Guadalupe. ¡Seis siglos de amor! Úbeda 1381-1981.* S. l.: s. n., [1981]. 23 p., 17 x 12,5 cm.

Extracto del trabajo inédito que se cita en la ficha anterior.

JAÉN, B. del IEG: D-8.668/13. ÚBEDA, B. SAFA; A. Ruiz Guerrero; R. Molina.

- *La voz de mi silencio.* Cuadernos de Poesía “La Peñuela”. La Carolina: Gráficas Ramírez, 1981. 60 p., 21 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.905; B. Provincial: BG-4419. MADRID, B. Nacional: VC/14351/9. ÚBEDA, B. Municipal.

Aurelio Valladares Reguero

- *Doble evocación del alma*. Úbeda: Imp. El Sagrado Corazón, 1982. 74 p., 17 x 12 cm.

Edición suscrita por "El Carmelo Teresiano" de Úbeda, con motivo del IV Centenario de la muerte de Santa Teresa de Jesús.

1ª evocación: "Teresa de Jesús: Manantial de alegría", pregón del IV Centenario, Úbeda, 03-05-1982 (pp. 7-32).

2ª evocación: "Transparencia sin tiempo" -sonetos- (pp. 35-69).

JAÉN, B. Provincial: BG-4409. MADRID, B. Nacional: VC/14963/4. ÚBEDA, B. Municipal; IES "San Juan de la Cruz".

- *Maranatha (Cristo viene)* (1982). Obra en dos actos y nueve cuadros, basada en la vida, pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Estrenada por la Teatral Ubetense "Tirsos y Caretas" en el Ideal Cinema de Úbeda la noche del 27 de marzo de 1982. A partir de entonces se ha seguido representando por las fechas de Semana Santa con notable acogida de público, que acude desde muchos lugares. De aquí surgió el grupo teatral "Maranatha"*, el cual, aparte de esta obra, ha puesto en escena otras piezas dramáticas de Ramón Molina Navarrete.

"Crónica: de lo santo a lo bello (la obra *Maranatha*)", *Ibiut*, nº 18, 1985, pp. 12-13; "*Maranatha*", *Gavellar*, nº 161, 1987, pp. 4-5.

— — ASOCIACIÓN SOCIO-CULTURAL MARANATHA, *Maranatha (Representación de la vida, pasión, muerte y resurrección de Jesucristo)*. Úbeda. Maracena (Granada): T. Gráficos Arte, 1987. 28 p., 20 x 14,5 cm.

Noticias sobre todo lo relativo a esta obra: nacimiento, representaciones, asociación, planes para el futuro y testimonios. Se incluyen varias fotografías.

JAÉN, B. del IEG: D-483/11. ÚBEDA, A. Valladares.

— — Edic. aumentada. Maracena (Granada): T. Gráficos Arte, 1987. 32 p., 20 x 14,5 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

— — Maracena (Granada): T. Gráficos Arte, 1990. 20 x 14,5 cm.

ÚBEDA, A. Palacios.

MOLINA NAVARRETE, Ramón, "Se han cumplido cincuenta representaciones. *Maranatha*: algo más que una obra teatral", *Ibiut*, nº 48, 1990, pp. 26-27; MOLINA NAVARRETE, Ramón, "De la Muerte y Pasión a *Maranatha*", *Ibiut*, nº 70, 1994, p. 17; "Úbeda. Confesiones del autor de *Maranatha*", *Senda de los Huertos*, nº 35-36, 1994, pp. 91-96; GONZÁLEZ BAYONA, Ramón, "*Maranatha*", *Ibiut*, nº 83, 1996, p. 10; HERNÁNDEZ PÉREZ, Fernando, "Un alcalde en *Maranatha*" (Juan Pizarro Navarrete), *Ibiut*, nº 84, 1996, p. 17; MENDOZA CORZO, Juan de Dios, "Vivencias: *Maranatha*", *Ibiut*, nº 102, 1999, p. 25; VALDÓ MAURICIO, Juan, "Candilejas de *Maranatha*", *Ibiut*, nº 114, 2001, pp. 18-19; QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 52-55; TORRE LENDÍNEZ, Tomás de la, "*Maranatha* en Jaén", *Ibiut*, nº 167, 2010, pp. 24-25.

- "Pregón de 1982", en *Pregones en honor de la Virgen de la Estrella*, Navas de San Juan: Cofradía Virgen de la Estrella, 1984, pp. 83-94.

JAÉN, B. del IEG: D-630, D-1.767.

- *Haciendo Patria*. Cuadernos Literarios nº 1. Úbeda: Edit. de Cultura Ubetense, 1984. 66 p., 2 h., 21,5 x 14 cm.

Mención Especial del Jurado, Premio Ejército 1982. "A modo de presentación", de Nicolás Berlanga Martínez, pp. 5-6. Reúne 30 composiciones poéticas.

JAÉN, B. del IEG: D-1.844, D-2.857; B. Provincial: BG-4413. MADRID, B. Nacional: 9/84115. ÚBEDA, B. SAFA; A. Valladares.

- *Nueva Guía de Úbeda*. Úbeda: Imp. El Sagrado Corazón, 1984. 127 p., 5 h., 1 plano plegado, 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.841. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Poemas a vida, muerte y esperanza*. Úbeda [Maracena (Granada): T. Gráficos Arte], 1984. 121 p., 3 h., 22 x 13 cm.

“Prólogo”, de Fº Hipólito López (pp. 9-12). Recoge 43 poemas. Consiguió el Premio Otoño del Sindicato de Escritores Españoles.

JAÉN, B. del IEG: D-67, D-1.839; B. Provincial: BG-4416. MADRID, B. Nacional: 7/128555. ÚBEDA, A. Valladares.

GONZÁLEZ MANZANO, Salvador, “Crítica de libros”, *Gavellar*, nº 127, 1984, pp. 14-15.

- *Úbeda: Dama de Sueños* (1984). Poema libre en tres actos y un prólogo.

Pieza teatral estrenada por la Teatral Ubetense “Tirsos y Caretas” el sábado 30 de diciembre de 1984 en el Teatro Ideal Cinema, en función pro-homenaje a Juan Pasquau. Fue repuesta, a beneficio esta vez de la Cruz Roja, en el mismo lugar y por el mismo grupo, el sábado 30 de mayo de 1987.

Personajes: Julio, Miguel, Historia, Arte, Úbeda, Paje, Rui López Dávalos, Pero Gil, Beltrán de la Cueva, Andrés de Vandelvira, Francisco de los Cobos, Juan de la Cruz, María de Molina, José Elbo, Ruiz Prieto, Sombra de Juan Pasquau y Anónimo.

Un fragmento de esta pieza teatral y un poema entregado expresamente por el autor están incluidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 444-450).

DUEÑAS MOLINA, José, “¿Sueño o realidad?”, *Ibiut*, nº 39, 1988, pp. 8-9.

- *Del corazón al hombre*. Maracena (Granada): T. Gráficos Arte, 1985. 46 p., 3 h., 18,5 x 12 cm.

1er. Accésit Premio Internacional Jaén de Poesía. Poemario de 32 composiciones.

JAÉN, B. del IEG: D-1.842. MADRID, B. Nacional: VC/16787/12. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Paraíso perdido (Poemas)*. Maracena (Granada): T. Gráficos Arte, 1985. 41 p., 2 h., 21,5 x 13 cm.

Primer Premio C.C. Ciudad de Torredonjimeno. Contiene 16 composiciones.

JAÉN, B. del IEG: D-1.843. MADRID, B. Nacional: VC/16753/9. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Las Siervas de María. Flores del Jardín del Amor*. Úbeda [Maracena (Granada): Tall. Gráf. Arte], 1987. 190 p., 21,5 x 15,5 cm.

Trata aspectos generales sobre esta orden religiosa y su fundadora. Dedicar un capítulo al Convento de Úbeda (pp. 65-74) y al final incluye cinco poemas.

JAÉN, B. del IEG: D-4.697. MADRID, B. Nacional: VC/18804/9. ÚBEDA, A. Valladares.

SÁNCHEZ RESA, Fernando, “Presentación del libro *Las Siervas de María. Flores del Jardín de Amor*”, *Ibiut*, nº 34, 1988, pp. 18-19; MARTELL LÓPEZ, Manuel, “*Las Siervas de María... Un libro de Ramón Molina Navarrete*”, *Ibiut*, nº 39, 1988, pp. 10-11.

— — [Traducción portuguesa] *As servas de Maria. Flores do Jardim do Amor*. Río de Janeiro: Oficinas Gráficas Da Erca, 1990 (D.L. 1989). 60 p., 1 h., 21 x 14 cm. Tradução: Valentin Bahillo Cuadrado.

ÚBEDA, R. Molina.

— — [Traducción italiana] *Le serve de Maria. Fiori del giardino deli' Amore*. Nápoles: Laurenziana, 1990. 65 p. 1 h., 17 x 12,5 cm.

ÚBEDA, R. Molina.

- *Retablo de la Pasión. Úbeda Canta* (1987). Obra coral polifónica, original de Jesús Romo Raventós. Letra de Ramón Molina Navarrete. Interpretada por la Agrupación Coral Ubetense, dirigida por Ramón Ramos Carrero.

Las composiciones versan sobre los principales pasos de la Semana Santa de Úbeda. La obra ha sido interpretada en diversas ocasiones y lugares desde 1987.

(Cfr. *Ibiut*, nº 30, 1987, pp. 10-11).

Aurelio Valladares Reguero

- *Retablo de la Pasión. Úbeda Canta* (Edición de la Casa de Úbeda en Madrid). S. l.: s. n., s. a. 18 h., 21 x 13,5 cm.

“Pórtico” de Francisco Esteban Santisteban (Semana Santa de Úbeda, abril de 1987), Cartel, Programa, Componentes de la Agrupación Coral Ubetense y letra de la obra.

ÚBEDA, E. Blanco; A. Palacios.

— *Retablo de la Pasión. Úbeda canta. X Aniversario*. S. l., s. n., [1997]. 54 p., 21 x 15 cm.

Letra de la obra. Interpretación en el Hospital de Santiago: 21 de marzo de 1997.

ÚBEDA, A. Valladares.

— *Retablo de la Pasión. Úbeda canta. X Aniversario*. Úbeda: Gráficas Úbeda, [1999]. 57 p., 21 x 15 cm.

“Prólogo” (Úbeda, marzo de 1999) de Ramón Ramos Carrero, Director de la Agrupación Coral Ubetense (p. 7). “Todos a una” de Felipe Toral Valero, Presidente de la Unión de Cofradías (p. 9). “Gente extraordinaria” de Ramón Molina Navarrete (pp. 11-12).

ÚBEDA, A. Valladares.

— *Retablo de la Pasión. Úbeda canta. X Aniversario*. Úbeda: Gráficas Úbeda, [2001]. 57 p., 21 x 15 cm. [Interpretación por la Agrupación Coral Ubetense: Úbeda, Hospital de Santiago, sábado 31 de marzo de 2001].

“Prólogo” de Ramón Ramos Carrero, Director de la Agrupación Coral Ubetense (p. 7). “Un patrimonio musical digno de tenerse en cuenta” de Felipe Toral Valero, Presidente de la Unión de Cofradías (p. 9). “Gente extraordinaria” de Ramón Molina Navarrete (pp. 11-12).

ÚBEDA, A. Valladares.

MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Retablo de la Pasión, ¡qué más da!”, *Ibiut*, n° 59, 1992, p. 20 (se lamenta, sin escatimar críticas, de que este año no se haya podido representar la obra).

— *Retablo de la Pasión. Doble CD*.

Noticia de la presentación en Úbeda el 11-03-2008, en *Ibiut*, n° 155, 2008, p. 21.

- *Sol radiante*. Úbeda, 17 de Mayo de 1987. Maracena (Granada): T. Gráficos Arte, 1987. 34 p., 1 h., 21,5 x 14 cm.

12 poemas dedicados a su hijo José Ramón con motivo de su Primera Comunión.

ÚBEDA, B. SAFA; A. Valladares.

- *Úbeda monumental. Guía callejero 1988*. Úbeda: F. Reyes Herrera, 1988. 226 p., 17 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3516. MADRID, B. Nacional: DL/969616.

- *Blanco amanecer*. Úbeda, 14 de Mayo de 1989. Maracena (Granada): T. Gráficos Arte, Juberías & Cía, 1989. 30 p., 1 h., 21,5 x 14 cm.

12 poemas dedicados a su hija María Jesús con motivo de su Primera Comunión.

MADRID, B. Nacional: VC/20925/11. ÚBEDA, B. SAFA; A. Valladares.

- *Viva presencia*. Burgos: Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento, 1990. 75 p., 21 x 15 cm.

Accésit del XVII Concurso Internacional de Poesía Religiosa “San Lesmes Abad” 1989. Contiene 30 poemas, agrupados en cinco apartados.

MADRID, B. Nacional: VC/21792/5. ÚBEDA, A. Valladares.

Reseñas: en *Gavellar*, 1990, n° 182, p. 20; *Ibiut*, 1990, n° 49, p. 23.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Oración de Corpus en Villacarrillo” (premio 1981) y “Aniversario de amor” (1982), en *Premios Corpus Christi de Poesía 1976-1991*, Villacarrillo: Adoración Nocturna Española, Sección de Villacarrillo (Burgos: Imp. Monte Carmelo), 1991, pp. 26-28 y 29-36.

MADRID, B. Nacional: 9/100501.

- *Una llama que no cesa* (1991).

Obra teatral sobre la figura de San Juan de la Cruz, escrita con motivo del “IV Centenario”. La Asociación Socio-Cultural ubetense “Maranatha” llevó a cabo el estreno el día 19 de octubre de 1991 en el Salón de Actos de las Escuelas de la SA.FA, al que siguieron varias representaciones más. Incluso fue llevada a otras provincias, como Ávila y Burgos.

SÁNCHEZ RESA, Fernando, “Ramón Molina Navarrete o la pluma que no cesa”, *Ibiut*, nº 57, 1991, pp. 26-27.

GONZÁLEZ BAYONA, Ramón, “Entusiasmo ante *Una llama que no cesa*”, *Ibiut*, nº 82, 1996, p. 11 (sobre la representación hecha el 9 de diciembre de 1995).

- *Pregón a la Virgen de Guadalupe*. Maracena (Granada): T.G. Arte, 1993. 32 p., 21 x 12 cm.

Pregón pronunciado el 24-04-1993.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AU-462/6. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- *Luz de libertad* (1994).

Obra teatral sobre la vida de San Felipe Neri estrenada en Baeza el 5 de junio de 1994.

- *Álbum de fotos. Peligros* (Granada): Ayuntamiento, 1995. 66 p., 3 h., 20,5 x 13,5 cm.

Premio de Poesía “Villa de Peligros” (Granada), de 1994. Incluye 26 poemas, agrupados en cuatro apartados (6+6+6+8).

JAÉN, B. del IEG: D-4.571/14, D-4.571/15. MADRID, B. Nacional: 7/200604. ÚBEDA, A. Palacios.

GARCÍA GÓMEZ, Jesús “*Álbum de fotos*”, *Ibiut*, nº 77, 1995, p. 11.

- *En torno a la mesa del Señor*. Maracena (Granada): T.G. Arte, 1994. 18 h., 21,5 x 15 cm.

Trece sonetos dedicados, respectivamente, a los personajes de la Última Cena. En cada caso va acompañado el texto de un dibujo de Marcelo Góngora. Libro publicado con motivo de la restauración del grupo escultórico.

MADRID, B. Nacional: VC/21630/6. ÚBEDA, A. Palacios.

- *Recital de poemas. VI Semana Cultural (8 Noviembre 1994). Casa de Jaén en Granada, 1994*. La Carolina: Gráficas Ramírez, 1994. 37 p., 22,5 x 16 cm.

Recoge 15 poemas. Incluye un “currículum” del autor (pp. 3-6).

ÚBEDA, A. Valladares.

SÁNCHEZ RESA, Fernando, “Dos libros para el disfrute y el recuerdo” [*Álbum de fotos y Recital de poemas*], *Gavellar*, nº 227-228, 1996, p. 10.

- *Cárcel de mujeres*. Andújar: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1995. 31 p., 21 x 13 cm.

Premio “Dolores Ibárruri” de 1994. “Prólogo” de Pablo Utrera Cárdenas (pp. 7-9). Diez poemas agrupados en dos ejes temáticos: “Entre rejas” y “Cabe la esperanza” (cinco composiciones en cada uno).

ANDÚJAR, B. “Alcalá Venceslada”: L A-P MOL car. ÚBEDA, B. SAFA.

- (En colaboración) *Guía-callejero de Úbeda, 1998*. S. l.: s. n., 1998. 160 p., 17 cm. + 1 h. pleg. de map.

JAÉN, B. del IEG: D-7.080.

- *Natividad (Representación acerca del nacimiento de Jesucristo)* (1998).

Estrenada en el Salón de Actos de la SAFA de Úbeda el 5 de diciembre de 1998.

SÁNCHEZ RESA, Fernando, “*Natividad*. Nueva obra de Ramón Molina”, *Ibiut*, nº 100, 1999, pp. 10-11.

[Noticia de la representación en el Teatro de la SAFA los días 4, 5, 6, 11, 12, 17 y 18 de diciembre de 1999], *Ibiut*, nº 106, 2000, p. 20.

MENDOZA CORZO, Juan de Dios, “Vivencias. *Natividad*”, *Ibiut*, nº 110, 2000, p. 24.

Aurelio Valladares Reguero

- *Liberación. Obra teatral en dos actos, basada en la vida de Juan Bautista de la Concepción, Reformador de la Orden Trinitaria (1561-1613)*. Córdoba: Secretariado Trinitario, 1999. 32 p., 24 x 17 cm.

Estrenada en el 12-2-1999 en el Auditorio Municipal de Valdepeñas (Ciudad Real) por el grupo teatral ubetense "Maranatha".

ÚBEDA, A. Palacios.

MOLINA HURTADO, María Jesús, "Liberación, una obra para representarse por España", *Ibiut*, nº 101, 1999, pp. 26-27; "Liberación en Roma", *Ibiut*, nº 104, 1999, pp. 6-7; "Liberación de gira por Argentina", *Ibiut*, 2000, nº 108, pp. 22-23.

[Crónica de varias representaciones] *Ibiut*, nº 103, 1999, p. 21; *Ibiut*, nº 105, 1999, p. 21.

SÁNCHEZ RESA, Fernando, "Fin de gira de *Liberación*", *Ibiut*, nº 114, 2001, pp. 10-11.

- *Lugares para un canto de vendimia* (2º premio del Certamen literario "Vinos de la Mancha" 1996. Recogido en *Certamen literario "Vinos de la Mancha"*, Alcázar de San Juan (Ciudad Real) [Zaragoza: Proedi Promociones Editoriales], 1999, pp. 85-104.

ÚBEDA, A. Palacios, A. Valladares.

- *Obras de la Asociación Maranatha: Maranatha (Cristo viene). Una llama que no cesa. Natividad. Liberación*. Maracena (Granada): T. Gráficos Arte, 1999. 18 h., 20 x 14,5 cm.

Noticias y fotografías sobre la puesta en escena de las obras citadas.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *Tiempo de inocencia. Úbeda, 30 de Mayo de 1999*. Maracena (Granada): T. G. Arte, 1999. 35 p., 21 x 14 cm.

Doce poemas dedicados a su hijo Juan David con motivo de su Primera Comunión.

MADRID, B. Nacional: 10/147276. ÚBEDA, A. Palacios.

- *La Mancha: De la Tierra al Cielo* (2º premio del Certamen literario "Vinos de la Mancha" 2000. Recogido en *Certamen literario "Vinos de la Mancha"*, Alcázar de San Juan (Ciudad Real) [Zaragoza: Proedi Promociones Editoriales], 2001, pp. 71-90.

ÚBEDA, A. Palacios, A. Valladares.

Noticia de de la concesión del premio en *Ibiut*, nº 111, 2000, p. 23.

- *Pregón del Costalero. 1 de Abril de 2000. Hermandad de Costaleros del Santísimo Cristo de la Pasión. Úbeda*. S. l.: s. n., [2000]. 36 p., 17,5 x 12 cm.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *Obra teatral: Maranatha. Una llama que no cesa. Natividad. Liberación. Úbeda: dama de sueños*. Maracena (Granada): T. G. Arte, Juberías & Cía, 2001. 317 p., 21,5 x 15 cm.

Presentación, pp. 7-8. *Maranatha (Cristo viene)*, pp. 9-71; *Una llama que no cesa*, pp. 73-130; *Natividad*, pp. 131-176; *Liberación*, pp. 177-218; *Úbeda: dama de sueños*, pp. 219-316.

MADRID, B. Nacional: 12/89049. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Pregón con motivo del XXX Aniversario de la llegada de la Virgen de Guadalupe, Patrona de Úbeda, a la ciudad de Sevilla. Iglesia de la Misericordia, Sevilla, 14 de octubre de 2000*. Sevilla: s. n., 2001. 27 p., 20,5 x 14,5 cm.

ÚBEDA, A. Palacios.

- "Un dibujo en blanco y negro", en *Relatos de Mujer 1999-2001* ("II Certamen de Relato Breve 'Relatos de Mujer' Año 2000"), Bailén: Ayuntamiento, [2001], pp. 41-58.

JAÉN, B. del IEG: D-7.511/1, D-7.511/2.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El afortunado. Una obra sobre la realidad de nuestro tiempo que invita a soñar*. Úbeda: Asociación Maranatha (Maracena: Arte impresores), 2002. 74 p., 2 h., 19 x 13 cm. "Introducción" de María Jesús Molina Hurtado, pp. 5-7.

Obra representada por la Asociación Maranatha en el Teatro Darymelia de Jaén los días 5 y 6 de abril de 2002 y en el Teatro Ideal Cinema de Úbeda el 26-04-2002.

MADRID, B. Nacional: 12/178962. ÚBEDA, A. Palacios.

[Noticia de representaciones en Jaén, Úbeda, Baeza, Rus, Alcaudete, Jaén, Granada, Torredonjimeno y Baeza] en *Ibiut*, nº 121, 2002, p. 21; Torredonjimeno, *Ibiut*, nº 124, 2003, p. 20; Torredelcampo y Sabiote, *Ibiut*, nº 133, 2004, p. 21.

MOLINA HURTADO, M^a Jesús, "El afortunado (Una obra sobre la realidad de nuestro tiempo que invita a soñar)", *Ibiut*, nº 120, 2002, p. 4.

MENDOZA CORZO, Juan de Dios, "Vivencias. *El afortunado*", *Ibiut*, nº 129, 2003, p. 19.

ÁLVAREZ MORA, Antonio, "Dos puntos de opinión: 1.- *El afortunado* en Burgos", *Ibiut*, nº 130, 2004, pp. 6-7.

- *Pregón conmemorativo del 425 aniversario de la fundación de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno 1577-2002*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2002. 31 p., 22 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.517/5. ÚBEDA, A. Palacios.

SÁNCHEZ RESA, Fernando, "¡¡Un pregón poético, valiente e inquisitivo!!", *Ibiut*, nº 120, 2002, pp. 10-11 (comentarios sobre el referido pregón, pronunciado el 1 de marzo de 2002).

- *Pregón de Semana Santa 2004. Torredelcampo*. Torredelcampo: Cofradía Virgen de los Dolores, 2004. 22 p., 22 x 16 cm. Al final: Torredelcampo, 26 de marzo de 2004.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *El silbo de los aires* (Premio de Poesía "La Peñuela" Homenaje a San Juan de la Cruz, 2004). La Carolina: La Peñuela, 2004 [Murcia: Imp. Rosell, 2005]. 39 p., 21 x 12 cm.

Poemario de 20 composiciones que recrean la figura de San Juan de la Cruz, especialmente en su paso por distintos lugares de la provincia de Jaén.

LA CAROLINA, B. Municipal: P MOL sil. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Al encuentro de la felicidad*. Colección IBIUT. Úbeda: Editorial Amarantos, 2005. 123 p., 2 h., 21,5 x 13 cm.

Reúne 67 poemas.

JAÉN, B. Provincial: BG-4844. MADRID, B. Nacional: 12/304646. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

ESCUDERO, Manuel, "El encuentro de la felicidad. Un poemario de Ramón Molina Navarrete", *Ibiut*, nº 139, 2005, p. 12.

- *De tan bella como eres*. Rota: Ayuntamiento, 2005. 6 h., 21 x 15 cm.

Premio de Poesía "Flor natural" de Rota, 2005.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *Canto para un pregón de romería. 625 aniversario de la aparición de Ntra. Sra. de Guadalupe, Patrona de Úbeda (Hospital de Santiago 22 de abril de 2006)*. [Úbeda]: El autor, 2006. 40 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BO-346/3. JAÉN, B. Provincial: BG-4408.

- *Las estaciones perdidas*. Poemario formado por diez sonetos, inspirado en el poeta francés, nacido en Uruguay, Jules Laforgue. Premio en las "XXXV Justas Poéticas Castellanas" de Laguna de Duero (Valladolid).

Noticia en *Úbeda Información*, 18-11-2006, p. 25.

Aurelio Valladares Reguero

- *III Exaltación del Corpus Christi. Organizada por la Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz y Nuestra Señora de las Angustias.* Jaén: Sacristía Mayor de la Santa Iglesia Catedral de Jaén, 2006. 29 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-765. MADRID, B. Nacional: 12/443456.

- *Testigo de la locura. Primer pregón "Santa Cena de Jaén".* Úbeda: Gráficas Minerva, 2006. 63 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1557. MADRID, B. Nacional: 12/377574.

- *Úbeda en poesía.* Úbeda: Editorial Amarantos, 2008. 220 p., 21,5 x 14,5 cm.

Poemario formado por cien composiciones dedicadas a Úbeda (monumentos, calles, plazas, lugares típicos...).

JAÉN, B. Provincial: BG-6879. MADRID, B. Nacional: 12/612760. ÚBEDA, A. Valladares.

SÁNCHEZ RESA, Fernando, "Úbeda en poesía", *Ibiut*, nº 161, 2009, pp. 12-13; ESCUDERO, Manuel, "Úbeda vista por ojos de poeta", *Ibiut*, nº 164, 2009, pp. 20-21.

- *Resurrexit. Obra teatral acerca de la Resurrección de Cristo.* Jaén: Hermandad Sacramental de Jesús Salvador en su Santa Cena y María Santísima de la Caridad y Consolación, 2009. 94 p., 21 x 12 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

Estrenada en el Teatro Infanta Leonor de Jaén el día 12 de abril de 2009, Domingo de Resurrección, y representada de nuevo los días 26 de abril y 3 de mayo.

TORRE LENDÍNEZ, Tomás de la, "Así es la obra *Resurrexit*", *Ibiut*, nº 162, 2009, pp. 24-25.

Prólogos

- En BLANCO MARTÍNEZ, Enrique, *Espartería artística*, Baeza: Gráficas Chamorro, 1982, pp. 7-8.

JAÉN, B. del IEG: D-3.032. MADRID, B. Nacional: 4/203842, AHM/275567. ÚBEDA, IES "San Juan de la Cruz"; A. Valladares.

- "Presentación", en TORRE RUIZ, Juan de la, *Úbeda en sonetos*, Cuadernos literarios Ibiut, nº 1, Úbeda: Imprenta El Sagrado Corazón, 1982, p. 3.

JAÉN, B. del IEG: D-7.517/6. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

- En CIUDAD CARMELO, José Antonio, *Alguien llama a mi puerta*, Úbeda: Imp. El Sagrado Corazón, 1983.

MADRID, B. Nacional: VC/15135/2. ÚBEDA, IES "San Juan de la Cruz".

- En SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, María, *Notas íntimas*, Maracena (Granada): T. G. Arte, 1994, pp. 9-10.

JAÉN, B. del IEG: D-5.707/7. MADRID, B. Nacional: 7/183276. ÚBEDA, B. Municipal; A. Palacios.

- En TORRES NAVARRETE, Ginés de la Jara, *Historia de Úbeda en sus documentos. T. IV: Parroquias*, Úbeda: Gráficas Minerva [1996] (Depósito Legal: Sevilla, 1990; fecha de finalización: 25 de agosto de 1983), p. 3.

JAÉN, B. del IEG: D-5.267/4. ÚBEDA, ÚBEDA, B. Municipal: L 946 TOR his; A. Valladares.

- En *Marcelo Góngora*, Jaén: Unión Tipográfica, 1989.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-550.

- En SALAS CABALLERO, Miguel, *Hojas sueltas*, Jaén: Imprenta Andaluza, s. a. [ant. a 1995].

JAÉN, B. del IEG: D-5.288/6; B. Provincial: BG-4541. MADRID, B. Nacional: 7/49663/5. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En TAMAYO IBÁÑEZ, Juan Francisco, *La oración hecha poema*, Úbeda: Imprenta Picasso, 1996, pp. 3-5.

JAÉN, B. del IEG: D-5.704/8, D-5.704/9, D-5.704/10. ÚBEDA, A. Palacios.

- En LATORRE GARCÍA, José María, *Desde mi atalaya*, Maracena (Granada): T. G. Arte, 1999, pp. 7-10.

MADRID, B. Nacional: 12/1281. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero; A. Valladares.

- En DELGADO MOLINA, Francisco, *Poesía*, Úbeda: Gráficas Minerva, 2000, pp. 11-12.

ÚBEDA, IES San Juan de la Cruz; A. Palacios.

- En SÁNCHEZ CORTÉS, Fernando y SÁNCHEZ RESA, Fernando, *Relatos y vivencias*, 2ª edición, Úbeda: Gráficas Minerva, 2008.

JAÉN, B. Provincial: BG-4965. MADRID, B. Nacional: 12/509470. ÚBEDA, B. Municipal: L 860 SÁN rel. A. Valladares.

- En TORAL PEÑARANDA, Enrique, *El libro de Pilar*, Alcalá la Real: Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler, 2010.

MADRID, B. Nacional: 12/749336.

Presencia en antologías poéticas y obras colectivas

- ASOCIACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA DE ALCORCÓN, *Quince poetas de España*, Fuenlabrada (Madrid): Graficinco, 1980, pp. 101-108 (nota biográfica y seis poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-4.788. MADRID, B. Nacional: 7/115654. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

BERLANGA REYES, José, "Dos libros", *Gavellar*, nº 86, 1981, p. 7.

- RINCÓN POÉTICO "JUAN DE YEPES", *Primera antología*, Granada: Edic. Anel, 1983, pp. 189-197 (cuatro poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-252, D-621, D-658. MADRID, B. Nacional: 4/212689. ÚBEDA, A. Valladares.

- BENGOCHEA, Ismael (OCD), *Antología poética sobre San Juan de la Cruz*, Sevilla: Edit. Miriam (Cádiz: Ingrasa), 1989, pp. 302-305.

JAÉN, B. del IEG: D-3.442 (2ª edición). MADRID, B. Nacional: 7/169305, 9/54223. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

- "Cuaderno poético 'Tres Morillas': Ramón Molina Navarrete", *Senda de los Huertos*, 1991, nº 24, pp. 137.

Tras una breve síntesis bio-bibliográfica del autor, recoge ocho poemas suyos.

- VII Jornadas de Estudios Histórico-Artísticos sobre "Las Cuatro Villas" (Villanueva del Arzobispo. 12, 13, 14 de noviembre de 1993), Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 1995: cinco poemas (un poema al conjunto de Las Cuatro Villas y uno a cada una de ellas), pp. 327-332

- *Homenaje de bienvenida a Jaén a Rafael Alfaro*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1996: un poema (p. 73).

JAÉN, B. del IEG: D-5.710/13. MADRID, B. Nacional: 10/23722.

Aurelio Valladares Reguero

- ORTIZ DE LANZAGORTA, José Luis, *El Dios del Mediodía. Fe y creación poética en Andalucía. Ensayo y antología*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997: tres poemas (pp. 266-267, 566 y 756-757) y “nota biobibliográfica” (p. 884).

MADRID, B. Nacional: 10/46002. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

- *Exaltación a Jesús. Antología poética. En el año I del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997, pp. 105-107 (nota biobibliográfica y un poema).

MADRID, B. Nacional: 10/43580. ÚBEDA, A. Valladares.

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 58 (un poema) y pp. 129-130 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación al Espíritu Santo. Antología poética. En el año II del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 71-74 (nota biobibliográfica y un poema).

MADRID, B. Nacional: 10/127986. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Avance. A Federico Mayor Zaragoza por la Paz. Antología literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, p. 74 (un poema) y pp. 148-149 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/66852. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a Dios Padre. Antología poética. En el año III del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 65-66 (un poema) y p. 140 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/41982. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a la Sagrada Eucaristía*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000, pp. 69-70 (un poema) y pp. 124-125 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/56005. ÚBEDA, A. Valladares.

- *A manera de Antología. Trabajos premiados en el Duodécimo Certamen Poético Nacional de la Cruz Roja Española (Asamblea Local de Villarrobledo)*, Núm. XII, Año 2002, pp. 9-13.

Incluye el poemario de R. Molina Navarrete “Vivir sólo es un día”, formado por cinco sonetos, con el que consiguió el primer premio.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *Homenaje Poético a Nuestro Padre Jesús Nazareno (Llamado de las Aguas). Úbeda, 1577-2002*, [Úbeda: Gráficas Minerva], 2002, pp. 39-46 (tres poemas).

ÚBEDA, B. Municipal; A. Palacios; A. Valladares.

- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada). Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén, Editorial Líberman, 2007, pp. 161-166.

MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.

Premios literarios

Además de los señalados en la descripción de las obras correspondientes, tenemos los siguientes:

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Premio del Corpus de Villacarrillo”: Poesía (1981) y Prosa (1982): en la revista *Corpus Christi*, Villacarrillo, 1983 (sin paginar).
- “Premio Ferrán de Poesía”, Barcelona: en la revista *El Ciervo*, nº 466, diciembre 1989, p. 16.
Recoge tres composiciones del poemario premiado.
(*Ideal*, edic. Jaén, 01-12-1989, p. 9).
- Premio de poesía de la Casa de Andalucía de Madrid y premio de poesía Oliva de Oro de la Casa de Jaén en Málaga.
(*Jaén*, 05-06-1993, p. 19; *Úbeda 30 días*, nº 6, 1993, p. 16).
- Ganador del VII Premio Nacional de Poesía “Auxilia” (Sevilla), que otorga la Asociación Internacional de Voluntarios para la Formación y Promoción Sociocultural del Disminuido Físico y Enfermo de larga duración. El trabajo ganador se titula *Ella vino del aire y él del mar*.
(*Jaén*, 5-11-1992; *Gavellar*, nº 199, 1992, p. 28).
- *Carta para un destino*. Obra con la que obtuvo el Premio Internacional de Poesía “La Mancha” (Villanueva de los Infantes).
(*Ibiut*, nº 110, 2000, p. 23).

Bibliografía

- ESPADAS SALIDO, Antonio, “La fugaz interviú de las seis preguntas. Ramón Molina Navarrete, el poeta de la Virgen”, *Gavellar*, nº 85, 1980, p. 9.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 268-269.
- MAESO, Marcos y HERRADOR, Mariano José, “Charlando con... Ramón Molina Navarrete”, *Gavellar*, nº 173, 1988, pp. 6-7.
- HUERTA PALACIOS, Encarnación, “Os escribo desde Madrid”, *Ibiut*, nº 76, 1995, pp. 8-9 (impresiones sobre representaciones de obras del autor).
- SORIA ARIAS, Juan Antonio, “Gentes de mi tierra. Ramón Molina Navarrete. Soñador de esperanzas”, *Ibiut*, nº 99, 1998, pp. 14-15.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5601.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7562-7651.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1737.

MOLINA NÚÑEZ, José Luis

Ingeniero técnico de Minas. Profesor titular de la Escuela Politécnica Superior de Linares (Universidad de Jaén).

Obras

- (Direc.) *XI Curso de Geotecnia Aplicada. Linares, del 24 al 28 de marzo de 2003*. Julián Martínez López (coordinador). Jaén: Universidad, 2003. 1 CD-Rom, 12 cm.
JAÉN, B. Universitaria: 550 CUR cur. LINARES, E. P. Superior: 550 CUR cur.
- (Direc.) *XII Curso de Geotecnia Aplicada. Linares, 2005*. Julián Martínez López (coordinador). Jaén: Universidad, 2005. 1 CD-Rom, 12 cm.
LINARES, E. P. Superior: 550 CUR cur.

Aurelio Valladares Reguero

- (Direc.) *XIII curso de sondeos*. Julián Martínez López (coordinador). Jaén: Universidad, 2006. 1 CD-Rom, 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/7630.

- (Direc.) *XIII Curso de Geotecnia Aplicada (27, 28, 29 y 30 de marzo de 2007)*. Julián Martínez López (coordinador). Jaén: Universidad, 2007. 1 CD-Rom, 12 cm. (+ 1 díptico).

MADRID, B. Nacional: AHMCD/7428.

- (Direc.) *XIV curso de sondeos. Escuela Politécnica Superior de Linares, 16, 17 y 18 de abril, 2008*. Julián Martínez López (coordinador). Jaén: Universidad, 2008. 1 CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-A-196. MADRID, B. Nacional: AHMCD/7365.

- (Direc.) *XIV Curso de geotecnia aplicada*. Julián Martínez López (coordinador). Jaén: Universidad, 2009. 1 CD-Rom, 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/17750.

- (Direc.) *XV curso de sondeos. Escuela Politécnica Superior de Linares, 21, 22 y 23 de abril, 2010*. Julián Martínez López (coordinador). Jaén: Universidad, 2010. 1 CD-Rom, 12 cm. (+ 1 díptico).

MADRID, B. Nacional: AHMCD/21092.

- (Direc.) *XV Curso de Geotecnia Aplicada. Linares 6, 7 y 8 de Abril de 2011*. Julián Martínez López (coordinador). Jaén: Universidad, 2011. 1 disco CD-Rom, 12 cm. (+ 1 díptico).

GRANADA, B. Provincial: AU-CDR 12401.

MOLINA PRIETO, Andrés

Jaén, 08-11-1925. Sacerdote y escritor. Doctor en Teología. Recibió las órdenes sagradas en Roma el 19 de marzo de 1952. Canónigo penitenciario (en la actualidad emérito) de la catedral de Jaén. Miembro de la Sociedad Mariológica Española. Colaborador de las revistas religiosas *Estudios Marianos*, *Scripta de María*, *Mariología*, *Santa María del Paular*, *Teología espiritual*, *Ephemerides mariologicae*, *Recollectio*, *Marianum*, y de las jiennenses *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Seminario Médico* y *Senda de los Huertos*. También ha colaborado en obras colectivas. Es uno de los mejores conocedores de la vida y obra del Beato Manuel González García (Sevilla, 1877-Madrid, 1940), figura a la que ha dedicado varios estudios y ediciones. Actualmente reside en Linares.

Obras

- *Semblanza sacerdotal de Don Juan Vicente Molina Valero*. Jaén: Gráficas Novas, 1977. 45 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.472/5, D-5.149/9, D-5.306/10. MADRID, B. Nacional: VC/4734/5.

- *Un maestro de oración. La oración cristiana según la espiritualidad de don Manuel González*. Madrid: EGDA, 1980. 64 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.828.

- *Función eclesial de las monjas contemplativas*. Madrid: Claune, 1981. 75 p., 1 h., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2745/15.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Un apóstol de María. Espiritualidad mariana según don Manuel González.* Madrid: EGDA, 1982. 77 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.878. MADRID, B. Nacional: VC/15251/1.

- *Biografía de Manuel González, obispo que fue de Málaga y Palencia.* Madrid: El Granito de Arena, 1984. 32 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC15993/2.

- *Los Padres de la Iglesia. Maestros de vida contemplativa claustral.* Madrid: Claune, 1984. 92 p., 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.039. MADRID, B. Nacional: 9/98065.

- *Abriendo caminos al amor. Don Manuel González y el Corazón de Jesús.* Madrid: EGDA, 1985. 75 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.829. MADRID, B. Nacional: VC/20948/2.

- *Comunicando luz. D. José Gras y Granollers, fundador de las Hijas de Cristo Rey.* Roma: s. n., 1985. 140 p., 6 h. de lám., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.832. MADRID, B. Nacional: 9/112861.

- *Centradas en el amor de Jesucristo (las contemplativas y el Sagrado Corazón).* Madrid: Claune, 1986. 103 p., 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.574/11. MADRID, B. Nacional: VC/16875/13.

- *Sí a la abnegación.* Madrid: La Editorial Católica, 1986. 31 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/16577/1.

- *Valor y vigencia de la soledad monástica.* Madrid: Claune, 1988. 129 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/19632/1.

- *Un camino de fidelidad. Semblanza teológica de sor Consuelo Utrilla.* Daimiel (Ciudad Real): Monasterio de Monjas Mínimas, 1991. 275 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.808. MADRID, B. Nacional: 7/79368.

- *Intimidad filial con María en la experiencia contemplativa.* Madrid: Claune, 1991. 112 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.040.

- *En la escuela eucarística de don Manuel González. Un estilo de reparación.* Madrid: El Granito de Arena, 1993. 112 p., 6 h. de lám., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/23271.

- *Don Melchor de Soria y Vera, fundador del convento giennense de "las Bernardas". Historia y espiritualidad de un convento de clarisas.* Jaén: Monasterio Clarisas, 1993. 97 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.618. MADRID, B. Nacional: 7/153677.

- *La obra eucarística de don Manuel González en Hispanoamérica. Un estilo de reparación.* Madrid: El Granito de Arena, 1993. 102 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/150490.

Aurelio Valladares Reguero

- *Los himnos cristológicos de San Pablo, en clave contemplativa*. Madrid: Alpuerto, 1997. 125 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/114309.

- *Los cánticos evangélicos en el oficio monástico*. Madrid: Alpuerto, 1998. 114 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: M/14757.

- *Hacia una recta conciencia escatológica*. Jaén: Obispado, Departamento Diocesano de Publicaciones, 1998. 61 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.167/6.

- *Semblanza interior de la Madre M^a Rosario Lucas Burgos. Al servicio de la Eucaristía, con María Inmaculada*. Córdoba: Gráficas Santa Marina, 2000. 269 p., 21 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: D 1 2432. MADRID, B. Nacional: 12/38240.

- *El carisma monástico hoy*. Madrid: Alpuerto, 2001. 132 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/160580.

- *Devocionario eucarístico*. Jaén: Adoración Nocturna, 2003. 99 p., 15 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BA-650/11. JAÉN, B. Provincial: BG-443. MADRID, B. Nacional: 12/221577.

- *El "Padrenuestro" en el corazón de la vida monástica*. Madrid: Alpuerto, 2003. 128 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/181744.

- *Perfiles configuradores del Padre José Antonio de Aldama*. Córdoba: Digital Asus, 2003. 307 p., 32 p. de lám., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AZ-853. MADRID, B. Nacional: 12201622.

- *Dichos y ejemplos de los Padres del Desierto*. Madrid: Alpuerto, 2004. 109 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/348046.

- *Vocabulario monástico esencial*. Madrid: Alpuerto, 2005. 232 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/379570.

- *Doctrina y espiritualidad del Avemaría*. Madrid: Alpuerto, 2006. 151 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/456531.

- *Verdad y caridad en el camino contemplativo*. Madrid: Alpuerto, 2008. 115 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/623948.

- *La fiel perseverancia*. Madrid: Alpuerto, 2009. 102 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/674089.

Edición

- GONZÁLEZ GARCÍA, Manuel, *Testimonio y mensaje. Antología eucarística*. Madrid: El Granito de Arena, 1975. XV + 327 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.837. MADRID, B. Nacional: 4/127442.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — 2ª edición. Madrid: El Granito de Arena, 1984. XIV + 327 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/215599.

— — 3ª edición. Madrid: EGDA, 2007. 366 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/561062.

- GONZÁLEZ GARCÍA, Beato Manuel, *El rosario sacerdotal*, nueva edición revisada por... Madrid: EGDA, 2003. 149 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/208688.

Prólogo

- En DELORME COLMENARES, María Adelina, *Mi oración en verso. Cuaderno de espiritualidad*, Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 2004, pp. 13-14.
JAÉN, B. del IEG: D-8.289; B. Provincial: BG-4227. MADRID, B. Nacional: 12/287752.

Bibliografía

- *QUIÉN es quién en las letras españolas*, 3ª edición, Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1979, p. 308.
- PÉREZ-RIOJA, José Antonio, *La literatura española en su geografía*, Madrid: Tecnos, 1980, p. 497.
- GARCÍA ALONSO, Agustín, *Escritores de Jaén*, Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1989, p. 19.

MOLINA REYES, Blas

Investigador ubetense. Licenciado en Historia del Arte. Tiene un blog en internet sobre temas de arte de Úbeda. Persona muy implicada en los movimientos cofrades de la ciudad.

Obra

- (En colab. con SALMERÓN ESCOBAR, Pedro) *Restauración de las ruinas de Santa María de Cazorla*. Granada: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2010. 133 p., 1 h., 22 x 24 cm.
ÚBEDA, B. Municipal.

MOLINA ROJAS, Luis

Guitarrista linarense. Presidente de la Coral "Andrés Segovia" de Linares.

- *Coral Andrés Segovia. 25 años de historia*. S. l.: Luk, 2010. 254 p., 29 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-7638. LINARES, B. Municipal: FL 78/003 ROSA.

MOLINA SÁEZ, Isabel

Úbeda, 17-08-1936. Narradora de formación autodidacta. Esposa del también escritor José Antonio Trillo Corral*. Asidua colaboradora del semanario *Úbeda Información*. Ha publicado varios libros, en la mayoría de los cuales recoge sus vivencias personales.

Obras

- *La lucha de una analfabeta*. Úbeda: Gráficas Minerva, 1998. 165 p., 21 x 15 cm.

Aurelio Valladares Reguero

JAÉN, B. del IEG: D-8.064; B. Provincial: BG-3054. MADRID, B. Nacional: 10/86713. ÚBEDA, B. Municipal: N MOL luc; A. Palacios.

- *Un viaje sin rumbo y me encontré con la realidad*. Úbeda: Gráficas Minerva, 1998. 85 p. + 1 h., 22 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.888/3; B. Provincial: BG-3055. MADRID, B. Nacional: 10/140241. ÚBEDA, B. Municipal: N MOL unv.

- *Relatos vividos por un pasado y un presente*. Úbeda: Gráficas Minerva, 1999. 134 p., 21 x 15,5 cm. ÚBEDA, B. Municipal: N MOL rel.

Noticia de la presentación del libro en el Hospital de Santiago el 3-12-1999, *Ibiut*, nº 106, 2000, p. 21.

- *Mi destino fue ser hombre adinerado a la fuerza*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2000. 110 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.065; B. Provincial: BG-4842. MADRID, B. Nacional: 12/153881. ÚBEDA, A. Palacios.

- *Después de tantas dudas encontré mi verdadero amor*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2001. 64 p., 21 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.512/9. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Andresito salvó del alcantarillado a su dos amigos viejecitos y a su perro*. Imágenes diseñadas por M^a José Hidalgo. Narración difundida en un cuadernillo de 4 h., de 21 x 15 cm.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *Las hormigas con su trabajo nos dan ejemplo a nosotros los hombres*. Imágenes diseñadas por M^a José Hidalgo. Narración difundida en un cuadernillo de 4 h., de 21 x 15 cm.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *Saturnino es un niño muy obediente con el deseo de quitarle trabajo a su madre*. Mayo, 2002. Narración difundida en un cuadernillo de 4 h., de 21 x 15 cm.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *En aquel parque encontré mi felicidad*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2004. 69 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.888/4; B. Provincial: BG-4841. MADRID, B. Nacional: 12/255204. ÚBEDA, A. Palacios.

- Relato en el diario *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 19-01-2000, p. 34.

Bibliografía

- TRILLO CORRAL, José Antonio, *Sencilla autobiografía*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1997, p. 58.

- FÉLIX, "El surgir de una escritora", *Gavellar*, nº 253-254, 1998, p. 14.

- RUIZ ARA, Mari Carmen, "Entrevista. Isabel Molina: una sensible y emotiva escritora ubetense", *Ibiut*, nº 120, 2002, pp. 14-15.

- HERNÁNDEZ, Raquel, "Pasión por las letras. Una mujer de 67 años pasa de ser analfabeta a publicar ocho relatos", *El País* (edic. Andalucía), 13-02-2003, p. 16.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 248-249.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7674-7688.

MOLINA TALERO, Alonso

Poeta e investigador de Torredonjimeno. Fue el primer cronista oficial de su población natal, una de cuyas calles lleva su nombre (Cronista Alonso Molina). Según figura en una página web titulada

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

“Hijos ilustres de Torredonjimeno”, publicó un libro donde recogía la mayor parte de su producción poética.

MOLINA TÉBAR, Antonio

Profesor de Matemática Aplicada de la Escuela Politécnica Superior de Linares (Universidad de Jaén).

Obras

- (En colab. con ORTEGA MEMBRIVE, M^a Dolores) *Estudio y evaluación de Microlab. Un entorno informático para la resolución de problemas en física aplicada*. Linares: Centro de Profesores, 1989. 39 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-926.

— — Jaén: Consejería de Educación y Ciencia, 1992. 39 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-927.

- *Impresoras matriciales*. Linares: Centro de Profesores, 1991. 1 vol., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6087.

- (En colab. con BARRANCO MARTOS, Pedro) *Introducción a la programación en Dbase III plus*. Linares: Centro de Profesores, 1991. 68 h., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-6-294/12. JAÉN, B: Provincial: BG-6046.

- (En colab. con SÁNCHEZ MONTOYA, R. y NAVAS OCAÑA, J. L.) *Informática y reforma*. Linares: Centro de Profesores, 1992. 78 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-6-308/4. MADRID, B: Nacional: 7/195339.

- (En colab. con MORALES ROA, Luis F.) *Un sencillo generador de gráficos: “DbChart”*. Linares: Centro de Profesores, 1992. 60 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-1-263/10. JAÉN, B. Provincial: BG-2370, BG-6088. MADRID, B: Nacional: VC/20371/9.

- *Tratamiento gráfico de una tabla estadística. Para la Educación Secundaria Obligatoria*. Linares: Centro de Profesores, 1995. 106 p., 24 cm.

LINARES, B. Municipal: D 37/010 BEIG.

MOLINA VÁZQUEZ, Fernando

Licenciado en Ciencias Ambientales. Jefe de Servicio de Coordinación de la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía (RENPA) de la Junta de Andalucía. Profesor del Departamento de Sistemas Físicos, Químicos y Naturales de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla).

- (Coordinador) *Plan de Uso y Protección del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas*. Sevilla: Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Agencia de Medio Ambiente, 1989. 111 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AE-941. JAÉN, B. del IEG: D-2.336/12 .

Aurelio Valladares Reguero

MOLINA VEGA, Agustín

Investigador linarense especializado en el estudio de las minas, tema sobre el que ha publicado diversos trabajos en revistas y obras colectivas.

Obras

- *La Sociedad Minera “El Guindo” (1899-1920)*. Texto mecanografiado. 364 p., 30 cm.
Tesis de licenciatura dirigida por Miguel Gómez Oliver, 1985.
JAÉN, B. del IEG: D-1.187, D-1.188.
- *Minería y actividades empresariales en el distrito minero Linares-La Carolina. La sociedad minera “El Guindo” (1899-1920)*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén, 1987. 223 h., 31 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.218, D-2.339; B. Provincial: BG-2096. MADRID, B. Nacional: 3/155232.
- (En colab. con ARTILLO GONZÁLEZ, Julio, GARRIDO GONZÁLEZ, Luis, MORENO RIVILLA, Antonio, RAMÍREZ PLAZA, José Manuel, SÁNCHEZ CABALLERO, Juan y SOLÍS CAMBA, Mariano) *La minería de Linares (1860-1923)*. Jaén: Diputación Provincial / Ayuntamiento de Linares, 1987. 272 p., 2 h., 24,5 x 16,7 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/156402. ÚBEDA, B. Centro Asociado de la UNED.

MOLINA VERDEJO, Felipe

Madrid, 1924 – Jaén, 21-09-1997. Vivió en Jaén desde 1934. Poeta. Formó parte del grupo “Advinge”. Participó asiduamente en actos literarios de la provincia. Colaborador de las revistas jiennenses *Advinge*, *Paisaje*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Senda de los Huertos* y *Alto Guadalquivir*. En los últimos años perteneció al grupo “Claustro poético”.

Obras

- *Del ser y del sentir (poemas de la vida doliente)*. Jaén: Cuadernos de la Colección “Advinge”, 1954. 39 p., 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.076/15. MADRID, B. Nacional: VC/2366/4.
Breve reseña en la revista *Paisaje*, nº 89, 1954, p. 850.
- *Úbeda, palabra emocionada* (1983). Libro poético inédito de 200 versos.
Citado por Juan Manuel Molina Damiani en “Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía giennense de postguerra (1939-1917)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 1987, nº 132, p. 96.
- *Discurso en el homenaje de los poetas de Cambil*. Cambil: Ayuntamiento, 1988. 21 p., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.347/12, D-8.675/2; B. Provincial: BG-FOL-742. MADRID, B. Nacional: VC/19173/10.
- *Las piedras angulares (sonetos)*. Jaén: Gráficas Catena, 1989. 128 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.957; B. Provincial: BG-4414. MADRID, B. Nacional: 3/196236.
- *Épico Jaén, lírico Jaén (Rapsodia en morado)*. Dibujos de Francisco Cerezo Moreno. Jaén: Ayuntamiento, 1995. 113 p., 1 h., 21,5 x 13 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.411; B. Provincial: BG-4412. MADRID, B. Nacional: 7/200098. ÚBEDA, B. Municipal.
- Crónica de la *Cena Jocosa de 1988* de la Asociación “Amigos de San Antón”*.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Presencia en revistas y antologías

- Poemas en *Paisaje*: nº 79, 1951-1952, p. 271 (premiado en Juegos Florales San Lucas 1951); nº 87, 1953-1954, p. 697 (del libro inédito *Sinfonías de cascabel*); nº 103-104, 1957-1958, p. 1773 (dos, premiados en Baeza); nº 107-108, 1958-1959, pp. 1972-1975 (premiado en la Fiesta de la Poesía celebrada en Jaén el 21-03-1959).

- Diecinueve poemas en *Advinde*: desde el nº 2 (noviembre de 1952) al nº 22-23 (abril de 1955).

- Texto del poema “Nocturno en Úbeda”, mención honorífica en la VIII Fiesta de la Poesía, en *Vbeda*, nº 140, 1966, p. 5.

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Antología breve*, Jaén: Pliegos Literarios “El Olivo” - nº 1, 1969 (pliego plegado).

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, Jaén: Pliegos Literarios El Olivo, 1970 (D.L. 1969), [p. 7].

MADRID, B. Nacional: VC/9659/5. ÚBEDA, A. Valladares.

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, 2ª edición ampliada, Jaén: Pliegos Poesía Andaluza El Olivo, 1978, p. 21.

- *POETAS jiennenses contemporáneos*, Jaén: Diputación Provincial, [1983], h. 4.

JAÉN, B. del IEG: D-905.

- *Homenaje de bienvenida a Jaén a Rafael Alfaro*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1996: un poema (p. 75).

JAÉN, B. del IEG: D-5.710/13. MADRID, B. Nacional: 10/23722.

- En la sección “Cuaderno Poético Tres Morillas”, *Senda de los Huertos*, nº 43-44, 1996, pp. 179-188 (nota biográfica y siete poemas).

- ORTIZ DE LANZAGORTA, José Luis, *El Dios del Mediodía. Fe y creación poética en Andalucía. Ensayo y antología*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997: dos poemas (pp. 274 y 425-426) y “nota biobibliográfica (pp. 884-885).

MADRID, B. Nacional: 10/46002. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

- *Exaltación a Jesús. Antología poética. En el año I del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997, pp. 109-111.

MADRID, B. Nacional: 10/43580. ÚBEDA, A. Valladares.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *La imagen de Úbeda a través del tiempo. Antología literaria*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 450-452 (tres poemas de temática ubetense publicados en la revista *Ibiut*).

Bibliografía

- VILLAR CASANOVA, José (“VICA”), *225 nombres de hoy. Vistos por Vica*, Granada: Gráficas Monachil, 1983, pp. 277-8.

Aurelio Valladares Reguero

- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, “Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía jiennense de postguerra (1939-1987)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 75-106 [pp. 96-97].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 363.
- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, *Aljaba y Advinge (1951-1955) en la España poética del medio siglo*, Jaén: Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento, 1991, p. 92 (nota 52) y 93.
- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Entrevista. Uno de los poetas más representativos del Jaén de nuestro tiempo. Felipe Molina Verdejo”, *Senda de los Huertos*, nº 43-44, 1996, pp. 7-18.
- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, “*Advinge* y Felipe Molina Verdejo. Datos para un estudio”, *Senda de los Huertos*, nº 45-46, 1997, pp. 41-45.
- CANO EXPÓSITO, Francisco Javier, “Felipe Molina Verdejo, in memoriam. Poesía para el recuerdo”, *La Loma*, 25-09-1998, pp. 34-35.
- [Noticia de la Velada-Homenaje que el 17-03-1999 le tributó la Asociación Amigos de San Antón en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, con participación –entre otros– de Miguel Calvo Morillo, Manuel M^a Morales Cuesta, Francisco Javier Cano Expósito y José Sánchez del Moral], en el diario *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 24-03-1999, p. 33.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5603.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1737.

MOLINERO AYALA, Alberto

Escritor jiennense. En los últimos años ha realizado varias exposiciones de fotografías sobre la catedral de Jaén.

- (En colab. con REYES PALOMINO, Pepi) *Desde el corazón*. Prólogo de Ramón del Hoyo López. Jaén: Pavimentaciones Morales, 2010. 219 p., 24 cm
JAÉN, B. del IEG: D-9.991; B. Provincial: BG-9161. MADRID, B. Nacional: 12/744977.

MOLINO JIMÉNEZ, Pedro

Mancha Real, 1954. Profesor de enseñanza primaria y poeta. Colaborador de la revista *Cuadernos de Pedagogía*.

Obra

- (En colab. con GÓMEZ LUQUÍN, Salvador y RUBIO FERNÁNDEZ, Juan) *Amar Jaén. Álbum visual de la provincia*. Jaén: Diario Jaén, 2006. 230 p., 22 x 35 cm.
JAÉN, B. del IEG; D-8.794, D-8.795; B. Provincial: BG-2787. MADRID, B. Nacional: 12/355279.

Presencia en antologías

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Ocho poetas jóvenes*, Jaén: El Olivo, 1973.
JAÉN, B. del IEG: D-806/14.
- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada). Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén: Editorial Líberman, 2007, pp. 167-172.
MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 363.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, V, p. 1833-5.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MOLINOS MESA, Francisco

Autor de varios poemas publicados en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (19-05-1999, p. 34; 26-05-1999, p. 34; 15-09-1999, p. 36).

MOLINOS MOLINOS, Manuel

Jaén, 1954. Historiador y arqueólogo. Doctor en Historia por la Universidad de Granada. Profesor titular de Arqueología de la Universidad de Jaén. Miembro del Centro Andaluz de Arqueología Ibérica. Ha dirigido varias intervenciones arqueológicas en la provincia de Jaén. Colaborador de las revistas jiennenses *Artes y Oficios* y *Alsur*.

Obras

- (En colab. con RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo y HORNOS MATA, Francisca) *Arqueología en Jaén (Reflexiones desde un proyecto arqueológico no inocente)*. Jaén: Diputación Provincial, 1986. 112 p., 1 h., 24,5 x 16,5 cm.

A partir de la p. 61 incluye cinco "apéndices", de distintos autores. El 3º es "Perspectivas para la investigación del proceso histórico ibero en el Alto Guadalquivir", de Arturo Ruiz Rodríguez, Manuel Molinos Molinos, Francisca Hornos Mata, Concepción Choclán Sabina y José López (pp. 75-81).

JAÉN, B. del IEG: D-1.550, D-1.551; B. Provincial: BG-3100. MADRID, B. Nacional: BA/26132.

- (Coordinación, en colab. con RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo) *Iberos. Actas de las I Jornadas sobre el mundo ibérico*. Jaén: Universidad Popular Municipal, 1987. 361 p., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.136, D-2.137; B. Provincial: BG-3647. MADRID, B. Nacional: BA/27163.

- *El poblamiento ibérico en la campiña oriental de Jaén*. Granada: Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, 1987. 3 tomos.

Tesis doctoral dirigida por Antonio Arribas Palau y Arturo Ruiz Rodríguez.

JAÉN, B. Universitaria: 903 MOL pob.

- (En colab. con GUERRERO VILLALBA, Carmen) *Conocer la prensa. Resultado de una actividad por cuestionario*. Jaén: Gabinete Pedagógico de las Bellas Artes, Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia, 1988. 40 h., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-218.

- (En colab.) *El patrimonio histórico*. Jaén: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, 1988. 12 h., 27 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-B-286 (7).

- *Poblamiento ibérico en la campiña oriental de Jaén*. Granada: Universidad, 1988. 12 microfichas (838 fotogramas), 11 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: AHX/8085.

- (Edic. coord. en colab. con GUERRERO, Carmen) *Cástulo. Cuaderno de trabajo*. Jaén: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, 1989. 1 vol. (pag. var.), 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-2-54/9. JAÉN, B. Provincial: BG-3097.

- (En colab. con RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo) *Los Iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico*. Barcelona: Crítica, 1992. 330 p., 23 x 15,5 cm.

Aurelio Valladares Reguero

JAÉN, B. del IEG: D-3.950. MADRID, B. Nacional: 9/20719.

Reseña de Nuria Sureda Carrión en *Historia y vida*, Barcelona, nº 304, julio 1993, pp. 125-126.

— — Reimpresión. Barcelona: Crítica, 1995.

ÚBEDA, J. Santiago Haro. VALENCIA, B. Universitaria.

— — [Traducción inglesa] *The archaeology of the Iberians*. Traducción al inglés de Mary Turton. Cambridge: University Press, 1998. XIV + 335 pp., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/204677.

- (En colaboración) *Un problema de fronteras en la periferia de Tartessos. Las Calañas de Marmolejo*. Jaén: Universidad, 1994. 205 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.538; B. Provincial: BG-3128. MADRID, B. Nacional: 9/143234.

- (En colaboración) *Arqueólogos en la feria (San Lucas 1991, 1992)*. Jaén: Universidad, 1996. 208 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.831, B. Provincial: BG-3117. MADRID, B. Nacional: 10/31280.

- (En colaboración) *El santuario heroico de "El Pajarillo" (Huelma, Jaén)*. Jaén: Universidad, 1998. XI + 368 p., 24 x 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.223, D-6.224; B. Provincial: BG-3129. MADRID, B. Nacional: 12/3123.

- (Coord. en colab. con RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo) *El hipogeo ibero del Cerrillo de la Compañía de Hornos (Peal de Becerro, Jaén)*. Sevilla: Consejería de Cultura / Jaén: Universidad, 2007. 143 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.865, D-8.866; B. Provincial: BG-6756. MADRID, B. Nacional: 12/499023.

- (En colab. con RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo) *Iberos en Jaén*. Jaén: Universidad, 2007. 212 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.076; B-Provincial: BG-3949. MADRID, B. Nacional: 12/547125.

Reseña de Teresa Chapa Brunet en *Trabajos de prehistoria*, Madrid, vol. 65, nº 2, julio-diciembre 2008, pp. 169-182.

Colaboraciones

- "El primer milenio antes de nuestra era en el Alto Guadalquivir: Los orígenes históricos de Cástulo", en LÓPEZ VILLAREJO, Francisco (direc. y coord.), *Cuatro estudios sobre historia de Linares*. 2, Linares: Ayuntamiento / Taller de Historia de la Casa Municipal de la Cultura, 1982, pp. 15-31.

JAÉN, B. del IEG: D-738; B. Provincial: BG-3964. MADRID, B. Nacional: 5/9510 (v. 2).

- "Memoria del pasado desde el presente", en LÓPEZ CARVAJAL, Cristóbal (Ed.), *Los días olvidados. Testimonios sobre la transición en Jaén (1973-1977)*, Alzira (Valencia): Editorial Germania, 2002, pp. 109-124.

BAEZA, B. Municipal: JAE 94 DIA. JAÉN, B. del IEG: D-7.506. MADRID, B. Nacional: 9/241057.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5604.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1737.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MOLLINEDO GÓMEZ-ZORRILLA, Jesús

Escritor jiennense. Colaborador de las revistas *Senda de los Huertos*, *Elucidario* y *Anales de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de Andalucía Oriental*.

- (En colab. con LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro) *Bernabé Soriano de la Torre. El padre de los pobres*. Torredonjimeno: Ed. Jabalcuz, 2003. 152 p., 24 cm.

JAÉN, del IEG: D-8.078; B. Provincial: BG-5309. MADRID, B. Nacional: 12/229096.

MOLLINEDO RUIZ DE LA FUENTE, Francisco

Periodista y escritor ubetense de comienzos del XX. Fue director del semanario *El Eco de La Loma* (1904-1906), en cuyas páginas se recogen muchas colaboraciones suyas, tanto en prosa como en verso.

Bibliografía

- [Noticias biográficas], en *El Eco de La Loma*: nº 68, 24-11-1905, p. 1; nº 78, 09-02-1906, p. 1; nº 79, 16-02-1906, p. 2; nº 82, 09-03-1906, p. 2; nº 109, 14-09-1906, p. 1; nº 117, 09-11-1906, p. 3.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 303.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7689-7691.

MOMPÓ, Inés

Seudónimo de MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Isabel María.

MONASTERIO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD (Martos)

Edificio renacentista que alberga el convento de religiosas de clausura de la Orden Trinitaria.

- *Crónica del IV centenario. Monasterio de la Santísima Trinidad de Martos. 1595-1995*. Coordina Jesús Ordóñez. Martos: Comunidad Trinitaria, 1995. 32 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.287/10, D-5.287/11.

- *Monasterio de la Santísima Trinidad. IV centenario 1595-1995*. Coordina Jesús Ordóñez y Juan Ramón Ruiz Cortés. Martos: Comunidad Trinitaria, 1995. 50 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.287/7, D-5.287/8.

MONEREO PÉREZ, Manuel

Natural de Jaén. Doctor en Ciencias Políticas. Abogado, escritor e investigador del Centro de Estudios Políticos y Sociales (CEPS). Colaborador de las revistas *El Viejo Topo* y *Sistema*. Ha sido director de la Fundación de Investigaciones Marxistas y miembro de la presidencia federal de Izquierda Unida.

Obras

- (Coord.) *Perspectivas del socialismo hoy*. Madrid: Fundación de Investigaciones Marxistas, 1992. 2 vol., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/20806-20807, 9/171865-171866.

Aurelio Valladares Reguero

- (Coord.) *Ideas para otro desarrollo*. Madrid: Fundación de Investigaciones Marxistas, 1995. 308 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/146244.

- (Compilador) *Mariátegui (1884-1994). Encuentro internacional: un marxismo para el siglo XXI*. Madrid: Talasa, 1995. 263 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/165935.

- (Coord.) *Propuestas desde la izquierda. Los desafíos de la izquierda transformadora para el próximo siglo*. Madrid: Fundación de Investigaciones Marxistas, 1998. 345 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/122850.

- (Edic. en colab. con TRÍAS, Juan) *Rosa Luxemburg. Actualidad y clasicismo*. Barcelona: El Viejo Topo, 2001. 272 p., 22 cm.

GRANADA, B. Provincial: 929-LUX-ros.

Colaboración

- “Comunidad, pasiones e ideas”, en LÓPEZ CARVAJAL, Cristóbal (Ed.), *Los días olvidados. Testimonios sobre la transición en Jaén (1973-1977)*, Alzira (Valencia): Editorial Germania, 2002, pp. 69-77..

BAEZA, B. Municipal: JAE 94 DIA. JAÉN, B. del IEG: D-7.506. MADRID, B. Nacional: 9/241057.

Epílogo

- En SACRISTÁN LUZÓN, Manuel, *Seis conferencias. Sobre la tradición marxista y los nuevos problemas*. Barcelona: El Viejo Topo, 2005.

JAÉN, B. Provincial: DP-3432.

MÓNICA DE JESÚS, Sor (Basilía Cornago Zapater)

Monteagudo (Navarra), 17-05-1889 – Baeza, 14-06-1964. Religiosa. El 14 de agosto de 1908 ingresó en el convento de las Religiosas Agustinas Recoletas de Baeza y aquí profesó el 6 de enero de 1910. Pasó dos años en el convento de Martos, donde hizo la profesión perpetua en 1913. Regresó al convento baezano, al que estaría ligada el resto de su vida, salvo algunos momentos durante la Guerra Civil. Murió en olor de santidad. Ha sido declarada Venerable y actualmente está abierto el proceso para su beatificación. Su sepulcro en el convento de Baeza es objeto de devoción entre los fieles. En 1976 comenzó a publicarse la revista *Sor Mónica de Jesús. Monja Agustina Recoleta**.

Obra

- Se conservan un total de 582 cartas dirigidas a su confesor y director espiritual el P. Eugenio Cantera, reunidas en tres volúmenes. Están fechadas entre 1914 y 1955.

Bibliografía

- TEODORO DEL CARMEN, Fr., *Camino de santidad. Compendio de la vida y virtudes de la Sierva de Dios Sor Mónica Toda de Jesús, Agustina Recoleta del convento de Santa María Magdalena de Baeza (Jaén)*, Madrid: Augustinus, 1975.

- AYAPE, Fr. Eugenio (O.A.R.), *Una flor contemplativa. Sor Mónica de Jesús. Breve semblanza*. Madrid: Augustinus, 1977.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- AYAPE, Eugenio (O.A.R.), *Dos íntimos amigos de Jesús, Sor Mónica de Jesús y el P. Eugenio Cantera*, Monachil (Granada): Santa Rita, 1979; 2ª edic. corr. y aum., Madrid: Augustinus, 1986.
- MACÍAS LÓPEZ, Ana María, *La Sierva de Dios Sor Mónica de Jesús. Agustina Recoleta, 1889-1964*, Baeza: Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, 1986.
- MOLINA PRIETO, Andrés, “La devoción al Corazón de Jesús en sor Mónica de Jesús”, *Recollectio*, nº 13, Roma, 1990, pp. 123-156.
- GARRIDO, Filomena, “Sor Mónica de Jesús, a pocos pasos del reconocimiento de su santidad”, *Jaén*, 16-04-1993, p. 27.
- EGUIARTE BENDÍMEZ, Enrique A. (O.A.R.), “La devoción eucarística de sor Mónica de Jesús”, *Revista Mayéutica*, nº 71, 2005, pp. 120-139.
- PEÑA BENITO, Ángel (O.A.R.), *La Venerable Sor Mónica de Jesús y su ángel custodio*, Lima (Perú), 31 p. [texto colgado en internet].
- EGUIARTE BENDÍMEZ, Enrique Alejandro (O.A.R.), *Fuego de Dios. Vida de Sor Mónica de Jesús*, Monteagudo (Navarra): Ayuntamiento, 2010.
- PEÑA BENITO, Ángel (O.A.R.), *Sor Mónica de Jesús gran mística del siglo XX*, Lima (Perú), 2010, 84 p. [texto colgado en internet].
- SÁNCHEZ [POVEDA], Jesús, “Sierva de Dios Sor Mónica de Jesús”, *Compartir*, nº XVII, Úbeda, 2011, pp. 34-36.

MONJAS TRINITARIAS (Andújar)

- *Vaticinio sobre un pueblo Andújar. Conferencias con motivo de la clausura del III Centenario del Vaticinio del Cólera de 1680*. Andújar (Córdoba : Sociedad Cooperativa Industrial Tipografía Católica), 1982. 106 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.859; B. Provincial: BG-4108.

- *Las Trinitarias en Andújar. IV siglos de historia (1587-1987)*. Andújar: Comunidad de Monjas Trinitarias, 1989. 147 p., 23 cm.
ANDÚJAR, B. “Alcalá Venceslada”: L A-271 TRI. GRANADA, B. Andalucía: 1-AU-752. JAÉN, B. del IEG: D-2.943. MADRID, B. Nacional: 9/37672.

MONJAS TRINITARIAS (Martos)

- *Cocina mediterránea*. Jaén: Joxman, 2008. 119 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/619979.

MONOGRAFÍAS BIOESPELEOLÓGICAS

- Publicación del Grupo Espeleológico de Villacarrillo, cuyo nº 1 apareció en 2006. El mismo Grupo publicó desde 1987 el anuario *Espeleo**.
JAÉN, B. del IEG: R-1405; B. Provincial: BG-REV 161.

MONREAL IGLESIA, Manuel

Escritor especializado en guías turísticas.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con GARCÍA MARÍN, Jesús) *Jaén. Guía azul. El mundo a tu aire*. Madrid: Gaesa, 2009. 276 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.859. MADRID, B. Nacional: GM/18761. ÚBEDA, B. Municipal: L 379 GUÍ jaé.

MONTABES PEREIRA, Juan

Jaén, 1959. Doctor en Derecho por la Universidad de Granada. Catedrático de Ciencia Política y Administrativa en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada. Desde 1994 a 2003 fue miembro de la Junta Electoral de Andalucía, cargo al que renunció para presentarse a las elecciones municipales al Ayuntamiento de Granada, en las que resultó elegido concejal por el PSOE. En 2008 fue nombrado Presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía. Ha publicado trabajos en obras colectivas y en revistas especializadas (*Revista de Derecho Político, Revista de Estudios Regionales, Quaderni Dell' Osservatorio Elettorale, Revista Española de Ciencia Política...*).

Obras

- *La prensa del movimiento. Un estudio analítico de la prensa del Estado durante la transición política española, 1975-1978*. Granada: Universidad de Granada, 1986. 17 microfichas (ca. 900 fotogramas), 11 x 15 cm.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Derecho, Departamento de Derecho Político, de la Universidad de Granada.

GRANADA, B. Andalucía: MIC-B-220. MADRID, B. Nacional: AHX/3530.

- *La prensa del Estado durante la transición política española*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas / Siglo XXI de España Editores, 1989. 359 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AC-190. MADRID, B. Nacional: 9/56192.

- (Edic. en colab. con LÓPEZ GARCÍA, Bernabé y PINO, Domingo del) *Explosión demográfica, empleo y trabajadores emigrantes en el Mediterráneo Occidental*. Granada: Universidad, 1993. 596 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: 325 EXP exp; B. Provincial: 325 EXP. MADRID, B. Nacional: 7/160113.

- (Direc. en colab. con LÓPEZ GARCÍA, Bernabé) *El Magreb tras la crisis del Golfo. Transformaciones políticas y orden internacional*. Granada: Universidad, 1994. 347 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-V-4. MADRID, B. Nacional: 9/128804.

- (Direc. en colab. con PAREJO FERNÁNDEZ, M^a Angustias y CAZORLA PÉREZ, José) *Las élites políticas marroquíes. Los parlamentarios (1977-1993)*. Granada: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad de Granada, 1997. 2 vol. (958 p.), 30 cm.

GRANADA, Fac. de Políticas y Sociología: CPS/T 23 y 24.

- (En colab. con CORZO, Susana) *La medición de la prensa en la representación del sufragio en Andalucía. El voto cautivo*. Barcelona: Fundació Rafael Campalans, 1997. 19 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: AHM/852956.

- (Edición) *El sistema electoral a debate. Veinte años de rendimientos del sistema electoral español (1977-1997)*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas / Sevilla: Parlamento de Andalucía, 1998. 461 p., 24 cm.

GRANADA, Fac. F^a y Letras: FLA/HCO/946.0"19". MADRID, B. Nacional: 10/114552.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Las otras elecciones. Los procesos y sistemas electorales en el Magreb*. Prólogo de Miguel Ángel Moratinos Cuyaubé. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 1999. 294 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/34779.

- (En colab. con ORTEGA VILLODRES, Carmen) *Elecciones municipales andaluzas de 27 de mayo de 2007. Continuidades y cambios*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, 2007. 19 p., 30 cm.

MÁLAGA, B. "Cánovas de Castillo": 324 MON ele.

- (Coord. en colab. con OJEDA GARCÍA, Raquel) *Estudios de ciencia política y de la administración*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2009. 475 p., 24 cm.

Recoge los resultados del encuentro celebrado los días 24 y 25 de mayo de 2007, bajo la convocatoria del II Congreso Andaluz de Ciencia Política y de la Administración en la Universidad de Jaén

MADRID, B. Nacional: 12/675164.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p.5612.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1739.

MONTALVO GIL, Juan Manuel

Ingeniero técnico industrial. Profesor titular de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colab. con ROJAS SOLA, José Ignacio) *215 ejercicios de visualización de modelos*. Jaén: Los autores, 1996. 127 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6191. MADRID, B. Nacional: 10/11969.

- (En colab. con RUBIO PARAMIO, Miguel Ángel y ORTEGA SUCA, Antonio) *Diseño asistido por ordenador. Tutorial para el programa Autocad 12*. Jaén: Universidad, 1998. 282 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6089. MADRID, B. Nacional: 10/74797.

MONTANÉ RAMÍREZ, José

Profesor y político. Teniente de alcalde y concejal de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Jaén en la legislatura 2007-2011. Profesor asociado de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en la Universidad de Jaén. Colaborador de la revista *Alto Guadalquivir*.

Obras

- *Guía completa de Semana Santa de Jaén*. Presentación de Rafael Ortega y Sagrista. Jaén: El autor, 1978. 42 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.309/7, D-5.309/8; B. Provincial: BG-FOL-375.

- (Textos en colab. con NEGRILLO, Antonio y VIRIBAY, Miguel) *Carmelo Palomino Kayser. 7 Primaveras 7. Del 29 de marzo al 28 de abril - 2007, Salas Provinciales de Exposición, Palacio Provincial*. Comisarios de la Exposición: M^a Dolores Barberán Villar y Rafael Palomino Barberán. Jaén: Diputación Provincial, 2007. 74 p., 21 x 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.642/11, D-7.642/12.

Aurelio Valladares Reguero

- *Ventanas de la memoria. Fotografías semanaseras de Jaime Roselló Cañada*. Jaén: Unicaja, Fundación Jaén, 2011. 143 p., 22 x 22 cm.

Obra sobre la figura del fotógrafo jiennense Jaime Roselló Cañada (1883-1978), especialmente sobre la Semana Santa.

MADRID, B. Nacional: 12/769321.

Entrevista al autor por Inmaculada Espinilla en *Diario Jaén*, 09-02-2012, p. 14. Noticias en *Diario Jaén*, 14-02-2012, p. 45; *Ideal* (edic. Jaén), 14-02-2012, p. 48.

MONTAÑA, La

Diario conservador publicado en Jaén durante la II República y del que fue redactor-jefe Miguel Calvache.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 144.

MONTAÑEZ JURADO, Justo

Poeta popular actual nacido en La Guardia de Jaén.

- *Mi maestro he sido yo*. La Guardia: El autor, 1984. 130 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.192; B. Provincial: BG-4221. MADRID, B. Nacional: VC/16006/10.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 363.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, III, p. 1138.

MONTEJO GÁMEZ, Manuel

Profesor ayudante doctor del Departamento de Química Física y Analítica de la Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colaboración) *Fundamentos de Química. Cuaderno de laboratorio*. Jaén: Universidad, 2008. 73 p., 26 cm.

JAÉN, B. Universitaria: 54 FUN. MADRID, B. Nacional: 12/569179.

- *Estudio de la estructura molecular y el espectro vibracional de compuestos organosilícicos precursores e intermedios en procesos sol-gel*. Jaén: Universidad, 2009. 1 CD-Rom, 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/18120.

MONTEJO RÁEZ, Arturo

Profesor contratado doctor del Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Jaén.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Visualización realista del terreno*. Directores: Francisco de Asís Conde Rodríguez y Francisco R. Feito Higuera. Jaén: Universidad, 1997. 2 disquetes. Proyecto fin de carrera.

JAÉN, B. Universitaria: 683.3 MON vis.

- (En colab. con ACEITUNO BERNAL, Clemente) *Rutas cicloturísticas por España*. Jaén, Ayuntamiento, 1998. 169 p., 24 c.

JAÉN, B. del IEG: D-963; B. Provincial: BG-6250. MADRID, B. Nacional: GM/10712.

- (Coordinación académica y edición) *Foro de Juventud en Tecnologías de la Información y la Comunicación. 3, 4, 5 y 6 de mayo de 2005*. Jaén: Ayuntamiento, 2005. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: SDB 004 FOR (CD-Rom).

- *Automatic text categorization of documents in the high energy physics domain*. Luis-Alfonso Ureña López (supervisor) y Ralf Steinberger (supervisor). Granada: Universidad, 2006. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-D-427. MADRID, B. Nacional: AHMCD/4686.

MONTERO GALVACHE, Francisco

San Fernando (Cádiz), 08-05-1917 – Sevilla, 29-09-1999. Periodista y escritor. Cultivó tanto la poesía como la prosa. Fue famoso por sus pregones en numerosos puntos de Andalucía, entre los que se encuentra el reseñado a continuación.

- *Esa fragante loma. Pregón de las Fiestas del Corpus Christi en Villacarrillo 1979*. Jaén: Gráficas Nova, 1980. 40 p., 21 cm. Presentación de Francisco Garfias.

JAÉN, B. del IEG: D-7.886/10. MADRID, B. Nacional: VC/5449/23.

MONTERO LA RUBIA, José Ángel

Madrid, 12-12-1961. Su familia es de Úbeda, ciudad en la que ha residido durante varios años. Licenciado en Derecho. Desde su etapa de estudiante universitario fue colaborador en diversas publicaciones periódicas, como *Nueva Etapa* (San Lorenzo de El Escorial). Publicó muchos artículos en la prensa local y provincial (*La Loma, La Voz de Jaén, Gavellar, Ibiut...*). Un tiempo después del fallecimiento de su padre (José Ángel Montero Garro, Úbeda, 29-01-1921 / 27-01-1996), regresó a Madrid, aunque sigue estando en contacto con el mundo cultural ubetense. Posee una biblioteca con importantes fondos de temática local.

Obras

- *Hace 100 años... Artículos y cuentos publicados en el Semanario La Loma*. Úbeda: Gráficas Minerva, 1996. 83 p., 25 x 20,5 cm.

“Prólogo” de Antonio Salmerón Pérez, Director del semanario *La Loma* (p. 3). Recopilación de 40 artículos y cuentos publicados en el semanario *La Loma* (del 22 de diciembre de 1995 al 4 de octubre de 1996).

JAÉN, B. del IEG: D-5.685/9. MADRID, B. Nacional: 10/28146. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La batalla de Jaén. Novela breve original de...* Úbeda: Gráficas Úbeda, 1997. 70 p., 15 x 10 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.704/15; B. Provincial: BG-4847. MADRID, B. Nacional: 10/44057. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- *La Tarjeta Postal. Colección de artículos publicados en el Periódico "La Loma" y una Gavilla de cuentos inéditos.* Úbeda: Gráficas Minerva, 1998. 109 p., 21 x 24 cm.

"Prólogo" de Pedro González Navarrete (p. 5). Recopilación de 49 artículos publicados en el semanario *La Loma* (del 8 de noviembre de 1996 al 14 de noviembre de 1997) y 3 "Cuentos ubetenses" inéditos.

JAÉN, B. del IEG: D-5.820/3, D-5.820/4, D-7.465/7; B. Provincial: BG-3057. MADRID, B. Nacional: 10/87666. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Úbeda monumental. Colección de artículos y cuentos ubetenses.* Úbeda: Imprenta Picasso, 1998. 141 p., 21,5 x 24 cm.

"Prólogo" de Aurelio Valladares Reguero (p. 7). Recopilación de 58 artículos y 7 cuentos publicados en los semanarios *La Loma* y *La Voz de Jaén*, así como en otras revistas locales.

JAÉN, B. del IEG: D-5.867; B. Provincial: BG-3058. MADRID, B. Nacional: 10/118180. ÚBEDA, A. Valladares.

Uno de los relatos de esta obra ha sido incluido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 452-455).

- *Historia de la Real Cofradía de Nuestro Señor en la Columna y María Santísima de la Caridad.* Úbeda (Jaén), 2000. 234 fol. mecanografiados por una cara, 15 h. de ilustraciones. Trabajo inédito del que existen varias copias.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

PALACIOS MARTÍNEZ, Agustín, "La impublicada historia de la Columna", *El Sudario*, nº 4, 2003, pp. 24-26.

Colaboraciones literarias

- "Viaje sin gaseosa a la Feria de Úbeda del año catapum", 3º accésit del Premio de Relato "Ubedí" - Feria de Úbeda 1995, en HUERTAS C. D. PUBLICIDAD, *Feria de Úbeda. San Miguel 1995. Del 28 de Septiembre al 4 de Octubre*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1995, pp 42-45.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- "Cada mochuelo a su olivo", 2º Premio de Relato "Ubedí" - Feria de Úbeda 1996, en HUERTAS C. D. PUBLICIDAD, *Feria de Úbeda. San Miguel 1996. Del 27 de Septiembre al 6 de Octubre*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1996, pp. 41-48.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- "La novena de los santos varones" (narración), *Gavellar*, nº 253-254, 1998, pp. 8-10.

- "Cuento ubetense titulado 'San Miguel y cierra España'", *Gavellar*, nº 255-256, 1998, pp. 19-20.

- "El grano de mostaza. Un cuento urbano ubetense", *El Duendecillo*, nº 2, agosto 2002, pp. 2-5.

Bibliografía

- TORRES NAVARRETE, Ginés, "La de Montero LaRubia, una pluma con futuro", *Ibiut*, nº 98, 1998, pp. 6-7.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 250-251.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7692-7705.

MONTES BARDO, Joaquín

Madrid, 28-05-1940. Licenciado (1978) y doctor (1989) en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Llegó a Úbeda en 1984 destinado como catedrático de Geografía e Historia del Instituto de Bachillerato "San Juan de la Cruz", en el que ha ejercido hasta su jubilación (31-08-2010). Profesor-tutor

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

del Centro Asociado de la UNED desde 1986 hasta 2011. Coordinador de varias de las ediciones de las Jornadas sobre Humanismo y Renacimiento organizadas en Úbeda por el Centro de la UNED. Colaborador del diario *Jaén* y de las revistas *Espacio*, *Tiempo y Forma*, *Laboratorio de Arte*, *Códice* y *Tierras de Jaén*. Premio de Periodismo “Ciudad de Úbeda” (1991) y premio “Chache” de *Úbeda Información* en la sección de Cultura (2005). Tomó parte en la redacción del “Expediente de Inscripción de Úbeda y Baeza en la Lista del Patrimonio Mundial”. Sus trabajos sobre los principales monumentos de Úbeda (y también de Baeza y Jaén) han abierto novedosas e importantes vías de interpretación. En el acto institucional del Ayuntamiento de Úbeda con motivo del “Día de la Constitución” (06-12-2010) fue objeto de un reconocimiento oficial, junto a otros tres profesores (Juan Ramón Martínez Elvira*, Adela Tarifa Fernández* y Aurelio Valladares Reguero*) y el colectivo cultural “Flamenco Activo”*. Desde el verano de 2011 alterna su residencia entre Úbeda y Llanes (Asturias).

Obras

- *Iconografía de Nuestra Señora de Guadalupe, Extremadura*. Sevilla: Imp. San Antonio, 1978. 169 p., 1 h., XXIX fol. de ilustraciones numeradas e intercaladas en el texto, 22 cm. Tesis de licenciatura.

MADRID, B. Nacional: 4/149465. ÚBEDA, J. Montes.

- *La Sacra Capilla de El Salvador de Úbeda: Arte, Mentalidad y Culto*. Úbeda-Jaén: Centro Asociado “Andrés de Vandelvira” de la UNED, 1993. 161 p., 1 h., 21,5 x 14,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.030, D-4.031. MADRID, B. Nacional: 7/155047. ÚBEDA, J. Montes; A. Valladares.

— — Segunda edición, revisada y ampliada. Úbeda: Centro Asociado de la UNED / El Olivo, 2002. 224 p., 21 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/40115. ÚBEDA, J. Montes; A. Valladares.

GIBSON, Ian, “San Salvador, joya de Úbeda”, *El País*, edic. Andalucía, 06-08-2002 (comentario sobre el monumento, valiéndose de este estudio, con valoraciones positivas para ambos).

Reseña de Aurelio Valladares Reguero en *Mágina. Revista del Centro Asociado “Andrés de Vandelvira” de la provincia de Jaén de la UNED*, nº 11, Primavera 2003, pp. 212-215.

- *El Hospital de Santiago de Úbeda. Arte, Mentalidad y Culto*. Úbeda-Jaén: Centro Asociado “Andrés de Vandelvira” de la UNED, 1995. 154 p., 1 h., 21 x 14,5 cm. “Presentación” de Miguel González Dengra, Director, p. 9.

JAÉN, B. del IEG: D-5.281/10, D-5.281/11. MADRID, B. Nacional: 9/130228. ÚBEDA, A. Valladares.

— — Segunda edición revisada y ampliada. Jaén: Editorial El Olivo, 2005. 182 p., 21 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/266200. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- *Arte y espiritualidad franciscana en la Nueva España. Siglo XVI. (Iconología en la provincia del Santo Evangelio)*. Jaén: Universidad, 1998. 334 p., 24 x 15 cm.

Responde al trabajo presentado como Tesis Doctoral en la Universidad de Sevilla en 1989.

JAÉN, B. del IEG: D-5.597. MADRID, B. Nacional: BA/35507. ÚBEDA, A. Valladares.

— — 2ª edición revisada y ampliada. Jaén: Universidad, 2001. 377 p., 23 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.177. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La catedral de Baeza. Vademécum para un itinerario*. Córdoba: CajaSur, 1998. 20 p., 21 x 10 cm. “Presentación” de José Melgares Raya, en contracubierta.

ÚBEDA, J. Montes; A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- *Arte y discurso simbólico en Úbeda y Baeza*. Granada: Universidad, 1999. 177 p., 23 x 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.810. MADRID, B. Nacional: BA/37491. ÚBEDA, A. Valladares.
- (Edic. en colab. con LATORRE GARCÍA, José) *IV Congreso sobre Humanismo y Renacimiento. Seminario sobre iconología y simbolismo en el Siglo de Oro. Úbeda, 15-19 de mayo de 1995*. Jaén: Centro Asociado de la UNED (Torredonjimeno: Gráficas La Paz), 1998. 255 p., 24 x 17 cm.
Descripción del contenido en LATORRE GARCÍA, José*.
JAÉN, B. Provincial: BG-6135. MADRID, B. Nacional: 9/198479. ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.
- “Pregón de Semana Santa Año 2000”, en *Úbeda, imagen y palabra*, nº 3, 2001, pp. 170-176.
- *La custodia de la catedral de Baeza. Iconografía y misterio*. Úbeda: Grupo El Olivo, 2003. 159 p., 21 x 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/223844. ÚBEDA, A. Valladares.
- *El solar del privado. Diálogos humanistas en la Úbeda del Renacimiento*. Jaén: Universidad, 2010. 257 p., 1 h. (+ 24 h. de ilustraciones en el interior), 23 x 15 cm.
“Prólogo” de Ignacio Ahumada, pp. 9-21. “Introducción” de Antonio Almagro García, pp. 23-37. “Glosario”, pp. 239-245. “Fuentes”, pp. 247-257.
Recreación narrativa de la Úbeda de Francisco de los Cobos, con el deán Ortega, mentor de El Salvador (capilla funeraria de F. de los Cobos), como protagonista.
JAÉN, B. del IEG: D-10.098. MADRID, B. Nacional: 9/288158. ÚBEDA, A. Valladares.
- Colaboraciones
- “Úbeda, itinerario sanjuanista”, *Jaén*, 14-12-1991, p. 3; *Jaén (suplemento Dominical)*, 07-06-1992, p. 39/XV.
Trabajo galardonado con el “VIII Premio de Periodismo Ciudad de Úbeda”, compartido con Jesús Torbado*.
Este texto aparece recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 455-457).
- (En colab. con GONZÁLEZ DENGRA, Miguel, VALLADARES REGUERO, Aurelio y BIEDMA LÓPEZ, José) *El libro en el Renacimiento. Exposición Bibliográfica. Sala de Exposiciones del Hospital de Santiago. Úbeda, 3 a 17 de Mayo de 1996*. Jaén: Centro Asociado de la UNED, 1996. 54 p., 1 h., 21,5 x 15,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.461/2, D-5.461/3. MADRID, B. Nacional: IB 09 “15”. ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.
- Prólogos
- “Presentación”, en *Jornadas sobre el V Centenario del Descubrimiento de América “Colonización y evangelización en la América Española” (Úbeda, 8-11 de abril de 1992)*, Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1992, pp. 7-9.
MADRID, B. Nacional: 9/25335, AHM/90831. ÚBEDA, A. Valladares.
- En SORIA ARIAS, Juan Antonio, *Linajes populares. Apodos y motes ubetenses*, Úbeda: Gráficas Úbeda, 2001, pp. 11-12.
JAÉN, B. del IEG: D-6.917, D-6.918. ÚBEDA, A. Valladares.
- En ALMAGRO GARCÍA, Antonio, *Santa María de los Reales Alcázares de Úbeda: Arqueología, Historia y Arte*, Úbeda: Mercadotecnia Grupo El Olivo, 2003, pp. 13-16.
MADRID, B. Nacional: BA/40835, AHMO/56003. ÚBEDA, A. Palacios.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- MONTERO LA RUBIA, José Ángel, “La simbología cristiana en Úbeda. Por el profesor Joaquín Montes Bardo” (conferencia pronunciada el 20 de enero de 2000 en la Casa de Cofradías), *Gavellar*, nº 267-268, 2000, p. 15.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 250.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7706-7718.

MONTES BERGES, Beatriz

Profesora de Psicología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Entrenamiento en comunicación y relajación*. Jaén: Del Lunar, 2005. 47 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BJ-871/25. MADRID, B. Nacional: 12/432010.
- (En colab. con MOYA MORALES, Miguel) *Medidas implícitas y explícitas de discriminación y prejuicio*. Jaén: Universidad, 2006. 92 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.872/13; B. Provincial: BG-496. MADRID, B. Nacional: 12/466790.
- *Técnicas grupales para la salud*. Jaén: Del Lunar, 2007. 46 p., 24 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3576. MADRID, B. Nacional: 12/516646.
- *Comunicación y relajación. Aprendiendo habilidades interpersonales y de autoconocimiento*. Jaén: Del lunar, 2008. 62 p., 25 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-7339. MADRID, B. Nacional: 12/571208.

MONTES GARCÍA, Concepción (Concha Montes)

Jaén, 1963. Poetisa.

Obras

- *La otra que veo*. Jaén: Diputación Provincial, 1988. 30 p., 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-879/11, D-879/12; B. Provincial: BG-6619. MADRID, B. Nacional: VC/4358/48.
- “Tuve un sueño con olas” y “La jaula estaba vacía” (narraciones), en *Relatos para una noche de verano*, julio-agosto 1989, 62 p., 1 h., 20 x 12 cm. (folleto que acompaña a la revista *Alsur*, nº 18, julio-agosto 1989), pp. 55-58 y 59-62.
JAÉN, B. del IEG: R-99-1. MADRID, B. Nacional: Z/23635.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 363.

Aurelio Valladares Reguero

MONTES NIETO, Francisco

- *La Orden de Calatrava en la villa de Porcuna (1515-1558)*. Porcuna: Ayuntamiento / Madrid, Tabapress, 1993. 334 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.168; B. Provincial: BG-4037. MADRID, B. Nacional: 9/108908.

MONTIEL BUENO, Alfonso

Jefe del Servicio de Agricultura de la Delegación de Jaén. Director del Laboratorio de Sanidad Vegetal de Jaén. Consejero de número del Instituto de Estudios Giennenses. Colaborador de la *revista Alsur* y del *Boletín de sanidad vegetal*. También ha publicado trabajos en obras colectivas.

Obras

- *Discurso de ingreso de don... en el Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, enero de 1998* [“El olivar de Jaén”. “Contestación” de Joaquín Muñoz-Cobo Rosales]. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1998. 38 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.820/13, D-5.820/14; B. Provincial: BG-FOL-430. MADRID, B. Nacional: 10/96898.

MONTIEL VILLAR, Alfonso

Torreperogil, 1906 – Jaén, 1991. Abogado, político y periodista. Dirigió *La Mañana* durante la II República y, más tarde, el *Boletín Oficial de la Cámara de Comercio e Industria de Jaén* (1943), institución de la que fue director. Alcalde de Jaén (1951-1956) y procurador en Cortes por el tercio municipal (1949-1955).

Obra

- “Pregón”, en *Obsequios poéticos y pregón de las fiestas de la Santísima Virgen de la Capilla. Año 1959* (junto a *Obsequios poéticos* de María Dolores de la Cámara y María del Pilar Sarrablo de López). Jaén: Real Cofradía de Nuestra Señora de la Capilla (Imp. Diario Jaén), 1959. 14 h., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/4088/14, VC/4111/8.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 304.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1741.

MONTIJANO, Dolores (María Dolores Serrano Ruiz)

Alcalá la Real, 1934. Pintora y grabadora. Cursó estudios en Granada y Sevilla. Fue cofundadora del Grupo Jaén y es miembro del colectivo Arte Granadino Actual. En 1985 fundó, con otros grabadores, el Taller Experimental Realejo. Ha realizado numerosas exposiciones, tanto individuales como colectivas, en España y en el extranjero, y está en posesión de varios premios. En 2005 donó su obra de grabado *Metamorfosis* a la Universidad de Jaén, que le rindió un homenaje. Ha hecho incursiones en el campo literario y ha publicado artículos para periódicos y presentaciones de catálogos.

Obras

- *Teiko Mori, Dolores Montijano, Charles Gautier. Grabados* [Exposición]. Granada: Secretariado de Extensión Cultural, Universidad, 1987. 50 p., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: E/2048/9.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Dolores Montijano. Hospital Real, marzo 1995* [Exposición]. Granada: Secretariado de Patrimonio y Extensión Cultural de la Universidad, 1995. 40 p., 30 cm.

GRANADA, B. Provincial: 061-DOL.

- *Propuestas del Grupo Q : Teiko Mori, María del Castillo, María José de Córdoba, Dolores Montijano* [Exposición]. Granada: Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, 1999. 15 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AJ-143/12.

- *Metamorfosis. Palacio de la Madraza, abril 2000* [Exposición]. Textos de Ignacio Henares Cuéllar y Mari Luz Escribano Pueo. Granada: Secretariado de Patrimonio y Extensión Cultural de la Universidad de Granada, 2000. 32 p., 27 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AO-693/12 MADRID, B. Nacional: 9/253438.

- *Cincuenta en tertulia. Centro Cultural Gran Capitán. Del 15 de noviembre al 4 de diciembre de 2001* [Exposición]. Granada: Asociación de la Prensa de Granada, 2001. 60 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AS-932/10 MADRID, B. Nacional: 12/127186.

- *Cincuenta en tertulia. Convento de Capuchinos, 23 de febrero a 10 de marzo 2002*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2002. 78 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/127709.

- *Diálogos con Marta*. Granada: Asociación Cultural Extramuros, 2003. 192 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AZ-150. MADRID, B. Nacional: 12/189324.

- *Latido iniciático. Museo Casa de los Tiros del 27 de mayo al 27 de junio de 2004* [Exposición]. Textos de Eva Galán, Rafael Guillén y Mariluz Escribano Pueo. Granada: Caja Granada, Obra Social, 2004. 66 p., 22 x 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BC-696. MADRID, B. Nacional: 12/254210.

- *Memoria de una década. Del 17 de mayo al 15 de junio de 2005* [Exposición]. Jaén: Universidad, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 2005. 82 p., 21 x 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/426987.

- (Textos en colab. con MARÍN FERNÁNDEZ, Pilar) en *Mercedes Lufe. Encuentros. Del 1 al 15 de septiembre, Almedinilla, Córdoba*. Almedinilla (Córdoba): Sala Club Social San Juan Bautista, 2007. 59 p., 22 x 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/501098.

Presencia en obras colectivas

- "Testimonio", en *Granada 1936. Relatos de la Guerra Civil*, Granada: CajaGranada, Obra Social, 2006, pp. 309-312.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BN-479. MADRID, B. Nacional: 9/277817.

Bibliografía

- *GRAN Enciclopedia de Andalucía*, Granada: Ediciones Anel, 1979, T. 6, p. 2468.

- ANTOLÍN PAZ, Mario (Direc.), *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, Madrid: Forum Artis, 1994-1998, T. 13, p. 4015.

- PORTILLO, Pedro, *Diccionario de pintores de Jaén*, Martos: Escuela Sur, 1996, pp. 112-113.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, I, p. 181.

Aurelio Valladares Reguero

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5635.
- [Noticia] de “Memoria de una década” (Exposición en la Universidad de Jaén), *Jaén*, 18-05-2005, p. 51; *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 01-06-2005, p. 38.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1741-1742.
- MORENO MONTORO, María Isabel, “Dolores Montijano (1934). Grabadora”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*. Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 370-371.

MONTIJANO CARPIO, Francisca

Escritora de Jamilena.

- *Aferradas a la esperanza*. Úbeda: El Olivo, 2002. 108 p., 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.514/11; B. Provincial: BG-4846. MADRID, B. Nacional: 12/149164.
Noticia de la próxima presentación, el día 17, en Linares, de este libro sobre los problemas de la mujer, en el diario *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 11-12-2002, p. 31.

MONTIJANO CHICA, Juan

Torredonjimeno, 29-07-1899 – agosto 1988. Sacerdote e investigador. Recibió las órdenes sagradas el 17 de diciembre de 1921. Ejerció su labor pastoral en Escañuela, Bélmez de la Moraleda, Fuensanta de Martos, Torredonjimeno y Jaén. Fue profesor de Historia de la Iglesia en el Seminario Diocesano. Canónigo arcipreste de la catedral de Jaén. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses y cronista oficial de Torredonjimeno. Colaboró en diversas publicaciones periódicas jiennenses (diario *Jaén*, revista *Paisaje*, *Boletín Eclesiástico de la Diócesis*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Alto Guadalquivir*...).

Obras

- *Últimos días de un héroe. Memoria sobre la gloriosa y santa muerte del Teniente de Regulares de Melilla nº 2 D. Felipe Pardo y Fernández-Corredor*. Torredonjimeno: Tip. de Sacerdote Montijano, 1926. 31 p., 22,5 x 16 cm.
M. Caballero Venzalá, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251, nº 401.
- *Con el Papa y siempre con el Papa*. Jaén: Imp. Cruz, 1958. 57 p., 1 h., 22 cm.
Recoge 13 artículos publicados en el *Boletín Eclesiástico de la Diócesis* y en el diario *Jaén*, precedidos de “Unas palabras de presentación”.
JAÉN, B. del IEG: D-4.730. MADRID, B. Nacional: VC/3155/1.
Reseña en la revista *Paisaje*, nº 106, agosto-octubre de 1958, p. 1916.
- *Sermón del Descenso de Nuestra Señora o de la Stma. Virgen de la Capilla patrona de la ciudad de Jaén. 11 de Junio de 1960*. Jaén: Imp. Cruz, 1960. 19 p., 21,5 x 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.312/26.
- *Sermón predicado en la Santa Iglesia Catedral de Jaén durante la misa pontifical, celebrada el día 7 de febrero de 1960, para conmemorar la concesión del Sumo Pontífice Juan XXIII, proclamando a la Stma. Virgen de la Cabeza Patrona principal de la Diócesis*. Jaén: Imp. Cruz, 1960. 13 p., 22 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-36. MADRID, B. Nacional: VC/3866/40.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El blanco cortejo. Poema en prosa lírica sobre el Descenso de la Bienaventurada Virgen María a la ciudad de Jaén, la noche del 10 al 11 de junio de 1430.* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses (Imp. Cruz), 1961. 40 p., 1 h., 21 x 16 cm.

Trabajo premiado en Fiesta Poesía de 1961 organizada por el Instituto de Estudios Giennenses.
JAÉN, B. del IEG: D-5.310/48; B. Provincial: BG-FOL-34. MADRID, B. Nacional: VC/4506/4.
Reseña en la revista *Paisaje*, nº 118, 1961, pp. 2435-2436.

- *Los Dolores de María nuestra Madre celestial, y los dolores de nuestra madre Patria. Sermón predicado en la Iglesia Parroquial de Mancha Real, el día 24 de septiembre de 1961, en la fiesta que en acción de gracias por el XXV aniversario de la exaltación del S. E. el Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado, celebró la Cofradía de la Santísima Virgen de los Dolores.* Jaén: Imprenta y Papelería Cruz, [1961]. 27 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.998/3.

- *Sermón predicado en el Pontifical solemne celebrado el día 30 de octubre de 1960, festividad de Cristo Rey, en la S. I. Catedral de Jaén, para conmemorar el III Centenario de la bendición e inauguración del templo catedralicio (20 de octubre 1660).* Jaén: Imp. Cruz, 1961. 16 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.312/29. MADRID, B. Nacional: VC/4315/10.

- *La toma de Granada. Sermón predicado en la S. I. Metropolitana..., el día 2 de enero de 1966.* Jaén: Imp. Cruz, 1967. 16 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.998/2. MADRID, B. Nacional: VC/6378/11.

- (En colab. con LÓPEZ PÉREZ, Manuel) *Muñoz Garnica, polígrafo ubetense (Estudio biográfico).* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1978. 181 p., 1 h., 11 h. de lám., 20 x 13,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-307, D-1.463; B. Provincial: BG-5268. MADRID, B. Nacional: 4/150803. ÚBEDA, IES "San Juan de la Cruz"; A. Valladares.

Se conserva una copia mecanografiada de este trabajo (Jaén, 1976, 186 p., 31 cm.) en la B. del IEG (D-5.156).

- *Historia de la Ibérica Tosiria: la actual Torredonjimeno.* Prólogo de Rafael Ocaña Contreras. Madrid: Altamira: 1984. 260 p., 7 h. con lám., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.761, D-4.762; B. Provincial: BG-4039. MADRID, B. Nacional: 4/204998.

- *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos.* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986. 321 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-611, D-938; B. Provincial: BG-412. MADRID, B. Nacional: 3/84473. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- "Fallecimiento de tres destacados consejeros del Instituto de Estudios Giennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 136, 1988, pp. 143-147 [pp. 144-146].

- CONTRERAS PAMOS, Manuel, "Propulsor de tradiciones", *Alto Guadalquivir. Especial Semana Santa giennense*, Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1990, p. 43.

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, VI, p. 2519.

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, "El Instituto de Estudios Giennenses y los cronistas oficiales de Jaén", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 185 (Extra Cincuentenario), 2003, pp. 323-339 [pp. 329-331].

- GÓMEZ LÓPEZ, Luis y FERNÁNDEZ ESPINOSA, Manuel, *Vidas de la Ibérica Tosiria. Personajes de Torredonjimeno que hicieron historia*, Torredonjimeno: Asociación Cultural Cassia / Revista Cultural "Órdago", 2007, pp. 133-134.

Aurelio Valladares Reguero

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 356].

MONTIJANO GUARDIA, Francisco

Jaén, 23-05-1964. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Málaga (1988) y doctor por la de Jaén (2000). Profesor titular de Economía Aplicada de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Jaén.

Obras

- *El movimiento estratégico del sector asegurador. Un enfoque desde las relaciones banca-seguros*. Jaén: Universidad, 2000.

Tesis doctoral dirigida por José García Roa y presentada en la Universidad de Jaén, Departamento de Economía Aplicada.

JAÉN, B. Universitaria: 368 MON mov TESIS.

- *La diversidad de enfoques en la relación banca-seguros*. Jaén: Universidad, 2001. 226 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.171; B. Provincial: BG-5476. MADRID, B. Nacional: 12/146088.

MONTILLA BONO, José

Sueca (Valencia), 1921 – Jaén, 2004. Hijo y nieto de jiennenses, transcurrió la mayor parte de su vida en Jaén. Licenciado en Medicina por la Universidad de Valencia (1945). Luego se especializó en Pediatría y Neurología Infantil. Fue miembro de la Sociedad Española de Neurología Pediátrica. Da nombre a una calle de Jaén y a una asociación que desarrolla programas con niños discapacitados.

Obras

- (En colab. con ARBELO CURBELO, Antonio) *Estudio de la Demografía Sanitaria Infantil de Jaén, 1901-1970*. Granada: Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental, 1975. 59 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.321; B. Provincial: BG-528. MADRID, B. Nacional: VC/11139/10.

- (En colab. con ARBELO CURBELO, Antonio y ARBELO LÓPEZ DE LETONA, Antonio) *Estudio de la demografía sanitaria infantil de Almería, 1901-1974*. [Granada]: Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental, 1981. 60 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.451/4, D-5.451/5 . MADRID, B. Nacional: VC/13980/24.

- (Direc. en colab. con RODRÍGUEZ GÓMEZ, Manuel y NIETO BARRERA, Manuel) *Neurología y neuropsicología pediátrica*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1995. 2 vol. (1688 p.), 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.433-5.434, D-5.435-5.436; B. Provincial: DP-2408-2409. MADRID, B. Nacional: 9/132872-132873.

- (En colab. con NIETO BARRERA, Manuel y PÁRRAGA DE LAS MARINAS, Elisa) *El niño con parálisis cerebral. Cómo construir una terapia de calidad desde las neurociencias*. Andújar: Asociación de Personas con Trastornos Psicomotores “Montilla Bono”, 2006. 317 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.368; B. Provincial: BG-2005. MADRID, B. Nacional: 12/366315.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5641.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, "Rasgos de la personalidad del doctor José Montilla Bono", *Seminario médico*, Vol. 56, nº 2, 2004, pp. 11-14.
- RAMOS ESTUDILLO, Estefanía, "Asociación Montilla Bono. Una lucha que recoge sus frutos", *Crítica*, Madrid: Fundación Castroverde, nº 945, mayo 2007, pp. 78-81.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1742.

MONTILLA MOLINA, Manuel

Natural de Porcuna. Maestro e investigador. En los últimos años ha reivindicado la figura de su tío Rafael Montilla García, alcalde de Porcuna durante la II República, asesinado cerca de Baza el 12-01-1940.

Obra

- *Matemática popular. Selección de ejercicios de matemáticas populares y recreativas*. Porcuna: Ayuntamiento, 2001. 311 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.207.

MONTILLA TORRES, Irene

Arqueóloga e historiadora. Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Granada y doctora por la Universidad de Jaén, de la que es profesora. Colaboradora de las revistas *Arqueología y territorio medieval* y *Anales de arqueología cordobesa*.

Obras

- *La reconstrucción de la ciudad medieval, Úbeda. Aportaciones de la documentación moderna y contemporánea*. Jaén: Universidad, 2003. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.
Tesis doctoral dirigida por Vicente Salvatierra Cuenca.
JAÉN, B. Universitaria: 904 MON rec.
- *El urbanismo medieval de Úbeda. Propuesta metodológica para su reconstrucción*. Jaén: Universidad, 2007. 341 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.169; B. Provincial: BG-3618. MADRID, B. Nacional: 12/541808.

MONTORO ALCÁNTARA, José

Escritor de Jaén. Colaborador de la revista *Senda de los Huertos*.

Obras

- *Rutas de ensueño (Parque Natural de Cazorla-Segura-Las Villas)*. Jaén: Universidad, 2001. 106 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.727/6; B. Provincial: BG-1689.
- *Visión desde las nubes. Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas*. Jaén: Riquelme y Vargas, 2003. 105 p., 1 h., 24 x 17 cm.
Narración puesta en boca de un águila real nacida en Los Torcales de Linares, junto a Pozo Alcón, que va contando su vida por estos parajes.
JAÉN, B. del IEG: D-7.613, D-7.614; B. Provincial: BG-4849. MADRID, B. Nacional: 12/201166.

Aurelio Valladares Reguero

MONTORO CABRERA, Carmen

Jaén, 1964. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Ha desarrollado su actividad principalmente en el campo de la pintura, el grabado y la fotografía. Fue miembro fundador de la Asociación de Artistas Plásticos de Jaén Arte Aparte y presidenta de la misma. Profesora asociada de la Universidad de Jaén del Área de Didáctica de la Expresión Plástica y asesora de formación del profesorado desde el año 2005. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, y ha impartido y dirigido cursos y talleres de contenido artístico en diferentes ámbitos, tanto en el de la formación del profesorado como en el universitario. Sus líneas de investigación son el Arte y la educación artística. Fue miembro del Plan Estratégico de la Provincia de Jaén 2000. Ha colaborado con artículos en publicaciones colectivas.

Obras

- *Aproximación didáctica al grabado y sus orígenes*. Jaén: s. n., 2005. 9 h. (impresas por una sola cara), 30 x 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-9-308/16. JAÉN, B. Provincial: BG-3.858.

- *Arte o conciencia creativa*. Jaén: s. n., 2005. 5 h. (impresas por una sola cara), 30 x 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-9-323/5. JAÉN, B. Provincial: BG-3.857.

- *El artista y su entorno*. Jaén: s. n., 2005. 12 h. (impresas por una sola cara), 30 x 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-9-323/4. JAÉN, B. Provincial: BG-3.862.

- *La enseñanza de las artes plásticas como vía para el conocimiento del arte de nuestros días*. Jaén: s. n., 2005. 10 h. (impresas por una sola cara), 30 x 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-9-308/14. JAÉN, B. Provincial: BG-3860.

- *Importancia de la formación en el Sistema Educativo. El profesor pieza clave en la implantación de la TICs para la consecución de nuevos retos en la enseñanza*. Jaén: s. n., 2005. 6 h. (impresas por una sola cara), 30 x 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-9-323/6. JAÉN, B. Provincial: BG-3861.

- *La mujer en el arte*. Jaén: s. n., 2005. 6 h. (impresas por una sola cara), 30 x 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-9-308/15. JAÉN, B. Provincial: BG-3859.

- (Coordinación y edición literaria) *Arte y feminismo. Del 6 de marzo al 4 de abril de 2008, Patronato Municipal de Cultura, Sala de Exposiciones "Maestra". Arteaparte*. Jaén: Ayuntamiento, Patronato Municipal de Cultura, 2008. 37 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BX-294/16. MADRID, B. Nacional: 12/551233.

- (Coordinación y edición literaria) *A través de la mirada. Exposición celebrada en Calle Hurtado, 4 del 2 al 27 de Marzo de 2009*. Jaén: Instituto Andaluz de la Mujer, Centro Provincial de Jaén, 2009. 31 p., 24 cm.

Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, Serv. de Políticas de Igualdad. Lectura y Referencia, 08 atr.

- *Espacio y transformación. Sala de exposiciones Centro, Universidad de Jaén, del 14 de mayo al 4 julio de 2010* [Exposición]. Jaén: Universidad, 2010. 138 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CI-773. JAÉN, B. del IEG: D-9.960; B. Provincial: BG-7810. MADRID, B. Nacional: 12/695398.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MONTORO GARCÍA, Francisco

Autor de un poema publicado en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (10-05-2000, p. 38).

MONTORO LÓPEZ, José

Baeza, 1959. Poeta. Es autor de cuatro poemarios (*Treinta latidos inéditos*, *Maitines de luna*, *Quimeras del granero* y *Las estaciones del corazón*) y tres cuentos (*El tren de la yedra*, *Bandera roja* y *Puskin*). Desde 1986 realiza un programa de literatura en Radio Klara bajo el título “La poesía es una arma de futuro”. Fue primer premio de poesía “Emilio Murcia” en 1998.

- *Azahar y Mágina. Antología personal 1986-2006*. Valencia: Ediciones La Sirena, 2006. 79 p., 22 x 14 cm.

Incluye poemarios anteriores y composiciones nuevas: “Maitines de luna”, pp. 11-29; “Quimeras del granero”, pp. 31-51; “Las estaciones del corazón”, pp. 53-66, e “Inéditos”, pp. 69-79.

MADRID, B. Nacional: 12/456319.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 676].

MONTORO MASA, Alfonso

Arjonilla, 1975. Escritor. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. Inició la carrera de Periodismo, que abandonó. Tiene realizado un posgrado en técnica narrativa. Ha publicado artículos sobre temas literarios de cine y de fotografía. Reside en Granada.

- *Igual el amor que la locura*. Barcelona: Ediciones Carena, 2010. 178 p., 21 cm.

Recopilación de 27 relatos.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CK-973. MADRID, B. Nacional: 12/725854.

Noticia de la publicación en *Diario Jaén*, 12-01-2011, p. 47.

MONTORO MONTORO, Vicente

Ingeniero industrial. Profesor titular del Departamento de Ingeniería Mecánica y Minera de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colab. con PALOMAR CARNICERO, José Manuel) *Problemas resueltos de termodinámica y motores térmicos*. Jaén: Universidad, Departamento de Ingenierías Mecánica y Minera, 1993. 327 p., 4 h. pleg., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5742. MADRID, B. Nacional: 7/182222.

- (En colab. con PALOMAR CARNICERO, José Manuel) *Termodinámica y motores térmicos*. Jaén: Universidad, 1993. VII + 284 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5743. MADRID, B. Nacional: 9/116240.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con CRUZ PERAGÓN, Fernando y PALOMAR CARNICERO, José Manuel) *Centrales eléctricas*. Jaén: Universidad, 1999. IX + 346 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.569; B. Provincial: BG-5812. MADRID, B. Nacional: 12/31337.

- (En colab. con CRUZ PERAGÓN, Fernando y PALOMAR CARNICERO, José Manuel) *Ingeniería térmica*. Jaén: Universidad, 1999. IX + 348 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.570; B. Provincial: BG-5726. MADRID, B. Nacional: 12/45871.

- (En colab. con CRUZ PERAGÓN, Fernando y PALOMAR CARNICERO, José Manuel) *Problemas resueltos de ingeniería térmica*. Jaén: Universidad, 1999. 392 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.568; B. Provincial: BG-5811. MADRID, B. Nacional: 12/45870.

- (En colab. con CRUZ PERAGÓN, Fernando y PALOMAR CARNICERO, José Manuel) *Cogeneración*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia, 2000. 268 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5835. MADRID, B. Nacional: 12/31442.

MONTORO ROMERO, Cristóbal Ricardo

Jaén, 28-07-1950. Hermano de Ricardo. Economista y político del Partido Popular. Licenciado (1973) y doctor (1981) en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Madrid, de la que fue profesor adjunto de Hacienda Pública. Catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Cantabria y profesor del CEU-San Pablo. Ha sido diputado por el PP en el Congreso en varias legislaturas (desde 1993 a 2004 y desde 2008 hasta hoy) y eurodiputado (desde 2004 a 2008). Fue ministro de Hacienda en el segundo gobierno de José María Aznar (2000-2004) y de nuevo fue nombrado por Mariano Rajoy ministro de Hacienda y Administraciones Públicas el 22 de diciembre de 2011.

Obra

- *Banca nacionalizada en el marco de las economías de mercado desarrolladas. Una aproximación al tema de España*. Madrid: Universidad Autónoma, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, 1981. 788 p., 29 cm.

Tesis doctoral dirigida por Gabriel Solé Villalonga.

MADRID, Universidad Complutense-B. Económicas y Empresariales: T2269.

Colaboraciones

- “España en la convergencia europea. Un nuevo modelo de comportamiento económico”, en *En defensa de la libertad. Homenaje a Víctor Mendoza Oliván*, Madrid: Instituto de Estudios Económicos, 1997, T.I. pp. 405-419.

MADRID, B. Nacional: 10/109027.

- “El cambio económico de España”, en *Diez años de España en el euro*, Ávila: FAES, 2008, pp. 197-229.

MADRID, B. Nacional: 12/596518.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Prólogo

- En PALOMO ZURDO, Ricardo J., MATEU GORDON, José Luis y REY PAREDES, Virginia, *Manual financiero-fiscal del ahorro, la inversión y el seguro. Ejercicios fiscales 1998 y 1999*, Madrid: Instituto Superior de Técnicas y Prácticas Bancarias, 1999.

MADRID, B. Nacional: 10/143881; Universidad Complutense-B. Económicas y Empresariales: D336.72PAL.

MONTORO ROMERO, Ricardo

Jaén, 1952. Hermano de Cristóbal. Licenciado (1975) y doctor (1978) en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Madrid. Completó estudios de Economía, Sociología y Ciencia Política en la Universidad de Berkeley (California). Desde 1993 es catedrático de Sociología de la Facultad de Económicas de la Universidad de Valladolid y desde 1998 de la Autónoma de Madrid. En 2000 fue nombrado por el gobierno del PP presidente del Centro de Investigaciones Sociológicas, cargo del que cesó en 2004 al llegar al gobierno el PSOE, por lo que volvió a su cátedra universitaria. Ha publicado numerosos trabajos en revistas especializadas (entre ellas, *Revista de Estudios Políticos*, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas...*) y artículos de opinión en diversos medios informativos.

Obras

- *La Universidad en la España de Franco (1939-1970). Un análisis sociológico*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1981. 221 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/190275.

- (En colab. con ÁGUILA, Rafael del) *El discurso político de la transición española*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas / Siglo XXI de España, 1984. 272 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/225228.

- *La inserción en la actividad económica. Empleo y paro juvenil*. Barcelona: Publicaciones de la Juventud y Sociedad / Madrid: Instituto de la Juventud, 1985. 191 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/84215.

- *La sociedad de las nuevas formas tecnológicas. Progreso, razón y comunicación*. Madrid: Instituto Universitario de Sociología de Nuevas Tecnologías, 1990. 177 h., 30 cm.

Informe final del Proyecto de Investigación financiado por la Fundación del Banco Exterior de España en 1989.

MADRID, Universidad Autónoma-Derecho: FDNBb02 DOC.

- *Nuevas tecnologías y oferta de empleo*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1990. 140 p., 30 cm.

MADRID, Universidad Autónoma-Filosofía: FL/Sótano/5065; Derecho:D/B/78/55/19; Económicas: E/EE(CIS)/19.

- (En colab. con FINKEL, Lucila y MALLAVIBARRENA, Susan) *Hipótesis sobre el impacto de las nuevas tecnologías en las relaciones sociales de la vida cotidiana*. Madrid: Instituto Universitario de Sociología de Nuevas Tecnologías, 1991. 114 h., 30 cm.

Informe del estudio piloto realizado por el Instituto Universitario de Sociología de las Nuevas Tecnologías de la Universidad Autónoma de Madrid.

MADRID, B. Universidad Autónoma: E/DT-IUSNT/15.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colaboración) *Estudio sobre el mercado de trabajo de las mujeres jóvenes en Castilla y León*. Valladolid: Dirección General de Servicios Sociales, 1995. 412 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/146769.

- (Coord. en colaboración) *Sociología y realidad social. Libro homenaje a Miguel Beltrán Villalva*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2008. XIV + 1437 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/594715. SEVILLA, Universidad-B. C. Educación: K 316 SOC SOC.

Traducciones

- (En colab. con VALLESPÍN OÑA, Fernando) ARENDT, Hannah, *La vida del espíritu. El pensar, la voluntad y el juicio en la filosofía y en la política*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1984. 536 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/224161.

- PITKIN, Hanna Fenichel, *Wittgenstein: el lenguaje, la política y la justicia. Sobre el significado de Ludwig Wittgenstein para el pensamiento social y político*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1984. XXIV + 489 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/216530.

- PITKIN, Hanna Fenichel, *El concepto de representación*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1985. 283 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/231255.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1746.

MONTORO DE VIEDMA, Josefa Inés

Baeza, 10-01-1950. Licenciada en Filosofía y Letras (Historia) por la Universidad de Granada (1973). Desde 1981 es archivera-bibliotecaria de Baeza. Ha estado muy ligada a la Semana Santa baezana, de la que ha sido pregonera y presentadora del cartel. Participó en los informes para la declaración de Úbeda y Baeza como Patrimonio Mundial. Colaboradora de la revista *Cajasur* y de varias publicaciones colectivas.

Obras

- *Archivo Histórico Municipal de Baeza. Catálogo-inventario de los documentos desde el siglo XIII al siglo XVI*. Baeza: Ayuntamiento, 1990. 5 h., 64 p., 2 h., 24 x 16,5 cm. "Prólogo" de José Molina Hipólito (prel.).

JAÉN, B. del IEG: D-3.077, D-3.078; B. Provincial: BG-3499. MADRID, B. Nacional: VC/22100/4. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Baeza en el mundo de Carlos I. Reales Cédulas del Archivo Histórico Municipal*. Baeza: Ayuntamiento, 2004. 175 p., 22 cm.

BAEZA, B. Municipal: BAE 94 MON bae. LINARES, B. Municipal: 946/200 GRIS.

- (En colab. con VIEDMA PUCHE, Fernando) *Baeza de 1950 a 1970 (con 940 imágenes)*. Prólogo de Alejandro Mola Tallada. Baeza: Grupo M&T, 2007. 341 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/476486.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Colaboración

- (En colab. con BELTRÁN, Ramón y RUIZ, Vicente), “Los Archivos Históricos Municipales de Úbeda y Baeza. Valor historiográfico”, en *Conjuntos monumentales de Úbeda-Baeza. Patrimonio Mundial. Enclave dual del Renacimiento español*. [Formulario / Informes de justificación de valores]. Sevilla: Junta de Andalucía-Consejería de Cultura, 2003, pp. 113-116.

MADRID, B. Nacional: AHMcD/1250, DgCD/8442. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

MONTUNO MORENTE, Vicente

Jaén, finales del siglo XIX – 24-02-1975. Periodista. Residió algún tiempo en Andújar. En la romería de la Virgen de la Cabeza de 1914 conoció a Manuela Martínez Conejero, de Vilches, con la que luego se casó (*Jaén*, suplemento *Paisajes*, 06-10-1999, p. 36). Desde comienzos del siglo XX estuvo ligado al periódico *El Pueblo Católico*, del que fue subdirector en la década de los 20 y primeros años de los 30. Colaborador de la revista *Paisaje*, donde se recogen varios de sus poemas, así como del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses y Alto Guadalquivir*. Recibió varios premios literarios en el ámbito provincial. Dedicó gran parte de su actividad, tanto poética como investigadora, a difundir la devoción a la Virgen de la Capilla, patrona de Jaén, siendo autor de la letra de su himno. Fue nombrado “Hijo Predilecto” de la ciudad de Jaén, en la que una calle lleva su nombre.

Obras

- *Nuestra Señora de la Capilla. Patrona de Jaén*. Jaén: Tip. El Pueblo Católico, [ca.1913]. 16 p., 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-69, BG-FOL-70.

- *Homenaje de la Colonia Giennense a la Santísima Virgen de la Capilla, Patrona de Jaén, en su primer Año Jubilar*.

Noticia de publicación en *Paisaje*, nº 26-27, 1946, pp. 751-752.

- *Nuestra Señora de la Capilla. Madre, Patrona y Reina de Jaén. Ensayo histórico*. Prólogo del Excmo. y Rvdmo. Señor Dr. Rafael García y García de Castro, obispo de Jaén. Jaén: Cofradía de Nuestra Señora de la Capilla / Madrid, Blass S. A. Tipográfica, 1950. 424 p., 44 h. de lám., 22 cm.

“Documentos históricos-literarios” (pp. 361-376): recoge poemas dedicados a la Virgen de la Capilla de Joaquín M. López Paqué (1857), Francisco López Vizcaíno (1857), Antonio Almendros Aguilar (dos: 1860 y 1876), Federico de Palma y Camacho (1876), Francisco López Vizcaíno (1863), Antonio Bedmar (1862), Federico de Mendizábal y G^a Lavín (1930) y Manuel de Góngora y Ayustante (1930).

JAÉN, B. del IEG: D-188, D-899; B. Provincial: BG-307, DP-4710. MADRID, B. Nacional: 3/128193, 4/36518. ÚBEDA, B. Municipal.

Reseña en *Paisaje*, nº 73-74, 1950, pp. 43-45.

- *Novena en honor de Nuestra Señora de la Capilla, Madre, Patrona y Reina de Jaén*. Jaén: Real Cofradía de Nuestra Señora de la Capilla, 1958. 14 p., 16 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-63, BG-FOL-66.

- *A la Reina de Jaén, Nuestra Señora de la Capilla. Cantos de su trovador*. Madrid: Talleres Artes Gráficas Escuelas Profesionales del Sagrado Corazón de Jesús, 1973. 133 p., 1 h., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.783, D-4.784; B. Provincial: BG-306. MADRID, B. Nacional: VC/9819/6.

Aurelio Valladares Reguero

- (Junto a *Himno a Jaén* (Letra de Federico de Mendizábal / música de Emilio Cebrián Ruiz) *Himno a la Virgen de la Capilla, patrona de Jaén* (Letra de... / música de Gregorio Arciniega Mendi). Madrid: Iberia / Columbia, 1975. 1 disco de 45 rpm., 17 cm. Intérprete: Masa Coral de Madrid.

MADRID, B. Nacional: DS/5598/3.

- *Novena en honor de la Santísima Virgen de la Fuensanta, patrona de las Cuatro Villas, en su solemne coronación canónica. Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol, Villanueva del Arzobispo (Jaén), 20-28 de septiembre de 1956.* Villanueva del Arzobispo: Antiquísima e Ilustre Cofradía Virgen de la Fuensanta, 2005. 32 p., 15 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BH-883/22. MADRID, B. Nacional: 12/332681.

Colaboraciones

- “En este glorioso aniversario. La Virgen de la Capilla, Patrona de Jaén, en la poesía castellana de los cien últimos años (Apuntes para un ensayo de antología)”, *Paisaje*, nº 37, 1947, pp. 1010-1013 (poetas jiennenses de los siglos XIX y XX).

- “Nuestra Señora de la Capilla, patrona de Jaén, en las letras y en las artes españolas de los siglos XV al XX”, *Paisaje*, nº 73-74, 1950, pp. 6-13 (lleva la indicación de “Continuará”, pero no hubo más entregas).

- “La conquista de Jaén por Fernando III el Santo. Monografía histórica”, *Paisaje*, nº 76, 1951, pp. 154-9; nº 77-78, pp. 177-8; nº 81, 1952, pp. 345-8; nº 83, 1952-53, pp. 445-7; nº 86, 1953, pp. 628-631; nº 89, 1954, pp. 797-800; nº 94, 1955, pp. 1065-1070.

- “Nuestra Señora de la Capilla, patrona de Jaén, en la poesía castellana de los cien últimos años”, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 9, 1956, pp. 9-59.

Bibliografía

- [Noticias en la revista *Paisaje*]: nº 25, 1946, pp. 687-8 (homenaje); nº 109, 1959, p. 2028 (condecoración).

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 304.

- CHAMORRO LOZANO, José, “Montuno Morente, el juglar de la Virgen”, en *Actas de la IV Asamblea de Estudios Marianos. Bedmar 28-30 de octubre de 1988*, Bedmar: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 1988, pp. 135-136.

- DIARIO JAÉN, *Cincuenta Aniversario. Crónica de 50 años*, 01-04-1991, p. 140.

MONZÓN Y DE ARAGÓN, Mariano

Las Palmas de Gran Canaria, 1925. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1949) y posteriormente doctor. En 1950 ingresó en la Carrera Fiscal, con destinos en Sevilla, Jaén y Albacete, y desde 1989 en el Tribunal Supremo. Aparte de haber sido Fiscal Jefe de la Audiencia Provincial de Jaén, fue consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Actualmente reside en Sevilla. Sigue ligado a Jaén, como lo prueba su conferencia “Experiencias jurídicas de un fiscal en Jaén”, pronunciada en el Instituto de Estudios Giennenses el 3 de marzo de 2008. Es autor, en colaboración con el jiennense Jaime Passolas Jáuregui*, del libro que se reseña a continuación.

- (En colab. con PASSOLAS JÁUREGUI, Jaime) *Risa, humor, y togas. Anecdotario de la justicia ordinaria y militar*. Sevilla: Guadalturia, 2009. 336 p., 22 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GRANADA, B. Andalucía: 1-CE-422. MADRID, B. Nacional: 12/640592.

Fue presentado en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén el 3 de marzo de 2010 (noticia en *Diario Jaén*, 04-03-2010, p. 56).

MORA, Antonia

Colaboradora del periódico ubetense *Vida Nueva* (1937).

Bibliografía

- RAMÍREZ GÓMEZ, Carmen, MEPAsXX, 2000, p. 241.

MORA, María del Carmen

Cazorla, 1936. Poetisa. Un fragmento poético de tema taurino aparece recogido en HERNÁNDEZ ALIQUES, Jorge (Dir.), *El Cossío*, T. 5: *La Plaza* (I), Madrid: Espasa Calpe, 2000, p. 119.

MORA PULIDO, Juan

Natural de Martos. Militar y poeta. En 1959 figura como teniente de Infantería retirado.

- *Mis pensamientos. Poesías originales*. Jaén: Unión Tipográfica, 1959. 129 p., 3 h., 17,5 x 12,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-211; B. Provincial: BG-4430. MADRID, B. Nacional: VC/3484/20, VC/3484/21.

MORA RÉGIL, Fernando

Investigador de Villacarrillo. Colaborador de la revista villacarrillense *AHISVI*.

- *El cautiverio de la población de Villacarrillo en el reino de Granada (1451-1492)*. Villacarrillo: Asociación Amigos de la Historia de Villacarrillo / Oviedo: KRK, 2004. 121 p., 30 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3713. MADRID, B. Nacional: 9/260075.
Reseña de Juan Jiménez Fernández en *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 393-395.

MORA RUANO, Juan Antonio

Andújar, 08-01-1950. Profesor mercantil, empleado de banca y poeta. Reside en Madrid desde 1975. Director de la revista literaria *La hamaca de lona*, en la que han publicado sus composiciones muchos poetas jiennenses actuales.

Obras

- *El puente no duerme*. Madrid: Pérez Galdós, 1985. 51 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/16249/3.

- *Poemas rotos*. Dibujos de Rafael Toribio Fernández. Prólogos de Juan Carlos Toribio y Juan Vicente Córcoles de la Vega. Andújar: Casa de Cultura / Ateneo, 1987. 60 p., 1 h., 21,5 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-6643. MADRID, B. Nacional: VC/17770/7. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- *Fantasías de mendigo*. Andújar: Colección Fuente del Aire de Poesía (Córdoba: Tip. Católica), 1990. 61 p., 1 h., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.880/5. MADRID, B. Nacional: VC/22328/3. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La ciudad es un desierto*. Dibujos de Francisco Hoyos. Torredonjimeno: Gráf. La Paz, 1992. 47 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.880/6; B. Provincial: BG-6639. MADRID, B. Nacional: VC/20393/9.

- *Pabellón de incurables*. Andújar: Colección Fuente del Aire de poesía (Torredonjimeno: Gráf. La Paz), 1993. 60 p., 21 cm.

ÉCIJA (Sevilla), B. Municipal: A/P/MOR/pab.

- *Te perderás en el aire*. Andújar: Colección Fuente del Aire de poesía (Torredonjimeno: Gráf. La Paz), 1993. 84 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.719/2; B. Provincial: BG-6644. MADRID, B. Nacional: 7/162609.

- *Desnudo como el agua*. Andújar: Colección Fuente del Aire de Poesía (Torredonjimeno: Gráf. La Paz), 1994. 55 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.880/2.

- *Mi corazón es un verde olivo*. Andújar: Edit. Alcance, 1995. 60 p., 1 h., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.242/2; B. Provincial: BG-6642. MADRID, B. Nacional: 9/139869.

- *Abril en el espejo*. Torredonjimeno: Gráf. La Paz, 1998. 62 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.261/11.

Presencia en antologías

- *Voces del extremo*, Vol. III: *Poesía y conflicto*, Moguer (Huelva): Fundación Juan Ramón Jiménez, 2001, pp. 127-133 (recoge seis poemas).

MADRID, B. Nacional: 5/45455 (v. III).

- *De punta a cabo. Jaén. Antología poética*, Almería: Grafikás Ediblan, 2004, p. 11 (un poema).

MADRID, B. Nacional: 12/248518.

- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada). Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén: Editorial Líberman, 2007, pp. 173-178.

MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.

- RODRÍGUEZ, Raquel, *Poetas de Jaén. Antología de poesía*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 45-51 (cuatro poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-9.455, D-9.456; B. Provincial: BG-6787. MADRID, B. Nacional: 12/562830. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Voces del extremo*, Vol. IX-X: *Poesía y capitalismo*, Moguer (Huelva): Fundación Juan Ramón Jiménez, 2008, pp. 231-232 (tres poemas).

MADRID, B. Nacional: 5/45455 (v. IX-X).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, GLPJ, 1989, p. 363.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- UTRERA CARDEÑAS, Pablo, "Poesía, poetas y poetisas en la Andújar contemporánea", en CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel (Coord.), *Historia de Andújar*, Vol. II, Andújar, Ayuntamiento, 2009, pp. 439-458 [pp. 455-456].

MORADO Y ORO

Se define como "Periodiquillo" infantil-juvenil de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, de Castellar. El nº 14 corresponde a diciembre de 2004.

JAÉN, B. del IEG: R-1308.

MORAGO LÁZARO, Carmen Julia

Poetisa jiennense nacida h. 1980. Colaboradora de la revista *Claustro poético* desde los 15 años y participante en actos culturales.

Presencia en antologías

- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada). Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén: Editorial Líberman, 2007, pp. 179-184.

MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.

MORAL, Claudio del

Jaén, 1956. Poeta.

Obra

- *Los naipes del tahúr*. Madrid: Hiperión, 1984. 68 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-683; B. Provincial: P MOR nai. MADRID, B. Nacional: VC/16056/3.

Traducción

- BUONARROTI, Miguel Ángel, *Epitafios*. Presentación y versión de... Barcelona: DVD poesía, 1997. 82 p., 21 cm. Texto italiano y traducción española.

MADRID, B. Nacional: 10/43321.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 363.

MORAL GADEO, Juan

Torredelcampo, 1960. Licenciado en Farmacia y profesor técnico de Formación Profesional. Colaborador de la revista marteña *Aldaba*.

Obras

- *La estructura de la cadena agroalimentaria de los aceites de oliva en Extremadura. Su influencia sobre la calidad*. Badajoz: Diputación Provincial, 1997. 158 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.772. MADRID, B. Nacional: 10/55107.

Aurelio Valladares Reguero

- *Elaboración de productos farmacéuticos y parafarmacéuticos. Ciclo formativo de Técnico en Farmacia*. Colaboradoras: Ana Rosa Rubio Malo de Molina y María del Rosario Rubio Malo de Molina. Lucena (Córdoba): Merial, 2002. 339 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5901. MADRID, B. Nacional: 12/123774.

- (En colab. con ALCÁNTARA BLANCA, José y MALDONADO ELICHE, Alfonso) *Torredelcampo en el recuerdo*. Torredelcampo: Ayuntamiento (Torredonjimeno: Gráficas La Paz), 2003. 228 p., 23 x 24,5 cm.

Recopilación de fotos, agrupadas en diez apartados temáticos, cada uno de ellos precedido de una introducción.

JAÉN, B. del IEG: D-8.276; B. Provincial: BG-1516. MADRID, B. Nacional: 12/200927.

- (En colab. con ALCÁNTARA BLANCA, José) *Anécdotas, chascarrillos y otras historias de mesa camilla*. Torredelcampo: Chica Industrias Gráficas, 2004. 215 p., 21 cm.

Recoge 92 historietas de Torredelcampo.

TORREDELCAMPO, B. Municipal: 398 MOR ane, FL 398 MOR ane.

- (En colaboración) *Oferta educativa 04-05*. Lucena (Córdoba): IES Juan de Aréjula, 2004. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-B-883.

MORAL GUIJARRO, José del (Homenaje)

- *Bodas de Oro con la enseñanza, de D. José del Moral Guijarro, Maestro Nacional de Villanueva de la Reina*. Prólogo de D. Francisco Arias Abad y Epílogo de Agustín Serrano de Haro. S. l.: s. n., [1933?]. 73 p., 17 x 11,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.054/2.

José del Moral Guijarro (Villargordo, 27-11-1863) ejerció como maestro en Mengíbar y, durante muchos años, en Villanueva de la Reina, una de cuyas calles lleva su nombre.

MORAL JIMENO, María F.

Investigadora baezana, especialista en Historia del Arte. Profesora de la Universidad "Pablo de Olavide" de Sevilla.

Obras

- *Cuaderno de viaje. Comarca La Loma y Las Villas, Jaén, Andalucía, España*. Torredonjimeno: El Olivo de Papel de Andalucía, 2009. 112 p., 18 cm. Texto en español e inglés.

JAÉN, B. Provincial: BG-7284. MADRID, B. Nacional: 12/646656.

- (Coord.) *Baeza. Arte y Patrimonio*. Baeza: Ayuntamiento / Diputación Provincial de Jaén, 2010. 409 p., 30 x 24,4 cm.

Moisés Muñoz Pascual, Presidente de la Diputación Provincial de Jaén, "Prólogo", pp. 11-12. Leocadio Marín Rodríguez, Alcalde de Baeza, "Presentación", pp. 13-14. María F. Moral Jimeno, coordinadora y editora, "Introducción", pp. 15-16. Escenarios para entender el arte en Baeza: Pedro Galera Andreu, "Baeza ciudad poatrimonial", pp. 19-27; Josefa Inés Montoro de Viedma, "Baeza: patrimonio documental", pp. 29-37; José Policarpo Cruz Cabrera, "Ciudad y territorio. Obras públicas y comunicaciones", pp. 39-47; José Miguel Puerta Vilchez, "Estética musulmana en Al-Ándalus", pp. 49-55; Miguel Ángel Espinosa Villegas, "Baeza en la historia del judaísmo hispano", pp. 57-61; Francisco Juan Martínez Rojas, "La universidad, centro del humanismo baezano", pp. 63-73; Antonio Luis Ampliato Briones, "La cantería en Baeza: modelos, tratados, proyección", pp. 75-83; Francisco Ollero Lobato, "Arquitectura doméstica durante la Edad Media", pp. 85-99; Javier

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Marín López, "Música y ceremonial urbano en la Baeza de la Edad Moderna", pp. 101-115; Ramón Gutiérrez, "Proyección americana de Úbeda y Baeza", pp. 117-128. Los periodos del Arte en Baeza. 1.- Prehistoria, antigüedad y etapa visigoda: Cristóbal Pérez Barea, Prehistoria, antigüedad y etapa visigoda", pp. 131-148 y 151-165; Juan Antonio Cámara Serrano, "Los primeros objetos metálicos", pp. 149-150. 2.- La Edad Media: María Dolores Higuera Quesada, "De la ciudad andaluza a la castellana", pp. 167-174; Rafael López Guzmán, "El mudéjar baezano", pp. 176-181; José Manuel Almansa Moreno, "Edad Media castellana", pp. 183-190 y 195-209; Rosel Garrido Checa, "Iglesia de Santa Cruz", pp. 191-194; Lázaro Gila Medina, "Iglesia de San Pablo", pp. 210-213. 3.- La Edad Moderna: José Policarpo Cruz Cabrera, "Imago civitatis: edilicia y patriciado urbano", pp. 217-222 y 227-235; Soledad Lázaro Damas, "El culto al héroe: las grandes capillas funerarias", pp. 223-226; Manuel Jódar Mena, "Baeza y sus espacios devocionales: las hornacinas callejeras", pp. 236-239; Arsenio Moreno Mendoza, "La arquitectura baezana en la Edad Moderna", pp. 241-246, 251-253 y 259-261; Francisco Ollero Lobato, "Arquitectura palacial en Baeza", pp. 247-250; Fernando Quiles García, "La pintura mural en Baeza: bóveda de la calle Sacramento, nº 36", pp. 254-257; Felipe Serrano Estrella, "El monasterio de San Antonio", pp. 262-265; "Fernando Quiles García, "Artes plásticas en los Siglos de Oro", pp. 267-270, 275-285 y 290-292; Rosario Anguita Herrador, "El bordado", pp. 271-274; Francisco Juan Martínez Rojas, "Fortuna iconográfica en la Baeza moderna", pp. 286-289; José Manuel Cruz Valdovinos, "Platería y plateros en Baeza", pp. 293-299. 4.- La Edad Contemporánea: María F. Moral Jimeno, "El siglo XIX en Baeza", pp. 301-312 y 318-330; Pedro Narváez Moreno y Carlos Mejía Garrido, "El origen de la fotografía en Baeza", pp. 313-317; Luis Méndez Rodríguez, "Un genuino Oriente. El Palacio de los Condes de Mejorada", pp. 331-333; Rafael Casuso Quesada, "Arquitectura y restauración monumental (1917-2003)", pp. 335-345 y 350-361; María F. Moral Jimeno, "La 'Nueva Plaza'", pp. 346-349; Miguel Viribay Abad, "Artes plásticas en el siglo XX", pp. 363-368 y 374-378; Pedro Narváez Moreno, "Fotografía en Baeza: primera mitad del siglo XX", pp. 369-372; José Policarpo Cruz Cabrera, "El imaginario procesional. Tradición y vigencia", pp. 380-382. José Luis Chicharro Chamorro, "Baeza y la historiografía", pp. 385-387. José Luis Chicharro Chamorro y María F. Moral Jimeno, "Bibliografía", pp. 389-406. "Créditos fotográficos. Imágenes de archivos e instituciones públicas y privadas", pp. 407-409.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CL-992. JAÉN, B. Provincial: BG-8840. MADRID, B. Nacional: 12/737950.

Noticia de la presentación en *Diario Jaén*, 15-11-2010, p. 74.

- (En colab. con MORENO MENDOZA, Arsenio), *La imagen neoclásica y romántica de Úbeda y Baeza*.

Obra presentada en Úbeda y en Baeza en el mes de febrero de 2012.

Edición

- BARTMAÑSKI, Francisco de, *Manual de economía doméstica rural, y de curiosidades artísticas. Edición facsimilar con un estudio preliminar por...* Torredonjimeno: El Olivo de Papel de Andalucía, 2009. XXXI + 183 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.839; B. Provincial: BG-7985. MADRID, B. Nacional: 12/660201.

MORAL MARTÍNEZ, Juan

- "Puente de Génave", en *Diccionario Geográfico de España*, T. 14, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1960, pp. 305-306.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

MORAL MEDINA, Diego del

- "Villanueva de la Reina", en *Diccionario Geográfico de España*, T. 17, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1961, pp. 250-251.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

Aurelio Valladares Reguero

MORAL MORAL, Francisco

- (En colab. con VALDIVIA GARCÍA, José M^a y MARTOS BOLUDA, José M^a) *Una experiencia de participación pública en el planteamiento. Documento de avance de normas subsidiarias de Torre del Campo, 1990.* Torredelcampo: Ayuntamiento, 1990. 36 p., 28 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AE-80. JAÉN, B. del IEG: D-3.290, D-3.544/3. MADRID, B. Nacional: VC/22206/8.

MORAL PAJARES, Encarnación

Natural de Torredelcampo. Doctora en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Jaén (1997), en la que es profesora titular de Economía Aplicada. Colaboradora de la *Revista de estudios regionales* y de obras colectivas.

Obras

- *Ajuste del comercio exterior andaluz tras la adhesión de España a la Unión Europea.* Jaén: Universidad, 1998. 2 microfichas (541 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 9 p.). Tesis doctoral.

JAÉN, B. del IEG: M-531. MADRID, B. Nacional: AHX/7433.

— — Jaén: Universidad, 1998. 389 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.599; B. Provincial: BG-5555. MADRID, B. Nacional: 10/72918.

- (En colab. con DÁVILA VARGAS-MACHUCA, M^a Angustias y MARTÍN MESA, Antonio) *Los índices de valor unitario para medir el comercio exterior de Andalucía en términos reales.* Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 1999. 28 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AP-808/13. MADRID, B. Nacional: 12/15987.

- (En colab. con MARTÍN MESA, Antonio) *Posibilidades de la provincia de Jaén ante los nuevos mercados y las economías emergentes.* Jaén: Universidad, 2001. 168 p., 22 cm.

Premio de ensayo de la Caja General de Granada (2001).

JAÉN, B. del IEG: D-7.219; B. Provincial: BG-5554. MADRID, B. Nacional: 12/131612.

- (En colab. con LANZAS MOLINA, Juan Ramón) *Productos jiennenses en el exterior. Análisis de mercados potenciales.* Jaén: Consejo Económico y Social de la Provincia, 2005. 353 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.475, D-8.476; B. Provincial: BG-869. MADRID, B. Nacional: 12/339827.

- (Dir.) *Globalización. Nuevo desafío para la economía giennense.* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2006. 130 p., 24 x 16,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.625, D-6.826; B. Provincial: BG-842. MADRID, B. Nacional: 12/376437. ÚBEDA, B. Municipal.

- (En colab. con LANZAS MOLINA, Juan Ramón) *Dinámica exportadora en el sector oleícola andaluz. Identificación de mercados prioritarios.* Málaga: Analistas Económicos de Andalucía, 2007. 93 p., 24 cm. IX Premio Unicaja de Investigación Agraria.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CE-927/22. MADRID, B. Nacional: 12/632993.

MORAL ROCA, Manuel

Torredelcampo, 1962. Poeta y novelista. Nieto del pintor y escultor Manuel Moral Mozas (Torredelcampo, 01-01-1908 – 25-03-1989), sobre el que versa su primera obra publicada. Reside en

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Madrid. Además de las obras que reseñamos a continuación, ha escrito otras cuyo texto aparece colgado en su página de internet: *Poemas en garganta, Relatos, cuentos y otras cosas, Para M, Sintagmas en rojo y negro, El jardín de Mnemósine* (poemario) y *El vuelo del Quetzal* (novela).

Obras

- *Vivir a un abuelo*. Torredelcampo: Ayuntamiento, Patronato Municipal de Cultura, Juventud y Deportes, 1999. 87 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.307.

- *En deshielo*. Madrid: Fur Printing, 2000. 91 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/66317. TORREDELCAMPO, B. Municipal: P MOR des, FL P MOR end.

Noticia de la presentación de este poemario en el diario *Jaén*, 20-05-2001, p. 25.

- *Engullidos*. Madrid: Nuevos Escritores, 2005. 229 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/321390.

- *Palabras de tinta y aire*. Madrid: Nuevos Escritores, 2007. 152 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BT-150. MADRID, B. Nacional: 12/468879. TORREDELCAMPO, B. Municipal: FL P MOR pal.

MORAL DE LA VEGA, José del

Villanueva de la Reina, 1948. Doctor en Biología por la Universidad de Extremadura (1996) y técnico agrónomo de la Consejería de Agricultura de la Junta de Extremadura (1999). Fuera de sus publicaciones de carácter científico, ha hecho algunas incursiones en el campo del ensayo literario y el relato. Colaborador de revistas especializadas (*Phytoma España...*) y de las jiennenses *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* y *El Toro de Caña*.

Obras

- (Direc.) *Estudios de fitopatología*. Badajoz: Dirección General de Investigación, Extensión y Capacitación Agrarias, 1991. 392 p., 24 cm.

Ponencias del V Congreso Nacional de Fitopatología, celebrado en Badajoz en 1989.

MADRID, B. Nacional: 9/100714.

- *El primer cuento. Relación verdadera de los hechos extraordinarios acaecidos en el pueblo de Villanueva de la Reina, en los últimos quinientos años, en torno a su patrona Santa Potenciana*. Villanueva de la Reina: Ayuntamiento, 1992. 17 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-740. MADRID, B. Nacional: VC/20372/7.

- (En colaboración) *Programa sanitario para el control de la rabia del garbanzo. Didymella rabieri (Kovachevski) v. Arx*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Centro de Publicaciones, 1995. 118 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/153849. SEVILLA, Universidad-B. Ing. Agronómica: U 635.657-2 Pro.

- (En colab. con MEJÍAS GUIADO, Ángel y LÓPEZ MORILLO, Manuel) *El cultivo del garbanzo. Diseño para una agricultura sostenible*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 1996. 23 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/74225.

Aurelio Valladares Reguero

- *Estudio bioecológico de nematodos del suelo y su relación con síntomas de virus en vegetales cultivados de Extremadura: "xiphimena index" Thorne et Allen y la degeneración infecciosa de la vid.* Badajoz: Universidad de Extremadura, 1996. 210 y 170 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por María Arias Delgado y José C. Escudero García.
BADAJOZ, Universidad-B. Central: T.UEXMORest.

- (Coord. y direc.) *El garbanzo. Un cultivo para el siglo XXI.* Mérida: Publicaciones de la Secretaría General Técnica, Consejería de Agricultura y Comercio, 1998. 174 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/138425.

- (En colab. con MEJÍAS GUIADO, Ángel) *Sanidad del cultivo del garbanzo.* Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Secretaría General Técnica, 1998. 35 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/106598.

- (En colab. con MEJÍAS GUIADO, Ángel) *Vida y obra de Víctor Moreno Márquez. Investigador extremeño de entomología y agronomía.* Badajoz: Departamento de Publicaciones de la Diputación de Badajoz, 1999. 554 p., 25 cm.

Edición de veintitrés artículos del autor.
MADRID, B. Nacional: 12/16098.

- "Los virus también están en el Paraíso". En *Cuentos y relatos breves "Sanidad y naturaleza". Premios y accésits 1ª convocatoria Certamen 1998*, Valencia: Phytoma-España, 1999, en 1º lugar.

Relato ganador del concurso de cuentos y relatos breves "Phytoma-España", organizado por esta empresa, editora de temas científicos y tecnológicos sobre sanidad vegetal, y Sipcarn Inagra, multinacional inglesa de agroquímicos.

ELCHE (Alicante), Universidad Miguel Hernández: LEC PHY CUE. MADRID, B. Nacional: 12/78850.

El premio le fue entregado por la novelista Ana María Matute en el Palacio de la Música de Valencia (noticia en el diario *Jaén*, 06-01-1999, p. 20).

- (Edic.) *Protagonistas de un mundo rural. Base documental para un estudio antropológico de Villanueva de la Reina (Jaén) en los siglos XIX y XX.* Villanueva de la Reina: Ayuntamiento / Diputación Provincial de Jaén / Unicaja. 2005. 312 p., 22 x 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.430. MADRID, B. Nacional: 12/296014.

Noticia de la presentación en *Ideal* (edic. Jaén), 06-03-2005, p. 47.

- (Edic.) *Sanidad de los vegetales cultivados. Guía para la identificación de plagas y enfermedades y su control mediante fitosanitarios.* Badajoz: Caja Rural de Extremadura, 2007. 422 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/475154.

- (En colaboración) *La pintada. Un ave para la agricultura sostenible y el mundo rural.* Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Centro de Publicaciones, 2010. 43 p., 21 cm.

MADRID. B. Nacional: 12/696364.

- (En colaboración) *Plagas de *cerambyx welensii* (Kuster, 1846). Un grave problema de las dehesas arboladas en España.* Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Centro de Publicaciones, 2010. 27 p., 21 cm.

MADRID. B. Nacional: 12/690095.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Edición

- BURGOS GIRALDO, Jesús María, *Voces del campo*. Estudio lexicográfico de José María Berzosa Sánchez. Ilustraciones de Diego del Moral Martínez. Sevilla: Consejería de Agricultura y Pesca, 2007. 117 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BT-782. MADRID, B. Nacional: 12/523947.

MORAL VICO, Andrés del

Catedrático de Escuela Universitaria (Área de Teoría e Historia de la Educación) de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Evaluación de sistemas educativos. Perspectiva discente del profesorado de las Escuelas Universitarias de Magisterio*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1984. V + 340 h., 30 cm.

Memoria de licenciatura dirigida por Emilio López-Barajas Zayas.

MADRID, UNED.

- (Coord.) *Análisis y evaluación de la demanda de enseñanza superior en la Universidad de Jaén*. Jaén: Universidad, 1999. 216 p., 24 cm.

JAÉN, B. Universitaria: 378 ANA. ÚBEDA, B. Municipal: L 378 ANÁ aná.

- *La educación moral en los textos pedagógicos de los teóricos más representativos (siglos XVI al XX). Lección magistral, 26 de abril de 2010, festividad de San Isidoro de Sevilla, patrón de la Facultad*. Jaén: Universidad, 2010. 69 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7861. MADRID, B. Nacional: 12/699724.

MORALEDIX

Revista semanal del Club Moraleda de Jaén. El nº 0 apareció en julio de 1989.

JAÉN, B. del IEG: R-683. MADRID, B. Nacional: AHS/49306, ZA/10505.

MORALEJA, La. Revista trimestral informativo-cultural

Publicación del Colectivo “La Moraleja” de Villanueva del Arzobispo fundada por Sebastián Medina González*. El nº 0 apareció en julio de 1993. Sigue en la actualidad.

JAÉN, B. del IEG: R-684. MADRID, B. Nacional: Z/41380.

Bibliografía

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “Escritores villanovenses del siglo XVI al XX. Revistas Publicaciones del siglo XIX y XX. Villanueva en diversos libros y autores”, *IX Jornadas Histórico-Artísticas de las Cuatro Villas. Villanueva del Arzobispo 6, 7 y 8 de diciembre de 1996*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 1998, pp. 69-98 [p. 82].

MORALES BONILLA, Juan Ignacio

Ciudad Real, 1929 – 2009. Funcionario y poeta. Miembro del grupo “Guadiana” y autor de varios poemarios.

Aurelio Valladares Reguero

- "Corpus Christi" (premio 1988), en *Premios Corpus Christi de Poesía 1976-1991*, Villacarrillo: Adoración Nocturna Española, Sección de Villacarrillo (Burgos: Imp. Monte Carmelo), 1991, pp. 69-73.
MADRID, B. Nacional: 9/100501.

MORALES BORRERO, Manuel

Madrid, 05-01-1930. Profesor, poeta e investigador. Hijo del catedrático de Literatura Luis Morales Oliver. Reside desde 1975 en Jaén, en cuyo Colegio Universitario (luego Universidad) fue profesor de Literatura desde esa fecha hasta su jubilación (2000). Aparte de trabajos de crítica literaria, ha cultivado la poesía que ha dado a conocer en poemarios y revistas especializadas, llegando a ser finalista en el prestigioso Premio Adonais. Fue cofundador y director de la revista poética *Aldebarán*, de la que salieron en Madrid, durante la primavera de 1955, sólo cuatro números, al ser pronto víctima de la censura. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Colaborador de la revista *Ínsula* y de la jiennense *Claustro poético*. Ha publicado trabajos de investigación en *El Ciervo*, *La Ciudad de Dios*, *Revista Agustiniana*, *Cuadernos para Investigación de la Literatura hispánica*, *Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Senda de los Huertos y Elucidario*, así como en obras colectivas.

Obras

- *Después de la memoria y lo posible*. Madrid: Areyto. Hauser y Menet, 1960. 84 p., 2 h., 20 cm.

Bajo este título general se recogen sendos poemarios de Jorge Charpentier, Manuel Morales Borrero y Manuel Betanzos Santos. El de M. Morales Borrero es *Mientras gire mi rueda*, con un total de XXI poemas, pp. 29-55.
MADRID, B. Nacional: VC/3775/7, VC/3783/32.

- *El centro del alma en los escritores españoles del Siglo de Oro*. Madrid: Facultad de Filosofía y Letras, 1968. 59 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/7117/30.

- *La vida es una ausencia. Poesías*. Madrid: Madrid: Ornigraf, 1970. 58 p., 29 cm.

Finalista del Premio Adonais de poesía.

JAÉN, B. del IEG: D-6.153/10; B. Universitaria: 860 MOR vid.

- *La geometría mística del alma en la literatura española del Siglo de Oro. Notas y puntualizaciones*. Salamanca: Universidad Pontificia, 1975. 397 p., 2 h., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.174. MADRID, B. Nacional: 1/154521.

- *El 'Cántico' en su segunda redacción, el símbolo de la noche. Lección magistral. Jornadas Académicas conmemorativas de San Isidoro de Sevilla. 26 de abril de 1991. Campus Universitario de Jaén. Universidad de Granada*. Jaén: Facultad de Humanidades, 1991. 31 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.601/21, D-3.601/22; B. Provincial: BG-6378. MADRID, B. Nacional: 9/188245. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Rosaura Álvarez. Manuel Morales Borrero*. Serie "Poetas en el aula. Proyecto Juan de Mairena". Sevilla: Instituto Andaluz de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado, Departamento de Cultura Andaluza, 1993. 21 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.734/13. MADRID, B. Nacional: 12/563328.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El Buscapié. Estudio del apócrifo cervantino y edición.* Madrid: Fundación Universitaria Española, 1995. 152 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.366. MADRID, B. Nacional: 9/141444.

- *El Convento de Carmelitas Descalzas de Úbeda y el Carmelo Femenino en Jaén. María de la Cruz, O.C.D. Su vida y su obra. Estudio y edición paleográfica.* 2 vol. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1995. Vol. I, 636 p., 2 h.; Vol. II, 433 p., 1 h.; 24 x 17 cm.

“Comenzando” [prólogo] del P. Pedro Villarejo, O.C.D., Provincial de Andalucía (I, pp. 13-15).

JAÉN, B. del IEG: D-5.241-5.242, D-5.243-5244; B. Provincial: BG-453. MADRID, B. Nacional: 7/37075-37076. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Hernán Mexía, escritor giennense del siglo XV.* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1997. 312 p., 2 h., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.892, D-5.893. MADRID, B. Nacional: 10/62271. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Manuscritos sobre la Virgen de Linarejos y su Santuario (siglo XVII y XIX).* Anejos de *Elucidario*, nº 1. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009. 347 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.561, D-9.562; B. Provincial: BG-7204. MADRID, B. Nacional: 12/601101. ÚBEDA, A. Valladares.

Ediciones

- MARÍA DE LA CRUZ (O.C.D.), Sor, *Vida y virtudes de Catalina María de Jesús (Mendoza).* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2001. 316 p., 24 x 17 cm.

Transcripción del manuscrito original del Archivo Histórico Nacional, Sección de Clero, legajo nº 3850.

JAÉN, B. del IEG: D-7.165, D-7.166; B. Provincial: BG-5263. MADRID, B. Nacional: 9/218240. ÚBEDA, A. Valladares.

Colaboraciones poéticas

- (En colab. con ÁLVAREZ, Rosaura) *Poetas en el aula.* Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia, Instituto Andaluz de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado, Departamento de Cultura Andaluza, 1993. 21 p., 1 h., 24,5 x 15,5 cm.

Manuel Morales Borrero: en 2º lugar, pp. 13-21 (recoge VI poemas sin título).

JAÉN, B. del IEG: D-6.734/13. MADRID, B. Nacional: 12/563328.

- *En Poesías para un tiempo. Recital Poético 20 Aniversario UNED provincia de Jaén,* Úbeda: Centro Asociado de la UNED, 2005, pp. 61-67 (dos poemas).

ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.

Contestación a discurso de ingreso

- “Los afeites de las mujeres en la España del Siglo de Oro”, en CORONAS TEJADA, Luis, *Discurso de ingreso de... al Instituto de Estudios Giennenses* [“La mujer giennense en la Edad Moderna”], Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1994, pp. 61-83.

JAÉN, B. del IEG: D-5.282/2, D-5.282/3. ÚBEDA, A. Valladares.

Prólogo

- En CANO, Javier, *Los labios leídos*, Madrid: Huerga & Fierro, 2000.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AK-521/2. JAÉN, B. del IEG: D-7.242/15, D-8.682/3.

Aurelio Valladares Reguero

Presencia en antologías

- *Poetas jiennenses contemporáneos*, Jaén: Diputación Provincial, [1983], h. 5.
JAÉN, B. del IEG: D-905.

- En la sección "Cuaderno Poético Tres Morillas", *Senda de los Huertos*, nº 31, 1993, pp. 129-134 (nota biográfica y seis poemas).

Bibliografía

- GÓMEZ SEMPERE, Josefa, *Índices de la revista ÍNSULA (1946-1980)*, Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1983, nº 5449.

- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, "Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía giennense de postguerra (1939-1987)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 75-106 [p. 97].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 363.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, III, p. 859.

- ABRIL, Juan Carlos, "Galería de escritores. Manuel Morales Borrero", *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 08-11-2000, p. 31.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1748.

MORALES CUESTA, Manuel María

Jaén, 1960. Profesor, poeta y narrador. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Ha sido profesor en el Colegio Marista de Jaén, del Centro Asociado de la UNED y de la Universidad de Jaén. Es tataranieta del poeta Manuel María Montero Moya*, a cuya obra dedicó su tesis doctoral y varios estudios. En agosto de 1992 consiguió el premio de investigación "Ortega Sagrista" del Ayuntamiento de Jaén por un trabajo sobre Montero Moya. Colaborador de las revistas literarias *La hamaca de lona* y *Claustro poético*, y de otras publicaciones provinciales, como el diario Jaén o las revistas *Ademar*, *Senda de los Huertos*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Alsur*, *Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén*. *Filología*, *Códice*, *Alto Guadalquivir*, *Jándula* o *Ibiut*.

Obras

- *Montero Moya, un poeta liberal del siglo XIX*. Granada: Universidad, 1986. 314 h., 30 cm.

Memoria de licenciatura dirigida por Alfonso Sancho Sáez y presentada en la Universidad de Granada (Departamento de Filología Española).

GRANADA, Universidad-B. Letras: FLA/324 2 22.

- *Montero Moya, un poeta liberal en el Jaén del siglo XIX*. Granada: Universidad, 1992. 14 microfichas (921 fotogramas), 11 x 15 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/Microf. 789. JAÉN, B. del IEG: M-28. MADRID, B. Nacional: AHX/7443.

- *Montero Moya. Vida y obra poética*. Jaén: Concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Jaén, 1995. 610 p., 23 x 16 cm.

Premio "Rafael Ortega y Sagrista de investigación 1991" otorgado por el Ayuntamiento de Jaén.

JAÉN, B. del IEG: D-5.405; B. Provincial: BG-3059. MADRID, B. Nacional: 9/130060. ÚBEDA, A. Valladares.

Reseña de José Ramírez López en *Códice*, nº 10, junio 1996, pp. 79-80.

- *La mirada en la memoria*, Jaén: Diputación Provincial, 1996. 54 p., 2 h., 21 x 14,5 cm.

Recopilación de veinte relatos en que evoca su niñez. Premio anual de escritores y poetas noveles de la Diputación de Jaén.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JAÉN, B. del IEG: D-4.209/21, D-4.209/22; B. Provincial: BG-4851. MADRID, B. Nacional: 7/159403. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La voz narrativa de Antonio Muñoz Molina*. Barcelona, Octaedro, 1996. 119 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.509; B. Provincial: 860 MOR voz. MADRID, B. Nacional: 10/9467; UNED, B. Central: 860-MUÑOZ MOLINA1 MOR.

- *Viejos poetas giennenses*. Torredonjimeno, Editorial Jabalcuz, 1997. 210 p., 1 h., 24 x 16,5 cm.

Incluye 22 semblanzas de poetas de los siglos XIX y XX.

JAÉN, B. del IEG: D-5.682; B. Provincial: BG-3071. MADRID, B. Nacional: 10/9874. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Los caramelos mágicos*. Dibujos de Ricardo Ruiz Nicás. Torredonjimeno: Ed. Jabalcuz, 1998. 86 p., 16 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.012/11; B. Provincial: BG-4850. MADRID, B. Nacional: 10/152075.

— — 2ª edición. Jaén: Rey Alí, 2006. 86 p., 16 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4855. MADRID, B. Nacional: 12/365530.

- Crónica de la *Cena Jocosas de 2000* de la Asociación “Amigos de San Antón”*.

- *Ninios*. Jaén: Universidad, 2009. 157 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.920, D-9.921; B. Provincial: BG-7471. MADRID, B. Nacional: 12/662620.

Presencia en antologías

- *Homenaje de bienvenida a Jaén a Rafael Alfaro*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1996: un texto en prosa (pp. 77-78).

JAÉN, B. del IEG: D-5.710/13. MADRID, B. Nacional: 10/23722.

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 59-60 y p. 130 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Avance. A Federico Mayor Zaragoza por la Paz. Antología literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 76-77 (colaboración en prosa) y p. 150 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/66852. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- ABRIL, Juan Carlos, “Galería de escritores. Manuel María Morales Cuesta”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 31-05-2000, p. 31.

MORALES GÓMEZ-CAMINERO, Pedro

Jaén, 14-07-1922 – 19-12-1996. Periodista. Diplomado por la Escuela Nacional de Periodismo de Madrid. Comenzó a trabajar en *El Alcázar* (Madrid), de donde pasó al diario *Jaén*. En 1961 se trasladó a Cuenca para dirigir *La Ofensiva*, que luego se convirtió en *Diario de Cuenca*. Posteriormente dirigió *La Mañana*, de Lérida, y *Línea*, de Murcia. Regresó a Jaén en 1975 para ser director del diario *Jaén*, al que estuvo ligado hasta su jubilación.

Aurelio Valladares Reguero

Obra

- [*El renacimiento en Jaén*]. Versión en alemán. Jaén: Diputación Provincial, 1993. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/21224/15.
- — Versión en francés. Jaén: Diputación Provincial, 1993. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/21224/14.
- — Versión en inglés. Jaén: Diputación Provincial, 1993. 32 p., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.260/6. MADRID, B. Nacional: VC/21224/12.
- — Versión en italiano. Jaén: Diputación Provincial, 1993. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/21224/13.

Prólogo

- En CAZORLA MOLINA, Antonio, *Quizá una luz. Poemas*, Torreperogil (Maracena: Copartgraf), 1985, pp. 7-10.
JAÉN, B. del IEG: D-1.894. MADRID, B. Nacional: VC/16606/3. ÚBEDA, A. Valladares.
Existe una edición posterior: Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1987.

Bibliografía

- DIARIO JAÉN, “Impresiones, biografías y semblanzas de 60 trabajadores, colaboradores y corresponsales en el 60 aniversario del Diario JAÉN”, en *Un pedazo de historia. Diario JAÉN. 60 años de la vida del periódico a ojos de quienes lo han hecho (Caricaturas de Vica)*, Jaén: Diario Jaén, 2001, pp. 118-120
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5660.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1748.

MORALES LOMAS, Francisco

Campillo de Arenas, 26-07-1957. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Granada y en Derecho por la Universidad de Málaga. Escritor, periodista y crítico literario con una dilatada producción en todos los géneros. Catedrático de IES y profesor de la Universidad de Málaga, ciudad en la que reside. Colaborador en distintos periódicos (*Diario Málaga-Costa del Sol, Sur...*) y revistas (*La hamaca de lona, Analecta Malacitana, Canente, Cuadernos del Sur, Turia, Estafeta Literaria, Quimera, República de las Letras, Isla, Mercurio, Papel Literario, Ficciones, Elucidario...*). Presidente de la Asociación Andaluza Escritores y Críticos Literarios (desde 2006). Ha sido galardonado con varios premios literarios y periodísticos.

Obras

- *Veinte poemas andaluces*. Bilbao: Ediciones Cla, 1981. 53 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-18/18, D-1.092, D-1.110; B. Provincial: BG-4432. MADRID, B. Nacional: VC/13774/6.
- *Basura del corazón (1985). Poemas*. Barcelona: Ediciones Ronda, 1985. 29 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-129, D-1.102/8; B. Provincial: BG-4423.
- *Azalea (1984-1986)*. Málaga: Canente, 1991. 52 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-J-784. MADRID, B. Nacional: VC/20399/5.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Senara*. Granada: Ediciones Antonio Ubago, 1996. 72 p., 20 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-X-529/3. MADRID, B. Nacional: 10/6347.
- *Aniversario de la palabra*. Jaén: Diputación Provincial, 1998. 57 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/108426.
- *La búsqueda del yo en la lírica de Rafael Alcalá*. Málaga: Editorial Corona del Sur, 1998. 22 p., 18 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AI-635/3. MADRID, B. Nacional: 10/120190.
- *Aniversario de la palabra*. Jaén: Diputación Provincial, 1998. 57 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.008/1, D-6.008/2; B. Provincial: BG-4422.
- *El sudario de las estrellas*. Málaga: Ed. Corona del Sur, 1999. 132 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.654. MADRID, B. Nacional: 10/149264.
- *Tentación del aire*. Málaga: Diputación Provincial, 1999. 70 p., 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: P MOR ten. MADRID, B. Nacional: 12/13551.
- *Balada del Motlawa*. Córdoba: CajaSur, 2001. 46 p., 15 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AT-215/1. MADRID, B. Nacional: 12/133466.
- (En colab. con BARRIONUEVO GIL, María Francisca y cuatro más) *Literatura en Andalucía. Narradores del siglo XX*. Prólogo de José María Vaz de Soto. Málaga: Consejería de Educación y Ciencia, 2001. 315 p., 30 x 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/112961.
- (En colab. con GARCÍA VELASCO, Antonio, SARRIA CUEVAS, José y TORÉS GARCÍA, Alberto), *Poesía andaluza en libertad (Una aproximación antológica a los poetas andaluces del último cuarto de siglo)*. Málaga: Corona del Sur, 2001. 282 p., 19 x 13 cm.
"Estudio introductorio", de Francisco Morales Lomas (pp. 9-58). "Nota bio-bibliográfica de los autores" (pp. 269-274): Francisco Morales Lomas (pp. 272-273).
MADRID, B. Nacional: 12/76411.
- *Soneto*. Málaga: Corona del Sur, 2001. 5 h., 19 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AX-218/18. MADRID, B. Nacional: 12/135161.
- *Juegos de goma (relatos)*. Málaga, Ed. Libros Encasa, 2002. 125 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AX-270/29. MADRID, B. Nacional: 12/138251.
Noticia de la presentación de esta obra narrativa en el diario *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 20-11-2002, p. 28.
- *La isla de los feacios*. Málaga: Corona del Sur, 2002. 70 p., 19 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AY-327/6. MADRID, B. Nacional: 12/166976.
- *Narrativa española contemporánea*. Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación, 2002. LXXX + 284 p., 19,5 x 13 cm.
Tras un estudio general introductorio en apartados cronológicos, se centra en 35 autores, ordenados alfabéticamente. Entre ellos están los jiennenses Salvador Compán (pp. 58-64), Juan Eslava Galán (75-78) y Antonio Muñoz Molina (150-168). En las pp. 283-284 figura una bio-bibliografía muy completa del autor.
MADRID, CSIC-Filología: XXXIX/312. MÁLAGA, B. "Cánovas del Castillo": 860-3.09 MOR nar.

Aurelio Valladares Reguero

- *Salumbre*. Málaga: Ed. Corona del Sur, 2002. 19 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AX-269/23. MADRID, B. Nacional: 12/150213.
- *Candiota*. Málaga: Editorial Sarriá, 2003. 246 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BA-788. MADRID, B. Nacional: 12/202169.
- *La larga marcha*. Málaga: Editorial Arguval, 2004. 124 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BC-953. MADRID, B. Nacional: 12/250733.
- *Poesía del siglo XX en Andalucía (Desde el Modernismo a Cántico)*. Prólogo de Leopoldo de Luis. Málaga: Ediciones Aljaima, 2004. 334 p. 24 x 17 cm.
Incluye a 86 autores, seis de los cuales (más R. Porlán) son jiennenses.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BD-989. MADRID, B. Nacional: 12/284233.
- *La lírica de Valle-Inclán. Sistema rítmico y aspectos temático-simbólicos*. Málaga: Universidad, 2005. 596 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BH-413. MADRID, B. Nacional: 9/266609.
- *Narrativa andaluza fin de siglo (1975-2002)*. Málaga: Ediciones Aljaima, 2005. 473 p., 21 cm.
LINARES, B. Municipal: FL 860/019 AZUL CO. MADRID, B. Nacional: 12/400816.
- *Tránsito. Antología (1981-2005)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005. 134 p., 25 x 17 cm.
Estudio preliminar de Alberto Terés García, pp. VII-LXXX.
JAÉN, B. del IEG: D-8.555, D-8.556; B. Provincial: BG-4431. MADRID, B. Nacional: 12/352753. ÚBEDA, A. Valladares.
Reseña de Alberto Torés García en la revista *Elucidario*, nº 2, septiembre 2006, pp. 335-336.
- *Noche oscura del cuerpo*. Málaga: Ayuntamiento, 2006. 148 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/1728627.
- *Periodismo y literatura en Málaga*. Málaga: Unicaja, 2006. 360 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BP-242. MADRID, B. Nacional: DL/608776.
- *Travesías de la lírica española*. Málaga: Diputación Provincial, 2006. 367 p., 20 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BM-8. MADRID, B. Nacional: 9/277988.
- *Entre el XX y el XXI. Antología poética andaluza (I)*. Barcelona: Carena, 2007. 214 p., 1 h., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/446573.
- — *(II)*. Barcelona: Carena, 2009. 241 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/578015.
- *El extraño vuelo de Ana Recuerda*. Salobreña (Granada): Alhulia, 2007. 374 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BR-212. JAÉN, B. del IEG: D-9.198. MADRID, B. Nacional: 12/439276.
Con este libro se cierra una trilogía sobre la Transición, de la que forman parte *Candiota* (2003) y *La larga marcha* (2004).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JIMÉNEZ PADIAL, Juan, "Las pinturas negras de Goya y *El extraño vuelo de Ana Recuerda*", *Elucidario*, nº 5, marzo 2008, pp. 305-307.

- *Poesía y esperpento en Valle-Inclán. "La pipa de Kif"*. 2007. Salobreña (Granada): Alhulia, 2007. 413 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.118. MADRID, B. Nacional: 9/281477.

- *Claves del andaluz. Historia de una controversia*. Málaga: Aljaima, 2008. 157 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: 811 MOR cla. LINARES, B. Municipal: 806/018 AZUL CO.

- (En colab. con ESPEJO-SAAVEDRA SANTA EUGENIA, Luis A.) *Fantasia y compromiso literario. La narrativa de Antonio Martínez Menchén*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. 324 p., 24 x 16.

JAÉN, B. del IEG: D-9.566, D-9-567; B. Provincial: BG-6939. MADRID, B. Nacional: 12/588334. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Caníbal teatro. Un arte dramático para el XXI*. Madrid: Fundamentos, 2009. 189 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/620149.

- *Tesis de mi abuela y otras historias del sur*. Málaga: Aljaima, 2009. 122 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CG-71/15. MADRID, B. Nacional: 12/673729.

- *La última lluvia*. Barcelona: Carena, 2009. 79 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/586923.

Edición

- GARCÍA PÉREZ, José, *El copo*. Prólogo y selección de... Málaga: Corona del Sur, 1998. 280 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/94384.

Presencia en antologías y obras colectivas

- En la sección "Cuaderno Poético Tres Morillas", *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, pp. 207-219 (nota bio-bibliográfica y nueve poemas).

- BARRIONUEVO GIL, María Francisca (y cinco más, entre ellos F. Morales Lomas), *Literatura en Andalucía. Narradores del siglo XX*, Málaga: Consejería de Educación y Ciencia, 2001, p. 294.

MADRID, B. Nacional: 12/112961.

- TORÉS, Alberto, *Poesía española (1975-2001). Memoria viva de emoción poética*, Málaga: Ediciones Aljaima, 2002, pp. 223-231: noticia biobibliográfica (p. 223); "La esperanza de la poesía" (pp. 224-226); tres poemas del libro *Aniversario de la palabra* (pp. 228-231).

MADRID, B. Nacional: 9/234261.

- GARCÍA CARRERA, M^a Cristina (Coord.), *Andalucía, naturaleza y arte*, Sevilla: Empresa de Gestión Medioambiental, 2005, pp. 127-136 (relato "Un intruso en el cielo").

MADRID, B. Nacional: 12/360784.

Aurelio Valladares Reguero

- GARCÍA VELASCO, Antonio, *30 poetas andaluces actuales. Vocabulario y recursos*, Málaga: Ediciones Aljaima, 2005, pp. 219-233 (incluye seis poemas).

LINARES, B. Municipal: FL 860/015 AZUL. MADRID, B. Nacional: 12/302309.

- “A pesar de todo” (poema), en *Antología de poemas en homenaje a la República*, Málaga: Entrepárrafos, 2006, pp. 69-70.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BM-20. MADRID, B. Nacional: 12/388859.

- *Historias republicanas*, Jaén: Liberman grupo editorial, 2006, pp. 165-189 (relato “El regreso”).

JAÉN, B. del IEG: D-8.709, D-8.710. MADRID, B. Nacional: 12/390323.

- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada). Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén: Editorial Liberman, 2007, pp. 185-190.

MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, II, p. 719.

- ABRIL, Juan Carlos, “Galería de escritores. Francisco Morales Lomas”, *Jaén* (suplemento Paisajes), 22-11-2000, p. 31.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5660.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1748.

MORALES ORTIZ, Gracia María

Motril (Granada), 1973. Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Desde 2003 es profesora de Literatura Hispanoamericana y Española en la Universidad de Jaén. Poetisa, dramaturga y crítica literaria. Cofundadora de la compañía teatral granadina “Remiendo Teatro” (2000), en la que participa como autora y actriz. Ha conseguido varios y prestigiosos premios literarios.

Obras

- *Ocho poemas para andar por casa*. Granada: Cuadernos del Vigía, 2000. 27 p., 17 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AI-258/4. MADRID, B. Nacional: 12/37377.

- *Manual de corte y confección*. Granada: Diputación Provincial, 2001. 63 p., 20 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AJ-978/3. MADRID, B. Nacional: 12/86637.

- *Quince peldaños* (junto a *Cuaderno de bitácora*, de Dámaris Matos Carmet, y *En tres noches babel*, de David Martínez Vallejo), en *Marqués de Bradomín 2000. Concurso de textos teatrales para jóvenes autores*. Madrid: Instituto de la Juventud / Ciudad Real: Ñaque, 2001. 197 p., 24 cm.

Premio de teatro Marqués de Bradomín.

MADRID, B. Nacional: 12/102747.

— — (en 2º lugar, junto a *Cuaderno de bitácora*, de Dámaris Matos Carmet, y *Mala vida*, de Sergio Rubio). Introducción de José Luis Miranda. Sevilla: Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, 2001. 67 p., 27 cm.

Premio de teatro Miguel Romero Esteo.

GRANADA, B. Andalucía: DUP-D-856/10. MADRID, B. Nacional: 12/145979.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Formulario quinientos veintidós* (junto a *Con la sangre de Venecia*, de Federico Castro Fernández-Alfaro). Requena (Valencia): Ayuntamiento, 2002. 64 p., 21 cm.

Premio de teatro Ciudad de Requena.

MADRID, B. Nacional: 12/182504.

- *Arguedas y Cortázar. Dos búsquedas de una identidad latinoamericana (aproximación teórica y comentario textual)*. Granada: Universidad, 2003. 1 disco (CD-Rom), 12 cm. (+ 1 díptico).

Tesis doctoral dirigida por Álvaro Salvador Jofre.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-8. MADRID, B. Nacional: AHMCD/1255.

- *Interrupciones en el suministro eléctrico y vistas a la luna*. Alcalá de Henares (Madrid): Teatro Independiente Alcaláino, 2003. 115 p., 18 cm.

ALJARAQUE (Huelva), B. Municipal: T MOR int. GUADALAJARA, B. Pública: T MORALES ORTIZ int.

- *De puertas para dentro*. Granada: Ayuntamiento, 2004. 64 p., 19 cm.

Premio de Poesía "Javier Egea".

GRANADA, B. Andalucía: 860-MOR-dep.

- *Como si fuera esta noche* (en 3º lugar, junto a *La caverna*, de Rodolf Sirera, y *Animales nocturnos*, de Juan Mayorga). Madrid: Primer Acto, 2005. 300 p., 20 cm.

EL PUERTO DE SANTA MARÍA(Cádiz): B. Pública: DEP 2441.

- *Un lugar estratégico* (junto a *Hasta que la muerte. Degeneración en nueve escenas*, de Gonzalo Lloret Marín). Introducción de Antonio Hernández Centeno. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2005. 79 p., 28 cm

Premio de teatro Miguel Romero Esteo.

JAÉN, B. Provincial: T MOR lug. MADRID, B. Nacional: 12/302715.

— — [Versión italiana] *Un luogo strategico*. Traduzione di Federica Frasca. Madrid: Caos, 2010. 68 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/754534.

- (Junto a VALENZUELA, Alicia y VÁZQUEZ, Daniel) *Jóvenes poetas II*. Motril (Granada): Ayuntamiento, 2006. 51 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BO-80/4. MADRID, B. Nacional: 12/422620.

- *XXVIII Feria del Libro Motril (18-26 de abril de 2009). Pregón*. Motril (Granada): Ayuntamiento, Bibliotecas Municipales, 2009. 11 p., 21 cm.

Figura en el catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.

- *NN 12*. Madrid: Ediciones y Publicaciones Autor, 2010. 66 p., 23 cm.

Obra ganadora del XVII Premio SGAE de Teatro (2008).

ÁVILA, B. Pública: T MOR nnd. LEÓN, B. Pública: T MOR nnd. ZAMORA, B. Pública: T MOR nnd.

Presencia en antologías

- RODRÍGUEZ, Raquel, *Poetas de Jaén. Antología de poesía*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 117-121.

JAÉN, B. del IEG: D-9.455, D-9.456; B. Provincial: BG-6787. MADRID, B. Nacional: 12/562830. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

MORALES PADILLA, María Dolores

Licenciada en Geografía e Historia y profesora de enseñanza secundaria. Autora del trabajo *Andújar: Lares y penares*, sobre la presencia de Andújar en la literatura (Cervantes, Potocki, Antonio Ferrer, libros de viajes...), obra galardonada (la única presentada) con el IV Premio de Investigación Histórica “Ciudad de Andújar” (2000). Aunque las bases contemplaban la publicación, todavía no se ha llevado a efecto. Véase, al respecto, el artículo de Juan Carlos Toribio Fernández (miembro del jurado de dicho premio), “Un libro que recorre la presencia de Andújar en la literatura”, *Jaén*, 27-04-2007, p. 62.

MORALES PÉREZ, Indalecio

Periodista radiofónico jiennense. Se jubiló de su actividad en Radio Jaén el 30 de junio de 2001, aunque ha seguido ligado al mundo de la radio.

Obras

- (Entrevistador, junto a VALDÉS, Manuel) *El campo. Urgen soluciones* [entrevista a Domingo Solís]. Jaén: Servicio de Estudios de la Caja Rural Provincial, 1976. 39 p., 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.998/5.

- *Madrugada, viernes Santo 2002. Pregón. Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, Jaén*. Texto mecanografiado. Jaén, 2002. 15 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.684/7.

- *La radio en Jaén. Una aproximación histórica*. Jaén: Universidad, 2010. 598 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.907, D-9.908; B. Provincial: BG-7547. MADRID, B. Nacional: 12/675257.

FRÍAS, Ignacio, [entrevista sobre el libro], *Diario Jaén*, 14-04-2010, p. 63; ORDÓÑEZ, Antonio, “Indalecio Morales recupera la historia viva de la radio”, *Ideal* (edic. Jaén), 19-05-2010, p. 38.

MORALES ROBLES, José

Jaén, 1881 – París, 1951. Impresor, periodista y político. Fue regente del diario liberal *La Lealtad* y en 1915 uno de los impulsores del periódico socialista *El Cid*, de corta duración. Creador de la empresa Gráficas Morales, en la que se imprimieron los periódicos *Jaén Obrero* y *Democracia*. De este último fue director-proprietario hasta 1932, en que lo dejó en manos de sus empleados. Fue alcalde de Jaén en cuatro ocasiones (entre 1920 y 1936) y diputado a Cortes (1931). Una calle de la capital jiennense lleva su nombre.

Bibliografía

- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XVIII.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5662.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1748-1749.

MORALES RODRÍGUEZ, Eva María

Licenciada en Geografía e Historia y doctora en Historia Antigua. Profesora de Historia Antigua en la Universidad de Granada. En varios de sus estudios está presente la provincia de Jaén.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Los municipios flavios de la provincia de Jaén*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002. 366 p., 24 cm.

Basada en su memoria de licenciatura (1997), con la que consiguió el Premio de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos de ese mismo año.

JAÉN, B. del IEG: D-7.486, D-7.487; B. Provincial: BG-3125. MADRID, B. Nacional: 9/234195.

MORALES TALERO, Santiago de (“Eseme”)

Valladolid, 02-09-1891 – Madrid, 1976. Pintor, historiador y literato. En ocasiones utilizó el seudónimo “Eseme”. Vivió en Arjona, de donde era natural su padre, el militar y escritor Pedro de Morales Prieto* (s. XIX). Fundador del periódico *Arjona* (1923) y colaborador en distintas publicaciones de la provincia (*Don Lope de Sosa, Paisaje, Boletín del Instituto de Estudios Giennenses...*). Fue alcalde de Arjona durante la Dictadura de Primo de Rivera. Una calle de Arjona lleva su nombre.

Obras

- *Vida humilde. Novela sencilla*. Jaén: La Regeneración, [1915]. XII + 114 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.251, D-4.282/30. MADRID, B. Nacional: 1/70066, 1/72205.

Noticia de la publicación en la revista *Don Lope de Sosa*, nº 35, noviembre 1915, p. 35. Breve reseña en la misma revista, nº 37, enero 1916, pp. 27-28.

- *Exposición humorista. Eseme. Catálogo, agosto-septiembre, Jaén 1923*. Jaén: Real Sociedad Económica de Amigos del País, 1923. 4 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.892/12.

- *La gracia andaluza*. Jaén: Imp. Tall. Gráficos Diario “Jaén”, [1954]. 22 p., 24 cm.

Tirada aparte del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 3, julio-diciembre 1954, pp. 47-66.

MADRID, B. Nacional: VC/2442/92.

- *Hospital de San Miguel de Arjona*. Jaén: Tall. Graf. del Diario “Jaén”, [1955]. 8 p., 1 lám., 24 cm.

Tirada aparte del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 5, mayo-agosto 1955, pp. 35-42.

MADRID, B. Nacional: VC/2442/29.

- *Seis mujeres, seis amores*. Madrid: Imp. Murillo, 1956. 116 p., 2 h., 17 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.033.

Breve reseña en la revista *Paisaje*, nº 95, 1955-1956, pp. 1172-1173.

- *Los santos de Arjona*. Madrid: Imp. Murillo, 1957. 8 h., 245 p., 1 h., 21,5 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.890.

Noticia de publicación en *Paisaje*, nº 101, 1957, p. 1678.

- *Castillos y murallas del Santo Reino de Jaén*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1958. Tirada de 300 ejemplares numerados. 1 h., 156 p., 1 h., 23,5 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-193, D-4.373. MADRID, B. Nacional: 5/35657.

Este trabajo fue publicado en el *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 17, 1958, pp. 9-91; nº 18, 1958, pp. 9-79, y sería continuado en el nº 35, 1963, pp. 9-32.

Reseña en *Paisaje*, nº 110-111, 1959-1960, pp. 2096-2097.

- *Las tres gatitas*. Madrid: Imp. Murillo, 1958. 27 p., 21,5 x 14,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.312/13, T-146.

Reseña en *Paisaje*, nº 105, 1958, pp. 1859-1860.

Aurelio Valladares Reguero

- *Iconografía de la Virgen de la Cabeza*. Madrid: Imp. Murillo, 1960. 90 p., 1 h., 16,5 x 11,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.050/7.
Reseña en *Paisaje*, nº 114, 1960, pp. 2271-2272.

- *Ocho historias de bigote*. Introducción de Ángel Cruz Rueda. Madrid: Murillo, 1961. 205 p., 1 h., 17 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.203, T-74. MADRID, B. Nacional: 7/50845.
Reseña en *Paisaje*, nº 119-120, 1961-1962, pp. 2487-2488.

- *Anales de la ciudad de Arjona*. Arjona: Ayuntamiento (Madrid: Imp. Murillo), 1965. 331 p., 13 lám., 21,5 x 14,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.513/11; B. Provincial: BG-4034. MADRID, B. Nacional: 4/59837.
Reseña en *Paisaje*, nº 133-134, 1965, p. 2929.

- *Don Fadrique de Castilla y Castro, Duque de Arjona*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1967. 20 p., 24 cm.
Tirada aparte del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 40, 1964, pp. 17-34.
MADRID, B. Nacional: VC/8600/44.

- *Alhamar de Arjona*. Madrid: Marsiega, 1975. 16 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/103449.

- *Alcaldes de Arjona*. Madrid: Marsiega, 1976. 15 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.513/11. MADRID, B. Nacional: VC/11768/5.

Bibliografía

- [Noticias en la revista *Don Lope de Sosa*] 1918, pp. 94-95 (exposición en Madrid); 1923, pp. 221-222 y pp. 270-273 (exposición); pp. 285 y 382 (alcalde de Arjona).
CAZABÁN, Alfredo, “Nuestros artistas. Santiago de Morales Talero”, *Don Lope de Sosa*, nº 129, septiembre 1923, pp.259-261.
- VEGA, José de la, “Presencia en Madrid del Santo Reino. Nuevas obras de Jacinto Higuera y de Santiago Morales Talero”, *Paisaje*, nº 37, junio, 1947, p. 1039.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 305.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPESXX, 1987, p. 466 [“Eseme”].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 363.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, I, p. 357.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1749.

MORALES TORRES, Isaías

Torreperogil, finales del siglo XIX – Ibros, 1945. Sacerdote y escritor . Fue cura ecónomo de Génave (1916) y posteriormente párroco de Torres de Albánchez y de Ibros. Asiduo colaborador de la revista *Don Lope de Sosa* (desde 1915 a 1930), de la que fue “Capellán”. Académico correspondiente de la de Bellas Letras de Sevilla.

Bibliografía

- [Noticias en la revista *Don Lope de Sosa*]: 1919, p. 19; 1921, p. 173 (nombramiento como párroco de Torres de Albánchez); 1924, pp. 30-31 (primera misa de sus dos hermanos gemelos en Torreperogil); 1925, pp. 181, 182-183; 1926, p. 350; 1927, pp. 145, 349.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- MORENO E HIDALGO, Bartolomé, "Don Isaías, el Capellán", *Don Lope de Sosa*, 1926, pp. 131-135.
- [Noticia necrológica], en *Paisaje*, nº 11, abril 1945, p. 285.

MORATA AMADOR, Emilio

- "Quesada", en *Diccionario Geográfico de España*, T. 14, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1960, pp. 392-393.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

MORCILLO LOSA, José Alfonso

Licenciado y doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la Universidad de Granada. Profesor titular del Área de Didáctica de la Expresión Corporal de la Universidad de Jaén. Preparador físico de fútbol.

Obras

- (En colab. con MORENO DEL CASTILLO, Rafael) *La enseñanza del fútbol en las escuelas deportivas de iniciación. Propuesta didáctica para el desarrollo del deporte escolar*. Madrid: Gymnos, 2004. 85 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/226188. SEVILLA, Universidad-B. C. Educación: K 796.332 MOR ENS.

- *El desarrollo profesional del entrenador de fútbol base centrado en el trabajo colaborativo en un club amateur*. Jaén: Universidad, 2007. 1 CD-Rom, 12 cm. (+ 1 díptico).

GRANADA, B. Andalucía: CDR-A-762. MADRID, B. Nacional: AHMCD/7861.

- *El entrenador de fútbol base*. Sevilla: Wanceulen, 2007. 344 p., 24 cm.

GIJÓN (Asturias), B. Pública "Jovellanos": 796.3 MOR ent. TOLEDO, Univ. de Castilla-La Mancha-B. Fábrica de Armas: 796.33 MOR.

MORCILLO SEGOVIA, Ramón

- (En colab. con BRAVO PALOMARES, Francisco y ROBLES ÁLVAREZ, Justo) *Miller. A mitad de camino del cielo*. Jaén: Asociación Cultural "Miller Joven" (Grafiranzo), 1998. 157 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.032; B. Provincial: BG-1456. MADRID, B. Nacional: 10/105890.

MORCILLO TORRES, Luis

Sabiote, 31-05-1961. Sobrino del historiador Ginés Torres Navarrete*. Diplomado en Magisterio por la Escuela de la Sagrada Familia de Úbeda y licenciado en Filología Francesa por la Universidad de Sevilla. Autor teatral. Ha puesto en escena varias obras, siempre con fines benéficos. Reside en Sevilla, donde ejerce su profesión docente, si bien sigue muy ligado a tierras jiennenses, especialmente a su pueblo natal y a Canena (pueblo de su esposa). Aparte de las obras teatrales que se reseñan a continuación, tiene varias más, sin representar: *La revolución de los muertos*, *Don Ambrosio un santo*, *Las hijas del tío Rosario*, *Los okupas* (2010) e *Iqbal Masih* (2010).

Obras

- *El rey Caruso, los cuernos y quien los puso* (1980). Comedia representada en Sabiote en 1982 por el grupo Club 81.

Aurelio Valladares Reguero

También ha sido representada en Úbeda y Baeza (por el grupo Safa Magisterio), en varios pueblos de la provincia de Jaén (por el grupo Retama) y en Sevilla, Canena y Sabiote (por el grupo Teatro SAFA).

- *Tía Dolores se quiere morir*. Representada en Sabiote por el grupo Club 81 y en Sevilla por el grupo Teatro Safa.

- *El juicio de Paris*. Representada en Úbeda por el grupo SAFA Magisterio.

- *Las locuras de los González y La lucha de Juan el Loco*. Representadas en Sabiote por el grupo Sabioteños.

- *El hombre total*. Representada en Sevilla y Sabiote por el grupo Teatro SAFA.

- *Pareja de hecho*. Representada en Sevilla y provincia, y en Canena y Sabiote por el grupo Safa y en varios pueblos de Jaén por el grupo Retama.

También fue puesta en escena en más de una ocasión por un grupo de militares destinados en Camp Warehouse, en Kabul (Afganistán).

- *El hombre de la Toilette*. Representada en Sevilla por alumnos del Colegio SAFA.

- *El Marqués de la Muela*, en *II Certamen de Teatro "Ciudad de Bailén"*, Bailén: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, 2000, pp. 85-163.

JAÉN, B. del IEG: D-6.945; B. Provincial: BG-5332. MADRID, B. Nacional: 12/40472.

Comedia escrita en 1998 y ambientada en Sabiote. Fue 2º premio en el II Certamen de Teatro Ciudad de Bailén (1999). Se estrenó en Sabiote el 18 de junio de 2007 por el Grupo de Teatro SAFA de Sevilla. También se representó en Canena y Sevilla.

REDACCIÓN, La, "*El Marqués de la Muela*. Obra teatral de Luis Morcillo", *La Puerta de la Villa*, nº 25, Sabiote, 2007, p. 25.

MORENO, El

Semanario festivo aparecido en Jaén en agosto de 1903. Llegó, al menos, hasta octubre de ese año, fecha en que organizó un concurso de teatro.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 88.

MORENO, Alfonso

Úbeda, 16-07-1977. Cantautor. Reside en Málaga. Ha dado conciertos tanto en solitario como en compañía de otros artistas. Su primer disco fue *Dejarme investigar*. Posteriormente ha sacado *Diario de la inundación* (2007).

MORENO AGUILAR, Antonio

Porcuna, 1920. Poeta. Reside en Barcelona. Miembro del grupo barcelonés "Orto".

Obras

- *Voces*. Hospitalet de Llobregat (Barcelona): El autor, 1980. 53 p., 32 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Poema homenaje a Federico García Lorca.

MADRID, B. Nacional: 7/114592.

- *Tiempo de Miguel Hernández y otros poemas*. Barcelona: Amarantos, 1981. 120 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.918. MADRID, B. Nacional: VC/13773/4.

- *Ritmos. Poema homenaje a la memoria de Gabriela Mistral*. Ilustraciones de Juan Bautista Gómez. Viladecans (Barcelona): Comigraf, 1995. 37 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/202936.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas jiennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 658].

MORENO ALONSO, Manuel

Sevilla, 1951. Profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Sevilla. Es miembro de la "International Napoleonic Society".

- *La Batalla de Bailén. El surgimiento de una nación*. Madrid: Sílex, 2008. 476 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-9478. MADRID, B. Nacional: 9/282715.

MORENO ARENAS, José

Albolote (Granada), 1954. Dramaturgo. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. Secretario-interventor de Ayuntamiento por oposición, profesión que sigue ejerciendo. Estuvo ligado a Jaén (estudió el bachillerato en el Colegio de los Maristas y trabajó algún tiempo en Noalejo). Autor de numerosas obras de teatro. Reseñamos lo relacionado con la provincia de Jaén.

Obras

- *Teatro difícil... de digerir*. Jaén: Diputación Provincial, 1998. 186 p., 23 cm.

Contiene: *¿... y si nos dicen que vayamos, vamos todos y nos vamos?*, *El robot*, *El Borrico*, *La obra maestra*, *La reja* y *La marioneta*.

JAÉN, B. del IEG: D-5.956, D-5.957; B. Provincial: BG-6577. MADRID, 10-113.672.

- *Teatro indigesto. Patrocinado por la Obra Sociocultural de la Caja Provincial de Ahorros de Jaén*. Madrid: Fundamentos, 2000. 190 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.609. MADRID, B. Nacional: 12/48203.

Bibliografía

- MORALES CUESTA, Manuel María, "José Moreno Arenas. Un antiguo alumno autor teatral" [entrevista], *Ademar. Revista de la Asociación de Antiguos Alumnos Maristas de Jaén*, nº 41, diciembre 1998, pp. 30-32.

MORENO BALBOA, Juan de la Cruz

- (En colab. con BENAVENTE NAVARRO, Alfredo) *El arbolado en los espacios públicos de Úbeda*. Úbeda: Ayuntamiento, 2009. 183 p., 23 cm. (+ 1 CD-Rom).

Aurelio Valladares Reguero

GRANADA, B. Andalucía: 1-CC-218. JAÉN, B. del IEG: D-9.971; B. Provincial: BG-6887. MADRID, B. Nacional: 12/614797.

- (En colab. con RAMIRO RIVAS, Francisco José) *Exposición de la artesanía de Úbeda. “Manos, cabeza y corazón”*. Úbeda: Juan de la Cruz Moreno Balboa, 2011. 45 p.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CS-354/18.

MORENO BONILLA, Cosme

Torredonjimeno, 1956. Funcionario de Hacienda. Político y escritor. En 2007 resultó elegido alcalde de Torredonjimeno (como independiente en la lista de Izquierda Unida).

Obras

- *Dos décadas para el recuerdo*. Torredonjimeno: Jabalcuz, 2003. 188 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4856. MADRID, B. Nacional: 12/202267.

- (En colaboración) *Cuentos de Torredonjimeno*. Torredonjimeno: Jabalcuz, 2005. 100 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.676/8; B. Provincial: BG-4740. MADRID, B. Nacional: 12/338439.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1751.

MORENO BONILLA, Fernando

Economista de Torredonjimeno. Profesor titular del Área de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Jaén.

Obras

- (Edic. en colab. con PARTAL UREÑA, Antonio) *Las finanzas del fin de siglo. VI Foro de Finanzas (Úbeda, 1998)*. Jaén: Asociación Española de Finanzas / Universidad de Jaén, 1998. 941 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5529. MADRID, B. Nacional: 10/109991.

- (En colab. con CANO RODRÍGUEZ, Manuel) *Modelos económicos y financieros con Excel 2007*. Madrid: Anaya Multimedia, 2007. 368 p., 21 cm.

JAÉN, B. Universitaria: 681.3 MOR mod. MADRID, B. Nacional: 12/500074.

- (En colab. con CANO RODRÍGUEZ, Manuel) *Excel 2010. Modelos económicos y financieros*. Madrid: Anaya Multimedia, 2010. 400 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/750452.

MORENO BRAVO, Tomás

Jaén, 01-07-1909 – 20-12-1990. Periodista y escritor de corte costumbrista. Colaborador de los periódicos *El Norte Andaluz*, *El Defensor de Jaén*, *Patria*, *La Regeneración*, *El Pueblo Católico*, *La Mañana*, *La Democracia* y del diario ubetense *La Provincia* (a partir de 1931), en el que tenía encomendada la sección “De mis soledades”, en la que publicó varias biografías de personajes jiennenses. También colaboró en las revistas *Paisaje* y *Advinge* y fue redactor-jefe del diario *Jaén* desde 1946 hasta su jubilación, donde hizo famosa la sección “En Jaén donde resido” y los personajes “Capilla

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

y Catalina”. Alternó su actividad periodística con la de funcionario de la Diputación y, durante algún tiempo, de concejal del Ayuntamiento. Una calle de Jaén lleva su nombre.

Obras

- *Estampas de Jaén. Escenas, tipos, cosas y lugares característicos de esta ciudad*. Prólogo de Luis González López. Jaén: Imprenta Gutenberg, 1935. 39 p., 18,5 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-18/8; B. Provincial: BG-FOL-371. ÚBEDA, A. Palacios.

Reseña en la revista *Paisaje*, nº 110-111, 1959-60, pp. 2056-7.

Reproducción facsímil en la revista *El Toro de Caña*, nº 9, 2002, pp. 125-169.

- “Romance del Río y el Flecha”, *Diario Jaén*, 09-09-1941, p. 9.

JAÉN, B. del IEG: ROL-183.

- *Alfredo Cazabán Laguna, cronista oficial de la provincia de Jaén. Su vida y su obra*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1976. 280 p., 7 h. de lám., 20 x 13,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-22, D-1.464; B. Provincial: BG-6502. MADRID, B. Nacional: 4/135808. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Homenaje al maestro Emilio Cebrián Ruiz autor del Himno a Granada*. Granada: Ayuntamiento, Delegación de Cultura, [1980?]. 8 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-447/16.

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 399.

- VILLAR CASANOVA, José (“VICA”), *225 nombres de hoy. Vistos por Vica*, Granada: Gráficas Monachil, 1983, pp. 281-282.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 305.

- [Noticia necrológica], *Ideal* (edic. Jaén), 23-12-1990.

- “En memoria de nuestros asociados fallecidos”, *Códice*, nº 7, 1991, pp. 93-94 [p. 94].

- DIARIO JAÉN, “Impresiones, biografías y semblanzas de 60 trabajadores, colaboradores y corresponsales en el 60 aniversario del Diario JAÉN”, en *Un pedazo de historia. Diario JAÉN. 60 años de la vida del periódico a ojos de quienes lo han hecho (Caricaturas de Vica)*, Jaén: Diario Jaén, 2001, pp. 194-195.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5675.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1751.

MORENO CANTOS, Miguel Jesús

Miembro de la Asociación Cultural “Claustro poético” y colaborador de la revista homónima, cuyo nº 14 recoge un poema fechado en 1985, cuando el autor estudiaba 3º de BUP.

MORENO CASTRO, Pablo

Jiennense de etnia gitana nacido en 1945. De formación autodidacta.

- (En colab. con CARRILLO REYES, Juan) *Diccionario calé-español, español-calé*. Jaén: Gráficas Catena, 1981. 301 p., 19 x 13 cm.

JAÉN, B. Provincial: 806 MOR dic. MADRID, B. Nacional: 4/178952.

Aurelio Valladares Reguero

MORENO CODINA, José Luis

Granada, 09-02-1943. Periodista. Director del diario *Jaén* desde 1988 a 1997. El resto de su carrera profesional ha estado ligada a distintos medios informativos de Granada.

Obras

- *Romerías. Pregón de Romería a la Virgen de la Cabeza, 1994*. Andújar: Ayuntamiento, 1995.

(GÓMEZ MARTÍNEZ, Enrique, "Ntra. Sra. de la Cabeza. Bibliografía", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 202, 2010, pp. 87-99 [p. 95]).

- Colaborador de la obra colectiva *Artículos del interior. 43 periodistas escriben sobre Jaén*, Jaén: Asociación de la Prensa de Jaén / Torredonjimeno: Gráficas Águila, 2008, p. 83.

JAÉN, B. del IEG: D-9.663/2, D-9-663/3. MADRID, B. Nacional: 12/601554. ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- DIARIO JAÉN, *Cincuenta Aniversario. Crónica de 50 años*, 01-04-1991, p. 43.

- ALMAGRO, M^a Luz, [entrevista], *Alsur*, nº 13, 1994, pp. 54-57.

- DIARIO JAÉN, "Impresiones, biografías y semblanzas de 60 trabajadores, colaboradores y corresponsales en el 60 aniversario del Diario JAÉN", en *Un pedazo de historia. Diario JAÉN. 60 años de la vida del periódico a ojos de quienes lo han hecho (Caricaturas de Vica)*, Jaén: Diario Jaén, 2001, pp. 138-139.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1751.

MORENO CONDE, Margarita

Conservadora del Museo Arqueológico Nacional.

- *Exvotos ibéricos. Vol. I: El Instituto Valencia de Don Juan, Madrid*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2006. 551 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.834, D-8.835; B. Provincial: BG-2612. MADRID, B. Nacional: AHMO/269863, DL/1564319.

MORENO CORTÉS, José Amadeo

Jódar, 01-04-1883 – Úbeda, 06-12-1946. Sacerdote y poeta. Fue párroco de San Pablo de Úbeda. Destacó como orador, llegando a ser nombrado predicador del rey Alfonso XIII. Publicó gran número de poemas en periódicos y revistas ubetenses (*La Opinión, La Provincia, El Liberal, Por los Cerros, Alminar...*) y de la provincia (*Don Lope de Sosa, Paisaje...*).

Presencia en antologías

- "En el Centenario de San Juan de la Cruz", poema incluido en *Más de cien poetas inéditos (Antología española)*, Cabra (Córdoba): Gráficas Flora, 1946, pp. 233-234.

JAÉN, B. del IEG: D-7.540 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: 4/24557, 7/1179, 7/22546.

- BENGOCHEA, Ismael (OCD), *Antología poética sobre San Juan de la Cruz*, Sevilla: Edit. Miriam (Cádiz: Ingrasa), 1989, pp. 171-173.

JAÉN, B. del IEG: D-3.442 (2ª edición). MADRID, B. Nacional: 7/169305, 9/54223. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- [Noticias en la revista *Don Lope de Sosa*]: nº 76, 1919, p. 127 (sermón en la Capilla Real); nº 91, 1920, pp. 221-222 (sermón en Jaén).
- MARTÍNEZ GALLEGO, Jerónimo, “Personajes inolvidables. Don José Amadeo Moreno Cortés”, *Gavellar*, nº 99, 1982, p. 8.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 121-122.
- MESA FERNÁNDEZ, Narciso, *Historia de Jódar*, Jódar: Asociación Cultural “Saudar”, 1996, pp. 284-288.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, IV, p. 1599.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7738-7743.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1751.

MORENO FUENTES, María Esperanza

- *El patrimonio cultural andaluz. Digitalizando un antiguo registro arqueológico*. Dúrcal (Granada): K & L, 2009. 98 p., 30 cm.

Material didáctico sobre excavaciones arqueológicas en la provincia de Jaén.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CG-60/4. MADRID, B. Nacional: 12/680194.

- *El Castillo de La Guardia (Jaén). De fortaleza medieval a recurso didáctico en el aula. Reflexiones desde el patrimonio histórico*. Don Benito: Editorial Edita, 2010. 1 CD-Rom (50 p.), 12 cm.

CIUDAD REAL, B. Universitaria: DVD 369. MADRID, B. Nacional: 12/696189 CD-ROM.

- *Calle de San Andrés (Jaén). Estudio tipológico y didáctico en el aula*. Torrejón de la Calzada (Madrid): ArtGerüst, 2011. 92 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/820301.

MORENO GILABERT, Andrés

- Jaén, 13-09-1896 – Granada, 1959. Religioso escolapio. Vivió varios años en Úbeda, ciudad a la que se trasladó su familia y a la que siempre estuvo ligado. Poeta y escritor. Colaborador del diario ubetense *La Provincia* (1922-1923).

Obras

- *Oración fúnebre. Dedicada a los artilleros por el sabio escolapio... 5 de diciembre de 1921*. Larache (Marruecos): Tip. Comd. Artillería, [1921]. 24 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: AFRGFC/274/7.

- *La ciudad dormida. Memorias de un soldado*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1923. 378 p., 3 h., 21 x 14 cm.

Dividido en tres partes: 1ª) Historia de Larache (Marruecos) desde sus orígenes hasta el bombardeo de la escuadra española en 1860; 2ª) Desde la entrada de nuestras tropas en 1911 hasta la campaña 1921-22, y 3ª) Festejos de julio de 1922: exposiciones, campeonatos, certámenes (artísticos, deportivos, etc.), juegos florales (de los que fue mantenedor el autor).

GRANADA, B. Andalucía: DC-1-974. JAÉN, B. del IEG: D-4.385. MADRID, B. Nacional: 1/85428, 4/183316, Afr/11373, AfrGF/576. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero; A. Palacios.

- *Del Florilegio Calasancio: Los Tres Amores de San Pompilio*. Barcelona: Edit. Vicente Ferrer, 1946. 47 pp., 2 h. de lám., 16,5 x 12,5 cm.

Aurelio Valladares Reguero

Biografía de San Pompilio María Pirrotti, religioso italiano de las Escuelas Pías (1710-1766).
MADRID, B. Nacional: VC/1862/4, VC/1882/45.

- *Entre bastidores. Colección de composiciones propias para veladas*. Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. 196 p., 21 x 14 cm.

Prólogo de José Olea Montes (pp. 5-7). Poesías varias: 6 composiciones (pp. 9-29); poesías religiosas: 4 (pp. 31-46); poesías de circunstancias: 6 (pp. 47-68); prosa: 2 (pp. 69-77); dramática: 13 (pp. 79-193).

MADRID, B. Nacional: T/27866.

- *La familia, semilla divina*. Madrid: Edit. Bibliográfica Española, 1946. 149 p., 1 h., 19,5 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/25607, VC/1900/33.

- *Pregón de la Semana Santa de Úbeda 1955*. (Suplemento del nº 64 de la revista *Vbeda*). Úbeda: Gráficas Bellón, [1955]. 6 h., 22 x 16 cm.

ÚBEDA, J. A. Almagro; A. Ruiz Guerrero.

— — Includo en AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE ÚBEDA, *Úbeda, Ciudad de Semana Santa: sus imágenes y sus pregones*, Úbeda: Industrias Gráficas Grecolor, 1975, pp. 87-94.

JAÉN, B. Provincial. MADRID, B. Nacional: 4/123255. ÚBEDA, A. Valladares.

Otras obras

- R. Quesada Consuegra (1982, p. 123) cita las siguientes: *La instrucción militar, La libertad y el progreso y Propaganda de una obra* (publicadas después de 1925).

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 122-124.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7744-7750.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1752,

MORENO JARA, Miguel

Jaén, 1944 – 11-03-2011. Historiador e investigador. Realizó estudios de Humanidades en el Seminario de Jaén. Funcionario del Estado desde 1972. Publicó numerosos trabajos sobre aspectos históricos y literarios de la provincia en distintas revistas y obras colectivas. Entre dichos estudios cabe destacar *La grandeza histórica de la capital del Santo Reino* (dos tomos), *El Romancero de Jaén* (dos tomos) o *Las leyendas de Jaén y sus poesías*. Colaborador de las revistas *Alto Guadalquivir*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Faro 2000* y *El Toro de Caña y Claustro poético* (2ª época), de la que fue Tesorero. Miembro de varias asociaciones culturales jiennenses. El nº 21 de la revista *Claustro poético* está dedicado a él y fue presentado en la R. Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén (*Diario Jaén*, 01-07-2011, p. 55).

- *Historia del Ilustre Colegio de Abogados de Jaén. Organigrama judicial: siglos XVIII, XIX y XX*. Obra que recoge más de 1.800 biografías.

Anuncio de su publicación en formato digital en la página web del Colegio de Abogados de Jaén (*Ideal*, edic. Jaén, 30-12-2011, p. 46).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CANO EXPÓSITO, Francisco Javier, "Miguel Moreno Jara o la pasión por la Historia", *La Loma. Semanario Provincial de Jaén*, 14-08-1998, pp. 26-27.

MORENO DE LEÓN, José

La revista *Don Lope de Sosa* (diciembre 1916, p. 384) lo presenta como "joven literato" que ha empezado a publicar en Linares la revista *La Mujer**. Al mismo año corresponde la obra (de la que no hemos localizado ningún ejemplar) que se reseña a continuación. Luego se pierde la pista de este prometedor escritor. Con el mismo nombre y apellidos figura tres años después un opositor entre los dieciocho que superaron los ejercicios para plazas de oficiales cuartos del Cuerpo Administrativo de la Diputación Provincial de Madrid (*Boletín Oficial de la Provincia de Madrid*, 23-05-1919, p. 1), que pudiera ser él.

- *El destino*.

El diario madrileño *ABC*, en su edición de 28-09-1916, p. 17, anuncia la publicación de esta novela del "joven literato de Linares". Y apunta que "a juzgar por lo espléndido y lozano de esta muestra, no es aventurado suponer que de su pluma brotarán frutos más sabrosos y sazonados".

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 306.

MORENO MENDOZA, Arsenio

Úbeda, 08-10-1953. Político, profesor e investigador. Licenciado (1976) y doctor (1983) en Filosofía y Letras (Historia del Arte) por la Universidad Complutense de Madrid. Resultó elegido Alcalde de Úbeda por el PSOE en las elecciones del 8 de mayo de 1983. Volvió a repetir triunfo en la legislatura siguiente y dimitió del cargo el 29 de junio de 1989. También salió elegido diputado del Parlamento Andaluz. Fue director de los Museos de Bellas Artes de Sevilla (1990) y de Granada (1993). En 1998 se incorporó a la Facultad de Humanidades de la Universidad "Pablo de Olavide" de Sevilla, de la que fue profesor titular de Historia del Arte (Resolución de 14-02-2001) y posteriormente catedrático (desde el verano de 2011). En los últimos años ha hecho incursiones en la novela. Colaborador de las revistas de la provincia *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Senda de los Huertos*, *Gavellar*, *Ibiut* y *Aldaba*, y de otras publicaciones especializadas, como *Espacio*, *Tiempo y Forma*, *Laboratorio de Arte*, *Archivo Hispalense*, *Cuadernos de Arte e Iconografía*, *Goya*, *Ciudad y Territorio*, *Mercurio* y *Atrio*.

Obras

- *El arquitecto Andrés de Vandelvira en Úbeda (Una aproximación a la arquitectura del Renacimiento en la Alta Andalucía)*. Sevilla: Grafítica, 1979. 91 p., 2 h., 21 x 15 cm.

Este trabajo tiene su origen en la investigación llevada a cabo por el autor para la realización de su Memoria de Licenciatura, presentada en la Universidad Complutense de Madrid, en 1977, con el título de *La arquitectura del Bajo Renacimiento en Úbeda y Baeza* (375 fol.) y bajo la dirección del Prof. Dr. Jesús Hernández Perera.

JAÉN, B. del IEG: D-4.850, D-4.851; B. Provincial: BG-2450. MADRID, B. Nacional: BA/19926/5. ÚBEDA, B. Municipal; IES "San Juan de la Cruz".

QUESADA CONSUEGRA, Ramón, "Arsenio Moreno, autor", *Gavellar*, nº 71, 1979, p. 2 (precede, en la misma página y sin firma, una breve reseña del libro).

Aurelio Valladares Reguero

- *Francisco del Castillo y la arquitectura manierista andaluza*. Úbeda: Pablo de Olavide (Jaén, Artes Gráficas), 1984. 510 p., 2 h. + 32 h. de ilustraciones, 21,5 x 15,5 cm.

“Prólogo” de Jesús Hernández Perera (pp. 7-11). Recoge gran parte de la investigación llevada a cabo para su Tesis Doctoral, presentada en la Universidad Complutense de Madrid el 31 de enero de 1983, bajo la dirección del profesor Hernández Perera.

JAÉN, B. del IEG: D-545, D-1.704; B. Provincial: BG-2452. MADRID, B. Nacional: BA/23342. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

- (En colaboración) *Úbeda (Guía histórico-artística de la ciudad)*. Úbeda: Excmo. Ayuntamiento (Sevilla: Grafitálica), 1985. 254 p., 1 h., 1 plano, fotograf. en color y blanco-negro, 21,5 x 15,5 cm.

Incluye colaboraciones de otros autores. Después de dos apartados introductorios sobre “El marco urbano” y “Úbeda: siglo XVI”, se describen 43 monumentos, distribuidos en cinco itinerarios. La descripción de algunos monumentos corresponde a otros autores: “Iglesia Mayor Parroquial de Santa María de los Reales Alcázares”, de Antonio Almagro García (pp. 60-67); “Iglesia de San Pablo”, de Rafael Montilla Osuna (pp. 115-124); “Convento PP. Carmelitas Descalzos. Museo de San Juan de la Cruz”, [de Carlos Quijano, O.C.D.] (pp. 127-132); “Casa de las Torres”, de Antonio del Castillo Vico (pp. 200-203). Por otra parte, se agregan al final cuatro trabajos de otros tantos autores: “El recinto amurallado de Úbeda”, de Ginés Torres Navarrete (pp. 217-221); “Historia de los hallazgos arqueológicos en Úbeda y su término”, de Vicente Miguel Ruiz Fuentes (pp. 223-230); “Úbeda desde la prehistoria hasta [la] Época Romana”, de Marcelino Sánchez Ruiz (pp. 231-240) y “Semana Santa en Úbeda”, de Juan Ramón Martínez Elvira (pp. 241-252). Los textos de varias de las colaboraciones mencionadas corresponden a los folletos de la *Campaña Conoce tu ciudad*.

JAÉN, B. del IEG: D-544. MADRID, B. Nacional: 4/227584. ÚBEDA, B. Municipal; IES “San Juan de la Cruz”; A. Valladares.

- *Los Castillo, un siglo de arquitectura en el Renacimiento andaluz*. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1989. 227 p., 23 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.925; B. Provincial: BG-2451. MADRID, B. Nacional: 9/30017. ÚBEDA, B. Municipal.

- (Textos en colab. con PALOMERO PÁRAMO, Jesús M. y VALDIVIESO GONZÁLEZ, Enrique) *Obras maestras del Museo de Bellas Artes de Sevilla. Siglos XV-XVIII*. Sevilla: Focus, 1992. 163 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-M-399.

- (En colaboración) *Museo de Bellas Artes de Sevilla*. Sevilla: Galve, 1993. 2 vol. (422 y 447 p.), 32 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-X-994-995. MADRID, B. Nacional: BA/32034.

- *Úbeda Renacentista*. Madrid: Sociedad Editorial Electa España, 1993. 274 p., 24 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.226. MADRID, B. Nacional: 7/176340. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Da Velázquez a Murillo. Il “Siglo de Oro” in Andalusia*. Milano: Electa, 1993. 161 p., 28 cm.

JAÉN, B. Provincial: LE-IT 75 DAV. MADRID, B. Nacional: BA/33306.

- *Sevilla. Guía artística de la ciudad*. Madrid: Electa España, 1994. 120 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 7-MOR-sev. MADRID, B. Nacional: 9/120598.

— — [Texto en inglés]. Madrid, Electa España. 1995. 120 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/146509.

- *Mentalidad y pintura en la Sevilla del Siglo de Oro*. Madrid: Electa, 1997. 177 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.289. MADRID, B. Nacional: 10/40488.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Textos en colaboración) *José Elbo y la pintura romántica* [exposición]. Madrid: Electa España, 1998. 97 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/35465. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Zurbarán*. Madrid: Electa España, 1998. 133 p., 28 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 75-ZUR-zur. MADRID, B. Nacional: BA/34914.

Esta obra ha sido traducida al francés (Paris: Gallimard, 1999) y al italiano (Milano: Electa, 1999).

- (Textos en colab. con ZANCADA, Mercedes) *Marcelo Góngora. Primavera 1999*. Sevilla: Caja San Fernando, 1999. 52 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1305061. SEVILLA, B. Provincial: D-FL 632.

- *Zurbarán*. Madrid: Electa España, 1999. 62 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/125492.

- *El pintor en la sociedad andaluza del Siglo de Oro*. Sevilla: Junta de Andalucía-Consejería de Educación y Ciencia, "Colec. Educación XXI", 1999. 213 p., 24 p. de lám., 1 h., 24 x 15,5 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AP-538. MADRID, B. Nacional: BA/42074.

- *La Úbeda de Vandelvira*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005. 227 p. [entre las pp. 168-169 se intercalan XVI p. con ilustraciones en color], 24,5 x 18,5 cm.

"A manera de introducción", pp. 13-20. "Vaso de oro de ponzoña", pp. 21-45. "El asombro de Mahoma", pp. 47-70. "La rúbrica de Cobos", pp. 71-102. "Cuando la calle era un gran obrador", pp. 103-131. "Un huerto sobre la muralla", pp. 133-169. "Malentendidos, vinosos y maldicientes", pp. 171-197. "A modo de epílogo", pp. 198-207. "Bibliografía", pp. 209-211. "Índice de nombres, obras y lugares", pp. 213-227.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BH-988. JAÉN, B. del IEG: D-8.557. MADRID, B. Nacional: 9/267984.

- *Urbanismo en la Úbeda del siglo XVI: Entre la tradición medieval y la reforma*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005. 228 p., 24 x 16 cm.

Precede el prólogo del arquitecto Ramón Gutiérrez "Úbeda, miradas sobre la ciudad", pp. 5-9. El texto va acompañado de numerosas ilustraciones: fotografías en color, alguna en blanco y negro, planos...

JAÉN, B. del IEG: D-8.566, D-8.567; B. Provincial: BG-2983. MADRID, B. Nacional: 9/269803. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con ALMANSA MORENO, José Manuel y JÓDAR MENA, Manuel) *Guía artística de Jaén y su provincia*. Sevilla: Fundación Lara / Jaén, Diputación Provincial, 2005. 530 p., 25,5 x 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.478, D-8.479; B. Provincial: BG-2396. MADRID, B. Nacional: Goya 7 (460.352) JAE, AHMO-168.679.

- (Textos en colab. con JURADO LÓPEZ, Manuel y GARRIDO MARTÍNEZ, Ramón) *La incoherencia de lo absurdo (reconstrucción). Del 26 de abril al 21 de mayo de 2006, salas temporales de exposición, Palacio Villardompardo. Ramón Garrido Martínez*. Jaén: Diputación Provincial, 2006. 56 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.641/12. MADRID, B. Nacional: 12/374222.

- *Hijos de Padilla*. Madrid: Sílex, 2007. 261 p., 24 cm.

Novela que recrea la figura de un ubetense acusado de pertenecer a sociedades secretas durante el trienio liberal del reinado de Fernando VII.

JAÉN, B. del IEG: D-9.181. MADRID, B. Nacional: 12/487929; B. Regional "Joaquín Leguina": 57908.

MERINO, Antonio, [entrevista al autor], *Diario Jaén*, 02-01-2008, p. 53].

Reseña de Juan Alberto Fernández Bañuls, *Diario Jaén*, 21-08-2008, p. 78.

Aurelio Valladares Reguero

- *Visiones de la pintura barroca sevillana*. Sevilla: Bosque de Palabras, 2008. 174 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: 75 MOR vis. MADRID, B. Nacional: BA/43646.

- *El caballero indeterminado. Novela*. Sevilla: Editorial Algaida, 2009. 342 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.791; B. Provincial: N MOR cab. MADRID, B. Nacional: 12/620701.

Novela sobre María o Magdalena / Gaspar Muñoz, natural de Sabiote e ingresada en el convento de la Coronada de Úbeda, a la que en 1617, debido a un esfuerzo físico, le afloró la naturaleza masculina. Convertida en hombre, se alistó en el ejército. Sobre esto hecho se conserva un informe impreso (Granada: Francisco de Lyra, 1617), escrito por Fray Agustín de Torres* y otro manuscrito del Licenciado Moreno*, fiscal del obispado de Jaén (s. XVII).

- (En colab. con MORAL JIMENO, María F.), *La imagen neoclásica y romántica de Úbeda y Baeza*.

Obra presentada en Úbeda y en Baeza en el mes de febrero de 2012.

Ediciones

- (En colab. con Antonio Almagro García, Juan Ramón Martínez Elvira, Luis Monforte González y Juan Miguel Valcárcel González), RUIZ PRIETO, Miguel, *Historia de Úbeda*, Úbeda: Asociación Pablo de Olavide (Gráficas Minerva), 1982. 684 pp., 22 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.575. MADRID, B. Nacional: 4/192631. ÚBEDA, B. Municipal; IES "San Juan de la Cruz"; A. Valladares.

- (Comisario de la exposición) *Francisco de los Cobos y su época (Úbeda, 14 de noviembre - 8 de diciembre de 1997)*. Madrid: Electa, 1997. 83 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-617. MADRID, B. Nacional: BA/35980/7. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Orto Hispalensis. Arte y cultura en la Sevilla del Emperador* [Exposición]. Ayuntamiento de Sevilla - Patronato del Real Alcázar [Madrid: Electa], 2001. 214 p., 24 cm. (+ 1 disco compacto).

MADRID, B. Nacional: 12/71858, 12/72538, BA/37953, BA/38039.

- (Dirección, en colab. con ARANDA, Ana María, GUTIÉRREZ, Ramón y QUILES, Fernando) *Barroco iberoamericano. Territorio, Arte, Espacio y Sociedad*. Sevilla: Ediciones Giralda, 2001. 2 vol., 1613 p. (I: pp. 1-792, II: pp. 793-1613), 24,5 x 17,5 cm.

A. Moreno Mendoza es autor del texto de introducción, Vol. I, pp. 5-7.

MADRID, B. Nacional: GOYA 7 (7/8) ARA.

- (Direc., y ALMANSA MORENO, José Manuel, Coord.) *Úbeda en el siglo XVI*. Úbeda: Editora y Distribuidora El Olivo, 2002. 560 p., 24 x 17 cm.

Arsenio Moreno Mendoza: "Introducción", pp. 9-18. Bloque I: Historia, sociedad y cultura.- Vicente Miguel Ruiz Fuentes: "Algunos aspectos cotidianos de la Úbeda del 1500", pp. 21-38. Adela Tarifa Fernández: "Señores, vasallos y marginados: sociedad y demografía en Úbeda durante el siglo XVI", pp. 39-74. María Josefa Parejo Delgado: "La política económica del cabildo ubetense en el siglo XVI", pp. 75-100. José Fernández García: "La influencia de la Iglesia en la Úbeda del siglo XVI", pp. 101-116. Aurelio Valladares Reguero: "Cultura literaria en la Úbeda del siglo XVI", pp. 117-139. Miguel Ángel Marín López: "¿Una historia imposible? Música y devoción en Úbeda durante el antiguo régimen", pp. 141-166. Bloque II: Arquitectura y Urbanismo.- Luis Marín de Terán: "Las transformaciones urbanas en Úbeda y Baeza durante el siglo XVI", pp. 169-188. Juan Ramón Martínez Elvira: "Tramas urbanas y vecindario en la Úbeda del Renacimiento", pp. 189-218. María de los Ángeles Bordés Poveda: "La plaza Vázquez de Molina", pp. 219-253. Antonio Luis Ampliato Briones: "La obra de Andrés de Vandelvira en Úbeda: arquitectura y espacio urbano", pp. 255-282. Pedro A. Galera Andreu: "Arquitectura civil de Vandelvira en Úbeda", pp. 283-298. Rafael López Guzmán: "Los modelos religiosos vandelvirianos", pp. 299-320. Delfín Rodríguez Ruiz: "Andrés de Vandelvira y después. Modelos periféricos en Andalucía: de Francesco Colonna a Du Cerceau", pp. 321-367. Antonio Almagro García: "Tradición, innovación y decadencia en el arte ubetense de la primera mitad del siglo XVII", pp. 369-393. Mercedes Gómez-Ferrer Lozano: "Técnicas de cantería y su aplicación en la arquitectura ubetense del siglo XVI", pp. 395-415. Ramón Gutiérrez: "Úbeda y Baeza. Su proyección americana", pp. 417-443. Víctor Nieto Alcaide: "El Salvador de Úbeda y la imagen clásica de capilla funeraria", pp. 445-452. Bloque III: Artes plásticas y decorativas.- Joaquín Montes Bardo: "La capilla de El Salvador: nuevas claves interpretativas de su mensaje iconológico", pp. 455-470.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

José Manuel Almansa Moreno: "Escultura y escultores en la Úbeda del siglo XVI", pp. 471-504. Arsenio Moreno Mendoza: "Pintura y pintores en la Úbeda del siglo XVI", pp. 505-526. José Domínguez Cubero: "La rejería renacentista en Úbeda", pp. 527-544. José Manuel Cruz Valdovinos: "Platería en el Reino de Jaén durante el siglo XVI", pp. 545-560.

JAÉN, B. del IEG: D-8.000; B. Provincial: BG-3650. MADRID, B. Nacional: 9/247541. ÚBEDA, A. Valladares.

Prólogo

- En QUILES GARCÍA, Fernando, *Utrera. Un enclave artístico en la Sevilla de 1650 a 1750*, Sevilla: Padilla Libros Editores & Libreros, 1999.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AJ-729.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 270-271.

- MOLINA NAVARRETE, Ramón, "Entrevista. Arsenio Moreno Mendoza. Nuevo alcalde de Úbeda", *Ibiut*, nº 8, 1983, pp. 14-15.

- MOLINA NAVARRETE, Ramón, "D. Arsenio Moreno Mendoza. La dimisión de un alcalde", *Ibiut*, nº 43, 1989, pp. 2-3.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7752-7780.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1753.

- [Noticia de la obtención de la cátedra de Historia del Arte], *Ideal* (edic. Jaén), 11-08-2011, p. 13.

MORENO MONTORO, María Isabel

Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla (1994). Profesora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Jaén, de la que ha sido directora del Secretariado de Actividades Culturales. Colaboradora de la revista *Comunicar*.

Obras

- *La estampa en el arte de Antoni Clavé. Litografía y grabado*. Sevilla: Universidad-Facultad de Bellas Artes, 1994. 542 h., 29 cm.

Tesis doctoral dirigida por Manuel Manzorro Pérez.

JAÉN, B. Provincial: BG-6238. MADRID, B. Nacional: E/2873. SEVILLA, B. Bellas Artes: W Tesis 269.

- *Azar y trabajo, instrumentos positivos para la creación en la obra de Antoni Clavé*. Linares: La autora, 1995. 7 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/145265.

- (Coord. en colab. con ORTIZ COLÓN, Ana y LUQUE RAMOS, Pedro Jesús) *AlterEgos. Atalaya '08*. Sevilla: Dirección General de Universidades, 2009. 74 p., 18 x 25 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-8284. MADRID, B. Nacional: 12/667148.

- (Comisaria en colab. con BLANCO DÍAZ, María Pilar) *La Casa Pintada*. Jaén: Universidad, 2010. 144 p., 25 cm.

Exposición: Sala de juntas A de la Escuela Politécnica de Linares, del 19 al 30 de abril de 2010; sala de exposiciones del Edificio Zabaleta, Jaén, del 12 al 30 de mayo de 2010

JÁÉN, B. del IEG: D-9.912. MADRID, B. Nacional: 12/682853.

- (Edic. en colab. con ORTIZ COLÓN, Ana) *Patrimonio artístico de la Universidad de Jaén*. Traducción de Karen G. Brown. Jaén: Universidad, 2010. 403 p., 23 x 25 cm. Texto en español e inglés.

MADRID, B. Nacional: 12/749670.

Aurelio Valladares Reguero

MORENO MORENO, Manuel

Pozo Alcón, 07-09-1968. Funcionario municipal, investigador local y poeta. Cronista oficial de Pozo Alcón desde 1993.

Obras

- *Impresión poética del Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas*. Torredonjimeno: Escuela Taller Guadalquivir, 1989. 76 p., 19 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4.427. MADRID, B. Nacional: 9/54463.

- *Pozo Alcón. Historia Ilustrada de un pueblo*. Baza (Granada): Imprenta Cervantes, 1992. 495 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.920; B. Provincial: BG-4035. MADRID, B. Nacional: 7/138653. ÚBEDA, B. Municipal; IES "San Juan de la Cruz".

Bibliografía

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, "Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia", *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 353].

MORENO MORENO, María Águeda

Natural de Baeza. Licenciada en Filosofía y Letras (Sección de Filología Hispánica) por la Universidad de Granada y doctora por la de Jaén. Profesora de la Universidad de Jaén. Colaboradora de la revista jiennense *El Toro de Caña* y de otras publicaciones especializadas.

Obras

- *Las cartas del Concejo de Baeza*. Jaén: Universidad, 2000. 343 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AW-65. JAÉN, B. del IEG: D-6.890; B. Provincial: BG-2891.

Reseña de Juan Antonio López Cordero en *El Toro de Caña*, nº 6, 2001, pp. 587-590.

- *Léxico histórico andaluz*. Vol. I: *Periodo clásico*. Jaén: Universidad, 2007. 127 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2916. MADRID, B. Nacional: 5/67573.

Ediciones

- (Estudio preliminar y edición) GUADIX, Diego de, *Diccionario de arabismos. Recopilación de algunos nombres arábigos*. Estudio preliminar y edición. Prólogo de Ignacio Ahumada. Jaén: Universidad, 2007. XCV + 508 p., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.833; B. Provincial: BG-2903. MADRID, B. Nacional: SB-3 806.0-3 DIC ARA.

- (Edición) *Estudios de humanismo español. Baeza en los siglos XVI-XVII*. Baeza: Ayuntamiento, 2007. 1002 p., 29 x 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3398. MADRID, B. Nacional: 9/281176.

MORENO DEL MURO, Tito

Ver MURO, Tito del.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MORENO NAVARRO, Alberto

Inspector de educación en la provincia de Sevilla. Ha sido Jefe de Servicio de Programas y Planes Especiales de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Autor de varios estudios sobre diferentes aspectos de la cultura andaluza.

- *Guía de la artesanía de Jaén*. Sevilla: Consejería de Industria y Energía, 1982. 165 p., 1 h., 21 x 15 cm.

Recopilación descriptiva de las especialidades artesanales existentes en la provincia de Jaén, complementada con un "Censo de talleres artesanos" por poblaciones.

JAÉN, B. del IEG: D-3, D-15, D-16; B. Provincial: BG-2621. MADRID, B. Nacional: 4/197332. ÚBEDA, A. Valladares.

MORENO NOFUENTES, Antonio

Artista y fotógrafo granadino.

- (En colab. con FRANCO QUIRÓS, Juan) *Análisis sociodemográfico de una nueva ciudad andaluza: Linares (1875-1900)*. Prólogo de Antonio María Calero Amor. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1975. 143 p., 32 cm.

Premio del Concurso de trabajos sobre literatura, arte, historia, economía, con motivo del Centenario de Linares-Ciudad, 1875-1975.

JAÉN, B. del IEG: D-2.078, D-2.079; B. Provincial: BG-563. LINARES, B. Municipal: FL 31/016 BEIG.

- (En colab. con FRANCO QUIRÓS, Juan) *Linares 1875-1900. Estudio sociodemográfico*. Texto mecanografiado. 136 p. fotoc., 2 h., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.077.

MORENO ORTEGA, Felisa

Alcaudete, 1969. Escritora. Licenciada en Ciencias Económicas Empresariales. Trabaja en Desarrollo Local. En los últimos años se está dedicando a su verdadera pasión, la literatura. Ha conseguido varios premios.

Obras

- "El enigma de Severina la India". Este relato quedó clasificado en tercer lugar en el V Certamen "Las Lagunas-Ars Creatio" de Torrevieja (Alicante) de 2006.

- "El ardor en la sangre". Relato premiado en la XII edición del Certamen Literario Andaluz para Mujeres Creadoras (noticia en el diario *Jaén*, 23-6-2008, p. 60).

- *La asesina de los ojos bondadosos*. Jaén: Diputación Provincial, 2007 [i.e. 2009]. 171 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.948; B. Provincial: BG-6877. MADRID, B. Nacional: 12/613995.

Obra narrativa galardonada con el XVII Premio de Literatura para Escritores Noveles de la Diputación Provincial de Jaén (2007).

- *Trece cuentos inquietantes*. Osuna (Sevilla): Hipálage, 2010. 109 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7633. MADRID, B. Nacional: 12/725352.

Aurelio Valladares Reguero

MORENO PALOMARES, Juan

Ibros, 1940. Profesor de Enseñanza Primaria y poeta. Ha desarrollado su actividad docente en Pegalajar, pueblo del que ha sido declarado “Hijo Predilecto”. Colaborador en el *Programa de la Feria y Fiestas en honor de la Santísima Virgen de las Nieves* (1982-1987).

- *Virgen de las Nieves. Pregón de las Fiestas en Honor de Nuestra Patrona. Pegalajar, 4 de agosto de 2005*. Pegalajar: s. n., 2005. 15 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.671/18.

Bibliografía

- GARCÍA VALENZUELA, Hortensia, “Bibliografía pegalajareña (1588-1993)”, Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 165, 1997, pp. 69-134 [nº 260-262, pp. 107-108].

MORENO PASQUAU, Manuel

Úbeda, 09-07-1929 – 29-06-2009. Abogado. Colaborador de la revista *Vbeda*. Galardonado con el premio “Francisco Esteban a los valores humanos” de la Casa de Úbeda en Madrid. Ligado al mundo cofrade ubetense (fue presidente de la Cofradía de la Oración en el Huerto).

MORENO QUESADA, Bernardo

Huelma, 22-05-1929. Catedrático de Derecho Civil (hoy emérito) de la Universidad de Granada. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses. El 2 de julio de 1988 el Ayuntamiento de Huelma acordó otorgarle el título de “Hijo Predilecto”. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* y de publicaciones especializadas (*Revista de Derecho Mercantil, Revista general de legislación y jurisprudencia, Revista crítica de derecho inmobiliario, Revista profesional del Ilustre Colegio de Abogados de Granada, Anuario de Derecho Civil, Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada, Revista de derecho privado, Anuario de estudios sociales y jurídicos...*).

Obras

- *Sentido social en la transformación de las instituciones civiles*. Granada: Escuela Social, 1958. 28 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.123/19. MADRID, B. Nacional: VC/2961/23.

- *El usufructo de la nuda propiedad*. Madrid: Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1959. 36 p., 24 cm.

Tirada aparte del *Anuario de Derecho Civil*, T. XII fasc. II, pp. 535-568.

JAÉN, B. del IEG: D-5.123/10. MADRID, B. Nacional: VC/3848/50.

- *El cumplimiento del legado de cosa ajena*. Madrid: Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1961. 21 h., 24 cm.

Tirada aparte del *Anuario de Derecho Civil*, 1961, pp. 615-658.

JAÉN, B. del IEG: D-5.123/11. MADRID, B. Nacional: VC/4763/24, VC/4763/25.

- *Derecho agrario y política social agraria*. Granada: Escuela Social, 1962. 34 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.123/12. MADRID, B. Nacional: VC/5075/25.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La oferta de contrato. Génesis del contrato y responsabilidad antecontractual*. Barcelona: Nereo, 1963. 309 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.957.

- *La tutela de los hijos adoptivos*. Madrid: Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1965. 18 h., 24 cm.

Tirada aparte del *Anuario de Derecho Civil*, 1965, pp. 435-469.

JAÉN, B. del IEG: D-5.123/13. MADRID, B. Nacional: VC/6158/32.

- *Las ventas a plazos. Problemas de su financiación*. Granada: Escuela Social, 1965. 23 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.123/16. MADRID, B. Nacional: VC/6085/15.

- *Las disposiciones testamentarias con causa ilícita*. Madrid: Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1967. 14 h., 24 cm.

Tirada aparte del *Anuario de Derecho Civil*, 1967, pp. 537-564.

JAÉN, B. del IEG: D-5.123/2. MADRID, B. Nacional: VC/7090/25.

- (Coordinador) *Competencia en materia civil de las Comunidades Autónomas. Ponencias y comunicaciones a las jornadas de Granada, mayo de 1988*. Madrid: Tecnos / Sevilla: Parlamento de Andalucía, 1989. 263 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AL-777. MADRID, B. Nacional: 9/47167.

- (Edic.) *El ejercicio en grupo de profesiones liberales*. Granada: Universidad, 1993. 667 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-N-379. MADRID, B. Nacional: 7/170884.

- (En colab. con BUSTOS VALDIVIA, Ceferino y TRUJILLO CALZADO, M^a Isabel) *Derecho civil patrimonial. Conceptos y normativa básica*. Granada: Comares, 1994. XVI + 514 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/125753.

— — 3^a edición. Granada: Comares, 1997. XVI + 514 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/47001.

— — 4^a edición corr. y act. Albolote (Granada): Comares, 1999. XVII + 517 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/7569.

— — 6^a edición corr. y act. Albolote (Granada): Comares, 2006. XXIII + 452 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/429823.

- (Coordinador) *Curso de derecho civil*. Valencia: Tirant lo Blanch, 1998-2000. Vol. 1, 2.1, 2.2 y 3; 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/57408.

— — 2^a edición. Valencia: Tirant lo Blanch, 2003. Vol. 2 y 4; 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/8413.

— — 3^a edición. Valencia: Tirant lo Blanch, 2004-2008. 4 vol., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/692002-692005.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colaboración) *Derecho civil de la persona y de la familia. Con apéndice legislativo para estudios de Trabajo Social*. Albolote (Granada): Comares, 1999. XVI + 475 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/195012.

— — 2ª edición act., corr. y aum. Albolote (Granada): Comares, 2000. XVI + 492 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/75093.

— — 4ª edición. Albolote (Granada): Comares, 2006. XVIII + 235 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/418940.

- (En colaboración) *Derecho y legislación civil para estudios de turismo*. 2ª edición. Albolote (Granada): Comares, 2006. XV + 377 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/429823.

Prólogos

- [Presentación] en *Discursos pronunciados en el acto de investidura doctor "honoris causa" del profesor Manuel Albaladejo*, Granada: Universidad, 1991.

MADRID, B. Nacional: 9/179497.

- En RODRÍGUEZ MARÍN, Concepción, *El desistimiento unilateral como causa de extinción de contrato*, Madrid: Montecarvo, 1991.

MADRID, B. Nacional: 9/90315.

- En REIGERSBERG VERSLUYS, Juan Guillermo van, *Derecho patrimonial neerlandés. Traducción de los libros 1,3,5,6 y 7 del nuevo Código Civil*, Málaga: s. n., 1996.

GRANADA, B. Andalucía: 1-X-610.

Homenaje

- HERRERA CAMPOS, Ramón (edit.) *Homenaje al profesor Bernardo Moreno Quesada*. Almería: Universidad, 2000. 3 vol. (1916 p.), 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AT-305-307. MADRID, B. Nacional: 12/117465-117467.

MORENO RAYA, José Antonio

Jaén, 1966. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Fue redactor del diario madrileño *El Mundo*. En 1991 regresó a Jaén para trabajar en la delegación de Canal Sur. Desde 2002 es delegado de la RTVA.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1753.

MORENO REBOLLO, Juan Luis

Profesor titular de Estadística de la Universidad de Sevilla.

- (Edic. en colab. con PASCUAL ACOSTA, Antonio) *Experto en estadística pública*. Jaén: Universidad, 2006-2007. Vol. 1, 3-4, 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-538, BG-744. MADRID, B. Nacional: 5/61848 (v. 1 y 3-4).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MORENO RIVILLA, Antonio

Linares, 10-12-1955. Licenciado en Geografía e Historia (Sección de Geografía) por la Universidad de Granada. Trabaja en el Ayuntamiento de Linares como director del O. A. L. "Industria y Paisaje". Profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED. Investigador de temas linarenses. Colaborador de las revistas *Alsur* y *Demófilo*.

Obras

- *Evolución del espacio urbano de Linares. 1820-1923*. Memoria de licenciatura inédita. Universidad de Granada, 1986.

- (En colab. con LÓPEZ VILLAREJO, Francisco y RAMÍREZ PLAZA, José Manuel) *El espacio urbano*. Linares: Seminario Permanente de Geografía e Historia "Cristóbal de Olid", 1986. 42 p., 30 cm. JAÉN, B. del IEG: D-8.883/3; B. Provincial: BG-FOL-629. MADRID, B. Nacional: 9/175406.

- (En colab. con ARTILLO GONZÁLEZ, Julio, GARRIDO GONZÁLEZ, Luis, MOLINA VEGA, Agustín, RAMÍREZ PLAZA, José Manuel, SÁNCHEZ CABALLERO, Juan y SOLÍS CAMBA, Mariano) *La minería de Linares (1860-1923)*. Jaén: Diputación Provincial / Ayuntamiento de Linares, 1987. 272 p., 2 h., 24,5 x 16,7 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/156402, AHM-195.562. ÚBEDA, UNED.

MORENO RUEDA, Manuel

Andújar, 16-09-1957. Escritor. Estudió Magisterio en la SAFA de Úbeda. Tras vivir algún tiempo en Madrid y Osuna (Sevilla), regresó en 1982 a su ciudad natal. Aficionado a la caza, ha participado en distintos medios informativos sobre este tema.

Obra

- *Para hablar de caza...* Andújar: Ediciones Plaza Vieja, 2006. 382 p., 24 x 16,5 cm.

Contenido: diccionario sobre caza (pp. 11-332), "Dichos, sentencias o refranes" (pp. 335-378), bibliografía (p. 379). GRANADA, B. Andalucía: 1-BL-399. MADRID, B. Nacional: 12/358637.

Presencia en obras colectivas

- "Fabulilla de 'El Lunares'", en *Así escribe Andújar. Relatos breves*, Andújar: Ediciones Plaza Vieja, 2006, pp. 135-137.

MADRID, B. Nacional: 12/385267.

MORENO RUIZ, María del Mar

La Carolina, 07-05-1962. Política y escritora. Licenciada en Derecho por la Universidad de Granada. Ingresó en el PSOE en 1991 y ha ocupado diversos cargos políticos: delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Jaén (1996-2000), presidenta del Parlamento Andaluz en la legislatura 2004-2008 y consejera de Obras Públicas y Transportes desde 2008 hasta abril de 2009, en que pasó a ser consejera de Educación y posteriormente de la Presidencia. El 7 de mayo de 2012 fue nombrada de nuevo consejera de Educación. Colaboradora de la revista *Nuestra Comunidad*.

Obra

- *El sueño de Eva*. Sevilla: RD Editores, 2008. 211 p., 24 cm.

Aurelio Valladares Reguero

Novela de reivindicación feminista.

JAÉN, B. del IEG: D-9.282; B. Provincial: BG-143. MADRID, B. Nacional: 12/524599.

Presencia en obras colectivas

- (Colaboración, sin título, como Presidenta del Parlamento de Andalucía) en *Miradas de mujer. 75 aniversario del voto femenino en España*, Sevilla: Fundación El Monte / Comisiones Obreras, 2006, p. 56.

JAÉN, B. del IEG: D-8.881/3; B. Provincial: 342 MIR. MADRID, B. Nacional: 12/367525.

- “Clara Campoamor” (Conferencia pronunciada en Navas de San Juan a los Institutos del Condado el día 5 de mayo de 2006), en *Mujeres de Historia*, Jaén: ASODECO (Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca del Condado), 2006, pp. 62-75. Va precedida de una nota biográfica sobre la autora (pp. 54-61).

MADRID, B. Nacional: DL/1748209.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, pp. 5686-5687

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1754.

MORENO RUIZ, María de los Santos

Profesora de Linares. Maestra y licenciada en Filología Hispánica por la UNED. Ejerce la docencia en el CEIP “San José de Calasanz” de Arquillos.

- *El diccionario en el aula. El léxico de especialidad en la Educación Primaria*. Prólogo de Ignacio Ahumada. Jaén: Universidad, 2004. 189 p., 24 cm. + 1 CD-Rom.

JAÉN, B. del IEG: D-7.928. MADRID, B. Nacional: 9/255086.

MORENO SÁNCHEZ, Juan José

Ver MIRA, Juan José.

MORENO SÁNCHEZ, María

Los Villares, 09-05-1959. Poetisa. .

- *Jugando a ser poeta*. Los Villares: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura (Jaén: Unión Gráfica), 2003. 128 p., 21 x 15 cm.

Premio de Poesía Femenina 2002, convocado por ADSUR (Asociación para el Desarrollo de la Sierra Sur de Jaén). Recoge 106 poemas.

JAÉN, B. del IEG: D-9.206. LOS VILLARES, B. Municipal: J/P/82-1 MOR jug.

MORENO SILES, Andrés

Úbeda, 29-10-1918 – Málaga, 13-07-2000 (enterrado en Úbeda al día siguiente). Ingeniero técnico de Obras Públicas. Durante muchos años fue Hermano Mayor de la Cofradía de la Soledad de Úbeda. “Hijo Predilecto” de la ciudad, título que le fue otorgado oficialmente en el Hospital de Santiago el 05-12-1998. A su muerte, el Ayuntamiento ubetense decretó dos días de luto oficial e instaló en el salón de plenos la capilla ardiente.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Historia de Nuestra Señora de la Soledad. 1234-1979*. Úbeda: s. n., s. a. 31 p., 20 x 14,5 cm.
ÚBEDA, L. Monforte.
- *Datos históricos (1488-1998) de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y M^a Magdalena y de la Sociedad Benéfica de Albañiles de Úbeda*. Prólogo de Vicente Miguel Ruiz Fuentes. Úbeda: Gráficas Minerva, 2000. 334 p., 24,5 x 17 cm.
ÚBEDA, B. Municipal: L 255 MOR dat; A. Palacios.
- “Epílogo”, en AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE ÚBEDA, *Plan de evangelización*, Sevilla: Grafitálica, 1975, pp. 53-58.
MADRID, B. Nacional: VC/11621/5. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CALERO, Pepe, “Ubetenses con solera. Andrés Moreno Siles”, *Gavellar*, nº 73, 1979, pp. 8-9.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 301-302.
- SANTA BÁRBARA, Eugenio, “Hoy está menos sola la Soledad”, *Gavellar*, nº 273-274, 2000, p. 4.
- MOLINA MORENO, José, “Réquiem por la pérdida de un gran hombre”, *Gavellar*, nº 273-274, 2000, p. 5.
- ROMÁN VILCHES, Alberto, “Muere don Andrés Moreno Siles, Hijo Predilecto de Úbeda”, *Ibiut*, nº 110, 2000, p. 26.
- MOLINA MORENO, José, “La amarga despedida de un gran hombre”, *Úbeda, imagen y palabra*, nº 3, 2001, pp. 27-28.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 253-254.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7788-7795.

MORENO TRUJILLO, María Amparo

Natural de Granada. Hija de Bernardo Moreno Quesada*. Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Entre sus obras (preferentemente de tema granadino) se encuentra la reseñada a continuación, sobre la población natal de su padre.

- *1569: Un año en la villa de Huelma a través de su notaría*. Granada: Universidad / Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1988. 225 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.754; B. Provincial: BG-4038. MADRID, B. Nacional: 3/190698.

La presentación de este libro coincidió con la entrega a su padre del título de “Hijo Predilecto” de Huelma (cfr. OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Presentación del libro *1569: Un año en la vida de Huelma a través de su notaría*”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 139, 1989, pp. 135-137).

MORENO UCLÉS, Juan

Baeza, 17-07-1945. Profesor, investigador y bibliógrafo. Licenciado en Filología Románica (1975) y Filología Clásica (1989) por la Universidad de Granada, y doctor en Filología Clásica por la misma (1990). Catedrático de Latín en el IES “Manuel Reina” de Puente Genil (Córdoba) desde 1978 a 1981 y en el IES “Virgen del Carmen” de Jaén desde 1981 hasta su jubilación en el verano de 2005. Reside en Jaén. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Atlas comentado de civilización latina*. Jaén: Artes Gráf. Sociedad Provincial, 1983. 38 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.840; B. Provincial: BG-136. MADRID, B. Nacional: VC/15757/14.
- PRADO, Jerónimo de, *In Ezechielem. Traducción, notas y comentario*. Granada: Universidad, 1990. 22 microfichas (1258, 230 fotogramas), 11 x 15 cm..
Tesis doctoral dirigida por Juan Higuera Maldonado y defendida en la Universidad de Granada, Departamento de Filología Latina, el 16 de junio de 1989.
MADRID, B. Nacional: AHX/3634, X/2611, XL/2433.
- *Catálogo de incunables e impresos (Siglos XVI al XVIII) S. I. Catedral de Baeza*. Kassel: Edition Reichenberger, 1993. XI + 393 p., 1 h., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.120; B. Provincial: BG-170. MADRID, B. Nacional: INV 017.1(460) BAE. ÚBEDA, A. Valladares.
- (En colab. con HIGUERAS MALDONADO, Juan y MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan) *Incunables e impresos latinos en las bibliotecas de Jaén (S. XV-XVIII)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1993. 566 p., 4 h., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.273, D-4.274; B. Provincial: BG-160. MADRID, B. Nacional: B 73 JAE, INV 017.11 (460) JAE. ÚBEDA, A. Valladares.
- (Coordinador), *Homenaje al ilustre giennense Juan Pérez de Moya. En el IV Centenario de su muerte (1596-1996). Festividad de Santo Tomás 28 de Enero de 1996*. Jaén: Instituto de Bachillerato "Virgen del Carmen" [Copistería Jaén], 1996. 62 p., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-984/1. MADRID, B. Nacional: 10/21502.
- (En colab. con LÓPEZ-FE, Carlos), *María Amelia Fe y Olivares. Aspiración hacia el absoluto*. Jaén: Edit. Jabalruz / Servicio de Publicaciones de CajaSur, 1998. 274 p., 24 x 16,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.215.
- *Refranero segoviano del siglo XV "Seniloquium"*. Edición crítica de Fernando Cantalapiedra Erostarbe. Introducción y traducción de las glosas latinas de...Segovia: Obra Social y Cultural de Caja Segovia, 2005. 258 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.613. MADRID, B. Nacional: 12/342775. SEGOVIA, B. Pública: 5230 SG.
- (Traduc. y edic. crítica en colab. con CANTALAPIEDRA EROSTARBE, Fernando) GARCÍA DE CASTRO, Diego, *Seniloquium*. València: Universitat, 2006. 424 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BM-716. MADRID, B. Nacional: 3/136329.
- *Cuatro siglos de enseñanza desde la Catedral de Jaén (1368-1749)*. Jaén: Fundación Caja Rural de Jaén, 2010. 496 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/744382.
Noticia de la publicación en *Diario Jaén*, 23-12-2010, p. 67.
- ### Colaboraciones
- "Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295.
Incluye notas bio-bibliográficas de un buen número de personajes.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Apuntes bio-bibliográficos”, en *Instituto de Bachillerato “Virgen del Carmen”. Jaén 1846-1996*, Jaén: Consejería de Educación y Ciencia-Delegación de Jaén, 1996, pp. 59-149.

Contiene 41 biografías, a las que siguen unos “Breves apuntes de otros profesores del centro” y una relación alfabética del profesorado del Instituto.

- “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. ‘Virgen del Carmen’”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370.

Datos bio-bibliográficos de 44 personajes. Coincide, prácticamente, con el trabajo anterior, si bien agrega algunos datos nuevos en los personajes importantes. Elimina, sin embargo, a varios personajes, pero todos ellos de menor entidad, y la relación alfabética final.

MORENO VILLA, Antonio José

Natural de Baeza. Poeta de formación autodidacta. Encuadernador de profesión.

Presencia en antología

- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Manuel (Ed.), *Crepúsculo soñado*, Guadalajara: Centro de Estudios Poéticos, 2001, p. 174 (incluye el poema “Musas”).

MADRID, B. Nacional: 12/82079.

MORENO YRIBERRY, Juan

Periodista y político ubetense de comienzos del siglo XX. Fue director de *El Defensor de Úbeda* (1915-1918) y posteriormente alcalde de la ciudad. Colaborador de la revista *Don Lope de Sosa*.

- *Trigos y harinas. Mi gestión*. Úbeda: Imp. Ntra. Sra. de Guadalupe, 1919. 12 p., 22 x 16,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 306.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7796-7797.

MORENTE CAMPOS, María

Aunque nacida en Granada, desde joven residió en Jaén, donde hizo el bachillerato y realizó estudios de Música y Pintura. Esta vinculación con Jaén se acrecentó por su matrimonio con el doctor Eduardo Ortega Sagrista, miembro de una conocida familia jiennense. Escritora. Es autora de un relato publicado en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (31-05-2000, p. 66).

- *Recuerdos y sentires de mi Jaén*. Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 2001. 203 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.030; B. Provincial: BG-4857.

MORENTE MEJÍAS, Felipe

Licenciado y doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor titular de Sociología en la Universidad de Jaén. Ha sido miembro del Consejo Económico y Social de la provincia de Jaén y ha coordinado diversos trabajos relacionados con el desarrollo socioeconómico de la provincia. Colaborador de publicaciones periódicas especializadas (*Revista Internacional de Sociología, Bienestar y Protección Infantil, Revista Portularia...*).

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- (Dirección) *Guía de recursos sociales de la provincia de Jaén*. Jaén: Patronato de Bienestar Social, 1992. 4 vol. (336 + 356 + 370 + 367 h.), 23 x 25 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1195-1198. MADRID, B. Nacional: 9/184754-18.757.

- (Editor) *Judío, negro & tuerto*. Jaén: Cruz Roja Española, Asamblea Provincial de Jaén, 1995. 191 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.339; B. Provincial: BG-5502.

- *Los menores vulnerables. Aproximación sociológica a los orígenes de la desigualdad social*. Jaén: Universidad / Centro Asociado de la UNED (Artes Gráficas Ávila), 1997. 395 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.885; B. Provincial: BG-5489. MADRID, B. Nacional: 10/40477.

- (Editor) *Inmigrantes. Claves para el futuro inmediato*. Jaén: Universidad, 2000. 273 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5249. MADRID, B. Nacional: 9/213867.

- (En colab. con ARIZA SEGOVIA, Sergio, DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ-PINILLA, Mario, HERRERA SÁNCHEZ, Juan, LANGA ROSADO, Delia y POZA PÉREZ, Juan de la) *Informe sociológico de la juventud jiennense*. Jaén: Universidad de Jaén, 2000. 401 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-559. MADRID, B. Nacional: 12/92310.

- (Dirección) *El laberinto social de la delincuencia. Jóvenes adolescentes en la encrucijada*. Inmaculada Barroso Benítez y Mario Domínguez Sánchez (coord.). Madrid: Dykinson, 2008. 244 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.444. MADRID, B. Nacional: 12/658517.

- (En colab. con BARROSO BENÍTEZ, Inmaculada y HERMOSO RICO, Blas) *La mediación en Andalucía. Hacia un mapa del conflicto social*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia, 2008. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-A-906.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1755.

MORET, Pierre

Arqueólogo francés. Profesor de la Universidad de Toulouse. Miembro de la Unité Toulousaine d' Archéologie et d' Histoire.

- (Edic. en colab. con CHAPA, Teresa) *Torres, atalayas y casas fortificadas. Explotación y control del territorio en Hispania (s. III a. de C.-s. I d. de C.)*. Jaén: Universidad, 2004. 220 p., 27 cm.

Ponencias del coloquio del mismo título, organizado por la Casa de Velázquez y la Universidad Complutense de Madrid los días 25 y 26 de febrero de 2002.

JAÉN, B. del IEG: D-7.967; B. Provincial: BG-2469. MADRID, B. Nacional: 9/257479.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MORILLA CRITZ, José

Licenciado (1972) y doctor (1975) en Ciencias Económicas por la Universidad de Málaga. Catedrático de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Alcalá de Henares.

- (Direc.) *Estudio de los precios agrarios y de la formación del mercado regional en Andalucía en la segunda mitad del siglo XIX*. Jaén: Universidad, 2005. 318 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-794. MADRID, B. Nacional: 12/345360.

MORILLAS AGUILAR, Antonio

Bailén, 1889– Santander, 1960. Periodista y autor teatral. Desde muy joven colaboró en la prensa de la capital (*La Lealtad*, *La Regeneración* y *El Correo de Jaén*) y de Linares (*El Porvenir*). Estudió en Sevilla y Madrid. En la capital de España trabajó para publicaciones periódicas como *El Mentidero*, *La Acción* o la revista taurina *El Fenómeno*. En 1919 se instaló en Santander para dirigir *El Pueblo Cantabro* y donde también fue redactor-jefe de *La Voz de Cantabria* y *Alerta*. Aparte de su labor periodística, escribió varias obras para el teatro, de las que sólo conocemos la que se describe a continuación. Siguió la tradición su hijo Agustín (“Tinín”) Morillas Ruiz de Villa (Santander, 1929 - 08-07-2010), destacado periodista taurino.

Obras

- (En colab. con RAMOS DE CASTRO, Francisco) *La muerte del César. Sainete en un acto, en prosa y original, estrenado con gran éxito en el Teatro Infanta Isabel, el día 1º de marzo de 1919*. Madrid: Imp. Moderna, 1919, “La Novela Cómica”, Año IV, nº 48, 8 h., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/232892, T/47352; B. Regional “Joaquín Leguina”: Caj.721/8.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “Periodistas ilustres. Antonio Morillas”, *Don Lope de Sosa*, 1925, pp. 35-38.

MORILLAS AGUILAR, Pablo

Escritor y cronista de Bailén. Pudiera ser hermano del anterior. Es autor de un trabajo sobre la visita de los Reyes a Bailén en 1862 (*Don Lope de Sosa*, nº 127, julio 1923, pp. 201-204). Director de *La Voz de Bailén**, semanario cuya aparición anunciaba el periódico jiennense *Patria* en diciembre de 1927, aunque no hay seguridad de que llegara a publicarse. Gracias a un artículo suyo publicado en el diario *Jaén* (16-07-1972, pp. 14-15) tenemos noticia de la revista teatral *Bailén ante el tiempo*, de Ramiro Cobarro* (s. XIX), estrenada en Bailén el 19-08-1893.

- En MARÍN ACUÑA, José María, *Nuestra Señora de Zocueca Patrona de la M. N. y L. ciudad de Bailén por...* Prólogo de José M^a Martínez Ramón. Nueva edición acordada reimprimir por la Real Archicofradía con unas cuartillas preliminares y apéndice por... Jaén: Talleres Gráficos y de Fotograbado, Diario “Jaén”, 1955: “Unas cuartillas preliminares” (Bailén, septiembre 1954), pp. 7-10; “Apéndice” (Bailén, septiembre 1954), pp. 83-104.

JAÉN, B. del IEG: D-763.

Bibliografía

- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XXX.

Aurelio Valladares Reguero

MORILLAS CALATRAVA, Lorenzo

Jaén?, finales del siglo XIX – Jaén, h. 1956. Abogado. Fue secretario en varios Ayuntamientos y Diputaciones. En la portada de sus obras hace constar la distinción de “Caballero de orden del Mérito Civil”. Padre de Lorenzo Morillas Cueva*.

Obras

- *Pueblos de España... Mancha Real. Antaño y Ogaño. Historia de Mancha Real.* Jaén: Imprenta y Papelería Mas, [1951?]. 14 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.886/14.

- *Pueblos de España... Pegalajar. Antaño y Ogaño. Historia de Pegalajar. Actualidad. La Charca.* Jaén: Impr. Mas, [1951?]. 14 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2232/10.

- *Pueblos de España. Provincia de Jaén. Antaño y ogaño.* Jaén: Imprenta y Papelería Mas, 1952. 10 h., 22 cm.

Contiene: La Guardia, Huelma, Cambil, Carchel-Carchelejo y Campillo de Arenas.

JAÉN, B. del IEG: D-2.236/1 (ejemplar fotocopiado).

- *Pueblos y tierras de España. Grandezas históricas y actuales de la provincia de Jaén. Antaño y ogaño. Martos.* Jaén: Imp. y pap. Mas, 1952. 10 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.728/17. MARTOS, B. Municipal: L 94(460) MOR mar.

- *Pueblos de España. Provincia de Jaén. Úbeda Antaño y Ogaño. Úbeda la Vieja. Antecedentes históricos. Destrucción de la ciudad. Úbeda actual. Antecedentes históricos. Conquista de la ciudad. Hijos de Úbeda al servicio de la religión y de la patria. Úbeda monumental. Iglesia del Salvador. Convento de las Cadenas. Hospital de Santiago. Templos de Úbeda. Palacios, casas solariegas. Riqueza agrícola. Úbeda en la actualidad.* Jaén: Imp. y Papelería Mas, 1952. 10 p., 21 x 14 cm.

ÚBEDA, Luis Monforte; Natalio Rivas.

- *Pueblos y tierras de España. Grandezas históricas y actuales de la provincia de Jaén.* Jaén: Imp. Mas, 1953. 10 h., 21 cm.

Contiene: Andújar y la Virgen de la Cabeza.

JAÉN, B. del IEG: D-2.026/44, D-2.026/45.

- *Pueblos y tierras de España. Grandezas históricas y actuales de la provincia de Jaén.* Jaén: Imp. Mas, 1953. 10 h., 21 cm.

Contiene: Arjona, Arjonilla y Marmolejo.

JAÉN, B. del IEG: D-2.026/46, D-2.026/47.

- *Pueblos y tierras de España. Grandezas históricas y actuales de la provincia de Jaén.* Jaén: Imp. Mas, 1953. 14 p., 21 cm.

Contiene: La Carolina y Bailén.

JAÉN, B. del IEG: D-632/12, D-8.669/5, D-8.669/6.

- *Pueblos y tierras de España. La Carolina.* Jaén: Imp. Mas, 1953. 10 p., 21 cm.

Contiene: Colonización de Sierra Morena y Real Pragmática de Carlos III.

JAÉN, B. del IEG: D-632/13.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Pueblos y tierras de España. Grandezas históricas y actuales de la provincia de Jaén*. Jaén: Imp. Mas, 1953. 12 p., 22 cm.

Contiene: Jaén capital, Torredelcampo, Los Villares y La Guardia.

JAÉN, B. del IEG: sin signatura.

- *Pueblos y tierras de España. Grandezas históricas y actuales de la provincia de Jaén. Partido judicial de Mancha-Real. MANCHA-REAL. Antecedentes históricos - Fundación de la Villa - Templo Parroquial - San Juan de la Cruz - Fundación de un Convento - Riqueza Agrícola - Riqueza Industrial - Hijos del pueblo, al servicio de la patria - Actualidad de Mancha-Real - Castillo de Riez. PEGALAJAR. Antecedentes históricos - Conquista de Pegalajar - La Villa en la actualidad - Aspecto religioso - La Charca. TORRES. Antecedentes históricos - Capitulación de Torres - Triunfo del pueblo - Riqueza Agrícola - Torres, en la actualidad*. Jaén: Imprenta y Papelería "Mas", 1953. 12 p., 21 x 14,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.472/9 (ejemplar fotocopiado).

- *Pueblos y tierras de España. Grandezas históricas y actuales de la provincia de Jaén*. Jaén: Imp. Mas, 1954. 10 h., 21 cm.

Contiene: Jódar y Torreperogil.

JAÉN, B. del IEG: D-2.236/14 (ejemplar fotocopiado).

- *Pueblos de España. Provincia de Jaén. Bailén. Antaño y Ogaño. Antecedentes históricos - Batalla de Bailén - Intervención del pueblo de Bailén en la batalla - Intervención de los "Garrochistas" en el combate - En Bailén hace falta un monumento - Templo Parroquial - La Virgen de Zocueca - San Dimas - Mejoras urbanas - Riqueza agrícola - Riqueza industrial - Albergue del Turismo - Caídos por Dios y por España - Guía de Bailén*. Jaén: Imprenta y Papelería "Mas", s. a. 18 p., 21 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2233/29.

- *Pueblos de España. Provincia de Jaén. "Pegalajar". Antaño y Ogaño. Historia de Pegalajar - Actualidad - La Charca*. Jaén: Imprenta y Papelería "Mas", s. a. 14 p., 21 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2232/10.

- *Pueblos de España. Provincia de Jaén. "Torres". Antaño y ogaño. Antecedentes históricos - Capitulación de Torres - Triunfo del pueblo - Riqueza agrícola - Torres eclesiástica - Torres, en la actualidad - Alcalá romana: sus ruinas - El castillo de Recena - El castillo de Riez*. Jaén: Imprenta y Papelería "Mas", s. a. 7 p., 21 x 14,4 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.728/18, D-5.321/8.

MORILLAS CUEVA, Lorenzo

Jaén, 27-06-1948. Hijo de Lorenzo Morillas Calatrava*. Doctor en Derecho por la Universidad de Granada (1975). Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Granada, de la que fue rector (1992-2000). Colaborador en publicaciones periódicas especializadas (*Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada*, *Boletín de Información* [Ministerio de Justicia], *Revista Profesional del Ilustre Colegio de Abogados de Granada*, *Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid*...) y en obras colectivas (actas de congresos, libros-homenaje...).

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Los delitos contra la libertad religiosa (especial consideración al artículo 205 del Código Penal español)*. Granada: Universidad, Facultad de Derecho, 1975. 21 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/186/25.
- — Granada: Universidad, 1977. 327 p., 21 cm. Prólogo de José Antonio Sainz Cantero.
Publicación basada en su tesis doctoral.
JAÉN. B. del IEG: D-1.290. MADRID, B. Nacional: 4/141297.
- *Los delitos electorales. Aspectos penales del Real Decreto-Ley 20/1977 de 18 de marzo, sobre normas electorales*. Granada: Universidad, Departamento de Derecho Penal, 1977. 79 p., 1 h., 21 cm.
JAÉN. B. del IEG: D-1.305. MADRID, B. Nacional: VC/12224/4.
- *Acerca de la prescripción de los delitos y de las penas*. Granada: Universidad, 1980. 102 p., 21 cm.
JAÉN. B. del IEG: D-1.289; B. Universitaria: 343 MOR ace.
- *La obediencia debida. Aspectos legales y político-criminales*. Madrid: Civitas, 1984. 220 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/218318.
- *La exigente penal de fuerza irresistible*. Granada: Universidad, 1987. 208 p., 21 cm.
JAÉN. B. del IEG: D-2.911. MADRID, B. Nacional: 3/153570.
- *Metodología y ciencia penal*. Granada: Universidad, 1990. 317 p., 22 cm.
JAÉN. B. del IEG: D-3.491.
- — 2ª edición. Granada: Universidad, 1991. 317 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/208808.
- *Teoría de las consecuencias jurídicas del delito*. Madrid: Tecnos, 1991. 244 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/202460.
- (En colab. con RUIZ ANTÓN, Luis Felipe) *Manual de derecho penal. Parte general*. Dirigida por Manuel Cobo del Rosal. Madrid: EDERSA, 1992. 1 vol., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/27396.
- “Discurso del Excmo. Sr. D. Lorenzo Morillas Cueva”, en *Discursos leídos por los Excmos. Sres. D. Pascual Rivas Carrera, D. Lorenzo Morillas Cueva y D. Antonio Pascual Acosta en la toma de posesión como rector del Excmo. Sr. D. Lorenzo Morillas Cueva el día 29 de abril de 1992*, Granada: Universidad, 1993, pp. 11-21.
GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C 157-Caja-005 (3 y 8). MADRID, B. Nacional: VC/1834/7.
- *Curso de Derecho Penal español. Parte general*. Dirigido por M. Cobo del Rosal. Madrid: Marcial Pons, 1996. 145 p., 24 cm.
JAÉN, B. Provincial: 343 MOR cur. MADRID, B. Nacional: 10/9381.
- (En colab. con CASTELLÓN NICÁS, Muria y OLMEDO CARDENETE, Miguel) *Casos prácticos de Derecho Penal con jurisprudencia (parte general)*. Peligros (Granada): Comares, 1998. XII + 318 p., 22 cm.
JAÉN, B. Provincial: 343 MOR cas. MADRID, B. Nacional: 10/87653.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colaboración) *Código penal y legislación complementaria (concordado, con jurisprudencia y bibliografía seleccionada por artículos)*. Edición act. a 1 de octubre de 1998. Granada: Comares, 1998. XXI + 298 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/103961.

- *Discurso pronunciado en el acto de investidura de doctor "Honoris Causa" del excelentísimo rector de la Universidad de Granada Lorenzo Morillas Cueva*. San Petersburgo (Rusia): Universidad, 2000. 65 p. Texto en ruso y español.

CIUDAD REAL, Fac. de Derecho y CC. SS.: DD 4.238.

- (Coord.) *Estudios penales sobre violencia doméstica*. Madrid: EDERSA, 2002. 707 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/240666.

- (Coord.) *Estudios jurídico-penales y político-criminales sobre tráfico de drogas y figuras afines*. Madrid: Dykinson, 2003. 599 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/202711.

- *Derecho penal. Parte general. Fundamentos conceptuales y metodológicos del derecho penal, ley penal*. Madrid: Dykinson, 2004. 260 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/742809.

— — 2ª edición rev. y puesta al día. Madrid: Dykinson, 2010. 303 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/740898.

- (Coord. en colab. con BENÍTEZ ORTÚZAR, Ignacio F. y PERIS RIERA, Jaime M:) *Estudios jurídico-penales sobre genética y biomedicina. Libro-homenaje al Prof. Dr. D. Ferrando Mantovani*. Madrid: Dykinson, 2005. 510 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BK-709. MADRID, B. Nacional: 12/360296.

- (En colaboración) *Estudio empírico sobre el maltrato a la mujer. Una serie de 338 casos*. Madrid: Dykinson, 2006. XIV + 315 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: 343 EST. MADRID, B. Nacional: 12/384155.

- (Coord.) *Delincuencia en materia de tráfico y seguridad vial (aspectos penales, civiles y procesales)*. Madrid: Dykinson, 2007. 616 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BR-347. MADRID, B. Nacional: 12/451080.

- *Derecho penal. Parte general. Tomo II, volumen I: Teoría jurídica del delito, nociones generales, el delito doloso. Juicio de antijuricidad*. Madrid: Dykinson, 2008. 317 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/742811.

- (Direc. en colab. con MANTOVANI, Ferrando; coord.: BENÍTEZ ORTÚZAR, Ignacio F.) *Estudios sobre derecho y deporte*. Madrid: Dykinson, 2008. 384 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/598398.

- (Direc. en colab. con NAQUINA RIVEROS, Jaime) *Derecho penal de menores y adolescentes. Una visión dual desde Chile y España*. Madrid: Dykinson, 2009. 396 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/660127.

Aurelio Valladares Reguero

- (Direc.) *Estudios jurídicos sobre responsabilidad penal, civil y administrativa del médico y otros agentes sanitarios*. Madrid: Dykinson, 2009. 651 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/675208.

- (En colaboración) *El derecho penal de menores a debate. I Congreso Nacional sobre Justicia Penal Juvenil*. Madrid: Dykinson, 2010. 442 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/699790.

Prólogos

- (“Palabras previas”) en RODRÍGUEZ IGLESIAS, Gil Carlos y LIÑÁN NOGUERAS, Diego J. (direc.) *El derecho comunitario europeo y su aplicación judicial*, Madrid: Civitas, 1993.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CL-630.

- En FERNÁNDEZ PANTOJA, Pilar, *Delito de falsedad en documento público, oficial y mercantil*. Madrid: Marcial Pons, 1996.

JAÉN, B. Provincial: 343 FER del. MADRID, B. Nacional: 10/29958.

- En BENÍTEZ ORTÚZAR, Ignacio Francisco, *Aspectos jurídico-penales de la reproducción asistida y la manipulación genética humana*, Madrid: EDERSA, Instituto de Criminología, 1997.

JAÉN, B. Universitaria: 343 BEN asp. MADRID, B. Nacional: 10-60.638.

- En SUÁREZ LÓPEZ, José María, *El delito de autoquebrantamiento de condena en el código penal español*, Granada: Comares, 2000.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AI-157. JAÉN, B. Universitaria: 343 SUA del.

- En CRUZ BLANCA, María José, *Derecho penal de menores (Ley orgánica 5/2000, reguladora de la responsabilidad penal de los menores)*, Madrid: EDERSA, 2002.

JAÉN, B. Universitaria: 345 CRU der. MADRID, B. Nacional: 12/179863.

Bibliografía

- CARRASCOSA ANGUITA, Antonio, “Entrevista con Lorenzo Morillas Cueva”, *Ademar. Revista de la Asociación de Antiguos Alumnos Maristas de Jaén*, nº 17, marzo 1988, pp. 14-16.

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Entrevista. Lorenzo Morillas Cueva (Excelente giennense y magnífico rector)”, *Senda de los Huertos*, nº 26, abril-junio 1992, pp. 7-19.

- PEDREGOSA, Felipe, “Lorenzo Morillas. El Rector tranquilo” [entrevista], *Alsur*, Segunda época, nº 5, septiembre-octubre 1992, pp. 12-17.

MORILLAS GARCÍA, Esther

Jaén, 20-05-1968. Profesora, poetisa y traductora. Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Málaga (1995). Profesora titular de Traducción Italiano/Español del Departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Málaga. Reside en la capital malagueña.

Obras

- *Memoria de rafia*. Málaga: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 1987. 14 p., 20 cm.

GRANADA, B. Francisco Ayala: D-I-D-098. MADRID, Univ. Complutense-Filología: DP C860/4516.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Esther Morillas*. (Serie "La poesía más joven", 11). Jerez: Ayuntamiento, Área de Cultura, 1989. 8 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 3-F-389.

- *Algunas ciudades*. Valencia: Pre-Textos, 1994. 35 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/3467/7.

- *La traducción de textos poéticos. Una antología de Attilio Bertolucci*. Málaga: Universidad, 1995. 352 p., 30 cm. Tesis doctoral.

SALAMANCA, Universidad-Traducción y Documentación: TD/82.03 MOR tra.

— — Málaga: Universidad, 1996. 1 microficha (349 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 9 p.).

MADRID, B. Nacional: AHX/3646.

- (Edic. en colab. con ARIAS, Juan Pablo) *El papel del traductor*. Salamanca: Colegio de España, 1997. 509 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: DP 82 PAP. MADRID, B. Nacional: 10/91956.

- (Edic. en colab. con ÁLVAREZ, Jesús) *Las herramientas del traductor*. Málaga: Ediciones del Grupo de Investigación Traductología, 2000. 444 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/84013.

- *Mujeres*. Valencia: Pre-Textos, 2001. 67 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.888/12. MADRID, B. Nacional: 12/83122.

- [*Poemas*]. Introducción de Francisco Ruiz Noguera. Málaga: Centro Cultural de la Generación del 27, 2001. 15 p., 22 cm.

LA CALA DEL MORAL (Málaga), B. Municipal: A 82-1 MOR poe.

Traducciones

- SABA, Umberto, *Mediterráneas*. Valencia: Pre-Textos, 1991. 63 p., 19 cm.

Texto en italiano y traducción en español.

MADRID, B. Nacional: VC/20185/8.

- *Voce e pittura*. Selección y traducción de los textos. Suplemento Poesía italiana contemporánea. Torremolinos (Málaga): Litoral, 1994. XXII p., 24 cm

MADRID, B. Nacional: 9/173534.

- PASCOLI, Giovanni, *El chiquillo*. Traducción, prólogo y notas. Valencia: Pre-textos, 2002. 117 p., 17 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 82 PAS chi.

- VERONESI, Sandro, *La fuerza del pasado*. Barcelona: Seix Barral, 2002. 285 p., 23 cm.

ALMERÍA, B. P. Provincial-Sala de Humanidades: N VER fue. GRANADA, B. P. Provincial: 850-VER-fue.

- GARIBALDI, Giuseppe, *Cantos y poemas*. Málaga: Instituto Municipal del Libro, 2008. 34 p., 25 cm.

Texto en italiano y traducción en español.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BX-298/24. MADRID, B. Nacional: 12/525424.

Aurelio Valladares Reguero

- LOI, Franco, *Ser hombre y ser poeta (Antología)*. Madrid: Pre-Textos, 2009. 211 p., 22 cm.
CÓRDOBA, B. P. Provincial: P LOI ser.

Prólogo

- En ABÚ GUSH, Máxid, *El llanto de la rosa*, edición, traducción y notas de Juan Pablo Arias Torres, Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación, 2007.
MÁLAGA, B. Cánovas del Castillo: 892.7-1 ABU Ila.

Presencia en antologías

- BENEGAS, Noni y MUNÁRRIZ, Jesús, *Ellas tienen la palabra. Dos décadas de poesía española. Antología*, Madrid: Hiperión, 1997, pp. 635-641.
MADRID, B. Nacional: 10/42518.
- GARCÍA VELASCO, Antonio, MORALES LOMAS, Francisco, SARRIA CUEVAS, José y TORÉS GARCÍA, Alberto, *Poesía andaluza en libertad (Una aproximación antológica a los poetas andaluces del último cuarto de siglo)*, Málaga: Corona del Sur, 2001, pp. 173-180.
MADRID, B. Nacional: 12/76411.

- BALCELLS, José María, *Ilimitada voz (Antología de poetas españolas, 1940-2002)*, Cádiz: Universidad, 2003, p. 424 (brevísimas notas bibliográficas y dos textos: un breve fragmento de prosa poética de *Memoria de rafia* y un breve poema de *Mujeres*).
MADRID, B. Nacional: 12/215717.

- *De punta a cabo. Jaén. Antología poética*, Almería: Grafikás Ediblan, 2004, p. 19 (un poema).
MADRID, B. Nacional: 12/248518.

- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada). Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén: Editorial Líberman, 2007, pp. 191-196.
MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- LUMBRETERAS KRAUEL, Tecla, *Guía de artistas y escritoras contemporáneas andaluzas*, Sevilla / Málaga: Instituto Andaluz de la Mujer, 1997 [por errata en la portada figura 1977], p. 173.
- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 641.
- PARIENTE, Ángel, DBPEsXX, 2003, p. 215.

MORILLAS MEDIANO, José María

Natural de Mancha Real. Licenciado en Humanidades y profesor. Ha publicado artículos de investigación sobre su población natal en el diario *Jaén* y en la revista *Senda de los Huertos*.

Obras

- *La educación de adultos. Teoría y práctica*. Jaén: El autor, 1988. 121 h., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía. 1-B-367/2. JAÉN, B. Provincial: BG-1364.
- *La imagen. Su lectura crítica. Desarrollo instrumental para los tres ciclos de educación de adultos*. Jaén: El autor, 1988. 300 p., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-B-58/3. JAÉN, B. del IEG: BG-1330.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Mancha Real en el siglo XVIII. Estructura de la propiedad.*

Trabajo entregado por el autor a la alcaldesa de Mancha Real para que lo publique el Ayuntamiento o bien sea depositado en la biblioteca pública municipal (noticia en *Diario Jaén*, 16-07-2011, p. 46).

MORILLAS PULIDO, Ildfonso

Mancha Real, 10-04-1974. Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Jaén (1997). Profesor de Inglés en el IES “Santísima Trinidad” de Baeza (curso 2001-02 y 2002-03) y en el IES de Ibros desde el curso 2003-04. Reside en Baeza. Ha conseguido varios premios de narrativa.

Obras

- “Cara Mater”: 1º premio en el Certamen de Relato Corto “Villa de Mancha Real” (1996).

- “Siesta”: 1º premio en el Certamen de Relato Corto “Villa de Mancha Real” (2000).

- “Esa música te matará algún día”: 2º premio en el III Certamen de Relato Corto “Ciudad de Villanueva” [del Arzobispo] (2000).

- “Rosas de ceniza”: 1º premio en el V Certamen de Literatura Infantil y Juvenil “Ciudad de Andújar” (2001).

- *Rozando las alas de un ángel*. Granada: Alhulia, 2001. 229 p., 1 h., 21 x 13,5 cm.

V Premio de Novela Ciudad de Salamanca.

JAÉN, B. del IEG: D-7.305. MADRID, B. Nacional: 12/122013. MANCHA REAL, B. Municipal: N MOR ROZ.

- “Gris”: 1º premio XXVI Certamen de Relato Corto “Castillejo Benigno Vaquero”, de Pinos Puente - Granada (2002).

- *Rosas de ceniza*. Úbeda: El Olivo, 2003. 157 p., 1 h., 21 cm.

Recoge seis relatos, cinco de los cuales han sido premiados en diferentes concursos: “Rosas de ceniza” (p. 9); “Esa música te matará algún día” (p. 51); “Siesta” (p. 75); “Sopor” (p. 97); “Cara mater” (p. 115) y “Gris” (p. 139).

JAÉN, B. del IEG: D-8.511; B. Provincial: BG-4858. MADRID, B. Nacional: 12/200286.

- *El ajuar de la inocencia*. Madrid: Entrelíneas, 2006. 127 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BM-225/6. MADRID, B. Nacional: 12/372942.

- *Pecados veniales*. Mijas Costa (Málaga): Ediciones Parnaso, 2010. 120 p., 21 x 15 cm.

Recoge diez relatos, casi todos premiados en diferentes certámenes literarios.

ÚBEDA, B. Municipal.

MORILLO, José

- *El 19 de Julio de 1808 en el campo de Bailén* [conferencia]. Linares: López Hermanos, [1908]. 47 h., 7 h. de map., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.005.

Aurelio Valladares Reguero

MORO HERRADOR, Francisco José

Natural de Madrid, con raíces familiares en Úbeda. Realizó sus estudios musicales en Madrid y Murcia. En la actualidad forma parte, como suboficial, de la Unidad de Música del Mando Aéreo General. Es miembro de la Junta Directiva de la Cofradía de la Virgen de Guadalupe de Úbeda en Madrid.

- *Undécima exaltación de la Semana Santa de Úbeda. Auditorio del Hospital de Santiago. Domingo, 26 de marzo de 2006. A.M.D.G. et B.M.V.*. Presentación de Bartolomé José Martínez García. Úbeda: Gráficas Minerva, 2006. 36 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.874/6.

MORRIS, Jan

Viajera y periodista británica (Clevedon, Somerset, 02-10-1926). En 1972 cambió del sexo varón (James) al de mujer. Escribió *The presence of Spain* (Faber & Faber, 1964 y 1979), que luego pasó a titularse *Spain* (Harmondsworth: Penguin, 1982).

- *Presencia de España*. Traducción de Eva Rodríguez Halffter. Madrid: Turner, 1984. 160 p., 20 x 12,5 cm.

En el capítulo 5, “Los extranjeros”, relata una anécdota sucedida en Úbeda con unos gitanos cantantes de flamenco (pp. 88-89).

MADRID, B. Nacional: VC/16134/2.

El texto de la anécdota citada aparece recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 604-605).

Bibliografía

- RUIZ MAS, José, “Úbeda y Baeza en los libros de viajes escritos por británicos y norteamericanos durante el siglo XX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 157, 1995, pp. 249-286 [pp. 279-280].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 300-301 (reproduce el texto citado).

MORROS SARDÁ, José

León, 16-01-1901 – Madrid, 10-09-1961. Doctor en Medicina y licenciado en Veterinaria. Catedrático de Fisiología y Bioquímica de la Escuela Veterinaria de Santander y de la Facultad de Veterinaria de Madrid. Fue secretario de la Sección de Medicina del Ateneo de Madrid y colaborador del famoso Dr. Marañón.

- (En colab. con ARTETA, J. L. y MARTÍNEZ DÍAZ) *El aceite de oliva desde el punto de vista médico*. Introducción a la presente edición de Pérez Jiménez. Úbeda: El Olivo, 2000. 24 + XXI + 147 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.949, D-6.950. MADRID, B. Nacional: 12/87753.

1ª edición, con prólogo de Gregorio Marañón. Madrid: Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar, [1960]. XXIV + 102 p., 19 cm.

MORTON, Henry Volla

Periodista y viajero inglés (Birmingham, 26-07-1892 – 18-06-1979).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *A Stranger in Spain*. London: Methuen & Co., 1955. XI + 374 p., 22 x 14 cm.

Cap. VII [itinerario Córdoba-Jaén-Granada-La Mancha-Madrid] (pp. 199-231): habla de Andújar y Jaén (pp. 205-209), de Sierra Morena-Despeñaperros y Navas de Tolosa (pp. 221-222) y hay otra cita esporádica de Navas de Tolosa y Despeñaperros (p. 262).

MADRID, B. Nacional: 3/110597, 4/202872.

Bibliografía

- RUIZ MAS, José, “Úbeda y Baeza en los libros de viajes escritos por británicos y norteamericanos durante el siglo XX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 157, 1995, pp. 249-286 [pp. 270-271].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 301-302.

- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 309-316 (con texto del itinerario giennense desde Córdoba a Granada).

MOSQUITA MUERTA, La

Periódico satírico cuya aparición en Jaén anuncia *El Pueblo Católico* en julio de 1902. Se desconoce si llegó a salir. En caso de haber llegado a publicarse, debió de ser por muy poco tiempo.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 88.

MOSQUITO, El

Publicación festiva (se autodefine como “periódico pequeñito escrito con prosa amena”) aparecida en Martos el 27 de marzo de 1900. Sólo llegó a sacar unos pocos números.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 101.

MOTA, La

Periódico que se publicaba en Alcalá la Real a comienzos del siglo XX.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 249].

MOTA VELA, Enrique

Santisteban del Puerto, 01-03-1911 – 29-03-1971. Poeta e investigador. Cronista oficial de Santisteban del Puerto desde 1946. En 1962 se le concedió la Medalla de Oro al mérito sindical. Colaborador en revistas de la provincia. Publicó varios poemas en la revista *Paisaje*.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Antología urgente*. Presentación de Joaquín Mercado. Santisteban del Puerto: Ayuntamiento, 1973. 32 h., 21,5 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.306/23. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Poemas*. Selección de Juan José Armijo Guerrero. Santisteban del Puerto: Ayuntamiento, 1999. 223 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.480, D-7.481; B. Provincial: BG-4433. MADRID, B. Nacional: 12/199587.

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, [semblanza del autor y dos poemas], en *Paisaje*, nº 117, 1961, pp. 2348 y 2355-2357.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 364.

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, VI, p. 2339.

- OLIVARES BARRAGÁN, Francisco, *Santistebanos ilustres*, Santisteban del Puerto: Ayuntamiento, 2000, pp. 175-186.

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, "Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia", *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 354-355].

MOTOR & TURISMO. Publicación mensual del mundo del motor y el turismo en la provincia de Jaén

El nº 0 apareció en Jaén en diciembre de 1997.

JAÉN, B. del IEG: R-500. MADRID, B. Nacional: D/17991, AHS/128142.

MOYA, Ramón

Quesada, 1946. Pintor y dibujante.

- (En colab. con SEIJAS MUÑOZ, Enrique) *Quesada, un sueño*. Quesada: Ayuntamiento (Úbeda: Amarantos, 2011. 102 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/2054437.

MOYA CORRAL, Juan Antonio

Granada, 1946. Catedrático de Lengua Española en la Universidad de Granada. En la década de los 70 del siglo pasado fue profesor en el Colegio Universitario de Jaén, dependiente de la referida Universidad, periodo en el que realizó algunos trabajos de campo del que derivaron estudios sobre modalidades lingüísticas de la provincia de Jaén.

- *La pronunciación del español en Jaén*. Granada: Universidad, 1979. 146 p., 25 cm. Tesis doctoral.

JAÉN, B. del IEG: D-527; B. Provincial: BG-2892. MADRID, B. Nacional: 4/159201.

- (En colab. con MARTÍNEZ MARÍN, Juan) *El léxico del olivo y la almazara en la provincia de Jaén*. Granada: Universidad / Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1982. 254 p., 13 h. de lám., 22 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-281, D-521; B. Provincial: BG-2888. MADRID, B. Nacional: 4/210738. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “La pérdida de la ñ en la provincia de Jaén”, *Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén*, nº II, 1993, pp. 21-33.

MOYA GARCÍA, Egidio

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Granada (1992) y doctor por la de Jaén (2004). Profesor de Geografía de la Universidad de Jaén. Colaborador de *Elucidario*.

- *Los montes públicos en el sur de la provincia de Jaén*. Jaén: Universidad, 2004. En 2 vol. + uno de anexos.

Tesis doctoral dirigida por Eduardo Araque Jiménez y José Domingo Sánchez Martínez.

JAÉN, B. Universitaria: 946 MOY mon TESIS (v. 1, 2 y anexos).

— — Jaén: Universidad, 2007. 189 p., 24 cm. + 1 CD-Rom.

JAÉN, B. del IEG: D-9.099, D-9.100; B. Provincial: BG-2120. MADRID, B. Nacional: 12/468104, AHMCD/7197 (CD-Rom).

MOYA E IDÍGORAS, Juan

Arquitecto e investigador de ascendencia jiennense (su padre era ubetense y su madre oriunda de Cazorla), por lo que estuvo muy ligado a la provincia de Jaén, especialmente a Úbeda. Catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid y académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Estudioso del patrimonio monumental de Úbeda y Baeza, al que dedicó su discurso de ingreso en la citada institución. En 1927, a propuesta de la Sociedad Amigos del Arte de Úbeda, fue homenajeado por la ciudad. En la fachada del Palacio Vázquez de Molina (actual sede del Ayuntamiento) de Úbeda hay incrustada un placa relativa a dicho reconocimiento, obra del escultor santistebeño Jacinto Higuera*. Falleció en Madrid el 25 de enero de 1953.

Obras

- *Discursos leídos en la recepción pública de... el día 28 de Octubre de 1923*. Contestación de Manuel Zabala y Gallardo. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Mateu Artes Editor), 1923. 76 p., 22 lám., 26,5 x 18,5 cm.

Discurso: “La arquitectura del Renacimiento en Úbeda y Baeza” (pp. 547; notas: pp. 49-56). “Datos biográficos del Excmo. Sr. D. Juan Bautista Lázaro y de Diego” (pp. 57-61). “Contestación del Ilmo. Sr. D. Manuel Zabala y Gallardo, Académico de Número” (pp. 63-75).

JAÉN, B. del IEG: D-2.159, T-4. MADRID, B Nacional: VC- 823/34, BA-8193/12; B. Palacio Real: Foll. fol. 174.

El discurso de Juan Moya e Idígoras fue publicado por la revista ubetense *Por los Cerros*: II, 1925, nº 1, pp. 3-4; nº 2, pp. 29-32; nº 3, pp. 57-60; nº 4, pp. 85-88; nº 5, pp. 113-116; nº 6, pp. 141-144; nº 7, pp. 169-172; nº 8, pp. 197-200.

— — “Arte de la España desconocida: los monumentos de Úbeda y Baeza”, *Raza española*, s. a., pp. 57-106, 16 p. de lám., 23 cm. (Separata del discurso de J. Moya e Idígoras).

JAÉN, B. del IEG: D-4.573/5.

Bibliografía

- [Noticias en la revista *Don Lope de Sosa*] nº 117, 1922, p. 287 (anuncio de su discurso de ingreso en la Academia de Bellas Artes); nº 124, 1923, pp. 127 (nombramiento de Director de la Escuela Central de Arquitectura); nº 139, 1924, p. 222 (suscripción para la colocación de una lápida en Úbeda).

- [Noticias en el diario ubetense *La Provincia*] 07-11-1923; 01-02-1924; 12-02-1924.

Aurelio Valladares Reguero

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, “Moya Idígoras en la Real Academia de Bellas Artes”, *Don Lope de Sosa*, nº 131, 1923, pp. 323-327.
- “Úbeda y Moya Idígoras”, *Don Lope de Sosa*, nº 166, 1926, p. 301 (envío de la placa de bronce de Jacinto Higuera para su colocación en el Ayuntamiento).
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, “Los Amigos del Arte de Úbeda en honor de Moya Idígoras”, *Don Lope de Sosa*, nº 167, 1926, p. 323.
- VEGARA PEÑAS, Fermín, “17 Julio 1927: Úbeda y Moya Idígoras”, *Don Lope de Sosa*, nº 176, 1927, pp. 233-235 (homenaje tributado por la ciudad). La misma revista había informado sobre este reconocimiento, concretado en la colocación de una lápida de bronce en el edificio del Ayuntamiento el 17 de julio de 1927 (nº 175, 1927, p. 223).
- “Úbeda y Moya Idígoras”, *Don Lope de Sosa*, nº 187, 1928, p. 206.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, *Historia de Úbeda en sus documentos*. T. II: *Linajes y hombres ilustres*. Úbeda: Gráficas Minerva, s.a. [1998] (Depósito Legal: Sevilla, 1990), pp. 464-465.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7805-7812.

MOYA LÓPEZ, Alberto José

Doctor en Ciencias Químicas. Profesor titular del Departamento de Ingeniería Química, Ambiental y de los Materiales en la Universidad de Jaén.

Obras

- *Hidrólisis y fermentación de residuo de poda de olivo*. Jaén: Universidad, 1997. Tesis doctoral.
JAÉN, B. Universitaria: 663 MOY hid. TESIS.
- (En colab. con ESPÍNOLA LOZANO, Francisco) *Introducción a los cálculos en ingeniería química. Prácticas con Microsoft Excel y Scilab*. Jaén: Universidad, 2004. 262 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.145; B. Provincial: BG-2252. MADRID, B. Nacional: 12/283078.
- (Coord. en colab. con SÁNCHEZ VILLASCLARAS, Sebastián) *XI cursos universitarios de otoño. Alternativas tecnológicas para el aprovechamiento de residuos de olivar y almazaras*. Jaén: Universidad de Jaén, 2008. 1 CD-Rom, 12 cm.
MADRID, B. Nacional: DGCD/24631.

MOYA PÉREZ, Francisca

Natural de Linares. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Máster por la Universidad Camilo José Cela.

- *Perdón por el tiempo*. Salobreña (Granada): Alhulia, 2009. 183 p., 21 x 12 cm.
Novela finalista del Premio Nadal.
JAÉN, B. Provincial: BG-6.823. MADRID, B. Nacional: 12/663042.

MOYANO FUENTES, José

Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales. Profesor titular del área de Organización de Empresas de la Universidad de Jaén.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Las almazaras cooperativas giennenses. El reto de la calidad*. Valencia: CIRIEC España, 1995. 39 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/150270.

- (En colab. con BRUQUE CÁMARA, Sebastián) *Administración de empresas y organización de la producción*. Jaén: Universidad, 1999. 327 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.103; B. Provincial: BG-6008. MADRID, B. Nacional: 10/130649.

- (En colab. con BRUQUE CÁMARA, Sebastián) *Organización de empresas para ingeniería técnica en telecomunicaciones*. Jaén: Universidad, 2000. 234 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.571; B. Provincial: BG-5983. MADRID, B. Nacional: 12/31730.

- (Coordin.) *La sociedad cooperativa. Un análisis de sus características societarias y empresariales*. Jaén: Universidad, 2001. 326 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5427. MADRID, B. Nacional: 12/146078.

- (En colab. con BRUQUE CÁMARA, Sebastián y FIDALGO BAUTISTA, Fermín Ángel) *Prácticas de organización de empresas*. Madrid: Pearson Educación, 2002. XII + 172 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/145783.

- (En colab. con NÚÑEZ NICKEL, Manuel) *La supervivencia empresarial en la industria de extracción de aceite de oliva giennense durante el periodo 1944-1998*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2004. 98 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/253506.

- (En colab. con BRUQUE CÁMARA, Sebastián, MAQUEIRA MARÍN, Juan Manuel y MARTÍNEZ JURADO, Pedro José) *Gestión de la calidad en empresas tecnológicas: de TQM a ITIL*. Paracuellos de Jarama (Madrid): Starbook, 2010. 254 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/675002.

MOYANO HERNÁNDEZ, Isabel

Poetisa actual nacida en Arjonilla.

- *Mis poesías*. Marmolejo, 1990.

Citada por M. U. Pérez Ortega.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [pp. 664-665].

MOZAS MARTÍNEZ, Francisco

Profesor titular del Departamento de Ingeniería Gráfica, Diseño y Proyectos en la Universidad de Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- (En colab. con GALLEGO ÁLVAREZ, Francisco Javier) *Ejercicios de dibujo cartográfico*. Madrid: ADI, 1996. 95 p., 24 cm.

JAÉN, B. Universitaria: 528.9 MOZ eje. MADRID, B. Nacional: 10/7199.

- (En colab. con GALLEGO ÁLVAREZ, Francisco Javier) *Dibujo para topógrafos*. Jaén: Universidad, 1997. 141 p., 26 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AG-626. JAÉN, B. Provincial: BG-6132. MADRID, B. Nacional: 10/74299.

MOZAS MESA, Manuel

Jaén, 23-02-1898 – 10-05-1980. Profesor, historiador, periodista y escritor. Hijo de Enrique Mozas Guerrero, profesor de la Escuela Normal de Magisterio y director de la revista *La Cultura**. Tras realizar los primeros estudios en su ciudad natal, cursó la carrera de Filosofía y Letras, que concluyó en la Universidad Central de Madrid, en la que obtuvo el grado de doctor el 5 de mayo de 1923, con la defensa de una tesis sobre José de Carvajal y Lancáster, distinguida con el Premio Extraordinario de Doctorado. Cuatro años después consiguió una cátedra de bachillerato en Geografía e Historia, que comenzó desempeñando en el Instituto de Figueras (Gerona) y luego en el de Cabra (Córdoba). En noviembre de 1939 obtuvo una plaza en el “Beatriz Galindo” de Madrid, aunque unos meses antes había conseguido una comisión de servicios para el Instituto de Jaén, al que quedaría ligado hasta su jubilación, en 1968. También ejerció la docencia en la Escuela de Magisterio de la misma ciudad. Su vocación literaria fue muy temprana, ya que en 1914 publicó su primer libro: *Cuentos infantiles*. Más tarde, sin abandonar la literatura creativa, se dedicó preferentemente a trabajos de investigación histórica; aunque tampoco faltan los libros de temática religiosa. Desempeñó las tareas de redactor en la revista *La Cultura* (de la que era director su padre) y en el diario *La Mañana*, y colaboró en otras publicaciones periódicas jiennenses, como *Don Lope de Sosa* y *El Pueblo Católico*. También fue redactor del periódico madrileño *El Debate* (1925-1927), bajo la dirección de Ángel Herrera Oria. Después de la Guerra Civil lo haría en el diario *Jaén* y en la revista *Paisaje*. A lo largo de su carrera consiguió diversos premios y condecoraciones. Resultó galardonado en los Juegos Florales de Úbeda (cfr. *Don Lope de Sosa*, 1924, p. 317) y su documentado estudio sobre la batalla de Bailén (1940) le valió la Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco y el nombramiento de “Hijo Adoptivo de la ciudad de Bailén”. Fue académico correspondiente de las Reales de la Historia y Bellas Artes. Colaborador de la revista cordobesa *Ardor* (1936).

Obras

- *El heroísmo de Elena*. Prólogo de Francisco de P. Ureña. Jaén: “La Regeneración”, 1916. 81 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.668/10; B. Provincial: BG-4860. MADRID, B. Nacional: 1/71799, 1/73162.

Noticia de publicación en *Don Lope de Sosa*, nº 39, marzo 1916, p. 94, y breve reseña en nº 40, abril 1916, p. 123.

- *Don José de Carvajal y Lancáster, ministro de Fernando VI (Apuntes de su vida y labor política)*. Jaén: Tip. del Hospicio de Hombres, 1924. 4 h., 159 p., 2 h., 5 lám., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.972 (eje. fotocopiado). MADRID, B. Nacional: 2/88867, 9/7467.

- *Una institución jiennense del siglo XVI. La Santa Capilla de San Andrés*. Jaén: Tipografía de El Pueblo Católico, 1925. 100 p., 2 h., 17 x 12,5 cm.

JAÉN, B. IEG: D-390, T-164; B. Provincial: BG-397. MADRID, B. Nacional: 2/89388.

Noticia de publicación en *Don Lope de Sosa*, nº 146, febrero 1925, p. 60.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Mi libro. Variedades literarias*. Jaén: Escuela Tipográfica del Hospicio de Hombres, 1927. 216 p., 1 h., 19 x 12,5 cm.

Recoge 31 trabajos.

BAEZA, IES "Santísima Trinidad". JAÉN, B. del IEG: D-4.891; B. Provincial: BG-4.405. MADRID, B. Nacional: 2/90085.

Noticia de publicación en *Don Lope de Sosa*, nº 179, noviembre 1927, p. 350.

- *Mi otro libro. Variedad histórica*. Jaén: Tipografía de El Pueblo Católico, 1929. 226 p., 1 h., 18 cm.

Recopilación de ocho de ensayos históricos.

JAÉN, B. del IEG: D-1.671. MADRID, B. Nacional: 2/90332. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Los terceros domingos de mes consagrados a Nuestro Padre Jesús Nazareno por un hijo de Jaén... Piadoso ejercicio dedicado a la Hermosa y Sagrada imagen, que la ciudad de Jaén venera y aclama con el dulce y amoroso título de "PADRE"*. Jaén: Imprenta de Diego Cobo, 1931. 90 p., 15 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-326.

- *Fragancias del Carmelo*. Barcelona: Editor Luis Gili, 1933. 107 p., 13 cm.

BAEZA, IES "Santísima Trinidad". JAÉN, B. Provincial: BG-339. MADRID, B. Nacional: VC/1350/6.

- *Así se escribe la historia. Páginas divulgadoras*. Barcelona: José Vilamala, 1934. 62 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.525/12. MADRID, CSIC-CCHS: BG F/2475.

- *De Geografía. Teorías y reformas en su enseñanza*. Jaén: Tip. de El Pueblo Católico, 1934. 94 p., 1 f., 19 cm.

SANTIAGO DE COMPOSTELA, Universidad-B. General: R-9.641; Universidad-Geografía e Historia: BL-1.051.

- *Dos fiestas: la raza y el libro hispanos*. Jaén: s. n., 1934. 32 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.102/1.

- *Culto a Nuestro Padre Jesús Nazareno, Piadoso Ejercicio Mensual*. Barcelona: Luis Gili, 1935. Prólogo de Federico Tedeschini, arzobispo de Lepanto y nuncio apostólico de España.

BAEZA, IES "Santísima Trinidad".

- *Historia y significación de la conquista de Úbeda por San Fernando*. Jaén: Tip. "La Mañana", 1935. 71 p., 18 x 12 cm.

Primer premio en el concurso entre escritores españoles conmemorativo del VII Centenario de la reconquista de Úbeda. Incluye ocho documentos en los apéndices (pp. 41-68). Esta publicación se hizo sin consentimiento del Ayuntamiento de Úbeda, al que correspondía la propiedad del texto premiado.

LA CAROLINA, B. Municipal: 94 (460.352) MOZ his. ÚBEDA, A. Palacios; Natalio Rivas.

PALACIOS MARTÍNEZ, Agustín: "Propiedad intelectual (Sobre el libro de Mozas Mesa *Historia y significación de la conquista de Úbeda por San Fernando*)", *Ibiut*, nº 130, 2004, p. 17 (problemas derivados de la publicación ilegal por parte del diario jiennense *La Mañana*, actuación en la que quizá tuvo mucho que ver el propio autor).

- *Jaén, legendario y tradicional. Narraciones*. Cabra: Imp. Manuel Megías Rueda, 1935. 1 h., 343 p., 19 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/19085.

— — Madrid: Librería Enrique Prieto, 1935. 343 p., 19 cm.

GRANADA, Fª y Letras: XIV-1-18. JAÉN, B. del IEG: D-514. MADRID, B. Nacional: 7/117381.

Aurelio Valladares Reguero

- *Estampas del primer Borbón hispano. Estudio ilustrado de investigación*. Madrid: Enrique Prieto, 1936. 82 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-869/10. JAÉN, B. del IEG: D-6.262/10.

- *Bailén. Estudio político y militar de la gloriosa jornada*. Madrid: Editorial García Enciso, 1940. 804 p., 2 h., 22 x 16 cm.

BAEZA, IES "Santísima Trinidad". JAÉN, B. del IEG: D-4.114; B. Provincial: BG-3724. MADRID, B. Nacional: 1/100973.

- *Devocionario completo de la Virgen del Carmen*. Madrid: García Enciso, 1942. 556 p., 2 h., 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/6811.

— — 2ª edición. Cádiz: Escélicer, 1953. 480 p., 1 h., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/32297.

- *En Seis años de labor en el Instituto de Jaén. 1939-1944*, Jaén: Talleres Tipográficos de "La Regeneración", 1945:

"Las enseñanzas que ofrece el '2 de Mayo', conferencia pronunciada por el Ilmo. Sr. Director del Instituto de Jaén don... ante el micrófono de Radio-Jaén el día de la Independencia del Año de la Victoria", pp. 17-20. "Palabras pronunciadas por el Doctor... en el descubrimiento de la lápida que perpetúa la memoria de los caídos del Instituto de Jaén", pp. 23-24. "Discurso pronunciado por el Doctor D. ... con motivo de la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el Instituto de Jaén, el día 16 de octubre de 1940", pp. 37-38. "Alocución pronunciada por el Ilmo. Sr. Director del Instituto de Jaén Doctor... ante el micrófono de Radio-Jaén, anunciando la solemnisima función eucarística que se celebró en dicho Centro docente el día 31 de mayo de 1941", pp. 51-52. "Discurso pronunciado por Don... con motivo del homenaje que se le tributó en Jaén el día 13 de junio de 1941, en el Paraninfo del Instituto, al serle impuesta, por el Excmo. Sr. General D. José Antonio Martín-Prat y Armesto, la Cruz del Mérito Militar de tercera clase con distintivo blanco", pp. 55-57. "Discurso-resumen de la Fiesta del Libro, pronunciado por Don... en esta solemnidad académica, celebrada en el Paraninfo del Instituto de Jaén, el día 1 de Mayo de 1943", pp. 85-86.

BAEZA, IES "Santísima Trinidad". JAÉN, B. del IEG: D-5.443/13 (ejemplar fotocopiado).

- *La conquista de Jaén por San Fernando. Discurso pronunciado como mantenedor en la fiesta del VII Centenario*. Jaén: Talleres Tip. de "La Regeneración", 1946. 31 p., 19 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BE-240/15. JAÉN, B. del IEG: D-1.998/21.

- *Castaños. Estudio biográfico*. Madrid: Editora Nacional, 1947. 152 p., 22 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.216. MADRID, B. Nacional: 1/91955.

- *Al Sacramento del Amor. Oraciones para después de la Comunión*. Jaén: Talleres Tipográficos "La Regeneración", 1948. 16 p., 2 h., 15 cm.

CIUDAD REAL, Univ. Castilla-La Mancha, B. General: E-25-79. GRANADA, Compañía de Jesús-B. Gen. Fac. de Teología: Caja 397/18.

— — 2ª edición aum. Jaén, 1951.

CIUDAD REAL, Univ. Castilla-La Mancha, B. General: E-15-96.

— — 4ª edición. Jaén: Tip. de "La Regeneración", 1955. 38 p., 3 h., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.998/11.

— — 5ª edición. Jaén: s. n., 1962. 38 p., 10 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.822/27.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Corona dolorosa y septenario a la Santísima Virgen de los Dolores*. Jaén: La Regeneración, 1948. 25 p., 15 cm.
LA RIOJA, B. Privada (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español).
- *Geografía de las grandes potencias*. Barcelona: Teide, 1948. 94 p., 23 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-616.
- — 2ª edición. Barcelona: Teide, 1949. 96 p., 23 cm. + 1 programa del curso (6 p.).
CUENCA, Univ. de Castilla-La Mancha, B. General: A 1434.
- *Elementos de Geografía General. Primer curso de bachillerato*. Cádiz: Escélicer, 1949. 114 p., 2 h., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.403.
- *La hispanidad en la raza y en el libro. Ensayo*. Madrid / Cádiz: Escélicer, 1949. 51 p., 17 x 11,5 cm.
LA CAROLINA, B. Municipal: 82-4 MOZ his. JAÉN, del B. IEG: D-5.050/6.
- *Resumen de Geografía Descriptiva. Tercer curso de bachillerato*. Cádiz: Escélicer, 1949. 158 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.183.
- *Geografía de España y su metodología. Libro adaptado para el primer curso de Magisterio*. Cádiz: Escélicer, 1951. 175 p., 22 cm.
ALBACETE, Univ. de Castilla-La Mancha, B. General: A 1429, A 1495.
- — 2ª edición. Cádiz: Escélicer, [1954?]. 176 p., 22 cm.
BARCELONA, Universidad Autónoma-Humanidades: KL/17.800.
- *Bailén, gesta e imperio. Estudio*. Jaén: Diario Jaén, 1956. 17 p., 2 h., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.245/1; B. Provincial: BG-FOL-737.
Opúsculo publicado en el nº extraordinario del diario *ABC* de Madrid del 15-7-1956.
- *El armamento y el heroísmo en la jornada del 2 de mayo de 1808*. Jaén: Tall. del Diario Jaén, 1956. 18 p., 3 h., 20 x 14 cm.
JAÉN, B. del IEG: 5.056/2; B. Provincial: BG-FOL-739.
- *La atracción del mar. Ensayo*. Cádiz: Escélicer (Jaén : Talleres Tipográficos de “La Regeneración”), 1957. 100 p., 5 h., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.247/11.
- *Nuestro Padre Jesús, amor de Jaén*. Jaén: “La Regeneración”, 1957. 19 + 6 p., 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.464/9, D-5.464/10.
- *Del nombre de Jaén y de su gentilicio jienense. Estudio*. Cádiz: Escélicer (Jaén: Unión Tipográfica), 1958. 43 p., 4 h., 16 x 11 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.575/18, D-5.046/, D-5.310/12; B. Provincial: BG-FOL-613. MADRID, B. Nacional: VC/4555/25. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

Aurelio Valladares Reguero

- — Edición facsímil de la anterior: Jaén: Universidad, 2010. 43 p., 4 h., 15,5 x 10,5 cm.
Edición no venal realizada con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro, 13 de abril de 2010.
JAÉN, B. Provincial: BG-7931. MADRID, B. Nacional: 12/712930. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Geografía de España. Estudio regional y general. Libro adaptado al primer curso de Bachillerato, plan 1957.* 5ª edición. Cádiz: Escélicer, 1958. 281 p., 1 h., 1 map. pleg., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/31343.
- *Los siete sábados de la Virgen del Carmen y los siete domingos de San José. Piadosos ejercicios.* Cádiz: Escélicer, (Jaén: Unión Tipográfica S.E.C.), 1958. 23 p., 1 h., 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.998/9. MADRID, B. Nacional: VC/3829/14.
- *Jaén legendario y tradicional. Viejas estampas jienenses.* Jaén: Unión Tipográfica, 1959. 402 p., 3 h., 37 lám., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-102; B. Provincial: BG-1584. MADRID, B. Nacional: 1/212490.
- *Alimento y vida del alma. Oraciones eucarísticas.* Jaén: Unión Tipográfica, 1961. 18 p., 2 h., 15 x 10,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.381, D-1.998/10, D-3.822/28. MADRID, B. Nacional: VC/4739/7.
- *Geografía universal y su metodología. Tercer curso de Magisterio.* Cádiz: Escélicer, 1961. 134 p., 1 h., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.722/5. MADRID, B. Nacional: VC/4836/14.
- *Madrid y Bailén. Conexión de la capital de España con la victoria insigne.* Jaén: Unión Tipográfica, 1961. 16 p., 1 h., 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.046/5; B. Provincial: BG 355 MOZ mad. MADRID, B. Nacional: VC/4846/7.
- *Reparto de plata entre reinas. Estudio por...* Jaén: Unión Tipográfica, 1963. 20 p., 21 x 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.442/14; B. Provincial: BG-FOL-736.
- *Bailén y el General Castaños. Estudio.* Jaén: Imp. Unión Tipográfica, 1964. 25 p., 16,5 x 11,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.382, D-5.050/2; B. Provincial: BG-FOL-738 y 741. MADRID, B. Nacional: VC/5599/32.
Publicado en *ABC*, Madrid, 18 de julio de 1963 (Cfr. M. Caballero Venzalá, "Catálogo de la Exposición...", nº 446).
- *Anhelo de Eucaristía. Oraciones para antes y después de comulgar.* Jaén: Grafi-Bolsas Unión, 1965. 9 p., 10 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.822/25, D-3.822/26, D-3.982/2, D-3.982/4.
- *El bautizo del Príncipe de Calabria, primogénito de Carlos III.* Jaén: Grafi-Bolsas Unión, 1966. 36 p., 1 h., 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.380. MADRID, B. Nacional: VC/6172/37.
- *7 cuentos.* Jaén: Unión Tipográfica, 1967. 48 p., 6 h., 16,5 x 12 cm.
JAÉN, IES "Virgen del Carmen": 14-81. MADRID, B. Nacional: VC/6586/13.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Prólogo

- En ESCALONA NICÁS, José, *Expedientes gubernativos. Exposición doctrinal y práctica de los que se instruyen a los funcionarios de la Dirección General de Seguridad y aplicable a los demás funcionarios de la Administración Civil del Estado*, Madrid: Reus, 1933.

MADRID, B. Nacional: 4/199235.

Bibliografía

- [Noticias en *Don Lope de Sosa*] 1914, p. 288 (*Cuentos infantiles*, su primer libro); 1917, p. 61; 1922, 221 (dos trabajos de investigación); 1923, p. 158 (doctorado en Historia), 319 (finalización de estudios); 1924, p. 144 (tesis doctoral); 1925, p. 60; 1927, 191, 350; 1928, p. 63; 1929, p. 316 (cargo en Instituto de Figueras y premio).

- “Una tesis doctoral”, *Don Lope de Sosa*, 1924, p. 144.

- MORENO BRAVO, Tomás, “El Doctor Mozas Mesa prepara tres nuevas obras”, *Jaén*, 26-09-1941, p. 4.

- PALAU Y DULCET, Antonio, *MLHA*, 1948-1977, T. X, p. 299, nº 183986-94.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2495.

- *QUIÉN es quién en las letras españolas*, Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1979, p. 318.

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, *CPEsXX*, 1981, p. 404.

- TORRE LENDÍNEZ, Tomás de la, “Literatura piadosa de Nuestra Semana Santa”, *Alto Guadalquivir*, Especial Semana Santa, Córdoba, 1984, pp. 34-35.

- CHECA GODOY, Antonio, *HPJ*, 1986, p. 306.

- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Literatura jiennense del Siglo XX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [pp. 1343-1344].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *GLPJ*, 1989, p. 364.

- DIARIO JAÉN, *Cincuenta Aniversario. Crónica de 50 años*, 01-04-1991, p. 151.

- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. Virgen del Carmen”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [359-363].

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5714.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1756.

MOZAS MORAL, Adoración

Torredelcampo, 1968. Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Málaga (1991) y por la de Jaén (1998). Desde 2001 es profesora titular de Administración de Empresas, Contabilidad y Sociología en la Universidad de Jaén. Colaboradora de la revista marteña *Aldaba*.

Obras

- (En colab. con BERNAL JURADO, Enrique) *Marketing interno. Un nuevo concepto de dirección*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1994. 82 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.111; B. Provincial: BG-6009. MADRID, B. Nacional: 7/182110.

— — 2ª edición. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1995. 110 h., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6010. MADRID, B. Nacional: 9/135493.

- *Análisis de la organización de las almazaras cooperativas jiennenses*. Jaén: Universidad, Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, 1998. XXIV + 576 p., 31 cm.

Aurelio Valladares Reguero

Tesis doctoral dirigida por José Rodríguez Rodríguez y Antonio Leal Millán.
JAÉN, B. Universitaria: 658.1 MOZ ana TESIS.

— — Jaén: Universidad, 1999. 2 microfichas (XXIV, 576, [6] fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 10 p.).

JAÉN, B. Universitaria: 665 MOZ ana. MADRID, B. Nacional: AHX/6762.

- *Organización y gestión de las almazaras cooperativas. Un estudio empírico*. Sevilla: Consejería de Trabajo e Industria, Dirección General de Cooperativas, 1999. 445 p., 24 cm.

Premio Arco Iris a la mejor investigación cooperativa (1997).

JAÉN, B. del IEG: D-2.082.

- (En colab. con PARRAS ROSA, Manuel y TORRES RUIZ, Francisco José) *El sector oleícola y el crecimiento de la economía jiennense. Análisis, retos y estrategias*. Jaén: Universidad / Granada: Fundación Caja de Granada, 1999. 243 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.374; B. Provincial: BG-829. MADRID, B. Nacional: 12/3821.

- (En colab. con BERNAL JURADO, Enrique) *La sociedad de la información en la provincia de Jaén. Un estudio de su dimensión económica*. Jaén: Consejo Económico y Social de la Provincia, 2007. 137 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.973, D-9.874; B. Provincial: BG-3340. MADRID, B. Nacional: 12/456334.

- (Direc.) *Las TICs y el sector oleícola*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2007. 131 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.264/1, D-9.264/2; B. Provincial: BG-7098. MADRID, B. Nacional: 12/515533.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1756.

MUCHACHO

Revista del Colegio Salesiano San Agustín de Linares. Salió el nº 0 en mayo de 1974, pero no hay constancia de que se publicaran más.

JAÉN, B. del IEG: R-1.155.

Bibliografía

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

MUDARRA BARRERO, Mercedes

Frailes, 11-05-1962. Reside en Córdoba desde los ocho años. Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Granada. Ha sido directora de los Museos Municipales de Córdoba, coordinadora del Plan de Calidad de los Museos Andaluces y jefa del Servicio de Museos y Conjuntos Arqueológicos de la Consejería de Cultura. En 2004 fue nombrada delegada provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Arte y teoría estética del romanticismo al simbolismo. La familia cordobesa de los Romero*. Granada: Universidad, 1990. 26 microfichas (1781 fotogramas), 11 x 15 cm. Tesis doctoral.

MADRID, B. Nacional: AHX/6770.

- (Textos de láminas) en *Lorenzo Marqués Muñoz-Repiso. Estampas prieguenses*. Baena (Córdoba): Adisur, 1990. 1 vol., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/20881/10.

- (Coord. general) *Jornadas Homenaje al Duque de Rivas, Córdoba 7-8 y 9 de 1991. Presencias de lo literario en la pintura del siglo XIX. Octubre-noviembre 1991. Organización de la muestra, Convenio de Colaboración Cultural entre la Consejería de Cultura y Medio Ambiente y la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba*. Córdoba: Convenio Colaboración Cultural, 1991. 203 p., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/96624.

- (En colab. con MORENO CUADRO, Fernando) *Escultura barroca en Priego de Córdoba* [Exposición]. Priego de Córdoba: Ayuntamiento, 1993. 97 p., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: 730-ESC-esc.

- *Rafael Romero Barros, vida y obra (1832-1895)*. Córdoba: Obra Social y Cultural Cajasur, 1996. 224 p., 21 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: 75-MUD-raf; B. Provincial: 75 MUD rom. MADRID, B. Nacional: BA/34721.

- (Texto en colab. con MORENO CUADRO, Fernando y CLÉMENTSON LOPE, Miguel C.) *Becas y premios. Exposición celebrada en el Palacio de la Merced, 1997*. Córdoba: Diputación Provincial, 1997. 365 p., 28 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AI-626.

- (En colab. con JORDANO BARBUDO, M^a Ángeles y MORENO CUADRO, Fernando) *Iglesias de la Reconquista. Itinerarios y puesta en valor*. Córdoba: Universidad / Obra Social y Cultural Cajasur, 1997. 178 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/47584.

- (Textos en colab. con BASUALDO, Ana y MARÍ, Antoni) *Julio Romero de Torres* [Exposición]. Salamanca: Caja Salamanca y Soria, 1997. 129 p., 31 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: CO-75 ROM jul.

- *Pensamiento estético en la obra de Rafael Romero Barros*. Edición facsímil con estudio de... Córdoba: Diputación, Delegación de Cultura, 1997. 54 + 35 p., 21 cm.

Incluye *Consideraciones sobre la belleza* de Rafael Romero Barros.

JAÉN, B. del IEG: 75-ROM-pens. MADRID, B. Nacional: BA/34810/3.

- (En colab. con MORENO CUADRO, Fernando y CLÉMENTSON LOPE, Miguel C.) *Suerte suprema. Exposición homenaje a Manolete. Palacio de la Merced, 1997*. Córdoba: Diputación, 1997. 391 p., 28 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-Z-981. MADRID, B. Nacional: BA/34117.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con MORENO CUADRO, Fernando) *Colección Capa = Capa collection* [Exposición]. Córdoba: Diputación Provincial, 1998. 399 p., 29 cm. Texto en español e inglés.

MADRID, B. Nacional: 10/86964.

- (Edic. en colab. con MORENO CUADRO, Fernando) *Paisajes* [Exposición]. Córdoba: Diputación, 1998. 125 p., 21 x 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/85590.

- *Artistas que son mujeres y mujeres que son arte* [Exposición]. Córdoba: Diputación, 1999. 94 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/35982/5.

- (Textos en colab. con MORENO CUADRO, Fernando y CLÉMENTSON LOPE, Miguel C.) *Tauromaquias*. Madrid: Fundación Caja Vital Kutxa, 2000. 158 p., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/36912.

Edición

- ROMERO Y BARRÓS, Rafael, *Córdoba, monumental y artística*. Edición facsímil. Introducción y estudio de... Córdoba: Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía / Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, 1991. 245 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-J-946. MADRID, B. Nacional: 9/90263.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1756.

MUDARRA Y ROMERO, Ezequiel

Hoya de Charilla (Alcalá la Real), 05-04-1867 (bautizado al día siguiente en la cercana Frailes) – Madrid, 24-04-1934. Sobrino de Prudencio Mudarra y Párraga* (s. XIX), que le costeó los estudios y fue su protector. Cursó la carrera eclesiástica en el Seminario Conciliar de Jaén (se ordenó de presbítero en 1891), formación que completó en las Universidades de Granada, Sevilla y Madrid. Licenciado en Teología por Granada (1895) y doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid. Fue catedrático del Seminario de Jaén y del Instituto de Sevilla. En 1916 fue nombrado arcipreste de la catedral de Sevilla y en 1928 deán del Cabildo de Madrid-Alcalá, noticia de la que se hace eco *La Vanguardia*, en su edición del 11-08-1928 (p. 17). Fue confesor del rey Alfonso XIII y secretario de los infantes de la casa real. Cuando el rey se fue al exilio, quedó con poderes para administrar los bienes de la familia real. Gozó de la amistad de importantes personajes monárquicos, pero también republicanos, como es el caso de Alejandro Lerroux, como queda de manifiesto en una carta, fechada en Madrid el 29 de octubre de 1929, en la que el político le pide que intervenga en favor de un sacerdote. Se sintió siempre ligado a Frailes, donde pasaba sus vacaciones.

Obras

- [“Discurso leído por...”] en *Juegos Florales celebrados en el Gran Hotel Los Leones de la Villa de Marmolejo. Fides-Patria-Amor-Octubre 1909*, Madrid: R. Velasco, 1909, pp. 21-30.

GRANADA, B. Andalucía: 1 AN-669/30. JAÉN, B. del IEG: D-5.344/30. MADRID, B. Nacional: VC/380/21, VC/10627/8.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Geografía General y Especial de Europa*.

Cfr. *Enciclopedia General de Jaén*, T. 7, p. 1756.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, "D. Ezequiel Mudarra y Romero Arcipreste de la Catedral de Sevilla", *Don Lope de Sosa*, nº 39, marzo 1916, pp. 69-70. Este artículo aparece reproducido en facsímil en el anuario *A la Patrona de Alcalá la Real*, agosto de 1985, en una h. sin paginar, bajo el título de "Dos charilleros ilustres" (el otro personaje es Aben Jakán).

- "Giennenses ilustres. Mudarra y Romero, Deán de Madrid", *Don Lope de Sosa*, nº 187, julio 1928, pp. 197-202.

- MUDARRA LÓPEZ, Fermín y MURCIA CANO, M^a Teresa, "Un paisano en la Corte. Don Ezequiel Mudarra Romero", *A la Patrona de Alcalá la Real*, agosto 1996, pp. 76-78.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, III, pp. 1051 y 1055.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1756 (en la entrada de MUDARRA Y PARRA [i. e. PÁRRAGA], Prudencio).

MUELA, Félix

Autor de un poema publicado en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (12-04-2000, p. 34).

MUELA MARTÍNEZ, José Antonio

Doctor en Psicología por la Universidad de Granada (1998). Profesor titular de Psicología en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén.

- *Programa de intervención familiar en esquizofrenia*. Jaén: Universidad, 1999. 2 microfichas (407 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 8 p.).

Tesis doctoral dirigida por Juan F. Godoy García y presentada en la Universidad de Granada (1998).

JAÉN, B. del IEG: M-521. MADRID, B. Nacional: AHX/6769.

MUELAS Y PÉREZ DE SANTA COLOMA, Federico

Cuenca, 07-10-1909 – Madrid, 25-11-1974. Poeta y ensayista. Fundador, director y colaborador de importantes revistas literarias. Obtuvo a lo largo de su carrera prestigiosos premios, como el Nacional de Poesía o el Lazarillo. Publicó varios poemarios y libros de ensayo. Fue también fundador de un grupo de teatro de guiñol con el que recorrió muchos pueblos de España, redactor de Radio Nacional y cronista oficial de su ciudad natal.

- "Poemas a Úbeda: Súplica", *Vbeda*, nº 1, 1950, p. 5.

(D. Chicharro: *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 153-155: incluye algunos fragmentos).

- "Piedras", *Vbeda*, nº 58, 1954, p. 6.

Este poema y el anterior, ambos dedicados a Úbeda, aparecen recogidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 457-459).

Aurelio Valladares Reguero

MUELAS NAVARRETE, Pedro

Vilches, 1957. Periodista. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Comenzó su actividad profesional en Jaén (diario *Jaén*, “La Voz de Jaén” y corresponsal de *El País*), de donde pasó a la delegación de Elche de *Información de Alicante*. Tras dirigir “Radio Elda”, se asentó en Valencia para trabajar en el diario *Levante*, del que pasó a ser director en 1998. En 2010 comenzó a colaborar, como columnista, en el diario *El Mundo* (Comunidad Valenciana).

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5717.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1757.

MUESTRA DE ARTESANÍA POPULAR ANDALUZA (Úbeda)

- *Úbeda 1991. 1er. Encuentro de Artesanía Andaluza*. Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Úbeda. Colabora: Asociación de Artesanos de Úbeda. Patrocina: Obra Socio Cultural de la Caja de Ahorros de Jaén. Hospital de Santiago, del 22 al 30 de Junio. S. l.: s. n., [1991]. 68 p., 30 x 21 cm.

“Elogio de la Artesanía Andaluza de Úbeda”, de Rafael Bellón Zurita (pp. 3-5). Currículum de los expositores.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

SÁNCHEZ RESA, Fernando: “Primer Encuentro de Artesanía Popular Andaluza en Úbeda”, *Ibiut*, nº 55, 1991, pp. 8-9.

- *2ª Muestra de Artesanía Popular Andaluza. Úbeda. 14 al 22 de agosto de 1992. Hospital de Santiago. Marmolejo*: Imp. E. Reca, [1992]. 34 h., 19,5 x 19 cm.

“Saludo” de Juan José Pérez Padilla, Alcalde de Úbeda. Currículum de los distintos expositores.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AF-77. JAÉN, B. del IEG: D-547/12. ÚBEDA, A. Valladares.

- *3ª Muestra de Artesanía Popular Andaluza. Úbeda del 3 al 11 de abril de 1993. Hospital de Santiago*. S. l.: s. n., [1993]. 68 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.208/2. ÚBEDA, A. Valladares.

- *4ª Muestra de Artesanía Popular Andaluza. Úbeda 1994. Hospital de Santiago, del 26 de marzo al 3 de abril*. S. l.: s. n., [1994]. 68 p., 21 x 15 cm.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- *Artesanía Popular Andaluza. 5ª Muestra. Úbeda 1996. Hospital de Santiago del 31 de marzo al 7 de abril*. S. l.: s. n. [1996]. 67 p., 21 x 15 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *6 Muestra. Artesanía Popular Andaluza. Úbeda 1997. Hospital de Santiago, del 23 al 30 de marzo*. S. l.: s. n., [1997]. 72 p., 19 x 17 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Muestra de Artesanía Popular Andaluza. 1998. Hospital de Santiago del 5 al 1 de abril. Úbeda*. Úbeda, Gráficas Minerva, 1998. 8 h., 15 x 21 cm.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MUESTRA DE ARTESANÍA UBETENSE

- *Muestra de Artesanía Ubetense. Del 12 al 16 de febrero de 1990.* [Jaén: Vicerrectorado para el Campus Universitario, 1990]. 8 p., 31 x 22 cm.

Organiza: Secretariado de Extensión Cultural y Estudiantes. Asesor Técnico: José Rodríguez Gabrecio [i. e. Gabucio]. Textos: Manuel Urbano Pérez Ortega. Portada: Alejandro Palacios Castro.

Cerámica: Hermanos Alameda (p. 5). Esparto: Artesanía Blanco (p. 6). Forja: Sociedad Cooperativa Andaluza: Forja Úbeda (p. 7). Faroles: Miguel Quesada Raya (p. 8).

JAÉN, B. del IEG: D-2.973/17, D-2.973/18. ÚBEDA, A. Palacios.

MUESTRA DE CINE FANTÁSTICO (IMAGINARIO) Y DE CIENCIA FICCIÓN (Jaén/Linares)

- *I Muestra de Cine Fantástico y de Ciencia Ficción. Retrospectiva de 10 años del Festival Internacional de Cine de Madrid. Organizado por Caja Provincial de Ahorros de Jaén.* Jaén: Caja Provincial de Ahorros / Diputación Provincial, 1990. 16 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.973/21, D-2.973/22.

- *II Muestra de Cine Imaginario y Ciencia Ficción (IMAGFIC). 14 - 19 de enero de 1991, Cine Asuán, Jaén. Organizado y patrocinado por Caja Provincial de Ahorros de Jaén, Obra Sociocultural.* Jaén: Caja Provincial de Ahorros, 1991. 16 p., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.601/6, D-3.601/7.

- *II Muestra de Cine Imaginario y Ciencia Ficción (IMAGFIC). Del 15 al 19 de enero de 1991, Teatro Olimpia, Linares. Organizado y patrocinado por Caja Provincial de Ahorros de Jaén, Obra Sociocultural; colabora, Ayuntamiento de Linares, Instituto Municipal de Cultura.* Jaén: Caja Provincial de Ahorros, 1991. 16 p., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.601/8.

- *IV Muestra de Cine Imaginario y Ciencia Ficción (IMAGFIC). Del 22 al 27 de marzo de 1993, Jaén. Organiza y patrocina, Caja Provincial de Ahorros de Jaén; colabora, Diputación Provincial de Jaén.* Jaén: Caja Provincial de Ahorros, 1993. 21 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.988/8, D-3.988/9.

MUESTRA DE TEATRO (Torreperogil)

Comenzó en 1986, organizada por el Grupo de Teatro Arena* y con el patrocinio del Ayuntamiento de Torreperogil. Se presenta en los otoños de cada año como un ejemplo de teatro independiente, al margen de los cauces comerciales habituales.

Bibliografía

- RUIZ RAIGAL, Vicente J., "VIII Muestra de Teatro de Torreperogil. Un oasis en el desierto teatral de la provincia", *Alsur*, nº 12, 1994, pp. 72-74.

- RUIZ RAIGAL, Vicente J., "IX Muestra de Teatro de Torreperogil. El público rechaza la imposición de la taquilla", *Alsur*, nº 18, 1995, pp. 78-81.

- RUIZ RAIGAL, Vicente (edición), *Crónica de una pasión –(1974-2004, 30 años de teatro en Torreperogil)–*. Torreperogil: ALKMYA Editorial, [2004].

Aurelio Valladares Reguero

MUJER, La (Linares)

Revista ilustrada aparecida en Linares en diciembre de 1916. La revista *Don Lope de Sosa*, en su número de diciembre de dicho año (p. 384), da noticia de su nacimiento bajo la dirección del joven literato José Moreno de León*. Fue un loable intento de prensa femenina, pionero en nuestra provincia, siguiendo el ejemplo de otras grandes ciudades. Aquí, sin embargo, tuvo muy corta duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 123.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

MUJER, La (Torredonjimeno)

Boletín de información del Centro Municipal de Adultos “Miguel Hernández” de Torredonjimeno. Comenzó su andadura en 1988.

MADRID, B. Nacional: Z/26280, AHS/48106.

MUJER AL DÍA. Publicación mensual de la mujer en la provincia de Jaén

El nº 1 apareció en Jaén en noviembre de 2003.

JAÉN, B. del IEG: R-1.058. MADRID, B. Nacional: HNC/456.

MUJER ANDALUZA, La

Revista cultural aparecida en Jaén en septiembre de 1909.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 116.

MUJER EN LA HISTORIA DE JAÉN, La

- *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*. Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009]. 470 p., 30,5 x 24 cm.

I.- “Presentación”, Rafael Valenzuela Jiménez, pp. 17-19. II.- “Introducción”, Juan del Arco Moya, pp. 21-24. III.- “Textos”: “La mujer en la Historia”: “Las mujeres en la Historia de Jaén”, Carmen Argente del Castillo Ocaña, pp. 28-33. “La mujer en la Edad Media”: “La Edad Media. El nacimiento del Reino de Jaén”, Carmen Argente del Castillo Ocaña, pp. 36-47. “La mujer ante el Derecho (siglos XIII-XVIII)”, Isabel Ramos Vázquez, pp. 48-51. “La vida de la mujer en la frontera”, José Rodríguez Molina, pp. 52-57. “El servicio doméstico jiennense en la Baja Edad Media”, Ceferino Sáez Rivera, pp. 58-65. “La mujer y la prostitución”, Isabel Ramos Vázquez, pp. 66-73. “La mujer giennense en la literatura medieval”, Juan del Arco Moya, pp. 74-77. “El origen y las funciones del vestido”, Carmen Argente del Castillo Ocaña, pp. 78-81. “El vestido de la mujer jiennense en la etapa medieval”, Carmen Argente del Castillo Ocaña, pp. 82-88. “La mujer en la Edad Moderna”: “Las mujeres jiennenses en la modernidad”, Carmen Argente del Castillo Ocaña, pp. 92-101. “El trabajo de la mujer giennense en la época moderna”, María Antonia Bel Bravo, pp. 102-107. “La educación de las mujeres en la Baja Edad Media y Moderna”, Alcázar Cruz Rodríguez, M^a del Consuelo Díez Bedmar y M^a Isabel Sancho Rodríguez, pp. 108-111. “La dote como fuente para el conocimiento de la mujer”, José María Díaz Hernández, pp. 112-117. “*Pobres, huérfanas y virtuosas*. Las doncellas de la Santa Capilla de San Andrés”, María Amparo López Arandia, pp. 118-123. “Esposas, madres, mancebas y amas de cría: su reflejo en la Casa-Cuna de Úbeda (siglos XVII-XVIII)”, Adela Tarifa Fernández, pp. 124-131. “La mujer en la vida religiosa de Jaén en el siglo XVII. De lo divino a lo humano”, Felipe Serrano Estrella, pp. 132-139. “Violencia contra las mujeres en Jaén durante el S. XVII”, Ángel Aponte Marín, pp. 140-145. “La mujer esclava”, Luis Coronas Tejada, pp. 146-149. “La mujer hechicera”, Luis Coronas Tejada, pp. 150-151. “La mujer judía”, Luis Coronas Tejada, pp. 152-153. “La mujer morisca”, Luis Coronas Tejada, pp. 154-155. “La atención a la mujer necesitada y el Hospicio

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

de Pobres de Jaén en el Antiguo Régimen”, Adelaida García Sánchez, pp. 156-161- “La cárcel para mujeres en Jaén. De la cárcel real a la prisión provincial”, Luis Miguel Sánchez Tostado, pp. 162-165. “La mujer en el teatro de la Edad Moderna”, Manuel Roll Grande, pp. 166-169. “Panorama de la mujer en la Literatura de los siglos XVI, XVII y XVIII. Trescientos años de soledad o crónica de un silencio anunciado”, José Cabrera Martos, pp. 170-173. “La indumentaria de la mujer jiennense en la Edad Moderna”, Carmen Argente del Castillo Ocaña, pp. 174-183. “La mujer en la Edad Contemporánea”: “La Edad Contemporánea. La búsqueda de las libertades”, Carmen Argente del Castillo Ocaña, pp. 186-195. “La mujer jiennense en el siglo XIX”, Juan Antonio López Cordero, pp. 196-201. “La mujer en el Derecho Contemporáneo”, Isabel Ramos Vázquez, pp. 202-205. “La educación de las mujeres en los siglos XIX y XX”, Alcázar Cruz Rodríguez, M^a Consuelo Díez Bedmar y M^a Isabel Sancho Rodríguez, pp. 206-215. “La prostitución contemporánea y su documentación”, Juan del Arco Moya, pp. 216-221. “El Hospicio de Mujeres de Jaén en la Edad Contemporánea”, Adelaida García Sánchez, pp. 222-227. “La mujer que cuida: la enfermera”, Manuel Cabrera Espinosa”, pp. 228-229. “Las Hermanas de la Caridad. El servicio como vocación”, Manuel López Pérez, pp. 230-231. “La mujer jiennense en la Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939)”, María del Carmen Checa Godoy, pp. 232-239. “La mujer y su represión política en Jaén durante la Guerra Civil y la dictadura franquista”, Luis Miguel Sánchez Tostado, pp. 240-245. “La mujer en tiempos de Franco”, Juan del Arco Moya, pp. 246-253. “La Sección Femenina y la formación de la mujer en el Franquismo”, María Luisa Zagalaz Sánchez, pp. 254-259. “La mujer en la Historia de la Fotografía de Jaén”, Emilio Luis Lara López e Isidoro Lara Martín-Portugués, pp. 260-265. “Visión y literatura de mujer en el siglo XIX”, José Cabrera Martos, pp. 266-271. “La imagen de la mujer en la literatura popular jiennense. sombras de un paraíso cerrado”, José Cabrera Martos, pp. 272-277. “Mujer y cofradías. De ayer a hoy”, María Amparo López Arandía, pp. 278-283. “Parir en Jaén. El caso de Sierra Mágina”, Manuel Linares Abad, pp. 284-289. “La mujer y la creación plástica jiennense”, Carmen Montoro Cabrera, pp. 290-293. “El vestido de la mujer jiennense en la etapa contemporánea”, Carmen Argente del Castillo Ocaña, pp. 294-303. IV.- “Protagonistas”: “La Condesa de Castro (Siglo XIII)”, Manuel López Pérez, p. 306. “Isabel Dávalos (Siglo XIV)”, Manuel López Pérez, p. 306. “Leonor Dávalos (mediados del siglo XV). Señora de Ibro”, Juan del Arco Moya, pp. 306-307. “Teresa de Torres (Mediados del siglo XV-1521). Condesa de Castilla”, Juan del Arco Moya, pp. 307-309. “Isabel de Solís (siglo XV). Entre la historia y la leyenda”, Elena López Pérez, pp. 309-311. “Beatriz de la Cueva (siglo XVI). Gobernadora en Indias”, Aurelio Valladares Reguero, pp. 311-312. “San Teresa de Jesús (1515-1582). Fundando en Jaén”, María Dolores Torres Puya, pp. 313-314. “Isabel de la Cueva (1515-1599). Dama de la emperatriz”, Aurelio Valladares Reguero, pp. 314-315. “Catalina Godínez (1540-1586). Sor Catalina de Jesús”, Manuel López Pérez, pp. 315-316. “Mariana de Montoya (Siglos XVI-XVII). Impresora”, María Dolores Sánchez Cobos, pp. 316-318. “Magdalena Muñoz de Molina (1589-ca. 1638). La mujer-soldado”, Manuel López Pérez, p. 318. “María de Rada (Siglo XVII). Poetisa”, Aurelio Valladares Reguero, pp. 319-320. “Mariana de Velasco (1606?-1649). La comedianta ubetense”, Manuel López Pérez, p. 320. “Mariana de Carvajal y Saavedra (1610?-...). Entre la aguja y la pluma”, José Cabrera Martos, pp. 320-322. “María de Molina (1625-...). Azafata de la reina de Francia”, Manuel López Pérez, p. 322. “Sor Gabriel de San José (1628-[1701]). Discreción y claro talento”, Aurelio Valladares Reguero, pp. 322-323. “María de la Concepción (1654-...). Una africana en Jaén”, Manuel Roll Grande, pp. 323-324. “Sor Leonor María de Cristo (1658-1694). La espiritualidad poetizada”, Manuel López Pérez, pp. 324-325. “María Marina (Siglo XVIII). Impresora”, María Dolores Sánchez Cobos, pp. 325-326. “María Bellido (1755-1809). La heroína de Bailén”, Manuel López Pérez, pp. 326-327. “Luisa de Cózar (Siglo XVIII-XIX). Impresora y librera”, María Dolores Sánchez Cobos, p. 328. “Josefa Moreno Nartos (1820-...) El orientalismo romántico en el arcón del olvido”, José Cabrera Martos, pp. 328-329. “Rosa Butler y Mendieta (1821-...) o la mujer alienada”, José Cabrera Martos, pp. 330-331. “Josefa Sevillano Morillas (1829-...). Jaén entre visillos del siglo XIX”, José Cabrera Martos, pp. 331-333. “Isabel Camps Arredondo (1832-...). entre la ilustración liberal y la libertad romántica”, José Cabrera Martos, pp. 333-334. “Amalia Ramírez (1836-...). Cantante”, Pedro Jiménez Cavallé, pp. 334-335. “Amalia López Cabrera (1837-...). La primera fotógrafa de España”, Emilio Lara López e Isidoro Lara Martín-Portugués, p. 335. “Patrocinio de Biedma y La Moneda (1845-1927). Didáctica de la mujer entre la tradición machista y el moderno feminismo”, José Cabrera Martos, pp. 335-338. “Josefa Martell Galey (1847-1923). Masona”, Enrique López Ríos, p. 338. “Teresa de la Asunción Martínez y Galindo (1850-1907). Cofundadora de la Congregación de la Presentación de la Virgen María”, Manuel Roll Grande, pp. 338-339. “Rosario de Acuña Villanueva (1851-1923). De una infancia olvidada en Andújar”, José Cabrera Martos, pp. 339-340. “María del Pilar Conteras y Alba de Rodríguez (1861-1930). Manual de costumbres para señoritas en los albores del siglo XX”, José Cabrera Martos, pp. 340-342. “Dolores Sánchez, *La Fragosa* (1866-193?). Del baile al toreo”, Manuel López Pérez, pp. 342-343. “María Teresa Fernández de Villalta y Coca (1868-1941). El señorío de la Caridad”, Manuel López Pérez, pp. 343-344. “María del Pilar Tirado y de Palacio (1871-1950). La poeta del Franquismo y la costumbre alcanforada”, José Cabrera Martos, pp. 344-347. “María Salomé Rodríguez Tripiona, *La Reverte* (1878-1942). Torera”, Manuel López Pérez, p. 347. “María de la Concepción Loring y Heredia (1878-1935). La marquesa inquieta”, Manuel López Pérez, pp. 347-348. “Catalina Mir Real (1881-1961). Fundadora de las Escuelas Nocturnas del Niño Jesús de Praga”, Manuel López Pérez, p. 348. “Dolores García-Negrete Ruiz-Zarco (1872?-1940). Morir por un ideal”, Luis Miguel Sánchez Tostado, pp. 349-352. “Isabel del Castillo Arista (1890-1932). Maestra”. Manuel López Pérez, p. 352. “La dignidad de la mujer en la voz de Josefa Segovia Morón (1891-1957). Cofundadora de la Institución Teresiana”, Aránzazu Aguado Arrese, pp. 353-356. “Carmen Arteaga Hervelé (1900-1955). Maestra”, Manuel López Pérez, p. 356.

Aurelio Valladares Reguero

“Francisca Cristina Sáenz de Tejada y Ortí (1900-1974. La enigmática ‘Gracián Quijano’”, Manuel López Pérez, pp. 356-357. “Dolores Torres y Rodríguez de Gálvez, *Lola Torres* (1901-1968). La pasión por la Música”, Manuel López Pérez, pp. 357-359. “Teresa Degiuli Montero (1903-1986). La artesanía del bordado”, Manuel López Pérez, p. 359. “María Nieto Donaíre (1906-1950). Licenciada en Medicina. El valor malogrado”, Manuel López Pérez, pp. 359-360. “María Amelia Fe Olivares (1911-1975). Del aula al claustro”, Manuel López Pérez, pp. 360-361. “Carmen de Michelena Morales (1914). Una maestra progresista”, Carmen Montoro Cabrera, pp. 362-363. “Milagros Montañés Martos, *La Perejila* (1914-1936). Mujer y sindicalista”, María Teresa Murcia Cano, pp. 363-364. “Josefina Manresa Marhuenda (1916-1987). Viuda del poeta Miguel Hernández”, Manuel López Pérez, pp. 364-365. “Dolores de la Cámara. Vivir para la poesía”, María Teresa Murcia Cano, p. 366. “Carmen Juan Lovera. Formando historiadores”, María Teresa Murcia Cano, pp. 366-367. “Pilar Palazón Palazón (1932). Dinámicas en una trayectoria”, Carmen Montoro Cabrera, pp. 368-370. “Dolores Montijano (1934). Grabadora”, María Isabel Moreno Montoro, pp. 370-371. “Encarnación Anguita Delgado. La primera alcaldesa”, María Teresa Murcia Cano, pp. 371-373. “Josian Phelix Hadjetlach (1941). Galerista”, Carmen Montoro Cabrera, pp. 373-374. “Rosario López Carrascosa, *Chari López* (1941). Cantaora”, Juan del Arco Cruz, pp. 374-376. “Fanny Rubio (1949). Una muchacha rara ¡y de provincias! en busca del tiempo perdido”, José Cabrera Martos, pp. 376-378. V.- “Documentos Expuestos”, pp. 381-383. VI.- “Documentos transcritos”, pp. 385-416. VII.- “Documentos literarios”, pp. 417-449. VIII.- “Notas”, pp. 451-459. IX.- “Bibliografía consultada”, pp. 461-470.

JAÉN, B. del IEG: D-9.061. B. Pública “Condestable Iranzo”: A-316.66-MUJ. ÚBEDA, A. Valladares.

MUJERJAÉN

Publicación bimestral de Jaén cuyo nº 0 apareció en enero de 2009. Editada por Multipress.

JAÉN, B. del IEG: R-1.401.

MULLOR GARCÍA, Justo

Los Villares, 08-05-1932. Su familia paterna descendía del pueblo almeriense de Enix. Sacerdote, diplomático eclesiástico y escritor. Cursó la carrera eclesiástica en el Seminario Diocesano de Almería y recibió las órdenes sagradas en 1954. Licenciado y doctor en Derecho Canónico por la Universidad Gregoriana de Roma. En 1979 fue nombrado arzobispo de Mérida-Badajoz. Ha desempeñado puestos relevantes en la Nunciatura del Vaticano, en países europeos (Bélgica, Portugal...) y ha sido nuncio apostólico en Costa de Marfil, Níger, Alto Volta, Estonia, Letonia, Lituania y México. También ha sido delegado de la Santa Sede en el Consejo Cultural del Consejo de Europa. En 2009 fue nombrado miembro de la Congregación para las Causas de los Santos.

Obras

- *La nueva cristiandad. Apuntes para una teología de nuestro tiempo*. Prólogo del Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. Casimiro Morcillo González, arzobispo de Madrid-Alcalá. Madrid: La Editorial Católica-Biblioteca de Autores Cristianos, 1966. XXIII + 328 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/65163.

— — 2ª edición. Madrid: La Editorial Católica-Biblioteca de Autores Cristianos, 1968. XXIII + 328 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.536. MADRID, B. Nacional: 4/74282.

- *Cinco palabras, una vida*. Ilustraciones originales de Carmen Pinteño. Almería: Gráficas, 1988. 51 p., 34 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-B-684. MADRID, B. Nacional: VC/19364/9.

- *Dios cree en el hombre*. Prólogo del cardenal Roger Etchegaray. Madrid: Rialp, 1990. 355 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.542. MADRID, B. Nacional: 9/60189.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — (Traducción portuguesa de Maria do Céu Lopes). Lisboa / Barcelona: Cargraphics, 2006 [i.e. 2007]. 435 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/507121.

- *Año 2000. Realidades y utopías*. Zaragoza: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja-Ibercaja, 1991. 55 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/22173/1.

- *Reflexiones cristianas sobre la globalización*. Zaragoza: Ibercaja, Obra Social y Cultural, 2003. 34 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/185465.

Prólogos

- En EGEA, Julio Alfredo, *Cartas y noticias*. Las Palmas de Gran Canaria: Excmo. Cabildo Insular, 1973.

MADRID, B. Nacional: VC/10314/11.

- En SCHOOYANS, Michel, *Aborto, implicaciones políticas*. Madrid: Rialp, 1991.

MADRID, B. Nacional: 7/150089.

- (Presentación) en ESTEVE CAMPDERÁ, Ramón María, *Entra en la ciudad. Un abuelo enseña el catecismo a sus nietos*. Barcelona: Ediciones Internacionales Universitarias, 1993.

MADRID, B. Nacional: 7/199093.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5730.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1757.

MULTIPRESS

Empresa jiennense de comunicación. Publica el *Anuario de la Provincia de Jaén** y edita varias revistas, como *Agranda**, *Jaén agrícola**, *Mujerjaén** o *Nuevo estadio**.

MUNDO PARANORMAL. Noticario de enigmas, misterios y fenómenos anómalos

Publicación trimestral del Instituto Andaluz de Estudios Paracientíficos de La Carolina, cuyo nº 1 apareció en enero de 1996.

MADRID, B. Nacional: HNB/6071, AHS/115422.

MUNIZ PABLOS, Tomás

Castaño del Robledo (Huelva), 1874 – Santiago de Compostela (Coruña), 15-03-1948. Sacerdote (ordenado en 1897), doctor en Teología, Derecho Canónico y Filosofía. Colaborador estrecho de su compañero de seminario Juan Manuel Sanz y Saravia*, obispo de León y después de Jaén. Desde 1910 a 1924 fue canónigo arcipreste de Jaén y vicario foráneo de Baeza, época a la que corresponden las obras reseñadas a continuación. Luego será obispo de Pamplona (1928) y arzobispo de Santiago de Compostela (1935).

Aurelio Valladares Reguero

- *Derecho capitular según el Codex Iuris Canonici y la Legislación concordada de España*. Sevilla: Sobrinos de Izquierdo, 1917. 536 p., 1 h., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/75550.

— — 2ª edición. Sevilla: Imp. y Lib. de Sobrino de Izquierdo, 1925. 467 p., 5 h., 22 cm.

HUELVA, B. Pública: H 348.3 MUN der.

- *Derecho parroquial según el Codex Iuris Canonici*. Madrid: Imprenta de “Alrededor del Mundo”, 1918. 304 p., 1 h., 19 cm.

CIUDAD REAL, Seminario Obispado Priorato: FA.15229, FA.16122. MADRID, B. Nacional: 1/75562. MONDOÑEDO (Lugo), Seminario Diocesano Santa Catalina: 118/15 (2). SEGOVIA, Seminario Diocesano: 12328. ZAMORA, B. Diocesana: 925.

— — 2ª edición. Sevilla: Imp. y Lib. Sobrino de Izquierdo, 1923. 2 vol. (591 y 555 p.), 19 cm.

GUADIX (Granada), Seminario Menor San Torcuato: XXIX-3-13, XXX-3-16, XXXI-3-6, XXXVIII-1-2/3, XXXIX-3-31, XXXIX-4-17. JAÉN, B. del IEG: D-4.436-4.437.

- *Procedimientos eclesiásticos*. Sevilla: Sobrino de Izquierdo, 1921. 3 vol. (773, 870 y 791 p.), 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/79949-79951, 1/81465-81467.

— — 2ª edición. Sevilla: Sobrino de Izquierdo, 1925. 3 vol., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/73086-73088.

MUNUERA FABRA, Sergio

- *Leyendas de Andalucía*. Arganda del Rey (Madrid): Edimat, 1998. 125 p., 19 x 12 cm.

Recoge 25 leyendas, de las que tres son jiennenses: “Macías el Enamorado” (pp. 23-26); “La cerca de don Gonzalo” [sobre Reduán-Jaén] (pp. 73-75); “El señor de Giribaile no se muere de sed ni de hambre” (pp. 91-95). Y podría agregarse “El abencerraje y Jarifa” (pp. 101-104), sobre el tema de la famosa novela anónima del siglo XVI, en la que también es protagonista el baezano Rodrigo de Narváez.

Los temas de las leyendas 1ª y 2ª se tratan en la Edad Media. Y por lo que respecta a la leyenda sobre el señor de Giribaile, se hacen eco de ella en el siglo XIX J. de Carvajal y Hué*, A. Fernández-Guerra y Orbe* y M. Tamayo y Baus*, y en el siglo XX Alfonso Higuera* y Manuel Lauriño Cobos*.

MADRID, B. Nacional: 10/114255. ÚBEDA, B. Municipal: N MUN ley.

MUÑIDOR, El. Periódico informativo sobre la Semana Santa de Jaén

Publicación mensual de la Asociación Amigos del Muñidor de Jaén. El nº 0 apareció en septiembre de 2000.

MADRID, B. Nacional: HNB/12296, AHS/115442.

MUÑO A NAVARRETE, Eulogio

La Carolina, 1906 – Madrid, 06-01-2002 (enterrado en su pueblo natal). Poeta de formación autodidacta. Tras la Guerra Civil estuvo exiliado en Marruecos, donde publicó su primer poemario, y después en Argentina. A su regreso a España se estableció en Madrid, donde colaboró en la revista *Poesía española*. También lo hizo en *Cuaderno Literario Azor*. Aunque se dedicó fundamentalmente a la poesía, también hizo incursiones en la narrativa (*Nueve citas con la muerte*) y el teatro (*Un coñac para Caín*).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Chemins de Grenade*. Traducción de Emmanuel Robles. Alger: Edmond Charlot, 1942. 14 h., 22 cm.
JAÉN, B. del I.E.G.: D-156/22 y 23, D-1.046/11 y 12. MADRID, B. Nacional: VC/14349/8.
- (En colab. con ROBLES, Emmanuel) *La Marie des Quatre Vents* (Argel, 1944).
Quién es quién en las letras españolas, 3ª edic., Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1979, p. 320.
- *Romancero del Sur*. Casablanca: s. n., 1947. 52 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: 156/24. LA CAROLINA, B. Municipal: P MUÑ rom..
- — La Carolina: Colección “La Peñuela” (Gráf. Orbara), 1974. 59 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.029, D-1.035; B. Provincial: BG-4442. MADRID, B. Nacional: 9/190.251.
- — 3ª edición. La Carolina: Gráf. Ramírez, 2001. 61 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.880/11. MADRID, B. Nacional: 12/100494.
- *Sonetos de viva y otros poemas*. Buenos Aires: Periplo, 1956. 88 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.169, D-1.203.
- *Una voz en el destierro*. Buenos Aires: Periplo, 1963. 62 p., 1 h., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG:D-1.481. MADRID, B. Nacional: VC/8609/17.
- *Diferente Ulises*. Bilbao: Comunicación Literaria de Autores, 1972. 65 p., 1 h., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/8881/3.
- — Bilbao: Comunicación Literaria de Autores, 1979. 65 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: 10-1.028, 10-1.040.
- — Barcelona: Seuba, 1989. 61 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG:D-2.979. MADRID, B. Nacional: 12/40340.
- — 3ª edición. La Carolina: Colección de Poesía “La Peñuela”, 2001. 72 p., 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-4435. MADRID, B. Nacional: 12/101970.
Reseña en *República de las Letras*, 78, 2002, pp. 186-187.
- *Sonetos para pecadores*. Barcelona: Rondas, 1975. 59 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG:D-1.0166, D-1.039. MADRID, B. Nacional: 10/245825.
- — Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1985. 59 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/16548/3.
- *Elegía en sí. Poemas*. Barcelona: Gráficas Fomento, 1979. 41 p., 1 h., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG:D-1.015, D-1.044; B. Provincial: BG-4438. MADRID, B. Nacional: 9/189218.
- — Castrocalbón (León): El Paisaje, 1985. 41 p., 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-4439. MADRID, B. Nacional: VC/16.554/7.
- *Primera luz*. La Carolina: Cabria Cuadernos de Poesía, 1981. 15 p., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-120/25, D-1.046/7, D-4.574/16. MADRID, B. Nacional: VC/13913/12.

Aurelio Valladares Reguero

- *Antología (1942-1982)*. Con unas palabras de Leopoldo de Luis y prólogo de Guillermo Sena. La Carolina: Cuadernos de Poesía La Peñuela, 1983. 117 p., 2 h., 21 x 14,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.014, D-1.042; B. Provincial: BG-4434. MADRID, B. Nacional: 3/79882. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Anedotario. Versos de humor*. Barcelona: Seuba, 1990. 68 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.222, D-3.570. MADRID, B. Nacional: 9/41642.

- *Los ríos van a la mar y otros sonetos*. Barcelona: Seuba, 1990. 72 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.085. MADRID, B. Nacional: 9/32678.

- *Romancero celeste. Poemas para niños*. Barcelona: Seuba, 1991. 66 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.568, D-3.669. MADRID, B. Nacional: VC/20034/2.

- *Travesía del desierto (antología)*. Barcelona: Seuba, 1991. 134 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.771, D-3.772. MADRID, B. Nacional: 9/8883.

- *La condición humana*. Barcelona: Seuba, 1996. 59 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/2260.

- *Sonetos carolinenses*. Barcelona: Seuba, 1996. 16 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/582.

- *Poemas de andar y ver*. Prólogo de Guillermo Sena Medina. La Carolina: Centro de Estudios sobre Nuevas Poblaciones "Miguel Avilés", 1997. 53 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4436. MADRID, B. Nacional: 10/46381.

— — 2ª edición restringida. La Carolina: Graf. Ramírez, 2002. 23 p., 16 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4437. MADRID, B. Nacional: 12/116963.

- *Residencia en mi tierra*. La Carolina: Centro de Estudios sobre Nuevas Poblaciones "Miguel Avilés", 1998. 48 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4441. MADRID, B. Nacional: 10/106976.

- *Sonetos del siglo veinte (sus diez mejores sonetos y un epílogo)*. La Carolina: Cuadernos de Poesía La Peñuela, 1999. 19 p., 19 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.013/11, D-6013/12; B. Provincial: BG-FOL-777. MADRID, B. Nacional: 10/146351. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Romancero del Sur*. 3ª edición. La Carolina: Cuadernos de Poesía "La Peñuela", 2001. 61 p.

Noticia en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 21-03-2001, p. 32.

Traducción

- ROBLES, Enmanuel, *Los relojes de Praga y otros poemas*. Prólogo de José García Nieto. Madrid: Safer Reprografía, 1984. 48 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.027, D-1.041. MADRID, B. Nacional: VC/15994/7.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Presencia en antologías y obras colectivas

- ESTRADA SEGALERVA, José Luis [monográfico dedicado a Jaén de la revista de poesía malagueña *Caracola*], nº 259-260, mayo-junio, 1974, p. 15.

JAÉN, B. del IEG: 429-20. MADRID, B. Nacional: Z/5014.

- “Y está en España porque Dios lo quiso” (composición formada por tres sonetos), en *El jerez y su vendimia en la poesía española contemporánea (1948-1980)*, pórtico de José María Pemán, introducción de Alejandro Daroca de Val, Jerez de la Frontera (Cádiz): Banco de Jerez, 1981, pp. 263-267.

JAÉN, B. del IEG: D-1.513/3, 860 JER jer. MADRID, B. Nacional: 7/118749.

- *Fiestas a San Juan de la Cruz. 21, 22 y 23 de noviembre de 1997. La Carolina*, La Carolina: Gráficas Ramírez, 1997, h. 21 (dos poemas).

GRANADA, B. Andalucía: 30B-1-4.

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, p. 61 y pp. 130-131 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Avance. A Federico Mayor Zaragoza por la Paz. Antología literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, p. 78 (un poema) y pp. 150-151 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/66852. ÚBEDA, A. Valladares.

- [Poemas], en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 12-01-2000, p. 34; 02-02-2000, p. 34.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2504.

- *QUIÉN es quién en las letras españolas*, 3ª edición, Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1979, p. 320.

- PÉREZ-RIOJA, José Antonio, *La literatura española en su geografía*, Madrid: Tecnos, 1980, p. 497.

- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, “Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía giennense de postguerra (1939-1987)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 75-106 [p. 97].

- GARCÍA ALONSO, Agustín, *Escritores de Jaén*, Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1989, p. 19.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 364.

- SENA MEDINA, Guillermo, “La Carolina y la Literatura”, en la obra colectiva *La Carolina: Unas tierras. Un pueblo. Una historia*, Jaén: Junta de Personal Docente de Centros no Universitarios, 1992, pp. 399-431 [pp. 412 y 419].

- MOLINARI, Andrés, PDTA, 1994, p. 205.

- SENA MEDINA, Guillermo, “Eulogio Muñoa Navarrete, poeta carolinense: recuerdo agradecimiento desde las Nuevas Poblaciones”, *Actas del IV Congreso (1990)*, La Carolina: Gráficas Ramírez, 1996, pp. 17-30.

- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. III, 1999, p. 235.

- SANZ ÁLVAREZ, Mª Paz, “Eulogio Muñoa Navarrete, una voz andaluza del exilio”, *Tierra de nadie. Revista literaria*, nº 5, septiembre 2002, pp. 51-58.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, pp. 5732 y 5738.

- BENÍTEZ GARCÍA, José, “Exilio: la historia olvidada”, *III Congreso sobre el Republicanismo*, Priego de Córdoba: Patronato “Niceto Alcalá-Zamora y Torres”, 2005, pp. 577-603.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1758 y 1760 (dos entradas distintas y en ambas figura como primer apellido “Muñoz”).

Aurelio Valladares Reguero

MUÑOZ CERÓN, Emilio

Investigador miembro del Comisionado para el Centro de Estudios Avanzados en Energía y Medio Ambiente de la Universidad de Jaén. Ha publicado algunos poemas en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (17-05-2000, p. 34; 07-06-2000, p. 34).

- *Gobierno de una mesa indexada empleando un motor paso a paso controlado por un microcontrolador*. Jaén: Universidad, 2005. 229 p., 13 pl., 30 cm. Proyecto fin de carrera.

JAÉN, B. Universitaria: 681.5 MUÑO gob.

MUÑOZ DELGADO, Francisco Javier

Alcalá la Real, 11-06-1965. Licenciado (1987) y doctor (1991) en Ciencias Exactas por la Universidad de Granada. Profesor desde 1992 de la Universidad de Jaén, en la que actualmente es catedrático de Matemáticas. Profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED de Úbeda. Ligado por matrimonio a Úbeda, ciudad en la que reside. Director de la revista *Jaen Journal on Approximation**.

Obras

- (En colab. con SÁNCHEZ COBO, Francisco Tomás) *Métodos matemáticos para ingeniería en geodesia y cartografía*. Jaén: Escuela Politécnica Superior, Departamento de Matemáticas, 1999. 348 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5727. MADRID, B. Nacional: GM/12401.

- *Sobre el reinado y la servidumbre. El caso de las matemáticas. Lección inaugural del curso académico 2000-2001*. Jaén: Universidad, 2000. 56 p.

JAÉN, B. Universitaria: 51 MUÑ sob. MURCIA, Universidad- B. GENERAL ESPINARD: DPT MAT exp 27.

- (En colaboración) *Problemas resueltos de métodos matemáticos*. Jaén: Escuela Politécnica Superior, 2001. 180 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5727. MADRID, B. Nacional: 12/120746.

MUÑOZ DUEÑAS, María Dolores

Natural de Linares. Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid. Doctora en Historia Moderna y Contemporánea (1986). Profesora de Historia Contemporánea en la Universidad de Córdoba. Sigue muy ligada a su ciudad natal, a la que ha dedicado varios estudios. Colaboradora de las revistas *Baetica* y *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, así como de varias obras colectivas.

Obras

- "Linares en el siglo XIX", en FAÍLDE GARCÍA, Domingo F. (direc. y coord.), *Cuatro estudios sobre historia de Linares*, Linares: Ayuntamiento / Taller de Historia de la Casa Municipal de la Cultura, 1980, pp. 71-87.

JAÉN, B. del IEG: D-737. MADRID, B. Nacional: 5/9510 (v. 1).

- *El diezmo en el obispado de Córdoba (1750-1845)*. Córdoba: Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1988 [i.e. 1989]. 483 p., 1 h. de lám., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.902, D-2.711; B. Provincial: BG-5235. MADRID, B. Nacional: 3/202021.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con CASQUET, César) *Linares 1752. Según las respuestas generales del catastro de Ensenada*. Madrid: Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria, Tabapress, 1996. 298 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.655, D-5.656. MADRID, B. Nacional: GM/10111.

- (Edic. en colab. con MATA OLMO, Rafael y ACOSTA RAMÍREZ, Francisco) *Materiales para la historia económica de Córdoba del Archivo Histórico Provincial (Siglos XIX-XX)*. Córdoba: Universidad, 1997. 384 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AH-558. MADRID, B. Nacional: 10/81169.

- (En colab. con VALLEJO POUSADA, Rafael [ed.], FURIÓ, Antonio y SAAVEDRA, Pegerto) *Los tributos de la tierra. Fiscalidad y agricultura en España (siglos XII-XX)*. Córdoba: Universidad, 2008. 672 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/284333.

Prólogo

- En ARMESTO SÁNCHEZ, Julio (Coord.) *Historia del mundo contemporáneo. Comentarios de textos históricos*. 2ª ed. rev. y aum. Granada: Port-Royal, 1999.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AO-277.

— — 4ª edición. Granada: Port-Royal, 2006.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BN-485.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLsXV-XX, 2008, pp. 395-396.

MUÑOZ ENDRINO, Álvaro

Maestro de Educación Física jiennense nacido en 1987.

Obras

- *Análisis del perfil de participación y del modelo de iniciación deportiva de los juegos deportivos provinciales de Jaén*. Colaboradores: Pedro A. Latorre Román y M^a Luisa Zagalaz Sánchez Jaén: Diputación Provincial, 2010. 141 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CI-515/31. JAÉN, B. Provincial: BG-7796. MADRID, B. Nacional: 12/696408.

- *Instalaciones deportivas de uso público en la provincia de Jaén. Análisis y evolución en el período 2000-2010*. Jaén: Diputación, 2011. 184 p., 21 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.060, D-10.061. MADRID, B. Nacional: 12/781190.

- (En colab. con LATORRE ROMÁN, Pedro Ángel) *Manual de control de la seguridad en los espacios y equipamientos deportivos de uso escolar*. Jaén: Diputación Provincial, Cultura y Deportes, 2011. 156 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CO-526. JAÉN, B. del IEG: D-10.065, D-10.066. MADRID, B. Nacional: 12/757121.

Aurelio Valladares Reguero

MUÑOZ FILLLOL, Cecilio

Valdepeñas (Ciudad Real), 01-09-1909 – 28-01-1979. Veterinario, profesor de Filosofía e Inglés, investigador, poeta y novelista. Cronista oficial de Valdepeñas.

- *Poemas a Despeñaperros*. Introducción y dibujos de Isabel Paraíso de Leal. Valdepeñas (Ciudad Real): Asociación Cultural Cecilio Muñoz Fillol, 1984. 91 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4.440 MADRID, B. Nacional: VC/15671/18.

- *Despeñaperros. Alma, nervio, canción, entraña y ritmo, cardiognosis de huellas y ruinas*. Valdepeñas (Ciudad Real): Asociación Cultural Cecilio Muñoz Fillol, 2004. 446 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/242819.

MUÑOZ GARCÍA, Raimundo

Jaén, 07-01-1966. Ha vivido en Bailén. Funcionario del Estado e investigador.

- *Guerra de la Independencia. Capitulación de Dupont en Baylén*. Jaén: Taller Gráfico Doble A, 2008. 156 p., 2 h., 22 x 16 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7506. MADRID, B. Nacional: 12/557649.

MUÑOZ GUARASA, Marta

Profesora titular del Departamento de Economía Aplicada de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Jaén. Colaborador de la *Revista de estudios regionales*.

Obras

- *La inversión directa extranjera en España. Factores determinantes*. Jaén: Universidad, 1999. 1 microficha (331 fotogramas), 11 x 15 cm. (+ 1 folleto de 9 p.). Tesis doctoral.

JAÉN, B. del IEG: M-505. MADRID, B. Nacional: AHX/5995.

— — Jaén: Universidad, 1999. 312 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-973.

— — Madrid: Civitas, 1999. 312 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/138054.

- *Crecimiento económico y convergencia de la provincia de Jaén*. Jaén: Consejo Económico y Social de la Provincia de Jaén, 2006. 82 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-819. MADRID, B. Nacional: 12/392211.

MUÑOZ LARA, Baltasar

Autor de varios poemas publicados en el diario ubetense *La Provincia* (1934-1936).

Bibliografía

- “*Vbeda pregunta*. Año Nuevo... D. Baltasar Muñoz Lara”, *Vbeda*, nº 84, 1956, p. 14.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7902-7903.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MUÑOZ LEÓN, Domingo

Chiclana de Segura, 27-10-1930. Ordenado sacerdote el 19 de marzo de 1954. Licenciado en Teología por la Universidad de Comillas, licenciado y doctor en Sagrada Escritura por el Instituto Bíblico de Roma y licenciado en Filología Semítica por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido profesor en el Seminario de Jaén y en la Facultad de Teología de Granada, y canónigo (hoy emérito) de la catedral de Jaén. Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Miembro de la Comisión Bíblica Pontificia y de la Real Academia de Doctores de Madrid. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* y *Giennium*, y participante en varias obras colectivas. Reside en Madrid.

Obras

- (En colab. con IGARTUA MENDIA, Pablo) *Una doble fisonomía en la ascética paulina*. Madrid : Imp. Avilista, 1959. 103 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/4228/27.

- *Comentarios al Evangelio de San Juan*. Málaga: Teologado Santa María de la Victoria, 1973. 2 vol., 31 cm.

Vol. 1: *El libro de los signos* (cap. 1-12); vol. 2: *El libro de la gloria* (cap. 13-21).

MADRID, Univ. Pontificia de Comillas-B. Claretianos: 462 12 02 y 03.

- *Dios-Palabra. Memra en los targumín del Pentateuco*. Granada: s. n., 1974. 757 p., 1 h., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.264. MADRID, B. Nacional: 4/120385.

- *Gloria de la Shekina en los targumín del Pentateuco*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto "Francisco Suárez", 1977. 603 p., 1 h., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.263. MADRID, B. Nacional: 4/143255.

- *Crítica literaria del capítulo sexto del Evangelio de San Juan*. Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Filología Bíblica Trilingüe, 1978. 233 h., 30 cm.

Tesina de licenciatura dirigida por Alejandro Díez Macho.

BARCELONA, B. Universitaria-Letras: R Tesina 1522.

- *Palabra y gloria. Excursus en la Biblia y en la literatura intertestamentaria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto "Francisco Suárez", 1983. 605 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.262. MADRID, B. Nacional: 4/211295.

- (Edic.) *Salvación en la Palabra. Targum, Derash, Berith. En memoria del profesor Alejandro Díez Macho*. Madrid: Cristiandad, 1986. 848 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.095. OVIEDO, B. Monasterio de S. Pelayo: BIB 0002 . ZAMORA, B. Pública: Depósito, 22 SAL.

- *Derás. Los caminos y sentidos de la palabra divina en la Escritura. Primera serie, Derás targúmico y Derás neotestamentario*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1987. 718 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.366. MADRID, B. Nacional: 1/218134.

Aurelio Valladares Reguero

- *Predicación del Evangelio de San Juan. Guía para la lectura y predicación.* Madrid: Edice, Comisión Episcopal del Clero, 1988. 426 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/53353.

- (En colab. con RÁBANOS ESPINOSA, Ricardo) *Bibliografía joánica. Evangelio, cartas y apocalipsis 1960-1986.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990. 752 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.096. MADRID, B. Nacional: BM 22 RAB.

- (Edic. en colab. con FUENTE ADÁNEZ, Alfonso de la) *Christus natus. Al Prof. Dr. D. Salvador Muñoz Iglesias en su LXXV aniversario. Homenaje de sus colegas y alumnos.* Monográfico de la revista *Estudios Bíblicos*, vol. 50, nº 1-4, 1992, 577 p.

GRANADA, Compañía de Jesús-Fac. de Teología.

- *El don de Dios amor. Cristo, luz del mundo y pan de vida, en San Juan.* Madrid: El Granito de Arena, 1993. 253 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/150764.

- *El reinado de Dios y de su Cristo. Estudio de clásico del Apocalipsis de San Juan. Discurso de ingreso del Excmo. Sr. D. ...* Contestación del Excmo. Sr. D. Salvador Muñoz Iglesias. Madrid: Real Academia de Doctores de Madrid, 1997. 84 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/93405.

- (En colaboración) *Vigilia. Conferencias para dirigentes de la Adoración Nocturna de Madrid. Parroquia de San Ginés, Madrid mayo 1998.* Madrid: Adoración Nocturna de España, Consejo Diocesano de Madrid, 1998. 127 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/102147.

- *Apocalipsis.* Bilbao: Desclée de Brouwer, 2007. 178 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/443608.

- *Cartas de Juan.* Bilbao: Desclée de Brouwer, 2010. 234 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/745045.

Contestación a discurso

- En AYÁN CALVO, Juan José, *Tichonius natione afer. Una reinterpretación de las reglas de Ticonio. Discurso pronunciado por el Dr. ... en el acto de su toma de posesión como académico numerario el día 28 de octubre de 2009.* Madrid: Real Academia de Doctores, 2009.

MADRID, B. Nacional: 12/642135.

Prólogo

- En LORDA, Juan Luis, *Antropología bíblica. De Adán a Cristo.* Madrid: Palabra, 2005.

MADRID, B. Regional "Joaquín Leguina": 05/25615.

Presentación

- En RÍOS SANTOS, Rafael, *Crisis morales de Blanco White en Madrid (1806-1808). Conferencia de toma de posesión por el académico correspondiente electo para la sección 1ª (Teología) señor doctor*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Don... Biblioteca Marqués de Valdecilla..., miércoles 3 de octubre de 2007. Madrid: Real Academia de Doctores de España, 2007.

MADRID, B. Nacional: 12/494533.

Homenaje

- VALLE RODRÍGUEZ, Carlos del (edic.), *La controversia judeocristiana en España (desde los orígenes hasta el siglo XIII). Homenaje a Domingo Muñoz León.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Filología, 1998. 357 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/146392.

Bibliografía

- [Biografía] en *Anales de la Fundación Juan March*, Madrid, 1963-1965, p. 122.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5735.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1758-1759.

MUÑOZ LÓPEZ, Manuel

Marmolejo, febrero de 1912. Escritor de formación autodidacta.

Obras

- Poema (fechado en Marmolejo, junio de 1951), en *Marmolejo. Guía del agüista*, Andújar: Imp. Artística E. Medio, (d. 1951), pp. 29-31.

JAÉN, B. del IEG: D-3.904. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Historia y costumbres de Marmolejo.* Marmolejo: El autor, 1993. 224 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.379; B. Provincial: BG-4040. MADRID, B. Nacional: 7/174661.

Noticia en el diario *Jaén*, 04-11-1993, p. 26.

— — Marmolejo: Imp. Medina, 1997.

Noticia en el diario *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 17-12-1997.

MUÑOZ MADRID, Juan

Úbeda, 1957. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Granada y doctor (1989) por la de Murcia, en la que actualmente es profesor titular en el área de Electromagnetismo desde 1995.

Obras

- *Analizador de redes 5 - puertas en guía con pruebas fijas.* Murcia: Universidad, Facultad de Ciencias, 1989. 182 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por José Margineda Puigpelat y presentada en la Universidad de Murcia, Facultad de Ciencias, Departamento de Física Aplicada.

MURCIA, Universidad-B. General, Archivo Universitario: T.M.-415.

— — Murcia: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1990. 1 microficha (12, 182 fotogramas), 11x15 cm. (+ 1 folleto de 14 p.).

MADRID, B. Nacional: AHX/9093.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con HERNÁNDEZ RAMÓN, M. A. y ROJO MARTÍNEZ, M.) *Prácticas de electricidad*. Murcia: Universidad (Guadalajara: Gráficas Minaya), 1990. 105 p., 24 cm.

GUADALAJARA, B. Pública: GU-3160. MADRID, B. Nacional: VC/21153/13.

MUÑOZ MANZANARES, María de la Cruz

Autora del poema “El Yelmo también lloró”, publicado en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (31-03-1999, p. 32). Es la protagonista de la narración de José Gómez Muñoz* *En las aguas del pantano del Tranco. Recuerdos del cortijo Soto de Arriba* (Úbeda: El Olivo, 1998).

MUÑOZ MANZANEDA, José María

- (En colab. con MOYA CAZALILLA, Isabel) *T. E. L. Estudio de reacciones de aglutinación*. Villanueva del Arzobispo: José María Muñoz Manzaneda., 2011. 50 p.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CT-813/20.

- (En colab. con SERRANO NAVÍO, María Florencia) *Farmacología para fisioterapia. Guía para el uso racional del medicamento*. Alcalá la Real: Formación Alcalá, 2011. 130 p., 24 cm.

GRANADA, Universidad-B. Ciencias de la Salud: ECS/615.8 MUÑ far. MADRID, B: Nacional: 12/793624.

MUÑOZ MARTÍNEZ, Marcos

Autor de un poema publicado en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (29-03-2000, p. 34).

MUÑOZ MOLINA, Antonio

Úbeda, 10-01-1956. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Granada. Residió algunos años en Granada, donde empezó a darse a conocer como escritor. Posteriormente se trasladó a Madrid. Es una de las primeras figuras de la novelística española actual, según unánime reconocimiento de la crítica especializada, circunstancia a la que se ha unido la consecución de importantísimos premios literarios (Crítica, Nacional de Literatura, Planeta, Nacional de Narrativa, Fémica, Pluma de Plata...) y el nombramiento como Académico de la Lengua (08-06-1995), institución en la que ocupa el sillón “u” y en la que ingresó oficialmente el 16-06-1996. También cuenta con el Premio González Ruano de Periodismo (XXVIII edición, 2002), por el artículo “Los herederos”, publicado en *El País Semanal* del 17 de febrero de 2002. Muchas de sus obras han sido traducidas a diversos idiomas. Incluso algunas de sus novelas han sido llevadas al cine. Ha interpretado pequeños papeles en algunas películas: *Plenilunio* (basada en su novela) o *El cielo abierto*, de Miguel Albadalejo, con guión de su actual esposa Elvira Lindo. El 30 de enero de 1996 el Ayuntamiento de Úbeda, siendo concejal de Cultura e instructor del expediente el que esto suscribe, acordó otorgarle el título de “Hijo Predilecto” y la Medalla de Oro de la ciudad, de los que se le hizo entrega en Úbeda el 20 de septiembre de 1997. Y en marzo de 1998 la misma institución acordó dar el nombre de “Ronda de Antonio Muñoz Molina” a la “Redonda Sur” de la ciudad, desde la que se contempla el Valle del Guadalquivir y Sierra Mágina. Director del Instituto Cervantes en su sede de Nueva York (2004-2008). Doctor honoris causa por la Universidad de Jaén (29-10-2007). Es asiduo colaborador literario en revistas y periódicos (en los últimos años escribe una página para el suplemento cultural *Babelia* del diario *El País*), así como conferenciante en todo tipo de foros. Entre las publicaciones jiennenses en que ha colaborado se encuentran *A la Patrona de Alcalá la Real*, *Alsur* e *Ibiut*, y entre las de ámbito nacional, *Quimera*, *ABC Literario*, *Revista de Occidente*, *Sobremesa*, *Educación y biblioteca*, *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, *Nickel Odeón*, *Cuadernos de*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

literatura infantil y juvenil, Academia. Revista del cine español, Delibros, Arquitectura viva, El libro andaluz, Hispanorama, Claves de razón práctica, Ritmo, Escuela, Scherzo, Muy interesante y Mercurio. En 2010 la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía le otorgó el Premio “Luis de Góngora y Argote” por toda su trayectoria literaria. A finales del mismo año la Fundación Fernando Abril Martorell le concedió el Premio a la Concordia 2010 por la defensa de los valores éticos a través de sus artículos periodísticos y crónicas.

Obras

- *El Robinson urbano*. Granada: Rafael Juárez, 1983. 133 p., 20 cm.
Recopilación de 32 artículos, publicados en el *Diario de Granada* entre mayo de 1982 y junio de 1983, a excepción del titulado “Todos los fuegos, el fuego”, que apareció en la revista *Olvidos de Granada*.
SALOBREÑA (Granada), B. Pública: N MUÑ rob.
- — Granada: Silene Fábula, 1984. 133 p., 20 cm.
GRANADA, B. Pública “Albaycín”: FGR 860 MUN.
- — Pamplona: Editorial Pamiela, 1988. 141 p. 1 h., 19 x 13 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.804, D-3.189. MADRID, B. Nacional: 3/175008. ÚBEDA, A. Valladares.
- — Prólogo de Pere Gimferrer. Barcelona: Seix Barral, 1993. 144 p., 21 cm.
“Prólogo” de Pere Gimferrer (pp. 5-8).
JAÉN, B. del IEG: T-155. MADRID, B. Nacional: 7/151656.
- — Prólogo de Pere Gimferrer. Barcelona: Seix Barral, 2004. 142 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/223783.
- — Barcelona: Seix Barral, 2009. 142 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/619305.
- *Beatus ille*. Barcelona: Seix Barral, 1986. 281 p., 4 h., 19,5 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.643. MADRID, B. Nacional: 3/81311. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.
[Carta del autor -adjuntando el original de esta novela- a Pere Gimferrer (Granada, 12-06-1985) y carta de contestación de éste (Barcelona, 01-07-1985)] en el suplemento semanal *El Cultural-El Mundo*, 24-10-2002, p. 8.
- — Barcelona: Seix Barral, 1988.
MADRID, B. Nacional: 3/166301, 3/201532, 9/39121, 9/46058, 9/62764.
- — 3ª edición. Barcelona: Seix Barral, 1989. 281 p., 19,5 x 12 cm.
ÚBEDA, B. Municipal.
- — Barcelona: RBA Editores, 1993. Colec. Narrativa actual, nº 52. 281 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/153220. ÚBEDA, B. Municipal.
- — Barcelona: Seix Barral, 1999. 317 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/142409.
- — Barcelona: Seix Barral, 2005. 356 p. ; 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/332377.

Aurelio Valladares Reguero

- — Barcelona: Seix Barral, 2006. 356 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/367111.
- — [Traducción francesa de Jean-Marie Saint-Lu] Arles: Actes Sud, 1989. VI + 368 p., 22 cm.
"Presentation" de Jean-Marie Saint-Lu (pp. I-VI).
JAÉN, B. del IEG: D-7.754. MADRID, B. Nacional: 7/137508.
- — Id. Paris: Éditions du Seuil, 2000. 342 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/51441.
- — Id. Paris: 2001. 388 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/161103.
- — [Traducción alemana de Heidrun Adler] Reinbek: Rowohlt, 1989. 376, 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/3614.
- — [Traducción danesa] Arhus: Husets Forlag, 1996.
COPENHAGUE, B. Nacional: DA8-H6184.
- — [Traducción turca de Neyire Gül Isik] Istanbul: Metis Yayinlari, 1999. 223 p., 19,5 x 13 cm.
ÚBEDA, A. Valladares.
- — [Traducción inglesa de Edith Grossman] Orlando: Harcourt, 2008. 305 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/745547.
Premio del Queen Sofia Spanish Institute de Nueva York (noticia en *Diario Jaén*, 03-02-2010, p. 34).
- *Diario del Nautilus*. Granada: Diputación Provincial, 1986. 155 p. 2 h., 18,5 x 11 cm.
Recopilación de 37 artículos, publicados en el diario granadino *Ideal*, desde septiembre de 1983 al mismo mes de 1984.
JAÉN, B. del IEG: D-2.452. MADRID, B. Nacional: VC/17503/2. ÚBEDA, A. Valladares.
- — Madrid: Mondadori, 1989 (Colec. Rectángulo, 10). 163 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.194. MADRID, B. Nacional: 3/194586.
- — Barcelona: Plaza & Janés, 1997 (Colec. Ave Fénix, 243/3). 161 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/50022.
- — Barcelona: Debolsillo, 2002. 161 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/112518.
- *Te golpearé sin cólera*. Cuaderno de 41 p., 21 x 14,5 cm., publicado conjuntamente con el nº 14 de la revista *Olvidos de Granada*, Área de Cultura de la Diputación Provincial, 1986. Ilustraciones de Juan Vida.
En la p. 4 se indica que este relato fue escrito para el catálogo de exposición que celebró Juan Vida en el Centro Manuel de Falla en la primavera de 1983.
JAÉN, B. del IEG: D-339/26. MADRID, B. Nacional: VC/16994/11.
- *Te golpearé sin cólera y otros relatos*. Madrid: Compañía Europea de Comunicación e Información, 1991 (Biblioteca de El Sol, nº 148). 94 p., 1 h., 18,5 x 13,5 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Incluye tres relatos: “Te golpearé sin cólera” (pp. 7-48), “El cuarto del fantasma” (pp. 49-62) y “La colina de los sacrificios” (pp. 63-94).

JAÉN, B. del IEG: D-8.870/14. MADRID, B. Nacional: VC/20053/6. ÚBEDA, A. Valladares.

- *El invierno en Lisboa*. Barcelona: Seix Barral, 1987. 187 p., 1 h., 19,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.233. MADRID, B. Nacional: 3/135928, 3/144484, 3/191666. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

Esta novela consiguió los premios de la Crítica (1987) y Nacional de Literatura (1988).

— — Barcelona: Círculo de Lectores, 1988. 210 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/171125.

— — 13ª edición. Barcelona: Seix Barral, 1989. 187 p., 19,5 x 12,5 cm.

ÚBEDA, B. Municipal.

— — Barcelona: Círculo de Lectores, 1989. 252 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/49157.

— — Barcelona: Seix Barral, 1990. 187 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.206, T-154.

— — Barcelona: RBA, 1993. 187 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/144690.

— — Barcelona: Planeta, 1996. 244 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/216921.

— — Barcelona: Seix Barral, 1999. 221 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/5344.

— — “Biblioteca El Mundo, nº 122”. Prólogo de Ángel Martín Municio. Madrid: El Mundo, 2001. Con la edición de *El Mundo*, 07-11-2001.

MADRID, B. Nacional: 12/118732.

— — Barcelona: Seix Barral, 2006. 221 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/367110.

— — Barcelona: Planeta, 2010. 355 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/699828.

— — [Traducción danesa de Peer Sibast]. Arhus: Husets Forlag, 1992. 215 p., 24 cm.

COPENHAGUE, B. Nacional: DA8-D3384. MADRID, B. Nacional: 7/135278.

— — [Traducción finesa de Tarja Härkönen] Helsinki: Andalusialainen Koura, 1993. 190 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/145115.

— — [Traducción checa de Vladimír Oleríny] Bratislava: Svetová Aréna, 1994. 207 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/210090.

— — [Traducción alemana de Heidrun Adler]. Hamburg: Rowohlt, 1995. 279 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.860.

Aurelio Valladares Reguero

- — [Traducción portuguesa de Eduardo Brandão] São Paulo: Martins Fontes, 1997. 235 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/46111.
- — [Traducción danesa] Vibi J.: Centrum, 1998.
COPENHAGUE, B. Nacional: DA8-L5282.
- — [Traducción inglesa] London: Granta Books, 1999.
Ejemplar ofertado a través de "Iberlibro" (03-04-2003).
- — [Traducción turca de Liz Behmoares] Istanbul: Telos Yayincilik, 1999. 249 p., 19,5 x 11,5 cm.
ÚBEDA, A. Valladares.
- — [Traducción francesa de Philippe Bataillon] Paris: Éditions du Seuil, 2001. 252 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/149703.
- — [Traducción húngara de Mester Yvonne] Budapest: Ulpus-Ház, 2003. 231 p., 20 x 12,5 cm.
ÚBEDA, A. Valladares.
- — [Guión cinematográfico] *El invierno en Lisboa*. Guión de José A. Zorrilla y Mason Funk. Argumento de Antonio Muñoz Molina. Dirección de José Antonio Zorrilla. Madrid: s. n., 1990. 177 p., 14 h., 6 fot., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/800679.
(Cfr. GÓMEZ VILCHES, José, *Cine y literatura. Diccionario de adaptaciones de la literatura española*, Málaga: Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, 1998, p. 177).
Sobre el rodaje de la película, ver *Jaén* (suplemento *Dominical*), 17-06-1990, p. XXII/46.
- — [Vídeo] Colmenar Viejo (Madrid): Suevia Films, 2004. 1 videodisco (DVD) (ca. 97 min.).
MADRID, B. Nacional: DVD/11318,
- *Las otras vidas*. Madrid: Mondadori, 1988. 130 p., 1 h., 19,5 x 12,5 cm.
Recopilación de cuatro narraciones, la primera de las cuales da título al libro, seguida de "El cuarto del fantasma", "La colina de los sacrificios" y "Te golpearé sin cólera". Las tres primeras fueron escritas entre el verano de 1987 y la primavera de 1988, en tanto que la cuarta se había publicado en 1986 (cfr. supra). La primera apareció en *Cuadernos hispanoamericanos*, la tercera en *El País* (cfr. supra) y la segunda iba a publicarse en *El Globo*, pero permaneció inédita.
JAÉN, B. del IEG: D-2.697. MADRID, B. Nacional: 3/174635. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Beltenebros*. Barcelona: Seix Barral, 1989. 239 p., 20 x 13 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.805. MADRID, B. Nacional: 3/190811, 3/200094, 3/201533, 9/3641, 9/5489. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.
- — Barcelona: Seix Barral, 1990. 239 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: T-156.
- — Con "epílogo" del autor. Barcelona: Círculo de Lectores, 1990. 270 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/97416.
- — Barcelona: RBA, 1993. 239 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/152185.
- — Barcelona: RBA, 1995. 239 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/216054.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Barcelona: Plaza & Janés, 1997. 244 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/46172.
- — Barcelona: Planeta-De Agostini, 1999. 239 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/6639.
- — Barcelona: Seix Barral, 1999. 253 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/15857.
- — Edición de José Payá Beltrán. Madrid: Cátedra, 2004. 296 p., 18 x 11 cm.
“Introducción”, pp. 9-112. Texto, pp. 113-296.
MADRID, B. Nacional: 12/402778; UNED, B. Central: 860-31 “19” MUÑ.
- — Barcelona: Seix Barral, 2006. 221 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/395248.
- — [Traducción portuguesa de Luis Nazaré] Lisboa: Quetzal, 1990. 220 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.011.
- — [Traducción danesa] Arhus: Husets Forlag, 1992. 198 p.
COPENHAGUE, B. Nacional: DA8-D7984.
- — [Traducción inglesa de Peter Bush] London: Quartet Books, 1993. 196 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/144029.
- — [Traducción holandesa de Ester van Buuren]. Breda: Uitgeverij de Geus, 1993. 239 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/144070.
- — [Traducción griega de Bibé Phoitopoúlou] Aténa: Selaie, 1993. 205 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/145753.
- — [Traducción serbia de Nadezda Dermanovic] Beograd: Mediterraneo, 1995. 237 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/13757, 12/101246.
- — [Traducción turca de Yasar Avunç] Istanbul: Can Yayinlari, 1997. 200 p., 19,5 x 13,5 cm.
- — [Traducción francesa] Paris: Éditions du Seuil, 2004. 233 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/349420.
- — [Vídeo] *Beltenebros*. Dirección: Pilar Miró. Guión: Mario Camus, Juan Antonio Porto y Pilar Miró. Producción: Andrés Vicente Gómez. Música: José Nieto. Director de fotografía: Javier Aguirresarabe. Madrid: Columbia Tristar Home Vídeo, 1992. 1 videocasete (VHS). 112 min.
- — [Vídeo] *Beltenebros*. Murcia: Mundografic, 1992. Colección: Antología del cine español, 39. 1 videocasete (VHS). 112 min.
- — [Vídeo] *Beltenebros*. Barcelona: Magna Home Video, 1998.
MADRID, B. Nacional: Vd/43361.

Aurelio Valladares Reguero

— — [DVD] *Beltenebros*. Murcia: Mundografic, 2003. Colección: Antología del cine español. 1 disco (DVD). 112 min.

— — MIRÓN, Pilar, CAMUS, Mario y PORTO, Juan Antonio, *Beltenebros. La película*. Gijón: Sociedad Mixta de Turismo y Festejos, 1994. 90 p., 24 x 17 cm.

Guión de la adaptación cinematográfica de la novela homónima de A. Muñoz Molina.

MADRID, B. Nacional: 7/195592.

- *Antonio Muñoz Molina*. Málaga: Centro Cultural de la Generación del 27 / Diputación Provincial, 1989. 6 h., 22 cm.

[Prólogo] de Justo Navarro. Contiene seis fragmentos de *Escrito en un instante*.

JAÉN, B. del IEG: D-2.688/3, D-3.550/5. MADRID, B. Nacional: 9/185755.

- (En colab. con MORALES HENARES, Fernando y GALLEGO MORELL, Antonio) *Granada. La ciudad en el tiempo*. Granada: Editorial Comares, 1989. 232 p., 1 h., 31 x 28,5 cm.

Antonio Muñoz Molina: "La ciudad mirada", pp. 223-226.

JAÉN, B. del IEG: D-7.705.

- *Córdoba de los omeyas*. Barcelona: Planeta, 1991. 200 p., 3 h., 21 x 17,5 cm.

Consta de X capítulos, bibliografía e índice de nombres y obras.

JAÉN, B. del IEG: D-3.426. MADRID, B. Nacional: 9/72988, 9/75005. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

— — Barcelona: Planeta, 1994. 165 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/127386.

— — Barcelona: Planeta, 1998. 285 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/84143.

— — Barcelona: Planeta, 2001. 285 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/216157.

— — Barcelona: Seix Barral, 2006. 285 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/272880.

— — Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2007. 237 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/462525.

— — 2ª edición. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2007. 237 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.112.

— — [Traducción italiana de Gianni Guadalupi] Milano: Feltrinelli, 1996. 149 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.767.

— — [Traducción francesa de Philippe Bataillon] Ouvrage traduit avec le concours du Centre national du livre. Paris: Hachette littératures, 2000. 236 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.752. MADRID, B. Nacional: 9/212256.

- *La disciplina de la imaginación*. Madrid: Federación de Asociaciones de Profesores de Español, 1991. 26 p., 1 h., 12,5 x 17 cm. Edición de 999 ejemplares numerados.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Conferencia inaugural del 1º Simposio de la Asociación de Profesores de Español, celebrado el día 8 de mayo de 1990 en el Paraninfo de la Universidad Complutense de Madrid.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *El jinete polaco*. Barcelona: Planeta, 1991. 577 p., 8 h., 21 x 13,5 cm.

Novela galardonada con el Premio Planeta (1991) y Nacional de Narrativa (1992).

La acción se desarrolla en "Mágina" (Úbeda), escenario narrativo que ya utilizó el autor en *Beatus ille*.

JAÉN, B. del IEG: D-3.583. MADRID, B. Nacional: 3/203156, 9/2905, 9/74122, 9/79306, 9/92045, 9/103660.

ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

— — Barcelona: RBA Ediciones, 1992. 571 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/136669.

— — Barcelona: Planeta, 1994. "Premios Planeta 1991-1992". VIII + 883 p., 2 h., 18,5 x 13,5 cm.

"Prólogo", de Carlos Pujol (pp. V-VIII). *El jinete polaco* (pp. 1-619). *La prueba del laberinto*, de Fernando Sánchez Dragó (pp. 621-883).

MADRID, B. Nacional: 7/183384. ÚBEDA, B. Municipal.

— — Barcelona: Planeta, 1995. Colec. Grandes éxitos Planeta, nº 16. 571 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/197983

— — Barcelona: Planeta, 1995. Colec. Planeta bolsillo, nº 58. 577 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/124260.

— — Barcelona: Planeta, 1997. 577 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/20422.

— — Barcelona: Planeta-De Agostini, 1997. Colec. Premios Planeta. 577 p., 21 x 13,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.075. MADRID, B. Nacional: 10/52440.

— — Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. 594 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/56917.

— — Barcelona: Planeta, 1999. Colec. Premios Planeta. 577 p., 21 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/20028. ÚBEDA, B. Municipal.

— — Barcelona: Planeta, 2001. Col. Biblioteca Premios Planeta, 5007/5. 577 p., 18,5 x 13,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.096. MADRID, B. Nacional: 12/104094.

— — Prólogo de Francisco Rico. "Biblioteca El Mundo, nº 65". Distribuida con la edición del diario *El Mundo*, Madrid, 28-06-2001. 508 p., 1 h., 21 x 12,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/108784.

— — Edición revisada por el autor. Barcelona: Seix Barral, 2002. 608 p., 23,5 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.679. MADRID, B. Nacional: 12/150004. ÚBEDA, B. Municipal.

— — Barcelona: Planeta, 2003. "Premios Planeta 1991-1992". VIII + 883 p., 2 h., 18,5 x 13,5 cm.

"Prólogo", de Carlos Pujol (pp. V-VIII). *El jinete polaco* (pp. 1-619). *La prueba del laberinto*, de Fernando Sánchez Dragó (pp. 621-883).

MADRID, B. Nacional: 12/179521.

Aurelio Valladares Reguero

- — Edición revisada por el autor. Barcelona: Planeta-De Agostini, 2004. 602 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/261809.
- — Barcelona: Seix Barral, 2005. Colección Booket. 605 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/301355.
- — [Traducción noruega de Kjell Risvik] Oslo: Gyldendal Norsk, 1993. 535 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/16429.
- — [Traducción holandesa de Ester van Buuren] Breda: De Geus, 1994. 640 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/16184.
- — [Traducción danesa de Peer Sibast] Arhus: Husets, 1996. 599 p., 23 cm.
COPENHAGUE, B. Nacional: DA8-H8133. MADRID, B. Nacional: 12-26.647.
- — [Traducción francesa de Claude Bleton] Paris: Éditions du Seuil, 2000. 716 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/91204.
- — *50 años del Premio Planeta 1952-2001*. Barcelona, Planeta, 2001. XVII + 222 p., 2 h., 32 x 25 cm.
“1991. XL Premio. *El jinete polaco* de Antonio Muñoz Molina” (fotografías, fragmento de la novela, extracto de la entrevista de Feliciano Fidalgo al autor publicada en *El País* el 27 de octubre), pp. 158-161. Bibliografía de A. Muñoz Molina, p. 218.
MADRID, B. Nacional: 12/109706.
- “Los misterios de Madrid”. Novela publicada en 28 entregas por el diario madrileño *El País*, desde el martes 12 de agosto al martes 8 de septiembre de 1992, de forma ininterrumpida (días 12-25 de agosto, en p. 9; días 26-31 de agosto, en p. 11; días 1-8 de septiembre, en p. 13).
JAÉN, B. del IEG: D-4-281/39 (fotocopia de todas las entregas).
- *Los misterios de Madrid*. Barcelona: Seix Barral, 1992. 189 p., 2 h., 20 x 12,5 cm.
El comienzo y final de la historia tiene por escenario Mágina (Úbeda). El protagonista y varios personajes son de Mágina, lo que hace que su mundo esté presente a lo largo de toda la narración.
JAÉN, B. del IEG: D-3.847, D-3.848. ÚBEDA, A. Valladares.
- — Barcelona: Seix Barral, 1993. 189 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/211199.
- — Barcelona: RBA Editores, 1994. 189 p., 1 h., 20,5 x 12,5 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/135077, 7/201692.
- — Barcelona: Seix Barral, 1999. 188 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/70059.
- — Barcelona: Seix Barral, 2001. 188 p., 1 h., 23 x 13,5 cm.
ÚBEDA, A. Palacios.
- — Barcelona: Seix Barral, 2007. 188 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/421021.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — [Traducción alemana de Michael Hofmann] Hamburg: Rowohlt, 1992. 153 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.861. MADRID, B. Nacional: 9/163331.
- — [Traducción finesa de Tarja Härkönen] Helsinki: Andalusialainen Koira, 1994. 165 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/163320.
- — [Traducción portuguesa de Salvato Telles de Menezes] Lisboa: Qetzal, 1994. 173 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.902.
- — [Traducción danesa] Arhus: Husets Forlag, 1997.
COPENHAGUE, B. Nacional: DA8-K7358.
- — [Guión cinematográfico] *Los misterios de Madrid*. Guión de Josefina Molina y Elvira Lindo sobre la novela de A. Muñoz Molina. Madrid: Lotus Films, 1994. 125 h., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/186782.
- *La realidad de la ficción*. Sevilla: Renacimiento, 1992 [D.L.1993]. Colección Los Cuatro Vientos. 81 p., 3 h., 21,5 x 15,5 cm.
Recoge cuatro conferencias pronunciadas por el autor en la Fundación Juan March, en Madrid, los días 22, 24, 29 y 31 de enero de 1991: "El argumento y la historia", "El personaje y su modelo", "La voz y el estilo" y "La sombra del lector".
En la portada figura como título *La verdad de la ficción*, circunstancia de la que se da cuenta en una "Fe de erratas".
En la cubierta consta el título correcto: *La realidad de la ficción*.
JAÉN, B. del IEG: D-4.193. MADRID, B. Nacional: 9/119406. ÚBEDA, A. Valladares.
- [Pregón] *XI Feria Provincial del Libro*. Granada: Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1992. 9 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.448/15.
- *El dueño del secreto*. Madrid: Julio Ollero, 1993. 125 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/76966.
- — Madrid: Ollero & Ramos Editores, 1994. 148 p., 2 h., 20 x 13 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/192240. ÚBEDA, A. Valladares.
- — Madrid: Ollero & Ramos, 1996. 148 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.838.
- — Barcelona: RBA, 1997. 142 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/30039.
- — Edición de Epicteto Díaz Navarro. Colec. Castalia Didáctica nº 45. Madrid: Castalia, 1997. 212 p. + 6 h., 17 x 11 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.979. MADRID, B. Nacional: 10/56226. ÚBEDA, A. Valladares.
- — Madrid: Santillana, 1997. Grabación sonora. 2 casetes (180 minutos). Leído por Joaquín Climent.
JAÉN, B. del IEG: CAS-190. MADRID, UNED, B. Central: 086-860 MUÑ.
- — Madrid: Espasa-Calpe, 1999. 144 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/126960.

Aurelio Valladares Reguero

- — Madrid: MDS Books Mediasat, 2003. 128 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/230183.
- — Barcelona: Seix Barral, 2007. 148 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/525108.
- — [Traducción danesa] Arhus: Husets Forlag, 1998. 151 p.
COPENHAGUE, B. Nacional: DA8-L8366.
- *Nada del otro mundo*. Madrid: Espasa Calpe, 1993. 225 p., 22 x 15 cm.
Recopilación de doce narraciones cortas, cuya génesis se explica en una "Nota del autor" (pp. 9-10). Algunas de ellas aparecen en otras recopilaciones. Son éstas: "Nada del otro mundo" (pp. 11-71), "El hombre sombra" (pp. 73-80), "Las aguas del olvido" (pp. 81-90), "La poseída" (pp. 91-102), "Las otras vidas" (pp. 103-118), "Extraños en la noche" (pp. 119-137), "El cuarto del fantasma" (pp. 139-148), "La colina de los sacrificios" (pp. 149-169), "Si tú me dices ven" (pp. 171-182), "Un amor imposible" (pp. 183-189), "Borrador de una historia" (pp. 191-200) y "La gentileza de los desconocidos" (pp. 201-225).
JAÉN, B. del IEG: D-4.143. MADRID, B. Nacional: 7/162368. ÚBEDA, A. Valladares.
- — Introducción de Andrés Soria Olmedo. Colección Austral, A-373. Madrid: Espasa Calpe, 1995. 288 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/206805.
- — Barcelona: Plaza & Janés, 1996. 268 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/10252.
- — Barcelona: Plaza & Janés, 1997. 268 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/84134.
- — [Traducción portuguesa de Cristina Rodríguez e Arthur Guerra] Lisboa: Relógio D'Água, 1994. 256 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.909.
- — [Traducción portuguesa de Cristina Rodríguez e Arthur Guerra. Madrid: Mediasat, 2003 (Colec. Mil folhas, 71). 189 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/215371.
- — [Traducción francesa de Philippe Bataillon] Paris: Éditions du Seuil, 2000. 232 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/58425.
- (En colab. con GARCÍA MONTERO, Luis) *¿Por qué no es útil la literatura?* Madrid: Hiperión, 1993. 76 p., 1 h., 20 x 13,5 cm.
Incluye una conferencia de L. García Montero y dos de A. Muñoz Molina:
- "La disciplina de la imaginación", pp. 43-60 (Conferencia inaugural del 1º Simposio de la APE, celebrado el día 8 de mayo de 1990 en el Paraninfo de la Universidad Complutense de Madrid).
- "Las hogueras sin fuego", pp. 61-76 (Conferencia pronunciada en Granada el 23 de mayo de 1992, con motivo de la XI Feria Provincial del Libro).
MADRID, B. Nacional: 7/167503.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Sostener la mirada. Imágenes de la Alpujarra*. Fotografías de Ricardo Martín. Texto en español y traducción en inglés de John Dougall. Almería: Centro Andaluz de la Fotografía, 1993. 150 p., 34 cm. + 1 cuadernillo de 23 p., 11 x 9 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/32205.

- *Las apariencias*. Madrid: Alfaguara, 1995. 270 p., 22 cm.

“Leyendo el futuro” (prólogo), de Elvira Lindo (pp. 9-20).

Recopilación de 43 artículos publicados entre 1988 y 1991, aparecidos en la sección “La Cueva de Montesinos” del diario *ABC* (1988-1989) y en la sección “Las apariencias” del diario *El País* (del 3 de marzo de 1990 al 27 de abril de 1991).

JAÉN, B. del IEG: D-5.385. MADRID, B. Nacional: 7/215064, 9/142606.

— — Barcelona: Idea y Creación Editorial, 2004. Colección “Biblioteca de Autores Andaluces”. 223 p., 21 x 12,5 cm.

Primera entrega gratuita con la edición del periódico *Jaén* (10-04-2005).

JAÉN, B. del IEG: D-9.471. MADRID, B. Nacional: 12/285812. ÚBEDA, A. Valladares.

— — Madrid: Alfaguara, 2008. 196 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/564823.

- *Ardor guerrero. Una memoria militar*. Madrid: Alfaguara, 1995. 384 p., 4 h., 21,5 x 13,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.554, D-7.804. MADRID, B. Nacional: 7/198995. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

— — Barcelona: Círculo de Lectores, 1995. 360 p., 21 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/144510.

— — Madrid: Alfaguara, 1996. 384 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/16082.

— — Barcelona: Suma de Letras, 2000. 382 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/42296.

— — Barcelona: RBA, 2000. 254 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/8136.

— — Madrid: Suma de Letras, 2000. Colec. Punto de lectura, 6/2. 382 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/237066.

— — Barcelona: Suma de Letras, 2004. 382 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/237066.

— — Madrid: Alfaguara, 2006. 335 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/402997.

— — Madrid: Punto de Lectura, 2008. 383 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/535980.

— — [Traducción holandesa de Ester van Buuren] Breda: De Geus, 1997. 319 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/44567.

Aurelio Valladares Reguero

- — [Traducción turca de Isik Ergüden] Istanbul: Can Yayinlari, 2003. 330 p., 18,5 x 12,5 cm.
- *Elogios al libro. Día del libro, 23 de abril de 1995* [Breves textos de siete autores, entre ellos A. Muñoz Molina]. Jaén: Consejería de Cultura-Delegación Provincial, 1995. 1 h. (con texto solamente en una cara), 30 x 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.345/7, D-5.345/8.
- [Texto] *Genovés. Sala de Exposiciones CajaSur-Gran Capitán. Córdoba, del 17 de mayo al 9 de junio de 1995*. Córdoba: CajaSur, 1995. [28 p.], 25 cm.
CÓRDOBA, B. Pública: D 1 130.
- *Destierro y destiempo de Max Aub. Discurso leído el día 16 de junio de 1996, en su recepción pública, por el Excmo. Sr. Don... Y contestación del Excmo. Sr. Don Francisco Ayala*. Madrid: Real Academia Española, 1996. 51 p., 2 h., 21,5 x 15,5 cm.
Discurso: pp. 7-40. Contestación: pp. 41-51.
MADRID, B. Nacional: 10/15694.
También fue publicado en el diario *El País*, lunes 17 de junio de 1996, pp. 34-35.
- *Destierro y destiempo. Dos discursos de ingreso en la Academia*. Valencia: Pre-Textos, 2004. 99 p., 24 cm.
Max Aub: "El teatro español sacado a la luz de las tinieblas de nuestro tiempo". Contestación de Juan Chabás y Martí. Antonio Muñoz Molina: "Destierro y destiempo de Max Aub". Contestación de Francisco Ayala.
MADRID, B. Nacional: 12/284780; UNED, B. Central: 860-5 "19" AUB.
SÁNCHEZ RON, José Manuel: "La España que quiso Max Aub", *El País* (suplemento *Babelia*), 05-03-2005, p. 7.
- *La huerta del Edén. Escritos y diatribas sobre Andalucía*. Madrid: Ollero & Ramos, 1996. 225 p., 20 x 13 cm.
Recopilación de 51 artículos publicados en *El País* (edición Andalucía) desde febrero de 1995; a excepción del titulado "Andalucía obligatoria", que apareció en la edición nacional, y el último, "Entre Úbeda y Mágina", que se publicó en *El País Semanal*, acompañado de un reportaje fotográfico de José Manuel Navia (pp. 50-58).
JAÉN, B. del IEG: D-5.533. MADRID, B. Nacional: 10/9632.
- *Cartilla escolar antifascista* [Cartilla editada por el Ministerio de Instrucción Pública del Frente Popular]. Madrid: Viamonte, 1997. 44 p.
Incluye en hojas sueltas "La emoción de las cosas" de Antonio Muñoz Molina.
MADRID, UNED, B. Central: L. T. 1490.
- *Confesión del académico novicio* (poesía). Madrid: s. n., 1997. 6 h., 21 x 15 cm. [Al final:] "Leída a los postres del almuerzo celebrado en la sede de la Real Academia Española el doce de enero de mil novecientos noventa y siete". Edición numerada de 150 ejemplares.
ÚBEDA, B. SAFA (fotocopia del ejemplar nº 10).
- *Escrito en un instante*. Palma de Mallorca: Calima Ediciones, 1997. 143 p., 20 cm.
Contiene dos series de artículos: unos, publicados en *Diario 16* en febrero de 1988; otros, hechos para Radio Nacional en 1992.
JAÉN, B. del IEG: D-6.040. MADRID, B. Nacional: 10/49147.
Anuncio de la publicación en *El Mundo*, 08-01-1997, p. 38.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Plenilunio*. Madrid: Alfaguara, 1997. 483 p., 1 h., 21,5 x 13 cm.

La acción de esta novela se desarrolla en Mágina (Úbeda). Un policía que había estado destinado en el País Vasco regresa a su ciudad natal (Mágina) e investiga el caso del asesinato de una niña. El tema del terrorismo de ETA está presente también en la narración.

JAÉN, B. del IEG: D-5.777. MADRID, B. Nacional: 10/41055.

Esta obra fue galardonada con el Premio "Fémina" a la mejor novela extranjera (1998).

— — Barcelona: Círculo de Lectores, 1997. 432 p., 21 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/72586.

— — Barcelona: RBA Editores, 1999. 319 p., 21 x 13 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

— — Barcelona: Suma de Letras, 2000. Colec. Punto de Lectura, 6. 553 p., 18 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.976. MADRID, B. Nacional: 12/41382, 12/34237.

— — Madrid: Suma de Letras / Santillana Ediciones Generales, 2001. Colec. Punto de Lectura, 6/1. 553 p., 2 h., 17,5 x 11 cm.

ÚBEDA, B. Municipal.

— — Barcelona: Suma de Letras, 2002. Colec. Punto de Lectura, 6. 553 p., 18 x 11 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/170202.

— — Madrid: Alfaguara, 2006. 395 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/408901.

— — Madrid: Punto de Lectura, 2008. 472 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/536488.

— — [Traducción francesa de Philippe Bataillon] Paris: Éditions du Seuil, 1998. 381 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/120053.

— — [Traducción danesa] Arhus: Husets Forlag, 2000. 355 p.

COPENHAGUE, B. Nacional: DA8-N3836, TGT Muno 44 Fuld.

— — [Traducción turca de Dogan Kitapçilik] Istanbul: Can Yayinlari, 2004. 322 p., 19,5 x 13,5 cm.

— — [Traducción checa de Vladimír Medek] Praha: Garamond, 2008. 421 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/708651.

— — *Plenilunio*. 3ª versión, última versión. Guión de Elvira Lindo, basado en la novela de A. Muñoz Molina. Dirección de Imanol Uribe. Madrid, Sogetel / Aiete-Arjane Films, 2000. 166 h., 3 h., 6 fot. col., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1022477.

— — [Grabación sonora] *Plenilunio*. Selección de canciones por A. Muñoz Molina. Banda sonora de Antonio Meliveo. 26 canciones, 21 de las cuales corresponden a la banda sonora de la película. Madrid: Universal Music Spain, 2000. 1 CD. 73 min., 58 seg.

MADRID, B. Nacional: Dc/53627.

Aurelio Valladares Reguero

— — [Versión cinematográfica] *Plenilunio*. Director: Imanol Uribe. Guión: Elvira Lindo. Productor: Andrés Santana. Director de fotografía: Gonzalo F. Berridi. Música, Antonio Meliveo. Madrid: Sogepaq, 2000.

El novelista interpreta el papel de “Bedel” del Colegio de la niña asesinada, con dos breves intervenciones. La película se rodó en la ciudad de Palencia. El director había estado antes en Úbeda, acompañado del autor y de la guionista, pero no le convenció como lugar para el rodaje. En consecuencia, no hay ninguna alusión a Mágina (Úbeda).

— — [Vídeo VHS] *Plenilunio*. Madrid: Sogepaq, 2001. 1 videocasete (VHS). 112 min.
MADRID, B. Nacional: Vd/53416, Vd/53457.

— — [DVD-Vídeo] *Plenilunio*. Madrid: Sogepaq, 2001. 1 disco DVD-Vídeo. 112 min.
MADRID, B. Nacional: Dvd/773, Dvd/989.

— — [DVD-Vídeo] *Plenilunio*. Madrid: Diario El País, 2004. 1 disco DVD-Vídeo. 113 min.
MADRID, B. Nacional: DVD/5831. ÚBEDA, A. Valladares.

- *El retrato y la sombra*. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 1997. 31 p., 24 x 17 cm.
Conferencia impartida el día 18 de enero de 1997 en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid.
MADRID, B. Nacional: 10/70372.

- *La colina de los sacrificios*. Madrid: Ollero y Ramos, 1998. 61 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/82651.

- *Pura alegría*. Madrid: Alfaguara, 1998. 230 p. + 1 h. 22 x 14 cm.

Contiene: “Introducción”, pp. 11-15; “La realidad de la ficción” (Ciclo de conferencias en la Fundación Juan March, enero de 1991), pp. 17-84; “Destierro y destiempo de Max Aub” (Discurso de ingreso en el R. Academia Española, 16-06-1996), pp. 87-118; “Mas Aub, una mirada española y judía sobre las ruinas de Europa” (Conferencia en Cursos de Verano de la U. Complutense, El Escorial, 18-08-1997), pp. 119-138; “El hombre habitado por las voces” (Prólogo a la edición de *¡Absalón, Absalón!*, Editorial Debate, 1991), pp. 139-152; “Sueños realizados: invitación a los relatos de Juan Carlos Onetti” (Prólogo a la edición de *Cuentos completos* de J. C. Onetti, Editorial Alfaguara, 1994), pp. 153-174; “Memoria y ficción” (Conferencia en el ciclo sobre la memoria organizada en 1995 por el profesor José María Ruiz Vargas), pp. 175-190; “La invención del pasado” (Conferencia en el Departamento de Lenguas Romances de la U. de Harvard, 23-04-1993), pp. 191-219, y “Epílogo: Pura alegría” (Artículo en *ABC*, mayo de 1997, con motivo de la aparición de la novela *Plenilunio*), pp. 221-227.

MADRID, B. Nacional: 10/128493. ÚBEDA, A. Valladares.

— — Madrid: Círculo de Lectores, 1999. 250 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/149138.

— — Madrid: Alfaguara, 2008. 203 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/521982.

- *Carlota Fainberg*. Madrid: Alfaguara, 1999. 174 p., 22 cm.

Novela corta, publicada anteriormente en *El País* en el año 1994, como relato por entregas. Se desarrolla en USA. Recogida en *Cuentos de La isla del tesoro* (cfr. infra).

JAÉN, B. del IEG: D-6.885. MADRID, B. Nacional: 12/5670.

— — Madrid: Suma de Letras, 2001. 191 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/70764.

— — 2ª edición. Madrid: Suma de Letras, 2002. 191 p., 18 cm.
HUELMA, B. Municipal: N MUÑ car.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Madrid: Punto de Lectura, 2008. 140 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/538024.
- — [Traducción portuguesa de Eduardo Brandão] São Paulo: Companhia das Letras, 2001. 122 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/189630.
- — [Traducción serbia de Nada Dermanovic] Beograd: Mediterraneo: Afirma, 2002. 172 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/217219.
- *En ausencia de Blanca*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 127 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12-19.148.
Relato publicado, en seis entregas, en *El País. Relatos de verano*, Madrid, 12-17 agosto 1996.
JAÉN, B. del IEG: D-5.443/10 (fotocopia).
- — Barcelona: Círculo de Lectores, 2001. 119 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/119061.
- — Madrid: Grupo Santillana / Alfaguara, 2001. 138 p., 21,5 x 13 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.851. MADRID, B. Nacional: 12/108426; UNED, B. Central: 860-31 "19" MUÑ.
- — Madrid: Suma de Letras / Santillana Ediciones Generales, 2003 (Colec. Punto de Lectura, 6/5). 151 p., 4 h., 18 x 11 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/173727. ÚBEDA, B. Municipal.
- — Madrid: Punto de Lectura, 2005. 151 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/357470.
- — Madrid: Alfaguara, 2007. 140 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/458328.
- — Madrid: Punto de Lectura, 2008. 122 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/536252.
- — Barcelona: Seix Barral, 2009. 140 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/653858.
- — [En escritura braille] *En ausencia de Blanca*. Barcelona: ONCE-CPB, 2002. 166 p., 31 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/1167285.
- — [Traducción portuguesa de Orlando Neves] Lisboa: Editorial Noticias, 2002. 84 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.876/5.
- — [Traducción francesa de Philippe Bataillon] Paris: Éditions du Seuil, 2004. 124 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/349058.
- — [Traducción serbia de Nada Dermanovic] Beograd: Samizdat B92, 2004. 78 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/334384.

Aurelio Valladares Reguero

- — [Traducción inglesa de Esther Allen] New York: Other Press, 2006. 134 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/724414.
- *La huella de unas palabras. Antología de Antonio Muñoz Molina*. Edición, selección, prólogo y epílogo de José Manuel Fajardo. Madrid: Espasa Calpe, 1999. 343 p., 22 x 15 cm.
Selección de textos, ordenados temáticamente, de las principales obras del autor.
JAÉN, B. del IEG: D-6.495. MADRID, B. Nacional: 10/132220.
- *Mirar el mundo con los ojos abiertos*. Madrid: Casa de América, 2000. 37 p., 20 cm.
Conferencia pronunciada dentro del ciclo "En busca del paradigma perdido".
MADRID, B. Nacional: 12/35616; UNED, B. Central: XX (272715.1).
- *Unas gafas de Pla*. Madrid, Aguilar-Santillana, 2000 (Colección Crisol nº 063). 322 p., 8 x 6,5 cm.
Recopilación de 25 relatos, el último de los cuales da título al libro.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AK-43/11. ÚBEDA, A. Valladares.
- (Textos, en colab. con GARCÍA GARCÍA, Antonio Claret) *Cristóbal Toral. El realismo como compromiso. Itinerancia, Museo Provincial de Jaén, del 28 de septiembre al 25 de octubre de 2001...* Granada: Caja General de Ahorros, [2001]. 165 p., 22 x 25 cm.
GRANADA, B. Universitaria; B. Pública "Chana": 75 TOR rea. MADRID, B. Universidad Complutense.
- *José Guerrero. El artista que vuelve*. Granada: Diputación, 2001. 93 p., 20 cm.
Recoge tres artículos de Muñoz Molina sobre el artista José Guerrero (Granada, 1914 - Barcelona, 1991): "Retrato del artista que vuelve" (publicado en *El Ideal*, junio 1984); "José Guerrero, nueve estampas para una biografía" (editado en *Las Nuevas Letras*, primavera 1984), y el inédito "José Guerrero en su sitio".
JAÉN, B. del IEG: D-7.837. MADRID, B. Nacional: 9/220177.
[Reseña] *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía*, nº 36, marzo 2002, p. 20.
- *Sefarad. Una novela de novelas*. Madrid: Alfaguara, 2001. 599 p., 3 h., 21,5 x 13 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.803. MADRID, B. Nacional: 12/75988. ÚBEDA, A. Valladares.
- — Barcelona: Círculo de Lectores, 2001. 501 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/137396.
- — Madrid: Suma de Letras, 2002. 516 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/150725.
- — Madrid: Punto de Lectura, 2006. 551 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/380207.
- — Madrid: Alfaguara, 2007. 477 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/459272.
- — Barcelona: Seix Barral, 2009. 541 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/591541, 12/632590.
- — [Traducción francesa de Philippe Bataillon] Paris: Éditions du Seuil, 2003. 472 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/229826.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — [Traducción portuguesa de Rosa Freire d'Aquiar] São Paulo: Companhia das letras, 2003. 481 p.
BARCELONA, B. Universidad Autónoma.
- — [Traducción danesa] Gyldendal, 2003.
COPENHAGUE, B. Nacional: DA8-P9388, TGT Muno 44 Sefa.
- — [Traducción turca de Suna Kilis] Istanbul: Kanat Kitap Published, 2007. 419 p., 19,5 x 13,5 cm.
- — [Traducción hebrea] Tel Aviv: Am Oved, 2008. 482 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/627868.
- *La vida por delante*. Madrid: Alfaguara, 2002. 329 p., 3 h., 23 x 14 cm.
Recopilación de 105 artículos publicados en el suplemento dominical de *El País* desde 1997.
JAÉN, B. del IEG: D-7.751. MADRID, B. Nacional: 12/153627. ÚBEDA, B. Municipal.
- — Madrid: Alfaguara, 2008. 326 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/522234.
- *Ventanas de Manhattan*. Barcelona: Seix Barral, 2004. 382 p., 23,5 x 13 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.050. MADRID, B. Nacional: 12/228617.
- — Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 361 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/283985.
- — Barcelona: Seix Barral, 2005. Colección Booket. 385 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12-300.761.
- — [Traducción francesa de Philippe Bataillon] Paris: Éditions du Seuil, 2005. 347 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/397964.
- *Un balcón hacia el mundo*. Presentación de José María Martínez Cachero. Oviedo: Cátedra Emilio Alarcos Llorach, 2005. 23 p., 24 cm.
Conferencia pronunciada en el edificio histórico de la Universidad de Oviedo el día 22 de enero de 2003.
MADRID, B. Nacional: 12/377936.
- *La poseída*. Rivas-Vaciamadrid (Madrid): H Kliczkowski-Onlybook S.L., 2005. 64 p., 20 x 13, 5 cm.
Contiene dos relatos: "La poseída" (pp. 13-29) y "Si tú me dices ven" (pp. 30-47), y cuatro artículos periodísticos: "Los extranjeros" (pp. 48-51), "Días libres" (pp. 52-55), "Semillas venenosas" (pp. 56-59) y "Los días de la radio" (pp. 60-63). Según se hace constar en la página de créditos, los relatos están tomados de la colección *Nada del otro mundo* (Barcelona: Plaza Janés, 1997) y los artículos, de *La vida por delante* (Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2002).
JAÉN, B. del IEG: D-8.870/12. MADRID, B. Nacional: 12/343790. ÚBEDA, A. Valladares.
- *El viento de la Luna*. Barcelona: Seix Barral, 2006. 315 p., 23 x 13,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.957. MADRID, B. Nacional: 12/391133. ÚBEDA, A. Valladares.
- — Barcelona: Círculo de Lectores, 2007. 313 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/464157.
- — Barcelona: Seix Barral, 2007. 375 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/478220.

Aurelio Valladares Reguero

- — Barcelona: Seix Barral, 2008. 375 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/511056.
- — [Traducción portuguesa de Sergio Molina] São Paulo: Companhia das Letras, 2009. 287 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/696822.
- *Días de diario*. Prólogo de Pere Gimferrer. Barcelona: Seix Barral, 2007. 63 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/437015.
- “Palabras para un cuaderno”, en *Miguel Rodríguez-Acosta. La Alhambra (cuaderno de dibujos)*. Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife / Fundación Rodríguez-Acosta, 2007. 2 vol., 16 x 22 cm. (vol. 1 en español; vol. 2 en español e inglés).
MADRID, B. Nacional: AHMO/439854-439855 (v. 1 y 2).
- *La noche de los tiempos*. Barcelona: Seix Barral, 2009. 958 p., 23 x 13,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.916; B. Provincial: BG-6820. MADRID, B. Nacional: 12/648773. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.
SÁNCHEZ RESA, Fernando, “Una noche memorable” (crónica de la presentación del libro en Úbeda), *Ibiut*, nº 166, 2010, pp. 8-9.
BECERRA MAYOR, David y RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio, “Aproximación crítica a *La noche de los tiempos*, de Antonio Muñoz Molina”, *República de las Letras*, nº 120, enero 2011, pp. 37-70.
- — Barcelona: Seix Barral, 2010. 958 p., 23 cm.
JAÉN, B. Provincial: N MUÑ noc.
- — Barcelona: Círculo de Lectores, 2010. 829 p., 21 cm.-
MADRID, B. Nacional: 12/-684.826.
- (Textos en colab. con TERRÉ, Laura) en *Ramón Masats*. Traducción de Daniel Duffield. Barcelona: Lunwerg, 2009. 140 p., 26 cm. Texto en español y en inglés.
MADRID, B. Nacional: 12/679576.
- *Juan Genovés. Con un ensayo de...* Traducción de Dena Ellen Cowan. Madrid: Galería Marlborough, 2010. 207 p., 25 x 31 cm.
Texto en español y en inglés.
MADRID, B. Nacional: DL/1976811.
- *Las mañanas lucían (disparate para las tardes de agosto)*. Granada: Ayuntamiento, Delegación de Cultura y Patrimonio, 2010. 303 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/688646.

Libro inconcluso

- Lo interrumpió cuando llevaba escritas 130 páginas. Trata sobre sus difíciles relaciones con la ciudad de Granada, hechos que comienzan “un largo atardecer de mediados de mayo, en 1996”. La revista literaria *Sin Embargo*, que publican la Diputación de Huelva y la editorial sevillana Renacimiento, sacó a la luz el primer capítulo de dicho libro, del que sólo se conocían dos fragmentos aparecidos en la *Revista de Occidente*.
Cfr. *El País*, edic. Andalucía, 24-05-2001, p. 9.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Presencia en antologías y obras colectivas

- “Un amor imposible”, *Cuentos eróticos*, Barcelona: Grijalbo, 1988, Col. “El espejo de tinta”, pp. 117-125.

El libro es una recopilación de quince cuentos eróticos de otros tantos autores actuales, ordenados alfabéticamente. Va precedido de una “Presentación” de la directora de la colección, Laura Freixas (pp. 7-8).

JAÉN, B. del IEG: D-2.695. MADRID, B. Nacional: 3/185012, 3/196992, 9/5092, 9/30706, 9/59137, 9/59139.

- “Si tú me dices ven”, *Cuentos de terror*, Barcelona: Grijalbo, 1989, Colec. “El espejo de tinta”, pp. 141-155.

Recopilación de quince cuentos. Van precedidos del trabajo de Fernando Valls “Sobre el género de terror en España” (pp. 7-12).

MADRID, B. Nacional: 7/204741.

- “La invención del personaje”, en MAYORAL, Marina (Coord.), *El personaje novelesco*, Madrid: Ediciones Cátedra / Ministerio de Cultura, 1990, pp. 87-90.

MADRID, B. Nacional: 9/76466.

— — Reimpresión. Madrid: Ediciones Cátedra / Ministerio de Cultura, 1993.

ALMERÍA, B. Universitaria. GRANADA, B. Universitaria. JEREZ DE LA FRONTERA, B. P. Central: 82.08 PER. MÁLAGA, B. Cánovas del Castillo: 82.081 PER.

- ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Juan José, *Historias de perdedores*. Selección, prólogo y notas de... Madrid: Editorial Popular, 1990.

Incluye la narración de A. Muñoz Molina “Extraños en la noche”, pp. 7-33. Según se indica en nota, este relato había sido publicado en *El País Semanal*.

MADRID, B. Nacional: VC/21472/2.

— — Madrid: Editorial Popular, 2008.

MADRID, B. Nacional: 12/530694.

- ENCINAR, Ángeles y PERCIVAL, Anthony, *Cuento español contemporáneo*. Madrid: Cátedra, 1993.

Recoge el cuento “Las otras vidas” (Introducción: pp. 193-194; texto: pp. 195-210).

MADRID, B. Nacional: 7/168431.

- *Cuentos de La isla del tesoro*. Madrid, Santillana / Alfaguara, 1994.

Recopilación de cinco relatos aparecidos en siete entregas del diario *El País* (del 28 de agosto al 3 de septiembre de 1994) con motivo del centenario de la muerte de Robert L. B. Stevenson. Corresponden, respectivamente, a Julio Llamazares, Juan Marsé, Juan José Millás, Antonio Muñoz Molina y Arturo Pérez-Reverte. El de Muñoz Molina es “Carlota Fainberg” (pp. 161-210).

JAÉN, B. del IEG: D-5.367. MADRID, B. Nacional: 7/191139. ÚBEDA, B. Municipal.

- VALLS, Fernando (Edición), *Son cuentos. Antología del relato breve español: 1975-1993*, Madrid: Espasa Calpe (“Colección Austral” A-326), 1993.

De A. Muñoz Molina incluye el relato “La poseída” (pp. 317-328). Previamente había sido publicado en el diario *El País* (31-12-1987) y luego recogido en *Nada del otro mundo* (Madrid, Espasa Calpe, 1993, pp. 29-37).

MADRID, B. Nacional: 7/163357.

— — Reimpresión. 2001.

MADRID, B. Nacional: 12/86465.

- MARTÍNEZ MONTÓN, Rosa, *Textos periodísticos de opinión (1975-1996)*. Barcelona: Biblioteca Hermes / Clásicos Castellanos, 1997.

Aurelio Valladares Reguero

Recopilación de artículos, agrupados en cinco apartados temáticos. Incluye cuatro textos de Antonio Muñoz Molina (uno en el segundo apartado, dos en el cuarto y otro en el quinto): “De memoria, de corazón” (10-04-1996), pp. 101-104; “Todo el arte es lo mismo” (05-06-1996), pp. 213-216; “El reino de los pobres” (21-02-1996), pp. 241-244, y “Los verdugos benévolos” (03-07-1996), pp. 323-327.

MADRID, B. Nacional: BMMC/821143 TEX; CSIC-Filología: XCV/515.

- “Memoria y ficción”, en RUIZ-VARGAS, José María (Compilador), *Claves de la memoria*, Madrid: Editorial Trotta, 1997, pp. 57-66.

JAÉN, B. del IEG: D-7.766. MADRID, B. Nacional: 10/115560.

- “En un bosque de símbolos”, [texto, en español e inglés] *Carmen Álvarez (Alcalá de Henares, Casa de la Entrevista, 16 septiembre - 12 octubre 1999 / Alcobendas, Casa de la Cultura, 5 octubre - 17 octubre 1999)*, Alcalá de Henares: Fundación Colegio Rey, 1999 [16 h., 25,5 x 20,5 cm]. El texto en español de A. Muñoz Molina ocupa dos páginas s/n al comienzo del catálogo y el texto en inglés, dos páginas s/n al final del catálogo.

MADRID, B. Nacional: 12/233043.

- CORREA RAMÓN, Amelina, “Antonio Muñoz Molina”, *Literatura en Granada (1898-1998). I. Narrativa y literatura personal*, Granada: Diputación, 1999, pp. 453-475.

Después de una introducción (pp. 453-459), recoge dos relatos incluidos en *Nada del otro mundo*: “Las aguas del olvido” (pp. 460-466) y “Si tú me dices ven” (pp. 466-475).

JAÉN, B. del IEG: 860- LIT lit. MADRID, B. Nacional: 5/59393.

- “La pasión, el desengaño, el asombro”, en TORRES, Francesc, *La furia de los santos*, Granada: Diputación, 1999, pp. 28-33.

Libro editado con motivo de la exposición de Francesc Torres “La furia de los santos” en el Palacio de los Condes de Gábria de Granada.

MADRID, B. Nacional: 12/15036.

- BARRIONUEVO GIL, María Francisca (y cinco más), *Literatura en Andalucía. Narradores del siglo XX*, Málaga: Consejería de Educación y Ciencia, 2001, pp. 275-279.

MADRID, B. Nacional: 12/112961.

- SANTANO, Juan Antonio (Coord.), *Árbol de bendición. Antología literaria al olivo*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2001, pp. 215-217 (fragmentos de *El jinete polaco*: pp. 216-217).

MADRID, B. Nacional: 12/106217.

- MAYORAL, Marina (Coord.), *La risa y la sonrisa*. Madrid: Espasa Calpe (Colec. “Espasa Bolsillo”), 2001.

Incluye el relato “El cuarto del fantasma” (pp. 85-96), seguido del “Comentario: Noticia breve sobre un personaje” [Lorencito Quesada] (pp. 97-100).

MADRID, B. Nacional: 12/79373. ÚBEDA, A. Valladares.

- “Retrato del hombre solo”, en *Granada en cuento (Antología)*, Granada: Dauro, 2002, pp. 125-127.

MADRID, B. Nacional: 12/170814.

- *Suite Europa 2002. 18 artistas, 36 obras reunidas con motivo de la presidencia española de la Unión Europea en 2002*. Textos (en español, francés e inglés) de A. Muñoz Molina y Juan Villoro. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores - Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, 2001. 124 p., 26 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

De A. Muñoz Molina: "Europa posible", pp. 13-14 (texto en español), pp. 19-20 (en francés) y pp. 25-26 (en inglés).
MADRID, B. Nacional: 12/107765.

- "Viaje 6. Jaén. Pasos pasados", en *Una Geografía. Ocho viajes andaluces*, Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2002, pp. 179-192.

Obra publicada con motivo de la exposición inaugural de la sede de la Fundación José Manuel Lara en la calle Fabiola de Sevilla (25-10-2002). Comprende fotografías y textos literarios de cada una de las ocho provincias. En el caso de Jaén recoge el texto de Antonio Muñoz Molina, seguido de fotografías de Ricardo Martín (pp. 194-211), algunas de las cuales corresponden a Úbeda (pp. 196-201).

CÁDIZ, B. Pública. CÓRDOBA, B. Pública. GRANADA, Universidad-B. Central: GE 908 (460.35) GEO geo.

- HERNÁNDEZ VIVEROS, Raúl, *Relato español actual. Selección, prólogo y notas de...* México: Universidad Nacional Autónoma / Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2003.

Incluye el relato "El cuarto del fantasma" (pp. 243-250).

MADRID, B. Nacional: 12/259298.

- Vicente Brito. *Pinturas 1973-2003. Junio-Julio 2003, Instituto de América, Santa Fe* (con texto de varios autores. Santa Fe: Ayuntamiento, 2003. 109 p., 28 x 24 cm.

Incluye el texto de A. Muñoz Molina "La disciplina de la niebla. Para Vicente Brito y su pintura", pp. 7-8.

MADRID, B. Nacional: 9/112161.

- "Borrador de una historia", en *Macondo boca arriba. Antología de narrativa andaluza actual (1948-1978)*, selección y prólogo de Fernando Iwasaki, México: Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura, 2006, pp. 97-107.

JAÉN, B. del IEG: 860 MAC mac.

Colaboración en obras musicales

- *El bosque de Diana*. Madrid: Teatro Lírico de la Zarzuela, 1990. 30 p. Libreto de... y partitura del compositor granadino José García Román. Ópera en un acto estrenada en la Sala Olimpia de Madrid el 20 de abril de 1990.

(*ABC*, 15-04-1990, p. 97; A. Molinari, *Pequeño diccionario de teatro andaluz*, Sevilla, Edic. Alfar, 1994. p. 205; L. Vargas-Zúñiga (Dir), *Catálogo de autores dramáticos andaluces*, Vol. III (1898-1998), Sevilla, Consejería de Cultura-Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, 1999., p. 234).

- "Textos" [dos breves fragmentos de *Beatus ille* y *El jinete polaco*, respectivamente (junto al poema "Los otros" de Manuel Ruiz Amezcua)], en *Suite Mágica. Un poema sinfónico*. Música de Jesús Barroso Navarro. Sevilla: CLASS, 2004. 1 disco (CD-DA) + 1 folleto de 10 p. (con la letra de los textos de A. Muñoz Molina y M. Ruiz Amezcua).

Contiene: "La aurora"; "Atardecer desde Aznaitín"; "Beatus ille" (fragmento basado en la obra homónima de Antonio Muñoz Molina); "El jinete polaco" (fragmento basado en la obra homónima de Antonio Muñoz Molina); "Los otros" (basado en un poema de Manuel Ruiz Amezcua).

Interpretación: Banda Sinfónica compuesta por profesores miembros de la Agrupación del Acuartelamiento Aéreo de Tablada y del Batallón del Cuartel General de la Región de Militar Sur, bajo la dirección de Jorge Manuel Gómez González.

JAÉN, B. del IEG: COMP-249 y 250. MADRID, B. Nacional: DC/103184. ÚBEDA, A. Valladares.

La obra fue estrenada en el Auditorio del Hospital de Santiago de Úbeda el domingo 5 de junio de 2005 por la Agrupación Musical Ubetense, bajo la dirección de Manuel A. Herrera Moya, dentro del programa del XVII Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda".

Aurelio Valladares Reguero

- (Textos) en BARROSO NAVARRO, Jesús y BARROSO TORRES, Jesús, *Jaén, memoria de los sentidos. Suite sinfónica en tres movimientos y nueve cuadros*. Orquesta de Córdoba. S. l.: Producción de la Tirana S.L., 2008. 1 disco compacto (73 min.), 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: COMP-283, COMP-284.

Introducciones, prólogos y epílogos

- “Prólogo”, en STARKIE, Walter*, *Don Gitano* (reproducción facsímil de la primera edición publicada por Ediciones Pal-las en 1944, traducción de Antonio Espina), Granada: Diputación Provincial, 1985. Precede al texto en 9 páginas sin numerar.

JAÉN, B. del IEG: D-2457. MADRID, B. Nacional: 3/83007.

- “Notas sobre un desconocido”, en ARPINO, Giovanni, *La novicia*, Barcelona: Ediciones B, 1989, pp. 5-13.

MADRID, B. Nacional: 9/42543.

- “Tras el silencio de José Gutiérrez”, en GUTIÉRREZ, José, *De la renuncia*, Madrid: Trieste, 1989, pp. 9-12.

MADRID, B. Nacional: 9/77747.

- “Garcí Rodríguez de Montalvo: Amadís de Gaula”, en RICO, Francisco, *Breve biblioteca de autores españoles*, Barcelona: Seix Barral, 1990 (y reimpresiones: 1991, 2001), pp. 47-49.

MADRID, B. Nacional: 9/88205 (edic. 1991), 9/107862 (edic. de 2001).

— — Barcelona: Círculo de Lectores, 1991, pp. 53-54.

MADRID, B. Nacional: 9/99377.

- “Prólogo. El hombre habitado por las voces”, en FAULKNER, William, *¡Absalón, Absalón!*, Madrid, Debate, 1991, pp. V-XV.

MADRID, B. Nacional: 9/74978.

- “Las bellezas plurales de Jaén” (prólogo), en la obra colectiva *Jaén monumental* (álbum coleccionable de fotos). Córdoba: Cajasur / Jaén: Diario Jaén, 1992, h. 1v.

JAÉN, B. del IEG: D-5.985/32. ÚBEDA. B. Municipal: L 908 JAÉ jaé.

- “Presentación”, en *Teatro Ideal Cinema. Festival Homenaje a Sebastián Cortés, batería del conjunto Blue Star. 20 de Diciembre de 1.992*, S.l. [Úbeda]: s. n., [1992], s/pag.

ÚBEDA, A. Valladares.

- “Nubes atravesadas por aviones: la novela fantasma de Paulino Masip”, en MASIP, Paulino, *El diario de Hamlet García*, Madrid: Consejería de Educación / Visor Libros, 1994 [D. L.: 2000], pp. 7-12.

MADRID, B. Nacional: 12/62761; CSIC-Filología: LXVI/537; UNED, B. Central: 860-31 "19" MAS.

- “Sueños realizados: invitación a los relatos de Juan Carlos Onetti”, en ONETTI, Juan Carlos, *Cuentos completos*, Madrid: Alfaguara, 1995, pp. 11-26.

MADRID, 7/193131, 7/193732, 7/194585.

- “Veinte años después: un retrato en el tiempo de Manuel Ruiz Amezcua”, en RUIZ AMEZCUA, Manuel, *Una verdad extraña (Poesía, 1974-1993)*, Barcelona: Ediciones Octaedro, 1995, pp. 9-20.

MADRID, B. Nacional: 9/131441.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Barcelona: Ediciones Octaedro, 2002, pp. 9-20.
JAÉN, B. del IEG: D-7.494; B. Provincial: BG-4535. MADRID, B. Nacional: 12/158942.
- — Las Gabias (Granada): Ediciones Octaedro, 2008.
MADRID, B. Nacional: 12/548982.
- — Recogido en CHICHARRO, Dámaso (Ed.), *Singularidad en la poesía de Manuel Ruiz Amezcua*, Barcelona: Ediciones Octaedro, 1999, pp. 60-67.
MADRID, B. Nacional: 12/3792. ÚBEDA, A. Valladares.
- — *Singularidad en la poesía...*, Churriana de la Vega (Granada): Ed. Mágina, 2003, pp. 58-65.
MADRID, B. Nacional: 9/247910.
- “Prólogo. Urgencia del Quijote”, en CERVANTES, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha*, Madrid: Espasa Calpe, 1996, pp. XIII-XV.
JAÉN, B. del IEG: D-6.690. MADRID, B. Nacional: 9/130063.
- “Prólogo. El escritor incorregible”, en ROSALES, José Carlos, *El buzo incorregible (1984-1988)*, Granada: Diputación Provincial, 1996, pp. 9-13.
JAÉN, B. del IEG: D-7.512/18.
- “Prólogo”, en TORRES, Rafael, *El asesino de Sintra y otros europeos olvidados*, Madrid: Calambur, 1996, pp. 7-12.
MADRID, B. Nacional: 10/9586.
- “Un arte de sombras”, en CARRANQUE DE RÍOS, Andrés, *Cinematógrafo*, Madrid: Viamonte, 1997, pp. 9-17.
MADRID, B. Nacional: 12/26005.
- “Prólogo”, en BORGES, Jorge Luis, *El Aleph*, Madrid: Alianza Editorial, 1998, pp. 9-14.
JAÉN, B. del IEG: D-6.015. MADRID, B. Nacional: 10/76629.
- “Prólogo. García Lorca, obra en marcha”, en GARCÍA LORCA, Federico, *Obras selectas*, Colección Austral Summa, Madrid: Espasa-Calpe, 1998, pp. IX-XIV.
MADRID, B. Nacional: 10/62461.
- “Epílogo. Babel, el testigo”, en BÁBEL, Isaak, *Caballería roja. Diario de 1920*, Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1999, pp. 217-224.
MADRID, B. Nacional: 10/142045.
- “Palabras para el regreso de Michel del Castillo”, en CASTILLO, Michel del, *Tanguy. Historia de un niño de hoy*, traducción de Olga Beltrán de Neclares, Vitoria: Ikusager Ediciones, 1999, pp. 7-13.
MADRID, B. Nacional: 12/286. ÚBEDA, B. SAFA; A. Palacios; A. Ruiz Guerrero.
- — Id. 2004.
MADRID, B. Nacional: 12/233770.

Aurelio Valladares Reguero

- “Definición de un extraño”, en GARCÍA MONTERO, Luis, *Las flores del frío*, Madrid: Hiperión, 1999, pp. 7-10.

JAÉN, B. del IEG: D-6.714/5. MADRID, B. Nacional: 10/136651.

- “Prólogo. La lógica de un sueño” (Madrid, junio de 1999), en LEVRERO, Mario, *La ciudad*, Barcelona: Plaza & Janés, 1999, pp. 11-14.

MADRID, B. Nacional: 12/2998.

- “Una vida en el siglo”, en *Cara y cruz. Iconografía de Max Aub*, Segorbe (Castellón): Fundación Max Aub, 2000, pp. 14-18.

MADRID, B. Nacional: 9/201757.

- “La imposible ascensión del canciller Hitler”, en TURNER, Henry Ashby, jr., *A treinta días del poder*, Barcelona: Edhasa, 2000, pp. 11-19.

MADRID, B. Nacional: 9/209680.

— — Barcelona: Edhasa, 2002, pp. 11-18.

MADRID, B. Nacional: 9/231796.

- “La vida entera en las canciones”, en SERRAT, Juan Manuel, *Cancionero*, Madrid: Aguilar, 2000, pp. 15-20.

JAÉN, B. del IEG: D-6.849; B. Provincial: 860 CAN. MADRID, B. Nacional: 12/57739.

- “Prólogo. Uno de nosotros”, en CONRAD, Joseph, *Lord Jim*, Madrid: Suma de Letras, 2001, pp. 7-13.

MADRID, B. Nacional: 12-97.010.

- “Un diccionario para ilustrados”, en ESTEFANÍA, Joaquín, *Diccionario de la nueva economía*, Barcelona: Planeta, 2001, pp. 7-13.

MADRID, B. Nacional: 9/225368.

- “Préface”, en PÉRÈS, Christine, *Le nouveau roman espagnol et la quête d’identité: Antonio Muñoz Molina*, Paris: L’Harmattan, 2001, pp. 5-7.

JAÉN, B. del IEG: D-7.753.

- “Recuerdo de un amigo”, en SORIA ARIAS, Juan Antonio, *Linajes populares. Apodos y motes ubetenses*, Úbeda: Gráficas Úbeda, 2001, p. 9.

JAÉN, B. del IEG: D-6.917, D-6.918. ÚBEDA, A. Valladares.

- [Prólogo] “Cristóbal Toral, en su jardín”, en *Cristóbal Toral. El realismo como compromiso*, [Granada]: Junta de Andalucía-Consejería de Cultura, Caja de Granada, [2001].

MADRID, UNED-B. Central.

- “Un lugar, una atmósfera”, en ONETTI, Juan Carlos, *El astillero*, Barcelona: Seix Barral, 2002, pp. 7-10.

MADRID, B. Nacional: 12/158608.

- “Apocalipsis en Santa María”, en ONETTI, Juan Carlos, *Dejemos hablar al viento*, Barcelona: Seix Barral, 2002, pp. 7-10.

MADRID, B. Nacional: 12/169758.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Preámbulo. Jaén, cerca y lejos”, *GEO. Una visión del mundo*, Número especial (*Jaén. Renacimiento verde*), Madrid, nº 3, 2002, pp. 20-24.

JAÉN, B. del IEG: D-7.687/5.

- “Prólogo. El último viajero del Romanticismo”, en GIBSON, Ian, *Vida, pasión y muerte de Federico García Lorca. 1898-1936*, Barcelona: Ediciones Folio, 2003, “Colec. Biblioteca ABC, 9”, Vol. I, pp. 13-15.

MADRID, B. Nacional: 12/197275-197.276. ÚBEDA, B. Municipal.

- “¿Quién es Manolito Gafotas?”, en *Manolito Gafotas*, Guión cinematográfico de Elvira Lindo y Miguel Albadalejo, Madrid: Ocho y Medio, 2003, pp. 9-10.

MADRID, B. Nacional: 12/187231.

- “Las estrategias del adiós”, en ONETTI, Juan Carlos, *Los adioses*, Barcelona: Seix Barral, 2003, pp. 7-11.

MADRID, B. Nacional: 12/63238.

- “Un ayer tan cercano”, en *Crónica de un sueño. Memoria de la transición democrática en Jaén. 1973-83*, Libro Digital Mcsite, Málaga: Comunicación y Turismo, 2003, pp. 12-13.

JAÉN, B. del IEG: D-7.531, D-7.532. ÚBEDA, B. Municipal; IES “San Juan de la Cruz”.

— — En disco CD. Málaga: Junta de Andalucía - Consejería de Educación y Ciencia, 2003.

ÚBEDA, IES San Juan de la Cruz.

— — En *Crónica de un sueño. 1973-83. Memoria de la transición democrática en Jaén*, Málaga: C&T editores, 2005, pp. 12-13.

JAÉN, B. Provincial: BG-3.502. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

- “Dirección” de la Colección ‘La Memoria del Siglo’ del Círculo de Lectores y “Prólogos” de cada una de las diez obras que la conforman, en las que se recogen testimonios de supervivientes de persecuciones (víctimas del fascismo, stalinismo, campos de exterminio nazi...):

1.- LEVI, Primo, *Si esto es un hombre. La tregua. Los hundidos y los salvados*, Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.

MADRID, B. Nacional: DL/1401696.

2.- SEBASTIAN, Mihail, *Diario (1935-1944)*, Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.

MADRID, B. Nacional: 9/259379.

3.- GUINZBURG, Evgueniia, *El vértigo*, Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.

MADRID, B. Nacional: 9/262981.

— — Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2005.

MADRID, B. Nacional: 9/267784.

4.- STEINBERG, Paul, *Crónicas del mundo oscuro*, Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.

MADRID, B. Nacional: 9/260221.

5.- CONSTANTE, Mariano, *Los años rojos. Españoles en los campos nazis*, Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.

MADRID, B. Nacional: 9/260222.

— — Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2005.

MADRID, B. Nacional: 1/108693.

Aurelio Valladares Reguero

6.- BUBER-NEUMANN, Margarete, *Prisionera de Stalin y Hitler*, Barcelona: Círculo de Lectores, 2005.

MADRID, B. Nacional: 9/267431.

— — Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2005.

MADRID, B. Nacional: 9/269425.

7.- LÁRINA, Anna Mijaïlovna, *Lo que no puedo olvidar*, Barcelona: Círculo de Lectores, 2006.

MADRID, B. Nacional: 12/431871.

— — Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2006.

MADRID, B. Nacional: 12/426576.

8.- MANDEL'STAM, Nadezhda, *Contra toda esperanza*, Barcelona: Círculo de Lectores, 2007.

MADRID, B. Nacional: 12/483958.

9.- DURAS, Marguerite, *El dolor*, Barcelona: Círculo de Lectores, 2008.

MADRID, B. Nacional: 12/534172.

10.- ANTELME, Robert, *La especie humana*, Barcelona: Círculo de Lectores, 2009.

MADRID, B. Nacional: 12/676891.

- "Presentación", en *Max Aub. Iconografía*. Investigación iconográfica y selección de textos de Alba C. de Rojo. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.

MADRID, B. Nacional: 12/430576.

- "Prólogo. La poesía del Mundo", en MITRE, Eduardo, *El paraguas de Manhattan*, Valencia: Pre-Textos, 2004, pp. 7-13.

MADRID, B. Nacional: 12/237385.

- "El Buen Salvaje y el comisario político", en SALVADOR, Gregorio, *El destrozo educativo*, Madrid: Grupo Unisón Ediciones, 2004, pp. 7-14.

MADRID, B. Nacional: 12/297625. ÚBEDA, A. Valladares.

- "Prólogo", en LACRUZ, Mario, *Un verano memorable y otras historias*, Palencia: Menoscuarto, 2006.

JAÉN, B. del IEG: D-8.537,

- "Prólogo", en LÓPEZ, Ángeles, *Martina, la rosa número trece*, Barcelona: Seix Barral, 2006.

JAÉN, B. del IEG: D-8.761.

- "Prólogo", en DELBANCO, Andrew, *Melville. Su mundo y su obra*, traducción del inglés por Juan Bonilla, Barcelona: Seix Barral, 2007.

JAÉN, B. del IEG: D-9.161.

- "Nota preliminar" en MENDELSON, Daniel, *Los hundidos. En busca de seis entre los seis millones*, traducción de Mari Carmen Bellver, Barcelona: Destino, 2007.

JAÉN, B. del IEG: D-9.179.

- "Prólogo", en SANTIAGO, Emilio de, *La voz de la Alhambra. Guía para escuchar los poemas alambreños*, Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife, 2009.

JAÉN, B. Provincial: BG-6989.

Exposición-Homenaje

- *Homenaje a Antonio Muñoz Molina. Escultura y grabado* [Sala de Exposiciones del Edificio Zabaleta, del 29 de octubre al 16 de noviembre de 2007]. Jaén: Universidad, 2007. 46 p., 33 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Exposición del pintor jiennense Antonio Hervás Amezcua inaugurada en la Universidad de Jaén el lunes 29 de octubre de 2007, coincidiendo con la investidura del escritor como doctor "honoris causa".

JAÉN, B. del IEG: D-8.867, D-8.868. MADRID, B. Nacional: 12/497646.

Noticia en *Ideal* (edic. Jaén), 02-11-2007, p. 50.

Bibliografía

Dada la abundancia de fichas, en esta ocasión se ofrece por orden alfabético y no cronológicamente.

Una relación más exhaustiva puede verse en la tesis doctoral de Christine Pérès (1996), pp. 612-641. También son muy completas la "Bibliografía" de María Lourdes Cobo Navajas, en su estudio *Antonio Muñoz Molina. De "Beatus ille" a "El jinete polaco"*, Úbeda: UNED, 1996, pp. 655-671, así como la "Bibliografía de Antonio Muñoz Molina", de Marco Kunz e Irene Andrés Suárez, en VV. AA., *Ética y estética de Antonio Muñoz Molina, Cuadernos de Narrativa*, nº 2, diciembre 1997, pp. 177-195. Y ésta última se complementa con "Bibliografía sobre Antonio Muñoz Molina no incluida en Irene Andrés Suárez", de María Teresa Ibáñez Ehrlich, *Los presentes pasados de Antonio Muñoz Molina*, Madrid: Iberoamericana, 2000, pp. 217-219.

- ACEDO, Ignacio S., "El español de Nueva York" [entrevista a Antonio Muñoz Molina], *Jaén (Paisajes)*, 02-03-2005, p. 30.
- AGUILERA GARCÍA, Jaime, *Novela policiaca y cine negro en la obra de Muñoz Molina*, Málaga: Universidad, 2006.
- ALAMEDA, Soledad, "Antonio Muñoz Molina: Un hijo de la España profunda", *El País Semanal*, nº 42, 08-12-1991, pp. 46-55.
- ALARCOS LLORACH, Emilio, "Antonio Muñoz Molina: la invención de la memoria". Conferencia pronunciada en la Universidad de Cantabria, en Laredo, en agosto de 1990. Se reproducen algunos fragmentos en el vol. 9 de la *Historia y Crítica de la Literatura Española*, dirigida por Francisco Rico, Barcelona: Crítica, 1992, pp. 416-422.
- ALARCOS LLORCH, Emilio, "Primera impresión de Antonio Muñoz Molina", *Homenaje a José María Martínez Cachero* (3 tomos), Oviedo: Universidad, 2000, T. II: *Investigación y crítica*, pp. 9-21.
- ALES, Antonio José, "Un jinete polaco cruza los campos de Mágina", *Gavellar*, nº 198, 1992, p. 2.
- ALFIERI, Carlos, "Entrevista con Antonio Muñoz Molina", *Cuadernos hispanoamericanos*, Madrid, nº 600, junio 2000, pp. 90-98.
- ALONSO, Salvador, [Reseña de *Los misterios de Madrid*], *Ideal (Artes y Letras)*, 06-02-1993, p. VII/31.
- ALONSO [FERNÁNDEZ], Santos, "*Beatus ille*. Del apócrifo a la realidad", *Reseña de Literatura, Arte y Espectáculos*, Madrid, nº 165, junio 1986, p. 31.
- ALONSO DE LOS RÍOS, César, "Antonio Muñoz Molina. No acepto una indulgencia especial para el artista", *El País*, Madrid, 08-08-1991, pp. 46-54.
- ALONSO DE LOS RÍOS, César, "Antonio Muñoz Molina: el miembro más joven de la Real Academia Española", *El Semanal* (suplemento de *El Ideal*), 14-04-1996, pp. 18-24.
- ALONSO TRONCOSO, Víctor, "En la Córdoba de los omeyas, con Antonio Muñoz Molina", *Cuadernos hispanoamericanos*, Madrid, nº 504, junio 1992, pp. 33-51.
- ALSINA, Jean, "*Beatus ille*, L'écriture en question: entre échec et triomphe", *Sociocriticism*, Université de Montpellier, X, 1-2, nº 19-20, 1995, pp. 41-51.
- AMANN, Elizabeth, "Genres in Dialogue: Antonio Muñoz Molina's *El jinete polaco*", *Revista canadiense de estudios hispánicos*, Toronto, XXIII/1, 1998, pp. 1-23.
- ARIAS, Jesús, "Antonio Muñoz Molina lector", *Referencias*, nº 2, octubre y noviembre 1988, pp. 43-44.
- ARNÁIZ, Joaquín, "Antonio Muñoz Molina: Las intolerancias, el fanatismo y la ceguera son iguales en todas partes", *El Urogallo*, Madrid, nº 58, marzo 1991, pp. 8-14.
- ARNÁIZ, Joaquín, [Reseña de *El jinete polaco*], *Álbum*, Madrid, nº 32, 1992, nº 32, p. 94.

Aurelio Valladares Reguero

- ASENSIO MORENO, M[anuel], *Mal tiempo en Lisboa. Crítica acompañada del primer capítulo de "El invierno en Lisboa", de Antonio Muñoz Molina. (Nuevo proceso a la crítica literaria y a la Academia Española)*, S. l.: s. n., 2000. 12 p., 21 x 15 cm.

Cuadernillo de la revista *La Fiera Literaria*, publicación en la que colaboran varios críticos (muchos se presentan bajo seudónimo), especialmente severos en juicios contra las figuras más renombradas del panorama literario español actual, siendo Antonio Muñoz Molina uno de los blancos preferidos. Lo mismo ocurre con el trabajo de Isidoro Merino (cfr. infra).

- ASÍS GARROTE, M^a Dolores de, *Última hora de la novela en España*, Madrid: Eudema, 1990, pp. 399-405. Hay ediciones posteriores actualizadas: Madrid: Eudema, 1992; Madrid: Pirámide, 1996.

- BEGINES HORMIGO, José Manuel, "Mujer imaginada y mujer real en la obra de Antonio Muñoz Molina", en *Mujeres, espacio y poder*, Sevilla: Arcibel, 2006, pp. 57-74.

- BEILIN, Kazaryna Olga (y otros), *Conversaciones literarias con novelistas contemporáneos*, Woodbridge: Tamesis, 2004, pp. 101-123 ["Antonio Muñoz Molina. Inventar las cosas tal como son"].

- BELLÓN ZURITA, Rafael, "Úbeda, Mágina y la memoria", *Actas del V Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial, 1999, pp. 457-463.

- BELOT, Albert, "Lecture de *Beatus Ille*", *Les langues neo-latines*, Paris, n° 296, 1996, pp. 95-120.

- BENET, Vicente J., "El detective y la historia: Trama detectivesca y metáforas del totalitarismo en el cine español contemporáneo", *Revista canadiense de estudios hispánicos*, Toronto, XIX, 1995, pp. 167-177.

- BENSON, Ken, "Transformación del horizonte de expectativas en la narrativa posmoderna española: De *Señas de identidad* a *El jinete polaco*", *Revista canadiense de estudios hispánicos*, Toronto, XIX, 1994, n° 1, pp. 1-20.

- BENSON, Ken, "De la amnesia a la nostalgia. Reflexiones sobre la función de la memoria en tres textos de autores contemporáneos (Rosa Chacel, Juan Benet, Antonio Muñoz Molina)", *El arte de la memoria: Incursiones en la narrativa española contemporánea*, Mannheim: Lehrstuhl Romanistik III, Universität, 1997, pp. 7-26.

- BERLANGA MARTÍNEZ, Nicolás, "La memoria de los vencidos", *Ibiut*, Úbeda, n° 60, 1992, pp. 4-5.

Comentario sobre la Úbeda reflejada en *El jinete polaco*.

- BERMÚDEZ, Silvia, "Negro que te quiero rosa: la feminización de la novela de espías en *Beltenebros*", *España contemporánea*, Zaragoza, VII, 1994, n° 2, pp. 7-25.

- BÉRTOLO, Constantino, [Reseña de *Beatus Ille*], *El Urogallo*, Madrid, n° 5, 1986, p. 73.

- BERTRAND DE MUÑOZ, Maryse, "La mitificación de la Guerra Civil en *Beatus ille*, de Antonio Muñoz Molina", *Lenguas, literaturas, sociedades*, Université de Montréal, 1990, vol. 3, pp. 97-107.

- BERTRAND DE MUÑOZ, Maryse, "Relato metadiegetico, intertextualidad y circularidad. Aproximación a *Beatus ille*, de Antonio Muñoz Molina", *Actas del X Congreso Internacional de Hispanistas. Barcelona, 21-26 de agosto de 1989*, Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias, 1992, T. II, pp. 1691-1698. El mismo trabajo aparece también recogido por la autora en su libro *Guerra y novela. La guerra española de 1936-1939*, Sevilla: Ediciones Alfar, 2001, pp. 278-287.

- BERTRAND DE MUÑOZ, Maryse, "Antonio Muñoz Molina and the Myth of the Spanish Civil War", *Revista canadiense de estudios hispánicos*, Toronto, XVIII, 1994, n° 3, pp. 427-435.

- BOIX, Christian, "La fin du XXe siècle. Déni de l'Histoire ou changement de paradigme", *Hispanística XX. Centre d'Études et Recherches hispaniques du XXe siècle*, Dijon: Université de Bourgogne, n° 13, 1996, pp. 27-46.

- BOURRET, Michel, "Speculum temporis: la salle obscure dans *Beltenebros* d'Antonio Muñoz Molina", *Sociocriticism*, Université de Montpellier, X, 1-2, n° 19-20, 1995, pp. 95-121.

- BRADU, Fabienne, "*Beltenebros*, de Antonio Muñoz Molina", *Vuelta*, n° 166, septiembre 1990, pp. 41-42.

- BRADU, Fabienne, "*El dueño del secreto*, de Antonio Muñoz Molina", *Vuelta*, n° 221, abril 1995, pp. 46-47.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, pp. 646-647.
- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “El mito literario de la ciudad recreada”, *Senda de los Huertos*, nº 2, 1986, pp. 64-69.
- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Entrevista. Antonio Muñoz Molina”, *Senda de los Huertos*, nº 10, 1988, pp. 7-11.
- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Literatura jiennense del siglo XX”, en *Jaén*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, T. IV, pp. 1354-1355.
- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Dos revelaciones narrativas jiennenses: *Catedral*, de Juan Eslava, *El jinete polaco*, de Antonio Muñoz Molina”, *Alsur*, Segunda época, nº 1, enero 1992, pp. 43-47.
- BUERES, Enrique, “La alienación de Antonio Muñoz Molina”, *Clarín*, Oviedo, nº 5, septiembre-octubre 1996, pp. 31-34.
- BUSSIÈRE-PERRIN, Annie, “*Beatus ille*: une population de miroirs”, *Sociocriticism*, Université de Montpellier, X, 1-2, nº 19-20, 1995, pp. 53-93.
- BUSSIÈRE-PERRIN, Annie, “Lecture socio-critique de *Beatus ille*: sous l’œil de Cronos”, *Le roman espagnol face à l’histoire (1955-1995)*, Fontenay-aux-Roses: ENS Éditions, 1996, pp. 15-28.
- CANALES, Lola, “Antonio Muñoz Molina: El intelectual se ha convertido en una figura folclórica”, *Tribuna de actualidad*, 07-01-1991, pp. 82-83.
- CANO HENARES, Jesús, [Reseña de *Ardor guerrero*], *Alsur*, Segunda época, nº 20, 1995, p. 103.
- CANTAVELLA, Juan, “Antonio Muñoz Molina. El que no entra en la literatura por amor a ella se equivoca”, *Diario de Cádiz*, 12-03-1989, p. 15.
- CAÑEDO, Araceli, “Una estructura existencial y metaliteraria de ‘Las aguas del olvido’ de A. Muñoz Molina”, en ROMERA CASTILLO, José y GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco (Eds.), *El cuento en la década de los noventa. Actas del X Seminario Internacional del Instituto de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED*, Madrid: Visor Libros, 2001, pp. 299-309.
- CARRERO HERAS, Pedro, “El lirismo negro de Muñoz Molina y el realismo sucio de Raúl Núñez” (se centra en *Beltenebros*), *Cuenta y Razón*, nº 47, junio 1989, pp. 111-115.
- CENTRO DE PROFESORES (CEP) DE ÚBEDA, *Antonio Muñoz Molina o la realidad de la ficción*. Jaén: Delegación Provincial de la Consejería de Educación y Ciencia, 1994. Vídeo VHS, 26 minutos de duración.
Montaje audiovisual realizado por personal del CEP de Úbeda. Se complementa con una *Guía didáctica*. Úbeda: Gráficas Minerva, 1995. 66 pp., 24,5 x 17 cm. Realización técnica y coordinación de Juan de Dios Peñas Martín. Guión y narración de Rafael Bellón Zurita.
- JAÉN, B. del IEG: VID-138. ÚBEDA, IES “San Juan de la Cruz”.
- CHAMPEAU, Geneviève, “Comparación y analogía en *Beatus Ille*”, *Cuadernos de Narrativa. Ética y estética de Antonio Muñoz Molina*, *Grand Séminaire*, Universidad de Neuchâtel, 5 y 6 de Junio 1997, Institut de Langue et Littérature Espagnoles, Universidad de Neuchâtel, 1997, pp. 107-124.
- CHAMPEAU, Geneviève, “Pratiques polyphoniques dans le roman espagnol contemporain”, *Le roman espagnol au XXe siècle*, Paris X, Nanterre, Regards/3, 1997, pp. 205-226.
- CHAPUT, Marie-Claude, “Mémoire individuelle et mémoire collective dans *El jinete polaco* d’Antonio Muñoz Molina”, *Actes du colloque de novembre 1994*, *Hispanística XX*, Centre d’Études et de Recherches hispaniques du XXe siècle, Dijon: Université de Bourgogne, nº 13, 1996, pp. 245-258.
- CHAPUT, Marie-Claude, “Espace et histoire dans *Beatus ille* et *El jinete polaco* d’Antonio Muñoz Molina”, *Regards sur le roman espagnol au XXe siècle*, Séminaire de Jacques Maurice, Université de Paris X, Publidix, 1996, pp. 227-241.
- CHAPUT, Marie-Claude, “Les lieux de mémoire dans *El jinete polaco* d’Antonio Muñoz Molina”, *Iris*, Université Paul Valéry, Montpellier, III, 1999, pp. 25-38.

Aurelio Valladares Reguero

- CHAPUT, Marie-Claude, “Narrateurs et espaces dans *Beatus ille* et *El jinete polaco* d’Antonio Muñoz Molina”, *Le moi et l’espace. Autobiographie et autofiction dans les littératures d’Espagne et d’Amérique Latine (Colloque, 26-28 septembre 2002)*, Saint Etienne: Université, 2003, pp. 209-220.
- COBO NAVAJAS, María Lourdes, *Estudio semiológico de “Beatus ille” (Novela de Antonio Muñoz Molina)*. Memoria de Investigación realizada bajo la dirección de Dámaso Chicharro Chamorro y presentada en la Facultad de Filología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia el 7 de octubre de 1991. Consta de 181 folios. Al final: Úbeda, 10 de Mayo de 1991.
- COBO NAVAJAS, María Lourdes, *Técnicas narrativas en la producción literaria de Antonio Muñoz Molina hasta 1991. Análisis semiótico*. 1004 folios mecanografiados. Tesis doctoral presentada en la Universidad de Granada el 09-06-1995.
- COBO NAVAJAS, María Lourdes, “El jinete cabalga alto”, *Alsur*, Segunda época, nº 21, julio-agosto 1995, pp. 68-72.
- COBO NAVAJAS, María Lourdes, “Aspectos técnicos y semánticos de las novelas de Mágina”, *Mágina. Revista del Centro Asociado “Andrés de Vandelvira” de la provincia de Jaén de la UNED*, nº 1, Primavera 1996, pp. 65-81.
- COBO NAVAJAS, María Lourdes, *Antonio Muñoz Molina. De ‘Beatus ille’ a ‘El jinete polaco’*, Úbeda: Centro Asociado de la UNED “Andrés de Vandelvira” (Gráficas Minerva), 1996.
- COBO NAVAJAS, María Lourdes, “Úbeda en la novela de Muñoz Molina: acercamiento afectivo a Mágina”, *Anuario de las actividades celebradas en Andalucía. Curso 1994-95 y 1995-96* (Asociación Andaluza de Profesores de Español), Sevilla, 1996, pp. 169-180.
- COBO NAVAJAS, María Lourdes, “Personajes femeninos de las novelas de Antonio Muñoz Molina”, *Actas del Curso “Narrativa Española Actual”. Curso celebrado en Úbeda (Jaén) durante los días 9, 10, 16 y 17 de mayo de 1997*, Úbeda: Centro Asociado de la UNED, 2000, pp. 123-156.
- CONDE, Esteban, “Sin concesiones a lo fácil” (sobre *El invierno en Lisboa*), *El Ciervo*, nº 453, noviembre 1988, pp. 37-38.
- CONTE, Rafael, “Antonio Muñoz Molina o la conquista del estilo” [Reseña de *El invierno en Lisboa*], *Ínsula*, nº 490, septiembre 1987, p. 15.
- CONTE, Rafael, [Reseña de *Los misterios de Madrid*], *ABC Cultural*, 11-12-1992, p. 9.
- CONTE, Rafael, “El poder del estilo” [Reseña de *En ausencia de Blanca*], *El País-Babelia*, 12-01-2002, p. 8.
- CROS, Edmond, “Histoire et déni de l’Histoire”, *Sociocriticism*, Université de Montpellier, X, 1-2, nº 19-20, 1995, pp. 13-21.
- CRUZ, Juan, “Muñoz Molina. El escritor fugitivo”, *El País Semanal*, Madrid, 07-05-1989, pp. 75-78.
- CRUZ, Juan, “Experiencia de la lucidez. Una conversación con Antonio Muñoz Molina” (sobre la obra *Ardor guerrero*), *Claves de razón práctica*, Madrid, nº 57, noviembre 1995, pp. 73-77.
- CRUZ RUIZ, Juan, *Contra la sinceridad*, Barcelona: Martínez Roca, 2000.
Ensayo sobre la “sinceridad”. En el capítulo “El agua y el aceite” (pp. 129-150) analiza un episodio de *Plenilunio* [cuyo texto reproduce: 1ª edic., p. 235: “Ahora que lo pienso... a la hora de dormir”], que compara con *El extranjero* de A. Camus. También cita en dicho capítulo a otros autores, como García Márquez, Molière, Cicerón...
- DÍAZ NAVARRO, Epicteto, “Las escrituras de la historia: en torno a *Sefarad*, de Antonio Muñoz Molina”, *Ínsula*, nº 688, abril 2004, pp. 19-21.
- DÍAZ SANDE, José Ramón, “*El bosque de Diana*. Una esperanza”, *Reseña de Literatura, Arte y Espectáculos*, Madrid, nº 207, junio 1990, pp. 54-55.
- *DICCIONARIO de Autores. Quién es quién en las letras españolas*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid: Edic. Pirámide, 1988, p. 182.
- *DICCIONARIO de Escritores. Quién es quién hoy en las letras españolas*, Madrid: CEDRO, 1996, pp. 247-248.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- DÍEZ DE REVENGA, María Josefa, “Dos novelistas de hoy: Muñoz Molina y Pérez-Reverte”, *Homenaje al profesor Antonio de Hoyos*, Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, 1995, pp. 145-151.
- ECHEVARRÍA, Ignacio, “Los rastros de un mestizaje” [sobre *El jinete polaco* de A. Muñoz Molina y *Corazón tan blanco* de Javier Marías], *Cuadernos hispanoamericanos*, Madrid, nº 579, septiembre 1998, pp. 7-15.
- EDRA, F., [Reseña de *El dueño del secreto*], *Alsur*, Segunda época, nº 15, 1994, pp. 102-103.
- ENCICLOPEDIA General de Andalucía, 2004, T. 12, p. 5736.
- ENCICLOPEDIA General de Jaén, 2008, T. 7, pp. 1759-1760
- ERDAL JORDAN, Meri, “Los exilios de *El jinete polaco*”, *Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas (Madrid, 6-11 de julio de 1998)*, Madrid: Castalia, 2000 (4 tomos), T. II, pp. 560-568.
- ESCUDERO, Javier, “Antonio Muñoz Molina: De *Beatus Ille* a *Los misterios de Madrid*”, *Letras peninsulares*, Arizona State University, VII, 1994, nº 1, pp. 277-291.
- ESTEBAN, José Ángel y LÓPEZ, Carlos, “El espectador: Antonio Muñoz Molina” [Entrevista], *Academia. Revista del cine español*, Madrid, nº 5, enero 1994, pp. 50-54.
- ESTRUCH I TOBELLA, Joan, “Referentes históricos en *Beltenebros*, de Antonio Muñoz Molina”, *Iberoamericana*, Frankfurt, nº 20, 1996, pp. 5-13.
- FAJARDO, José Manuel, “Antonio Muñoz Molina, literatura sin red” (sobre *El invierno en Lisboa*), *Cambio 16*, nº 812, 22-06-1987, pp. 136-137.
- FAJARDO, José Manuel, [Reseña de *La huerta del Edén*], *El Mundo-La Esfera*, 09-11-1996, p. 13.
- FELTEN, Hans y FLEISCHER, Raija: “*Beltenebros* y el *Quijote*. Sobre la recepción de Cervantes en *Beltenebros* (1989) de Antonio Muñoz Molina”, *Cervantes. Estudios en la víspera de su Centenario* (2 tomos), Kassel: Edition Reichenberger, 1994, T. II, pp. 537-547.
- FERNÁNDEZ, Juan, “Antonio Muñoz Molina. Novelista en Nueva York”, *Dominical*, Madrid, nº 230, 11-02-2007, pp. 20-32.
- FERNÁNDEZ-MARTÍNEZ, María Luisa, “La proximidad de los fantasmas: *Beatus Ille* y *El jinete polaco* de Antonio Muñoz Molina”, *Versants*, Lausanne, XXI, 1997, pp. 77-106.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, María Luisa, “La fotografía y la memoria en *El jinete polaco* de Antonio Muñoz Molina”, *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, año 84, 2008, pp. 433-454.
- FLEISCHER, Raija, “Antonio Muñoz Molina: *Beltenebros* (1989)”, *La dulce mentira de la ficción. Ensayos sobre narrativa española actual*, Bonn: Romanistischer Verlag, 1995, pp. 153-166.
- FLEISCHER, Raija, “Antonio Muñoz Molina: *Si tú me dices ven*. Esbozo de una lectura plural”, *Juegos de la interdiscursividad. Actas de la sección VII de Hispanistentag 1995 (Bonn): Narrativa española contemporánea en el contexto europeo. Relaciones interdiscursivas*, Bonn: Romanistischer Verlag, 1995, pp. 75-79.
- FLEMING, Leonor, “Diálogos entre novelistas argentinos y españoles” [Gonzalo Torrente Ballester, Adolfo Bioy Casares y Antonio Muñoz Molina], *Revista de Occidente*, Madrid, nº 179, abril 1996, pp. 79-83.
- FORNIELES ALCARAZ, Javier, “Dos imágenes de la guerra civil: Conversación sobre la guerra y *Beatus ille*”, *Zéjel*, Almería, nº 1, junio 1991, pp. 46-54.
- FRANCESCHINI, Paul-Jean, “Les espagnols n’en ont pas fini avec Franco”, *Lire*, nº 233, mars 1995, pp. 82-83.
- FRANCO BAGNOULS, María Lourdes, “Efectos especulares en *Beatus Ille* de Antonio Muñoz Molina”, *Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas (Madrid, 6-11 de julio de 1998)*, Madrid: Castalia, 2000 (4 tomos), T. II, pp. 569-573.

Aurelio Valladares Reguero

- FRUNS GIMÉNEZ, Javier, “El giro ético en la narrativa postmoderna española. Antonio Muñoz Molina y Manuel Rivas”, en *Claves y parámetros de la narrativa en la España posmoderna (1975-2000)*, Córdoba: Fundación PRASA, 2005, pp. 103-111.
- GÁMEZ DE LA BLANCA, Fernando, “Magnanimidad que debe ser resaltada”, *Ibiut*, nº 171, 2010, pp. 6-7.
- Donación, por parte del autor, de los 30.000 euros del Premio “Luis de Góngora y Argote” otorgado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía al Club de Lectura de la Biblioteca Municipal de Úbeda.
- GARCÍA, Carlos Javier, “*Beltenebros*: una misión incierta”, *España contemporánea*, Zaragoza, XII, Otoño 1999, nº 2, pp. 7-20.
- GARCÍA, Luis, [Entrevista], Barcarola. Revista de creación literaria, nº 67, marzo 2006, pp. 152-157.
- GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor, “Todo el mundo es Sefarad” (sobre *Sefarad*), en su obra *Cinco novelas en clave simbólica*, Madrid: Alfaguara, 2010, pp. 227-299.
- GARCÍA-MORENO BARCO, Francisco, *La narrativa española de los 80 a la luz de la crítica posmodernista: El caso de Antonio Muñoz Molina*. [Tesis doctoral inédita, 1992] (Diss. University of Michigan, DAI, 1993 Aug. 54: 2, 545 A, DAI N°: DA9302996).
- GARCÍA ORTEGA, Adolfo, “Antonio Muñoz Molina: La medicina de Flaubert”, *Leer*, Madrid, nº 11, enero-marzo 1988, pp. 71-73.
- GARCÍA-POSADA, Miguel, “Algunas calas en la novela española”, *ABC Literario*, 16-04-1988, pp. VIII-X.
- GARCÍA-POSADA, Miguel, “La novela de los acusados” (sobre *Sefarad*), *El País* (suplemento *Babelia*), 17-03-2001, p. 5.
- GARCÍA RONDA, Ángel, “Insistencia” (sobre *Beltenebros*), *El Urogallo*, Madrid, nº 36, 1989, pp. 58-59.
- GARCÍA RONDA, Ángel, “Delta del río” (sobre *El jinete polaco*), *El Urogallo*, Madrid, nº 70, marzo 1992, pp. 54-55.
- GAZARIAN GAUTIER, Marie-Lise (Ed.), “Antonio Muñoz Molina”, *Interviews with Spanish Writer*, Illinois: Dalkey Archive Press, 1991, pp. 216-227.
- GIL, María José, “Antonio Muñoz Molina” (sobre *El jinete polaco*), *El Urogallo*, Madrid, nº 76-77, septiembre-octubre 1992, pp. 55-56.
- GIMÉNEZ MICÓ, María José, “El aparato de la enunciación de *Beatus ille*, de Antonio Muñoz Molina”, *Lenguas, literaturas, sociedades*, Université de Montréal, Vol. 4, 1993, pp. 103-111.
- GIMÉNEZ MICÓ, María José, “*Beatus ille* de Antonio Muñoz Molina. Representación literaria y memoria histórica del siglo XX”, *Memorias y olvidos: autos y biografías (reales, ficticias) en la cultura hispánica*, Valladolid: Universitas Castellae, 2003, pp. 147-157.
- GISTAU, David, “Diario de un emigrante. Entrevista con Antonio Muñoz Molina”, *Paisajes desde el tren*, RENFE, nº 69, julio 1996, pp. 17-19.
- GONZÁLEZ, Lale, “Amores que atan” [Reseña de *En ausencia de Blanca*], *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía*, nº 34, enero 2002, p. 9.
- GONZÁLEZ, Lale, “Retorno a Mágina” [Reseña de *El jinete polaco*], *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía*, nº 42, octubre 2002, p. 11.
- GONZÁLEZ, Olimpia B., “El tiempo de la imaginación: Orfeo y la música en *El invierno en Lisboa*”, *Confluencia*, X, 1995, nº 2, pp. 42-54.
- GONZÁLEZ HERRÁN, José Manuel, “El estilo es el personaje (Antonio Muñoz Molina; *Los misterios de Madrid*, 1992)”, *Style et image au XXème siècle. Culture hispanique. Hispanística XX. Centre d’Études et Recherches hispaniques du XXe siècle*, Dijon: Université de Bourgogne, nº 11, 1993, pp. 143-155.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- GONZÁLEZ HERRÁN, José Manuel, “*Beatus Ille* (1986), de Antonio Muñoz Molina: reescribir la historia, reescribir la ficción”, *Hispanística XX. Centre d’ Études et Recherches hispaniques du XXe siècle*, Dijon: Université de Bourgogne, nº 13, 1995, pp. 259-268.
- GOPEGUI, Belén, “Antonio Muñoz Molina: ‘Yo vivo en un estado de indignación permanente’”, *Tribuna de actualidad*, 19-07-1989, pp. 116-117.
- GRACIA, Jordi, “El precio del espanto” (sobre *Plenilunio*), *Cuadernos hispanoamericanos*, nº 564, junio 1997, pp. 119-121.
- GRACIA, Jordi, “Antonio Muñoz Molina”, en RÓDENAS, Domingo (Coord.), *100 escritores del siglo XX*, Barcelona: Ariel, 2008, pp. 665-670.
- GUIJARRO OJEDA, Ramón, “Reflexión literaria e intertextualidad en *Beatus ille* de Antonio Muñoz Molina”, *Lengua y Textos*, La Coruña, nº 22, 2004, pp. 103-111.
- GUTIÉRREZ, Dolores, “La desmitificación como proceso semiótico en *Beatus ille* de Antonio Muñoz Molina”, *Lenguas, literaturas, sociedades*, Université de Montréal, Vol. 3, 1990, pp. 85-96.
- GUTIÉRREZ, José, “Un viaje al fondo de la escritura” [sobre *Diario del Nautilus*], *Ideal*, 01-09-1986, p. 29.
- GUTIÉRREZ, José, “Antonio Muñoz Molina: ‘Mi novela es una historia de amor’”, *Ideal*, 22-12-1986, p. 31.
- HERZBERGER, David K., “Reading and the Creation of Identity in Muñoz Molina’s *Beatus ille*”, *Revista Hispánica Moderna*, New York, L, nº 2, diciembre 1997, pp. 382-390.
- HEYMANN, Jochen y MULLOR-HEYMANN, Montserrat, *Retratos de escritor. Entrevistas a autores españoles*, Frankfurt: Vervuert, 1991, “Antonio Muñoz Molina. Simulación de realidad”, pp. 97-115.
- HOMERO, José, “Tres novelas de Antonio Muñoz Molina”, *Vuelta*, XVIII, nº 216, noviembre 1994, pp. 48-49.
- IBÁÑEZ EHRLICH, María-Teresa, “La música, elemento metafórico e intertextual en la primera parte de *El jinete polaco* de Antonio Muñoz Molina”, *Juegos de la interdiscursividad. Actas de la sección VII de Hispanistentag 1995 (Bonn): Narrativa española contemporánea en el contexto europeo. Relaciones interdiscursivas*, Bonn: Romanistischer Verlag, 1995, pp. 81-91.
- IBÁÑEZ EHRLICH, María-Teresa: “La música, motivo constitutivo de la trama amorosa de *El invierno en Lisboa*, de Antonio Muñoz Molina”, *Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Birminghams, 21-26 de agosto de 1995)*, T. V: *Época contemporánea*, Birmingham, 1998, pp. 130-137.
- IBÁÑEZ EHRLICH, María-Teresa, *Los presentes pasados de Antonio Muñoz Molina*. Vervuert / Madrid: Iberoamericana, 2000. 219 p., 22,5 x 15,5 cm.
Recoge los siguientes trabajos: “Prefacio”, de María Teresa Ibáñez Ehrlich (pp.7-8); “Semiología del espacio en *Beatus Ille* de Antonio Muñoz Molina”, de Maryse Bertrand de Muñoz (pp. 9-31); “Mágica desde Úbeda”, de M^a Lourdes Cobo Navajas (pp. 33-58); “La memoria cultural y comunicativa en *Beatus Ille*”, de Claudia Eberle (pp. 59-78); “La realidad de lo fantástico en la narrativa breve de Antonio Muñoz Molina”, de Ángeles Encinar (pp. 79-92); “El intertexto folletinesco, la tradición cervantina y las limitaciones sartrianas del hombre en *Los misterios de Madrid*”, de Encarnación García de León (pp. 93-116); “‘Jinete en la tormenta’: Música y metáfora”, de María Teresa Ibáñez Ehrlich (pp. 117-134); “Percepciones del 27 en *Beatus Ille*”, de José Manuel López de Abiada (pp. 135-149); “Historia y cultura popular en *Beltenebros*”, de Olga López Valero (pp. 151-176); “Mujeres en la tormenta: El papel de Mariana en *Beatus Ille*”, de Dorothee Neumann (pp. 177-195); “El cine, la máquina de escribir y el Teatro de la Memoria. Sobre una lógica de la referencia a los medios en *Beltenebros*”, de Ulrich Winter (pp. 197- 215); “Bibliografía sobre Antonio Muñoz Molina no incluida en Irene Andrés-Suárez” (pp. 217-219).
- MONTERO CURIEL, Pilar, [Reseña del libro anterior], *Revista de Literatura*, nº 124, 2000, pp. 665-668.
- IBÁÑEZ EHRLICH, María-Teresa, “La ficcionalización de la Guerra Civil y Posguerra españolas en *El jinete polaco* y *Beatus ille* de Antonio Muñoz Molina”, *Anuario de Estudios Filológicos*, Universidad de Extremadura (Cáceres), Vol. 25, 2002, pp. 189-204.

Aurelio Valladares Reguero

- IBORRA, Juan Ramón, “En Manhattan con Muñoz Molina”, *Dominical*, Madrid, nº 83, 18-04-2004, pp. 26-37.
- IGLESIAS, Amalia, “Antonio Muñoz Molina. Todas las buenas novelas son tratados morales”, *Diario 16*, 07-03-1989, p. 30.
- ITURBE, Toni G., “Muñoz Molina. Ardor académico” [entrevista], *Qué leer día a día*, Barcelona, nº 10, abril 1997, pp. 36-40.
- ITURBE, Antonio, “Ardor literario” [reseña de *Pura alegría*], *Qué leer día a día*, Barcelona, nº 30, febrero, 1999, p. 11.
- ITURBE, Antonio G., “Muñoz Molina: Lunático y sensato”, *Qué leer*, nº 113, 2006, pp. 60-63.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2673.
- JANEIRO, Juan Francisco “El académico más joven: Muñoz Molina libera a Max Aub del destierro. El más exiliado de todos los españoles”, *El País*, 17-06-1996, pp. 33-36.
- JURISTO, Juan Ángel, “Antonio Muñoz Molina. Para hacer la literatura hay que huir de la vida literaria”, *El Independiente*, 07-07-1989, p. 30.
- JURISTO, Juan Ángel, “Antonio Muñoz Molina: La invención de la memoria”, *Leer*, Madrid, nº 49, enero 1992, pp. 55-58.
- KLEINERT, Suzanne, “Antonio Muñoz Molina: El encuentro del arte y del crimen”, *Abriendo caminos. La literatura española desde 1975*, Barcelona: Lumen, 1994, pp. 219-229.
- KLIER, Carola, “Die Schatten der Vergangenheit in *Beltenebros* (1989) von Antonio Muñoz Molina”, cap. 4.3 de *Die “Krankheit des Vergessens” im spanischen Gegenwartsroman*, Köln / Weimar / Wien: Böhlau Verlag, 1995, pp. 160-177.
- LAREA, Ana Carlota, *The use of film in the postmodern fiction of Peter Handke, Robert Coover, Carlos Fuentes and Antonio Muñoz Molina*. Tesis doctoral. Pennsylvania State University, mayo 1992.
- LATORRE MADRID, Miguel A., *La narrativa de Antonio Muñoz Molina. “Beatus ille” como metanovela*, Málaga: Universidad, 2003.
- LEÓN-SOTELO, Trinidad de, “Antonio Muñoz Molina. Retratista de almas”, *ABC*, Madrid, 09-06-1988, p. 73.
- LINDO, Elvira, *El mundo es un pañuelo. De Madrid a Nueva York. Tinto de verano 2*. Madrid: Santillana-Aguilar, 2002.
Recopilación de artículos (en la línea de su anterior libro *Tinto de verano*), en alguno de los cuales habla de su “santo”, forma habitual con la que se refiere a su marido (A. Muñoz Molina), como en el titulado “Huesos de santo”.
— — Madrid: Suma de Letras, 2003.
- LIVERANI, Elena: [Reseña de *Los misterios de Madrid*], *Quaderni di letteratura iberiche e iberoamericane*, Milano, nº 16-17, 1992, pp. 140-141.
- LLORENTE, Manuel, “Muñoz Molina desvela en un libro su proceso creativo”, *El Mundo*, 04-12-1998, p. 67.
- LÓPEZ DE ABIADA, José Manuel, “*Beatus ille* y los recovecos de la memoria. La escritura como salvación e invención de una memoria proscrita” y “Para una cronología de *Beatus Ille*. Marcas temporales significativas y breves acotaciones”, *El arte de la memoria: Incursiones en la narrativa española contemporánea*, Mannheim: Lehrstuhl Romanistik III, Universität, 1997, pp. 27-48 y 167-187, respectivamente.
- LÓPEZ DE ABIADA, José Manuel y LÓPEZ BERNASOCCHI, Augusta, “Gramáticas de la memoria. Variaciones en torno a la transición española en cuatro novelas recientes (1985-2000): *Luna de lobos*, *Beatus Ille*, *Corazón tan blanco* y *La caída de Madrid*”, en *Iberoamericana. América Latina, España, Portugal*, nº 15, 2004, pp. 123-141.
- LÓPEZ LAMATA, Susana, “Antonio Muñoz Molina. Max Aub es una inspiración para mí”, *Cambio 16*, 06-09-1997, pp. 76-77.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- LORENZO, Rafael, "Antonio Muñoz Molina, la mirada interminable", *El Mundo (Suplemento)*, marzo de 1988, pp. 61-63.
- LOUREIRO, Ángel G., "Temblor de fugacidad: la escritura periodística de Muñoz Molina", *Ínsula*, nº 703-704, julio-agosto 2005, pp. 40-42.
- MACKLIN, John, "Double identity: Memory, duplicity and dissimulation in Antonio Muñoz Molina's *Beltenebros*", *The Scripted Self: Textual Identities in Contemporary Spanish Narrative*, Warminster: Aris and Phillips, 1995, pp. 83-97.
- MADRID MUÑOZ, Salvador, "Entrevista. Antonio Muñoz Molina. 'La disciplina literaria'", *Ibiut*, nº 87, 1996, pp. 14-15.
- MAESO, Marcos y HERRADOR, Mariano José, "Charlando con... Antonio Muñoz Molina", *Gavellar*, nº 172, 1988, pp. 15-17.
- MAINER, José Carlos, "Novelas en eco", "Narciso sentimental", *De postguerra (1951-1990)*, Barcelona, Crítica, 1994, pp. 170-181.
- MAINER, José Carlos, "Antonio Muñoz Molina ou la prise de possession de la mémoire", *Études*, Paris, nº 380, 1994, pp. 235-246.
- MAINER, José Carlos, "Antonio Muñoz Molina o la posesión de la memoria", *Cuadernos de Narrativa. Ética y estética de Antonio Muñoz Molina, Grand Séminaire, Universidad de Neuchâtel, 5 y 6 de Junio 1997*, Institut de Langue et Littérature Espagnoles, Universidad de Neuchâtel, 1997, pp. 55-68.
- MARÍ, Jorge, "Embrujos visuales: cine y narración en Marsé y Muñoz Molina", *Revista de Estudios Hispánicos*, Washington University, T. XXXI, nº 3, octubre 1997, pp. 449-474.
- MARTÍN, Sabas, "Antonio Muñoz Molina: identidad, memoria y deseo", *Cuadernos hispanoamericanos*, Madrid, nº 504, 1992, pp. 155-158.
- MARTÍN, Salustiano, "*Beltenebros*. Sombras de cine", *Reseña de Literatura, Arte y Espectáculos*, Madrid, nº 195, mayo 1989, p. 31.
- MARTÍN BERNARDO, Mónica, "Antonio Muñoz Molina por los Cerros de Úbeda", *Gavellar*, nº 195, 1992, p. 13.
Comenta la conferencia ofrecida por el novelista en la Casa de Úbeda en Madrid el día 12 de febrero de 1992 bajo el título de "Úbeda y Mágina".
- MARTÍN GAITE, Carmen, "El ladrón de imágenes" (sobre *El jinete polaco*), *Saber leer*, nº 56, junio-julio 1992, pp. 6-7.
- MARTÍN GIL, Juan Francisco, "El que habita en la oscuridad. Entrevista con Antonio Muñoz Molina", *Quimera*, Barcelona, nº 83, 1988, pp. 24-29.
- MARTÍNEZ INIESTA, Bautista, "A. Muñoz Molina articulista: *La Huerta del Edén*", *3er. Simposio Literatura Culta y Popular en Andalucía (Actualización científica y didáctica de Lengua Española y Literatura). 13 al 16 de Febrero. Almería 1997. Actas*, Almería: Instituto de Estudios Almerienses / Diputación Provincial de Almería / Asoc. de Profesores de Español "Elio Antonio de Nebrija", 1998, pp. 173-177.
- MARTINÓN CEJAS, Miguel, *Novela española de fin de siglo: Cuatro lecturas*. La Laguna: Universidad, 2001. Una de las cuatro novelas estudiadas es *Beatus ille*.
- MAS I USÓ, Pasqual, "*Beltenebros*", *de Muñoz Molina*. Colec. Historia de la literatura universal, 16. Literatura española. Madrid: Síntesis, 2002.
- MAURICE, Jacques, "Antonio Muñoz Molina et la Génération de la République", *Le roman espagnol face à l'histoire (1955-1995)*, Fontenay-aux-Roses: ENS Éditions, 1996, pp. 41-56.
- MEDINA, Sebastián, "Un recorrido por el mundo de Mágina", *Comunidad escolar*, Madrid, 14 de febrero 1996, p. 13.
- MEDINA-BOCOS, Amparo: "Las reflexiones de un novelista", *ABC Cultural*, 14-01-1999.

Aurelio Valladares Reguero

- *MEDIO SIGLO de literatura española. Historia del Premio Planeta contada por sus protagonistas*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2006 (A. Muñoz Molina: *El jinete polaco*, pp. [10: foto del autor] 11-22).
- MELGAR, Julio, “Antonio Muñoz Molina, Premio Nacional de Literatura: ‘Soy un reaccionario de izquierdas’”, *El Independiente*, 15-03-1988, pp. 15-17.
- MELLIZO, Carlos, “Antonio Muñoz Molina, *El invierno en Lisboa*”, *España contemporánea*, Zaragoza, II, 1989, nº 3, pp. 142-144.
- MERINO, Isidoro, *Mal tiempo en Lisboa. Crítica acompañada filológica, lógica, estilística y estética de “El invierno en Lisboa”, de Antonio Muñoz Molina, Premio de la Crítica y Premio Nacional 1988. (Nuevo proceso a la Crítica y a la Academia Española)*, Cuadernos de Crítica nº 15 (1 y 2), Madrid: Centro de Documentación de la Novela Española, [2001]. Se inscribe en la línea del trabajo ya reseñado de M. Asensio Moreno (cfr. supra).
- MIRALLES, Enrique, “*Beltenebros*: las borrosas aristas de una memoria narrativa”, *Scriptura*, nº 6-7 (*Homenaje a Raquel Asún*), Lérida: Facultad de Letras, 1989, pp. 223-227.
- MIRALLES, Enrique, “El hallazgo de una entidad gozosa” (sobre *El jinete polaco*), *El ojo de la aguja*, Barcelona, nº 1, 1992, pp. 53-54.
- MIRALLES, Enrique, “La búsqueda: tema para una lectura de la narrativa actual” [en *Beltenebros* de A. Muñoz Molina, *Corazón tan blanco* de Javier Marías y *El expediente de un naufragio* de Luis Mateo Díez], *Anuari de Filologia*, Barcelona, XVI, nº 4, 1993, pp. 71-87.
- MOLERO DE LA IGLESIA, Alicia, *La autoficción en España. Jorge Semprún, Carlos Barral, Luis Goytisolo, Enriqueta Antolín y Antonio Muñoz Molina*. Colección “Perspectivas hispánicas”. Bern: Peter Lang, 2000. El estudio sobre Muñoz Molina se centra en la novela *El jinete polaco*.
RESEÑAS de este libro: Araceli Cañedo, *EPOS. Revista de Filología. UNED*, XVI, 2000, pp. 561-564; F. Ernesto Puertas, *SIGNA. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, nº 10, 2001, pp. 491-495.
- MOLINA GAVILÁN, Yolanda, “Poéticas regionales ante la posmodernidad: Dos escritores andaluces” [Eduardo Mendicutti y Antonio Muñoz Molina], *Lucero. A Journal of Iberian and Latin-American Studies*, University of California at Berkeley, 5, Spring 1994, pp. 106-113.
- MOLINA GONZÁLEZ, Manuel, “*Los misterios de Madrid* de A. Muñoz Molina: de la realidad a la ficción”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 178, 2001, pp. 95-118.
- MOLINA GONZÁLEZ, Manuel, “*Los misterios de Madrid* de A. Muñoz Molina: de la realidad a la ficción”, *Mágica. Revista del Centro Asociado “Andrés de Vandelvira” de la provincia de Jaén de la UNED*, nº 11, Primavera 2003, pp. 85-100.
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Antonio Muñoz Molina: Premio de la Crítica 1988”, *Ibiut*, nº 36, 1988, p. 7. Ver también el “editorial” [R. Molina Navarrete] de la misma revista, nº 37, 1988, p. 1.
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Al paso de unas declaraciones indignantes”, *Ibiut*, nº 44, 1989, pp. 18-19.
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Entrevista. Antonio Muñoz Molina: Un escritor en la cumbre”, *Ibiut*, nº 52, 1991, pp. 14-15.
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Expedientes académicos de dos ubetenses famosos” [Joaquín Sabina y Antonio Muñoz Molina], *Ibiut*, nº 78, 1995, pp. 14-15.
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Antonio Muñoz Molina. *Sefarad*”, *Ibiut*, nº 113, 2001, p. 18.
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Muñoz Molina; emocionante y asombroso”, *Ibiut*, nº 130, 2004, p. 27.
Se refiere a los comentarios elogiosos publicados, en el espacio de 10 días (21 de diciembre / 1 de enero), en el periódico *The New York Times* por Michael Pye y Richard Ede, respectivamente.
- MORA, Rosa, [Entrevista sobre *Sefarad*], *El País* (suplemento *Babelia*), 10-03-2001, pp. 6-7.
- MORALES CUESTA, Manuel María, *La voz narrativa de Antonio Muñoz Molina*, Barcelona: Octaedro, 1996.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- MORALES CUESTA, Manuel María, [Reseña de *Escrito en un instante*], *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 21-01-1998, p. 32.
- MORALES LOMAS, Francisco, *Narrativa española contemporánea*, Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación, 2002, pp. 150-168.
- MORALES LOMAS, Francisco, *Narrativa andaluza fin de siglo (1975-2002)*, Málaga: Ediciones Aljaima, 2005, pp. 266-284.
- MORALES VILLÉN, Gregorio, “*Beatus Ille*, de Antonio Muñoz Molina: La Guerra Civil como mitología”, *Ínsula*, nº 474, mayo 1986, pp. 14-15.
- MORENO, Sebastián, “Antonio Muñoz Molina. No pienso pedir perdón por haber ganado el Planeta”, *Tiempo*, 28-10-1991, pp. 179-180.
- “MUÑOZ Molina. Valladares Reguero. Dos ubetenses reconocidos”, *Ibiut*. nº 93, 1997, p. 7.
- NAVAJAS, Gonzalo, “El *Übermensch* caído en Antonio Muñoz Molina: La paradoja de la verdad reconstituida”, *Revista de Estudios Hispánicos*, Washington: University in St. Louis, XXVIII, nº 2, mayo 1994, pp. 213-233.
- NAVAJAS, Gonzalo, “De Unamuno a Muñoz Molina. El proyecto moderno y el siglo XXI”, *Siglo XX / Twentieth Century*, Universidad de Colorado en Boulder, vol. 15, 1-2, 1997, pp. 131-146.
- NAVAJAS, Gonzalo, “La ética del 98 ante el siglo XXI: de Unamuno a Antonio Muñoz Molina”, *La Generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, Amsterdam / Atlanta: Editions Rodopi, 2000, pp. 174-197.
- NAVARRO, María José, “*Las otras vidas*. Una rebelión vital”, *Reseña de Literatura, Arte y Espectáculos*, Madrid, nº 193, marzo 1989, p. 32.
- NAVARRO, María José, “*El jinete polaco*. Cuando el amor alcanza a un solitario”, *Reseña de Literatura, Arte y Espectáculos*, Madrid, nº 225, febrero 1992, p. 31.
- NAVARRO, María José, [Reseña de *Los misterios de Madrid*], *Reseña de Literatura, Arte y Espectáculos*, Madrid, nº 236, febrero 1993, p. 31.
- NAVARRO, María José, [Reseña de *Plenilunio*], *España contemporánea*, Zaragoza, XII, Otoño 1999, nº 2, pp. 130-132.
- NEGRES CUEVAS, A., [Reseña de *El Robinson urbano*], *Rassegna iberistica*, Venecia, nº 37, 1990, pp. 51-52.
- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. VII.
- OLEZA, Juan, “*Beatus ille* o la complicidad de historia y novela”, *Bulletin Hispanique*, nº 98, febrero 1996, pp. 363-383.
- OROPESA, Salvador A., *La novelística de Antonio Muñoz Molina: Sociedad civil y literatura lúdica*. Jaén: Universidad, 1999.
- OROPESA, Salvador A., “*Los misterios de Madrid* (1992): crónicas literarias”, *Revista Hispánica Moderna*, New York, LIV, nº 1, junio 2001, pp. 220-230.
- ORTEGA, Antonio “A. Muñoz Molina: novelar desde la experiencia” [Reseña de *El jinete polaco*, Barcelona, Planeta, 1991], *Batarro. Revista Literaria*, Albox / Huércal-Overa (Almería), nº 13, septiembre-diciembre 1993, pp. 57-59.
- ORTEGA, Antonio, “Antonio Muñoz Molina. Punto y aparte”, *El Urogallo*, nº 112-113, septiembre-octubre 1995, pp. 32-33.
- ORTEGA, José, “La dimensión temporal en dos novelas de Antonio Muñoz Molina”, *Letras peninsulares*, Arizona State University, IV, 1991, nº 3, pp. 393-399.
- ORTEGA, Marie-Linda, “L’écriture de la couardise”, *Le roman espagnol face à l’histoire (1955-1995)*, Fontenay-aux-Roses, ENS Éditions, 1996, pp. 111-122.
- PALACIOS, Elena F., “Muñoz Molina: ‘Todo en literatura puede hacerse con claridad’”, *Diario 16*, 04-12-1998, p. 10.

Aurelio Valladares Reguero

- PASCUAL, Emilio, “Antonio Muñoz Molina: Un Robinson en el Nautilus”, *El Urogallo*, nº 29-30, septiembre-octubre 1988, pp. 52-53.
- PEDREGOSA [GARRIDO], Felipe, “Antonio Muñoz Molina. Úbeda, Lisboa”, *Alsur*, nº 7, julio-agosto 1988, pp. 10-14.
- PEDREGOSA [GARRIDO], Felipe, “Cantata a dos voces para una provincia desahuciada. Dos ‘Planetas’ hablan de Jaén” [Juan Eslava Galán y Antonio Muñoz Molina], *Alsur*, Segunda época, nº 1, enero 1992, pp. 34-42.
- PEREDA, Rosa, “Muñoz Molina entra en la Academia: ‘Haré una declaración de principios’”, *El País* (suplemento *Babelia*), Madrid, 15-06-1996, pp. 8-9.
- PÉRÈS, Christine, “L’écriture du discontinu dans *Beatus ille* d’Antonio Muñoz Molina”, *Mouvement et discontinuité, Cahiers du G.R.I.A.S.*, nº 3, Université de Saint-Étienne, 1995, pp. 109-123.
- PÉRÈS, Christine, *La quête identitaire dans l’oeuvre romanesque d’Antonio Muñoz Molina (1986-1991). Étude de “Beatus ille”, “El invierno en Lisboa”, “Beltenebros” et “El jinete polaco”*. Thèse présentée en vue de l’obtention du doctorat (specialité: Études Ibériques) sous la direction de Monsieur le Professeur Jacques Soubeyroux. Université Jean Monnet Saint-Étienne. 1996. 2 tomos.
- PÉRÈS, Christine, *Le nouveau roman espagnol et la quête d’identité: Antonio Muñoz Molina*. Préface d’Antonio Muñoz Molina, Paris: L’Harmattan, 2001.
- PÉREZ GARCÍA, Norberto, “El fantasma del estilo. La voz del autor en *Beltenebros*, de Antonio Muñoz Molina”, *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, Madrid: Fundación Universitaria Española, nº 24, 1999, pp. 141-148.
- PÉREZ LASHERAS, Antonio, “Tiempo real / tiempo narrativo en *El invierno en Lisboa* de Antonio Muñoz Molina”, *Actas del Congreso en homenaje a Rosa Chacel: ponencias y comunicaciones*, Logroño: Universidad de La Rioja, 1994, pp. 223-227.
- PEYRÈGNE, Françoise, “L’interrogation identitaire dans *Beltenebros* de Muñoz Molina”, en Georges Tyras (ed.), *Postmodernité et écriture narrative dans l’Espagne contemporaine*, Grenoble: Cerhous, 1996, pp. 255-259.
- PFEIFFER, Michael, [Entrevista a Antonio Muñoz Molina], en *El destino de la literatura. Diez voces*, Barcelona: El Acanalado, 1999, pp. 157-178.
- PILLADO-MILLER, Margarita, “Sobre la adaptación cinematográfica de *Beltenebros*”, *Ojáncano. Revista de literatura española*, nº 11, abril 1996, pp. 20-36.
- PITA, Elena, “Entrevista con Antonio Muñoz Molina”, *El Mundo-Suplemento*, nº 282, marzo 1995, pp. 22-24.
- PITTARELLO, Elide, “Le affabulazioni di Antonio Muñoz Molina”, en Giovanni De Cesare & Silvana Serafin (eds.), *El Girador. Studi di letterature iberiche e ibero-amicane offerti a Giuseppe Bellini*, Roma: Bulzoni, 1993, T. II, pp. 803-809.
- PITTARELLO, Elide, [Reseñas de *La verdad de la ficción* (1992), *Los misterios de Madrid* (1993), *Nada del otro mundo* (1993) y *El dueño del secreto* (1994)], *Rassegna Iberistica*, Venezia, nº 51, 1994, pp. 72-75.
- POPE, Randolph D., “Postmodernismo en España: el caso de Antonio Muñoz Molina”, *España contemporánea*, Zaragoza, V, 1992, nº 2, pp. 111-119.
- PRADA, Juan Manuel de, “Aparece la última novela del escritor andaluz. El *Plenilunio* de Muñoz Molina”, *ABC Literario*, nº 278, 28-02-1997, pp. 16-17.
- PRADA, Juan Manuel de, “El alma de los débiles” (sobre *Plenilunio*), *La Nación-Suplemento Literario*, Buenos Aires, 25-05-1997, pp. 1-2.
- PRECIADO, Nativel, “Antonio Muñoz Molina. Los nacionalistas son unos paranoicos peligrosos”, *Tiempo*, 06-04-1992, pp. 70-76.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- PRIETO, Julio, “‘Playing the sedulous ape’: Antonio Muñoz Molina y los espejos de la (meta)ficción en *Beatus ille*”, *Revista de Estudios Hispánicos* (Washington University), XXXVI, nº 2, mayo 2002, pp. 425-456.
- PUERTAS MOYA, Francisco Ernesto, “Imaginar es recordar: memoria y deseo en la primera novela de Antonio Muñoz Molina, *Beatus ille*”, *Cuadernos de investigación filológica*, nº 25, 1999, pp. 191-218.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 255 y 412-416.
- RAMOND, Michèle, “Ô pater, Ô mater, Ô memori historiae”, *Le roman espagnol face à l’histoire (1955-1995)*, Fontenay-aux-Roses: ENS Éditions, 1996, pp. 59-78.
- RESSOTI, Jean-Pierre, “Clefs pour *Beatus ille*”, *Les langues neo-latines d’ un genre à l’ autre. Renaissance et Siècle d’Or Espagne-Italie-Portugal*, París, nº 295, 1995, pp. 175-187.
- REY, Santiago del, “La memoria a dos voces” [reseña de *El jinete polaco*, Barcelona: Planeta, 1991], *Quimera*, Barcelona, nº 109, [enero] 1992, p. 67.
- RIBAS, José, “Antonio Muñoz Molina. Palabras que buscan la verdad” (entrevista), *Ajoblanco*, Esplugas de Llobregat (Barcelona), nº 24, mayo 1990, pp. 48-55.
- RICH, Lawrence, “Antonio Muñoz Molina’s *Beatus ille* and *Beltenebros*: Conventions of Reading the Postmodern Anti-Detective Novel”, *Romance Languages Annual*, West Lafayette, nº 6, 1994, pp. 577-580.
- RICH, Lawrence, “The Narrative of Antonio Muñoz Molina: Identifying (With) One’s Public”, *The Seventeenth Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures*, La Baton Rouge: Louisiana State University, 1996, pp. 76-84.
- RICH, Lawrence, *The Narrative of Antonio Muñoz Molina. Self Conscious Realism and “El Desencanto”*, New York: Peter Lang, 1999, XII + 135 p., 23,5 x 15,5 cm.
- RICHARDSON, Nathan E., “A Kingdom of Shadows: Muñoz Molina’s *Beltenebros*, film theory, and Spain, 1944-1989”, *Anales de Literatura Española Contemporánea*, Volume 29, Issue 1, 2004, pp. 257-281.
- RICO, Francisco (Dir.), *Historia y Crítica de la Literatura Española*, T. 9: *Los nuevos nombres: 1975-1990*, Barcelona: Editorial Crítica, 1992, pp. 11, 69, 71, 191n, 196, 231, 252, 260, 263, 276, 293, 304, 385, 416-422.
- RIVAS, Manuel, “‘Conejo’ recuerda. Antonio Muñoz Molina publica sus memorias del servicio militar”, *El País* (suplemento *Babelia*), nº 178, 18-03-1995, pp. 4-5.
- ROCA MUSSONS, María A. (A cura di...), *Raccontare Antonio Muñoz Molina*. Firenze: Alinea Editrice, 2002.
María A. Roca Mussons: “Presentazione”, pp. 7-8. Elena Casucci: “Percorsi labirintici nella scrittura / lettura di *Beltenebros*”, pp. 9-28. Mariann Gál: “Il ‘raccontafabule’ nascosto: *Beatus ille*”, pp. 29-40. Lucia Gonnelli: “*La guerre est finie* di Alain Resnais e *Beltenebros*”, pp. 41-54. Fernando Herrero: “La voz y la palabra”, pp. 55-74. Giovanni Maccelli: “Il ‘cinemostro’ in *Beltenebros*”, pp. 75-103. María A. Roca Mussons: “Oscuridad, fuga, espera: título y epigrafe quijotescos en *Beltenebros*”, pp. 105-122. Anna Signore: “Il ‘misterio simétrico’ della letteratura e del viaggio”, pp. 123-157. “Appendice” [resumen del argumento de *Beatus ille*, *El invierno en Lisboa*, *Beltenebros*, *Plenilunio*, *El jinete polaco* y *Carlota Fainberg*], pp. 159-160. “Indici”, pp. 161-164.
- RODRÍGUEZ, Emma, “Antonio Muñoz Molina, una pasión correspondida” [entrevista], *Delibros*, Madrid, Madrid, nº 42, febrero 1992, pp. 36-42.
- RODRÍGUEZ, Juan María, “Pese al éxito” [sobre la concesión del Premio Nacional de Narrativa por *El jinete polaco*], *Diario 16*, 06-06-1992, p. 23.
- RODRÍGUEZ, Juan María, “Memoria y metaficción en *Beatus ille*, de Antonio Muñoz Molina”, *Hispanística XX. Centre d’ Études et Recherches hispaniques du XXe siècle*, Dijon: Université de Bourgogne, nº 10, 1993, pp. 133-150.

Aurelio Valladares Reguero

- RODRÍGUEZ, Juan María, “Antonio Muñoz Molina. Personaje y bicho”, *El País Dominical*, abril 1998, p. 37.
- RODRÍGUEZ-FISCHER, Ana, “Materia y forma en los relatos de Antonio Muñoz Molina”, *Ínsula*, Madrid, nº 568, abril 1994, pp. 22-24.
- RODRÍGUEZ-FISCHER, Ana, “A imagen y semejanza” (sobre *Plenilunio*), *Clarín*, Oviedo, nº 9, mayo-junio 1997, pp. 63-64.
- RODRÍGUEZ RIVERO, Manuel, “Un cálido invierno” (sobre *El invierno en Lisboa*), *El Urogallo*, Madrid, nº 15-17, julio-septiembre 1987, pp. 108-109.
- RODRÍGUEZ RIVERO, Manuel, “Jazz, amor y cine negro” [sobre *El invierno en Lisboa*], *El Urogallo*, Madrid, nº 18, octubre 1987, pp. 49-50.
- ROLPH, Wendy L., “Desire in the Dark: *Beltenebros* Goes to the Movies”, *Revista canadiense de estudios hispánicos*, Toronto, XX/1, 1995, pp. 117-125.
- ROMANO, Marcela, “Sujetos y voces en *El jinete polaco* de Antonio Muñoz Molina”, *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, nº 20, 1995, pp. 399-403.
- RUIZ CALVENTE, Martín, “Educación y cultura según A. Muñoz Molina: la función educativa de la literatura”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 162, T. I, 1996, pp. 203-224.
- RUIZ CALVENTE, Martín, “El mal en la novela *Plenilunio* de A. Muñoz Molina”, *Senda de los Huertos*, Jaén, nº 51-52, 1998, pp. 197-202.
- RUIZ CALVENTE, Martín, “Mirada, memoria y ficción en la obra de A. Muñoz Molina”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 176, 2000, T. II, pp. 1.187-1.123.
- RUIZ QUESADA, José, “Antonio Muñoz Molina en ‘Mágina’ (I)”, *Ibiut*, nº 215, 2001, pp. 4-5; (II), nº 216, 2001, pp. 4-5.
- SÁNCHEZ MAGRO, Andrés, “Antonio Muñoz Molina: la literatura como pasión”, *Reseña de Literatura, Arte y Espectáculos*, Madrid, nº 217, mayo 1991, pp. 22-23.
- SÁNCHEZ MAGRO, Andrés, [Reseña de *Ardor guerrero*], *Reseña de Literatura, Arte y Espectáculos*, Madrid, nº 261, mayo 1995, p. 23.
- SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis, “*Beltenebros*. Apuesta afortunada”, *Reseña de Literatura, Arte y Espectáculos*, Madrid, nº 225, febrero 1992, p. 9.
- SÁNCHEZ RESA, Fernando, “Merecido homenaje al escritor ubetense Antonio Muñoz Molina”, *Ibiut*, nº 72, 1994, pp. 4-5. Organizado por los centros docentes de Úbeda, tuvo lugar el 22 de abril de 1994.
- SÁNCHEZ RESA, Fernando, “Antonio Muñoz Molina. El ardor literario ubetense”, *Ibiut*, nº 79, 1995, p. 10.
- SANTOS, Care, “Antonio Muñoz Molina” (sobre *Los misterios de Madrid*), *Quimera*, Barcelona, nº 116, 1993, p. 70.
- SANTOS UNAMUNO, Enrique, “*Beltenebros* de Antonio Muñoz Molina: análisis semiótico de una redención personal”, *Cultura. Annali dell’ Instituto di Lingue de la Facoltà di Scienze Politiche dell’ Università degli Studi di Milano*, nº 6, 1992, pp. 53-66.
- SANZ, Javier, “La literatura es un depósito de humanidad y de aprendizaje”, *Comunidad escolar*, Madrid, 25 de octubre 1995, p. 23.
- SANZ VILLANUEVA, Santos, [Reseña de *Los misterios de Madrid*], *Diario 16 Culturas Libros*, 27-01-1993, p. XI.
- SANZ VILLANUEVA, Santos, “Poética y práctica” [reseña de *La realidad de la ficción, Nada del otro mundo y ¿Por qué no es útil la literatura?*], *Diario 16 Culturas Libros*, 17-11-1993, p. XIV.
- SANZ VILLANUEVA, Santos, [Reseña de *Plenilunio*], *El Mundo-La Esfera*, 22-03-1997, p. 11.
- SANZ VILLANUEVA, Santos, [Reseña de *Carlota Fainberg*], *El Mundo-El Cultural*, 05-12-1999, p. 15.
- SANZ VILLANUEVA, Santos, [Reseña de *Sefarad*], *El Mundo-El Cultural*, 28-03/03-04-2001, p. 15.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- SCARLETT, Elizabeth A., “Conversación con Antonio Muñoz Molina”, *España contemporánea*, Zaragoza, VII, 1994, nº 1, pp. 69-82.
- SCHEERER, Thomas M., “Antonio Muñoz Molina”, *La novela española actual. Autores y tendencias*, Kassel: Reichenberger, 1995, pp. 231-250.
- SCHEFFLER, Ben, “Antonio Muñoz Molina: *El invierno en Lisboa* (1987)”, *La dulce mentira de la ficción. Ensayos sobre narrativa española actual*, Bonn: Romanistischer Verlag, 1995, pp. 141-151.
- SENABRE, Ricardo, [Reseña de *Plenilunio*], *ABC Cultural*, 14-3-1997, p. 7.
- SERRA, Fátima, “Cuentos nuevos de historias viejas: *El jinete polaco* de Antonio Muñoz Molina”, *Romance Languages Annual*, West Lafayette, 7, 1995, pp. 626-630.
- SERRA, Fátima, *Tiempo de tregua entre ficción e historia* [Tesis doctoral inédita] (Diss. University Massachusetts: DAI, 1996 Aug. 57: 2, 707A, DAI N°: DA9619435).
- SERRA, Fátima, *La nueva narrativa española. Tiempo de tregua entre ficción e historia*, Madrid: Pliegos, 2000. Estudia a los autores Luis Mateo Díez, Luis Landero y Antonio Muñoz Molina.
- SERRANO, Carlos, “Stendhal vs. Carrol: les deux miroirs de *Beatus ille* d’Antonio Muñoz Molina”, *Le roman espagnol face à l’histoire (1955-1995)*, Fontenay-aux-Roses: ENS Éditions, 1996, pp. 29-40.
- SHERZER, William, “Tiempo e historia en la narrativa de Antonio Muñoz Molina”, *España contemporánea*, Zaragoza, IV, 1991, nº 2, pp. 51-57.
- SHERZER, William, “Tiempo e historia en la narrativa de Antonio Muñoz Molina”, *España contemporánea*, Zaragoza, X, 1997, nº 1, pp. 2-22.
- SIMÓN PALMER, María del Carmen, “Bibliografía de Antonio Muñoz Molina”, *Elucidario*, nº 2, septiembre 2006, pp. 59-82.
- SMITH, Alan, “Entrevista con Antonio Muñoz Molina”, *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, Universidad de Colorado en Boulder, 20, nº 1-2, 1995, pp. 233-239.
- SOLANO, Francisco, “*El invierno en Lisboa*. La sugestión de una ciudad”, *Reseña de Literatura, Arte y Espectáculos*, Madrid, nº 178, noviembre 1987, pp. 49-50.
- SOLANO, Francisco, “*Nada del otro mundo*. Máquinas de contar”, *Reseña de Literatura, Arte y Espectáculos*, Madrid, nº 246, enero 1994, p. 13.
- SOLDEVILA DURANTE, Ignacio, “Guerreros sin reposo. Historias verdaderas de la puta mili” (sobre *Ardor guerrero*), *Quimera*, Barcelona, nº 134, marzo 1995, pp. 56-58.
- SOLDEVILA DURANTE, Ignacio, “Enigma de una pasión amorosa” [sobre *En ausencia de Blanca*], *ABC Cultural*, nº 518, 29-12-2001, p. 7.
- SORIA OLMEDO, Andrés, “Fervor y sabiduría: la obra narrativa de Antonio Muñoz Molina”, *Cuadernos hispanoamericanos*, Madrid, nº 485, 1988, pp. 107-111.
- SORIA OLMEDO, Andrés, “Antonio Muñoz Molina: *Nada del otro mundo* (1993). *El dueño del secreto* (1994)”, *La dulce mentira de la ficción. Ensayos sobre narrativa española actual*, Bonn: Romanistischer Verlag, 1995, pp. 167-179.
- SORIA OLMEDO, Andrés, *Una indagación incesante: la obra de Antonio Muñoz Molina*, Madrid: Alfaguara, 1998.
- SORIA OLMEDO, Andrés, *Antonio Muñoz Molina. Entrevistado por Andrés Soria Olmedo* [Vídeo], Granada: Universidad-Facultad de Filosofía y Letras, 1998.
- SOUBEYROUX, Jacques, “Introduction à une poétique du déplacement dans le roman espagnol contemporain (de *Tiempo de silencio* à *Beatus ille*)”, *Poétique du déplacement, Cahiers du G.R.I.A.S.*, nº 4, Université de Saint-Étienne, 1996, pp. 49-68.
- SPERBER, Richard, *Modernism and Mass Culture in Botho Straub and Muñoz Molina* [Tesis doctoral inédita] (Diss. University of Washington, DAI, 1996 Aug. 52: 2, 673A -74A, DAI N°: DA9616675).

Aurelio Valladares Reguero

- SPITZMESSER, Ana María, *Narrativa posmoderna española. Crónica de un desencanto*, New York: Peter Lang, 1999. Estudia a los autores Eduardo Mendoza, Antonio Muñoz Molina, Arturo Pérez-Reverte y Manuel Vázquez Montalbán.
- SUÑÉN, Juan Carlos, “El sentido del tablero”, *El crítico*, nº 9, enero 1992, pp. 4-5.
- THOMPSON, Owen Wayne, *Beltenebros. Historia secreta de un rodaje*, prólogo de Terence Stamp, Barcelona: Íxia Llibres, 1991.
Narra los avatares del rodaje de esta película sobre la novela homónima de A. Muñoz Molina, estrenada en 1991. El autor (Scarborough, Trinidad-Tobago, 1961), licenciado en Filología Hispánica, fue intérprete de Pilar Miró durante el rodaje, que se hizo en inglés.
- THOMPSON, Owen Wayne, *Beltenebros. Història secreta d'un rodatge*. Pròles de Terence Stamp. Traducció de Susana Saval i Josep López. Barcelona: Íxia Llibres, 1991. 217 p., 18 cm.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, pp. 551-553.
- TYRAS, Georges, “Roman espagnol contemporain et déni de l’Histoire: de *Muertes de perro* à *Beatus ille*”, *Sociocriticism*, Université de Montpellier, X, 1-2, nº 19-20, 1995, pp. 23-40.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Antonio Muñoz Molina, un digno seguidor de Cervantes”, *Úbeda en el Quijote*, 2ª edic., Jaén: Editorial El Olivo, 2005, pp. 96-98.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7904-8498.
- VALLEJO MEJÍA, Mary Luz, “Del pre-texto periodístico al texto creativo (Los relatos de Antonio Muñoz Molina)”, *La información como relato. Actas de las V Jornadas de Ciencias de la Información*, Pamplona: Universidad de Navarra, 1991, pp. 507-517.
- VALLS, Fernando, “El eco de la guerra civil (Algunos ejemplos: Julio Llamazares, Pilar Cibreiro y Antonio Muñoz Molina)”, *República de las Letras*, nº extra-1, mayo 1986, pp. 129-133.
- VALLS, Fernando, “Las apariencias engañan” (sobre *Plenilunio*), *Quimera*, Barcelona, nº 162, octubre 1997, pp. 63-65.
- VALLS, Fernando, “La poesía del articulismo” (sobre *Escrito en un instante*), *Turia*, nº 42, noviembre 1997, pp. 254-257.
- VIDAL-FOLCH, Ignacio, “Antonio Muñoz Molina: La novela ha de ser útil hasta la obscenidad”, *ABC*, 05-03-1989, pp. 68-69
- VILLAGRASA GONZÁLEZ, Enrique, “Jóvenes narradores españoles” (dentro de la sección “Comunicación científica y cultura”, pp. XXX-XXXII), *Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura*, nº 85, junio 1988, pp. XXXI-XXXII (dedica unas líneas a Antonio Muñoz Molina, p. XXXI).
- VILLAGRASA GONZÁLEZ, Enrique, “Breve nota bibliográfica del laureado Muñoz Molina”, *Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura*, nº 129, febrero 1992, p. 95.
- VILLAGRASA GONZÁLEZ, Enrique, [Reseña de *El jinete polaco*, Barcelona, Planeta, 1991], *Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura*, nº 134-135, julio-agosto 1992, pp. 149-150.
- VILLANES CAIRO, Carlos, “Antonio Muñoz Molina. Escribe como quien atrapa a un león” [Entrevista], *Delibros*, Madrid, nº 91, septiembre 1996, pp. 56-58.
- VILLAPADIERNA, Maryse, “Tiempo, espacio y memoria en *Beatus Ille* de Antonio Muñoz Molina”, *Historia, espacio e imaginario*, Villeneuve d’Asq: Presses Universitaires du Septentrion, 1997, pp. 79-89.
- VIVAS, Ángel, “Antonio Muñoz Molina. No tengo metas fuera de la literatura” [entrevista], *Muface*, Madrid, nº 166, enero-marzo, 1997, pp. 38-39.
- VV. AA., *Ética y estética de Antonio Muñoz Molina (Grand Séminaire. Universidad de Neuchâtel, 5 y 6 de junio 1997)*, *Cuadernos de Narrativa*, Universidad de Neuchâtel, nº 2, diciembre 1997, 195 p., 21 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Contiene las siguientes colaboraciones: "Presentación", de Irene Andrés Suárez (pp. 7-9); "Ética y estética de Antonio Muñoz Molina", de Irene Andrés Suárez (pp. 11-22); "Primera impresión", de Santos Sanz Villanueva (pp. 23-36); "La historia como paradigma retrospectivo. El modelo ético de Antonio Muñoz Molina", de Gonzalo Navajas (pp. 37-53); "Antonio Muñoz Molina o la posesión de la memoria", de José Carlos Mainer (pp. 55-68); "Ver de cerca. Los artículos literarios de Antonio Muñoz Molina", de Fernando Valls (pp. 69-92); "Recursos de suspense en las novelas de Antonio Muñoz Molina", de Ivette Sánchez (pp. 93-106); "Comparación y analogía en *Beatus ille*", de Geneviève Champeau (pp. 107-124); "Anticipación y resonancia en *El jinete polaco*", de Marco Kunz (pp. 125-137); "*El dueño del secreto*: la dualidad como secreto", de Georges Tyras (pp. 139-159); "*Ardor guerrero*", de Antonio Lara (pp. 161-175); "Bibliografía de Antonio Muñoz Molina", de Marco Kunz e Irene Andrés Suárez (pp. 177-195).

- WINTER, Doerthe, "Antonio Muñoz Molina: *Beatus Ille* (1986)", *La dulce mentira de la ficción. Ensayos sobre narrativa española actual*, Bonn: Romanistischer Verlag, 1995, pp. 131-140.

- WINTER, Ulrich, "De san Magín a Mágina. Los 'poderes del pasado' franquista en el discurso de la narrativa española posfranquista", *Vencer no es convencer. Literatura e ideología del fascismo español*, Frankfurt am Main, Vervuert / Madrid: Iberoamericana, 1998, pp. 229-247.

Estudia obras de varios autores (Juan Marsé, Manuel Vázquez Montalbán...), pero especialmente de Antonio Muñoz Molina.

- WOOD, Guy H., [Reseña de *El Robinson urbano*], *Anales de Literatura Española Contemporánea*, Boulder, Colorado, XIX, 1994, nº 1-2, pp. 190-192.

- ZAMORA ÁGUILA, Fernando, "Memoria, anticipación y tiempo en *El jinete polaco*: algunas implicaciones filosóficas", *El arte de la memoria: Incursiones en la narrativa española contemporánea*, Mannheim: Lehrstuhl Romanistik III, Universität, 1997, pp. 46-76.

MUÑOZ PÉREZ, Juan Ramón

Maestro de Educación Compensatoria del Equipo de Orientación Educativa de Linares.

- *Estación Linares-Baeza*. Linares: Centro de Profesores, 1992. 85 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3299. MADRID, B. Nacional: VC/20384/11.

MUÑOZ POMER, Rosa María

- *Repertorio de nombres geográficos: Jaén*. Valencia: Anubar Ediciones, 1974. 228 p., 21 x 15 cm.

Forma parte del "Repertorio de nombres geográficos", dirigido por el Prof. Antonio Ubieto Arteta, catedrático de la Universidad de Valencia. Cada municipio tiene asignado un número. En el "Repertorio" los nombres geográficos, ordenados alfabéticamente, llevan consigo el nº del municipio o municipios en que se encuentran. Se citan los colaboradores del trabajo en cada lugar.

JAÉN, B. del IEG: D-3.373. MADRID, B. Nacional: 4/121599.

MUÑOZ RODRÍGUEZ, María del Carmen

Licenciada en Derecho por la Universidad de Granada y doctora por la de Jaén. Profesora del Área de Derecho Internacional Público de la Universidad de Jaén. Ganadora del I Concurso de Relatos "Descubriendo Mujeres, desde la Universidad", organizado por la Universidad de Sevilla, con el relato "Una carta para la esperanza" (noticia en *Diario Jaén*, 21-02-2009, p. 58; *Ideal*, edic. Jaén, 21-02-2009, p. 47).

- *Democracia y derechos humanos en la acción exterior de la Unión Europea*. Prólogo de Diego J. Liñán Nogueras. Madrid: Reus, 2010. 258 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/756925.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1760-1761.

MUÑOZ ROJO, Manuel

Palma del Río (Córdoba), 1962. Licenciado en Historia y periodista. Fue director de Radio Linares desde 1992 a 2004. Después ha sido director de “SER Henares”, Unión Radio en Centroamérica y Cadena Ser en Talavera de la Reina (Toledo). Durante su etapa linarense estuvo ligado a la Semana Santa, de la que fue pregonero. Colaborador de la revista *Alto Guadalquivir*. Reseñamos lo relativo a Linares.

Obras

- *Radio Linares. 75 años de radio*. Jaén: Diputación Provincial, Área de Cultura y Deportes, 1999. 249 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.397, D-6.398; B. Provincial: BG-2245. MADRID, B. Nacional: 10/132627.

- (En colab. con FERNÁNDEZ RUIZ, Alfonso) *Ser cofrade en Linares*. Jaén: Diario Jaén / Linares: Radio Linares SER, 2003. 157 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.619; B. Provincial: BG-346. MADRID, B. Nacional: 12/190285.

- (En colab. con FERNÁNDEZ RUIZ, Alfonso) *Ser cofrade en Linares*. Jaén: Diario Jaén / Linares: Radio Linares SER, 2004. 162 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.063; B. Provincial: BG-1381. MADRID, B. Nacional: 12/237740.

- (Textos en colab. con FERNÁNDEZ RUIZ, Alfonso) *Ser cofrade. Semana Santa en Linares*. Jaén: Cadena Ser, Radio Linares / Diario Jaén, 2004. 1 videodisco (DVD) (ca. 80 minutos).

MADRID, B. Nacional: DVD/7725.

MUÑOZ SECA, Pedro

Puerto de Santa María (Cádiz), 20-02-1879 – Paracuellos de Jarama (Madrid), 28-11-1936. Dramaturgo de gran éxito en el panorama teatral español del primer tercio del siglo XX. Creador del género cómico conocido como “astracán” o “astracanada”. Coautor de la obra teatral *El rayo*, cuya acción se desarrolla en un cortijo cercano al pueblo jiennense de Navas de San Juan (cfr. en LÓPEZ NÚÑEZ, Juan).

MUÑOZ DEL SOL, José María

Villanueva del Arzobispo, 11-08-1949. Escritor e investigador de temas locales. Funcionario de Correos, ya jubilado. Reside en Caldas de Reyes (Pontevedra), aunque sigue muy ligado a su población natal, de la que fue pregonero de sus Fiestas en 2001 y de la Semana Santa en 2006. Colabora en la revista villanovense *La Moraleja* y ha participado en algunas de las Jornadas de Estudios Histórico-Artísticos de las Cuatro Villas (2003 y 2011).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MUÑOZ VÁZQUEZ, Agustín

Nacido el 15-03-1951. Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Sevilla. Profesor de la Universidad de Jaén, de la que ha sido Vicerrector de Estudiantes. Profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED de Jaén desde 1984.

Obras

- *Programación con restricciones aleatorias y algunas aplicaciones económicas*. Sevilla: Universidad, 1979. XII + 363 h., 28 cm. Tesis doctoral inédita.

JAÉN, B. Universitaria: 519.2 MUÑ pro.

- (En colaboración) *Problemas de estadística. Estadística descriptiva*. Jaén: F. Gutiérrez, 1993. V + 360 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.691; B. Provincial: BG-5711. MADRID, B. Nacional: 7/179208.

- (En colab. con RODRÍGUEZ AVI, José) *Informe sociológico sobre la mujer jiennense*. Jaén: Ayuntamiento, 1995. 684 p., 31.

LINARES, B. Univ. de Jaén: 396 INF.

- (En colab. con GRANDE TORRALEJA, Félix) *Metodología para el estudio estadístico del turismo. Aplicación al caso de Jaén*. Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 1999. 24 p., 30 cm.

SEVILLA, B. Humanidades: G Geografía 4312/0251; B. Provincial: D Fol. 1519.

- (En colab. con ALBA FERNÁNDEZ, M^a Virtudes) *Introducción a la estadística pública*. Jaén: Universidad, 2000. 182 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5.245; B. Universitaria: 311.3 ALB int.

MUÑOZ-COBO ARREDONDO, Luis

Torreperogil, 14-02-1884–Madrid, 12-11-1962. Hijo de Luis Enrique Muñoz Cobo y Arredondo (s. XIX). Doctor en Ciencias y en Derecho. Catedrático de Ciencias Naturales en distintos Institutos de España (Jaén, Málaga...). Poeta y narrador. Colaborador literario en diversas revistas, entre ellas la jiennense *Paisaje*, en la que publicó algún artículo y varios poemas. Académico correspondiente de la Academia de la Historia. Con motivo sus Bodas de Oro en la enseñanza (1954), sus amigos, compañeros y discípulos le dedicaron un libro-homenaje.

Obras

- *Apuntes de Organografía y Fisiología Humanas por... Catedrático por oposición, de Historia Natural y Fisiología e Higiene, en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Málaga*. 3^a edición. I.- *Anatomía general*. Málaga: La Española Imprenta y Papelería, 1926 [En cubierta figura: 1933]. 224 p., 21 x 15,5 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Apuntes sobre un ciclo de enseñanza intuitiva de las Ciencias Naturales (Primer curso)*. Málaga: La Ibérica, 1940. 462 p., 1 h. pleg., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/90824.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con BARCELÓ MATUTANO, José) *Ciencias Físico-Naturales. Curso primero*. Madrid: Pueyo (Imp. Vda. de Galo Sáez), 1946. 114 p., 3 h., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.316. MADRID, B. Nacional: 1/103621.

- *Mis poesías*. Madrid: Imp. Viuda de Galo Sáez, 1946. 143 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-186. MADRID, B. Nacional: 4/24259. ÚBEDA. L. Monforte González.

- *Viviendo la copla. Cuentos y estampas folklóricas*. Madrid: Ed. Pueyo (Imp. Viuda de Galo Saez), 1950. 173 p., 4 h. de lám., 18 cm.

Recopilación de ocho narraciones.

JAÉN, B. del IEG: D-3.400, T-171. MADRID, B. Nacional: 7/124482, VC/2300/42.

Aparece citada en el *Vocabulario andaluz* de A. Alcalá Venceslada.

Reseña en la revista *Paisaje*, nº 71-72, 1950, p. 1952-1954.

- *Un pavo que picó en historia. Novela... o lo que sea por $4l + 4m + 2n = X$* . Madrid: s. n., 1952. 157 p., 18 cm.

MÁLAGA, B. Pública Cánovas del Castillo: FAN XX 2476.

- *Ojitos azules (Novelita)*. Prólogo de Juan Antonio Tamayo. Madrid: Edit. Hernando (Imp. Murillo), 1954. 78 p., 1h., 15 x 10 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.046/3, T-1.172. MADRID, B. Nacional: VC/2325/20.

Breve reseña en la revista *Paisaje*, nº 89, 1954, p. 850.

- *De todos tiempos*. Madrid: Imp. J. Murillo, 1958. 143 p., 2 h., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-197. MADRID, B. Nacional: 7/27925.

Breve reseña en la revista *Paisaje*, nº 105, 1958, p. 1859.

Homenaje

- *Homenaje a D. Luis Muñoz-Cobo Arredondo en sus Bodas de Oro con la enseñanza (1904-1954)*. Madrid: Imp. J. Murillo, 1955. 417 p., 4 lám., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.599. MADRID, B. Nacional: 1/206874.

Reseña en *Paisaje*, nº 94, 1955, pp. 1105-1106.

Bibliografía

- "Los Académicos", *Don Lope de Sosa*, nº IX, septiembre 1913, p. 277.

- [Noticia del nombramiento como director del Instituto de Málaga], *Don Lope de Sosa*, nº 63, marzo 1918, p. 96.

- TORRES NAVARRETE, Ginés de la Jara, *Historia de la muy ilustre villa de Torreperogil*, Jaén: Artes Gráficas, 1983, pp. 399-400.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 364.

- TORRES NAVARRETE, Ginés, "Nuestros pueblos. Torreperogil", *Senda de los Huertos*, nº 23, 1991, pp. 27-37 [p. 36].

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2539.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1758.

MUÑOZ-COBO Y FRESCO, Juan

Montoro (Córdoba), 03-09-1909 – Baños de la Encina, 1998. Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid. Funcionario técnico de Correos y Telégrafos. Colaborador del *Boletín del*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Instituto de Estudios Giennenses y Senda de los Huertos. Ha publicado varios trabajos de temática jiennense en actas de congresos. Cronista oficial de Baños de la Encina desde 1975 hasta su muerte.

Obras

- *Baños de la Encina y su castillo*. Madrid: Publicaciones Españolas, 1968. 30 p., 1 h., 6 p. de lám., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.336/1; B. Provincial: BG-FOL-735. MADRID, B. Nacional: BA/12696/19, GMC/29.

- *La muy ilustre y mariana villa de Baños de la Encina en la comarca de Sierra Morena*. La Carolina: Seminario de Estudios Carolinenses, Grupo de Estudios Prehistóricos, 1987. 23 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-E-358/14. JAÉN, B. del IEG: D-3.988/6. MADRID, B. Nacional: 9/177773.

- *Baños de la Encina. Un viaje por su historia milenaria*. Jaén: Publicaciones de la Caja Rural Provincial, 1988. 204 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.638; B. Provincial: BG-3298. MADRID, B. Nacional: 3/187116.

Bibliografía

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “El Instituto de Estudios Giennenses y los cronistas oficiales de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 185 (Extra Cincuentenario), 2003, pp. 323-339 [pp. 334-335].

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 302-303].

MUÑOZ-COBO Y MUÑOZ-COBO, Diego

Torreperogil, 01-10-1909 – Sevilla, 12-05-1975. Militar, abogado e historiador. Colaborador de la revista *Don Lope de Sosa* y del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*. Cronista de Torreperogil desde 1958 a 1964.

Obras

- *De mi archivo. Historia de la división mallorquina durante la guerra de la independencia*. S. l.: s. n., 1953. 11 p., 26 cm.

PALMA DE MALLORCA, B. Histórica Militar: Estante 24. Tabla 3.

- *El señorío de la Torre de Don Pero Xil (1235-1837)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses [Gráf. Diario Jaén], 1958. 5 h., 73 p., 3 lám., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.282/28, D-5.304/17. MADRID, B. Nacional: VC/8315/9.

Bibliografía

- [Noticia de la finalización de los estudios de Derecho], *Don Lope de Sosa*, 1929, p. 94.

- TORRES NAVARRETE, Ginés de la Jara, *Historia de la muy ilustre villa de Torreperogil*, Jaén: Artes Gráficas, 1983, p. 406.

- TORRES NAVARRETE, Ginés, “Nuestros pueblos. Torreperogil”, *Senda de los Huertos*, nº 23, 1991, pp. 27-37 [p. 36].

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 356].

Aurelio Valladares Reguero

MURALLA, La. Revista de ocio, cultura y entretenimiento

Publicación semanal de Úbeda, de difusión gratuita, con formato de 23,5 x 16,5 cm. El nº 1 lleva fecha del 3 al 10 de septiembre de 2005.

JAÉN, B. del IEG: R-1.279. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3684.

MURCIA CANO, María Teresa

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Granada. Cronista de Frailes desde 1999. Asidua colaboradora del anuario *A la Patrona de Alcalá la Real*. También ha publicado trabajos en el anuario de la Asociación “Hespérides”, en la revista jiennense *El Toro de Caña* y en varias obras colectivas alcalaínas.

Obras

- (En colab. con JUAN LOVERA, Carmen) *Breve historia de Alcalá la Real*. Málaga: Sarriá, 2000. 123 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.946. MADRID, B. Nacional: 12/44245.

- *Carmen Juan Lovera. Biobibliografía*. Alcalá la Real: Ayuntamiento / Centro de Estudios Históricos “Carmen Juan Lovera”, 2000. 46 p., 1 h., 23 x 17 cm.

ALCALÁ LA REAL, B. Municipal: FL B JUA. JAÉN, B. del IEG: D-7.247/2.

- *Aproximación a la historia del balneario de Frailes. Rincón “glamouroso” de finales del siglo XIX*. Frailes: Ayuntamiento, 2002. 40 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AY-195/20. MADRID, B. Nacional: 12/163815.

- *Alcalá la Real. Claves de su historia*. Alcalá la Real: Alcalá Grupo Editorial, 2006. 237 p., 23,5 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.809. MADRID, B. Nacional: 9/279848. ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 319-320].

MURCIA ROSALES, Domingo

Alcalá la Real, 20-06-1945. Profesor e investigador. Estudió Magisterio en Jaén y en 1964 ingresó en el cuerpo de maestros. Ejerció en Frailes y desde 1969 en Alcalá la Real. En 1996 pasó a profesor de la ESO en el IES “Alfonso XI” de la misma ciudad, hasta su jubilación en 2005. Fue concejal en 1974 y en 1979 fue nombrado cronista oficial de Alcalá la Real. Ha sido vocal de la Junta Rectora de la AECO (1983-1987) y miembro de la Academia Bibliográfica Mariana “Virgen de la Capilla” de Jaén. Asiduo colaborador del anuario *A la Patrona de Alcalá la Real*. También ha escrito para las revistas *Qalat*, *Alto Guadalquivir* y *Senda de los Huertos*. Ha participado en varias publicaciones colectivas sobre Alcalá la Real.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Alcalá la Real llave de Castilla en la frontera de Granada*. Granada: Caja General de Ahorros de Granada, 1981. Colección "Temas de Nuestra Andalucía", nº 56. 8 h., 27,5 x 20,5 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AU-431/27. JAÉN, B. del IEG: D-632/6, D-806/9. MADRID, B. Nacional: GM/4663/27. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con MARTÍN ROSALES, Francisco) *Alcalá la Real: Cancionero, relatos y leyendas*. Alcalá la Real: Ayuntamiento / Caja General de Ahorros de Granada, 1993. 583 p., 4 h., 23,5 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.167; B. Provincial: BG-1586. MADRID, B. Nacional: M/13270. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con MARTÍN ROSALES, Francisco) *Leyendas en la Mota*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2006. 298 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.745; B. Provincial: BG-1580. MADRID, B. Nacional: 12/431362.

- (Textos en colab. con HEREDIA RUFÍAN, Antonio) *Anales e imágenes de 25 años. Alcalá la Real, 1979-2004* [Exposición]. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2007. 383 p., 28 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-718. JAÉN, B. del IEG: D-8.852. MADRID, B. Nacional: 12/467173.

Ediciones

- (En colab. con TORO CEBALLOS, Francisco) GARRIDO ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Diego (s. XVII), *Historia de la Abadía de Alcalá la Real*. Jaén: Diputación Provincial, 1996. 364 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-460. MADRID, B. Nacional: 10/26799.

Prólogos / presentaciones / pregones

- "Prólogo", en HINOJOSA SERRANO, Rafael, *Coloquios alcalaínos*, Alcalá la Real: Ayuntamiento (Jaén: Gráficas Catena), 1982.

JAÉN, B. del IEG: D-839, D-857; B. Provincial: BG-3041. MADRID, B. Nacional: 7/125896. ÚBEDA, B. SAFA.

- Pregon de Semana Santa, en *Alcalá la Real: el pregonar de un pueblo. Pregones de Semana Santa 1982-1994*, Alcalá la Real, Agrupación de Cofradías, 1995, "Viernes de Dolores 1982", pp. 15-36 [pp. 21-36].

MADRID, B. Nacional: 7/39511.

- "Estudio preliminar", en GUARDIA CASTELLANO, Antonio, *Notas para la historia de Alcalá la Real*, facsímil de la edición de 1913, edición preparada por Francisco Toro Ceballos, Alcalá la Real: Centro de Estudios Históricos "Carmen Juan Lovera", 1996.

JAÉN, B. del IEG: D-5.659; B. Provincial: BG-3.229. MADRID, B. Nacional: 10/19762.

- "Exordio", en TRUJILLO JURADO, Fray Manuel María, *Abadía de Alcalá la Real. Su origen, privilegios y erección (Facsímil de las ediciones de 1803 y 1804)*, Alcalá la Real: Ayuntamiento / Centro de Estudios Históricos "Carmen Juan Lovera", 1998, 3 h. s/n.

JAÉN, B. Provincial: BG-448. MADRID, B. Nacional: 12/17184.

- "Introducción", en *Alcalá la Real. Constituciones sinodales de la Real Abadía*, edición de Francisco Toro Ceballos, Alcalá la Real: Centro de Estudios Históricos "Carmen Juan Lovera", 2002.

JAÉN, B. del IEG: D-7.775; B. Provincial: BG-420. MADRID, B. Nacional: 9/250692.

Aurelio Valladares Reguero

- “Introducción”, en GUARDIA CASTELLANO, Antonio, *Leyenda y notas para la historia de Alcalá la Real*, 2ª edición facsímil de la de 1913 por Francisco Toro Ceballos, Alcalá la Real: Alcalá Grupo Editorial, 2006. 30 + 462 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.810. MADRID, B. Nacional: 12/431097.

- “Prólogo”, en *Alcalá la Real. Álbum de tarjetas postales, 1902-2002*. Selección de Francisco Toro Ceballos y Manuel Martínez Serrano, Alcalá la Real: Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler, 2006.

JAÉN, B. del IEG: D-8.755; B. Provincial: BG-3137. MADRID, B. Nacional: BA/42244.

Homenaje

- TORO CEBALLOS, Francisco (Ed.), *Alcalá la Real. Estudios. Actas I Congreso. Homenaje a Domingo Murcia Rosales*. Alcalá la Real, Ayuntamiento, 2009. 620 p., 23,5 x 17 cm.

“Breve exordio”, de Rafael Hinojosa Serrano (pp. 17-18). “Agradecimiento”, de Domingo Murcia Rosales (pp. 19-20). Recoge 64 trabajos.

JAÉN, B. del IEG: D-9.836; B. Provincial: BG-7733. MADRID, B. Nacional: 12/679116.

Bibliografía

- MARTÍN ROSALES, Francisco, *Domingo Murcia Rosales. Biobibliografía*, Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2006.

- SÁNCHEZ PÉREZ, Claudia I., “La labor indizadora de Domingo Murcia en los programas de la Virgen”, en TORO CEBALLOS, Francisco (Ed.), *Alcalá la Real. Estudios. Actas I Congreso. Homenaje a Domingo Murcia Rosales*, Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2009, pp. 533-538.

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 295-296].

MURCIA SERRANO, Inmaculada

Natural de Alcalá la Real. Licenciada en Periodismo y doctora en Filosofía por la Universidad de Sevilla. Profesora del área de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Sevilla. Ha publicado varios trabajos sobre el escritor granadino Francisco Ayala. Colaboradora del anuario *A la Patrona de Alcalá la Real*.

Obras

- *El logos sumergido (poesía, música y pintura en María Zambrano)*. Sevilla: Universidad, 2006. 358 p., 31 cm.

Tesis doctoral dirigida por Diego Romero de Solís y defendida en la Universidad de Sevilla (Departamento de Estética e Historia de la Filosofía, Facultad de Filosofía).

SEVILLA, Universidad- B. Filosofía: X TD FA-105.

- (Edic. en colab. con ROMERO DE SOLÍS, Diego y LÓPEZ LLORET, Jorge) *Variaciones sobre el color*. Sevilla: Universidad, 2007. 371 p., 5 p. de lám., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BU-865. MADRID, B. Nacional: 9/282400.

- (En colab. con MOLINA FLORES, Antonio) *Antología 30. Premio de Poesía Arcipreste de Hita, Alcalá la Real, 1979-2008. Selección, introducción y crítica a cargo de...* Valencia: Pre-Textos / Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2009. 248 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7.509. MADRID, B. Nacional: 12/676898.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La razón sumergida. El arte en el pensamiento de María Zambrano*. Salamanca: Luso-Española de Ediciones, 2009. 375 p., 24 cm.

Publicación basada en su tesis doctoral.
MADRID, B. Nacional: BA/44367.

- *Agua y destino. Introducción a la estética de Ramón Gaya*. Oxford: Peter Lang, 2011. 192 p., 23 cm.

ALCALÁ LA REAL, B. Municipal: FL 7 MUR agu.
Noticia de publicación en *Diario Jaén*, 27-12-2010, p. 54.

Prólogo

- HINOJOSA SERRANO, Rafael, *Meditaciones del ego. 1975-2005. Selección de artículos periodísticos*, Jaén: Diputación Provincial, 2007.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BR-904. JAÉN, B. del IEG: D-8.811, D-8.812; B. Provincial: BG-2973.

MURCIANO GONZÁLEZ, Antonio

Arcos de la Frontera (Cádiz), 29-12-1929. Profesor mercantil, abogado y poeta. Hermano de Carlos. Ha sido galardonado con varios premios literarios. Reseñamos una composición de temática jiennense.

- “Cancioncilla de cuando el poeta anduvo por los cerros de Úbeda”, *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*, nº 17, 1975, p. 48.

MURCIANO GONZÁLEZ, Carlos

Arcos de la Frontera (Cádiz), 21-11-1931. Poeta y prosista. También ha destacado como crítico de Arte y musicólogo. Hermano de Antonio. Autor de cerca de un centenar de libros, muchos de ellos distinguidos con prestigiosos premios. Reseñamos lo relacionado con la provincia de Jaén.

- *Salmo de alabanza a Nuestra Señora de la Cabeza*. Andújar: Ayuntamiento, 1972. 4 p., 22 cm.

Pregón pronunciado el 18 de abril de 1971.
JAÉN, B. del IEG: D-7.634/18.

- “Romancillo de urgencia para ir de Villacarrillo a Beas”, *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*, nº 17, 1975, p. 47.

MURIEL YÉLAMOS, Rafael

Granada, 18-04-1976. Desde el primer año residió en Úbeda. Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Jaén. En la actualidad (2002) es profesor de inglés en Granada.

- “El cofre” (mención especial de relato corto en la modalidad universitaria), en *III Concurso Facultad de Relato, Poesía y Fotografía, 1998/99*, Jaén: Universidad (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), 2000, pp. 59-72.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 8499-8500.

Aurelio Valladares Reguero

MURO, Tito del (Tito Moreno del Muro)

Jaén, 25-02-1961. Desde niño ha residido fuera de Jaén: en Madrid y Valencia. Escritor, crítico de arte, guionista y fotógrafo. Escribe artículos de opinión y ensayos para diversas publicaciones. Preside la fundación del Movimiento Artístico La Escalera.

Obras

- (Textos) *Inauguración Auditorio "Santa Cecilia"*. Cullera (Valencia): Ajuntament, 2003. 34 p., 30 cm. MADRID, B. Nacional: M.FOLL/363/9.
- *El anillo de Uriel*. Valencia: Legua Editorial, 2010. 366 p., 21 cm.
Primera novela de una trilogía, que completarán *El aliento del nigromante* y *El influjo de la luna negra*. MADRID, B. Nacional: 12/797713. SEVILLA, B. Provincial: PR N MUR ani.
FRÍAS, Ignacio [entrevista], *Diario Jaén*, 11-05-2011, p. 46.

MURO LATORRE, Andrés

Úbeda, 05-12-1971. Poeta de formación autodidacta. Colaborador de las revistas *Ibiut* y *Gavellar*, así como del semanario *Úbeda Información*.

Obras

- *Relatos para soñar*. Madrid: Edición Personal, 2008. 47 p., 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3921. MADRID, B. Nacional: 12/551850.
- *Espíritus de belleza. Poesías 2004-2007*. Madrid: Publicep Libros S.L., 2009. 71 p., 21 x 15 cm.
Recopilación de 28 poemas.
JAÉN, B. Provincial: BG-6785. ÚBEDA, B. Municipal: L P MUR esp.
Breve reseña y texto de un poema en la revista ubetense *Ibiut*, nº 162, 2009, p. 17.
- [Colaboraciones literarias en la revista *Ibiut*]: "Aniversario" y "Canción de ninfa" (poemas), *Ibiut*, nº 99, 1998, p. 19; "Rosa y negro" (poema perteneciente a un libro inédito), *Ibiut*, nº 118, 2002, p. 20; "Sueños rotos (Relato)", *Ibiut*, nº 121, 2002, pp. 18-19.
- [Colaboraciones literarias en la revista *Gavellar*]: "El extranjero" y "La Pelirroja" (poemas), *Gavellar*, nº 288, 2002, p. 25.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 8517-8520.

MUROS, José

Autor de un poema publicado en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (19-04-2000, p. 34).

MUSEO ARQUEOLÓGICO (La Carolina)

- *Museo arqueológico, Casa de la Juventud del Ministerio de Cultura, Cervantes, 8, La Carolina (Jaén)*. La Carolina: Gráficas Ramírez, 1983. 13 p., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-156/2, D-156/3; B. Provincial: BG-FOL-43.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CANO DE LA CASA, D., LUCAS GRAUS, R. y SÁNCHEZ-PASCUAL, N., *Catálogo numismático (hasta los RR.CC.)*. Museo Arqueológico, La Carolina. La Carolina: Asociación Cultural Amigos del Museo Arqueológico, 1992. 127 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-L-238. JAÉN, B. Provincial: BG-2788. MADRID, B. Nacional: 9/16589.

MUSEO ARQUEOLÓGICO (Linares)

Creado en 1956 por iniciativa de Rafael Contreras de la Paz* y reconocido un año después por el Ministerio de Educación y Ciencia. Está ubicado en un palacio del siglo XVII perteneciente a la familia Dávalos. La mayor parte de sus fondos pertenecen a la cercana ciudad iberorromana de Cástulo.

Bibliografía

- BLÁZQUEZ, José María y GARCÍA-GELABERT PÉREZ, María Paz, "El Museo Arqueológico de Linares (Jaén)", *Revista de Arqueología*, Año VI, nº 49, mayo 1985, pp. 44-49.

* Ver CHOCLÁN SABINA, Concepción.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO "MAYTE SPÍNOLA" (Marmolejo)

Creado en 2004 con una donación de los artistas pertenecientes al Grupo pro Arte y Cultura, que lidera Mayte Spínola. Está situado en la Casa de la Cultura, en la calle Armando Palacio Valdés.

- *Museo de Arte Contemporáneo, Marmolejo, "Mayte Spínola". Colección permanente 2004*. Marmolejo: Ayuntamiento, 2004. 150 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BB-989. JAÉN, B. Provincial: BG-2722. MADRID, B. Nacional: 12/251294.

MUSEO DE BAEZA

- *Arte contemporáneo del Museo de Baeza*. Baeza: Alcázar Editores para el Museo de Baeza, 2007. 64 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-791/29. JAÉN, B. Provincial: BG-3370. MADRID, B. Nacional: 12/467415.

MUSEO BATALLA DE LAS NAVAS DE TOLOSA 1212 (Santa Elena)

Construido en el término municipal de Santa Elena, cerca del escenario de la famosa batalla, con la aportación de varios organismos oficiales (Ayuntamiento de Santa Elena, Diputación Provincial de Jaén, Junta de Andalucía y Ministerio de Política Territorial), que aceptaron la propuesta del escritor jiennense Juan Eslava Galán*. Fue inaugurado el 17 de julio de 2009.

- DÍAZ GUERRERO, M^a Luz (y otros), *Museo Batalla de las Navas de Tolosa, 1212. Material didáctico de la ruta de los Castillos y Batallas*. Jaén: Diputación Provincial, Área de Turismo, Desarrollo Local y Sostenibilidad, 2009. 44 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CG-953/53.

- CALLEJAS SÁNCHEZ, Nicolás, *Guía gráfica de la batalla de las Navas de Tolosa*.

Libro editado por el Ayuntamiento de Santa Elena.

Aurelio Valladares Reguero

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES (Jaén)

- *Museo Provincial de Bellas Artes. Real Decreto de creación de los Museos Provinciales de Bellas Artes. Reglamento para la aplicación del mismo y Real Orden nombrando la Junta de Patronato del Museo de Jaén.* Jaén: Imprenta Morales, [1914]. 19 p., 20 x 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.058/11.

- *Maykel Linares. Obra reciente = recent artwork. Sala Temporales, Museo de Jaén, del 29 junio al 21 agosto de 2011.* Comisario, David Martínez Ruiz; textos, Omar-Pascual Castillo, Dermis León, Andrés Issac Santana. Jaén: Galería de Arte Contemporáneo Unodeuno, 2011. 79 p., 24 cm.

Texto en español e inglés.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CT-740/23. MADRID, B. Nacional: 12/816462.

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE JAÉN

Boletín de esta institución cultural, cuyo nº 1 apareció en 1933. No tuvo continuidad.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, "Aportación a la historia de la prensa giennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 187-188].

MUTUALIDAD DE EMPRESAS MINERAS E INDUSTRIALES

- *Mutualidad de Empresas Mineras e Industriales (Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo). Memoria y balance del 30º Ejercicio Social. 1965.* Linares: Imp. López, [1965].

R. Soler Belda, *Bibliografía de Linares* (página web).

MUTUALIDAD LABORAL DE MINAS DE PLOMO (Linares)

- *Ministerio de Trabajo. Mutualidad Laboral de Minas de Plomo. Memoria. 1965.* Linares: Imprenta Linarejos, 1966. 20 h. (algunas plegadas), 29 x 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/32464, AHS/127182.