

AURELIO VALLADARES REGUERO

DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO

DE LA

PROVINCIA DE JAÉN

Úbeda, 2012

Aurelio Valladares Reguero
Úbeda (Jaén), 2012

Imprime: Copias Centro
C/ Barquillo, 22. 28004-Madrid

Depósito Legal: J 771-2012

DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO

DE LA

PROVINCIA DE JAÉN

VII

SIGLO XX y época actual (F - K)

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

F

FÁBREGA RUIZ, Cristóbal Francisco

Melilla, 22-05-1961. Jurista y escritor actual. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1984). Fiscal de la Audiencia Provincial de Jaén. Profesor de Derecho Civil de la Universidad de Jaén. Colaborador de las revistas jiennenses *La Lupa* (1985), *Senda de los Huertos* (1986) y *Claustro poético*.

Obras

- (En colab. con HEREDIA PUENTE, Mercedes) *Medidas cautelares en el derecho de extranjería. Internamientos, expulsiones y otros aspectos del derecho de extranjería español*. Madrid: Colex, 1997. 177 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/37855.

- (En colab. con HEREDIA PUENTE, Mercedes) *Protección legal de incapaces*. Madrid: Colex, 1998. 220 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/68700.

- *Biología y filiación. Aproximación al estudio jurídico de las pruebas biológicas de paternidad y de las técnicas de reproducción asistida*. Albolote (Granada): Comares, 1999. X + 174 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/2514.

- *Protección jurídica de la tercera edad*. Madrid: Colex, 2000. 137 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/82171.

- *Protección jurídica del menor inmigrante*. Madrid: Colex, 2001. 174 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/109106.

- *La guarda de hecho y la protección de las personas con discapacidad*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2006. XIV + 97 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/369269.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 8-9.

FABREGAT BARRIOS, Santiago

Huelva, 1971. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla y doctor por la UNED. Ha sido profesor del IES "Sierra Mágina" de Huelma. Actualmente pertenece al CEP de Jaén y a la Universidad de Jaén. Reside en La Guardia de Jaén. Colaborador de las revistas *Epos*, *Revista de Soria*, *Adarve* y *Caleidoscopio*.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- (Colaboración) en VARELA ORTEGA, Soledad, *Morfología léxica: La formación de palabras*. Madrid: Gredos, 2005. 128 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/306865.

— — Madrid: Gredos, 2009. 125 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/646414.

- (En colab. con BLECUA, José Manuel, BOYANO, Ricardo, NAVARRO, Pilar, RAMALLE, Teresa R. y VIGUERA, José Manuel) *Lengua Castellana y Literatura. Segundo de Bachillerato*. Madrid: Ediciones SM, 2009.

Edición

- FERNÁNDEZ DE OVIEDO, Gonzalo, *Libro de la Cámara Real del príncipe don Juan, oficios de su casa y servicio ordinario*. Valencia: Universitat, 2006. 212 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/278847.

Colaboración en obra colectiva

- “Realidad y ficción en la ‘caballería’ española de los siglos XVI y XVII: caballeros andantes, cortesanos y aventureros en el *Quijote*”, en Rafael Alarcón Sierra (Editor), “*No ha mucho tiempo que vivía...*”. *De 2005 a Don Quijote [Jornadas conmemorativas del IV Centenario del Quijote]*, Jaén: Universidad, 2006, pp. 109-137.

FÁBREGAT Y PIÑOL, Amadeo

Sacerdote y poeta jiennense de comienzos de s. XX. Su poema “Desde lejos” fue premiado en los Juegos Florales celebrados en Andújar con motivo de la Coronación de la Virgen de la Cabeza y luego publicado en *El Combate* (Jaén, 20-04-1909).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 10-11.

FABRELLAS JIMÉNEZ, Joaquín

Jaén, 22-06-1975. Profesor y poeta. Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Jaén y en Filología Hispánica por la de Granada. Ejerce como profesor de Enseñanza Secundaria en Jaén. Colaborador del diario *Jaén*, de las revistas *La manzana poética* y *La hamaca de lona*, y de la revista de crítica literaria *Paraíso*.

Obras

- *Estertor en las piedras*. Jaén: Ayuntamiento, 2003. 70 p., 21,5 x 13, 5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.685/7. MADRID, B. Nacional: 12/200764. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Oficio de silencio*. Jaén: Diputación Provincial, 2003. 51 p., 21 cm.

Poemario galardonado con el Premio Anual para Poetas y Escritores Noveles.

JAÉN, B. del IEG: D-7.881/6, D-7.881/7. MADRID, B. Nacional: 12/223939.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Animal de humo*. Córdoba, Litopress, 2005. 53 p., 21 cm.

Poemario galardonado con el Premio Poesía Joven “La manzana poética” (para menores de 30 años), convocado por Ediciones Litopress de Córdoba (noticia en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 03-11-2004, p. 36).

MADRID, B. Nacional: 12/378289.

FELÍU ARQUIOLA, Elena, [Reseña], *Paraíso. Revista de poesía*, Jaén, nº 2, 2007, pp. 112-114.

Presencia en obras colectivas

- “El peso del humo, señora”, en *Caminos de Jaén* (Colección “Viajes”), Jaén: Ediciones RaRo, 2005, pp. 45-54.

JAÉN, B. del IEG: D.8.874/5; B. Provincial: BG-5058. MADRID, B. Nacional: 12/304883.

- “Un viaje fortuito”, en *Retazos de Jaén* (Colección “Viajes”), Jaén: Ediciones RaRo, 2008, pp. 29-38.

JAÉN, B. del IEG: D-9.281.

Presencia en antologías

- *De punta a cabo. Jaén. Antología poética*, Almería: Grafikás Ediblan, 2004, p. 23 (un poema).

MADRID, B. Nacional: 12/248518.

- ALARCÓN SIERRA, Rafael, *Jaén. Cima de olvido*, Huelva: Diputación Provincial, 2006, pp. 21-25 y 67-76.

MADRID, B. Nacional: 12/502989.

- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada). Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén: Editorial Líberman, 2007, pp. 101-106.

MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.

- RODRÍGUEZ, Raquel, *Poetas de Jaén. Antología de poesía*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 137-141.

JAÉN, B. del IEG: D-9.455, D-9.456; B. Provincial: BG-6.787. MADRID, B. Nacional: 12/562830. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1091.

FÁBRICA DE URANIO DE ANDÚJAR

Estuvo operativa desde 1959 hasta 1981. Por Orden del Ministerio de Industria y Energía de 1 de febrero de 1991 se autorizaba a ENRESA la ejecución de las operaciones para su desmantelamiento, tareas que concluyeron en 1995.

- *Fábrica de uranio “General Hernández Vidal”. Andújar (Jaén)*. [Jaén: Junta de Energía Nuclear, 1960. 24 p., 27 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Geológicas: F669FAB.

- *Fábrica de uranio “General Hernández Vidal”*. Madrid: Dirección de Plantas Piloto e Industriales, 1966. 3 h., 229 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/66218, 4/66219.

Aurelio Valladares Reguero

- CARRERA, Jesús y otros, *Estudio de la infiltración a través de la cobertera de la F.U.A.* Madrid: ENRESA, 1992. IX + 192 p., 30 cm.

SEVILLA, Universidad- B Ingeniería: D 621.039 ESTU.

- SÁNCHEZ, Moisés y SANTIAGO, Juan Luis de, *Diseño y construcción de la cobertura multicapa del dique de estériles de la fábrica de uranio de Andújar.* Madrid: ENRESA, 1994. IX + 91 p., 30 cm.

CÓRDOBA, Universidad- Campus de Rabanales: 628.4.047 SAN/LA1. JAÉN, B. del IEG: D-5.285/7.

- INI MEDIOAMBIENTE (con la colaboración de las Cátedras de Ecología de las universidades de Sevilla y Córdoba) *Modelo conceptual de funcionamiento de los ecosistemas en el entorno de la fábrica de uranio de Andújar.* Madrid: ENRESA, 1994. 63 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.444/11.

- *Una actuación medioambiental, clausura de la fábrica de uranio de Andújar.* Madrid: ENRESA, [1994]. 12 p., 28 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Geológicas: F55:504ACT.

- ORTIZ RAMIS, M^a Teresa y otros, *Aspectos relacionados con la protección radiológica durante el desmantelamiento y clausura de la fábrica de Uranio de Andújar.* Madrid: ENRESA, 1995. 103 p., 28 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AD-920.

FAÍLDE GARCÍA, Domingo Fernando

Linares, 17-10-1948. Profesor y poeta. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada, ciudad en la que inició su trayectoria literaria a través de la revista *Tragaluz*. Desde los años ochenta reside en Algeciras (Cádiz), donde ejerce la docencia, aunque sigue muy ligado a su ciudad natal. Cofundador de la revista linarense *Himilce* y codirector de la colección poética *Cuadernos de al-Ándalus*. Es miembro del Instituto de Estudios Campogibraltareños, de cuya sección de literatura y periodismo ha sido presidente. Colaborador de las revistas *Cuadernos Hispanoamericanos*, *República de las Letras* y de diversos periódicos y revistas andaluzes. Ha conseguido varios premios literarios. Su presencia en numerosas antologías poéticas revelan el prestigio de que goza entre la crítica especializada.

Obras

- *Materia de amor. Poemas.* Barcelona: Rondas, 1979. 59 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-485, D-507. MADRID, B. Nacional: VC/12915/10.

- (Direc. y coord.) *Cuatro estudios sobre historia de Linares.* Linares: Ayuntamiento / Taller de Historia de la Casa Municipal de la Cultura, 1980. 120 p., 27,5 x 21 cm.

Contenido: "Presentación", pp. 7-10; "Linares en la antigüedad", de Francisco Portillo Freg, pp. 13-23; "Linares en la época de los Austrias", de Juan Sánchez Caballero, pp. 27-42; "Linares a mediados del siglo XVIII", de Francisco López Villarejo, pp. 45-68; "Linares en el siglo XIX", de M^a Dolores Muñoz Dueñas, pp. 71-87; "A modo de conclusión. Mesa redonda", pp. 91-102; "Apéndice. Coloquios", pp. 105-117.

JAÉN, B. del IEG: D-737; B. Provincial: BG-3963. LINARES, B. Municipal: FL 946/006 GRIS. MADRID, B. Nacional: 5/9510 (v. 1).

En 1982 se publicó un 2º volumen, dirigido y coordinado por Francisco López Villarejo*.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Oficio y ritual de la nueva Babel*. Linares: Himilce, 1980. 56 p., 1 h., 1 h. con lám., 28 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-4241. MADRID, B. Nacional: VC/13579/8.
- *Cinco cantos a Himilce*. La Carolina: La Peñuela, 1982. 81 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-391, D-505, D-2.896. MADRID, B. Nacional: VC/14785/4.
- — Obra incluida, junto a *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca, en *Día de Andalucía. Andalucía en poemas*. Jaén: Universidad, 1999. 27 / 13 p., 24 cm.
En la cubierta: "Editado para las Primeras Jornadas de Desarrollo Cultural de la Provincia de Jaén, 1999".
JAÉN, B. del IEG: sin signatura.
- *Ese mar de secano que os contemplo (paisajes, impresiones, vivencias de un viaje a La Mancha)*. Campo de Criptana (Ciudad Real): El autor, 1983. 35 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-508. MADRID, B. Nacional: VC/14946/13.
- *Qasída para un sueño inacabado*. Linares: Imp. Martínez, 1983. 8 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-517/5.
- *Patente de corso*. Prólogo de Fanny Rubio. Algeciras (Cádiz): Ed. Alba (Colección "Cuadernos de Al-Andalus"), 1986. 75 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.493. MADRID, B. Nacional: VC/4320/6.
- *De lo incierto y sus brasas*. Valdepeñas (Ciudad Real): Ayuntamiento, 1989. 70 p., 20 cm.
Premio "Juan Alcaide" 1987.
JAÉN, B. del IEG: D-2.833. MADRID, B. Nacional: VC/20854/2.
- *Rosas desde el Sur*. Algeciras (Cádiz): Cuadernos de Al-Ándalus / Gráf. Torres, 1992. 20 p., 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.874/14, D-3.874/15. MADRID, B. Nacional: 12/13073.
- *El corazón del agua*. Algeciras, MCMXCIV. Separata de *Batarro*. *Revista Literaria*, Albox / Huércal-Overa (Almería), nº 11-12, enero-agosto 1993, 10 p., 23 x 15 cm.
MADRID, B. Nacional: D/3235.
- [Poemas]. Prólogo de Juan Gómez Macías. San Roque (Cádiz): Ayuntamiento, 1993. 16 p., 21 cm.
CÁDIZ, Diputación: 3.651.
- *Náufrago de la lluvia*. Alicante: Aguaclara, 1994. 51 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.014/7. MADRID, B. Nacional: 9/130683.
- *Manual de afligidos*. León: Ayuntamiento, 1995. 56 p., 21 cm.
Premio Antonio González de Lama 1994.
LEÓN, B. Pública: LOC.7091.
- *La noche calcinada*, Albox (Almería): Colección Batarro, 1996. 50 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/2308.
Reseña en *ABC Cultural*, 14-06-1996, p. 8.
- *La cueva del lobo*. Jaén: Diputación Provincial, 1996. 29 p., 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.465/13, D-5.465/14. MADRID, B. Nacional: 10/25551. ÚBEDA, B. Municipal.

Aurelio Valladares Reguero

- *Domingo F. Failde*. Presentación de Juan José Téllez. Málaga: Centro Cultural Generación del 27, 1998. 8 h., 23 cm.
MADRID, B. P. "Manuel Alvar": ALV-F 3/31.
- *Conjunto vacío*. Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación, 1999. 52 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/153013.
- *Elogio de las tinieblas*. Córdoba: CajaSur, 1999. 46 p., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/126910.
- *Amor de mis entrañas*. Málaga: Corona del Sur, 2000. 14 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/1136255.
- *Testamento de naufrago. Antología (1979-2000)*. Estudio preliminar de Alberto Torés García. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002. XXXI + 116 p., 1 h., 25 x 17,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.348, D-7.349. MADRID, B. Nacional: 12/128174. ÚBEDA, A. Valladares.
- *El cubil de Medusa*. Algeciras (Cádiz): Asociación de Mujeres Progresistas Victoria Kent, 2004. 18 p., 21 cm.
Relato galardonado con el Premio de Narrativa Victoria Kent 2004.
CÁDIZ, Diputación: 821FAI cub.
- (En colab. con ALBEROLA, Dolors) *Decomo*. Gijón (asturias): Cuadernos Cálamo, 2004. 69 p., 19 cm.
XVIII Premio Cálamo de Poesía Erótica.
MADRID, B. Nacional: 12/301462.
- *El resplandor sombrío*. Salobreña (Granada): Alhulia, 2005. 59 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/333105.
- *Las sábanas del mar*. Málaga: Ayuntamiento, 2004 [i.e. 2005]. 58 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/339958.
Reseña de MORALES LOMAS, Francisco, *Paraíso. Revista de poesía*, Jaén, nº 1, 2006, pp. 98-101.
- *La sombra del celindo*. Jerez de la Frontera (Cádiz): EH Editores, 2006. 84 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/383066.
- (Selección y prólogo) en ALBEROLA, Dolors, *De piedra y sombra. Antología*. Barcelona: Atenas, 2006. 322 p., 21 cm
SUECA (Valencia), B. Municipal: BS P ALB dep.
- *Región de los hielos perpetuos*. Madrid: Vitruvio, 2008. 55 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/521595.
- *Retrato de heterónimo*. Rute (Córdoba): Ánfora Nova, 2008. 60 p., 20 cm.
Premio Nacional de Poesía "Mariano Roldán" 2007.
LINARES, B. Municipal: FL P FAI. MADRID, B. Nacional: 12/551255.
- *Carnalia*. Gijón (Asturias): Cuadernos Cálamo, 2009. 54 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/668109.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Colaboración

- “Hacia un diagnóstico cultural de la villa de Linares: La poesía (Siglos XVI - XIX)”, en LÓPEZ VILLAREJO, Francisco (direc. y coord.), *Cuatro estudios sobre historia de Linares*. 2, Linares: Ayuntamiento / Taller de Historia de la Casa Municipal de la Cultura, 1982, pp. 51-79.

JAÉN, B. del IEG: D-738; B. Provincial: BG-3964. MADRID, B. Nacional: 5/9510 (v. 2).

Prólogos

- “Prólogo. Volar y cantar”, en SÁEZ, José Antonio, *Las aves que se fueron (Cuaderno de Jaén)*, Granada: Antonio Ubago, 1995, pp. 7-11.

GRANADA, B. Andalucía: 1-V-23/9. MADRID, B. Nacional: 7/201457.

- En TÉLLEZ RUBIO, Juan José, *Melodías inolvidables*, Cádiz: Instituto de Estudios Campogibraltareños, 1995.

CÁDIZ, B. Provincial: P TEL mel. GRANADA, B. Andalucía: 1-X-3.

- En CAPARRÓS, Ignacio, *Máscaras del silencio: Málaga, 1996-1998*, Madrid: Huerga et Fierro, 1998.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AF-850/7.

- En RIVERA, Julio, *Caminos por tu cuerpo*, Gijón (Asturias): Cuadernos Cálamo, 2005.

GIJÓN (Asturias), B. Jovellanos: ESP 821-3 RIV.J cam.

- En RUEDA, Isabel, *Pisadas sobre lienzo*, Jerez de la Frontera (Cádiz): EH editores, 2009.

CÁDIZ, B. Provincial: FL P RUE pis. GRANADA, B. Andalucía: 1-CD-598/7.

Presencia en antologías

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, 2ª edición ampliada, Jaén: Pliegos Poesía Andaluza El Olivo, 1978, p. 33.

- JURADO MORALES, José, *Azor en vuelo. Antología Breve de Veintidós Poetas. II*. Barcelona: Rondas, 1980, pp. 35-38 (4 poemas y breve nota bio-bibliográfica).

JAÉN, B. del IEG: D-4.766. MADRID, B. Nacional: 5/47991.

- *POETAS jiennenses contemporáneos*, Jaén: Diputación Provincial, [1983], h. 13.

JAÉN, B. del IEG: D-905.

- RINCÓN POÉTICO “Juan de Yepes”, *I Certamen de Poesía “Guadalquivir”*, Úbeda: s. n., 1985, pp. 3-6 (primer premio).

ÚBEDA, IES “San Juan de la Cruz”; A. Valladares.

- SÁNCHEZ CAÑETE, María Lourdes y Carmen, *Textos comentados de poetas de Jaén*, Armilla (Granada): Imp. Jufer, 1986, pp. 157-164 (recogen y comentan el poema “Ahora me dispongo a cantarte...”, de libro *Cinco cantos a Himilce*).

MADRID, B. Nacional: 3/136096.

- VARGAS, Rafael, *Entre el sueño y la realidad (Conversaciones con poetas andaluces)*, T. I, Alcalá de Guadaíra (Sevilla): Ediciones Guadalmena, 1992, pp. 151-166 (nota biográfica, entrevista y texto de cuatro poemas).

MADRID, B. Nacional: 9-125.727.

Aurelio Valladares Reguero

- *Homenaje de bienvenida a Jaén a Rafael Alfaro*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1996: un poema (p. 53).

JAÉN, B. del IEG: D-5.710/13. MADRID, B. Nacional: 10/23722.

- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Antonio, *Plateado Jaén*, “Los Cuadernos de Sandua”, nº 3, Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1996, pp. 28-31 (dos poemas, el 2º de *Náufrago de la lluvia*).

MADRID, B. Nacional: VC/22438/1.

- En la sección “Cuaderno Poético ‘Tres Morillas’”, *Senda de los Huertos*, nº 45-46, 1997, p. 175-185 (“Memoria de mí” y siete poemas).

- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Antonio, *Elogio de la diferencia. Antología consultada de poetas no clónicos*, Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1997, pp. 169-175.

Foto (p. 170), nota bibliográfica (p. 171), respuestas al cuestionario (pp. 172-174), texto de un poema del libro *Náufrago de la lluvia* (p. 175).

JAÉN, B. del IEG: 860-ELO-elo. MADRID, B. Nacional: 10/22877.

- GARCÍA PÉREZ, José, ... *y el sur (La singularidad en la poesía andaluza actual)*, Málaga: Federación Andaluza de Centros de Estudios Privados, 1997, pp. 63-69 (introduc.: p. 63; 6 poemas: pp. 64-69).

JAÉN, B. del IEG: D-5.733. ÚBEDA, B. Centro Asociado UNED.

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, p. 31 y pp. 120-121 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Avance. A Federico Mayor Zaragoza por la Paz. Antología literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, p. 27 (un poema) y p. 133-134 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/66852. ÚBEDA, A. Valladares.

- GARRIDO MORAGA, Antonio, *De lo imposible a lo verdadero. Poesía española 1965-2000 (Antología)*, Madrid: Sial / Celeste, 2000, pp. 123-137 (doce poemas).

MADRID, B. Nacional: 12/30032.

- GARCÍA VELASCO, Antonio, MORALES LOMAS, Francisco, SARRIA CUEVAS, José y TORÉS GARCÍA, Alberto, *Poesía andaluza en libertad (Una aproximación antológica a los poetas andaluces del último cuarto de siglo)*, Málaga: Corona del Sur, 2001, pp. 109-116 (nota bio-bibliográfica y 5 poemas).

MADRID, B. Nacional: 12/76411.

- RODRÍGUEZ PACHECO, Pedro, *La línea interior. Antología de poesía andaluza contemporánea*, Córdoba: CajaSur, 2001, pp. 205-210 (incluye cuatro poemas).

MADRID, B. Nacional: 9/210241.

- SANTAO, Juan Antonio (Coord.), *Árbol de bendición. Antología literaria al olivo*, Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2001, pp. 59-61 (poema “Atardecer en el olivar”: pp. 60-61).

MADRID, B. Nacional: 12/106217.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- TORÉS, Alberto, *Poesía española (1975-2001). Memoria viva de emoción poética*, Málaga: Ediciones Aljaima, 2002, pp. 156-163: noticia biobibliográfica (p. 156); “Vacío y plenitud: dos arcos de la poesía de Domingo F. Faílde” (pp. 157-159); tres poemas (pp. 161-163).

MADRID, B. Nacional: 9/234261.

- GARCÍA VELASCO, Antonio, *30 poetas andaluces actuales. Vocabulario y recursos*, Málaga: Ediciones Aljaima, 2005, pp. 121-130 (incluye seis poemas).

LINARES, B. Municipal: FL 860/015 AZUL. MADRID, B. Nacional: 12/302309.

- “Lenguaje” (poema), en *Antología de poemas en homenaje a la República*, Málaga: Entreparéntesis, 2006, p. 98.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BM-20. MADRID, B. Nacional: 12/388859.

- MORALES LOMAS, Francisco, *Entre el XX y el XXI. Antología poética andaluza*, T. II, Barcelona: Ediciones Carena, 2009, pp. 81-99 (un texto en prosa y 9 poemas) y 230-231 (bibliografía).

MADRID, B. Nacional: 12/578015.

- CLEMENTSON, Carlos, *Cisne andaluz. Nueva antología poética en honor de Góngora (de Rubén Darío a Pere Gimferrer)*, Madrid: Editorial Eneida, 2001: “Visión de Galatea” (soneto), p. 338.

ÚBEDA, B. Municipal: PCIS cis.

Bibliografía

- GRANÑA PÉREZ, Valentín, *Índice de poetas españoles*, T. I, Bilbao: Edic. CLA, 1981, p. 59.

- CHAURIT, Pablo, “Arte. Domingo Failde, una fiesta poética”, *Ibiut*, nº 10, febrero 1984, p. 9.

- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, “Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía giennense de postguerra (1939-1987)”, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 75-106 [p. 90].

- *DICCIONARIO DE AUTORES. Quién es quién en las letras españolas*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Edic. Pirámide, 1988, p. 93.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 353.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 12-30.

- *DICCIONARIO de escritores. Quién es quién hoy en las letras españolas*, Madrid: Cedro, 1996, p. 128.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, V, p.1737.

- PARIENTE, Ángel, DBPEsXX, 2003, p. 110.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 7, pp. 3208-3209.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, pp. 1091-1092.

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 397-398.

FAMILIA

Revista de la Asociación “Acción Familiar” de Jaén. Sacó el nº 0 en enero de 1983, al que siguieron el I (febrero-marzo 1983), II (verano 1983) y III (1º trimestre 1984). Estaba dirigida por el profesor Manuel Arroquia, al que acompañaban en el consejo de redacción otros docentes, como María Gámez Carmona o Manuel Quesada Moral, y como asesor, el periodista Pedro Morales Gómez-Caminero*.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 42.

FAMILIA. Boletín Informativo de la Asociación de Padres de Alumnos de las Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia (Úbeda)

El nº 1 apareció en noviembre de 1957. Consta de 4 hojas de 21,5 x 16 cm. y se confeccionaba en Gráficas Bellón. Debió de concluir hacia 1976.

ÚBEDA, J. A. Almagro Alises (nº 1 y 2).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 41.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3630.

FANDOS PARIS, Paulino

Doctor en Biología. Vicepresidente de la Asociación del Corzo Español.

- *La cabra montés (Capra pyrenaica) en el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas*. Madrid: ICONA, 1991. 176 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-U-639. JAÉN, B. del IEG: D-5.317. MADRID, B. Nacional: 9/6378.

FARAMIÑÁN GILBERT, Juan Manuel de

Buenos Aires, 09-11-1945. Doctor en Derecho por la Universidad de Granada. Catedrático de Derecho en la Universidad de Jaén. Autor de varios trabajos sobre su especialidad. Poeta y narrador. Colaborador de las revistas *Andalucía investiga*, *Revista de derecho comunitario europeo* y *Revista de estudios regionales*.

Obras

- *La posición de las personas físicas y jurídicas ante la jurisdicción comunitaria*. Tesis doctoral dirigida por Antonio Marín López. Granada: Universidad, 1982. 565 h., 29 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-5-914/15.

- (En colaboración) *Interdependencia, e identidad andaluza ante la integración europea*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 1991. 241 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-149.

- *Et in Arcadia ego*. Jaén: Ayuntamiento, 1999. 42 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.718/1; B. Provincial: BG-4243.

- (Coord.) *Reflexiones en torno al Tratado de Amsterdam y el futuro de la Unión Europea*. Prólogo de Diego J. Liñán Noguera. Epílogo de Marcelino Oreja Aguirre. Albolote (Granada): Comares, 2000. XVIII + 287 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/46558.

- (Coordinación) *Globalización y comercio internacional. Actas de las XX Jornadas de la Asociación Española de Profesores de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales*. Madrid: AEPDIRI /

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Boletín Oficial del Estado, 2005. 502 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/326700.

- *Discurso de Ingreso de don... al Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 27 de enero de 2006* [“Sobre la idea de Europa: Una década de estudios europeístas en la Universidad de Jaén”]. Contestación de Antonio Martín Mesa. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2006. 34 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.683/8, D-8.683/9. MADRID, B. Nacional: 12/364492.

- (Coord. en colab. con GUTIÉRREZ CASTILLO, Víctor Luis) *La Conferencia de Algeciras y las relaciones internacionales*. Sevilla, Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2007. 346 p., 25 cm.

Texto en español y francés.

MADRID, B. Nacional: 12/547960.

- (En colab. con GUTIÉRREZ CASTILLO, Víctor Luis) *El Mediterráneo y la delimitación de su plataforma continental*. Presentación de José Manuel Lacleta Muñoz. Prólogo de Laurent Lucchini. Valencia: Tirant lo Blanch, 2007. 358 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/662063.

- (En colab. con PARDO DE SANTAYANA Y GÓMEZ DE OLEA, José) *El conflicto de Afganistán*. Madrid: Ministerio de Defensa / Instituto de Estudios Internacionales y Europeos “Francisco de Vitoria” / Universidad Carlos III de Madrid, 2009. 224 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/657842.

- (Coord. en colab. con CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel) *Juristas ilustres de Jaén (Siglos XIX-XX)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses / Universidad de Jaén, 2011. 307 p., 24 x 16,5 cm.

Incluye las biografías de nueve juristas: Pablo de Olavide, Mateo Candalija, Joaquín Ruiz Giménez, Tomás Montejo y Rica, Antonio Flores de Lemus, Cesáreo Rodríguez-Aguilera, José Yanguas Messía, Ricardo de Villegas Herrera y Emilio de la Cruz Aguilar.

JAÉN, B. del IEG: D-10.050, D-10.051. MADRID, B. Nacional: 12/756187. ÚBEDA, A. Valladares.

Prólogos

- En ROJANO ORTEGA, Diego, *Galería de políticos y abogados de la España contemporánea*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 2000.

JAÉN, B. del IEG: D-6.791, D-6.792; B. Provincial: BG-4076.

Presencia en antologías

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 32-33 y p. 121 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Avance. A Federico Mayor Zaragoza por la Paz. Antología literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 28-29 (un poema) y p. 134 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/66852. ÚBEDA, A. Valladares.

- “La sombra de De Gaulle”, en *Latidos. Cuentos y relatos*, Granada: Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería, 2002, pp. 25-30 (nota biográfica, p. 31).

MADRID, B. Nacional: 12/174496.

Aurelio Valladares Reguero

- *Poetas por la paz*, Granada: Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería, 2002, pp. 31-35 (2 poemas).

JAÉN, B. Provincial: BG-4.486. MADRID, B. Nacional: 12/138252. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, pp. 1092-1093.

FARO, El

Semanario aparecido en Linares a principios de mayo de 1932 como órgano de la Asociación de Tipógrafos, en línea con los postulados políticos socialistas defendidos por Francisco Largo Caballero. Duró hasta comienzos de 1936.

JAÉN, B. del IEG: R-792.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 192.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 58.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 249.

FARO DE CAMBIL, El

Publicación, subtitulada *Semanario político, con caricaturas (cuando se pueda) y literario*, aparecida en Cambil el 15 de noviembre de 1909, bajo la dirección de Pedro Martínez del Castillo y siendo su propietario-fundador Juan Francisco del Castillo Fernández. Sacó veintitrés números, correspondiendo el último al 7 de junio de 1910. Se imprimía en los talleres de *La Regeneración* en Jaén. Mantuvo arduas polémicas con su parónimo *El Farol de Cambil**.

JAÉN, B. del IEG: R-757. PRE-11.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 135-136.
- CONTRERAS GILA, Salvador, "Aportación a la historia de la prensa giennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 177-178].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 59.

FARO 2000

Revista del Grupo de Empresa Valeo de Martos, cuyo nº 1 apareció en abril de 1993.

JAÉN, B. del IEG-457. MADRID, B. Nacional: Z/41431, AHS/109698.

FARO DE MANCHA REAL, El

Periódico aparecido en esta localidad en 1923, poco antes de la llegada al poder de Miguel Primo de Rivera. Era afín al partido liderado por Niceto Alcalá Zamora. Duró unos pocos meses.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, "Aportación a la historia de la prensa giennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 247].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

FAROL DE CAMBIL, El

Semanario aparecido en abril de 1910, posiblemente como réplica a *El Faro de Cambil**, con el que sostuvo enconadas polémicas. Lo dirigía José Salazar Puerta.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, "Aportación a la historia de la prensa giennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 177-178].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 64.

FAROLA, La. Boletín periódico de información municipal de Peal de Becerro / Revista de información municipal

Su nº 1 apareció en agosto de 1986. Tuvo una segunda época, cuyo nº 1 corresponde al mes de mayo de 1998.

JAÉN, B. del IEG: R-428. MADRID, B. Nacional: HNB/9457, AHS/109701.

FAVA, Ilda (Ilda Pezimenti Fava)

Directora de teatro y escritora argentina afincada en España y fallecida en Madrid (26-01-2011). A finales de la década de los 80 llegó a Jaén, donde trabajó con grupos de teatro en el seno de la Universidad y puso en marcha diversos proyectos de formación de actores. Creó el grupo de teatro "Ábaco" y también colaboró con el grupo "Arena" de Torreperogil. En el plano docente, en los años 90 impulsó la fundación de la Asociación Mailón, defensora de la formación integral en todos los ámbitos de la educación artística. Escribió para la revista *Claustro poético* y participó en las antologías que se reseñan a continuación. Posteriormente se trasladó a Madrid, donde siguió desarrollando actividades similares.

- IZQUIERDA UNIDA, *Desde Jaén: Nunca más*, Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 1991, p. 9 (un poema).

JAÉN, B. del IEG: D-3.549/2. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Homenaje de bienvenida a Jaén a Rafael Alfaro*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1996: un poema (pp. 87-88).

JAÉN, B. del IEG: D-5.710/13. MADRID, B. Nacional: 10/23722.

Bibliografía

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, IV, p. 1481.
- FRÍAS, Ignacio, "El teatro llora a Ilda Fava", *Diario Jaén*, 03-02-2011, p. 49.

FAYA GÓMEZ, José

Profesor del IES "Oretania" de Linares, del que ha sido director.

Obras

- (En colab.) *Aprender francés jugando II. 3º nivel. Proyecto de innovación educativa*. Linares: Centro de Profesores, 1995. 153 p., 24 cm.

LINARES, B. Municipal: FL 37/013 BEIG.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab.) *Aprender francés jugando III. 5º nivel. Proyecto de innovación educativa*. Linares: Centro de Profesores, 1998. 156 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-2-957.

- (En colab.) *Aprender francés jugando I. 1º nivel*. Linares-Andújar: Centro de Profesores de Linares-Andújar, 2001. 153 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-4-687. JAÉN, B. Provincial: BG-6335.

FAZ

Publicación del Sindicato Español Universitario (SEU) que se publicaba en Jaén en 1956. Estaba dirigida por Fernando Aguirre Rodríguez.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 226.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 71.

FE

Boletín del Centro Parroquial de la Juventud Masculina de Acción Católica de Santisteban del Puerto. Apareció en diciembre de 1940, alentado por el párroco Juan Francisco Páez Villar. Checa Godoy confiesa haber manejado el nº 7, correspondiente a agosto-septiembre de 1941.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 233.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 72.

FE, ESPERANZA Y CARIDAD

Publicación periódica que salía en Andújar por el año 1913.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 257.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 74.

FE Y JIMÉNEZ, Inocente

Jaén, 28-12-1880 – 21-09-1968. Figura destacada en el panorama sociocultural jiennense de la primera mitad del siglo XX. Desde 1917 estuvo vinculado con el movimiento andalucista de Blas Infante y fue cofundador del Centro Andaluz de Jaén, que, a partir de 1918, editaba la revista andalucista *Jaén*, con un importante contenido literario. Fue alcalde de Jaén (1920-1923), diputado provincial y presidente del Patronato del Museo de Jaén (desde 1947). Académico correspondiente de Bellas Artes en Jaén y consejero numerario del Instituto de Estudios Giennenses. Fueron muchas e importantes las actuaciones en el terreno urbanístico y cultural que se llevaron a cabo bajo su iniciativa. Colaboró en la prensa provincial (*La Voz de Jaén, Patria, El Pueblo Católico...*).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Colaboración

- “Conservemos el pequeño patrimonio artístico de Jaén” (Discurso de ingreso en el Instituto de Estudios Giennenses, 16-9-1953), *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 5, 1955, pp. 9-34.

Bibliografía

- [Noticias], en la revista *Don Lope de Sosa*, 1918, p. 159; 1922, pp. 221-222; 1927, p. 383, 384; 1928, p. 25.
- MEDINA CASADO, Manuel, “Centenario del nacimiento de Inocente Fe Jiménez”, *Jaén*, 02-01-1982, p. 9.
- MEDINA CASADO, Manuel, “Notas sobre los comienzos del Centro Andaluz de Jaén (1917-1919)”, *Actas del I Congreso sobre el Andalucismo Histórico*, Cádiz, Fundación Blas Infante, 1985, pp. 265-278.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 287.
- MEDINA CASADO, Manuel, “Dos cartas inéditas de Blas Infante a Inocente Fe, de 1935 y 1936”, *Senda de los Huertos*, nº 8, 1987, pp. 27-34.
- DIARIO JAÉN, *Cincuenta Aniversario. Crónica de 50 años*, 01-04-1991, p. 95 [discurso de ingreso en el Instituto de Estudios Giennenses].
- MEDINA CASADO, Manuel, *Notas sobre los comienzos del Centro Andaluz de Jaén 1917-1919. Dos cartas inéditas de Blas Infante a Inocente Fe de Jaén 1935-1936*, Jaén: Ateneo Guadalquivir, 1991.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 76-81.
- CHICHARRO CHAMORRO, José Luis, *El Museo Provincial de Jaén (1846-1984)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses / Consejería de Cultura, 1999, pp. 255-258 y ss.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Dejaron huella. Inocente Fe Jiménez”, *Senda de los Huertos*, nº 55-56, 1999, pp. 107-108.
- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XI.
- LORITE GARCÍA, Fernando, *Jaén. Cien años de historia (1900-2000)*, T. III, Jaén: Librería Técnica Universitaria Gutiérrez, 2001, p. 1314.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 7, p. 3244.
- LÓPEZ-FE Y FIGUEROA, Carlos María, *Inocente Fe y la recuperación del edificio del Museo de Jaén. Infrahistoria de un complejo proceso*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2006 (y CD-Rom).
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1093.

FE Y JIMÉNEZ, Luisa

Escritora nacida, probablemente, en Andújar en el último tercio del siglo XIX. En 1932 vivía en Madrid, según se desprende de la noticia recogida en el periódico iliturgitano *El Guadalquivir* (30-01-1932), donde habla de ella como “cuentista excelente y colaboradora de muchas revistas; mujer de fe y de patriotismo”. Tomó parte en los Juegos Florales de la Academia Mariana de Lérida, celebrados en honor de la Virgen de la Cabeza en 1935, donde le concedieron una “mención honorífica” por un trabajo en prosa presentado bajo el lema “Vuelve a nosotros”. Según M. Caballero Venzalá, en 1931 tenía concluido un libro de relatos titulado *Renacer*. Colaboró en periódicos de la provincia: *El Pueblo Católico* (Jaén, 1902), *La Regeneración* (Jaén, 1915-1921) y *El Guadalquivir* (Andújar, 1928-1932).

Obra

- *Historia de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra Morena*. Madrid: Est. Tipográfico de Ricardo Fe, 1900. 295 p., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: XIX 3108. JAÉN, B. del IEG: D-3.173. MADRID, B. Nacional: 2/60204.

Aurelio Valladares Reguero

— — Edición facsímil de la anterior [con notas introductorias de Andrés Borrego Toledano, Domingo Conesa Fuentes, Francisco Fuentes Chamocho y Enrique Gómez Martínez]. Andújar: Real Santuario de la Virgen de la Cabeza / Centro de Estudios Marianos “Historiador Salcedo Olid”, 2001. 295 p., 20 cm.

ANDÚJAR, B. Municipal. JAÉN, B. del IEG: D-7.083.

BORREGO TOLEDANO, Andrés, “Obras divulgativas de la devoción a la Virgen de la Cabeza en la segunda mitad del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 202, 2010, pp. 11-24 [p. 22].

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 82-87.

FE Y OLIVARES, María Amelia

Jaén, 1911 – Valencia, 08-07-1975. Hija de Inocente Fe Jiménez*. Profesora de Lengua y Literatura en el Instituto de Bachillerato “Virgen del Carmen” y en la Escuela de Magisterio hasta 1951, fecha en que ingresó en el convento de clausura de Carmelitas Descalzas de Puzol (Valencia), donde tomaría el nombre de Inocencia del Inmaculado Corazón de María. En dicho convento se conserva un conjunto de poemas inéditos, bajo el título de *Sonetos sanjuanistas*.

Colaboraciones

- En la revista *Paisaje*: “La copla”, poema (nº 4, 1944, p. 100); “En el primer Año Jubilar. El Descenso”, poema (nº 13, 1945, pp. 350-351); “A la Asunción de la Virgen”, poema (nº 26-27, 1946, p. 713).

- “El Descenso” (poema), en *Jaén por su patrona*, Jaén: s. n., [1953], h. 8r.

Es el mismo poema publicada en *Paisaje*.

JAÉN, B. del IEG: FOL-JAE-3.289.

Presencia en antologías

- En la sección “Cuaderno Poético ‘Tres Morillas’”, *Senda de los Huertos*, nº 67-68, [2010], pp. 227-238 (15 poemas).

Bibliografía

- MONTUNO MORENTE, Vicente, “Gratitud. A María Amelia Fe y Olivares, que tiene alma y pluma de poeta” (poema), *Paisaje*, nº 18, 1945, p. 499.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 88-92.

- MORENO UCLÉS, Juan: “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. “Virgen del Carmen”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [pp. 365-366].

- LÓPEZ-FE, Carlos María y MORENO UCLÉS, Juan, *María Amelia Fe y Olivares. Aspiración hacia el absoluto*, Jaén: Edit. Jabalcuz / Servicio de Publicaciones de CajaSur, 1998.

- LÓPEZ PÉREZ, Manuel, “María Amelia Fe Olivares (1911-1975). Del aula al claustro”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 360-361.

- LÓPEZ-FE Y FIGUEROA, Carlos María, “Amelia Fé, mística giennense del siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 67-68, [2010], pp. 121-129.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

FEDERACIÓN

Subtitulado *Semanario político y órgano regional de la Federación Republicana Obrera*, apareció en Jaén el 6 de junio de 1909 y sólo duró hasta finales del mismo año. Estuvo dirigido por el activo periodista y poeta Eduardo Solís y Reig*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 91, 110 y 111.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 96.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 161].

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE VECINOS “LA LOMA” (Úbeda)

- *Jornadas sobre drogodependencias. Úbeda, 21, 22, 23, 24, 25 y 26 de mayo*. S. l.: s. n., s. a. 12 h., 24,5 x 17 cm.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *Jornadas sobre Educación Secundaria Obligatoria. Úbeda, 8, 23 y 24 de octubre (1996)*. S. l.: s. n., [1996]. 16 p., 24,5 x 17 cm.

ÚBEDA, A. Palacios.

FEDERACIÓN LOCAL DE SOCIEDADES OBRERAS (Andújar)

- *Estatutos de la Federación Local de Sociedades Obreras de Andújar*. Andújar: Imp. “La Puritana”, 1932.

Cfr. TORIBIO GARCÍA, Manuel María, “Los Estatutos de la Federación Local de Sociedades Obreras de Andújar”, *Jaén*, 02-05-1981.

M. Caballero Vanzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1535.

FEDERACIÓN DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

- *Jornada sobre “El Euro y la administración Local”*. Jaén, 3 de julio de 1998, Hospital San Juan de Dios. Jaén: Diputación Provincial, [1998]. 67 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.161/9.

FEDERACIÓN PROVINCIAL DE COOPERATIVAS AGRARIAS DE JAÉN

- *Convenio Colectivo de Trabajo para las actividades agropecuarias 1990-1991, 1991-1992*. Jaén: Federación Provincial de Cooperativas Agrarias de Jaén, [1990]. 36 p., 21 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.549/10, D-3.549/11.

- *Convenio Colectivo de Trabajo para las actividades agropecuarias en la provincia de Jaén, 2002/2003, 2003/2004 y 2004/2005*. Jaén: Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos, 2002. 19 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.875/10.

FEDERACIÓN PROVINCIAL DE SERVICIOS PÚBLICOS. FSP-UGT (Jaén)

- *Acuerdo-marco regulador de las relaciones de los trabajadores de la administración local de Jaén*

Aurelio Valladares Reguero

con sus respectivas corporaciones. Jaén: Federación Provincial de Servicios Públicos de Jaén, 1984. 9 h., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.998/22, D-1.998/23.

- *Estatutos. Federación Provincial de Servicios Públicos FSP/UGT Jaén.* Jaén: Federación Provincial de Servicios Públicos de Jaén, 1984. 7 h., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.804/17.

- *Estatutos. Declaración de principios.* Jaén: Unión General de Trabajadores, Comisión Ejecutiva Provincial, 1988. 16 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.806/30, D-1.806/31.

- *Estatutos. Paso a paso FSP-UGT.* Jaén: s. n., 1988. 5 h., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.806/32, D-1.806/33.

- *Informe-99 de las PP.LL. de la Provincia de Jaén. Departamento de Policía Local.* Jaén: Federación de Servicios Públicos de UGT, 1999. 36 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.713/4.

- *Manual de primeros auxilios.* Jaén: Federación de Servicios Públicos de U.G.T., [200?]. 22 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.718/12.

- *Estatutos, normas y reglamentos.* Congreso Provincial. Jaén: Unión General de Trabajadores, Federación de Servicios, 2002. 98 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.668/10.

FEDERACIÓN PROVINCIAL SIDEROMETALÚRGICA UGT (Jaén)

- *Estatutos de la Federación Provincial Siderometalúrgica UGT de Jaén.* Jaén: UGT, Federación Provincial Siderometalúrgica, Comisión Ejecutiva Provincial, 1983. 32 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.804/15.

FEDERACIÓN DE SOCIEDADES OBRERAS

Publicación aparecida en Linares en 1900. Posiblemente se tratara de hojas reivindicativas y no fueran consideradas como publicación periódica, de ahí que no haya referencias en los periódicos linarenses del momento.

Bibliografía

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

FEDERO

Seudónimo del periodista ubetense ADAM HORTELANO, Federico*.

FEDRIANI MARTEL, Fernando

Sevilla, 17-01-1982. Licenciado en Filología Hispánica. Profesor de Lengua y Literatura en los

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Institutos de Chipiona (Cádiz) y Ugíjar (Granada), y actualmente en el IES “Alfonso XI” de Alcalá la Real. Ha conseguido varios premios literarios de poesía y narrativa. Asiduo colaborador del diario *El Mundo* (edic. de Andalucía y de Sevilla). Dirige un grupo de teatro.

Obras

- *Menta y nata. Primera novela oficial del Real Betis Balompié*. Sevilla: Alfar, 2011. 330 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/778166.
- *Magia para torpes*. Segunda novela del autor.
Noticia de la presentación en Alcalá la Real, en el *Diario Jaén*, 11-05-2012, p. 38.

FEITO HIGUERUELA, Francisco Ramón

Catedrático del Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colab. con CONDE RODRÍGUEZ, Francisco de Asís y SEGURA SÁNCHEZ, Rafael Jesús) *Informática gráfica. Teoría y práctica*. Jaén: Universidad, 1995. VII + 227 p., 26 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-6061. MADRID, B. Nacional: 9/147464.
- (En colab. con SEGURA SÁNCHEZ, Rafael Jesús y CONDE RODRÍGUEZ, Francisco de Asís) *Programación en Tcl-Tk*. Jaén: Universidad, 1995. 177 p., 27 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-6062. MADRID, B. Nacional: 9/156926.
- — Jaén: Universidad, 1997. 306 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.866. MADRID, B. Nacional: 10/51284.
- (En colab. con MOLINA AGUILAR, Andrés y RUIZ MIRAS, Juan de) *Análisis y gestión de datos*. Jaén: Universidad, 1996. 241 p., 26 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-6063. MADRID, B. Nacional: 10/11609.
- (Edic. en colab. con MOLINA, Andrés y VERDÚ, Isidro) *III Jornadas Regionales de Informática Gráfica. Jaén 14 y 15 de febrero de 2002*. Jaén: Distec, 2002. 158 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AT-816. JAÉN, B. Provincial: BG-5.389.
- (Edic. en colab. con JOAN ARINYO, Robert y TORRES CANTERO, Juan Carlos) *Plataforma avanzada de modelado paramétrico en CAD*. Jaén: Departamento de Informática de la Universidad de Jaén, 2004. 346 p., 24 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-111. MADRID, B. Nacional: 12/299009.
- (Edic. en colab. con CERESO BAGDASARI, Eva) *Actas del XVII Congreso Español de Informática Gráfica (CEIG '07) organizadas por Eurographics S.E. (Zaragoza del 11 al 14 de septiembre de 2007)*. Madrid: Thomson, 2007. X + 304 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/472786.
- (Edic. en colab. con JOAN ARINYO, Robert y TORRES CANTERO, Juan Carlos) *HACAD. Herramientas avanzadas en CAD*. Barcelona: Universidad Politècnica de Catalunya, 2007. 351 p., 24

Aurelio Valladares Reguero

cm. Textos en español e inglés.

JAÉN, B. Provincial: BG-2386. MADRID, B. Nacional: 12/476248.

FELÍU ARQUIOLA, Elena

Valencia, 1974. Profesora y poetisa. Doctora en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid. Desde el curso 2001-02 es profesora de Filología Española de la Universidad de Jaén. Colaboradora en revistas y obras colectivas poéticas. Ganadora de los premios de poesía "Gerardo Diego" para noveles y "Leonor", ambos de la Diputación de Soria. Colaboradora de la revista jiennense *Paraíso* y de otras publicaciones periódicas especializadas (*Verba, Revista de lexicografía...*).

Obras

- *La prefijación con incidencia argumental en español. Los prefijos "auto-", "co-" e "inter-"* (tesis doctoral). Madrid: Universidad Autónoma, 2001. 2 microfichas (XIII, 518 fotogramas), 11 x 15 cm. + 1 v. (11 p.).

MADRID, B. Nacional: AHX/11172.

- *Breve discurso sobre la infelicidad*. Soria: Diputación Provincial, 2003. 79 p., 22 cm.

XIX Premio "Leonor" de poesía 2003.

MADRID, Universidad Autónoma-Filosofía: FL/Sótano/73.516.

- *Morfología derivativa y semántica léxica, la prefijación de "auto-", "co-" e "inter-"*. Madrid: Universidad Autónoma, 2003. 312 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/192212.

- *Las palabras y los días*. Soria: Diputación Provincial, 2004. 120 p., 23 cm.

XIX Premio Gerardo Diego de Poesía para autores noveles.

MADRID, B. Nacional: 12/228931.

- (Edic.) *La morfología a debate. I Encuentro de Morfología, Investigación y Docencia, celebrado el 20 de mayo en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Jaén*. Jaén: Universidad, 2006. 219 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.944; B. Provincial: BG-25. MADRID, B. Nacional: 12/499783.

- *Secreta arquitectura*. Soria: Diputación Provincial, 2006. 83 p., 22 cm.

XXIV Premio "Leonor" de Poesía 2005.

JAÉN, B. Provincial: P FEL sec. MADRID, B. Nacional: 12/361179.

Presencia en antologías

- ALARCÓN SIERRA, Rafael, *Jaén. Cima de olvido*, Huelva: Diputación Provincial, 2006, pp. 16-21 y 57-65.

MADRID, B. Nacional: 12/502989.

- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada). Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén: Editorial Líberman, 2007, pp. 107-112.

MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.

- *5 raras*, Jaén: Ediciones RaRo, 2007, pp. 37-48.

JAÉN, B. Provincial: BG-3368. MADRID, B. Nacional: 12/480187.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- RODRÍGUEZ, Raquel, *Poetas de Jaén. Antología de poesía*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 123-129.
JAÉN, B. del IEG: D-9.455, D-9.456; B. Provincial: BG-6787. MADRID, B. Nacional: 12/562830. ÚBEDA, A. Valladares.

FÉNIX

- Revista bimestral de divulgación astronómica de la Federación Jiennense de Asociaciones Astronómicas Flammarión. El nº 1 apareció en enero-febrero de 1998.
JAÉN, B. del IEG: R-505. MADRID, B. Nacional: HNB/9964, AHS/6916.

FERIA Y FIESTAS EN HONOR A LOS CRISTOS

- Publicación anual del Ayuntamiento de Lopera. Comenzó h. 1936. Sigue en la actualidad.
MADRID, B. Nacional: HNA/6256 (a partir de 1999).

FERIA Y FIESTAS DE SAN BARTOLOMÉ

- Anuario publicado en Martos a partir de 1979.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 246.

FERIA Y FIESTAS DE SAN PEDRO APÓSTOL

- Anuario publicado en Torredonjimeno a partir de 1977.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 246.

FERNÁN PÉREZ, Juan

- Porcuna, 12-01-1888 – Madrid, 17-06-1963. Médico y periodista. Desde 1902 residió en Madrid, donde cursó la carrera de Medicina y ejerció su profesión, salvo un corto periodo que trabajó en Albacete. Colaboró en publicaciones periódicas jiennenses (*La Pandereta*, 1898; *La Regeneración*, 1919), madrileñas (*La Tribuna*, 1912-1913; *La Ilustración Española y Americana*, 1916-1917; *El Heraldo de Madrid*, 1928-1930; *Blanco y Negro*, 1932-1935; *Madrid*, 1940) y de otros lugares de España (*El Defensor de Albacete*, 1924-1925; *Medicina Manchega*). Utilizó los seudónimos de “Juan Falá” y “F. de Obulco”. Desde 1912 perteneció a la Asociación de la Prensa de Madrid y fue uno de los fundadores de la Asociación de Escritores Médicos, de la que fue secretario.

Obras

- *Cartas a una novia. Consejos de puericultura*. Madrid: s. n., 1929. 70 p., 1 h., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/875/42.
- *Epidemiología de la parálisis infantil*. Madrid: J. Cosano, [1932?]. 63 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/1317/25.

Aurelio Valladares Reguero

- *Higiene física y moral de la pubertad*. 2ª edición. Madrid: Imp. "El Financiero", 1935. 62 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/3513/56.
- *Lo que se debe hacer y no debe hacerse ante el enfermo*. Valencia: Tip. Moderna, 1942. 87 p., 3 h., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/1464/65.
- *El corazón en la historia y el arte*. Madrid: A. Berenguer Beneyto, 1945. 79 p., 2 h. de lám., 22 cm.
GRANADA, Universidad-Letras: FLA/AR/7.04.
- *Lucha contra las moscas. Folleto de divulgación*. Madrid: Dirección General de Sanidad, 1945. 32 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/11229/15.
- (En colab. con MONDÉJAR DEL RÍO, Antonio) *Síntesis de patología médica exactamente ajustados al programa de las oposiciones a médicos titulares*. Madrid: Editorial Hispano Americana, 1952. 382 p., 21 cm.
GRANADA, Universidad-Medicina: FME/616 FER sin.
- *El aire que respiramos (Folleto de vulgarización)*. Madrid: Dirección General de Sanidad, 1953. 51 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/2327/22, VC/11298/4.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, pp. 1488-1489.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 491.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 131-138.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3268-3269.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1101.

FERNÁNDEZ, Carmen

- *Sierra de Andújar. Un paseo por el monte mediterráneo*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, 2006. 55 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-1605. MADRID, B. Nacional: 12/384374.
- — 2ª edición corr. y aum. Jaén: Diputación Provincial, 2008. 54 p. (algunas pleg.), 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-7314. MADRID, B. Nacional: 12/650291.
- — 3ª edición corr. y aum. Jaén: Diputación Provincial, 2010. 54 p. (algunas pleg.), 15 x 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/739093.
- — [Traducción alemana] Jaén: Diputación Provincial, 2006. 55 p., 15 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-1606. MADRID, B. Nacional: 12/432867.
- — [Traducción inglesa] Jaén: The Provincial Council of Jaén, 2006. 55 p., 15 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-1622. MADRID, B. Nacional: GM/16763.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — [Traducción francesa] Jaén: Conseil Général Provincial, 2007. 55 p., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/432866.
- — [Traducción francesa] 2e. éd. trad., corr. et augm. Jaén: Conseil général provincial, 2009. 54 p.(algunas pleg.), 15 x 15 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-1604. MADRID, B. Nacional: 12/646315.
- *Despeñaperros. Parajes y reservas naturales de Jaén.* Jaén: Diputación, 2007. 53 p., 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.266/5; B. Provincial: BG-3345. MADRID, B. Nacional: 12/458683.
- — (Traducción alemana) Jaén: Diputación Provincial, 2007. 53 p., 5 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3.567 MADRID, B. Nacional: 12/488913.
- — (Traducción francesa) Jaén: Conseil Général Provincial, 2007. 53 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3.558. MADRID, B. Nacional: GM/17173.
- — (Traducción inglesa) Jaén: Diputación Provincial, 2007. 53 p., 15 x 16 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3.559. MADRID, B. Nacional: 12/476633.

FERNÁNDEZ, José Luis

Cazorla, 1971. Director de los grupos de teatro “Escalinata Teatro”*, “In Vitro”* y “La Refinería”*. Autor del montaje *My way*, estrenado en el teatro “La Merced” de Cazorla el 09-12-2006, con motivo del 75 aniversario del voto femenino en España (cfr. *Ideal*, edic. Jaén, 09-12-2006, p. 49).

FERNÁNDEZ, Juan Francisco

Fuente Segura (Santiago-Pontones), 1925 – Úbeda, 2001. Escritor de formación autodidacta. Residió en Villanueva del Arzobispo. Falleció en marzo de 2001 en el Hospital San Juan de la Cruz de Úbeda.

- *Juan Paco Fernández: un poeta de Sierra Segura.* 3 vol. Úbeda: Gráf. Minerva, 1994, 1995 y 1996. 421, 720 y 187 p., 21 cm. Vol. I: [Sin título]. Vol. II: *De ganadero a poeta.* Vol. III: *Serranas.*
JAÉN, B. del IEG: D-5.429 (I), D-5.430 (II), D-5.349 (III). MADRID, B. Nacional: 5/51089 (vol. 1-3).

Bibliografía

- [Noticia necrológica] en el diario *Jaén*, 14-03-2001, p. 18.

FERNÁNDEZ ALBUSAC, María del Carmen

Cazorla, 1958. Cantautora y poetisa. Desde 1979 reside en Barcelona.

- *Con mi voz primera.* Prólogo de Guillermo Sena. La Carolina: La Peñuela, 1984. 73 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.753, D-4.754; B. Provincial: BG-4244. MADRID, B. Nacional: VC/16061/6.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 187a-c.

Aurelio Valladares Reguero

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 676].

FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor

Granada, 04-09-1893 – Madrid, 22-02-1966. Historiador y crítico literario. Fue académico de la Lengua y de la Historia. Estuvo vinculado familiarmente a Úbeda (donde nació su madre, se casaron sus padres y nació una hermana), ciudad que visitaba con frecuencia. Tal circunstancia ha quedado reflejada en varios escritos suyos. Era primo de Melchor Almagro San Martín*. Colaboró en publicaciones y revistas jiennenses (*Paisaje, Vbeda...*). En el nº 122 de la revista *Vbeda* (diciembre 1962, p. 15) se da noticia de la reciente muerte en Madrid de su hermana Pilar Fernández Almagro, nacida en Úbeda. Y en el nº 139 (1966, p. 28) se ofrece la noticia de su muerte. Reseñamos sus escritos relacionados con Úbeda.

- “Ciudades de Semana Santa”, *Vbeda*, nº 51, 1954, pp. 25-26.

En la semblanza sobre el autor “Melchor Fernández Almagro, Académico de la Española” publicada en la misma revista (*Vbeda*, nº 24, diciembre 1951, p. 15), se habla de una conversación tenida en Madrid dos años atrás y se alude a un artículo sobre la Semana Santa de Úbeda aparecido poco antes de esa visita madrileña en el diario *ABC*. Pudiera ser éste.

- *Viaje al siglo XX*. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1962. 226 p., 5 h., 21 x 13,5 cm.

Cap. IX: “Úbeda solariega” (pp. 149-163).

JAÉN, B. del IEG: D-4.735. MADRID, B. Nacional: 1/226145. ÚBEDA, Natalio Rivas.

Uno de los párrafos, relativo a la Semana Santa, se reproduce en la revista *Vbeda*, nº 123, 1963, p. 4.

Tanto este texto como el anterior aparecen recogidos por A. Valladares en sus recopilaciones *La provincia de Jaén en los libros de viajes* (Jaén: Universidad, 2002, pp. 143 y 478-489) y *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: el Olivo, 2005, pp. 272-284).

Bibliografía

- “MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO, Académico de la Española”, *Vbeda*, nº 24, 1951, p. 15.

- “GRANADINO Y UBETENSE”, *Vbeda*, nº 26, febrero 1952, pp. 3-4.

- PASQUAU GUERRERO, Juan, “El catalejo de don Melchor”, *ABC*, 07-01-1961. Luego recogido en *Temas de Jaén*, 1980, pp. 270-275.

- CUENCA TORIBIO, José Manuel, *Semblanzas andaluzas (Galería de retratos)*, Madrid: Espasa Calpe (Colec. Austral, nº 1645), 1984, pp. 55-58.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, *DBBSRJ*, IV, 1996, nº 188-193.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *PJLV*, 2002, pp. 143 y 477-489.

- BREGANTE, Jesús, *DELE*, 2003, pp. 290-291.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, *UT*, 2003, p. 181.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, pp. 3272-3273.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *TAU*, 2007, nº 6020-6025.

FERNÁNDEZ ALONSO, Serena

Doctora en Historia de América. Ha pertenecido al Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Autora de varios trabajos sobre historia de Hispanoamérica. En 1990 consiguió el Premio de Investigación “Alfredo Cazabán” del Instituto de Estudios Giennenses con la obra que se reseña a continuación. Reside en Madrid.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Presencia de Jaén en América. La visita general de Jorge Escobedo y Alarcón al virreinato del Perú en el siglo XVIII (1782-1788)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1991. 319 p., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.821. MADRID, B. Nacional: 9/4886.

FERNÁNDEZ AMELA, Tomás E.

Jaén, 21-12-1928 – 29-03-1998. Médico cardiólogo. Cursó la carrera de Medicina en la Universidad de Granada, donde obtuvo la licenciatura y el doctorado. Perteneció a la Sociedad Española de Cardiología y Angiología y fue miembro correspondiente de la Academia de Medicina de Granada. Participó activamente en la organización del Museo Provincial de Jaén y ocupó varios cargos en la Asociación “Amigos del Museo Provincial”. Ingresó como consejero de número del Instituto de Estudios Giennenses el 28 de agosto de 1971. Colaborador en diversas publicaciones especializadas y en la revista jiennense *Seminario Médico* (1956-1976).

Obras

- *Una prueba de floculación para el diagnóstico de la ascaridiosis*. Granada: Universidad, 1956. 111 h., 18 x 20 cm.

Tesis doctoral dirigida por Carlos Rodríguez López-Neyra de Gorgot y presentada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada.

GRANADA, Universidad-B. Medicina: FME/TESIS 430.

Fue publicada en la *Revista Ibérica de Parasitología*, T. XVII, enero 1957, pp. 31-107.

- (Redac. en colab. con PALMA, Fermín) *IX Reunión Sociedad Andaluza de Cardioangiología. Jaén, 30-31 de octubre de 1970*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1970. 154 p., 41 h. de lám., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.971; B. Provincial: BG-1861.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 201-209.

- MONTILLA BONO, J., “Dr. D. Tomás Fernández Amela”, *Seminario Médico*, Vol. 50, nº 3, 1998, pp. 99-105.

- JIMÉNEZ, B., “Yo conocí al Dr. D. Tomás Fernández Amela”, *Seminario Médico*, Vol. 52, nº 2, 2000, pp. 85-88.

FERNÁNDEZ ARISTA, Joaquín

- “Mengíbar”, en *Diccionario geográfico de España*, T. 12, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1960, pp. 313-314.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

FERNÁNDEZ BEDMAR, Jesús

Cabra de Santo Cristo, 17-10-1941. Realizó los estudios eclesiásticos en el Seminario de Jaén y obtuvo la licenciatura en Teología en la Facultad de Granada. Cursó los estudios de Filosofía en la Facultad Pontificia de Santo Tomás de Aquino de Roma, que luego convalidó y completó en la Facultad de Filosofía y Letras de Valencia. Profesor en el IES “Padre Manjón” de Granada. Especialista en Sexología.

Obras

- *Educación afectivo-sexual*. Granada: Proyecto Sur, 1996. 191 p., 23 cm.

Aurelio Valladares Reguero

MADRID, Universidad Autónoma: ED/37.03/FER. SANTIAGO DE COMPOSTELA, Universidad-CC. Educación: 61 215.

- *Educación sexual en el aula y en la casa*. Granada: Proyecto Sur, 1996. 210 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/47950, AHM/306969; Universidad Autónoma: ED/37.03/FER.

- *La educación sexual y la educación para la igualdad como valores educativos*. Granada: Grupo Editorial Universitario / CSI-CSIF, 2003. 212 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/231527, AHMO/63938.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 285.

FERNÁNDEZ BENÍTEZ, Javier

Colaborador en catálogos de exposiciones bibliográficas (*Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002; *Un Quijote y cien ediciones de locura*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005).

- “Palimpsesto” (mención especial de poesía en la modalidad provincial), en *I Concurso Facultad de Relato y Poesía, 1996/97*, Jaén: Universidad (Facultad de Humanidades y C. de la Educación), 1998, pp. 105-116.

FERNÁNDEZ BLANCO, Ricardo

Poeta de comienzos de siglo XX. Colaborador del periódico jiennense *La Regeneración* (1906-1908), donde mantuvo la sección titulada “Cantares”. Residió en la población madrileña de Valdemoro.

Obras

- (En colaboración) *Meeting de Agricultores celebrado en Mérida del 10 de octubre de 1899. Discursos pronunciados por el Excmo. Sr. don Segismundo Moret y por los diputados a cortes don Ricardo Fernández Blanco y don Antonio Orellana Pérez Aloe*. Badajoz: Imp., Litg. y Encuad. de Uceda Hermanos, 1899. 39 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/110970, VC/20/19.

- (En colab. con LARRA Y OSSORIO, Luis de) *¡A la piñata! o la verdadera matchicha. Revista política en tres cuadros*. Música de los maestros Hermoso y Calleja. Madrid: R. Velasco, 1907. 32 p., 2 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/16941.

- *Con la guitarra... (Cantares)*. Prólogo de D. Francisco Rodríguez Marín. Madrid: R. Velasco, 1909. 111 p., 19 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: 4.189 (8). MADRID, B. Nacional: 1/55175, 1/59600.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 292-293.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

FERNÁNDEZ BORJA, Agustín

Doctor en C. Económicas. Jefe del Gabinete Técnico del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho.

- (En colab. con GÓMEZ AGUILERA, Gerónimo) *Estructura y posibilidades de desarrollo de la comarca de la Sierra de Segura. Estudio realizado para el Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Provincial de Jaén*. Jaén: Consejo Económico Sindical Provincial, 1964. 5 + 158 fol., 31 x 21 cm. Trabajo mecanografiado.

JAÉN, B. del IEG: D-1.608; B. Provincial: BG-802.

- (En colab. con GÓMEZ AGUILERA, Gerónimo) *Estructura y posibilidades de desarrollo de la comarca de La Loma. Estudio realizado por el Consejo Económico Sindical Provincial de Jaén*. Jaén: Consejo Económico Sindical Provincial, 1966. 5 h., 147 fol., 30,5 x 21 cm. Trabajo mecanografiado, con cubiertas impresas.

JAÉN, B. del IEG: D-1.082, D-1.609. MADRID, B. Nacional: VC/8990/14.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 297.

FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel (Miguel Fernández Fernández)

Villanueva del Arzobispo, 23-03-1940. Periodista, escritor y crítico de arte. De los 13 a los 16 años estudió en el Seminario de Jaén. Residió algún tiempo en Arjonilla, por traslado de su familia. Realizó estudios en la Escuela de Periodismo de la Iglesia, en Madrid, ciudad en la que reside. En 1960 comenzaron sus colaboraciones en el diario *ABC* sobre temas de pintura dentro de la sección “Formas y palabras”, que se hicieron extensivas a otros periódicos y revistas, como *Ya*, *Pueblo*, *Jaén*, *Índice*, *La Estafeta Literaria* o *Cuadernos Hispanoamericanos*. Fue fundador y director de la revista de Arte *Guadalimar*, que inició su andadura en 1975, y pertenece a la Asociación Española de Críticos de Arte. Dentro de esta faceta cabe reseñar la importante labor editorial llevada a cabo en la Galería Juan Gris. También ha cultivado la literatura. En 1969 obtuvo el Premio Doncel por una biografía de Ramón Menéndez Pidal y ese mismo año fue galardonado su cuento “Pablo Bocanegra” por el Club Recreativo y Cultural de Albacete. En 1967 le concedió una beca la Fundación “Juan March” y en 1970 el Ayuntamiento de Jaén le distinguió con el “Olivo de Oro”. Ha publicado un buen número de libros, entre los que predominan los dedicados a temas de pintura, si bien los hay también de interés periodístico y literario.

Obras

- *Historias de cal y barro*. Madrid: Gráf. Fuencarral, 1963. 79 p., 21 x 15 cm.

Libro en prosa poética (se intercala algún poema) dedicado a Arjonilla, lugar al que se trasladó su familia coincidiendo con su salida del Seminario (donde estuvo de los 13 a los 16 años). Está dividido en tres partes y un epílogo (la 3ª está dedicada a Macías el Enamorado).

MADRID, B. Nacional: VC/5695/11, VC/5695/12.

- *Defiende a tu hijo del hambre*. Madrid: Alameda, 1968. 48 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/8620/9.

- *Los “hippies” o la falsa rebeldía*. Madrid: Alameda, 1968. 44 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/9048/11.

Aurelio Valladares Reguero

- *Gabriel García Márquez*. Madrid: Ed. Azur, 1969. 108 p., 2 h., 18 x 11 cm.
MADRID, B. Nacional: HA/40367.
- — 2ª edición. Madrid: Azur, 1969. 125 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-700, D-1.235.
- *De escritor a escritor*. Barcelona: Taber, 1970. 422 p., 4 h., 21 x 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.169. MADRID, B. Nacional: 4/87049.
- *La soledad de Gabriel García Márquez (Una conversación infinita)*. Barcelona: Planeta, 1972. 136 p., 4 h., 20 x 12,5 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/108254. ÚBEDA, A. Valladares.
- — Barcelona: Planeta, 1982. 149 p., 2 h., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: HA/69622.
- *Josep Guinovart*. Madrid: Rayuela, 1974. 91 p., 16,5 x 11 cm.
MADRID, B. Nacional: BA/16369/20.
- (Dir. en colab. con ULLÁN, José Miguel) *Antonio López García*. Madrid: Edic. Rayuela, 1977. 76 p., 11 hs., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: BA/19964.
- *Echaz* [pintor]. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1977. 115 p., 1 h., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: BA/17918.
- (Dir.) *Aligi Sassu*. Madrid: Ed. Rayuela, 1978. 98 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: BA/19792/4.
- (Dir. en colab. con ULLÁN, José Miguel) "*Dau al Set*" 30 años después [revista]. Madrid: Ed. Rayuela, 1978. 98 p., 20 cm. [
JAÉN, B. del IEG: D-2.165.
- (Dir. en colab. con ULLÁN, José Miguel) *Le Parc*. Madrid: Edic. Rayuela, 1978. 86 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: BA/19926/9.
- (Dir.) *Leandre Cristòfol. Encarnación del espíritu de la vanguardia*. Madrid: Edic. Rayuela, 1978. 94 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: BA/1987/10.
- (Dir. en colab. con ULLÁN, José Miguel) *Palabras sobre pintura: Antoni Tapies*. Madrid: Ed. Rayuela, 1978. 95 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/21061/2.
- *La realidad en Antonio López García*. Madrid: Editorial Rayuela, 1978. 107 p., 25,5 x 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-809. MADRID, B. Nacional: BA/18871.
- (Dir.) *Xavier Valls*. Madrid: Guadalimar, 1978. 81 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/87604.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Dir.) *Cuixart*. Madrid: Ed. Rayuela, 1979. 96 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: BA/19792/6.
- *Gabarrón. Trece apuntes y un epílogo*. Madrid: Editorial Rayuela, 1980. 104 p., 2 h., 25,5 x 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-811. MADRID, B. Nacional: BA/20490.
[Reseña] R. R., M., "Un libro de arte irrepetible", *Nueva Estafeta*, nº 26, enero 1981, pp. 90-91.
- *Conversaciones con Tàpies*. Madrid: Editorial Rayuela, 1981. 143 p., 25,5 x 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-810, D-9.347. MADRID, B. Nacional: BA/21032.
- *Conversaciones con Alfonso Guerra*. Barcelona: Planeta, 1983. 223 p., 23,5 x 17 cm. "Casi un prólogo", de Antonio Gala, pp. 11-12.
JAÉN, B. del IEG: D-537. MADRID, B. Nacional: 4/212196.
- *En el taller*. Madrid: Editorial Rayuela, 1983. 189 p., 1 h., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-812, D-9.349. MADRID, B. Nacional: BA/22304.
- *Escuchando a Xavier Valls*. Madrid: Guadalimar, 2001. 159 p., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.320. MADRID, B. Nacional: 12/117887.

Prólogos y colaboraciones

- "Las armaduras y máquinas de Navascués", en CUETO, Juan, *Una conversación con Navascués*, Gijón (Asturias): Galería Tantra, 1976, pp. I-IV.
MADRID, B. Nacional: VC/11579/5.
- "Prólogo", en TRAPIELLO, Andrés, *Experiencia plástica de Gabarrón*, Valladolid: Miñón, 1977.
MADRID, B. Nacional: BA/18193.
- Sección "Letra viva" en el suplemento literario del diario *Pueblo* en 1971 y 1972, con entrevistas a escritores (p. ej. M. Andújar, A. Martínez Menchén...)
JAÉN, B. del IEG: P-J-60 (cinco de 1971 y uno de 1972).

Bibliografía

- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos, *Ensayo de un Diccionario de la Literatura*, T. II: *Escritores españoles e hispanoamericanos* (1964), 4ª edic., Madrid: Aguilar, 1973, p. 396.
- PÉREZ-RIOJA, José Antonio, *La literatura española en su geografía*, Madrid: Tecnos, 1980, p. 497.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 495.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 354.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 298-309.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, VII, pp. 2817 y 2819.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, "Escritores villanovenses del siglo XVI al XX. Revistas Publicaciones del siglo XIX y XX. Villanueva en diversos libros y autores", *IX Jornadas Histórico-Artísticas de las Cuatro Villas (Villanueva del Arzobispo 6, 7 y 8 de diciembre de 1996)*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 1998, pp. 69-98 [pp. 75-76].
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, "Escritores villanovenses del siglo XVI al XXI. Villanueva en diversos libros y autores", *La Moraleja*, Villanueva del Arzobispo, nº 35, marzo 2002, pp. 23-29 [pp. 24-25].
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3277.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1101.

Aurelio Valladares Reguero

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Fernández Fernández, Miguel (*Miguel Fernández-Braso*)”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XIX, 2011, p. 83.

FERNÁNDEZ BROTONS, José Luis

Escritor de Villacarrillo. Autor de un poema y una colaboración en el diario ubetense *La Provincia* (02-05-1936, p. 1; 22-05-1936, p. 1, respectivamente).

FERNÁNDEZ BUENO, Lorenzo

Villanueva del Arzobispo, 15-11-1972. Periodista y escritor. Reside en Madrid. Director adjunto de la revista *Enigmas del hombre y del universo*. Guionista de las series de TVE-2 *América mítica* e *Indonesia mítica*. En los últimos años está consiguiendo un enorme éxito con libros sobre temas esotéricos.

Obras

- *Las caras de Bélmez. Historia de una conjura*. Madrid: América Ibérica, 1999. 95 p., 20 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7.244. MADRID, B. Nacional: 10/146337.

- (En colab. con VALLEJO, Juan Jesús) *Operación Al-Andalus. 20.000 kilómetros en busca del misterio por tierras andaluzas*. Madrid: Editorial Corona Borealis, 2000. 355 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/62161.

- *Crónicas del misterio. Una investigación sobre hechos, seres y objetos inexplicables*. Madrid: Edaf, 2001. 310 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/74553.

- *Los guardianes del secreto. La revelación del mayor enigma de Occidente*. Madrid: Edaf, 2002. 333 p., 23 cm.

Sobre el obispo de Jaén Alonso Suárez de la Fuente del Sauce y los cátaros (cfr. *Jaén*, suplemento *Paisajes*, 04-05-2003, p. 27).

JAÉN, B. Provincial: BG-257. MADRID, B. Nacional: 12/175638.

— — 4ª edición. Madrid: Edaf, 2003. 333 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.133.

- *Poltergeist, una incómoda realidad. Fenómenos inexplicables en nuestro hogar*. Madrid: Nowtilus, 2002. 295 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/156848.

— — Madrid: Nowtilus, 2003. 279 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/190957.

- *Víctimas del misterio. Crónica negra de los fenómenos extraños*. Madrid: Nowtilus, 2003. 291 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/184206.

— — Madrid: Nowtilus, 2003. 280 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/192571.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con SENTILLENNA, David E.), *Las caras de la discordia. El fenómeno paranormal más importante de la historia. ¿Y ahora qué?* Madrid: Nowtilus, 2004. 227 p., 20 cm. + 1 disco CD-Rom.
JAÉN, B. del IEG: D-8.111. MADRID, B. Nacional: 12/258642, AHMO/88480.
- — 2ª edición rev. y ampl. Madrid: Nowtilus, 2004. 227 p., 20 cm. + 1 disco CD-Rom.
MADRID, B. Nacional: 12/318693, AHMO/150797.
- (En colab. con FERNÁNDEZ URRESTI, Mariano) *Las claves del código Da Vinci. La estirpe secreta de Jesús y otros misterios.* Madrid: Nowtilus, 2004. 232 p., XXXII p. de lám., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/319705.
- — Madrid: Nowtilus, 2004. 230 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/253243, 12/668839.
- — Barcelona: Puzzle, 2006. 230 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/360360.
- — Madrid: Nowtilus, 2006. 270 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/379229.
- — Madrid: Nowtilus Pocket, 2006. 230 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/400229.
- (Coord.) *Gótica. Secretos, leyendas y simbología oculta de las catedrales.* Madrid: Aguilar, 2005. 516 p., 32 p. de lám., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/326315.
- — Madrid: Punto de Lectura, 2006. 571 p., 32 p. de lám., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/397747.
- *La guía del terror. Lugares de España en los que pasar miedo y otras rutas con misterio.* Madrid: Espejo de Tinta, 2006. 227 p., 22 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-246. MADRID, B. Nacional: 12/392360.
- (En colab. con GUIJARRO TRIADÓ, Josep) *Rex Mundi.* Prólogo de Juan Antonio Cebrián. Madrid: Aguilar, 2006. 265 p., 16 p. de lám., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/370385.
- *Terrores nocturnos.* Madrid: Espejo de Tinta, 2007. 319 p., 25 cm.
JAÉN, B. Provincial: N FER ter. MADRID, B. Nacional: 12/500916.
- *Desafíos a la historia. Quizá las cosas no sucedieron como siempre hemos creído.* Barcelona: Libros Cúpula, 2010. 342 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/669892.
Presentado en el Colegio de Arquitectos de Jaén el día 18-03-2010 (*Diario Jaén*, 16-03-2010, p. 51[anuncio]; 19-03-2010, p. 71 [noticia]).
- *50 lugares en los que pasar miedo.* Cádiz: Absalón, 2011. 383 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/781193.

Aurelio Valladares Reguero

- *La maldición de los exploradores. 10 biografías que no le van a dejar indiferente*. Barcelona, Libros Cúpula / Timun Mas, 2011. 319 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/795906.

Breve reseña en *La Moraleja*, nº 67, febrero 2012, p. 24.

Prólogo

- En CONTRERAS GIL, Francisco, *Enigmas pendientes. Una investigación a fondo de 40 expedientes X españoles*, Madrid: Espejo de Tinta, 2007.

MADRID, B. Nacional: 12/423049.

Bibliografía

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “Escritores villanovenses del siglo XVI al XXI. Villanueva en diversos libros y autores”, *La Moraleja*, Villanueva del Arzobispo, nº 35, marzo 2002, pp. 23-29 [pp. 26-27].

FERNÁNDEZ CENTENO, Eliseo

Baeza, 1926. Economista y literato. Hijo del médico Eliseo Fernández Cobo. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada y doctor en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid. Durante doce años ocupó la cátedra de Economía Política en la Universidad de Antioquia (Colombia). Regresó a España y ejerció la docencia en la Universidad de Alicante, donde impartió cursos de Economía Financiera y Contabilidad. En 1989 fue nombrado, a propuesta del PSOE, consejero del Tribunal de Cuentas, en Madrid. También ha sido presidente de la Cruz Roja. Ha hecho incursiones en el campo literario. En los Juegos Florales de Jaén de 1951 fue premiado su estudio *Función social de la Previsión*. Algunos trabajos literarios suyos fueron publicados en *El Colombiano*, de Medellín (Colombia), y en *Información*, de Alicante. Con el relato *El viaje* consiguió el primer premio en el XII Concurso Nacional de Cuentos “Ciudad de Villajoyosa” (1982).

Obras

- (En colab. con SOBRADOS MARTÍN, F.) *Esquemas económicos de Hispanoamérica*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1953. 165 p., 1 h., 21 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña-Depósito General: 33-8-462. MADRID, B. Nacional: HA/22815. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. América-B. Xera: AR 947.

- *El comercio exterior colombiano y sus relaciones con el español*. Tesis doctoral dirigida por Juan Velarde Fuentes. Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales. 1968. 135 fol., 31 cm.

MADRID, Univ. Complutense, Económicas y Empresariales-Tesis: T 2072, T 2076; B. de Tesis Inéditas: T 7917.

- (En colab. con VÉLEZ RESTREPO, Gonzalo) *Contabilidad al alcance de todos*. Cali (Colombia): Norma, 1970. 175 p., 21 cm.

BURGOS, B. Universitaria-B. General: Depósito GCOFERcon.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 344.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

FERNÁNDEZ CHACÓN, Fernando

Licenciado en Historia. Profesor de Geografía e Historia en el IES “Reyes de España” de Linares. Colaborador de las revistas *Giennium* y *El Toro de Caña*.

Obras

- *El encinar en Baños de la Encina. Cuaderno de campo*. Linares: El autor, 1994. 65 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/45958/10.

- *La oliva de Fuentebuena. Monumento natural*. Jaén: s. n., 1994. 1 videocasete (VHS) de 19 min. de duración. Con la colaboración de los alumnos del Colegio Público “Francisco Vílchez” de Arroyo del Ojanco.

GRANADA, B. Andalucía: V-A-295. JAÉN, B. Provincial: AU VD 941. MADRID, B. Nacional: VD/25469, VD/25534, VD/25535.

- *Las reformas del directorio de P. Rivera y su incidencia a nivel de provincia, Jaén, y local. Beas de Segura en los años iniciales de su etapa de gobierno, 1923-24-25. Aproximación en los aspectos socio-económicos del período*. Linares: El autor, 1994. 18 h., 33 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/30031/14.

FERNÁNDEZ COBO, Blas

Úbeda, 21-06-1964. Poeta. Miembro del Rincón Poético “Juan de Yepes” de Úbeda.

Presencia en antologías

- RINCÓN POÉTICO “JUAN DE YEPES”, *Tercera antología*, Úbeda (Maracena Granada: Copartgraf), 1985, pp. 37-49 (ocho poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-622, D-657. MADRID, B. Nacional: VC/16684/2. ÚBEDA, A. Valladares.

- BENGOCHEA, Ismael (OCD), *Antología poética sobre San Juan de la Cruz*, Sevilla: Edit. Miriam (Cádiz: Ingrasa), 1989, p. 290.

JAÉN, B. del IEG: D-3.442 (2ª edición). MADRID, B. Nacional: 7/169305, 9/54223. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 345-348.

- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 128-129.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 182.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6155-6157.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1101.

FERNÁNDEZ COELLO DE PORTUGAL, Antonio

Escritor nacido en Jaén a finales del XIX. Cursó el bachillerato en el Instituto Provincial de Jaén (1908) y obtuvo la licenciatura en Derecho en la Universidad de Granada (1913). Colaborador de *El Pueblo Católico* (Jaén, 1914) y de *El Liberal* (Úbeda, 1915).

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *De mi carpeta.*

De este libro (del que no hemos podido localizar ningún ejemplar) hace una breve reseña Ángel Cruz Rueda en la revista *Don Lope de Sosa* (nº I, enero 1913, p. 29).

- *Nonadas.* Madrid: Imp. de M. García y Galo Sáez, 1916. 74 p., 2 h., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2543/6. ÚBEDA, Natalio Rivas.

De la publicación de este libro (“grupo de artículos rápidos de un estilo jugoso y colorista”) se da noticia en la revista *Don Lope de Sosa*, nº 50, febrero 1917, p. 62.

- (En colab. con FERNÁNDEZ COELLO DE PORTUGAL, José) *Belmonte en 1917.* Madrid: J. López, 1917. 120 p., 1 h. de lám. pleg., 18 cm.

ÁVILA, B. Pública: PA 1/369.

— — *Belmonte (1919).* Juicio crítico de José Gómez (Gallito). Madrid: Imprenta artística Sáez hermanos, 1919. 246 p., 5 h. de lám., 19 cm.

ÁVILA, B. Pública: PA Toros 1/182. MADRID, B. Nacional: 1/77871, 4/194894. SANTANDER, B. Municipal: 80.464.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 349-354.

FERNÁNDEZ CONDE, Ángel

Linares, 1919 – Madrid, 02-04-1994. Periodista. Dirigió en su ciudad natal las revistas *Ansiedad* y *Cruzada*, y trabajó en Radio Linares. En 1942 consiguió por oposición una plaza en Radio Nacional de España. Ha sido director del Centro Emisor de Oviedo (1966-1968) y del Centro Emisor del Sur de Sevilla (1968-1972). Posteriormente fue Jefe del Departamento de Relaciones Exteriores de Radio Nacional en Madrid. Profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid (1974-1985).

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 498.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 356-358.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3281.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, pp. 1101-1102.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA, María Luisa

Doctora en Ciencias Químicas por la Universidad de Jaén (1994). Desde 2000 es profesora titular de Química Analítica en dicha Universidad.

Obras

- *Estudio extracto-espectrofotométrico de los sistemas Ti (IV)-Sha-Adogen 464 y Ti (IV)-Sha-Scn-Adogen 464 en benceno: aplicaciones analíticas. Tesina presentada por...* Granada: Universidad, Facultad de Ciencias / Jaén: Colegio Universitario, Departamento de Química Analítica, 1987. 180 h., 29 cm.

JAÉN. B. del IEG: D-2.284.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Determinación de cobalto, cobre y vanadio en muestras reales diversas por espectrofotometría en fase sólida*. Jaén: Universidad, Departamento de Química Física y Analítica, 1994. 481 p., 29 cm.

Tesis doctoral.

JAÉN, B. Universitaria: 546 FER det TESIS.

FERNÁNDEZ CRUZ, Juan

Jaén, 13-07-1925 – Zuheros (Córdoba), 17-12-2006. Farmacéutico, arqueólogo y autor de estudios literarios. Estudió el bachillerato en el Instituto de Cabra (Córdoba), en el que era catedrático su tío Ángel Cruz Rueda*. Licenciado (1956) y doctor (1958) en Farmacia por la Universidad de Granada. Fue investigador de la Estación Experimental Agrícola del Zaydín (C.S.I.C) y profesor ayudante de Química Inorgánica. En 1957 abrió una oficina de Farmacia en Zuheros, Laboratorio de Análisis Clínicos, que regentó hasta su jubilación en 1980. En 1957 accedió a la plaza de inspector farmacéutico titular de Zuheros, atendiendo en algunos periodos también las inspecciones farmacéuticas de Doña Mencía y Luque. En 1985 obtuvo el título de Farmacéutico Especialista en Análisis Clínicos. Corresponsal en Zuheros del *Diario Córdoba*. Sus investigaciones sirvieron para dar a conocer la Cueva de los Murciélagos y otros hallazgos arqueológico en la citada población cordobesa. Fue alcalde (durante un corto tiempo) y cronista oficial de Zuheros. Presidió, hasta su muerte, la Fundación Museo de Costumbres y Artes Populares que lleva su nombre, que acoge numerosos objetos antiguos y en desuso, reunidos a lo largo de su vida. Para lo relativo a la primera parte de su vida, puede verse su artículo “Pasé mi infancia en Jaén, donde nací” (*Senda de los Huertos*, nº 51-52, 1998, pp. 85-93).

Obras

- *Don Juan Valera y Don Aureliano Fernández-Guerra* (Premio Juan Valera 1968). Granada: Cooperativa Egrabense de Artes Gráficas, 1969. 93 p., 16 h. de lám., 19 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-393. MADRID, B. Nacional: 1/248626.

- *Zuheros. Doce meses de una vida*. Córdoba: Imp. García de Rute, 2005. 515 p., 24 cm.-

MADRID, B. Nacional: 12/330196.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 376-381.

FERNÁNDEZ CUESTA, Eliseo

Nacido en Baeza (24-09-1952), aunque criado desde muy pequeño en Úbeda. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Granada. Profesor en el IES “Zaidín-Vergeles” de Granada, ciudad en la que reside. Antropólogo especialista en temas árabes y narrador.

- *Las puertas del desierto*. Granada: Diputación, 2006, 325 p., 2 h., 21,5 x 13,5 cm.

X Premio Genil de Literatura. Parte de la acción de esta novela transcurre en Úbeda (v. gr., descripción de la Plaza del General Saro en pp. 266-268).

GRANADA, B. Andalucía: 1-BP-578. MADRID, B. Nacional:12/434304. ÚBEDA, A. Valladares.

[Reseña] BELLÓN, Juan Alfredo, “A bote pronto. Eliseo”, *Granada hoy*, 20-01-2007, p. 6.

FERNÁNDEZ ESPINOSA, Manuel

Torredonjimeno, 23-03-1971. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Salamanca. Fundador, junto a Luis Gómez López, de la revista cultural tosiriana *Órdago*. Colaborador de la revista

Aurelio Valladares Reguero

Giennium, así como en la prensa y medios informativos provinciales. Profesor de Filosofía en el colegio “Alto Castillo” de Jaén. Premio de Relato Corto “Ciudad de Torredonjimeno” en 1999.

- (En colab. con GÓMEZ LÓPEZ, Luis) *Vidas de la Ibérica Tosiria. Personajes de Torredonjimeno que hicieron historia*. Torredonjimeno: Asociación Cultural Cassia / Revista Cultural “Órdago”, 2007. 174 p., 23,5 x 16,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.123, D-9.124.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Celso José

Zaragoza, 17-03-1961. Reside en Jaén desde los once años. Abogado y poeta.

Obras

- *En resumen*. Jaén: Diputación Provincial, 1988. 28 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-879/19, D-879/20; B. Provincial: BG-6611. MADRID, B. Nacional: VC/19269/2.

- *Catálogo de Biblioteca. 1997*. Jaén: Ilustre Colegio de Abogados, 1997. 486 p., 21 cm.

GANADA, B. Andalucía: 1-AH-698.

Presencia en antologías

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Antología 7*, Jaén: El Olivo, 1979, pp. 7-18 (ocho poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-1.559; B. Provincial: BG-3001. MADRID, B. Nacional: VC/13071/4.

- IZQUIERDA UNIDA, *Desde Jaén: Nunca más*, Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 1991, p. 13 (un poema).

JAÉN, B. del IEG: D-3.549/2. ÚBEDA, A. Valladares.

- En la sección “Cuaderno Poético ‘Tres Morillas’”, *Senda de los Huertos*, nº 23, 1991, pp. 131-138 (ocho poemas).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 354.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 388-393.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Miguel

Ver FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Simón

- “Que Alá nos perdone” (mención especial de relato corto en la modalidad universitaria), en *I Concurso Facultad de Relato y Poesía, 1996/97*, Jaén: Universidad (Facultad de Humanidades y C. de la Educación), 1998, pp. 63-72.

FERNÁNDEZ FLÓREZ, Darío

Valladolid, 11-06-1909 – Madrid, 02-12-1977. Narrador y dramaturgo. Consiguió grandes éxitos, especialmente con la novela *Lola, espejo oscuro* (1950). Pasó algunas temporadas en Jaén,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

donde vivía su abuelo materno, el arquitecto Justino Flórez Llamas (León, 1849 - Jaén, 1927). Estos recuerdos afloran en algunas páginas de sus obras.

- *Memorias de un señorito*. Madrid: Editorial Plenitud, 1956.

Recuerdos de su estancia en Jaén (pp. 17-20).

MADRID, B. Nacional: 7/36768.

— — Barcelona: Plaza & Janés, 1975

Recuerdos de su estancia en Jaén (pp. 21-25).

MADRID, B. Nacional: 7/99033, 7/100091.

- *Pena* (narración de la serie “Relatos de la vida madrileña”), en *Señor juez... y otras novelas*, Barcelona: Destino, 1958, pp. 159-164.

La protagonista es una mujer de la población jiennense de Los Villares.

MADRID, B. Nacional: 7/28467.

En la nota de la p. 7 se apunta que este “cuento” (y otros) aparecieron, entre 1953-1956 en la revista “Textil”.

- “La costra del progreso”, *ABC*, 08-01-1966, p. 3.

Este artículo, en el que traza una estampa no muy positiva de la ciudad de Jaén, originó algunas polémicas en la sociedad jiennense. Fue reproducido en *Paisaje*, nº 135-136, 1965-1966, pp. 2963-2964, y años más tarde recogido por A. Valladares Reguero, GLPJ, 1989, pp. 265-266.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 265-266 (reproduce el artículo de *ABC*).

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 400-401.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 143-144 y 489-492 (reproduce la parte reseñada de *Memorias de un señorito*).

FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao

La Coruña, 11-02-1885 – Madrid, 29-04-1964. Académico de la Lengua. Destacó como autor de crónicas periodísticas y de un número importante de novelas.

- “Sed en los olivares” (publicado en el diario *ABC*), *Vbeda*, nº 41, 1953, p. 1.

Este artículo es fruto de su visita a la provincia de Jaén en abril de 1953, acompañado del entonces gobernador civil Felipe Arche Hermosa. De su paso por las ciudades de Jaén, Úbeda, Baeza, Linares y Cazorla dan noticia algunas revistas: J[uan] P[asquau], “Fernández Flórez en Úbeda”, *Vbeda*, nº 40, abril de 1953, pp. 8-9; *Linares*, nº 22, abril de 1953, p. 20; L[uis] G[onzález] L[ópez], “Fernández Flórez nos visita”, *Paisaje*, nº 85, mayo-julio de 1953, pp. 575-581.

El texto del referido artículo ha sido incluido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 291-293).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 144 y 492-494 (se reproduce el artículo citado).

FERNÁNDEZ GALÁN, Juan Antonio

Industrial y publicista jiennense. En septiembre de 1964 fundó la revista *Tejidos Gangas*, que, si bien nació para publicitar su empresa, incluyó colaboraciones de muchos escritores del momento. Él mismo publicó en ella varios artículos de temática variada.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 423-424.

FERNÁNDEZ GARCÍA, Francisco

Nacido en 1972. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Profesor del Departamento de Filología Española de la Facultad de Humanidades y C. de la Educación de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Estudio pragmático-discursivo de la comunicación político-electoral*. Granada: Universidad, 1999. 12 microfichas (560 + 523 fotogramas), 11 x 15 cm. + 1 v. (8 p.). Tesis doctoral.

MADRID, B. Nacional: AHX/1861.

- *Estrategas del diálogo. La interacción comunicativa en el discurso político-electoral*. Granada: Método, 2000. 213 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6309. MADRID, B. Nacional: 12/33885.

- *Así son las cosas. Análisis del discurso informativo en televisión*. Jaén: Universidad, 2003. 158 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-504. MADRID, B. Nacional: 12/206970.

- *Érase una vez. La narración informativa en televisión*. Jaén: Universidad, 2005. 178 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.539; B. Provincial: BG-211. MADRID, B. Nacional: 12/351842.

FERNÁNDEZ GARCÍA, José

Jaén, 27-12-1941. Historiador. Profesor de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado, luego integrada en la Universidad de Jaén, de la que ha sido vice-rector. Director de la revista *Códice* (nº 1-16) y codirector (nº 17-18). Ha participado en diversos congresos sobre temas históricos. Director del Centro Asociado de la UNED de la provincia de Jaén desde 2001.

Obras

- *El Tribunal Eclesiástico de Jaén (sección criminal). 1700-1750*. Granada: Universidad, 1989. 20 microfichas, 11 x 15 cm.

Tesis doctoral presentada en el Departamento de Historia Moderna y Americana de la Universidad de Granada.

JAÉN, B. del IEG: Sala.

- (Direc.), *JAÉN*. 4 tomos. Granada: Editorial Andalucía, 1989. "Presentación", como director general de la obra, T. I, pp. 9-10.

JAÉN, B. del IEG: D-3.330-3.333, 3.334-3.337; B. Provincial: BG-3256-3259. MADRID, B. Nacional: AHI/15571. ÚBEDA, B. Municipal; IES "San Juan de la Cruz"; A. Valladares.

Descripción de la obra en la entrada JAÉN.

- *Anomalías en la vida cotidiana de los giennenses en la primera mitad del siglo XVIII*. Granada: Universidad de Granada / Ayuntamiento de Jaén, 1991. 319 p., 21 x 14 cm. "Prólogo" de Miguel Avilés Fernández (pp. 9-15).

Basado en la tesis doctoral del autor, este trabajo analiza la actividad procesal del Tribunal Eclesiástico Episcopal de Jaén durante el periodo acotado.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JAÉN, B. del IEG: D-3.699. MADRID, B. Nacional: 9/10399. ÚBEDA, A. Valladares.

Reseña de Dámaso Chicharro en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 147, 1993, pp. 289-291.

- (En colab. con GARRIDO GONZÁLEZ, Luis –Coord.–, ARTILLO GONZÁLEZ, Julio, HERNÁNDEZ ARMENTEROS, Salvador y COBO ROMERO, Francisco) *Nueva historia contemporánea de la provincia de Jaén (1808-1950)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1995. 671 p., 2 h., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.403, D-5.404. MADRID, B. Nacional: 10/8416.

[Reseñas] de SORIA MEDINA, Enrique, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 164, 1997, pp. 349-351; de MATÉS BARCO, Juan Manuel, id., pp. 353-356.

- (Textos, en colab. con GALERA ANDREU, Pedro A.) *Jaime Olivares: del 16 de abril al 7 de mayo de 1998*. Jaén: Universidad, 1998. 45 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.876/6.

- (En colab. con LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio) *La picaresca en la sociedad tradicional (Jaén: Siglos XVI-XIX)*. Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1998. 207 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.292. MADRID, B. Nacional: 9/196805. ÚBEDA, A. Valladares.

- (Edic. en colab. con BEL BRAVO, María Antonia y DELGADO BARRADO, José Miguel) *El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII. 1er. congreso de Historia Moderna de la Universidad de Jaén*. Jaén: Universidad, 2001. 629 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.919; B. Universitaria: 946 CAM.

- *Breve historia de La Carolina*. Málaga: Sarriá, 2003. 126 p., 20 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BA-873/1. MADRID, B. Nacional: 9/247432.

- *Jaén en el siglo XVIII*. Jaén: Universidad, 2007. 142 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.255, D-9.256. MADRID, B. Nacional: 12/524095.

- (Coord. en colab. con BEL BRAVO, María Antonia) *Homenaje de la Universidad a D. José Melgares Raya*. Jaén: Universidad, 2008. 376 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.409; B. Provincial: BG-6770. MADRID, B. Nacional: 12/595438.

- (En colab. con DELGADO BARRADO, José Miguel y LÓPEZ ARANDIA, María Amparo) *Fundación e Independencia, fuentes documentales para la Historia de Valdepeñas de Jaén (1508-1558)*. Jaén: Diputación Provincial, 2009. 343 p., 29 cm.

Incluye reproducción facsímil y transcripción del Privilegio de independencia de Felipe II (1558).

JAÉN, B. del IEG: D-9.725. MADRID, B. Nacional: 12/635771.

- (En colab. con DELGADO BARRADO, José Miguel y LÓPEZ ARANDIA, María Amparo) *Fundación, repoblación y buen gobierno en Castilla. Campillo de Arenas, 1508-1543*. Jaén: Universidad / Diputación, Cultura y Deportes, 2011. 439 p., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/289288.

Prólogos

- En LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio, *Historia ecológica de la comarca de Jaén (siglos XV-XIX)*, Jaén: Ayuntamiento, 1998.

JAÉN, B. del IEG: D-6.227. MADRID, B. Nacional: 10/113681.

Aurelio Valladares Reguero

- En LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio, *Jaén tras la muralla (Primera expansión, 1500-1950)*, Jaén: Caja General de Ahorros de Granada, 2003.

JAÉN, B. del IEG: D-8.280. MADRID, B. Nacional: 12/365336. ÚBEDA, A. Valladares.

- En HIGUERAS MALDONADO, Juan, *La Catedral de Jaén. Su construcción renacentista (s. XVII-XVIII)*. Jaén: Universidad, 2009.

JAÉN, B. del IEG: D-9.910, D-9.911. MADRID, B. Nacional: 12/666068.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 430-441.

FERNÁNDEZ GARCÍA, María Isabel

Arqueóloga. Doctora en Historia por la Universidad de Granada (1988). Profesora titular (catedrática desde 2009) de Arqueología de la Universidad de Granada. Colaboradora de *Anales de Arqueología Cordobesa* (2009).

Obras

- *Los diversos estilos decorativos de la sigillata hispánica de Andújar*. Granada: Universidad, 1988. 18 microfichas (1220 fotogramas), 11 X 15 cm.

Tesis doctoral dirigida por Mercedes Roca Roumen y defendida en el Departamento de Prehistoria y Arqueología e Historia Antigua de la Universidad de Granada el 18 de enero de 1988.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/Microf. 114.

- (Edic.) *Terra sigillata hispánica. Estado actual de la investigación*. Jaén: Universidad, 1998. 208 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.600; B. Provincial: BG-2596. MADRID, B. Nacional: 10/79596.

- *Breve introducción al estudio de la Terra Sigillata*. Andújar: Centro de Estudios Universidad y Progreso, 1999. 96 p., 21 cm.

ANDÚJAR, B. Municipal: L A-738 FER bre. GRANADA, B. Andalucía: 1-AR-915.

- (Coord. en colab. con ROCA ROUMENS, Mercedes) *Terra sigillata hispánica. Centros de fabricación y producciones altoimperiales. Homenaje a M^a Ángeles Mezquiriz*. Jaén: Universidad / Málaga: Universidad, 1999. 332 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.296. MADRID, B. Nacional: 10/121831.

FERNÁNDEZ GARCÍA-ROJO, Carlos

Profesor del IES "Francisco Nieva" de Valdepeñas (Ciudad Real).

- *Flórula de la Sierra de San Andrés y Cuenca del Fresneda (Ciudad Real)*. Jaén: Facultad de Ciencias Experimentales (Universidad de Granada), 1992. 55 p., 25 cm. Tesis doctoral.

CSIC, M-RJB F (46 CAM Cr) FER.

- *Flora de la Sierra de San Andrés y cuenca del Fresneda (Ciudad Real). Estudio de fronteras biogeográficas*. Jaén: Herbario Jaén, 1998. 401 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AH-425. JAÉN, B. Provincial: BG-5749. MADRID, B. Nacional: 10/108002.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

FERNÁNDEZ GÓMEZ, Manuel

Profesor de la Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Jaén, de la que también ha sido decano. Profesor-tutor durante algunos cursos del Centro Asociado de la UNED de la provincia de Jaén.

- *Influencias de la anarmonicidad en los sobretonos de vibraciones moleculares triple, cuádruple y quintuple degeneradas*. Granada: Universidad, 1983. 221 h., 31 cm.

Tesis doctoral dirigida por Juan Francisco Arenas Rosado y Juan Jesús López González y defendida en el Departamento de Química-Física de la Universidad de Granada el 13 de enero de 1983.

GRANADA, Universidad-B. Ciencias: FCI/T 5 44.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Jesús

Cabrera de Almanza (León), 20-11-1940. Doctor en Filosofía. Catedrático de Filosofía en el Instituto de Torredelcampo y director del Centro Asociado de la UNED de la provincia de Jaén desde 1986 a 1990. Posteriormente se trasladó a Madrid y más tarde a Palencia.

- *Ética y estructura social*. Jaén: Centro Asociado de la UNED Jaén-Úbeda (Jaén: Soproargra), 1986. 121 p., 2 h., 21 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/17211/5, AHM/58859. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 452-453.

FERNÁNDEZ HERVÁS, Enrique

Campillo de Arenas, 23-12-1933 – Jaén, 07-07-2004. Profesor de E.G.B., poeta e investigador. Cronista oficial de Campillo de Arenas desde 1977 hasta su muerte. Fue también alcalde y juez de paz de su pueblo natal. Colaborador del diario *Jaén* y de las revistas *Alto Guadalquivir*, *Once de Junio* y *Senda de los Huertos*. Asiduo participante en los programas anuales de las Fiestas de Campillo de Arenas (1964-1990). En 1995 se le otorgó el título de “Hijo Predilecto” de Campillo de Arenas.

Obras

- *Fiesta de moros y cristianos en España y su estudio en la provincia de Jaén*. Texto mecanografiado. 285 h., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.148.

— — Jaén: Gráf. Catena, 1992. 260 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.755. MADRID, B. Nacional: 9/16198.

- *La romería de Santa Lucía y el lugar de la Puerta de Arenas*. Campillo de Arenas: Cofradía de Santa Lucía de Puerta de Arenas, 2001. 295 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.033, D-7.034. MADRID, B. Nacional: 12/99656.

- *Campillo de Arenas. Un siglo de historia en fotografías*. Prólogo de Isidoro Lara Martín-Portugués. Campillo de Arenas: Ayuntamiento [Torredonjimeno: Jabalcuz], 2003. 253 p., 23 x 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.682. MADRID, B. Nacional: 12/205219.

Reseña de Emilio Luis Lara López en *El Toro de Caña*, nº 10, 2003, pp. 303-306.

Aurelio Valladares Reguero

Presencia en antologías

- *Exaltación a Jesús. Antología poética. En el año I del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997, pp. 55-58.

MADRID, B. Nacional: 10/43580. ÚBEDA, A. Valladares.

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, p. 34 y p. 121 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación al Espíritu Santo. Antología poética. En el año II del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 40-41.

MADRID, B. Nacional: 10/127986. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Avance. A Federico Mayor Zaragoza por la Paz. Antología literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, p. 30 (un poema) y pp. 134-135 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/66852. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a Dios Padre. Antología poética. En el año III del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, p. 36 (una colaboración en prosa) y pp. 130-131 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/41982. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a la Sagrada Eucaristía*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000, pp. 39-41 (colaboración en prosa) y p. 114 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/56005. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 472-504.

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, "Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia", *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 315-316].

FERNÁNDEZ HIDALGO, Martín Santiago

Torreperogil, 22-07-1942. Sacerdote y escritor. Recibió las órdenes sagradas en 1966 y ha ejercido su ministerio pastoral en diversas poblaciones de la provincia (Mengíbar, Sabiote, Porcuna, Bélmez de la Moraleda, Torreperogil, Lopera...). Colaborador de la revista ubetense *Ibiut* y participante en congresos provinciales de investigación.

Obras

- *El nacimiento del Señor. Retablo dramático*. Jaén: Soproargra, 1985. 58 p., 17 cm.

Pieza dramática dividida en 12 cuadros.

JAÉN, B. del IEG: D-1.562/10. MADRID, B. Nacional: VC/20943/5.

- *¡Joven, sé tú mismo! Puntos para pensar*. Jaén: Soproargra, 1986. 37 p., 16,8 x 12,5 cm.

M. Caballero Venzalá, 1996, nº 514.

- (En colab. con PANTOJA VALLEJO, José Luis) *Historia de San Roque, Patrón de Lopera*. Lopera: Cofradía de San Roque, 2004. 223 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.278.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Bélmez de la Moraleda en sus documentos. 50 páginas de su historia, arte, literatura, folclore, fiestas y costumbres populares*. Jaén: El autor, 2007. 573 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BU-461. MADRID, B. Nacional: 12/490720.

- *El templo parroquial de Lopera, camino de lo material a lo espiritual*. Jaén: El autor, 2007. 76 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/487586.

Edición

- ANTOLÍNEZ SALIDO, Ildfonso José (s. XIX), *Tradición de piadosa creencia sobre Nuestra Señora de la Misericordia, Patrona de Torreperogil* [poesías]. Jaén: Artes Gráficas Sociedad Provincial, 1982. 72 p., 22 x 16 cm. Precede: "A modo de prólogo", pp. 7-21.

JAÉN, B. del IEG: D-1.183, D-1.184. MADRID, B. Nacional: VC/14928/8.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 505-519.

FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Juan

Escañuela, 20-03-1946. Filólogo. Cursó la carrera de Magisterio en Jaén y la de Filosofía y Letras en la Universidad de Granada. Diplomado en lengua y cultura francesa por la Universidad de Lyon. Desde hace años reside en Estados Unidos, donde ha sido profesor en las Universidades de Carolina del Norte y Pennsylvania. Colaborador de las revistas *ALDEEU*, *Archivo Hispalense*, *Anuario de Letras*, *Romance notes*, *Cuadernos hispanoamericanos* y *Crítica hispánica*. Miembro destacado de la Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos (ALDEEU), que en 2003 celebró su XXIII asamblea en Jaén, cuyas actas se editaron en 2006 (cfr. infra).

Obras

- (Edición, notas e introducción) MEDINA, Pedro de, *Svma de cosmographía*. Valencia: Albatros, 1980. 96 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/165496.

- (Edición, notas e introducción) CARDONA, Juan, *Tratado notable de amor*. Madrid: Alcalá, 1982. 184 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/124684.

- (Edic. en colab. con LABRADOR HERRAIZ, José J.) *Cervantes and the Pastoral*. Cleveland (Ohio): Penn State University - Behrend College / Cleveland State University, 1986. 247 p., 21,5 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/132124. ÚBEDA, A. Valladares.

- (Edic. en colab. con LABRADOR HERRAIZ, José J. y VALDIVIESO, L. Teresa) *Estudios en homenaje a Enrique Ruiz-Fornells*. Erie (Pennsylvania): ALDEEU, 1990. XXVI + 706 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/110778.

- (Introducción, edición y notas) LÓPEZ MEDINA, Emilio, *Faustino*. Salamanca: Almar, 1994. 108 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/185239.

Aurelio Valladares Reguero

- (Edic. en colab. con MENDIZÁBAL, Juan Cruz) *Visión de la narrativa hispánica. Ensayos*. Indiana (Pennsylvania): Publications of the Department of Spanish and Classical Languages, 1999. XIV + 277 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/196340.

- (Edic. en colab. con SERRANO REYES, Jesús Luis) *Juan Alfonso de Baena y su "Cancionero". Actas del I Congreso Internacional sobre el Cancionero de Baena (Baena, del 16 al 20 de febrero de 1999)*. Baena (Córdoba): Ayuntamiento / Diputación de Córdoba, 2001. XVIII + 474 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss Imp/1207.

- (Edic. en colab. con LÓPEZ-PELÁEZ CASELLAS, Jesús y MEDINA ARJONA, Encarnación) *Jaén, cruce de caminos, encuentro de culturas. XXIII Asamblea de ALDEEU* [Jaén, 2003]. Jaén: Universidad, 2006. XV + 330 p., 24 cm. Textos en español e inglés.

JAÉN, B. del IEG: D-8.822; B. Provincial: B. Provincial: BG-2959. MADRID, B. Nacional: 12/427793.

- (Ed.) *Burgos, corazón de Castilla. XXV Asamblea General ALDEEU*. Valladolid: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2008. 422 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/566214.

Prólogo

- En *Romancero de Palacio (Siglo XVI)*, edic. de José J. Labrador Herraiz, Ralph A. DiFranco y Lori A. Bernard, Cleveland (USA): Cancioneros Castellanos, 1999, pp. VII-X.

ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 22-528.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, III, p. 1010.

FERNÁNDEZ LABRADA, Manuel Santiago

Jaén, 17-12-1958. Musicólogo y filólogo. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y doctor por la de Granada. Reside en Granada. Miembro del grupo de investigación AISMA de la Universidad de Granada.

Obras

- *La poesía de Hernando de Acuña*. Granada: Universidad, 1989. 8 microfichas (505 fotogramas), 11 x 15 cm. Tesis doctoral.

MADRID, B. Nacional: AHX/10823.

- *Hernando de Acuña: italianismo y tradición en un poeta del Renacimiento español*. Jaén: Centro Asociado de la UNED / Córdoba: Grupo Editorial Gestón, 1992. 262 p., 20 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.880. ÚBEDA, A. Valladares.

- (Introducción, edición y notas) MIRA DE AMESCUA, Antonio, *El hombre de mayor fama*, en *Teatro Completo*, Vol. I, Granada: Universidad /Diputación, 2001, pp. 303-380.

MADRID, B. Nacional: 5/62340 (v. 1). ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Introducción, edición y notas) MIRA DE AMESCUA, Antonio, *Obligar contra su sangre*, en *Teatro Completo*, Vol. V, Granada: Universidad /Diputación, 2005, pp. 465-554.
MADRID, B. Nacional: 5/62340 (v. 5). ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 534-538.

FERNÁNDEZ LABRADA, María Consolación

Jaén, 14-02-1950. Licenciada en Filología Románica por la Universidad de Granada. Profesora del I.E.S. “Nuestra Señora de la Cabeza” de Andújar. Colaboradora de la revista jiennense *ASÍ* (1970-1971).

- *El comentario de texto en el Bachillerato. Ocho textos comentados*. Andújar: Centro de Profesores, 1997. 49 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.817/10. MADRID, B. Nacional: 10/49352.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 532-533.

FERNÁNDEZ LEIVA, Francisca

Úbeda, 03-04-1922 – 13-06-2003. Poetisa de formación autodidacta, conocida como la “Campanera de San Lorenzo”. Algunas de sus composiciones han sido publicadas en revistas y periódicos.

Bibliografía

- MENDOZA, Jesús, “Poesía. Francisca Fernández, ubetense del pueblo y contemplativa”, *Ibiut*, nº 34, 1988, p. 20 (incluye el poema de la autora “A solas con Dios”).
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 539-540.
- SORIA ARIAS, Juan Antonio: “Gentes de mi tierra. San Lorenzo y su Campanera”, *Ibiut*, nº 93, 1997, pp. 24-25.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 216 (invierte el orden de los apellidos: Leiva Fernández).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6158-6161.

FERNÁNDEZ LIEDO, Antonino

Olmillos de Castro (Zamora), 17-05-1909. Sacerdote y escritor. Ordenado sacerdote de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en 1932. Después de la Guerra Civil se incardinó en la diócesis de Jaén y ha ejercido tareas pastorales en Cazalilla (1940), Espeluy (1941), Los Villares (1943-1972) y en la capital.

- *Un héroe de santidad o El Beato P. Claret, mártir. Ligero estudio histórico-teológico de los deseos del Martirio, persecuciones morales y atentados que padeció nuestro egregio Patriarca por defender y practicar la Religión Católica*. Madrid: Conculsa / Imp. “Luz y Vida”, [1933?]. 109 p., 18 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/89117, 1/89702.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 541-542.

FERNÁNDEZ DE LIENCRES PÉREZ, Javier

Sevilla, 25-02-1934. Sacerdote y profesor. Hermano de Manuel y Ramón. Hijo de padre ubetense y madre madrileña, ha estado ligado a Úbeda, ciudad en la que transcurrió su niñez y juventud, y a la que viaja con relativa frecuencia. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid. Militó activamente en la Acción Católica y en 1957 fue nombrado presidente nacional de la JUMAC. Concluidos sus estudios universitarios, ingresó en el seminario de Sevilla para la carrera sacerdotal y celebró su primera misa el 17-06-1962 en la parroquia de Santa María de los Reales Alcázares de Úbeda. Ha ejercido su ministerio y la docencia en la diócesis sevillana. Actualmente reside en la capital hispalense. Autor de varias colaboraciones en la revista *Vbeda* (en el periodo 1953-1957). También ha publicado una docena de artículos de su especialidad en *Isidorianum*, revista del Instituto de Estudios Teológicos de Sevilla.

- (En colaboración) *Dios Padre nos ama. Guía del catequista. Departamento Diocesano de Catequesis de Sevilla*. Zaragoza: Edelvives, 1994. 16 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/200268.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 544-545.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6162-6164.

FERNÁNDEZ DE LIENCRES PÉREZ, Manuel

Madrid, 26-05-1922 – Úbeda, 20-02-2012. Hermano de Javier y Ramón. Llegó a Úbeda a los cinco años. Ha vivido también en Madrid, Sevilla, Málaga y Baeza. En 1996 regresó a Úbeda, donde ha residido hasta su muerte. Hombre polifacético: aviador militar, autor teatral, novelista, poeta, ensayista, guionista de cine, pintor... Colaborador en revistas ubetenses *Vbeda* (1950-1954), *Surco* (1950) y, más recientemente, en *Ibiut*. Tomó parte en muchos e importantes premios literarios. Miembro del grupo “Caballeros Veinticuatro”* de Úbeda.

Obras

- *La Voz de la Broma*. Periódico humorístico confeccionado por el autor, el número primero de forma manuscrita y los siguientes mecanografiados. Nº 1: Úbeda, 30 de noviembre de 1936 (4 hojas). Nº 2: Úbeda, 31 de enero de 1937 (4 h.). Nº 3: noviembre de 1937 (4 h.). Nº 4: Úbeda, 10 de marzo de 1938 (4 hs.). Nº 5: Úbeda, 24 de junio de 1938 (1 h.).

ÚBEDA, M. Fernández de Liencres; A. Palacios (fotocopia de los originales).

- *Poema del Dios Chico y otros*. Úbeda: Gráficas Bellón, 1948. 87 p., 1 h., 16,5 x 12 cm.

Poema del Dios Chico (pp. 7-30). Poema del hombre (pp. 31-66). Vieja Europa (pp. 67-71). Joven América (pp. 73-77). Nochebuena (pp. 79-82). Perdón (pp. 83-87).

MADRID, B. Nacional: VC/2063/1. ÚBEDA, J. A. Almagro Alises; A. Valladares.

- (En colab. con PASQUAU, Juan) *Polvo iluminado*. Úbeda: Gráficas Bellón, 1948. 160 p., 4 h., 21 x 14,5 cm.

Contiene 8 poemas de M. Fernández de Liencres y 37 artículos de J. Pasquau.

JAÉN, B. del IEG: D-6.732/15. ÚBEDA, B. Municipal: L 860 PAS pol; J. A. Almagro Alises.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

El poema "Úbeda" (pp. 11-16) aparece recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 293-298).

- *Cupido contrabandista. Guión cinematográfico original de Esteban Madruga Corral y ... Diálogos adicionales de José Manuel Iglesias. Director: Esteban Madruga Corral.* Madrid: Leda Films, 1961. 1 + 160 fols. fotocopiados, 30,5 x 20,5 cm.

Dentro del ejemplar manejado hay seis fotografías de 20 x 26 cm., que suponemos corresponderán a la filmación de la película.

MADRID, B. Nacional: T/37070.

- *Treinta días. Argumento cinematográfico original de Esteban Madruga Corral y ... Madrid, 25 de enero de 1961.* Madrid: Multispano, [1961]. 2 fol. mecanografiados + fol. de portada, 31,5 x 21 cm.

MADRID, B. Nacional: T/44955.

- *Cartas a Ernestina sobre la conveniencia del fin del mundo.* Cuadernos Literarios, nº 5. Úbeda: Editorial de Cultura Ubetense, (1990). 56 p., 22,5 x 16,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.141/1, D-3.141/2. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Inés volvió a la tierra (Novela).* Colección "Almazara I". Baeza: Gráficas Chamorro, 1991. 164 p., 19,5 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/61081. ÚBEDA, A. Valladares.

- *25 cantares de Baeza.* Poemario. Colección "Almazara II". S. l. [Baeza]: s. n., s. a. 12 p., 22 x 15 cm.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *Versos para fortalecer la tristeza (En el cementerio de Úbeda. Instantes como heridas).* Colección "Almazara III". Baeza: Medina Calvente, 1995. 36 p., 1 h., 20,5 x 14 cm.

Poemario dividido en los dos apartados que indica el subtítulo.

ÚBEDA, A. Palacios.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, María, "La muerte en la poesía. Comentario sobre un libro de Manuel Fernández de Liencres", *Gavellar*, nº 245-246, 1997, pp. 20-21.

- *Apuntes para un mejor desconocimiento del Hombre.* Colección "Almazara IV". Úbeda: Gráficas Úbeda, 2010. 47 p., 20 x 14,5 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

Letra para música

- "Andaluza". Música y armonización de María Sánchez Fernández. 1997. Partitura. 2 h., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.698/6; B. Provincial: BG-FOL-788. MADRID, B. Nacional: MP/3392/38.

- "Doce suspiros. Canción". Música y armonización de María Sánchez Fernández. 1997. Partitura. 2 p., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.698/7; B. Provincial: BG-PA-20. MADRID, B. Nacional: MP/3392/36.

- "En un olivo". Música y armonización de María Sánchez Fernández. 1997. Partitura. 2 p., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.698/4; B. Provincial: BG-PA-21. MADRID, B. Nacional: MP/3392/37.

- "Soñaré contigo". Música y armonización de María Sánchez Fernández. 1997. Partitura. 2 p., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.698/5; B. Provincial: BG-PA-37. MADRID, B. Nacional: MP/3392/7.

Aurelio Valladares Reguero

Otras obras

- *Antígona*. Obra de teatro presentada al premio Calderón de la Barca.
- *El bastón de Adán*. Premio de teatro “José Jarnés” de 1952 (cfr. A. Parra Cabrera, *La cultura ubetense en los años cincuenta*, Úbeda: Edit. de Cultura Ubetense, 1984, p. 30).
- *Tres ladrones*. Finalista en el premio de teatro Ciudad de Barcelona de 1954 (cfr. *Vbeda*, nº 49, 1954, p. 4; A. Parra Cabrera, *La cultura ubetense en los años cincuenta*, Úbeda: Edit. de Cultura Ubetense, 1984, p. 31).
- *Con el diablo a las diez*. Finalista en el mismo premio del año siguiente (cfr. A. Parra Cabrera, *La cultura ubetense en los años cincuenta*, Úbeda: Edit. de Cultura Ubetense, 1984, p. 31).

Bibliografía

- “*Vbeda pregunta*” (entrevista), *Vbeda*, nº 25, 1952, pp. 12-13.
- “Manuel Fernández de Liencres, finalista del Premio de Teatro ‘Ciudad de Barcelona’”, *Vbeda*, nº 49, 1954, p. 4.
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Entrevista. D. Manuel Fernández de Liencres un anarquista genial”, *Ibiut*, 1992, nº 62, pp. 14-15.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 547-558.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 184.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3291.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6165-6186.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1102.

FERNÁNDEZ DE LIENCRES PÉREZ, Ramón

Úbeda, 04-03-1928. Hermano de Javier y Manuel. Hizo los estudios de bachillerato en el Instituto de Baeza. Ingeniero técnico de Telecomunicación e ingeniero de Sistemas. Desde 1958 está afincado en tierras vizcaínas. Actualmente reside en Sondica (Vizcaya). En 1955 recibió mención honorífica en la “IV Fiesta de la Poesía” de Úbeda por su trabajo “La pequeña historia de D. Diego de los Cobos”. También ha sido colaborador de *Gavellar*.

Bibliografía

- “Yo... de Úbeda”, *Gavellar*, nº 33, 1976, p. 7.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 559-560.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6187-6188.

FERNÁNDEZ DE LIENCRES DE LA TORRE, María Paz

Doctora en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada (1993). Profesora titular del Departamento de Química Física y Analítica, de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Estudio cinético de la reacción de nitrosación de sinefrina*. Granada: Universidad, 1993. 340 h., 29 cm.

Tesis doctoral dirigida por Bartolomé Quintero Osso y M^a Carmen Cabeza González y presentada en la Universidad de Granada, Departamento de Química Física.

GRANADA, Universidad-B. Farmacia: FFA/H-6 2 21.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colaboración) *Experimentación en Química Física*. Jaén: Universidad, 2009. 1 DVD-vídeo (ca. 90 minutos) +1 folleto (4 p.).

MADRID, B. Nacional: DVD/53063.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, Carlos

Nacido en 1950. Licenciado en Biología por la Universidad de Sevilla y doctor por la de Granada. Catedrático de la Universidad de Jaén (Área de Biología Vegetal). Consejero de número del Instituto de Estudios Giennenses desde 1992. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Anales del Jardín Botánico de Madrid*, *Blancoana* y *Lactarius*.

Obras

- *Flora y vegetación del suroeste de la provincia de Jaén*. Granada: Universidad, Facultad de Ciencias - Departamento de Botánica, 1979. 265 p., 1 h., 31 cm. Tesis doctoral.

MADRID, B. Nacional: 4/155027.

- (En colab. con POSTIGO FRANCO, Emilio y GUIXÁ TOBAR, Ramón) *Parques de Jaén (árboles y arbustos ornamentales)*. Jaén: Ayuntamiento, 1982. 152 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/83013.

- *Fuentes para la flora de Jaén*. Jaén: Cooperativa Farmacéutica, 1983. 141 p., 1 h. con map. pleg., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/15503/14.

- *Bibliografía para un programa de botánica general*. Jaén: Colegio Universitario Santo Reino, 1987. 111 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: BM 58 FER.

- (En colab. con GONZÁLEZ MARTÍNEZ, José, NEGRILLO GALINDO, Ana María y GARCÍA MONTES, José Manuel) *Árboles y arbustos de los jardines de la ciudad de Granada*. Granada: Universidad, 1990. 310 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/87480.

- (En colab. con CARAZO MONTIJANO, Matilde) *Index de la "Flore de l'Afrique du Nord" de Maire*. Traducción francesa de Patrice Bovillie y traducción inglesa de José Luis López Carpio. Jaén: Facultad de Ciencias Experimentales, 1990. 63 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/107979.

- (En colaboración) *Flora de Andalucía. Catálogo bibliográfico de las plantas vasculares*. Jaén: Facultad de Ciencias Experimentales, 1991. 99 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/545874.

- (En colab. con GONZÁLEZ-MARTÍN, Ángeles y NIETO JAENÉS, Pablo) *Icones de la flora de Andalucía. Con referencias a las revistas botánicas españolas*. Jaén: Facultad de Ciencias Experimentales, 1991. 72 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/21474/13.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colaboración) *Plantas vasculares en revistas botánicas andaluzas*. Jaén: Facultad de Ciencias Experimentales, 1991. 75 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/66346.
- (En colab. con CRUZ LIÉBANA, Ricardo y SOLA MARTÍNEZ, Ricardo) *En mountain bike por los alrededores de Jaén*. Jaén: Ayuntamiento, Delegación de Deportes, 1993. 162 p., 19 x 12,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.063; B. Universitaria. MADRID, B. Nacional: 9/120708.
- (En colab. con CHICA PULIDO, Matilde) *Nombres castellanos de plantas vasculares en el Colmeiro (1885-1889)*. Jaén: Facultad de Ciencias Experimentales, 1993. 109 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/169252.
- (En colab. con CARAZO MONTIJANO, Matilde) *Flora de Marruecos y Andalucía. Catálogo bibliográfico de las plantas vasculares*. Jaén: Herbario Jaén, 1994. 166 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/124594, 9/142348.
- (En colab. con HERVÁS SERRANO, Juan) *Materiales para la flora de Jaén. Catálogo bibliográfico de las plantas vasculares*. Jaén: Herbario Jaén, 1994. 206 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/123450.
- (En colab. con CHICA PULIDO, Matilde) *Nombres científicos y castellanos de plantas vasculares en el Colmeiro (1885-1889)*. Jaén: Herbario Jaén, 1995. 87 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/161069.
- (En colab. con ALCALÁ MARTÍNEZ, María del Rocío y NEGRILLO GALINDO, Ana María; textos ingleses de ROJAS, José Luis) *El patrimonio etnobotánico de Jaén. Entrevistas entre 1980 a 1992*. Jaén: Herbario Jaén, 1996. 146 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/64043.
- (En colaboración) *Plantas medicinales y útiles en la Península Ibérica. 1.700 especies y 18.000 aplicaciones*. Jaén: Herbario Jaén, 1996. 221 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/33833.
- (En colaboración; texto inglés de ROJAS, José Luis) *Plantas medicinales y útiles en la Península Ibérica. 2400 especies y 30500 aplicaciones*. Jaén: Herbario Jaén, 1999. 287 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/29971.
- (En colaboración con CRUZ LIÉBANA, Ricardo y SOLA MARTÍNEZ, Ricardo) *40 excursiones en BTT por los alrededores de Jaén*. Jaén: Patronato Municipal de Deportes, 2000. 253 p., mapas, 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.839. MADRID, B. Nacional: 12/41145.
- *Revisiones de plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares. Un elenco hasta 1998*. Jaén: Herbario Jaén, 2000. 97 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/30369.
- (Coordinador) SANCHO GÓMEZ, Rosa, *Índices bioclimáticos de la provincia de Ciudad Real*. Jaén: Herbario de Jaén, 2003. 125 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/203272.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con CASADO PONCE, Damián) *Flora de Jaén. Guía de campo para la identificación de las especies más comunes*. Jaén: Herbario Jaén, 2006. 308 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.475. MADRID, B. Nacional: 12/396806.

- (Coordinador) GÓMEZ MONTABES, Virginia, *Índices bioclimáticos de la provincia de Granada (sur de la Península Ibérica)*. Jaén: Herbario Jaén, 2007. 94 + 36 p., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/500786.

- (Colaboración) en HERMOSO LOICQ, Carolina, *Los saberes de las mujeres relacionados con las hierbas aromáticas y medicinales y sus aplicaciones en la comarca de Sierra Mágina*. Cambil: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2007. 192 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/496550.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 564-594.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, Juan

Guardia Civil y escritor. Debió de estar relacionado con Jaén, según se desprende de la obra que se reseña a continuación.

- *Una pluma y una espada. Biografía en verso del Príncipe de las Letras D. Miguel de Cervantes Saavedra*. Jaén: Talleres Gráficos del Diario Jaén, [1950]. 140 p., 2 h., 17,5 x 12,5 cm.

“Prólogo”, de Luis Marzal Albarrán (pp. 7-8: fechado en Jaén, 13 de julio de 1950; se deduce que el autor de la obra es guardia civil). “Prefacio”, de Juan Fernández López (pp. 9-15: relaciona la vida militar de Cervantes con la Guardia Civil). TEXTO (pp. 17-137): biografía en verso, dividida en XIV apartados (o capítulos) numerados. “Epílogo” (pp. 139-140): breve alusión a la acción de España en América y recreación de Cervantes por Rubén Darío.

MADRID, B. Nacional: VC/2220/31.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 595.

FERNÁNDEZ LÓPEZ-COVARRUBIAS, Joaquín

Natural de Madrid y ligado desde su infancia a Toledo. Licenciado en Ciencias Políticas y Económicas por la Universidad de Madrid. En 1973 ingresó en el Cuerpo de Secretarios de Administración Local y en 1980 consiguió la plaza de secretario general del Ayuntamiento de Andújar, que desempeñó hasta 1989, fecha en que se trasladó a Cádiz para ocupar la plaza de vicesecretario de la Diputación Provincial. Durante su etapa iliturgitana colaboró en algunas publicaciones de la ciudad.

- *Por las calzadas de la palabra. Pregón de la Romería de la Santísima Virgen de la Cabeza. Andújar, 1990*. Andújar: Imp. Blanco, 1991. 30 p., 27,5 x 21,5 cm.

GRANADA, B. Andalucía1-J-367/7. JAÉN, B. del IEG: D-3.601/11; B. Provincial: BG-FOL-41.

- “Presentación”, en GARRIDO GÁMEZ, Antonio, *La romería del pueblo. Pregón de la Romería de la Santísima Virgen de la Cabeza, Andújar 1991*. Andújar: Ayuntamiento, 1992.

JAÉN, B. del IEG: D-3.850/20, D-3.850/21.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 596-602.

FERNÁNDEZ LORENTE, José Luis

Arquitecto técnico y poeta nacido en Granada (1965). Residió durante algún tiempo en Jaén, donde estuvo ligado a la Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza y a la Asociación Cultural "Claustro poético". Ha conseguido varios premios.

Obra

- *Poemario de la vivencia*. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2002. 40 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AX-790/2. JAÉN, B. Provincial: BG-4247. MADRID, B. Nacional: 12/137923.

Presencia en antologías

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, p. 35 y pp. 121-122 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación al Espíritu Santo. Antología poética. En el año II del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 36-39.

MADRID, B. Nacional: 10/127986. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Avance. A Federico Mayor Zaragoza por la Paz. Antología literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, p. 32-33 (un poema) y p. 135 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/66852. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a Dios Padre. Antología poética. En el año III del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 37-38.

MADRID, B. Nacional: 12/41982. ÚBEDA, A. Valladares.

FERNÁNDEZ MALO, Alfonso

Torreperogil, 07-04-1939. Abogado, político y escritor. Hijo del militante socialista Alfonso Fernández Torres. En 1949 se trasladó a Sevilla, donde cursó el bachillerato y la carrera de Derecho. En la capital hispalense fundó las Juventudes Socialistas, junto a compañeros que luego ocuparían puestos relevantes en el PSOE. Posteriormente rompió con la dirección del partido y fundó Octubre Socialista. Poco a poco fue cesando su actividad política para centrarse en el ejercicio de la abogacía, que compagina con la literatura. En 1966 recibió el premio Sésamo de cuentos. Reside en Jaén. En 2009 le fue concedida la Medalla del Mérito al Servicio de la Abogacía Española por el Colegio de Abogados de Jaén.

Obras

- (En colab. con RUIZ ESTEBAN, Jesús y GARCÍA BUIZA, Carlos) *Vispera de mañana*. Sevilla: Colección Río del Sur (Artes Gráficas Salesianas), 1962. 125 p., 4 h., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/5052/23, VC/5052/24.

- *Acoso y derribo* (relatos cortos). Prólogo de Alfonso Grosso. Jaén: Diputación Provincial, 1985. 76 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-240, D-241; B. Provincial: BG-4772.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Un largo suelo de piedras*. A modo de prólogo por Rafael Vázquez Zamora y otros. Jaén: Universidad, 1999. 153 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.508; B. Provincial: BG-3029. MADRID, B. Nacional: 12/48074.

- *Más allá de las realidades cotidianas*. 2000. Recoge 18 relatos, varios de ellos inéditos.

Citado en *El País.com*, 11-04-2000.

- *Romances*. Prólogo de Manuel Ruiz Amezcua. Jaén: Caja de Ahorros, 2000. 43 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.715/7, D-6.715/8; B. Provincial: BG-4251. MADRID, B. Nacional: 12/63472.

- *Los perros de agosto*. Prólogo de Juan M. Molina Damiani. Jaén: Obra Socio Cultural de Caja de Jaén, 2006. 77 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.876/11; B. Provincial: BG-4777. MADRID, B. Nacional: 12/392945.

- *De sol a sol*. Jaén: Obra Socio Cultural de Caja de Jaén, 2008. 172 p., 23 cm.

Novela ambientada en el campo jiennense en el año 1945.

JAÉN, B. del IEG: D-9.306; B. Provincial: BG-4891. MADRID, B. Nacional: 12/524606.

- *El aire que limpia el trigo*. Jaén: Liberman, 2011. 183 p., 22 cm.

2ª entrega de la *Trilogía rural* (la 1ª fue *De sol a sol*).

MADRID, B. Nacional: 12/825513.

Crónica de Ignacio Frías, *Diario Jaén*, 03-09-2011, p. 48. Noticia de la presentación en Torreperogil (a comienzos de septiembre) y en Jaén el 22-09-2011 en *Diario Jaén*, 23-09-2011, p. 47.

Presencia en antologías y obras colectivas

- “Canto Rodado”, en LÓPEZ CARVAJAL, Cristóbal (Ed.), *Los días olvidados. Testimonios sobre la transición en Jaén (1973-1977)*, Alzira (Valencia): Editorial Germania, 2002, pp. 35-45.

BAEZA, B. Municipal: JAE 94 DIA. JAÉN, B. del IEG: D-7.506. MADRID, B. Nacional: 9/241057.

- “El abogado”, en *HISTORIAS republicanas*, Jaén: Liberman grupo editorial, 2006, pp. 73-84.

JAÉN, B. del IEG: D-8.709, D-8.710. MADRID, B. Nacional: 12/390323.

- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada). Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén: Editorial Liberman, 2007, pp. 113-118.

MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 354.

- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Libros inéditos. Ni están todos los que son”, *Alsur*, nº 5, 1992, pp. 63-66.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 603-605.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2539.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, pp. 3307-3308.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1105.

FERNÁNDEZ MARTÍN, P. Juan

Religioso carmelita calzado. Orador sagrado e investigador. Residió en varias ciudades de Andalucía (Jerez, Córdoba, Sevilla...). Autor de varios trabajos sobre la historia de su Orden.

Aurelio Valladares Reguero

- *Los héroes del Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza*. Sevilla, 16 de julio de 1937. Córdoba: Imp. Provincial, [1937]. 48 p., 19 x 14,5 cm.

En la p. 3 se hace constar: "Oración fúnebre pronunciada por el Rvdo. P. Juan Fernández Martín en la Real Iglesia de San Pablo de Córdoba, con motivo de las solemnes Honras que en sufragio de los Héroes del Santuario de Santa María de la Cabeza celebró el 18º Tercio de la Guardia Civil, el día 25 de Mayo".

"Prólogo" del R. P. Gerardo Galán y Galán, de la misma Orden, pp. 13-14.

MADRID, B. Nacional: 3/103624.

FERNÁNDEZ MARTÍN, Manuel

Autor de un poema publicado en la revista linarense *Oro y Azul* (nº 9, 09-06-1904).

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Juan

Investigador de Villanueva del Arzobispo. Participante en varias ediciones de las "Jornadas Histórico-Artísticas de las Cuatro Villas.

- *Villanueva del Arzobispo. Guía práctica*. S. l.: El autor, 1992. 1 plano, 32 x 28 cm. en h. de 44 x 63 cm.

MADRID, B. Nacional: MV/14.

Noticia de aparición en *Senda de los Huertos*, nº 27, 1992, p. 134.

- *Villanoveando. Cien años de historia de Villanueva del Arzobispo*. S. l. [D. Legal: Vizcaya]: El autor, 2004. 300 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/177610.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Luis

Orce (Granada), 06-04-1917. Maestro nacional y director escolar. En 1966 se trasladó a Alcalá la Real, de cuyo Colegio Público Comarcal fue director. Estudioso de climatología de la ciudad, en colaboración con su hijo Luis Jesús Fernández Vega.

- (En colab. con FERNÁNDEZ VEGA, Luis Jesús) *Aproximación al microclima de Alcalá la Real*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 1987. 170 p., 22 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.765. MADRID, B. Nacional: GM/5834.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 613-615.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Regina

Natural de Siles. Concejala por el PSOE del Ayuntamiento de Siles desde 1995, durante tres legislaturas formando parte del equipo de gobierno (hasta 2007) y posteriormente en la oposición. A comienzos de 2009 fue elegida secretaria general del PSOE en su pueblo natal.

- *Rescatando del olvido a los sileños y sileñas anónimos. Álbum familiar colectivo de Siles y su gente*. Úbeda: El Olivo, 2007. 192 p., 29 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BR-903. JAÉN, B. del IEG: D-8.855; B. Provincial: BG-29. MADRID, B. Nacional: 12/454301.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

FERNÁNDEZ MARTOS, Pedro

Poeta y dramaturgo nacido en Linares y fallecido en 1977. Auxiliar de Medicina y Cirugía. Una obra suya de teatro fue elogiada por Joaquín Álvarez Quintero, lo que le animó a escribir más piezas. Letrista de varias composiciones musicales.

- Incluido en *Más de cien poetas inéditos (Antología española)*, Cabra (Córdoba): Gráficas Flora, 1946, pp. 158-159 [recoge un poema sacado del sainete lírico *Oro y sol*].

JAÉN, B. del IEG: D-7.540 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: 4/24557, 7/1179, 7/22546.

FERNÁNDEZ MESA, José

Impresor y periodista jiennense del primer tercio del siglo XX. Fundó varias publicaciones periódicas: *El Fomento* (1908), *El Agro Andaluz* (1909), que también dirigió, y *La Correspondencia* (1916). Colaboró en *La Regeneración* y *El Eco Marteño*. En sus talleres se imprimieron diversos periódicos de la capital y de otras poblaciones de la provincia. Perteneció a la Unión Patriótica desde su fundación en Jaén y fue delegado provincial de la Cámara Oficial del Libro Español (1926) y presidente del Círculo Mercantil (1927).

Bibliografía

- [Noticias], en *Don Lope de Sosa*, 1921, p. 255; 1926, p. 288; 1928, p. 254; 1929, p. 94; 1930, p. 95.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 287.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 621-624.

FERNÁNDEZ MORENO, José

Profesor titular de la Escuela Politécnica Superior de Linares (Universidad de Jaén).

- *Resolución de problemas en teoría de circuitos*. Jaén: Universidad, 1997-1998. 2 vol. (399 y 422 p.), 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.891-2; B. Provincial: BG-5817-5818. MADRID, B. Nacional: 10/139986-139987.

FERNÁNDEZ NIETO, José María

Farmacéutico y poeta palentino relacionado con Jaén a través de Juan José Cuadros Pérez*. Participó en varios concursos literarios jiennenses. En 1965 fue premiado en Andújar por sendos poemas dedicados a los capitanes Santiago Cortés y Carlos Haya, luego publicados en un número extraordinario de la revista *Guardia Civil* (noviembre, 1965) con motivo de la inauguración del monumento a los héroes del Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza. Publicó un poema en la revista *Linares* (nº 61, 1956, p. 10).

- "Nueve oraciones a Jesús Sacramentado" (premio 1991), en *Premios Corpus Christi de Poesía 1976-1991*, Villacarrillo: Adoración Nocturna Española, Sección de Villacarrillo [Burgos: Imp. Monte Carmelo], 1991, pp. 103-111.

MADRID, B. Nacional: 9/100501.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 678-681.

Aurelio Valladares Reguero

FERNÁNDEZ OLIVERAS, Paz

Profesora del Departamento de Ingeniería Civil de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Granada.

- *Guía. Sierras de Cazorla, Segura y las Villas*. Granada: Jesús Fernández Morales, 2001. 82 p., 23 cm. GRANADA, B. Andalucía: DC-4-857/6.

FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, Felipe

Jaén, 05-03-1943. Periodista taurino. Ha trabajado para los periódicos *Unidad* y *La Voz de España*, de San Sebastián (1965-1975). De vuelta a Jaén, lo ha hecho para los diarios *Jaén* e *Ideal*. Fundador y director de la revista taurina *Tendido 1*. También ha colaborado en otras revistas, como *Entorno*, *Aplausos* o *El Mundo de los Toros*.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 682-683.

FERNÁNDEZ ORTIZ, Jacinto

Poeta actual nacido en La Carolina.

- “El amor”, en *Nuevos autores de la poesía española*, edición y selección de Santiago Rojas, prólogo de Miguel María Sabuco Prados, Vol. 2, Sevilla: Jamais, 2000, pp. 181-184 (reseña biográfica en p. 499: aquí figura con el nombre de “Fernando”).

MADRID, B. Nacional: 5/59961 (v. 2).

FERNÁNDEZ-PACHECO, Miguel

Jaén, 1944. Escritor de literatura infantil e ilustrador. A veces firma como “Miguel Ángel Pacheco”. Doctor en Bellas Artes. Profesor de Ilustración (Bellas Artes) en la Universidad de Salamanca y diseñador gráfico de libros juveniles. Ha conseguido varios e importantes premios: el Apel les Mestres (por *La familia de Mic*, 1993), el Lazarillo (por *Los zapatos de Murano*, 1997) o el Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (por *Verdadera historia del perro Salomón*, 2001 [el perro del cuadro *Las meninas*], narración que forma parte del conjunto de relatos *Siete historias para la infanta Margarita*). Fue diseñador de los títeres “los electroduendes” del popular programa de TVE de los años 80 *La bola de cristal*. Ha publicado numerosos cuentos infantiles en colaboración con José Luis García Sánchez, muchos de ellos traducidos a otros idiomas, de los que se ofrece una relación (no completa) a continuación.

Obras

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy el fuego*. Ilustraciones de Manuel Boix. 6ª edición. Madrid: Altea, 1970. 32 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/125862.

- — 13ª edición. Madrid: Altea, 1986. 32 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: J2/24537.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy el aire*. Ilustraciones de Miguel Calatayud. Madrid: Altea, 1974. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/5159.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy el fuego*. Ilustraciones de Manuel Boix. Madrid: Altea, 1974. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/5160.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy el sol*. Ilustraciones de Karin Schubert. Madrid: Altea, 1974. 32 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/5162.
- — 3ª edición. Madrid: Altea, 1986. 56 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/85800, VC/18749/4.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy un árbol*. Ilustraciones de Miguel Ángel Pacheco. Madrid: Altea, 1974. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/5279.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy un niño*. Ilustraciones de Asun Balzola. Madrid: Altea, 1974. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: J1/12025.
- — 2ª edición. Madrid: Altea, 1986. 56 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: J2C/377/8.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy un pájaro*. Ilustraciones de Karin Schubert. Madrid: Altea, 1974. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: J1/11760.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy un pez*. Ilustraciones de José Ramón Sánchez. Madrid: Altea, 1974. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: J1/7515.
- — 12ª edición. Madrid: Altea, 1986. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/336719.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy una fiera*. Ilustraciones de J. A. Alcázar. Madrid: Altea, 1974. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/5161.
- — 11ª edición. Madrid: Altea, 1986. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/24547.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy una gota*. Ilustraciones de Asun Balzola. Madrid: Altea, 1974. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: J1/11755.

Aurelio Valladares Reguero

- — 2ª edición. Madrid: Altea, 1986. 51 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: J2C/532/9.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy una roca*. Ilustraciones de Miguel Ángel Pacheco. Madrid: Altea, 1974. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: J1/12206.
- — 2ª edición. Madrid: Altea, 1986. 48 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/20951/4.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy un hospital*. Ilustraciones de Letizia Galli. Madrid: Altea, 1977. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/8119.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy un museo*. Ilustraciones de Miguel Ángel Pacheco. Madrid: Altea, 1977. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/8018.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy una estación*. Ilustraciones de Ulises Wensell. Madrid: Altea, 1977. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/8019.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy una tienda*. Ilustraciones de Ulises Wensell. Madrid: Altea, 1977. 32 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/8017.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Los niños que no eran como niños*. Ilustraciones de Karin Schubert. Madrid: Altea, 1979. 32 p., 31 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/11382.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *El pueblo que se quedó sin niños*. Ilustraciones de Karin Schubert. Madrid: Altea, 1979. 32 p., 31 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/14141.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Camembert contra el gato traicionero*. Ilustraciones de José Ramón Sánchez. Madrid: Altea, 1980. 81 p., 1 h., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/11394.
- — Madrid: Altea, 1986. 81 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: J2C/404/4.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *El búho*. Ilustraciones de Nella Bosnia. Madrid: Altea, 1981. 10 h., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/14315.
- — Madrid: Altea, 1983. 24 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/86415.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Camembert en la escuela*. Ilustraciones de José Ramón Sánchez. Madrid: Altea, 1981. 74 p., 1 h., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/12665.
- — Madrid: Altea, 1986. 72 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/308843.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Camembert en la mina abandonada*. Ilustraciones de José Ramón Sánchez. Madrid: Altea, 1981. 79 p., 2 h., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/12666.
- — Madrid: Altea, 1986. 79 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: J2C/404/3.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *El camello*. Ilustraciones de Nella Bosnia. Madrid: Altea, 1981. 10 h., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/11456.
- — Madrid: Altea, 1982. 12 h., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: J2C/173/11.
- — Madrid: Altea, 1984. 12 h., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: J2C/271/3.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *El avestruz*. Ilustraciones de Nella Bosnia. Madrid: Altea, 1984. 24 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: J2/206/2.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *La casa que creció*. Ilustraciones de Miguel Ángel Pacheco. Madrid: Altea, 1984. 56 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: J2C/247/2.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Los niños que no tenían escuelas*. Ilustraciones de Nella Bosnia. Madrid: Altea, 1985. 43 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: J2C/389/2.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Camembert y el genio de la lámpara*. Ilustraciones de José Ramón Sánchez. Madrid: Altea, 1986. 75 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: J2C/404/1.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Camembert y el perro Bernardino*. Ilustraciones de José Ramón Sánchez. Madrid: Altea, 1986. 73 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: J2C/4404/6.
- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Camembert y el rey del petróleo*. Ilustraciones de José Ramón Sánchez. Madrid: Altea, 1986. 75 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: J2C/404/5.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Camembert rey de la selva*. Ilustraciones de José Ramón Sánchez. Madrid: Altea, 1986. 73 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: J2C/404/2.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Camembert rumbo al Polo*. Ilustraciones de José Ramón Sánchez. Madrid: Altea, 1986. 73 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: J2C/402/15.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Camembert se va de la ciudad*. Ilustraciones de José Ramón Sánchez. Madrid: Altea, 1986. 75 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: J2C/404/2.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *El canguro*. Ilustraciones de Nella Bosnia. 3ª edición. Madrid: Altea, 1986. 20 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: J2/25719.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *El cocodrilo*. Ilustraciones de Nella Bosnia. Coordinación y textos de Juan R. Azaola. Dirección editorial de Miguel Azaola. 5ª ed. Madrid, Altea, 1986. 23 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: J2/22888.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *El gorila*. Ilustraciones de Nella Bosnia. 3ª edición. Madrid: Altea, 1986. 12 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: J2/25618.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Un millón de cuentos de una niña muy fantástica*. Ilustraciones de Arcadio Lobato. Madrid: Altea, 1986. 16 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: J2C/214/2.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *La niña invisible*. Ilustraciones de Ulises Wensell. 3ª edición. Madrid: Altea, 1986. 44 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: J2C/385/5.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *El niño que tenía dos ojos*. Ilustraciones de Ulises Wensell. 2ª edición. Madrid: Altea, 1986. 42 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: J2C/379/1.

— — Madrid: Altea, 1988. 32 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/183.017.

— — 3ª reimpresión. Madrid: Altea, 1988. 43 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/59232, VC/18887/3.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *El tigre*. Ilustraciones de Nella Bosnia. 6ª edición. Madrid: Altea, 1986. 20 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: J2/25213.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *El gigante analfabeto*. Ilustraciones de Miguel Ángel Pacheco. 2ª edición. Madrid: Altea, 1987. 28 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/157376.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Un millón de cuentos de un molinero y sus tres hijos*. Ilustraciones de Viví Escrivá. Madrid: Altea, 1987. 32 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/18977/14.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Un millón de cuentos de un pato poco corriente*. Ilustraciones de Francesc Rovira. Madrid: Altea, 1987. 32 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/18977/15.

- *Los dos conejos*. Madrid: Mondadori, 1988. 30 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/19073/11.

— — Traducción al catalán de Mónica Martín y Albert Mauri. Madrid: Mondadori, 1988. 30 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/4.294.

— — Traducción al vasco de Luis Ramón Gómez Rea. Madrid: Mondadori, 1988. 32 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/4292.

- *La lechera*. Madrid: Mondadori, 1988. 30 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/2813.

— — Traducción al catalán de Mónica Martín y Albert Mauri. Madrid: Mondadori, 1988. 30 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/4295.

— — Traducción al vasco de Luis Ramón Gómez Rea. Madrid: Mondadori, 1988. 32 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/4293.

- *El lobo y el cordero*. Madrid: Mondadori, 1988. 30 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/194871.

— — Traducción al catalán de Belén Feduchi. Madrid: Mondadori, 1988. 32 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/200358.

— — Traducción al vasco de Luis Ramón Gómez Rea. Madrid: Mondadori, 1988. 32 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/4296.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *La niña invisible*. Ilustraciones de Ulises Wensell. Madrid: Altea, 1988. 32 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/183022.

— — 3ª reimpresión. Madrid: Altea, 1988. 45 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/18832/6.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *El niño gigante*. Ilustraciones de Carme Solé. Madrid: Altea, 1988. 32 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/183019.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *El niño llorón*. Ilustraciones de Carme Solé. Madrid: Altea, 1988. 32 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/183020.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *El niño y el robot*. Ilustraciones de Asun Balzola. Madrid: Altea, 1988. 31 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/183013.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Los niños de los cuentos*. Ilustraciones de Nella Bosnia. Madrid: Altea, 1988. 32 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/183014.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Los niños que no eran como niños*. Ilustraciones de Karin Schubert. Madrid: Altea, 1988. 32 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/183018.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Los niños que no tenían escuelas*. Ilustraciones de Nella Bosnia. Madrid: Altea, 1988. 32 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/183016.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *El pueblo que se quedó sin niños*. Ilustraciones de Karin Shubert. Madrid: Altea, 1988. 32 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/183021.

- (En colab. con GARCÍA SÁNCHEZ, José Luis) *Soy un niño*. Ilustraciones de Asun Balzola. 3ª reimp. Madrid: Altea, 1988. 54 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/65033, VC/18828/8.

- *La zorra y el cuervo*. Madrid: Mondadori, 1988. 30 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/194869.

— — Traducción al catalán de Mónica Martín y Albert Mauri. Madrid: Mondadori, 1988. 30 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/194870.

— — Traducción al vasco de Luis Ramón Gómez Rea. Madrid: Mondadori, 1988. 32 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/200359.

- *La cigarra y las hormigas*. Madrid: Montena, 1989. 32 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/31085.

— — Traducción al catalán de Mónica Martín y Albert Mauri. Madrid: Montena, 1989. 32 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/31084.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Traducción al vasco de Karlos Santisteban. Madrid: Montena, 1989. 32 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/31083.
- *La cometa*. Madrid: Montena, 1989. 32 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/31080.
- — Traducción al catalán de Mónica Martín y Albert Mauri. Madrid, Montena, 1989. 32 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/31082.
- — Traducción al vasco de Karlos Santisteban. Madrid: Montena, 1989. 32 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/31081.
- *Los dos sabios*. Madrid: Montena, 1989. 32 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/31088.
- — Traducción al catalán de Mónica Martín y Albert Mauri. Madrid: Montena, 1989. 32 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/31087.
- — Traducción al vasco de Karlos Santisteban. Madrid: Montena, 1989. 32 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/31086.
- *Oriente de perla*. Ilustraciones de Javier Serrano. Madrid: Anaya, 1991. 110 p., 29 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/103124.
- — Versión catalana de Eva Perera Maneiro. Barcelona: Barcanova, 1991. 110 p., 29 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/103123.
- *Los niños del Prado*. Madrid, Sílex, 1992. 32 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/185501.
- *Una semana con el ogro de Cornualles*. Recetas, Cristina Hornedo; música, Fernando Palacios; ilustraciones del autor. Madrid: Anaya, 1993. 94 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/164958.
- *El mundo de los cuentos*. Ilustraciones de Javier Serrano. Madrid: Anaya, 1994. 32 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/28630.
- *El monstruo del Dr. Magnusson*. Ilustraciones interiores y cubierta de Noemí Villamuza y Pálias. Barcelona: Edebé, 1997. 125 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/27553.
- *Los zapatos de Murano*. Fotografías de Jesús Gabán con tratamiento infográfico de Óscar Pacheco. Madrid: Siruela, 1997. 129 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/51390.
- — Invitación y actividades de Eugenia Popeanga. Madrid: Siruela, 1999. 166 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/2949.

Aurelio Valladares Reguero

- — 3ª edición. Madrid: Siruela, 2007. 166 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/478479.
- *Dos años con Leonardo*. Barcelona: Edebé, 1999. 150 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/17471.
- — Traducción al catalán de Teresa M. Castanayer. Barcelona: Edebé, 1999. 150 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/17484.
- *Malas mujeres*. Barcelona: Apóstrofe, 2000. 309 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/16590.
- (En colab. con SERRANO, Javier) *Verdadera historia del perro Salomón*. Madrid: SM, 2000. 30 p., 29 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/53675.
- *Siete historias para la Infanta Margarita*. Madrid: Siruela, 2001. 155 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/128170.
- — Madrid: Suma de Letras, 2005. 184 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/296402.
- (En colab. con SERRANO, Javier) *La letra que no tenía trabajo*. Madrid: SM, 2003. 31 p., 28 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/211568.
- *El último gigante*. Madrid: Siruela, 2003. 128 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/182637.
- *Mi libro, mi amor*. Toledo: Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha, 2007. 36 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/566541.

Bibliografía

- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 299.

FERNÁNDEZ PALENCIA, Luis

Autor de la obra *No por mucho madrugar amanece maquillada*, monólogo de humor interpretado por Nati Villar Caño* en la Casa de la Cultura de Alcaudete (*Diario Jaén*, 20-03-2001, p. 28).

FERNÁNDEZ PANTOJA, Pilar

Jaén, 14-07-1965. Hija del profesor José Fernández García*. Licenciada en Derecho por la Universidad de Granada y doctora por la misma (1994). Profesora titular de Derecho Penal de la Universidad de Jaén. Profesora tutora del Centro Asociado de la UNED en la provincia de Jaén desde 1996.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Delito de falsedad en documento público, oficial y mercantil (análisis dogmático y jurisprudencial)*. Jaén: Universidad, 1996. 2 microfichas (720 fotogramas), 11 x 15 cm + 1 v. (10 p.). Tesis doctoral dirigida por Lorenzo Morillas Cuevas y defendida en la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada en 1994.

JAÉN, B. del IEG: M-527. MADRID, B. Nacional: AHX/10655.

- *Delito de falsedad en documento público, oficial y mercantil*. Prólogo de Lorenzo Morillas Cueva. Madrid: Marcial Pons, 1996. 413 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: 343 FER del. MADRID, B. Nacional: 10/29958.

- (En colab. con CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel) *Estatutos de la Universidad de Jaén. Adaptación y concordancias*. Jaén: Universidad de Jaén, 2005. 142 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/299906.

- (Coord. en colab. con CRUZ BLANCA, María José) *Igualdad de oportunidades y conciliación. Una visión multidisciplinar*. Jaén: Universidad de Jaén, 2007. 505 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.291; B. Provincial: BG-3947. MADRID, B. Nacional: 12/573637.

FERNÁNDEZ PASCUAL, Rosaura

Profesora del Departamento de Estadística e Investigación Operativa de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colab. con MUÑOZ VICENTE, M. Dolores), Rosaura) *Análisis del practicum en entidades públicas desde el punto de vista informático*. Jaén: Universidad, 2003. 77 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1.390. MADRID, B. Nacional: 12/245440.

- (En colab. con MUÑOZ VICENTE, M. Dolores y MOLINA AGUILAR, Andrés) *Asignaturas de ámbito informático en la diplomatura de gestión y administración pública*. Jaén: Universidad, 2004. 91 p., 25 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1.389 MADRID, B. Nacional: 12/262804.

FERNÁNDEZ PASTOR, José Antonio

Santisteban del Puerto, 12-03-1911 – Úbeda, 20-02-1969. Realizó los estudios de Magisterio en Jaén, profesión que desempeñó en su pueblo natal. Cursó Derecho en la Universidad de Granada, donde consiguió la licenciatura en 1957. Ejerció algún tiempo como procurador de los tribunales. Luego se asentó en Úbeda al ser elegido como primer director del Grupo Escolar de la Sagrada Familia. Aquí desarrolló una intensa actividad pedagógica y cultural. Colaborador en publicaciones periódicas, entre ellas *Vbeda* (1950-1957). Fue galardonado con varios premios literarios y otras distinciones honoríficas.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 696-699.

Aurelio Valladares Reguero

FERNÁNDEZ PEÑA, Manuel

Oporto (Portugal), 19-12-1925 – Úbeda, 17-04-1994. Desde niño vivió en Úbeda. Abogado. Alcalde de Úbeda (1970-1978). Cronista oficial de la ciudad desde 1978 a 1979. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses desde 1975. Fue asiduo colaborador en varias publicaciones de la provincia. Desplegó una intensa actividad, tanto en el terreno cultural como social, en favor de su ciudad. Desgraciadamente, contratiempos y problemas le llevaron a tomar una decisión que acabó trágicamente con su vida.

- *Úbeda. Sus realidades y su futuro*. Úbeda: Gráficas Grecolor, 1973. 168 p., 1 h., lám., map., planos, 29,5 x 21 cm.

Úbeda: lo que fue (pp. 3-15). Úbeda: lo que es (pp. 17-125): Situación, comunicaciones, territorio, agricultura y ganadería, comercio, industria, artesanía, cooperativismo, órganos oficiales, banca, economía, población, empleo, educación, vivienda y urbanismo, sanidad y asistencia social, cultura, juventud, monumentos, turismo, vida espiritual, deporte y ocio, política, el Ayuntamiento. Úbeda: lo que será (pp. 127-147): Obras en ejecución, adjudicación, proyecto inmediato, cesiones para instalaciones y obligaciones y créditos. Proyectos futuros. Honor: Al del Estado; al Príncipe de España; a los Caídos (pp. 149-163).

JAÉN, B. del IEG: D-2.455. MADRID, B. Nacional: VC/ 9648/16; B. Palacio Real: XVII-XXI/1521 R. 34488.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 239-240.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, “Los cronistas oficiales de Úbeda”, *Ibiut*, 1984, nº 12, p. 6.
- EDITORIAL, “La muerte de un cronista”, *Ibiut*, nº 72, 1994, p. 1.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 706-716.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 184.
- C., M. D. [CAMPOS, María Dolores], “10 años ya sin la figura de Manuel Fernández Peña”, *Úbeda Información*, 8-14 de mayo de 2004, pp. 8-11. Sigue un artículo sobre el personaje, firmado por Felipe Toral Valero, p. 12.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6190-6196.
- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 359].

FERNÁNDEZ PÉREZ, Benito

Arjona, 1953. Periodista. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en Radio Nacional de España en Sevilla, como corresponsal del periódico deportivo *As* en la misma ciudad y desde 1978 en el *ABC* de Sevilla. Director del diario digital *Andalucía Crítica*. También es asiduo participante en tertulias de radio y televisión.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 723-724.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3317.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, pp. 1105-1106.

FERNÁNDEZ DE RÁBAGO, Eduardo

Madrid, 1878 – Jaén, 11-04-1921. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona (1895). Llegó a Jaén en 1911 como catedrático de Geografía e Historia del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza, del que fue nombrado director en 1918. Estuvo siempre muy implicado en la vida cultural giennense. Fue miembro de la Sociedad Económica y de la Junta

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Provincial de Turismo, así como vocal del Patronato del Museo y de la Comisión de Monumentos de la provincia. Académico correspondiente de Bellas Artes (1913). Colaborador de la revista *Don Lope de Sosa* y del diario *El Pueblo Católico*.

Obras

- *Teatro moral. El abrelatas*. Madrid: Tip. L. Faure, 1910.
BAEZA, B. Catedral (en un tomo de varios).
J. Moreno Uclés, p. 348.
- *Tradicionalismo y parlamentarismo*. Madrid: La Gaceta, 1910.
J. Moreno Uclés, p. 348.
- *Proyecto de Colegio de Huérfanos del Magisterio y prensa*. Jaén: Tipografía El Pueblo Católico, 1920. 31 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-V-283/45.

Bibliografía

- “Los Académicos”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 306.
- [Noticias], *Don Lope de Sosa*, 1918, pp. 126, 160 y 319; 1920, p. 60.
- “Notas de duelo. Teodoro Calvache. Fernández de Rábago”, *Don Lope de Sosa*, 1921, p. 113.
- GUZMÁN NAVARRO, Antonio, “Los que caen en la lucha. Fernández de Rábago”, *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 131-138.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 745-750.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. “Virgen del Carmen”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [pp. 347-349].

FERNÁNDEZ RAMOS, Luis Tomás

Cazorla, 18-09-1879 – Jaén, 11-06-1943. Político, periodista y poeta. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. Residió en Jaén, donde fue redactor-jefe y director de *La Regeneración*. Colaboró en *El Foro*, *El Correo de Jaén* y la revista *Don Lope de Sosa*. Desempeñó los cargos de gobernador civil de Palencia (1913), Alicante (1915) y Córdoba (1917), y el de inspector general de educación (1920). Fue director de la Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén.

Presencia en antologías

- En CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 41-44.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- “Los periodistas viejos y nuevos”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 243.
- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 145-149.
- CLAVIJO, Francisco, “Fernández Ramos. Consejero de Instrucción Pública”, *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 269-271.
- [Noticias de actuaciones siendo diputado a Cortes por la circunscripción de Jaén] *Don Lope de Sosa*, 1922, pp. 350-351; 1923, p. 29.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1506.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 287.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 354.

Aurelio Valladares Reguero

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 755-764.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, III, p. 959.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, pp. 3318-3319.

FERNÁNDEZ DEL REAL, Antonio

Ver REAL, Antonio del.

FERNÁNDEZ ROJANO, Guillermo

Jaén, 14-12-1957. Poeta y narrador. Licenciado en Filología Española por la UNED. Reside en Orcera. Colaborador en revistas y columnista del diario *Jaén*. Coordinador de la revista poética cuatrimestral *La poesía, señor hidalgo...* y colaborador de la revista *La hamaca de lona*. Ha sido galardonado con varios premios literarios a nivel provincial y nacional. Prepara su tesis doctoral sobre la figura del escritor José Viñals Correas*.

Obras

- “Punto cero” (narración), *Nueva Estafeta*, nº 6, mayo 1979, pp. 107-109.
ÚBEDA, A. Valladares.
- *Infortunios y descabros del poeta Gaspar y otros personajes en hora menguada o Nuevas hazanas y desventuras que los siglos nefastos engendraron en los hombres amarillos y en los perros morados*. Jaén: Colección “H muda”, 1981. 25 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/14060/10.
- *Pon pan para pájaros*. Prólogo de José Nieto. Jaén: Diputación Provincial, 1985. 103 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-222, D-223.
- “El peor negocio” (narración), en *Lecturas de Verano*, Suplemento (de 30 x 19,5 cm.) de la revista *Alsur*, nº 7, julio-agosto 1988, pp. XI-XV.
JAÉN, B. del IEG: R-99-1. MADRID, B. Nacional: Z/23635.
- “Premeditación y tautología” (narración), en *Relatos para una noche de verano*, julio-agosto 1989, 62 p., 1 h., 20 x 12 cm. (folleto que acompaña a la revista *Alsur*, nº 18, julio-agosto 1989), pp. 43-54.
JAÉN, B. del IEG: R-99-1. MADRID, B. Nacional: Z/23635.
- *Por amor de las amidas*. Jaén: Ayuntamiento, 1993. 51 p., 2 h., 21,5 x 13 cm. Prólogo de Juan Manuel Molina Damiani, pp. 9-12.
JAÉN, B. del IEG: D-4.288/16, D-4.288/17. MADRID, B. Nacional: 9/108766. ÚBEDA, A. Valladares.
BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Libros inéditos. *Por amor de las amidas*, de Guillermo Fernández Rojano”, *Alsur*, nº 6, noviembre-diciembre, 1992, pp. 63-66; reseña, en *Alsur*, nº 14, 1994, pp. 103-104.
- “La Sierra de Segura en la mochila. Un paseo con Labordeta por el Parque Natural”, *Alsur*, nº 8, 1993, pp. 102-106.
JAÉN, B. del IEG: R-100-5. ÚBEDA, A. Valladares.
- “El último hombre [fragmento]” (relato), *Alsur*, nº 18, 1995, pp. 87-89.
JAÉN, B. del IEG: R-100-5. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “El éter de Akasha”, en *Premio Jaén de Relatos. Año 1994*. Jaén: Ayuntamiento, 1998, pp. 111-139.
JAÉN, B. del IEG: D-6.048. MADRID, B. Nacional: 10/93742.
 - *La noche amarilla*. Torredonjimeno: Ayuntamiento, 1998. 45 p., 21 cm.
Primer premio en el VI Certamen Internacional de Poesía “Gabriel Celaya”, de Torredonjimeno.
ANDÚJAR, B. Municipal. TORREDONJIMENO, B. Municipal. ÚBEDA, B. Municipal.
 - *Boca de asno*. Prólogo de José Viñals. Alzira (Valencia): Germanía, 1999. 91 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.866. MADRID, B. Nacional: 12/36715.
 - *Bolsa de cenizas*. Prólogo de Isla Correyero. Barcelona, La Poesía, señor hidalgo, 2002. 99 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/148270.
 - (Textos, en colab. con RÍOS, José) *Historia de la Sierra de Segura*. Jaén: Asociación Cultural “La Esparteña” - Ecomuseo Etnológico “Alma Serrana”, 2002. 1 disco CD-Rom, 12 cm.
MADRID, B. Nacional: DC/96080.
 - *Sima*. Alzira (Valencia): Germanía, 2004. 96 p., 21 cm.
Premio Internacional de Poesía “Germanía” 2003.
MADRID, B. Nacional: 12/295569.
 - *Quinqué del agua*. Fotografías de Antonio López Garzón. Jaén: Diputación Provincial, 2007. 66 p., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.881/1, D-8.881/2. MADRID, B. Nacional: 12/501379.
- Prólogos
- En VIÑALS, José, *Animales, amores, parajes y blasfemias*. Valencia: Edit. “7 i Mig”, 1998.
JAÉN, B. del IEG: D-6.865. MADRID, B. Nacional: 10/84366.
 - — *Animales, amores, parajes y blasfemias; seguido de El cielo*. Alzira (Valencia): Germanía, 2000.
JAÉN, B. Provincial: BG-6727. MADRID, B. Nacional: 12/88336.
 - En VIÑALS, José, *He amado (1998-2005)*. Barcelona: La Poesía, Señor Hidalgo, 2006.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CU-667. MADRID, B. Nacional: 12/399500.
- Presencia en antologías y obras colectivas
- *Seminario de Poesía. Colegio Universitario “Santo Reino” Jaén. Antología (Octubre 77 - Marzo 78)*, Jaén: Colegio Universitario “Santo Reino”, 1978, h. 20-23 (cuatro poemas).
JAÉN, B. Universitaria: 860 SEM sem. MADRID, B. Nacional: VC/12608/9.
 - SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, 2ª edición ampliada, Jaén: Pliegos Poesía Andaluza El Olivo, 1978, p. 35.
 - SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Antología 7*, Jaén: El Olivo, 1979.
JAÉN, B. del IEG: D-1.559; B. Provincial: BG-3001. MADRID, B. Nacional: VC/13071/4.
 - *POETAS jiennenses contemporáneos*, Jaén: Diputación Provincial, [1983], h. 17.
JAÉN, B. del IEG: D-905.

Aurelio Valladares Reguero

- IZQUIERDA UNIDA, *Desde Jaén: Nunca más*, Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 1991, pp. 10-11 (un poema).
JAÉN, B. del IEG: D-3.549/2. ÚBEDA, A. Valladares.
- En “Cuaderno poético ‘Tres morillas’”, *Senda de los Huertos*, nº 27, julio-septiembre 1992, pp. 137-142 (nota bio-bibliográfica: p. 137; ocho poemas: pp. 138-142).
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Antonio, *Plateado Jaén*, “Los Cuadernos de Sandua”, nº 3, Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1996, pp. 38-39 (dos poemas).
MADRID, B. Nacional: VC/22438/1.
- Incluido en el nº 11, noviembre 2002, de *La hamaca de lona* (dedicado a la poesía jiennense).
Noticia en *Ideal* (edic. Jaén), 18-12-2002, p. 52.
- *De punta a cabo. Jaén. Antología poética*, Almería: Grafikás Ediblan, 2004, p. 13 (un poema).
MADRID, B. Nacional: 12/248518.
- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada). Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén: Editorial Líberman, 2007, pp. 119-124.
MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.
- RODRÍGUEZ, Raquel, *Poetas de Jaén. Antología de poesía*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 61-68.
JAÉN, B. del IEG: D-9.455, D-9.456; B. Provincial: BG-6.787. MADRID, B. Nacional: 12/562830. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía:

- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, “Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía jiennense de postguerra (1939-1987)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 75-106 [p. 91].
- ÁVILA, Ramón, “El otoño y los poetas”, *Alsur*, nº 10, noviembre 1988, pp. 43-47. Incluye poemas precedidos de una nota biobibliográfica de cuatro poetas (G. Fernández Rojano, p. 47).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 354.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 831-847.
- ABRIL, Juan Carlos, “Galería de escritores: Guillermo Fernández Rojano”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 15-11-2000, p. 31.
- DIARIO JAÉN, “Impresiones, biografías y semblanzas de 60 trabajadores, colaboradores y corresponsales en el 60 aniversario del Diario JAÉN”, en *Un pedazo de historia. Diario JAÉN. 60 años de la vida del periódico a ojos de quienes lo han hecho (Caricaturas de Vica)*, Jaén: Diario Jaén, 2001, pp. 62-65.
- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 300.
- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, “La prótesis de la poesía”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 26-02-2003, p. 43.
- PARIENTE, Ángel, DBPEsXX, 2003, p. 114.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3320.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1107.

FERNÁNDEZ RUIZ, Alfonso

Periodista linarense, muy ligado al mundo de las cofradías de Semana Santa.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- (En colab. con MUÑOZ ROJO, Manuel) *Ser cofrade en Linares*. Jaén: Diario Jaén / Linares: Radio Linares SER, 2003. 157 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.619; B. Provincial: BG-346. MADRID, B. Nacional: 12/190285.

- (En colab. con MUÑOZ ROJO, Manuel) *Ser cofrade en Linares*. Jaén: Diario Jaén / Linares: Radio Linares SER, 2004. 162 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.063; B. Provincial: BG-1381. MADRID, B. Nacional: 12/237740.

- (Direc.; textos en colab. con MUÑOZ ROJO, Manuel) *Ser cofrade. Semana Santa en Linares*. Jaén: Cadena Ser, Radio Linares / Diario Jaén, 2004. 1 videodisco (DVD) (ca. 80 minutos).

MADRID, B. Nacional: DVD/7725.

- *La Pasión en Linares*. Jaén: Diario Jaén / Radio Linares, 2005. 157 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/318119.

FERNÁNDEZ RUIZ, José Manuel

Úbeda, 27-07-1954. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Redactor del diario *Jaén* desde 1976 y corresponsal de diversos medios informativos. En 2004 fue elegido presidente de la Asociación de la Prensa de Jaén.

Colaboraciones

- "Impresiones, biografías y semblanzas de 60 trabajadores, colaboradores y corresponsales en el 60 aniversario del Diario JAÉN", *Un pedazo de historia. Diario JAÉN. 60 años de la vida del periódico a ojos de quienes lo han hecho (Caricaturas de Vica)*, Jaén: Diario Jaén, 2001, pp. 217-219.

ÚBEDA, IES "San Juan de la Cruz".

- Colaborador de la obra colectiva *Artículos del interior. 43 periodistas escriben sobre Jaén*, Jaén: Asociación de la Prensa / Torredonjimeno: Gráficas Águila, 2008, pp. 45-46.

JAÉN, B. del IEG: D-9.663/2, D-9-663/3. MADRID, B. Nacional: 12/601554. ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 520.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 849.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 185.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3320.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4076-4077.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1107.

FERNÁNDEZ RUIZ, Rufina

Natural de Úbeda. Arquitecta. Reside en Sevilla. Su actividad profesional se ha desarrollado en el campo del urbanismo y, de forma especial, en intervenciones en el patrimonio histórico. Ha sido responsable del programa de planeamiento especial de conjuntos históricos de Andalucía. Dirigió los trabajos del proyecto que llevó a la declaración de Úbeda y Baeza como Patrimonio Mundial en 2003. También ha participado en los planes urbanísticos de ciudades como Sanlúcar, Mérida y Sevilla. En 2007 recibió el Premio "Plaza Vieja" de Úbeda. Colaboradora de *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- (Coord. y direc.) *Avance del Plan especial de protección, reforma interior y catálogo del centro histórico de Écija*. Sevilla: Dirección General de Urbanismo / Écija: Ayuntamiento, 1988. 39 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: GM/6785.
- (Direc.) *Vélez Rubio. Informe-diagnóstico del conjunto histórico*. [Equipo redactor: Antonio A. Lentisco Puche y José D. Lentisco Puche]. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transporte, 1990. 50 p., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-H-589, 1-AD-61. JAÉN, B. del IEG: 711-VEL. MADRID, B. Nacional: 9/62351.
- (Direc.) *Archidona. Informe-diagnóstico del conjunto histórico*. Sevilla: Dirección General de Urbanismo / Archidona: Ayuntamiento (Málaga: Imp. Graf. Urania), 1991. 67 p., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-J-783.
- (Direc.) *Martos. Informe-diagnóstico del conjunto histórico*. Sevilla: Dirección General de Urbanismo / Martos: Ayuntamiento, 1991. 107 p., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.555; B. Provincial: BG-2965.
- (En colab. con VILLANUEVA SANDINO, Fernando) *Un proyecto de rehabilitación. El Real Monasterio de San Clemente de Sevilla*. Sevilla: Comisaría de la Ciudad de Sevilla para 1992, 1991. 2 vol., 29 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 4-A-181-182. MADRID, B. Nacional: 7/170490-170491.

FERNÁNDEZ RUS, Gregorio

- “Santa Elena”, en *Diccionario Geográfico de España*, T. 15, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1961, pp. 375-376.
MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Francisco

Torreblascopedro, 29-10-1945. De joven viajó por distintos lugares del mundo y fue colaborador gráfico para varias publicaciones periódicas. También realizó diversas exposiciones. Profesor de fotografía en la Facultad de Bellas Artes de Granada. Colaborador fotográfico en varios libros. En 2001 fue nombrado “Hijo Predilecto” de su pueblo natal.

Obras

- [Colab. fotográfica] en CARVAJAL, Antonio, GONZÁLEZ, Ángel y CHECA, Antonio, *Baeza para mirar*. Baeza: Ayuntamiento, 1992. 1 carpeta, 5 h. + 4 fot., 26 cm.
MADRID, B. Palacio Real: VI-F-56 R. 45167.
GARRIDO, Filomena, “Tres poetas escriben de la ciudad en una carpeta conmemorativa”, *Jaén*, 05-03-1992, p. 14.
- *Retratos en Granada 1988-1993*. Granada: Doña Rosita, 1993. 81 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: BA/32252.
- *Fotografías del antiguo Hospital San Juan de Dios*. Jaén: Diputación Provincial, 1995. 46 h., 35 x 26 cm.
MADRID, B. Nacional: BA/33248.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Colab. fotográfica] en CARVAJAL MILENA, Antonio, *Del camino de Andújar*. Andújar: Negrón Chico, 2002. 45 p., 18 x 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.691/3.

- *Palacio de Villardompardo*. Jaén: Diputación Provincial, 2002. 105 p., 23 x 30 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/135488.

Bibliografía

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, VI, p. 2437.
- [Noticia de exposición en Jaén], *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, p. 177.
- VIRIBAY, Miguel, “Arte en la fotografía”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 09-05-2001, p. 35.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3321.

FERNÁNDEZ SANJOSÉ, Anastasio

Narrador nacido en 1935. Galardonado en numerosos concursos literarios.

- “Tengo que huir a algún sitio”, en *Premio Jaén de Relatos. Año 1993*, Jaén: Ayuntamiento, 1998, pp. 113-145.
JAÉN, B. del IEG: D-6.047.

- “El otoño que perfuma Jackie” [relato breve], en *Anuario de la provincia de Jaén 1999*, p. 159.
JAÉN, B. del IEG: R-835. MADRID, B. Nacional: HNA/1111, AHS/101651.

FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús

Madrid, 09-11-1926 – Cerullada-Valdelugeros (León), 02-06-1988. Novelista, guionista de cine y crítico. Uno de los más fieles representantes de la “novela social” española de mediados del siglo XX.

- *Cabrera*. Barcelona: Plaza & Janés, 1981. 246 p., 19 x 13 cm.
Novela sobre la deportación de soldados franceses a esta isla tras su derrota en Bailén. Hay algunas referencias a la “batalla de Bailén” en el cap. VII (pp. 49-55) y en el cap. XII (p. 82).
MADRID, B. Nacional: 7-119.011.

FERNÁNDEZ SILES, Antonio

Ha sido presidente del comité de empresa de Santana Motor de Linares. Gerente de la Escuela de Hostelería La Laguna (Baeza).

- *Informe sobre el Plan de Reindustrialización de la Nacional IV (Andújar, Bailén, La Carolina, Guarromán y Linares)*. Jaén: Consejo Económico y Social de la Provincia de Jaén, 2000. 77 p., 21 cm.
“Aprobado en Consejo Plenario el día 21 de diciembre de 1999, y en la Comisión Permanente del día 23 de febrero de 2000, redactadas las conclusiones definitivas acordadas en el Consejo Plenario de referencia”.
JAÉN, B. del IEG: D-9.666/3, D-9.666/4; B. Provincial: BG-798. MADRID, B. Nacional: 12/46141.

FERNÁNDEZ TALLANTE, Miguel

Úbeda, 04-01-1934. Ingeniero de minas. Investigador del CSIC. En colaboración con Antonio de la Cuadra Herrera y Armando Rodríguez Sánchez, realizó el estudio *Procedimiento para la*

Aurelio Valladares Reguero

recuperación del mercurio de gases metalúrgicos conteniendo anhídrido sulfuroso, galardonado con el Premio “García Cabrerizo”.

Obras

- *Estructura metálica para vivienda y locales comerciales*. Madrid: Universidad Politécnica, 1963-1964. 2 vol., 31 cm.

Proyectos fin de carrera. Universidad Politécnica de Madrid. E.T.S.I. Minas.
MADRID, B. Universidad Politécnica.

- *Minerales pobres de manganeso y su beneficio*. Madrid: Universidad Politécnica, 1964-65. 2 vol., 31 cm.

Proyectos fin de carrera. Universidad Politécnica de Madrid. E.T.S.I. Minas.
MADRID, B. Universidad Politécnica.

- (En colab. con GARCÍA CARCELO, Fernando y RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Armando) *Propuesta de directrices y medidas necesarias para el desarrollo de la actividad científico-técnica del CENIM*. Madrid: Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas, 1981. 6 p.

MADRID, CSIC-CENIM: (06) 061.6/CENIM/PRO.

- (En colab. con MARTÍNEZ FRÍAS, J.) “El mercurio en los yacimientos epidermales de metales preciosos”, *El Mundo Científico*, Barcelona, nº 107, nov. 1990, pp. 1104-1109.

LEÓN, B. Pública (separata). MAHÓN, B. Pública (separata).

Bibliografía

- VAÑO SILVESTRE, Rafael, *Gavellar*, nº 16, 1975, p. 5.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 295-296.

- PARRA CABRERA, Antonio, *La cultura ubetense en los años cincuenta*, Úbeda: Edit. de Cultura Ubetense, 1984, p. 41.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 860.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6197-6199.

FERNÁNDEZ TEJEDA, Guillermo

Jaén, 1960. Poeta. Tiene escrito el libro -inédito- *Fumatoria acentuada bajo un intenso dolor de piano*.

- *Fabulario tristérico para uso en tertulias lánguidas como vacas*. Jaén: Diputación Provincial, 1988 (Colección de Poesía). 28 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-879/13, D-879/14. MADRID, B. Nacional: VC/19271/4. ÚBEDA, B. Municipal.

Presencia en antologías

- *Seminario de Poesía. Colegio Universitario “Santo Reino” Jaén. Antología (Octubre 77 - Marzo 78)*, Jaén: Colegio Universitario “Santo Reino”, 1978, h. 24-27 (cuatro poemas).

JAÉN, B. Universitaria: 860 SEM sem. MADRID, B. Nacional: VC/12608/9.

- *Poetas jiennenses contemporáneos*, Jaén: Diputación Provincial, [1983], h. 18.

JAÉN, B. del IEG: D-905.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- ÁVILA, Ramón, "El otoño y los poetas", *Alsur*, nº 10, noviembre 1988, pp. 43-47. Incluye poemas precedidos de una nota biobibliográfica de cuatro poetas [G. Fernández Tejeda, en p. 45].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 354.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 862-868.

FERNÁNDEZ TORAL, Mariano

Jaén, 1884 – 1950. Ingeniero de Caminos y periodista. A los diecinueve años ingresó en el Cuerpo de Telégrafos. Simultaneó su profesión con los estudios en la Escuela de Caminos (1909-1914). Colaboró en *El Libertador* (Jaén, 1900), *Don Lope de Sosa* (1913) y, especialmente, en *La Regeneración* (1917-1918).

Obras

- *Álgebra y Trigonometría. Contestación a estas preguntas del programa de Telégrafos para ingreso en la Escuela oficial de Telegrafía*. Madrid: Reus, 1920. 2 h., 155 p., 2 h., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/78678.
- *Telégrafos. Apuntes de Álgebra*. Guadalajara: Colegio de Huérfanos de la Guerra, 1920. 148 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/80413.
- *Preparación para el ingreso en la Escuela de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos. Cuestionario sobre Calor y Electricidad*. Madrid: Academia Toral- Cos., [1941?]. 75 p., 1 h., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/1737/6, VC/1353/5, VC/1385/7.
- *Preparación para el ingreso en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Cuestionario sobre Cálculo Integral*. Madrid: Imp. Baus, 1942. 74 p., 4 h., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/95231, 4/13452, 4/28718, VC/1506/17.
- *Preparación para el ingreso en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Cuestionario sobre Mecánica*. Madrid: Academia-Cos, 1942. 195 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/33169, 6/9687, 6/10129, 6/12020.
- *Prácticas con la regla de cálculo*. Madrid: Academia Toral-Cos, 1942-1944. 4 vol., 11 cm. apais.
MADRID, B. Nacional: 6/10053 (v. 1-4), 6/12003 (v. 1-3), 6/12171 (v. 1-4).

Bibliografía.

- [Noticias], en *Don Lope de Sosa*, 1913, pp. 31 y 127; 1914, pp. 190-191; 1915, p. 125; 1916, p. 124; 1917, p. 91; 1920, p. 286; 1922, p. 320.
- CAZABÁN, Alfredo, "Giennenses ilustres. Fernández Toral", *Don Lope de Sosa*, 1920, pp. 291-293.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 869-873.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Carmen

Escritora nacida en 1965. Colaboradora de *El Mundo* (edic. Andalucía).

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *El mercado de aceite de oliva*. Madrid: Instituto Español de Comercio Exterior, [1999?]. 34 h., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.143/1.

- (Textos) en MATEO PÉREZ, Manuel (Dir.), *Ruta del olivo. El aceite, origen de una cultura*. 1ª edición. Jaén: Diputación Provincial, 2005. 54 p., 15 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.672/7, D-8.672/8; B. Provincial: BG-2.358. MADRID, B. Nacional: 12/300832.

— — 2ª edición corr. y aum. Jaén: Diputación Provincial, 2005. 54 p., 15 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/313535.

— — [Traducción alemana] *Die Olivenstraße. Das Olivenöl, Ursprung einer Kultur*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, 2005. 54 p., 15 x 16 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2.360. MADRID, B. Nacional: 12/332131.

— — [Traducción francesa] *Route de l'olivier. L'huile, origine d'une culture*. Traduit par Helene Detry, Lingua Works. Jaén: Conseil général provincial de Jaén, 2005. 54 p., 15 x 16 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2.359. MADRID, B. Nacional: 12/352156.

— — [Traducción inglesa] *The route of the olive tree. Oil, the origin of a culture*. Translation, Esther Cañada, Lingua Works. Jaén, Provincial Council of Jaén, 2005. 54 p., 15 x 16 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2.361. MADRID, B. Nacional: 12/331430.

- [Textos] *Sierra Mágina. El parque natural mágico*. Edición de Ana Fernández y Francisco Palomo. Jaén: Diputación Provincial, 2005. 55 p., 15 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.266/7. MADRID, B. Nacional: 12/330119.

— — Traducción inglesa de Esther Cañada. Jaén: Diputación Provincial, 2005. 55 p., 15 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/355990.

— — Traducción alemana. Jaén: Diputación Provincial, 2005. 55 p., 15 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/355992.

— — Traducción alemana. 2ª edición. Jaén: Diputación Provincial, 2005. 55 p., 15 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/626312.

- *Sierra de Andújar. Un paseo por el monte mediterráneo*. Fotografías de Rafael Delgado. Jaén: Diputación Provincial, 2006. 55 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.870/15, D-8.870/16.

FERNÁNDEZ ZAMORA, Ana María

Nacida el 07-06-1966. Doctora en Historia por la Universidad de Jaén (2004). Profesora del Departamento de Patrimonio Histórico de la Universidad de Jaén. Colaboradora de las revistas *Arqueología y territorio medieval*, *A la Patrona de Alcalá la Real*, *Aldaba y Sumuntán*.

Obras

- (Edic., en colab. PALOMO, Francisco; textos de Carmen Fernández) *Sierra Mágina. El parque*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

natural mágico. Edición de Ana Fernández y Francisco Palomo. Jaén: Diputación Provincial, 2005. 55 p., 15 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.266/7. MADRID, B. Nacional: 12/330119.

— — Traducción inglesa de Esther Cañada. Jaén: Diputación Provincial, 2005. 55 p., 15 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/355990.

— — Traducción alemana. Jaén: Diputación Provincial, 2005. 55 p., 15 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/355992.

— — Traducción alemana. 2ª edición. Jaén: Diputación Provincial, 2005. 55 p., 15 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/626312.

- *Turismo y patrimonio cultural. Diseño de un modelo: San Andrés de Jaén y su entorno urbano*. Prólogo de Pedro A. Galera Andreu. Jaén: Universidad de Jaén, 2006. 504 p., 24 cm + 1 Cd-Rom.

JAÉN, B. del IEG: D-8.813. MADRID, B. Nacional: DGCD/19716 y DLCD/17707 (Cd-Rom).

Publicación basada en su tesis doctoral defendida en el Departamento de Territorio y Patrimonio Histórico de la Universidad de Jaén el 2 de junio de 2004.

FERNÁNDEZ-AMELA Y HERRERA, María Remedios

Natural de Jaén. Psicóloga y narradora. Hija de Tomás E. Fernández Amela*. Licenciada en Psicología por la Universidad de Granada (1981) y doctora por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (2005). Trabaja como psicóloga clínica en el Hospital “Ciudad de Jaén”. Con la obra *De frente y de perfil* fue finalista 2º del I Premio Altea de Literatura (2008).

Obras

- *Al otro lado de la pared. Historias de un manicomio*. Torredonjimeno: Edit. Jabalcuz, 1997. 297 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.927; B. Provincial: BG-4773. MADRID, B. Nacional: 10/151585.

- *La adherencia al tratamiento médico en adolescentes con diabetes tipo 1 y su relación con variables cognitivas y de personalidad*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2005. 507 p., 29 cm. Tesis doctoral.

JAÉN, B. Provincial: BG-1912. MADRID, B. Nacional: 9/262476.

- (En colab. con BUENO DE LA ROSA, Ana y FERNÁNDEZ-AMELA Y HERRERA, Tomás) *Predictores del consumo de alcohol en adolescentes y jóvenes con diabetes tipo I*. Jaén: s. n., 2006. 15 h., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3591.

FERNÁNDEZ-ARIAS LÓPEZ, Adelardo

Úbeda, 06-11-1880 – Barcelona, 12-11-1951. Abogado, diplomático, periodista y escritor. Hombre cosmopolita y polifacético, tuvo una vida llena de aventuras y no exenta de incidentes. Inició en Madrid la carrera de Derecho, que concluyó en Salamanca. Hizo estudios de ingeniería electromecánica en Zurich, que amplió en Berlín. Desarrolló una intensa labor periodística, como fundador y colaborador. Comenzó siendo redactor de *La Correspondencia Militar* (fundada por su padre, el militar y periodista Diego Fernández Arias*), de donde pasó a *El Mundo Gráfico*, *La Correspondencia de España*, *Heraldo de Madrid*... Ingresó en 1906 en la carrera consular (de la que

Aurelio Valladares Reguero

luego sería separado), lo que le permitió conocer muchos países del mundo. Durante una prolongada estancia en Argentina, entre 1922 y 1930, formó parte de las redacciones de *Caras y Caretas*, *Crítica* y *América*. Nos ha dejado una copiosa producción literaria (más importante en cantidad que en calidad), formada por cerca de un centenar de novelas, una veintena de piezas de teatro estrenadas en distintos lugares de España e Hispanoamérica y varios libros de biografías y reportajes periodísticos. También estuvo relacionado con el mundo del cine: como guionista, traductor, empresario e, incluso, actor. Aparte de los seudónimos de “El Duende de la Colegiata” (el más conocido) y “Pedro Moreno”, publicó más de medio centenar de novelas de tipo popular, con las que entonces se satisfacía la demanda de lectores poco exigentes, bajo los extranjerizantes nombres de Steve Daves, Jack Forbes, Frank Gordon, Cecil Hodge, Austin Warren y Gary Wells. Resulta bastante sorprendente que este prolífico autor siga siendo prácticamente un desconocido en su ciudad natal. No obstante, durante la legislatura municipal (1991-1995), a instancias de quien esto suscribe (acuerdo del Ayuntamiento Pleno de 24-11-94), se dio el nombre de “Fernández Arias” a una calle de Úbeda, contigua al espacio que hoy ocupa el centro comercial Carrefour.

Obras

- *Mi prima Luisa (Novela corta) Original de...* Madrid: Imp. a cargo de R. García, 1898. 34 p., 2 h., 19 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/41840, VC/414/1.

- *Plantas de salón. Comedia en un acto y original. Estrenada en Madrid en el Teatro de la Princesa, la noche del 27 de Abril de 1899.* Madrid: Imp. de “La Reforma”, 1899. 54 p., 1 h., 17 x 11 cm.

MADRID, B. Nacional: T/4250, T/13356, T/16250.

— — Madrid: Imprenta de “La Biblioteca Ilustrada”, 1904. 40 p., 17,5 x 12 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *El voluntario. Jugete cómico original estrenado en el Teatro de la Princesa de Madrid el día 24 de Diciembre de 1899.* Madrid: Imp. de la Correspondencia Militar, 1899. 23 p., 18 x 11,5 cm.

MADRID, B. Nacional: T/16219.

- *La buena sociedad. Viaje instructivo en un acto y tres cuadros, original de Luis Pascual Frutos y Adelardo Fernández Arias. Música del maestro Emilio López del Toro.* [Madrid, 1 de julio de 1900]. Manuscrito autógrafo, 59 h., 21 x 15 cm.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 83.148.

María del Carmen Simón Palmer: *Manuscritos dramáticos del los siglos XVIII-XX de la Biblioteca del Instituto del Teatro de Barcelona*, Madrid, CSIC, 1979, nº 2.673.

- *Alma y cuerpo. Cuentos.* Madrid: Nerres (Tip. de José Quesada), 1901. 93 pp., 1 h., 18,5 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/191/23.

- *El tren. Comedia original en tres actos y un epílogo. Estrenada en el Teatro de la Princesa la noche del 12 de diciembre de 1903.* Madrid: Establecimiento Tipográfico, 1903. 107 p., 17,5 x 12 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *La avería. Cuento en prosa, original escrito expresamente para el beneficio de la Señorita Rosa Montesinos por... Estrenado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, la noche del 21 de Julio de 1905.* Madrid: Sociedad de Autores Españoles (R. Velasco, Imp.), 1905. 17 p., 1 h., 19,5 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: T/16955.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con PASCUAL FRUTOS, Luis) *La buena sociedad. Humorada cómico-lírica en un acto, dividido en tres cuadros original de... Música de los maestros López del Toro y Font. Estrenada en el Teatro del Duque, de Sevilla, el día 13 de Diciembre de 1904.* Madrid: Sociedad de Autores Españoles (R. Velasco, Imp.), 1905. 40 p., 2 h., 20 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: T/16662.

L. Iglesias de Souza, *Teatro lírico español*, T. I, La Coruña, 1991, nº 3.247, p. 458: da como fecha de estreno la de 01-07-1900 (ver manuscrito, ficha anterior).

- *La canción de amor. Comedia lírica en un acto, tres cuadros y en prosa, original de... Música del maestro J. M. Carbonell. Estrenada con éxito en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, la noche del 24 de Julio de 1905.* Madrid: Sociedad de Autores Españoles (R. Velasco, Imp.), 1905. 30 p., 1 h., 19,5 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: T/17522.

- (En colab. con CUENCA, Carlos Luis de) *Lysístrata. Opereta bufa en un acto y dos cuadros arreglada del alemán, con música del maestro Paul Lincke. Estrenada en el Teatro de la Zarzuela de Madrid la noche del 13 de enero de 1905.* Madrid: Sociedad de Autores Españoles (Establecimiento Tipográfico), 1905. 34 p., 1 h., 18 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: T/17700; Fundación Juan March-20; Sociedad General de Autores Españoles: 2.479.

— — 3ª edición. Madrid: Sociedad de Autores Españoles (R. Velasco), 1911. 32 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.263/14.

- *Los curiosos. Comedia en dos actos y en prosa original de... Estrenada con gran éxito en el Teatro Arriaga de Bilbao, la noche del 17 de Octubre de 1906.* Madrid: Sociedad de Autores Españoles (R. Velasco, Imp.), 1906. 36 p., 1 h., 20 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: T/16806.

- *La isla de los elefantes. Opereta bufa en un acto, dividido en tres cuadros y en prosa original de... Música del Maestro Lincke. Estrenada con gran éxito en el Teatro Nuevo de Barcelona, el 22 de Febrero de 1906.* Madrid: Sociedad de Autores Españoles (R. Velasco, Imp.), 1906. 26 p., 1 h., 19,5 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: T/17683; Fundación Juan March-20.

Según L. Iglesias de Souza (*Teatro lírico español*, T. II, La Coruña, 1993, nº 11.967, p. 417): Música de M. Hermoso, adaptada de Lincke.

— — [Partitura musical; adaptación de Mariano Hermoso Palacios; libreto de Adelardo Fernández-Arias]. 68 p., 21 x 32 cm.

MADRID, B. Nacional: MP/5348/8.

- *Nubes. Boceto de comedia original, en un acto y dos cuadros, en prosa. Estrenado con éxito por la compañía del Teatro Lara en el Teatro de Calderón de la Barca de Valladolid, la noche del 2 de Octubre de 1905, y en el Teatro Lara de Madrid, la noche del 18 de enero de 1906.* Madrid: Sociedad de Autores Españoles (R. Velasco, Imp.), 1906. 25 p., 1 h., 19,5 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: T/16728.

- *Lo más hermoso. Comedia dramática en cuatro actos original de... México: Tip. de "El Correo Español", 1910. 126 p., 2 h., 16,5 x 13 cm.*

En la hoja final: "Dos palabras" (agradecimiento al público por su acogida en la representación en el Teatro Colón la noche del 30 de octubre de 1910. México, noviembre de 1910).

MADRID, B. Nacional: T/28534.

Aurelio Valladares Reguero

— — *Estrenada en el Coliseo Imperial la noche del 11 de Enero de 1912*. Madrid: Sociedad de Autores Españoles (R. Velasco, Imp.), 1912. 65 p., 1 h., 20 x 13,5 cm.

En las pp. 53-65: “Juicios de la Prensa” (*Heraldo de Madrid, El Imparcial, El Liberal, El Debate, La Correspondencia de España, A B C, La Noche, El País, El Correo Español, El Mundo y España Nueva*).

JAÉN, B. del IEG: D-3.822/20. MADRID, B. Nacional: T/19151.

- *Los irresponsables. Trilogía con un epílogo, original de...* México: Tip. de “El Correo Español”, 1911. 177 p., 2 h., 16,5 x 13 cm.

“La Presión” (pp. 7-48). “La Sombra” (pp. 51-104). “El Infierno” (pp. 107-160). “Epílogo” (pp. 164-177).

Al final se dice que fue estrenada el día 30 de octubre de 1910 en el Teatro Virginia Fábregas y que la 2ª parte (“La Sombra”) se estrenó en el Teatro Colón el 18 de octubre de 1910 en beneficio de la inspirada actriz Prudencia Griffel.

MADRID, B. Nacional: Ti/219.

- *Los culpables. Trilogía con un epílogo original y en prosa de... Estrenada la noche del 30 de Noviembre de 1912 en Madrid, en el Coliseo Imperial; en San Sebastián, en el Teatro Victoria Eugenia; en Bilbao, en el Teatro Campos Eliseos; en Logroño, en el Teatro Bretón de los Herreros; en Valladolid, en el Teatro Zorrilla; en Zaragoza, en el Teatro Parisiana; en Cádiz, en el Teatro Cómico, y en Isla Cristina, en el Teatro Victoria*. Madrid: Sociedad de Autores Españoles (R. Velasco, Imp.), 1912. 70 p., 1 h., 19,5 x 13 cm.

“La Presión” (pp. 7-21). “El Infierno” (pp. 23-41). “El Espectro” (pp. 43-63). “Epílogo” (pp. 65-70).

MADRID, B. Nacional: T/20172.

- *El juerguista*. Monólogo en 1 acto. Libreto de... Música de M. Romero. Estreno: Salón Madrid, 24-05-1912.

L. Iglesias de Souza, *Teatro lírico español*, T. II, La Coruña, 1991, nº 12.272, p. 445. También la recoge en su artículo de 1999 (cfr. infra).

- *La mujer del muerto*. En “El Libro Popular”, nº 19 (14-11-1912). Madrid: Imp. de Gabriel López del Horno. 30 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.263/2. MADRID, B. Nacional: 1/230036 (19), 1/246263, 3/101389, D/6203.

MUÑOZ PANCORBO, Francisca, “*La mujer del muerto*. Adelardo Fernández Arias ‘El Duende de la Colegiata’”, *Elucidario*, nº 5, 2008, pp. 279-280.

Se trata de una novela, aunque Muñoz Pancorbo la califica como “una breve obra teatral”.

- *Las víctimas. Comedia en dos actos y en prosa original de... (“El Duende de la Colegiata”)*. *Estrenada con extraordinario éxito en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, el 14 de Agosto de 1912, y en el Teatro de los Campos Eliseos de Bilbao, el 5 de Septiembre del mismo año*. Madrid: Sociedad de Autores Españoles (R. Velasco, Imp.), 1912. 47 p., 20 x 13,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.822/4. MADRID, B. Nacional: T/20118.

- *La piedra azul*. Humorada en 1 acto. Libreto de Carlos Arniches Barrera y... Música de R. Calleja. Estreno: T. Cómico, 15-12-1913.

MADRID, Sociedad General de Autores Españoles: 3.990.

L. Iglesias de Souza, *Teatro lírico español*, T. III, La Coruña, 1994, nº 17.881, p. 341). Cita también el ejemplar “T-21.360” de la Biblioteca Nacional de Madrid. No obstante, en esta edición figuran datos que no concuerdan. Ésta sería su ficha:

La piedra azul. Humorada cómico-lírica en un acto, dividido en dos cuadros. Inspirada en un cuento inglés. Original de Jorge del Río. Música del maestro Rafael Calleja. Estrenada en el Teatro Cómico el 15 de Diciembre de 1913. Madrid: Sociedad de Autores Españoles / R. Velasco, 1914. 50 p., 19,5 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: T/21360.

L. Iglesias de Souza la recoge en los mismos términos en su artículo de 1999 (cfr. infra). También aparece reseñada en la “relación de obras” de nuestro autor en otras ediciones suyas (cfr. infra).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La mejor faena. Sainete en un acto y tres cuadros original de Pedro Moreno* (seudónimo de A. Fernández-Arias) y Joaquín Quiñones. Música de Eduardo Fuentes. Estrenado con gran éxito en el Teatro del Duque de Sevilla el 19 de Enero de 1917. Madrid: Sociedad de Autores Españoles (R. Velasco, Imp.), 1917. 32 p., 2 h., 19,5 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: T/27719.

- *Lo que no pude decir entonces (memorias)*. S. l.: Faber Sche Buchdruckerei, 1921. 341 p., 20 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AC-279.

- [STRINDBERG, Juan Augusto] *El padre. Tragedia en tres actos. Nueva versión directa del alemán por...* “Bambalinas”, año 8, nº 378. Buenos Aires, 1925. 32 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/238099.

- [KRATZ, Kurt, y NEAL, Max] *El socio de Java. Pochade en tres actos. Versión castellana de Carlos Cappenberg y ...* “Bambalinas”, año 9, nº 411. Buenos Aires, 1926. 40 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/238132.

- *La Virgen de Benarés (Novela)*. Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones S.A. “Renacimiento” (Imp. Sáez Hermanos), s. a. (1927?). 470 p., 1 h., 19,5 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.240. MADRID, B. Nacional: 2/80331.

- *A través del país que Gandhi despertó. La India revolucionaria*. Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones (Compañía General de Artes Gráficas), 1930. 420 p., 8 h., 32 lám., 20 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.576. MADRID, B. Nacional: 2/87817, 4/17947. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La conquistadora de América. Novela*. Madrid: Argís, 1931. 337 p., 1 h., 20 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.500. MADRID, B. Nacional: 4/27198. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La India en llamas. La hoguera. El fuego. Las cenizas*. Madrid: Edit. Zeus, 1931. 378 p., 10 h., 16 láms., 18,5 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.741. MADRID, B. Nacional: 2/80664, 3/98358, 4/19640, 7/520; MURCIA, B. Universitaria: 1.696. ÚBEDA, A. Valladares.

En la línea de este libro y el dedicado a Gandhi (1930) se encuentra un artículo publicado poco después: “La actualidad a través del mundo. La influencia de las mujeres de la India en la vida de su país”, *Blanco y Negro*, nº 2.187, 14 de mayo de 1933 (4 p.).

ÚBEDA, A. Valladares (fotocopia).

- *Miss Atlántico. Novela*. Madrid: Ediciones Oriente, 1931. 362 p., 2 h., 20 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.930. MADRID, B. Nacional: 1/242647, 2/89911. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La Princesa del Transiberiano. Novela*. Madrid: Edic. Oriente (Argís), 1932. 346 p., 3 h., 19,5 x 13,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.306. MADRID, B. Nacional: 4/17052. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Visperas de sangre en Marruecos*. Madrid: Imp. Galo Sáez, 1933. 297 p., 3 h., 18,5 x 12,5 cm.

“A la memoria del General Primo de Rivera” (pp. 7-9). Reportaje sobre la guerra de Marruecos, escrito con tono un tanto apasionado, según se aprecia en las severas críticas a algunos personajes, como es el caso de Luciano López Ferrer, y en las exaltadas alabanzas a otros, como Primo de Rivera.

JAÉN, B. del IEG: D-3.395. MADRID, B. Nacional: 3/91618, 4/19625, AFR/10619.

Aurelio Valladares Reguero

- *El rey negro*. Zarzuela en 3 actos. Libreto de Carlos Arniches Barreras (sic) y... Música de J. Aroca y V. Lleó, adaptada de Lincke. Estreno: T. de la Comedia, 11-12-1934.

L. Iglesias de Souza, *Teatro lírico español*, T. III, La Coruña, 1994, nº 19.932, p. 521; artículo de 1999, cfr. infra.

Existe la edición de una obra homónima con datos coincidentes (fecha de estreno), aunque con autoría distinta:

MUÑOZ SECA, Pedro, *El rey negro. Cuento en tres actos dividido en nueve cuadros. Original. Estrenado en el Teatro de la Comedia de Madrid el 11 de diciembre de 1934*. Madrid, La Farsa, nº 403, 8 de junio de 1935. 80 p., 16,5 x 11,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/235263, T/30942, T/31058, T/37977, T/52167.

También aparece reseñada en la “relación de obras” de nuestro autor en otras ediciones suyas (cfr. infra).

- *Hítler, el salvador de Alemania*. Biografías Populares - 2. Madrid: Edit. Fénix (Gráficas Uguina), 1935. 79 p., 8 p. de lám., 20,5 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/111731, 4/4530.

- *¡Italia!.. ¡¡Etiopía!!.. ¡¡¡Ginebra!!!.. ...y... ¡¡¡¡El mundo!!!!* “Comentarios del Momento”. Madrid: Unión Poligráfica, 1935. 139 p., 2 h., 19 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.347/7. MADRID, B. Nacional: 3/94381, 3/112211, 3/112212. ÚBEDA, A. Palacios.

- *Gil Robles. ¡La esperanza de España!* “Comentarios del Momento: Volumen Segundo”. Madrid: Unión Poligráfica, 1936. 151 p., 2 h., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.058. MADRID, B. Nacional: 3/90918, 3/113692, 6/7841, 6/7843.

- *Madrid bajo “El Terror” 1936-1937 (Impresiones de un evadido, que estuvo a punto de ser fusilado)*. Zaragoza: Librería General (Tip. “La Academia”), 1937. 264 p., 2 h., 22 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.608. MADRID, B. Nacional: 3/97146, 4/117585, 4/130204. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La agonía de Madrid 1936-1937 (Diario de un superviviente)*. Zaragoza: Librería General (Tip. “La Academia”), 1938. 214 p., 3 h., 22 x 16 cm.

El diario abarca desde el 23 de octubre de 1936 al 9 de febrero de 1937. Muestra una actitud favorable al alzamiento militar.

JAÉN, B. del IEG: D-3.413. MADRID, B. Nacional: 4/114677, 4/122885. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La dama del perfume trágico*. Barcelona: s. n., 1940. 84 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1610/32.

- *La princesita Gri-Gri*. Opereta en 2 actos. Libreto de ... y Juan Pons Forner. Música adaptada de Lincke. Estreno: T. Victoria de Barcelona, 30-09-1941.

L. Iglesias de Souza, *Teatro lírico español*, T. III, La Coruña, 1994, nº 18.785, p. 417; artículo de 1999, cfr. infra.

- *En el nombre del Padre*. Novela. “Biblioteca Loto”, Vol. VII. Barcelona: Edit. Berenguer, 1944. 194 p., 1 h., 19 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/15876, 7/2869.

- *¿Quién robó la lágrima de Budha?* Barcelona: Cisne, [1944], Colec. Serie Wallace nº 40, 63 p., 20 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1689/11.

- *La Dama del Buen Retiro*. Zarzuela en tres actos y en prosa. Original mecanografiado. 210 p., 23 cm.

JÁVEA (Alicante), B. Bas Carbonell.

(Francesc Reus Boyd-Swan, *Fondo de Teatro Castellano de la Biblioteca Bas Carbonell*, Alicante: Diputación Provincial, 1997, nº 652, p. 78).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El otro hogar. Novela.* Madrid: La Novela Ilustrada, s. a. 195 p., 19 x 12,5 cm. En la portada, retrato del autor.

Historia de infidelidades matrimoniales que se desarrolla en España y en Suiza. Uno de los escenarios corresponde a "Olivar", un pueblo que por su descripción (ver especialmente la de la p. 20) parece corresponder a Úbeda.

JAÉN, B. del IEG: D-3.810. MADRID, B. Nacional: 1/30768, 7/74195 (1). ÚBEDA, A. Valladares.

Algunos fragmentos de esta novela, de claro sabor ubetense, aparecen recogidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 284-291).

MONTERO LA RUBIA, José Ángel, "El otro hogar. El escándalo de Adelardo Fernández Arias", *Ibiut*, nº 135, 2004, p. 4.

- *El terrible enigma de la escritora sueca.* Colección "Temple". Barcelona: Edit. Grafidea (Hijos de M. Blasi), s.a. 64 p., 21 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1695/25.

Obras publicadas bajo seudónimo

Aparte de "El Duende de la Colegiata" (el más conocido), publicó varias obras bajo otros seudónimos (ver P. P. Rogers y F. A. Lapuente, *Diccionario de seudónimos literarios españoles, con algunas iniciales*, Madrid, Gredos, 1977).

1.- Steve Daves

- *El asesino invisible.* "La Novela Argos, nº 12". Bilbao: Editorial Moderna, s.a. 79 p., 21 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1615/10, VC/1617/8. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *El avión de la sangre. Novela policiaca por...* Barcelona: Edit. Cisne, "Serie Wallace", s.a. 63 p., 20 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1644/3, VC/1644/4.

- *Crímenes en la bolsa. Novela de aventuras.* Bilbao: Editorial Moderna, "La novela Argos", nº 15, s.a. 80 p., 21 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1605/15, VC/1679/23. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *El enigma del palco 17.* Barcelona: Hymnsa, s.a. 34 p., 22 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/230074 (9), VC-1.622/22.

- *El hombre que asesinaba a sus víctimas. Novela policiaca.* Barcelona: Edit. Cisne, "Serie Wallace", s.a. 64 p., 20 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1595/27, VC/1639/20. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *El misterio del vals triste. Novela de aventuras.* Barcelona: Edit. Cisne, "Serie Wallace", s.a. 64 p., 20 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1595/35, VC/1635/20. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *La piscina trágica.* Barcelona: Hymnsa, s.a. 83 p., 21 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/230072 (12).

- *La venganza de la sangre. Novela policiaca.* Barcelona: Edit. Cisne, "Serie Wallace", s.a. (1943). 64 p., 20 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1635/21. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *La mujer que mataba y sonreía.* Barcelona: Victoria (colec. M.I.E.) (en preparación).

(V. de Santiago Mulas, nº 1226).

Aurelio Valladares Reguero

2.- Jack Forbes

- *El enigma del esqueleto sonoro. Novela de aventuras por...* Barcelona: Edit. Cisne (Talleres Gráficos Vicente Ferrer Maluquer), "Serie Wallace", s.a. 64 p., 20 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1595/34, VC/1695/8. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *El vampiro rojo.* Madrid: Renacimiento (Imp. Sáez Hermanos), 1931. 347 p., 4 h., 18 x 12,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/86174, 4/18654, 5/13775 (I).

- *Obras completas de Jack Forbes: II.- El guante de goma (Aventuras de Gu-gú).* Madrid: s. n., 1931. 238 p., 3 h., 18 x 12,5 cm.

El vol. I correspondería a la novela reseñada en el nº anterior, en cuya contraportada se anuncian los volúmenes siguientes.

JAÉN, B. del IEG: D-9.234. MADRID, B. Nacional: 5/13775 (II).

— — *III.- Más fuerte que la policía (Aventuras de Gu-gú).* Madrid: Sociedad Española de Librería (Imp. Argís), 1931. 236 p., 2 h., 18 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.232. MADRID, B. Nacional: 5/13775 (III).

— — *IV.- El esqueleto que habló (Aventuras de Gu-gú).* Madrid: Edic. Oriente (Imp. Argís), 1931. 273 p., 3 h., 18 x 12,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/13775 (IV).

— — *V.- Los besos de la muerte (Aventuras de Gu-gú).* Madrid: Edic. Oriente (Imp. Argís), 1931. 225 p., 3 h., 18 x 12,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/13775 (V).

— — *VI.- La diosa de la sangre (Aventuras de Gu-gú).* Madrid: Edic. Oriente (Imp. Argís), 1932. 215 p., 4 h., 18 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.235. MADRID, B. Nacional: 5/13775 (VI).

— — *VII.- Las hermanas trágicas (Aventuras de Gu-gú).* Madrid: Edic. Oriente (Imp. Argís), 1932. 201 p., 3 h., 18 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.233. MADRID, B. Nacional: 5/13775 (VII).

3.- Frank Gordon

- *El asesinato del Parque de Londres.* Barcelona: Felipe González-Rojas Editor, 1943. Colección Ébano. 64 p., 17,5 x 12,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1609/8, VC/1650/3.

- *El asesino inaferrable. Novela de aventuras.* Barcelona: Edit. Cisne, "Serie Wallace", s.a. 64 p., 20 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1588/17, VC/1828/23.

- *La espía K7 - Z2. Junto a Los fantasmas del Galeón, de Herbert Perkins, y El puñal invisible, de Bill Redmon.* Bilbao: Edit. Moderna, "La Novela Argos", nº 13, s.a. 102 p., 1 h., 21 x 15,5 cm.

En segundo lugar, pp. 35-72.

MADRID, B. Nacional: 1/230075 (1), VC/1614/1, VC/1639/29.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El loco que fabricaba cerebros. Novela de aventuras.* Bilbao: Edit. Moderna, "La Novela Argos", nº 6, s.a. 78 p., 21 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1615/8, VC/1615/11.

- *La pantera negra. Novela de aventuras.* Bilbao: Edit. Moderna, "La Novela Argos", nº 2, s.a. 92 p., 2 h., 21 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1605/17, VC/1606/11.

4.- Cecil Hodge

- *El avión del código secreto. Novela policiaca.* Barcelona: Edit. Cisne, "Serie Wallace", s.a. 64 p., 20 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1592/10, VC/1635/11. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *El enigma de "El Vampiro". Novela de aventuras.* Bilbao: Edit. Moderna, "La Novela Argos", nº 3, s.a. 79 p., 21,5 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1610/12. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *El enigma de la mujer que no se vio.* Bilbao: Editorial Moderna, "La Novela Argos", nº 20, s.a. 88 p., 21 x 15 cm.

MADRID, Nacional: 1/230075 (8). ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *Los estranguladores del frac.* Barcelona: "La novela aventura", nº 205, junio de 1941. 84 p., 21,5 x 14,5 cm.

La novela ocupa las pp. 9-80.

MADRID, Nacional: 1-230.073 (10), 1-243.746. ÚBEDA, A. Palacios.

- *El fantasma de la media noche.* En *La novela aventura. Publicación quincenal*, Año VIII, Barcelona, marzo 1940, nº 179. 84 p., 21,5 x 14 cm. Ocupa las pp. 7-80.

Nuestro autor publicó varias obras en esta colección, como iremos viendo más adelante. Las páginas del principio y final del volumen recogen alguna otra narración, secciones de humor... Pero en la cubierta sólo figura el título de la novela reseñada.

MADRID, B. Nacional: 1/230074 (4), VC/1613/34.

- *La hora que no sonó. Novela de aventuras.* Bilbao: Edit. Moderna, "La Novela Argos", nº 9, s.a. 78 p., 21 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1613/9, VC/1613/30.

- *El médico que asesinó. Novela de aventuras.* Bilbao: Edit. Moderna, "La Novela Argos", nº 4, s.a. 79 p., 21 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1596/8, VC/1597/18.

- *El médico que resucitaba criminales. Novela policiaca.* Barcelona: Edit. Cisne, "Serie Wallace", s.a. 63 p., 20,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1677/26, VC/1727/5. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *La momia de los crímenes. Novela de aventuras.* Bilbao: Edit. Moderna, "La Novela Argos", nº 1, s.a. 93 p., 21 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1613/8, VC/1622/17; ÚBEDA, A. Palacios.

Aurelio Valladares Reguero

- *Noche trágica en el hotel de lujo. Novela de aventuras.* Barcelona: Edit. Cisne. s.a. (1943?). 63 p., 20 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1588/15, VC/1639/22. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *Ronda de esqueletos.* En *La novela aventura. Publicación quincenal*, Año VII, Barcelona, noviembre 1939, Año de la Victoria, nº 168. 84 p., 21,5 x 14,5 cm. Ocupa las pp. 7-82.

MADRID, B. Nacional: 1/230073 (1), VC/1611/25, VC/1620/10.

- *El terrible enigma del fabricante de oro. Novela policiaca.* Barcelona: Edit. Cisne, "Serie Wallace", s.a. 64 p., 20 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1608/3, VC/1650/10. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *El tiburón humano. Novela de aventuras.* Bilbao: Edit. Moderna, "La Novela Argos", nº 7, s.a. 80 p., 20,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1599/30, VC/1613/10. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *Una estrella de cine ha desaparecido. Novela de aventuras.* Bilbao: Edit. Moderna, "La Novela Argos", nº 18, s.a. 96 p., 21 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/30075 (6), VC/1607/4. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *El yate de los crímenes.* En *La novela aventura. Publicación quincenal*, Año VII, Barcelona, diciembre 1939, Año de la Victoria, nº 171. "Versión española de Fernando de Ayala". 84 p., 21,5 x 14 cm. Ocupa las pp. 9-80.

MADRID, B. Nacional: VC/1608/16, VC/1615/18.

- *Las huellas del monstruo.* San Sebastian: J. Gibert, [1940?]. 84 p., 21 cm.

GIJÓN (Asturias), B. Jovellanos: 24.822.

- *El paraíso del monstruo.* Barcelona: Hymosa, [1940?]. 83 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.666/9. MADRID, B. Nacional: 1/230074 (7).

- *¡El sábado morirás! Novela de aventuras.* San Sebastian: J. Gibert, [1940?]. 81 p., 21 cm.

GIJÓN (Asturias), B. Jovellanos: 24.821.

5.- Austin Warren

- *Asesinos a bordo.* Versión española. Barcelona: Hymosa, s.a. 83 p., 21 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/230073 (9).

- *El castillo tenebroso.* Barcelona: Hymosa, s.a. 84 p., 21 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/230072 (9).

- *Contraespionaje.* Bilbao: Editorial Moderna, "La Novela Argos", nº 16, s.a. [al comienzo del relato: Marzo, 1940]. 80 p., 21,5 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/230075 (4). ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *Un crimen en el tren de los Balkanes. Novela policiaca.* Barcelona: Edit. Cisne, "Serie Wallace", s.a. 64 p., 20 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/244448, VC-1.650/9. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El ladrón de cadáveres*. En *La novela aventura. Publicación quincenal*, Año VIII, Barcelona: Ediciones Hyma, abril de 1940, nº 183. 83 p., 22 x 14 cm. Ocupa las pp. 9-79.

MADRID, B. Nacional: VC/1610/11, VC/1617/27, VC/1620/14, VC/1650/23.

- *El misterio de la emisora de oro. Novela de aventuras*. Bilbao: Edit. Moderna, "La Novela Argos", nº 23, s.a. 80 p., 21 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/230075 (11), VC/1589/37, VC/1592/23.

- *El misterio del castillo de Sunderland. Novela detectivesca*. Barcelona: "Colección M. I. E." (Misterio, Intriga, Emoción), s.a. 60 p., 20,5 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1622/7, VC/1682/9.

- *El misterio del Larkin's Hotel*. "Serie Detectives, nº 1". Bilbao: Editorial Zorrilla, s.a. 99 p., 21 x 15,5 cm.

ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *El muerto que asesinaba*. "La Novela de Aventuras D 170", Barcelona: Talleres Gráficos de la Sociedad de Publicaciones, s.a. 83 p. [texto de la novela: pp. 7-82], 21 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/230073 (2). ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *El robo de "El sol de Oriente"*. *Novela policiaca*. Barcelona: Edit. Cisne "Serie Wallace", s. a. (1944?). 64 p., 20,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1665/6.

- *Sangre en el espacio*. En *Letras*, Zaragoza: Imp. El Noticiero, abril 1939, nº 21, pp. 33-93. Traducida por Fernando de Ayala.

MADRID, B. Nacional: 1/230078 (5).

- *El submarino de la banda de púrpura. Novela detectivesca*. Barcelona: "Colección M. I. E.", s.a. 62 p., 20,5 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1608/6, VC/1650/12.

En las dos obras de la "Colección M. I. E.", en la contracubierta, se anuncia que esta colección "publicará las últimas producciones de los mejores autores modernos especializados en este género de novelas de aventuras y de carácter policial, como son: Cecil Hodge, Austin Warren, Gary Wells, Steve Davis, etc.". Se anuncian como publicados algunos títulos (ya conocidos) y otros que seguirán (desconocidos). Los cuatro nombres mencionados son seudónimos de Adelardo Fernández-Arias.

- *Volando hacia la muerte*. Versión española de Fernando de Ayala. En *La novela aventura. Publicación quincenal*, Año VIII, Barcelona: Ediciones Hyma, junio de 1940, nº 187. 84 p., 21,5 x 14,5 cm. Ocupa las pp. 7-83.

MADRID, B. Nacional: VC/1613/35, VC/3565/5.

- *El crimen del rayo de oro*. Barcelona: Hyma, s. a. Versión española de Fernando de Ayala. 84 p., 21 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/230073 (3).

- *El secreto del fakir*. Barcelona: Victoria (colec. M.I.E.) (en preparación).

V. de Santiago Mulas, nº 1258.

- *El albergue de los muertos*. Barcelona: Victoria (colec. M.I.E.) (en preparación).

V. de Santiago Mulas, nº 1259.

Aurelio Valladares Reguero

6.- Gary Wells

- *El abogado que asesinaba. Novela detectivesca.* Barcelona: Edit. Victoria “Colección M. I. E.”, s.a. (1943?). 63 p., 20,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1596/27, VC/1639/23.

- *El club de los trece asesinos. Novela policiaca.* Barcelona: Edit, Cisne “Serie Wallace”, s.a. 64 p., 20 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1665/4, VC/1677/18. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *Los crímenes del Variedades. Novela policiaca.* Barcelona: Edit. Cisne, “Serie Wallace”, s.a. 64 p., 20,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1588/22, VC/1628/22.

- *El misterio de la dama gris. Novela de aventuras.* Barcelona: Edit. Cisne, “Serie Wallace”, s.a. 64 p., 20 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1595/22.

- *El misterio de las noches de bodas trágicas. Novela de aventuras.* Bilbao: Edit. Moderna, “La Novela Argos”, nº 8, s.a. 79 p., 21 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1613/11, VC/1615/7. ÚBEDA, A. Palacios; A. Ruiz Guerrero.

- *Los monstruos insaciables.* Barcelona: Edit. Maucci, “Serie Detective. Colección de novelas policiacas”, s.a. 63 p., 23 x 17,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/243812, VC/1611/32, VC/1611/36. ÚBEDA, A. Palacios.

- *El muerto del ascensor.* Barcelona: Edit. Maucci, “Serie Detective. Colección de novelas policiacas”, s.a. 79 p., 23 x 17,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/3507/16.

- *La rubia de los venenos. Novela detectivesca.* Barcelona: Edit. Victoria, “Colección M. I. E.”, s.a. 63 p., 20 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1580/2, VC/1639/24.

- *La venganza del agente secreto.* Barcelona: Edit. Cisne, s.a. (Colec. Serie Wallace nº 21). 64 p., 20 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1595/30.

- *El misterio de dos vidas.* Barcelona: Victoria (colec. M.I.E.) (en preparación).

(V. de Santiago Mulas, nº 1265).

Coronel G. Wells

Aunque no tenemos seguridad, sospechamos que bajo el “coronel G. Wells”, con cuyo nombre se publica la serie que se reseña a continuación, se encuentra el prolífico escritor ubtense.

- *El nuevo Búffalo, ilustrado, por el coronel G. Wells.* Valencia: Guerri, s. a. Serie de novelas formada por 38 números, con paginación seguida. 1 vol., 608 p., 24 cm.

En cada número se anuncia el siguiente para el próximo jueves.

MADRID, B. Nacional: J2/21170.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Otras obras

Tenemos noticia del título de un largo número de obras que no hemos conseguido localizar. Como suele ser práctica habitual de las editoriales, en algunas ediciones se hace referencia a otras obras del autor. Damos cuenta a continuación de las más significativas de Fernández-Arias:

- Relación de la última hoja de *La isla de los elefantes* (1906). A partir de ahora llamaremos IE.
- Relación de “Obras de A. F. A.”, en las solapas de las cubiertas de *La Princesa del Transiberiano* (1932), que es la misma que figura en las de *La conquistadora de América* (1931). La llamaremos P-C.
- “Obras publicadas y representadas de A. F. A.”, en *Gil Robles* (1936), pp. 149-151. Llamaremos GR.
- “Obras publicadas de A. F. A.”, en *Madrid bajo “El Terror”* (1937) y *La agonía de Madrid* (1938), últimas hojas. Coinciden ambas relaciones. Llamaremos M-A.
- En el Vol. VII de las *Obras completas de Jack Forbes* se anuncian los volúmenes VIII-XII.
- Por otra parte, Sainz de Robles (ver “Bibliografía”) menciona doce títulos, cinco de los cuales son de obras desconocidas para nosotros. Llamaremos S.

El problema mayor radica en las listas GR y M-A, que son las más completas, porque, a pesar de que especifican lo de “publicadas”, no son totalmente coincidentes entre sí. Es más, GR, que es anterior, da títulos que no figuran en la otra. Y, además, en ambas no constan cuatro novelas y dos obras de teatro (3 en M-A) conocidas, si bien hay que advertir que una novela es posterior (1944) y las ediciones que hemos manejado de otras dos novelas van sin año.

Estos detalles nos llevan a dudar de la veracidad de tales datos, lo que no es óbice para que en muchos casos podamos considerarlos como ciertos. En cualquier caso, damos a continuación la relación.

A) Narrativa:

- *Estrellas errantes*. En el apartado de “novela” de IE y en el de “Cuentos” de M-A, pero no figura en GR. También figura al final de la obra de teatro lírico *La buena sociedad* (1905).
- *La Venus de ébano*. Bajo el indicativo “próximo a publicarse”, en P-C.
- *Sor Reportaje*. Bajo el indicativo “en prensa”, en P-C.
- *La Duquesa de los aviones*. Bajo el indicativo “en preparación”, en P-C.
- *Nuestra Señora del Micrófono*. Íd.
- *La Inmaculada que no concibió*. Íd.
- *La Diosa de cobre*. Íd.
- *La dama sin sexo*. Íd.
- *La “geisha” del Metropolitano*. Íd.
- *La Señorita del diente de oro*. Íd.
- *La hechicera de los “vagones-camas”*. Íd.
- *La “taqui-meca” del Maharajá*. Íd.
- *La ingenua del dirigible*. Íd.
- *La Reina de los “Pyjamas”*. Íd.
- *La bayadera roja*. Íd.
- *La rubia de los despachos*. Íd.
- *La manicura del Polo Norte*. Íd.
- *La niña de los camarotes de lujo*. Íd.
- *La vampiresa de los elefantes*. Íd.
- *Su Alteza la Comisaria del pueblo*. Íd.
- *La bella de los submarinos*. Íd.
- *La espía H. 96*. Íd.
- *La “estrella” de los Hipódromos*. Íd.
- *La sacerdotisa del Film-Sonoro*. Íd.
- *La dictadora de las playas elegantes*. Íd.
- *La danzarina de los Sanatorios*. Íd.
- *La vidente de los leones*. Íd.
- *La mártir de los ojos azules*. Íd.
- *Obras completas de Jack Forbes. Vol. VIII: El secreto de la momia*. Anunciado en el vol. VII de O.

Aurelio Valladares Reguero

C. de Jack Forbes.

- ... Vol. IX: *El asesino del "cuerno de oro"*. Íd.
- ... Vol. X: *El terror de China*. Íd.
- ... Vol. XI: *La fiera de Scottlan Yard*. Íd.
- ... Vol. XII: *Gu-gú contra Gu-gú*. Id.

B) Teatro:

a) Títulos citados en GR y M-A (seguimos el orden de GR):

- *Más allá del deber* (Un prólogo y tres actos).
- *La dalaga* (Un acto). Música del maestro Estelle. (Costumbres filipinas).
- *El "bagond-tao"* (Un acto). Música del maestro Estelle. (Costumbres filipinas).
- *El rey negro* (Tres actos). Música del maestro Lincke. En colaboración con Carlos Arniches. Ver nº 6128.
- *La piedra azul* (Un acto). Música del maestro Calleja. En colaboración con Carlos Arniches. Ver nº 6124.
- *La guarida de las fieras* (Un prólogo y tres actos). Figura también en S.
- *Susana, la casta* (Tres actos -o cuadros-). Traducción -o adaptación- del alemán. (Cómica).
- *El hombre, la bestia y la Virtud* (Tres actos). Traducción del italiano. Original de Pirandello.
- *Los averiados* (Tres actos). Traducción del francés. Original de Bisson.

Existe una edición –al parecer, de la misma obra– aunque los datos no concuerdan con la noticia aquí ofrecida: *Los averiados. Pieza en tres actos de H. Brieux. Estrenada con gran éxito en París, en el Teatro Antoine, en Enero de 1905. Traducción de Francisco José Bolla con un prólogo del Dr. Ángel M. Giménez*. Buenos Aires: Empresa Cultura y Civismo, 1920. Teatro popular. Revista teatral. Año II. Martes 17 de febrero de 1920. Nº 16. 50 p., 19 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/237574 (16).

- *El nido de las sirenas* (Un acto). Traducción del francés. En colaboración con Cataneo.
- *La danza en rueda* (Diez diálogos). Traducción del alemán. Original de Schnitzler.
- *La señorita Julia* (Un acto). Traducción del alemán. Original de A. Strindberg.
- *El clown del Circo Imperial* (Tres actos).
- *La leyenda del lago de Lotos* (Tres actos).
- *El príncipe que aprendió a amar* (Tres actos).
- *Más fuerte que la garra* (Tres actos).
- *El drama de la Pagoda* (Tres actos).
- *La tragedia del silencio* (Tres actos).
- *El aletazo de la muerte* (Cuatro -o tres- actos).
- *El zarpazo de la vida* (Tres actos).
- *¡Déme usted el frac!* (Tres actos). Traducción -o adaptación- del alemán. (Cómica).
- *Títeres* (Tres actos).

b) Títulos citados en GR:

- *Cuando se ama* (Tres actos). También figura en S.
- *El faro de los tiburones* (Cuatro actos).
- *Las mujeres de Abraham* (Tres actos). Traducción del francés. En colaboración con Julio F. Escobar.
- *El sabio de la familia* (Tres actos). En colaboración con Hickers.
- *El amor que no triunfó* (Tres actos).
- *A golpes, como el acero* (Tres actos).
- *La venganza del dragón* (Tres actos). En colaboración con A. F. Lepina.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

c) Títulos citados en M-A:

- *Luz, música y alegría* (Tres actos). Música del maestro Cendalli.
- *La tragedia del faro* (Tres actos). También figura en S.
- *Las garras del dragón* (Tres actos).
- *La que nunca pudo amar* (Tres actos).
- *El noble chófer* (Tres actos).
- *Abraham, el reproductor* (Un acto). En colaboración. Adaptación del francés.

d) Título citado en S:

- *El asistente* (Comedia).

Existe esta obra homónima:

Graciá Paesa, Vicente: *El asistente. Juguete cómico lírico en un acto y en prosa*. Música del maestro Julio Cristóbal. Madrid: R. Velasco, 1905.

MADRID, B. Nacional: T/17427.

Cine

- Director del cortometraje *Asesinato y entierro de don José Canalejas* (1912).
El magnicida fue interpretado por el popular actor español Pepe Isbert.
- Director y actor de las películas italianas *Più forte della verità* (1915) y *Lo yacht misterioso* (1915).
- Director de la película italiana *Oltre il dovere* (1917).

Colaboraciones

- En *La Esfera* (Madrid, 1930-1931): cuatro colaboraciones.
Cfr. María José Gámiz Valenzuela y Sonia Herrero Salvador, "Noticias bibliográficas de Jaén en La Esfera", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 183, 2003, pp. 257-315, nº 264, 267, 270 y 272.
- El Duende de la Colegiata: "En vísperas de un estreno. Lo que dice Valle-Inclán". Entrevista publicada en el *Heraldo de Madrid*, 4 de marzo de 1912, en vísperas del estreno de *La marquesa Rosalinda*. Texto recogido en el diario *El País-Domingo*, 31-01-1988, pp. 12-13 y en Ramón María del Valle-Inclán, *Entrevistas*, selección de Joaquín del Valle-Inclán, Madrid: Alianza Editorial, 2000, pp. 51-60 (anteriormente publicado por la editorial Pre-Textos, 1994).

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, P. 127.
- [Crónica de las conferencias pronunciadas en el Nuevo Círculo de Artesanos de Úbeda], *El Eco de La Loma*, nº 68, 24-11-1905, p. 3.
Las conferencias del entonces joven redactor de *La Correspondencia de España* tuvieron lugar los días 5 y 19 de noviembre (1905). El cronista, que firma como "Perecito", alaba la iniciativa de este tipo de actividades y agrega que, en prueba de gratitud, la Directiva del Círculo acordó nombrarle socio honorario.
- IGLESIAS HERMIDA, Prudencio, "Adelardo Fernández Arias (El Duende de la Colegiata)", *España: El Arte, El Vicio, La Muerte. El clero, la aristocracia y el dinero. Los toros. Los grandes aventureros. Adelardo Fernández Arias "El Duende de la Colegiata"*, Madrid: Imp. Juan Pueyo, 1914, pp. 151-169.
Traza una semblanza más bien positiva del escritor y recoge varias anécdotas compartidas con él, si bien reconoce, desde las primeras líneas, que es un personaje "odiado, aborrecido... maldecido en muchos lugares".
- *ENCICLOPEDIA Espasa*, T. 23, pp. 767-768 y Apéndice, T. 5, pp. 168-169.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, pp. 117-118; TAC, 1937, pp. 140-142.
- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos, *Ensayo de un Diccionario de Literatura*, T. II: *Escritores españoles e hispanoamericanos* (1964), 4ª edic., Madrid: Aguilar, 1973, p. 26.

Aurelio Valladares Reguero

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1493.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 182; p. 399 (“Pedro Moreno”); 1987, p. 494.
- CANSINOS-ASSENS, Rafael, *La novela de un literato (Hombres-Ideas-Efemérides-Anécdotas...)*. I. (1882-1914), Madrid: Alianza Editorial, 1982, pp. 332-333.
- TORRE VEGARA, Roque V. de la: “‘El Duende de la Colegiata’, ese desconocido. Apuntes para la biografía de un novelista ubetense injustamente olvidado”, *Jaén* (suplemento *Dominical*), 28-10-1990, pp. 28/VIII-29/IX.
- *QUIÉN ES QUIÉN en el Teatro y en el Cine Español e Hispanoamericano*, Barcelona: Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, S. A., 1991, T. I, p. 335.
- MOLINARI, Andrés, PDTA, 1994, p. 106.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, *Catálogo de dramaturgos españoles del siglo XIX*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1994, p. 214.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 222-264.
- GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos, *Bio-bibliografía de viajeros españoles (1900-1936)*, Madrid: Ollero & Ramos Editores, 1997, nº 296-300, pp. 77-78.
- GÓMEZ GARCÍA, Manuel, *Diccionario del teatro*, Tres Cantos (Madrid): Akal, 1997, p. 310.
- SANTIAGO MULAS, Vicente de, *La novela criminal española entre 1939 y 1975 (Introducción Histórica y Repertorio Bibliográfico)*, Madrid: Asociación de Libreros de viejo, 1997, nº 1218-1269, pp. 118-120.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, p. 463.
- IGLESIAS DE SOUZA, Luis, *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, T. 5, Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 1999, pp. 50-51.
- GONZÁLEZ PEÑA, M^a Luz, *Diccionario de la Zarzuela. España e Hispanoamérica*, T. I, Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2002, p. 760.
- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, pp. 235-236.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 182.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, pp. 3274-3275.
- HUERTA CALVO, Javier, PERAL VEGA, Emilio, y URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, *Teatro español (De la A a la Z)*, Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2005, p. 272.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6029-6149.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1101.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Fernández-Arias López, Adelardo (*El Duende de la Colegiata*)”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XVIII, 2011, pp. 633-634.

FERNÁNDEZ-ARROYO Y ALVEAR, Enrique

Linares, 20-01-1925. Novelista e historiador. En 1946 ingresó en la Compañía de Jesús y tres años más tarde obtuvo la secularización. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid (1958). Activo militante en movimiento de Acción Católica. Especialista en Historia de América.

- *El cristal de los seis colores. Novela*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1965. 518 p., 1 h., 18,5 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.503; B. Provincial: BG-4774. MADRID, B. Nacional: 7/59427, 7/59428.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 272-273.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

FERNÁNDEZ-ARROYO SÁNCHEZ, Daniel

Villanueva del Arzobispo, 12-05-1942. Agente comercial e industrial, hoy ya jubilado. Investigador sobre aspectos históricos de su población natal. Autor de un poema publicado en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (22-12-1999, p. 34) y de una novela inédita inspirada en los relatos de la picaresca clásica española. También ha participado en varias ediciones de las Jornadas Histórico-Artísticas sobre las Cuatro Villas.

FERNÁNDEZ-GALIANO FERNÁNDEZ, Emilio

Barcelona, 03-08-1923 – Guadalajara, 05-06-2006. Licenciado (1945) y doctor (1950) en Farmacia, y licenciado (1952) en Ciencias Naturales, por la Universidad de Madrid. Catedrático de Botánica en la Universidad de Sevilla (1965) y en la Complutense de Madrid (1976). Trabajó en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y fue director del Jardín Botánico de Madrid. Reseñamos dos obras relativas a la provincia de Jaén.

- *Mapa de la vegetación de la Provincia de Jaén (Mitad Oriental)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1960. 36 p., 3 h., 9 lám., 24 x 16,5 cm.

Mapa de la zona, escala 1:200.000. "Prólogo" de Antonio Vázquez de la Torre. Introducción (pp. 7-8), límites del territorio (pp. 9-11), relieve y geología (pp. 12-15), hidrografía (pp. 16-17), clima (p. 18), vegetación (pp. 19-32) y cultivos (p. 33).

JAÉN, B. del IEG: D-191, D-442. MADRID, B. Nacional: VC/3618/18, VC/3618/19. ÚBEDA, IES "San Juan de la Cruz".

- (En colab. con HEYWOOD, Vernon H.), *Catálogo de plantas de la Provincia de Jaén (Mitad Oriental)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1960. 206 p., 23,5 x 16,5 cm.

El catálogo de plantas (pp. 11-189) se completa con índices alfabéticos de familias (pp. 191-192), géneros (pp. 193-198) y nombres vulgares (pp. 199-201). Bibliografía (pp. 203-205).

JAÉN, B. del IEG: D-192. MADRID, B. Nacional: 4/84336. ÚBEDA, IES "San Juan de la Cruz".

Bibliografía

- DIEGO DE CALONGE, Francisco de, "In memoriam: Prof. Emilio Fernández-Galiano Fernández (1923-2006)", *Anales del Jardín Botánico de Madrid*, nº 63 (2), julio-diciembre 2006, pp. 253-256.

- RAMOS NÚÑEZ, Ángel, "En memoria. Profesor Emilio Fernández-Galiano Fernández", *Botanica Complutensis*, nº 30, 2006, pp. 191-195.

FERNÁNDEZ-MIRANDA FERNÁNDEZ, Manuel

Gijón (Asturias), 08-10-1946 – Madrid, 16-07-1994. Sobrino del profesor y político Torcuato Fernández-Miranda Hevia. Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, de la que fue catedrático de Prehistoria. Desempeñó diversos cargos: subdirector general de Arqueología, director general de Bellas Artes, consejero del Patrimonio Nacional... Reseñamos uno de sus trabajos debido a relación con la provincia de Jaén.

- (En colab. con OLMOS, Ricardo) *Las ruedas de Toya y el origen del carro en la península ibérica*. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Arqueología y Etnología, 1986. 172 p., 25 cm.

Sobre la cámara sepulcral ibérica de Toya (Peal de Becerro).

JAÉN, B. del IEG: D-1.870. MADRID, B. Nacional: BA/24902.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, *DBBSRJ*, IV, 1996, nº 626-627.

Aurelio Valladares Reguero

FERNÁNDEZ DE MOYA Y SICILIA, Fausto

Linares, 04-01-1911 – Madrid, 23-02-1986. Periodista, abogado y funcionario. Autor de himnos y biografías. Trabajó como redactor de las publicaciones periódicas linarenses *El Noticiero*, *Diario Regional* y *Ansiedad*. Director del diario *Jaén* desde 1941 a 1955. A finales de los años cincuenta se trasladó a Madrid, donde fue redactor del gabinete de prensa del Ministerio de Trabajo. Colaborador de las revistas *Paisaje*, *Advinge* y *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*.

Obras

- *Cruz de Guía. Tercera celebración de este acto [3 de abril de 1982]. Organizado por la Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz y Ntra. Sra. de la Angustias*. Presentación de Manuel Cañones Rodríguez. Granada: Imp. Alhambra, 1982. 30 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-517/13.

- (Bajo el seudónimo de “S. Fermosi”) *Gran pueblo. Canto a los Estados Unidos de Norteamérica y homenaje a su Presidente*. Jaén: Diario Jaén, 1959. 66 p., 5., 18 cm.

Escrito con motivo de la visita a España del presidente de USA, Dwight D. Eisenhower, el 21 de diciembre de 1959.

MADRID, B. Nacional: VC/3527/47, VC/3527/48.

Prólogo

- En CORBELLÁ TORRES, Adolfo, *Biografía y obra del glorioso e ilustre linarense Padre Poveda, Fundador de las Instituciones Teresianas. Ensayo biográfico de los Marqueses de Linares (Premiado en los Juegos Florales de Mayo, 1955)*, Jaén: Diario Jaén, 1956, pp. 3-9. Reproducido en la obra del mismo A. Corbella, *Linares y sus famosos*, Jaén: Gráficas Nova, 1972, pp. 15-19.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 287.

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPESXX, 1987, 513.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 663-673.

- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XII.

- DIARIO JAÉN, “Impresiones, biografías y semblanzas de 60 trabajadores, colaboradores y corresponsales en el 60 aniversario del Diario JAÉN”, en *Un pedazo de historia. Diario JAÉN. 60 años de la vida del periódico a ojos de quienes lo han hecho (Caricaturas de Vica)*, Jaén: Diario Jaén, 2001, pp. 146-147.

- [Noticia del nombramiento como Delegado Provincial de Sindicatos en 1943], en ESPEJO GONZÁLEZ, Juan (Dir.), *Jaén. Crónica de un siglo. 1901-1950 y 1951-2000*, Jaén: Diario Jaén, 2002, p. 197.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3292.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1103.

FERNÁNDEZ DEL RINCÓN Y BEGUÉ, Emilio

Martos, h. 1872 – Baeza, h. 1940. Abogado, periodista y músico. Hijo de Domingo Fernández del Rincón*. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1894). Colaboró en *El Accitano* de Guadix y, especialmente, en el periódico jiennense *El Pueblo Católico*, en el que publicó más de un centenar de artículos entre 1911 y 1914. Cultivó la poesía y también compuso algunas piezas musicales, como la dedicada a su tío el obispo Maximiano Fernández del Rincón* (s. XIX).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 768-771.

FERRÉ Y FERRÉ, Agustín

Jaén, 23-07-1893. Médico. Cursó la carrera de Medicina en la Universidad de Valencia y el doctorado en la Central de Madrid. En 1918 ingresó en el Cuerpo de las Casas de Socorro de Madrid. En 1934 se le concedió la Cruz de Beneficencia de Primera Clase. Además de la obra reseñada a continuación, conocemos el título de otras tres (*Problemas que plantea la Cirugía de urgencia*, *La Cirugía de los gordos* y *La asimetría pelviana*), citadas por Álvarez Ferreira y que no hemos conseguido localizar.

- *Problemas patogénicos y quirúrgicos que las fistulas de ano plantean*. Madrid: Universidad Central, Facultad de Medicina, 1925. 79 h., 16 x 22 cm. Tesis doctoral.

MADRID, Univ. Complutense: S. Tesis Doct.-Inéditas M 207.

Bibliografía

- ÁLVAREZ SIERRA, José, *Diccionario de autoridades médicas*, Madrid: Editora Nacional, 1963, pp. 181-182.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 927.

FERREIRA LLAMAS, José

Iznájar (Córdoba), 01-06-1934 – Jaén, 09-12-1987. Ingeniero Agrónomo. Fue Director de la Estación de Olivicultura de Jaén. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses desde 1977. Colaborador de la revista *Agricultura* y del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*.

Obra

- (En colab. con ORTEGA NIETO, J. M. y GARCÍA DELGADO, F.) *Estudio preliminar sobre el diagnóstico foliar en el olivo*. Madrid: Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, 1964. 11 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/7716/24.

- (En colab. con ORTEGA NIETO, Juan Miguel y G^a DELGADO, F.) *El agua, la poda y el suelo como factores de producción del olivo en la provincia de Jaén*. Madrid: Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, 1965. 87 p., 22 fot., 2 map., 24 x 17 cm. Precede al título: “Ministerio de Agricultura. Dirección General de Agricultura”.

JAÉN, B. del IEG: D-2.404. MADRID, B. Nacional: VC/6034/9, VC/6034/10, AHM/781830, AHMO/21486.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 930-933.

FERREIRA SILES, Antonio Luis

Natural de Alcalá la Real. Licenciado en Teología y en Psicología. Ejerce como profesor de enseñanza secundaria en el Colegio “Juan Nepomuceno Rojas” de Sevilla.

Aurelio Valladares Reguero

- *Yo ya no soy yo, ni mi casa es ya mi casa. Conversaciones en torno al cambio*. Alcalá la Real: Zumaque, 2010. 143 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CO-274/28. JAÉN, B. Provincial: BG-9270. MADRID, B. Nacional: 12/744659.

FERREIRA TORRES, María

Alcalá la Real, 1898. Poetisa. Autora de varias composiciones poéticas publicadas en sucesivos *Programas de la Virgen* (Alcalá la Real, 1979-1992).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 928-929 y 935.

FERREIRO LÓPEZ, Antonio

Jódar, 26-12-1910 – Jaén, 06-11-1977. Sacerdote y escritor. Licenciado (1936) y doctor (1950) en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma. Ejerció su ministerio en distintas poblaciones de la diócesis jiennense. Canónigo magistral de la catedral de Jaén (desde 1941). Consejero del Instituto de Estudios Giennenses (desde 1951). Colaborador en las revistas jiennenses *Paisaje*, *Lux mundi* y *Galduria*, así como en publicaciones religiosas tanto de la provincia como nacionales.

Obras

- *Sermón del Descenso de Ntra. Señora o de la Virgen Santísima de la Capilla. Jaén, 11 de junio de 1946*. Jaén: Imprenta Gutemberg, [1946]. 20 p., 20,5 x 15 cm.

JAÉN, M. Caballero (M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, IV, nº 942).

- “Preámbulo”, en *Coronación canónica de la Santísima Virgen de la Fuensanta*, Úbeda: Gráficas Bellón, [1956].

JAÉN, B. del IEG: D-7.891/7.

- *El fuero del trabajo y la doctrina social de la Iglesia* (junto a CHOZAS BERMÚDEZ, Antonio, *El fuero del trabajo y el sindicalismo nacional*). Jaén: Organización Sindical, 1963. 40 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/5672/14, VC/5672/15.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 936-948.

FERREIRO RODRÍGUEZ-LAGO, Ramón

Valladolid, 1902. Periodista y escritor asentado durante varios años en Úbeda, donde desarrolló una intensa labor. Hizo incursiones en la literatura como poeta y dramaturgo. Colaborador de la revista ubetense *Alminar* (1929), que también dirigió, y del semanario *Vida Nueva* (1932-1935), del que fue director (desde julio de 1933). Se licenció en Derecho por la Universidad de Murcia en 1935 y ejerció la abogacía en un despacho abierto en la calle Cava de Úbeda. Publicó algunos poemas en la revista *Vbeda* (1950-1951). La revista *Don Lope de Sosa*, en su número de febrero de 1930, ofrecía la noticia de su traslado de residencia de Úbeda a Madrid, si bien siguió ligado a la capital de La Loma. En julio de 1956 fue nombrado gerente general de la Prensa del Movimiento y más tarde director general de Enseñanza Profesional y Técnica, cargos que lo alejaron de las tierras jiennenses.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Lobos de la Sierra. Drama rural en un acto.* Úbeda: Hermanos Martos Quesada, 1929. 32 p., 15,5 x 10,75 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.283/7 (fotocopia del ejemplar de la B. Nacional). MADRID, B. Nacional: VC/1382/3.
ÚBEDA, J. de D. Peñas Martínez.

- *La isla maldita.* Novela corta insertada en la revista (dirigida por el autor), *Alminar*, nº 4, 25-08-1929, pp. 5-7.

ÚBEDA, A. Valladares (fotocopia).

- *La voz del agua. Poesía.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1944. 123 p., 1 h., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/14076, 7/2123, 7/7452.

- *La caravana de Oriente. Estampa radiofónica... transmitida por el cuadro escénico de Radio Nacional de Madrid... 5 de enero de 1948.* Valladolid: Tip. del Colegio Mayor Universitario de Santa Cruz, 1948. 41 p., 1 h., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2071/31, VC/2076/8.

- *La mirada abierta. Semiversos y prosas ingenuas.* Madrid / Lugo: "Celta", 1964. 131 p., 1 h., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/5879/12, VC/5879/13.

- *Temas vallisoletanos. Pregón de Semana Santa. Nostalgia y exaltación de la Ciudad.* Prólogo de D. Francisco Javier Martín Abril. Epílogo del Sr. D. Emiliano Berzosa Recio. Valladolid: Imprenta de la Diputación Provincial, 1965. 155 p., 2 h., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/6114/9, VC/6114/10.

Breve reseña de Juan Pasquau en *Vbeda*, nº 135, 1965, p. 14.

Bibliografía

- [Noticia de su traslado desde Úbeda a Madrid], *Don Lope de Sosa*, nº 206, 1930, p. 63.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 288.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 951-956.

- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, III, 1999, pp. 126-127.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6200-6209.

FERRER DALMAU, Melchor

Periodista y escritor nacido en 1888 y fallecido en Valencia el 4 de junio de 1965. Es autor de varios estudios sobre la historia del carlismo. Fue director del diario carlista *El Eco de Jaén* (1935-1936).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 288.

FERRER LERÍN, Francisco

Barcelona, 01-01-1942. Escritor, traductor y naturalista. Fue profesor del Instituto de Torredonjimeno, población en la que vivió durante algún tiempo. Hoy reside en la ciudad oscense de Jaca. Ha colaborado en la prensa jiennense (*Alsur, Diario Jaén...*) y en la nacional (*El País, La Vanguardia...*) y ha publicado varias obras, tanto poéticas como narrativas.

Aurelio Valladares Reguero

- “El Monstruo” (narración), en *Lecturas de Verano*, Suplemento (de 30 x 19,5 cm.) de la revista *Alsur*, Jaén, nº 7, julio-agosto 1988, pp. XVI-XVII.

JAÉN, B. del IEG: R-99-1. MADRID, B. Nacional: Z/23635.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 970-971.

FERRES BUJEDA, Antonio

Madrid, 01-03-1924. Profesor y novelista. Es uno de los autores representativos de la novela social de postguerra. También escribió algunos libros de viajes, como el aquí reseñado (*Tierra de olivos*), donde, al igual que en otras obras narrativas, queda patente su ascendencia familiar jiennense y la estancia en la provincia durante los primeros años de su vida.

- *La piqueta* (1959). Madrid: Emiliano Escolar Editor, 1981. 184 p., 1 h., 17 cm.

Los protagonistas (el matrimonio, formado por María y Andrés, con sus hijos, entre los que destaca Maruja, novia del madrileño Luis) proceden de Jaén. Son los típicos representantes de los españoles que acudían a la capital en busca de trabajo y se veían obligados a vivir en chabolas. Toda la novela gira en torno al anuncio del derribo de su chabola (hecho con el que termina el relato) y las penalidades que pasan en un intento de buscar, sin conseguirlo, otra casa. El autor trata de reflejar rasgos del habla de Jaén en los diálogos de los personajes. Tanto del matrimonio, como de su hija Maruja se dicen varias veces que son de Jaén, de la tierra del ronquido... (pp. 22, 93, 101, 112 y 165). En un momento exclama María: “por el Santo Rostro que se conserva en la Catedral de Jaén, bajo siete llaves” (p. 102). También se habla de dos chicos, hijos de Manolo el Zorro, “el de Úbeda” (pp. 66 y 168).

MADRID, B. Nacional: 7/122688. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Tierra de olivos*. Barcelona: Seix Barral, 1964. 212 p., 18 x 11 cm.

- “Primera Parte”: ... “De camino hasta Alcaudete, con otros viajantes” (pp. 77-94). “La Peña y la villa de Martos” (pp. 95-108).

- “Segunda Parte”: ... “Andújar, Bailén y su batalla” (pp. 177-193). “De paso por Linares. Baeza: olivares y ruinas” (pp. 195-212).

Al hablar de Martos, evoca su niñez, cuando con su madre iba a visitar a su padre que estaba en la cárcel. Y, hablando de Linares, recuerda cuando él “era un chico de un pueblo de Sierra Morena”.

MADRID, B. Nacional: 4/54783. ÚBEDA, A. Valladares.

- “El camino”, en *Cuentos*, Madrid, Alianza Editorial, 1983, pp. 22-30

La narración se sitúa en el Jaén de la postguerra y posiblemente esté inspirada en alguna anécdota protagonizada o contada por la madre del autor. Una mujer tiene que recorrer a pie 14 kilómetros hasta la cárcel de Jaén, para poder ver a su marido, que se encuentra allí “desde el mismo día que terminó la guerra”. Al regresar de una de esas visitas, es perseguida y acosada por un hombre que la tacha de “puta roja”, si bien ella saca fuerzas de flaqueza y, en el forcejeo, logra arrebatarse el arma y darle muerte.

MADRID, B. Nacional: 7/124700.

- *Memorias de un hombre perdido*. Madrid: Editorial Debate, 2002. 221 p., 1 h., 22 x 15,5 cm.

El autor es poco explícito sobre su ascendencia jiennense. De sus abuelos maternos dice que eran campesinos que tenían tierras y viñedos en La Mancha (p. 14). Y de su padre, nacido en Andalucía, nos explica que hablaba poco de su familia, por lo que no sabe si vivían algunos de los suyos (p. 19).

MADRID, B. Nacional: 12/152932.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 279.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 977-979.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 144-146 y 494-501 (reproduce algunos fragmentos de *Tierra de olivos*).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- PAGEAUX, Daniel-Henri, “*Tierra de olivos de Antonio Ferres: un voyage en Andalousie entre témoignage et mémoire*”, en CORREA RAMÓN, Amelina, MORALES RAYA, Remedios y D’ ORS LOIS, Miguel (Eds.), *Estudios literarios en homenaje al profesor Federico Bermúdez-Cañete*, Granada: Universidad, 2008, pp. 309-318.

FERROCARRIL, El (La Carolina)

Periódico que se publicaba por el año 1910. Es presumible que su objetivo principal fuera defender el trazado de una vía férrea que uniera a esta población con el resto de España, una de las aspiraciones de los carolinenses.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, PHJ, 1986, p. 137.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 985.

FERROCARRIL, El (Linares)

Periódico (posiblemente semanario) que se publicaba a finales de 1901.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, PHJ, 1986, pp. 94 y 96.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 986.

FERROCARRIL ELÉCTRICO DE LA LOMA

- *Cuaderno de tarifas generales de Grande y Pequeña Velocidad. Aprobadas por Reales Ordenes de 2 de agosto de 1901: Línea de Estación Baeza a La Yedra. 6 de agosto de 1904: Línea de La Yedra a Úbeda. 9 de abril de 1907: Línea de La Yedra a Baeza Pueblo.* Linares: Tipografía “La Cervantina”, 1908. 2 h., 64 p., 25 x 18 cm.

ÚBEDA, J. A. Almagro Alises.

- *Memoria que presenta al Consejo Nacional de Ferrocarriles el Inspector de Explotación de los Ferrocarriles del Estado. Encargado accidental de la línea. Ejercicio 22 de mayo de 1936 al 31 de diciembre de 1937.* Úbeda: Industrias Gráficas Incautadas, 1938. 27 p., 1 h. plegada, 23,5 x 16 cm.

ÚBEDA, J. A. Almagro Alises.

FERRUZ VALENZUELA, Toribio

Escritor de Lopera.

Obras

- *Lopera, al final frente de combate (casi una memorias).* Sevilla: Signatura Ediciones, 2002. 310 p., 21 cm.

Relato en forma anovelada sobre los sucesos ocurridos en su pueblo. Dividido en tres partes, que llevan estos títulos: “Rojo, amarillo y morado”; “Rojo”, y “Rojo y gualda”.

GRANADA, B. Andalucía: 1-E-954. MADRID, B. Nacional: 9/239457, 9/242195.

- *El Santuario de la Virgen de la Cabeza.* Sevilla: Signatura, 2004. 122 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BI-689. MADRID, B. Nacional: 12/323633.

Aurelio Valladares Reguero

FERVOROSA, La (Real y Fervorosa Cofradía del Santísimo Sacramento y María Santísima en sus Siete Dolores y Mayor Traspaso, de Baeza)

- *La Fervorosa: sus crónicas y otras historias*. Baeza: Gráficas Chamorro, 1986. 147 p., 21 x 15,5 cm.
Prólogo de Jerónimo Bernabéu Oset. Colaboraciones, sin individualizar, de Ramón Mola Cruz, Diego Orzáez Fernández, Dámaso Chicharro Ferrari y Juan Lorite García. Epílogo de Dámaso Chicharro Chamorro.
JAÉN, B. del IEG: D-1.539, D-1.540; B. Provincial: BG-176. MADRID, B. Nacional: VC/17890/1.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 988.

FESSER PÉREZ DE PETINTO, Guillermo

Madrid, 1960. Periodista y escritor. Junto con Juan Luis Cano (conocidos como “Gomaespuma”), es autor de libros, discos, cómics, anuncios, programas de radio y televisión, dibujos animados... (cfr. *Jaén*, suplemento *Paisajes*, 01-11-2000, p. 33).

- *Cuando Dios aprieta, ahoga pero bien. Cándida, memorias de una asistenta*. Madrid: Temas de Hoy, 1999.

La protagonista es Cándida Villar, natural de Martos, que se instala en Madrid y se dedica a trabajos de asistencia. Cfr. FESSER, Guillermo, “Asistenta todoterreno”, *El País Semanal*, 19-12-1999, pp. 59-64.

Cándida Villar Vera, nacida en Martos, tiene 68 años. Fesser, que a los seis años la conoció en casa de sus padres, donde trabajaba como asistenta, la ha incorporado al programa radiofónico “Gomaespuma” como crítica de cine y ha escrito su biografía (cfr. supra). Ha participado en anuncios y cortometrajes. Incluso se hizo una película, precisamente con el título de *Cándida*, basada en la obra anterior y dirigida por el propio Guillermo Fesser. Fue estrenada en el Teatro Municipal Maestro Álvarez Alonso de Martos el 15-12-2006. Sobre la vida de esta mujer marteña, que últimamente viene participando en el programa radiofónico del dúo Gomaespuma, cfr. *El País* (edic. Andalucía), 16-12-2006, p. 42.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA “CIUDAD DE ÚBEDA”

Organizado por la Asociación Cultural “Amigos de la Música” de Úbeda, con el patrocinio del Ayuntamiento de la ciudad y varias entidades públicas y privadas. El I Festival tuvo lugar en 1989. Ha contado con la participación de primeras figuras (intérpretes, directores, orquestas...) del panorama musical nacional e internacional, algunas de las cuales han recibido los “premios” anuales que concede la citada Asociación. En octubre de 2004 entró a formar parte de la prestigiosa Asociación Europea de Festivales.

Publicaciones

- *II Festival Internacional de Música “Ciudad de Úbeda”*. (Del 27 de abril al 10 junio-1990). Programa. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1990. 26 h., 25 x 16 cm.

(Presentación) de Juan José Pérez Padilla, Alcalde de Úbeda. (Presentación) de Andrés Crespo del Moral, Concejal Delegado de Cultura. Carta de José Herrador Herrador, Presidente de la Asociación “Amigos de la Música”. Datos sobre los artistas, grupos musicales y orquestas intervinientes en el Festival.

ÚBEDA, A. Valladares.

TORRE RUIZ, Juan de la, “Música en los Cerros”, *Ibiut*, nº 49, 1990, p. 6.

GARCÍA DE CASTRO BARRERA, Fernando, “II Festival Internacional de Música Ciudad de Úbeda”, *Gavellar*, nº 185, 1990, pp.4-5.

- *III Festival Internacional de Música Ciudad de Úbeda 1991*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1991. 76 p., 23,5 x 15 cm.

Programa del Festival, con datos de los artistas, grupos y orquestas participantes.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ÚBEDA, A. Valladares.

GARCÍA DE CASTRO BARRERA, F., "III Festival Internacional de Música Ciudad de Úbeda", *Gavellar*, nº 190-191, 1991, pp. 23-24.

- *IV Festival Internacional de Música Ciudad de Úbeda 1992*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1992. 84 p., 21 x 21 cm.

"Saludo" de Juan José Pérez Padilla, Alcalde de Úbeda (p. 3). Junta Organizadora (p. 4). Programa del Festival con el "currículum" de los artistas, grupos y orquestas participantes.

ÚBEDA, A. Valladares.

CASTILLO VICO, Antonio del: "Broche de oro para un grandioso festival de música", *Ibiut*, nº 61, 1992, pp. 22-23.

GARCÍA DE CASTRO BARRERA, Fernando, "IV Festival Internacional de Música Ciudad de Úbeda", *Gavellar*, nº 198, 1992, pp. 3-4.

GARCÍA DE CASTRO BARRERA, Fernando, "IV Festival Internacional de Música 'Ciudad de Úbeda'", *Ibiut*, nº 62, 1992, pp. 4-5. Aunque trata sobre el mismo asunto, el texto de este artículo es diferente del publicado en *Gavellar* (cfr. supra). Y lo mismo puede decirse de las crónicas del Festival que cada año publica en estas dos revistas.

- *V Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda". Auditorio del Hospital de Santiago. Mayo-Junio 1993*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1993. 80 p., 3 h., 21 x 15 cm.

"Saludo" de Juan José Pérez Padilla, Alcalde de Úbeda (p. 3). Colaboradores de las "Notas al programa": Antonio Fuentes Miranda (p. 12); Luis Miguel Cobo Navarro (p. 16); Jerónimo Marín López (pp. 20, 34, 38, 48, 64); Antonio Sánchez Montoya (pp. 42-43, 48, 52, 70-71, 80).

JAÉN, B. del IEG: D-4.208/1. ÚBEDA, A. Valladares.

GARCÍA DE CASTRO BARRERA, Fernando, "V Festival Internacional de Música y Danza 'Ciudad de Úbeda'", *Ibiut*, nº 67, 1993, pp. 18-19.

GARCÍA DE CASTRO BARRERA, Fernando, "V Festival de Música y Danza 'Ciudad de Úbeda'", *Gavellar*, nº 203-204, 1993, p. 17.

- *VI Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda". Auditorio del Hospital de Santiago. 1 de Mayo al 5 de Junio, 1994*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1994. 143 p., 21 x 15 cm.

Colaboradores de las "Notas al programa": José Carlos Jiménez García (pp. 11-14); José Fuentes Miranda (pp. 19-20); Antonio Sánchez Montoya (pp. 37-38, 74-76, 81-86, 105-106); Fernando García de Castro Barrera (pp. 43-44, 63-64); Manuel Antonio Herrera Moya (pp. 50-52); Miguel Ángel Marín López (pp. 58-60, 110); Luis Miguel Cobo Navarro (p. 60); Jerónimo Marín López (pp. 67-68, 99-100); Gonzalo Pérez Chamorro (pp. 89-94); Antonio Fuentes Miranda (pp. 123-124). Recoge el texto de la ópera *La flauta mágica* (pp. 125-143).

JAÉN, B. del IEG: D-5.347/25. ÚBEDA, A. Valladares.

GARCÍA DE CASTRO BARRERA, Fernando, "VI Festival de Música y Danza 'Ciudad de Úbeda'", *Ibiut*, nº 73, 1994, pp. 8-9.

GARCÍA DE CASTRO BARRERA, Fernando, "VI Festival de Música y Danza 'Ciudad de Úbeda'", *Gavellar*, nº 213-214, 1994, pp. 17-18.

- *VII Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda". Auditorio del Hospital de Santiago. 5 de Mayo al 18 de Junio, 1995*. Úbeda: Pentaprint S.C.A.-Artes Gráficas, 1995. 116 p., 24 x 17 cm.

Coordinador de la publicación: Antonio Sánchez Montoya. "Saludo" de Juan José Pérez Padilla, Alcalde de Úbeda (p. 3). Colaboradores de las "Notas al programa": Jerónimo Marín López (pp. 11, 51-52); Antonio Sánchez Montoya (pp. 12, 82, 92); Gonzalo Pérez Chamorro (p. 18, 52); Fernando García de Castro (pp. 45-46, 95).

JAÉN, B. del IEG: D-7.596, D-7.597. ÚBEDA, A. Valladares.

GARCÍA DE CASTRO BARRERA, Fernando, "VII Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda", *Ibiut*, nº 79, 1995, pp. 22-23.

- *VIII Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda". Del 11 de Mayo al 7 de Junio*. Úbeda: Pentaprint S.C.A.-Artes Gráficas, 1996. 156 p., 1 h., 24 x 16,5 cm.

"Saludo" de Juan Pizarro Navarrete, Alcalde de Úbeda (p. 3). Colaboradores de las "Notas al programa": Rodrigo Checa Jódar (pp. 13-14, 94-96); Antonio Sánchez Montoya (pp. 21-22, 35-36, 83-84, 106); Gonzalo Pérez Chamorro (pp.

Aurelio Valladares Reguero

25-26, 88-89); José María Polo Sáez (pp. 30-32); Diego de la Cruz Martínez López (pp. 40-42); Eduardo Perales Lentisco (pp. 46-47); Miguel Ángel Marín López (pp. 58-60); Javier Linares (pp. 63-65). Antonio Fuentes (pp. 74-75); Antonio Gallego (pp. 110-115); José María Martín Valverde (pp. 137-138); José Fuentes Miranda (pp. 144-145).

ÚBEDA, A. Valladares.

GARCÍA DE CASTRO BARRERA, Fernando, "VIII Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda", *Ibiut*, nº 85, 1996, pp. 10-11.

- IX Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Vbeda. I Curso de Musicología. Del 2 de Mayo al 14 de Junio 1997. Úbeda: Pentaprint, 1997. 138 p., 24 x 16 cm.

Coordinador de la publicación: Antonio Sánchez Montoya. "Saludo" de Juan Pizarro Navarrete, Alcalde de Úbeda (p. 3). Colaboradores de las "Notas al programa": Miriam Torres-Pardo (p. 13); Miguel Ángel Marín (pp. 17-21); Luis Naranjo (pp. 21-22); César Rodríguez Campos (pp. 25-26); Antonio Sánchez Montoya (pp. 30, 47-48, 53-54, 76-78, 119-120, 132-134); Diego de la Cruz Martínez López (pp. 34-38, 85-88); Gonzalo Pérez Chamorro (pp. 60-62); Silvia Schwartz (pp. 65-71); Carlos Rodríguez Payés (pp. 81-82); Tomás Marco (p. 100).

ÚBEDA, A. Valladares.

- X Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda. Del 8 de Mayo al 21 de Junio 1998. Úbeda: Gráficas Úbeda, 1998. 134 p. + 7 h., 24 x 16 cm.

Coordinador de la publicación: Antonio Sánchez Montoya. "Saludo" de Juan Pizarro Navarrete, Alcalde de Úbeda (p. 5). "A modo de prólogo", de José Biedma López (pp. 9-10). Colaboradores de las "Notas al programa": Antonio Sánchez Montoya (pp. 13-16, 56-57, 105-110, 113-115); Juan José Muñoz (pp. 29-30); Manuel Rubio Moreno (pp. 39-41); Gonzalo Pérez Chamorro (pp. 45-47, 95-96); Julio García Casas (pp. 51-52); Antonio Fuentes Miranda (pp. 65-67, 71-72); José M^a Polo Sáez (pp. 91-92).

JAÉN, B. del IEG: D-7.497. ÚBEDA, A. Valladares.

- XI Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda. Del 8 de mayo al 20 de junio. 1999. Úbeda: Gráficas Úbeda, 1999. 175 p., 21 x 21 cm.

Coordinador de la publicación: Antonio Sánchez Montoya. "Saludo" de Juan Pizarro Navarrete, Alcalde de Úbeda (p. 5). "Presentación" de Diego Martínez Martínez, Director del Festival (pp. 11-12). Colaboradores de las "Notas al programa": Gonzalo Pérez Chamorro (pp. 17-19, 37-39); Manuel Rubio Moreno (pp. 25-28); Rafael Bellón Barrios (pp. 31-33); Javier Marín López (pp. 53-56, 109-113, 137-139); Antonio Sánchez Montoya (pp. 63-65, 71-73, 155-157); Alberto González Lapuente (pp. 78-79); José M^a Polo Sáez (pp. 83-84); Carlos Ruiz Moral (pp. 123-125); Juan M. Moreno (pp. 147-149).

JAÉN, B. del IEG: D-7.508. ÚBEDA, A. Valladares.

MARTÍNEZ ELVIRA, Juan Ramón, "Festival de Música y Danza 'Ciudad de Úbeda'. Breve crónica de su desarrollo", *Gavellar*, nº 263-264, 1999, p. 9.

- XII Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda". 5 de mayo - 23 junio. 2000. Úbeda: Gráficas Úbeda, 2000. 180 p., 1 h., 21 x 15,5 cm.

Coordinación: Antonio Sánchez Montoya. "Saluda del alcalde" (pp. 7-8). "Presentación" de Diego Martínez Martínez, Director del Festival (pp. 11-12). Colaboradores de las "Notas al programa": Ana María Sobrón Pla (pp. 15-21); Carlos Blanco Ruiz (pp. 45-52); Charles Counod (pp. 55-59); Carlos González Ferrero (pp. 63-69); Álvaro Azofra Martínez (pp. 73-75); David Barbero Consuegra (pp. 79-84); Antonio Sánchez Montoya (pp. 93-96, 111-115, 123-125); José Luis García del Busto (pp. 99-107); Luis Ángel Bretón Toyas (pp. 135-138); Jorge Cardoso (pp. 147-148); Antonio Fuentes Miranda (pp. 154-155); Gonzalo Pérez Chamorro (pp. 166-168).

ÚBEDA, A. Valladares.

- XIII Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda". 5 de mayo - 16 de junio 2001. Úbeda: Gráficas Úbeda, 2001. 123 p., 20 x 20 cm.

Coordinación: Antonio Sánchez Montoya. "Saluda del Alcalde" (pp. 7-8). "Presentación" de Diego Martínez Martínez, Director del Festival (pp. 11-12). Colaboradores de las "Notas al programa": Antonio Sánchez Montoya (pp. 15-23); Mercedes del Castillo Ferreira (pp. 27-32, 85-89[i.e. 87]); Alberto Sánchez Delgado (pp. 35-36); Virginia Sánchez López (pp. 39-44); Anouska Antúnez (pp. 47-50); Isabel María Ayala (pp. 53-59); Álvaro de Dios Salamanca (pp. 67-69); Miguel Bustamante (pp. 73-76); Francisco Ruiz Montes (pp. 101-105).

ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *XIV Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda". Del 4 de mayo al 8 de junio 2002.* Úbeda: Gráficas Úbeda, 2002. 162 p., 1 h., 20 x 20 cm.

Coordinación: Antonio Sánchez Montoya. "Saluda" de Marcelino Sánchez Ruiz, Alcalde de Úbeda (pp. 9-10). "Presentación" de Diego Martínez Martínez, Director del Festival (pp. 11-12). Colaboradores de las "Notas al programa": Virginia Sánchez López (pp. 15-21); Antonio Sánchez Montoya (pp. 25-29, 51-56, 105-108); Francisco Ruiz Montes (pp. 37-46); Isabel M^a Ayala Herrera (pp. 59-68); Javier Marín López (pp. 71-77); Gonzalo Pérez Chamorro (pp. 81-84, 111-116); Mercedes Castillo Ferreira (pp. 87-94); Alberto Sánchez Delgado (pp. 135-138); Jerónimo Marín López (pp. 158-159).

ÚBEDA, A. Valladares.

- *XV Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda". Del 25 de abril al 20 de junio 2003.* Úbeda: Gráficas Úbeda, 2003. 253 p., 1 h., 21 x 15 cm.

Coordinación: Antonio Sánchez Montoya. "Saluda" de Marcelino Sánchez Ruiz, Alcalde de Úbeda (pp. 7-10). "Presentación" de Diego Martínez Martínez, Director del Festival (pp. 11-13). Colaboradores de las "Notas al programa": Antonio Sánchez Montoya (pp. 17-29, 75-87, 91-99); Gonzalo Pérez Chamorro (pp. 61-68); Francisco Jaime y Pantín (pp. 103-111); Inmaculada Ayala Herrera y Jesús Masero Moraleda (pp. 115-131); Luciano González Sarmiento (pp. 147-153); Javier Marín López y Virginia Sánchez López (pp. 161-173); Gonzalo Pérez Chamorro (pp. 193-204).

ÚBEDA, A. Valladares.

- *XVI Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda". Del 24 de abril al 5 de junio de 2004.* Úbeda: Gráficas Úbeda, 2004. 197 p., 21 x 15,5 cm.

Coordinación: Antonio Sánchez Montoya. "Presentación" de Diego Martínez Martínez, Presidente de la Asociación Cultural "Amigos de la Música" de Úbeda y Director del Festival (pp. 9-10) Saluda del Alcalde, Juan Pizarro Navarrete (pp. 11-12). Colaboradores de las "Notas al programa": Isabel Ayala, Inmaculada Ayala y Jesús Masero (pp. 15-26); Javier Marín López (pp. 29-34); Alberto Sánchez Delgado (pp. 69-72, 173-178); Gonzalo Pérez Chamorro (pp. 77-83); Rafael García López (pp. 87-91); Antonio Sánchez Montoya (pp. 97-102, 119-126, 163-169); Juan Antonio Cantón García (pp. 137-144); Jerónimo Marín López (pp. 149-160); Mercedes Castillo Ferreira (pp. 187-194).

ÚBEDA, A. Valladares.

- *XVII Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda". Del 6 de mayo al 18 de junio de 2005.* Úbeda: Gráficas Úbeda, 2005. 238 p., 20,5 x 15,5 cm.

Coordinación: Antonio Sánchez Montoya. "Presentación" de Diego Martínez Martínez, Presidente de la Asociación Cultural "Amigos de la Música" de Úbeda y Director del Festival (pp. 9-10). Saluda del Alcalde, Juan Pizarro Navarrete (pp. 11-12). Colaboradores de las "Notas al programa": Antonio Sánchez Montoya, Javier Marín López, Isabel Ayala Herrera, Gonzalo Pérez Chamorro, Virginia Sánchez López, Jerónimo Marín López, David Barbero Consuegra y Alberto Sánchez Delgado.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- *XVIII Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda". Del 12 de mayo al 10 de junio de 2006.* Úbeda: Gráficas Úbeda, 2006. 212 p., 28 x 20 cm.

Coordinación: Antonio Sánchez Montoya. "Presentación" de Diego Martínez Martínez, Presidente de la Asociación Cultural "Amigos de la Música" de Úbeda y Director del Festival (pp. 11-12). "Saluda del Alcalde", Juan Pizarro Navarrete (pp. 13-14). "Comentario general", Antonio Sánchez Montoya, Coordinador artístico (p. 15). Colaboradores de las "Notas al programa": Gonzalo Pérez Chamorro, Virginia Sánchez López, Elisabeth Michot de Jowers, Isabel M^a Ayala Herrera, Inmaculada Ayala Herrera, Mercedes Lavado Guerra, Fernando López Vargas-Machuca, José Antonio Cantón García, Antonio Sánchez Montoya, Jerónimo Martín López, Alberto Sánchez Delgado, Javier Extremera y David Barbero Consuegra

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- *XIX Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda". Del 5 de mayo al 14 de junio de 2007.* Úbeda: Gráficas Úbeda, 2007. 235 p., 28 x 20 cm.

Coordinación: Antonio Sánchez Montoya. "Presentación" de Diego Martínez Martínez, Presidente de la Asociación Cultural "Amigos de la Música" de Úbeda y Director del Festival (pp. 11-12). "Saluda del Alcalde", Juan Pizarro Navarrete (pp. 13-14). "Comentario general", Antonio Sánchez Montoya, Coordinador artístico (pp. 15-16). Colaboradores de las

Aurelio Valladares Reguero

“Notas al programa”: Jerónimo Martín López, Fernando López Vargas-Machuca, Virginia Sánchez López, Alberto Sánchez Delgado, Miguel Ángel Martín López, Gonzalo Pérez Chamorro, José Antonio Cantón García, Javier Extremera, Antonio Sánchez Montoya, Jerónimo Marín López, David Barbero Consuegra, e Isabel Ayala Herrera.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- *XX Festival Internacional de Música y Danza “Ciudad de Úbeda”*. Del 9 de mayo al 21 de junio de 2008. Úbeda: Gráficas Úbeda, 2008. 263 p., 28 x 20 cm.

Coordinación: Antonio Sánchez Montoya. “Presentación” de Diego Martínez Martínez, Presidente de la Asociación Cultural “Amigos de la Música” de Úbeda y Director del Festival (pp. 11-13). “Saluda del Alcalde”, Marcelino Sánchez Ruiz (pp. 14-15). “Comentario general”, Antonio Sánchez Montoya, Coordinador artístico (pp. 16-17). Colaboradores de las “Notas al programa”: Jerónimo Martín López, Gonzalo Pérez Chamorro, Virginia Sánchez López, Antonio Sánchez Montoya, Alberto Sánchez Delgado, José Antonio Cantón, Javier Extremera, David Barbero Consuegra, Cristina Granero

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- *XXI Festival Internacional de Música y Danza “Ciudad de Úbeda”*. Del 9 de mayo al 6 de junio de 2009. Úbeda: Gráficas Úbeda, 2009. 28 p., 21 x 14,5 cm.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

En esta edición, a diferencia de las anteriores, se editó este folleto con la programación general del Festival. Y luego en cada concierto, con el mismo formato y portada, fueron saliendo diferentes folletos con la programación específica de ese día y las correspondientes “Notas al programa”.

- *XXII Festival Internacional de Música “Ciudad de Úbeda”*. Del 8 al 30 de mayo de 2010. Úbeda: Gráficas Úbeda, 2010. 158 p., 29 x 20 cm.

Coordinación: Antonio Sánchez Montoya. “Presentación” de Diego Martínez Martínez, Presidente de la Asociación Cultural “Amigos de la Música” de Úbeda y Director del Festival (pp. 15-16). “Saluda del Alcalde”, Marcelino Sánchez Ruiz (pp. 18-19). “Comentario general”, Antonio Sánchez Montoya, Coordinador artístico (pp. 20-21). Colaboradores de las “Notas al programa”: Gonzalo Pérez Chamorro, Alberto Sánchez Delgado, Luis López de Lamadrid, Pablo J. Vayón, Miguel Ángel Roig-Francolí, Javier Extremera, Antonio Sánchez Montoya, José Antonio Cantón, Juan Miguel Moreno Calderón y Jerónimo Marín López.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- *XXIII Festival Internacional de Música “Ciudad de Úbeda” del 7 de abril al 21 de mayo de 2011*. [Úbeda: Gráficas Úbeda, 2011]. 58 p., 21,5 x 15 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *XXIV Festival Internacional de Música “Ciudad de Úbeda”*. *Universo Manuel de Falla*. Del 10 de mayo al 2 de junio de 2012. [Úbeda: Gráficas Úbeda, 2012]. 58 p., 24 x 16,5 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- GARCÍA DE CASTRO BARRERA, Fernando, “I Festival de Música Ciudad de Úbeda (25-05-89)”, *Gavellar*, nº 179, 1989, pp. 14-15.
- RUIZ ARA, M^a Carmen, *Miscelánea ubetense*, Úbeda: El Olivo, 2002, p. 89.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 70.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 2153-2184.

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA “ÚBEDA Y BAEZA”

Surgió en 1997 dentro del clima tendente a que estas dos ciudades fueran declaradas Patrimonio de la Humanidad, objetivo que se vio cumplido por la resolución de la UNESCO del 3 de julio de 2003.

Para las últimas ediciones, ver en MARÍN LÓPEZ, Javier.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Publicaciones

- *II Festival de Música Antigua Úbeda y Baeza. Del 5 al 20 de diciembre de 1998. Auditorio del Hospital de Santiago. Auditorio de las Ruinas de San Francisco. Úbeda: Gráficas Úbeda, [1998]. 6 h., 15 x 15 cm.*

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Festival Música Antigua IV Edición. Úbeda y Baeza. Del 2 al 10 de diciembre de 2000. Auditorio del Hospital de Santiago. Auditorio de las Ruinas de San Francisco. S. l.: s. n., [2000]. 8 h., 21 x 15 cm.*

“Presentación” de Rodrigo Checa Jódar, Director del Festival.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Festival Música Antigua. Úbeda y Baeza. V Edición, del 1 al 9 diciembre 2001. [Baeza]: Artes Gráficas Publímax, [2001]. 10 h., 19 x 19 cm.*

“Presentación” de Rodrigo Checa Jódar, Director del Festival.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Festival Música Antigua. Úbeda y Baeza. VI Edición del 29 de noviembre al 8 diciembre 2002. [Baeza]: Artes Gráficas Publímax, [2002]. 16 h., 19 x 19 cm.*

“Presentación” de Rodrigo Checa Jódar, Director del Festival.

JAÉN, B. del IEG: D-7.634/21, D-7.634/22. ÚBEDA, A. Palacios.

- *Festival Música Antigua. Úbeda y Baeza del 28 de noviembre al 8 diciembre 2003. VII edición. Baeza: Artes Gráficas Publímax, [2003]. 14 h., 19 x 19 cm.*

[Presentación] de Rodrigo Checa Jódar, Director del Festival.

JAÉN, B. del IEG: D-8.663/7, D-8.663/8. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Luz de España en música. Festival de Música Antigua. Úbeda y Baeza del 28 de noviembre al 8 diciembre 2004. VIII edición. Baeza: Publímax Impresores, 2004. 50 p., 19 x 19 cm.*

“Presentación” de Rodrigo Checa Jódar, Director del Festival (pp. 7-8).

GRANADA, B. Andalucía: 1-BK-243/28. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-587.

- *De Andalucía al nuevo mundo. Festival de Música Antigua. Úbeda y Baeza. IX edición. Del 26 de noviembre al 11 diciembre 2005. Baeza: Artes Gráficas Publímax, 2005. 66 p., 19 x 19 cm.*

“Presentación” de Rodrigo Checa Jódar, Director del Festival (pp. 7-8).

GRANADA, B. Andalucía: 1-BK-243/27. JAÉN, B. del IEG: D-8.663/13, D-8.663/14; B. Provincial: BG-2799.

ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- RUIZ ARA, M^a Carmen, *Miscelánea ubetense*, Úbeda: El Olivo, 2002, p. 92.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 2185-2191.

FESTIVAL DE TEATRO (Cazorla)

Comenzó en 1996 con la participación de cinco compañías. Tras un año de paréntesis, prosiguió su andadura, cada vez más exitosa, con la presencia de primeras figuras de la escena española, como Nuria Espert, Adolfo Marsillach, Agustín González, Tricycle, Lola Herrera, Juan Luis Galiardo, Rafael Álvarez “el Brujo”... También han tomado parte compañías extranjeras, lo que demuestra el auge adquirido en muy poco tiempo. Las representaciones se llevan a cabo, fundamentalmente, en el Teatro de la Merced de esta población serrana, si bien a veces se hacen en espacios abiertos. Como alma de las primeras ediciones de este festival debe señalarse a su director Francisco Zaragoza López*.

Aurelio Valladares Reguero

FIDES

Revista de la Parroquia de San Francisco (Linares). Comenzó a publicarse el 15 de diciembre de 1915 y llegó hasta el año 1926, con un total de 131 números. Estuvo dirigida por el párroco Francisco Martínez Baena. En 1926, al ser éste nombrado canónigo penitenciario de la catedral de Baeza, trasladó la redacción de la revista a esta ciudad, cambió el formato y pasó a titularse “Hoja Parroquial Diocesana del Obispado de Jaén”, si bien conservando en un recuadro el antiguo nombre de “Fides”. En esta segunda etapa llegó hasta 1933. La revista *Don Lope de Sosa* se refiere a ella, en tono elogioso, en más de una ocasión (1916, pp. 24 y 126).

JAÉN, B. del IEG: R-161. MADRID, Hemeroteca Municipal (1922).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 123, 146, 148, 170 y 175.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 993.

I FIESTA DEL ACEITE. Villanueva del Arzobispo, 24-25 de junio de 1961. Jaén: Diario Jaén, 1961. 89 p., 1 h., 25 x 17,5 cm.

Colaboran varios escritores jiennenses de la época, como Antonio Parra Cabrera, José Chamorro Lozano, Carmen Bermúdez, Rafael Vañó Crespo, Miguel M. Hueta Vivo, Diego Sánchez del Real, Juan Martínez de Úbeda, Juan Pasquau Guerrero o Manuel Lozano Garrido; a los que se unió, entre otros, el periodista y escritor granadino Tico Medina. Actuó como “mantenedor” de los juegos florales Bienvenido Bayona Fernández y resultó ganador de la “flor natural” Antonio Navarrete Magaña.

Bibliografía

- [Noticia], *Paisaje*, nº 118, 1961, pp. 2427-2428.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 998.
- MUÑOZ DEL SOL, José María, “La Fiesta del Aceite. Lo que pudo haber sido y no fue”, en *Actas de las Jornadas Histórico-Artísticas de las Cuatro Villas. VIII Jornadas: Iznatoraf 1995. X Jornadas: Villacarrillo 2001. XI Jornadas: Villanueva del Arzobispo 2003*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 2011, pp. 371-384.

FIESTA DE LA ACEITUNA (Martos)

Institucionalizada en 1981, se celebra el 8 de diciembre, fecha de comienzo oficial de la temporada de recogida de la aceituna. Se trata de un festejo popular que incluye, entre otros actos, una ofrenda floral en el Monumento a los Aceituneros y una comida típica (a base de pan, aceite, bacalao y aceitunas), tras extraer el primer aceite del año mediante una prensa manual de husillo. También tiene lugar una feria de muestras dedicada al olivar, en la que están presentes las últimas innovaciones.

- *Cinco pregones aceituneros*. Martos: Ayuntamiento, 1986. 95 p., 24,5 x 17 cm.

Contenido: [Prólogo] de Antonio Villargordo Hernández, alcalde de Martos, pp. 7-11; “Pregón de la I Fiesta de la Aceituna. 8 de diciembre de 1981”, de Vicente Oya Rodríguez, pp. 13-21; “Pregón de la II Fiesta de la Aceituna. La recolección de la aceituna en las costumbres provinciales de Jaén. Diciembre de 1982”, de Rafael Ortega y Sagrista, pp. 23-41; “Pregón de la III Fiesta de la Aceituna. 4 de diciembre de 1983”, de Miguel Calvo Morillo, pp. 43-55; “Pregón de la IV Fiesta de la Aceituna. Siete estampas líricas para la IV Fiesta de la Aceituna. 5 de diciembre de 1984”, de Julio Pulido Moulet, pp. 57-73; “Pregón de la V Fiesta de la Aceituna. Diciembre de 1985”, de Manuel Caballero Venzalá, pp. 75-95.

JAÉN, B. del IEG: D-1.605, D-1.606; B. Provincial: BG-3.014. MADRID, B. Nacional: VC/17562/14.

- ROJANO ORTEGA, Diego, “Pregón de la XV Fiesta de la Aceituna”, *Aldaba*, nº 1, diciembre 1996, pp. 85-92.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JAÉN, B. del IEG: R-342; B. Provincial: BG-FOL-1003 (separata). MADRID, B. Nacional: HNA/5303, AHS/100797.

- CARPIO DUEÑAS, Anunciación, "XVIII Pregón de la Fiesta de la Aceituna", en *Aldaba*, nº 7, diciembre 1999, pp. 105-108.

JAÉN, B. del IEG: R-342. MADRID, B. Nacional: HNA/5303, AHS/100797.

- ESLAVA GALÁN, Juan, "Pregón de la Fiesta de la Aceituna, 2000", *Aldaba*, nº 11, diciembre 2001, pp. 166-173.

JAÉN, B. del IEG: R-342. MADRID, B. Nacional: HNA/5303, AHS/100797.

- PLATA CÁNOVAS, Paulino, "Pregón de las Fiesta de la Aceituna, 2001", *Aldaba*, nº 13, diciembre 2002, pp. 123-128.

JAÉN, B. del IEG: R-342. MADRID, B. Nacional: HNA/5303, AHS/100797.

- LÓPEZ GARCÍA, Felipe, "Pregón de la Fiesta de la Aceituna, 2002", *Aldaba*, nº 15, diciembre 2003, pp. 93-99.

JAÉN, B. del IEG: R-342. MADRID, B. Nacional: HNA/5303, AHS/100797.

FIESTAS DEL CARMEN

Anuario de La Puerta de Segura aparecido en 1977.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 246.

FIESTAS CONTRERAS, Bernabé

Jaén, 27-01-1899. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Barcelona y doctor por la Universidad Central de Madrid. Comisionado por el Gobierno, se fue a Chile para estudiar la industria del salitre. Se instaló en Málaga, de cuyo Laboratorio Municipal de Higiene fue director. Según Caballero Venzalá, en 1953 seguía residiendo en Málaga.

- *El origen del salitre*. Madrid, Universidad Central, Facultad de Ciencias, Sección de Químicas, 1923. 81 p., 1 h., 26 cm. Tesis doctoral.

MADRID, Univ. Complutense-Farmacia: D 553 FIE; Geológicas-F. Antiguo: R 553.631 FIE.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, "Giennenses ilustres. El doctor Bernabé Fiestas Contreras", *Don Lope de Sosa*, 1926, pp. 67-70.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1007-1009.

FIESTAS Jubilares con que la ciudad de Jaén solemnizó el XXV aniversario del Pontificado de S. S. León XIII. Suplemento extraordinario del nº 917 de *El Pueblo Católico*, Jaén, 14-03-1903. 32 p., 31 x 21 cm.

Colaboran Juan Aguilar Jiménez, J. del Prado y Palacio, A. Cazabán, A. Almendros Aguilar, Santiago Hita, Francisco de P. Ureña, M. M. Montero Moya, Diego Muñoz-Cobo y M. Montero Garzón.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1000.

FIESTAS DE LA POESÍA

Organizadas por el Instituto de Estudios Giennenses. Se celebraron siete, en distintos lugares de la provincia: Úbeda, en honor de San Juan de la Cruz (1957); Baeza, en honor de Antonio Machado (1958); Jaén, en honor de Bernardo López García (1959); Cazorla, dedicada al Guadalquivir (1960); Jaén, en honor de la Virgen de la Capilla (1961); Alcalá la Real, en honor del escultor Juan Martínez Montañés (1962); Marmolejo, en homenaje a un pastorcillo arrastrado por una riada del Guadalquivir (1963).

Bibliografía

- [Noticias en la revista *Paisaje*]: Fiesta de la Poesía en Baeza-1958, nº 103-104, 1957-1958, pp. 1762-1775; Fiesta de la Poesía en Jaén-1959, *Paisaje*, nº 107-108, 1958-59, pp.1959-66; Fiesta Poesía en Cazorla-1960, nº 113, 1960, pp. 2181-2193; Fiesta de la Poesía en Jaén-1961 (no pudo celebrarse, aunque sí se entregaron los premios), nº 118, 1961, pp. 2400-2402.; Fiesta de la Poesía en Alcalá la Real-1962, nº 121-122, 1962, pp. 2533-2534; Fiesta de la Poesía en Marmolejo-1963, nº 125, 1963, pp. 2638-2639; premio: nº 126-127, 1963-1964, pp. 2683-2685.

- En el *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 34, 1962, pp. 47-56 figura el discurso pronunciado por Manuel Jiménez Quiles (director general de Prensa) bajo el título de “El Pastorcillo de Marmolejo”. Incluye dos fotos del acto.

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “La literatura en el Instituto de Estudios Giennenses”, *Instituto de Estudios Giennenses. Un centro cultural*, Jaén, IEG, 2001, pp. 113-133 [pp. 114-117].

FIESTAS DE LA POESÍA (Linares)

- *II Fiesta de la Poesía organizada por la Revista “Linares”, en colaboración con la Cofradía de Ntra. Sra. de Linarejos*. Jaén: Gráficas Linarejos, 1958. 50 p., 18 cm.

Celebrada el 20 de marzo de 1958.

JAÉN, B. del IEG: D-6.713/11.

FIESTAS DE LA POESÍA (Úbeda)

Se celebraban cada dos años durante las fiestas patronales de San Miguel.

Fiesta de la Poesía (1947)

- *Fiesta de la Poesía. Úbeda 1947*. Úbeda: Gráficas Bellón, 1948. 120 p., 21 x 16 cm.

Fiesta celebrada, por iniciativa del Ayuntamiento, el día 3 de octubre de 1947. Programa de la fiesta (p. 5). Acta del Jurado (p. 7). Tema I (Poesía patriótica con libertad de metro): Vicente Montuno Morente: “Resurrección y nueva salida de don Quijote” (pp. 11-17); Manuel Fernández de Liencres y Pérez: “Recuerdo” (pp. 19-25); José Montero Alonso: “Canto a España en la paz” (pp. 27-30); José Esteban: “España eterna” (pp. 31-34); Manuel Martínez Remis: “Canción y emoción de España” (pp. 35-42). Manuel Heredero: “Loa a la Reina de la Fiesta” (pp. 43-46). Tema II (Canto o elogio a Úbeda. Poesía con libertad de metro): Enrique Puyol Casado: “Elogio a Úbeda” (pp. 49-53); Juan Bellón Bellón: “Mi canto a Úbeda” (pp. 55-57); Juan Martínez de Úbeda: “Canto a Úbeda” (pp. 59-62); Juan Rodríguez Aranda: “Canto a Úbeda” (pp. 63-68); Manuel Iglesias Ramírez: “Romance de la nostalgia” (pp. 69-72). Tema III (Claros varones de Úbeda. Estudio monográfico): Juan Pasquau Guerrero: “Claros varones de Úbeda” [Francisco de los Cobos, Juan Vázquez de Molina y Diego de los Cobos] (pp. 75-91), “Apéndices” [Estatutos o constituciones por las cuales se había de regir la administración y gobierno de la Sacra Capilla del Salvador (pp. 92-93), Escritura de donación a las monjas dominicas de la Madre de Dios de Úbeda del palacio de don Juan Vázquez de Molina (pp. 93-94), Testamento del obispo D. Diego de los Cobos (pp. 94-99)]. Discurso del mantenedor D. Adriano del Valle, Premio Nacional de Literatura (pp. 101-114).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JAÉN, B. del IEG: D-2.201. ÚBEDA, B. Municipal; IES “San Juan de la Cruz”.

El poema de Vicente Montuno Morente fue reproducido en la revista *Paisaje* (nº 41, 1947, pp. 1120-1122 y 1139-1140).

Bibliografía

- “Poesía”, *Ibiut*, nº 31, 1987, p. 19.

Comentario sobre este acontecimiento literario, partiendo de un recorte del diario *Jaén* (27-09-1947), en el que se recogen las bases del certamen poético. Se agrega la poesía del autor ganador, Vicente Montuno Morente, dedicada “A la reina de los Juegos Florales de Úbeda”.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 995.

III Fiesta de la Poesía

- PASQUAU, Juan, “Crónica de la III Fiesta de la Poesía”, *Vbeda*, nº 46, 1953, pp. 10-11 y 23.

- MARTÍNEZ GALLEGO, Antonio, “Consideraciones en torno a la III Fiesta de la Poesía”, *Vbeda*, nº 47, 1953, p. 9.

IV - VIII Fiesta de la Poesía

- [Noticias en la revista *Vbeda*]:

- “IV Fiesta”: nº 67, 1955, p. 5 (anuncio del certamen); nº 69, p. 20 (presentación del mantenedor); nº 70, pp. 5-8 (poema ganador y entrevista al autor); nº 70, pp. 11-14 (crónica); nº 76, abril 1956, pp. 6-7 (poema distinguido con mención honorífica); nº 77, 1956, pp. 7-8 (poema distinguido con accésit).

- “V Fiesta” (en colaboración con el Instituto de Estudios Giennenses, en honor a San Juan de la Cruz): nº 85, 1957, p. 10; nº 86, p. 4; nº 87, pp. 17-19; nº 92, pp. 3 y 5-6. También en otras revistas: *Vibraciones*, nº 5, 09-02-1957, p.7; *Paisaje*, nº 100, 1957, pp. 1612-1621.

- “VI Fiesta”: nº 105, 1959, pp. 3-14; nº 108, 1960, pp. 9-11.

- “VII Fiesta”: nº 115, 1961, p. 10; nº 116, pp. 3-4 y 5-7 (poema premiado); nº 117, pp. 5-6 (poema distinguido con accésit); nº 119, 1962, p. 5 (poema distinguido con mención honorífica); nº 120, 1962, pp. 7-8 (poema distinguido con accésit).

- “VIII Fiesta”: nº 136, 1965, p. 6 (anuncio) y p. 19 (resolución); nº 137, 1965, pp. 3-4 (crónica y poema premiado); nº 140, 1966, p. 5 (poema distinguido con mención honorífica).

FIESTAS RODRÍGUEZ, José

Lanjarón (Granada), 08-12-1868 – Jaén, 21-11-1951. Archivero y político. Ingresó por oposición en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, con destino en el Archivo de Hacienda de Jaén (1889), puesto en el que permaneció hasta 1892, en que pasó a desempeñar la dirección de la Biblioteca Provincial. Residió en Jaén hasta 1919, en que fue elegido Gobernador Civil de Salamanca. Durante su etapa jiennense perteneció al consejo directivo de *La Regeneración* y colaboró en *El Consultor Administrativo*. Fue también alcalde de Jaén desde el 1 de enero al 8 de octubre de 1904.

- *Santa Capilla. Proposición presentada por el Gobernador de la misma Excmo. Sr. D. ... y aprobada por la Cofradía de la Limpia Concepción*. Jaén: Tall. “La Regeneración”, 1915. 2 h., 36 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.806. MADRID, B. Nacional: VC/568/27.

Bibliografía

- MEDINA CASADO, Manuel, “Los alcaldes de Jaén en el siglo XX (1900-1988)”, *Senda de los Huertos*, nº 13, 1989, pp. 45-57

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1010-1015.

Aurelio Valladares Reguero

FIESTAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ (La Carolina)

- *Fiestas de San Juan de la Cruz de La Carolina*. Jaén: Tall. Gráf. del Diario Jaén, 1957. 12 h., 24,5 x 17,3 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.730/5.

- *Fiestas en honor a San Juan de la Cruz*. La Carolina: Delta, 1985. 14 h., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-352.

- *Fiestas en honor de San Juan de la Cruz. 20, 21 y 22 de noviembre de 1998. La Carolina*. La Carolina: Gráficas Ramírez, 1998. 1 vol., 24 cm.

Catálogo de B. Públicas de Andalucía.

- *Fiestas patronales San Juan de la Cruz. 22, 23, 24 y 25. La Carolina. 2001*. La Carolina: Gráficas Ramírez, 2001. 1 vol., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1.495.

FIGUEROA MARTÍNEZ, Emilio de

La Carolina, 03-10-1911 – Madrid, 02-12-1989. Economista. Profesor e intendente mercantil por la Escuela Central Superior de Comercio y doctor en Ciencias Políticas y Económicas por la Universidad Complutense de Madrid. En 1945 consiguió la cátedra de Economía y Estadística de la Escuela Superior de Comercio de Valencia y posteriormente la de Política Económica en la Facultad de C. Económicas de la Universidad Complutense de Madrid. Su prestigio a nivel internacional le llevó a impartir cursos y pronunciar conferencias en distintos lugares del mundo. Fue subdirector del Servicio de Estudios del Banco de España y consejero de Educación Nacional. El 10 de marzo de 1956 ingresó como consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Colaborador del *Boletín de Estudios Económicos*.

Obras

- *Contestaciones al programa de Contabilidad para ingreso en el Cuerpo de Oficiales de Telégrafos*. Madrid: Tip. Clásica Española, 1943. 127 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/97935, 4/10214.

- (Traducción, adaptación y ampliación de la tercera edición inglesa) ALLEN, Roy George Douglas, *Análisis matemático para economistas*. Madrid: M. Aguilar, 1944. 2 h., 160 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/69253.

Esta obra conoció varias ediciones posteriores: 1946, 1958, 1959, 1960, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1971, 1978, 1979 (de todas ellas hay ejemplares en la B. Nacional de Madrid).

- *Teorías de los ciclos económicos*. Prólogo del Excmo. Sr. Higinio París Eguilaz. Madrid: Instituto de Economía “Sancho de Moncada”, 1947. 2 vol. (XVII + 297 y 346 p.), 26 cm.

MADRID, B. Nacional: 6/11685.

- *Política coyuntural*. Madrid: Instituto “Sancho de Moncada” de Economía, 1948. 411 p., 1 lám., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/106069.

- (Traducción de la octava edición inglesa) MARSHALL, Alfred, *Principios de Economía. Un tratado de introducción*. Introducción por Manuel de Torres. Madrid: M. Aguilar, 1948. XLVIII + 738 p., 1 lám., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/105203.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — 4ª edición. Madrid: Aguilar, 1963. XLIV + 733 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/228852.
- (Traducción) PIGOU, Arthur Cecil, *La renta. Introducción a la Economía*. Madrid: Ed. Rev. de Derecho Privado, [1948]. 6 h., 166 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/105344.
- *Desarrollo económico y estabilidad. Discurso leído en la sesión de apertura del año académico 1958-59, celebrada el día 13 de octubre de 1958 por...* Madrid: Instituto Social León XIII, 1958. 53 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/3609/5, VC/3509/6.
- *Hegemonía y declinación económica de Europa*. Madrid: Aguilar, 1958. XI + 188 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/109067.
- *Necesidad Social del Desarrollo Económico. Discurso leído... cursos de verano... el día 5 de julio de 1959 en el Monasterio de la Santa Cruz del Valle de los Caídos*. Madrid: Instituto Social León XIII, 1959. 60 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/3825/21.
- *Las inversiones extranjeras y el desarrollo económico*. Madrid: Cámara de Industria, 1960. 29 h., 25 cm. Tirada aparte de *Las inversiones de capital extranjero en España*, pp. 17-72.
MADRID, B. Nacional: VC/4160/15.
- *Curso de política económica*. Madrid: Revista de Derecho Privado, 1965. 392 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/114363, 1/114822.
- — 2ª edición corr. Madrid: Revista de Derecho Privado, 1968. 2 vol., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/124852-124853, 1/124854-124855.
- *Economía general. 1º Posgraduados*. Madrid: ICAI-ICADE, 1965. 99 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/5916/10, VC/5916/11.
- *Economía general*. Madrid: ICAI-ICADE, 1967. 178 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/6427/3, VC/6427/4.
- *El neocolonialismo*. Madrid: Casa Hispano-Árabe, 1967. 31 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/10217/2.
- *Las empresas pequeñas y medianas ante el desarrollo y la integración económica*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia, 1969. 18 h., 31 x 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-452/11.
- *Macroeconomía. Apuntes privados*. Madrid: Instituto Católico de Artes e Industrias, 1971. 131 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/92831.
- *Structures mathématiques et structures du réel en économie. Solemne investidura de Doctor Honoris Causa del Prof. Dr. François Perroux, discurso de recepción y contestación por el Prof. Dr. D. ..., 16*

Aurelio Valladares Reguero

de marzo de 1972. Barcelona: Universidad, 1972. 29 p., 1 h., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/11511/7.

- *La agricultura española frente al desarrollo económico y la integración europea. Toledo: Centro Universitario, 1973. 58 p., 20 cm.*

MADRID, B. Nacional: VC/10355/5.

- *La inflación y el paro, problemas de nuestro tiempo. Lección inaugural del curso académico 1978-79. Palencia: Centro Regional de la UNED, 1978. 13 p., 22 cm.*

MADRID, B. Nacional: VC/12900/12.

Prólogos

- En KLEIN, Lawrence R., *La revolución keynesiana*. Traducción de Francisco Javier Osset. Madrid: Revista de Derecho Privado, 1952.

MADRID, B. Nacional: 4/39497.

- En FOSSATI, Eraldo, *Política económica racional*. Traducción del italiano por Francisco Albert. Madrid: Aguilar / Ávila, Senén Martín, 1961.

MADRID, B. Nacional: 1/219591.

Existe una 2ª edición (1962).

- En MARRAMA, Vittorio, *Política económica de los países subdesarrollados*. Versión de Justo Fernández Buján. Madrid: Aguilar, 1961.

MADRID, B. Nacional: 1/218625.

Existen ediciones posteriores (1962, 1964 y 1969).

- En DERNBURG, Thomas F. y McDOUGALL, Duncan M., *Macroeconomía. Medición, análisis y control de la actividad económica total*. Madrid: Revista de Derecho Privado, 1962.

MADRID, B. Nacional: 1/223020.

- En HENDERSON, James M. y QUANDT, Richard E., *Teoría microeconómica. Una aproximación matemática*. Traducción de José Ramón Lasuén. Barcelona: Ariel, 1962.

MADRID, B. Nacional: 1/223244.

Existen ediciones posteriores (1966, 1978, 1981 y 1982).

- En SHAW, Edward Stone, *El dinero, la renta y la política monetaria*. Traducción de Francisco Alemany Torres y José Manuel de la Torre y de Miguel. Barcelona: Bosch, 1962.

MADRID, B. Nacional: 1/223555, 1/224881.

- En CAPELO MARTÍNEZ, Manuel, *Fundamentos del desarrollo económico de Andalucía*. Madrid: Junta de Estudios Económicos, Jurídicos y Sociales, 1963.

JAÉN, B. del IEG: 338 CAP fun. MADRID, B. Nacional: 1/228448.

- En CAIRNCROSS, Alexander Kirkland, *Factores del desarrollo económico*. Traducción de Raimundo Poveda. Madrid: Revista de Derecho Privado, 1964.

MADRID, B. Nacional: 1/109311, 1/109312.

- En HALL, Challis A., *Política fiscal y crecimiento estable*. Traducción de José Alberto Blanco Losada. Bilbao: Edit. Deusto, 1964.

MADRID, B. Nacional: 1/110280.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En SÁNCHEZ AYUSO, Manuel, *El Estado en la actividad económica*. Madrid: Ejes, 1965.
MADRID, B. Nacional: VC/5382/10.
- En FERRARI, Alberto, *Política monetaria. Evolución y aspectos actuales*. Traducción de Manuel Sánchez Ayuso. Madrid: Revista de Derecho Privado, 1966.
MADRID, B. Nacional: 1/114547.
- En VIBERT, G., *Ejercicios de contabilidad nacional*. Versión de Joaquín García Jabaloyas. Madrid: ICE, 1969.
MADRID, B. Nacional: 1/128541.
- En PERROUX, François, *Independencia de la economía nacional e interdependencia de las naciones*. Versión española de Joaquín García Javaloyas. Madrid: ICE, 1970.
MADRID, B. Nacional: 1/140124.
- En SHAPIRO, Edward, *Análisis macroeconómico*. Versión de Luis García de Diego. Madrid: ICE, 1972.
MADRID, B. Nacional: 1/143443, 4/106154.
Existen ediciones posteriores: 1978, 1979 y 1983.
- En AUDIGIER, Pierre, *Economía política y política económica*. Versión de Marlier Schüczzer de Zuaza, Mariano de Diego Nafria y Abel Zuazua Calvo. Madrid: ICE, 1974.
MADRID, B. Nacional: 1/148661.
- En MOORE, Basil J., *Introducción a la teoría económica moderna*. Versión de Luis García de Diego. Madrid: ICE, 1974.
MADRID, B. Nacional: 1/150406.
Se hizo una 2ª edición (1977).
- En COULBOIS, Paul, *La política coyuntural*. Versión española de Amelia Uceda y Francisco Hortelano. Madrid: ICE, 1974.
MADRID, B. Nacional: 1/148369.

Bibliografía

- VELARDE FUERTES, Juan, "Ha fallecido el profesor Emilio de Figueroa Martínez", *ABC*, Madrid, 04-12-1989, p. 46.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, *DBBSRJ*, IV, 1996, nº 1025-1029.

FILGUEIRA Y ÁLVAREZ DE TOLEDO, Luis

Abogado, político y poeta. En 1958 fue nombrado Director General de Trabajo. Fue secretario de la Sala IV del Tribunal Supremo, puesto del que se jubiló, por problemas de salud, en 1969. Autor del poemario *Brasa. Versos de ayer y de hoy* (Madrid, 1955).

- *Andalucía. Charla pronunciada en el Excmo. Ayuntamiento de Arjona en 6 de abril de 1931*. S. l.: s. n., [1932?]. 1 h., 36 p., 18 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.201/2.

Aurelio Valladares Reguero

FIN DE SEMANA

Suplemento semanal del diario madrileño *El Alcázar*, que en su edición del 20 de octubre de 1979 (monográfico nº 54 de su serie) estuvo dedicado a Jaén.

Incluye los siguientes artículos: “Plateado Jaén. La ciudad y su paisaje en el otoño ferial”, de J. Chamorro Lozano; “Un caos urbanístico con soluciones factibles”, de J. M^a Pardo Crespo; “La de octubre, feria propicia”, de P. Morales Gómez-Caminero; “Toros en Jaén”, de Rafael Ortega Sagrista; “Ramón Calatayud Sierra, Ex-Alcalde de Jaén”, de R. A.; “El cultivo del olivo, altamente social”, de R. A.; “Cooperativismo en la provincia de Jaén”, de Gabino Puche Rodríguez-Acosta; “Las cooperativas son rentables”, de M. G.; “Baeza, por su Universidad” (entrevista con José Luis Puche Pardo), de J. M.; “Úbeda, siempre presente”, de Manuel Fernández Peña; “La pintada dice: Con Franco vivíamos mejor”, de María del Valle Herrera Santos.

JAÉN, M. Caballero (M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1037).

FITUR

Feria Internacional de Turismo. Se celebra anualmente en la Institución Ferial de Madrid (IFEMA).

- *Fitur. Provincia de ensueño. Úbeda, Baeza, Sabiote, Torreperogil, Sierra de Cazorla*. S. 1.: Publicaciones del Sur, 2011. 55 p., 42 cm.

JAÉN, B. del IEG: sin signature.

FLAMENCO (Úbeda)

- *III Concurso Nacional de Cante Flamenco “Úbeda, primero de mayo”. Gran final día 30 de Abril. 21,00 h. en el Auditorio del Hospital de Santiago. Úbeda 1997*. Úbeda: Gráficas Minerva, [1997]. 16 h., 30 x 21 cm.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- *Flamenco en Homenaje a... Federico García Lorca en el centenario de su nacimiento. En Úbeda [1998]*. Presentado por el Colectivo Cultural Ubetense “Por un Flamenco Vivo” y el Centro de Profesores de Úbeda. 26 p., 22 x 15,5 cm.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

FLAMENCO ACTIVO

Colectivo cultural de Úbeda que dirige el flamencólogo José María Polo Sáez*. En el acto institucional del Ayuntamiento de Úbeda con motivo del “Día de la Constitución” (06-12-2010) fue objeto de un reconocimiento oficial, junto a cuatro profesores ubetenses recientemente jubilados (Juan Ramón Martínez Elvira*, Joaquín Montes Bardo*, Adela Tarifa Fernández* y Aurelio Valladares Reguero*).

- *Jornadas Flamencas en Semana Santa. Hospital de Santiago. Flamenco en Úbeda*. [Úbeda: Imp. Minerva, 2000]. 36 p., 23 x 16 cm.

Textos de José Herrador Herrador (Concejal de Cultura), Pilar Blanco Salido (Presidenta del Colectivo “Flamenco Activo”), Miguel Jurado Hurtado (Director del C.E.P. de Úbeda), Rafael Bellón Zurita (Cronista Oficial de Úbeda), Antonio Sánchez Montoya (Vpte. Asoc. Amigos de la Música), Felipe Toral Valero (Pte. de la Unión de Cofradías), José M^a Polo Sáez (Director de *El Olivo* y miembro del C.C.U. “Flamenco Activo”), Pedro González Navarrete (Pte. del Rincón Poético “Juan de Yepes”). Notas sobre los artistas participantes.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *III Jornadas Flamencas en Úbeda. Semana Santa 2001. Hospital de Santiago*. [Úbeda: Imp. Minerva, 2001]. 48 p., 24 x 17 cm.

Textos de Marcelino Sánchez Ruiz (Alcalde), José Herrador Herrador (Concejal de Cultura), José M^a Polo (Presidente de "Flamenco Activo"), Rafael Bellón Zurita (Cronista Oficial de Úbeda), Felipe Toral Valero (Pte. de la Unión de Cofradías), Ángel Molina Díaz (Presidente de AFU), Pedro González Navarrete (Pte. del Rincón Poético "Juan de Yepes"). Notas sobre los artistas participantes.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *IV Anuario Flamenco. Úbeda 2002*. [Úbeda: Imp. Minerva, 2002]. 40 p., 21 x 15 cm.

Textos de Marcelino Sánchez Ruiz (Alcalde), José Herrador Herrador (Concejal de Cultura), José M^a Polo (Presidente de "Flamenco Activo"). Notas sobre los artistas participantes.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *V Anuario Flamenco. Úbeda 2003*. Úbeda: Ayuntamiento, Patronato de Cultura, [2003]. 63 p., 21 x 15 cm.

Textos de Marcelino Sánchez Ruiz (Alcalde), José Herrador Herrador (Concejal de Cultura), José M^a Polo (Presidente de "Flamenco Activo"). Notas sobre los artistas participantes.

ÚBEDA, A. Palacios, A. Valladares.

- *6º Anuario Flamenco. Úbeda 2004*. Úbeda: Ayuntamiento, Patronato de Cultura, [2004]. 72 p., 21 x 15 cm.

Textos de Juan Pizarro Navarrete (Alcalde), Antonio José Jimena Molina (Concejal de Cultura), Marcelino Sánchez Ruiz (Diputado de Cultura) y José M^a Polo (Coordinador Programa). Notas sobre los artistas participantes.

ÚBEDA, A. Palacios, A. Valladares.

- *7º Anuario Flamenco. Úbeda 2005*. [Úbeda: Colectivo Cultural Ubetense "Flamenco Activo", 2005]. 72 p., 21 x 15 cm.

Textos de Juan Pizarro Navarrete (Alcalde), Antonio José Jimena Molina (Concejal de Cultura), Marcelino Sánchez Ruiz (Diputado Provincial de Cultura) y José M^a Polo (Presidente de "Flamenco activo"). Notas sobre los artistas participantes.

ÚBEDA, A. Palacios, A. Valladares.

FLAVIO DE MIRENCY

Seudónimo utilizado por Federico de Mendizábal y García-Lavín* en colaboraciones para la publicación quincenal jiennense *Mi Revista** (1931-1932).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1057-1058.

FLECHA

Publicación periódica aparecida (con el subtítulo de *Al servicio de España y su Caudillo*) en Cazorla el 5 de abril de 1939, como órgano de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, siendo su director Emilio Navarrete. Llegó hasta el número ocho, correspondiente al 28 de mayo de 1939.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 232.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1059.

Aurelio Valladares Reguero

FLOREAL

Se presentó como periódico “dedicado a la agricultura, arboricultura y floricultura” en Jaén en septiembre de 1908, según noticia ofrecida por *El Combate* en su edición del 5 de noviembre de 1908. Era de periodicidad mensual y debió de tener una corta duración.

JAÉN, B. del IEG: PRE-131 (nº 3, 1-11-1908).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 114.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1061.

FLORES DE LEMUS, Antonio

Jaén, 14-06-1876 – Madrid, 22-3-1941. Economista, investigador y escritor. Comenzó la carrera de Derecho en la Universidad de Granada, obtuvo la licenciatura en la de Oviedo (1898) y el doctorado en la Central de Madrid (1899). Completó su formación en varias universidades europeas. Estuvo muy ligado a la Institución Libre de Enseñanza y a Francisco Giner de los Ríos. En 1904 consiguió la cátedra de Economía y Hacienda Pública de la Universidad de Barcelona, que desempeñó hasta 1920, fecha en que se trasladó a la Universidad Central de Madrid. Al estallar la Guerra Civil se refugió en Francia. Al concluir la contienda fue desposeído de su cátedra. No obstante, regresó a Madrid en 1940 y sólo pudo sobrevivir un año. En 1942 fue rehabilitado, a título póstumo, en su cátedra y se le tributó un rendido homenaje en la Universidad Central madrileña. A pesar de residir fuera, nunca se despegó de su tierra de origen. La ciudad de Jaén le dedicó una calle y uno de los edificios de la Universidad de Jaén lleva su nombre.

Obras

- *La reforma arancelaria. Consideraciones y materiales*. Vol. I. Madrid: Antonio Marzo, 1905. XIII p., 1 h., 237 p., 3 h., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/8598, 5/12846.

- *Sobre una dirección fundamental de la producción rural española*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1926. 56 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1651/22.

- — Madrid: Moneda y Crédito, 1951. 28 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2226/61.

- (Traducción en colab. con ANDRESCO, Irene) COULSON, Charles Alfred, *Ondas. Exposición matemática de los tipos más comunes de movimiento ondulatorio*. Versión castellana de la 4ª edición inglesa al cuidado de... Madrid: Dossat, S.A., 1944. XI + 174 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/19497.

- (Revisión en colab. con TORAL, Mª Teresa) PARTINGTON, James Riddick, *Química general e inorgánica para estudiantes universitarios*. Versión de la 4ª edición inglesa por I. Ruiz Álvarez. Madrid: Inst. Edit. Tecnos, S.A., 1950. XXXII + 1124 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/107399.

- — Madrid: Dossat, 1962. XXXII + 1124 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/225650.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Ensayo sobre el Congreso de Amiens (1801-1802) y su obra (Contribución al estudio de los tratados ajustados por España con las principales naciones de Europa)*. Edición crítica por Antonio Ortiz-Arce de la Fuente. Madrid: Instituto de Estudios Fiscales, 2009. 251 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/661709.

Prólogos

- En MIGUEL, Antonio de, *Introducción a la metodología estadística. Fundamentos de estadística matemática*. Madrid: Samarán y Cia., 1924.

MADRID, B. Nacional: 1/85704.

- En GALLEGO DÍAZ, José, *Curso de Matemática en forma de problemas*. Madrid: Edit. Dossat, 1944.

BAEZA, IES "Santísima Trinidad". MADRID, B. Nacional: F/2968, 4-15.236. ÚBEDA, B. Municipal.

— — 2ª edición corregida y aumentada. Madrid: Edit. Dossat, 1955.

MADRID, B. Nacional: F/5065, F/5131, 1/204604, 4/43549/50.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 24, pp. 145-146.

- VELARDE FUERTES, Juan, *Flores de Lemus ante la economía española*, Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1961.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1555.

- CUENCA TORIBIO, José Manuel, *Semblanzas andaluzas (Galería de retratos)*, Madrid: Espasa Calpe (Colec. Austral, nº 1645), 1984, pp. 70-73.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 288.

- PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros, MLE, X, 1991, p. 751.

- EDITORIAL, "Flores de Lemus y el interés público", *Alsur*, nº 6, 1992, p. 4.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1073-1107.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, IV, p. 1528 y 1530.

- ROJANO ORTEGA, Diego, "El economista Flores de Lemus", en su recopilación *Nombres, hombres y paisajes*, Jaén: Caja de Jaén / Diario Jaén, 1998, pp. 39-43.

- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XV.

- ARACIL FERNÁNDEZ, María Jesús, *El profesor Flores de Lemus y los estudios de Hacienda Pública en España*, Madrid: Instituto de Estudios Fiscales, 2001.

- BAREA, José, "Flores de Lemus", *La Razón*, Madrid, 06-12-2001, p. 35.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, pp. 3436-3438.

- MARTÍN MESA, Antonio, "Antonio Flores de Lemus (Jaén, 1876 - Madrid, 1941)", en SALVATIERRA CUENCA, Vicente y GALERA ANDREU, Pedro (Eds.), *Universitarios giennenses en la historia. Apuntes bibliográficos*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 201-212.

- FERNÁNDEZ PÉREZ, José Miguel, *Antonio Flores Lemus. Años de formación universitaria. Correspondencia con Francisco Giner de los Ríos*, Madrid: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 2007.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, pp. 1168-1170.

- DURO COBO, José J., "Presencia de Flores de Lemus y Fuentes Quintana en la inauguración del curso académico 1992-1993 del Instituto de Estudios Giennenses. Enseñanzas que nos legaron", *Elucidario*, nº 7, 2009, pp. 43-62.

- MARTÍN MESA, Antonio, "Antonio Flores de Lemus, economista y jurista giennense", en FARAMIÑÁN GILBERT, Juan Manuel de y CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel (Coord.),

Aurelio Valladares Reguero

Juristas ilustres de Jaén (Siglos XIX-XX), Jaén: Instituto de Estudios Giennenses / Universidad de Jaén, 2011, pp. 157-172.

- VELARDE FUERTES, Juan, “Flores de Lemus, Antonio”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XX, 2011, pp. 246-251.

FLORES DE LEMUS, Isabel

Colaboradora en periódicos de Jaén. Puede ser hermana de Antonio y José, aunque también pudiera tratarse de Isabel Flores de Lemus Jiménez, hija de Antonio, fallecida en Madrid el 17 de abril de 1986, autora de numerosos libros de carácter religioso y pedagógico.

- En *La Mañana* (Jaén): “Después de la función benéfica el pasado viernes en el Teatro Cervantes”, nº 618, 26-04-1934.

Bibliografía

- RAMÍREZ GÓMEZ, Carmen, MEPAsXX, 2000, p. 154.

FLORES DE LEMUS, José

Jaén, 08-03-1886 – Madrid, 20-07-1918. Farmacéutico y periodista. Hermano de Antonio. Licenciado en Farmacia por la Universidad de Granada en 1908. En esta ciudad colaboró en la revista *Iliberis* (1908). Fundó el semanario *Jaén Reformista* (1913), órgano del partido republicano-reformista. También colaboró en *El Pueblo Católico* (1908) y *La Regeneración* (1911).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 288.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 538.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1108-1112.

FLORES MARTÍNEZ, Luis

Músico y poeta contemporáneo probablemente nacido en Bailén.

Obras

- *Gracias a Dios. Rumba*. Letra y música. Jaén: El autor, 1988. 3 p., 37 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/2575/15.
- *Lo sabes mujer. Rumba*. Letra y música. Jaén: El autor, 1988. 3 p., 37 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/2575/16.
- *Menta y canela*. Sevillanas. Letra y música. Jaén: El autor, 1988. 3 p., 37 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/2575/10.
- *Morenita, Dios te salve*. Sevillanas. Letra y música. Jaén: El autor, 1988. 3 p., 37 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/2575/14
- *Pueblo andaluz*. Sevillanas. Letra y música. Jaén: El autor, 1988. 3 p., 37 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/2575/12.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Puerta de Andalucía*. Sevillanas. Letra y música. Jaén: El autor, 1988. 3 p., 37 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/2575/9.

- *Puerta de Andalucía*. Letra, Luis Flores. Arreglos, Emilio Gallardo. Interpretación del grupo musical Ritmo del Sur. Guitarra, Quique Paredes. Sevilla: Pasarela, 1988. 1 disco de 33 rpm, estéreo, 30 cm.
Incluye: "Vaya chiquilla"; "Una mañana de abril"; "Puerta de Andalucía"; "Menta y canela", sevillanas; "Lo sabes, mujer", rumba; "Virgen de la Cabeza"; "Pueblo andaluz", sevillanas; "Con emoción", vals, y "Gracias a Dios", rumba.
MADRID, B. Nacional: DS/6331/1.

- — Sevilla: Pasarela, 1988. Casete estéreo.
MADRID, B. Nacional: CS/88/1087.

- *Sentir emoción*. Letra y música. Jaén: El autor, 1988. 5 p., 32 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/2665/5.

- *Una mañana de abril*. Sevillanas. Letra y música. Jaén: El autor, 1988. 2 p., 37 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/2575/13.

- *Vaya chiquilla*. Sevillanas. Letra y música. Jaén: El autor, 1988. 3 p., 37 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/2575/11.

- *Puerta de Andalucía*. Jaén: Copiservicio, 1988-1989. 10 partituras (en 1 vol.), 31 cm.
Incluye: "Puerta de Andalucía", "Una mañana de abril", "Morenita, Dios de salve", "Gracias a Dios", "Pueblo andaluz", "Menta y canela", "Lo sabes mujer", "Vaya chiquilla", "El músico" y "Piedad la flamenca".
JAÉN, B. Provincial: BG-4256.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1113-1114.

FLORES RUIZ, David

Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Huelva (2007). Profesor de Economía Aplicada de la Universidad de Huelva.

- *Competitividad sostenible de los espacios naturales protegidos como destinos turísticos. Un análisis comparativo de los Parques Naturales Sierra de Aracena y Picos de Aroche y Sierras de Cazorla, Segura y las Villas*. Huelva: Universidad, Departamento de Economía General y Estadística, 2007. 608 p., 30 cm.
Tesis doctoral dirigida por María de la O Barroso González y defendida el 19 de diciembre de 2007.
HUELVA, Universidad.

- — Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008. 1 disco CD-Rom (535 p.).
MADRID, B. Nacional: DGCD/31445.

- — Huelva: Universidad, Departamento de Economía General y Estadística, 2009. 1 disco CD-Rom (608 p.).
MADRID, B. Nacional: AHMCD/25319.

- (En colab. con BARROSO GONZÁLEZ, María de la O) *Desarrollo turístico de los parques naturales andaluces. Especial referencia a los parques naturales Sierra de Arazena y Picos de Aroche y Sierra*

Aurelio Valladares Reguero

de Cazorla, Segura y las Villas. Huelva, Universidad, 2009. 358 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/657519.

FLORESTA, La

Revista literaria aparecida en Torredelcampo hacia 1915 y que debió de ser de corta duración. Fundada y dirigida por el médico y escritor Eduardo Arroyo Sevilla*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 139, 258 y 276.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1118.

FLÓREZ URDAPILLETA, Antonio

Vigo (Pontevedra), 26-09-1877 – Madrid, 27-10-1941. Hijo del arquitecto Justino Flórez Llamas (León, 1849 - Jaén, 1927). Llegó a Jaén con sólo seis años. Aquí realizó estudios musicales y los primeros cursos de bachillerato. Cursó los estudios de Arquitectura en la Escuela Superior de Madrid, tiempo en el que estuvo en contacto con la Institución Libre de Enseñanza, de la que era miembro fundador y profesor su tío Germán Flórez Llamas y en la que trabó amistad, entre otros, con Antonio Machado. Completó su formación en el extranjero. Consiguió por oposición la cátedra de Historia del Arte en la Escuela de Barcelona (1912), de donde pasó a la de Madrid en 1915. En 1930 fue elegido miembro de número de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y dos años después pronunció el discurso de recepción. Fue nombrado arquitecto jefe de la Oficina Técnica de Construcción de Escuela, cargo del que fue desposeído durante la Guerra Civil por el gobierno de la República, lo que le obligó a exiliarse a Francia; pero tampoco fue repuesto al final de la contienda por el gobierno de Franco. Sí regentó hasta el final de sus días la cátedra de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Mantuvo siempre contacto con las tierras jiennenses, como la prueban sus actuaciones en la restauración de monumentos en la capital (v. gr., el Museo Provincial), Úbeda y Baeza; incluido el panteón familiar en el Cementerio de San Fernando, donde él mismo sería luego sepultado, por deseo expreso.

- *Academia de Bellas Artes de San Fernando. Discurso leído en el acto de su recepción por el Señor Don... y contestación del Señor Don Modesto López Otero, el día 13 de marzo de 1932*. Madrid: Imp. de Galo Sáez, [1932]. 51 p., 1 h., 22 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1134/1, VC/1186/3.

Monográfico - Exposición

- *Antonio Flórez, arquitecto (1877-1941). Febrero-marzo, 2002. Pabellón Transatlántico Residencia de Estudiantes, Madrid*. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2002. 285 p., 24 x 21cm.

“Introducción”, Salvador Guerrero, pp. 19-21. “Antonio Flórez: de la Escuela a la Academia”, Pedro Navascués Palacio, pp. 25-35. “El periodo de pensionado de Antonio Flórez en Roma y la formación del arquitecto”, Javier García-Gutiérrez Mosteiro, pp. 37-59. “Arquitectura y pedagogía. Las construcciones escolares de Antonio Flórez”, Salvador Guerrero, pp. 61-145. “Dibujo y pensamiento. Flórez en la Mezquita”, Gabriel Ruiz Cabrero, pp. 147-163. “Antonio Flórez y su labor en la reforma del Teatro Real”, María Victoria Flórez Laffón, pp. 165-187. II.- Perfil biográfico. “Cronología”, pp. 190-217. III.- Fortuna crítica. “Flórez a través de su discípulo Torres Balbás. Una primera reflexión moderna sobre la arquitectura española”, Carlos Sambricio, pp. 221-227. “La idea de composición en la arquitectura de Antonio Flórez”, Antón Capitel, pp. 229-233. “Circunstancia y fortuna crítica de Antonio Flórez”, José Ramón Alonso Pereira, pp. 235-247. IV.- Escritos, entrevistas y testimonios. “La formación de los arquitectos” (Discurso leído por Antonio Flórez en el acto de su recepción en la Academia de Bellas Artes de Fernando el día 13 de marzo de 1932), pp. 251-260. “¿Deben suprimirse

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes?" (Encuesta publicada en *La Esfera*, Madrid, 26-10-1929), pp. 261-262. "Conversión con un académico a veinticinco metros de profundidad. El arquitecto don Antonio Flórez y las obras del Teatro Real" (A. R., *Crónica*, 01-03-1931), pp. 263-264. "El que fue Teatro Real, y que ahora se llamará de la Ópera, podrá inaugurarse en 1934. ¿Por qué no se ha construido otro nuevo?" (Federico Urrutia, *Heraldo de Madrid*, 14-06-1932), pp. 265-266. "El arquitecto Flórez Urdapilleta" (Leopoldo Torres Balbás, *Don Lope de Sosa*, Jaén, noviembre 1919), pp. 267-268. "Recuerdos de un alumno de la cátedra de Dibujo, Copia de Elementos Arquitectónicos y Composición Elemental del curso complementario que impartía Flórez", Antonio Flórez Gallegos, pp. 269-273. "Retratos", Antonio Flórez Gallegos, p. 275. Apéndice. "Relación de obras y documentos expuestos", pp. 276-285.

MADRID, B. Nacional: BA/39126, AHM/551176.

Bibliografía

- [Noticias], en *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 64, 96 y 256; 1920, p. 125; 1922, p. 382; 1923, p. 246; 1924, p. 93; 1926, pp. 221-222; 1930, p. 337.
- TORRES BALBÁS, Leopoldo, "El arquitecto Flórez Urdapilleta", *Don Lope de Sosa*, nº 83, noviembre 1929, pp. 323-325.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1134-1139.
- CHICHARRO CHAMORRO, José Luis, *El Museo Provincial de Jaén (1846-1984)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses / Consejería de Cultura, 1999, pp. 303-341.
- LÓPEZ XARANDIA, María Teresa, "Una mirada a la arquitectura giennense en el siglo XX", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 369-382 [p. 377].
- GONZÁLEZ MATA, Antonio, "Antonio Flórez y el Patrimonio Arquitectónico de Jaén", en SALVATIERRA CUENCA, Vicente y GALERA ANDREU, Pedro (eds.), *Universitarios giennenses en la historia. Apuntes bibliográficos*, Jaén, Universidad, 2004, pp. 263-282.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Jesús Ángel, "Flórez Urdapilleta, Antonio", en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XX, 2011, pp. 292-296.

FOCO VECINAL

Revista de la Federación de Asociaciones Vecinales de Jaén. El nº 0 apareció en diciembre de 1998.

JAÉN, B. del IEG: Cajas. MADRID, B. Nacional: ZA/2742.

FOLACHE GUILLÉN, José María

Jaén, 19-02-1899 – Madrid, 20-04-1990. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1917). Periodista. Entre los años 1922 y 1924 fue redactor de *La Tribuna*, de Barcelona, y redactor jefe de *Vida Deportiva*. Luego fue redactor del *El Noticiero Universal* (1925-1936). Miembro de la Asociación de la Prensa de Barcelona (1924) y de la Agrupación Profesional de Periodistas de Barcelona (1933-1936). Perteneció a los Colegios de Abogados de Madrid y Barcelona.

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 540.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1144.

FOMENTO, El

Revista decenal aparecida en Jaén en enero de 1908, bajo la dirección de José Fernández Mesa*. Tuvo ocho años de duración.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, "El periodismo que yo viví", *Paisaje*, nº 110-111, 1959-1960, pp. 2040-2041.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 114.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1166.

FONENDO, El

Revista del Sindicato Provincial de Trabajadores de la Salud de Jaén (CC.OO.). El nº 0 apareció en julio de 1995.

MADRID, B. Nacional: HNA/6239, AHS/125617.

FONT BLÁZQUEZ, Agustín

Jaén, 1945. Licenciado y doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Diplomado en Estudios Internacionales por la Escuela Diplomática de Madrid. Consejero y asesor en Naciones Unidas. En 1984 la Fundación Juan March le concedió una beca para el trabajo *Cursos para la obtención de la Licence en Droit Européen (Boletín Informativo, Fundación Juan March, nº 140, septiembre 1984, p. 39)*. Diplomático destinado en la Representación Permanente de España ante las Comunidades Europeas. Colaborador de la *Revista Española de Derecho Internacional*.

- *La negociación del Acta única europea*. Madrid: Facultad de Derecho, 1997. 1073 p., 30 cm. Tesis presentada el 24-02-1997. Director, Manuel Díez de Velasco Vallejo.

MADRID, Univ. Complutense-Derecho: TE 1233; B. Tesis Inéditas: T 21702.

FORCADA LÓPEZ, Federico

Maestro nacional, periodista y escritor linarense del siglo XX. Fue redactor jefe de *La Información* (Linares, 1923) y director y redactor jefe del *Diario Regional*, que inició su andadura en la ciudad minera en 1925. También dirigió la efímera revista literaria *Linares* (1926). Colaboró en el periódico jiennense *La Regeneración* (1923) y en la revista ubetense *Alminar* (1929).

- *Acotaciones al problema de la educación nacional. Colección de artículos y estudios pedagógicos por..., Bachiller Maestro de Primera Enseñanza, con prólogo del Ilmo. Sr. D. José de Yanguas Messía, Catedrático de la Universidad Central y Diputado a Cortes por Baeza-Linares*. Linares: F. Béjar, 1923. 4 h., 136 p., 19 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.573/9. ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1197-1201.

FORJA SANTA MARÍA (Úbeda)

Taller artesanal de la familia conocida por el apodo de "Tiznajo". Actualmente está regentada por José Garrido Rus (Úbeda, 24-12-1966) y, anteriormente, por su padre, Francisco Garrido Plaza.

- *Forja Santa María "Tiznajo". Úbeda*. Úbeda: Gráficas Minerva, s.a. [2002]. 26 p., 21 x 30 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Entrevista. D. Francisco Garrido Plaza, un ‘Tiznajo’ en el arte de la forja”, *Ibiut*, nº 48, 1990, pp. 14-15.

FORMACIÓN

Boletín informativo de la Secretaría de Formación de la C.E.P. (P.S.O.E.) de Jaén. El nº 1 apareció en noviembre de 1991.

JAÉN, B. del IEG: R-66. MADRID, B. Nacional: D/14394, AHS/39370.

FORMACIÓN CONTINUADA LOGOSS

Centro de estudios de postgrado, con fondo editorial propio, orientado fundamentalmente a la formación personal sanitaria (enfermeros) y de maestros y profesores. Tiene sede en las afueras de la capital jiennense, en el término de La Guardia de Jaén. En poco más de una década ha editado centenar y medio de obras (la mayoría aparecen reseñadas en la entrada correspondiente de cada autor).

- *Atención al menor. Un enfoque desde el trabajo social y la psicología*. 2ª edición corr. y rev. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2001. 473 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AT-67. MADRID, B. Nacional: 12/110131.

- *Diagnóstico por imagen*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2001. 325 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-4-614. JAÉN, B. Provincial: BG-5922. MADRID, B. Nacional: 12/95924.

- *Primeros auxilios*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2004. 103 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BE-480/10. JAÉN, B. Provincial: BG-1970. MADRID, B. Nacional: 12/252515.

- *Nutrición humana y dietoterapia. Cuidados de enfermería: NANDA, NOC y NIC*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2008. 126 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMO/379700.

- *Pediatría y puericultura. Atención integral al niño, cuidados de enfermería: NANDA, NOC y NIC*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2008. 105 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BY-642/13. JAÉN, B. Provincial: BG-7353. MADRID, B. Nacional: 12/604691.

- *Actualización en drogodependencia y alcoholismo, cuidados de enfermería: NANDA, NOC y NIC: evidencia científica*. La Guardia de Jaén: Formación Continuada Logoss, 2009. 227 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CC-240.0 JAÉN, B. Provincial: BG-6892. MADRID, B. Nacional: 12/699413.

- *Cuidados paliativos. Cuidados de enfermería: NANDA, NOC y NIC: evidencia científica*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2009. 303 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CB-453. JAÉN, B. Provincial: BG-6837. MADRID, B. Nacional: 12/605071.

- *Monitorización del paciente crítico. Cuidados de enfermería: NANDA, NOC y NIC: evidencia científica*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2009. 175 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CG-421/16. JAÉN, B. Provincial: BG-7726. MADRID, B. Nacional: 12/677826.

Aurelio Valladares Reguero

- *Nefrología clínica. Cuidados de enfermería: NANDA, NOC y NIC: evidencia científica*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2009. 255 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CG-334. JAÉN, B. Provincial: BG-8282. MADRID, B. Nacional: 12/676233.

- *Valoración de enfermería e intervenciones de soporte en geriatría*. La Guardia de Jaén: Formación Continuada Logoss, 2009. 671 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CD-372. JAÉN, B. Provincial: BG-7505. MADRID, B. Nacional: 12/623439.

- *Drogodependencia y alcoholismo. Cuidados en enfermería*. La Guardia de Jaén: Formación Continuada Logoss, 2010. 863 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CN-485. MADRID, B. Nacional: 12/739872.

- *Gestión financiera en el ámbito administrativo*. 2ª edición act. y rev. La Guardia de Jaén: Formación Continuada Logoss, 2010. 510 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/777208.

FORO, El

Revista decenal de Derecho, Administración y Sociología aparecida en Jaén el 10 de junio de 1912. Fue su director-propietario el abogado Pedro de las Parras Ruiz*. Llegó, al menos, hasta el nº 78, correspondiente al 10 de agosto de 1914. A. Checa afirma que duró hasta 1915.

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, “El periodismo que yo viví”, *Paisaje*, nº 110-111, 1959-1960, p. 2040.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 114-115.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1211.

FORO DE PAPEL

Revista del Instituto de Educación Secundaria “Santa Catalina de Alejandría” de Jaén. Sustituyó a *La Revista Palabra** y, como ésta, suele sacar dos números por curso académico. El nº 1 corresponde al curso 2001-02. Su contenido es muy variado y en ella se publican artículos de un cierto nivel científico, tanto de profesores del centro como de diferentes universidades. Empezó dirigiéndola Justo Martínez Latorre y desde el año 2004 figura como directora la profesora de Lengua y Literatura Española Elia Sánchez Moreno*.

MADRID, B. Nacional: D/1322.

FORONDA GÓMEZ, Luis

Torreperogil, 13-07-1963. Unido por matrimonio a Úbeda, donde reside desde 1990. Trabaja como funcionario de la Administración Local en el Ayuntamiento de Torreperogil, profesión que compagina con sus aficiones literarias. Con la novela *Las palabras en la boca* consiguió el Premio de la Diputación de Jaén para Escritores Noveles. Asiduo colaborador del diario *Jaén* y otras revistas locales y provinciales. Desde el año 2000 dirige el programa cultural “La Librería” en Radio Úbeda-Multimedia Jiennense.

Obras

- *La llaga*. Sobre un guión de Antonio Gala, con prólogo y epílogo de Luis Foronda.

La obra toma como base el texto de Antonio Gala* de la serie “Paisaje con figuras”, al que se han agregado, al

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

comienzo y final, los de L. Foronda. Su representación fue preparada por el Grupo de Teatro de la Escuela de Artes y Oficios de Úbeda, bajo la dirección de Antonio Espadas Carrasco, con motivo del IV Centenario de la muerte de San Juan de la Cruz. Tras laboriosos preparativos, se estrenó frente a la fachada del Salvador de Úbeda la noche del 7 de junio de 1991, con repetición en la noche siguiente. Igualmente ha sido llevada a otras localidades vecinas (Sabiote y Baeza).

FORONDA CRUZ [i.e. GÓMEZ], Luis, "La llaga: Toda una lección teatral", *Ibiut*, nº 55, 1991, pp. 2-3.

- (Textos, en colab. con CLÉMENTSON, M. C.), en ESPADAS CARRASCO, Antonio, *Ausencias. Exposición organizada por Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Córdoba, en colaboración con la Universidad de Córdoba, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales. Sala de Exposiciones "Mateo Inurria"*. Córdoba: Universidad, 1994. 24 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1338014.

- *Las palabras en la boca*. Jaén: Diputación Provincial, 1996. 150 p., 2 h., 21 x 14,5 cm.

Novela ambientada en Úbeda y en un pueblo de Burgos (Medina de Tomar -Pomar-).

JAÉN, B. del IEG: D-5.461/7; B. Provincial: BG-6559. MADRID, B. Nacional: 10/11178, AHI/317330. ÚBEDA, A. Palacios.

Algunos fragmentos de esta novela, relativos a Úbeda, aparecen recogidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 298-303).

- "Treinta años ya", en Vicente Ruiz Raigal (edición), *Crónica de una pasión (1974-2004, 30 años de teatro en Torreperogil)*, Torreperogil: ALKYMIA Editorial, [2004], pp. 64-66.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *Cuentos irradiados*. Jaén: Diputación Provincial, 2007. 194 p., 21 cm.

Recoge 32 cuentos.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-708. JAÉN, B. del IEG: D-9.020, D-9.021; B. Provincial: BG-4780. MADRID, B. Nacional: 12/478485.

[Noticia de presentación en Úbeda], *Úbeda Información*, 15/21-09-2007, p. 30.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6222-6226.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1176.

FORTIFICACIÓN DEL SUR

Periódico quincenal, órgano de los Batallones de Obras y Fortificaciones del Sur, aparecido en Linares el 1 de marzo de 1938. Sólo logró sacar otro número más (15-03-1938). Al publicarse en plena Guerra Civil, los colaboradores eran personas de fuera de la ciudad.

JAÉN, B. del IEG: R-751 (nº 2, 15-3-1938). MADRID, Hemeroteca Municipal.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 214.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1219.

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 264.

FOX, Ralph

Halifax (Reino Unido), 1900 – Lopera, 27-12-1936. Historiador y poeta participante en la Guerra Civil española, muerto cuando formaba parte del 121 batallón de la XIV Brigada Internacional del bando republicano, al igual que ocurriría un día después con el poeta Rupert John Cornford*. A los dos escritores se les ha levantado un monumento en Lopera, junto al Pilar Viejo.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Ralph Fox. A writer in arms.* Edited by John Lehmann, T.A. Jackson, C. Day Lewis; with introductions by Harry Pollitt [et al.]. London: Lawrence and Wishart, 1937. VIII + 252 p., 19 cm.
Libro póstumo en que se recogen sus experiencias en la guerra española.
MADRID, B. Nacional: 3/109676.
- *The novel and the people.* New York: International Publishers, 1945. 128 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/190792.
- — Traducción al español de Vicente Romano García. Madrid: Akal, 1975. 157 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/137804.

Bibliografía

- [Noticia del homenaje (conferencias, coloquios, proyección de imágenes y exposición) en Lopera con la participación de Wlr. Gavin Fox (sobrino del poeta), Pedro Valenzuela Ruiz (alcalde de Lopera) y Carmelo Medina Casado*], en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 07-03-2001, p. 34.
- [Noticia de que el escritor inglés Peter Hazeldine está escribiendo una novela, que llevará por título *Panoptican* (tipo de prisión muy estricta ideada por un inglés y que nunca fue construida), que versará sobre el movimiento anarquista], en *Jaén*, 26-09-2001, p. 44.
La acción transcurre en Inglaterra, pero uno de los personajes está interesado por la Guerra Civil española, lo que hace que la acción de un capítulo se traslade a Lopera (en referencia al poeta Ralph Fox).
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1178.

FOXÁ Y TORROBA, Jaime de

Madrid, 05-09-1913 – Toledo, 27-01-1976. Ingeniero de Montes y escritor. Fue un gran enamorado de las sierras jiennenses. Además, actuó como “mantenedor” de los Juegos Florales celebrados en Andújar en 1960 y fue pregonero de las fiestas y romería de la Virgen de la Cabeza en 1965. Reseñamos lo relacionado con la provincia de Jaén.

- *El Solitario. Andanzas y meditaciones de un jabalí.* Madrid: Taurus Ediciones, 1960. Prólogo de Manuel Halcón. Dibujos del Conde de Yebes. 152 p., 1 h., 24 x 17 cm.
Relato protagonizado por un jabalí que se pierde en Sierra Morena, lo que sirve al autor para describir estos lugares. Un precedente de esta obra puede verse en la *Historia de un jabalí de Sierra Morena contada por él mismo* (Madrid, Antonio Marzo, 1904), del escritor arjonero Pedro de Morales Prieto*.
MADRID, B. Nacional: 7/40043, 7/40044.
- — Prólogo de Eduardo Trigo. 3ª edición. Madrid: Tall. Perman, 1978. 149 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/110732.
- — 4ª edición. Madrid: Papel Manipulado, 1992. 149 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/11643.
- — 8ª edición. Alcobendas (Madrid): Rotosa, 2008. 149 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/520199.

- “Discurso como Mantenedor de los Juegos Florales de Andújar, en 1960”, en CALZADO GÓMEZ, Francisco, *Año Santo en Sierra Morena (Crónica del Año Jubilar de la Virgen de la Cabeza)*, Jaén: Talleres Gráficos Diario Jaén, 1960, pp. 142-150.
JAÉN, B. del IEG: D-182. MADRID, B. Nacional: 7/44965, 7/46174.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Andújar. Fiestas y romería de Nuestra Señora de la Cabeza. I Pregón pronunciado por...*, Conde de Rocamartí. 18 de abril de 1965. Teatro Avenida. Andújar: Imp. La Puritana, [1965]. 12 h., 16 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-660/7, D-3.874/24, D-5.310/10; B. Provincial: BG-FOL-365.

- *Cazorla*. Madrid: Patrimonio Forestal del Estado, 1969. 6 h. con grab., 32 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/7542/8.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1228-1235.
- ALDEHUELA GÓMEZ, Luis, [Comentario sobre el libro, partiendo de una fotografía], en CÓRCOLES DE LA VEGA, Juan Vicente (Coord.), *Andújar, imágenes de un tiempo*, Marmolejo, Imprenta Enrique Reca, 2003, pp. 90-91.

FRAILE RUIZ, Medardo

Madrid, 21-03-1925. Este conocido narrador y autor teatral pasó largas temporadas de su niñez en Úbeda, en casa de una familia en la que había servido su madre, ubetense, de la que había quedado huérfano muy pronto. Tales recuerdos están presentes en un poema, varios cuentos, la novela *Autobiografía* y, lógicamente, en sus memorias *El cuento de siempre acabar*. Por otra parte, en algunos de sus escritos utilizó el seudónimo de “Manuel Úbeda”. Desde hace muchos años reside en Glasgow, en cuya Universidad fue catedrático de Literatura hasta su jubilación. No obstante, viaja con frecuencia a España (tiene su segunda residencia en Madrid) y ha visitado Úbeda en más de una ocasión para dar conferencias o presentar alguno de sus libros. Fue pregonero de las Fiestas de San Miguel de 1993. También ha escrito algunas colaboraciones para las revistas locales *Gavellar* e *Ibiut*. Incluido en la antología de A. Valladares *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 303-311). De su amplia producción literaria se recoge, únicamente, lo relativo a Úbeda.

- “Canto a Úbeda por mi niñez” (poema escrito en 1949), *Gavellar*, nº 173, 1988, p. 8.

- “El caramelo de limón” (*A la luz cambian las cosas*, 1959), *Cuentos de verdad*, edic. de María del Pilar Palomo, Madrid: Cátedra, 2000, pp. 168-175.

MADRID, B. Nacional: 12/15263. ÚBEDA, A. Valladares.

Toda la narración se centra en sus recuerdos de Úbeda. En una carta del autor (fecha en Glasgow, 11-03-2005) me confesaba al respecto: “Los recuerdos de infancia de ‘el vendedor de espuma’ son de Úbeda. Mi madre había muerto ya y esa señora que pasa por mi madre y a mí me parecía ‘demasiado mayor’ era, en realidad, doña Dolores Vázquez Briz (Doña Lola), la que vivía en Minas, 3, que fue, para mí, madre, abuela, maestra y amiga”.

Este cuento (uno de los más celebrados del autor) aparece recogido en las siguientes recopilaciones: *A la luz cambian las cosas*, Torrelavega: Hnos. Bedia, Col. Cantalapedra, 1959; *Siete narradores de hoy*, edic. de J. Fernández Santos, Madrid: Taurus, 1963; *Doce cuentistas españoles de Posguerra*, edic. de A. Burns, Londres: Harrap, 1968; *Mut zu Leben und Andere Spanische Erzählungen*, edic. de K. A. Horts, Stuttgart: Hoorst Erdmann Verlag, 1969; *21 Spanische Erzähler*, edic. de Erkundungen, Berlín: Verlag Volk und Welt, 1969; *Cuentos completos*, Madrid: Alianza, 1991, pp. 157-165; *A la luz cambian las cosas*, con introducción de Jorge Ferrer-Vidal, Madrid: Diseño/Diptongo, Colec. Cuentos Magistrales, 1993; *Medardo Fraile: Erzählungen*, edic. de K. Spang, Kassel: Edition Reichenberger, 1996 (antología de 12 cuentos traducidos al alemán); *Descontar y contar*, edición de Pedro M. Domene, Xalapa: Universidad de Veracruz, México, 2000; *Años de aprendizaje*, edición de Joaquín Marta Sosa y Enrique Viloria Vera, Caracas: Ediciones Pavilo, 2001 (antología de cuentos del autor); *Escritura y verdad. Cuentos completos*, edición y prólogo de Ángel Zapata, Madrid: Páginas de Espuma, 2004, pp. 142-147.

Este último libro de 2004 lleva esta dedicatoria: “A Manuela Ruiz Cobo, Medardo Fraile García y Lola Vázquez Briz in memoriam. Y a todos los días de mi vida que son Janet y Andrea”. Corresponden, por este orden, a su madre (ubetense), su padre (toledano), la señora de Úbeda en cuya casa sirvió la madre del autor y que le acogió durante la niñez de éste, su esposa y su hija.

Aurelio Valladares Reguero

Este cuento y un fragmento de la novela *Autobiografía* aparecen recogidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 303-311).

- “Edward P. Mullen, de Glasgow (Escocia). Nuevo en esta plaza”, *Gavellar*, nº 124, 1984, p. 2.

- *Autobiografía. Novela*. Madrid: Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1986. 237 p., 1 h., 17,5 x 11,5 cm.

Relato en el que el autor evoca su niñez, por lo que hay continuas referencias a la Úbeda, ciudad que aparece nombrada bajo el anagrama de “Bedua”.

MADRID, B. Regional. ÚBEDA, A. Valladares.

- “El señorito” (cuento), *Batarro. Revista Literaria*, Albox / Huércal-Overa (Almería), nº 13, septiembre-diciembre 1993, pp. 47-48.

MADRID, B. Nacional: D/3235.

En la ya mencionada carta de 11-03-2005 me decía el autor lo siguiente sobre este relato: “Aunque la historia es ficticia pudo haber ocurrido exactamente así. En la costurera de ese cuento describo a mi tía Agustina, que vivía en la calle del Trillo y, por las hambres que había pasado, murió loca en Madrid”.

— — Recogido en *Contrasombras. Cuentos*, Madrid: Pre-Textos, 1998, pp. 27-29.

MADRID, B. Nacional: 10/96166. ÚBEDA, A. Valladares.

Este libro fue presentado en la Casa de Úbeda en Madrid en el mes de junio de 1998 (*Gavellar*, nº 255-256, 1998, p. 6). Y de su publicación dio noticia el diario *Jaén* (suplemento *Paisajes*, 30-12-1998, p. 30).

— — Recogido en *Escritura y verdad. Cuentos completos*, edición y prólogo de Ángel Zapata, Madrid: Páginas de Espuma, 2004, pp. 381-382.

MADRID, B. Nacional: 12/273631.

- *Documento nacional*. Madrid: Huerga & Fierro, 1997. 233 p., 3 h., 21,5 x 13,5 cm.

Recoge el texto –ahora actualizado– de dos conferencias, publicadas en el número dedicado a “El cuento hoy en España”, *Las Nuevas Letras* (nº 8, Barcelona, 1988), y en *Lucanor. Revista del cuento literario* (nº 11, Pamplona, 1994), respectivamente:

- “Crónica de mí mismo y alrededores” [pp. 185-200]: Úbeda (pp. 186-188 y 189).

- “Más de cien cuentos en busca de su autor” [pp. 201-216]: Úbeda (pp. 202 y 203).

MADRID, B. Nacional: 10/31351. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Pregón de la Feria de San Miguel 1993. Excmo. Ayuntamiento de Úbeda*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1994. 11 p., 22 x 15,5 cm.

ÚBEDA, B. Municipal, A. Valladares.

A la hora de maquetar el texto en la imprenta, en el párrafo en que el pregonero habla de los autores relacionados con Úbeda de los que posee ejemplares en su domicilio de Glasgow (p. 9), se produjo la involuntaria omisión de tres nombres, concretamente entre los del Padre Villoslada y Pedro Nieto Hueso. Son éstos: Hayward Keniston, Manuel Fernández Liencres y Ramón Molina Navarrete.

- “Prólogo”, en BIEDMA LÓPEZ, José, *El reino de las libélulas. Relato sin trampa*, Úbeda: Gráficas Úbeda, 1999, pp. 7-9.

ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

- *El cuento de siempre acabar. Autobiografía y memorias*. Valencia: Pre-Textos, 2009. 616 p., 23 x 14,5 cm.

Son varias las páginas que dedica a sus recuerdos de Úbeda: pp. 17-24, 35-36, 45, 49-62, 69, 75, 85, 91, 98, 122, 137-141, 145-150, 162, 165, 233-238, 480, 570. También aparecen personajes jiennenses del mundo literario, como el carolinense Juan Pérez Creus (pp. 279 y 378-380) o los quesadeños Antonio Navarrete (pp. 322-324 y 454), a través del cual conoció a su paisano el pintor Rafael Zabaleta (pp. 514-515), y Josefina Manresa, la esposa de Miguel Hernández (p. 490); o al profesor ubetense José María E. Olivera (pp. 480 y 483), quien, a su vez, le presentó al escolapio P. José Olea

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Montes, profesor durante algún tiempo en Úbeda y que le regaló un curioso compendio de la historia de esta ciudad para uso de los niños de instrucción primaria.

ÚBEDA, A. Valladares.

VALLADARES REGUERO, Aurelio, "Presencia de Úbeda en las *Memorias* de Medardo Fraile", *Ibiut*, nº 165, 2009, pp. 16-17.

Bibliografía

- "Carta desde Glasgow", *Gavellar*, nº 83, 1980, p. 3.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "Úbeda en el recuerdo de Medardo Fraile", *Ibiut*, 1988, nº 39, pp. 18-19; 1989, nº 40, pp. 18-19; nº 41, pp. 18-19; nº 42, pp. 18-19, y nº 43, p. 18.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 297.
- [VÁZQUEZ], Luis Alfonso: "Entrevista con Medardo Fraile", *Ibiut*, nº 71, 1994, pp. 14-15.
- MILLÁN SÁNCHEZ, Antonio, "Medardo Fraile, las pintadas y las esporádicas visitas a Úbeda", *Gavellar*, nº 207-208, 1994, pp. 14-15.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1237-1239.
- "El nombre de *Ibiut* es pronunciado en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras" (conferencia de M. Fraile), *Ibiut*, nº 84, 1996, p. 4.
- "Homenaje en la Casa de Úbeda a Medardo Fraile (17 de noviembre de 1999). Palabras pronunciadas por Medardo", *Gavellar*, nº 267-268, 2000, p. 11.
- PALOMO [VÁZQUEZ], María del Pilar: "Introducción" a la edición de Medardo Fraile: *Cuentos de verdad*, Madrid, Cátedra, 2000, pp. 11-106 (contiene referencias a la ascendencia ubetense del autor. En la parte de "bibliografía" recoge muchas fichas relativas a esta circunstancia).
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 187.
- DOMENE, Pedro M. (Ed.), *Medardo Fraile. Palabra en el tiempo*, Huércal-Overa (Almería): Batarro, 2005.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6227-6245.

FRAILE SÁNCHEZ, David

Poeta linarense actual.

- (En colab. con PUGA MARTÍNEZ, José Javier y SALAS RECHE, Miguel Ángel) *Cadáveres exquisitos*. Sevilla: Coria Gráf., 2006. 78 p., 13 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/398016.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 311.

FRANCÉS Y SÁNCHEZ-HEREDERO, José

Madrid, 1883 – Arenys d' Empordà (Gerona), 1964. Escritor, periodista y crítico de arte. Estuvo relacionado con artistas de Jaén y colaboró en publicaciones jiennenses, como *Arte* (1909), *Ensayos* (1916), *Paisaje* (1946 y 1949) y *Quesada, Feria y Fiestas* (1958).

- "Contestación" [Tema: "Semblanza del autor"], en HIGUERAS FUENTES, Jacinto, *Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por... en el acto de su recepción pública el día 23 de octubre de 1944* [Tema: "Martínez Montañés y la imaginaria religiosa"]. Madrid: Imp. Ernesto Giménez, 1945.

JAÉN, B. del IEG: D-403/4, D-1.408/14 (sólo la contestación). MADRID, B. Nacional: VC/1725/48, VC/1736/32

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1241-1247.

FRANCO, Javier

Guadix (Granada), 1961. Funcionario de Hacienda. Ha trabajado en Almería, Huércal-Overa y en Jaén, donde reside desde 1992. Miembro del colectivo cultural “Sustari” de Guadix, fundado en 1984 como homenaje al poeta andalusí Sustari, del siglo XIII, en cuyo honor publicó una “Antología poética”.

Obras

- *Perros despeñados (fotogramas para “Un perro andaluz” de Buñuel-Dalí)*. Ilustraciones de Diego Bonillo. Huércal-Overa (Almería): Gráficas García, 1990. 73 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-H-629. MADRID, B. Nacional: VC/21466/5.

- *Himilce. Del origen mágico de Acci y otros sucesos acontecidos (o imaginados)*. Guadix (Granada): Comala, 2009. 185 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/687615.

Bibliografía

- ABRIL, Juan Carlos, “Galería de escritores. Francisco Javier Franco”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 21-3-01, p. 31.

FRANCO BAHAMONDE, Francisco

El Ferrol (La Coruña), 04-12-1892 - Madrid, 20-11-1975. Militar. Jefe del Estado español desde la Guerra Civil hasta su muerte.

- *Franco y España. 25 años de Caudillaje. Discursos de S. E. el Jefe del Estado Español, Generalísimo Franco, en Burgos y en Jaén*. Prólogo de Felipe Arche Hermosa, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. Jaén: Jefatura Provincial del Movimiento, 1961. 121 p., 1 h., 21 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-358, D-359. MADRID, B. Nacional: VC/4866/14.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1316-1317.

FRANCO QUIRÓS, Juan

Fue profesor de Geografía del Colegio Universitario de Jaén. Posteriormente ha ejercido la docencia en un Instituto de Arroyo de la Miel (Málaga). Colaborador del *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén* y *Cuadernos Geográficos de la Universidad de Granada*. Autor de varios trabajos relacionados con la provincia de Jaén.

- (En colab. con MORENO NOFUENTES, Antonio) *Análisis sociodemográfico de una nueva ciudad andaluza: Linares (1875-1900)*. Prólogo de Antonio María Calero Amor. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1975. 143 p., 32 cm.

Premio del Concurso de trabajos sobre literatura, arte, historia, economía, con motivo del Centenario de Linares-Ciudad, 1875-1975.

JAÉN, B. del IEG: D-2.078, D-2.079; B. Provincial: BG-563. LINARES, B. Municipal: FL 31/016 BEIG.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con MORENO NOFUENTES, Antonio) *Linares 1875-1900. Estudio sociodemográfico*. Texto mecanografiado. 136 p. fotoc., 2 h., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.077.

- (En colab. con GUARNIDO OLMEDO, Victoriano y ARROYO LÓPEZ, Emilio) *Estudio geoeconómico de la provincia de Jaén*, Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1977. 246 p., 1 h., 46 h. con map., 2 h. con lám. pleg., 22 cm. .

La colaboración de Juan Franco Quirós ocupa las pp. 101-167.

JAÉN, B. del IEG: D-4.694; B. Provincial: BG-801, BG-5.551. MADRID, B. Nacional: 4/143331.

- "La CNT sale a la calle", en LÓPEZ CARVAJAL, Cristóbal (Ed.), *Los días olvidados. Testimonios sobre la transición en Jaén (1973-1977)*, Alzira (Valencia): Editorial Germania, 2002, pp. 545-557.

BAEZA, B. Municipal: JAE 94 DIA. JAÉN, B. del IEG: D-7.506. MADRID, B. Nacional: 9/241057.

- (En colab. con GUZMÁN VALDIVIA, Antonio) *Viajeros por Jaén. Rutas interactivas por la provincia*. Jaén: Diario Jaén, 2006. 9 vol. 1222 p., 22,5 x 11,5 cm.

Guía turística con numerosas ilustraciones en color.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BN-974/12-19. JAÉN, B. del IEG: D-8.775-8.791. MADRID, B. Nacional: GM/16558-16566.

- (Coord.) *La vida en el seminario (1940-1970). De la Plaza de Gracia al Hotel del Duque*. Alcalá la Real: Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler, 2009. 438 p., 21 cm.

Seminario Menor de San Cecilio (Granada).

GRANADA, B. Andalucía: 1-CD-365. JAÉN, B. Provincial: BG-7502. MADRID, B. Nacional: 12/630956.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1321-1326.

FRANCO SILVA, Alfonso

Catedrático de Historia Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz. De entre sus numerosos trabajos de investigación reseñamos uno sobre el ubetense del siglo XV Beltrán de la Cueva* y otros cuatro editados en Jaén. También ha publicado artículos en revistas especializadas sobre temas relacionados con la provincia de Jaén.

- *Señores y señoríos (siglos XIV-XVI)*. Jaén: Universidad, 1997. 264 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.814; B. Provincial: 321 FRA señ..

- *En la Baja Edad Media (estudios sobre señoríos y otros aspectos de la sociedad castellana entre los siglos XIV al XVI)*. Jaén: Universidad, 2000. 544 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: 332 FRA en. MADRID, B. Nacional: 9/213044.

- *Estudios sobre don Beltrán de la Cueva y el Ducado de Alburquerque*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 2002. 198 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/236015.

- *Entre los reinados de Enrique IV y Carlos V. Los condestables del linaje Velasco (1461-1559)*. Jaén: Universidad, 2006. 218 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.977. MADRID, B. Nacional: 9/281575.

Aurelio Valladares Reguero

- *El condado de Oropesa y otros estudios de historia medieval*. Jaén: Universidad, 2010. 745 p., 23 cm. MADRID, B. Nacional: 9/287094.

FRATERNIDAD (La Carolina)

Semanario, órgano del Ateneo Republicano, aparecido en 1933, bajo la dirección de José Muriel de Zúñiga. Duró hasta junio de 1936.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 201-202.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1340.

FRATERNIDAD (Úbeda)

Revista anual de la Orden Seglar de los Carmelitas Descalzos de Úbeda. El nº 1, impreso en Gráficas Minerva, apareció en 1998.

JAÉN, B. del IEG: Cajas. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3632.

FRAY ODÓN

Seudónimo de Juan Pasquau Guerrero* utilizado en ocasiones en la revista *Vbeda**.

FRENO, El

Semanario aparecido en Linares en 1900 como órgano de la sección del sindicato U.G.T. Debió de durar sólo unos meses. El director de esta sección sindical y también de la publicación fue Sebastián López Bloisaise.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 93.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1349.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

FRENTE, El

Semanario católico conservador publicado en La Carolina en 1930 y primeros meses de 1931.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 179 y 201.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1350.

FRENTE SUR

Periódico del Partido Comunista de Jaén aparecido el 21 de marzo de 1937 en el contexto de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

las actividades propagandísticas del “Altavoz del Frente”. Fue bisemanario hasta el nº 113 (01-05-1938) y a continuación se convirtió en diario. Llegó, al menos, hasta el nº 377, correspondiente al 5 de marzo de 1939. En él colaboraron escritores importantes, como Miguel Hernández*, Antonio Oliver*, José Herrera Petere* y Pedro Garfías*.

JAÉN, B. del IEG: R-54 (ejemplares fotocopiados). MADRID, Hemeroteca Municipal: P.V.G. t. 16/7 (1937: nº 1-40, nº 42-58 y 70-79; 1938: nº 80-84, nº 127-128 y nº 180, 19-07-1938).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 209-211.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1351.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 165].

FRÍAS MARÍN, Rafael

Andújar, 18-02-1966. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Granada. Archivero e investigador. Colaborador de la revista *Alto Guadalquivir* (en los monográficos dedicados a la Semana Santa de la provincia de Jaén), *Senda de los Huertos*, *Andújar Press* y *Al Pie de la Parroquia* (Arjonilla).

Obras

- (Edición y estudio preliminar), en JIMENA JURADO, Martín de, *Historia o Anales del municipio albense urgavonense o villa de Arjona*. Arjona: Ayuntamiento / Caja Provincial de Jaén, 1996. XII + 674 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.658; B. Provincial: BG-4100. MADRID, B. Nacional: 10/29908.

- *Las cofradías y el Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza en el siglo XVI*. Andújar: Asociación Cultural Altozano, 1997. 86 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.260/1; B. Provincial: BG-334. MADRID, B. Nacional: 10/52622.

- (En colab. con MARTÍNEZ MEJÍAS, Francisco) “Virgen Inmaculada del Voto patrona de Bujalance” y “Nuestra Señora del Vallerrico patrona de Morente”, en MORENA LÓPEZ, José Antonio (Coord.) *La devoción a María en el Alto Guadalquivir. Actas de las Jornadas sobre Advocaciones Marianas de Gloria del Alto Guadalquivir (Cañete de las Torres, del 24 al 26 de agosto de 2005)*, Cañete de las Torres (Córdoba): Ayuntamiento, 2005, pp. 81-140 y 441-458.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BK-255. MADRID, B. Nacional: 12/356061.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1370-1373.

FRÍAS MORA, Juan José

Villanueva del Arzobispo, 09-04-1966. Doctor en Veterinaria por la Universidad de Córdoba y licenciado en Biología por la Universidad de Granada. Colaborador de la revista *Alsur* (1993-1994).

Obras

- *Situación actual y perspectivas de conservación de las razas caprinas en peligro de extinción en la provincia de Jaén*. Córdoba: Universidad, 1998. 449 p., 29 cm.

Tesis doctoral defendida en el Departamento de Producción Animal de la Universidad de Córdoba bajo la dirección

Aurelio Valladares Reguero

de Mariano Herrera García y Antón García Martínez.
CÓRDOBA, Universidad-B. General: FVE-1998-FRI.

- *Senderismo familiar en la provincia de Jaén*. Jaén: Altocastillo Grupo Attendis, [2010?]. 107 p., 21 cm.

BEAS DE SEGURA, B. Municipal: 796 SEN. MARTOS, B. Municipal: GV JAE.

FRONTELA CARRERAS, Guillermo

Coronel de Artillería. Reside en Sevilla. Autor de varias obras y numerosos artículos sobre temas militares. Fue Premio Ejército de Investigación en 1988.

- *La artillería española en la Batalla de Bailén “Marte y Minerva”*. Madrid: López, Cortes y Soler, 2009. 97 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/657762.

FRONTERAS

Revista de la “Casa de Jaén en Granada” publicada en la capital granadina. El nº 1 apareció en junio de 1998.

JAÉN, B. del IEG: R-935. MADRID, B. Nacional: HNB/12868.

FRÜHBECK DE BURGOS, Carlos

Burgos, noviembre 1935 – 26-11-2010. Oftalmólogo y poeta. Fue presidente de la Academia Castellano-Leonesa de Poesía.

- “Veinte sonetos eucarísticos” (premio 1990), en *Premios Corpus Christi de Poesía 1976-1991*, Villacarrillo: Adoración Nocturna Española, Sección de Villacarrillo [Burgos: Imp. Monte Carmelo], 1991, pp. 83-102.

MADRID, B. Nacional: 9/100501.

FUENTE, La. Información escolar

Publicación del Colegio Público “Nuestra Señora del Rosario” de Los Villares. El nº 1 apareció en el primer trimestre del curso 1995-96.

MADRID. B. Nacional: D/188.

FUENTE GONZÁLEZ, Agustín de la

Santander, 1903 – Jaén, 25-01-1987. Sacerdote. Doctor en Teología, Filosofía y Derecho Canónico. El 30 de abril de 1943 tomó posesión como canónigo doctoral de la Catedral de Jaén, de la que fue deán a partir del 3 de diciembre de 1947. Director del *Boletín Oficial del Obispado de Jaén* desde 1943, en el que publicó varios trabajos (1943-1961). También colaboró en las revistas jiennenses *Lux mundi* (1944), *Paisaje* (1948), *Mi Seminario* (1948-1954), *Nuestra Semana Santa* (1949-1965), *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1953-1967) y *Cara y Cruz* (1961). Fue consejero fundador del Instituto de Estudios Giennenses.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Del frente, al Santuario. A los jóvenes excombatientes de la Cruzada Española*. Santander: Cantabria, 1940. 71 p., 17 x 12, 5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.310/6.

- *Sermón del descenso de la Santísima Virgen o de Nuestra Señora de la Capilla*. Jaén: Imprenta Gutemberg, 1944. 16 p., 21,5 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.310/49; B. Provincial: BG-FOL-44.

Breve reseña en la revista *Paisaje*, nº 18, 1945, p. 504.

- *El Beato Maestro Juan de Ávila, alma de la verdadera reforma de la iglesia española. Conferencia pronunciada en la Semana Nacional Avilista celebrada en Madrid en mayo de 1952*. S. l.: s. n., [1952]. 21 p., 23,5 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.063/4.

Breve reseña en la revista *Paisaje*, nº 84, 1953, pp. 550-551.

- *Sermón del descenso de Nuestra Señora o de la Santísima Virgen de la Capilla, 11 de Junio de 1952*. Jaén: Cofradía de la Santísima Virgen de la Capilla, [1952]. 16 p., 21,5 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.312/16; B. Provincial: BG-FOL-45.

- *Ante el primer centenario del nacimiento de Don Marcelino Menéndez Pelayo. La "Historia de los heterodoxos españoles", ante la crítica contemporánea del polígrafo santanderino*. [Lección inaugural del curso académico 1955-1956 en el Seminario Conciliar de Jaén]. Jaén: Diario Jaén, 1956. 55 p., 24 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.063/2; B. Provincial: BG-FOL-628.

- *Perspectivas sociales de la provincia de Jaén (con un estudio monográfico sobre el plan de industrialización de Jaén)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1956. 81 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.644, D-4.645; B. Provincial: BG-569.

- *Menéndez Pelayo y Jaén*. Monográfico del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 31, 1962. 185 p., 6 h. de lám., 24 x 17 cm.

Hace un repaso de los estudios literarios del crítico santanderino, resaltando aquellos que, por su temática, afectan a la provincia de Jaén.

JAÉN, B. del IEG: D-4.651; B. Provincial: BG-FOL-3031. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Prontuario del Concilio Ecuménico*. 2ª edición. Madrid: Sociedad de Educación Atenas, 1962. 91 p., 1 h., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.050/5. MADRID, B. Nacional: VC/5328/26.

- *Guía breve de la Catedral de Jaén*. Jaén: Unión Tipográfica, 1971. 6 h., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG; B. Provincial: BG-FOL-484. MADRID, B. Nacional: BA/13946/8.

- *Una luminaria de la Iglesia española: Don Rafael García y García de Castro, Arzobispo de Granada y antes, Obispo de Jaén*. Jaén: Gráficas Nova, 1975. 38 p., 1 h., 21 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.675/35, D-8.679/15; B. Provincial: BG-FOL-815. MADRID, B. Nacional: VC/11142/13. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- *Don Gonzalo de Stúñiga Obispo de Jaén, 1423-1456*. Jaén: Caja de Ahorros de Córdoba, 1978. 173 p., 1 h., 43 h. de lám., 28 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-14; B. Provincial: BG-5311. MADRID, B. Nacional: 4/146755. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251 [nº 203-211].

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 288.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1410-1436.

FUENTE DE LA PEÑA. Boletín informativo-cultural

Publicación de la Asociación de Vecinos “La Gloria” de Jaén. El nº 0 apareció en noviembre de 1991.

MADRID, B. Nacional: Z/40326.

FUENTE ROBLES, Yolanda María de la

Catedrática de la E. U. de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad de Jaén, de la que también ha sido directora. Coordina el “Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre la Mujer” de la Universidad de Jaén y el grupo de investigación “Género, Dependencia y Exclusión Social”.

Obras

- *El desarrollo de los Servicios Sociales: el caso de Jaén*. Jaén: Universidad, 2001. 533 p., 29 cm. Tesis doctoral dirigida por Carmen Alemán Bracho y presentada en la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Jaén.

JAÉN, B. Universitaria: 364 FUE des.

— — Jaén: Universidad, 2002. 463 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.420. MADRID, B. Nacional: 12/160716.

- (Coord.) *El papel de la mujer en el voluntariado*. Prólogo de Carmen Alemán Bracho. Jaén: Universidad, 2004. 216 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.146. MADRID, B. Nacional: 12/266840.

- (Dirección en colab. con MARTÍN CHAPARRO, M^a Pilar) *Menores en riesgo. Reflexiones teóricas y ámbitos de intervención desde la perspectiva de género*. Jaén: Fundación Caja Madrid / Fundación Eurolingua, 2005. 323 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/300300.

- (Coordinación en colab. con RÍOS CAMPOS, Pilar) *Violencia social: mujeres y jóvenes*. Jaén, Universidad, 2005. 250 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.633; B. Provincial: BG-488. MADRID, B. Nacional: 9/279828. ÚBEDA, B. Municipal: L 316 FUE vio.

- (Organización en colabor.) *Congreso Andaluz sobre Discapacidad Intelectual (1º. 2006. Jaén). Capacitando la discapacidad. I Congreso Andaluz sobre Discapacidad Intelectual*. Jaén: Soproargra, 2007. 293 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1671974.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Mujeres de Jaén. Ayer y hoy*. Jaén: Universidad, 2008. 185 p., 17 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/603374. ÚBEDA, A. Valladares.

- (Coord. en colab. con FERNÁNDEZ GARCÍA, Tomás) *Política social y trabajo social*. Madrid: Alianza Editorial, 2009. 332 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/654229.

- *Situaciones de dependencia y derecho a la autonomía. Una aproximación multidisciplinar*. Madrid: Alianza Editorial, 2009. 396 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/633037.

Prólogo

- En ANDER-EGG, Ezequiel, *Metodologías de acción social*, Jaén: Universidad, 2006.

JAÉN, B. del IEG: D-8.632; B. Provincial: BG-1116. MADRID, B. Nacional: 12/387157.

FUENTES, Andrés

Poeta nacido en Garcéz en la segunda década del siglo XX y fallecido en marzo de 1991. Figura emblemática del PSOE y de la UGT en la provincia de Jaén. Fue concejal de Bedmar-Garcéz desde 1979.

- *Antología poética*. Jaén: PSOE-Comisión Ejecutiva Provincial, 1993. 50 p., 2 h., 21,5 x 14,5 cm.

Reúne 24 poemas. Precede, a modo de prólogo (pp. 5-7), el artículo de Cristóbal López Carvajal (Secretario Provincial del PSOE) "La fortaleza humilde", publicado en el *Ideal* de Jaén, 20-03-1991.

GRANADA, B. Andalucía: 1-N-537/9. JAÉN, B. del IEG: D-5.282/1; B. Provincial: BG-6610. MADRID, B. Nacional: 7/155391.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 650].

FUENTES CHAMOCHO, Francisco

Andújar, 04-07-1943. Profesor de EGB, escritor y poeta. Profesor en el Colegio de la Inmaculada de Andújar. Colaborador de los diarios provinciales *Ideal* y *Jaén* y en la revista iliturgitana *El Nuevo Guadalquivir*. Autor de dos colaboraciones en el Vol. II de la *Historia de Andújar* (Andújar: Ayuntamiento, 2009).

Obras

- *Colegio Inmaculada Concepción "La Salle", Andújar (Jaén). XXV años de historia*. Andújar: Comunidad Educativa "La Salle", 1989. 117 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-844/12; B. Provincial: BG-1383. MADRID, B. Nacional: 9/78639.

- *¡¡Apresúrate lentamente!! X Pregón del Madroño 1990*. Presentación de José Moreno Rodríguez. Andújar: Peña El Madroño, 1991. 26 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.553, D-3.554.

- (En colab. con CARRISCONDO ESQUIVEL, Francisco Manuel) *Rosario monumental en honor de Ntra. Sra. de la Cabeza de Sierra Morena*. Andújar: Comunidad Trinitaria del Real Santuario, 2001.

Aurelio Valladares Reguero

63 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-343. MADRID, B. Nacional: 12/151458.

- *XXXVIII Pregón de romería en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza*. Presentación de Andrés Borrego Toledano. Andújar: Ayuntamiento de Andújar, 2003. 47 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AZ-938/15. JAÉN, B. del IEG: D-7.466/11.

- (En colab. con MARTÍN PÉREZ, Montserrat) *Compañeros del camino. Reseña de las caballerías presentes en la romería de la Virgen de la Cabeza. Aspectos históricos, bíblicos, literarios y artísticos*. Jaén: El Olivo de Papel, 2010. 155 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.842. MADRID, B. Nacional: 12/685468.

Edición

- COLODRERO ÁVALOS, Joaquín, *En Andújar y en abril. Teatro*. Andújar: Comunidad Trinitaria del Real Santuario "Nuestra Sra. de la Cabeza", 2005. 111 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5334. MADRID, B. Nacional: 12/302144.

Introducción / presentación / prólogo

- ("Introducción", en colab. con PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel y GÓMEZ MARTÍNEZ, Enrique) SALCEDO OLID, Manuel de, *Panegírico historial de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra Morena*. Edic. facs. de la de 1677. Baena (Córdoba): Academia de Cronistas de Ciudades de Andalucía, 1994.

JAÉN, B. del IEG: D-4.468. MADRID, B. Nacional: R/101396.

- "Presentación", en ALONSO LEÓN, Susana, *XXXIX pregón de romería en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza. Andújar, 20 de abril de 2003*. Andújar: Ayuntamiento, 2004.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BD-645/7.

- "Prólogo", en ALCALÁ VENCESLADA, Antonio, *Cuentos de maricastaña. La flor de la canela*, edición facsímil de las de 1930 y 1946, respectivamente, Jaén: Liberman, 2009.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-670. JAÉN, B. del IEG: D-9.840, D-9.841. MADRID, B. Nacional: DL/1851553.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1449-1457.

FUENTES LOMBARDO, Guadalupe

Profesora titular del Departamento de Administración de Empresas, Contabilidad y Sociología de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colab. con SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Salvador) *Análisis e interpretación de estados financieros. Teoría y casos prácticos resueltos. Apuntes de clase*. Jaén: Universidad, 1999. IV + 231 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6.016; B. Universitaria: 336 SAN ana. MADRID, B. Nacional: 12/9588.

- *La influencia del carácter familiar de la empresa en su estrategia de internacionalización. Una aplicación al sector vitivinícola con denominación de origen*. Jaén: Universidad, 2006. 289 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por María Jesús Hernández Ortiz y Zulema Fernández Rodríguez.

JAÉN, B. Universitaria: 658.1 FUE inf TESIS.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

FUENTES MARTÍN, José

Martos, 1964. Profesor de EGB y poeta. Galardonado con diversos premios literarios, tanto a nivel provincial como nacional. Colaborador de la revista *Desde Baeza* (1986). Según M. Caballero, tiene un poemario inédito, titulado *Reflexiones antes del alba*.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1461-1462.

FUENTES MARTÍNEZ, Ana Belén

Coordinadora provincial del proyecto NERA (Nueva Estrategia de Desarrollo Rural para Andalucía). Actualmente es concejala del Ayuntamiento de Bélmez de la Moraleda por el PSOE. Colaboradora de la revista *Sumuntán*.

- RSC. *Análisis del sector cerámico, impacto medioambiental de las empresas de Bailén*. Armilla (Granada): Grontal, 2010. 69 h., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-986/22. MADRID, B. Nacional: 12/672088.

FUENTES MOLINA, Manuel

Autor de varios poemas publicados en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (05-05-1999, p. 34; 02-02-2000, p. 34; 16-02-2000, p. 34; 29-03-2000, p. 34). Su temática muestra la relación del autor con Andújar y Porcuna.

FUENTES MORENO, Adolfo

Jaén, 1950. Profesor e investigador. Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Granada. Ha sido profesor de Lengua y Literatura en el IES “Virgen del Carmen” de Jaén y en el “Rey Alhamar” de Arjona, del que ha sido secretario y director.

- (En colab. con NAVAS UREÑA, Juan y SABALETE MOYA, José I.) *Guía histórico-artística de Arjona*. Jaén: Caja Rural, 1991. 97 p., 1 plano pleg., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.359, D-3.360; B. Provincial: BG-3974. MADRID, B. Nacional: 9/57964.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1467-1469.

FUENTES OSORIO, Juan Luis

Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1996) y doctor por la de Jaén (2003). Experto universitario en Criminología. Profesor ayudante-doctor de la Universidad de Jaén.

Obras

- *La anticipación de la tutela penal y los actos preparatorios del delito*. Jaén: Universidad, 2007. 1 CD-Rom, 12 cm. Tesis doctoral.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-A-730. MADRID, B. Nacional: AHMCD/7789.

Aurelio Valladares Reguero

- *La preparación delictiva*. Albolote (Granada): Comares, 2007. XIV + 425 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-99. MADRID, B. Nacional: 12/467235.

FUENTES PEREIRA, Francisco José

Natural de Bélmez de la Moraleda. Profesor de EGB y diplomado en enfermería. Cronista oficial de su pueblo natal desde 1998. Colaborador de las revistas *Senda de los Huertos* y *El Toro de Caña*.

Obra

- *Vocabulario popular de Bélmez de la Moraleda. Un recorrido por el habla y la tradición de un pueblo*. 1996. Texto mecanografiado. 242 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.875/3.

- *Vocabulario popular belmoralense. Un recorrido por el habla y la tradición de un pueblo de Sierra Mágina*. Andújar: Alcance Editorial, 1997. 240 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.872; B. Provincial: BG-2885. MADRID, B. Nacional: 10/51832.

Noticia de la presentación del libro en Bélmez de la Moraleda, *Jaén*, 27-10-1997.

Reseña en *Sumuntán*, nº 9, p. 291.

Bibliografía

- AHUMADA LARA, Ignacio, *El habla popular de Jaén en la literatura*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1999, pp. 68-69 y 171-172 (texto de su *Vocabulario*).

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, "Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia", *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 314].

FUENTES ROJAS, Miguel

- Incluido en *Seminario de Poesía. Colegio Universitario "Santo Reino" Jaén. Antología (Octubre 77 - Marzo 78)*, Jaén: Colegio Universitario "Santo Reino", 1978, h. 28 (un poema).

JAÉN, B. Universitaria: 860 SEM sem. MADRID, B. Nacional: VC/12608/9.

FUENTES ROMERO, Francisco Javier

Jaén, 1957. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Hizo las prácticas en el diario *Jaén* (1977-1979) y ha sido redactor de Radio Popular de Jaén (1981).

- Coordinador y colaborador de la obra colectiva *Artículos del interior. 43 periodistas escriben sobre Jaén*, Jaén: Asociación de la Prensa / Torredonjimeno: Gráficas Águila, 2008, pp. 97-98.

JAÉN, B. del IEG: D-9.663/2, D-9-663/3. MADRID, B. Nacional: 12/601554. ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 561.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1481.

FUENTES ROMERO, Juan José

Bibliotecario e investigador natural de Tarifa (Cádiz). Doctor en Filosofía y Letras por la

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Universidad de Granada. De 1978 a 1988 fue director de la Biblioteca Provincial de Jaén, de donde pasó a dirigir la Biblioteca de Andalucía (Granada). Colaborador del *Anuario del Adelantamiento de Cazorla* (1978). Reseñamos lo relativo a su etapa jiennense.

Obras

- *Las bibliotecas escolares. Estado de la cuestión y estudio de la situación actual en las provincias de Jaén y Cádiz*. Tesis doctoral. Texto mecanografiado, en tres volúmenes: I: 364 fols., II: 277 fols., III: 316 + 67 fols.

JAÉN, B. del IEG: D-923, D-924 y D-925.

— — *Resumen de Tesis Doctoral*. Granada: Universidad, 1984. 14 p., 25 x 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-983/16; B. Provincial: BG-FOL-2.

- (Dir.) *Bibliotecas escolares en la provincia de Jaén. Sus posibilidades didácticas*. Jaén, 1981. ejemplar multicopiado. 2 vol., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-10 y 11.

- *El expurgo como labor bibliotecaria*. Jaén: s. n., 1984. 9 h., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/15861/22.

- *Un proyecto de Biblioteca de Andalucía*. Jaén: El autor, 1984. 5 h., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/250432.

Bibliografía

- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, "Entrevista. Juan José Fuentes Romero. Director de la Biblioteca Pública", *Senda de los Huertos*, nº 6, 1987, pp. 9-12.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1482-1489.

FUERA CARETAS

Según noticia recogida en *La Regeneración*, en su edición del 15 de julio de 1913, con este nombre acababa de salir en Jaén un "periódico católico independiente", dirigido por Pablo Muñoz.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 115.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1492.

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, "La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 172].

FUNCIONARIO MUNICIPAL, El. Revista Órgano de los Empleados Administrativos

Publicación quincenal de Quesada, fundada y dirigida por Valentín de las Marinas Degiuli. Hemos visto los números 2º y 3º, correspondientes al 15 y 28 de febrero de 1930, respectivamente. Se confeccionaba en la Imprenta "La Provincia" de Úbeda. Duró hasta marzo de 1931.

MADRID, Hemeroteca Municipal: RVP T. 14 (nº 2 y 3).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 187.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1515.

Aurelio Valladares Reguero

FUNCIONARIO MUNICIPAL, El. Órgano de los Empleados Administrativos

Publicación quincenal de Cazorla. El nº 1 apareció el 31 de enero de 1939.

JAÉN, B. del IEG: R-135.

FUNDACIÓN ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA PROVINCIA DE JAÉN

Publica el boletín informativo *Plan Estratégico**.

- *Plan estratégico de la provincia de Jaén*. Jaén: Fundación Estrategias para el Desarrollo de la Provincia de Jaén, 2000. 587 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.270.

- *Plan estratégico de la provincia de Jaén, 2000-2006. Informe de los Grupos de Impulsión*. Jaén: Fundación Estrategias para el Desarrollo Económico y Social de la Provincia de Jaén, 2006. 244 p., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.348, D-8.349.

- *Plan estratégico de la provincia de Jaén, 2000-2007. Evaluación final*. Jaén: Fundación Estrategias para el Desarrollo Económico y Social de la Provincia de Jaén, 2008. 270 p., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.361.

FUNDACIÓN EL LEGADO ANDALUSÍ

- *Tierras del olivo. Exposición en Jaén (Nuevo Edificio Polivalente. Recinto Provincial de Ferias y Congresos), Baeza (Capilla de San Juan Evangelista, Antigua Universidad), Úbeda (Hospital de Santiago), Baena (Casa de la Tercia). Diciembre 2007- abril 2008*. Granada: Fundación El Legado Andalusí, 2007. 533 p., 31 x 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BY-510. JAÉN, B. del IEG: D-10.417; B. Provincial: BG-6734. MADRID, B. Nacional: 12/558418, INV 061.4 (460) JAE.

- *Lands of olive groves. Exhibition in Jaén, Baeza, Úbeda, Baena, december 2007- april 2008*. Granada: Fundación El Legado Andalusí, 2007. 121 p., 31 cm.

Texto en inglés y español.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BY-623/19.

FUNDACIÓN DEL OLIVAR

- *El aceite de oliva, su obtención y propiedades. Apuntes de curso para profesores*. 2ª edición rev. y aum. Jaén: Fundación del Olivar / Patrimonio Cultural Olivarero, 2001. 127 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/81500.

FUNDACIÓN DEL OLIVAR. Servicio interactivo de información

Publicación mensual aparecida en Jaén a principios de 1997.

MADRID, B. Nacional: NHB/9454, AHS/110235.

FUNDACIÓN PATRIMONIO SIERRA DE SEGURA

- *Guía del Sequero de Siles*. Segura de la Sierra: Fundación Patrimonio Sierra de Segura, 2007. 72 p.,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

12 x 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BV-111/22. JAÉN, B. Provincial: BG-7193. MADRID, B. Nacional: 12/511796.

- *Guía técnica de contenidos del Castillo de Segura Territorio de Frontera*. Segura de la Sierra: Fundación Patrimonio Sierra de Segura, 2007. 75 p., 12 x 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BV-111/24. JAÉN, B. Provincial: BG-7191. MADRID, B. Nacional: 12/496172.

- *Guía Villa Vieja de Beas, El Siglo XVI y La Mística*. Segura de la Sierra: Fundación Patrimonio Sierra de Segura, 2007. 63 p., 12 x 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BV-111/23. JAÉN, B. Provincial: BG-7192. MADRID, B. Nacional: 12/543411.

FUNDICIÓN JOSÉ FUENTES CARDONA (Úbeda)

- *Reglamento de Régimen Interior para los obreros y empleados de esta Industria*. Úbeda: Imprenta de la Loma, 1941. 26 p., 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.884/16.

FUNDICIÓN Y TALLERES “JOAQUÍN PALACÍN” (Úbeda)

- *Fundición y Talleres de Construcciones Metalúrgicas “Joaquín Palacín” (Úbeda)*. Catálogo. Úbeda: Imprenta de La Loma, 1931. 16 h., 16 x 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.636/15.

- *Joaquín Palacín Balcell. Fundición y Construcciones Metálicas. Relación de señores fabricantes de aceites que tienen instalado en su fábrica el Extractor Palacín*. Úbeda: Imp. La Loma, s. a. 8 h., 22 x 15 cm.

ÚBEDA, A. Palacios.

FUNES GÁLVEZ, Miguel

Martos, 17-04-1927. Sacerdote y escritor. Ha desempeñado su ministerio pastoral en Escañuela, Villardompardo, Seminario Menor de Jaén, Cazorla y Jaén. Desde 1970 es canónigo de la catedral de Jaén. Colaborador en las revistas cazorleñas *Anuario del Adelantamiento de Cazorla* y *Guad-el-Kebir*.

Obras

- *Mi parroquia. Ensayo pastoral o datos para un estudio sociológico-religioso*. Cazorla, 1963. 160 p., 1 h., 20,5 x 15 cm.

M. Caballero Venzalá, IV, nº 1529.

- *Familia, ¿qué dices de ti misma? Temas morales de actualidad. Grupo de cristianos bajo la guía de...* Jaén: Blanca, 2008. 214 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.393. MADRID, B. Nacional: 12/627155.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1526-1531.

Aurelio Valladares Reguero

FUNES JIMÉNEZ, Eva Pilar

Diplomada en Trabajo Social. Trabajadora Social del Departamento de Coordinación de la Dependencia de la Delegación Provincial de Jaén. Miembro de la junta directiva del Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social de Jaén. Colaboradora de la revista *Documentos de trabajo social* y de varias obras colectivas.

Obras

- (En colab. con ARANDA QUESADA, María Dolores y OCHOA ROZAS, Sonia) *Recursos sociales Ciudad de Jaén*. Jaén: Ayuntamiento, 1997. 320 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/97680.

- (Colaboración), en BARRANCO CARRILLO, Ana (Coord.), *Curso. El maltrato en la infancia*. Jaén: Labor, 2000. 375 p., 26 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AR-943. JAÉN, B. Provincial: BG-5412. MADRID, B. Nacional: 12/40020.

— — Jaén: Labor, 2001. 530 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AS-306. JAÉN, B. Provincial: BG-541.1 MADRID, B. Nacional: 12/114839.

- (En colab. con BARRANCO CARRILLO, Ana) *Guía práctica de intervención psicosocial y sanitaria en tercera edad*. Jaén: Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, 2005. 322 p., 26 cm. (+ 1 cuaderno de evaluación de 12 p.).

GRANADA, B. Andalucía: 1-BF-716. JAÉN, B. Provincial: BG-249. MADRID, B. Nacional: 12/297445.

- (En colab. con BARRANCO CARRILLO, Ana) *Intervención sociosanitaria en tercera edad*. Jaén: Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, 2006. 294 p., 26 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BN-520. JAÉN, B. Provincial: BG-1119. MADRID, B. Nacional: 12/425899.

- (Coord. en colab. con BARRANCO CARRILLO, Ana; ALBERICH NISTAL, Tomás, direc.) *Intervención social y sanitaria con mayores. Manual para el trabajo con la 3ª y 4ª edad*. Madrid: Dykinson, 2008. 365 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BX-396. JAÉN, B. del IEG: D-9.154; B. Provincial: BG-3945. MADRID, B. Nacional: 12/560911.

- (En colab. con BARRANCO CARRILLO, Ana) *Intervención desde el trabajo social ante el maltrato infantil*. Jaén: Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social de Jaén, 2009. 204 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CG-106. MADRID, B. Nacional: 12/660878.

— — Edición revisada. Jaén: Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social de Jaén, 2010. 203 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CN-836. JAÉN, B. Provincial: BG-9273. MADRID, B. Nacional: 12/747706.

- (En colab. con BARRANCO CARRILLO, Ana, MUYOR RODRÍGUEZ, Jesús y PÉREZ MORCILLO, Alicia) *El trabajo social en la promoción de la autonomía personal y atención a la dependencia con personas mayores*. Jaén: Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social de Jaén, 2009. 378 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CG-107. MADRID, B. Nacional: 12/663878.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Edición rev. Jaén: Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social de Jaén, 2010. 376 p., 21 cm. (+ 1 cuadernillo práctico).

GRANADA, B. Andalucía: 1-CN-837. JAÉN, B. Provincial: BG-9274. MADRID, B. Nacional: 12/749402.

- (Coord. en colab. con RONDÓN GARCÍA, Luis Miguel) *Cambios sociales y perspectivas de la mediación para el siglo XXI. I Congreso Internacional en Mediación y Conflictología*. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía / Jaén: Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social de Jaén, 2011. 136 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/2057186.

- (En colab. con MUYOR RODRÍGUEZ, Jesús) *Especialización en trabajo social gerontológico. Políticas, gestión e intervención en autonomía y dependencia*. Jaén: Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social de Jaén, 2011. 264 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/785943.

- (En colab. con BARRANCO CARRILLO, Ana) *El maltrato infantil. Curso de especialización*. Edic. rev. del curso “Intervención desde el trabajo social ante el maltrato infantil”. Jaén: Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social de Jaén, 2011. 288 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/2053581.

- (En colab. con VIDAL CASTRO, Ramona y BARRANCO CARRILLO, Ana) *Violencia en la infancia y la adolescencia. Prevención, tratamiento y mediación*. Jaén: Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social de Jaén, 2011. 461 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/781669.

FUNES MORENO-PASQUAU, Juan Ignacio

Andújar, 1932. Periodista por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid (1962). Graduado en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria. Ha trabajado en diversos medios informativos: colaborador de *Jaén* (1957), redactor de *Signo* (1959), director de *Coevín* (1960), redactor del diario *Madrid* (1963-1971), redactor de TVE (desde 1970), colaborador de *ABC* (1972), redactor-jefe de *Vía Libre* (1973-1979) y del gabinete de información de RENFE (1982), y jefe del gabinete técnico de los servicios informativos de TVE.

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 562.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1532.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3528.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1204.

FUNES PINEDA, Francisco

Periodista de comienzos del s. XX. Fue el primer director del periódico *La Convicción*, aparecido en Andújar el 29-06-1916, afín al partido político liderado por Maura.

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 562.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1533.

Aurelio Valladares Reguero

FÚNEZ VALDIVIA, Miguel Ángel

Martos, 17-02-1961. Poeta e ilustrador de libros. Licenciado en Filología Hispánica y en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Profesor de Lengua y Literatura en varios IES de Andalucía. Actualmente ejerce en el IES “Luis Bueno Crespo” de Armilla (Granada). Colaborador de las revistas marteñas *El Eco Marteño* y *Aldaba*, y de la revista *Trivium* de Jerez de la Frontera, ciudad en la que desarrolló tareas docentes.

- *Para piedra y voz (Scherzo callado: Tuqqi levanta las manos y ríe entre plata de hojas)*. Poema galardonado con el primer premio del Concurso Local de Poesía “Ciudad de Martos”. Martos: Imp. Micar, 1982.

M. Caballero, IV, nº 1536.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1534-1536.

FUSTA, La (Andújar)

Publicación aparecida en 1920. Posiblemente esté relacionada con las homónimas salidas anteriormente en Úbeda (1906) y Jaén (1914).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 157.

FUSTA, La (Jaén)

Publicación satírica aparecida en Jaén en 1914. Posiblemente esté relacionada con las homónimas aparecidas en Úbeda (1906) y Andújar (1920).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 115.

FUSTA, La (Úbeda)

Periódico nacido a finales de abril o comienzos de mayo de 1906. Su carácter duramente crítico provocó que a finales de año sus detractores boicotearan su impresión en Úbeda y posteriormente en Linares. Su director, José Martínez Molina, se vio obligado a huir de la ciudad. También tuvo como director a Pascual Sáez de Miera. El semanario *El Eco de La Loma*, en su nº 89 (27-04-1906, p. 3), ofrece la noticia de que se aplaza la salida del colega local *La Fusta*, “que lo escribe gente joven, la que viene al estadio de la prensa con muchos y buenos deseos de hacer justicia”. El mismo semanario (nº 95, 08-06-1906, p. 2) copia un artículo de *La Fusta* sobre “La Electro Industrial Ubetense”. Con este mismo título aparecieron después otras dos publicaciones, posiblemente relacionadas entre sí: en Jaén en 1914 y en Andújar en 1920 (cfr. supra).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 736; IV, 1996, nº 1538.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 453.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 127, 258, 300, 310 y 316.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3635.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

FUTUROLIVA. Boletín mensual del Mercado de Futuros del Aceite de Oliva

Publicación de Jaén aparecida en 2000. El nº 3 corresponde al mes de septiembre de dicho año.

JAÉN, B. del IEG: R-933. MADRID, B. Nacional: HNC/699, AHS/110283.

Aurelio Valladares Reguero

G

G. DE ÁLVAREZ DE VAYO, Luisa

Colaboradora del semanario ubetense *Vida Nueva* (1938).

Bibliografía

- RAMÍREZ GÓMEZ, Carmen, MEPAsXX, 2000, p. 156.

GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES (Jaén)

Organismo dependiente de las Consejerías de Educación y Ciencia y Cultura de la Junta de Andalucía, creado por Decreto 269/1985 de 26 de septiembre de la Consejería de Presidencia, BOJA-21/01/1986. Su objetivo principal es impulsar la función educativa del Patrimonio Cultural en la sociedad andaluza con especial incidencia en la población escolar. Desde 1995 edita un *Boletín informativo*.

Algunas publicaciones de este organismo van encabezadas por sus respectivos autores.

- *Arquitectura de la ciudad de Jaén, siglos XVI y XVII*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia / Consejería de Cultura, 1987. 25 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.193/10, D-2.236/23.

- *Arquitectura del renacimiento en Úbeda. Andrés de Vandelvira*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia / Consejería de Cultura, 1987. 1 vol. (pag. var.), 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-632/8.

- — Jaén: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, 1992. 21 h., 30 cm.

BAEZA, B. Municipal: J 725 MOL arq.

- *Cástulo*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia / Consejería de Cultura, 1987. 1 vol. (pag. var.), 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-632/10.

- *Evolución urbana de la ciudad de Jaén*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia / Consejería de Cultura, 1987. 10 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.193/13, D-2.236/20; B. Provincial: BG-FOL-504.

- *Jaén islámico*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia / Consejería de Cultura, 1987. 11 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.193/12, D-2.236/21.

- *El Oppidum Ibérico de Puente Tablas (Jaén)*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia / Consejería de Cultura, 1987. 1 vol. (pag. var.), 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-632/9.

Aurelio Valladares Reguero

- *El patrimonio documental*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia / Consejería de Cultura, 1987. 19 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.193/11, D-2.236/22.

- *Arquitectura de Baeza en el siglo XVI*. Jaén: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, 1989. 1 vol. (pag. var.), 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-632/7; B. Provincial: BG-FOL-491. MADRID, B. Nacional: 9/177254.

- *La ciudad de Jaén durante los siglos XVI-XVII. Cuaderno de trabajo*. Jaén: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, 1989. 1 vol. (pag. var.), 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-487.

- *Cuadernos del Patrimonio*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 1989. 49 h., 19 x 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.782.

- *Los jueves del Museo. Museo Provincial de Jaén*. Jaén: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes / Museo Provincial, 1992. 1 carpeta (20 fichas), 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-M-728/6.

- *El renacimiento y la edad moderna en Jaén*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 1999. 93 p., 30 cm.

GRANADA, B. Provincial: 7-REN.

- *Cultura Ibérica en el Museo de Jaén. Sala de Escultura de Cerrillo Blanco (Porcuna). Actividades de Educación Infantil*. Jaén: Diputación Provincia, 2004. 1 carpeta (7 h.), 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.891/3, D-7.891/4.

— — *Actividades de Educación Primaria*. Jaén: Diputación Provincia, 2004. 1 carpeta (11 h.), 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.891/5, D-7.891/6.

— — *Actividades de Educación Secundaria*. Jaén: Diputación Provincia, 2004. 1 carpeta (5 h.), 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.891/1, D-7.891/2.

GACETA ANDALUZA, La

Periódico aparecido en Alcaudete en 1911. Se publicaba cada dos domingos y se imprimía en Jaén. Estuvo dirigido por Enrique Mata Burgos. En la B. Nacional de Madrid se conserva el nº 85, 2ª época, año 9, correspondiente a septiembre de 1919, con este subtítulo: *Agricultura, repoblación forestal, industria, comercio, literatura*. En septiembre de 1919 se fusionó con la revista *Ensayos**, aunque la nueva publicación duró solamente unos meses.

MADRID, B. Nacional: Z/9730 (nº 85).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 133, 145 y 157.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 41-42.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GACETA DEL CONSUMIDOR DE JAÉN

Revista quincenal de la Asociación para la Información del Consumidor de Jaén. El nº 0 apareció en 1981. El nº 1 corresponde a marzo de 1982. Estuvo dirigida por Andrés Cárdenas*.

JAÉN, B. del IEG: R-75. MADRID, B. Nacional: AHS/42440.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 240.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 43.

GACETA MÉDICA DE JAÉN

El Correo de Jaén, en su edición del 4 de febrero de 1910, nos habla de la próxima aparición de esta revista, dirigida por el médico del Hospital Provincial Ricardo Ortega Nieto*, quien antes, en colaboración con otros médicos, había cofundado la revista quincenal *Prensa Médica** (1911). Checa Godoy sitúa su aparición en 1915 y agrega que fue de corta duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 113.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 247].
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 173].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 44.

GACETA MINERA

Publicación decenal aparecida en Jaén en 1911. Duró, al menos, hasta 1917. Estaba dirigida por Gabriel Ruiz Durán.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 114.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 45.

GACETA MUNICIPAL DE JAÉN

Publicación del Ayuntamiento de Jaén surgida en 1955. Fue de aparición muy irregular. El último número conocido es el 26 (Año VII), correspondiente al cuarto trimestre de 1961. La revista *Paisaje* (nº 96, febrero-abril, 1956, p. 1239) ofrece una brevísima reseña del nº 3 (IV trimestre, 1956, Año I) de esta publicación municipal. M. Caballero y R. Almansa (2009) describen una “Separata” dedicada a las Ferias de San Lucas de 1954.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 226.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 205-207].

Aurelio Valladares Reguero

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 46-47.

GACETA SOCIAL

Publicación sobre temas laborales aparecida en Jaén en noviembre de 1972 como separata de la revista mensual *Relaciones Sindicales**.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 228.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 48.

GACETA SOCIALISTA DE BAILÉN, La

Publicación de la agrupación local del PSOE de Bailén. Su nº 9 corresponde a marzo de 2006. MADRID, B. Nacional: HNB/17059, AHS/122983.

GACETA TOSIRIANA, La. Revista de información cultural

Publicación del Patronato de cultura del Ayuntamiento de Torredonjimeno. El nº 1 corresponde a noviembre-diciembre de 1987.

MADRID, B. Nacional: Z/25381, AHS/15826.

GACHAMIGA. Revista independiente

Publicación del Colectivo "Gachamiga" de Jódar, cuyo nº 1 apareció en abril de 1984.

MADRID, B. Nacional: Z/21175.

GACIO IOVINO, Humberto

- *Guía de las aves del Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas (Jaén)*. Ilustraciones de Antonio Ojea Gallegos. Salteras (Sevilla): Algakon, 2008. 260 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/571867.

GADOR ANDINI DE PAGANINI, Beatriz

Ver PAGANINI, Beatriz

GAFORIO MARTÍNEZ, José Juan

Linares, 1960. Licenciado y doctor en Medicina por la Universidad de Granada. Profesor titular de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colab. con MARCHAL CORRALES, Juan Antonio y ARÁNEGA JIMÉNEZ, Antonia) *Avances en oncología básica y aplicada*. Granada: Universidad, 2006. 683 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.801. MADRID, B. Nacional: 12/407385, AHMO/245449.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1209.

GAGO GIL, Francisco Antonio

Autor teatral natural de Plasencia (Cáceres).

- (En colab. con LÓPEZ MEDINA, Julio) *De Fontiveros a Úbeda, pasando por el Carmelo* (1991). Obra teatral premiada en el concurso convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Úbeda con motivo del IV Centenario de “la muerte de San Juan de la Cruz” (1991) y estrenada por la agrupación teatral “Tirsos y Caretas” en el Teatro Ideal Cinema la noche del 28 de septiembre de 1991.

Se representó por segunda vez en el mismo escenario el día 12 de octubre, dentro de los actos programados con motivo del hermanamiento entre la villa de Fontiveros y la ciudad de Úbeda.

GAITÁN BARRAGÁN, Manola

Linares, julio de 1917 – 28-07-1991. Poetisa. Colaboradora en los medios informativos locales (Radio Linares, *Ce Ce Pé*) y en la prensa provincial (*Jaén e Ideal*). Miembro del Grupo Literario *Amanecer* desde su fundación (1987). También ha publicado poemas en *Cuadernos Literarios Azor* (Barcelona).

Presencia en antologías y otras obras

- GRUPO LITERARIO AMANECER, *Nombres propios*, Linares: Ayuntamiento - Área de Cultura, 1994, pp. 95-102 (cinco poemas).

MADRID, B. Nacional: 7/188020. ÚBEDA, A. Valladares.

- “Poema de despedida a Antoñita Sánchez”, en MUÑOZ ROJO, Manuel, *75 años de Radio en España. EAJ 37 Radio Linares*, Jaén: Soproargra, 1999, p. 102.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 285 y 385.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 58-62.

GALA VELASCO, Antonio

Brazatortas (Ciudad Real), 02-10-1930. Escritor ligado desde sus primeros años a la ciudad de Córdoba. Cuenta con una importante producción literaria, que abarca todos los géneros (teatro, novela, poesía, ensayo...), sin olvidar sus columnas periodísticas. La provincia de Jaén está presente en varias de sus obras (poesía, teatro...). Las ciudades de Úbeda y Baeza le concedieron la medalla de oro (9 y 10 de abril de 1999, respectivamente) en reconocimiento por liderar un movimiento de apoyo a la candidatura de ambas para ser declaradas Patrimonio de la Humanidad. El nº 10-11 de la revista jiennense *Aljaba* (1953, p. 14) recoge una colaboración suya.

- *Auto del Santo Reino*. Incluido en su libro *4 Conmemoraciones*, Madrid: Ediciones Adra, 1976, pp. 47-88.

Intervienen muchos personajes, entre los que figuran: las Cinco Sierras, el Olivo, el árabe, Miramamolín, Fernando el Santo, Santa Catalina, Fernando IV, Hermanos Carvajal, Marqués de Santillana, la Serranilla, Macías el Enamorado, Hernán Pérez de Vadillo, San Juan de la Cruz, Esteban el Guapo...

Aurelio Valladares Reguero

MADRID, B. Nacional: T/50825. ÚBEDA, A. Palacios.

Fue representado en el Parador de Turismo de Jaén a mediados de mayo 1969 (cfr. *Jaén*, nº especial 50 años); en el castillo de Baños de la Encina, bajo la dirección de Roberto Carpio (cfr. *Diario Jaén, Cincuenta Aniversario. Crónica de 50 años*, 01-04, 1991, p. 126), y en el palacio de armas del castillo de Santa Catalina de Jaén el 5 de junio de 1969 (cfr. LORITE GARCÍA, Fernando, *Jaén. Cien años de historia (1900-2000)*, T. III, 2001, p. 1334).

- *Andaluz*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1995. 622 p., 1 h., 22 x 14 cm.

- "Olivar", pp. 505-507. Impresiones de un viaje por la provincia de Jaén. El texto está fechado el 24 de agosto de 1974 y había sido recogido en el libro *Texto y pretexto* (Madrid: Ediciones Sedmay, 1977).

- Poemas de *Testamento andaluz* (Madrid, 1985, carpeta que contiene 24 poemas de Antonio Gala, 24 facsímiles de pinturas de Manuel Rivera para ilustrarlos y 2 discos de larga duración con los poemas recitados por el autor con el acompañamiento de la música compuesta para tal fin por Manolo Sanlúcar): "Nacimiento del Guadalquivir" ['Tú dices: "Todo" y yo te digo...'], p. 590; "Úbeda" ['Como el niño perdido...'], p. 599, y "Olivares de Mancha Real" ['Sencillo e intrincado...'], p. 600.

MADRID, B. Nacional: 7/214039. ÚBEDA, A. Valladares.

El poema "Úbeda" ha sido incluido en la antología de A. Valladares Reguero, *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 311-312).

- *Paisaje con figuras: San Juan de la Cruz*. Capítulo de una serie emitida por Televisión Española.

La acción de la obra se sitúa en Úbeda, durante los últimos días de su vida.

El texto está recogido en *Paisaje andaluz con figuras*, T. 2, Biblioteca de la Cultura Andaluza, vol. 2. Granada: Anel, 1984, pp. 129-157.

MADRID, B. Nacional: 4/224514. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

Ha sido publicado también, junto al texto de episodios de la misma serie televisiva en dos volúmenes, en la colección "Selecciones Austral" de la Edit. Espasa Calpe.

Otros dos episodios de dicha serie, algunas de cuyas escenas corresponden a tierras jiennenses, son los dedicados a Jorge Manrique y Antonio Machado.

— — [y FORONDA GÓMEZ, Luis] *La llaga*.

La obra toma como base el texto de A. Gala reseñado en la ficha anterior, al que se han agregado, al comienzo y final, los de L. Foronda. Su representación ha sido preparada por el Grupo de Teatro de la Escuela de Artes y Oficios de Úbeda, bajo la dirección de Antonio Espadas Carrasco, con motivo del IV Centenario de la muerte de San Juan de la Cruz. Tras laboriosos preparativos, se estrenó frente a la fachada del Salvador de Úbeda la noche del 7 de junio de 1991, con repetición en la noche siguiente. Igualmente ha sido llevada a otras localidades vecinas (Sabiote y Baeza).

FORONDA CRUZ [i.e. GÓMEZ], Luis, "La llaga: Toda una lección teatral", *Ibiut*, nº 55, 1991, pp. 2-3.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 297-298.

- ORTIZ, M^a Teresa, "Antonio Gala, en Úbeda y Baeza", *Gavellar*, nº 261-262, 1999, pp. 26-27.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 146 y 501-503 (reproduce el texto de "Olivar").

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 64-71.

GALDURIA. Hoja quincenal informativa de la Comunidad Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción

Revista de Jódar fundada por el sacerdote y escritor Manuel Agudo Gimena*, que fue su director. El primer número apareció el 29 de junio de 1972. Sigue en la actualidad.

JAÉN, B. del IEG: R-286. MADRID, B. Nacional: D/11442, D/11446, AHS/15662, AHS/39838.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 232.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- LÓPEZ PEGALAJAR, Manuel y MORENO ALCALÁ, Ildelfonso, "Índice mariológico de la revista local *Galduria* de Jódar", en *Actas de la IV Asamblea de Estudios Marianos. Bedmar 28-30 de octubre de 1988*, Bedmar: Concejalía de Cultura, 1988, pp. P. 197-201.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 110-111.

GALERA ANDREU, Pedro Antonio

Melilla, 04-11-1948. Doctor en Filosofía y Letras (Historia del Arte) por la Universidad de Granada (1976). Profesor en el antiguo Colegio Universitario de Jaén, del que fue subdirector (1978-1980). Tras pasar por las Universidades de Murcia y Granada, regresó a la de Jaén, en la que actualmente es catedrático de Historia del Arte. Casado en Villacarrillo (07-04-1973) con M^a Luz de Ulierte Vázquez*, también historiadora del Arte. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses, del que es director desde 2007. Colaborador de *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Alto Guadalquivir*, *Imafronte*, *Goya*, *Hispania Nostra*, *Boletín de Arte de la Universidad de Málaga*, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, *Archivo Español de Arte*, *Archivo Hispalense*, *Cuadernos de Arte e Iconografía*, *Aldaba* (Melilla), *Cuadernos de La Alhambra*, *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, *Reales Sitios*, *Atrio*, *Senda de los Huertos*, *Aldaba* (Martos), *Quesada Feria y Fiestas*, y *Elucidario*. También ha participado en numerosas obras colectivas y actas de congresos sobre temas de su especialidad.

Obras

- *Arquitectura de los siglos XVII y XVIII en Jaén*. Granada: Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, Seminario de Estudios, 1977. 522 p., 4 h., 24,5 x 17,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-469, D-720. MADRID, B. Nacional: BA/19549.
- *La arquitectura de los siglos XVII y XVIII en Jaén*. Extracto de la tesis. Granada: Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia del Arte, 1978. 22 p., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-43/1. MADRID, B. Nacional: VC/13358/17.
- *Arquitectura y arquitectos en Jaén a finales del siglo XVI*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1982. 139 p., 28 x 22 cm.
Premio Cronista Cazabán 1981.
JAÉN, B. del IEG: D-269, D-951. MADRID, B. Nacional: BA/25283. ÚBEDA, A. Valladares.
- "Arte" [Arte Prehistórico... El Arte en los siglos XIX y XX], en *Historia de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial / Colegio Universitario, 1982, pp. 537-708.
JAÉN, B. del IEG: D-126, D-821; B. Provincial: BG-3986. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.
- *La Catedral de Jaén*. León: Everest, 1983. 71 p., 25 x 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-711, D-1.1000. MADRID, B. Nacional: 4/209124.
- — Úbeda: El Olivo, 2000. 71 p., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.847. MADRID, B. Nacional: 12/22365.
- (Colaboración), en HIGUERAS MALDONADO, Juan (Direc. y Coord.) *Catálogo monumental de la ciudad de Jaén y su término*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1985. 478 p., 21,5 x 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.469, D-1.470. MADRID, B. Nacional: 9/64256. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- (Textos, en colab. con IZQUIERDO, Francisco y MARTÍN RODRÍGUEZ, Manuel), en ROBERTS, David (1796-1864), *La Granada de David Roberts. Granada, febrero - marzo, 1991* [Exposición]. Granada: Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, 1991. 44 h., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/81212.

- *La arquitectura después de Vandelvira*. Madrid: Ave del Paraíso, 1992. 77 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.949. MADRID, B. Nacional: 9/20311.

- Colaboraciones en FERNÁNDEZ LÓPEZ, José (Coord.), *Andalucía* (Vol. 11 de la Serie “La España gótica”), Madrid: Ediciones Encuentro, 1992: “Jaén gótica”, pp. 103-180; Granada gótica”, pp. 427-480; “Málaga gótica”, pp. 481-504; “Almería gótica”, pp. 505-515.

MADRID, B. Nacional: BA/32131. ÚBEDA, B. Municipal: A 7 AND and.

- *La imagen romántica de la Alhambra*. Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife / Madrid: El Viso, 1992. 211 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/14333.

- (En colab. con CEREZO MORENO, Francisco) *Jaén, emblema del Renacimiento*. Jaén: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Jaén, 1996. 167 p., 32 x 31 cm.

Texto de Galera Andreu en páginas pares y dibujos de Cerezo Moreno en páginas impares.

JAÉN, B. del IEG: D-5.584. MADRID, B. Nacional: 10/32505.

- *Jaén, emblema del renacimiento. Texto de la conferencia pronunciada por el Catedrático de Arte... Con motivo del acto presentación del Libro de Dibujos del mismo título, Jaén, 19 de diciembre de 1996*. Jaén: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1996. 10 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.466/7.

- (Textos, en colab. con BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús) *La Alhambra y el Generalife. Guía oficial de visita al conjunto monumental*. Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife / Comares, 1998. 191, 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/114715.

— — Traducción inglesa de John Chidley. Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife / Comares, 1999. 191 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/120100.

— — Traducción francesa de Marie Lucas. Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife / Comares, 1999. 192 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/21029.

— — Traducción italiana. Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife / Comares, 1999. 192 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/1025.

- (Textos, en colab. con FERNÁNDEZ GARCÍA, José) *Jaime Olivares: del 16 de abril al 7 de mayo de 1998*. Jaén: Universidad, 1998. 45 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.876/6.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Textos, en colab. con LEDESMA PEDRAZ, Manuela y RODRÍGUEZ-AGUILERA, Cesáreo) en Juan Moral: del 3 al 23 de octubre de 1998, Sala de Exposiciones del Campus Universitario, Edificio Zabaleta. Jaén: Universidad, 1998. 38 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.160/6.

- *El olivo en el arte. Apuntes para un estudio. Lección inaugural. Curso Académico 1998-99.* Jaén: Universidad, 1998. 53 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.009/13.

- (Textos) en *Vicente del Amo: del 15 de mayo al 5 de junio, Sala de Exposiciones del Edificio de Usos Múltiples.* Jaén: Universidad, [1998?]. 32 p., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.156/2, D-6.156/3.

- *Andrés de Vandelvira. Tres Cantos* (Madrid): Akal, 2000. 156 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.807. MADRID, B. Nacional: 12/45325.

- (Ed. en colab. con SALVATIERRA CUENCA, Vicente) *De la Edad Media al siglo XVI. Jornadas Históricas del Alto Guadalquivir (Quesada, 2000).* Jaén: Universidad, 2000. 353 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.811; B. Provincial: BG-3506. MADRID, B. Nacional: 9/216935.

- "1976: incertidumbre y tensión", LÓPEZ CARVAJAL, Cristóbal (Ed.), *Los días olvidados. Testimonios sobre la transición en Jaén (1973-1977)*, Alzira (Valencia): Editorial Germania, 2002, pp. 221-233.

BAEZA, B. Municipal: JAE 94 DIA. JAÉN, B. del IEG: D-7.506. MADRID, B. Nacional: 9/241057.

- (Textos en colab. con PARRAS GUIJOSA, Luis y ARCOS MOYA, José Antonio) en CEREZO, Francisco, *La sillería del Coro de la Catedral de Jaén: del 15 de noviembre al 13 de diciembre de 2002.* Universidad de Jaén, Sala de Exposiciones del Edificio Zabaleta. Jaén: Universidad, 2002. 44 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.686/1. MADRID, B. Nacional: BA/40372/6.

- *Rutas de los murales.* Jaén: Universidad, 2004. 16 p., 15 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.886/16, D-7.886/17. MADRID, B. Nacional: 12/232438.

- (Ed. en colab. con SALVATIERRA CUENCA, Vicente) *Universitarios giennenses en la historia. Apuntes bibliográficos,* Jaén: Universidad, 2004. 331 p., 24 cm.

La biografía de cada personaje está redactada por un colaborador.

JAÉN, B. del IEG: D-8.134, D-8.135; B. Provincial: BG-1.423. MADRID, B. Nacional: 12/252927.

- (Textos en colab. con KELHAM, Diana L. y DÍAZ LÓPEZ, Juan Antonio) *Artistas románticos británicos en Andalucía* [Exposición organizada por la Agencia Consular Británica en Granada]. Granada: Caja Granada, 2005. 120 p., 22 x 24 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/41981.

- (Textos en colab. con LEDESMA PEDRAZ, Manuela y MARTÍN DE LA MOLINA, Salvador) en MARTÍN DE MOLINA, Salvador, *Molinos de sueños y realidades en El Quijote: del 7 al 29 de abril de 2005, Sala de Exposiciones del Edificio Zabaleta.* Jaén: Universidad, Secretariado de Promoción Cultural, 2005. 82 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2684. MADRID, B. Nacional: 12/315114.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con DÍEZ JORGE, M^a Elena y GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel) *La Alhambra y el Generalife. Guía histórico-artística*. Granada: Universidad, 2006. 315 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/423307.
- — 2^a edición. Granada: Universidad, 2007. 273 p., 18 h. de planos pleg., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/482935.
- — Traducción inglesa de Bryan Robinson. Granada: Universidad, 2008. 276 p., 18 h. de planos pleg., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/585028.
- (Textos) en VV. AA., *Andrés de Vandelvira. Renacimiento del Sur*. Jaén: Diputación Provincial, 2006. 575 p., 15 h. de planos, 31 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BR-902. JAÉN, B. Provincial: BG-2.438. MADRID, B. Nacional: GOYA 72 VAN VAN.
- (En colab. con BERGES ROLDÁN, Luis y CASUSO QUESADA, Rafael Antonio) *Arquitecto Berges, 1891-1939*. Jaén: Tinta Blanca Editor, 2006. 381 p., 23 x 32 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.817, D-8.818. MADRID, B. Nacional: BA/42606.
- *Las catedrales de Vandelvira*. Úbeda: El Olivo, 2006. 80 p., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.883/12. MADRID, B. Nacional: 12/425403.
- (En colaboración con RUIZ CALVENTE, Miguel) *Corpus documental para la historia del arte en Jaén. Arquitectura del s. XVI (I)*. Jaén: Universidad, 2006. 470 p., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.960, D-8.961. MADRID, B. Nacional: GOYA (093.3)COR, AHI/4061.
Reseñas de Miguel Viribay Abad, en *Elucidario*, n^o 4, 2007, pp. 295-299; Felipe Serrano Estrella, en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, n^o 39, 2008, pp. 311-343.
- (Textos en colab. con IBÁÑEZ ÁLVAREZ, José y PARRAS GUIJOSA, Luis) *Geometrías de la memoria. 18 enero-16 febrero 2007*. Jaén: Universidad, 2006. 50 p., 27 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.881/9. MADRID, B. Nacional: 12/466726.
- (Textos en colab. con ORTEGA, Teresa y BUENDÍA, José Luis) *Manuel Kayser. Su obra: 1965-2004, trayectoria pictórica*. Baeza: Universidad Internacional de Andalucía, 2006. 48 p., 29 cm.
Exposición: Antiguo Cuartel de Sementales de Baeza; Museo Provincial de Jaén, enero-marzo 2006.
JAÉN, B. del IEG: D-8.665/23, D-8.665/24. MADRID, B. Nacional: 12/396582.
- *Discurso de Ingreso de don... al Instituto de Estudios Giennenses* ["Pintura y nobleza en el Jaén Barroco"]. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. "Contestación", de Luis Coronas Tejada (pp. 35-40).
JAÉN, B. del IEG: D-9.661/3, D-9.661/4. MADRID, B. Nacional: 12/595348.
- (Colab. en textos) *Gaspar Becerra. Exposición homenaje*. Baeza: Grupo M&T, 2008. 159 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/588385.
- (Colab. en textos) en *Zabaleta, paisaje interior*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. 1 carpeta (16 lám.), 43 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/663416.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La catedral de Jaén*. Imágenes de Marc Llimargas. Madrid: Lunwerg, 2009. 223 p., 32 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.726, D-9.727.

- (Textos en colab. con GARCÍA-LOMAS HERNÁNDEZ, José Luis) en ROBERTS, David (1796-1864), *Egipto y Tierra Santa*. Jaén: Fundación Caja Rural Jaén, 2009. 45 p., 22 x 24 cm.
Exposición: Centro Cultural Hospital de Santiago, Úbeda, 12 de marzo - 12 de abril de 2009; Museo de Jaén, 23 de abril - 21 de mayo de 2009.
MADRID, B. Nacional: 12/622951.

Prólogos

- En CASUSO QUESADA, Rafael Antonio, *Arquitectura del siglo XIX en Jaén*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1998.

JAÉN, B. del IEG: D-6.200, D-6.201. MADRID, B. Nacional: 10/109049, AHM/411212.

- En PÉREZ MIÑANO, Carmen, *La imagen de la ciudad de Jaén. Literatura y plástica*. Jaén: Ayuntamiento, 2003, pp. 13-15.

JAÉN, B. del IEG: D-7.699. ÚBEDA, A. Valladares.

- En FERNÁNDEZ ZAMORA, Ana, *Turismo y patrimonio cultural. Diseño de un modelo: San Andrés de Jaén y su entorno urbano*. Jaén: Universidad de Jaén, 2006.

JAÉN, B. del IEG: D-8.813. MADRID, B. Nacional: DGCD/19716 y DLCD/17707 (Cd-Rom).

- En ARCEO, P. Manuel, *Historia de la fundación de este colegio de Segura...* [en cubierta: *Historia de la fundación del colegio de Segura*], edición y estudio de Sergio Rodríguez Tauste, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008, pp. 5-9.

JAÉN, B. del IEG: D-9.342, D-9.343. MADRID, B. Nacional: 12/580995. ÚBEDA, A. Valladares.

- En CUADROS TRUJILLO, Francisco, *Arquitectura ferroviaria en la provincia de Jaén*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008.

JAÉN, B. del IEG: D-9.182, D-9.183. MADRID, B. Nacional: 12/552743.

- En LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 15-19.

JAÉN, B. del IEG: D-9.607; B. Provincial: BG-3931, 913 LOP pla.

Bibliografía

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, "Entrevista", *Senda de los Huertos*, nº 61-62, 2001, pp. 7-23.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3572.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1210.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 113-183.

GALERA GARCÍA DE LA ROSA, César

Linares, 1922 – Ciudad de México (México), 2004. Escritor. En los años 50 estuvo en México. A comienzos de la década siguiente vivió varios años en Berlín, en plena "guerra fría". Posteriormente regresó a México, donde pasó el resto de sus días.

Obras

- *Berlín... Luft*. México: Impresos Ispel, 1993. 199 p., 119,5 x 14 cm.

Aurelio Valladares Reguero

Obra narrativa inspirada en las vivencias personales del autor en Berlín.
LINARES, B. Municipal: N GAL.

- *Por si no despiertas ¡reza!* San Lucas, Coyoacán: Imp. Ispel, 1996. 240 p., 21 cm.
Recuerdos de su infancia en Linares.
LINARES, B. Municipal: N GAL. MURCIA, B. Regional: DEP 17.729.

Bibliografía

- LÓPEZ GALLEGO, Félix, “El escrito linarense César Galera G. de la Rosa”, *Cecepé*, Linares, nº 78, junio 2007, pp. 32-34.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 388.

GALERA NAVARRO, Pedro

Escritor de Orcera. Autor de un poema publicado en el diario *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 26-01-2000, p. 34.

GALEY CABRERA, José

Periodista nacido en Andújar (1897). En 1936 trabajaba como redactor del periódico madrileño *La Nación* y en 1944 dirigía la revista de espectáculos *¡Aquí está!*, al tiempo que cursaba estudios en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid. Murió en 1949.

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 210.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 193.

GALGOS Y LIEBRES

Boletín informativo de la Sección Provincial de Galgos de Jaén. El nº 0 apareció en febrero de 1996.

MADRID, B. Nacional: HNB/12232.

GALIÁN ARMENTEROS, José

Jaén, 11-10-1943. Graduado Social por la Universidad de Granada. Funcionario de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén desde 1962. Persona muy implicada en el mundo cofrade jiennense. Colaborador de los diarios *Jaén* e *Ideal*, y de las revistas *Cajasur*, *Alto Guadalquivir*, *Amar de colores*, *Entorno*, *Bulevar jaenero*, *El Descenso* y *Ademar*.

Obras

- *Evolución histórica del comercio y posibilidades de financiar y avalar su creación, equipamiento y modernización*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria de las Provincia, 1981, 30 h., 31 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.022/26. MADRID, B. Nacional: VC/13643/3.
- *Breves apuntes históricos y crónica de la restauración de la imagen de Nuestra Señora de la Capilla, patrona de la ciudad de Jaén*. 1984. Ejemplar mecanografiado. 109, 86 h., 32 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.214, D-1.215, D-5.271.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Cruz de Guía. Quinta celebración de este acto [14 de abril de 1984]. Presentación del orador Manuel Cañones Rodríguez. Organizado por la Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz y Ntra. Sra. de la Angustias.* Granada: Imp. Alhambra, 1984. 26 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1-102/3.

- *Acto de presentación del cartel de Semana Santa de Jaén, 1986.* S. l.: s. n., [1986]. 32 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-288/14.

- *La talla de la Virgen de la Capilla patrona de Jaén.* Jaén: s. n., 1986. 19 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-120/14, D-120/15.

- *Crónica de la primera visita pastoral del nuevo obispo de Jaén, Excmo. y Rvdmo. Sr. Don Santiago García Aracil, a la Iglesia Parroquial de San Ildefonso... 1988.* Manuscrito. [1988]. 52 h., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.704.

- *Crónica de un 11 de junio en Jaén.* Jaén: Unión Tipográfica, 1988. 15 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-18/13, D-383/7, D-1.408/31. MADRID, B. Nacional: VC/18869/10.

- [Letra] *Cruz de Guía. Marcha procesional.* Música de Manuel Vílchez Martínez. Jaén: Manuel Vílchez Martínez, 1990. 1 partitura (18 h.), 30 cm.

MADRID, B. Nacional: MP/3006/21.

- *Historia de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Piedad, en su sagrada presentación al pueblo y María Santísima de la Estrella. 1 de febrero de 1955 - 27 de marzo de 1983.* Jaén: Semanario Nuevo Jaén / Sociedad Andaluza de Textil, 2002. 393 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.321. MADRID, B. Nacional: 12/120916.

- *La Ilustre, Fervorosa y Venerable Hermandad de Jesús del Perdón, Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Esperanza, a través de su historia, 1957-1987.* Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén, 2002. 306 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.320. MADRID, B. Nacional: 12/136688.

- *Breves apuntes históricos y crónica de la restauración de la imagen de Nuestra Señora la Virgen de la Capilla, patrona y alcaldesa mayor de la ciudad de Jaén.* Jaén: Real Sociedad Económica de Amigos del País, 2006. 273 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.534. MADRID, B. Nacional: 12/424934.

Existe copia mecanografiada de este trabajo (1984), en la B. del Instituto de Estudios Giennenses (D-1.214, D-1.215, D-5.271).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 200-215.

GALIANO GARCÍA, Juan Carlos

Investigador linarense. Licenciado en Geografía e Historia. Ligado al mundo de la Semana Santa de Linares. Administrador de la Hermandad de la Santa Cena linarense. Colaborador de la revista *Heraldos* (2010).

Aurelio Valladares Reguero

- *Cirio, incienso, costal y tambor. Cuando en Linares es Semana Santa. Guía práctica de nuestra semana mayor.* Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural CajaSur, 1998. 208 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.540; B. Provincial: BG-1589. MADRID, B. Nacioal: 10-69.096.

GALIANO PUY, Rafael

Cambil, 25-05-1956. Licenciado en Historia por la Universidad de Granada (1979). Funcionario de la Seguridad Social en la agencia comarcal de La Carolina desde 1982. Colaborador en diversos periódicos y revistas de la provincia (diario *Jaén*, *La Voz de Jaén*, *Senda de los Huertos*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Sumuntán*, *Shalom*, *Lugia*, *Elucidario*...).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 236-248.

GÁLIBO

Revista de la Hermandad Católica Ferroviaria de San José Artesano y Nuestra Señora de Fátima de Jaén. Surgió en 1958 y tuvo diez años de duración. Al principio salía en hojas tiradas a ciclostil. Fue pieza clave de esta publicación el sacerdote José Melgares Raya*, consiliario durante muchos años de dicha hermandad y siempre muy sensible a todo lo relacionado con el sector ferroviario, en el que trabajó su padre.

Bibliografía

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “La revista *Gálibo* de la Hermandad Ferroviaria de Jaén”, *Elucidario*, nº 3, 2007, pp. 37-38.

GALINDO BAGO, Andrés

Profesor del CEIP “Juan Carlos I” de Torredelcampo.

- (En colab.) *Experiencia sobre el medio ambiente en Segura de la Sierra.* Segura de la Sierra: Colegio Público “Jorge Manrique”, 1988. 120 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-B-417. JAÉN, B. Provincial: BG-1703. MADRID, B. Nacional: VC/19408/1.

GALINDO DE LOS LLANOS, Fernando César

- *La Guerra Civil en Linares.* Sevilla: Círculo Rojo, 2011. 462 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CU-104. LINARES, B. Municipal: FL 946/031 GRIS. MADRID, B. Nacional: 12/792864.

GALINO CARRILLO, Ángeles

Barcelona, 17-08-1915. Pedagoga. En 1953 consiguió la cátedra de Historia de la Pedagogía e Historia de las Instituciones Pedagógicas en la Universidad de Madrid. En septiembre de 1969 fue nombrada Directora General de Enseñanza Media y Profesional. Miembro de la Institución Teresiana, de la que fue directora general desde 1977 hasta 1988. Dentro de sus muchas publicaciones se encuentran varios trabajos sobre los jiennenses María Josefa Segovia Morón* y San Pedro Poveda

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Castroverde*, figuras fundamentales de la referida Institución. Ha sido objeto de un emotivo homenaje en el Congreso “Educa2011”.

Bibliografía

- HERNÁNDEZ ALIQUES, Jorge (Director general), *Personajes de la historia de España*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, T. 5, p. 700.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 276-297.

GALISTEO PADILLA, Juan

Escritor andujareño del siglo XX. Director de *La Novela Iiturgitana* (1926), revista en cuyo número primero (10-05-1926) publicó su novela *El lobo en el rebaño*.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 250].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 299-301.

GALLARDO, Dolores

Natural de Peal de Becerro. Autora del libro *Poesía hecha silencio*, publicado con la colaboración del Ayuntamiento de Peal y la Asociación de Mujeres “Gualay” (cfr. F. Zaragoza López, *Peal entre siglos. Vida pública y cultura (XX-XXI)*, Peal de Becerro: Ayuntamiento, 2009, p. 662).

GALLARDO CARPIO, Fernando

Andújar, 09-12-1930 – Jaén, 08-05-2006. Sacerdote y escritor. Pasó su niñez en Jamilena. Cursó los estudios eclesiásticos en el seminario jiennense y recibió las órdenes sagradas en 1955. Ejerció tareas pastorales en Fuerte del Rey y Arbuniel. En 1959 consiguió la plaza de beneficiado organista de la catedral de Jaén. Desempeñó diversos puestos de responsabilidad encomendados por los sucesivos obispos de la diócesis. Colaborador en diversas publicaciones de la provincia, como *Torredonjimeno. Semana Santa* (1955), *Cara y Cruz* (1960), *Así* (1970), *Jaén* (1975), *Stella* (1978) y *Boletín Eucarístico*, de Baeza (1987).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 331-349.

GALLARDO CASTILLO, María Jesús

Castillo de Locubín, 24-12-1965. Escritora y profesora de Derecho. Desde muy corta edad comenzaron sus incursiones literarias. En 1976, con sólo diez años, confesaba haber escrito cuatro “cuadernos” (narraciones): *Ventana al tercer mundo* (sobre el problema de las personas de color), *Historia de un niño* (vida de un niño muy desgraciado), *Nuestros días en el mundo actual* (desarrollo de un crimen) y *La familia desgraciada* (historia de una familia que perdió un hijo en la guerra). Y por entonces se hizo muy popular a raíz de su participación en un popular programa de TVE. Cursó

Aurelio Valladares Reguero

la carrera de Derecho en la Universidad de Granada, en la que obtuvo la licenciatura (1988) y el grado de doctor (1991). Es profesora de Derecho de la Universidad de Jaén desde 1993 y profesora-tutora del Centro Asociado de la UNED desde 2000. Colaboradora en varias revistas especializadas (*Revista Española de Derecho Administrativo*, *Revista de Administración Pública*, *Revista Andaluza de Administración Pública*, *Revista Actualidad Administrativa*, *El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados*, *Civitas...*).

Obras

- *Aprendiendo a vivir*. Jaén, 1983. Ejemplar mecanografiado. 74 p., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/15422/14.

- *Sombras en mi atardecer*. Jaén, 1983. Ejemplar mecanografiado. 58 p., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/15756/11.

- *Las potestades de deslinde, investigación y recuperación de oficio del dominio público y privado de las entidades locales. El derecho de propiedad y la utilización de potestades públicas*. Granada: Universidad, 1992. 8 microfichas (530 fotogramas), 11 x 15 cm. Tesis doctoral.

MADRID, B. Nacional: AHX/10352.

- *El dominio público local. Procedimientos administrativos constitutivos y de gestión*. Madrid: EDERSA, 1995. XVIII + 213 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/95506.

- (Dirección, en colab. con BLÁZQUEZ CORRAL, Antonio) *Informe técnico jurídico sobre la compensación de bonificaciones en la matrícula universitaria a miembros de familias numerosas con más de tres hijos*. Jaén: Universidad, 2000. 81 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/48635.

- *Los problemas de la aplicación supletoria de la LEC en el proceso contencioso-administrativo*. Prólogo de Juan F. Mestre Delgado. Granada: CEMCI / Madrid: Iustel, 2006. 238 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/395480.

- *El derecho de bienes de las entidades locales. Teoría y práctica jurisprudencial*. Las Rozas (Madrid): El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados, 2007. 1056 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/457911.

- *Los principios de la potestad sancionadora. Teoría y práctica*. Madrid: Iustel, 2008. 332 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/492477.

- *Materiales ECTS de derecho administrativo (casos prácticos con soluciones)*. Madrid: Tecnos, 2009. 199 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/685043.

- *La responsabilidad patrimonial de la administración sanitaria*. Barcelona: Bosch, 2009. 190 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/663930.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- LUQUE, Aurelio, “María Jesús Gallardo, pequeña escritora de diez años”, *Jaén*, 05-05-1976.
- LUQUE, Aurelio, “María Jesús Gallardo, en programa televisado”, *Jaén*, 19-05-1976.
- ALCALÁ, Rafael, “María Jesús Gallardo, en quinto de Básica. Una novelista de diez años”, *Jaén*, 20-05-1976, p. 8.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 341-342.

GALLARDO Y GÓMEZ, Manuela

Nacida en Badajoz en el límite de los siglos XIX-XX. Estudió en Alemania, en un colegio de religiosas franciscanas, entre los años 1911-1917. Escritora, pintora y conferenciante. Viajó por distintos países de Europa. Autora de varios libros, gozó de una relativa popularidad a mediados del siglo XX.

- *Sierras de Cazorla y de Segura, parajes de ensueño*. Madrid: Imp. J. Cosano, 1966. 29 p., 4 p. de lám., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-517/9, D-517/10; B. Provincial: BG-FOL-676. MADRID, B. Nacional: VC/6246/5, VC/6246/6 .

GALLEGO ÁLVAREZ, Francisco Javier

Profesor titular del Área de Expresión Gráfica en la Ingeniería (Departamento de Ingeniería Gráfica, Diseño y Proyectos) de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colab. con VALDERRAMA ZAFRA, José Manuel) *Apuntes de dibujo asistido por ordenador con “Microstation V.5”*. Jaén: Universidad, 1996. 147 p., 26 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-Z-497. JAÉN, B. Provincial: BG-6111, BG-6112. MADRID, B. Nacional: 10/32598.

- (En colab. con MOZAS MARTÍNEZ, Francisco) *Ejercicios de dibujo cartográfico*. Madrid: ADI, 1996. 95 p., 24 cm.

JAÉN, B. Universitaria: 528.9 MOZ eje. MADRID, B. Nacional: 10/7199.

- (En colab. con MOZAS MARTÍNEZ, Francisco) *Dibujo para topógrafos*. Jaén: Universidad, 1997. 141 p., 26 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AG-626. JAÉN, B. Provincial: BG-6132. MADRID, B. Nacional: 10/74299.

GALLEGO ÁLVAREZ, Gregorio

Martos, 12-06-1953. Doctor en Ciencias Económicas. Profesor de Economía de la Universidad de Jaén. Profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED en la provincia de Jaén desde 1984. Colaborador del *Boletín de la Cámara de Comercio* (Jaén, 1985-1988) y de la revista marteña *Aldaba* (1999).

Obras

- *Análisis del impuesto sobre la renta de las personas físicas*. Jaén: Escuela Universitaria de Estudios

Aurelio Valladares Reguero

Empresariales, 1984. 161 p., 21 cm

JAÉN, B. Universitaria: 336.2 GAL ana. MADRID, B. Nacional: 4/217467.

- *El régimen de estimación objetiva singular*. Granada: Universidad, 1984. 71 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/21009/10.

- *La fiscalidad de las empresas individuales*. Baeza: Instituto de Formación Profesional, 1985. 97 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-666. MADRID, B. Nacional: VC/16690/4.

- *La actividad financiera del municipio de Jaén en el período de la transición (1973-1982)*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia, 1986. 213 p., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.660; B. Provincial: BG-797; B. Universitaria: 351 GAL act. MADRID, B. Nacional: 3/130456.

- *Teoría básica y ejercicios del IRPF. Curso 2004-2005*. Jaén: Universidad, 2004. 1 disco (CD-Rom), 12 cm. (+ 1 díptico).

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-702. JAÉN, B. Universitaria: 336.2 GAL teo. MADRID, B. Nacional: DGCD/9461.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 373.

GALLEGO BEZARES, Ignacio

Siles, 01-04-1914 – Madrid, 23-11-1990. Político. Militó en el Partido Comunista de España, de cuyo Comité Ejecutivo formó parte. Fue diputado nacional en 1979 y vicepresidente cuarto del Congreso de los Diputados. En 1984 abandonó el PCE y fundó el Partido Comunista de los Pueblos de España, luego integrado en Izquierda Unida. Dentro de esta formación resultó elegido diputado para el Congreso por la provincia de Málaga en 1986. Poco antes de morir se reincorporó al PCE.

Obras

- *El problema campesino en Andalucía. Informe pronunciado el día 15 de enero en el Consistorio Municipal de Valencia*. Valencia: Imp. Lleonart, 1937. 3 h. (+ h. de portada), 22 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/246886.

— — 3ª edición. Valencia: Imp. Lleonart, [1937]. 3 h. (+ h. de portada), 22 x 16 cm.

Difiere la hoja de portada con respecto a la edición anterior, cuyo texto reproduce a plana y renglón.

MADRID, B. Nacional: 3/101551, 3/116026.

- *Unir y organizar a la juventud, contra el franquismo y por la República*. S. l.: Edic. Juventud, 1947. 32 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/103456.

- *Juventud triunfante. Conferencia pronunciada en Toulouse*. [Toulouse?]: Delegación de la C.E. en Francia Juventud Socialista Unificada, Secretaría de Propaganda, s. a. 64 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/104709.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El partido de masas que necesitamos*. Paris: Éditions Sociales, 1971. 79 p., 21 cm.
Informe pronunciado, en nombre del Comité Ejecutivo, ante el Pleno ampliado del Comité Central del Partido Comunista de España (septiembre de 1970).
GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-488/41, 6-B-883.
- [Introducción] en ÁLVAREZ CRUZ, José María, *Soneto en prosas escoradas a babor. Narraciones*, introducciones de Manuel Tuñón de Lara [y 16 más], Madrid: Editorial Ayuso, 1981, pp. 233-237.
MADRID, B. Nacional: 7/117888.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1619.
- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XX.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, pp. 3584-3585.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, pp. 1210-1211.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 375.
- REQUENA GALLEGO, Manuel, “Gallego Bezares, Ignacio”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XXI, 2011, p. 208.

GALLEGO BLANCO, Juan José

Natural de Villanueva de la Reina. En 1909 era alumno de la Escuela Normal de Jaén, donde cursó los estudios de Magisterio. Ejerció en su pueblo natal, de cuyo ayuntamiento fue oficial primero. Fue corresponsal de *El Correo de Jaén* y de la revista linarense *Juventud*. En 1912 empezó a trabajar como redactor de *El Ideal Pedagógico* y en 1916 lo encontramos como redactor-jefe del semanario maurista de Andújar *La Convicción*, del que luego fue director hasta agosto de 1919. Colaborador de *El Pueblo Católico* (1909-1914), *La Regeneración* (1909-1923), *El Guadalquivir* (1927-1933) y *Paisaje* (1955-1959).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 288.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 376-386.

GALLEGO BURÍN, Antonio

Granada, 13-01-1895 – Madrid, 20-01-1961 (enterrado en Granada). Profesor, periodista, poeta y político. Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Granada. Fue alcalde de su ciudad natal en 1938-1940 y 1941-1950. Fue también director general de Bellas Artes. Su ascendencia paterna en Iznatoraf le mantuvo siempre relacionado con la provincia de Jaén. Colaboró en las revistas jiennenses *Don Lope de Sosa* (1918 y 1927), *Ensayos* (1919) y *Paisaje* (1945).

Bibliografía

- ANGUITA HERRADOR, Rosario, “Antonio Gallego Burín”, en SALVATIERRA CUENCA, Vicente y GALERA ANDREU, Pedro (eds.), *Universitarios jiennenses en la historia. Apuntes bibliográficos*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 283-290.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, pp. 1211-1212.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 390-399.

Aurelio Valladares Reguero

GALLEGO CABRERA, Aurelia María

Investigadora granadina. Doctora por la Universidad de Granada (Departamento de Microbiología, 1994).

- (En colab. con ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS LÓPEZ, Gerardo) *Cerebro, comportamiento e inmunidad*. Jaén: Universidad, 1994. 123 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.399, D-4.400. MADRID, B. Nacional: 9/129335.

GALLEGO CRESPO, Juan

Torreperogil, 1885 – México (DF), 1974. Militante anarquista y escritor. Líder de la CNT, luchó denodadamente por el movimiento sindical en el primer tercio del siglo XX. Al concluir la Guerra Civil se exilió a México.

- *La aurora*. Colec. La Novela Ideal, nº 266. Barcelona: Publicaciones de la Revista Blanca, 1931. 31 p., 19 cm.

BARCELONA, Universidad Pompeu Fabra.

GALLEGO GODOY, Fausto

Úbeda, 1936/1937 – Barcelona, 04-07-2007. Profesor y escritor. Tras realizar los estudios de Magisterio en Úbeda, se trasladó a Barcelona, donde consiguió la licenciatura en Pedagogía y Psicología. Allí vivió hasta el final de sus días. Autor de algunos libros difundidos en ediciones limitadas. Colaborador de las revistas ubetenses *Gavellar* e *Ibiut*.

Obras inéditas

- *Crónica de una familia*. Ejemplar impreso por ordenador. Existen varias copias.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *Recordando a Juan / Un hombre de Dios*. Libro sobre un hermano fallecido en 1969.

Citado, con título diferente, en artículos de A. Parra Cabrera, 1999, y R. Quesada Consuegra, 2000.

- *Un hombre bueno*. Libro difundido en edición limitada.

Citado en artículos de A. Parra Cabrera, 1999.

Bibliografía

- VICO, Pedro Pablo, “Ubetenses en Cataluña. Fausto Gallego” (entrevista), *Gavellar*, nº 21, 1975, p. 8.

- PARRA CABRERA, Antonio, “Libros. *Crónica de una familia* y *Un hombre bueno*”, *Gavellar*, nº 259-260, marzo-abril 1999, pp. 21-22.

- PARRA CABRERA, Antonio, “Recordando a Juan”, *Ibiut*, nº 101, 1999, pp. 20-21.

Comenta el libro de Fausto Gallego *Recordando a Juan* (hermano del autor fallecido en 1969) y cita otro libro, que junto al anterior, le envió el autor: *Crónica de una familia*.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “Trilogía de una buena muerte”, *Jaén*, 19-11-2000, p. 52.

Comenta tres obras del autor: *Un hombre bueno* (sobre su padre Fernando Gallego Gómez); *Un hombre de Dios* (sobre su hermano Juan, profesor en varias ciudades, ligado al Opus Dei y muerto en Barcelona en 1969), y *Crónica de una familia*.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6317-6324.

- VICO ROBLES, Pedro Pablo, “Fausto nos ha dejado”, *Ibiut*, nº 153, 2007, p. 4.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 446.

GALLEGO GÓMEZ, Antonio Damián

Artista de la fotografía. Reside en Guadalajara. Autor de varios libros de imágenes sobre distintos lugares del mundo.

- *Un rincón al Sur. La Puerta de Segura, Jaén*. La Puerta de Segura: Ayuntamiento, 2004. 118 p., 34 cm. + 1 disco (CD-Rom). Texto en español e inglés.

GUADALAJARA, B. Pública: 913 ESP gal. MADRID, B. Nacional: BA/41223.

GALLEGO JUÁREZ, Juan Antonio

Natural de Porcuna. Realizó los estudios de Ciencias Físicas en la Universidad de Madrid, donde obtuvo la licenciatura. Gracias a una beca, conseguida por concurso de méritos, pudo ampliar su formación en el Instituto de Física de la Universidad de Roma y en la Facultad de Ingeniería, especializándose en Ultrasonido y Electro-Acústica, donde se doctoró con la máxima calificación, título que luego convalidó en España. Desde 1970 trabaja en el Centro de Investigaciones Científicas “Torres Quevedo”, en Madrid, ciudad en la que reside. En 1971 su tesis doctoral en español fue galardonada en un concurso convocado por el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba con el premio “Homenaje a Jaén en el campo de la investigación científica”. Sus trabajos de investigación han sido dados a conocer en revistas especializadas de Europa y América.

Obras

- *Placas vibrantes a flexión de espesor variable discontinuo para la generación de radiación ultrasonora directiva*. Madrid: Universidad, Facultad de Ciencias, 1971. 107 h., 29 cm. Tesis doctoral presentada en la Universidad de Madrid, Facultad de Ciencias, Sección de Físicas.

MADRID, CSIC-CETEF GEN/TESIS/1971/3822.

- (En colab. con RIERA FRANCO DE SARABIA, Enrique Fernando y RODRÍGUEZ CORRAL, Germán) *Filtros acústicos para aglomeración de micropartículas en gases de combustión de carbón*. [Bilbao]: Fundación Babcock para la Innovación Tecnológica, 1995. 40 p., 30 cm.

MADRID, CSIC-CETEF 531.771.6L8197.

- (Ed. en colab. con RANZ GUERRA, Carlos) *New acoustics. Selected topics*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2002. 193 p., 24 cm. Conferencias celebradas durante el curso académico 2000-2001 del Instituto de Acústica del C.S.I.C.

MADRID, B. Nacional: 12/173892.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 449.

GALLEGO LÓPEZ, Luis

Autor de poemas publicados en la sección “Rincón poético” de la revista villacarrillense *AHISVI* (nº 8, 2009, p. 74; nº 9, 2010, p. 91).

Aurelio Valladares Reguero

GALLEGO MARTÍNEZ, Ramón

Ha sido concejal del ayuntamiento de Puente de Génave, población de la que es cronista oficial. Colaborador del diario *Jaén*.

- (Coord. y coautor) *Puente de Génave, un municipio del siglo XX. Puente de Génave 2010*. Jaén: Diputación Provincial / Puente de Génave: Ayuntamiento, 2010. 182 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.034; B. Provincial: BG-8026. MADRID, B. Nacional: 12/712802.

GALLEGO MEDINA, María Teresa

- (En colab. con BORJA BANQUERI, María del Valle) *Guía de recursos sociales de la provincia de Jaén*. Jaén: Ayuntamiento, Patronato Municipal de Asuntos Sociales, [199?]. 1 disco compacto, 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: AOR-328.

- (En colab. con BORJA BANQUERI, María del Valle) *Guía de recursos sociales. Ciudad de Jaén*. Supervisión del trabajo por José Luis Ganivet Pérez, Francisco Herrera Garrido y Ceferino Bermúdez Marín. Jaén: Ayuntamiento, 2001. 301 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/158018.

- (En colab. con BORJA BANQUERI, María del Valle) *Guía de cooperación y voluntariado social de la ciudad de Jaén*. Jaén: Ayuntamiento, Patronato Municipal de Asuntos Sociales, 2002. 19 h., 21 x 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.896/14.

GALLEGO MORELL, Antonio

Granada, 10-01-1923 – 02-02-2009. Profesor, crítico literario y articulista. Catedrático de Literatura de la Universidad de Granada, de la que también fue rector. Asiduo colaborador en la prensa granadina y nacional. Autor de numerosos trabajos de investigación literaria. Sus raíces jiennenses (era hijo de Antonio Gallego Burín*), le mantuvieron ligado a la provincia de Jaén, como lo demuestran los temas de algunos de sus artículos (la revista *Don Lope de Sosa*, el pintor R. Zabaleta, Antonio Machado y Baeza...) o su participación en jurados de premios literarios jiennenses.

Prólogos

- En SANCHO SÁEZ, Alfonso, *Almendros Aguilar, una vida y una obra en el Jaén del siglo XIX*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1981, pp. 9-12.

JAÉN, B. del IEG: D-285, D-1.447. MADRID, B. Nacional: 4/179019. ÚBEDA, A. Valladares.

- En CAZORLA MOLINA, Antonio, *Canto del viento fiel. Poemas*, Maracena (Granada): Copartgraf, 1984, pp. 11-12.

JAÉN, B. del IEG: D-122. MADRID, B. Nacional: 7/129486, 9/67128. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 458-467.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GALLEGO MUÑOZ, Domingo

Chiclana de Segura, 27-05-1929. Poeta autodidacto. C. Zamora Moreno ofrece el texto de 23 poemas.

Bibliografía

- ZAMORA MORENO, Constancio, *Chiclana de Segura. Miscelánea de historia y de poetas. Chiclana la andaluza, la castellano-manchega, la de la Sierra de Segura y la de la Comarca de El Condado*, Barcelona: Egedsa, 2005, pp. 635-648.

GALLEGO PERAGÓN, José Manuel

Doctor en Derecho por la Universidad de Jaén. Profesor titular de Derecho Financiero y Tributario de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colab. con SÁNCHEZ GALIANA, Carlos María) *Derecho presupuestario, de ingresos privados y deuda pública*. Jaén: Universidad, 1995. 107 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5447. MADRID, B. Nacional: 7/52139/1.

- *Los principios constitucionales de justicia tributaria. Evolución histórica, configuración actual y jurisprudencia*. Jaén: Universidad, 2002. Tesis doctoral dirigida por José Antonio Sánchez Galiana.

JAÉN, B. Universitaria: 336.2 GAL pri.

- *Los principios materiales de justicia tributaria*. Albolote (Granada): Comares, 2003. XIX + 224 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AZ-8. MADRID, B. Nacional: 12/205234.

GALLEGO ROMERO, Francisco

Iznatoraf, 17-03-1908 – Madrid, 26-01-1982. Maestro nacional y escritor. Vivió en Cazorla, donde comenzó a colaborar desde muy joven en el semanario local *La Balanza* y en otros periódicos de la provincia, como *El Norte Andaluz* o *El Eco de Jaén*. En 1926 se trasladó a Linares, donde escribió para el *Diario Regional*. Concluidos los estudios de Magisterio, ejerció la docencia en varios colegios de la provincia, hasta que en 1934 consiguió una plaza en Cazorla, donde fijó su residencia. Desde aquí colaboró para el diario *Jaén* y la agencia *CIFRA*. En 1949 regresó a Linares. Siguió colaborando en periódicos y revistas jiennenses (*Úbeda por dentro, Horizontes, Linares, Guad-el-Kebir, Stella...*) e intensificó su actividad literaria. Escribió varias obras narrativas y teatrales, si bien no llegó a publicar ninguna. En el campo narrativo cabe citar la novela ambientada en la sierra cazorleña *Sor María Tíscar* y la recopilación *Cuentos y estampas del Alto Guadalquivir*. Y por lo que se refiere al teatro, tenemos *Mujeres de España* o *La Maestra de Puente Arenas*, pieza estrenada en el teatro de La Merced de Cazorla a beneficio de las obras de restauración del Hospital Municipal, destruido por un incendio en el verano de 1942, y la comedia en tres actos *La marquesa se ríe*. M. Caballero y R. Almansa recogen un detallado recuento de sus colaboraciones en publicaciones periódicas de la provincia.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 474-494.

Aurelio Valladares Reguero

GALLEGO SIMÓN, Vicente José

Investigador de la Universidad Internacional de Andalucía “Antonio Machado” (Baeza). Técnico especialista del CAEDER-Baeza. Colaborador de las revistas *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Investigaciones Geográficas* y *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*.

Obras

- (En colab. con SÁNCHEZ MARTÍNEZ, José Domingo) *La política de repoblación forestal en España, siglos XIX y XX. Planteamientos, actuaciones y resultados, estado de la cuestión y recopilación bibliográfica*. Jaén: Universidad / Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 1993. 203 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.275.

- (En colab. con ARAQUE JIMÉNEZ, Eduardo) *Regulación ecológica en Sierra Morena. Las ordenanzas municipales de Baños de la Encina y Villanueva de la Reina. Segunda mitad del siglo XVIII*. Jaén: Diputación Provincial, 1994. 85 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/38759.

- (En colab. con ARAQUE JIMÉNEZ, Eduardo) *Las ordenanzas municipales de Baños de la Encina y Villanueva de la Reina. Segunda mitad del siglo XVIII. Regulación ecológica en Sierra Morena*. Jaén: Diputación Provincial, 1995. 85 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.528, D-4.529.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 498.

GALLEGO-DÍAZ Y DÍAZ, Rafael

Úbeda, 18-08-1880 – Madrid, 29-10-1939. Hijo de José Santiago Gallego Díaz* y padre de José Gallego-Díaz Moreno*. Abogado, político, investigador, periodista y traductor. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes y de la Real Academia de la Historia. Diputado a Cortes y gobernador civil. Director de la revista ubetense *Por los Cerros* (1924-1925). Asiduo colaborador del diario ubetense *La Provincia* (1925-1936) y más esporádicamente del semanario *Vida Nueva* (1933). También escribió para otras publicaciones periódicas locales (*La Verdad*, *Alminar...*), provinciales (*Don Lope de Sosa*) y nacionales. Utilizó con frecuencia el seudónimo de “Indívil de Ebdete”. Fue cronista oficial de Úbeda.

Obras

- *La diplomacia en Grecia y Roma. Memoria leída en la Universidad Central el día 30 de Junio de 1903 al recibir el grado de Doctor en Derecho*. [Madrid]: Martínez y Ligeros Impresores, 1903. 66 p., 1 h., 20,5 x 12,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/446/2; J. A. Montero La Rubia.

- *Hombres de Rusia (Notas biográficas)*. Úbeda: Edición de “Por los Cerros”, 1925. 32 p.

Lo hemos visto unido al nº 8 de *Por los Cerros* (II, 31-10-1925), firmado y fechado en Úbeda el 01-01-1921. Comprende 79 biografías, ordenadas alfabéticamente de la A a la F. Algunas aparecieron publicadas en números anteriores de la misma revista (II, 1924, nº 2, pp. 24-28; nº 7, pp. 216-219; nº 11, pp. 337-341).

JAÉN, B. del IEG: ROL-64/2 (en microfilme). MADRID, Hemeroteca Municipal: 1045-5.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Traducciones

- GAYDA, Virginio: *La convulsión rusa (Del zarismo al bolchevismo). El antiguo régimen*. Traducción española de ..., Doctor en Derecho. Madrid: Editorial América (Imp. Helénica), (1920?). 305 p., 1 h., 18 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/82103, 3/97336.

- GAYDA, Virginio: *La revolución y el bolchevismo*. Traducción española de... Madrid: Editorial América (Imp. Viuda de A. G. Izquierdo), [(1925?)]. 238 p., 19 x 12,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/75138, 3/98873. ÚBEDA, B. Municipal.

- MATHIEZ, Alberto: *La revolución francesa. T. I: La caída de la realeza (1787-1792)*. Traduc. de la 5ª edic. francesa por... Barcelona: Lábor, 1935. 250 p., XVI lám., 18,5 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/88476, 1/201372, 2/79416, 4/27344, F/3687. MURCIA, B. Universitaria: 22.080. SEVILLA, Universidad-B. General: 388-6/19.

— — *T. II: La Gironda y la montaña*. Traduc. de la 4ª edic. francesa por... Barcelona: Lábor, 1935. 254 p., XVI lám., 18,5 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/88477, 1/201373, 2/79417, 4/27345, F/3688. MURCIA: B. Universitaria: 22.080. SEVILLA, Universidad-B. General: 388-6/20.

— — *T. III: El terror*. Traduc. de la 4ª edic. francesa por... Barcelona: Lábor, 1935. 242 p., XVI lám., 18,5 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/88478, 1/201374, 2/79418, 4/27346, F/3688. MURCIA, B. Universitaria: 22.080. SEVILLA, Universidad-B. General: 388-6/21.

Prólogo

- “Carta-prólogo”, en HEREDERO, Antonio, *Ensayos literarios*, Úbeda: Tip. de Ntra. Sra. de Guadalupe, 1901, pp. 7-9.

JAÉN, M. Caballero (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 416).

Otras obras

- *Fuero de Iznatoraf*. Se da noticia de la realización de este estudio en la revista *Don Lope de Sosa* (nº 87, 1920, p. 95).

- *La historia de la dominación germana en España y España visigótica*. Obra inconclusa, según R. Quesada (UHN, p. 74).

- *Bibliografía de la provincia de Jaén*. Sabemos que trabajó en este proyecto partiendo del material reunido por Gabriel Molina Navarro* y que le facilitaron los familiares de éste (ver diario ubetense *La Provincia*, 25-02-1927; *Don Lope de Sosa*, nº 174, 1927, p. 191). No llegó a publicarse y se desconoce el paradero de las fichas recopiladas.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 152.

- SALARIA, Juan de, “Claros varones del Santo Reino: El historiador ‘Indívil de Ebdete’”, *Don Lope de Sosa*, nº 175, 1927, pp. 195-199.

- “Los Amigos del Arte”, *Don Lope de Sosa*, nº 200, 1929, p. 237 (noticia de la elección como presidente de la Asociación, a la muerte del presidente y fundador M. Muro García).

- CAZABÁN, Alfredo, “Rafael Gallego Díaz, Académico de Bellas Artes”, *Don Lope de Sosa*, nº 205, 1930, p. 2.

Aurelio Valladares Reguero

- [Noticias] presidente de la Universidad Popular Ubetense (*Don Lope de Sosa*, 1921, p. 382); nombramiento como cronista de Úbeda (*Don Lope de Sosa*, 1929, pp. 125-126 y 255); gobernador civil de Zamora (*La Provincia*, 22-03-1931, p. 1).
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp., 73-74.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, “Los cronistas de Úbeda”, *Ibiut*, nº 8, 1983, p. 8.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 289.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3587.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6264-6284.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1213.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 415-423.
- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 357].

GALLEGO-DÍAZ MORENO, José

Úbeda, 12-10-1913 – Caracas (Venezuela), 16-02-1965. Hijo de Rafael Gallego-Díaz y Díaz* y nieto de José Santiago Gallego Díaz*. Doctor en Ciencias Exactas, ingeniero agrónomo, profesor, escritor y traductor. Catedrático de Matemáticas en la Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid. Colaborador en revistas literarias (*Ínsula...*) y científicas (*La Gaceta Matemática*, *Revista Científica*, *Revista de Economía...*), así como en publicaciones periódicas locales (*La Provincia*, *Vida Nueva*, *Vibraciones*, *Vbeda...*). Desarrolló su actividad docente en centros universitarios españoles y extranjeros (USA, Puerto Rico y Venezuela). Un accidente de automóvil truncó su vida cuando realizaba un plan de investigación con una beca de la Fundación Ford. Su fama científica en España y en el mundo le llevó a ser propuesto para el Premio Nobel. Un colegio de Enseñanza Primaria de Úbeda, inaugurado en 1984, lleva el nombre de “Matemático Gallego Díaz”, si bien tuvo una vida muy corta, ya que cerró como tal en 2004 y sus instalaciones pasaron a ser una extensión del IES “Francisco de los Cobos” y funcionan también como sede de la Escuela Municipal de Teatro “Ricardo Iniesta”*.

La saga de los Gallego-Díaz prosigue con una hija de éste, la periodista Soledad Gallego-Díaz, adjunta a la dirección del diario *El País*. Esta circunstancia la ha mantenido unida a Úbeda. Por ejemplo, fue pregonera de la Feria de San Miguel del año 2004, ocasión en que rememoró los viajes que hacía de pequeña a la ciudad, así como las noticias ubetenses que recibió a través de su padre. Ha conseguido el premio de Periodismo “Salvador de Madariaga” en su XI edición (*El País*, 02-04-2005, p. 34).

Obras

- *Formulario de Matemáticas Generales*. Prólogo de J. Barinaga. Madrid: Edic. Rialto (Talleres Gráficos Marsiega), 1943. 256 p., 19,5 x 11 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/96738, 4/10280; Univ. Complutense, Fac. de C. Matemáticas: 2281/51(083.3)GAL.

— — 2ª edic. corregida y aumentada. Madrid: Edit. Dossat (Nuevas Gráficas), 1958. 295 p., 1 h., 19,5 x 12,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/207534.

- *Nociones de cálculo vectorial y complementos de Matemáticas (Con numerosos ejercicios resueltos)*. Madrid: Librería Internacional de Romo, 1943. 151 p., 18,5 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/98277, 4/11695.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Curso de Matemática en forma de problemas*. Madrid: Edit. Dossat, 1944. X p., 1 h., 332 p., 3 h., 24 x 17,5 cm. Prólogo de Antonio Flores de Lemus.

BAEZA, IES Santísima Trinidad. MADRID, B. Nacional: F/2968, 4/15236. ÚBEDA, B. Municipal.

— — 2ª edic. corregida y aumentada. Madrid: Edit. Dossat, 1955. XII + 583 p., 23,5 x 17 cm. Prólogos de Julio Rey Pastor y Antonio Flores de Lemus.

MADRID, B. Nacional: F/5065, F/5131, 1/204604, 4/43549/50.

- *Problemas de cálculo de probabilidades*. Madrid: Ediciones Hispano-Argentinas (Tipografía Artística), 1948. 119 p., 2 h., 18 x 12,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/105126, VC/2023/17, VC/2659/20; Univ. Complutense, Fac. de C. Matemáticas: H-2618/519.21GAL y H-2667/519.21GAL.

- *Norte de problemas. Análisis algebraico. Geometría y trigonometría*. En colaboración con J. Rey Pastor. Madrid: Dossat (Nuevas Gráficas), 1955. XII + 359 p., 2 h., 23,5 x 16,5 cm.

MADRID, B. Nacional: F/5134.

- *Curso general de Matemática*. Vol I. Maracaibo: Publicaciones de la Universidad de Zulia (Venezuela) [Madrid: Tip. Artística], 1963. VIII + 525 p., 2 h., 25 x 17,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/215475.

- *Nuevos problemas de Matemáticas*. Prólogo de Ángel Anos Díaz de Arcaya. Madrid: Edit. Norte y Sur, 1965. 3 hs., 473 p., 2 h., 24,5 x 17,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/114102.

- “Preámbulo, Apéndices y Bibliografía”, en CAHEN, Gilbert, *Las conquistas del pensamiento científico*, Madrid: Edit. Norte y Sur, 1966. XII p., 1 h., 473 p., 19,5 x 12 cm.

Preámbulo (pp. XI-XII). Apéndices (y bibliografía): “La matemática pura” (pp. 393-415); “La economía matemática y la econometría” (pp. 417-435); “La biología matemática” (pp. 437-458).

MADRID, B. Nacional: 1/114449. ÚBEDA, A. Valladares.

Traducciones

- SYNGE, John L., *Sentido y contrasentido de la ciencia*. Versión española de... Madrid: Edit. Alhambra, 1954. 143 p., 19,5 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2362/14.

- BOHM, David; HANSON, N. R.; HESSE, Mary B.; KEMMER, N.; PIPPARD, A. B.; PRYCE, M., y TOULMIN, Stephen: *Física cuántica y realidad*. Traducción de... y José M^a Gimeno. Madrid: Edit. Norte y Sur (Raycar S.A. Impresores), 1964. XV + 100 p., 2 h., 2 lám., 19,5 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/5679/7, VC/5679/8.

- PETERSEN, Julius: *Métodos y teorías para la resolución de los problemas de construcciones geométricas*. Traducción y apéndices de... Madrid: Edit. Atlántico (Imp. de la Viuda de Estanislao Maestre), s.a. 183 p., 19 x 12,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/100537, 4/72794, 7/67059, F/4411.

Otras obras

- *Una métrica universal para las ciencias experimentales* (R. Quesada, UHN, p. 149).

- *Los espacios de Riemann y la Economía Matemática* (*Gran Enciclopedia de Andalucía*, T. 4, p. 1620).

Aurelio Valladares Reguero

- *Una nueva teoría matemática de la división de la célula* (Íd.).
- *Los métodos matemáticos en la Biología* (Íd.).
- *Sobre las hipótesis que sirven de fundamento a la Economía Política* (R. de la Torre, *Ibiut*, 1988, nº 35, p. 10).

Colaboraciones

- “Un principe de la moindre action en économie politique”. Extrait des nº 3.274-3.275, 1^o et 15 Juin 1947. Fascicule 10 de la 85^e Année de la *Revue Scientifique*, Paris: Imp. Gauthier-Vilars, pp. 597-600.
MADRID, B. Nacional: VC/1942/60.

- En la revista *Ínsula*. Fue asiduo colaborador en los primeros tiempos de esta publicación. Pueden verse artículos suyos en los números 24 (diciembre de 1947, p. 6), 36 (diciembre de 1948, p. 6), 42 (junio de 1949, p. 6), 57 (septiembre de 1950, p. 6), 75 (marzo de 1952, p. 5) y 78 (junio de 1952, p. 9). Escribe reseñas de libros en los números 5 (mayo de 1946, p. 8), 6 (junio de 1946, p. 8), 17 (mayo de 1947, p. 6), 22 (octubre de 1947, p. 4) y 113 (mayo de 1955, p. 8). Hay una reseña de su libro *Curso de Matemática en forma de problemas* en el número 31 (julio de 1948, p. 6). En la misma revista le dedican sendos artículos Faustino Cordon (“José Gallego Díaz”) y Antonio Núñez (“Ínsula y José Gallego Díaz”) en el número 222 (mayo de 1965, p. 3).

(Cfr. GÓMEZ SEMPERE, Josefa, *Índices de la revista ÍNSULA (1946-1980)*, Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1983).

- Dos artículos publicados en el semanario ubetense *Vida Nueva* y un poema incluido en el programa de Semana Santa de Úbeda de 1947 están recogidos en la antología de A. Valladares *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 318-322).

Bibliografía

- “Gallego-Díaz, triunfa”, *Vbeda*, nº 63, 1955, p. 44 (noticia de la consecución, por oposición, de la cátedra de Matemáticas de la Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos).
- “Homenaje a José Gallego-Díaz”, *Vbeda*, nº 85, 1957, p. 7; nº 86, p. 16.
- “José Gallego-Díaz en América”, *Vbeda*, nº 91, 1957, p. 4.
- “Gallego-Díaz”, *Vbeda*, nº 103, 1959, p. 16.
- PASQUAU GUERRERO, Juan, “Gallego-Díaz y un soneto”, *ABC*, 26-02-1965. Luego recogido en *Temas de Jaén*, Jaén: IEG, 1980, pp. 162-165.
- PASQUAU, Juan, “Ha muerto José Gallego-Díaz”, *Vbeda*, nº 133, 1965, p. 11.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1620.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 149-150.
- UMBRAL, Francisco, *Trilogía de Madrid*, Barcelona: Seix Barral, 1985 (y ss.), p. 67 (al referirse a los ambientes culturales del Madrid de la época, hace una breve y elogiosa alusión a este personaje).
- VARGAS, Francisco, “Don José Gallego Díaz. Ubetense universal”, *Gavellar*, nº 168-169, 1987, pp. 15-16.
- TORRE VEGARA, Roque de la, “En el 75 aniversario de Pepe Gallego-Díaz”, *Ibiut*, nº 35, 1988, pp. 10-11.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, pp. 468-468 y 545-546
- HERNÁNDEZ ALIQUES, Jorge (Dir. general), *Personajes de la historia de España*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, T. 6, p. 702.
- RUIZ ARA, M^a Carmen, *Miscelánea ubetense*, Úbeda: El Olivo, 2002, p. 269.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, pp. 3586-3587.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6285-6316.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1213.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 424-434.

GALLO MOYA, José María

Málaga, 16-08-1906 – Torredonjimeno, 26-09-1977. Poeta. Hijo de un militar, vivió en distintos lugares de España (Cádiz, Canarias...). Cuando tenía veinte años, la familia se asentó en Torredonjimeno y allí contrajo matrimonio, por lo que quedó ligado a esta población. Sufrió persecución durante la Guerra Civil, tiempo en el que compuso el poemario *Caballero prisionero* y la letra del himno a la Virgen de la Cabeza “Morenilla y pequeña”. Compuso también la letra del himno oficial del Congreso Eucarístico Arciprestal de Torredonjimeno (1952). Autor de numerosas composiciones poéticas y artículos publicados en revistas de la provincia, programas de feria, etc.

Obras

- *La hospicianita (Poesías)*. Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 1934. 160 p., 1 h. de lám, 16,5 x 13 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4255.

- *Caballero prisionero (Versos en las prisiones rojas)*. Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 1940. 136 p., 2 h., 20 x 14 cm.

M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 511-512.

Figura en los catálogos de las Bibliotecas Públicas del Estado (Andalucía).

- En *Antología poética de Ntra. Sra. la Virgen de Tíscar*, Jaén: Diario Jaén, 1944: un poema (primer premio del Certamen), pp. 9-10.

JAÉN, B. del IEG: D-353.

- “Morenita”, en *Himno a la Virgen de la Cabeza* (grabación sonora), Madrid: Musimar RCA, 1978, en 2º lugar. 1 disco de 33 rpm., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: DS/4036/1.

- *José María Gallo, un poeta*. Torredonjimeno: Ayuntamiento, 1995. 154 p., 3 h., 21 x 15,5 cm. Prólogo de María Victoria Fernández Montero (pp. 5-9).

JAÉN, B. Provincial: BG-4253. TORREDONJIMENO, B. Municipal.

- *Entre madrugada y alba. Estampa de Navidad dividida en un prólogo y tres actos*. Con ilustraciones musicales del maestro D. Antonio Manzano Vázquez. Granada: Luis Pardo Gallo, 2006. 167 p., 14 h., 20 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BO-52. MADRID, B. Nacional: 12/441980.

Homenaje

- *Homenaje a José María Gallo, autor del himno a la Virgen de la Cabeza*. Andújar: Ayuntamiento, Área de Cultura, 1996. 39 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.461/12, D-5.461/13.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 379-386.

Aurelio Valladares Reguero

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 507-539.

GALLO VERDE, El

Boletín informativo del Ateneo de Cultura Popular “Fuente Redonda” de Mengíbar, cuyo nº 0 apareció en diciembre de 1983.

JAÉN, B. del IEG: R-281. MADRID, B. Nacional: Z/29340, AHS/15709.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 541.

GÁLVEZ BELLIDO, Bernardino

Músico y escritor nacido en Andújar en 1891. Hermano del también músico Rafael. Destacó como violoncelista, alcanzando resonados triunfos en los principales auditorios de España. Estudió música en Barcelona y fue violinista solista de la Orquesta Sinfónica de la capital condal. En 1929 fue nombrado director de la Escuela de Música y Banda Municipal de Mataró. Profesor del Real Conservatorio de Barcelona, desde 1931. También cultivó la literatura, utilizando el seudónimo de “Ino Bernard”. Colaborador de la revista iliturgitana *El Guadalquivir* (1926-1933).

Obras

- *Moscardó. Canción patriótica. Letra y música de...* Zaragoza: Tipografía Aragonesa, 1937. 1 partitura (4 h.), 34 cm.

MADRID, B. Nacional: MP/223/38, MP/4578/29.

- *Mola, mártir de España.* Granada: Imp. Editorial Urania, 1938. 309 p., 1 lám., 1 h., 18 cm.

BURGO, Archivo Municipal: BI-584. MADRID, B. Nacional: 1/91002, 3/93194, 3/107694, 4/30746.

- *Evocación de Andújar.* Zaragoza, 1939.

Cfr. Enrique Gómez Martínez, “Bibliografía de temas y/o autores de Andújar...” (trabajo mecanografiado), p. 8.

- *Fleta. El tenor de Aragón.* Barcelona: Edic. Spes, 1939. 211 p., 1 h., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/90541, 4/5407. MURCIA, B. Regional: FA-7.

Bibliografía

- CUENCA, Francisco, *Galería de músicos andaluces contemporáneos*, La Habana: Cultura, S. A., 1927 (Edición facsímil. Málaga: Unicaja Fundación, 2002), p. 100.

- MUÑOZ TUÑÓN, Adelaida, “Gálvez Bellido, Bernardino”, en CASARES RODICIO, Emilio (Direc.), *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, T. 5, Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 1999, p. 358.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 313-316.

GÁLVEZ DEL POSTIGO RUIZ, Antonio M.

Doctor por la Universidad de Granada (1990). Profesor de la Universidad de Granada y

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

posteriormente catedrático de Microbiología (Departamento de Ciencias de la Salud) de la Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Producción de sustancias antibacterianas por estreptococos del grupo D*. Granada: Universidad, 1990. 3 microfichas (160 fotogramas), 11 x 15 cm.
MADRID, B. Nacional: AHX/11186.
- *Purificación, caracterización y actividad biológica de una sustancia antibacteriana de amplio espectro producida por "Streptococcus faecalis subsp. liquefaciens S-48"*. Granada: Universidad, 1990. 4 microfichas (236 fotogramas), 11 x 15 cm.
MADRID, B. Nacional: AHX/11187.
- *Las bacteriocinas. ¿Supervivencia del individuo frente a la especie?* Granada: Universidad, 1991. 128 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/98454.
- (Coord.) *Proyectos de investigación (2001-2002)*. Jaén: Universidad, 2003. 278 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.788; B. Provincial: BG-137. MADRID, B. Nacional: 12/233253.
- (Coord.) *Proyectos de investigación (2002-2003)*. Jaén: Universidad, 2004. 229 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.427; B. Provincial: BG-48. MADRID, B. Nacional: 12/316566.
- (Coord.) *Proyectos de investigación (2003-2004)*. Jaén: Universidad, 2005. 229 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.651; B. Provincial: BG-46.
- (Coord.) *Proyectos de investigación (2004-2005)*. Jaén: Universidad, 2006. 442 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.807.
- (Coord. en colaboración) *Actualización en biotecnología y biología molecular*. Jaén: Universidad, 2006. 1 disco CD-Rom, 12 cm.
MADRID, B. Nacional: DLCD/9676.

Bibliografía

- CÓRDOBA, Rocío, [entrevista], *Andalucía investiga*, Granada, nº 25, diciembre 2005, pp. 10-11.

GÁLVEZ RUIZ, Manuel

Andújar, 05-03-1941. Profesor, poeta y autor dramático. Ha ejercido tareas docentes en el Colegio "Félix Rodríguez de la Fuente" de Andújar. Concejal del ayuntamiento de su ciudad natal por el Partido Popular durante una legislatura. Colaborador de la revista iliturgitana *Mirando al Santuario* y de los diarios provinciales *Jaén* e *Ideal*. También ha escrito artículos para la revista *Cambio 16*.

Obras

- *Con una rosa por musa. 22 sonetos "políticos"*. Andújar: Publiandújar, 1996. 41 p., 22 cm.
ANDÚJAR, B. Municipal. JAÉN, B. del IEG: D-5.464/6. MADRID, B. Nacional: 10/3325.
- *Un Santo para Iliturgis*. Andújar: Muñoz Paredes, 1998. 83 p., 17 cm.
ANDÚJAR, B. Municipal. JAÉN, B. Provincial: BG-5359. MADRID, B. Nacional: 10/87765.

Aurelio Valladares Reguero

Obra de teatro, en verso, estrenada en la sala Tivoli de Andújar el 11 de mayo de 1998 (*Jaén*, 16-05-1998, p. 32).
Premiada en Baeza y Torredelcampo (*Jaén*, 18-07-98, p. 17).

- *El cielo bajó al Cabezo*. Andújar: Imp. Enrique Reca, 2006. 83 p., 17 cm.

ANDÚJAR, B. Municipal. JAÉN, B. Provincial: BG-5362. MADRID, B. Nacional: 12/360969.

Presencia en antologías y obras colectivas

- *Pregones a San Eufrasio, 1986-1996. IV centenario traslado de la reliquia de San Eufrasio, 1597-1997*, Andújar: Hermandad de San Eufrasio, 1996, pp. 107-115.

JAÉN, B. del IEG: D-962. MADRID, B. Nacional: 10/69612.

- *Exaltación a Jesús. Antología poética. En el año I del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997, pp. 59-61.

MADRID, B. Nacional: 10/43580. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Así escribe Andújar II. Relatos breves*, Andújar: Ediciones Plaza Vieja, 2006: "El buen samaritano" (pp. 69-78).

JAÉN, B. del IEG: D-9.134.

Bibliografía

- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. III, 1999, p. 135.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 665].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 323-325.

- UTRERA CARDEÑAS, Pablo, "Poesía, poetas y poetisas en la Andújar contemporánea", en CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel (Coord.), *Historia de Andújar*, Vol. II, Andújar: Ayuntamiento, 2009, pp. 439-458 [pp. 448-449].

GAMBERRO, EI

Revista humorística aparecida en Bailén a finales de 1927. Debió de tener muy escasa difusión, a juzgar por el comentario irónico que se hace en *Patria*, el 3 de diciembre de 1927, donde se llega a decir, entre otras cosas, que la tirada "se elevó a los 0.0001 ejemplares".

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, "Aportación a la historia de la prensa giennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 247].

GÁMEZ, María del Carmen

Codirectora (junto a Tomás Afán Muñoz*) del grupo giennense de teatro "La Paca"*.

Bibliografía

- ORDÓÑEZ, Antonio, [Entrevista], *Ideal* (edic. Jaén), 17-11-2008, p. 59.

GÁMEZ DE LA BLANCA, Fernando

Úbeda, 24-08-1946. Profesor y asiduo colaborador en publicaciones periódicas locales

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

(*Gavellar, Ibiut, Úbeda Información...*). Desde el curso 1971-72 hasta su jubilación en 2006 ejerció como maestro, en la especialidad de Lengua, en el Colegio “Santo Domingo Savio” de Úbeda. Fue concejal del Ayuntamiento de Úbeda por el Partido Popular en las legislaturas 1991-1995 y 1995-1999.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6325-6326.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 584-585.

GÁMEZ BLÁZQUEZ, Francisco Luis

Úbeda, 1982. Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Jaén y en Interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.

Obras

- *El hombre en llamas*. Obra ganadora del XVI Certamen Literario Universidad de Sevilla (2009) en la modalidad de teatro.

- *La rompedura*. Jaén: Diputación Provincial, Cultura y Deportes, 2011. 51 p., 21 cm.

Poemario con el que consiguió el XX Premio de Literatura para escritores noveles, modalidad de poesía (2010), organizado por la Diputación Provincial de Jaén.

MADRID, B. Nacional: 12/825837.

GÁMEZ CARMONA, María Dolores

Baeza, 28-01-1953. Licenciada en Filosofía y Letras (sección de Historia) por la Universidad de Valencia. Profesora de Historia de la Universidad de Jaén (Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales). Colaboradora de las revistas *Desde Baeza* (1980-1982), *Guadalbullón* (2000-2002) y *Aula abierta* (2002). También ha publicado trabajos en obras colectivas.

- (En colab. con MORALES CAMACHO, José J.) “Arte prehistórico, arte ibérico y de las colonizaciones”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Dir.), *Jaén*, T. I: *Arte de Jaén*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 17-46.

JAÉN, B. del IEG: D-3.330, D-3.334. MADRID, B. Nacional: AHI/15571 (T. 1). ÚBEDA, B. Municipal; IES “San Juan de la Cruz”; A. Valladares.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 588-593.

GÁMEZ GARCÍA, Javier

Jaén, 1978. Ingeniero industrial por la Universidad de Jaén (2001), en la que obtuvo también el grado de doctor (2005). Profesor ayudante del Departamento de Ingeniería Electrónica de Telecomunicación y Automática de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Diseño de un sistema de control para péndulo de furuta*. Jaén: Universidad, 2001. 1 disco CD-Rom,

Aurelio Valladares Reguero

12 cm. Proyecto fin de carrera presentado en la Universidad de Jaén.

JAÉN, B. Universitaria: 681.5 GAM dis.

- *Micropic 16F84. Problemas resueltos y manual. Curso 2005-2006*. Jaén: Universidad, 2005. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-D-454. JAÉN, B. Universitaria: 681.3 GAM mic.

- (En colab. con GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Ángel Gaspar) *Problemas resueltos para microcontroladores 8051 y PIC16F84*. Jaén: Universidad, 2009. 330 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.894, D-9.895; B. Provincial: BG-7469. MADRID, B. Nacional: 12/660110.

GÁMEZ INVERNÓN, José

Jimena, 28-04-1910. Funcionario de Correos y poeta. Residió en Madrid. Colaborador de las revistas *Cánava* (1956-1962) y *Galduria* (1973-1980). También dio a conocer algún poema en la revista *Paisaje* (nº 109, 1959, p. 2006).

- *Poesía*. Madrid: Ediciones Lira, 1952. 154 p., 20 x 14 cm. Epílogo de Pablo Puche (pp. 143-146).

BURGOS, B. Pública: Depósito 24.366. JAÉN, B. del IEG: 860-GAM-poe. MADRID, B. Nacional: VC/2294/21. Reseña en *Paisaje*, nº 81, 1952, p. 392.

Bibliografía

- LÓPEZ PEGALAJAR, Manuel, "Dos poetas de Jimena y la Virgen", *Actas de la III Asamblea de Estudios Marianos (Andújar, 10-12 de octubre de 1986)*, Córdoba: Edic. El Almendro, 1987, pp. 267-273.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 354.

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, IV, p. 1579.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1215.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 609-617.

GÁMEZ LÓPEZ, Justo

Licenciado en Educación Física por el I.N.E.F. de Madrid. Profesor en el IES "Fernando III El Santo" de Priego (Córdoba).

- (En colab. con LINARES TORRALBO, Jorge) *Estudio del consumo energético en los alumnos de enseñanzas medias*. Jaén: Los autores, 1995. 43 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/153225.

- (En colab. con LINARES TORRALBO, Jorge) *Estudio del perfil psicomotor a los nueve años de edad*. Jaén: Los autores, 1995. 34 p., 25 cm.

Ponencia presentada en el Congreso Mundial de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, celebrado en Granada en noviembre de 1993.

JAÉN, B. Provincial: BG-5201. MADRID, B. Nacional: 9/140792.

- *Guía para la asignatura de preparación física del curso de monitores de fútbol sala*. Jaén: El autor, 1995. 38 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/148258.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con LINARES TORRALBO, Jorge) *Modelo de captación de talentos en tenis de mesa*. Jaén: Los autores, 1995. 32 h., 25 cm.

Ponencia presentada en el Congreso Mundial de la Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, celebrado en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada durante los días 10, 11, 12 y 13 de Noviembre de 1993.

JAÉN, B. Provincial: BG-6267. MADRID, B. Nacional: 9/147859.

- (En colab. con LINARES TORRALBO, Jorge) *Planificación de la preparación física durante la temporada en fútbol sala*. Jaén: Los autores, 1995. 28 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/38912/11.

GÁMEZ MARTOS, Juan

Profesor de Francés del I. E. S. “Fuente de la Peña” de Jaén, del que fue nombrado como primer director en 1984.

Obras

- *Charles Baudelaire, “Les fleurs du mal”, Spleen et idéal, poème XXXIX. Analyse et commentaire*. Jaén: Gráf. Jaén, 1991. 22 h., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-K-155/3. MADRID, B. Nacional: VC/20080/2.

- *Introduction de la recherche en classe de français langue étrangère. “Le France”, histoire récente d’ un peuple*. Jaén: Gráf. Jaén, 1991. 20 h., 26 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-K-155/2. JAÉN, B. Provincial: BG-6303. MADRID, B. Nacional: VC/20073/5.

GÁMIZ PASADAS, Luis

- “Lopera”, en *Diccionario Geográfico de España*, T. 11, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1959, pp. 571-572.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

GARABATOS

Revista de la Escuela de Educación Infantil “Antonio Machado” de Jódar, cuyo nº 1 apareció en junio de 2002.

MADRID, B. Nacional: Z/39930.

GARCI, José Luis (José Luis García Muñoz)

Madrid, 20-01-1944. Director, guionista y crítico cinematográfico. En su película *Canción de cuna* (1994), una de las monjas (Sor Juana de la Cruz), al principio de la obra, dice que tiene familia en el pueblo minero de El Centenillo. No obstante, en la comedia homónima de Gregorio Martínez Sierra (Madrid: Espasa Calpe - Colec. Austral, 1954 y ss.), en que está inspirada la película, Sor Juana de la Cruz, de 18 años (la más joven, junto con otra de la misma edad), en un momento del acto primero recuerda el huerto de su casa, en el pueblo, y que ella era la mayor de siete hermanos; pero no se menciona el nombre del pueblo ni se aporta ningún dato geográfico.

GARCÍA, Ángel

Poeta autodidacto nacido en Jaén. Pasó los últimos años de su vida en la Residencia de Úbeda

Aurelio Valladares Reguero

de la calle Montiel. Murió a finales del siglo XX (d. 1997). Colaborador en revistas y asociaciones culturales de la provincia.

- *Plaza Vázquez de Molina. Poesías*. S. l.: s. n., s. a. 40 h. (impresas por una sola cara), 20,5 x 15 cm.

Recoge 34 poemas, varios de ellos relativos a temas y personajes de Úbeda.

ÚBEDA, J. Barranco Delgado; A. Palacios (fotocopia del anterior).

GARCÍA, Jesús

- *Jaén. Capital mundial del aceite de oliva. Su Paraíso Interior: Úbeda, Baeza, Sabiote, Alcalá la Real, Baños de la Encina, Linares y Andújar... Sus Parques Naturales: Despeñaperros, Sierra de Andújar, Sierra Mágina, Cazorla-Segura-Las Villas...* Madrid: Ediciones Gaesa, 2002 ("Guías azules de España"). 376 p., 3 h., 20 x 11,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.429. PALENCIA, B. Pública: 914.6 AND. VALLADOLID, B. Pública: 914.6 AND.

GARCÍA, José Manuel

- (Direc. y coord.) *Sierra Mágina. Documentos de apoyo al profesorado en la interpretación de programas de cultura andaluza*. Baeza: Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, 1987. 408 p., 22 p. de lám., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/135383.

— — Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 1988. 330 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/185135.

- (Direc. y coord. en colab. con GARRIDO, Víctor), *Literatura de tradición oral en Sierra Mágina*. Jaén: Delegación Provincial de Educación, 1991. XXI + 613 p., 1 h., 21 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.647. MADRID, B. Nacional: 9/213. ÚBEDA, B. Municipal.

GARCÍA, Michel

Dax (Francia), 1941. Hispanista francés con raíces familiares españolas. Profesor de la Universidad de París III-Sorbonne Nouvelle. Autor de numerosos trabajos sobre literatura española, algunos relacionados con la provincia de Jaén. Es uno de los máximos especialistas en la *Crónica del condestable Miguel Lucas de Iranzo** y algunos autores jiennenses del s. XV relacionados con ella, como Pedro de Escavias* o Luis del Castillo*. Con motivo de la presentación en Jaén, en 1973, de su edición *Repertorio de Príncipes de España y obra poética del alcaide Pedro de Escavias*, visitó la capital y otras ciudades de la provincia, como Úbeda y Baeza. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*.

- *Repertorio de Príncipes de España y obra poética del alcaide Pedro de Escavias*. Estudio preliminar de... . Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1972. CXIV + 489 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-263, D-1.459. MADRID, B. Nacional: 4/106869.

- *Entre Santillana y Manrique. El poeta Pedro de Escavias en su siglo* (conferencia inaugural del curso académico 1997-98). Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1997. 35 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.818/14, D-5.818/15. MADRID, B. Nacional: 10/70899.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Estudio preliminar”, en *Hechos del condestable Don Miguel Lucas de Iranzo (Crónica del siglo XV)*, edición y estudio de Juan de Mata Carriazo (1940), edición facsímil, Granada: Universidad, 2009. MADRID, B. Nacional: 9/285895.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 776-779.

GARCÍA ABRIL, José María

Filólogo y poeta contemporáneo natural de Los Villares. Autor del libro poético *Presencias*.

Bibliografía

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2858.

GARCÍA AFÁN, Juan Andrés

Ingeniero Agrónomo por la Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos y Montes de la Universidad de Córdoba (2000).

- (En colab. con CAÑAS MADUEÑO, Juan Antonio y RUIZ AVILÉS, Pedro) *Valoración económico-ambiental del parque natural Sierra de Andújar*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia, 2001. 191 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1705. MADRID, B. Nacional: 9/229773.

GARCÍA DEL ÁLAMO, José Luis

Escritor del siglo XX nacido en Linares y residente desde muy joven en Prat del Llobregat (Barcelona). Ha publicado artículos y poemas en diversos medios periodísticos, como es el caso de la revista *Viure al Prat*, donde afloran los recuerdos de su patria chica.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 394.

GARCÍA ALMAGRO, José

Cambil, 1947. Colaborador de la revista *Senda de los Huertos*.

- *Cambil. Mi pueblo*. Cambil: Ayuntamiento / Jaén: Diputación Provincial, Cultura y Deportes, 2009. 153 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.665/1, D-9.665/2; B. Provincial: BG-7705. MADRID, B. Nacional: 12/664547.

GARCÍA ALONSO, Agustín

Castrocalbón (León), 1947. Escritor. Reside en Aranguren (Vizcaya). Entre sus muchas obras publicadas se encuentran varios repertorios de escritores de distintas provincias españolas, entre ellas Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

- *Escritores de Jaén*. Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1989. 20 p., 21 cm.

Recoge una relación, con nombre y dirección, de 83 autores (pp. 4-13). Ofrece una nota bio-bibliográfica de 21 autores (pp. 13-20).

MADRID, B. Nacional: VC/20608/9.

GARCÍA APARICIO, Pedro Pablo

Autor de un relato publicado en el diario *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 17-05-2000, p. 34.

GARCÍA ARACIL, Santiago

Valencia, 08-05-1940. Obispo de Jaén desde 1988 hasta 2004, en que fue nombrado arzobispo de Mérida-Badajoz. Ordenado sacerdote en 1963. Licenciado en Teología por la Facultad de San Vicente Ferrer de Valencia (1976). Antes de llegar a la sede jiennense, ejerció como obispo auxiliar de Valencia (1984-1988). Colaborador de las revistas jiennenses *Stella*, *Mirando al Santuario*, *Iglesia en Jaén*, *Mi Seminario*, *Giennium*, *Acebuche* y *Alto Guadalquivir* (monográficos de Semana Santa). Fue pregonero de la romería de la Virgen de la Cabeza de 2006. Reseñamos las publicaciones correspondientes a su etapa jiennense o relacionadas con la provincia.

Obras

- *Conferencia pronunciada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Jaén... el día 16 de diciembre de 1988 en el Centro Cultural Miguel Castillejo*. Jaén: Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores, [1988]. 19 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.012/6.

- *En un rincón de la tierra*. Valencia: NAU Llibres, 1988. 172 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/191654.

- *Saludo del Excmo. y Rvdo. Sr. D. ... Obispo de la Diócesis a las Hermandades y cofradías en el primer encuentro general. Diciembre, 17 Sábado 1988*. Jaén: Academia Bibliográfica Mariana "Virgen de la Capilla", 1989. 18 p., 22 x 16 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 832).

- *El tiempo del silencio*. Moncada (Valencia): C.E.U. "San Pablo", 1989. 159 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/199691.

- (En colaboración) *Ocio y espíritu*. Madrid: Fundación Actilibre, 1990. 55 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/107969.

- *Exhortación pastoral con motivo del IV Encuentro con las Cofradías y Hermandades. Jaén 22 de diciembre de 1991*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 1991. 29 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/187755.

- *Exhortación pastoral con motivo del V Encuentro con las Cofradías y Hermandades. Jaén 29 de noviembre de 1992*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 1992. 49 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/198255.

- *Las nuevas agrupaciones arciprestales. Exhortación pastoral con motivo del V Encuentro con las Cofradías y Hermandades, Jaén 28 de noviembre de 1993*. Jaén: Departamento Diocesano de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Publicaciones, 1993. 28 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/197837.

- *Via Crucis*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 1993. 113 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.657. MADRID, B. Nacional: 7/153340.

- “El papel de la Iglesia en la sociedad actual” (Ponente, Santiago García Aracil; moderador, José María Cano Reverte), en *Debates sobre la situación de la provincia. 1991-92*, Jaén: Foro Jaén de Opinión y Debate, 1993, pp. 393-353.

JAÉN, B. del IEG: D-6.080.

- *Exhortación pastoral con motivo del VII encuentro con las Cofradías y Hermandades. Jaén 27 de noviembre de 1994*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 1994. 39 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.513/4.

- *Carta personal a los sacerdotes de la Diócesis de Jaén ungidos por el Espíritu y consagrados para la Iglesia. Septiembre, 1997*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 1997. 41 p., 21,5 x 17 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 859).

- *Homilía del Obispo de la Diócesis, D. ..., en la Misa Crismal (25 de marzo, Martes Santo. Jaén, 1997)*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 1997. 16 p., 21,5 x 17,5 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 857).

- *De la celebración del pasado al proyecto de futuro. Carta pastoral con motivo de los acontecimientos diocesanos cuya...* Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 1998. 60 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.671/13.

- *Exhortación pastoral con motivo del XI encuentro con las Cofradías y Hermandades. Jaén 22 de noviembre de 1998*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 1998. 62 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.173/15.

- *Homilía del Obispo de la Diócesis, D. ..., en la Misa Crismal (7 de abril, Martes Santo. Jaén, 1998)*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 1998. 14 p., 21,5 x 17,5 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 861).

- *Homilía del Obispo de la Diócesis, D. ..., en la Misa Crismal (30 de Marzo, Martes Santo. Jaén, 1999)*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 1999. 16 p., 21,5 x 17,5 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 864).

- *Carta pastoral del Obispo de la Diócesis de Jaén, Mons. D. ..., con motivo de la XX Jornada Mundial del Turismo 1999*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 1999. 27 + 5 p., 21,5 x 15,5 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 865).

- *Peregrinos de la gratitud y de la esperanza. Carta pastoral con motivo del Año Jubilar de la Encarnación de Nuestro Señor Jesucristo en su 2000 aniversario*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 1999. 77 p., 21,5 x 15,5 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 866).

Aurelio Valladares Reguero

- *Carta pastoral del Obispo de la Diócesis de Jaén Mons. D. ... con motivo de la XXI Jornada Mundial del Turismo 2000*. Jaén, Departamento Diocesano de Publicaciones, 2000. 16 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.721/4.

- *Cofradías para el tercer milenio. Exhortaciones y reflexiones pastorales a las cofradías*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2000. XIII + 618 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.010. MADRID, B. Nacional: 12/78639.

- *Homilía en la celebración eucarística jubilar de los catequistas solemnidad de la Ascensión*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2000. 14 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.724/12.

- *Homilía en la celebración eucarística jubilar de los monasterios. 2000 aniversario de la Encarnación de Nuestro Señor Jesucristo*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2000. 16 p., 21,5 x 15,5 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 867).

- *Homilía en la Misa Crismal. Santa Iglesia Catedral de Jaén. Celebración jubilar de los sacerdotes. 18 de Abril de 2000*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2000. 19 p., 22 x 15,5 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 868).

- “Presentación”, “Carta pastoral...”, “La Eucaristía, signo de unidad” y “Carta pastoral con motivo de la Primera Comunión”, en *La Eucaristía. Reflexiones desde la Diócesis. Para la preparación del Congreso Eucarístico Diocesano. Junio, Año 2000*, Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2000, pp. 9-13, 15-29, 51-84 y 358-377 (respectivamente).

JAÉN, B. del IEG: D-8.085.

- *Duc in Altum. Carta personal del Obispo de la Diócesis de Jaén Mons. D. ... a los sacerdotes de la Diócesis*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2001. 80 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.679/5.

- *Hacia una nueva etapa en la Iglesia. Exhortación pastoral con motivo del XIV Encuentro con las Cofradías y Hermandades de la Diócesis de Jaén. Jaén, 25 de noviembre de 2001*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2001. 43 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.678/6.

- *Homilía en la Misa Crismal. Santa Iglesia Catedral de Jaén. 10 Abril de 2001*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2001. 16 + 4 p., 21,5 x 16 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 875).

- *Pregón en la fiesta de los farmacéuticos solemnidad de la Inmaculada Concepción pronunciado por el Excmo y Rvdmo. Sr. ...* Jaén: Caja Rural, 2001. 40 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.244/8.

- *Via Crucis. Dos reflexiones sobre la pasión de Cristo*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2001. 203 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.867. MADRID, B. Nacional: 12/79062.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Carta pastoral del Obispo de la Diócesis de Jaén Mons. D. ... con motivo del Año del Rosario*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2002. 24 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.673/10.

- *Exhortación pastoral con motivo del XV Encuentro con las Cofradías y Hermandades de la Diócesis de Jaén*. Jaén, 24 de noviembre de 2002. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2002. 52 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.672/2.

- *Homilía en la Misa Crismal. Santa Iglesia Catedral de Jaén. 26 Marzo de 2002*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2002. 14 + 6 p., 21 x 14,5 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 876).

- *Mis queridos sacerdotes. Reflexiones compartidas*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2002. XVI + 618 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.776. MADRID, B. Nacional: 12/142951.

- *El sacerdote, penitente y confesor. Carta personal del Obispo de la Diócesis de Jaén Mons. D. ... a los sacerdotes de la Diócesis*. Jaén, Departamento Diocesano de Publicaciones, 2002. 51 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.679/6.

- *El brillo de una estrella (Navidad con los niños)*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2003. XVI + 76 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.038. MADRID, B. Nacional: 12/237327, 12/237350.

- *Estimulados por el Papa. Carta del Obispo de la Diócesis de Jaén, Mons. D. ..., a los colaboradores de la acción pastoral. 22 de Agosto de 2003, fiesta de la Virgen Reina, en el Año del Rosario*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2003. 36 p., 24 x 17 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 879).

- *Homilía en la Misa Crismal. Santa Iglesia Catedral de Jaén. 15 Abril de 2003*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2003. 12 + 4 p., 21 x 14,5 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 878).

- *El sacerdote, hombre de Fe y de austeridad. Carta personal del Obispo de la Diócesis de Jaén Mons. D. ... a los sacerdotes de la Diócesis de Jaén*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2003. 63 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.674/14.

- *Cristo, Vida y Esperanza. Carta pastoral a los jóvenes con motivo de la Pascua. Abril 2004*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2004. 47 p., 24 x 17,5 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 883).

- *Homilía en la Misa Crismal. Santa Iglesia Catedral de Jaén. 6 Abril de 2004*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2004. 21 + 6 p., 21 x 14,5 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 882).

- *Urge una reflexión sincera, profunda y compartida. Carta pastoral*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2004. 34 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.885/11.

Aurelio Valladares Reguero

- *Una experiencia gozosa. XLII Pregón de la Romería de la Virgen de la Cabeza 2006*. Andújar: Ayuntamiento, 2007.

Prólogos

- En *Exaltación de Jesús. Antología poética (En el año I del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000)*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997, pp. 9-11.

MADRID, B. Nacional: 10/43580. ÚBEDA, A. Valladares.

- En *Exaltación al Espíritu Santo. Antología poética*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 5-7.

JAÉN, B. del IEG: D-6.213. MADRID, B. Nacional: 10/127986. ÚBEDA, A. Valladares.

- En *Exaltación a Dios Padre. Antología poética. En el año del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 9-12.

JAÉN, B. Provincial: BG-6605. MADRID, B. Nacional: 12/41982. ÚBEDA, A. Valladares.

- En LIZCANO, Rafael, *A Federico Mayor por la Paz. Antología Literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 14-18.

JAÉN, B. Provincial: BG-6667. MADRID, B. Nacional: 12/66852.

- En *Exaltación a la Sagrada Eucaristía en el gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000, pp. 9-11.

JAÉN, B. del IEG: D-6.666. MADRID, B. Nacional: 12/56005. ÚBEDA, A. Valladares.

- En LIZCANO, Rafael, *Exaltación a la Virgen María en el año jubilar de la Encarnación*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000, pp. 9-11.

JAÉN, B. Provincial: BG-5213. MADRID, B. Nacional: 12/56886.

- En LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *El gran jubileo y los poetas. Antología literaria*. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2002.

JAÉN, B. del IEG: D-7.475. MADRID, B. Nacional: 12/149501.

Bibliografía

- GALIÁN ARMENTEROS, José, *Crónica de la primera visita pastoral del nuevo obispo de Jaén, Excmo. y Rvdmo. Sr. Don Santiago García Aracil, a la Iglesia Parroquial de San Ildefonso... 1988*. Manuscrito. [1988].

- DIARIO JAÉN, *Cincuenta Aniversario. Crónica de 50 años*, 01-04-1991, pp. 168-169.

- "Palabras de nuestro Obispo con motivo del 'Día de la Iglesia Diocesana'" [entrevista], en *Amar de colores*, Jaén: Movimiento Diocesano Cursillos de Cristiandad, nº 179, noviembre 1994, pp. 7-8.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3633.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1219.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, *DBBSRJ*, V (I), 2009, nº 828-886.

GARCÍA ARANDA, María de los Ángeles

Doctora en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de la Universidad de Jaén. Es miembro de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española (AJIHLE), de cuya directiva ha sido vocal.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Un capítulo de la lexicografía didáctica del español. Nomenclaturas hispanolatinas (1493-1745). Memoria para optar al grado de doctor presentada por..., bajo la dirección del doctor Manuel Alvar Ezquerro.* Madrid: Universidad Complutense, 2005. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: DGCD/13906.

- *La enseñanza del léxico latino en el Renacimiento. Nebrija, su "Lexicon seu paruum vocabularium" y las nomenclaturas del español.* Jaén: Universidad, 2006. 236 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.820; B. Provincial: BG-2920. MADRID, B. Nacional: 9/279150.

GARCÍA ARCE, José Luis

Úbeda, 27-06-1941. Psicólogo, autor teatral, poeta, narrador y guionista de cine. Siendo aún joven marchó a México, donde concluyó los estudios medios y cursó la carrera de Psicología. Publicó algún poema en *Vbeda* (nº 132, 1964, p. 5) y colaboró en la revista ubetense *Gavellar*. R. Quesada (UHN, p. 297) cita algunas obras: *Aires de Feria* (comedia estrenada en 1965), *Aguas mansas* (novela inédita) y *La visita de las ánimas* (selección de cuentos cortos de corte mejicano, en preparación).

Bibliografía

- P[ASQUAU], J[uan], "Ubetenses que triunfan. José Luis García Arce, estrena en Méjico", *Vbeda*, nº 131, 1964, p. 10 (se refiere a la obra *Aires de Feria*, estrenada en el Teatro Ocampo de Méjico).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6334-6336.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1219.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 890-893.

GARCÍA ATIENZA, Juan

Ver ATIENZA, Juan G.

GARCÍA AVELLANEDA, Luis Fermín

- *Memorias de un pueblo. La Puerta de Segura.* Úbeda: Gráficas Úbeda, 1997. 201 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.461.

GARCÍA BAENA, Pablo

Córdoba, 29-06-1923. Poeta y ensayista. Una de las figuras más representativas del panorama poético español de la segunda mitad del siglo XX. Colaborador de la revista jiennense *Aljaba* (1953). Es autor de un soneto a la profesión de doña Catalina María Velasco (madre del pintor Ginés Liébana, compañero suyo en la fundación del famoso "Grupo Cántico") en el convento de clausura de Santa Ana, de religiosas dominicas, de Villanueva del Arzobispo, publicado en un libro editado en 1990 con motivo del 450 aniversario de dicho convento (texto en *Jaén. Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2809).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 901-904.

Aurelio Valladares Reguero

GARCÍA BALBOA, José Luis

Doctor ingeniero por la Universidad de Jaén. Profesor titular de Ingeniería en Geodesia y Cartografía de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colab. con ARIZA LÓPEZ, Francisco Javier y AMOR PULIDO, Raúl) *Casos prácticos de calidad en la producción cartográfica*. Jaén: Universidad, 2004. 388 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.247, D-8.248; B. Provincial: BG-1733. MADRID, B. Nacional: 12/316583.

- *Automatización de los procesos de segmentación y clasificación de vías de comunicación en generalización cartográfica* (Tesis doctoral). Jaén: Universidad, 2007. 1 CD-Rom (398 p.), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: DGCD/27079.

GARCÍA DE LAS BAYONAS, Francisco

Periodista de Linares, cuya actividad conocida se concentra en las primeras décadas del siglo XX. En 1905 formaba parte de la redacción del *El Noticiero* de Linares y un año después trabajaba para *El Pueblo* de Alicante. En mayo de 1915 lo encontramos de nuevo en la ciudad minera dirigiendo el semanario *El Pueblo* y en 1918 llevando las riendas, como director-propietario de *El Tiempo*, periódico linarense que no debió de durar mucho, porque en 1919 se encuentra en Madrid, como redactor jefe de *La Jornada*. Colaboró también con los rotativos linarenses *Diario Linares* (1912) y *La Unión* (1916), así como con el jiennense *La Regeneración* (1916-197).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 147 y 277.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 914-919.

GARCÍA BENÍTEZ, Antonio

Historiador sevillano actual. A finales de la década de 1980 era catedrático de Geografía e Historia en el Instituto de Bachillerato “Nuestra Señora de la Cabeza” de Andújar. Actualmente es catedrático de Escuela Universitaria en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Colaborador en la obra *Instituto de Bachillerato “Ntra. Sra. de la Cabeza”. 25 aniversario* (Torredonjimeno, 1988) y en la revista *Xauen* de la Casa de Jaén en Sevilla (2003).

- *Antología de juegos populares de Jaén*. Jaén: Diputación Provincial, 1990. 131 p., 3 h., 25 x 20 cm.

Se refiere a toda la provincia. Juegos con instrumentos (pp. 7-65). Juegos de ruedas y carros (pp. 67-80). Juegos de adivinar (pp. 81-92). Juegos de correr (pp. 93-112). Juegos de saltar (pp. 113-122). Juegos con algún tipo de violencia (pp. 123-131).

MADRID, B. Nacional: VC/21437/3. ÚBEDA, B. Municipal.

Recensión de MEDINA SAN ROMÁN, M. Carmen, en AMEZCUA, Manuel (Coord.), *La cultura tradicional de Jaén*. Monográfico de *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional*, 14, Sevilla: Fundación Machado, 1995, p. 278.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 926-932.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GARCÍA BERBÉN, Trinidad María

Profesora titular de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Granada.

- *Mejora intelectual en la vejez. Comparación entre un entrenamiento tutorizado y autoentrenamiento en problemas de solución de razonamiento inductivo y problemas de toma de decisiones.* Granada: Universidad, 1995. 388 h., 31 cm.

JAÉN, B. Universitaria: 159.9 GAR mej.

— — Jaén: Universidad, 1996. 1 microficha (388 fotogramas), 11 x 15 cm + 1 v. (7 p.).

JAÉN, B. del IEG: M-530. MADRID, B. Nacional: AHX/10898.

GARCÍA BODEGO, David

- (En colab. con GARCÍA MORANT, Jesús) *Topometría de túneles.* Jaén: Universidad, 1998. 173 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2107, BG-5856. MADRID, B. Nacional: 10/74300.

GARCÍA CABRERA, Lina

Profesora del Departamento de Informática de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Jaén.

- (En colab. con MARTÍNEZ DEL RÍO, Francisco y REDONDO LUQUE, Miguel Ángel) *Sistemas operativos.* Jaén: Universidad, 1998. 240 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-6071; B. Universitaria: 681.3 GAR sis. MADRID, B. Nacional: 10/98541.

GARCÍA CARBONELL, Juan José

La Roda (Albacete), 1923 – Murcia el 26-07-1999. Abogado y poeta.

- *Obra poética. Poesía del sentimiento.* Toledo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2000.

Incluye dos poemas inspirados en Villanueva del Arzobispo: “Cañada de la madera” [‘Enmarcando un cauce estrecho...’] (pp. 235-236) y “Tarde de Andalucía (Jaén)” [‘Junto al camino empinado...’] (p. 236).

MADRID, B. Nacional: 12/69820.

Cfr. “Obra poética de García Carbonell”, *La Moraleja*, Villanueva del Arzobispo, nº 34, diciembre 2001, pp. 30-31.

GARCÍA CARDEÑA, Adrián

Poeta linarense del que sólo conocemos los dos breves poemarios que reseñamos a continuación.

- *Cristo. Al Cristo, luz, amor y paz. En el Cerro de los Ángeles. Hispanidad - Madrid - Mayo.* Linares: Imp. y Pap. Corzo, s. a. 8 p., 16 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.340/14.

- *Ramo de flores a la Virgen de Linarejos patrona de Linares.* Linares: Imp. y Pap. Corzo, s. a. 8 p., 16 x 11 cm. En el reverso de la cubierta aparece esta anotación manuscrita: “13 de Junio de 1.943”.

JAÉN, B. del IEG: D-4.340/13.

Aurelio Valladares Reguero

GARCÍA CARRILLO, Juan

Quesada, 05-12-1941. Sacerdote y escritor. Recibió las órdenes sagradas en 1966. Ha ejercido su ministerio pastoral en Baeza y en Jaén. En 1987 fue nombrado canónigo de la catedral de Jaén. Colaborador de las publicaciones periódicas *Mi Seminario* (1962-1994), *Así* (1970), *Quesada. Feria y Fiestas* (1990) y *Santo Rostro* (1991).

Obras

- ...*hay una Virgen risueña con un río azul en brazos... Nuestra Señora de Tíscar*. Quesada: s. n., 1994. 34 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.453/7.

- “Pregón en honor de la Virgen de Tíscar”. En *Quesada. Feria y fiestas*, Quesada: Ayuntamiento, 2001, pp. 6-13.

JAÉN, B. del IEG: R-541-cajas 2001.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 977-992.

GARCÍA CASADO, Sebastián

Lupión, 1953. Licenciado en Ciencias de la Información. Comenzó su actividad periodística en *El País* en 1976. En 1985 se trasladó a Sevilla para dirigir la edición andaluza del mencionado diario. En 1994 asumió el cargo de redactor jefe de *El Correo de Andalucía* y el de subdirector desde 1997. Ha desempeñado puestos de responsabilidad en la Junta de Andalucía. También ha colaborado para Canal Sur Televisión.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3649.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1220.

GARCÍA DE CASTRO, Carmen

Poetisa y escritora ubetense de comienzos del siglo XX.

- “Escudo de amor”, poesía de la Srta. Carmen García de Castro, leída por su hermana Mela, en PEÑA ARTÍSTICA DE ÚBEDA, *Trabajos literarios leídos y representados en el Teatro Principal de Úbeda, el 18 de Abril de 1912, a beneficio de las víctimas de la guerra*, Úbeda: Imp. de La Loma, 1912, pp. 37-38.

JAÉN, B. del IEG: D-7.897/4. ÚBEDA, J. A. Almagro Alises, J. Dueñas Molina; L. Monforte; A. Palacios; Natalio Rivas; A. Ruiz Guerrero.

- “Crónica de los sucesos acaecidos en el Castillo de la Luna el día seis de Enero del año de Nuestro Señor de MCCLIII”, *Don Lope de Sosa*, nº II, 1913, pp. 59-60.

Fiesta de Reyes celebrada en Úbeda el día 6 de enero en el Palacio de la Señora Marquesa de la Rambla. Fue publicada en el periódico *El Independiente* y editada a modo de códice del siglo XIII en la imprenta de La Loma, con una introducción de Ricardo Bajo. Se reproduce aquí el principio y el final.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6345-6346.

GARCÍA CUESTA, Cintia

Gerente de Turismo del Ayuntamiento de Linares.

- (En colab.) *Linares. Guía accesible*. Linares: Ayuntamiento, 2011. 60 p., 21 x 21 cm.
MADRID, B: Nacional: 12/823691.

GARCÍA ESCOBAR, Francisco (“Frangaresco”)

Poeta de comienzos del siglo XX, posiblemente linarense. Autor de un poema publicado en la revista linarense *Juventud*, nº 18, 25-08-1914, p. 5 (cfr. L. Martínez Aguilar, *La fuente del Píscar*, Jaén: Unicaja / Diputación Provincial / Ayuntamiento de Linares, 1998, p. 152).

GARCÍA ESCUDERO, José María

Madrid, 14-12-1916 – 08-05-2002. Militar, jurista, profesor universitario y periodista. Fue director general de Cinematografía y Teatro (1951-1952). Debió de tener alguna relación con Quesada, ya que aparecen colaboraciones suyas en el anuario de la Feria y Fiestas de 1951 y en el de las Fiestas de la Virgen de Tíscar de 1954.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1059-1061.

GARCÍA EXPÓSITO, María Josefa

Escritora natural de Jódar. Su vida ha estado marcada por una grave enfermedad que sufre desde niña. Es asidua colaboradora de la revista parroquial *Galduria* (1972-1991), en la que ha publicado más de dos centenares de artículos.

- *Oraciones al atardecer*. Jódar: Ediciones Galduria, 1991. 380 p., 21 x 12,5 cm.
CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1068).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1065-1068.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Carlos

Jaén, h. 1910. Poeta. Aunque se alejó muy pronto de Jaén, siguió manteniendo relación con estas tierras. Colaboró en la revista cazorleña *Guad-el-Kebir* (1964-1965). Afincado en Sevilla, fue secretario segundo de la Academia de Buenas Letras y colaboró en la revista sevillana *Mediodía* y otras revistas literarias andaluzas.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 651].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1074-1075.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Francisco Pedro

La Carolina, 1968. Diplomado en Enfermería (1989). Trabaja como enfermero en la Unidad de Medicina Interna del Hospital Universitario “Princesa de España” de Jaén. Es miembro del consejo de redacción de la revista de enfermería *Inquietudes*.

- (En colab. con PANCORBO HIDALGO, Pedro Luis y LAGUNA PARRAS, Juan Manuel) *Guía para el cuidado del paciente con úlceras por presión o con riesgo de desarrollarlas*. Jaén: Dirección de Enfermería, Hospital Universitario “Princesa de España”, 2001. 64 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1.927. MADRID, B. Nacional: 12/85599.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Teolindo

Ligado al mundo se la Semana Santa de Jaén. Colaborador de la revista Alto Guadalquivir (especial de Semana Santa, 1989).

- *VI Pregón Hosanna. Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad de la Entrada de Jesús en Jerusalén. Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Belén y San Roque, día 24 de marzo de 1990*. Presentador, José Luis Buendía López. Jaén: Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad de la Entrada de Jesús en Jerusalén, 1990. 14 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.076/10.

GARCÍA FRAILE, Pedro Miguel

Linares, 04-02-1963. Sacerdote. Recibió las órdenes sagradas en 1987. Licenciado en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma. En 1993 fue nombrado secretario de la Nunciatura Apostólica de Tanzania. Actualmente es subdirector de ediciones de la editorial San Pablo de Madrid. Colaborador de distintas publicaciones religiosas.

- *Vía Crucis de la paz. Edición de...* Madrid: Ed. San Pablo, 1997. 64 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/74574.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1097-1100.

GARCÍA FUENTES, Antonio

Jaén, 13-08-1938. Empresario de la hostelería y escritor polifacético (poeta, narrador y autor teatral). Ha luchado denodadamente en proyectos tendentes a la mejora de la situación económica y turística de la provincia de Jaén. También ha estado muy implicado en actividades culturales. Asiduo

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

colaborador en la prensa y radio provinciales. Ha escrito artículos para las revistas *Gavellar*, *Senda de los Huertos*, *Quesada*, *Feria y Fiestas* y *Alsur*.

Obras

- *Aullidos en Andalucía (Los lobos de Sierra Mágina)*. Jaén: Elinga, 1979. 238 p., 22 x 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-93. MADRID, B. Nacional: 7/112039.
- *En el inmenso interior*. Jaén: Copi-Servic, 1981. 38 h., 34 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.179. MADRID, B. Nacional: VC/13732/8.
- *Más allá del amor*. Jaén: El autor, 1981. 37 h., 33 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-288/16. MADRID, B. Nacional: VC/14261/3.
- *Monólogos en la radio*. Jaén: El autor, 1981. 235 p., 3 h., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-615, D-1.751. MADRID, B. Nacional: 7/122741.
- *Poesía en un lugar del cosmos*. Jaén: Copi Servic, 1981. 33 h., 34 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/13725/14.
- *La vida de un viajante*. Jaén: Copi-Servic, 1981. 229 h., 34 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/116854.
- — Jaén: El autor, 1999. 211 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.451.
- *Boceto de la historia de Jaén para escolares de primeras enseñanzas de la ciudad y provincia de Jaén*. Jaén: Copi-Servic, 1983. 9 h., 35 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/19413/11.
- *España, aquí y ahora (Ensayo)*. Jaén: Elinga, 1984. 356 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/223852.
- — 2ª edición. Madrid: Imp. Polifemo, 1985. 344 p., 3 h., 22 x 15,5 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/99264. ÚBEDA, IES "San Juan de la Cruz".
- *Visita a París (Otoño 1984)*. Jaén: El autor, 1985. 72 h., 31 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/224980.
- *Estados y estadios del yo (poesía)*. Jaén: s. n., 1986. 35 h., 32 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/82298.
- *Jaén y sus huellas en la historia*. Jaén: Obra Social de la Caja Provincial de Ahorros, 1986. 37 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-783/7. MADRID, B. Nacional: VC/17287/6.
- — 2ª edición. Jaén: Soproargra, 1987. 37 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.341. MADRID, B. Nacional: VC/18273/6.

Aurelio Valladares Reguero

- — 4ª edición corr. y aum. Jaén: s. n., 2006. 112 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.875/9. MADRID, B. Nacional: 12/442776.
- *Pensando en... Andalucía*. Jaén: Elinga, 1986. 153 p., 2 h., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.934. MADRID, B. Nacional: 3/120933. ÚBEDA, B. Municipal.
- *1939-1963. 25 años de lucha en España*. Jaén: Unión Tipográfica, 1988. 270 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.514. MADRID, B. Nacional: 3/181693.
- *Cuentos y relatos*. Jaén: Unión Tipográfica, 1997. 143 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.466/10, D-5.466/11. MADRID, B. Nacional: 10/20806.
- *Diálogos con mi amigo "El Loco"*. Jaén: Imp. Unión Tipográfica, 1998. 191 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.083, D-6.084.
- *Relatos y artículos*. Jaén: Unión Gráfica, 1999. 175 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.481, D-6.482. ÚBEDA, C. Asociado de la UNED.
- *Franco. El pueblo español durante su época*. Rubí (Barcelona): Rubeo, 2010. 311 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/740618.
Noticia de la presentación en la R. Sociedad Económica de Jaén, *Diario Jaén*, 06-05-2011, p. 61.

Presencia en antologías

- GRAÑA PÉREZ, Valentín, *Nueva poesía castellana*, Tomo séptimo, Bilbao: Comunicación Literaria de Autores, 1983, pp. 111-118 (nota bio-bibliográfica y 2 poemas ["El gran enigma", pp. 113-116; "Libros", pp. 117-118]).
JAÉN, B. Provincial: P NUE.

Bibliografía

- GRAÑA PÉREZ, Valentín, *Índice de poetas españoles*, T. I, Bilbao, Edic. CLA, 1981, pp. 69-70.
- VILLAR CASANOVA, José ("VICA"), *225 nombres de hoy. Vistos por Vica*, Granada: Gráficas Monachil, 1983, pp. 171-172.
- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, "Literatura jiennense del Siglo XX", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), JAÉN, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [pp. 1350-1351].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, 355.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3660.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1221.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1104-1123.

GARCÍA FUENTES, Antonio

Biólogo. Profesor de la Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Jaén. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Naturalia Baetica* y de *Aldaba*.

Obras

- (En colab. con CANO CARMONA, Eusebio y SÁNCHEZ-PASCUAL, Néstor) *Vegetación de la cordillera mariánica y cuenca del Guadiana*. Jaén: Departamento de Biología Vegetal, 1993. 122 p.,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.198, D-7.199. MADRID, B. Nacional: 9/91162.

- (En colab. con CANO CARMONA, Eusebio) *Malas hierbas del olivar giennense*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1995. 213 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.471. MADRID, B. Nacional: 10/9414.

- (En colab. con CANO CARMONA, Eusebio) *Estudio de la flora en el alto valle del Guadalquivir (Jaén)*. Córdoba: Jardín Botánico de Córdoba, 1999. 100 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1026539.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1101-1103.

GARCÍA GALLEGO, Juan Carlos

Murcia, 1960. Alpinista. Licenciado en Derecho y profesor de Educación Física. Ha participado en diferentes escaladas en España y el extranjero. Es autor de varias obras sobre sus experiencias.

- *Excursiones en Cazorla y Segura*. Madrid: Desnivel, 2002. 118 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/137889.

— — 2ª edición. Madrid: Desnivel, 2005. 118 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2834.

GARCÍA GALLEGO, Juan José

Úbeda, 20-11-1915 – 23-07-2002. Poeta y periodista. Colaboró en revistas y periódicos locales (especialmente, *Gavellar*) y españoles. Desde 1939 vivió en Sevilla, ciudad en la que fundó la sección de la Cofradía de la Virgen de Guadalupe de Úbeda. En 1977 obtuvo el primer premio en el concurso literario-poético celebrado en la capital hispalense, con motivo del cincuenta aniversario de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, por el trabajo *Nace y canta el Guadalquivir*.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 316-317, y UT, 2003, p. 191.

- MILLÁN, Antonio, “Un andaluz del Guadalquivir arriba (En el XXV aniversario de *Gavellar*)”, *Gavellar*, nº 253-254, 1998, p. 5.

- MILLÁN, Antonio, “Fallece en Úbeda Juan José García Gallego (23-7-02)”, *Gavellar*, nº 291-292, 2002, p. 4 (se reproduce a continuación el texto de “Juegos Florales”, uno de los últimos trabajos que remitió el autor, pp. 4-5).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6356-6359.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1221.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1133-1135.

Aurelio Valladares Reguero

GARCÍA GARCÍA, José

Jaén, 13-05-1945. Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Granada. Profesor de Lengua y Literatura en el Instituto “Virgen del Carmen” de Jaén hasta su jubilación. Colaborador del diario *Jaén* (1982-2004) y de otras publicaciones periódicas (*Senda de los Huertos...*) y colectivas jiennenses.

Obras

- “Todo quedó roto”, *Premio Jaén de Relatos. Año 1990*, Jaén: Ayuntamiento, 1993, pp. 163-201.
- *Historias del Instituto*. Jaén: I. B. “Virgen del Carmen”, Seminario de Lengua y Literatura, 1996. 106 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.454/10, D-5.454/11. MADRID, B. Nacional: 10/16774.
- *Los cuentos de Jaén (Tradiciones, leyendas, romances y cuentos de la ciudad)*. Jaén: Ayuntamiento, 2002. 222 p., 22,5 x 15,5 cm. Presentación de Víctor Garrido Alcalde, pp. 9-17.
JAÉN, B. del IEG: D-7.599, D-7.600; B. Provincial: BG-4784. MADRID, B. Nacional: 12/186952.
- *Te voy a contar... los cuentos de Jaén*. Jaén: Ayuntamiento, 2003. 263 p., 19 x 13 cm.
Recoge 24 narraciones.
JAÉN, B. del IEG: D-7.875. MADRID, B. Nacional: 12/201297. ÚBEDA, A. Valladares.
- — 2ª edición rev. y act. Jaén: El autor, 2007. 263 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/501999.
- *Cuentos y leyendas de Jaén*. Úbeda: Mercadotecnia Grupo El Olivo, 2004. 132 p., 22 x 16 cm.
Recoge 19 narraciones.
JAÉN, B. del IEG: D-8.013; B. Provincial: BG-4785. MADRID, B. Nacional: 12/242076.
- Crónica de la *Cena Jocosa de 2004* de la Asociación “Amigos de San Antón”*.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1156-1186.

GARCÍA GARCÍA, José Manuel

Nacido en 1972. Inspector de Educación Básica en la provincia de Jaén.

Obras

- (Dirección y coordinación) *Sierra Mágina. Documento de apoyo al profesorado en la integración de programas de cultura andaluza*. Baeza: Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, 1987. 408 p., 1 h., 22 p. de lám., 25 x 16,5 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/135383.
- — Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, 1988. 330 p., 24 x 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/185135.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Dir. y coord. en colab. con GARRIDO, Víctor), *Literatura de tradición oral en Sierra Mágina*. Jaén: Delegación Provincial de Educación, 1991. XXI + 613 p., 1 h., 21 x 15,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.647. MADRID, B. Nacional: 9/213. ÚBEDA, B. Municipal.

GARCÍA GARCÍA, Julián

Sabariego (Alcaudete), 1930. Licenciado en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid y doctor por la de Sevilla (19975). Catedrático de Latín en el Instituto “Aguilar y Eslava” de Cabra (Córdoba) desde 1965. En 1982 accedió al cuerpo de inspectores de bachillerato, que desempeñó en el distrito universitario de Santiago de Compostela y posteriormente en Córdoba. Es consejero correspondiente del Instituto de Estudios Giennenses.

Obras

- (En colab. con AGUILAR AGUAYO, Ignacio y PORRAS DEL CASTILLO, Inmaculada) *El paseo público “Alcántara Romero”. Guía de árboles y arbustos*. Cabra (Córdoba): Gráf. Flora, 1987. 102 p., XX h., 6 h. de lám., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/134070.

- [Textos] en *Exposición Juan Valera, 85 Aniversario de su Muerte. MCMXC. Delegación de Cultura de la Diputación Provincial e Ilmo. Ayuntamiento de Cabra*. Cabra: Ayuntamiento / Córdoba: Diputación Provincial, 1989. 103 p., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/109191.

- (Coord. en colab. con CRIADO COSTA, Joaquín y GARCÍA HURTADO, Manuel) *Actas de las Primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Encinas Reales. 13 y 14 de junio de 1998*. Córdoba: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, 1999. 188 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/21289.

- (Coord. en colab. con CRIADO COSTA, Joaquín) *Jornadas en Cabra de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. 19, 20 y 21 de febrero de 1999*. Cabra: Ayuntamiento, 2000. 269 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/208275.

- (En colab. con LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio y NARANJO RAMÍREZ, José) *Vida y obra del geólogo y geógrafo Juan Carandell Pericay (1893-1937)*. Córdoba: Diputación / Universidad, 2007. 593 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.673. MADRID, B. Nacional: 9/282459.

- *Discurso de Ingreso de don... en el Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, diciembre de 2007* [“Vinculación del giennense Ángel Cruz Rueda con Cabra de Córdoba”] (Jaén, Diciembre de 2007). Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. 60 p., 24 x 16,5 cm. “Contestación” de Juan Jiménez Fernández, pp. 53-60.

JAÉN, B. del IEG: D-9.272/1, D-9.272/2. MADRID, B. Nacional: 12/594221. ÚBEDA, A. Valladares.

GARCÍA GARCÍA, Luciano

Profesor de Filología Inglesa de la Universidad de Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- (Edic. en colab. con MEDINA CASADO, Carmelo) *I Jornadas de Estudios Ingleses*. Jaén: Universidad, 1995. V + 313 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.369, D-5.370; B. Provincial: BG-6293. MADRID, B. Nacional: 9/132359.

- *Presencia textual de España y de la literatura española en la obra dramática de James Shirley (1596-1666)*. Jaén: Universidad, 1998.

Tesis doctoral presentada en la Universidad de Jaén bajo la dirección de Miguel Martínez López.

JAÉN, B. Universitaria: 820 GRA pre.

- *Presencia textual de España y de la literatura española en la obra dramática de James Shirley (1596-1666)*. Jaén: Universidad, 1999. 2 microfichas (575 fotogramas), 11 x 15 cm. + 1 vol. (6 p.). Tesis doctoral.

JAÉN, B. del IEG: M-548. MADRID, B. Nacional: AHX/10176.

GARCÍA GARCÍA, Miguel Ángel

La Yedra (Baeza), 1970. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Profesor de Literatura en la Universidad de Granada. Siendo alumno de 3º de BUP, bajo la dirección de su profesor de Literatura Manuel Ruiz Amezcua*, escribió el trabajo "D. Antonio Machado en Baeza: Baeza en D. Antonio Machado: 1912-1919", leído el 29 de abril de 1987 en el Paraninfo de la Antigua Universidad de Baeza (hoy Instituto "Santísima Trinidad"), con motivo de la clausura de la exposición "Los Machado y su tiempo". Dicho trabajo aparece publicado en las revistas *La Opinión de... Baeza* (nº 4, 1988, 4 p. s/n) y *Saudar* (nº 4, 1988, pp. 27-29; nº 5, pp. 18-20, y nº 6, pp. 20-22).

Obras

- *Literatura e ideología. Para una aproximación crítica e histórica a la poesía de Vicente Aleixandre* (tesis doctoral). Granada: Universidad de Granada, 1998. 12 microfichas (1093 fotogramas), 11 x 15 cm + 1 vol. (8 p.).

MADRID, B. Nacional: AHX/10317.

- *El Veintisiete en vanguardia. Hacia una lectura histórica de las poéticas moderna y contemporánea*. Valencia: Pre-Textos, 2001. 262 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/228087.

- *Vicente Aleixandre, la poesía y la historia*. Albolote (Granada): Comares, 2001. IX + 762 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/213557.

- *La poética de lo invisible en Juan Ramón Jiménez*. Granada: Diputación, 2002. 117 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/230636.

- *Un fantasma recorre la crítica. 1950-1998 (desde donde se leyó la poética aleixandrina)*. Granada: Asociación Investigación & Crítica de la Ideología Literaria en España, 2003. 90 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/227479.

- *Un aire oneroso. Ideologías literarias de la modernidad en España (siglos XIX-XX)*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2010. 354 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/287234.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Ediciones

- GARCÍA MONTERO, Luis, *Antología poética. Con cuadros, introducción, bibliografía, notas y llamadas de atención, documentos y orientaciones para el estudio a cargo de...* Madrid: Castalia, 2002. 285 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/134500.

- “Estudio preliminar”, en MIR, Pedro, *Poemas*. Apéndice biobibliográfico de Eugenio García Cuevas. 2ª edición. Alpedrete (Madrid): La Discreta, 2009.

MADRID, B. Nacional: 12/623191.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1192-1194.

GARCÍA Y GARCÍA DE CASTRO, Rafael

Miranda del Castañar (Salamanca), 18-10-1895 – Granada, 04-02-1974. Obispo de Jaén desde finales de 1942 (tomó posesión el 07-03-1943) hasta el 10-05-1953, fecha en que se hizo cargo de la Archidiócesis de Granada. Doctor en Filosofía y en Teología por la Universidad Pontificia de Comillas. En 1926 había conseguido la canongía lectoral de la catedral de Granada. Al terminarla Guerra Civil, fue nombrado vicario general de la diócesis de Jaén, al estar vacante la sede episcopal por el asesinato de su titular Manuel Basulto Jiménez (12-08-1936), si bien contaba con un administrador apostólico, que atendía conjuntamente las diócesis de Granada, Jaén, Guadix y Almería. Durante su etapa jiennense colaboró en las revistas *Lux Mundi* ((1940-1948), *Paisaje* (1944-1946), *Mi Seminario* (1947-1953), *Nuestra Semana Santa* (1948) y *Vbeda* (1950-1952). Reseñamos las obras correspondientes a dicho periodo.

Obras

- *El Evangelio de cada día*. Valladolid: Editorial Casa Martín, [194?]. 335 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.124. ÚBEDA, A. Palacios.

- *El Evangelio de las fiestas*. Valladolid: Editorial Casa Martín, [194?]. 390 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.875.

Algunos extractos de la obra fueron publicados en la revista *Paisaje*, nº 31, diciembre 1946, pp. 850-853.

- *Menéndez y Pelayo. El sabio y el creyente*. Con una carta-prólogo del... Sr. D. Francisco Rodríguez Marín. Madrid: Fax, 1940. 586 p., 22 x 16 cm.

BAEZA, B. Municipal. JAÉN, B. del IEG: D-4.939. MADRID, B. Nacional: 1/91153.

- *Vázquez de Mella. Sus ideas, su persona*. Granada: Edit. y Librería Prieto, 1940. 456 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.342, D-4.285. MADRID, B. Nacional: 1/91088.

- *Restauración del Seminario de Jaén (Un capítulo de su historia). Discurso inaugural en el curso 1941-1942 por el Ilmo. Sr. Don..., vicario General de la Diócesis*. Jaén: Imprenta Gutemberg, [1941]. 14 p., 21 x 14 cm.

JAÉN, M. Caballero (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1208).

Aurelio Valladares Reguero

- *Carta pastoral del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Jaén, sobre la reconstrucción del Seminario Diocesano*. Jaén: Diario “Jaén” Talleres Gráficos, 1943. 17 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.716/8.

- *Campaña “Pro Seminario de Jaén”. Carta pastoral del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Jaén sobre la reconstrucción del Seminario Diocesano*. Jaén: Diario “Jaén” Talleres Tipográficos, 1943. 2 h., 17 p., 21 x 15,5 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1209).

- *El Evangelio de los domingos*. Madrid: Fax, 1943. 370 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/8199.

— — 2ª edición. Madrid: Fax, 1947. 370 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/31069. SEGOVIA, Seminario Diocesano: 15546.

- “El ocaso de los intelectuales” (Jaén, 1 de octubre de 1943), en *Miscelánea de colaboración científica de los antiguos alumnos de la Universidad Pontificia de Comillas con motivo del quincuagésimo aniversario de su fundación. 1892-1942*, T. II, Comillas (Cantabria): Universidad Pontificia, 1944, pp. 3-19.

MADRID, B. Nacional: D/3492.

- *Uso y abuso de las riquezas. Carta pastoral del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Jaén, Dr. don...* 1945.

Breve reseña en la revista *Paisaje*, nº 8, enero 1945, p. 224.

- *Officia propria Sanctirvm Gienensis Ecclesiae, et Dioecesis. A Sacra Rituum Congregatione approbata et Excmi. ac Rvdmi. D. D. ...Episcopi Gienensis, jussu edita*. Gieni: Tipis Regionalis, 1945. 77 p., 15 x 10m.

M. Caballero Venzalá, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, p. 136, nº 485.

- *La pedagogía católica. Instrucción pastoral de D. ..., Obispo de Jaén*. Jaén: Imprenta y papelería Cruz, 1946. 8 p., 22 cm.

CIUDAD REAL, Seminario Obispado Priorato: FA.14781.

- (En colab. con ABÁDANES LÓPEZ, Claro) *Índices sinóptico, temático, de prologuistas y anotadores y cronológico*. Introducción del Excmo. Sr. Dr. D. Manuel de Bofarull y Romaña. [VÁZQUEZ DE MELLA Y FANJUL, Juan, *Obras completas*, vol. 30]. Madrid: Junta del Homenaje a Mella, 1947. LXXII + 3230 p., 1 h. de lám., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/14390 (v. 30).

- *Los seminarios en marcha*. Valladolid: Editorial y Librería Casa Martín, 1947. 259 p., 19 cm.

GUADIX (Granada), Seminario Menor San Torcuato: XXXIII-3-33. JAÉN, B. del IEG: D-4.844; B. Provincial: BG-1374.

- *Problemas sociales*. Valladolid: Editorial y Librería Casa Martín, 1948. 275 p., 5 h., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.831.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Homenaje de amor y reparación a la Santísima Virgen de la Capilla, patrona de Jaén*. Jaén: Cofradía de Nuestra Señora de la Capilla, 1953. 23 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-20.

- *Obispado de Jaén. Ceremonial del sínodo diocesano convocado y presidido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Doctor D. ... Obispo de Jaén*. Jaén, Mayo de 1953. Jaén: Imp. Cruz, [1953]. 18 p., 20,5 x 15 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1606 (cita un ejemplar de su propiedad).

- *Sínodo diocesano, convocado y presidido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. ..., obispo de Jaén, celebrado en la Santa Iglesia Catedral los días 27, 28 y 29 de mayo del año 1953*. Jaén: Diario Jaén, [1953]. 368 p., 5 h. de lám., 22 cm.

GRANADA, Facultad de Teología de la Compañía de Jesús: 2 (09) 8 Jaén 1953.

Prólogos

- En VILLALOBOS BOTE, Rufino, *La cátedra de la cruz (reflexiones sobre las siete palabras)*, Don Benito (Badajoz): Secretariado de Propaganda de la Juventud Masculina de Acción Católica, 1947.

MADRID, B. Nacional: 4/31583, 7/8342. SEGOVIA, Seminario Diocesano: 15639.

- En MONTUNO MORENTE, Vicente, *Nuestra Señora de la Capilla. Madre, patrona y reina de Jaén (Ensayo histórico)*, Jaén: Cofradía de Nuestra Señora de la Capilla / Madrid: Blass S. A. Tipográfica, 1950.

MADRID, B. Nacional: 1/128193. ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- [Noticias], en *Paisaje*, nº 4, septiembre 1944, pp. 85-96.

- FUENTE, Agustín de la, *Una luminaria de la Iglesia española: Don Rafael García y García de Castro, Arzobispo de Granada y antes, Obispo de Jaén*, Jaén: Gráficas Nova, 1975.

MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 211-213.

- DIARIO JAÉN, *Cincuenta Aniversario. Crónica de 50 años*, 01-04-1991, pp. 68, 92 y 138.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1197-1238.

GARCÍA GASCÓ, Francisco José

Profesor de EGB y licenciado en Historia. Cronista oficial de Santa Elena desde el 05-11-1986. Ha publicado varios trabajos sobre las "Nuevas Poblaciones" y de temática local, algunos en actas de congresos.

Bibliografía

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, "Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia", *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 354].

GARCÍA GUZMÁN, María del Mar

Licenciada en Historia por la Universidad de Granada (1978) y doctora por la de Murcia (1983). Profesora de Historia Medieval en la Universidad de Cádiz, ciudad en la que reside. De su tesis doctoral *El Adelantamiento de Cazorra en la Baja Edad Media. Un señorío eclesiástico en la*

Aurelio Valladares Reguero

frontera castellana (Murcia, 1983) han derivado varios estudios sobre esta zona jiennense del Alto Guadalquivir (Cazorla, Santo Tomé, las Cuatro Villas, Úbeda, Quesada y Jaén), publicados en actas de congresos y revistas especializadas, entre ellas algunas jiennenses, como *Anuario del Adelantamiento de Cazorla, Guad-el-Kebir, Quesada. Feria y Fiestas* y *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*.

Obras

- *El Adelantamiento de Cazorla en la Baja Edad Media. Un señorío eclesiástico en la frontera castellana*. Cádiz: Universidad, 1985. 406 p., 21 cm.

CÁDIZ, Universidad-Humanidades: 946.814 "13"/GAR/ade. MADRID, B. Palacio Real: XVII/9577.

- *Colección Diplomática del Adelantamiento de Cazorla (1231-1495)*. Cádiz: Universidad, 1991. XIII + 517 p., 24 x 17 cm.

CÁDIZ, Universidad-Humanidades: 930.22(468)/COL. MADRID, B. Palacio Real: XVII-XXI/2131.

- *El señorío de Cazorla en la Baja Edad Media*. Cádiz: Agrija / Cazorla: Ayuntamiento, 2006. 241 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/278285.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1287-1294.

GARCÍA HERNÁNDEZ, Bernabé

Hombre del campo andaluz que sufrió muchas dificultades en los primeros años de su vida. Fue activista político en Peal de Becerro durante la segunda República y la Guerra Civil. Ya en su madurez consiguió la diplomatura en "Cultura lingüística, redacción y arte de escribir". En la solapa del primer libro reseñado a continuación se le presenta como oriundo de un pequeño pueblo del agro andaluz, sin detallar más. Por otra parte, cuando en dicha obra el autor habla de Andalucía, menciona lugares de varias provincias, por lo que resulta difícil averiguar cuál de ellos podría ser su patria chica. También aparece Valencia, que quizá sea su lugar de residencia.

Obras

- *Poemas, Teatro, Canciones y Cuento Novela*. Prólogo de Francisco Zaragoza. Valencia: El autor, 1982.

F. Zaragoza López, *Peal entre siglos*, 2009, p. 662.

- *Romances y letrillas*. Valencia: Editorial Adelapos, 1982. 81 p., 1 h., 20 x 14 cm.

Recoge 29 poemas.

JAÉN, B. del IEG: D-1.798. MADRID, B. Nacional: VC/14541/5. ÚBEDA, B. Municipal: P GAR rom.

Bibliografía

- ZARAGOZA LÓPEZ, Francisco, *Peal entre siglos. Vida pública y cultura (XX-XXI)*, Peal de Becerro: Ayuntamiento, 2009, pp. 661 y 662.

GARCÍA HERREROS, Julia

Escritora de la primera mitad del siglo XX, muy implicada en movimientos religiosos. Es

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

autora de numerosas obras narrativas de carácter ameno y formativo. A finales de los años 20 y comienzos de los 30 debió de estar ligada a algunas poblaciones jiennenses, como se deduce de sus colaboraciones (entre ellas varios cuentos) en el semanario de Andújar *El Guadalquivir* (1928-1933) o la publicación de una obra en Úbeda, ciudad de cuya Adoración Nocturna fue miembro honorario.

- *La madraza. Regalo que la Sección Adoradora Nocturna de Úbeda hace a sus niños Tarsicios*. Úbeda: Tip. Nacional, 1932. 19 p., 10,5 x 7,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1302-1303.

GARCÍA IDÁÑEZ, María Elena

Doctora en Filología Inglesa por la Universidad de Jaén. Profesora de Inglés del IES “Virgen del Carmen” de Jaén. Participante en el IV Congreso de Lingüística General, celebrado en Cádiz del 3 al 6 de abril 2000 (con un trabajo publicado en las actas, Vol. 3, 2002, pp. 1167-1174).

Obras

- *Metodología para el aprendizaje de la expresión escrita en lengua inglesa en Bachillerato*. Jaén: Universidad, 1999. 2 microfichas (439 fotogramas), 11 x 15 cm + 1 vol. (11 p.). Tesis doctoral dirigida por Antonio Bueno González.

JAÉN, B. del IEG: M-535. MADRID, B. Nacional: AHX/1917.

— — Jaén: Universidad, 2006. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: DLCD/9903.

- *Metodología de la expresión escrita en inglés. Una experiencia en el aula*. Jaén: Universidad, 2006. 123 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.805; B. Provincial: BG-42. MADRID, B. Nacional: 12/465276.

GARCÍA ILLANA, Pilar

Torredonjimeno, 17-07-1974. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Profesora y poetisa. Profesora del Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Una obra levantina con tintes cervantinos: El Valdemaro*. Málaga: Ediped, 2008. 1 CD-Rom (18 p.), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/9539.

- *El teatro contrarrevolucionario*. Málaga: Ediped, 2008. 1 CD-Rom (22 p.), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/17107.

Presencia en antologías

- *Nuevos autores de la poesía española*, edición y selección de Santiago Rojas, prólogo de Miguel

Aurelio Valladares Reguero

María Sabuco Prados, Vol. 2, Sevilla: Jamais, 2000, pp. 286-289 (reseña biográfica en p. 500).
MADRID, B. Nacional: 5/59961 (v. 2).

GARCÍA LÁINEZ, José

Director del Colegio Público Rural “Atalaya” de La Iruela.

- (Coord.) *La flora del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas. Estudio de cien especies*.
Úbeda: Centro de Profesores, 1993. 198 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/1968. ÚBEDA, B. Municipal: L 581 FLO flo.

GARCÍA LEÓN, Ana

Profesora titular de Psicología de la Universidad de Jaén.

- *Efectos de la hostilidad/ira sobre la reactividad cardiovascular en paradigmas tónicos y fásicos (la respuesta cardíaca de defensa)*. Granada: Universidad, 1997. 614 p., 30 cm. Tesis doctoral.

JAÉN, B. Universitaria: 159.9 GAR efe.

— — Jaén: Universidad, 1999. 2 microfichas (614 fotogramas), 11 x 15 cm. + 1 vol. (8 p.).

JAÉN, B. del IEG: M-547; B. Universitaria: 159.9 GAR efe.. MADRID, B. Nacional: AHX/1938.

GARCÍA LIÉBANA, Jesús

Técnico de la Asociación para el Desarrollo Socioeconómico de la Comarca de La Loma y Las Villas (ADLAS), con sede en Sabiote.

- (Coordinador) *Nueva estrategia rural de La Loma y Las Villas*. Sevilla: Grupo de Desarrollo Rural de La Loma y Las Villas, 2008. 541 p., 20 cm. + 1 disco compacto.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CA-376.

GARCÍA LIZANA, Ana Fátima

Alcalá la Real, 1953. Escritora. Desde los once años sufre graves problemas visuales, lo que no le impidió conseguir la licenciatura en Derecho por la UNED.

Obras

- *Humo*. Novela premiada.

Mencionada por la autora en la entrevista de 30-03-2011.

- *Sólo mujeres*. Barcelona: Ediciones Oblicuas, 2011. 70 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/753940.

Bibliografía

- SÁNCHEZ, Claudia, [Entrevista], *Diario Jaén*, 30-03-2011, p. 30.

GARCÍA LIZANA, Antonio

Alcalá la Real, 22-5-1948. Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales. Catedrático de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Economía Aplicada en la Universidad de Málaga. Presidente de la Asociación de Economía Aplicada. Colaborador de las revistas *Pensamiento iberoamericano*, *Cuadernos de Ciencias Económicas y Empresariales*, *El trimestre económico*, *Caritas*, *Dintel*, *Andalucía económica*, *Revista de estudios regionales*, *Documentación social* y *El Boletín del CEBS*. También ha participado en congresos celebrados en Alcalá la Real y ha escrito para la publicación *A la Patrona de Alcalá la Real*.

Obras

- *El desarrollo comunitario y la política económica en la teoría y en la práctica. El caso de España*. Málaga: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, 1978. 41 p., 22 cm.

Extracto de tesis doctoral.

JAÉN, B. del IEG: D-1.811/14.

- *El desarrollo socioeconómico de Andalucía y el contexto suprarregional. Notas de trabajo*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1978. 25 h., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-453/10. MADRID, B. Nacional: VC/12632/16.

- *Crisis política, económica y participación (una aproximación al estudio de las implicaciones económicas del desarrollo comunitario)*. Málaga: Universidad, 1982. XVI + 450 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/197279.

- *Keynes a través del espejo*. Málaga: Universidad, 1984. 17 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.811/13. MADRID, B. Nacional: VC/22389/1.

- (Direc. y coord.) *Posibilidades empresariales de Andalucía*. Málaga: Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, 1986. 144 p., 30 cm.

JAÉN, B- del IEG: D-1.920. MADRID, B. Nacional: 3/170224.

- (En colab. con MARTÍN REYES, Guillermina) *Ensayos de política económica*. Málaga: Edinford, 1990. 225 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.126, D-3.820. MADRID, B. Nacional: 5/48616.

- (Introducción, coord. y direc.) *Un reto para Andalucía. 1992. Seminario Interdisciplinar sobre Problemas Regionales y Urbanos*. Málaga: Edinford, 1990. 109 p., 24 cm.

JAÉN, B- del IEG: D-3.368. MADRID, B. Nacional: 9/90678.

- *El reto de la pobreza*. Málaga: Edinford, 1992. 193 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/17104.

- (En colab. con MARTÍN REYES, Guillermina y FERNÁNDEZ MORALES, Antonio) *Distribución de la renta y crecimiento económico. El caso de Andalucía*. Sevilla: Instituto de Desarrollo Regional de la Universidad de Sevilla, 1995. 163 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/152894.

- (En colab. con MARTÍN REYES, Guillermina y OTERO MORENO, José María) *El impacto de los aeropuertos sobre el desarrollo económico. Métodos de análisis y aplicación al caso del aeropuerto de Málaga*. Madrid: Civitas, 1996. 188 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/81265.

Aurelio Valladares Reguero

- *La pobreza en España*. Madrid: Encuentro, 1996. 134 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/31980.

- (En colab. con MARTÍN REYES, Guillermina y FERNÁNDEZ MORALES, Antonio) *Evolución de la desigualdad y la pobreza en Andalucía*. Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 2000. 23 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/42982.

- (En colaboración) *Planificación estratégica sostenible de redes territoriales. Teoría y práctica*. Málaga: Universidad, 2004. 333 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/318982.

Ediciones

- *África-España*. Málaga, Edinford, 1992. 162 p., 24 cm.

Ponencias de las I Jornadas sobre Relaciones Afro-Hispanas, Málaga, 1992.

MADRID, B. Nacional: 9/18149.

- (En colab. con BLASCO VIZCAÍNO, Cristina) *Política eurocomunitaria. Aspectos generales*. Málaga: Universidad, 1992. 157 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/9849.

Prólogo

- En SAMPEDRO, José Luis, RAMÍREZ BENEYTEZ, Luis y SEBASTIÁN, Luis de, *Dulce cintura de América*, Málaga: Colegio de Economistas, 1991.

MADRID, B. Nacional: VC/20994/7.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3675.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, pp. 1221-1222.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1359-1449.

GARCÍA LÓPEZ, Ángel

Rota (Cádiz), 1935. Profesor y poeta. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid, ciudad en la que reside. Cuenta con importantes premios literarios (Adonais, Álamo, Nacional de Literatura, Andalucía de Literatura, Leopoldo Panero, Premio de la Crítica, Boscán... También es autor de varios libros de texto.

- *Obra poética completa 1963-1988*. 2 tomos. Madrid: Torre Manrique Publicaciones, 1988.

En el tomo I figuran: "Responso, en Mariñíguez, a los Cerros de Úbeda" (pp. 143-144) y "Postal, en blanco y negro, de Baeza" (p. 279). El poema sobre Úbeda aparece recogido en la antología de Manuel Urbano *Andalucía en el testimonio de sus poetas* (1976), pp. 137-138 y en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 322-323).

MADRID, Bibl. Facultad de Filología, Univ. Complutense: 860 "19" GAR; B. Nacional: 3/181027-181028.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1458-1459.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GARCÍA LÓPEZ, José Luis

Jaén, 1957. Periodista, novelista e investigador. Comenzó su labor periodística en *La Voz de Jaén* y en el diario *Jaén*. En 1978 se trasladó a Santa Cruz de Tenerife, donde trabajó en *La Tarde* y luego en la redacción de *Diario de Avisos*, hasta 1982, en que se incorporó al *ABC* de Sevilla, ciudad en la que reside. Su labor periodística se ha centrado preferentemente en el campo de sucesos y tribunales. Sigue muy ligado a la Semana Santa de su ciudad natal. Colaborador de la revista *Alto Guadalquivir* (1983-1987).

Obras

- *La señal*. Jaén, 1979. Depósito Legal: nº J.911-1979. Texto mecanografiado, de 24 hojas, de 32 x 21 cm., escritas por una sola cara. En la hoja de portada figura: *Editada por José Luis García López, M. de Priego, 39. Jaén. Realizada en el dpto. de publicaciones de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial de Jaén.*

Intervienen los siguientes personajes: JUAN, un labrador jiennenses; MARÍA, su esposa; JOSÉ, amigo de Juan y María; MATEO, hermano de José; VECINO, y VECINO II.

La acción se sitúa en Jaén el 10 de junio de 1430, dentro del clima de lucha contra los moros. Y en este contexto se produce el milagro de la aparición de la Virgen la noche del 10 al 11 de junio de dicho año, que realizó con recorrido procesional por la ciudad acompañada del cortejo celestial, lo que infundió ánimos a todos los jiennenses. Recrea, pues, el milagro que ha dado origen a la advocación de la Virgen de la Capilla, patrona de Jaén.

MADRID, B. Nacional: T/54367.

- *¡Toma del frasco!* Jaén, 1980. Ejemplar mecanografiado. 41 h., 32 cm.

Realizada en el Departamento de Pedagogía de la Universidad de La Laguna (Tenerife).

JAÉN, B. Provincial: BG-6523.

- (En colab. con PALOMERO PÁRAMO, Jesús M.) *Imaginería procesional en Jaén*. Sevilla: Boletín de las Cofradías, 1988. 166 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AZ-967. JAÉN, B. del IEG: D-2.579, D-2.580.

- *Jaén, clave en la escultura de los Siglos de Oro*. Prólogo de Jesús M. Palomero Páramo. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2002. 277 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AW-428. JAÉN, B. del IEG: D-7.680. MADRID, B. Nacional: BA/39795.

- *Crónica en negro*. Sevilla: RD Editores, 2005. 217 p., 24 cm.

Recopilación de 50 crímenes ocurridos durante 25 años en Sevilla.

MADRID, B. Nacional: 12/336884.

- *La casa número 5*. Sevilla: Editorial Jirones de Azul, 2007. 342 p., 23 x 13,5 cm.

Novela policiaca protagonizada por el inspector Santana. Forma una trilogía con las dos siguientes.

MADRID, B. Nacional: 12/487634.

- *Tus compañeros no te olvidan*. Sevilla: Editorial Jirones de Azul, 2008. 403 p., 23 x 13,5 cm.

Segunda novela de la serie iniciada en la obra anterior.

MADRID, B. Nacional: 12/576862.

Entrevista al autor en *Diario Jaén*, 13-11-2008, p. 61.

- *Autopsia*. Sevilla: Jirones de Azul, 2010. 504 p., 23 cm.

Con esta novela policiaca se completa la trilogía.

MADRID, B. Nacional: 12/744131.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1464-1465.
- FRÍAS, Ignacio, [Entrevista], *Diario Jaén*, 30-03-2011, p. 56.

GARCÍA LÓPEZ, José María

Profesor de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

- (En colab. con CRUZ VALDOVINOS, José Manuel) *Platería religiosa en Úbeda y Baeza*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses (Salamanca: Imp. Kadmos), 1979. 214 p., 70 h. con 209 lám., 28 x 21 cm. Premio Cronista Cazabán 1978.

Introducción (pp. 13-20). I: las piezas -107- (pp. 21-118). II: Los artífices -36- (pp. 119-151). III: Los marcadores -17- (pp. 153-160). Apéndice documental -documentos referidos a Gaspar de Ledesma- (pp. 163-181). Conclusiones (pp. 183-191). Bibliografía (pp. 193-196). Índices: piezas, artífices, marcadores, tipológico, topográfico, ilustraciones (pp. 197-214).

JAÉN, B. del IEG: D-267, D-1.451. MADRID, B. Nacional: BA/19728. ÚBEDA, IES "San Juan de la Cruz".

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1466-1469.

GARCÍA LÓPEZ, Ricardo ("K-Hito")

Villanueva del Arzobispo, 04-04-1890 – Madrid, 30-01-1984. Escritor, dibujante y periodista. De joven sintió afición por el mundo taurino y en Barcelona frecuentaba la escuela taurina "El Tortero". Como aficionado, toreó en los años 1908-1914 en numerosos festivales como banderillero y como espada. Formado en Barcelona, empezó a colaborar como caricaturista en la prensa de Valencia y Barcelona, y en algunas revistas de París. Continuó su actividad en Madrid, donde se hizo popular con el seudónimo de "K-Hito" (forma jocosa de considerarse "el emperador de la historieta española", al estilo de Hiro Hito) en publicaciones como *La Tribuna*, *Nuevo Mundo*, *Blanco y Negro*, *La Esfera* (1917-1920), *El Imparcial* (1920-1936), *El Debate* (1922-1936) y *Ya*. Fue director de la revista de humor *Gutiérrez* y del semanario *Dígame*, en los que dejó la mayor parte de sus caricaturas. Es autor de varios libros en los que afloran sus excelentes dotes como humorista. El 9 de septiembre de 1949 fue distinguido como "Hijo Predilecto" de su población natal y en 1952 fue nombrado consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Es autor de un epílogo y dos prólogos para sendos libros del escritor albaceteño José Aparicio Albiñana*, que fue gobernador de Jaén y colaborador del semanario *Dígame*. También escribió una colaboración para la revista jiennense *Paisaje* (nº 29, 1946, pp.784-787).

Obras

- *Don Nadie*. Madrid: Rivadeneyra, [192?]. 10 p. pleg., 9 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/205865.
- *Franz*. Madrid: Rivadeneyra, [192?]. 10 p. pleg., 9 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/205866.
- *¡Pobre león!* Madrid: Rivadeneyra, [192?]. 10 p. pleg., 9 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/205869.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El rey pingüino*. Madrid. Rivadeneyra, [192?]. 10 p. pleg., 9 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/205870.
- *Ruiseñorito*. Madrid: Rivadeneyra, [192?]. 10 p. pleg., 9 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/205852.
- *Totó*. Madrid: Rivadeneyra, [192?]. 10 p. pleg., 9 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/205872.
- *Carmen & Raphaël*. Madrid: La Novela del Sábado, 1940. 80 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.799/21. MADRID, B. Nacional: 1/231959.
- *El faraón decimonono. Historieta en tres actos y en prosa*. “La Escena, nº 20”, Barcelona: Solivellas, 1942. 52 p., 17,5 cm. Estrenada en el Teatro Romea de Barcelona el 21-11-1941.
JÁVEA (Alicante), B. Bas Carbonell. MADRID, B. Nacional: 1/233513.
- *Manolete ya se ha muerto. Muerto está que yo lo vi*. Anaquel de “Dígame”, Madrid: La Editorial Católica, [1947]. 350 p. con 10 lám., 1 h., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.065. MADRID, B. Nacional: 4/30310.
Reseña en *Paisaje*, nº 46, 1948, p. 1283.
- *Yo, García. Una vida vulgar*. Anaquel de “Dígame”. Madrid: La Editorial Católica, 1948. 254 p., 21,5 x 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.146. MADRID, B. Nacional: 3/110271. ÚBEDA, A. Valladares.
Noticia de publicación en *Paisaje*, nº 46, 1948, p. 1283.
- *De la Ceca a la Meca. Crónicas viajeras*. Prólogo de Luis de Armiñán. Anaquel de “Dígame”. Madrid: La Editorial Católica, 1948. 254 p., 21 x 15 cm.
Recoge más de medio centenar de crónicas, agrupadas geográficamente en cinco apartados: Norte, Centro, Sur, Este y Oeste. De las 18 que componen el grupo “Sur”, corresponden a la provincia de Jaén las siguientes:
- “Jaén, oro en panes” (pp. 97-102). Crónica de un viaje realizado a la ciudad de Jaén en 1946. Había sido publicada con anterioridad en *Paisaje* (nº 29, octubre 1946, pp. 784-787), junto con una nota de presentación del director de la revista y una breve carta dirigida a éste por el autor.
- “Medio siglo después” (pp. 103-106). Regreso a su pueblo natal de Villanueva del Arzobispo.
- “Iznatoraf. Toros en la cresta del cerro” (pp. 107-109). Festejo taurino en la población vecina.
- “Ladrones de oxígeno” (pp. 111-114). Visita al cortijo “Toreras” (Vilches), de la ganadera doña Francisca Marín, donde tiene lugar una “tienta”.
- “En ruta con los toreros” (pp. 115-123). Viaje desde su pueblo natal hasta Madrid en compañía de un grupo de toreros.
JAÉN, B. del IEG: D-2.705. MADRID, B. Nacional: 4/32694, 7/44202.
- *¡Este es el mundo! Pláticas de familia*. Madrid: La Editorial Católica, 1950. 77 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/35635 (1).
- *Hasta luego*. Madrid: Anaquel de “Dígame”, 1950. 248 p., 21 cm.
Incluye: *¡Este es el mundo! Pláticas de familia*; *El loro de Aguas Calientes. Novela de costumbres españolas*; *Cascote. Inspirados versos*.
JAÉN, B. del IEG: D-1.943, D-3.596. MADRID, B. Nacional: 7/125614.
- *Monsieur K-Hiteau... El loro de Aguas Calientes. Novela... Paralelepípedo de Ricardo García*. Madrid: La Editorial Católica, 1950.- 1 h. + pp. 81-248.
MADRID, B. Nacional: 4/35635 (2).

Aurelio Valladares Reguero

- *Puntos flacos de la Gramática Española. Participación de dos reales en el estudio de un alfabeto racional*. Madrid: La Editorial Católica, 1952. 112 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.565. MADRID, B. Nacional: 7/35262.

Noticia de publicación en *Paisaje*, nº 80, 1952, p. 343.

- *Anda que te andas. Crónicas viajeras*. Prólogo de Fernando Castán Palomar. Anaquel de "Dígame". Madrid: La Editorial Católica, 1954. 288 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.139. MADRID, B. Nacional: 7/22659.

- *Álbum de K-Hito*. Prólogo de Tomás Salvador. Barcelona: Ediciones Marte, 1973. 8 h., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.078. MADRID, B. Nacional: BA/15087.

- *Macaco. Macaquete y su chupete*. San Sebastián: Pala, 1974. 24 h., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: J4/827.

Prólogos

- En SARAIVA LIMA, Jaime C., *Panorama del toreo en Portugal. Conferencia pronunciada en el... Ateneo de Madrid el día 11 de julio de 1949. Con un preámbulo de D. ... y un comentario de D. Luis Fernández Salcedo*, Lisboa: Tip. Soc. Industrial de Impensa, 1950.

JAÉN, B. del IEG: D-9.838. MADRID, B. Nacional: 4/210689.

- En ROJO, Julián, *El restaurante por dentro*, 3ª edición, Madrid: Imp. y Lito. Velasco, 1955.

MADRID, B. Nacional: VC/15138/8.

- En GALINDO, Federico, *Caricaturas de Galindo. Galindadas*, Madrid: Lifesa, 1957.

MADRID, B. Nacional: 7/26514.

- En APARICIO ALBIÑANA, José, *¿Vuelve Pedrés a los toros?*, Albacete: La Voz de Albacete, 1960.

MADRID, B. Nacional: VC/4081/1, VC/4815/8.

- En APARICIO ALBIÑANA, José, *De "El Cordobés" a "El Platanito" pasando por los dos Antonios, Bienvenida y Ordoñez (Conferencia dada en el Hogar Ganadero de Valencia el día 5 de agosto de 1965)*, epílogo del Doctor don Adolfo Rincón de Arellano, Albacete: Imp. "La Voz de Albacete", 1965.

JAÉN, B. del IEG: D-3.201/10. MADRID, B. Nacional: VC/6061/14.

- En CÓRDOBA, José Luis, *Primeras crónicas sobre "Manolete"*. Córdoba: Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento, 1972.

MADRID, B. Nacional: 4/111306.

Epílogo

- En APARICIO ALBIÑANA, José, *Montero, Pedrés y... las malas compañías*. Presentación por Antonio Andújar. Albacete: Club Taurino de Albacete, 1951.

MADRID, B. Nacional: VC/15610/8.

Colaboraciones

- En *La Esfera* (Madrid, 1916-1925): siete colaboraciones.

Cfr. GÁMIZVALENZUELA, María José y HERRERO SALVADOR, Sonia, "Noticias bibliográficas de Jaén en *La Esfera*", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 183, 2003, pp. 257-315.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Ilustraciones

- En SILVA ARAMBURU, José, *Los misterios del veto, pastor y Belmonte ¿se retiran? Interesantísimas revelaciones y conferencias intersiderales acerca del veto de los Veraguas por Media Caña* [seud.]. Con una carta-prólogo del Buey Apis [seud.]. Madrid: Imp. de Alrededor del Mundo, 1915. 47 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/126060.

- En TORRALBA DAMAS, B., *Filosofía del toreo*. Prólogo de Marcial Lalanda. Madrid: Espasa-Calpe, 1932. 284 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.836. MADRID, B. Nacional: 1/243102.

Presencia en antologías

- GARCÍA MERCADAL, José, *Antología de humoristas españoles del siglo I al XX*, Madrid: Aguilar, 1957, pp. 1405-1410 (recoge sendos fragmentos de las obras *Yo García*, *De la Ceca a la Meca* y *Hasta luego*).

MADRID, B. Nacional: 1/206525.

Hay dos ediciones posteriores: 1961: B. Nacional: 7/51129; 1964: B. Nacional: 7/58140.

- R[ODRÍGUEZ] DE LA FLOR, José Luis, *Un siglo de poesía satírico-burlesca periodística (1832-1932)*, Madrid: Ediciones de la Torre, 1993: dos poemas: “El perru maldito” (pp. 239-240) y “Junto a la fuente” (p. 251).

MADRID, B. Nacional: 7/162284.

Exposición

- *Los humoristas del 27. Antoniorrobles, Bon, Enrique Jardiel Poncela, K-Hito, José López Rubio, Miguel Mihura, Edgar Neville, Tono*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía / Ediciones Sinsentido, 2002. 206 p., 22 cm.

Biobibliografía de K-Hito, p. 168; ilustraciones de K-Hito, pp. 169-171.

JAÉN, B. del IEG: D-7.906. MADRID, B. Nacional: E/4527.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 25, p. 768.

- *QUIÉN es quién en las letras españolas*, 3ª edic., Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1979, p. 190.

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 222.

- VIZCAÍNO CASAS, Fernando, *La España de la postguerra 1939-1953*, Barcelona: Planeta, 1983, pp. 150, 173, 202, 226, 271, 272, 339.

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Ricardo García López ‘K-Hito’, un histórico del humor español contemporáneo”, *II Jornadas Histórico Artísticas de Villanueva del Arzobispo*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento / Jaén, Diputación Provincial, 1988, pp. 85-96.

- GARCÍA ALONSO, Agustín, *Escritores de Jaén*, Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1989, p. 17

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 355.

- ANTOLÍN PAZ, Mario (Dir), *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, Madrid: Forum Artis, 1994, T. 6, pp. 1523-1524.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 363-367 (publicado anteriormente en el diario *Ideal*, edic. Jaén, 24-12-1989, p. 11).

- ROJANO, Diego, “K-Hito, el humor, la caricatura y el semanario *Dígame*”, *Jaén* (suplemento *Dominical*), 01-05-1994, p. 38/II.

Aurelio Valladares Reguero

- SOL RODRÍGUEZ, Lorenzo del, “García K-Hito, dibujante, escritor y periodista taurino”, *VII Jornadas de Estudios Histórico-Artísticos sobre “Las Cuatro Villas”*. Villanueva del Arzobispo. 12, 13, 14 de noviembre de 1993, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 1995, pp. 19-23.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, VII, pp. 2809, 2817 y 2818.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “Escritores villanovenses del siglo XVI al XX. Revistas Publicaciones del siglo XIX y XX. Villanueva en diversos libros y autores”, *IX Jornadas Histórico-Artísticas de las Cuatro Villas (Villanueva del Arzobispo 6, 7 y 8 de diciembre de 1996)*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 1998, pp. 69-98 [pp. 73-74].
- VIRIBAY, Miguel, “Galería: Ricardo García López, ‘K-Hito’”, *Jaén (suplemento Paisajes)*, 19-05-1999, p. 31.
- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XXII.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, *Villanueva del Arzobispo: sus calles y sus gentes*, Villanueva del Arzobispo: Colectivo Cultural La Moraleja, 2001, pp. 296-302 [p. 296].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 146-147 y 503-506 (reproduce una “crónica” del libro *De la Ceca a la Meca*).
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3676.
- COSSÍO, José María de, *Los toros*, Madrid: Espasa Calpe, 2007, T. 14, p. 336.
- LUJÁN, Néstor, “Toros y periodismo”, en COSSÍO, José María de, *Los toros*, Madrid: Espasa Calpe, 2007, T. 8, pp. 629-632.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1222.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1471-1483.
- PIZARROSO QUINTERO, Alejandro, “García López, Ricardo”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XXII, 2011, pp. 28-29.

GARCÍA LÓPEZ, Santiago

- *Los acuíferos carbonatados alpujárrides al S. E. de Sierra Nevada. Hidrodinámica, Hidroquímica, Hidrología Isotópica y Cartografía de las aguas subterráneas*. Granada: Universidad, 1996. 1 vol. (pag. var.), 30 cm.

GRANADA, Universidad-B. Ciencias: FCI/T 8 95. JAÉN, B. Universitaria: 556 GAR acu.

— — Jaén: Universidad, 1999. 9 p., 4 microfichas (489 fotogramas), 15 x 11 cm.

Tesis doctoral dirigida por José Benavente Herrera y defendida en la Universidad de Jaén el 20 de diciembre de 1996.

JAÉN, B. del IEG: M-524; B. Universitaria: 556 GAR acu. MADRID, B. Nacional: X/8280, AHX/1974.

GARCÍA LORCA, Federico

Fuente Vaqueros (Granada), 05-06-1898 – Víznar (Granada), 18-08-1936. Figura estelar de la conocida como “Generación del 27”. Su poesía y sus obras teatrales son referente inexcusable en el panorama literario español del siglo XX. En el Colegio del Corazón de Jesús de la capital granadina tuvo como profesor de literatura a Martín Scheroff y Avi* (natural de Guarromán), por quien siempre manifestó un sentimiento de respeto y admiración, hasta el punto de incluirlo, con su propio nombre, entre los personajes de *Doña Rosita la soltera* (tercer acto). Unos viajes a Baeza inspiraron algunos de sus primeros textos en prosa. También es de resaltar su relación con el pintor jiennense Manuel Ángeles Ortiz*, de cuya hija Isabel Clara fue padrino.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Impresiones y paisajes* (1918): “Ciudad perdida. Baeza” (I y II) y “Un pregón en la tarde” (III), en *Obras completas*, edic. de Arturo del Hoyo, T. III, Madrid: Aguilar, 1986, pp. 65-71.

Estos textos, que figuran entre la producción más temprana del autor, fueron redactados a raíz de un viaje a Baeza en 1917 (había realizado otro el año anterior), de los que solía hacer desde Granada con sus alumnos el ilustre catedrático de Arte de su Universidad Martín Domínguez Berrueta. Aparecieron publicados, bajo el título de “Impresiones del viaje II. Baeza: La ciudad”, en la revista granadina *Letras* (30-12-1917). Y unos años después serían reproducidos en la revista baezana *Ayer y hoy* (nº 74, febrero de 1926), acompañados de algunas fotografías realizadas por María del Reposo Urquía, hija del director del Instituto, que había acompañado a los visitantes y a quien luego dedicaría García Lorca los referidos textos, y también de sendos dibujos de otras dos baezanas.

ÚBEDA, A. Valladares.

- Artículo de Antonio Machado en que habla de los viajes a Baeza de Berrueta y sus alumnos (cfr. *Poesía y Prosa*, edic. de O. Macrí, T. III, pp. 1595-1596).

- [Visita con Domínguez Berrueta a Úbeda y Baeza], en *Don Lope de Sosa*, 1916, p. 192; *El Noticiero Granadino*, 15-VI-1916.

- [Otras excursiones del profesor Domínguez Berrueta con sus alumnos], en *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 63-64; 1915, p. 125.

- ZAFRA JIMÉNEZ, Manuel, “Impresiones y personajes lorquianos”, *Jaén* (suplemento *Especial*), 13-06-1998, p. II.

- [Armonización de la canción de “Las tres morillas de Jaén”], en sus *Obras completas*, T. II, Madrid: Aguilar, 1986, pp. 1158-1160.

- [Cartas: a María del Reposo Urquía (1918) y a Manuel Ángeles Ortiz (4 cartas)], en sus *Obras completas*, T. III, Madrid: Aguilar, 1986, pp. 689-690 y 865-867.

Bibliografía

- GALLEGO MORELL, Antonio, “Los primeros escritos impresos de Federico García Lorca: dos artículos más”, *Bulletin Hispanique*, LXX, 1968, pp. 116-121.

- GIBSON, Ian, “Los primeros escritos impresos de Federico García Lorca: Dos artículos más”, en *Bulletin Hispanique*, LXX, 1968, pp. 110-121 (reproduce el texto en las pp. 119-120).

- CHICHARRO, Dámaso, *Literatura baezana del siglo XX*, Baeza: Gráficas Chamorro, 1985, pp. 29-33.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 249-253 (reproduce los textos relativos a Baeza).

- CHICA, Francisco, “Jaén en Federico García Lorca”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 146, 1992, pp. 13-20

- CHICA, Francisco, “Otra postal de Federico García Lorca, desde Jaén (Nota complementaria)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 147, 1993, pp. 73-75.

- CHICHARRO, Antonio, “Antonio Machado y Federico García Lorca: Palabras para un hermanamiento” (sobre el encuentro de ambos en Baeza en 1616), en *El Instituto de Baeza a Machado*, Baeza: Instituto “Santísima Trinidad”, 1997. Trabajo recogido en su recopilación *La aguja del navegante (Crítica y Literatura del Sur)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 126-129.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 147-148.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1223-1232.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1484-1493.

- RODRIGO, Antonina, *Federico García Lorca y Manuel Ángeles Ortiz. Memorias de Granada*, Alcalá la Real: Zumaque Editorial, 2009.

Aurelio Valladares Reguero

GARCÍA LOZANO, Ana Belén

- (Coord.) *Cuidados de enfermería e intervenciones en la enfermedad de Alzheimer*. La Guardia de Jaén: Formación Continuada Logoss, 2008. 719 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CA-688. JAÉN, B. Provincial: BG-7022. MADRID, B. Nacional: 12/593818.

GARCÍA MAROTO, Eduardo

Jaén, 14-12-1905 – Madrid, 26-11-1989. Actor, director de cine y teatro. A los doce años se fue a estudiar el bachillerato a Madrid y muy pronto se dedicó al teatro de aficionados. Entró a trabajar como auxiliar en los laboratorios Madrid Films, donde le ofrecieron el puesto de operador de reportajes. Viajó por toda España para hacer reportajes y documentales sobre bailes regionales. Luego trabajó como jefe de montaje de los Estudios Cea. Interesado por las obras de humor, escribió algunos cortometrajes (*Una de fieras, Una de miedo, Y ahora, una de ladrones...*) y el guión de *La hija del penal*, película estrenada en 1935. Durante la Guerra Civil vivió en Portugal trabajando de técnico de documentales. Al terminar la contienda bélica, regresó a Madrid e hizo *Los cuatro Robinsones* (1939), a la que siguieron *Canelita en rama* (1942), *Oro vil* (1943), *Mi fantástica esposa* (1943), *No hay chicos malos* (1947) y *La otra sombra* (1948). Con un grupo de amigos fundó la primera cooperativa cinematográfica. Su último largometraje que dirigió fue *Tres eran tres* (1954). A partir de 1957 participó en varias producciones norteamericanas.

Obras

- (En colab. con MATILLA; Luis) *Carrusel español. Sinopsis cinematográfica*. Madrid: Casa Fideas, 1963. 6 h., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: T/43163.

- *El perro sin rabo*. Madrid: Carmen Moreno, imp., 1965. 1 + 112 h., 2 h. sueltas, 32 cm.

MADRID, B. Nacional: T/39975.

- *Punto final. Guión radiofónico original*. Madrid: El autor, 1978. 32 h., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: T/53308.

- *Aventuras y desventuras del cine español*. Prólogo de Luis García Berlanga. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés, 1988. 242 p., 24 p. de lám., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.427. MADRID, B. Nacional: 3/162800.

Reseña en *Alsur*, nº 9, octubre 1988, p. 63.

- *La hija del penal. Un film de..., con diálogos de Miguel Mihura*. Jaén: Diputación Provincial, 1989. 83 p., 20 x 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.866, D-2.867. MADRID, B. Nacional: VC/19876/13.

En la B. del IEG (D-3.201/22) se conserva un dossier de prensa sobre *La hija del penal*, formado por 21 h. fotocopias.

- *Guión literario inspirado en el popular personaje Yeha*. S. l.: s. n., s. a. Texto mecanografiado. 40 h., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: AFRC/7129/3.

Películas

- *Los cuatro robinsones*. Adaptación y dirección de... Jefe de producción, Aureliano Campa. Fotografía de Hans Scheib. Música de Daniel Montorio. Valladolid: Divisa Ediciones, 1996. 1

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

vidocasete (VHS) (ca. 98 min.).

Adaptación de la comedia de Enrique García Álvarez y Pedro Muñoz Seca.
MADRID, B. Nacional: VD/32181.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1654.
- *HISTORIA Universal del Cine*, Madrid: Planeta, 1982, T. IV, p. 226; T. V, p. 162.
- SALINA, Nieves, "Eduardo García Maroto falleció en Madrid. El director jiennense fue pionero del cine español de humor", *Jaén*, 29-11-1989, p. 10.
- *QUIÉN es quién en el Teatro y en el Cine Español e Hispanoamericano*, Barcelona: Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, S. A., 1991, T. I, pp. 392-393.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, IV, p. 1530.
- PEREA TORRES, Antonio (Coordinador), *Los andaluces del siglo XX* (D. Legal: 1996), 2ª edición, Córdoba: Ateneo, 1999, pp. 80-81.
- IZNAOLA, Enrique, "Galería de cineastas. Eduardo García Maroto", *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 18-04-2001, p. 31.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, pp. 3704-3705.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, pp. 1223-1224.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1498-1501.

GARCÍA MARQUÉS, Alfonso

Jaén, 27-10-1954. Hermano de Juan José. Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid (1976) y doctor por la de Navarra (1980). Profesor en el Instituto de Filosofía, dependiente de la Universidad de Navarra, con sede en Roma (1978-1986). Luego lo fue de la Facultad de Filosofía y Letras de la misma Universidad hasta 1987, fecha en que consiguió la cátedra de Metafísica en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia. Reside en esta ciudad.

Obras

- (En colab. con FERNÁNDEZ, Alfonso) [Introducción, traducción y notas] *Santo Tomás de Aquino, exposición del "De trinitate" de Boecio*. Pamplona: EUNSA, 1986. 302 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/21310.
- *Necesidad y substancia (Averroes y su proyección en Tomás de Aquino)*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 1989. 299 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/27730.
- (En colab. con OTERO, Marcelino) [Introducción, traducción y notas] *Las substancias separadas. Tomás de Aquino*. Valencia: NAU Llibres, 1993. 154 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/118361.
- *Vico. Unidad y principio del saber*. Valencia: NAU Llibres, 1995. 239 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/143789.
- (En colab. con HUESO PAGOAGA, Rafael) *Richard Knapwell y la controversia sobre la unidad de la forma*. Murcia: Isabor, 2003. 175 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.536. MADRID, B. Nacional: 9/251307.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con ZÚNICA RAMAJO, Isabel) *Bases racionales de la ética y la política*. Murcia: Isabor, 2005. 144 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.759. MADRID, B. Nacional: 12/331880.

- (En colab. con ZÚNICA RAMAJO, Isabel) *Civis bonus. Fundamentos de ética y política*. Murcia: Isabor - Marbug - AVK, 2010. 192 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/683969.

Ediciones

- (En colab. con GARCÍA-HUIDOBRO, Joaquín) *Razón y praxis*. Valparaíso (Chile): Edeval, 1994. 398 p., 1 h., 21 cm.

MURCIA, B. Universitaria: 11 RAZ raz.

- (En colab. con GUERRERO MUÑOZ, Joaquín) *Cultura juvenil y sentido de la vida*. Murcia: Isabor, 2006. 225 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/391169.

Bibliografía

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, "Entrevista. Alfonso García Marqués (Giennense, entre los quince más importantes filósofos españoles del siglo XX), *Senda de los Huertos*, nº 30, 1993, pp. 9-23.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1502-1503.

GARCÍA MARQUÉS, Juan José

Jaén, 1959. Poeta. Hermano de Alfonso.

- *Sueños verticales*. Granada, 1984.

M. U. Pérez Ortega, 2000, p. 676.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 676].

GARCÍA MARTÍ, Elia

Doctora en C. Económicas por la Universidad de Jaén. Profesora titular del Departamento de Administración de Empresas, Contabilidad y Sociología de la Universidad de Jaén. Miembro de Colegio de Economistas de Jaén, de cuya junta de gobierno ha formado parte. Colaboradora en publicaciones colectivas.

Obras

- *La profesionalización de la sociedad cooperativa almazarera andaluza. Un enfoque de agencia*. Jaén: Universidad, 2000. Tesis doctoral dirigida por María Jesús Hernández Ortiz.

JAÉN, B. Universitaria: 658.1 GAR pro.

- *Almazaras cooperativas. La necesidad de una dirección adecuada*. Jaén: Universidad, 2002. 284 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.558, D-7.559; B. Universitaria: 658.1 GAR alm. MADRID, B. Nacional: 12/139973.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GARCÍA MARTÍNEZ, Agustín

- *El Parque Natural de Sierra Mágina. 20 itinerarios a pie para conocer e interpretar este espacio natural*. Madrid: El Senderista, 2008. 203 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: GM/18318.

GARCÍA MARTÍNEZ, José Antonio

Cazorla, 28-09-1940. Licenciado (1965) y doctor (1968) en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de Química Orgánica de la misma Universidad, de la que actualmente es catedrático. Investigador de reconocido prestigio y colaborador en publicaciones especializadas tanto españolas como extranjeras. M. Caballero y R. Almansa ofrecen un recuento detallado de los numerosos trabajos publicados en las revistas *Anales de Química* (1974-1995), *Tetrahedron Lett* (1977-205), *Synthesis* (1979-1994), *Chem. Ber.* (1982-1987) y *Tetrahedron Asymmetry* (1993-2004).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1514-1534.

GARCÍA MEDINA, Rafael

Alcalá la Real, 23-05-1953. Poeta de formación autodidacta. Colaborador en revistas locales (*Entreolivos, A la Patrona de Alcalá la Real...*) y en los diarios provinciales *Ideal* y *Jaén*.

Obras

- *Entre la luz y la oscuridad (Diálogos en las sombras)*, en *Certamen Internacional de Poesía Arcipreste de Hita de Alcalá la Real (Jaén). VII Certamen de Poesía. Premios Internacional y Local 1985*, Alcalá la Real: Ayuntamiento, 1986, pp. 63-87.

Va precedido de un "Prólogo" de Carmen Sánchez-Cañete Oria (pp. 57-62).

JAÉN, B. del IEG: D-931, D-954, D-2.768. MADRID, B. Nacional: VC/17299/11.

- *Viernes de Dolores 1983*, en *Alcalá la Real. El pregonar de un pueblo. Pregones de Semana Santa 1982-1994*, Alcalá la Real: Agrupación de Cofradías, 1995, pp. 39-62.

MADRID, B. Nacional: 7/39511.

Presentación / pregón

- En *Alcalá la Real: el pregonar de un pueblo. Pregones de Semana Santa 1982-1994*, Alcalá la Real, Agrupación de Cofradías, 1995, "Viernes de Dolores 1982", pp. 15-36 [presentación: pp. 17-19]; "Viernes de Dolores 1983", pp. 39-62 [pregón: pp. 45-62].

MADRID, B. Nacional: 7/39511.

Presencia en antologías

- SÁNCHEZ CAÑETE, María Lourdes y Carmen, *Textos comentados de poetas de Jaén*, Armilla (Granada): Imp. Jufer, 1986, pp. 179-184 (recogen y comentan el poema "Escarcha" ["Cuando se haga el silencio..."], del libro *Entre la luz y la oscuridad*).

MADRID, B. Nacional: 3/136096.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 355.

Aurelio Valladares Reguero

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La literatura en Alcalá la Real”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [p. 357].
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 674].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1541-1557.

GARCÍA MÉNDEZ, Luis Manuel

La Habana, 1954. Prolífico escritor, periodista y profesor. Reside en España desde 1994. Durante algún tiempo impartió talleres de narratología en la Universidad Popular de Jaén. Publicó dos relatos en la revista giennense *Alsur*: “El hombre que nunca sabía” (nº 19, 1995, pp. 82-85) y “Auto de Fe” (nº 20, 1995, pp. 86-89).

GARCÍA MESA, José Antonio

Investigador titular en IFAPA, Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria, Centro de “Venta del Llano”, Mengíbar.

Obras

- *Reacciones de 4-Aminopiriminas y 4-Glicosilaminopirimidinas con Etoximetilenmalonato de Dietilo: síntesis de Pirido (2,3-d) Pirimidinas*. Jaén: Colegio Universitario, 1987. III + 199 h., 30 cm. JAÉN, B. del IEG: D-2.264.
- *Automatización de análisis de aceites de oliva mediante sistemas de flujo y estaciones robotizadas*. Tesis dirigida por Miguel Valcárcel Cases y María Dolores Luque de Castro. Córdoba: Universidad, Departamento de Química Analítica, 1992. 137 p., 30 cm. CÓRDOBA, Universidad-B. General: FCI-1992-GAR.

GARCÍA MONTERO, Luis

Granada, 04-12-1958. Catedrático de Literatura en la Universidad de Granada, poeta y ensayista. Ha sido galardonado con numerosos e importantes premios literarios. Publicó algunos poemas en la revista del Colegio Universitario de Jaén *La Lupa* (1986).

- “Hospital de Santiago”, poema perteneciente al libro *El jardín extranjero* (Premio Adonais 1982), Madrid: Rialp, 1983, pp. 28-31. MADRID, B. Nacional: VC/14895/15. El poema aparece reproducido en *Redonda de Miradores* (nº 1, 1983, pp. 8-9) y un fragmento en *Ibiut* (nº 74, 1994, p. 22). También ha sido incluido por A. Valladares Reguero en sus antologías *Guía literaria de la provincia de Jaén* (Jaén: IEG, 1989, pp. 294-296) y *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 323-326).

Bibliografía

- SALAS ROMO, Eduardo Alejandro, “Noble fuiste, y gentil y gallarda. Imágenes de Úbeda en la poesía española contemporánea”, en CHICHARRO, Dámaso (Ed.), *Literatura giennense en el olvido*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2007, pp. 217-238 (se centra en los poetas Antonio Carvajal, Antonio Enrique y Luis García Montero).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1566-1569.

GARCÍA MONTES, María Elena

Profesora titular de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad de Granada. Además de la obra reseñada a continuación, tiene otras en colaboración con el profesor ubetense Francisco Ruiz Juan*.

- (En colaboración) *Cambia de ambiente, descubre la naturaleza y disfruta en Cazorla*. Granada: Delegación de Ocio y Tiempo Libre del Consejo de la Juventud de Andalucía (Imprenta Márquez), 1990. 153 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-H-928. MADRID, B. Nacional: 9/78065.

GARCÍA MONTORO, Cristóbal

Villacarrillo, 1945. Licenciado (1969) y doctor (1975) en Historia por la Universidad de Granada. Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga desde 1999. Colaborador de las revistas *Anuario de historia contemporánea*, *Cuadernos de Ciencias Económicas y Empresariales*, *Baética*, *Jábega* y *Revista de estudios regionales*.

Obras

- *Málaga en los orígenes de los Estados Unidos. La personalidad y la obra de los Galvex. Conferencia pronunciada en el Salón de Sesiones del Excmo. Ayuntamiento de Málaga el día 24 de marzo de 1973*. Málaga: Ayuntamiento, 1974. 20 p., 2 h., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/17745/11.

- *La personalidad y la obra de Manuel Agustín Heredia (1786-1846)*. Granada: Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia Contemporánea, 1976. 16 p., 25 cm. Extracto de tesis doctoral.

MADRID, B. Nacional: VC/11593/17.

- *Málaga en los comienzos de la industrialización: Manuel Agustín Heredia (1786-1846)*. Córdoba: Universidad - Instituto de H^a de Andalucía, 1978. 200 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/147558.

- (Coord.) *Málaga contemporánea. Textos y documentos*. Málaga: Universidad, Instituto de Ciencias de la Educación, 1983. 295 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/217845.

- (En colaboración) *Historia del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Ronda: 1909-1984*. Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1986. 604 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/125364.

- (En colab. con PAREJO BARRANCO, J. Antonio) *Historia de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga (1886-1986)*. Málaga: Cámara de Comercio, Industria y Navegación, 1987. 179 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/132968.

Aurelio Valladares Reguero

- (Ed. en colab. con PINO ARTACHO, Juan del) *1789, dos siglos después. Reflexiones históricas y sociológicas*. Málaga: Centro Asociado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1992. 165 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/16586.

- (En colaboración) *Tiempo 1. Ciencias sociales, geografía e historia. Educación Secundaria, primer ciclo, primer curso, opción B: Andalucía*. Barcelona: Vicens-Vives, 1996. 269 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/25820.

— — *Guía*. Barcelona: Vicens-Vives, 1996. XLI + 258 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/63662.

- (En colaboración) *Tiempo 2. Ciencias sociales, historia.: Educación Secundaria, primer ciclo, segundo curso, opción A: Andalucía*. Barcelona: Vicens-Vives, 1997. 269 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/68938.

- (En colaboración) *Tiempo 2. Ciencias sociales, geografía e historia. Educación Secundaria, primer ciclo, segundo curso, opción B: Andalucía*. Barcelona: Vicens-Vives, 1997. 269 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/60032.

- (En colaboración) *Tiempo 3. Ciencias sociales: Educación Secundaria, segundo ciclo, tercer curso. Andalucía*. Barcelona: Vicens-Vives, 1997. 267 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/38137.

- (Coord.) *Sociedad y negocios en Málaga (siglos XVIII-XIX)*. Málaga: Universidad, 1998. 131 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/100422.

- (En colaboración) *Tiempo 1. Ciencias sociales, geografía e historia. Educación Secundaria, primer ciclo, primer curso, opción B: Andalucía*. Barcelona: Vicens-Vives, 1999. 251 p., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/148984.

- (En colaboración) *Tiempo 2. Ciencias sociales, geografía e historia. Educación Secundaria, primer ciclo, segundo curso, opción B: Andalucía*. Barcelona: Vicens-Vives, 1999. 265 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/148558.

- (En colaboración) *Tiempo 4. Ciencias sociales, geografía e historia. Educación Secundaria, segundo ciclo, cuarto curso, opción B: Andalucía*. Barcelona: Vicens-Vives, 1999. 265 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/149965.

- (Coord.) *Voces de la memoria. Retazos de vida en Málaga (siglos XVIII-XX)*. Málaga: Universidad, 2002. 198 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/236677.

- (Coord. en colab. con ARCAS CUBERO, Fernando) *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la historia contemporánea. Actas del Congreso celebrado en Málaga, 22-25 de febrero de 2005*. Málaga: Fundación Unicaja, 2008. 2 vol. (457 y 580 p.), 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/569015-6.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Edic. y estudio preliminar) En PACHECO MONTERO, Francisco de Asís y MUÑOZ RUIZ, Francisco José) *La economía agraria de Málaga en 1879*. Córdoba: Universidad / Málaga: Universidad, 2009. 157 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/642880.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3709.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1234.

GARCÍA MORANT, Jesús

Profesor titular del Departamento de Ingeniería Cartográfica de la Universidad de Jaén.

Obra

- *Topometría de obras (resolución de casos prácticos)*. Jaén: Universidad, 1994. 287 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.535; B. Provincial: BG-5740.

— — Jaén: Universidad, 1995. 287 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/44292. SEVILLA, Universidad-B. Arquitectura: Q 528 42.

— — Jaén: Universidad, 1997. 250 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.718; B. Provincial: BG-5741. MADRID, B. Nacional: 10/44395.

- (En colab. con GARCÍA BODEGO, David) *Topometría de túneles*. Jaén: Universidad, 1998. 173 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2107, BG-5.856. MADRID, B. Nacional: 10/74300.

GARCÍA MORENTE, Manuel

Arjonilla, 22-04-1886 – Madrid 07-12-1942. Es uno de los filósofos más notables que ha dado España en el siglo XX. Realizó los estudios medios en el Liceo de Bayona (Francia) y los de Filosofía en la Universidad de Burdeos, donde consiguió la licenciatura en 1905, convalidada en España un año después. Regresó a nuestro país en 1908 y fue profesor de Filosofía en la Institución Libre de Enseñanza y de Francés en el Instituto “San Isidro” de Madrid. En 1910 viajó a Alemania para ampliar estudios en varias universidades. En 1911 obtuvo el título de doctor en Filosofía en la Universidad Central de Madrid y en 1912 consiguió, por oposición, la cátedra de Ética en dicha Universidad. En 1931 fue nombrado subsecretario del Ministerio de Instrucción Pública y en 1932 decano de la Facultad de Filosofía y Letras. A comienzos de la Guerra Civil fue destituido del cargo de decano y su familia sufrió persecución (su yerno, Ernesto Bonelli Rubio, sería asesinado en Toledo), lo que le obligó a huir a Francia. Pasó momentos muy difíciles y en la noche del 29 al 30 de abril de 1937, en París, escuchando por la radio un fragmento de *La infancia de Jesús* de Berlioz, experimentó una conmoción interior que provocará un cambio radical en su vida, orientada hacia la fe católica, que había perdido en su juventud. Ese mismo año viajará a Tucumán (Argentina), en cuya universidad se hará cargo de la cátedra de Filosofía. Al año siguiente regresó a España, con el deseo expreso de ordenarse sacerdote, proceso en el que jugó un papel importante el obispo de Madrid Leopoldo Eijo Garay*. En 1940 recibió las órdenes sagradas y recuperó la cátedra de la Universidad Central, que sólo pudo ejercer durante un corto espacio de tiempo, ya que su menguada salud acabaría pronto con sus días. Fue miembro de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Aunque su producción bibliográfica es eminentemente filosófica, cabe destacar en el campo de la

Aurelio Valladares Reguero

literatura sus estudios de Estética, algunos inéditos. Sus traducciones de obras de filósofos y escritores europeos han tenido un gran éxito editorial. El Ayuntamiento de su pueblo natal le tributó un homenaje con motivo del LXX aniversario de su nacimiento y, al cumplirse el centenario, en 1986, el Instituto de Estudios Giennenses organizó un ciclo de conferencias, luego recogidas en un monográfico publicado al año siguiente. La revista de Arjonilla *Al pie de la Parroquia*, entre los nº 52 (1997) y 97 (2000), publicó numerosos escritos del autor o relacionados con él, aparecidos en su día en periódicos u otras obras.

Obras

- *La Estética de Kant. Memoria*. Madrid: Librería General de Victoriano Suárez, 1912. 75 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/451/18.

- *La filosofía de Henri Bergson. Con el discurso pronunciado por M. Bergson en la Residencia de Estudiantes el 1º de mayo de 1916*. Madrid: Residencia de Estudiantes / Fortanet, 1917. 150 p., 2 h., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.599. MADRID, B. Nacional: 7/23575.

- *La filosofía de Kant. Una introducción a la filosofía*. Madrid: Hijos de Tello, 1917. 361 p., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.180. MADRID, B. Nacional: 4/43246.

- — Introducción y revisión por el Dr. D. Antonio Fernández-Galiano. Madrid: Lib. General Victoriano Suárez, 1961. 342 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/46320.

- — Madrid: Espasa-Calpe, 1975 (Colección Austral, nº 1591). 210 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/127853.

- — Madrid: Espasa-Calpe, 1986. 210 p., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.189. MADRID, B. Nacional: 1/150938.

- — Presentación de Juan Miguel Palacios. Madrid: Cristiandad, 2004. 254 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/256006.

- *Ensayos sobre el progreso. Discurso por Don...* Contestación de Don Adolfo G. Posada (Academia de Ciencias Morales y Políticas). Madrid: Galo Sáez, 1932. 154 p., 2 h., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.303. MADRID, B. Nacional: 2/84464.

- — Presentación de Juan Miguel Palacios. Madrid: Dorcas, 1980. 107 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/13737/1.

- — Prólogo de Juan Miguel Palacios. Madrid: Encuentros, 2002. 125 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/242540.

- *El cultivo de las humanidades. Conferencia pronunciada por...* Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 1938. 28 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/9731/11.

- *Idea de la Hispanidad*. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1938. 123 p., 1 h., 18 cm.
I: *España como estilo*. II: *El caballero cristiano. Conferencias pronunciadas los días 1 y 2 de*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

junio de 1938 en la Asociación de Amigos del Arte, de Buenos Aires.

JAÉN, B. del IEG: D-1.209. MADRID, B. Nacional: 3/109584.

— — 2ª edición. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1939. 123 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.195. MADRID, B. Nacional: 3/119393.

— — 3ª edic. aumentada. Madrid: Espasa-Calpe, 1947 (Colección Austral, nº 1302). 266 p., 2 h., 20 x 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.736. MADRID, B. Nacional: 1/104555.

— — Madrid: Espasa-Calpe, 1961. 229 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.998. MADRID, B. Nacional: 4/45663.

— — Prólogo de Eudaldo Forment. Biografía de José María Montiu. Madrid: Homolegens, 2008. 302 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/286437, 12/596172.

- *Orígenes del nacionalismo español. Conferencia pronunciada en... Montevideo el día 24 de mayo de 1938.* Buenos Aires: Tall. Gráf. Casa Jacobo Peuser, 1938. 51 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.605. MADRID, B. Nacional: 3/102009.

- *Conferencias pronunciadas por el R. P. ... los días 24, 25 y 26 de septiembre de 1941.* San Fernando: Escuela Naval Militar, 1942. 59 p., 1 h. de erratas, 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/398434.

- *Discurso correspondiente a la apertura del curso 1942-1943, por el Doctor D. ...* [“Ideas para una Filosofía de la Historia de España”]. Madrid: Imp. Gráfica Universal, 1942. 97 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.009/2. MADRID, B. Nacional: VC/1515/30.

- *Cuatro sermones que... pronunció con motivo del primer triduo celebrado por la Hermandad de Caballeros de San Fernando en... MCMXLII.* Madrid: Francisco G. Vicente, imp., 1943. 46 p., 1 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2780/34.

- *Ideas para una filosofía de la historia de España.* Prólogo de Juan Zaragüeta. Madrid: Universidad, 1943. XLI + 118 p., 1 lám., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.999. MADRID, B. Nacional: 3/112904.

— — Estudio preliminar de Rafael Gamba. Madrid: Rialp, 1957. 308 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/210405.

- (En colab. con ZARAGÜETA BENGOCHEA, Juan) *Introducción a la filosofía.* Madrid: Espasa-Calpe, 1943. 617 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.566, T-27. MADRID, B. Nacional: 4/9991.

- *Lecciones preliminares de filosofía.* Buenos Aires: Edit. Losada, 1943. X + 409 p., 1 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/104221.

Aurelio Valladares Reguero

- — 3ª edición. Buenos Aires: Losada, 1943. X + 409 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.739.
- — 6ª edición. Buenos Aires: Losada, 1957. X + 409 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.552.
- — 8ª edición. Buenos Aires: Losada, 1957. X + 409 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.912.
- — 13ª edición. Buenos Aires: Losada, 1969. X + 409 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/96868.
- — 14ª edición. México: Época, 1979. X + 410 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/167177.
- — Prólogo de Julián Marías. 2ª edición. Madrid: Encuentro, 2007. 381 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/413337.
- *Ensayos*. Madrid: Revista de Occidente / Viuda de Galo Sáez, 1945. 225 p., 2 h., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.004. MADRID, B. Nacional: 1/101689.
- *Ser y vida del caballero cristiano. Conferencias*. Madrid: Juventud de Acc. Católica, 1945. 118 p., 3 h., 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.011/6. MADRID, B. Nacional: 1/203476.
- (En colab. con ZARAGÜETA BENGOCHEA, Juan) *Fundamentos de filosofía e historia de los sistemas filosóficos*. 2ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1947. 632 p., 1 h., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/103885.
- — 3ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1951. 632 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.952.
- — 5ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1960. 632 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/218410.
- — 6ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1967. 518 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/118485.
- — 7ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1973. 518 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/145004.
- — 8ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1979. 518 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/133364.
- *Ejercicios espirituales*. Presentación por Mauricio de Iriarte (S. J.). Madrid: Espasa Calpe, 1961. 169 p., 16 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.457/10. MADRID, B. Nacional: VC/4522/16. ÚBEDA, B. Municipal: Depósito.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Ensayo sobre la vida privada*. Madrid: Universidad Complutense, 1972. 55 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/9610/1.
- — 2ª edición. Madrid: Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, 1992. 60 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/149901.
- — Madrid: Encuentro, 2001. 60 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/217183.
- *La filosofía de Henri Bergson*. Selección e introducción de Pedro Muro Romero. Madrid: Espasa Calpe, 1972 (Colección Austral, nº 1495). 147 p., 9 h., 17,5 x 11 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.191. MADRID, B. Nacional: 1/139043. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Escritos pedagógicos*. Selección y presentación de Pedro Muro Romero. Madrid: Espasa Calpe, 1975 (Colección Austral, nº 1571). 239 p., 8 h., 17,5 x 11 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.190. MADRID, B. Nacional: 4/120747. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Sobre la teoría de la relatividad*. Edición preparada por Rogelio Rovira. Madrid: Encuentro, 1984. 80 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/15978/10.
- *El "Hecho extraordinario" y otros escritos*. Prólogo de Antonio Millán Puelles. Madrid: Rialp, 1986. 220 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.753, D-1.754. MADRID, B. Nacional: 3/131344.
- *Escritos desconocidos e inéditos*. Edición preparada por Rogelio Rovira y Juan José García Norro. Prólogo de Antonio Millán Puelles. Madrid: Editorial Católica, 1987 (Biblioteca de Autores Cristianos, nº 489). XVI + 483 p., 20 x 13 cm.
MADRID, B. Nacional: SA 276 BAC-489.
- *Estudios y ensayos*. Introducción de Luis Aguirre. México: Porrúa, 1992. 303 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.161.
- *De la metafísica de la vida a una teoría general de la cultura (Curso en Buenos Aires de 1934)*. Edición de Juan Miguel Palacios y Rogelio Rovira. Madrid: Facultad de Filosofía, Universidad Complutense, 1995. 192 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/159563.
- *El "Hecho extraordinario"*. Prólogo de Antonio Millán-Puelles. Madrid: Rialp, 1996. 127 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/53941.
- *Obras completas*. Edic. de Juan Miguel Palacios y Rogelio Rovira. Madrid: Fundación Caja de Madrid / Barcelona: Anthropos, 1996. 4 vol., 21 cm.
1906-1936 (v. 1.1 y 1.2). 1937-1942 (v. 2.1 y 2.2).
MADRID, B. Nacional: 10/20875-20878.
- *El "hecho extraordinario"*, de Manuel García Morente. *Marcas en el camino*, de Dag Hammarskjöld.. *Dios existe*, de André Frossard. En *¿Te conocimos, Señor!* Edición preparada por Teodoro H. Martín. Introducciones de Juan Martín Velasco. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos,

Aurelio Valladares Reguero

1999. XVI + 265 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/6342.

— — 2ª reimpresión. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2003. XVI + 265 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.458.

- *Relato de la conversión*. Edición de Javier Carballo (O. P.). Salamanca: San Esteban, 2008. 172 p., 4 p. de lám., 23 cm.

Incluye *El hecho extraordinario* y *Diario de los ejercicios espirituales*.

MADRID, B. Nacional: 12/545732.

Ediciones y traducciones

- KANT, Immanuel, *Crítica de la razón práctica*. Traducción directa del alemán por Emilio Miñana y Villagrasa y ... Madrid: Libr. General de Victoriano Suárez, 1913. IX + 330 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.088. MADRID, B. Nacional: 4/87781.

— — Madrid: Espasa-Calpe, 1975. 243 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/127850.

— — 2ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1981 (Colección Austral, nº 1589). 253 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/181441.

— — 3ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1984. 243 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/251156.

— — Salamanca: Sígueme, 1994. 218 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/121054.

— — Barcelona: Círculo de Lectores, 1995.

MADRID, B. Nacional: 9/142621; CSIC-CCHS: 1"18/..." Kant KAN crí.

- KANT, Immanuel, *Crítica del juicio*. Traducción directa del alemán por... Madrid: Librería General de Victoriano Suárez, 1914. 2 vol. (LXXXVI + 556 p.), 18 cm.

I: Crítica del juicio estético. II: Crítica del juicio teleológico.

JAÉN, B. del IEG: D-2.636-7 (v. 1 y 2).

— — Madrid: Victoriano Suárez, 1958. 2 vol. (I: 452 p.; II: 2 h., pp. 459-702, 5 h.), 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/28984-28985.

— — Madrid: Espasa-Calpe, 1977 (Colección Austral, nº 1620). 406 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/141453.

— — 2ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1981. 406 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/174914.

— — 3ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1984. 406 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/267016.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Edición preparada a partir de la traducción del alemán de... Prólogo de Jorge Luis Villate Díaz. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1990. 312 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/18540.
- — 5ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1991 (Colec. Nueva Austral, nº 167). 487 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/61140.
- — 12ª edición. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2007. 462 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/410007.
- REY, Abel. *Ética*. Traducido al castellano por... Madrid: La Lectura, 1914. 400 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/204197, 4/15433.
- BERGSON, Henri, *El alma humana. Precedido de un estudio de...* Madrid: Biblioteca "España", 1916. 167 p., 1 h., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/12346.
- STENDHAL, *La cartuja de Parma*. Traducción de... con una noticia de la vida y las obras de Stendhal. Madrid: Alrededor del Mundo, 1917. 2 vol., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/75936-75937,1/77959-77960.
- — Traducción y prólogo de... Edición de Francisco López. Madrid: Júcar, 1989. 519 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.875.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Opúsculos filosóficos*. Traducción por... Madrid: Tip. Renovación, 1919. 99 p., 1 h., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/85576.
- DESCARTES, René, *Discurso del método. Meditaciones metafísicas*. Traducción y prólogo. Madrid: Jiménez-Fraud, [191?]. XXX + 247 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/548 <1>.
- — Madrid: Granada, [194?]. 252 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/203500.
- — Traducción, prólogo y notas. 5ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1943 (Colección Austral, nº 6). 151 p., 3 h., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/98368.
- — 11ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1968. 148 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/73192.
- — 12ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1970. 148 p., 9 h., 17,5 x 11, 5 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/84963. ÚBEDA, A. Valladares.
- — 13ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1975. 148 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/122514.
- — Traducción, prólogo y notas. Madrid: Espasa-Calpe, 1976 (Selecciones Austral, nº 21). 182

Aurelio Valladares Reguero

p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/134888.

— — 2ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1979. 182 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/155406.

— — 3ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1980. 182 p., 18 cm

MADRID, B. Nacional: 4/159902.

— — 4ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1981. 182 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/178107.

— — 5ª edición. Madrid: Espasa Calpe, 1982. 182 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/186695, DL/190727.

— — 7ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1984. 182 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/243415.

— — 8ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1985. 182 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/267031.

— — 22ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1986. 182 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/127997.

— — 23ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1988. 182 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.556. MADRID, B. Nacional: 3/175852.

— — 25ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1990. 199 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/107591.

— — 26 edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1991. 199 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/99082.

— — Edición y traducción. Barcelona: Óptima, 1997. 199 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/60693.

— — Madrid: Espasa-Calpe, 1999. 199 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/129537.

— — Edición y traducción. Barcelona: Planeta-De Agostini, 2002 (Biblioteca Austral, nº 28). 199 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/133706.

— — Barcelona: Planeta-Agostini, 2002 (Grandes obras de la literatura universal en miniatura). 543 p., 7 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/160199.

— — Edición de Olga Fernández Prat. Traducción de... Madrid: Tecnos, 2002. 239 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/227688.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — *Discours de la méthode. Meditaciones metafísicas*. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2003. 199 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/247207.
- — Edición y traducción. 41ª ed., Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2006 (Colección Austral, nº 166). 189 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/386631.
- — *Discurso del método. Discurso del método para guiar bien la razón y buscar la verdad en las ciencias. Traducción de...* Madrid: Aldevara, 2010. 78 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/660369.
- SCHILLER, Friedrich, *La educación estética del hombre en una serie de cartas*. Traducción del alemán. Madrid: Tip. Renovación, 1920. 163 p., 1 h., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/81916.
- — Madrid: Espasa-Calpe, 1928. 173 p., 1 h., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/77226.
- — Madrid: Espasa-Calpe, 1932. 173 p., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/86325.
- — Buenos Aires: Espasa-Calpe / Cía. Gral. Fabril Financiera, 1941 (Colección Austral, nº 237). 158 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/96536.
- — 2ª edición. Madrid: Espasa-Calpe / Buenos Aires, Linari y Cía., 1943. 154 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/99603.
- — 3ª edición. Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina, 1952. 154 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/245647.
- — 4ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1968. 139 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/21884.
- KANT, Immanuel, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Filosofía moral*. Traducción del alemán por... Madrid: Calpe / Tipográfica Renovación, 1921. 143 p., 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.713/16. MADRID, B. Nacional: 2/72003.
- — Madrid: Espasa Calpe, 1932. 143 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/17703.
- — Madrid: Espasa-Calpe, 1942. 143 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/5936.
- — 2ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1963 (Colección Austral, nº 648). 146 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/225235.

Aurelio Valladares Reguero

- — 3ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1967. 146 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/70749.
- — 4ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1973. 146 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/107575.
- — 5ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 146 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/88546.
- — 6ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1980. 146 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/165343.
- — 7ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1981. 146 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: DL/172832.
- — Traducción. Madrid: Real Sociedad Matritense de Amigos del País, 1992. 119 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/142858.
- — Edición preparada por Javier Echegoyen Olleta y Miguel García-Baró. Traducción de...
Traducción revisada por Juan Miguel Palacios. Madrid: Mare Nostrum, 2000. 232 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/41606.
- — Traducción. Madrid: Encuentro, 2003. 124 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/252545.
- — Barcelona: Folio, 2007. 122 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/483084.
- SCHLICK, Moritz, *Espacio y tiempo en la Física actual. Introducción para facilitar la inteligencia de la teoría de la relatividad y de la gravitación*. Traducido de la tercera edición alemana por...
Madrid: A. Marzo, 1921. 158 p., 1 h., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/83056.
- BORN, Max, *La teoría de la relatividad de Einstein y sus fundamentos físicos. Exposición elemental*. Traducido del alemán por... Madrid: Calpe, 1922. 5 h., 384 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.424. MADRID, B. Nacional: 2/89844.
- RICKERT, Heinrich, *Ciencia cultural y ciencia natural. Traducción del alemán por...* Madrid:
Calpe, 1922. 4 h., 152 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/111546.
- — 4ª edición. Madrid: Espasa Calpe, 1965 (Colección Austral, nº 347). 211 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/111899.
- SPENGLER, Oswald, *La decadencia de Occidente. Bosquejo de una morfología de la historia universal*. Traducido del alemán por... Madrid: Espasa-Calpe, 1923-1927. 4 vol., 23 cm.
1: *Forma y realidad* (2 v.). 2: *Perspectivas de la historia universal* (2 v.).
MADRID, B. Nacional: 7/5673-5676, 7/30449-30452.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Madrid: Espasa-Calpe, 1934-1937. 4 vol., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.508-11 (v. 1-4).
- — 10ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1958. 2 vol., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/108614-108615, 1/108616-108617.
- — 11ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1966. 2 vol., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/115087 (v. 2), AHI/23004 (v. 1 y 2).
- — 12ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1976. 2 vol., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/156583-156584.
- — 14ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1989. 2 vol., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/193561-193562.
- — Madrid: Espasa-Calpe, 1998 (Colección Austral, nº 445-446). 2 vol. (748 y 806 p.), 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/82721-82722.
- — 4ª edición. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2007. 2 vol. (611 y 645 p.), 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/414372-414373.
- UEXKÜLL, Jakob von, *Cartas biológicas a una dama*. Traducción del alemán por... Madrid: Revista de Occidente, 1925. 169 p., 2 h., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/13697<5>.
- WORRINGER, Guillermo, *La esencia del estilo gótico*. Traducción del alemán por... Madrid: Revista de Occidente, 1925. 157 p., 4 h. de lám., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.332. MADRID, B. Nacional: BA/22620.
- — Buenos Aires: Revista de Occidente Argentina / Bartolomé U. Chiesino, 1947. 173 p., 1 h., 47 h. de lám., 1 h., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: BA/6167.
- LEININGER, Hermann, *La herencia biológica*. Traducción del alemán por... Madrid: Revista de Occidente, 1927. 198 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/13697 <22>.
- BRENTANO, Franz, *El origen del conocimiento moral*. Traducido del alemán por... Madrid: Revista de Occidente, 1927. 140 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/13697 <16>.
- — 2ª edición. Madrid: Revista de Occidente, [1941?]. 140 p., 1 h., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/26569.
- — Traducción del alemán por... Introducción y preparación de la edición por Sergio Sánchez-Migallón. Madrid: Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, 1990. 103 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/21140/5.

Aurelio Valladares Reguero

— — Traducción de... Estudio preliminar de Juan Miguel Palacios. Madrid: Tecnos, 2002. XXX + 87 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/234862.

- KANT, Immanuel, *Crítica de la razón pura. Traducción directa del alemán por...* Madrid: Victoriano Suárez, 1928. 2 vol., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.044-5 (v. 1 y 2). MADRID, B. Nacional: 4/52127-52128, 6/6259 (v. 1 y 2).

— — 2ª edición. Madrid: Victoriano Suárez, 1960. 2 vol., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/219450-219451, 1/21942-219943.

— — Madrid: Autopublish, 2009. 310 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/647172.

- KEYSERLING, Hermann, *Diario de viaje de un filósofo. Traducción del alemán por...* Madrid: Espasa Calpe, 1928. 2 vol., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.408 (v. 1). MADRID, B. Nacional: 2/76977-76978, 2/79215-79216, 4/15735-15736.

- HUSSERL, Edmund, *Investigaciones lógicas. Traducción del alemán por... y José Gaos. Madrid: Revista de Occidente / Imp. Galo Sáez, 1929. 4 v., 23 cm.*

T. 1: *Prolegómenos a la Lógica pura*. T. 2: *Investigaciones para la fenomenología y teoría del conocimiento: introducción e investigaciones (I y II)*. T. 3: *Investigaciones para la fenomenología y teoría del conocimiento: investigaciones (III, IV y V)*. T. 4: *Elementos de un esclarecimiento fenomenológico del conocimiento*.

JAÉN, B. del IEG: D-9.754 (v. 1-4). MADRID, B. Nacional: 5/19668 (v. 1), S/23/62 (v.1-4).

— — 2ª edición. Madrid: Revista de Occidente, 1967. 2 vol., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/121093-121094 (v. 1-2), 1/121095-121096 (v. 1-2).

— — Madrid: Revista de Occidente, 1976. 777 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/158110.

— — Madrid: Alianza Editorial, 1982. 2 vol., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/199827-199828.

— — 2ª edición. Madrid: Alianza Editorial, 1985. 2 vol., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/227319-227320.

- KATZ, David, *El mundo de las sensaciones táctiles. Traducción del alemán por...* Madrid: Rev. de Occidente / Galo Sáez, 1930. 271 p., 3 lám., 1 h., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-137. MADRID, B. Nacional: 5/13697 <32>.

- GOETZ, Walter (Direc.), *Historia Universal. Desarrollo de la humanidad en la sociedad y el Estado, en la economía y la vida espiritual. Versión española de...* Madrid: Espasa-Calpe, 1931-1936. 10 vol., 27 cm.

T. I: *El despertar de la humanidad. Las culturas de los tiempos primitivos: Asia Oriental y Oriente Mediterráneo*, por Hans Freyer [et al.], 1932, XVI + 706 p., 4 h. de lám. T. II: *Hélide y Roma. El origen del Cristianismo*. T. III: *La Edad Media (hasta el final de los Staufen: 400-1250)*, por Walter Goetz [et al.], 1933, 822 + XVI p., 13 h. de lám., 7 h. de map. col. (1 pleg.). T. IV: *La época del gótico y el renacimiento (1250-1500)*, 754 p. T. V: *La época de la revolución religiosa: la Reforma y la Contrarreforma (1500-1660)*, por Walter Goetz [et al.], 1932, XII + 708 p., 11 h. de lám. neg. y col. (1 pleg.), 2 h. de map. T. VI: *La época del absolutismo (1660-1789)*, por Walter Goetz [et al.], 1934, XVI + 668 p., 26 h. de lám. neg. y col. (1 pleg.), 6 h. de map. col. (1 pleg.). T. VII: *La Revolución francesa, Napoleón y la*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Restauración (1789-1848), por Alfred Stern [et al.], 1931, XIX + 651 p., 20 h. de lám. neg. y col., 6 h. de map. col. T. VIII: *Liberalismo y nacionalismo (1848-1890)*, por Alfred Stern [et al.], 1934, XVI + 718 p., 10 h. de lám. neg. y col. T. IX: *Sistema de los Estados mundiales*, por Walter Goetz [et al.], 1936, XVI + 738 p., 26 h. de lám. neg. y col. (1 pleg.), 1 h. de map. col. pleg.. T. X: *La época del imperialismo. 1890-1933*.

MADRID, B. Nacional: 5/50050 (v. 1-3 y 5-10), F/3260-3269.

— — 2ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1945-1948. 10 vol., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 6/11009 (v. 2-4 y 6-9), 6/11066 (v. 3-10).

— — 5ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1958. 10 vol., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.231 (v. 1), D-8.071 (v. 5), D-7.132 (v. 10). MADRID, B. Nacional: 5/15326 (v. 1-10), 5/15327 (v. 1-10).

— — 6ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1962. 10 vol., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/23210 (v. 1, 4-6 y 8-10), AHI/24206 (v. 8 y 10).

— — 9ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1975.

JAÉN, B. del IEG: D-5.859 (v. 4).

- HEIMSOETH, Heinz Heimsoeth, *Fichte*. Madrid: Revista de Occidente, 1931. 294 p., 4 h., 8º mayor [Catálogo Lib. Mimo, Jaén 2000].

- PFÄNDER, Alexander, *Fenomenología de la voluntad*. Traducción del alemán por... Madrid: Rev. de Occidente / Imp. Galo Sáez, 1931. 242 p., 2 h., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/13697 <35>.

- SPENGLER, Oswald, *El hombre y la técnica. Contribución a una filosofía de la vida*. Traducción del alemán por... Madrid: Espasa-Calpe, 1932. 125 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/80732.

— — 2ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1934. 125 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/93012.

- SIMMEL, Georg, *Cultura femenina y otros ensayos*. Traducción del alemán por Eugenio Imaz, José R. Pérez Bauces, M[anuel] G[arcía] Morente y Fernández Vela. Madrid: Revista de Occidente / Galo Sáez, 1934. 329 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.366. MADRID, B. Nacional: 2/92184.

- SALVÁ, Vicente, *Diccionario moderno español-francés y francés-español. Nueva edición refund. y aum. por Robert Larrieu y...* París: Garnier Hermanos, 1951. XLII + 591 p., 1 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: ST/52/4/2.

— — *Nueva edición enteramente refundida y aumentada por Robert Larrieu y...* París: Paul Dupont / Garnier, 1963. XLII + 591 p., 2 map., 1 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: ST/52/4/2.

— — París: Casa Editorial Garnier Hermanos, 1965. XLI + 904 p. (español-francés), 12 h. de lám., XVII + 591 (francés español), 20,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: INV 804.0-3 SAL.

Aurelio Valladares Reguero

— — Barcelona: Diáfora, 1981. 1 vol., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.028.

- SPENGLER, Oswald, *El hombre y la técnica y otros ensayos*. Traducción del alemán por... y Lorenzo Martínez Hernández. 3ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, 1967 (Colección Austral, nº 721). 138 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/71638, 4/71639.

- STENDHAL, *La cartuja de Parma*. Traducción y prólogo de... Edición de Francisco López. Madrid: Júcar, 1989. 519 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/195939.

- SCHILLER, Friedrich, *Escritos sobre estética*. Edición y estudio preliminar de Juan Manuel Navarro Cordón. Traducción de... Madrid: Tecnos, 1991. LIV + 249 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/14311.

Prólogos

- En BOSCH, Carlos, *Roberto Schumann*, Madrid: Espasa Calpe, 1935.

JAÉN, B. del IEG: D-4.872. MADRID, B. Nacional: 1/88830.

- En CABEZAS, Juan Antonio, *Cristo vivo (Oración lírica en prosa)*, Madrid: Stvdivm, 1958.

MADRID, B. Nacional: 7/28124.

Introducciones

- En D' ORS, Eugenio, *La filosofía del hombre que trabaja y que juega. Antología filosófica por R. Rucabado y J. Farrán. Precedida de una introducción por... y seguida de estudios de "X", Diego Ruiz [y otros]*, Montevideo: Artigas, s. a.

JAÉN, B. del IEG: D-4.279. MADRID, B. Nacional: 4/90700.

- En NATORP, Paul, *Pedagogía social. Teoría de la educación de la voluntad sobre la base de la comunidad, traducción directa de la tercera edición alemana por Ángel Sánchez Rivero*, Madrid: Edic. de la Lectura, s. a.

MADRID, B. Nacional: 3/107432, 7/19615.

Centenario

- *Centenario de Manuel García Morente*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1987. 127 p., 23,5 x 17 cm.

"A modo de pórtico", por Manuel Caballero Venzalá, pp. 5-8. "García Morente, íntimo", por María Josefa García Morente, pp. 9-19. "Valoración teológica del 'Hecho extraordinario' en la conversión del profesor don Manuel García Morente", por Andrés Molina Prieto, pp. 21-49. "La experiencia religiosa de García Morente", por José Todolí Duque, pp. 51-71. "En el tiempo de García Morente: meditación", por Luis Coronas Tejada, pp. 73-80. "Don Manuel García Morente: la transformación de un espíritu", por Juan Cózar Castañar, pp. 81-95. "La significación literaria de García Morente", por Dámaso Chicharro, pp. 97-105. "El profesor García Morente: algunos aspectos de su perfil de humanista", por Manuel Capel Margarito, pp. 107-112. "Apéndice. Actos de homenaje en el Centenario de don Manuel García Morente", pp. 113-117.

JAÉN, B. del IEG: D-1.960, D-1.961. MADRID, B. Nacional: VC/18116/8. ÚBEDA, A. Valladares.

Reseña en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 131, 1987, pp. 115-116.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", Apéndice, T. 5, p. 717.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 143.
- ZARAGÜETA BENGOCHEA, Juan, *Necrología del académico de número Manuel García Morente (1886-1942)*, Madrid: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1943.
- IRIARTE, M. de (S. J.), *El profesor García Morente, sacerdote. Escritos íntimos y comentario biográfico*, Madrid: Espasa-Calpe, 1951 (2ª ed.: 1953; 3ª edic.: 1956).
- AGUIRRE PRADO, Luis, *García Morente*, Madrid: Publicaciones Españolas, 1955 (2ª ed.: 1963).
- “Don Manuel García Morente, catedrático de la Universidad de Madrid y presbítero”, *Paisaje*, nº 94, 1955, pp. 1033-1087 (incluye certificado de la partida de nacimiento y un artículo de Agustín G. de Amezúa).
- [Homenaje en Arjonilla], *Paisaje*, nº 101, 1957, pp. 1661-65.
- PINERO JIMÉNEZ, Francisco, GIRB, II, 1959, pp. 87-121.
- MORENTE, María Pilar, “Notas biográficas de Don Manuel García Morente, q.e.p.d., recogidas y redactadas por su hija [María Pepa Morente]”, [195?], manuscrito de 159 p., de 17 x 23 cm.(B. del IEG: D-6.165/11). Contiene : 1ª parte . “Desde su nacimiento hasta la Guerra Civil (1936)”; 2ª parte. “Desde 1937 (después de la zona roja) hasta su muerte”.
- MOLINA PRIETO, Andrés, “El proceso conversional del profesor García Morente”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 84, 1975, pp. 9-68.
- MÍGUEZ, José Antonio, “Crítica de la razón práctica, Manuel Kant, y La filosofía de Kant, Manuel García Morente”, *Árbor. Revista general de investigación y cultura*, nº 369-370, 1976, pp. 138-140.
- MURO ROMERO, Pedro, “El concepto de filosofía en García Morente”, *Árbor. Revista general de investigación y cultura*, nº 371, 1976, pp. 59-68.
- MURO ROMERO, Pedro, *Filosofía, pedagogía e historia en Manuel García Morente*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1977.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1656.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 224.
- CUENCA TORIBIO, José Manuel, *Semblanzas andaluzas (Galería de retratos)*, Madrid: Espasa Calpe (Colec. Austral, nº 1645), 1984, pp. 67-70.
- GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Ángel, “Introducción al centenario de García Morente”, *Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*, nº 63, 1986, pp. 7-15.
- MARÍAS, Julián, “Morente a los cien años”, *ABC* (Madrid), 02-02-1986, p. 3.
- TITOS LOMAS, Francisco, *La Ontología de García Morente*, Madrid: Revista “Estudios”, 1986.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 355.
- CHICHARRO, Dámaso, “San Juan de la Cruz visto por García Morente (En torno a dos centenarios)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 142, 1990, pp. 237-252. Posteriormente recogido en su libro *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 79-90.
- DIARIO JAÉN, *Cincuenta Aniversario. Crónica de 50 años*, 01-04-1991, p. 101 (homenaje en Arjonilla).
- PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros, MLE, X, 1991, pp. 244-246.
- ROJANO ORTEGA, Diego, “El filósofo jiennense García Morente”, *Jaén* (suplemento *Dominical*), 02-02-1992, p. 28.
- UREÑA PORTERO, Gabriel, “Manuel García Morente: de pensador agnóstico a presbítero. El filósofo clérigo” *Alsur*, nº 10, julio-agosto, 1993, pp. 84-89.
- TITOS LOMAS, Francisco, “Morente y la Filosofía de la Cultura”, *Rev. Estudios*, nº 183, oct.-dic., 1993.
- PASCUAL, Pedro, *Escritores y editores en la Restauración canovista (1875-1923)*, Madrid: Ediciones de la Torre, 1994, nº 352, p. 643.
- VÁZQUEZ, Luis, “Selección epistolar de García Morente, en relación con su estancia entre los

Aurelio Valladares Reguero

Mercedarios de Poio”, *Estudios*, L, 1994, nº 184, pp. 93-154.

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, I, p. 376.

- ROJANO ORTEGA, Diego, “En el centenario de García Morente”, en su recopilación *Nombres, hombres y paisajes*, Jaén: Caja de Jaén / Diario Jaén, 1998, pp. 91-94.

- PEREA TORRES, Antonio (Coordinador), *Los andaluces del siglo XX* (D. Legal: 1996), 2ª edición, Córdoba: Ateneo, 1999, pp. 81-82.

- CHICHARRO, Dámaso, “Un inédito crítico-literario de García Morente sobre Goethe y Schiler: Edición y estudio”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 176, 2000, T. I, pp. 425-460. Luego recogido, “con algunas correcciones y bastantes añadidos”, en su recopilación *Perfiles literarios giennenses*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 267-311.

- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XXI.

- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, pp. 341-342.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, pp. 3710-3711.

- CARPINTERO CAPELL, Helio, “Julián Marías y sus maestros de la Academia: García Morente, Zaragüeta y Besteiro”, *Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*, nº 83, 2006, pp. 297-324.

- ROS GARCÍA, Salvador, “La experiencia de Teresa de Jesús y de Manuel García Morente”, *Crítica*, Madrid, nº 935, mayo 2006, p. 65.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, pp. 1234-1236.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1582-1640.

- RAMÍREZ JEREZ, Pablo, “Académicos giennenses de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas”, *Elucidario*, nº 7, 2009, pp. 63-75 [pp. 69-72].

- CÁRCEL ORTÍ, Vicente, “García Morente, Manuel”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XXII, 2011, pp. 114-115.

GARCÍA MORINEO, Marcelo

- (En colab. con RONQUILLO, Lorenzo) “Hinojares”, en *Diccionario Geográfico de España*, T. 10, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1959, pp. 608-609.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

GARCÍA MUÑOZ, Manuel

Alcalá la Real, 25-09-1940. Licenciado en Teología, Ciencias Bíblicas y Filología Clásica. Profesor del IBAD de Jaén, ciudad en la que reside. Colaborador de las revistas *Giennium* y *A la Patrona de Alcalá la Real*. También ha publicado trabajos en varias obras colectivas.

Presencia en antologías

- *Exaltación a la Sagrada Eucaristía*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000, p. 46 (un poema) y p. 116 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/56005. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1655-1690.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GARCÍA MUÑOZ, Miguel Ángel

Doctor en Matemáticas por la Universidad de Granada. Profesor de Matemáticas de la Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colab. con ORDÓÑEZ CAÑADA, Carmen y RUIZ RUIZ, Juan F.) *Métodos computacionales en álgebra para informáticos. Matemática discreta y lógica*. Jaén: Universidad, 2006. 236 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/429255.

Edición en CD-Rom (2008).

- *Un acercamiento algebraico a la teoría de Torres de Postnikov*. Granada: Universidad, 2007. 1 CD-Rom (XX + 327 p.), 12 cm. Tesis doctoral dirigida por Manuel Bullejos Lorenzo y Emilio Faro Rivas.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/7916.

- *Matemática discreta para la computación. Nociones teóricas y problemas resueltos*. Jaén: Universidad, 2010. 722 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1926228.

GARCÍA NAVARRETE, Francisco Manuel

Sabiote, 1944 – 08-09-1997. Maestro, licenciado en Geografía e Historia y en Ciencias de la Información. Reportero de TVE. Hizo famosos reportajes sobre lugares conflictivos: Guerra del Golfo Pérsico, territorios ocupados de Gaza y Cisjordania, terremoto de Colombia, países de Hispanoamérica, África... Colaboró en numerosas revistas: *La Calle, La Jaula, Mundo Obrero...* Fue redactor-jefe de la revista *América Latina* y *África hoy*, y subdirector de *Argumentos*. Falleció en su pueblo natal durante unas vacaciones.

Obras

- *Estructuras socio-económicas de un municipio andaluz en el siglo XVI, Sabiote*. [198?]. Texto mecanografiado. 365 h., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.339.

- *Poemas sin orden ni concierto*. Ilustraciones de Jaime Galdeano. Madrid: CantArabia, 1998. 41 p., 1 h., 21,5 x 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.818/1. MADRID, B. Nacional: 10/76153. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 225.

- [Noticias necrológicas], en *ABC* (Madrid), 09-09-1997, p. 58; *Jaén*, 09-09-1997, p. 14; *El País*, 09-09-1997.

- VILLÁN, Javier, "Obituario. Francisco G. Navarrete. La coherencia hasta el final", *El Mundo*, 11-09-1997, p. 4.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1695.

GARCÍA NIETO, José

Oviedo, 06-07-1914 – Madrid, 27-02-2001. Poeta y ensayista. Una de las figuras claves de la

Aurelio Valladares Reguero

lirica española de postguerra, especialmente por su labor al frente de la revista *Garcilaso*. Su carrera literaria está jalonada con muchos e importantes premios, entre los que destacan el Adonais (1950), el Nacional de Literatura (1951 y 1957) o el Cervantes (1996). Fue pregonero del Corpus de Villacarrillo (28-05-1972) y de la Romería de la Virgen de la Cabeza (Andújar, 22-04-1973). Reseñamos lo relacionado con la provincia de Jaén.

- “Todavía en silencio” [‘Te han nacido los ojos con preguntas...’], *Linares*, nº 26, agosto 1953, p. 19.

- *Pregón del Corpus de Villacarrillo 1972*. Prólogo de Julio Rubiales Campos. Sevilla: Grafitálica, 1973. 27 p.

VILLACARRILLO, Julio Rubiales (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1720).

- *Pregón de la Romería de la Virgen de la Cabeza*. Andújar: Ayuntamiento / Imp. Blanco, 1973. 32 + 4 p.

ANDÚJAR, Enrique Gómez Martínez (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1721).

TORIBIO FERNÁNDEZ, J. Carlos, “A García Nieto y a mi padre, in memoriam”, *Jaén-Fiestas y Romería de Ntra. Sra. de la Cabeza*, 27-04-2001, p. XVII (sobre el pregón de la Romería de la Virgen de la Cabeza, pronunciado en el Cine Avenida de Andújar, el domingo 22-04-1973).

- “Al pintor Zabaleta” [‘Esta es la tierra, esta es la luz y es esta...’], en PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, *Zabaleta y la poesía*, Jaén, 1980, p. 29. Poema recogido en *Homenaje. Rafael Zabaleta*, Jaén: Diputación Provincial, 1984, p. 141.

- “Prólogo”, en PÉREZ CREUS, Juan, *Molino de viento (Molino de recuerdos)*, La Carolina: Gráf. Ramírez, 1984, pp. 5-7.

MADRID, B. Nacional: VC/15690/7.

- “Se glosan unos versos de Santa Teresa pidiendo que no muera” [‘Sé que es amor lo que me das...’], *Galduria*, nº 455-458, julio-agosto 1991.

- “Gracias, Señor” [‘Gracias, Señor, porque estás...’], *Iglesia en Jaén*, nº 87, 13-02-1994.

- *Antología. Homenaje a José García Nieto en el XXV Aniversario de su Pregón “Corpus en Villacarrillo”*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997. 185 p., 20 x 10,5 cm.

“Prólogo” de Joaquín Benito de Lucas, pp. 5-12; “Crónica de los actos del Corpus 1972” de Vicente Oya Rodríguez, pp. 13-20; “Presentación de José García Nieto, pregonero del Corpus de Villacarrillo, 1972” de Julio Rubiales Campos, pp. 21-31; “Editorial de la publicación ‘Corpus 1997’” de Santos Lorente Casáñez, pp. 33-37; “Prólogo al Pregón del Corpus de Villacarrillo 1972” de Rafael Lizcano Zarceño, pp. 39-72; “Corpus en Villacarrillo” de José García Nieto, pp. 73-103; “Palabras de homenaje del alcalde de Villacarrillo, D. Juan Jiménez Requena”, pp. 105-111; “Palabras de agradecimiento de Paloma García-Nieto”, pp. 113-115; “Palabras de agradecimiento de Joaquín Benito de Lucas, en representación de José García Nieto”, pp. 117-126; “Presentación de don Manuel González Cano, pregonero del Corpus 1997” de Rafael Lizcano Zarceño, pp. 127-143; “Pregón del Corpus de Villacarrillo 1997” de Manuel González Cano, pp. 145-169; “Crónica de los actos del Corpus de 1997” de Vicente Oya Rodríguez; pp. 171-181.

MADRID, B. Nacional: 10/58886, AHM/255773. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1717-1929.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GARCÍA NIEVAS, Amparo

Natural de Puente de Génave. Maestra, licenciada en Psicología y poetisa. Reside en Bruselas. Autora de dos poemas publicados en la revista *Bujaraiza* (nº 4, 1979, p. 15).

Obras

- *Un ejemplo teórico-práctico de la metodología del lenguaje*. Valencia: Imp. Karkos, 1983. 137 h., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/207453.

- *En relación al Sur*. Madrid: Torremozas, 1997. 71 p., 21 cm.

ELDA (Alicante), B. Municipal. MADRID, B. Nacional: 10/19478.

- *Distancia para la fuga*. Madrid: Ediciones Torremozas, 2004. 72 p., 20,5 x 13,5 cm. “Prólogo” de Pedro J. de la Peña (pp. 7-11).

Recoge 33 poemas.

ELDA (Alicante), B. Municipal. MADRID, B. Nacional: 12/219956.

- *El tango hacía su voluntad*.

Poemario cuya presentación aparece anunciada en el programa de actividades del 16º Festival Internacional de Tango (Granada, del 10 al 14 de marzo de 2004).

Bibliografía

- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, pp. 342-343.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1738.

GARCÍA ORTEGA, Manuel

Huelma, 1939. Reside en Lérida. Colaboró en *La Codorniz* y participó en el concurso “Hucha de Oro” de la Confederación de Cajas de Ahorros.

Obras

- “Recuerdos de Sierra Mágina” (3 narraciones), *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, pp. 195-204.

- “Recuerdos de Sierra Mágina” (2 narraciones), *Senda de los Huertos*, nº 55-56, 1999, pp. 193-200.

- *Romance de Juan Vela. Los colores del alma*. Lleida: Arts Gràf. Bobalà, 1999. 101 p., 24 cm.

LÉRIDA, B. Pública: Sala local. MADRID, B. Nacional: 10/130686.

— — [Grabación sonora]. Lleida: Bossa Records, 2006. 2 discos (CD-DA).

CD 1º: Los colores del alma: La cometa, La guerra, El jeseo rojo, El estraperlo, Las moreras, El remanso, El cementerio, La alberca, La escuela, Romance de Juan Vela, Los colores del alma. CD 2º: Entre otros olivos: La boda, La escasez, Sombras, El viaje, El emigrante, La aventura, Entre otros olivos, Las tradiciones, La sardana, Los castillos humanos, El hijo, El granero, La familia.

HUELMA, B. Municipal. MADRID, B. Nacional: DC/108677-108678.

— — [Libro y grabación] Úbeda: El Olivo, 2006. 150 p., 24 cm. + 2 discos (CD-DA).

El libro consta de dos partes: “Los colores del alma”, sobre la vida de un niño de diez años al empezar la Guerra Civil, y “Entre olivos”, el protagonista, ya adulto, trabaja en la población ilerdense de Borjas Blancas.

Aurelio Valladares Reguero

JAÉN, B. Provincial: BG-4277. MADRID, B. Nacional: 12/419304.

[Reseña] en *Diario Jaén* (08-03-2007, p. 53).

[Noticia de la presentación en Huelma], en *Diario Jaén*, 16-12-2007, p. 68.

- *Indíbil, règul ilerget (poema heroic)*. Lleida: Pagès, 2000. 95 p., 24 cm.

LÉRIDA, B. Pública: Sala local. MADRID, B. Nacional: 12/34333.

GARCÍA ORTEGA, Manuela

Natural de Cambil y residente en Jaén desde 1939. Trabajó de ayudante de Lola Torres Rodríguez de Gálvez* en la Escuela Municipal de Canto y colaboró con ella en la recuperación de cantares y bailes tradicionales de la provincia de Jaén. Posteriormente se dedicó a la investigación sobre la gastronomía y costumbres de la provincia, asunto sobre el que ha impartido cursos y ha colaborado en distintos medios informativos. Ha publicado artículos en los diarios *Jaén* (1983-1990) e *Ideal* (edic. Jaén, 1984-1989), y en las revistas *Senda de los Huertos* (1986-1998) y *Puerta de Mágina* (1992), esta última fundada por ella en Cambil.

Obras

- *Ananké*. Novela publicada en 1982.

M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (1), 2009, nº 1757.

- *La cocina en Jaén y otras cosas*. Ciudad Real: El Alcázar, 1988. 255 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.603, D-2.604. MADRID, B. Nacional: DL/383259.

— — 1998. 261 p., 22 x 15 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1765).

Bibliografía

- MARTOS TROYANO, Olga, “Entrevista. Manuela García Ortega. Bandera de Andalucía 2005”, *La Voz de Sierra Mágina*, nº 19, marzo 2005, p. 24.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1757-1768.

GARCÍA PEÑA, Manuel

Andújar, 29-08-1930. Persona muy implicada en la vida de su ciudad. Ha sido presidente del Club de Fútbol Iliturgi y hermano mayor de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza.

- *Mi vida: Una aventura maravillosa*. Prólogo de Pablo Utrera. Jaén: Soproargra, 2006. 103 p., 1 h., 21,5 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.684/6, D-8.684/7; B. Provincial: BG-5124. MADRID, B. Nacional: 12/373986.

GARCÍA PÉREZ, Luis

Pereruela de Sayago (Zamora), 1941. Poeta. Reside desde hace años en Puertollano (Ciudad Real). Maestro de Educación Primaria y licenciado en Filología Hispánica por la UNED, comenzó su actividad docente en 1971, de la que actualmente está jubilado. Cuenta en su haber con numerosos galardones literarios. El 11 de marzo de 2008 se le tributó en Puertollano un homenaje en

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

reconocimiento a su trayectoria poética y docente. Reseñamos su participación en dos concursos poéticos jiennenses.

- “Declaración de amor para la Madre” (seis sonetos). Obra premiada con un accésit en el Concurso Nacional “Cántico a María” de 1986, organizado por la Cofradía de Nuestra Señora de las Mercedes de Alcalá la Real (Cfr. *A la Patrona de Alcalá la Real*, agosto de 1986).

- “La humildad de Cristo en el misterio de la Eucaristía” (seis sonetos). Consiguió el segundo premio de poesía en el concurso organizado por la Cofradía de la Humildad de Úbeda (1988). Recogidos en *LXXV Aniversario. Real Cofradía Stmo. Cristo de la Humildad de Úbeda. Úbeda, 1913-1988*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1989, pp. 21-22.

JAÉN, B. del IEG: D-7.530; B. Provincial: BG-178. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1818-1820.

GARCÍA PÉREZ, Manuela

Doctora en Pedagogía por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (2004). Asesora de Educación Primaria del CEP de Linares-Andújar.

Obras

- (En colab. con ORTIZ COLÓN, Ana) *La evaluación como proceso de investigación en educación de adultos*. Linares: Centro de Estudios “Bit a Bit”, 1995. 142 h., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-1-46. MADRID, B. Nacional: 7/35439/4.

- *Análisis y valoración del clima social en el aula de educación de adultos*. Linares: Centro de Estudios “Bit a Bit”, 1996. 150 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5.634. MADRID, B. Nacional: 10/8561.

- *Análisis de la práctica del educador de adultos. Valoración del clima social en el aula*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2004. 829 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Antonio Medina Rivilla y Ana Ortiz Colón.
MADRID, UNED-B. Central.

GARCÍA DE LA PUERTA LÓPEZ, Ángela

Jaén, 18-08-1942. Hermana de María Isabel y Vicente. Profesora, documentalista e investigadora. Licenciada en Filología Semítica por la Universidad de Granada. Desde 1967 reside en Madrid. Aparte de las tareas docentes, ha sido jefe de documentación de la Editorial Forum Artis. Colaboradora del *Boletín de la ANABAD* (Asociación Española de Archiveros Bibliotecarios Museólogos y Documentalistas).

Colaboraciones

- En ANTOLÍN PAZ, Mario (Direc.), *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, 15 tomos, Madrid: Forum Artis, 1994-1998. Responsable de la coordinación de documentos y autora de más

Aurelio Valladares Reguero

de un millar de entradas.

MADRID, B. Nacional: SA 75 (460) DIC, GOYA 7:92 (460) "19" FOR.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1846-1851.

GARCÍA DE LA PUERTA LÓPEZ, María Isabel

Natural de Jaén. Hermana de Ángela y Vicente. Licenciada en Derecho por la Universidad de Granada (1965) y doctora por la Universidad de Córdoba (1987). Profesora de Derecho Procesal de la Universidad de Córdoba. Casada en 1969 con Manuel Peláez del Rosal, catedrático de Derecho en la misma universidad cordobesa y con el que ha colaborado en varias publicaciones.

Obras

- *La Suspensión del proceso penal por información suplementaria (estudio jurisprudencial)*. Prólogo del Prof. Dr. Peláez del Rosal. Córdoba: El Almendro, 1987. 333 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/159880.

- (En colab. con PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel) *Bibliografía básica en la enseñanza del derecho procesal*. Córdoba: El Almendro, 1988. 97 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/19159/5.

- *Apunte bio-bibliográfico de don Francisco Salgado de Somoza (La Coruña, 1595? - Alcalá la Real, 1656 [i.e. 1665]), autor del "Labyrinthvs creditorvm", su testamento y codicilo*. Córdoba: Universidad, 2002. 76 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/238888.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1852-1858.

GARCÍA DE LA PUERTA LÓPEZ, Vicente

Jaén, 4-5-1937. Hermano de Ángela y María Isabel. Médico y crítico musical. Cursó la carrera de Medicina en la Universidad de Granada, donde consiguió la licenciatura en 1961. Posteriormente realizó la especialidad en Aparato Digestivo en Madrid (1965). Ejerce su profesión en Madrid, ciudad en la que reside. Gran aficionado a la música, en 1964 cofundó la Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid. Ha formado parte del Consejo de Redacción de la revista madrileña *Guadalimar* (fundada y dirigida por el escritor comprovinciano Miguel Fernández-Braso*), en la que ha colaborado.

Obras

- *Pasajes de la vida del tenor Aramburo*. Ejea de los Caballeros (Zaragoza): Centro de Estudios de las Cinco Villas, 1998. 43 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: M.FOLL/266/1.

- *Lorenzo Pagan, el cantante español de los salones de París*. Madrid: Edarcón, 2003. 414 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/246666.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1859-1866.

GARCÍA DE LA PUERTA MUÑOZ, Vicente

Soria, 22-01-1906 – Jaén, 03-09-1991. Médico y escritor. Padre de Ángela, María Isabel y Vicente García de la Puerta López. Licenciado en Medicina por la Universidad de Zaragoza (1931) y doctor por la Universidad Central de Madrid (1943). Ligado por matrimonio a la ciudad de Jaén desde 1933, desarrolló su actividad profesional en esta ciudad. Su hijo Vicente conserva una abundante colección de poemas y varios relatos cortos, todos inéditos, de los que ofrecen detallada relación M. Caballero y R. Almansa (2009, nº 1872-1884).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1867-1884.

GARCÍA DE QUESADA Y MARTÍNEZ-VICTORIA, Manuel

Valdepeñas de Jaén, 1880 – Jaén, 18-07-1978. Abogado, político y escritor. Doctor en Derecho por la Universidad Central de Madrid (1901). Alcalde de Jaén desde el 10 de abril al 1 de octubre de 1923. Fue cronista oficial de su pueblo natal y gobernador de la Cofradía de la Santa Capilla de San Andrés de Jaén. Colaboró en los periódicos jiennenses *La Regeneración* (1906) y *El Pueblo Católico* (1912).

Obras

- *Derecho de remuneración del trabajo intelectual. Discurso leído por el Sr. D. Manuel García de Quesada en el acto de su investidura de Doctor, en la Facultad de Derecho, el día 27 de Junio de 1901, en la Universidad Central.* Jaén: Est. Tip. de El Pueblo Católico, [1901]. 37 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/157/53.

- *La Santa Capilla de San Andrés.* Jaén: Talleres Gráf. Diario Jaén, 1950. 20 p., 21 x 15,5 cm.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1897).

- *Poesías dedicadas a Valdepeñas de Jaén conocido ya por Valdepeñas de los jilgueros.* Jaén: Imprenta Cruz, [1954]. 45 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6731/10.

Reseña en *Paisaje*, nº 87, 1953-54, p. 723.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas jiennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 645].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1892-1899.
- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 361].

Aurelio Valladares Reguero

GARCÍA RAMÍREZ, Paula

Doctora en Filología Inglesa por la Universidad de Granada. Profesora del Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Jaén. Colaboradora de las revistas jiennenses *La Lupa* y *Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén*, así como de *Grove. Working papers on English studies*, *Revista alicantina de estudios ingleses* y *La página*. También ha publicado trabajos en obras colectivas.

Obras

- *La narrativa nigeriana en la lengua inglesa: Chinua Achebe o el reverso de la utopía*. Granada: Universidad, 1998. 6 microfichas (XX, 496 fotogramas), 11 x 15 cm + 1 vol. (7 p.). Tesis doctoral.

MADRID, B. Nacional: AHX/10376.

- *Introducción al estudio de la literatura africana en lengua inglesa*. Jaén: Universidad, 1999. 240 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.607. MADRID, B. Nacional: 9/225818.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1903-1904.

GARCÍA RAMÍREZ, Salvador

Rus, 09-09-1958. Maestro y licenciado en Ciencias Físicas. Poeta. Profesor de Física y Química en el IES "Santísima Trinidad" de Baeza, del que es director desde el curso 2001-2002. Cuenta con varios premios literarios. Ha publicado poemas en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (24-11-1999, p. 34; 08-12-1999, p. 34; 22-12-1999, p. 34) y en la revista *La hamaca de lona* (nº 11, 2002).

Obras

- *La hora del vigía*. Jaén: Ayuntamiento, 2001. 60 p., 21,5 x 13, 5 cm.

Premio de Poesía El Olivo del Ayuntamiento de Jaén (1999).

JAÉN, B. del IEG: D-7.244/4; B. Provincial: BG-4265. MADRID, B. Nacional: 12/114141. ÚBEDA, B. Municipal. Comentario en la "columna" de Guillermo Fernández Rojano, *Jaén*, 02-04-2002, p. 15.

- *Ruradia. Remota república*. Rus: Ayuntamiento, 2002. 114 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.514/7; B. Provincial: BG-4278. MADRID, B. Nacional: 12/163786.

- *Ríos de arena*. Obra ganadora del IX Certamen de Poesía Adolfo Utor Acevedo de la Casa de Andalucía en Denia (2005).

Noticia en el diario *Jaén*, 13-10-2005.

- *Nudos*. Alcalá de Henares: Fundación Colegio del Rey, 2006. 114 p., 21 cm.

Obra ganadora del XXXVI Premio Ciudad de Alcalá en la modalidad de poesía (2005).

JAÉN, B. del IEG: D-8.945. MADRID, B. Nacional: 12/375301.

Presencia en antologías

- *De punta a cabo*. Jaén. *Antología poética*, Almería: Grafikás Ediblan, 2004, p. 16 (un poema).

MADRID, B. Nacional: 12-248.518.

- ROMÁN GRIMA, José (Coord.), *Poesía solidaria (por una globalización humanizada)*. *Antología de poetas andaluces de Jaén*, Jaén: Editorial Líberman, 2007, p. 125-130.

MADRID, B. Nacional: 12/500043. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- RODRÍGUEZ, Raquel, *Poetas de Jaén. Antología de poesía*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 77-82.
JAÉN, B. del IEG: D-9.455, D-9.456; B. Provincial: BG-6.787. MADRID, B. Nacional: 12/562830. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3718.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1237.

GARCÍA REYES, Juan Francisco

Profesor titular del Departamento de Química Física y Analítica de la Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Jaén.

- *Aplicaciones analíticas de los optosensores en flujo con detección fluorescente*. Jaén: Universidad, 2006. 1 disco (CD-Rom), 12 cm. Tesis doctoral.
MADRID, B. Nacional: AHMCD/4736.

GARCÍA DEL RINCÓN, Jacinto

Escritor jiennense actual, muy ligado al mundo cofrade.

- *Nuestro Padre Jesús Nazareno. Jaén (Itinerario lírico sentimental)*. Jaén: Imp. Cruz, 1987. 36 p., 13 x 10 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.805/7; B. Provincial: BG-FOL/760.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1932.

GARCÍA ROA, José

Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Granada (1993). Profesor titular de Economía Aplicada de la Universidad de Jaén. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1996) y de la *Revista de estudios regionales* (1996-1997), y participante en diversos congresos sobre temas de su especialidad.

Obras

- *10 años de la Caja de Jaén*. Jaén: Caja de Jaén, 1993. 319 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.589; B. Provincial: BG-726. MADRID, B. Nacional: 9/26869.
- *Alternativas estratégicas de dimensionamiento de las cajas de ahorros españolas*. Jaén: Universidad, 1994. 2 microfichas (756 fotogramas), 11 x 15 cm + 1 vol. (9 p.). Tesis doctoral dirigida por Antonio Martín Mesa y defendida en la Universidad de Granada, Departamento de Economía Aplicada, el 17 de septiembre de 1993.
JAÉN, B. del IEG: M-16. MADRID, B. Nacional: AHX/10599.
- *Las cajas de ahorros españolas. Cambios recientes, fusiones y otras estrategias de dimensionamiento*. Prólogo de Antonio Martín Mesa. Jaén: Universidad / Madrid: Cívitas, 1994. 493 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.433; B. Provincial: BG-5421. MADRID, B. Nacional: 7/198103.

Aurelio Valladares Reguero

- *Un análisis del crecimiento y la convergencia de la economía andaluza entre 1975 y 1995*. Jaén: Universidad, 1998. 40 p., 30 cm.

MADRID, B. CEU: 303.824 GAR.

- *Miguel Castillejo, retrato de un humanista. Cajasur (1973-2003)*. Vol. 2: *La actividad empresarial de Miguel Castillejo: el humanismo económico*. Córdoba: Almuzara, 2009. 219 p., 26 cm.

El vol. 1 contiene *Las piedras miliarias: el pensamiento de Miguel Castillejo*, de Manuel Gahete Jurado (411 p.). GRANADA, B. Andalucía: 1-CD-430/431. MADRID, B. Nacional: 12/60570-60571 (v. 1 y 2).

GARCÍA RODRÍGUEZ, José Carlos

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 09-06-1948. Periodista y escritor. Autor de varias guías turísticas, especialmente andaluzas, algunas en colaboración con su paisana Carmen de Bock Cano*. Reseñamos lo relativo a la provincia de Jaén.

- (En colab. con BOCK CANO, Carmen de) *Conocer Úbeda y Baeza*. León: Everest, 1988. 92 p., 1 h., 21,5 x 17 cm.

“Por los olivares de Jaén” (pp. 4-6). “Úbeda y Baeza: de la conquista al Renacimiento” (6-13). “Fisonomía actual de Úbeda y Baeza” (14-16). “Úbeda monumental” (16-53). “Baeza artística” (54-87). “Alrededores de los cerros de Úbeda” (88-89). “Un toque a la artesanía” (90). “Las fiestas, el folclore y la gastronomía” (90-93).

JAÉN, B. del IEG: D-2.431, D-2.693. MADRID, B. Nacional: GM/6043. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

— — 2ª edición. León: Everest, 1993. 93 p., 22 cm.

Agrega, en la parte final, el apartado “La Academia de Guardias de la Guardia Civil” (pp. 88-89). El resto coincide con la edición anterior.

JAÉN, B. del IEG: D-6.716/3.

— — 3ª edición. León: Everest, 1993. 94 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/174748.

- *Jaén*. León: Everest, 1991. 127 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: GM/7723.

- *Jaén, Úbeda y Baeza. Ruta del Renacimiento*. Fotografías de Miguel Raurich. León: Everest, 1997. 64 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.823/3, D-5.823/4. MADRID, B. Nacional: GM/11382.

— — Traducción inglesa de Martín Gell. Úbeda: El Olivo, 1998. 64 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.697. MADRID, B. Nacional: 10/84642.

- (En colab. con BOCK CANO, Carmen de) *Úbeda y Baeza. Dos ciudades monumentales en la Ruta del Renacimiento*. León: Editorial Everest [Úbeda: El Olivo], 1998. 95 p.

Reseña en *Jaén (Paisajes)*, 10-02-1999, p. 32.

— — 2ª edición. Úbeda: El Olivo, 2000. 94 p., 22 x 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/49290, GM/13762.

- (En colab. con BOCK CANO, Carmen de) *Baeza y Úbeda. Renacimiento para la humanidad*. Úbeda: El Olivo, 2004. 94 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: GM/14334.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1943-1945.

GARCÍA RODRÍGUEZ-ACOSTA, Antonio José

Jaén, 15-02-1921. Abogado y político. En 1944 ingresó en el Ministerio Fiscal, que ejerció en la Audiencia de Jaén y en Las Palmas. Alcalde de Jaén desde 1956 hasta 1958, fecha en que es nombrado gobernador civil de Málaga. Posteriormente desempeñó diversos cargos: director general de Turismo, director general del Instituto Español de Emigración, subsecretario de la Vivienda, consejero nacional del Movimiento, procurador en Cortes... A finales de la etapa franquista se dio su nombre a una importante avenida de Jaén (conocida popularmente como "Gran Eje"), si bien el primer Ayuntamiento democrático decidió quitar tal denominación (hoy lleva el nombre de "Avenida de Andalucía"), medida que en su momento no estuvo exenta de polémica. Escribió algunas colaboraciones para las revistas *Mi Seminario* (Jaén, 1956) y *Oretania* (Linares, 1963).

- *XXVII Consejo Nacional de la Sección Femenina. Discursos de José Esteban Santisteban, Pilar Primo de Rivera, Antonio José García Rodríguez-Acosta y José Utrera Molina*. Madrid: Ediciones del Movimiento, 1974. 93 p., 6 h. de fot., 20,5 x 15 cm.

"Discurso de Antonio José García Rodríguez-Acosta, Vicesecretario General del Movimiento", pp. 51-62 (entre las pp. 56 y 57 se inserta una foto de su intervención).

CÁCERES, B. Pública: 2/20317. MADRID, B. Nacional: 10/168771; Univ. Complutense-CC. Información: D323(46)SEC; Univ. Complutense-Económicas y Empresariales: D32(46)CON; Univ. Complutense-Políticas y Sociología: DP330SEC (dos ejemplares); Univ. Complutense-Trabajo Social: D32(460)SEC.

- *Memoria elevada al Gobierno Nacional en la solemne apertura de los Tribunales el día 15 de Septiembre de 1975*. Madrid, 1975.

JAÉN, M. Caballero (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1951).

- *Memoria elevada al Gobierno Nacional en la solemne apertura de los Tribunales el día 15 de Septiembre de 1976*. Madrid, 1976.

JAÉN, M. Caballero (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1952).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1948-1954.

GARCÍA ROJO, Cástor

Castellar de Santiago (Ciudad Real), 1895. Funcionario de prisiones y escritor. Autor de varias obras, entre las que destaca la novela *Sanatorio de almas* (1926), inspirada en sus experiencias profesionales. Entre los meses de septiembre y noviembre de 1929 publicó siete colaboraciones en *El Eco Marteño* (nº 61-71), semanario que en su nº 61 (09-09-1929) incluyó una reseña de la mencionada novela del autor.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1961-1963.

Aurelio Valladares Reguero

GARCÍA ROMERO, Emilio

Orcera, 22-02-1945. Poeta. Miembro de varios grupos culturales (entre ellos, el jiennense "Claustro poético") y colaborador en revistas literarias. Reside en San Adrián de Besós (Barcelona).

Obras

- *Como poeta yo canto lo que mi mente sueña*. Castrocalbón (León): Ediciones Álamo Verde, 1989. 24 p., 21 cm.

LEÓN, B. Pública: DEP 45.551. MADRID, B. Nacional: VC/21083/11.

- *La poesía, su realidad*. Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1990. 24 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/174483.

- *Poesía yo soy para la palabra*. Castrocalbón (León): Ed. Álamo Verde, 1990. 24 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/176964.

- *Maravilla de precioso leer. Poesía*. Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1992. 47 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/144350.

- *Poemas, quiero seguir*. Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1992. 27 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/16357.

- *Rimas rescatadas del olvido. Poesía*. Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1992. 28 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/14790.

- *De mi humano pensar y con mi tierno corazón (arte, poesía)*. Bilbao: El Paisaje, 1993. 63 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/164481.

- *Exactitud poética (arte, poesía)*. Bilbao: El Paisaje, 1993. 63 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/160951.

- *Literatura de sabio esmero (verso)*. Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1993. 71 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/160418.

Bibliografía

- GARCÍA ALONSO, Agustín, *Escritores de Jaén*, Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1989, p. 16.

GARCÍA SALVADOR, Rosendo

Natural de Huécija (Almería). Doctor ingeniero de Montes. En 1975 era jefe del Servicio Provincial de ICONA. En el mismo año escribió algunas colaboraciones para el diario *Jaén* y el *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*.

Obras

- *Ecología y turismo*. Separata de *II Asamblea Provincial de Turismo*, [1974?]. 26 h., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.062.

- (En colaboración) *Sierras de España. Cazorla y Segura*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses / Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1976. 253 p., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.067.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1981-1984.

GARCÍA SÁNCHEZ, Adelaida

Natural de Benadalid (Málaga). Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada. Directora del Archivo de la Diputación de Jaén. Colaboradora de la revista *Elucidario*.

Obras

- *El Archivo de la Capilla Real de Granada. Catalogación e introducción histórica a través de sus documentos* (Tesis doctoral). Granada: Universidad, 1980. 63 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-175/8. MADRID, B. Nacional: VC/14039/26.

- *La organización de la Beneficencia en la provincia de Jaén en el siglo XIX, 1822-1852*. Presentación de M^a Dolores Torres Puya. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2007. 384 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.087, D-9.088; B. Provincial: BG-1. MADRID, B. Nacional: 9/281260.

- (En colab. con ANDRÉS RUS, M^a José) *Guía del Archivo de la Diputación de Jaén*. Jaén: Diputación Provincial, 2008. 251 p., 23 x 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.712. MADRID, B. Nacional: 12/555785.

Reseña de M^a Dolores Torres Puya en *Elucidario*, nº 7, 2009, pp. 357-358.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1987-1989.

GARCÍA SÁNCHEZ, Juan

El Centenillo, 20-10-1909 – Madrid, 27-11-2000. Profesor y escritor. Cursó la carrera de Magisterio y ejerció la actividad docente en su pueblo natal. Al comenzar la Guerra Civil se trasladó a Madrid, ciudad en la que residió el resto de su vida.

Obras

- *Biografía de una mina*. Madrid: Gráficas Pérez Galdós, 1983. 85 p., 4 p. de lám. en bl. y n., 22 cm.

Minas de El Centenillo.

BAÑOS DE LA ENCINA, B. Municipal: LSB 622 GAR bio. JAÉN, B. Provincial: BG-2022.

- *El Cerrillo del Plomo. Minas de "El Centenillo"*. Madrid: Organismo Autónomo Trabajos Penitenciarios, 1992. 71 p., 21 cm.

BAÑOS DE LA ENCINA, B. Municipal: LSB 622 GAR cer. MADRID, B. Nacional: 9/108405.

GARCÍA SÁNCHEZ, Miguel

- *Úbeda And Its Parador*. S. l.: s. n., s. a. 11 p., 21 x 10 cm.

Guía del Parador de Turismo de Úbeda. Texto en inglés.

ÚBEDA, A. Palacios.

Existe edición con texto en español.

Aurelio Valladares Reguero

GARCÍA SÁNCHEZ-BERBEL, Luis

El Centenillo, 30-08-1922 – Madrid, 08-08-2003. Escritor de formación autodidacta. Con catorce años comenzó a trabajar en el lavadero de mineral de su pueblo natal. Sus cenizas fueron esparcidas, por deseo expreso suyo, en dicha población. En 2008 su viuda, Pilar Rubio, de acuerdo con la voluntad del escritor, hizo la donación de su biblioteca (formada por libros, mapas, folletos, documentos...) a la Casa de la Cultura de La Carolina.

Obras

- *El Centenillo. Un pueblo andaluz y minero*. Madrid: Cyan, 1993. 228 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/158168.

- *El Centenillo. Historia de las explotaciones mineras*. La Carolina: Centro de Estudios sobre Nuevas Poblaciones “Miguel Avilés”, 2000. 280 p., 24 x 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/44633.

- *El Centenillo. Documentos y estampas de un coto minero*. Prólogo de Francisco Gutiérrez Guzmán. Madrid: Cyan, 2005. 405 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.397. MADRID, B. Nacional: 12/320664.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2001.

GARCÍA SANTIAGO, Alfonso

Lopera, mayo de 1961. Profesor y poeta. Licenciado en Ciencias Físicas. Profesor de Matemáticas en el IES “Iulia Salaria” de Sabiote.

- *Poemas a sotavento*. Baeza: Publimax, 2009. 58 p., 22 cm.

Lleva ilustraciones del pintor de Valdepeñas de Jaén Juan José Valdivia Milla.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-184/13. MADRID, B. Nacional: 12/664450.

Noticia de publicación en *Diario Jaén*, 26-01-2010, p. 54.

GARCÍA SERRANO, Manuel

Arjona, 1944. Poeta. Maestro y luego licenciado en Ciencias Exactas por la Universidad de Granada. Ha sido profesor en Málaga, Murcia y Burgos. Ya de joven dio a conocer sus poemas en distintas publicaciones de la provincia: *Arjona* (1960), *Fiestasantos* (Arjona 1963-1971), *Paisaje* (Jaén, 1965-66), *Tejidos Gangas* (Jaén, 1966)... También es autor de algunos libros de texto.

Obras

- *Sangre de mártires semilla de cristianos. Romance histórico-legendario en honor de los Santos Mártires Bonoso y Maximiano, Patronos de Arjona. Obra premiada en el Certamen Poético del año 1960*. En *Arjona y sus santos. Huellas del pasado*, Granada: Imp. F. Román, 1972, pp. 127-223.

JAÉN, B. del IEG: D-4.696. MADRID, B. Nacional: 4/147191.

- (En colab.) *Matemáticas II*. Burgos: Instituto de Bachillerato “Cardenal López de Mendoza”, 1981. 173 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/179416.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con MORENO DÍAZ DE LA ESPINA, M^a Fernanda y RIVERA BARCINA, Rosa M^a) *Matemáticas. Primero de Bachillerato*. Burgos: M. García, 1983. 194 h., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/260380.

- (En colab. con MORENO DÍAZ DE LA ESPINA, M^a Fernanda y RIVERA BARCINA, Rosa M^a) *Matemáticas. 1º de B.U.P.* Burgos: M. García, 1983. 246 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/284314.

Bibliografía

- GUERRERO BELLO, Reinaldo, “Notas biográficas de D. Manuel García Serrano”, en *Arjona y sus santos. Huellas del pasado*, Granada: Imp. F. Román, 1972, pp. 129-130.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, n^o 2037-2044.

GARCÍA SERRANO, Miguel

Poeta jiennense de comienzos del siglo XX. Trabajó como tipógrafo en *La Regeneración*, periódico en el que publicó muchas de sus poesías y varios artículos entre los años 1908-1911. También se encuentran colaboraciones suyas en *El Pueblo Católico* (Jaén, 1908-1915).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, n^o 2045-2048.

GARCÍA TEBA, Javier

Alcalá la Real, 1963. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, ciudad en la que realizó también estudios de arte dramático. Actor, autor y director teatral, tareas que ha compartido con la docencia de Lengua y Literatura en institutos de Enseñanza Secundaria. Actor del TEUG de Granada. Fundador del Grupo Teatral “Alcalaíno El Olivo” (1980). Ha conseguido varios premios teatrales a nivel nacional y provincial (Noalejo, Torreperogil...). Actualmente es profesor en un instituto de Chiclana de la Frontera (Cádiz). Pregonero de la Feria de su ciudad natal en 2010.

Obras

- *Al cielo con ella* (Premio ex-aequo), en *III Premio de Teatro “Doña Mencía de Salcedo” 2001*, Madrid: La Avispa, 2002, pp. 15-26. Precede, a modo de introducción, “De vírgenes, beatos y quijotes”, de Miguel García Argüez (pp. 11-14).

MADRID, B. Nacional: 12/235470.

- *Trece minipiezas y un happening*. Chiclana de la Frontera (Cádiz): Fundación Vipren, 2003. 147 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.106. MADRID, B. Nacional: 12/298881.

- *Lo que Ana ve* (Junto a GARCÍA VILAR, Carmen, ¡@uxilio!), en *Certamen Internacional de Teatro Breve, Fundación Ciudad de Requena, 2002*. Requena (Valencia): Ayuntamiento, 2004. 64 p., 21 cm.

REQUENA (Valencia), B. Pública: T GAR loq.

Aurelio Valladares Reguero

- *El puñal (Mascarada tragicómica)*, 2º Premio compartido, en *VI Certamen Literario de Textos Teatrales. XVIII Muestra de Teatro de Torreperogil 2003*, Torreperogil: Concejalía de Cultura, 2004, pp. 47-68 (nota biográfica: pp. 47-48; texto: pp. 49-68).

JAÉN, B. del IEG: D-8.298, D-8.299. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

- *Al viento de la utopía (Memoria de Cipriano Rivas Cherif en 23 cuadros)*. Sevilla: Consejería de Cultura, 2009. 82 p., 30 cm.

Primer premio de Texto Teatral Moreno Fatex.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CC-499/25. MADRID, B. Nacional: 12/614344.

[Reseña de Francisco Martín Rosales], en *Diario Jaén*, 13-01-2010, p. 34.

- *Al viento de la utopía (Memoria de Cipriano Rivas Cherif en 23 cuadros)* [Junto a SALVATIERRA, Juan Alberto, *Conejos, buitres y dinosaurios*]. Mérida: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura y Turismo, 2009. 227 p., 24 cm.

ALCALÁ LA REAL, B. Municipal. MADRID, B. Nacional: 12/631116.

Epílogo

- En CAMPOS GARCÍA, Jesús, *Es mentira. A ciegas. La cabeza del diablo*, Sevilla: Consejería de Cultura, 2002.

JAÉN, B. Provincial: BG-5324. MADRID, Nacional: 12-191.985.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La literatura en Alcalá la Real”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [pp. 352-353].

GARCÍA TEJADA, Manuel

Úbeda, 26-01-1919 – 09-06-1999. Maestro nacional y director escolar. Ejerció la docencia en varias poblaciones de la provincia, entre ellas Úbeda, particularmente en las Escuelas de la SAFA. Colaborador de la revista *Ibiut*.

Bibliografía

- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Entrevista. D. Manuel García Tejada. Una vida dada a la enseñanza”, *Ibiut*, nº 11, 1984, pp. 14-15.

- SÁNCHEZ RESA, Fernando, “D. Manuel García Tejada se nos fue para siempre...”, *Ibiut*, nº 104, 1999, p. 9.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6364-6368.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2084.

GARCÍA TIRADO, Santiago

Linares, 1967. Escritor. Reside en Elche (Alicante). Colaborador de la revista turolense *Turia*. Ha conseguido varios galardones literarios.

Obras

- *Un preso que hablaba de Stanislavski*. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2006. 142 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BO-328/11. MADRID, Nacional: 12/413357.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — 2ª edición. Sevilla: Ediciones Irreverentes, 2007. 142 p., 22 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-324.
- *Todas las tardes café*. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2009. 187 p., 22 cm.
Recoge 37 relatos.
MADRID, Nacional: 12/772817.
- (Edic. y prólogo) *Asesinos profilácticos. Antología del relato negro IV*. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2011. 246 p., 22 cm.
MADRID, Nacional: 12/820085.
- *La balada de Eleonora Aguirre*. Obra ganadora del IV Premio Irreverentes de Novela.
Tiene como escenario México
Ideal, edic. Jaén, 20-01-2012, p. 18.

GARCÍA TORRALBO, María Cruz

Villanueva de Córdoba (Córdoba), 15-05-1952. Desde 1978 ha estado ligada a la provincia de Jaén: residió algunos años en Úbeda, de la que se trasladó a Baeza, donde vive en la actualidad. Licenciada en Geografía e Historia (1992) y doctora en Historia del Arte (1997) por la UNED. Investigadora sobre temas de la provincia y, en especial, de Baeza. Colaboradora en distintas revistas de la provincia (*Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, Senda de los Huertos, El Toro de Caña...*) y autora de diversos artículos publicados en revistas especializadas y actas de congresos.

Obras

- (En colab. con EXTREMERA OLIVÁN, Antonio) *Baeza y sus fiestas (1700-1814)*. Baeza: Ayuntamiento, 1994. 79 p., 20,5 x 14 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.460/10. MADRID, B. Nacional: 7/204555. ÚBEDA, A. Valladares.
- (En colab. con EXTREMERA OLIVÁN, Antonio) *La ciudad musulmana de Baeza*. Baeza: los autores, 1994. 79 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.460/11. MADRID, B. Nacional: 9/135851.
- *Baeza conventual. El espacio conventual en el contexto urbano de Baeza en los siglos XVI y XVII*. Baeza: Ayuntamiento / Jaén: Universidad, 1998. 495 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.120. MADRID, B. Nacional: 10/136348. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Los símbolos de la vida religiosa*. Úbeda: Gráf. Minerva, 2000. 92 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.660/6. MADRID, B. Nacional: 12/151883.
- *Lupión. Historia de un sueño*. Jaén: Diputación Provincial, 2002. 139 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.469. MADRID, B. Nacional: 9/234094.
- (En colab. con DOBADO FERNÁNDEZ, Juan, OCD) *Historia y patrimonio artístico. Carmelitas Descalzas, Baeza*. Jaén: Caja Rural, 2006. 325 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.975. MADRID, B. Nacional: 12/464407.
- *Retazos de Baeza barroca*. Jaén: Centro Asociado de la UNED, 2009. 269 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.531, D-9.532. MADRID, B. Nacional: 12/596447.

Aurelio Valladares Reguero

Ediciones

- *El libro de Fray Francisco Barba. Fundación de la Sagrada Orden de la Santísima Trinidad de Redención de Captivos (1556)*. Presentado por... Úbeda: Gráficas Minerva, 2002 [D.L. 2001]. 127 p., 15,5 x 21 cm.

MADRID, B. de la UNED. ÚBEDA, A. Palacios; UNED.

Prólogo

- En LORITE CRUZ, Pablo Jesús, *Vida y obra de Amadeo Ruiz Olmos*, [Baeza]: Alcázar Editores, 2011, pp. 9-10.

ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2091-2094.

GARCÍA TUDELA, Enrique

Funcionario de la Escala Administrativa de la Universidad de Jaén. Poeta. Miembro fundador del grupo literario "San Antonio", surgido en Jaén en 1977.

- *Mis tres poemas* (junto a RODRÍGUEZ GARCÍA, Juan, *Lágrimas para un adiós*). Jaén: los autores, 1977. 1 h. con retr., 23 h., 22 cm. En 2º lugar.

MADRID, B. Nacional: VC/12811/10.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2112-2113.

GARCÍA VALENZUELA, Gregorio

Escritor y periodista ubetense de comienzos del siglo XX. Fue director del periódico ubetense *El Diario*. Aunque carecemos de datos al respecto, creemos que es ubetense, a tenor de la dedicatoria que hace de su libro *Rumor de notas* "Al Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Úbeda. Testimonio de afecto al suelo de mi patria chica". Además, varios de los poemas de dicha obra están dedicados a conocidos personajes de Úbeda. En 1908 residía en Madrid, donde fecha algunos de los poemas publicados en el semanario *El Eco de La Loma*.

Obras

- *Rumor de notas (Versos)*. Madrid: Librería Pueyo, 1907. 128 p., 19 x 12,5 cm.

Recoge 34 poemas.

ÚBEDA, L. Monforte.

DELGADO, Cristóbal P., "Un libro nuevo", *El Eco de La Loma*, nº 158, 30-08-1907, pp. 2-3.

MONTES, Bartolomé, "Opinión de un lector de *Rumor de notas*", *El Eco de La Loma*, nº 159, 06-09-1907, pp. 1-2.

- [Poemas publicados en *El Eco de La Loma*]: nº 7, 17-09-1904; nº 158, 30-08-1907 (del libro *Rumor de notas*); nº 212, 11-09-1908, p. 3; nº 214, 25-09-1908.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Otras obras

En la contracubierta de *Rumor de notas* se citan: *Doble crimen (monólogo)*; en prensa: *Cuadros al temple (versos)*, y en preparación: *Firmeza (novela)*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 290.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 194.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6369-6374.

GARCÍA VALENZUELA, Hortensia

Natural de Pegalajar. Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada. Catedrática de Biblioteconomía en la Universidad de Granada, ciudad en la que reside. Ha publicado varios trabajos bibliográficos sobre poblaciones jiennenses. Colaboradora de las revistas jiennenses *Senda de los Huertos*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Sumuntán* y *Elucidario*; del *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, *Mi biblioteca* (Málaga), *Revista General de Información y Documentación* (Madrid), y de varias obras colectivas. Fue pregonera de las fiestas de su pueblo natal en 1998.

Obras

- (En colab. con PINTO MOLINA, María) *El archivo. Metodología de la investigación científica (esquema del seminario que sobre la materia se impartirá en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados, octubre 1985)*. Granada: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados, 1984. 43 h., 30 cm. MADRID, B. Nacional: DL/823602.
- *Catálogo de los fondos existentes en la biblioteca del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada*. Granada: Universidad, Instituto de Ciencias de la Educación, 1984. 402 p., 27 cm. JAÉN, B. del IEG: D-7.987, D-7.988. MADRID, B. Nacional: 9/65168.
- *Pegalajar. "Partida de nacimiento". 1559*. Granada: Don Quijote, 1984. 41 p., 19 cm. JAÉN, B. del IEG: D-403/1, D-1.362. MADRID, B. Nacional: VC/16104/1.
- (En colab. con PINTO MOLINA, María) *Introducción a la archivística. Tratamiento de los fondos*. Granada: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados, 1985. 39 p., 30 cm. MADRID, B. Nacional: SDB 930.25 GAR FOLL.
- *Índices de los libros de cabildo del Archivo Municipal de Granada. 1497-1518*. Granada: Universidad / Ayuntamiento, 1988. 565 p., 21 cm. JAÉN, B. del IEG: D-2.881. MADRID, B. Nacional: B 80 GRA.
- *Planificación de una biblioteca de ciencias de la educación. La biblioteca de los I.C.E.s. españoles*. Granada: Universidad, 1991. 4 microfichas (270 fotogramas), 11 x 15 cm. Tesis doctoral. MADRID, B. Nacional: AHX/2219.
- — Granada: Universidad - I.C.E, 1992. 169 p., 29 cm. JAÉN, B. del IEG: D-4.178. MADRID, B. Nacional: SDB 026:37 GAR.

Aurelio Valladares Reguero

- *Pregón de la feria y fiestas de Pegalajar 1998 celebradas en honor de su patrona Nuestra Señora de las Nieves*. Pegalajar: Ayuntamiento, 1998. 4 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.009/4.

- *Biblioteca pública. Recursos didácticos*. Las Gabias (Granada): Ediciones Adhara, 2003. 75 p., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.657/10, D-8.657/11.

- *Planificación y evaluación de sistemas de información y documentación. Recursos didácticos*. Las Gabias (Granada): Ediciones Adhara, 2003. 69 p., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.657/8, D-8.657/9.

- (En colab. con RAMOS LAFUENTE, Celia) *Colección local de la BPM de Torres*. Granada: Grupo de Investigación SEJ 358, Universidad de Granada, 2008. 1 CD-Rom, 12 cm.

MADRID, B. Nacional: DLCD/18000.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2123-2127.

GARCÍA VARGAS, Juan Manuel

Linares, 01-11-1967. Diplomado en Educación por la Escuela de Magisterio de Linares (1988) y licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (2002). Policía local del Ayuntamiento de Linares. Investigador. Miembro del Consejo Académico del Centro de Estudios Linarenses desde su creación (29-06-2009).

Obras

- *El Hospital de los Marqueses de Linares. Que hablen sus muros*. Jaén: El autor, 2003. 163 p., 24 x 17 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AZ-710. JAÉN, B. Provincial: BG-2485. MADRID, B. Nacional: 9/247864.

- *¿Leyenda negra o crónica triste? Delincuencia en Linares 1868-1931*. Linares: Gráf. Zapata, 2006. 468 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.954. MADRID, B. Nacional: 9/278133.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 404.

GARCÍA DE VARGAS, Ricardo

Jaén, 1896 – Godella (Valencia), 08-04-1979. Maestro nacional y escritor. Hijo de Ricardo García Requena* (s. XIX). Ejerció la docencia en Martos. En 1928 se trasladó a Valencia y poco después se instaló en Godella (Valencia), población a la que estuvo vinculado el resto de su vida. Desplegó una intensa actividad cultural, lo que propició que fuera objeto de diversos reconocimientos oficiales y condecoraciones, como la de Hijo Adoptivo (1967) y Medalla de Oro de Godella (1979). Sin embargo, nunca perdió el contacto con Jaén, como lo prueban sus colaboraciones en periódicos y revistas jiennenses (*La Regeneración*, *Don Lope de Sosa*, *Paisaje...*).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Estudio sobre la Iglesia antigua de Godella*. Burjasot (Valencia): Artes Gráficas Escuela de Reforma, 1956. 25 p., 1 lám., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/2428/56.
- *Discurso... en el acto de la entrega del nombramiento de hijo adoptivo de Godella... el día 12 de marzo de 1967*. Valencia: Imp. Marí Montañana, 1967. 3 h., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/6587/34.
- *Algunas notas sobre Godella*. Godella (Valencia): Ayuntamiento, 1968. 134 p., 16 h. de lám., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.742. MADRID, B. Nacional: VC/7212/5.
- *Godella y los Pinazo. Conferencia inaugural del curso 1968 de la Sección de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia del Centro de Cultura Valenciana*. Valencia: Semana Gráfica, 1968. 47 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: 929-GAR-god. MADRID, B. Nacional: BA/12733/10.
- *El escultor Ignacio Pinazo Martínez (1883-1979). Apuntes biográficos*. Prólogo de José Ombuena. Godella (Valencia): Ayuntamiento, 1971. 93 p., 46 p. de lám., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.768. MADRID, B. Nacional: 4/97706.
- *El escultor valenciano Francisco Marco Díaz-Pintado. Esquema biográfico*. Prólogo del Excmo. Sr. D. Felipe M. Garín y Ortiz de Taranco. Valencia: Imp. J. Marí Montaña, 1975. 96 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: BA/16853.
- *In memoriam. Josefina Robledo. Recopilación y notas de...* Prólogo de Rafael Balaguer. Valencia: Marí Montañana, 1975. 85 p., 2 h., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: M/8751.
- *Mi cuarto mandamiento. Recopilación de algunos trabajos literarios y periodísticos de Ricardo García Requena recopilados por Ricardo García de Vargas; con prólogo de Martín Domínguez*. Valencia: Imp. Marí Montañana, 1976. 158 p., 2 h., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.603, D-4.604. MADRID, B. Nacional: 9/4928, VC/11690/10.
* Descripción de la obra en Ricardo García Requena* (s. XIX).
- *Crónica de un cincuentenario y otros perfiles de Godella*. Godella (Valencia): Ayuntamiento, 1978. 207 p., 34 h. de lám., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.629. MADRID, B. Nacional: 4/145993.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, "Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251 [nº 235-236].
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1239.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2134-2142.

GARCÍA VEGA, Manuel

Licenciado en Informática por la Universidad Politécnica de Valencia y doctor por la Universidad

Aurelio Valladares Reguero

de Jaén. Su tesis doctoral, *Resolución de la ambigüedad léxica mediante aprendizaje por cuantificación vectorial*, estuvo dirigida por L. Alfonso Ureña López (Universidad de Jaén) y defendida en Jaén en diciembre de 2006.

Obras

- *Resolución de la ambigüedad léxica mediante información contextual y el modelo del espacio vectorial*. 1997. Memoria de investigación presentada en la Universidad Politécnica de Valencia. Ejemplar mecanografiado.

JAÉN, B. Universitaria: 681.3 GAR res.

- *Teoría de algoritmos*. Jaén: Universidad, 1997. IV + 210 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/64582.

- *Teoría de autómatas y lenguajes formales*. Jaén: Universidad, 1997. VII + 182 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/60410.

GARCÍA VENERO, Maximiano

Santander, 1907 – Barcelona, 1996. Periodista y escritor de ideología falangista. Utilizó el seudónimo de “Tresgallo de Sousa” y se le atribuye la autoría de la expresión “rojos” y “rojo-separatistas” referida a los miembros y seguidores del Frente Popular. Autor (junto al capitán de la Guardia Civil Antonio Reparaz Araújo*) de la obra reseñada a continuación, en cuyo título aparece el calificativo antes comentado.

- *Desde el Cuartel General de Miaja al Santuario de la Virgen de la Cabeza: 30 días con los rojo-separatistas, sirviendo a España. Relato de un protagonista. Capitán Reparaz y Tresgallo de Sousa*. Valladolid: Afrodiseo Aguado, 1937. 223 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.815. MADRID, B. Nacional: 3/90377, 3/111737.

GARCÍA VIÑÓ, Manuel

Sevilla, 27-10-1928. Licenciado en Derecho, novelista, crítico literario y crítico de arte. Reside en Madrid. Fue colaborador en su día de las revistas poéticas jiennenses *Aljaba* (nº 6, 1952) y *Advinge* (nº 12, 14, 17, 19 y 23, 1953-1955). También ha publicado algunos textos sobre el pintor quesadeño Rafael Zabaleta en *La Estafeta Literaria* (1959 y 1962) y en el libro *Homenaje. Rafael Zabaleta* (Jaén, 1984), y ha colaborado en el *Catálogo de la exposición* de López-Soldado en Jaén (Jaén: Soproargra, 1998).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2161-2167.

GARCÍA-BLANCA ROA, Juan Enrique

Úbeda, 13-09-1936. Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid y en Lengua Española y Ciencias y Artes Escénicas por la Universidad de Rennes (Francia). Profesor de Lengua Española en Francia desde 1967 hasta 1997. En 1965 fundó, con fines didácticos, el grupo teatral “La Charrette”, con el que representó numerosas obras. Tras su jubilación, regresó a Úbeda, donde organizó el grupo “Pequeño Teatro Ubetense”, con el que prosigue su actividad teatral representando obras originales suyas

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

o adaptaciones de otros autores. Fue colaborador en su día de la revista *Vbeda* (nº 71, 80 y 86: 1955-1956).

Obras

- *Esas locas cabecitas cuadradas. Juego escénico en dos partes*. Estrenada en el teatro Ideal de Úbeda, por el grupo “Pequeño Teatro Ubetense”, el día 19 de febrero de 2000.

- *El casamiento forzoso*. Comedia en un acto inspirada en la farsa homónima de Molière y escrita, por encargo del Ayuntamiento ubetense, para ser representada en los Anejos en el verano de 2000. Estrenada (dirigida e interpretada en su papel central por el autor) en el anejo de San Miguel el 20-08-2000. Otras representaciones: El Donadío: 26-08-2000; Úbeda, Hospital de Santiago: 07-09-2000; Solana de Torralba: 08-09-2000; Santa Eulalia: 09-09-2000, y Veracruz: 10-09-2000.

- *La familia ideal*. Paso de comedia en dos cuadros. Representación por Pequeño Teatro Ubetense en el Hospital de Santiago el día 7 de enero de 2001.

- *Un ricachón andaluz*. Farsa en dos partes inspirada en una idea de Molière [el tema de *El burgués gentilhombre* aplicado a un nuevo rico andaluz que vive en los tiempos modernos en Marbella]. Estrenada en el Teatro Ideal Cinema de Úbeda el 26 de septiembre de 2001 (*VII Muestra Teatro de Otoño. Úbeda 2001*, pp. 2-3).

- *Tartufo o el impostor*, de Molière. Versión española y dirección de su representación, por Pequeño Teatro Ubetense, en el Teatro Ideal de Úbeda el 25-09-2002, dentro del programa de la *VIII Muestra Teatro-Feria de San Miguel*.

- *¡Qué Nochebuena tan buena!* Comedia representada en el Auditorio del Hospital de Santiago de Úbeda los días 3 y 4 de enero de 2004 por Pequeño Teatro Ubetense. Inspirada en la comedia francesa *Papa Noel c'est une ordure*, puesta en escena hace más de veinte años en el Teatro Du Splendide de París.

- *Harold y Maude*. Comedia inspirada en la novela del mismo título de Colin Higgins. Representada por el Pequeño Teatro Ubetense en el Teatro Ideal Cinema de Úbeda el 30 de septiembre de 2005, dentro de la “XI Muestra Teatro de Otoño”. Esta función se realizó como homenaje al miembro del grupo José Dueñas Molina*, fallecido mes y medio antes.

- *Historias de familia*. Comedia estrenada por el grupo Pequeño Teatro Ubetense el día 29 de septiembre de 2006 en el Teatro Ideal Cinema, dentro de la XII Muestra de Teatro de Otoño (Feria de San Miguel 2006).

- *La tapadera*. Comedia estrenada por el grupo Pequeño Teatro Ubetense el día 28 de septiembre de 2008 en el Teatro Ideal Cinema dentro de la XIV Muestra de Teatro de Otoño (Feria de San Miguel 2008). Inspirada en la obra del dramaturgo inglés Sir Noël Coward (1899-1973) *Song at Twilight (Canto al anochecer)*. Fue repuesta en el mismo escenario el 26-09-2009.

- *Eróticamente femenina*. Comedia inspirada en una idea de Victor Haim (Premio Molière 2003 al mejor autor francófono vivo) y estrenada en el Teatro Ideal de Úbeda por el grupo Pequeño Teatro Ubetense el 26 de septiembre de 2010, dentro de la XVI Muestra de Teatro de Otoño.

Aurelio Valladares Reguero

- *La cisterna mágica o la nalga floja*. Versión corregida y aumentada, estrenada en el Teatro Ideal de Úbeda por el grupo Pequeño Teatro Ubetense el 25 de septiembre de 2011, dentro de la XVII Muestra de Teatro de Otoño.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6337-6344.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 938.

GARCÍA DE CASTRO BARRERA, Fernando

Úbeda, 23-02-1922 – 04-02-1999. Meteorólogo. Trabajó en el Observatorio de la Sierra del Montseny desde 1951. En 1987 regresó a su ciudad natal, donde siguió dedicado a la Meteorología en un pequeño observatorio instalado en el Cerro de la Atalaya. Fue miembro muy activo de la Asociación Amigos de la Música y, por tanto, uno de los principales artífices del Festival de Música y Danza Ciudad de Úbeda. Autor de varias colaboraciones en los libros-programa de cada edición del Festival y de las crónicas correspondientes. Uno de los premios que anualmente concede la Asociación Amigos de la Música (para galardonar a Medios de Comunicación que destaquen en la difusión musical) lleva su nombre. Colaborador de las revistas *Gavellar* e *Ibiut*, sobre temas musicales y meteorológicos. Durante su etapa de residencia en Cataluña enviaba sus crónicas a *Gavellar*, que prosiguieron, tras su regreso a Úbeda, como la sección dedicada a la “climatología” de la ciudad.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 2998-299.
- JIMÉNEZ TORRES, Eduardo, “Fernando García de Castro”, *Gavellar*, nº 174, 1988, pp. 24-25.
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Entrevista. D. Fernando G^a de Castro Barrera: un héroe de la Meteorología”, *Ibiut*, nº 41, 1989, pp. 14-15.
- “Pregón de un ubetense en Cataluña”, *Ibiut*, nº 44, 1989, p. 11 (texto del pregón pronunciado en La Garriga (Barcelona) el 29-07-1989 con motivo de la Fiesta Mayor).
- SÁNCHEZ RESA, Fernando, “Dos ubetenses de pro”, *Gavellar*, nº 211-212, 1994, p. 30.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “Fernando García de Castro, creador del observatorio meteorológico de Úbeda”, *Gavellar*, nº 263-264, 1999, pp. 15-17.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 190.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6347-6355.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1000-1004.

GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel

Bilbao, 1939. Historiador medievalista. Licenciado y doctor en Historia por la Universidad de Valladolid. Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Cantabria.

- (Colaboración), en *Jornadas de Historia Medieval Andaluza. Jaén, diciembre 1984*, Jaén: Ayuntamiento, 1985, pp. 7-30.

MADRID, B. Nacional: 9/70800.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GARCÍA-LOMAS DE ALESSON, Luis

Ingeniero de minas. En 1954 era profesor de Ciencias Naturales en el Instituto Laboral de La Carolina. Colaborador de la revista carolinense *Cabria* (1955-1956).

Obra

- *La enseñanza laboral*. Jaén: Tip. Palomino, 1955. 26 p., 19 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2405/1.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1452-1454.

GARCÍA-MORATO CASTAÑO, Vicente

Úbeda, 19-05-1915. Médico investigador. Doctor en Medicina por la Universidad Central de Madrid (1947). Autor de numerosos e importantes trabajos en revistas y publicaciones especializadas. M. Caballero y R. Almansa ofrecen una relación de los artículos publicados en *Trabajos del Instituto Nacional de Ciencias Médicas* (1944-1949) y en *Archivos de Medicina Experimental* (1951-1955).

- *Aportaciones fundamentales para la determinación fisiopatológica gástrica. Técnica acidimétrica para la determinación de los componentes patológicos del contenido gástrico*. Tesis doctoral dirigida por F. Enríquez de Salamanca. Madrid: Universidad Central, Facultad de Medicina, 1947.

MADRID, Univ. Complutense, Tesis inéditas: M 2478.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1573-1579.

GARCÍA-OJEDA LOMBARDO, Juan Carlos

Jaén, 07-09-1958. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada y en Geografía e Historia por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (2005). Poeta. Ejerce la abogacía desde 1983. Director de la revista *Claustro poético* en su segunda etapa (desde 2000) y colaborador en ella. Fue “accésit” del premio de poesía Adonais (1984) y Premio Serranía del Fórum Poético de Madrid (1992). También ha recibido premios poéticos fuera de nuestras fronteras: Bogotá (Colombia), Jalisco (México), Trento (Italia). Colaborador de la revista jiennense *El Descenso* (1998), en la que ha publicado poemas dedicados a la Virgen de la Capilla.

Obra

- *Tonos intimistas. Poesías*. Jaén: Unión Tipográfica, 1991, 225 p., 20 cm.

El autor figura como “Juan Carlos García Lombardo”.

JAÉN, B. Provincial: BG-4279. MADRID, B. Nacional: 9/97984.

Presencia en antologías

- *Exaltación a Jesús. Antología poética. En el año I del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997, pp. 63-65.

MADRID, B. Nacional: 10/43580. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, p. 37 y p. 122-123 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Avance. A Federico Mayor Zaragoza por la Paz. Antología literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, p. 40 (un poema) y p. 137 (nota biobibliográfica)

MADRID, B. Nacional: 12/66852. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a Dios Padre. Antología poética. En el año III del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, p. 39 (un poema) y p. 132 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/41982. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a la Sagrada Eucaristía*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000, p. 45 (un poema) y p. 115 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/56005. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Poesías para un tiempo. Recital Poético 20 Aniversario UNED provincia de Jaén*, Úbeda: Centro Asociado de la UNED, 2005, pp. 43-49 (tres poemas).

ÚBEDA, B. Centro Asociado de la UNED, A. Valladares.

- En "Cuaderno poético 'Tres morillas'", *Senda de los Huertos*, nº 63-64 [julio-diciembre 2001 / 2007], pp. 221-228 (nota bio-bibliográfica: p. 223; siete poemas: pp. 225-228).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1739.

GARCÍA-ROJO CANTÓN, Patricia

Jaén, 1984. Escritora. Licenciada en Filología Hispánica. En 2008 prepara el Doctorado en la Universidad de Jaén. Reside en Torredelcampo. Colaboradora de la revista jiennense *Adarve*.

Obras

- "Memento mori" (Mención especial de poesía), en *VIII Concurso Facultad de Relato, Poesía y Fotografía, 2003/04*, Jaén: Universidad, 2006, pp. 109-120.

- *La fábrica Creátor*. Córdoba: Editorial Berenice, 2008. 325 p., 18 cm.

Premio Andalucía Joven de Narrativa 2007. Libro primero de la tetralogía *Los portales de Éldonon*.

JAÉN, B. del IEG: D-9.502; B. Provincial: BG-3927.

GARCÍA-SERRANO BERRO, Rafael

Jaén, 16-09-1941. Historiador. Doctor en Filosofía y Letras (sección de Historia) por la Universidad de Granada (1969). Profesor de Prehistoria y Etnología en la Universidad de Navarra y en el antiguo Colegio Universitario de Ciudad Real. En 1975 ingresó en el Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos y ha ejercido en distintos museos de Castilla-La Mancha. Colaborador en revistas y publicaciones especializadas. Es consejero del Instituto de Estudios Giennenses, en cuyo *Boletín* ha colaborado. También ha publicado trabajos en varias obras colectivas y en las revistas

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Oretania (1968-1969), *Estudios de Deusto* (1972), *Revista de dialectología y tradiciones populares* (1974-1980), *Cuadernos de trabajos de Historia* (1974), *Cuadernos de Etnología y Etnografía* (1974), *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* (1976), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología* (1981-1982) y *Oretum* (1985-1987).

Obras

- (Textos) en *Pintura rupestre en Ciudad Real. Exposición itinerante*. Madrid: Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, 1977. 30 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-806/16, D-1.811/3, D-3.986/14.

- *Poesía de tema arqueológico. Antología I*. Ciudad Real: Museo, 1977. 80 p., 1 h., 17 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.044. MADRID, B. Nacional: VC/12417/3, 5/46196.

- (En colab. con VALVERDE LÓPEZ, José Luis) *Colección documental de interés histórico-farmacéutico conservada en el Archivo General de Navarra*. Granada: Universidad, 1979. 158 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.729.

- (En colab. con VALLESPÍ PÉREZ, E. y CIUDAD SERRANO, A.) *Achelense y musteriense de Porzuna (Ciudad Real)*. Ciudad Real: Museo, 1980. 54 p., 85 lám., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.800. MADRID, B. Nacional: VC/13935/22.

- *Pintura rupestre esquemática de Ciudad Real, Fuencaliente I*. Ciudad Real: Museo, 1980. 4 h., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/13358/2.

- (En colab. con CABALLERO KLINK, Alfonso y CIUDAD SERRANO, Antonio) *Catálogo de bibliografía arqueológica de la provincia de Ciudad Real*. Ciudad Real: Museo, 1984. 245 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.796. MADRID, B. Nacional: BM 904 (464.3) CAB.

- (En colab. con VALLESPÍ PÉREZ, E. y CIUDAD SERRANO, A.) *Achelense y musteriense de Porzuna (Ciudad Real). Materiales de superficie, II (muestra de las colecciones de A. Retamosa y M. Expósito)*. Ciudad Real: Universidad de Castilla-La Mancha, 1985. 80 p. de lám., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/24207/17.

- (Textos, en colaboración) *Cerámicas de Talavera. Arte y patrimonio*. Toledo: Caja Castilla-La Mancha, 2003. 143 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/241282.

- (Texto, en colab. con RENEÓ, José Luis) en M. Picó. *La cerámica como motivo. 14 de febrero-30 de marzo, 2006, Museo de Cerámica Ruiz de Luna, Talavera de la Reina*. Leganés (Madrid): Impresos Izquierdo, 2006. 29 p., 22 x 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/389229.

- (Texto, en colab. con RENEÓ, José Luis) en Manuela Picó. 3-18 de abril de 2008, Centro Cultural de Caja Castilla La Mancha-Palacio de Benacazón. Toledo: Caja Castilla-La Mancha, 2008. 30 p., 22 x 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/511075.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2051-2077.

GARCÍA-TREJO DEL CAMPO, Catalina

Alpera (Albacete), 10-06-1870. Cursó la carrera de Magisterio en la Escuela Normal de Murcia. Fue profesora numeraria en la Escuela Normal Femenina de Jaén y en la de Alicante, en donde se jubiló en 1941. Dirigió *El Magisterio de Alicante. Periódico de Instrucción Pública*, que comenzó su andadura en 1908.

- *Escuelas al aire libre. Su organización en el extranjero. La que podría darse en España. Ventajas e inconvenientes del sistema.* Alicante: Imp. de “La Voz de Alicante”, 1910. 35 p., 20,5 x 13,5 cm.

Trabajo premiado en el Certamen Pedagógico de Valencia, con motivo de la Exposición Regional de 1909.

MADRID, B. Nacional: VC/405/2.

- *Inspección escolar. Conocimientos y condiciones que debe exigirse a los que desempeñen dichos cargos, organización de este servicio.* Sevilla: Imp. y Lib. de Eulogio de las Heras, 1911. 13 p., 2 h., 14 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 366/7/04 41.

- *Breve estudio geográfico histórico de las provincias de Alicante, Castellón de la Plana y Valencia, apropiado al plan de estudios vigente para la enseñanza de esta asignatura en las Escuelas Normales de Maestros y Maestras y Escuelas Nacionales de la región valenciana. Por Doña..., Auxiliar numeraria de la Sección de Letras de la Escuela Normal Superior de Maestras de Jaén, y profesora sustituta de igual sección en la Normal de Maestros de Alicante.* Orihuela: “La Lectura Popular”, [1915]. 135 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/69640.

GARCÍA-TRIVIÑO LÓPEZ, Eduardo

Granada, 02-04-1907 – Jaén, 05-02-1979. Médico ginecólogo y escritor. Cursó la carrera de Medicina en su ciudad natal. En 1931 consiguió la plaza de Tocología de la Beneficencia Municipal de Jaén, ciudad en la que ejerció su profesión hasta la jubilación, en 1977. Fue consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Colaborador redactor de revistas especializadas, como la valenciana *Revista Española de Obstetricia y Ginecología* y la madrileña *Revista de Tocoginecología Práctica*. Fue redactor de la revista *Labor Médica* (Jaén, 1932-1935) y asiduo colaborador de *Seminario Médico* (Jaén, 1953-1978), de la que fue director. En 1975 se le concedió la Cruz de Alfonso X el Sabio.

- *La tocoginecología giennense desde los años 1931-1976 en las beneficencias municipal y provincial.* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1978. 32 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.307/7.

Bibliografía

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Nombres para una historia: Eduardo García-Triviño (1907-1979), una figura histórica de la Medicina giennenses”, *Jaén*, 03-04-1983, p. 5.

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Eduardo García-Triviño: una figura señera de la Medicina en Jaén y una institución popular”, *Seminario Médico*, Jaén, Vol. 49, nº 2, 1997, pp. 60-63.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2106-2108.

GARCÍA-TRIVIÑO LÓPEZ, Eduardo Javier

Jaén, 23-06-1935. Hijo del anterior. Médico y escritor. Jefe del Servicio de Ginecología y Obstetricia del Hospital “Princesa de España” de Jaén. Colaborador de la revista *Seminario Médico* (Jaén, 1969-1980) y de los *Anales C. H. Princesa de España* (Jaén, 1976-1982). Fuera de su profesión es un apasionado de la Cinegética.

- *Relatos de monterías*. Jaén: El autor, 1987. 95 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/127777.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2109-2111.

GARCÍA DE ZÚÑIGA Y CARAVACA, Carlos

Abogado y escritor actual. Pertenece a una familia de ascendencia villacarrillense afincada en su día en Sevilla. Reside en Villacarrillo.

Obras

- *José, el Claro. Relatos de la troje de la higuera loca*. Sevilla: Lumbre, 1996. 313 p., 22 cm.
Sobre costumbres de Villacarrillo.
BAEZA, B. Municipal: 929 GAR jos. GRANADA, B. Andalucía: 1-Z-704. MADRID, B. Nacional: 10/19888.
- *La heredera yacente*. Villacarrillo: El autor, 2003. 399 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BB-382. MADRID, B. Nacional: 12/229808.
- *La divina comedia de Juan Gastón*. Novela.
Breve reseña en la revista *AHISVI*, nº 9, 2010, p. 89.

GARFIAS LÓPEZ, Francisco

Moguer (Huelva), 1921. Poeta y crítico. Autor de varios e importantes poemarios. También ha conseguido premios literarios de relevancia, como el Juan Ramón Jiménez o el Nacional de Literatura. Fue pregonero del Corpus Christi de Villacarrillo en 1973 y posteriormente fue presentador de otros pregoneros.

- *Corpus Christi. Villacarrillo* (Pregón de 1973). Jaén: Gráficas Nova, 1979. 23 p., 22 x 15,5 cm.
CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, 2009, nº 2183).
- “Palabras para una entrañable presencia (Presentación)”, en MONTERO GALVACHE, Francisco, *Esa fragante loma. Pregón de las Fiestas del Corpus Christi en Villacarrillo 1979*, Jaén: Gráficas Nova, 1980.
JAÉN, B. del IEG: D-7.886/10. MADRID, B. Nacional: VC/5449/23.

Aurelio Valladares Reguero

- [Presentación], en LÓPEZ ANGLADA, Luis, *Pregón del Corpus Christi en Villacarrillo, 1976*. Úbeda: Gráficas Minerva, 1981.

CAZORLA, R. Almansa (M. Caballero y R. Almansa, 2009, nº 2185).

- “Primer milagro” [‘Habló Jesús. Y el agua roborosa...’], en *Adoración Nocturna. Villacarrillo 1907 bodas de diamante 1982. Fiesta diocesana de espigas, 5-13 junio 1982*, Villacarrillo: Sección Adoradora Nocturna, 1982.

JAÉN, B. del IEG: D-5.310/45.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2182-2186.

GARFIAS ZURITA, Pedro

Salamanca, 27-05-1901 – Monterrey (México), 09-08-1967. Poeta y publicista. Vivió en varias poblaciones de Andalucía (Écija, Cabra, Osuna...). Por el año 1930 residía en La Carolina, donde escribió para el semanario *Nosotros* (nº 10, 01-02-1930). Durante la II República y la Guerra Civil colaboró en la prensa jiennense: *Vida Nueva* (Úbeda, 1934-1938), *Frente Sur* (Jaén, 1937-1938), *Democracia* (Jaén, 1937) y *Renovación* (Jaén, 1937).

- “Los dinamiteros” [‘Mineros de Linares...’], romance recogido en *Poesías de la guerra* (Valencia, 1937). Folleto de 16 p., de 18 x 12 cm., con 15 poemas. El 2º es “Los dinamiteros” [‘Mineros de Linares...’] (p. 275). Sigue una descripción-comentario de cada uno de los poemas.

En p. 282: descripción del poema citado. Es una endecha, con estructura circular (al final se vuelve a los cuatro versos del principio). Los héroes son los mineros de Linares y La Carolina, en los primeros días de la guerra. Se enrolaron en las célebres “Milicias de Jaén”, que actuaron por el valle del Guadalquivir, mandados por los diputados socialistas Alejandro Peris Caruana (de Jaén) y Alberto Fernández Ballesteros (de Sevilla), nombrados por el poeta en el texto. Sigue un hilo narrativo, desde que los mineros abandonan las minas hasta que entran en combate. El texto se conoció a primeros de noviembre en *El Mono Azul*. Luego se reprodujo en numerosas publicaciones.

— — En *Romancero general de la guerra española*, selección y prólogo de Rafael Alberti, Buenos Aires: Patronato Hispano Argentino, 1944 (edic. facsímil, Madrid: Visor Libros, 2006), pp. 160-161.

ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- MORENO GÓMEZ, Francisco, *Pedro Garfias, poeta de la vanguardia, de la guerra y del exilio*, Córdoba: Diputación, 1996.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2189-2194.

GARNICA SÁNCHEZ, Mercedes

Alcalá la Real, julio 1961. Licenciada en Filología Hispánica y poetisa. Galardonada en 1988 con el premio local en el X Certamen de Poesía Arcipreste de Hita de Alcalá la Real. Colaboradora, con dos poemas y una declaración, en *Alcalá la Real. Programas de la Virgen* (1989).

- *La noche y otras vivencias*. En *X Certamen Internacional de Poesía Arcipreste de Hita, 1988*, edición preparada por Francisco Toro Ceballos, Alcalá la Real: Ayuntamiento, 1989 (en 2º lugar).

JAÉN, B. del IEG: D-3.650.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La literatura en Alcalá la Real”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [pp. 357-358].
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas jiennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 676].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2208-2209.

GARRIDO AGUILERA, Juan Carlos

Comenzó los estudios de Historia en el Colegio Universitario “Santo Reino” de Jaén y concluyó la licenciatura en la Universidad de Granada. Estudioso de las manifestaciones religiosas jiennenses. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* y de la revista *Alto Guadalquivir*.

Obras

- *Las cofradías jiennenses. Siglos XV y XVI*. Granada: Facultad de Filosofía y Letras, 1984. 325 h., 30 cm. Memoria de licenciatura dirigida por José Rodríguez Molina.

GRANADA, Universidad-B. Letras: FLA/325 8 3.

- (Colaboración) en RODRÍGUEZ MOLINA, José, *Catálogo de historias locales de Jaén*. Sevilla: Instituto de Cultura Andaluza, 1984. 2 v., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-995-996, D-997-998.

- *Religiosidad popular en Jaén durante los siglos XV y XVI. Las cofradías*. Jaén: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 1987. 188 p., 24 cm. Prólogo de José Rodríguez Molina, pp. 9-12.

JAÉN, B. del IEG: D-2.070; B. P. Condestable Iranzo: A-398.3-GAR-rel. MADRID, B. Nacional: 3/160070.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2242-2244.

GARRIDO ALCALDE, Víctor M.

Profesor titular de Escuela Universitaria del Departamento de Filología Española de la Universidad de Jaén. Esposo de la profesora Lourdes Ruiz Solves*. Colaborador de las revistas *Alauda* (Andújar, 1980) y *Demófilo* (1998). Director de la revista jiennense *Guadalbullón* (1983-1985), en la que también ha publicado algunos trabajos en colaboración con L. Ruiz Solves (1983-1984). Ha participado en publicaciones colectivas sobre temas de didáctica de la lengua y la literatura y en literatura popular.

Obra

- *Algunas notas sobre la literatura infantil (para una lectura crítica de la literatura infantil: educación e ideología desde Rousseau a Propp y Bettelheim)*. Granada: Universidad, [198?]. 174 h., 30 cm.

Memoria de licenciatura dirigida por Juan Carlos Rodríguez Gómez y presentada en el Departamento de Literatura de la Universidad de Granada.

GRANADA, Universidad-B. Letras: FLA/327 6 12.

Aurelio Valladares Reguero

- (Dir. y coord. en colab. con GARCÍA, José Manuel), *Literatura de tradición oral en Sierra Mágina*. Jaén: Delegación Provincial de Educación, 1991. XXI + 613 p., 1 h., 21 x 15,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.647. MADRID, B. Nacional: 9/213. ÚBEDA, B. Municipal.

Presentación

- En GARCÍA GARCÍA, José, *Los cuentos de Jaén (Tradiciones, leyendas, romances y cuentos de la ciudad)*. Jaén: Ayuntamiento, 2002, pp. 9-17.
JAÉN, B. del IEG: D-7.599, D-7.600; B. Provincial: BG-4784. MADRID, B. Nacional: 12/186952.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2246-2250.

GARRIDO ALMONACID, Antonio

Profesor del Departamento de Ingeniería Cartográfica de la Universidad de Jaén. Ha publicado diversos trabajos en actas de congresos y obras colectivas.

- (En colab. con ARAQUE JIMÉNEZ, Eduardo y SÁNCHEZ MARTÍNEZ, José Domingo, *Bibliografía geoeconómica de la provincia de Jaén*. Jaén: Cámara de Comercio e Industria, 1992. 164 p. impresas por una sola cara, 1 h., 21,5 x 16 cm.

Consta de 769 fichas bibliográficas.

JAÉN, B. del IEG: D-3.742, D-3.743. MADRID, B. Nacional: 9/15561, B 14 JAE.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2251-2257.

GARRIDO ARANDA, Antonio

Catedrático de Historia de América de la Universidad de Córdoba.

- (Edic. en colab. con VIEITEZ CERDEÑO, M^a Soledad y MORAL GARRIDO, Juan Matías del) *Antropología y cocina. Gastronomía de ida y vuelta. Ponencias y recetas presentadas en los Primeros Encuentros Gastronómicos celebrados en Alcalá la Real (Jaén)*. Jaén: Diputación, 2005. 101 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.685/3, D-8.685/4; B. Provincial: BG-2206. MADRID, B. Nacional: 12/372930.

GARRIDO BONAÑO, P. Manuel

Religioso benedictino. Doctor en Teología. Profesor de Teología en la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos (Madrid) y en la Facultad de Burgos. Investigador. Reseñamos un trabajo relativo a Jaén.

- *Fundación del Monasterio de Carmelitas Descalzas de Jaén 9 de junio de 1615*. Barcelona: Grafesa, 1966. 43 p., 12 fot., 17,5 x 11 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/6652/32, VC/6652/33.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2236-2237.

GARRIDO CHAMORRO, Manuel

Martos, 02-05-1923 – Madrid, 09-01-1990. Abogado y poeta. Tras cursar la carrera de Derecho en la Universidad de Madrid, consiguió por oposición una plaza como secretario de la Administración Local, que ejerció en la capital madrileña, donde también fue profesor de Régimen Jurídico Patrimonial en el Instituto de Estudios de Administración Local. Desde muy joven sintió pasión por la poesía, que compartió con su actividad profesional. Su lírica, de carácter intimista, emanada de los problemas existenciales y religiosos del hombre, está avalada por la concesión de varios e importantes premios literarios, como “Óscar Castro” de Chile, “Melero Alcarreño”, “Manxa” de Ciudad Real, “Great Poetry” de la Universidad de Colorado; además de su presencia en varias antologías poéticas. Aparte de los libros publicados y algunos que dejó inéditos, colaboró en numerosas revistas poéticas de España y América. Siempre estuvo muy ligado a las tierras jiennenses, como lo demuestran sus colaboraciones en *Martos. Feria y Fiestas de San Bartolomé* (1977-1989), *El Eco Marteño* (1979-1985), *Cuaderno Literario “La Peñuela”* (La Carolina, 1980-1981) e *Ibiut* (Úbeda, 1986). El Ayuntamiento de su ciudad natal le nombró “Marteño ilustre” en 1979 e instituyó un certamen de poesía que lleva su nombre. Pocos meses antes de morir, concretamente en abril de 1989, la Peña Flamenca de Martos le rindió un sentido homenaje.

Obras mecanografiadas

- *Espacio sin retorno*. 1985. 51 p., 31 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.114 (fotocopiado).
- *El íntimo rumor del Manantio. Álbum de sonetos infrecuentes*. 1985. 69 p., 31 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.113 (fotocopiado).
- *Cántico y ceremonial*. Manuscrito. 1988. 84 h., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.641 (fotocopiado).

Obras impresas

- *En mi jardín soñado. Poemas 1940-1970*. Madrid: Grafinter, 1975. 142 p., 1 h., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/98160.
- *Cuaderno de cristal (Poemas)*. Barcelona: Ediciones Rondas, 1977. 67 p., 23 x 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-74. MADRID, B. Nacional: VC/12190/9.
[Reseña], *La Estafeta Literaria (Estafeta-Libros)*, 01-02-1978, p. 3085.
- *Mab o La irreflexión en la ceguera*. Prólogo de Manuel Martínez Remis. Madrid: El autor, 1977. 63 p., 1 h., 20 x 14 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/186321.
- *Frente al espejo de la soledad (divagaciones y soliloquios). Poemas*. Barcelona: Ediciones Rondas, 1978. 63 p., 1 h., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-679. MADRID, B. Nacional: VC/2163/66.

Aurelio Valladares Reguero

- *Lejanía*. La Carolina: La Peñuela, 1978. 71 p., 21 x 14 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.906. MADRID, B. Nacional: VC/12419/3. ÚBEDA, A. Valladares.
 - *Haciendo veredas*. Jaén: Cuadernos de Aixa, 1980. 134 p., 1 h., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-487. MADRID, B. Nacional: 7/114670.
 - *A través de las frondas doradas (un ensayo de perspectivas desde el otoño de la vida)*. Madrid: Editorial Playor, 1981. 103 p., 1 h., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-329, D-417. MADRID, B. Nacional: 7/120426.
VILLACAÑAS, Juan Antonio, "Espera de la misma angustia" [reseña], *Nueva Estafeta*, nº 48-49, noviembre-diciembre 1982, p. 130.
 - *Las claridades crepusculares*. Madrid: Andrómeda, 1982. 124 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-327, D-493. MADRID, B. Nacional: 9/98513.
 - *Fantasia toledana (glosa para un poemario exquisito)*. La Carolina: La Peñuela, 1983. 51 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-620, D-766. MADRID, B. Nacional: VC/14935/10.
 - *Miradores abiertos al ocaso*. Madrid: Andrómeda, 1984. 220 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-328, D-2.093. MADRID, B. Nacional: 7/129440.
 - *Memorial de adolescencia (Primer amor)*. La Carolina: La Peñuela, 1986. 79 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.906. MADRID, B. Nacional: VC/17337/5.
 - *Cántico y ceremonial. Obra póstuma. Antología de poemas inéditos*. Vigo (Pontevedra): Cardeñoso, 1990. 126 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/4388.
- Presencia en antologías
- GRAÑA PÉREZ, Valentín, *Nueva poesía castellana. Selección y notas bibliográficas*, Tomo primero, Bilbao: Comunicación Literaria de Autores, 1979, pp. 117-124 (nota bio-bibliográfica [cita 5 libros publicados y 3 en preparación] y 3 poemas).
MADRID, B. Nacional: 5/32104.
 - JURADO MORALES, José, *Azor en vuelo. Antología Breve de Veintidós Poetas. II*. Barcelona: Rondas, 1980, pp. 47-50 (4 poemas y breve nota bio-bibliográfica).
JAÉN, B. del IEG: D-4.766. MADRID, B. Nacional: 5/47991.
 - *Cuatro poetas en busca de Segovia*, La Carolina: Cuadernos de Poesía La Peñuela, 1983. De este autor recoge la composición "El sueño" (pp. 31-50).
"Prólogo" de Guillermo Sena Median (pp. 5-10). Los otros tres poetas son Rafael Fernández Pombo (pp. 11-30), Máximo González del Valle (pp. 51-70) y Luis Mínguez "Orejanilla" (pp. 71-88).
MADRID, B. Nacional: VC/15220/12, VC/15452/5, VC/16761/6, VC/16760/9.
 - SÁNCHEZ CAÑETE, María Lourdes y Carmen, *Textos comentados de poetas de Jaén*, Armilla (Granada): Imp. Jufer, 1986, pp. 109-114 (recogen y comentan el poema "Voy por dentro de mí" ["Voy por dentro de mí. Voy por mí mismo..."], del libro *Miradores abiertos al ocaso*).
MADRID, B. Nacional: 3/136096.

Bibliografía

- *QUIÉN es quién en las letras españolas*, 3ª edición, Madrid: Instituto Nacional del Libro Español,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

1979, p. 200.

- GRAÑA PÉREZ, Valentín, *Índice de poetas españoles*, T. I, Bilbao: Edic. CLA, 1981, p. 73
- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, “Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía giennense de postguerra (1939-1987)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 76-106 [pp. 91-92].
- *DICCIONARIO de autores. Quién es quién en las letras españolas*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988, p. 112.
- GARCÍA ALONSO, Agustín, *Escritores de Jaén*, Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1989, p. 17.
- [Noticia del homenaje] *Ideal* (edic. Jaén), 19-04-1989.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 355.
- CALVO MORILLO, Manuel, “Llanto por la muerte de Manuel Garrido Chamorro”, *Ideal* (edic. Jaén), 12-01-1990, p. 8.
- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Jaén, retratos al natural. Se ha ido el poeta...”, *Ideal* (edic. Jaén), 12-01-1990, p. 7.
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 131-133.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, V, p. 1947.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, pp. 3743-3744.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1240.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2269-2286.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Garrido Chamorro, Manuel”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XXII, 2011, pp. 498-499.

GARRIDO COLMENERO, Antonio

Jamilena. Investigador actual de la literatura popular y poeta.

Bibliografía

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, IV, p. 1559.

GARRIDO CURIEL, Filomena

Baeza, 27-04-1961. Licenciada en Filosofía por la Universidad de Granada. Coordinadora de Cultura y del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Baeza. Fue pregonera de la Hermandad del Rescate de Baeza en 2010. Colaboradora de la revista *Alto Guadalquivir* y de obras colectivas. Ha participado en congresos tanto a nivel provincial como nacional.

Obras

- (Textos) *Baeza (Jaén). Planos turísticos. 2005*. Textos en inglés de Ana Tuñón. Baeza: Concejalía de Turismo, 2005. 1 plano, 38 x 67 cm.

MADRID, B. Nacional: GM/MAP/4.274.

- (Textos y coordinación) *Baeza (Jaén). Planos turísticos. 2007*. Textos en inglés de Ana Tuñón y fotografía de Pedro Narváez. Baeza: Concejalía de Turismo, 2007. 1 plano, 34 x 54 cm. en h. de 44 x 68 cm.

MADRID, B. Nacional: GM/MAP/4.781, GM/MAP/5.769.

Aurelio Valladares Reguero

- *Baeza. Patrimonio de la humanidad*. Baeza: Concejalía de Turismo, 2007. 24 p., 20 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BU-508/13. JAÉN, B. Provincial: BG-4897.

Edición

- MACHADO, Antonio, *Apuntes de Filosofía. Transcripción y edición del cuaderno manuscrito*. Granada: Universidad, 2007. 125 p., 19 cm.

Estos apuntes, pertenecientes al Fondo Machadiano de Burgos, fueron redactados por el poeta durante su etapa baezana.

JAÉN, B. del IEG: D-9.236, D-9.237; B. Universitaria: 929 MAC apu. MADRID, B. Nacional: 12/491144. ÚBEDA, B. Municipal: 1 MAC apu.

Presentación

- En *Baeza. Ruta literaria. Ciudad de piedra y verso*. Baeza: Ayuntamiento, [2006?].

JAÉN, B. del IEG: D-8.873/11, D-8.873/12.

GARRIDO ESCOBAR, Francisco

Escritor linarense de comienzos del siglo XX. Dirigió la revista literaria y pedagógica *Juventud*, en la que publicó varios poemas y artículos. También colaboró en otras publicaciones periódicas linarenses (*El Progreso, La Unión...*) y de Jaén (*La Regeneración*). Coautor, con José Venegas López*, de la comedia en un acto y dos cuadros *Cuando el amor muere*, estrenada por la compañía de José Martín en el Teatro Olimpia de Linares el 3 de julio de 1915.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2292-2297.

GARRIDO FERNÁNDEZ, Macarena

- *Alimentación y nutrición en la infancia y en la tercera edad*. Jaén: KND, 2009. 168 p., 32 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CE-577. JAÉN, B. Provincial: BG-9150. MADRID, B. Nacional: 12/652747.

- *Enfermedades del Parkinson en los/as mayores*. Jaén: KND, 2009. 126 p., 32 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CE-574. JAÉN, B. Provincial: BG-9149. MADRID, B. Nacional: 12/647707.

- *Alzheimer*. Jaén: KND, 2010. 170 p., 32 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CJ-608. JAÉN, B. Provincial: BG-8473. MADRID, B. Nacional: 12/708706.

- (En colab. con ROMERO QUESADA, Cristina y RICO VALDIVIA, Rocío) *Auxiliar de enfermería en geriatría*. Jaén: KND, 2010. 2 vol. (348 p.), 32 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CH-280 y 281. JAÉN, B. Provincial: BG-8469 y BG-8470. MADRID, B. Nacional: 12/680571-680572.

GARRIDO GÁMEZ, Antonio

Ibros, 1952. Periodista. Redactor del diario *Ideal* (edic. Jaén) desde 1988 a 2003, corresponsal de *El País, ABC* y de las agencias EFE y Europa Press. También ha trabajado en programas radiofónicos. Ha sido presidente de la Unión de Periodistas de Jaén y de la Asociación de la Prensa Jiennense. Colaborador de varias publicaciones periódicas provinciales: *Así* (1970-1971), *Galduria* (1973), *Ibros*.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Fiestas de Mayo (1973), *Jaén, tu ciudad* (1980-1984), *Ibiut* (1983), *Desde la parroquia* (1988-1989), *Alsur* (1988 y 1994) y *Nuevo Guadalquivir* (1992). Actualmente es director del periódico *Viva Jaén*. Cuenta con varios premios (Periodismo de Andalucía, Ciudad de Úbeda, Expoliva...). Desde 1987 es cronista oficial de Ibros, población de la que ha sido declarado “Hijo Predilecto”.

Obras

- *La romería del pueblo. Pregón de la Romería de la Santísima Virgen de la Cabeza, Andújar 1991*. Presentación de Joaquín Fernández López-Covarrubias. Andújar: Ayuntamiento, 1992. 36 p., 28 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.850/20, D-3.850/21.

- “Pregón para la traída de la Virgen de Tíscar ‘97”, en *Quesada. Feria y fiestas. Revista de información y cultura*, Quesada: Ayuntamiento, año 57, agosto 1997, pp. 9-16.
JAÉN, B. del IEG: R-541-2 1997.

Prólogos

- “Presentación”, en TORIBIO GARCÍA, Manuel, *Cántico a la Virgen de la Cabeza desde Sanlúcar de Barrameda. Pregón de Romería a la Virgen de la Cabeza, 1992*, Andújar: Ayuntamiento, 1993.
GRANADA, B. Andalucía: 1-U-607. JAÉN, B. Provincial: BG-9473. MADRID, B. Nacional: 7/155189.

- “Introducción”, en MARTÍNEZ LIÉBANA, José A. y RUBIO FERNÁNDEZ, Juan, *Santana. Memoria de una lucha por la dignidad*, Linares (Úbeda: Gráficas Úbeda), 1995.
JAÉN, B. del IEG: D-4.570/8. MADRID, B. Nacional: 9/161687.

- “Prólogo”, en MARÍN MUÑOZ, Antonio, *La Guerra Civil en Lopera y Porcuna (1936-1939) Vestigios de la contienda*, Lopera: El autor, 2001.
JAÉN, B. del IEG: D-7.189. MADRID, B. Nacional: 9/212470.

- “Prólogo”, en MARÍN MARÍN, Diego, *De la ermita que perdimos a la ermita a que aspiramos. Origen, ocaso, desaparición, futuro, de la ermita que la Virgen de los Remedios, la patrona de Ibros, tuvo en el pueblo*, Granada: Aeroprint Producciones, 2008, pp. 7-11.
GRANADA, B. Provincial: 726-MAR-de. MADRID, B. Nacional: 12/543953.

Bibliografía

- MORENO, José Antonio, [Entrevista], *Alsur*, nº 14, 1994, pp. 62-65.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, pp. 3744-3745.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1240.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2215-2219 y 2303-2315 (figuran dos entradas: la 1ª con el primer apellido y la 2ª con los dos apellidos).
- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 323].

GARRIDO GARCÍA, Amós

Linares, 1981. Escritor de relatos cortos. Con la obra *Ironías del destino* consiguió el premio del V Concurso Nacional de cuentos “José Manuel Álvarez Gil” en la categoría de Enseñanzas Medias (edición 1998-1999), siendo alumno del IES “Huarte de San Juan” de Linares.

Obras

- “Hijos de la luz” (finalista), en *Ier. Concurso de Relato Premio “Entre libros” 1998*, Úbeda: Editorial

Aurelio Valladares Reguero

El Olivo, 1999, pp. 27-60.

MADRID, B. Nacional: 12/9723. ÚBEDA, B. Municipal; A. Palacios, A. Valladares.

- “Las ruinas de Cadramón” (1º premio), en *IV Concurso de Relato Premio Entre Libros 2001*, Linares: Librería Entre Libros, 2002, pp. 7-43.

MADRID, B. Nacional: 12/138779. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 405.

GARRIDO GONZÁLEZ, José Luis

Nacido en 1947. Cursó los estudios de Magisterio en Jaén y los de Historia en la Universidad de Granada. Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Profesor del Centro de Educación de Adultos “Antonio Machado” de Jaén. Miembro del grupo de investigación SEJ-311 de la Universidad de Jaén. Desde los años 80 del siglo pasado está muy ligado a la Sierra de Segura.

- (En colab. con GARRIDO SÁNCHEZ, José Luis) *Cultura popular en la Sierra de Segura*. Jaén: Universidad, 2003. 198 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.823. MADRID, B. Nacional: 12/223756. ÚBEDA, B. Municipal.

GARRIDO GONZÁLEZ, Luis

Jaén, 1954. Doctor en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid. Tras ejercer la docencia como profesor agregado de bachillerato (1979-1982) y catedrático de bachillerato (1983-1989), se incorporó en 1990 a la Universidad de Jaén, de la que es profesor titular de Historia e Instituciones Económicas. También ha sido profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED. Consejero de número del Instituto de Estudios Giennenses. Su principal campo de investigación (con varios libros y numerosos artículos) es la historia social y económica jiennense y andaluza. Colaborador en la revistas *Estudios de historia social*, *Revista de estudios empresariales*, *Historia social*, *Revista de historia económica*, *Revista de historia industrial*, *Revista de estudios regionales*, *Historia agraria*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Observatorio económico de la provincia de Jaén*, *Boletín de la Cámara de Comercio de Jaén*, *Senda de los Huertos* y *Elucidario*. También ha publicado trabajos en actas de congresos y obras colectivas.

Obras

- *Colectividades agrarias en Andalucía: Jaén (1931-1939)*. Madrid: Siglo XXI, 1979. 174 p., 1 h., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-36, D-363, D-5.178; B. Pública. MADRID, B. Nacional: 4/158312.

— — Jaén: Universidad, 2003. XLIV + 174 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.848. MADRID, B. Nacional: 9/124660.

- (En colab. con ARTILLO GONZÁLEZ, Julio, MOLINA VEGA, Agustín, MORENO RIVILLA, Antonio, RAMÍREZ PLAZA, José Manuel, SÁNCHEZ CABALLERO, Juan y SOLÍS CAMBA, Mariano) *La minería de Linares (1860-1923)*. Jaén: Diputación Provincial / Ayuntamiento de Linares, 1987. 272 p., 2 h., 24,2 x 16,7 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/156402. ÚBEDA, UNED.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Riqueza y tragedia social: historia de la clase obrera en la provincia de Jaén (1820-1939)*. Prólogo de Manuel Tuñón de Lara. 2 tomos. Jaén: Diputación Provincial, 1990. 666 + 559 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.095-6, D-3.097-8. MADRID, B. Nacional: 9/36440-36441. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Prensa económica (1800-1939). Aproximación para una guía de la prensa económica de España*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1993. 217 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.388. MADRID, B. Nacional: B 44 ESP 1939.

- (Coordinación y con la colab. de ARTILLO GONZÁLEZ, Julio, FERNÁNDEZ GARCÍA, José, HERNÁNDEZ ARMENTEROS, Salvador y COBO ROMERO, Francisco) *Nueva historia contemporánea de la provincia de Jaén (1808-1950)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1995. 671 p., 2 h., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.403, D-5.404. MADRID, B. Nacional: 10/8416.

Reseñas de Enrique Soria Medina, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 164, 1997, pp. 349-351, y de Juan Manuel Matés Barco, id., pp. 353-356.

- *Historia de la minería andaluza*. Málaga: Editorial Sarriá, 2001. 93 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.734/16. MADRID, B. Nacional: 9/223863.

- (Coord.) *Historia económica y experiencia didáctica. Un encuentro en Jaén (Actas del VI Encuentro sobre Didáctica de la Historia Económica, 3-4 de junio de 1999)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2001. 368 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.161, D-7.162. MADRID, B. Nacional: 12/114539.

- *Historia del olivar y del aceite en Andalucía*. Málaga: Ed. Sarriá, 2004. 96 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.263/5. MADRID, B. Nacional: 12/268697.

- *Olivar y cultura del aceite en la historia de Jaén*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005. 370 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.254, D-8.255. MADRID, B. Nacional: 9/263401. ÚBEDA, A. Valladares.

- *El olivar de Jaén en los siglos XIX y XX. Una trayectoria de éxito*. Jaén: Universidad, 2007. 201 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.253. MADRID, B. Nacional: 12/524980.

- *Una visión poliédrica sobre la trayectoria social y económica giennense: del Deán Mazas (1794) al Plan Estratégico (2000)* (Lección inaugural de la apertura del Curso Académico 2009-2010 del Instituto de Estudios Giennenses [05-11-2009]). Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009. 34 p., 23,5 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.667/2. MADRID, B. Nacional: 12/644728. ÚBEDA, A. Valladares.

Prólogo

- En AZNAR SAMPEDRO, Salvador, *Historia de la empresa Santana*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002.

JAÉN, B. del IEG: D-7.384, D-7.385. MADRID, B. Nacional: 12/136072.

Bibliografía

- "Actividades Consejeros/as de número del I.E.G. Luis Garrido González", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 199, 2009, pp. 351-352.

Aurelio Valladares Reguero

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2323-2337.

GARRIDO LLORET, Pascual

Jaén, 1945. Ingeniero agrónomo y licenciado en Filología Hispánica. Escritor que ha cultivado diversos géneros. Fue finalista del premio "La sonrisa vertical". Reside en Sevilla, si bien sigue ligado por lazos familiares a la ciudad de Jaén, que visita con frecuencia.

Obras

- *Cruz de tiempo. Poemas*. Barcelona: Rondas, 1976. 39 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-517/15, D-2.865/8. B. Provincial: BG-FOL-762. MADRID, B. Nacional: VC/11591/11.

- *Esplendor de la nada*. Jaén: Cuadernos de Aixa, 1978. 50 p., 21 cm. Poesía.

JAÉN, B. del IEG: D-105, D-494. B. Provincial: BG-6614. MADRID, B. Nacional: VC/12424/6.

- *Consiga que le quieran. Sugerencias con humor para ser un poco más feliz*. Madrid: Bartleby, 2000. 111 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/84982.

- *El hombre que escucha*. Sevilla: Ediciones Faramalla, 2006. 295 p., 21 cm.

Novela ambientada en la ciudad de Sevilla.

MADRID, B. Nacional: 12/413093.

Noticia de presentación, en *Jaén*, 10-04-2007, p. 49.

- *La vida simple*. Alcalá de Guadaíra (Sevilla): Paréntesis, 2010. 287 p., 22 cm.

Novela ambientada en el Jaén de los años 50, los de la niñez del autor.

JAÉN, B. Provincial: BG-8.578. MADRID, B. Nacional: 12/761580.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 355.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3745.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1241.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2360-2363.

GARRIDO MIRANDA, José María

- (Coord.) *Urgencias, emergencias y catástrofes sanitarias. II: Politraumatizado*. 2ª edición, rev. y act. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2000. 458 p., 24 cm.

MELILLA, Universidad de Granada: EUE/616-08 URG. SORIA, Universidad de Valladolid: O/X-12891.

- (Coord.) *Atención al politraumatizado*. 3ª edición rev. y act. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2000. 458 p., 24 cm.

ALBACETE, B. Pública: 61 ATE ate.

- (Coord.) *Urgencias y emergencias para personal sanitario*. Jaén: Logoss, 2000. 660 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5954. MADRID, B. Nacional: 12/97552.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Coord.) *Generalidades y tratamiento en oncología (módulo I). Principales patologías oncológicas (módulo II)*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2001. 176 y 351 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AT-68. JAÉN, B. Provincial: BG-5936. MADRID, B. Nacional: 12/111513.

- (Coord.) *Urgencias, emergencias y catástrofes sanitarias III (habilidades y catástrofes). Módulo I: Actuación en catástrofes. Módulo II: Técnicas de urgencias y emergencias*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2002. 207 y 391 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5961. MADRID, B. Nacional: 12/124097.

- *Soporte vital básico y avanzado en adultos y pediatría*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2003. 141 p., 17 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BA-890/3. JAÉN, B. Provincial: BG-1930. MADRID, B. Nacional: 12/217287.

- (Coord.) *Urgencias y emergencias pediátricas*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2004. 2 vol. (476 y 449 p.), 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BF-644 (v. 1), 1-BD-612 (v. 2). JAÉN, B. Provincial: BG-1989 (v. 1), BG-1985 (v. 2). MADRID, B. Nacional: 12/387148-387149.

- (Coord.) *Actuación en urgencias y emergencias pediátricas I*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2007. 487 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BV-64. JAÉN, B. Provincial: BG-1878. MADRID, B. Nacional: 12/496805.

- (Coord. en colab. con CORDÓN LLERA, Julia y CORDÓN LLERA, Francisco) *Úlceras por presión. Cuidados de enfermería: NANDA, NOC y NIC: evidencia científica*. La Guardia de Jaén: Formación Continuada Logoss, 2008. 117 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CB-34/3. JAÉN, B. Provincial: BG-7007. MADRID, B. Nacional: 12/597637.

- (Coord.) *Cuidados de enfermería en urgencias y emergencias*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2009. 1001 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CB-455. JAÉN, B. Provincial: BG-6831. MADRID, B. Nacional: 12/604086.

- (Coord.) *Cuidados e intervenciones al paciente politraumatizado*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2009. 639 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CB-167. JAÉN, B. Provincial: BG-6992. MADRID, B. Nacional: 12/601051.

- (Coord.) *Catástrofes y técnicas de enfermería en urgencias y emergencias*. La Guardia de Jaén: Formación Continuada Logoss, 2010. 979 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CJ-996. JAÉN, B. Provincial: BG-8268. MADRID, B. Nacional: 12/708162.

- (Coord.) *Atención de enfermería ante las urgencias y emergencias traumatológicas*. La Guardia de Jaén: Formación Continuada Logoss, 2011. 207 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/776817.

GARRIDO MOLINA, Antonio

Linares, 1963. Ingeniero industrial y novelista. Profesor en la Universidad Politécnica y en la Universidad CEU Cardenal Herrera, ambas de Valencia. Reside en Valencia. Irrumpió en el panorama literario con la novela *La escriba* (2008), que ya ha sido traducida a varios idiomas.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *La escriba*. Barcelona: Ediciones B, 2008. 573 p., 24 cm.
Novela histórica ambientada en la Edad Media.
MADRID, B. Nacional: 12/533011.

- — Barcelona: Zeta Bolsillo, 2010. 573 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/665135.

- — Barcelona: Zeta Bolsillo, 2011. 573 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/778531.

- *El lector de cadáveres*. Madrid: Espasa, 2011. 539 p., 23,5 x 15,5 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/821706.
FRÍAS, Ignacio “Una historia forense y de crímenes en China”, *Diario Jaén*, 26-11-2011, p. 53; noticia de la presentación del libro en Linares, *Diario Jaén*, 09-12-2011, p. 51.

GARRIDO PALAZÓN, Belén

Navas de San Juan, 1959. Diplomada en EGB y licenciada en Filología Hispánica. Profesora de Didáctica de Lengua y Literatura en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. En la página web de Navas de San Juan se destacan entre sus publicaciones *Análisis formal de “Tiempo de silencio”* e *Introducción a la Pragmática*.

- Edición, introducción y notas (en colab. con RODRÍGUEZ OQUENDO, Francisco Juan) de MUÑOZ SECA, Pedro, y LÓPEZ NÚÑEZ, Juan, *El rayo*, Navas de San Juan: Ayuntamiento, 2000. 204 p., 1 h., 22 x 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.062. MADRID, B. Nacional: 12/39235. ÚBEDA, B. Municipal.

GARRIDO SÁNCHEZ, José Luis

Nacido en 1974. Licenciado y doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Jaén.

- (En colab. con GARRIDO GONZÁLEZ, José Luis) *Cultura popular en la Sierra de Segura*. Jaén: Universidad, 2003. 198 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.823. MADRID, B. Nacional: 12/223756. ÚBEDA, B. Municipal.

GARRIDO SÁNCHEZ, Pablo

Boal (Asturias), 19-01-1955. Sacerdote y escritor. Estudió la carrera eclesiástica en el Seminario de Jaén, ciudad en la que recibió las órdenes sagradas el 16 de junio de 1985. Tras ejercer algunos años su ministerio pastoral en la diócesis de Jaén, se trasladó a Algeciras (Cádiz), donde es párroco y profesor de Religión.

Obras

- *Un camino de interioridad*. Valencia: EDICEP, 1997. 171 p., 15 x 10 cm.
MADRID, B. Nacional: AHM/294780.

- *Raíces intelectuales de Amartya Sen: Aristóteles, Adam Smith y Karl Marx*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008. 574 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/581373.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Ediciones

- (En colab. con FERNÁNDEZ DE LA CIGÜÑA CANTERO, Carmen) *Bien común y sociedad política*. Madrid: Fundación Universitaria San Pablo, 2005. 198 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/351104.
- (En colab. con GIL RODRÍGUEZ DE CLARA, Vanessa) *Desafíos de la justicia en la era global: de la familia a la comunidad internacional*. Madrid: CEU, 2007. 2 vol. (171 p.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/539699-539700.
- (En colab. con NEGRO PAVÓN, Dalmacio) *La identidad de Europa. Tradición clásica y modernidad*. Madrid: CEU Ediciones, 2008. 406 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/579221.
- (En colab. con BULLÓN DE MENDOZA Y GÓMEZ DE VALUGERA, Beatriz) *El principio de subsidiaridad: su naturaleza y aplicación política y educativa*. Madrid: CEU Ediciones, 2008. 2 vol. (47 y 53 p.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/516564-516565.
- Estudio introductorio, edición y notas de MARTÍN-SÁNCHEZ JULIÁ, Fernando, *Discursos a la Asamblea. Intervenciones en la Asociación Católica de Propagandistas (1935-1959)*. Madrid: CEU / Asociación Católica de Propagandistas, 2009, 285 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/646241.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1399-2401.

GARRIDO DE LA TORRE, Antonio

Villacarrillo, 22-07-1972. Sacerdote y escritor. Licenciado en Teología. Recibió la órdenes sagradas en 1997. Ha ejercido su ministerio pastoral en Marmolejo, Andújar y Jaén. En la actualidad reside en Jaén, donde desempeña una de las vicarías del obispado. Fue director de la revista *Mi Seminario* (1991-1995). Colaborador de las revistas *Iglesia en Jaén* (1991-1998), *Mi Seminario* (1992-1997), *Giennium* (1998-2003) y *AHISVI* (2003).

Obras

- *Apuntes históricos sobre el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz patrón de Villacarrillo*. Villacarrillo: Real Archicofradía del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y Ntra. Sra. del Rosario, 2005. 191 p., 22 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-474. MADRID, B. Nacional: 12/359965.
Noticia de la publicación en el diario *Jaén*, 20-09-2005, p. 18.
- *Pregón de San Eufrasio, 2005*. Andújar: Hermandad de San Eufrasio, 2005. 27 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.675/17.
- *Al encuentro de la Madre. XLIV Pregón de Romería en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza* (2008). Andújar: Ayuntamiento, 2009.

Presentaciones

- "Presentación", en *IV Centenario del Patronazgo de San Eufrasio sobre la Diócesis de Jaén*.

Aurelio Valladares Reguero

Andújar: Hermandad de San Eufrasio, 2004.

JAÉN, B. del IEG: D-8.069; B. Provincial: BG-312. MADRID, B. Nacional: 12/250025.

- "Presentación", en CONESA FUENTES, Domingo, *XLV pregón de romería en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza*. Andújar: Ayuntamiento, 2010.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CH-929/16. JAÉN, B. del IEG: D-10.150/2, D-10.150/3; B. Provincial: BG-7821.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2406-2414.

GARRIDO UCLÉS, José

Periodista ubetense, hermano de Luis. A la muerte de éste en 1927, asumió la dirección del semanario *Úbeda por dentro* y lo mantuvo hasta 1931, fecha en que pasó a dirigir el semanario *El Popular*, afín al partido radical.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 291.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2417-2418.

GARRIDO UCLÉS, Luis

Úbeda, 1881 – 31-10-1927. Empresario y periodista. Fundó el semanario *Úbeda por dentro* y fue director de varios periódicos ubetenses. Esta actividad le creó muchos problemas, a veces con riesgo de su vida.

Bibliografía

- [Anuncio de su próxima boda con la señorita Dolores Godoy], en *El Eco de La Loma*: nº 66, 11-11-1905, p. 3.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 95-96.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 291.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6381-6382.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2419-2420.

GARZÓN ALCALDE, José María

Diplomado en Enfermería. Ha participado con éxito en varias ediciones del Certamen Andaluz de Narrativa del Ilustre Colegio Oficial de Enfermería de Jaén.

Obras

- *Aparentemente extraños* (primer premio), en *Narrativa. Enfermería de Jaén. III Certamen Andaluz de Narrativa*, Jaén: Ilustre Colegio Oficial de Enfermería de Jaén, 1999, pp. 9-23.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Páginas de enfermería* (primer premio del II Certamen), *Narrativa. Enfermería de Jaén. I y II Certamen Andaluz de Narrativa*, Jaén: Ilustre Colegio Oficial de Enfermería de Jaén, 1999, pp. 25-

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

48.

MARTOS, B. Municipal: Fondo Local, L N TOR sol. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Diálogo en quince minutos* (primer premio), en *Narrativa. Enfermería de Jaén. V Certamen Andaluz de Narrativa*, Jaén: Ilustre Colegio Oficial de Enfermería de Jaén, s.a., pp. 11-30.

ÚBEDA, A. Valladares.

GARZÓN COBO, Luis Jesús

Úbeda, 02-05-1951. Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Barcelona (1975). Profesor de Lengua y Literatura en el IES "Lucus Solis" de Sanlúcar la Mayor (Sevilla). Desde 1981 reside en Villanueva del Ariscal (Sevilla). Autor de algunos estudios sobre la relación de Camilo J. Cela y el pintor quesadeño Rafael Zabaleta, ilustrador de la 1ª edición de *La familia de Pascual Duarte* (*Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 184, 2003, pp. 161-178; *Xauen. Revista de la Casa de Jaén en Sevilla*, nº 3, 2003, pp. 1013; *Quesada. Feria y fiestas*, 2004, pp. 117-120).

- *Rafael Zabaleta, 1936-1940. Documentos para su biografía*. Prólogo de Manuel Vallejo Laso. Quesada: Ayuntamiento, 2008. 78 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.272/8. MADRID, B. Nacional: 12/552946.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2472-2473.

GARZÓN DEL NIDO, Manuel

Investigador de Andújar. Colaborador de la revista iliturgitana *Mirando al Santuario* (1994-1996) y de la linarense *Cultural Siglo XXI* (1994).

Obras

- *Andújar de la República a la Guerra Civil*. Prólogo de Enrique Gómez Martínez. Andújar: Gráficas Francisco del Moral, 2000. 113 p., 21 cm.

ANDÚJAR, B. Municipal. JAÉN, B. del IEG: D-7.132.

Noticia de la presentación del libro en Andújar, en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 14-02-2001, p. 36.

- *Cosas, casos y costumbres de Andújar*. Prólogo de Isabel García Gutiérrez. Andújar: Gráficas Francisco del Moral, 2002. 110 p., 21 cm.

ANDÚJAR, B. Municipal. JAÉN, B. del IEG:D-6.726/14; B. Provincial: BG-3221. MADRID, B. Nacional: 12/137911.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2474-2475.

GARZÓN REAL, Baltasar

Torres, 26-10-1955. Jurista. Fue juez de Primera Instancia en Valverde del Camino (Huelva) y Villacarrillo, así como magistrado en Vitoria (1983) y Almería (1984). En 1988 pasó a magistrado

Aurelio Valladares Reguero

del Juzgado Central de Instrucción nº 5 de la Audiencia Nacional. Se trata de uno de los personajes más famosos de la actualidad española, tanto por sus actuaciones contra el terrorismo de ETA y lucha contra la droga, como su fugaz intervención en la política al ser elegido diputado por Madrid en la lista encabezada por Felipe González (1993). Su nombre ha trascendido nuestras fronteras, particularmente por su actuación contra el general chileno Augusto Pinochet y los implicados en las desapariciones durante la dictadura argentina. En el 2002 fue candidato a Premio Nobel de la Paz. Ha sido investido “doctor honoris causa” por varias universidades extranjeras y en 2009 por la de Jaén. En los últimos años su figura no ha estado exenta de polémica por la forma de proceder como juez instructor de la Audiencia Nacional en algunos casos de amplia resonancia mediática. En 2010 se abrieron tres causas contra él en el Tribunal Supremo, lo que conllevó que el Consejo General del Poder Judicial lo apartara de la Audiencia Nacional (14-05-2010), todo ello con las consiguientes reacciones encontradas en amplios sectores de la sociedad española. En febrero de 2012 se resolvieron las tres causas: en la primera fue condenado y, en consecuencia, apartado de la carrera judicial durante once años; en la segunda quedó absuelto, y en la tercera se consideró que el caso había prescrito.

Obras

- (En colab. con MEGÍAS, Eusebio) *Narco: el tráfico de drogas como instrumento del crimen organizado: la presencia de las drogas, razones, riesgos y límites*. Alzira (Valencia): Germania, 1997. 141 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.669. MADRID, B. Nacional: 10/41119.

- *Cuento de Navidad. Es posible un mundo diferente*. Madrid: Ediciones de la Tierra, 2002. 373 p., 21 cm.

Sobre la Corte Penal Internacional, integrismo islámico, Palestina y los Derechos Humanos.
MADRID, B. Nacional: 9/230587.

- *Un mundo sin miedo*. Barcelona: Plaza & Janés, 2005. 421 p., 23,5 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.588. MADRID, B. Nacional: 9/263467. ÚBEDA, B. Municipal.
PRADERA, Javier, “Daniel en el foso de los leones”, *El País. Babelia*, 19-02-2005, p. 15.

— — Barcelona: Círculo de Lectores, 2005. 421 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/304933.

— — Buenos Aires: Plaza & Janés, 2005. 321 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/455400.

— — Barcelona: Debolsillo, 2006. 420 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/373405.

- (Director) *La lucha contra el terrorismo y sus límites*. Madrid: Adhara Publicaciones, 2006. 425 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/351488.

- (En colab. con ROMERO, Vicente) *El alma de los verdugos*. Barcelona: RBA, 2008. 597 p., 24 p. de lám., 23 cm + 1 DVD-Vídeo.

MADRID, B. Nacional: 12/537929.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La línea del horizonte. Una crónica íntima de nuestro tiempo*. Barcelona: Debate, 2008. 457 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.400. MADRID, B. Nacional: 12/568264.

- *La fuerza de la razón*. Presentación de Isabel Coixet. Prólogo de Manuel Rivas. Barcelona: Debate, 2011. 206 p., 24 cm. (+ 1 DVD).

MADRID, B. Nacional: VDV/686/1, VDV/686/2.

Prólogos

- "Introducción", en MORÁN, Sagrario, *ETA entre España y Francia*, Madrid: Editorial Complutense, 1997, pp. XV-LIV.

MADRID, B. Nacional: 10/36733.

- En CAROL, Màrius, *El Barça, una pasión sin fronteras*. Barcelona: Barcanova, 1998.

MADRID, B. Nacional: 10/111905.

— — Edición en catalán. Barcelona: Barcanova, 1998.

MADRID, B. Nacional: 10/110905.

- En SÁNCHEZ TOSTADO, Luis Miguel, *Los "maquis" en Sierra Mágina (Una aproximación criminológica a los "Hombres de la Sierra")*, Albánchez de Úbeda: Ayuntamiento (Torredonjimeno: Gráficas La Paz), 1998.

JAÉN, B. del IEG: D-6.013/7. ÚBEDA, A. Valladares.

— — 2ª edición. Albánchez de Úbeda: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 2000.

JAÉN, B. del IEG: D-7.237/3; B. Provincial: BG-3748.

- En GUARCH, G. H., *El árbol armenio*. Barcelona: Ediciones del Bronce, 2002.

MADRID, B. Nacional: 12/147365.

- En GUTIÉRREZ SOMOSCARRERA, José A., *Por favor hagan juego*. Cádiz: Quorum Libros, 2003.

MADRID, B. Nacional: 12/225120.

- En JOLY, Eva, *¿Queremos realmente vivir en un mundo así?*, con la colaboración de Laurent Beccaria y traducción de Trinidad Richelet. Tres Cantos (Madrid): Foca, 2003.

MADRID, B. Nacional: 12/227995.

- En VALENCIA VILLA, Hernando, *Diccionario Espasa derechos humanos*, Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2003.

MADRID, B. Nacional: 9/248923.

- En MEDINA GONZÁLEZ, Manuel, *La conquista de la vida*. Barcelona: Plaza & Janés, 2005.

JAÉN, B. del IEG: D-8.577. MADRID, B. Nacional: 12/389741.

- En ESPEJO GONZÁLEZ, Miguel Ángel, *Tocón. 1000 años de historia*. Jaén: El autor, 2008.

MADRID, B. Nacional: 12/568247.

Aurelio Valladares Reguero

- En BOSCH, Juan, *Judas Iscariote, el calumniado*. Edición y notas de Rafael Sarró. Boadilla del Monte (Madrid): Ant. Machado Libros, 2009.

MADRID, B. Nacional: 12/634146.

- En BRIOSCHI, Carlo Alberto, *Breve historia de la corrupción. De la antigüedad a nuestros días*. Traducción de Juan Ramón Azaola. Madrid: Taurus, 2010.

MADRID, B. Nacional: 10/704534.

Candidatura al Premio Nobel de la Paz

- *Candidatura al Premio Nobel de la Paz 2002. Baltasar Garzón Real*. Torres: Ayuntamiento / Madrid: Fundación de Artistas e Intelectuales por los Pueblos Indígenas de Iberoamérica, 2002. 47 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.726/15, D-6.726/16.

Tema literario

- CAMPMANY, Jaime, *El libro de los romances*. Prólogo de Federico Jiménez Losantos. Madrid: Espasa Calpe, 1994 (9ª edic.: 1995):

- “Romance del juez Garzón” (COPE, 03-05-1993) [“Vecinos los de este pueblo...”], pp. 142-144.

- “Romance para buscar a Filesa” (COPE, 10-05-1993) [“Desde que llegó Garzón...”], pp. 145-147.

- “Romance del Garzón” (ABC, 17-07-1993) [“¡Qué equivocación tan grande!...”], pp. 162-166.

ÚBEDA, A. Valladares.

- CAMPMANY, Jaime, *Segundo libro de romances*. Prólogo de Antonio Herrero. Madrid: Espasa Calpe, 1995:

- “Romance del juez Garzón” [“Helo, helo, por do viene / el juez Baltasar Garzón...”], pp. 223-225.

Bibliografía

- MIRALLES, Melchor, “‘Supergarzón’. El primer juez que planta cara a los grandes capos del narcotráfico”, *El Mundo* (suplemento *7 Días*), 17-06-1990, pp. S4 y S5.

- MARISCAL, Yolanda, “Batasar Garzón, historia de un superjuez”, *Jaén* (suplemento *Dominical*), 26-07-1992, p. 36/XII.

- *TU TIERRA. Tu gente*, 1993, T. II, pp. 525-526.

- QUESADA, Víctor, [Entrevista], *Alsur*, nº 12, 1994, pp. 32-36.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2554.

- *El caso de España contra las dictaduras chilena y argentina: los documentos del juez Garzón y la Audiencia Nacional*, prólogo de Maruja Torres, epílogo de Luis Sepúlveda, Barcelona: Planeta, 1998.

- HERNÁNDEZ ALIQUES, Jorge (Dir. general), *Personajes de la historia de España*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, T. 6, p. 748.

- REI, Pepe, *Garzón: la otra cara*, Tafalla (Navarra): Txalaparta, 1999.

- BERMÚDEZ, Norberto y GASPARINI, Juan, *El testigo secreto*, Barcelona: Javier Vergara, 1999 (sobre el proceso a Augusto Pinochet y los derechos humanos en Chile y Argentina).

- CRUZ, Miguel Ángel de la, *Garzón: la ambición de un juez*, Madrid: Temas de Hoy, 2000.

- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XXIII.

- URBANO, Pilar Urbano, *Garzón. El hombre que veía amanecer*, Barcelona: Plaza & Janés, 2000. (ediciones posteriores: Barcelona: Debolsillo, 2002; Barcelona: Debolsillo, 2003).

- ANGUITA, Eduardo, *Sano juicio. Baltasar Garzón, algunos sobrevivientes y la lucha contra la impunidad en Latinoamérica*, Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2001.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, pp. 3752-3753.

- SÁNCHEZ SOLER, Mariano, *Baltasar Garzón. Tigre de papel*, Tres Cantos (Madrid): Foca, 2006.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- DÍAZ HERRERA, José, *Garzón: juez o parte*, Madrid: La Esfera de los Libros, 2007.
- VALENZUELA, Curri, “Baltasar Garzón. Juez estrella que brilla según el momento”, en su libro *100 personajes que hundieron España*, Madrid: Temas de Hoy, 2007, pp. 308-310.
- OBRER, Paco, “Garzón”, en *Vanitas vanitatis. Sátiras del poder y la fama*, Madrid: Ediciones Amargord, 2007, pp. 67-68 (caricatura, de Malagón, en p. 66).
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, pp. 1241-1243.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2480-2513.
- CIERVA, Ricardo de la, *113.178 caídos por Dios y por España. Baltasar Garzón, un juez contra la historia. Análisis de los autos del magistrado Garzón. Estudio sobre los caídos de la zona nacional, realizado por un equipo dirigido por José Antonio Argos, a partir de los álbumes del Santuario de la Gran Promesa de Valladolid*, Madrid: Editorial Fénix, 2009.
- *Los autos de Garzón-Varela. La memoria enterrada*, Barcelona: Comanegra, 2010.
- *Garzón contra el franquismo. Los autos íntegros del juez sobre los crímenes de la dictadura*, prólogo de Carlos Jiménez Villarejo, Madrid: Diario Público, 2010.
- JIMÉNEZ VILLAREJO, Carlos (Coord.), *La solidaridad con el juez Garzón*, Córdoba: Editorial El Páramo, 2010.
- UTRERA, Pablo, *Baltasar Garzón ¿héroe o villano?*, Sevilla: Publidisa, 2010.
- NAPOLEONI, Loretta, *Garzón. La hora de la verdad*, traducción de Mirèia Carol, Clara Méndez y Elena Rodríguez, Barcelona: Principal de los Libros, 2011.

GARZÓN VERA, Alfonso

Baeza, 08-07-1958. Sacerdote. Recibió las órdenes sagradas en 1985. Licenciado en Teología (2005) y máster en Patrimonio Cultural de la Iglesia (2005). Ha ejercido su ministerio en Huesa, Belerda, La Puerta de Segura, Benatae, Rus y Canena. Colaborador de la revista *Mi Seminario* (1998).

Obras

- *Cancionero litúrgico y oracional para las parroquias de Rus, Canena y el Mármol*. S. l.: s. n., [2004?]. 152 p., 21 cm.

JAÉN. B. del IEG: D-8.456.

- *El patrimonio conventual de Jaén. Un legado con ocho siglos de historia*. Granada: Institución Universitaria de la Compañía de Jesús, mayo de 2005. 220 p., 30 x 21 cm. Memoria de licenciatura dirigida por Francisco Javier Martínez Medina.

M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2518.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2514-2519.

GASCÓN Y MIRAMÓN, Antonio

Especialista en el tema de cooperativas agrarias a nivel nacional, asunto sobre el que publicó numerosos estudios. Reseñamos uno de ellos, relativo a Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

- *Hacia la organización cooperativa para la venta de los aceites españoles. Charlas con los olivareros de Jaén.* Prólogo de José de Viedma Jiménez. Madrid: Asociación Nacional de Olivareros, 1929. 80 p., 23 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/868/59. ÚBEDA, Natalio Rivas.

GAVELLAR

Revista mensual ubetense fundada por Francisco Esteban Santisteban* y publicada por la Real Archicofradía de Ntra. Sra. de Guadalupe. Su primer número corresponde al mes de diciembre de 1973. Se imprimía en Madrid. Estuvo íntimamente ligada a la Casa de Úbeda en Madrid, de cuyas actividades culturales ofrecía puntual información. Tuvo como directores a José Ibáñez Fantoni y, desde el nº 171 (marzo-abril de 1988), a Margarita Ruiz Camacho. Alternan en ella los trabajos literarios con los de carácter informativo y los de investigación. En el Nº 100 (1982, pp. 5-6) se ofrece una relación alfabética de los colaboradores. Quedó interrumpida en el nº 301-302 (agosto-octubre de 2003). Hay un error en el número de los meses de enero-marzo de 2002: figura como "Num. 288", cuando debería ser "Num. 287-288".

JAÉN, B. del IEG: R-424. MADRID, B. Nacional: D/11407, AHS/44376. ÚBEDA, IES "San Juan de la Cruz"; A. Valladares.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 556-557.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 244.
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, "La revista *Gavellar* cumple veinte años y doscientos números", *Ibiut*, nº 65, 1993, p. 26.
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, "Hablando con Antonio Millán Sánchez, motor y alma de la revista *Gavellar*", *Ibiut*, nº 132, 2004, pp. 14-15.
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, "De *Gavellar* y la Casa de Úbeda en Madrid", *Ibiut*, nº 135, 2004, p. 26.
- VÁZQUEZ Y F. DE LIENCRES, Luis Alfonso, "*Gavellar* (Revista) ¿desaparecida? ¿aletargada?", *Ibiut*, nº 132, 2004, p. 5.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3636-3640.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2553-2554.

GAVILANES, Los. Revista semanal y gratuita

Publicación de Baeza aparecida en enero de 1994. El nº 2 corresponde al 29 de enero/4 de febrero de 1994.

MADRID, B. Nacional: Z/42402, AHS/110464.

GAVIOTA. Periódico escolar

Publicación del Centro de Educación Infantil y Primaria "Padre Poveda" de Linares. Comenzó hacia el año 2000.

MADRID, B. Nacional: HNB/17461.

GAY ARMENTEROS, Juan Cristóbal

Jaén, 04-12-1947. Doctor en Historia por la Universidad de Granada, de la que es profesor

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

de Historia Contemporánea. Nunca ha perdido el contacto con su tierra natal, como lo prueban sus colaboraciones en publicaciones jiennenses, tales como *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén* (1970-1978), *Quesada. Feria y fiestas* (1990) y *Senda de los Huertos* (1994-2000). También ha colaborado en *Anuario de historia moderna y contemporánea* (1975-1982), *Historia 16* (1977), *El Basilisco* (1981) y *Revista de estudios regionales* (1981).

Obras

- *Jaén entre dos siglos. Las bases materiales y sociales*. Córdoba: Instituto de Filosofía y Letras, 1978. 216 p., 21,5 x 16 cm.

Contempla los siguientes aspectos: el paisaje geográfico, la población, la agricultura y las minas.
JAÉN, B. del IEG: D-32. MADRID, B. Nacional: 4/211122.

- (En colab. con PINTO MOLINA, María) *La masonería en Andalucía Oriental a finales del siglo XIX. Jaén y Granada*. Granada: Universidad, 1983. 357 p., 1 h., 21 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-528, D-1.250; B. Pública. MADRID, B. Nacional: 4/211122.

- (En colab. con VIÑES MILLET, Cristina) *Historia de Granada. T. 4: La época contemporánea: siglos XIX y XX*. Granada: Don Quijote, 1985. 443 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: 946 GAY his. MADRID, B. Nacional: 5/49935 (v. 4).

- (En colab. con VIÑES MILLET, Cristina) *La Ilustración andaluza*. Barcelona: Editoriales Andaluzas Reunidas, 1985. 217 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-511, D-726. MADRID, B. Nacional: 3/84281.

- (En colab. con TITOS MARTÍNEZ, Manuel y VIÑES MILLET, Cristina) *Medio siglo de vida granadina. En el cincuentenario de Ideal (1932-1982)*. Granada: Universidad, 1985. 664 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.349. MADRID, B. Nacional: 4/226641.

- *La España del siglo XX*. Madrid: Edi-6, 1986. 124 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/17754/9.

- *Javier de Burgos*. Granada: Comares, 1999. 148 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/126469.

- (En colaboración) *Jaén entre dos siglos (1875-1931). Museo Provincial de Jaén, 1 de diciembre de 2000 - 28 de enero de 2001*. Jaén: Museo Provincial, 2000. 309 p., 23 x 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.828.

- (Edic.) *Italia-España. Viejos y nuevos problemas históricos*. Traducción del italiano de Andrea de Benedetti y Anna La Ferla. Madrid: Marcial Pons, 2000. 294 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/198895.

- *Granada contemporánea. Breve historia*. Albolote (Granada): Comares, 2001. 232 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/85328.

- *El mundo contemporáneo. Estudios y reflexiones*. Granada: Universidad, 2002. 358 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/230257.

Aurelio Valladares Reguero

- *Política y administración en los comienzos de la España contemporánea*. Granada: CEMCI, 2007. 260 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.319. MADRID, B. Nacional: 12/490784.

- *La Ilustración andaluza*. Granada: CajaGranada, 2008 [i.e. 2009]. 66 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/634484.

Estudio preliminar

- En LAFUENTE ALCÁNTARA, Miguel, *Historia de Granada* (edic. facsímil de la de 1843-1846), Granada: Universidad, 1992, T. 4, LI p.

JAÉN, B. del IEG: 946-LAF-his.

Prólogos

- En NIEVES CARRASCOSA, Juan Enrique, *La desvinculación de la propiedad en la comarca de Jaén durante la primera mitad del siglo XIX (1798-1845)*, Jaén: Ayuntamiento, 1991, pp. 13-18.

JAÉN, B. del IEG: D-3.670, D-3.671; B. Provincial: BG-823. MADRID, B. Nacional: 9/8347. ÚBEDA, B. Municipal.

- En RUBIO FERNÁNDEZ, Juan, *Escañuela. Datos para la historia de un pueblo emprendedor* [En cubierta: *Breve historia de Escañuela*], Jaén: Diputación Provincial, 1997, pp. 9-11.

MADRID, B. Nacional: 10/37923.

Bibliografía

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, "Entrevista. Profesor Juan C. Gay Armenteros (Un pionero de la historia contemporánea de Jaén)", *Senda de los Huertos*, nº 34, 1994, pp. 9-26.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, pp. 3771-3772.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1264.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, *DBBSRJ, V (I)*, 2009, nº 2564-2586.

GEA GUILLÉN, Ginés Alfonso de

Doctor en Ciencias Geológicas. Profesor titular del Área de Estratigrafía de la Universidad de Jaén.

- *Bioestratigrafía y eventos del Cretácico Inferior en las zonas externas de la Cordillera Bética*. Jaén: Universidad, 2004. 658 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.323; B. Provincial: BG-1751; B. Universitaria: 551 GEA bio. MADRID, B. Nacional: 9/264402.

GEA ORTIGAS, María Isabel

- *Los fantasmas del Palacio de Linares*. Madrid: La Librería, 1999. 62 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.642/7.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GENERACIONES DE AYER Y DE HOY

Publicación del Centro de Educación de Adultos de Chilluévar. Comenzó en 1992.
JAÉN, B. del IEG: R-492. MADRID, B. Nacional: D/13736, AHS/41178.

GÉNESIS

Boletín de la Iglesia Evangélica de Úbeda. Texto a multicopista en tamaño folio. Debió de empezar a finales de 1998.

ÚBEDA, A. Palacios (nº 1, 3 [febrero 1999], 4 [marzo 1999] y 5 [abril 1999]).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3641.

GENTE NUEVA

Semanario de Úbeda vinculado al partido liberal, sacó su primer número el 4 de septiembre de 1918. Hemos visto también el nº 5, que corresponde al 24 de octubre del mismo año. Consta de 2 hojas.

ÚBEDA, Natalio Rivas (nº 1 y 5).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 129.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3642.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2616.

GEOLIT NOTICIAS

Revista mensual de Geolit, Parque Científico y Tecnológico de Mengíbar. Comenzó su andadura en 2004. El nº 30 corresponde al mes de abril de 2009.

MADRID, B. Nacional: pendiente de signatura (10-05-2012).

GEOLIT PARQUE CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO (Mengíbar)

- *Memoria de actividades 2008*. [Mengíbar]: Geolit Parque Científico y Tecnológico, 2009. 70 p., 30 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.130/2. MADRID, B. Nacional: D/253.

GER DE GALDUR

Seudónimo utilizado por Narciso Mesa Fernández* en algunas colaboraciones para la revista *Paisaje* (1945-1046).

GERARDIN DEVÉS, Françoise

Isle sur Sorgue (Francia), 1942. Poetisa. Residió durante largo tiempo en Jaén. Colaboradora de la revista *Candil* (Jaén, 1979-1991).

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *En Jaén, donde...* Dibujos de Fausto Olivares. Jaén: Cuadernos del Buis, 1982. 49 p., 2 h., 22 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-874, D-879/1. MADRID, B. Nacional: VC/14510/5.

- [Textos] en *Carnavel et méditerranée. Peintures et dessins de Fausto Olivares*. Saint-Dié des Vosges: Société des Amis de Fausto Olivares, 2002. 24 p., 21 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.634/8, D-7.634/9.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 666].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2623-2627.

GEREZ OLMEDO, Miguel

Cabra del Santo Cristo, 21-06-1898. Farmacéutico. Licenciado en Farmacia por la Universidad de Granada (1918) y doctor por la de Madrid. En 1919 ingresó en el Cuerpo Farmacéutico Militar. Residió en Melilla, Madrid y Sevilla. Desconocemos la fecha de su muerte, que debió de ser posterior a la de su esposa, Juana Teresa Raya Gómez, fallecida en Sevilla el 25-09-1988.

Obras

- *Servicios farmacéuticos de campaña en el hospital móvil número 2, expedicionario en la comandancia general de Ceuta (desde octubre 1921 a octubre 1933)*. Madrid: Establecimiento Tipográfico de Antonio Marzo, 1925. 31 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: 356-DEV-far. VC-870/30. MADRID, B. Nacional: VC/870/30.

- *Principios fundamentales de las cuantitativas biológicas . Discurso de recepción leído por... Discurso de contestación del Académico Numerario Prof. Dr. Manuel Lora Tamayo el día 14 de marzo de 1943*. Sevilla: Real Academia de Medicina, [1943]. 31 p., 23 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.076/17, D-4.725.

Bibliografía

- ROLDÁN Y GUERRERO [Rafael], "Hijos ilustres de la provincia de Jaén. El doctor Gerez Olmedo", *Don Lope de Sosa*, 1926, pp. 204-205.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2629-2632.

GERMÁN BES, Concha

Diplomada en Enfermería. Doctora en Antropología. Profesora titular de Enfermería Comunitaria en la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud de la Universidad de Zaragoza. Asidua participante en congresos de enfermería.

- *Alcalá la Real ciudad saludable. Diagnóstico de salud*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 1993. 238 p., 8 p. de lám., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-N-772. JAÉN, B. del IEG: D-5.303. MADRID, B. Nacional: 7/155612.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GÉRMENES

Periódico quincenal aparecido en marzo de 1914 en Alcalá la Real, bajo la dirección de Luis González López*, según noticia recogida en la revista *Don Lope de Sosa* (nº XV, 31 marzo de 1914, p. 96). Era de contenido literario y de información general. Duró hasta 1916.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 132.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2635.

GETHSEMANÍ (Martos)

Revista anual de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús en la Oración del Huerto aparecida en Martos en 1989.

MADRID, B. Nacional: D/12018, AHS/15838.

GETHSEMANÍ (Úbeda)

Revista publicada por la Cofradía de la Oración del Huerto y Nuestra Señora de la Esperanza de Úbeda. El nº 1 salió de la imprenta del Sagrado Corazón en marzo de 1985, con 12 h. de 24,5 x 17 cm. Sigue en la actualidad.

JAÉN, B. del IEG: R-656. MADRID, B. Nacional: Z/24045, AHS/15760. ÚBEDA, E. Blanco; A. Palacios.

— — *GETHSEMANÍ*. Libro-recopilación con motivo del 50 Aniversario de la fundación de la Cofradía de la Oración de Jesús en el Huerto.

ÚBEDA, A. Valladares.

Noticia de publicación en la revista *Ibiut*, nº 67, 1993, p. 25.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3643-3644.

GIENNIUM. Revista de estudios e investigación de la Diócesis de Jaén

Publicación anual cuyo nº 1 apareció en Jaén en 1998. Han sido directores Fernando Chica Arellano, Jesús Simón Peinado Mena y, en la actualidad, Francisco Juan Martínez Rojas*.

JAÉN, B. del IEG: R-450. MADRID, B. Nacional: Z-926, AHS/7866.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2658.

GIJÓN CANALES, Bonoso

Mengíbar, 1932. Escritor de formación autodidacta.

Obras

- “Todo se andará si la burra no se para”. En 1º lugar, en *I Concurso de Relato Corto y Poesía para Mayores “Los años vividos”*. Jaén: Consejería de Asuntos Sociales, 2003. 31 p., 19 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5001. MADRID, B. Nacional: 12/202405.

Aurelio Valladares Reguero

- *Mengíbar, mi pueblo*. Mengíbar: Ayuntamiento, 2007. 255 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.675; B. Provincial: BG-7372. MADRID, B. Nacional: 12/495923.
- *Hablar por no callar*. Granada: Copicentro, 2010. 276 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/707154.

GIJÓN CRESPO, Emilio

Linares, 1932 – 2004. Periodista de radio y prensa. Desde muy joven y hasta su jubilación en 1992 estuvo ligado a Radio Linares. Fue colaborador del diario *Jaén*, de la agencia EFE y de otros medios informativos.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 3817.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1269.

GIJÓN CRUZ, Miguel

Profesor del Colegio Público “José Plata” de Mengíbar.

- *Conozcamos las plantas del Parque San Eufrasio de Andújar*. Andújar: Ayuntamiento, Delegación de Medio Ambiente, 1992. 75 p., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.209/3, D-4.209/3; B. Provincial: BG-2137. MADRID, B. Nacional: 9/25850.

GIL BENUMEYA, Rodolfo

Andújar, 05-06-1901 – Madrid, 1975. También conocido por “Rodolfo Gil Torres” y “Rodolfo Gil Torres-Benumeya”. Utilizó en ocasiones el seudónimo de “Amor Benomar”. Ensayista, historiador y diplomático. Hijo del escritor y político Rodolfo Gil Fernández (Puente Genil, Córdoba, 1872 - Valencia, 03-06-1938) y descendiente, por línea materna, de una familia granadina de origen morisco. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Central de Madrid, donde tuvo como profesores a los famosos arabistas Julián Ribera y Miguel Asín Palacios. Amplió sus estudios en Argel, París y Túnez, dedicándose a la investigación sobre temas de historia hispanoárabe. En 1925 fue enviado a Marruecos por Miguel Primo de Rivera, para dirigir un órgano de prensa española y desde entonces estuvo vinculado a las instituciones del Protectorado Español de Marruecos. Fue profesor de arte hispanomusulmán y de historia de Marruecos en el Centro de Estudios Marroquíes de Tetuán. Entre 1933 y 1934 formó parte de la redacción de la revista *Maghreb*, publicada en París. Desde 1936 desempeñó misiones culturales en El Cairo, donde, entre 1938 y 1940, fue profesor de estudios españoles en la Residencia de Estudiantes Marroquíes y colaborador de la Universidad de Al-Azhar. En 1942 se estableció definitivamente en Madrid, ciudad en la que desarrolló su actividad profesional como miembro de la sección de Política Internacional del Instituto de Estudios Políticos, colaborador de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, así como de los informativos de Radio Nacional de España. En 1970 recibió la condecoración española de comendador de la Orden de África. Colaborador de las revistas *Cuadernos de estudios africanos* (1946-1953), *Cuadernos africanos y orientales* (1956-1957), *Revista de política internacional* (1961-1962) y *Árbor* (1965-1975). Estuvo casado con Emilia Grimau, hermana del dirigente comunista

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Julián Grimau. De dicho matrimonio nació Rodolfo Gil Grimau (Madrid, 01-08-1931 – 30-07-2008), también famoso arabista.

Obras

- *Cartilla del español en Marruecos*. Madrid / Ceuta: Cartillas Patrióticas “Hércules”, 1925. 174 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/14676/5.

- *Mediodía. Introducción a la historia andaluza*. Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1929. 120 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.519. MADRID, B. Nacional: VC/2724/47.

- *Marruecos andaluz*. Madrid: Vicesecretaría de Educación Popular, 1942. 205 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/109145.

— — 2ª edición. Madrid: Vicesecretaría de Educación Popular, 1943. 205 p., 6 h. de map., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.530. MADRID, B. Nacional: 3/109182.

— — Madrid: Vicesecretaría de Educación Popular, 1952. 205 p., 1 h. con map., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/92988.

- *Tánger por el Jalifa*. Reportaje gráfico de Nicolás Muller. Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1944. 110 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.608. MADRID, B. Nacional: AFRGF/6364, BA/28023.

- *Estampas marroquíes. Cien fotografías de Nicolás Muller*. Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1945. 1 h., 50 lám., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/187755.

- *Charlas sobre el mundo árabe. Emisión árabe*. Con la intervención de Tayyedin Buzid, R. Gil Benumeya y Alberto Fernández Galar. 1950-1952. Texto mecanografiado por una cara. 616 h., 31 x 21 cm. Abarca desde el 30 mayo de 1950 al 30 junio de 1952.

MADRID, B. Nacional: Mss/ 22913.

- *Una nueva actualidad andaluza y arábica de don Miguel de Cervantes* [junto a *La casa de Maimónides*, de S. A. Seruya]. Córdoba: s. n., 1950, pp. 83-88, 24 cm.

MADRID, B. Nacional: AFRGFC/232/35.

- *Historia de la política árabe*. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1951. 221 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.698. MADRID, B. Nacional: 3/110902.

- *Hispanidad y arabidad*. Madrid: Cultura Hispánica, 1952. 161 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/39546.

- *Panorama del mundo árabe*. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1952. 202 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.537. MADRID, B. Nacional: 4/38952, AFRC/7050/9 (pp. 17-23).

- *Andalucismo africano*. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1953. 134 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.445. MADRID, B. Nacional: 1/202707.

Aurelio Valladares Reguero

- *España y el mundo árabe*. Madrid: Ediciones del Movimiento, 1955. 287 p., 3 h. de map., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: AFRGF/4386.
- *España tingitana*. Madrid: CSIC-Instituto de Estudios Africanos, 1955. 106 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.432. MADRID, B. Nacional: 4/45131, AFR/2676.
- *Panorama y significado actual del mundo árabe*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1959. 13 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: AFRGFC/309/10.
- *Los primeros pobladores* [Guión de diapositivas]. Madrid: Comisaría de Extensión Cultural, 1961. 8 p., 14 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/4375/42, VC/4375/43.
- *Almorávides y almohades*. Guión de Rodolfo Zapata Tellechea. Madrid: Comisaría de Extensión Cultural, 1962. 9 p., 14 cm.
MADRID, B. Nacional: AFRC/7229/2.
- *El Cid*. Madrid: Comisaría de Extensión Cultural, 1962. 11 p., 14 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/5083/1.
- *Guadalete*. Madrid: Comisaria de Extensión Cultural, 1962. 9 p., 14 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/5083/3.
- *Sagunto*. Madrid: Comisaria de Extensión Cultural, 1962. 8 p., 14 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/5039/28, VC/5039/29, VC/5047/1.
- *España dentro de lo árabe*. Madrid: Editora Nacional, 1964. XI + 163 p., 18 h. de lám., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.559. MADRID, B. Nacional: 1/111214.
- *Osio, obispo de Córdoba*. Madrid: Comisaría de Extensión Cultural, 1964. 8 p., 14 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/7751/2.
- *Claroscuro andaluz*. Madrid: Editora Nacional, 1966. XII + 157 p., 3 h., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.545. MADRID, B. Nacional: 4/67474.
- *Ni oriente, ni occidente. El universo visto desde el Albayzín*. Madrid: Compañía Iberoamericana de Publicaciones, s. a. 264 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.620. MADRID, B. Nacional: 7/18289.
- — Prólogo por Rodolfo Gil Grimau. Estudio preliminar por José Antonio González Alcantud. Granada: Universidad, 1996. XCVI + 264 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/21379.
- *Justicia e islam en el Rif marroquí*. Texto mecanografiado. 5 h., 15 x 21 cm.
MADRID, B. Nacional: AFRGFC/177/6.

Prólogos

- En CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *El Alcalde de Zalamea*, Madrid: Compañía

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Ibero-Americana de Publicaciones, s. a.

MADRID, B. Nacional: T/32503.

- En FERNÁNDEZ PESQUERO, Javier, *América. Su geografía, su historia*, Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, s. a.

MADRID, B. Nacional: HA/9936.

- En MOLINA, Tirso de, *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*, Madrid: Edit. Ibero-Africano-Americana, s. a.

MADRID, B. Nacional: 12/178764, T/32497.

- En MONTEMAYOR, Jorge de, *Diana*, Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, s. a.

MADRID, B. Nacional: 12/178787.

- En *La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*, Madrid: Editorial Ibero-Africano-Americana, s. a.

MADRID, B. Nacional: 12/178763.

- En VILLEGAS, Antonio de, *Historia del abencerraje y la hermosa Jarifa y otros cuentos*, Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, s. a.

MADRID, B. Nacional: 4/78742, VC/2372/4.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, "Literatos jiennenses. Rodolfo Gil Torres ('Amor Benomar')", *Don Lope de Sosa*, 1926, pp. 37-39.

- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, "Literatura jiennense del Siglo XX", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [p. 1344].

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, pp. 3817-3818.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, pp. 1269-1270.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2726-2727.

GIL CARVAJAL, José Manuel

Valencia, 05-10-1961. Llegó de muy niño a Úbeda, por traslado de su familia. A este periodo corresponde la publicación del único libro suyo que conocemos. Hombre polifacético, ha dedicado alguna atención a la poesía, con el libro mencionado y otro en preparación. Hace años se trasladó a Berlín.

- *El día que llovió champán*. La Carolina: Gráficas Ramírez, 1984. 78 p., 2 h., 21,5 x 14 cm.

"Prólogo" de Manuel Espejo Chamorro (pp. 3-4). Contiene 29 poemas.

MADRID, B. Nacional: VC/15944/7. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6385-6386.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2680-2682.

Aurelio Valladares Reguero

GIL MENA, Jerónimo

Natural de Arjona. Sacerdote e investigador. Desde muy joven se dedicó a estudiar todo lo relativo a los Santos de Arjona (Bonoso y Maximiano). Fue redactor del periódico *Arjona* en su segunda etapa (1958-1961) y director y conservador del Museo de los Santos. En 1960 fue nombrado por el Papa Juan XXIII canónigo prefecto de ceremonias de la catedral de Guadix. Ha publicado numerosos trabajos en el *Programa Oficial de la Fiesta de los Santos*, de Arjona (1957-1992). También colaboró en la revista *Cajasur* (1987).

Obras

- *Novena a San Torcuato Patrono de Guadix*. Guadix: Bocanegra, 1955. 8 h., 16 x 10,5 cm.
ARJONA, Museo de los Santos.

- “Las sagradas reliquias y ‘cosas’ de *Fiestas-Santos*”, en *Arjona y sus santos. Huellas del pasado. Un desfile de obras y documentos*, Granada: Imp. F. Román, 1972, pp. 225-316.
JAÉN, B. del IEG: D-4.696. MADRID, B. Nacional: 4/147191.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2691-2698.

GIL DE MURO, Eduardo Teófilo

Arnedo (La Rioja), 1927. Carmelita descalzo. Licenciado en Periodismo por la Escuela Oficial de Madrid. Autor de numerosos libros, varios de ellos dedicados a las dos grandes figuras de su orden: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. Fue pregonero del Corpus de Villacarrillo (2 de junio de 1991).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2703-2704.

GIL PARRADO, José

Sacerdote nacido en Andújar a finales del siglo XIX. Recibió las órdenes sagradas en 1910. Ejerció su ministerio pastoral en Martos, Baeza, Lahiguera y Andújar.

- *Relación de las solemnísimas fiestas habidas en Andújar y en el Real Santuario, en honor y gloria de la Virgen de la Cabeza, con motivo de celebrarse el VII Centenario de su aparición al pastor Juan de Rivas*. Prólogo del Dr. D. Jesús Pabón Suárez de Urbina, Catedrático de la Universidad de Zaragoza. Baeza: Imp. Ruiz Gámez, 1928. 97 p., 1 lám.

ÚBEDA, Natalio Rivas (M. Caballero y R. Almansa, 2009, nº 2710).

— — Publicada, bajo la modalidad de “folletón”, en la revista iliturgitana *El Guadalquivir*, desde el 12 de mayo al 17 de noviembre de 1928.

Noticia en *Don Lope de Sosa*, nº 186, junio 1928, p. 191.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2708-2712.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GIL SASTRE, César

Médico y escritor. Gran aficionado a los toros, tema sobre el que escribió varios libros y pronunció numerosas conferencias.

- *Al año de la tragedia de Linares. Conferencia necrológica en homenaje a la memoria de Manolete, pronunciada ante los micrófonos de radio S.E.U. el día 28 de agosto de 1948, a las once de la noche.* Madrid: Imp. de Julio San Martín, 1948. 33 p., 17 x 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.927. MADRID, B. Nacional: VC/14972/13.

El mítico torero Manuel Laureano Rodríguez Sánchez, "Manolete" (Córdoba, 04-07-1917 - Linares, 29-08-1947) sufrió una grave cogida en la corrida del día de San Agustín en la plaza de Linares y falleció al día siguiente.

- *A los dos años de la tragedia de Linares. Conferencia-homenaje a la memoria de "Manolete" por radio S.E.U. el día 28 de agosto de 1949.* Madrid: Gráficas Nilo, 1949. 40 p., 17 x 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.926. MADRID, B. Nacional: VC/14973/8.

GIL TORRES, Rodolfo

Ver GIL BENUMEYA, Rodolfo.

GILA JUSTICIA, María

Reside en Bailén desde hace más de veinte años (2005). Fundadora y colaboradora de la revista *Bailén Libre* y fundadora del grupo de lectura "Tinta de Limón". Ha recibido algunos premios poéticos. Colaboradora de la revista jiennense *Claustro poético*.

- *En Poesías para un tiempo. Recital Poético 20 Aniversario UNED provincia de Jaén, Úbeda:* Centro Asociado de la UNED, 2005, pp. 51-59 (cuatro poemas).

ÚBEDA, B. Centro Asociado de la UNED; A. Valladares.

GILA MEDINA, Lázaro

Cabra del Santo Cristo, 09-07-1952. Licenciado y doctor en Filosofía y Letras (Sección de Historia del Arte) por la Universidad de Granada (1989). Cronista oficial de su pueblo natal. Ha ejercido la docencia en Institutos de Bachillerato de Bailén, Jaén y Granada (1979-1991). Desde 1991 es profesor titular de Historia del Arte en la Universidad de Granada, ciudad en la que reside. Colaborador en diversas publicaciones jiennenses (*Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, A la Patrona de Alcalá la Real, Vergilia, Senda de los Huertos, La Opinión de... Baeza, Sumuntán, Contraluz...*), revistas especializadas (*Archivo español de arte, Cuadernos de arte de la Universidad de Granada, Boletín del Instituto de Estudios Pedro Suárez, Atrio, Chronica nova, Anales del Museo de América, Goya...*) y obras colectivas. Desde 2003 es miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Obras

- *Arquitectura religiosa de la Baja Edad Media en Baeza y Úbeda.* Memoria de Licenciatura presentada en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, 1977. 282 fol., 30 cm.

Base del libro del mismo título publicado en 1994 (cfr. infra).

Aurelio Valladares Reguero

- *Cabra del Santo Cristo. Su arte e historia*. Cabra del Santo Cristo: El Santuario del Santísimo Cristo de Burgos, 1978. 155 p., 1 h., 14 h. con lám., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-356, D-1.226. MADRID, B. Nacional: VC/12617/8.

- *La época áurea de la historia de Cabra del Santo Cristo: la del doctor don Francisco Palomino de Ledesma (1631-76)*. Cabra del Santo Cristo: Ayuntamiento, 1982. 29 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-383/9, D-707/12. MADRID, B. Nacional: VC/15810/10.

- *El santuario de Cabra del Santo Cristo*. Granada: Caja General de Ahorros, 1985. Colección "Temas de Nuestra Andalucía", nº 64. 9 h., 27,5 x 20,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-339/22, D-455/10. MADRID, B. Nacional: BA/24204/11. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Arte y artistas del Renacimiento en torno a la Real Abadía de Alcalá la Real*. Granada: Universidad, 1989. 14 microfichas (331, 243 fotogramas), 11 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: AHX/2405, X/15893, XL/11066.

— — Granada: Universidad / Alcalá la Real, Ayuntamiento, 1991. 366 p., 25 x 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.630, D-3.631. MADRID, B. Nacional: BA/30552, AHM/9323.

- *Evolución jurídica de la villa de Cabra del Santo Cristo (Jaén), 1545-1778*. Cabra del Santo Cristo: Ayuntamiento, 1989. 103 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.853. MADRID, B. Nacional: VC/18432/9, VC/20857/3.

- (En colab. con RUIZ FUENTES, Vicente M.) *Itinerarios vandelvirianos*. Madrid: Ave del Paraíso Ediciones, 1992. 65 p., 22 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.948; B. Provincial: BG-2.465. MADRID, B. Nacional: 7/143293, 7/213413.

- *Arquitectura religiosa de la Baja Edad Media en Baeza y Úbeda*. Granada: Universidad, 1994. 208 p., 1 h., 23 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.498. MADRID, B. Nacional: DL/656693, DL/656694. ÚBEDA, B. Municipal; A. Palacios.

- *Maestros de cantería y albañilería en la Granada moderna, según los escribanos de la ciudad*. Granada: Ilustre Colegio Notarial, 2000. 632 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.596. MADRID, B. Nacional: 9/201919.

- *Cabra del Santo Cristo (Jaén). Arte, Historia y el Cristo de Burgos*. Maracena (Granada): Arte impresores, 2002. 199 p., 6 h. de fot., 21,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/234355. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Juan Jesús y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis) *Los conventos de la Merced y San Francisco, Casa Grande, de Granada. Aproximación histórico-artística*. Granada: Universidad, 2002. 230 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/230396.

- *Alhama de Granada. Patrimonio artístico y urbano*. Alhama de Granada (Granada): Ayuntamiento, 2003. 164 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/240312.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con GALISTEO MARTÍNEZ, José) *Pedro de Mena. Documentos y textos*. Málaga: Universidad, 2003. 121 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/248318.

- (Coord. y edic.) *El libro de la Catedral de Granada*. Granada: Cabildo Metropolitano de la Catedral, 2005. 3 v. (XXVI + 1542 p.), 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.334-8.336 (v. 1-3). MADRID, B. Nacional: GOYA 726.6(460.357) LIB (v. 1-3).

- (En colab. con GARCÍA MALDONADO, Andrés) *Alhama, los Reyes Católicos y Santa María de la Encarnación*. Fotografías de Antonio Arenas Maestre. Alhama de Granada (Granada): Patronato de Estudios Alhameños, 2007. 89 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/450727.

- *Pedro de Mena escultor, 1628-1688*. Madrid: Arco Libros, 2007. 220 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.155. MADRID, B. Nacional: BA/42935.

- *Maestros de carpintería en la Granada moderna según los escribanos de la ciudad*. Granada: Colegio Notarial de Granada, 2008. 241 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/638482.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2731-2771.

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, "Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia", *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 314-315].

GILA REAL, Juan Antonio

Orcera, 1962. Licenciado en Geografía e Historia y político. Concejal por el PSOE en Hornos de Segura (1991-1999) y alcalde (1999-2011). Autor del trabajo "La Sierra de Segura en el Catastro del Marqués de la Ensenada" (*Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 168, 1998, pp. 191-364).

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA GENERAL de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1270.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2772-2774.

GILABERT BLÁZQUEZ, Luisa

Mogón, 20-04-1956. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Profesora de Lengua en la SAFA de Úbeda, ciudad en la que reside. Esposa de Juan Jurado Martínez*, con quien ha colaborado en varias publicaciones. Colaboradora de la revista ubetense *Aula de encuentro* (1998).

Obras

- (En colab. con JURADO MARTÍNEZ, Juan) *Proyecto de programación para la Enseñanza Secundaria. Área de Lengua Española*. Colección "Materiales Didácticos", núm. 4. Úbeda: Centro

Aurelio Valladares Reguero

de Profesores (Impr. Pedro Bellón Sola), 1990. 95 p., 24 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/21161/11. ÚBEDA, Centro de Profesores; A. Valladares.

- (En colab. con JURADO, Juan) *El taller de prensa: Un instrumento para el desarrollo de la expresión-comprensión*. Sevilla: Instituto Andaluz de Formación y Perfeccionamiento del Profesorado, 1991. 107 p., 27,5 x 19 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/20266/6. ÚBEDA, Centro de Profesores.

- (En colab. con JURADO, Juan) *El taller de prensa en tu clase. Un instrumento para el desarrollo de la expresión-comprensión*. Barcelona: Mirador, 1992. 114 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/20205/11.

— — 2ª edición. Barcelona: Octaedro, 1992. 114 p., 24 x 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/148484.

Hay reimpressiones posteriores.

- (En colabo. con JURADO, Juan y seis más) *Manual de lengua castellana y literatura para 1º de ESO. Mágina I: Tradición literaria, comunicación y lenguaje oral*. Barcelona: Ediciones Octaedro, 1996. 238 p., 27 x 19,5 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

— — *para 2º de ESO. Mágina II: Comunicación y lenguajes no verbales*. Barcelona: Ediciones Octaedro, 1998. 238 p., 26,5 x 19,5 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

— — *para 3º de ESO. Mágina III: Exposición, descripción y argumentación*. Barcelona: Ediciones Octaedro, 1996. 224 p., 26,5 x 19,5 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

— — *para 4º de ESO. Mágina IV: Los grandes temas de la literatura*. Barcelona: Ediciones Octaedro, 1996 (2ª edición: 1997). 223 p., 26,5 x 19,5 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

- (En colab. con JURADO MARTÍNEZ, Juan y 6 más) *Guía didáctica para el Primer Ciclo de la ESO. Proyecto Mágina. Área de Lengua Castellana y Literatura*. Barcelona: Ediciones Octaedro (Granada: Mágina - Valencia: Riialla), 1998. 191 p., 26,5 x 19,5 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

- (En colab. con JURADO MARTÍNEZ, Juan) *Taller de prensa*. Barcelona: Octaedro, 2006. 92 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/381936.

- (En colab. con JURADO MARTÍNEZ, Juan) *Cuaderno de comprensión de textos escritos programa de comprensión y construcción de textos*. Barcelona: Octaedro, 2010. 94 p., 30 cm.

LOGROÑO, Univ. de La Rioja: Depósito 3 T-.134.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6387-6396.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GINEL JIMÉNEZ, Lola

Siles, 18-11-1954. Poetisa. Miembro del grupo “El Olivo”. Colaboradora del diario *Jaén* y de la revista *Ibiut*.

Presencia en antologías

- *Homenaje de bienvenida a Jaén a Rafael Alfaro*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1996: un texto en prosa (pp. 57-58).

JAÉN, B. del IEG: D-5.710/13. MADRID, B. Nacional: 10/23722.

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 38-39 (prosa) y p. 123 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

GINÉS Y GONZÁLEZ, Agustín

Santa Elena, 1882 – principios de febrero de 1908. Poeta de formación autodidacta. A pesar de su corta vida, tuvo tiempo de publicar varios poemas en revistas y periódicos de la provincia, como *Oro y Azul* (Linares, 1904), *La Regeneración* (Jaén, 1905-1907 [y alguna póstuma, en 1912]), *La Semana* (La Carolina, 1905). La prensa provincial se hizo eco de su temprana muerte (*La Regeneración*, 18-02-1908; *El Pueblo Católico*, 06-03-1908...). A finales de 1907 tenía escrito el poemario *Primicias*, del que hace una reseña José Valladar Serrano en *El Pueblo Católico* (17-12-1907).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2832-2836.

GINÉS TÉLLEZ, Yolanda

Bibliotecaria de Aldeaquemada.

- (En colab. con SOLA, Francisco Luis) *Aldeaquemada. La perla de Sierra Morena*. Aldeaquemada: Ayuntamiento, 2000. 24 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.666/20, D-8.666/21.

GITRAMA, Eladio

Maestro nacional. Autor de un poema publicado en *Marmolejo. Guía del agüista* (Andújar: Imp. Artística E. Medio, [d. 1951], p. 49).

GLADIADOR, El (Jaén)

Periódico republicano reaparecido en Jaén el 19 de agosto de 1903 (ya había surgido en 1896). Tuvo un año de duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 85.

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda*

Aurelio Valladares Reguero

de los Huertos, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 160].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2855.

GLADIADOR, El. Semanario independiente de intereses materiales y literarios

Semanario de corte conservador aparecido en Torreperogil el 10 de diciembre de 1914, bajo la dirección de Juan Malo Martínez. La revista *Don Lope de Sosa* (nº 25, 31 de enero de 1915, p. 31) da noticia de su salida. Llegó hasta el nº 19, correspondiente al 19 de mayo de 1915.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 139.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2856.

GOBEL, Júcar

Seudónimo de GONZÁLEZ BELTRÁN, Juan Carlos.

GOBERNADO, Pedro

Sacerdote y poeta natural de Valladolid. Consiguió un accésit por su “Romance descriptivo de la Batalla de las Navas”, presentado bajo el lema “Crux vincit” en los Juegos Florales de Jaén de 1908 (cfr. *La Regeneración*, Jaén, 08-10-1908). Publicó algunos poemas en el periódico jiennense *El Pueblo Católico* (1907-1910). Debió de ser un asiduo participante en concursos poéticos de comienzos del siglo XX: en 1905 había conseguido la “flor natural” en los Juegos Florales de Zaragoza, dedicados al Ejército; también en 1905 fue premiado en un certamen literario celebrado en Pamplona; lo mismo en 1910, en un certamen en Ciudad Rodrigo; en 1916 fue galardonado en los Juegos Florales de Albacete, dedicados a Cervantes...

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2863-2864.

GOBIERNO CIVIL (Jaén)

- *Guía de la administración periférica del Estado*. Jaén: Gobierno Civil, 1990. 322 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.664. D-7.665. B. Provincial: BG-1.098. MADRID, B. Nacional: 9/99197.

GODINO RUIZ, Catalina

Funcionaria del Área Deportiva del Ayuntamiento de Granada.

- (Texto, en colab. con MADERO MONTERO, Agustín y CANO RAMIRO, Carmen) *Aula de naturaleza El Cantalar. Guía del alumno*. Coordinadora, Carmen Rodríguez Hiraldo. Dibujos, Fernando Ujías Flores. Sevilla: Junta de Andalucía - Agencia de Medio Ambiente, 1988. 52 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.549/5. MADRID, B. Nacional: GM/6806.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GODOY CEJUDO, Diego

Úbeda, 05-01-1974. Titulado en Formación Profesional, rama de Electricidad. Investigador sobre temas ubetenses. En varias entregas de la revista *Ibiut* (2004-2005) ha publicado el trabajo “La historia comercial de la calle Real” de Úbeda, que tiene intención de recopilar en libro. También ha colaborado en las revistas ubetenses *Jesús y Úbeda, imagen y palabra*.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6397-6398.

GODOY LÓPEZ, Alejo

Nacido en Jódar en septiembre de 1917 y recientemente fallecido. Funcionario de Correos, ha ejercido en su pueblo natal durante más de 40, hasta su jubilación en 1992. Escritor de formación autodidacta. Autor de la letra del “Himno de Jódar”, aprobado por el Ayuntamiento el 28 de noviembre de 1991. Corresponsal del diario *Ideal* (edición de Jaén) y miembro de la Asociación Cultural “Saudar”. Publicó varios poemas en la revista de Jimena *Cánava* (1958-1959). Es autor de cerca de un centenar de colaboraciones (poemas y artículos) en la revista local *Galduria* (1972-1991) y de una treintena en *Saudar* (1987-1992). También ha escrito, aunque más esporádicamente, para la revista Fundación Machado de Sevilla *Demófilo* (1995).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2907-2913.

GODOY LÓPEZ, José (“El Pope”)

Canena, 1933. Religioso jesuita, luego secularizado. Conocido por “El Pope”, según figuraba en la ficha policial durante el franquismo. De ahí que firme sus obras como “Pope Godoy”. Cursó los estudios de Filosofía en Madrid y Alcalá de Henares y los de Teología en Granada, que luego amplió en Roma y París. Desde 1969 estuvo ligado a movimientos sociales, ejerciendo como “cura obrero” en Granada. De sus actuaciones comprometidas derivaron algunas multas gubernativas y la prisión en Carabanchel (Madrid). En 1979 abandonó la Compañía de Jesús y contrajo matrimonio. Reside en Andújar, donde ha sido concejal por Izquierda Unida y sigue implicado en movimientos culturales. Colaborador del *Correo de Andalucía* y diario *Jaén*, así como de las revistas *Boletín de la Cámara de Comercio de Jaén* (1989-1990), *Quesada. Feria y fiestas* (1990), *Andalucía actualidad* (1992), *Cultural Siglo XXI* (Andújar, 1994) y *El libro andaluz* (2007).

Obras

- (En colab. con GARCÍA MAURIÑO, José M^a) *Los andaluces paraos*. Granada: Aljibe, 1978. 95 p., 17 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-VV-328/15. JAÉN, B. Provincial: DP-6.649.

- (Elab. y redac. en colab. con GARCÍA MAURIÑO, José M^a; colaboran Ana Alzaga y otros) *Andalucía*. Madrid: Editorial Popular, 1979. 80 p., 17 x 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BVV-310/33. MADRID, B. Nacional: VC/12909/10.

— — 2^a edición. Madrid: Editorial Popular, 1980. 79 p., 17 X 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AR-298/25.

Aurelio Valladares Reguero

- — 4ª edición actualizada. Madrid: Editorial Popular, 1983. 79 p., 17 x 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.036. MADRID, B. Nacional: DL-225.240.
- — Madrid: Editorial Popular, 1992. 111 p., 17 x 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.761. MADRID, B. Nacional: VC/20429/1.
- *Diccionario geográfico del Nuevo Testamento*. Córdoba: El Almendro, 2010. 140 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/673836.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 3883.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1284.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2914-2917.

GODOY VAQUERIZO, Rufino

Canena, 1935. Escritor de formación autodidacta. Ha conseguido algunos premios en concursos literarios provinciales.

- *Batiburrillo. El platero del proletariado*. Úbeda: Amarantos, 2009. 326 p., 25 cm.
GRANADA, B: Andalucía: 1-CF-659. JAÉN, B: Provincial: BG-7584. MADRID, B. Nacional: 12/665065.

GODOY VILCHES, Gregorio

Doctor ingeniero industrial por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Profesor titular del Departamento de Ingeniería Electrónica de Telecomunicación y Automática de la Escuela Politécnica Superior de Linares (Universidad de Jaén).

Obras

- *Problemas y aplicaciones de sistemas electrónicos digitales*. Jaén: Universidad, 1997. 337 p., 26 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-6073. MADRID, B. Nacional: 10/35587.
- — Jaén: Universidad, 2000. 352 p., 26 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-6076. MADRID, B. Nacional: 12/34736.

- *Metodología de diseño de arrays bidimensionales de geometría anular para la generación de imagen ultrasónica volumétrica*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2003. VI + 173 p.

Tesis doctoral dirigida por Luis Gómez-Ullate Alvear y Carlos de Mora Buendía y presentada en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
JAÉN, B. Universitaria: 621.3 GOG met. MADRID, B. de la UNED.

GOETTIG GONZÁLEZ, Conrado

Jaén, 25-04-1891 – Madrid, 24-02-1952. Poeta de corte clásico, asiduo participante en actos culturales. Su producción poética y algunos artículos se encuentran dispersos en publicaciones periódicas jiennenses de su tiempo, como *La Regeneración* (1913-1917), *Ensayos* (1917), *El*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Guadalquivir (1929), *Mi revista* (1931-1932), *Alcalá la Real. Programas de la Virgen* (1945-1949), *Paisaje* (1945-1958) y *Nuestra Semana Santa* (1949). Es autor de la letra de la composición "Jaeneras", con música del compositor Alfredo Ruiz Guerrero (cfr. Don Lope de Sosa, 1916, p. 254). M. Caballero y R. Almansa citan, además de la obra reseñada a continuación, los títulos de varias obras más: *No sé lo que es amor*, *Tus besos*, *¿Qué me importa?*, *La Payesa*, *Cautiva de amor*, *Gitanerías* y *Gauchas*.

- *Estampas de las Siete Escuadras*. Jaén: Talleres Gráficos del Diario "Jaén", 1951. 9 estampas en fotograbado con sendos poemas al dorso, 21,5 x 16 cm.

Publicación de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores.

TORREDONJIMENO, Herederos de J. Montijano (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2955).

Bibliografía

- [Noticia necrológica], *Paisaje*, nº 80, febrero-abril 1952, p. 315.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1725.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 355.
- DIARIO JAÉN, *Cincuenta Aniversario. Crónica de 50 años*, 01-04-1991, pp. 90-91.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, IV, p. 1530.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 3884.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1284.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2941-2957.

GÓLGOTA (Linares)

Revista de la Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de la Esperanza de Linares. El nº 0 apareció en julio de 1991.

JAÉN, B. del IEG: R-1.379. MADRID, B. Nacional: D/14316, AHS/41189.

GÓLGOTA (Úbeda)

Revista anual editada por la Cofradía del Smo. Cristo de la Expiración y María Stma. de los Dolores de Úbeda. El nº 0 apareció en 1995. Sigue en la actualidad.

JAÉN, B. del IEG: R-991. MADRID, B. Nacional: AHS/110643, AHS/110643. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3645.

GOLLONET MEJÍAS, Ángel

Periodista nacido en Pozo Alcón (1902) y fallecido en Granada. Fue redactor del *Ideal de Granada* (desde 1932 a 1980) y corresponsal de la agencia Logos (desde 1933).

Obras

- (En colab. con MORALES LÓPEZ, José) *Rojo y azul en Granada. Más datos para la historia de la guerra civil española*. Prólogo de Santiago Lozano García. Ilustraciones fotográficas de Torres Molina. Granada: Librería Prieto / Imp. Edit. Urania, 1937. 222 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/90103, 3/114040.

Aurelio Valladares Reguero

— — 2ª edición. Granada: Librería Prieto, 1937. 283 p., 18 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-P-23. MADRID, B. Nacional: 7/68231.

— — 4ª edición. Granada: Librería Prieto / Imp. Editorial Urania, 1937. 283 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/90544, 3/91203.

- (En colab. con MORALES LÓPEZ, José) *Sangre y fuego. Málaga. Más datos para la historia de la guerra civil española*. Ilustraciones fotográficas de Torres Molina. Granada: Librería Prieto / Imp. Edit. Urania, 1937. 337 p., 17 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-P-343. MADRID, B. Nacional: 1/90561, 3/94481, 3/113870.

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 242.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, pp. 3885-3886.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1285.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2958.

GOMES ARAÚJO, Elda

Doctora en Pedagogía por la Universidad de Jaén (2007). Profesora de la Universidad Federal de Amapá (Brasil).

- *Evaluación del aprendizaje on-line para formación de profesores: el programa "Mídias na educação"*. Jaén: Universidad, 2009. 1 CD-Rom, 12 cm.

Tesis doctoral defendida en el Departamento de Pedagogía de la Universidad de Jaén el 18 de diciembre de 2007.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/18770.

GÓMEZ AGUILERA, Gerónimo

- (En colab. con FERNÁNDEZ BORJA, Agustín) *Estructura y posibilidades de desarrollo de la comarca de la Sierra de Segura. Estudio realizado para el Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Provincial de Jaén*. Jaén: Consejo Económico Sindical Provincial, 1964. 5 + 158 fol., 31 x 21 cm. Trabajo mecanografiado.

JAÉN, B. del IEG: D-1.608; B. Provincial: BG-802.

- (En colab. con FERNÁNDEZ BORJA, Agustín) *Estructura y posibilidades de desarrollo de la comarca de La Loma. Estudio realizado por el Consejo Económico Sindical Provincial de Jaén*. Jaén: Consejo Económico Sindical Provincial, 1966. 5 h., 147 fol., 30,5 x 21 cm. Trabajo mecanografiado, con cubiertas impresas.

JAÉN, B. del IEG: D-1.082, D-1.609. MADRID, B. Nacional: VC/8990/14.

GÓMEZ DE ARANDA Y SERRANO, Luis

Secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento. Procurador en Cortes. Falleció el 4 de enero de 2004.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Palabras pronunciadas por... en el acto de clausura del Curso de las Academias Sindicales de Jaén y Linares*. Jaén: Graf. Nova, 1965. 20 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/5806/17.

GÓMEZ BORRERO, Paloma

Madrid, 18-08-1934. Periodista y escritora. Cuenta con una dilatada carrera profesional en distintos medios informativos, avalada por varios galardones. Se hizo muy popular por sus crónicas durante los doce años que fue corresponsal del Vaticano. Por lo que respecta a la provincia de Jaén, además del pregón que reseñamos a continuación, fue pregonera del Corpus Christi de Villacarrillo de 1991 y autora de un prólogo del libro del linarense Manuel Lozano Garrido “Lolo”, *Las golondrinas nunca saben la hora* (Madrid: EDIBESA, 2000).

- *XLIII Pregón de romería en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza*. Presentación de José María Gil Tamayo. Andújar: Ayuntamiento, Delegación de Cultura y Festejos, 2008. 29 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BX-294/28. JAÉN, B. del IEG: D-9.272/3; B. Provincial: BG-8556.

GÓMEZ BUR, Manolo (Manuel Gómez López de la Osa)

Madrid, 21-04-1917 – Bailén, 30-05-1991. Famoso actor de teatro, cine y televisión. Destacó fundamentalmente en la interpretación de papeles cómicos y humorísticos. Participó en numerosísimas películas. Colaboró en la publicación *Bailén. Fiestas conmemorativas. 17 al 22 julio 1961* (Granada: Imp. Lit. José M^a Ventura Hita, 1961). Una avenida de Bailén, donde está ubicada la Casa de la Cultura, lleva su nombre.

Bibliografía

- *QUIÉN ES QUIÉN en el Teatro y en el Cine Español e Hispanoamericano*, Barcelona: Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, S. A., 1991, T. I, p. 417.

- AGUILAR, Carlos y GENOVER, Jaume, *Las estrellas de nuestro cine: 500 biofilmografías de intérpretes españoles*, Madrid: Alianza Editorial, 1996, pp. 253-254.

- GÓMEZ GARCÍA, Manuel, *Diccionario del teatro*, Tres Cantos (Madrid): Akal, 1997, p. 368.

GÓMEZ CAMPILLO, Dalmacio

Ingeniero de Montes por la Universidad Politécnica de Madrid (1968) y doctor por la misma (1973). Catedrático de Escuela Universitaria de la Universidad Politécnica de Madrid. En su día fue profesor del Colegio Universitario “Santo Reino” de Jaén, época a la que corresponde la publicación que describimos a continuación.

- *Matemáticas II (2º C. Químicas). Ecuaciones diferenciales*. Jaén: Facultad de Ciencias Experimentales (Universidad de Granada), 1990. 174 h., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5677. MADRID, B. Nacional: 9/81552.

GÓMEZ CARRERAS, Matías

Investigador de Bedmar. Colaborador de la revista *Sumuntán* (1998-1999) y participante en las V Jornadas de Estudios de Sierra Mágina (1987).

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Crónicas de la historia de Bedmar*. Mancha Real: Gráficas Castro Montiel, 1990. 125 p., 22 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3978. MADRID, B. Nacional: 9/106828.
Reseña en *Sumuntán*, nº 7, pp. 259-260.
- *Los castillos de Bedmar*. Bedmar: Ayuntamiento, 2004. 102 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.680/2; B. Provincial: BG-2552. MADRID, B. Nacional: 9/255439.

Prólogo

- En TROYANO ROMERO, José, *Viajeros por Bedmar. Literatura e imagen*, Bedmar: Ayuntamiento, 2007.
JAÉN, B. del IEG: D-9.162. MADRID, B. Nacional: 12/555079.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3052-3053.

GÓMEZ CRUZ, Jaime

Torredonjimeno, 31-08-1908 – Alhama de Murcia (Murcia), 08-09-1938. Panadero de profesión y escritor de formación autodidacta. Escribió alguna pieza para el teatro (que se ha perdido) y tenía en proyecto un estudio sobre el famoso general carlista Miguel Gómez Damas, paisano suyo. Colaboró en varios periódicos de la provincia: *El Eco Marteño* (Martos, 1928-1929), *República* (Jaén, 1932), *Nuevas* (Jaén, 1933), *El Pueblo Católico* (Jaén, 1933-1935), *La Mañana* (Jaén, 1933-1934), *El Eco de Jaén* (1935), *La Provincia* (Úbeda, 1935); y también de otros lugares, como *La Correspondencia de Valencia* (1932-1936).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3067-3082.

GÓMEZ DÍAZ, Antonio José

Coautor de varias obras (ver GÓMEZ RODRÍGUEZ, Rosa María).

GÓMEZ FERNÁNDEZ, Enrique

Granada, 1923. Abogado y poeta. Reside en Linares desde 1954. Ha conseguido varios premios literarios. Tiene varios libros inéditos, como *Sendas de Eternidad*, *Horizontes*, *Entre el Darro y el Genil*, *Romances y Poemas y Aires de la Penibética* (en poesía); la novela *Doña Encarnación*, y el drama en verso *María de Magdala*. Miembro del Grupo Literario *Amanecer* desde su fundación (1987). Colaborador de las revistas *Linares* (1954-1959), *Vbeda* (1963), *Desde Baeza* (1985-1986) y *Alto Guadalquivir* (1988-2000).

Obras

- *Antología poética*. Prólogo de Carlos Asenjo Sedano. Linares: Gráficas Disa, 1992. 149 p., 22 cm.
LINARES, B. Municipal. MADRID, B. Nacional: 7/143464.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Relatos*. S. l.: s. n., s.a. [2002?]. 175 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.286. LINARES, B. Municipal: FL N GOM.

Presencia en antologías y obras colectivas

- *I Certamen de Poesía "Guadalquivir"*, Úbeda: Rincón Poético Juan de Yepes, 1985, pp. 13-15 (incluye su poema "Cosmos", galardonado con el 1º accésit). 21 p., 23,5 x 17 cm.

ÚBEDA, IES San Juan de la Cruz; A. Valladares.

- *III Certamen de Poesía "Guadalquivir"*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1988, [pp. 2-3] (incluye su poema "Esperanza", galardonado con el primer premio).

ÚBEDA, A. Valladares.

- GRUPO LITERARIO AMANECER, *Nombres propios*, Linares: Ayuntamiento, Área de Cultura, 1994, pp. 61-69 (cuatro poemas).

MADRID, B. Nacional: 7/188020. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 355-356.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, pp. 1285-1286.

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 389.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3089-3094.

GÓMEZ FERNÁNDEZ, Juan

- *Guía de rutas 4 x 4 del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas*. Jaén: Rey Alí, 2005. 120 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.680/8, D-8.680/9; B. Provincial: BG-1.465. MADRID, B. Nacional: 12/317797.

GÓMEZ FERNÁNDEZ-AGUADO, Pilar

Profesora del Área de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Jaén. Colaboradora de la revista *Cuadernos de información económica*.

Obras

- *Nuevas tendencias en el control y la gestión del riesgo de crédito. Los sistemas internos de rating*. Tesis doctoral dirigida por Antonio Partal Ureña y presentada en la Universidad de Extremadura. 2003. 494 p., 30 cm.

BADAJOS, B. Universitaria: T.UEXGOMnue.

- (Coord. en colab. con IBÁÑEZ JIMÉNEZ, Javier Wenceslao y PARTAL UREÑA, Antonio) *El paradigma de la ética económica y financiera*. Madrid / Barcelona: Marcial Pons, 2006. 174 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/356743.

- (En colab. con PARTAL UREÑA, Antonio) *Gestión y control del riesgo de crédito en la banca*. Prólogo de Prosper Lamothe Fernández. Collado Villalba (Madrid): Delta, 2010. 284 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/689271.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con PARTAL UREÑA, Antonio, CANO RODRÍGUEZ, Manuel y MORENO BONILLA, Fernando) *Introducción a las finanzas empresariales*. Madrid: Pirámide, 2011. 356 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/753379.

GÓMEZ FRÍAS, David

Cazorla, 1971. Poeta. Colaborador de la revista cazorleña *Clavileño* (1990).

Obras

- *Poemas breves de lo inmediato*. Premio segundo de la Universidad de Jaén (2008).

- *Fracciones de los cristales inquietos*. Jaén: Diputación Provincial, 2011. 62 p., 21 cm.

XIX Premio de Literatura para Escritores Noveles de la Diputación de Jaén (2010).

JAÉN, B. del IEG: D-10.146/6, D-10.146/7. MADRID, B. Nacional: 12/797938.

Presencia en antologías

- En *Eyaculación precoz. Poetas terminales*, Madrid: Ediciones Libertarias, 1994, pp. 13-22 (11 poemas).

CAZORLA, Juan Martínez Ortega (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3097).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3096-3097.

GÓMEZ GARCÍA, Cristóbal

- “Bedmar”, en *Diccionario Geográfico de España*, T. 4, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1957, p. 270.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

GÓMEZ GARCÍA, Manuel

- *A Guarromán*. Jaén: s. n., 2011. 129 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CT-740/5. MADRID, B. Nacional: 10/176238.

GÓMEZ GERSOL, Antonio

- *La Sierra de Cazorla (apuntes sobre su estructura ecológica)*. S. l.: s. n., [198-?]. 40 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-92/19.

GÓMEZ GONZÁLEZ, Miguel

Investigador linarense. Miembro del grupo Arrayanes, en el proyecto de recuperación del patrimonio arqueológico minero-industrial de Linares.

- *Patrimonio cultural de Linares. Bases para un inventario*. Linares: Taller de Historia, 1995. 88 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-V-471/11. JAÉN, B. Provincial: BG-134. MADRID, B. Nacional: 9/135509.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GÓMEZ HUESO, Antonio

Torredonjimeno 02-08-1953. Profesor de Enseñanza Secundaria y escritor que cultiva todos los géneros literarios. Colaborador del diario *Jaén* y de la revistas *Saudar* (1992).

Obras

- *El vacío al desnudo*. Aranjuez (Madrid): El Paisaje, 1986. 31, [14] p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.905, D-4.906, D-4.907.

- *Antonio. Un día de tantos. Noches* (teatro). 2ª edición. Jaén: Gráficas Jaén, 1986. 83 p., 21,5 x 16 cm. (1ª edic. 1985). “El teatro de Antonio Gómez Hueso”, de Antonio Cruz Casado, pp. 7-15.
JAÉN, B. del IEG: D-1.711; B. Provincial: BG-5360. MADRID, B. Nacional: VC/17692/5. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Cien pájaros cortejando al Fénix*. Torredonjimeno: Patronato de Cultura, 1990. 75 p., 21,5 x 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.092, D-4.260, D-4.261; B. Provincial: BG-6617. MADRID, B. Nacional: 9/62642. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con ZURERA, Soledad) [*Obras*]. Serie “Poetas en el aula”. Sevilla: Dirección General de Promoción y Evaluación Educativa, 1995. 21 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/563325.

- *Negrocarbón y las siete gigantas*. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1996. 30 p., 24 cm.
Recreación del cuento de Blanca Nieves y los siete enanitos, primer premio del “Concurso de Relatos Ecológicos”, convocado por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Extremadura.
MADRID, B. Nacional: 10/21491.

- *Piedra y agua en el coito de los siglos*. Ilustraciones de Emilio Liébanas. Andújar: Alcance, 1996. 77 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.461/11; B. Provincial: BG-4284. MADRID, B. Nacional: 10/1727.

- *Jazz que disipa las nubes*. Málaga: Centro de Estudios Históricos de Andalucía, 2003. 109 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.109, D-8.110. MADRID, B. Nacional: 12/222568.

- *Ultratextual (antología). Recital poético en la Casa de la Cultura de Jaén, 15 de abril de 2004*. Dibujos de Manuel Molina Zufía. [S. l.]: Centro Andaluz de las Letras, 2004. 53 p., 20 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-4286.

- *El más bello jardín*. Pontevedra: El Taller del Poeta, 2008. 74 p., 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-7447. MADRID, B. Nacional: 12/549227.

Presencia en antologías

- IZQUIERDA UNIDA, *Desde Jaén: Nunca más*, Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 1991, p. 15 (un poema).
JAÉN, B. del IEG: D-3.549/2. ÚBEDA, A. Valladares.

Prólogo

- En CONTRERAS GUARDIA, Eugenio, *Historia de la banda de Torredonjimeno*, Torredonjimeno:

Aurelio Valladares Reguero

Ayuntamiento, Casa Municipal de Cultura, 1989.

JAÉN, B. del IEG: D-3.107; B. Provincial: , BG-2776. MADRID, B. Nacional: VC/20918/11.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 356.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, VI, p. 2519.
- ABRIL, Juan Carlos, “Galería de escritores. Antonio Gómez Hueso”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 24-01-2001, p. 31.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 3903.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1286.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3112-3118.

GÓMEZ JIMÉNEZ, Aniceto

Niharra (Ávila), 17-04-1890 – Jaén, 08-03-1981. Sacerdote y maestro nacional. Canónigo doctoral de la catedral de Jaén desde 1950. Desempeñó distintos puestos de responsabilidad en la diócesis jiennense (canciller-secretario, examinador sinodal...). Profesor de Religión en el Instituto “Virgen del Carmen” de Jaén e inspector de Primera Enseñanza. Colaborador del anuario de la capital *Nuestra Semana Santa*.

- *El párroco ante las leyes del Estado Español*. Madrid: Sociedad Editora Ibérica, 1946. 176 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/203106, 4/28227.

— — 2ª edición. *Ajustada al Concordato vigente y a las últimas disposiciones legislativas del Estado*. Jaén: Imprenta y Papelería Cruz, 1957. 235 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.193.

— — 3ª edición. Madrid: Imp. Avilista, 1963. 235 p., 21,5 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/53612, 7/53613.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3128- 3132.

GÓMEZ LLUECA, Federico

Doctor en Ciencias Naturales nacido en 1889 y fallecido en 1960. En la segunda década del s. XX era catedrático del Instituto de Enseñanza Media de Jaén. El periódico jiennense *La Regeneración*, en su edición del 3 de julio de 1920, cita en tono elogioso la obra que se reseña a continuación. Y unos meses más tarde, el 7 de octubre, el mismo rotativo ofrece la noticia de su traslado al Instituto de Santiago. Su último destino fue el Instituto “Beatriz Galindo” de Madrid, donde ejerció desde 1941 hasta su jubilación en 1959. Reseñamos la obra que corresponde a la etapa jiennense del autor.

- *El mioceno marino de Muro (Mallorca)*. Madrid: Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (Imp. y Libr. de Nicolás Moya), 1919. 74 p., XVII h. de lám., 23 cm.

GRANADA, Instituto de Bachillerato “Padre Suárez”: 48-28. MADRID, B. Nacional: 3/156405 (5); Senado:

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

19753 (6); Universidad Complutense-Geografía e Historia: FAF 6; Universidad Complutense-Geológicas: R56:551.7GOM.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3152.

GÓMEZ LÓPEZ, Luis

Nacido en la provincia de Cuenca en 1971. Reside desde los cuatro años en Torredonjimeno. Escritor. Colaborador en la prensa provincial. Fundador, junto a Manuel Fernández Espinosa*, de la revista cultural tosiriana *Órdago*.

- (En colaboración con FERNÁNDEZ ESPINOSA, Manuel) *Vidas de la Ibérica Tosiria. Personajes de Torredonjimeno que hicieron historia*. Torredonjimeno: Asociación Cultural Cassia / Revista Cultural "Órdago", 2007. 174 p., 23,5 x 16,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.123, D-9.124.

GÓMEZ LÓPEZ, Nieves

Profesora titular del Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Almería. Para sus obras de creación utiliza el seudónimo de "Mary Nelux".

- (En colab. con RUIZ LÓPEZ, Domingo) *Juegos y chascarrillos de Alcalá la Real*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2002. 99 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.674/15; B. Provincial: BG-2442. MADRID, B. Nacional: 9/156846.

GÓMEZ LÓPEZ DE LA OSA, Manuel

Ver GÓMEZ BUR, Manolo.

GÓMEZ DEL MANZANO, Mercedes

Fuente del Maestre (Badajoz), 21-11-1930. Licenciada en Filología Románica por la Universidad de Granada (1959) y doctora por la Universidad Complutense de Madrid (1984). Es miembro de la Institución Teresiana y ha dedicado varios estudios a los jiennenses San Pedro Poveda* y María Josefa Segovia*.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3153-3158.

GÓMEZ MARFIL, José Luis

Villatorres, 1954. Pedagogo, escritor y político. Diplomado en Ciencias Humanas y licenciado en Ciencias de la Educación. Inspector de educación. Alcalde de Villatorres, por el PSOE, desde 1991 a 1996. Colaborador del diario *Jaén*.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- (En colaboración) *Diseño curricular de área de comunicación. Lenguas extranjeras*. Sevilla: Dirección General de Renovación Pedagógica y Reforma, 1989. 72 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/19723/9.

- (En colab. con ZARO VERA, Juan Jesús y GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ-MOLDES, Jacobo) *Diseño curricular de inglés. Etapa 16-18 años. Enseñanza postobligatoria*. Sevilla: Dirección General de Renovación Pedagógica y Reforma, 1989. 44 p., 30 cm.

SEVILLA, B. Pública: D Fol. 472.

- *E. T. strikes again! A project about our environment*. Ilustraciones de Rafael de Giles González. San Roque (Cádiz): I. B. "José Cadalso", 1994. 69 p, V h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/198165.

- *La fragua de Vulcano*. Prólogo de Francisco Zaragoza. Ilustraciones de Francisco Carrillo. Jaén: Diputación Provincial, 2007. 171 p., 21,5 x 14 cm.

Novela ambientada, en casi su totalidad, en tierras de Jaén.

JAÉN, B. del IEG: D-9.001, D-9.002; B. Provincial: BG-36. MADRID, B. Nacional: 12/464448.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA GENERAL de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1287.

GÓMEZ MARTÍN, Francisco Javier

- *Cien años de fútbol en Linares*. Jaén: El autor, 2011. 359 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.308.

GÓMEZ MARTÍNEZ, Antonio

Cazorla, 11-09-1924 – Sevilla, 02-08-1990. Sacerdote y escritor. Estudió en el Seminario de Toledo (Cazorla pertenecía entonces a la diócesis toledana) y fue ordenado en 1952. Ejerció su ministerio en Villarrobledo (Albacete), Santo Tomé, Bailén y Sevilla.

- *Cartas de los amigos de Cristo*. Madrid: Ediciones Palabra, 1990. 43 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/21957/12.

— — 2ª edición. Madrid: Ediciones Palabra, 1991. 43 p., 2 h., 16,5 x 12 cm.

CAZORLA, R. Almansa.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3162-3165.

GÓMEZ MARTÍNEZ, Enrique

Andújar, 22-12-1953. Profesor e investigador. Diplomado en Ciencias Humanas por la Universidad de Granada y profesor del Colegio "Virgen de la Cabeza" de los PP. Trinitarios de Andújar. Cronista oficial de Andújar desde 1990. Consejero de número del Instituto de Estudios Giennenses. Miembro de varias instituciones culturales iliturgitanas yjiennenses. Asiduo colaborador

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

en revistas de la provincia (*Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, Alsur, Andújar Press, El Toro de Caña, Alto Guadalquivir, Mirando al Santuario, Entorno, Elucidario...*), andaluzas (*Boletín de la Real Academia de Córdoba, Música oral del Sur, Cajasur...*) y nacionales (*Historia 16...*), preferentemente sobre temas relacionados con su ciudad natal. Participante en los dos volúmenes de la *Historia de Andújar* (Andújar: Ayuntamiento, 2009).

Obras

- *Los niños expósitos en Andújar*. Córdoba: Universidad, 1987. 202 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.333, D-2.348, D-2.349. MADRID, B. Nacional: 3/164307.
- *Aproximación a la historia de Andújar*. Andújar: Ayuntamiento, 1989. 160 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.710. ÚBEDA, B. Municipal.
- (Coord. en colab. con CANO CARMONA, Eusebio) *I Jornadas Medio Ambiente "Parque Natural Sierra de Andújar". Memoria*. Andújar: Ayuntamiento, 1990. 16 p., 24 h., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.342/5.
- *Historia de la Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza*. Andújar: Ayuntamiento, 1996. 32 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.461/14, D-5.461/15.
- *XVI Pregón del Madroño, Andújar 15 de octubre 1996*. Andújar: Alcance, 1996. 18 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.689/9.
- *Historia de una Virgen universal. Pregón de Romería a la Virgen de la Cabeza*. Introducción de Francisco Javier Sánchez Paris. Andújar: Ayuntamiento, 1997. 33 p., 20 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-1-643/7. JAÉN, B. del IEG: s/sig.
- *La represión franquista en Arjona*. Prólogo de Manuel Toribio García. Andújar: Editorial Alcance, 1997. 172 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.720. MADRID, B. Nacional: 10/33229.
Breve reseña en *Jaén*, 01-10-1997, p. 30.
- (En colaboración) *La romería de la Virgen de la Cabeza en una pintura del siglo XVII*. Córdoba: CajaSur, 1997. 147 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.738. MADRID, B. Nacional: BA/33731.
- "Pregón Cruz de Mayo 1999", en *Cruces de Mayo de San Bartolomé*, Andújar: Área de Cultura del Ayuntamiento, 2003, pp. 129-139.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AZ-109. JAÉN, B. del IEG: D-7.813. MADRID, B. Nacional: 12/198280.
- (En colab. con RUBIO FERNÁNDEZ, Juan) *Y Andújar se volcó con ella*. Andújar: Gráficas José Reca, 2000. 95 p., 22 cm.
Crónica de la Bajada de la Virgen de la Cabeza en el Año Jubilar de la Encarnación.
JAÉN, B. del IEG: D-7.881/1.
- *Biografía de Pedro Castillo, alfarero y ceramista*. Andújar: Ayuntamiento, 2002. 70 p., 1 h., 20,5 x 14,5 cm.
Pedro José Castillo Torres (Andújar, 30-03-1902 – 10-01-1990).
JAÉN, B. del IEG: D-6.726/13. MADRID, B. Nacional: 12/151880. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- *Discurso de Ingreso de... en el Instituto de Estudios Giennenses. Andújar, Marzo de 2002* [“Fe y religiosidad popular en las fiestas de Andújar durante el siglo XVII”]. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002. 82 p., 24 x 17 cm. “Contestación” de Luis Coronas Tejada, pp. 75-82.

JAÉN, B. del IEG: D-7.633/3, D-7.633/4. MADRID, B. Nacional: 12/171294. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La Virgen de la Cabeza. Leyenda, historia y actualidad*. Torredonjimeno: Jabalcuz, 2002. 275 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.358, D-7.359. MADRID, B. Nacional: 9/228907. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Biografía de Antonio González Orea, escultor*. Andújar: Ayuntamiento, 2003. 85 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.880/7. MADRID, B. Nacional: 9/247805. ÚBEDA, A. Valladares.

- (Coord.) *La Virgen de la Cabeza en España e Iberoamérica. Actas del I Congreso Internacional, Andújar, 6 al 8 de marzo de 2003*. Andújar: Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza y Real Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza, 2003. 459 p., 24 cm.

Ponencias presentadas en el I Congreso Internacional “La Virgen de la Cabeza en España e Iberoamérica”, celebrado en Andújar los días 6 al 8 de marzo de 2003.

JAÉN, B. del IEG: D-7.757. MADRID, B. Nacional: 9/249401.

- (Estudio y análisis) *Estatutos de la Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Santísima Virgen de la Cabeza. Andújar 1505*. Andújar: Real e Ilustre Cofradía Matriz de la Santísima Virgen de la Cabeza, 2005. 77 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.609; B. Provincial: BG-371.

- (Coord.) *Actas del VIII Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*. Jaén: Diputación Provincial, 2008. 640 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.435, D-9.436. MADRID, B. Nacional: 12/515.572.

- (Coord.) *Cofradía de La Inmaculada. XXV aniversario (1981-2006)*. Andújar: Cofradía de La Inmaculada, 2008. 165 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/512994.

- *Historia de San Eufrasio, patrón de Andújar y de la Diócesis de Jaén*. Torredonjimeno: El Olivo de Papel de Andalucía / Andújar: Hermandad San Eufrasio, 2010. 149 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/695478.

Introducciones / prólogos

- (“Introducción”, en colab. con PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel y FUENTES CHAMOCHO, Francisco) en SALCEDO OLID, Manuel de, *Panegírico historial de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra Morena*. Edic. facs. de la de 1677. Baena (Córdoba): Academia de Cronistas de Ciudades de Andalucía, 1994. XXI + 330 p. 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.468. MADRID, B. Nacional: R/101396.

- (Notas introductorias, en colab. con PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel y RUBIO FERNÁNDEZ, Juan) en PÉREZ GUZMÁN, Bartolomé, *Tratado del aparecimiento de Ntra. Señora de la Cabeza de Sierra Morena*. Edición facsímil de la de Madrid, Imprenta de Joseph González, 1745. Andújar: Centro de Estudios Marianos sobre Sierra Morena “Investigador Salcedo Olid”, 1999.

JAÉN, B. del IEG: D-6.651.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Prólogo) en GARZÓN DEL NIDO, Manuel, *Andújar de la República a la Guerra Civil*, Andújar, Gráficas Francisco del Moral, 2000.

ANDÚJAR, B. Municipal. JAÉN, B. del IEG: D-7.132.

- (Notas introductorias, en colab. con [PÉREZ ORTEGA], Manuel Urbano y CONTRERAS GILA, Salvador) en *Álbum de fotografías de la Romería de N. S. de la Cabeza en Sierra Morena*. Presentación de Domingo Conesa Fuentes. Edición facsímil de la de Madrid: J. Laurent y C^a, 1890. Andújar: Real Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza / Centro de Estudios Marianos sobre Sierra Morena "Historiador Salcedo Olid", 2002.

JAÉN, B. del IEG: D-6.726/17.

- Prólogo, en GONZÁLEZ VILLAR, Miguel Ángel, *Apuntes sobre una Andújar que se fue (1960-1990)*, Andújar: Imp. Enrique Reca, 2005, pp. 11-13.

JAÉN, B. del IEG: D-8.466; B. Provincial: BG-3660. MADRID, B. Nacional: 9/264637.

Presencia en obras colectivas

- *Así escribe Andújar II. Relatos breves*, Andújar: Ediciones Plaza Vieja, 2006: "Inquisición, brujas, mancebías y expósitos en Andújar y su comarca en el siglo XVII" (pp. 79-96).

JAÉN, B. del IEG: D-9.134.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1287.

- "Actividades Consejeros/as de número del I.E.G. Enrique Gómez Martínez", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 199, 2009, pp. 345-347.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, *DBBSRJ*, V (II), 2009, nº 3166-3230.

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, "Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia", *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 298-299].

GÓMEZ MARTÍNEZ, José Antonio

Investigador nacido en 1962. Socio de ASAFAL (Asociación de Amigos del Ferrocarril de Almería). Autor de varios trabajos sobre los ferrocarriles españoles.

- (En colab. con PINTADO QUINTANA, Pedro, PADILLA CERÓN, Andrés, PRIETO Y TUR, Lluís y JIMÉNEZ GONZÁLEZ, José Luis) *Ferrocarriles y tranvías en Linares, La Carolina y La Loma*. Barcelona: Lluís Prieto Editor, 2004. 408 p., 27 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.070; B. Provincial: BG-2065. LINARES, B. Municipal: FL 62/008 NARANJA. MADRID, B. Nacional: 12/248192.

GÓMEZ MENA, Joaquín

Naturalista. Persona muy implicada en movimientos ecologistas de la provincia de Jaén, asunto sobre el que ha publicado numerosos trabajos. Socio fundador y presidente de la Asociación para el Estudio y Protección de la Naturaleza "Taller de Ecología-Ecologistas en Acción". Vocal de la Junta Rectora del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas. Colaborador del diario *Jaén* y de las revistas *Boletín de Ecología* (Linares, 1984-1992), *Alsur* (Jaén, 1988-1989), *CE CE PÉ* (Linares, 1988-1991) y *Acebucho* (Jódar, 2000). Concejal de Urbanismo y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Linares, por el PSOE, en la legislatura 2008-2011.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- (En colab. con AREÁN, Elvira y RAMÍREZ, Lucas) *Parques y jardines de Linares*. Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 1986. 139 p.m 25 cm. (+ 5 planos).
JAÉN, B. del IEG: D-1.365, D-1.531. MADRID, B. Nacional: 3/136281.
- (En colab. con CASTILLO MARTÍN, María M.) *Fauna de Jaén. Vertebrados*. Jaén: Diario Jaén, [1992?]. 50 p., 26 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.475.
- (Coord. general) *Parques naturales y espacios protegidos de Jaén*. Jaén: Diario Jaén, 1994. 24 fascículos. 290 p., 31 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.481. MADRID, B. Nacional: 7/194478.
- (Coord.) *Rutas por la naturaleza de Jaén*. Jaén: Diario Jaén, 1997. 322 p., 29 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.541.
- *El Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas*. León: Everest, 1998. 167 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.115. MADRID, B. Nacional: 10/119540.
- (En colab. con BENAVENTE NAVARRO, Alfredo y SÁNCHEZ PASCUAL, Néstor) *Árboles y arbustos de Jaén*. Jaén: Diario Jaén, 2000. 97 p., 26 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.040.
- (En colab. con BRONCANO, Javier) *La Sierra de Segura. El sur verde. El esplendor de la naturaleza en el mayor parque natural ibérico*. Úbeda: El Olivo, 2002. 139 p., 31 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.528. MADRID, B. Nacional: GM/13400.
- (En colab. con BENAVENTE NAVARRO, Alfredo) *Ecosistemas de la provincia de Jaén*. Jaén: Diario Jaén, 2006. 2 vol. (144 p.), 22 x 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/409376.
- (En colab. con CARACUEL JIMÉNEZ, Miguel Domingo) *Guía itinerario botánico (aula del paisaje industrial) Linares*. Linares: Taller de Ecología-Coda, s. a. 24 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.455/5, D-5.455/6.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3233-3248.

GÓMEZ MILLÁN Juan

Poeta jiennense. Sus poemas se encuentran en la revista *Advinge* (1952-1954), *Corona poética en honor a Nuestra Señora de la Capilla* (1960) y en los programas de fiestas de Jaén (junio de 1966, octubre de 1966 y junio de 1971).

Bibliografía

- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, "Literatura jiennense del Siglo XX", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [p. 1327].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3259-3264.

GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores

Salamanca, 1923. Doctora en Filosofía y Letras (sección de Historia) por la Universidad Complutense de Madrid (1954). Miembro de la Institución Teresiana. Profesora en la Universidad de Santiago de Compostela y después en la de Salamanca. La citamos aquí por los muchos e importantes estudios que ha publicado sobre el linarense San Pedro Poveda Castroverde* (que se mencionarán en su lugar), lo que la convierten en una de las mejores conocedoras de la vida y obra de este personaje.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3266-3284.

GÓMEZ MORENO, Samuel

Doctor en Matemáticas por la Universidad de Jaén. Profesor de Matemática Aplicada en la Escuela Politécnica Superior de Linares (Universidad de Jaén).

Obras

- *Mejor aproximación en espacios topológicos*. Tesis doctoral presentada en la Facultad de Ciencias, Departamento de Matemáticas, de la Universidad de Jaén y dirigida por Jorge Bustamante González y José María Quesada Teruel. Jaén: Universidad, s. a. 132 p., 30 cm.

MADRID, B. de la Univ. Autónoma.

- (En colab. con GARCÍA CABALLERO, Esther María y GONZÁLEZ REY, Gimena) *E.D.O. de primer orden con mathematica. Caracterizaciones y algoritmos de resolución*. Jaén: Universidad, 2007. 71 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.267/2, D-9.267/3; B. Provincial: BG-533. MADRID, B. Nacional: DL/1647209.

GÓMEZ MUÑOZ, José

Córdoba, 1943. Hermano jesuita residente desde hace varios años en Úbeda. Gran conocedor de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, tema al que ha dedicado varias publicaciones. Colaborador de la revista *Ibiut* y del suplemento *Paisajes* del diario *Jaén*.

Obras

- *Griselda: cuento de Navidad*. Córdoba: Tip. Artística, 1980. 34 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/13614/8.

- *Veredicto final y otros cuentos*. Córdoba: Escudero, 1980. 95 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BE-15/14. MADRID, B. Nacional: VC/13531/10.

- *Vacaciones junto al río. El Belén de Tíscar*. Úbeda: Gráficas Minerva, 1987. 45 p., 21,5 x 12,5 cm.

La parte 1ª comprende las pp. 1-27 y la 2ª, las pp. 28-45.

ÚBEDA, B. SAFA.

Aurelio Valladares Reguero

- *Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas. Los paraísos del Sur. Rutas.* Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1988. 96 p., 21 x 12,5 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-B-424. JAÉN, B. Provincial: BG-1591. ÚBEDA, B. SAFA.

- *Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas. El último Edén.* Úbeda: Gráficas Minerva, 1988. 53 p., 22 x 12 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

- *Trozos del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas. Fauna.* Úbeda: Gráficas Minerva, 1993. 204 p., 30 x 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1655. MADRID, B. Nacional: 7/163100. ÚBEDA, A. Palacios.

- *Bajo las aguas del pantano del Tranco. La Sierra contada por los serranos. Recuerdos y vivencias del cortijo Soto de Arriba.* Úbeda: Gráficas Minerva, 1996. 2 h., 36 p., 2 h., 21,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: GM/9976. ÚBEDA, B. SAFA.

- *Desde Segura de la Sierra. El pueblo de la cumbre.* Úbeda: Pentaprint, 1996, 299 p., 21,5 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.616; B. Provincial: BG-3515. MADRID, B. Nacional: GM/9177. ÚBEDA, B. SAFA; A. Palacios.

- (En colaboración) *Sierra de Cazorla. Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas.* Granollers (Barcelona): Editorial Alpina, 1998. 24 p. + 1 mapa plegable, 21 x 12 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

- (En colaboración) *Sierra de Segura. Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas.* Granollers (Barcelona): Editorial Alpina, 1998. 47 p. + 2 mapas plegables [“Sierra de Segura I” y “Sierra de Segura II Las Villas”], 21 x 12 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

De la publicación de esta obra y la anterior se da noticia en *Ibiut*, nº 96, 1998, p. 21.

- *En las aguas del pantano del Tranco. Recuerdos del cortijo Soto de Arriba.* Úbeda: El Olivo, 1998. 216 p., 21 x 15,5 cm. (*El último edén*, 6).

JAÉN, B. del IEG: D-6.275; B. Provincial: BG-3223. MADRID, B. Nacional: 5/48024 (v. 6). ÚBEDA, B. Municipal; B. SAFA; A. Palacios.

La protagonista de la historia aquí narrada es María de la Cruz Muñoz Manzanares*.

- *Cuatro rutas históricas literarias y cuatro paseos en torno al Pantano del Tranco por la cola de Hornos de Segura.* Úbeda: El Olivo, 1998. 103 p., 21 cm. (*El último edén*, 7).

JAÉN, B. del IEG: D-8.717; B. Provincial: BG-1505. MADRID, B. Nacional: 5/48024 (v. 7).

- *8 rutas históricas literarias por Hornos de Segura y el Pantano del Tranco.* Úbeda: El Olivo, 1998. 103 p., 21 x 15 cm.

ÚBEDA, B. Municipal; B. SAFA; A. Palacios.

- *La cruz sobre las cumbres.* Úbeda: El Olivo, 1999. 111 p., 21 x 15,5 cm.

La obra narra las peripecias de un grupo de pastores en el Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas.

JAÉN, B. del IEG: D-7.136. ÚBEDA, B. Municipal; B. SAFA; A. Palacios.

- (En colab. con GONZÁLEZ NAVARRETE, Pedro) *Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. Rumor de poemas. Paisajes del Alto Guadalquivir.* Úbeda: El Olivo (Gráficas Minerva), 2000. 151 p., 3 h., 24 x 17 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Poemario y fotos con texto al pie.

JAÉN, B. del IEG: D-6.806; B. Provincial: BG-4293. MADRID, B. Nacional: 12/137657. ÚBEDA, A. Valladares.

SÁEZ, José, "Actualidad. Retratos del Alto Guadalquivir", *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 20-12-2000, p. 34.

Reseña en *Ibiut*, nº 112, 2001, p. 22.

RUIZ ARA, Mari Carmen, "Rumor de poemas, un nuevo libro para nuestra biblioteca", *Gavellar*, nº 277-278, 2001, pp. 13-14.

SÁNCHEZ RESA, Fernando, "Rumor de poemas, un libro para degustar y meditar", *Gavellar*, nº 288, 2002, p. 25.

Bibliografía

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, III, p. 1219.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6400-6423.

GÓMEZ NARANJO, Francisco

- *A la Sierra Morena. Poesías*. Madrid: Establecimiento tipográfico de Antonio Marzo, 1914. 22 p., 19 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.340/8. MADRID, B. Nacional: VC/524/26, VC/13547/13.

GÓMEZ ORTEGA, Florencio

Cazorla, 29-12-1891 – Sevilla, 21-06-1969. Poeta. Realizó estudios eclesiásticos en el Seminario de Toledo (Cazorla pertenecía entonces a la diócesis de Toledo) que luego abandonó. Durante algún tiempo vivió en Madrid, donde frecuentó tertulias literarias. Fue secretario del dramaturgo Jacinto Benavente y mantuvo amistad con otros escritores de la provincia, como Láinez Alcalá* y Carriazo Arroquia*. Asiduo colaborador en publicaciones periódicas locales y provinciales, como *La Balanza* (Cazorla, 1908-1925), *La Juventud* (Cazorla, 1910), *La Regeneración* (Jaén, 1913), *Ayer y hoy* (Baeza, 1926), *El Pueblo Católico* (Jaén, 1926), *Paisaje* (Jaén, 1945-1947), *Horizontes* (Cazorla, 1945-1957), *Anuario del Adelantamiento de Cazorla* (1955-1984/85) o *Guad-El-Kebir* (Cazorla, 1956-1964).

Obras

- *Romancero de la reconquista de Cazorla. Poema. 1240-1940. VII Centenario*. Granada: S. Berdones, [1940]. 35 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AH-819/22.

- "Canto a Cazorla" (Premio de honor y flor natural en los Juegos Florales celebrados en Cazorla el 29-07-1945), en *Paisaje*, nº 28, 1946, pp. 764-765, 769-770 y 777-778.

- *Recuerdo de mis bodas de oro con la poesía: 1905-1955*. S. l.: s. n., s. a. 8 h., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.350/3.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3314-3336.

Aurelio Valladares Reguero

GÓMEZ ORTEGA, Juan

Doctor ingeniero industrial por la Universidad de Sevilla. Catedrático del Departamento de Ingeniería Electrónica de Telecomunicación y Automática de la Universidad de Jaén. Colaborador de la revista *Robotics and Computer-Integrated Manufacturing* (1994).

Obras

- *Paquete de ayudas para la generación de un programa de abastecimiento de oleoductos*. [Sevilla: Universidad, 1989?]. 5 vol., 30 cm. Proyecto Fin de Carrera presentado en la Escuela Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla.

V.1: Memoria justificativa; v. 2 : Memoria de cálculo; v. 3: Manual del usuario; v. 4-5: Listados de programas. SEVILLA, Universidad-B. Ingeniería: D P.1015.

- *Navegación en robots móviles basada en técnicas de control predictivo neuronal*. (Sevilla: Universidad, 1994?). 240 p., 30 cm. Tesis doctoral.

SEVILLA, Universidad-B. Ingeniería: D T.127.

- *Robótica. Evolución en el contexto de la automática. Lección inaugural, septiembre 2003*. Jaén: Universidad, 2003. 76 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.879/5; B. Provincial: BG-123. MADRID, B. Nacional: 12/205785.

GÓMEZ RODRÍGUEZ, Encarnación

Coautora de varias obras (ver GÓMEZ RODRÍGUEZ, Rosa María).

GÓMEZ RODRÍGUEZ, Juan Carlos

Madrid, 1950. Poeta. En 1997 resultó galardonado con el Premio Fundación Poesía “Eulogio Muñoa” de La Carolina con el poema “Cuando llegue el Otoño”, reproducido en *Fiestas a San Juan de la Cruz. 21, 22 y 23 de noviembre de 1997. La Carolina* (La Carolina: Gráficas Ramírez, 1997, h. 26).

GÓMEZ RODRÍGUEZ, Mariano de la Paz

Linares, 06-02-1882 – 1967. Naturalista, escritor y pintor. Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada. Doctor en Derecho por la Universidad Central de Madrid (1905) y en Filosofía y Letras (Historia) por la misma (1907). Persona muy implicada en movimientos culturales de su ciudad natal. En 1913 fundó la “Asociación de Exploradores”, dedicada básicamente a la divulgación de la Historia Natural, grupo que dirigió hasta las vísperas de la Guerra Civil. Creó un museo de Ciencias Naturales, con valiosísimas piezas de Geología y Zoología. Asiduo colaborador en publicaciones periódicas de la provincia, como *El Farol del Cambil* (1910), *Juventud* (Linares, 1913-1914), *Don Lope de Sosa* (Jaén, 1913-1922), *La Unión* (Linares, 1916), *Boletín de las Academias Teresianas* (Jaén, 1916-1918), *La Regeneración* (Jaén, 1917), *Ayer y hoy* (Baeza (1926), *Linares* (1951-1958), *Vbeda* (1955) y *Oretania* (Linares, 1959-1965). En 1930 recibió el distintivo de Caballero de la Orden de Alfonso XII por su labor en el campo de la enseñanza. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses desde 1952. El Centro de Estudios Linarense le dedicó, como homenaje, las I Jornadas Culturales “Linares, ciudad y cultura” (Linares, del 7 al 12 de marzo de 2011).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *La propiedad privada en las guerras marítimas. Tesis leída por...* (Universidad Central de Madrid). Madrid: Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1905. 106 p., 27 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: Depósito-6.423. JAÉN, B. del IEG: D-5.064/3. MADRID, B. Nacional: VC/251/17.

- *Estudio histórico sobre la religión del Imperio de los Incas. Tesis leída por...* (Universidad Central de Madrid). Madrid: Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1907. 149 p., lám. I-II, 1 h., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.064/2. MADRID, B. Nacional: 1/31158.

- *Descanso y recreos del obrero*. Linares: Béjar y Navarro, [1912]. 18 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-313.

Bibliografía

- “Los amigos de Don Lope”, *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 245-247.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 349-352 (publicado anteriormente en el diario *Ideal*, edic. Jaén, 10-12-1989, p. 11).

- ANTOLÍN PAZ, Mario (Dir), *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, Madrid: Forum Artis, 1994, T. 11, p. 3194.

- PORTILLO, Pedro, *Diccionario de pintores de Jaén*, Martos, Escuela Sur, 1996, p. 133.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, V, pp. 1743-1744.

- “Un naturalista de los años 20. Mariano de la Paz Gómez y Rodríguez”, *La Loma. Semanario Provincial de Jaén*, 27-12-1997, p. 37.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3358-3372.

GÓMEZ RODRÍGUEZ, Rosa María

- (En colab. con GÓMEZ RODRÍGUEZ, Encarnación y GÓMEZ DÍAZ, Antonio José) *El celador de apoyo en la unidad de quirófanos*. Jaén: Blanca, 2011. 57 h., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/826669.

- (En colab. con GÓMEZ RODRÍGUEZ, Encarnación y GÓMEZ DÍAZ, Antonio José) *Celador hospitalario. El burnout en los celadores*. Jaén: Blanca, 2011. 57 h., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/827379.

- (En colab. con GÓMEZ RODRÍGUEZ, Encarnación y GÓMEZ DÍAZ, Antonio José) *El celador y su responsabilidad como profesional. El estrés laboral. Categoría profesional, celador/as*. Jaén: Blanca, 2011. 54 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/842213.

- (En colab. con GÓMEZ RODRÍGUEZ, Encarnación y GÓMEZ DÍAZ, Antonio José) *Celador de UCI. Protocolo funcional. Actuación del celador*. Jaén: Blanca, 2011. 55 h., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/826670.

- (En colab. con GÓMEZ RODRÍGUEZ, Encarnación y GÓMEZ DÍAZ, Antonio José) *El celador en la unidad de rehabilitación*. Jaén: Blanca, 2011. 55 h., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/826335.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con GÓMEZ RODRÍGUEZ, Encarnación y GÓMEZ DÍAZ, Antonio José) *El día a día del celador. El mobbing hacia los celadores*. Jaén: Blanca, 2011. 57 h., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/825906.

- (En colab. con GÓMEZ RODRÍGUEZ, Encarnación y GÓMEZ DÍAZ, Antonio José) *Protocolo de actuación del celador en la unidad de urgencias*. Jaén: Blanca, 2011. 55 h., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/826668.

- (En colab. con GÓMEZ RODRÍGUEZ, Encarnación y GÓMEZ DÍAZ, Antonio José) *Técnicas de movilización y traslado de pacientes. Habilidades del celador*. Jaén: Blanca, 2011. 56 h., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/824844.

GÓMEZ SALVADOR, Félix

Poeta jiennense actual.

- *Vivencias de un soñador*. Jaén: El autor, 1981. 21 h., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/13723/10.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas jiennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 674].

GÓMEZ SERRANO, Antonio

- *Aspectos del habla de Linares*. Málaga: Universidad, 1994. 2 microfichas (424 fotogramas), 11 x 15 cm + 1 vol. (8 p.). Tesis doctoral presentada en el Departamento de Filología Española de la Universidad de Málaga, bajo la dirección de Juan A. Villena Ponsoda.

GRANADA, Universidad-Letras: FL/223 9 247. MADRID, B. Nacional: AHX/11353.

GÓMEZ SORIA, María del Rosario

- (Idea y coordinación) *Dulces caseros de Arjona y otros*. Arjona: C.E.I.P. "San Bonoso y San Maximiano", 2º Ciclo de Educación Primaria, 2003. 75 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BB-299/9. JAÉN, B. Provincial: BG-2202.

GÓMEZ VALENZUELA, Encarnación

Escritora actual nacida en Pegalar y residente en Campillo de Arenas. Desde 1983 ha ejercido como maestra en colegios de la provincia. Ha participado con éxito en varios premios literarios tanto provinciales como nacionales.

Obras

- "Historias de mujer", en *Relatos de Mujer 1999-2001* ("III Certamen de Relato Breve 'Relatos de Mujer' Año 2001"), Bailén: Ayuntamiento, [2001], pp. 107-136.

BAEZA, B. Municipal: JAE 821 CER. JAÉN, B. del IEG: D-7.511/1, D-7.511/2.

- *Luces y sombras y otros poemas*. Pegalajar: Ayuntamiento, 2002. 75 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.181; B. Provincial: BG-4283. MADRID, B. Nacional: 12/136891.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Cuentos y relatos para soñar*. Ilustraciones de M^a Eugenia Maldonado Lozano y Antonia M^a Ramos Santos. Campillo de Arenas: Ayuntamiento, 2007. 191 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4793. MADRID, B. Nacional: 12/498536.

- En *IX Certamen de Relatos Breves 2006. Retratos de mujer* (en 2º lugar, junto a Rocío Díaz Gómez y Juan Lorenzo Collado Gómez). Jaén: Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Jaén, 2007. 30 p., 19 cm.

GRANADA, B. Andalucía:1-BP-216/16. TORREDONJIMENO, B. Municipal: N cer.

GÓMEZ VALERA, José Antonio (“Goval”)

Linares, 1956. Ilustrador y autor de cómics en libros de poesía y didácticos. Profesor de Enseñanza Secundaria en el área artística. Es miembro cofundador del colectivo “La Balalaica” de arte contemporáneo. Últimamente se ha especializado en montajes escenográficos. Reside en Córdoba.

Obras

- *Historia visual del escenario*. Madrid: Editorial J. García Verdugo (La Avispa), 1997. 96 p., 30 cm.

Obra de carácter didáctico, con muchas ilustraciones, en que hace un recorrido histórico por el teatro universal. MADRID, B. Nacional: 10/46289.

— — Madrid: La Avispa, 2000. 96 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/79451.

- (En colabor. con MARTÍNEZ VELAZCO, Fátima y RUIZ PÉREZ, Pedro) *Teatro y escuela. Cuaderno didáctico*. Córdoba: Ayuntamiento, Delegación de Educación e Infancia, 2001. 71 p., 9 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/114694.

Exposición

- *Goval. Retratos de sociedad (Córdoba del 6 al 30 de junio 1990)*. Córdoba: Ayuntamiento, [1990]. 4 h., 20 x 27.

GRANADA, B. Andalucía: Folletos 00A-2-104 y 105, Folletos 00B-1-78.

GÓMEZ ZARZUELA Y PÉREZ, Vicente

Sevilla, 27-10-1870 – 11-12-1956. Destacó como compositor musical. Fue, igualmente, editor y propietario de la publicación *Guía Oficial de Sevilla y su Provincia*, que heredó de su padre.

- *Guía General de Andalucía. Año I, 1917. Comprende las provincias de Sevilla, Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén y Málaga*. Sevilla: Imprenta de la Guía Oficial, 1917. 901 p., 22 cm.

El fascículo correspondiente a Jaén comprende 42 p.

JAÉN, B. del IEG: 050 GOM gui.

GÓNGORA Y AYUSTANTE, Manuel de

Granada, 01-04-1889 – Buenos Aires (Argentina), 11-03-1953. Poeta, periodista y autor dramático. Nieto de Manuel de Góngora y Martínez*, profesor del Instituto de Jaén. Estudió Filosofía y Letras en Granada y se doctoró en la Universidad Central de Madrid. Perteneció al cuerpo de

Aurelio Valladares Reguero

Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Reseñamos las composiciones relacionadas con la provincia de Jaén.

Obras

- “Defensa y sacrificio del Capitán Cortés en el Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza”, romance [“Allá en el cerro ancho y alto...”], precedido de una lámina, sin paginar, con un dibujo de Juan Antonio Acha, en *Laureados de España* [en cubierta: 1936-1939], Madrid: Ediciones Fermina Bonilla, 1939, pp. 217-236.

MADRID, B. Nacional: 3/107455.

— — Madrid: Edic. Fermina Bonilla, 1940.

JAÉN, B. del IEG: 061-LAU-lau. MADRID, B. Nacional: 1/93947.

— — Madrid: Tall. Gráf. Marisal, 1946.

MADRID, B. Nacional: R/35557.

En esta publicación participan escritores de renombre, como E. Marquina, Pérez de Urbel, Manuel Machado, Gerardo Diego, Camilo J. Cela, Joaquín Calvo Sotelo, Ignacio Luca de Tena...

- *Romance descriptivo de los gloriosos Descenso y Visitación de la Sma. Virgen a la ciudad de Jaén. Escrito por el poeta Manuel de Góngora*. Jaén: Diputación Provincial, 1949. 14 p., 1 h., 21,5 x 16 cm.

Preceden unas palabras introductorias de José Chamorro (p. 1).

JAÉN, B. del IEG: D-632/11.

Poema galardonado en el certamen convocado en Jaén, con motivo de las fiestas de la Coronación, en 1930 y publicado en *El Pueblo Católico*, 17-06-1930 (cfr. V. Montuno Morente “Nuestra Señora de la Capilla...”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 9, 1956, pp. 22 y 46, nº 241).

— — Texto reproducido en las dos hojas centrales del folleto *Jaén por su patrona*, Jaén: s. n. [1953]. JAÉN, B. del IEG: FOL-JAE-3.289, D-3.892/3 (sólo las dos hojas que contienen el poema).

Bibliografía

- PUYOL CASADO, Enrique, “Oración fúnebre a Manuel de Góngora” (poema), *Paisaje*, nº 84, 1953, p. 533.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251 [nº 245 y 296].

- ORTEGA, José y MORAL, Celia del, *Diccionario de escritores granadinos (Siglos VIII-XX)*, Granada: Universidad, 1991, pp. 86-87.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3481-3485.

GÓNGORA EXPÓSITO, Concepción

Poetisa nacida en Linares en los años treinta del siglo XX. Miembro del Grupo Literario Amanecer desde 1989. En la antología de este colectivo *Nombres propios* (Linares: Ayuntamiento, Área de Cultura, 1994, pp. 45-49) se incluyen tres poemas suyos.

GONZÁLEZ, Ángel

Oviedo, 06-09-1925 – Madrid, 12-01-2008. Poeta. Es una de las voces más importantes en el panorama poético español de la segunda mitad del siglo XX. Premio Príncipe de Asturias (1985)

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

y académico de la Lengua (1996). Dentro de su producción se encuentra el poema dedicado a Baeza “Plaza con torreones y palacios”, perteneciente a su libro *Tratado de urbanismo* (1967) y más tarde recogido en sus obras completas *Palabra sobre palabra* (Barcelona: Seix Barral, 1986).

- *Baeza para mirar*. Fotografías de Francisco Fernández. Poemas de Ángel González, Antonio Checa y Antonio Carvajal. Baeza: Ayuntamiento, 1992. 1 carpeta, 5 h. + 4 fot., 26 cm.

MADRID, B. Palacio Real: VI-F-56 R. 45167.

Bibliografía

- CHICHARRO, Antonio, “Baeza, referente literario (Aportación a una ‘geografía literaria’ jiennense)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 143, 1991, pp. 207-208. Recogido en su recopilación *La aguja del navegante (Crítica y Literatura del Sur)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 143-153.

- GARRIDO, Filomena, “Tres poetas escriben de la ciudad en una carpeta conmemorativa”, *Jaén*, 05-03-1992, p. 14.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3520-3522.

GONZÁLEZ, Dámaso

Poeta jiennense del siglo XX. Figura con dos poemas en la antología *Ocho poetas jóvenes* (Jaén: El Olivo, 1973) de Diego Sánchez del Real.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 356.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3528-3529.

GONZÁLEZ, José Carlos

Orcera, 1972. Periodista. Miembro de la Asociación Cultural Sierra de Segura y colaborador de la revista de esta institución *Anales de la Sierra de Segura*.

- Participación en la obra colectiva *Artículos del interior. 43 periodistas escriben sobre Jaén*, Jaén: Asociación de la Prensa / Torredonjimeno: Gráficas Águila, 2008, pp. 81-82.

JAÉN, B. del IEG: D-9.663/2, D-9-663/3. MADRID, B. Nacional: 12/601554. ÚBEDA, B. Municipal.

GONZÁLEZ ANAYA, Salvador

Málaga, 20-08-1879 – 30-01-1955. Novelista y académico de la Lengua. Dentro de su amplia producción narrativa nos interesa aquí la novela *Nido real de gavilanes*, cuya acción se desarrolla en Baeza, ciudad que visitó invitado por el autor baezano José Jurado de la Parra*, quien le animó a escribir esta obra, según revela el malagueño en el prólogo. Aparte de describir el ambiente de la ciudad y otros lugares cercanos (principalmente La Yedra), no duda en introducir a personajes reales de entonces, como el poeta Antonio Machado o el cronista Alfredo Cazabán. También podemos reseñar la mención que hace de las naranjas de Bedmar en su novela *Los naranjos de la mezquita*. Y de esta misma obra se reproduce un fragmento del cap. XLIX, relativo al origen del gazpacho, en la revista jiennense *Paisaje* (nº 81, 1952, pp. 382-383). Colaboró en algunos periódicos jiennenses, como *La Semana* (Jaén, 1899) o *La Regeneración* (Jaén, 1905). Y tomó parte en el libro homenaje

Aurelio Valladares Reguero

al profesor de Torreperogil Luis Muñoz-Cobo Arredondo*, con un poema. Como prueba del reconocimiento que se le tenía en tierras jiennenses, puede servir el elogioso artículo de Francisco Verdugo Landi “Un gran novelista. La labor de González Anaya”, publicado en la citada revista *Paisaje* (nº 91-92, noviembre 1954-abril 1955, pp. 966-967).

- *Nido real de gavilanes* (1ª edición: marzo 1931). Barcelona: Edita, 1931. 319 p., 19 x 13 cm.
BAEZA, IES “Santísima Trinidad”. JAÉN, B. del IEG: D-7.843. ÚBEDA, A. Valladares.

— — 3ª edición (*Obras completas*, Vol. VII). Madrid: Biblioteca Nueva, 1947. 313 p., 3 h., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-516, D-864. MADRID, B. Nacional: 4/29584.

- *Los naranjos de la mezquita*. Barcelona: Juventud, 1935. 434 p., 17 cm.

Al final del cap. XXXVIII (“Paseo nocturno”), Salud, “La Filigrana”, antigua amante de Florentino, al conversar con éste, rememora los pasados amores, de nuevo renacidos, haciendo este símil con un tipo de naranjas de Bedmar: *Alguna vez he comparado este querer que reflorece en mi humanidad y en la tuya, con las naranjas bedmareñas que si no se cortan del árbol, cuando ya están maduras, pierden el zumo y el color amarillo, para secarse y verdear en el invierno; pero, al año siguiente, vuelven a henchirse y a recobrar su lozanía, en madurez apetitosa. Así es nuestro amor, Florentino* (p. 286).

Hemos consultado con varias personas de Bedmar y a todas resulta extraña esta referencia.
MADRID, B. Nacional: 7/10678.

— — 2ª edición (*Obras completas*, Vol. IX). Madrid: Biblioteca Nueva, 1946. 406 p., 19 cm.
Id., p. 266.
MADRID, B. Nacional: 4/26640.

- “El Fauno” [“En los bosques de mirtos que el crepúsculo irisa...”], en *Homenaje a D. Luis Muñoz-Cobo Arredondo en sus Bodas de Oro con la enseñanza (1904-1954)*, Madrid: J. Murillo, 1955, pp. 149-150.

JAÉN, B. del IEG: D-4.599. MADRID, B. Nacional: 1/206874.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, Apéndice, T. 5, p. 998.
- NORA, Eugenio de, *La novela española contemporánea*, T. I (1898-1927), Madrid: Gredos, 1973, pp. 349-350.
- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos, *La promoción de ‘El Cuento Semanal’ 1907-1925*, Madrid: Espasa-Calpe (Col. Austral), 1975, p. 237.
- CHICHARRO, Dámaso, *Literatura baezana del siglo XX*, Baeza: Gráficas Chamorro, 1985, p. 34.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 241-244 (reproduce tres fragmentos de *Nido real de gavilanes*).
- ARREBOLA, Alfredo, *Malagueños en la literatura*, Málaga: Aljaima, 1997, pp. 103-106.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3617-3625.

GONZÁLEZ ARCE, José Damián

Licenciado y doctor en Geografía e Historia por la Universidad de Murcia. Profesor en el IES de Jumilla (Murcia) y posteriormente de la Universidad de Murcia.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Apariencia y poder. La legislación suntuaria castellana en los siglos XIII y XV*. Jaén: Universidad, 1998. 232 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.301, D-6.302; B. Provincial: BG-5654. MADRID, B. Nacional: 10/144338.

GONZÁLEZ ARÉVALO, Raúl

Profesor de Historia en la Universidad de Málaga. Reseñamos un trabajo publicado en Jaén.

- *La esclavitud en Málaga a fines de la Edad Media*. Jaén: Universidad, 2006. 491 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.634, D-8.635; B. Provincial: BG-719. MADRID, B. Nacional: 9/277047.

GONZÁLEZ BERNARDINO, Francisco J.

Nacido en Linares en la década de 1950. Poeta y filatélico. Miembro de la Asociación Filatélica de Linares de la que ha sido presidente (1889-1997).

Obras

- *Con mi propia sangre. Poemas de amor y esperanza*. Linares: Imp. Martínez, 1985. 33 h., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-875; B. Provincial: BG-2971. MADRID, B. Nacional: VC/16104/11.

- *Estudio sobre los distritos postales y el código postal*. Linares: Círculo Filatélico y Numismático, 1989. 54 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: s/sig.

- *Estudio sobre los distritos postales y el código postal. Estudio realizado por...* S. l.: s. n., 1989. 73 h., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-G-209/6. JAÉN, B. Provincial: BG-5844.

— — S. l.: s. n., 1990. 73 h., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-H-715/10. JAÉN, B. Provincial: BG-5845.

- *Ambulantes postales de la provincia de Jaén. Estudio y realización*. Linares: El autor, 1995. 198 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2294. MADRID, B. Nacional: 9/128968.

- *Estudio postal y filatélico de la provincia de Jaén*. Linares: El autor, 1995. 2 vol. (348 y 306 p.), 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.121-2; B. Provincial: BG-2291-2292. MADRID, B. Nacional: 7/202342-202343.

- *Matasellos conmemorativos y rodillos de propaganda de la provincia de Jaén. Estudio y realización*. Linares: El autor, 1995. 1 vol. (pag. var.), 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-U-827. JAÉN, B. Provincial: BG-2293. MADRID, B. Nacional: 9/128552.

- *Pedro Poveda Castroverde en la filatelia* [en cubierta: *Pedro Poveda en la filatelia. Homenaje filatélico en el primer año de su canonización y en el 130 aniversario de su nacimiento*]. Granada: El autor, 2004. 154 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BC-554/22.

Aurelio Valladares Reguero

- *Matasellos especiales, rodillos de propaganda, marca postal y gomígrafos de la provincia de Jaén (1934-2006)*. Linares: Sección Filatélica del Centro Cultural Poveda, 2007. 50 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BO-775/17. JAÉN, B. Provincial: BG FOLL-444. MADRID, B. Nacional: 12/427970.

- *Estudio sobre los ferrocarriles eléctricos de la provincia de Jaén (tranvías de Linares y el ferrocarril eléctrico de La Loma)*. Linares: Copistería Copisur, 2008. 246 p., 31 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BW-443. JAÉN, B. Provincial: BG-4964. MADRID, B. Nacional: 12/521526.

- *Andrés Segovia en la filatelia*. Linares: El autor, 2010. 71 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CG-990/18. JAÉN, B. Provincial: BG-7568.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas jiennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 670].

GONZÁLEZ BELTRÁN, Juan Carlos ("Júcar Gobel")

Escritor de Granada. Pertenece al Círculo Independiente de Escritores. Administra en internet la Comunidad Literaria "Ciudad Blog".

- *El coleccionista de soledades*. Madrid: Mandala & Lápizcero, 2006. 266 p., 23 cm.

La obra tiene como escenario la sierra de Cazorla, donde David, el protagonista, se refugia para rehacer su vida tras la pérdida, en accidente de tráfico, de su mujer y su hijo.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BO-114. LINARES, B. Municipal: FL N GOB. MADRID, B. Nacional: 12/415738.

GONZÁLEZ BROTONS, José Luis

Madrid, 1922. Se trasladó con pocos meses a Villacarrillo, donde vivió hasta los 18 años. Ingeniero de minas y poeta. Ha trabajado en empresas mineras de El Centenillo y Peñarroya-Pueblo Nuevo (Córdoba). Profesor en la Escuela de Minas de Bélmez (Córdoba) y Linares. Ha conseguido numerosos premios literarios y figura en varias antologías. Colaborador en diversas publicaciones periódicas de la provincia: *Paisaje* (Jaén, 1944-1954), *Linares* (1951-1959), *Vbeda* (1952), *Guad-el-Kebir* (Cazorla, 1956-1962), *Heraldo del Santuario* (Andújar, 1960), *Anuario del Adelantamiento de Cazorla* (1965) y *Corpus Christi* (Villacarrillo, 1969-2000). Miembro de la Asociación Cultural jiennense "Claustro poético". Con la obra *Madrigal para una sonrisa* consiguió el XVI Premio de Poesía Fray Luis de León (2004) del Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres y la Institución Gran Duque de Alba.

Obras

- Poema premiado en los Juegos Florales de Andújar (06-04-1960)]. Texto reproducido en CALZADO GÓMEZ, Francisco, *Año Santo en Sierra Morena (Crónica del Año Jubilar de la Virgen de la Cabeza...)*, Jaén: Talleres Gráficos Diario Jaén, 1960, p. 140.

JAÉN, B. del IEG: D-182. MADRID, B. Nacional: 7/44965, 7/46174.

- "Hoy es cosecha Dios" (premio 1979), en *Premios Corpus Christi de Poesía 1976-1991*, Villacarrillo: Adoración Nocturna Española, Sección de Villacarrillo [Burgos: Imp. Monte Carmelo], 1991, pp. 19-22.

MADRID, B. Nacional: 9/100501.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La canción que me nace*. (I Premio provincial de poesía “Federico Mayor”). Prólogo de Rafael Lizcano Zarceño. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998. 52 p., 20,5 x 14,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.460/10; B. Provincial: BG-4287. MADRID, B. Nacional: 12/67007. ÚBEDA, A. Valladares.

- *De la mina a La Peñuela*. (Premio La Peñuela, Homenaje a San Juan de la Cruz 2002). La Carolina: Colección La Peñuela, nº 42, 2002. 43 p., 20,5 x 12 cm.

“Presentación del premio ‘La Peñuela’ Homenaje a San Juan de la Cruz”, de Guillermo Sena Medina (pp. 5-9).
Recoge nueve composiciones poéticas.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AY-195/7. MADRID, B. Nacional: 12/173 804. ÚBEDA, A. Valladares.

Presencia en antologías

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, Jaén: Pliegos Literarios El Olivo, 1970 (D.L. 1969), [pp. 15-16].

MADRID, B. Nacional: VC/9659/5. ÚBEDA, A. Valladares.

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, 2ª edición ampliada, Jaén: Pliegos Poesía Andaluza El Olivo, 1978, p. 31.

JAÉN, B. del IEG: D-443/11, D-959/9. MADRID, B. Nacional: VC/12271/8.

- *Homenaje de bienvenida a Jaén a Rafael Alfaro*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1996: un poema (pp. 59-60).

JAÉN, B. del IEG: D-5.710/13. MADRID, B. Nacional: 10/23722.

- *Exaltación a Jesús. Antología poética. En el año I del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997, pp. 73-75.

MADRID, B. Nacional: 10/43580. ÚBEDA, A. Valladares.

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 40 y p. 123 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación al Espíritu Santo. Antología poética. En el año II del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 42-44.

MADRID, B. Nacional: 10/127986. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Avance. A Federico Mayor Zaragoza por la Paz. Antología literaria*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 41-42 (un poema) y pp. 137-138 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/66852. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a Dios Padre. Antología poética. En el año III del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 43-44 (un poema) y pp. 133-134 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/41982. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a la Sagrada Eucaristía*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000, pp. 48-49 (un poema) y p. 117 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/56005. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- *Poetas por la paz*, Granada: Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería, 2002, 37-46 (5 poemas).

JAÉN, B. Provincial: BG-4486. MADRID, B. Nacional: 12/138252. ÚBEDA, A. Valladares.

- En la sección “Cuaderno Poético ‘Tres Morillas’”, *Senda de los Huertos*, nº 65-66, [2009], pp. 183-191 (siete poemas)

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 356.

- “¿SABÍAS QUE...?”, *AHISVI*, Villacarrillo, nº 7, 2008, pp. 67-69 [p. 68].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3652-3669.

GONZÁLEZ CALLADO, Alfredo

Porcuna, 1963. Escritor y poeta. Colaborador del diario *Jaén*. Premio Nacional de Relato “Círculo de Lectores” (1988) con la obra *El galán más galán de los galanes* y accésit de poesía en los Premios Provinciales de Literatura “Ciudad de Torredonjimeno” (1989). Colaborador de la revista *Jácena* (1992). Ha publicado poemas en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (1999-2000). Participante en la obra colectiva *Relatos iberos. Ipolca* (2011).

Obras

- *Vagando fronteras*. Bilbao: Estudio de Proyección Editorial, 1990.

Cfr. página web de “Publicaciones sobre Porcuna”.

- *Siembra de sonetos al alba. 1985-1993*. Aranguren (Vizcaya): Ediciones El Paisaje, 1993. 135 p., 21 cm.

Accésit en la XV Concurso poético “El Eria” (Bilbao, 1993).

MADRID, B. Nacional: 7/152943.

MONTILLA, Raúl, “El poeta local Alfredo González publica *Siembra de sonetos al alba*”, *Jaén*, 23-01-1993, p. 14.

- *Cancionero de las niñas tristes*. Ilustraciones de Luis E. Vallejo Delgado. Porcuna: Puentes Palomares, 1997. 94 p., 17 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-V-993/17. JAÉN, B. del IEG: D-5.539; B. Provincial: BG-6615. MADRID, B. Nacional: 10/41402.

Presencia en antologías

- *Jóvenes poetas porcuneses. Encuentros de poesía*, Jaén: Unión Tipográfica, 1988, h. 5r.

MADRID, B. Nacional: 9/188218.

- *Poesía otilina*, Jaén: Unión Tipográfica, 1989, pp. 27-28.

JAÉN, B. del IEG: D-2.799/16. MADRID, B. Nacional: VC/22157/4.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 676].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3671-3673.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GONZÁLEZ CANO, Jorge

Carchelejo, 1962. Licenciado en Historia por la Universidad de Granada. Miembro fundador del Colectivo de Investigación de Sierra Mágina (CISMA), del que es presidente. Su campo de investigación se ha centrado fundamentalmente en la comarca de Sierra Mágina. Colaborador de revistas provinciales *Sumuntán*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Códice*, *Senda de los Huertos*, *Albanchez imagina* y *El Toro de Caña*. Cronista oficial de Carchelejo.

Obras

- *Carchelejo durante el siglo XVIII. Un estudio socioeconómico. Memoria de licenciatura realizada bajo la dirección del Dr. José María García Fuentes. 1985. 227 p., 24 cm.*

JAÉN, B. del IEG: D-1.119.

- (En colab. con RUIZ GALLARDO, Manuel) *Los Cárcheles. Puerta de Sierra Mágina*. Los Cárcheles: Órgano Municipal para la Celebración del III Centenario de la Independencia Jurídica de Cárcchel, Carchelejo y Cazalla, 1995. 24 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.288/4, D-5.288/5.

Reseña en *Sumuntán*, nº 6, p. 179.

- (En colab. con LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio y MADERO MONTERO, Agustín) *Sierra Mágina y Parque Natural. Naturaleza, historia, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, artesanía*. León: Everest / Jaén: Cambil, Asociación para el Desarrollo de Sierra Mágina, 1998. 144 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.246; B. Provincial: BG-3432. MADRID, B. Nacional: GM/11268.

- (En colab. con LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio) *Gentes de Mágina. Recorrido por la historia, el arte, las costumbres y tradiciones, la gastronomía y la artesanía de la comarca de Sierra Mágina*. Cambil: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 1999. 203 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.239; B. Provincial: BG-3224. MADRID, B. Nacional: 12/2864. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio) *Conocer Mágina. Curso de educación a distancia. Unidades didácticas*. Jaén: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2001. 403 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.147; B. Provincial: BG-3278. MADRID, B. Nacional: 12/126485. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio) *Mágina. Naturaleza y frontera*. Cambil: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2004. 96 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.638/27. B. Provincial: BG-2553. MADRID, B. Nacional: 12/231981.

- (En colab. con LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio) *Nieve y neveros en la provincia de Jaén* (Premio Cronista Cazabán 2003). Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2004. 326 p., 24 x 17 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BD-974. JAÉN, B. del IEG: D-8.158. MADRID, B. Nacional: 12/283069. ÚBEDA, A. Valladares.

Reseña de Manuel Amezcua Martínez en *Elucidario*, nº 1, 2006, pp. 499-501.

- (En colab. con LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio) *Catálogo de construcciones en piedra seca de Sierra Mágina*. Carchelejo: Colectivo de Investigación de Sierra Mágina, 2005. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: DGCD/12312.

Aurelio Valladares Reguero

— — Cárcheles: Colectivo de Investigación de Sierra Mágina, 2006. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.
MADRID, B. Nacional: DGCD/12678.

- (En colab. con LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio) *Tipologías de vivienda rural en Sierra Mágina*. Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina (Torredonjimeno: Gráficas La Paz), 2005. 94 p., 22 x 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: 728 LOP tip; B. Provincial: BG-2551. MADRID, B. Nacional: 12/327750. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio) *Patrimonio cultural en Sierra Mágina*. Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina (Torredonjimeno: Gráficas La Paz), 2008. 428 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.153; B. Provincial: BG-6940. MADRID, B. Nacional: 12/597752. ÚBEDA, A. Valladares.

Ediciones

- (En colab. con LÓPEZ CORDERO, Juan A. y VALDIVIA GARCÍA, José M^a) *Arquitectura rural en piedra seca. II Congreso Nacional. Pegalajar (Jaén), 25, 26 y 27 de junio de 2004*. Cambil: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2004. 389 p., 24 x 17 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BG-256. JAÉN, B. del IEG: D-8.395, D-8.396; B. Provincial: BG-2455. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3678-3682.

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 316].

GONZÁLEZ CARRAL, Juan de Dios

Castellar de Santisteban, 03-04-1883 – 06-03-1975. Ingeniero industrial, político y escritor. En 1924 fue nombrado alcalde de su pueblo natal, donde desarrolló una intensa y meritoria labor. Por acuerdo del Ayuntamiento del 22 de febrero de 1996 fue nombrado “Hijo Predilecto”. La antigua calle de la Iglesia, donde él nació, hoy lleva su nombre.

Obras

- *Castellar del Condado de Santisteban. Datos geográficos e históricos*. Linares: Gráf. Linarejos, 1967. 121 p., map. pleg., 1 h., lám, grab., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.607; B. Provincial: BG-3227. MADRID, B. Nacional: VC/7058/13, VC/7058/14.

— — Edición facsímil de la anterior. 1998. 132 p., [12] p. de lám., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.090.

- *Introducción a la historia del Castellar argárico. Año 1973*. Málaga: Graficasa, 1974. 10 h., 21,5 x 15,8 cm.

JAÉN, F. Olivares Barragán (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3690).

Bibliografía

- MERCADO EGEA, Joaquín, “En la muerte de D. Juan de dios González Carral”, *Jaén*, 08-03-1975.

- ANAYA MARTÍN, Antonio, “Recuerdo emocionado a un gran hombre y magnífico maestro”, *Jaén*,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

13-03-1975.

- PÉREZ, Casildo, “A la memoria de un hijo insigne de Castellar”, *Jaén*, 26-03-1975.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3687-3691.

GONZÁLEZ CEREZO, Juana

Marmolejo, 05-08-1964. Periodista. Redactora jefa del diario *Jaén*. Fue Premio “Lavidia” 2006.

- *Jaén por bandera. Los Editoriales de Diario JAÉN comprometen y se comprometen. Selección realizada por...* Jaén: Diario Jaén, 2009. 334 p., 21 x 21 cm.

Los editoriales están agrupados en XV apartados temáticos.

JAÉN, B. Provincial: BG-6888. MADRID, B. Nacional: 12/611606. ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- DIARIO JAÉN, “Impresiones, biografías y semblanzas de 60 trabajadores, colaboradores y corresponsales en el 60 aniversario del Diario JAÉN”, en *Un pedazo de historia. Diario JAÉN. 60 años de la vida del periódico a ojos de quienes lo han hecho (Caricaturas de Vica)*, Jaén: Diario Jaén, 2001, pp. 84-87.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 3948.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1294.

GONZÁLEZ COMINO, Juan Antonio

Baños de la Encina, 1892. Médico y poeta. Estudió Medicina en Madrid. Ejerció como médico en Bailén, de cuyo Ayuntamiento fue nombrado teniente de alcalde el 12 de noviembre de 1923. Fue jefe de los Servicios Sanitarios en las minas de El Centenillo. Participante en actos culturales (lo encontramos actuando en una velada literario-musical celebrada en Bailén el 04-08-1912 y en un acto organizado por la Sociedad Cultural de La Carolina el 21-09-1916). A principios de junio de 1916 se había casado en La Carolina. Colaboró en prestigiosas revistas médicas. Es autor de varios poemas, aunque no los ha recogido en libro.

Presencia en antologías

- JUDERÍAS, Alfredo, *Primera Antología Española de Médicos Poetas (Siglos XV al XX)*, Madrid: Cultura Clásica y Moderna, 1957, pp. 445-448 (nota bio-bibliográfica y tres poemas).

MADRID, B. Nacional: 1/206772.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3703-3705.

GONZÁLEZ DENGRA, Miguel

Almería, 19-02-1960. Ha estado muy ligado a Granada, en cuya Universidad consiguió la licenciatura (1982) y el doctorado (1990) en Filología Hispánica. Catedrático de Lengua y Literatura del Instituto “María Bellido” de Bailén desde 1983 hasta 1993. Fue director del Centro Asociado de la UNED de la provincia de Jaén desde 1993 a 2001. Actualmente ejerce la docencia y es director en el IES “Albaycín” de Granada, ciudad en la que reside. Secretario del grupo de investigación AISMA

Aurelio Valladares Reguero

de la Universidad de Granada. Autor de varios trabajos sobre la actividad teatral en la Úbeda de los Siglos de Oro. Editor (en colab. con su esposa María Concepción García Sánchez) de *La próspera fortuna de don Álvaro de Luna y adversa de Ruy López de Ávalos* y *La adversa fortuna de don Álvaro de Luna*, en el *Teatro completo* de Antonio Mira de Amescua (T. VI, Granada: Universidad / Diputación, 2006, pp. 27-225), obras en las que tiene un papel protagonista el ubetense Ruy López Dávalos, principalmente en la primera parte de esta bilogía.

Obras

- (En colab. con VALLADARES REGUERO, Aurelio, MONTES BARDO, Joaquín y BIEDMA LÓPEZ, José) *El libro en el Renacimiento. Exposición Bibliográfica. Sala de Exposiciones del Hospital de Santiago. Úbeda, 3 a 17 de Mayo de 1996*. Jaén: Centro Asociado de la UNED, 1996. 54 p., 1 h., 21,5 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.461/2, D-5.461/3. MADRID, B. Nacional: IB 09 "15". ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.

- *Antonio Mira de Amescua. "El mártir de Madrid". Estudio y edición*. Úbeda: Centro Asociado "Andrés de Vandelvira" de la UNED, [Gráficas Minerva], 1997. 239 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.728. ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.

Prólogos / Presentaciones

- [Prólogo], en *XX Aniversario de la U.N.E.D. Jornadas Internacionales sobre Humanismo y Renacimiento. Úbeda, 14-17 de septiembre de 1992*, Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1994, p. 7.

MADRID, B. Nacional: 9/121028. ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.

- "Presentación", en MONTES BARDO, Joaquín, *El Hospital de Santiago de Úbeda. Arte, Mentalidad y Culto*, Úbeda-Jaén: Centro Asociado "Andrés de Vandelvira" de la UNED, 1995, p. 9.

JAÉN, B. del IEG: D-5.281/10, D-5.281/11. MADRID, B. Nacional: 9/130228. ÚBEDA, A. Valladares.

- "Prólogo", en *Francisco de los Cobos y su época*, Madrid: Sociedad Editorial Electa / Centro Asociado de la UNED de la provincia de Jaén, 1997, p. 7.

JAÉN, B. del IEG: D-5.858. MADRID, B. Nacional: 10/66091, BA/35980(7). ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.

- "Presentación", en LATORRE GARCÍA, José y MONTES BARDO, Joaquín (Eds.), *IV Congreso sobre Humanismo y Renacimiento. Seminario sobre iconología y simbolismo en el Siglo de Oro. Úbeda, 15-19 de mayo de 1995*, Jaén: Centro Asociado de la UNED, 1998, p. 9.

MADRID, B. Nacional: 9/198479, AHM/450659. ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.

- "Prólogo", en COBO NAVAJAS, L[ourdes] y LATORRE CANO, L[ucía] (Eds.), *Actas del Curso "Narrativa Española Actual". Curso celebrado en Úbeda (Jaén) durante los días 9, 10, 16 y 17 de mayo de 1997*, Úbeda: Centro Asociado de la UNED, 2000, pp. 7-9.

JAÉN, B. del IEG: D-8.262. ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.

GONZÁLEZ DURO, Enrique

La Guardia de Jaén, 1939. Psiquiatra y escritor. Fue fundador y coordinador del primer Hospital de Día organizado en España, director del Sanatorio Psiquiátrico Los Prados (Jaén) y jefe de los servicios psiquiátricos de la Diputación Provincial de Jaén (1981-1983). Posteriormente pasó a Madrid, donde ha trabajado en el Hospital Gregorio Marañón. Asiduo colaborador en los medios

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

informativos (prensa, radio y televisión). Es miembro de instituciones psiquiátricas de varios países (Francia, Italia, Cuba...). Dentro de su amplia producción se encuentran estudios científicos y biografías psicológicas de personajes históricos (Fernando VII), incluso del pasado reciente y actuales (Juan Ramón Jiménez, Franco, Felipe González...).

Obras

- *Informe sobre la asistencia psiquiátrica española*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1974. 43 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/240859.

- *La asistencia psiquiátrica en España*. Madrid: Miguel Castellote, 1975. 148 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/126537.

- *Represión sexual, dominación social*. Madrid: Akal, 1976. 272 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/136029.

- *La locura y los derechos humanos*. Bilbao: Ed. Zero, 1978. 54 p., 1 h., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-815/6. MADRID, B. Nacional: VC/12782/10.

- *Psiquiatría y sociedad autoritaria. España 1939-1975*. Madrid: Akal, 1978. 323 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.179. MADRID, B. Pública "Manuel Alvar": 189346.

- *Distancia a la locura (teoría y práctica del Hospital de Día)*. Madrid: Fundamentos, 1982. 262 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-489. MADRID, B. Nacional: 4/199190.

- *Treinta años de psiquiatría en España, 1956-1986*. Madrid: Ediciones Libertarias, 1987. 260 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.174. MADRID, B. Nacional: 3/175392.

- *Memoria de un manicomio*. Madrid: Edic. Libertarias, 1989. 262 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.737.

— — 2ª edición. Madrid: Edic. Libertarias / Prodhufi, 1992. 262 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.477. MADRID, B. Nacional: 7/138776.

- *Las neurosis del ama de casa*. Madrid: EUDEMA, 1989. 319 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.178. MADRID, B. Nacional: 9/54469.

— — 2ª edición. Madrid: EUDEMA, 1990. 319 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/60199.

- *La paranoia*. Madrid: Temas de Hoy, 1991. 250 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/52857.

- *Franco. Una biografía psicológica*. Madrid: Temas de Hoy, 1992. 430 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.812. MADRID, B. Nacional: 9/15960.

— — Madrid: Temas de Hoy, 2000. 430 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.705. MADRID, B. Nacional: 9/210735.

Aurelio Valladares Reguero

- — Las Rozas (Madrid): Raíces, 2008. 383 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/283760.
- *Historia de la locura en España*. Madrid: Temas de Hoy, 1994-1996. 3 vol., 21 cm.
V. 1: *Siglos XIII al XVII*. V. 2: *Siglos XVIII y XIX*. V. 3: *Del reformismo del siglo XIX al franquismo*.
JAÉN, B. del IEG: D-6.897 (v. 1), D-5.337 (v. 2), D-5.619 (v. 3). MADRID, B. Nacional: 12/340227-340229.
- *Biografía psicológica de Felipe González*. Madrid: Temas de Hoy, 1996. 380 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.544. MADRID, B. Nacional: 10/1033.
- *La máscara de los poderosos*. Madrid: Edic. Libertarias / Prodhufi, 1999. 251 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.521. MADRID, B. Nacional: 12/66495.
- *Mujeres separadas*. Madrid: Talasa, 1999. 230 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.723. MADRID, B. Nacional: 12/11243.
- *Biografía interior de Juan Ramón Jiménez*. Madrid: Edic. Libertarias / Prodhufi, 2002. 478 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.726. MADRID, B. Nacional: 9/242211.
- *El miedo en la posguerra. Franco y la España derrotada, la política del exterminio*. Madrid: Oberon, 2003. 273 p., 8 h. de fot., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BA-172. JAÉN, B. del IEG: D-8.700.
- *Demonios en el convento. El conde-duque de Olivares frente a la Inquisición*. Madrid: Oberon, 2004. 238 p., 23 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BD-586. JAÉN, B. del IEG: D-8.699.
- *El riesgo de vivir. Las nuevas adicciones del siglo XXI*. Madrid: Temas de Hoy, 2005. 324 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.718. MADRID, B. Nacional: 12/297612.
- *La sombra del general. Qué queda del franquismo en España*. Barcelona: Debate, 2005. 330 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.605. MADRID, B. Nacional: 9/277070.
- — Barcelona: Debolsillo, 2006. 339 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/279318.
- *Fernando VII, el rey felón*. Madrid: Oberon, 2006. 367 p., 8 h. de lám., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/274261.
- *Biografía del miedo. Los temores en la sociedad contemporánea*. Barcelona: Debate, 2007. 279 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/470054.
- *Los psiquiatras de Franco. Los rojos no estaban locos*. Barcelona: Península, 2008. 357 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.758. MADRID, B. Nacional: 12/570976.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Prólogo

- En GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Onésimo, *Veinte años de psiquiatría pública en Huelva. 1971-1991*. Huelva: Diputación Provincial, 1993.

GRANADA, B. Andalucía: 1-S-734/1. HUELVA, B. Provincial: H 364 VEI.

Bibliografía

- ORTEGA, Isabel, “Un libro del jiennense González Duro”, *Jaén (suplemento Dominical)*, 13-12-1992, p. 33/IX.

- *TU TIERRA. Tu gente*, 1993, T. II, 330.

- VILLOLDO-BOTANA, Alicia, [Entrevista], *Ajoblanco*, nº 80, diciembre 1995, pp. 30-33.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, *DBBSRJ*, V (II), 2009, nº 3724-3736.

GONZÁLEZ DURO, Pilar

- “Las lágrimas del bosque” (mención especial de relato corto en la modalidad provincial), en *I Concurso Facultad de Relato, Poesía y Fotografía, 1996/97*, Jaén: Universidad (Facultad de Humanidades y C. de la Educación), 1998, pp. 53-62.

BAEZA, Equipo de Orientación Escolar. JAÉN, B. “Condestable Iranzo”: A-821-CON.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Pilar

Mieres (Asturias), abril de 1948. Poetisa y narradora ligada desde 1969 a Linares, ciudad en la que reside. Trabaja como auxiliar de clínica en el Hospital “San Juan de la Cruz” de Úbeda. Ha conseguido varios premios, entre ellos el “Ateneo de Jaén” (1989). Colaboradora de *El Eco Callejero* de Linares (1987). Miembro del Grupo Literario *Amanecer* desde 1988.

Obras

- *El espíritu del olivo*. Jaén: la autora, 1988. 31 h., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-B-969/6. JAÉN, B. Provincial: BG-6366.

- *Wad-al-Kabir*. Jaén: Ateneo Guadalquivir, [1989]. [7] p., 21 cm.

I Premio Prosa Ateneo 1989.

GRANADA, B. Andalucía: 1-P-940/1. JAÉN, B. del IEG: D-3.076/11.

Presencia en antologías y obras colectivas

- GRUPO LITERARIO AMANECER, *Nombres propios*, Linares: Ayuntamiento - Área de Cultura, 1994, pp. 103-109 (tres poemas).

MADRID, B. Nacional: 7/188020. ÚBEDA, A. Valladares.

- “La libertad del cariño” (finalista), en *IV Concurso de Relato Premio Entre Libros 2001*, Linares: Librería Entre Libros, 2002, pp. 61-77.

MADRID, B. Nacional: 12/138779. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- LUMBRERAS KRAUEL, Tecla, *Guía de artistas y escritoras contemporáneas andaluzas*, Sevilla / Málaga: Instituto Andaluz de la Mujer, 1997 [por errata en la portada figura 1977], pp. 155 (incluye “Fragmentos de Cazorla”, en prosa, de la obra *Wad-al-Kabir (Guadalquivir)*) y 216.

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, *LLsXV-XX*, 2008, p. 397.

Aurelio Valladares Reguero

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3742.

GONZÁLEZ GARAY, José

Linares, 30-11-1896. Impresor y poeta. Maestro de primera enseñanza en Montizón hasta el final de la Guerra Civil. Colaborador de la revista *Juventud* (Linares, 1914-1915). Varios de sus poemas y artículos literarios están recopilados por un nieto suyo en el libro *Papeles viejos*.

- *I Certamen de Poesía "Guadalquivir"*. Úbeda: Rincón Poético Juan de Yepes, 1985, pp. 15-17 (incluye su poema "De mi triste vivir", galardonado con el 2º accésit).

ÚBEDA, IES "San Juan de la Cruz"; A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 356.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, V, p. 1999 (en el fascículo de Montizón).
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3744-3747.

GONZÁLEZ GARCÍA, Francisco

Sabiote, 1967. Poeta. Licenciado en Psicología por la Universidad de Jaén. Marcado desde nacimiento por una parálisis cerebral. Sus poemas pueden leerse a través de internet.

- *Mírame*. Sevilla: Dirección General de Personas con Discapacidad, 2005. 114 p., 24 cm.

Poemario dedicado a su novia Mariola, fallecida a causa de la esclerosis múltiple que padecía.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BL-132/28. JAÉN, B. Provincial: BG-7228. MADRID, B. Nacional: 12/360856.

Presentado en Sabiote y en la Delegación Provincial de Educación el 30-11-2005 (noticia y entrevista en *Úbeda Información*, nº 297, 17-12-2005, p. 19).

GONZÁLEZ GARCÍA, Francisco, "Momentos", *La Puerta de la Villa*, Sabiote, 2006, pp. 37-38.

GONZÁLEZ GARCÍA, José

Nacido en 1951 y fallecido en junio de 2001. Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Jaén, de la que fue secretario general.

Obras

- *La facultad de exclusión del propietario*. Granada: Universidad, 1986. 268 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-R-707. MADRID, B. Nacional: 3/129401.

- *Responsabilidad de heredero y derechos de los acreedores sobre el patrimonio hereditario*. Madrid: Montecorvo, 1989. 169 p., 24 cm.

ALMERÍA, Univ.-Fac. de Derecho: 347 GON res. JAÉN, B. Universitaria: 347 GOZ res.

- (Coordinador) *Contratos de servicios y de obra. Proyecto de Ley y ponencias sobre la reforma del Código Civil en materia de contratos de servicios y obra. Jornadas organizadas por la Asociación de Profesores de Derecho Civil y el Área de Derecho Civil de la Universidad de Jaén, celebradas en Jaén durante los días 28, 29 y 30 de Septiembre de 1995*. Jaén: Universidad, 1996. 130 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: 347 CON.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Régimen jurídico aplicable a las parejas de hecho*. Jaén: Universidad, 2002. 46 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AY-432/10. MADRID, B. Nacional: 12/162226.

Bibliografía

- PARRAS GUIJOSA, Luis, “José González García de Jaén. Un universitario comprometido”, *Diario Jaén*, 03-07-2011, p. 45.
- QUIÑONERO CERVANTES, Enrique, “A mi amigo del alma”, *Diario Jaén*, 03-07-2011, p. 45.
- CUETO JIMÉNEZ, María de los Santos, “José González García de Jaén. Mientras lo recordemos seguirá vivo”, *Diario Jaén*, 17-07-2011, p. 41.

GONZÁLEZ GONSÁLBEZ, Rafael

Alicante, 1966. Licenciado en Filología Hispánica y escritor. Ha conseguido varios premios literarios.

- “Bocas llenas de peces rojos”, en *Premio Jaén de Relatos. Año 1990*, Jaén: Ayuntamiento, 1993, pp. 9-54.

MADRID, B. Nacional: 7/171960.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Félix Anacleto

Piedralaves (Ávila), 30-05-1911 – Boadilla del Monte (Madrid), 30-10-1993. Secretario de Administración Local y escritor. Fue secretario de los ayuntamientos jiennenses de La Guardia (1952-1955) y de Navas de San Juan (1955-1961). En esta última población vive su hijo Fernando González Serrano*. Durante su etapa jiennense fue colaborador del diario *Jaén* y de la revista *Stella* (Navas de San Juan, 1956-1962).

Colaboraciones

- “Navas de San Juan”, en *Diccionario Geográfico de España*, T. 13, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1960, pp. 122-123.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3756-3769.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, José María

- *Las actitudes de los jóvenes universitarios hacia las nuevas demandas del mercado laboral*. Jaén: Universidad, 1999. 1 microficha (344 fotogramas), 11 x 15 cm + 1 v. (8 p.). Tesis doctoral dirigida por Andrés Rodríguez Fernández.

JAÉN, B. Universitaria: 159.9 GON act. MADRID, B. Nacional: AHX/2893.

GONZÁLEZ GUZMÁN, Miguel Ángel

Miembro del sindicato UGT de Jaén. Trabaja en la empresa Karonte Nuevos Desarrollos (KND).

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- (En colab. con ALMECIJA MOLINA, Inocencio) *Métodos y técnicas de búsqueda de empleo para un nuevo concepto de acceso al mercado de trabajo. Esperar o actuar: tú decides*. Coordinación y tratamiento, Pedro Huerta Rubio. Jaén: Fundación Esculapio, Delegación de Jaén, 1996. 98 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-Y-570/12. JAÉN, B. Provincial: BG-5590. MADRID, B. Nacional: 10/33026.

- (En colab. con PUERTA RUBIO, Javier) *Internet básico*. Jaén: KND Formación & Consultoría, 2006. 77 p., 27 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BM-400/5. JAÉN, B. Provincial: BG-110 MADRID, B. Nacional: 12/387092.

— — Jaén: KND Formación & Consultoría, 2007. 129 p., 27 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-176/21. JAÉN, B. Provincial: BG-114. MADRID, B. Nacional: 12/464598.

— — Jaén: KND Formación & Consultoría, 2008. 76 p., 28 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BX-967/11. JAÉN, B. Provincial: BG-7167. MADRID, B. Nacional: SDB 004.738.5 PUE.

- (En colab.) *Rol productivo versus rol reproductivo de las mujeres andaluzas*. Jaén: UGT-Andalucía, Secretaria de la Mujer, 2006. 367 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BO-764. JAÉN, B. Provincial: BG-551. MADRID, B. Nacional: 12/427799.

- (En colab. con LINDE ESTRELLA, María José y ORTIZ VALDERRAMA, María del Rosario) *Conciliación. Situación y necesidades en la provincia de Jaén*. Responsables de la investigación de campo, María Jesús Espinosa, Samuel Quesada y José Javier Cerezo. Jaén: Diputación Provincial, 2007. 230 p., 24 cm. (+ 1 disco CD-Rom).

GRANADA, B. Andalucía: 1-BT-957. JAÉN, B. Provincial: BG-1488. MADRID, B. Nacional: 12/496462.

- (En colab. con GONZÁLEZ SEGARRA, Francisco Javier y LINDE ESTRELLA, María José) *Condiciones de trabajo y salud laboral en la ocupación de camareras de pisos*. Jaén: UGT Andalucía / Servicio Andaluz de Empleo, 2009. 143 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/649013.

- (En colab. con TEJERO JIMÉNEZ, Rosario y DELGADO NAVERO, Sergio) *Formador-a de formadores-as*. Jaén: KND, 2009. 309 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CD-423/22. JAÉN, B. Provincial: BG-7495. MADRID, B. Nacional: 12/627288.

- (En colab. con LINDE ESTRELLA, María José, PRIETO QUIRÓS, Natalia y ROMERO QUESADA, Cristina) *Condiciones de trabajo y empleabilidad de la población inmigrante magrebí en Andalucía. Elementos económicos y culturales para la convivencia*. Jaén: KND, 2010. 300 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CL-950. JAÉN, B. Provincial: BG-8818. MADRID, B. Nacional: 12/738612.

- (En colab. con LINDE ESTRELLA, María José) *Salud laboral en el sector de seguridad privada en Andalucía*. Jaén: Federación de Servicios de UGT-Andalucía, 2010. 146 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CI-515/30. JAÉN, B. Provincial: BG-7812. MADRID, B. Nacional: 12/699047.

- (En colab. con ROMERO QUESADA, Cristina y VICO VALDIVIA, M^a Rocío) *Atención especializada para enfermos de Alzheimer*. Jaén: KND, 2011. 244 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/2046837.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con LINDE ESTRELLA, María José) *Condiciones de trabajo y salud laboral en empresas de contact center*. Jaén: Federación de Servicios UGT-Andalucía, 2011. 154 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/782294.

- (En colab. con VICO VALDIVIA, M^a Rocío y ROMERO QUESADA, Cristina) *Formador y formadora ocupacional*. Jaén: Karonte Nuevos Desarrollos, 2011. 242 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/793704.

- (En colab. con LINDE ESTRELLA, M^a José, MARTÍNEZ, María del Carmen, ORTIZ VALDERRAMA, M^a del Rosario y PRIETO QUIRÓS, Natalia) *Oportunidad de empleo y condiciones de trabajo de la población inmigrante en relación a los servicios de proximidad*. Jaén: CODENAF, 2011. 223 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/828524.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Antonio

Maestro Especialista en Educación Física del Colegio “San Joaquín” de Linares.

Obras

- *Programación E. Física 6º nivel E.G.B. I Curso de Especialización en Educación Física, Jaén, Úbeda 87*. Jaén: s. n., 1988. 194 p., 22 cm. Texto mecanografiado.

JAÉN, B. Provincial: BG-6262.

- *Reglamento de atletismo adaptado a niños*. S. l.: s. n., 1988. 10 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-B-954/7.

- *Reglamento de baloncesto adaptado a niños*. S. l.: s. n., 1988. 6 h., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-B-954/5, 1-B-954/6.

- *Reglamento de fútbol adaptado a niños*. S. l.: s. n., 1988. 9 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-B-954/4.

- *Reglamento de voleibol adaptado a niños*. S. l.: s. n., 1988. 10 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-B-954/8.

- *Programación básica de balonmano*. Jaén: El autor, 1989. 103 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-F-884/4. JAÉN, B. Provincial: BG-6263. MADRID, B. Nacional: VC/21060/4.

GONZÁLEZ LÓPEZ, José

Hijo de Agustín González Jiménez* (s. XIX) y hermano de Luis. Maestro nacional y escritor. Tras superar las oposiciones de Magisterio en 1903, fue destinado a Huesa, donde permaneció, al menos, hasta 1915. En 1921 se encontraba en Villa del Río (Córdoba). Colaboró en varias publicaciones periódicas jiennenses, como *La Regeneración* (1904-1915), *Arte* (1909-1910), *Ensayos* (1916-1919) y *Don Lope de Sosa* (1921).

- *Erotomanía. Novela*. Jaén: Talleres Tipográficos de “La Regeneración”, 1909. 49 p., 20 x 15 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4792.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3803-3809.

GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis

Torrevieja (Alicante), 07-04-1889 – Jaén, 27-02-1969. Hermano de José. Periodista y literato. Cursó la carrera de Magisterio en Jaén. Oficial de Correos desde 1911, trabajó en las dependencias de Alcalá la Real, Cazorla, Úbeda, Villacarrillo y Jaén, donde fue administrador principal. Asiduo colaborador en diversas publicaciones periódicas jiennenses, como *El Pueblo Católico* (1906), *Arte* (1909-1910), *La Regeneración* (1909-1923), *Don Lope de Sosa* (1913-1921), *Ensayos* (1916-1919), *Norte andaluz* (1924-1925), *Advinge* (1952-1955), *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1953-1963); de la provincia, como *Juventud* (Linares, 1914), *El Guadalquivir* (Andújar, 1928-1932), *La Provincia* (Úbeda, 1930), *Programas de la Virgen* (Alcalá la Real, 1943-1960), *Vbeda* (1950-1957), *Linares* (1952-1953), *Quesada. Feria y fiestas* (1953-1958), y nacionales, como *Blanco y Negro* (Madrid, 1915-1927) y *La Esfera* (Madrid, 1919-1930). En junio de 1944 fundó la revista *Paisaje*, de la que fue director hasta su fin en 1966 y que vino a ser, en cierta forma, una continuación de *Don Lope de Sosa*, como lo prueba el hecho de que repitiera el mismo subtítulo de “Crónica mensual de la provincia de Jaén”. En ella publicó más de tres centenares de trabajos. Cronista oficial de la provincia de Jaén. Autor de una copiosa producción literaria, que abarca todos los géneros.

Obras

- *Bailén*. Jaén: Tip. El Correo de Jaén, 1909. 67 p., 1 h., 19 x 12,5 cm.

Monografía histórica premiada en los Juegos Florales de Jaén celebrados en octubre de 1908.
MADRID, E. Toral.

- *La voluntad de Dios. Comedia dramática, dos actos...*, Madrid [Jaén: Sebastián Cañada], 1919. 95 p., 19 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5363. MADRID, B. Nacional: T/27159.

Noticia del estreno en *Don Lope de Sosa*, 1919, p. 30; breve reseña de Alfredo Cazabán en *Don Lope de Sosa*, 1919, p. 152.

- *Alondra. Poema escénico en un acto*. Jaén: Gregorio Cruz, 1920. 30 p., 3 h., 20 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5361. MADRID, B. Nacional: T/26620, T/28265.

Noticia del estreno en el teatro “El Norte” de Jaén, en *Don Lope de Sosa*, nº 93, septiembre 1920, p. 286.

- *La gloria tardía*.

Obra dialogada, en tres actos, que el autor leyó en la Asociación de la Prensa el día 5 anterior, según noticia recogida en *Don Lope de Sosa*, nº 89, mayo 1920, p. 157-158.

- *Palabras dichas por el autor, a modo de prólogo, en una sencilla fiesta de caridad. En Jaén a seis de setiembre de 1921*. Jaén: Amigos del Arte, [1921]. 8 p., 18 x 12 cm.

MADRID, E. Toral.

Breve reseña de Alfredo Cazabán en *Don Lope de Sosa*, 1921, p. 283.

- *Estudio crítico de las obras del doctor don Manuel Muñoz Garnica*. Primer premio del concurso celebrado por la Excma. Diputación Provincial. Jaén: Tipografía del Hospicio de Hombres a cargo de Veremundo Morales, 1922. 85 p., 1 h., 19 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.768; B. Universitaria: (EGB-J) C-1-75. MADRID, B. Nacional: VC/847/21.

Apareció publicado en la revista ubetense *Por los Cerros*, I (1924), pp. 83-86, 157-163, 204-209, 221-222, 264-270, 317-322, 352-356; II (1925), pp. 5-11 y 33-39.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Noticia de publicación en *Don Lope de Sosa*, 1923, p. 191.

- *La otra. Cuentos*, Jaén: Tipografía del Hospicio de Hombres, 1922. 183 p., 3 h., 19 x 13 cm.
BAEZA, IES "Santísima Trinidad". JAÉN, B. del IEG: D-4.874. MADRID, B. Nacional: 4/20769. ÚBEDA, A. Valladares.
Obra premiada en un certamen literario de *Blanco y Negro*, a propuesta de un Jurado compuesto por Armando Palacio Valdés, José Ortega Munilla y Julio Casares.
Breve reseña de Alfredo Cazabán en *Don Lope de Sosa*, 1922, pp. 216-217.
- *Panalico de miel. Égloga infantil en un acto, original*. Jaén: Amigos del Arte, 1922. 21 h., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.236/130.
Noticia de su representación en el Teatro Cervantes de Jaén, por la Sociedad "Amigos del Arte", en *Don Lope de Sosa*, 1922, p. 30.
- *Santa del Valle. Tragedia en tres actos*, Jaén: José Morales, 1923, 37 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: T/27878.
Noticia del estreno en el Teatro Cervantes de Jaén en *Don Lope de Sosa*, 1923, pp. 95-6.
- (En colab. con GARCÍA DE ROSELLÓ, L.) *Las hijas de Barrigón*. Comedia en tres actos.
Reseña en *El Pueblo Católico*, 19-07-1924, p. 4.
Representada en Jaén el 18?-07-1924 (Cfr. Carmen Senovilla García: "Diez años de teatro en Jaén (1926-1936). El declive del teatro. Las temporadas 27-28, 28-29, 29-30. Historia de un desencuentro", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 181, 2002, pp. 311-350 [pp. 325-326]).
- *La vida por ella. Comedia dramática en tres actos, el último dividido en dos cuadros*. Madrid: Sociedad de Autores Españoles [Jaén: Mora y Álvarez], 1925. 113 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.051/5; B. Universitaria: (EGB-J) C-1-67. MADRID, B. Nacional: T/28784.
Noticias de su estreno en el Teatro Cervantes de Jaén y de su publicación, en *Don Lope de Sosa*, 1925, pp. 30 y 159, respectivamente.
- *Abel es tu hijo*. Comedia en tres actos.
Noticia del estreno en Jaén en el diario *La Provincia*, Úbeda, 04-11-1927.
- *Papá no quiere que salgas. Comedia en tres actos. Telo y Demona. Entremés*. Madrid [Jaén: Sánchez impresor], 1928. 61 p., 1 h., 22 x 14,5 cm.
JAÉN, M. Caballero (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3835).
- *Hidalgos y villanos*. Madrid: Sociedad Española de Librería, 1928. 261 p., 1 h., 19 cm.
BAEZA, IES "Santísima Trinidad". CABRA (Córdoba), B. Central: A 4.534. JAÉN, B. del IEG: D-3.480.
Comentario de Ángel Cruz Rueda sobre esta novela en el diario ubetense *La Provincia*, 30-06-1929, p. 1.
- *Guía sentimental (Crónicas de Jaén)*. Prólogo de Ángel Cruz Rueda. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1931. 243 p., 20 cm.
Recoge 30 artículos publicados en periódicos y revistas.
JAÉN, B. del IEG: D-777; B. Provincial: BG-3036. MADRID, B. Nacional: 9/212363.
Reseña en el diario ubetense *La Provincia*, 08-01-1932, p. 1].
- *Las mujeres de don Juan Valera (Estudio literario de los personajes femeninos de sus obras)*. Madrid: M. Aguilar Editor [Jaén, Sánchez], 1934. 296 p., 3 h., 16 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.460; B. Provincial: BG-3037. MADRID, B. Nacional: 1/90641.
Premio Juan Valera 1933. Jurado del premio formado por los académicos de la Española Francisco Rodríguez Marín, Serafín y Joaquín Álvarez Quintero y Ricardo León Román [consta en hojas finales de *Los debates del lenguaje*].

Aurelio Valladares Reguero

- *La Jaenera. Estudio literario (Folklore, tipismo, costumbres...)*. Madrid: Sindicato Exportador del Libro Español [Jaén: Imprenta Sánchez Cueto], 1936. 144 p. con 10 lám., 4 h., 16 x 11 cm.

BAEZA, IES "Santísima Trinidad". JAÉN, B. del IEG: D-2.074; B. Provincial: BG-1564. MADRID, B. Nacional: 1/92204. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero; A. Valladares.

Texto en *Paisaje*, nº 121-122, 1962; 123-124; 125; 126-127; nº 128, 1964.

GÓMEZ GUERRA, Vanessa, "La Jaenera: una obra del cronista González López", *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 369-371.

— — Edición facsímil de la de 1936. Jaén: Universidad, 2008. Edición no venal con motivo del Día del Libro (23-04-2008).

JAÉN, B. del IEG: D-9.269/9; B. Provincial: BG-4956. MADRID, B. Nacional: 12/521241. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Viejas industrias de Jaén*. 1939. Texto mecanografiado. 11 h., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.562/7.

- *Adoración del Santo Rostro. Simiente para la fe*. Jaén: Tipografía Provincial, 1941. 67 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del I.E.G.: D-160. MADRID, B. Nacional: VC/14931/10.

Reseña en *Paisaje*, nº 39, 1947, p. 1087.

- *Paisaje forestal (la repoblación en la provincia de Jaén)*. Jaén: Cámara Oficial Agrícola de la Provincia, 1946. 173 p., 15 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BE-240/12. JAÉN, B. del IEG: D-3.548/26.

Obra publicada en *Paisaje*, nº 26-27, 1946, pp. 742-744; nº 29, pp. 803-807; nº 32, pp. 880-882; nº 35, 1947, pp. 969-971; nº 40, 1947, pp. 1102-1104; nº 43, 1947, pp. 1196-1198; nº 47, 1948, pp. 1309-1311; nº 53, 1948, pp. 1476-1479; nº 56-57, 1949, pp. 1580-1582; nº 68, 1950, pp. 1863-1866.

- *Nuevo libro de los enxiemplos (narraciones y apólogos)*. Dibujos de Tamayo y Mena. Madrid: Dirección General de Correos y Telecomunicación, 1950. 116 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.060/5.

Críticas favorables recogidas en *Paisaje*, nº 75, 1950-51, p. 121; nº 76, 1951, p. 177; nº 79, 1951-52, p. 297.

- *San Juan de la Cruz en la provincia de Jaén*. Jaén: Imp. Provincial, 1951. 208 p., 2 h., 17 cm.

Premio Certamen Literario Nacional (La Carolina, 1947).

GRANADA, B. Andalucía: 1-AR-328/23. JAÉN, B. del IEG: D-4.574, D-5.049/1. VILLANUEVA DEL ARZOBISPO, B. Municipal.

Juicios, sobre este libro, de Azorín y Salvador González Anaya en *Paisaje*, nº 77-78, 1951, hoja agregada al final (p. 249bis).

- *Nuevo libro de los enxiemplos (Narraciones y apólogos)*. 2ª edición aumentada. Jaén: Imp. Palomino & Jaén, 1952. 158 p., 2 h., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.060/6. MADRID, B. Nacional: VC/2292/3. ÚBEDA, B. Municipal.

Reseña en *Paisaje*, nº 84, 1953, pp. 901-904.

- *Los debates del lenguaje*. Jaén: Imprenta y Papelería Cruz, 1958. 47 p., 13 x 8 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.575/21, D-5.306/47, T-170; B. Provincial: BG-6382. MADRID, B. Nacional: VC/4201/11, VC/4201/12. ÚBEDA, A. Palacios.

Texto en *Paisaje*, nº 106, 1958, pp. 1917-1926 y 1949-1952.

- *El hermano Mariano. Novela*, Jaén: Tall. Gráf. del Diario Jaén, 1962. 251 p., 20,5 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AJ-858. JAÉN, B. del IEG: D-1.159. MADRID, B. Nacional: 7/51163, 7/51164.

Noticias en *Paisaje*, nº 119-120, 1961-1962, p. 2452 y 2457; nº 121-122, 1962, p. 2505 y pp. 2539-2541; texto

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

del "Epílogo": nº 133-134, 1965, pp. 2889-2895.

Prólogos

- En MORENO BRAVO, Tomás, *Estampas de Jaén. Escenas, tipos, cosas y lugares característicos de esta ciudad*, Jaén: Imprenta Gutenberg, 1935, pp. 3-9.

JAÉN, B. del IEG: D-18/8; B. Provincial: BG-FOL-371. ÚBEDA, A. Palacios.

- En NIETO DONAIRE, María, *La señorita de marfil*, Madrid: Industrias Gráficas, 1944.

JAÉN, B. del IEG: D-5.166. MADRID, B. Nacional: 4/16331, 7/8061. PALENCIA, Archivo Histórico Provincial: B.AISS 545.

- En VEGA GUTIÉRREZ, José de la, *Tiempo y espíritu. Poemas y romances de Jaén*, Jaén: Imprenta Provincial, 1946.

JAÉN, B. del IEG: D-2.766, D-5.060/4; B. Provincial: BG-4660; B. Universitaria: (EGB-J) C-1-92. MADRID, B. Nacional: 4/27709, 4/28211.

- En TORRES LAGUNA, Carlos de *Historia de la ciudad de Andújar y de su patrona la Virgen de la Cabeza de Sierra Morena. Libro segundo: Andújar cristiana*, Andújar: Talleres Gráficos "La Puritana", 1956.

JAÉN, B. del IEG: D-4.723; B. Provincial: BG-2035. MADRID, B. Nacional: 12/347100.

- En NAVARRO LÓPEZ, Genaro, *La Sierra de Segura. Bosquejo folklórico*, Jaén: Tall. del Diario Jaén, 1961.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AR-293/9. JAÉN, B. del IEG: D-2.441 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: VC/4930/3.

- En MENDIZÁBAL, Federico de, *Por la Senda de los Huertos (Tierra de mis hijos)*, Madrid: Editorial Gesta, 1962.

JAÉN, B. del IEG: D-5.024; B. Provincial: BG-4393. MADRID, B. Nacional: VC/5195/6, VC/5196/2.

Bibliografía

- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 287 (actividad cultural en Alcalá la Real); 1914, p. 96 (dirección del periódico *Gérmenes*); 1915, p. 192 (cuento premiado y publicado en *ABC*); 1918, p. 157; 1919, p. 63.

- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 151-156.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 161.

- CUENCA, Francisco, TAC, 1937, pp. 209-210.

- MENDIZÁBAL, Federico de, "La obra literaria de Luis González López", *Paisaje*, (I), nº 48, 1948, pp. 1334-1335; (II) nº 49, pp. 1362-1364; (III), nº 51, pp. 1412-1414; (IV) nº 54, pp. 1490-1491; (V) nº 55, pp. 1521-1524; (VI) nº 58, 1949, pp. 1601-1603; (VII) nº 60, pp. 1650-1653; (VIII) nº 68, 1950, pp. 1852-1855; (IX) nº 76, 1951, pp. 160-162; (X) nº 107-108, 1958-1959, pp. 1946-1947; (XI) nº 119-120, 1961-1962, pp. 2462-2463; (XII) nº 125, 1963, pp. 2636-2637.

- [Noticias], en *Paisaje*, nº 109, 1959, pp. 2007-2017 (condecoración-homenaje); nº 128, 1964, p. 2720 (nombramiento como miembro de la Academia de Bellas Artes de Nápoles); *Paisaje*, nº 129-130, 1964, p. 2818 (separata del trabajo "La capitulación de Bailén").

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 292.

- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, "Literatura jiennense del Siglo XX", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [pp. 1336, 1340, 1344 y 1347].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 356.

Aurelio Valladares Reguero

- RUS MORALES, Benito, *El Cervantes (Crónica sentimental de sesenta años de teatro en Jaén)*, Córdoba: Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1992, pp. 58, 67 y 72.
- CARRISCONDO ESQUIVEL, Francisco Manuel, “Juan Valera y su influencia en los escritores giennenses de la primera mitad del siglo XX”, *Actas del Primer Congreso Internacional sobre don Juan Valera*, Cabra (Córdoba): Ayuntamiento, 1997, pp. 479-488 [pp. 481-483: sobre *La jaenera* y *Las mujeres de don Juan Valera*].
- LORITE GARCÍA, Fernando, *Jaén. Cien años de historia (1900-2000)*, T. III, Jaén: Librería Técnica Universitaria Gutiérrez, 2001, pp. 1322-1323.
- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “El Instituto de Estudios Giennenses y los cronistas oficiales de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 185 (Extra Cincuentenario), 2003, pp. 323-339 [pp. 326-327].
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1295.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3810-3893.
- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 291].

GONZÁLEZ LÓPEZ, Luisa María

Cabra del Santo Cristo, 1967. Reside desde niña en Tarragona. Novelista. Cuenta con varios premios literarios. Además de las obras premiadas reseñadas a continuación, con el cuento “Palabras” ganó el Premio Relatos de Mujer 2001 y con la obra “La rama reverdecida” quedó segunda finalista del I concurso “Paraules d’Adriana” de relatos breves de mujeres, organizado por el CIOD del Ayuntamiento de San Adrián de Besós (Barcelona).

Obras

- *Tiempos de tregua*. Córdoba: Ediciones Litopress, 2004. 184 p., 21 cm.
I Premio de Novela Corta Fuente Agría (2003).
GRANADA, B. Andalucía: 1-BG-135. MADRID, B. Nacional: 12/665108.
- *El buscador de guacas*. Barcelona: Editorial Edhasa. 2006. 154 p., 23 cm.
CABRA DEL SANTO CRISTO, B. Municipal. JAÉN, B. del IEG: D-8.762. MADRID, B. Nacional: 12/369334.
Novela ambientada en un pueblo del Sur de España, a finales del siglo XIX. En el comienzo del relato hay elementos contados por su abuela sobre las fiebres tifoideas que en un año mataron a siete miembros de una misma familia (cfr. DONAIRE, Ginés, *El País*, edic. Andalucía, 19-05-2006, p. 45).
- *Hielo*. Madrid: Nostrum, 2005. 107 p., 21 cm.
Accésit del XXIX Premio de Novela Corta “Gabriel Sijé” de la Caja de Ahorros del Mediterráneo de Alicante. La acción de la obra transcurre en Llano Landa, trasunto de su pueblo natal.
CABRA DEL SANTO CRISTO, B. Municipal. GRANADA, B. Andalucía: 1-BK-415. MADRID, B. Nacional: 12/339612.
Reseña de Manolo Garrido Palacios en *Contraluz*, Cabra del Santo Cristo, nº 2, agosto 2005, pp. 29-30.
- *La posada de las almas*. Barcelona: Editorial Edhasa, 2010. 219 p., 24 cm.
CABRA DEL SANTO CRISTO, B. Municipal. MADRID, B. Nacional: 12/665108. ÚBEDA, B. Municipal.
- *La otra orilla*. Texto mecanografiado. 197 p., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.889/6.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GONZÁLEZ LUCINI, Fernando

Jaén, 1950. Pedagogo, crítico musical y escritor. Maestro nacional y licenciado en Pedagogía. Profesor de la Escuela Universitaria de Madrid y asesor del Ministerio de Educación. Reside en Madrid. Colaborador en programas de varias cadenas de radio. Aparte de las obras reseñadas, es director de varios proyectos de textos y guías didácticas para los cursos de Educación Primaria y ESO en las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales en la editorial Anaya, con aplicación en las diferentes Comunidades Autónomas. También es autor de libros de texto para la antigua E.G.B. en la editorial S. M. y para Educación Infantil y Primaria en la editorial Edelvives.

Obras

- (En colab. con MOTA, Julián) *Agenda del Goy*. Madrid: Mto. Junior de A.C., 1966. 103 p., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/6613/1.

- *Curso sobre iniciación de educadores*. Madrid: Comisión Nacional M. Junior de A.C., 1966. 6 vol. en carp., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/8639/2.

- (En colaboración) *Curso sobre Movimiento Junior de A.C.*. Madrid: Comisión Nacional M. Junior de A.C., 1966. 4 h., 120 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/6597/8.

- *Subsidios didácticos para la campaña del Domund*. Madrid: Obras Misionales Pontificias, 1973. 31 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/12292/4.

- — Madrid: Secretaría del Domund, 1974. 3 t. en 1 v., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: J1C/175/3532.

- *Nueva canción. Disco-forum y otras técnicas*. Madrid: Publicaciones Ioce, 1975. 168 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: M/8132.

- *Música, canción y pedagogía*. Barcelona: Don Bosco, 1980. 111 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: M/8982.

- *Carlos Cano*. Madrid: Ed. Júcar, 1983. 222 p., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-880. MADRID, B. Nacional: DL/225623. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Veinte años de canción en España (1963-1983)*. Vol. I: *De la esperanza*. Prólogo de Antonio Gala. Madrid: Zero, 1984. 421 p., 24 cm. Vol. II: *Libertad, identidad y amor*. Prólogo de Gabriel Celaya y epílogo de Antonio Gómez. Madrid: Zero, 1984. 432 p., 24 cm. Vol. III: *Los problemas sociales y la solidaridad*. Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán. Madrid: Zero, 1986. 385 p., 24 cm. Vol. IV: *De un tiempo, de un país*. Prólogo de José L. López Aranguren. Madrid: Ediciones de la Torre, 1987. 509 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.073-1.075 (v. 1-3), D-2.170 (v. 4). MADRID, B. Nacional: MI/398 (v. 1 y 3-4), AHI/10608 (v. 1 y 3-4).

- — 2ª edición. Madrid: Ediciones de la Torre, 1989. 4 vol., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/174616-174619 (v. 1-4).

Aurelio Valladares Reguero

- *Luis Eduardo Aute*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1987. 107 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/18302/7.
- (Selección de canciones, coordinación y libreto) *Canciones de ida y vuelta. Antología de canciones de la emigración*. Vol. 2. Madrid: Dial Discos, 1990. 2 casetes estéreo.
MADRID, B. Nacional: Cs/90/449.
- (En colab. con RODRÍGUEZ, José Antonio) *Los objetivos educativos*. Madrid: Alhambra Longman, 1991-1992. 2 vol., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/20561-2.
- *Los diseños curriculares y el reto de "Albanta"*. Madrid: Alhambra Longman, 1992. 87 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/20193/7.
- *Educación en valores y diseño curricular*. Madrid: Alhambra Longman, 1992. 90 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/20261/8.
- *Temas transversales y educación en valores*. Madrid: El autor, 1993. 133 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/171358.
- — 2ª edición. Madrid: Anaya, 1994. 150 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/190644.
- — 5ª edición. Madrid: Anaya, 1998. 150 p., 21 cm.
CÓRDOBA, B. Provincial: 37 GON tem.
- *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid: Anaya, 1994. 162 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/42924.
- — 2ª edición. Madrid: Anaya, 1995. 162 p., 22 cm.
JAÉN, B. Provincial: 371 GON em.
- *Sueño, luego existo. Reflexiones para una educación en la esperanza*. Madrid: Anaya, 1996. 177 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/10074.
- *Crónica cantada de los silencios rotos. Voces y canciones de autor 1963-1997*. Madrid: Alianza Editorial, 1998. 384 p., 8 h. de lám., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: M/14282.
- (Textos, en colab. con LOSILLA, Javier y SOPEÑA, Gabriel) *Labordeta, nueva visión*. Zaragoza: Prames, 1999. 1 CD + 1 libro (105 p., 14 x 13 cm.).
MADRID, B. Nacional: DC/51811, DC/51812.
- *De la memoria contra el olvido. Manifiesto Canción del Sur*. Sevilla: Consejería de Cultura / Madrid: Fundación Autor, 2004. 196 p., 28 cm. (+ 3 discos CD-DA).
JAÉN, B. Provincial: BG-2810. MADRID, B. Nacional: M/8471.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La esperanza*. Zaragoza: Edelvives, 2004. 90 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/275328.
- *La igualdad*. Zaragoza: Edelvives, 2004. 81 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/275870.
- *La libertad*. Madrid: Edelvives, 2004. 74 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/259960.
- *Marcelino Champagnat*. Madrid: Edelvives, 2004. 84 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/259959.
- *La paz*. Zaragoza: Edelvives, 2004. 90 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/289720.
- *La ternura*. Zaragoza: Edelvives, 2005. 83 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/294149.
- *Y la palabra se hizo música. La canción de autor en España*. Madrid: Fundación Autor, 2006. 2 vol. (668 y 466 p.), 28 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 78 GON yla. MADRID, B. Nacional: 12/528637.
- *Miguel Hernández. ¡Dejadme la esperanza!* Madrid: Ediciones Autor, 2010. 195 p., 19 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CG-962. MADRID, B. Nacional: 12/668986.

Epílogo

- En INFANTE, Blas, *Cuentos de animales*. Prólogo de Manuel Ruiz Lagos. Ilustraciones de Rafael Bustelo Linera. Madrid: S. M., 1984. 239 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-444/16. MADRID, B. Nacional: 4/234802. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- MORALES CUESTA, Manuel M^a, [Entrevista], *Ademar. Revista de la Asociación de Antiguos Alumnos Maristas de Jaén*, nº 49, diciembre 2002, pp. 17-22.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 3963.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1295.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3895-3896.

GONZÁLEZ MALDONADO, Ángel

Jaén, 1975. Periodista. Jefe de sección del *Diario Jaén*.

Obras

- (Selección) *Un velero de libertad. Dos décadas de artículos de opinión*. Jaén: Diario Jaén, 2006. 296 p., 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-2992. MADRID, B. Nacional: 12/400806.

Aurelio Valladares Reguero

- Colaborador de la obra colectiva *Artículos del interior. 43 periodistas escriben sobre Jaén*, Jaén: Asociación de la Prensa / Torredonjimeno: Gráficas Águila, 2008, pp. 93-96.

JAÉN, B. del IEG: D-9.663/2, D-9-663/3. MADRID, B. Nacional: 12/601554. ÚBEDA, B. Municipal.

GONZÁLEZ MANZANO, Salvador

Calzadilla (Cáceres), 12-12-1936. Desde 1969 reside en Úbeda, donde ha ejercido como Profesor de E.G.B. en el C. P. "Santísima Trinidad" hasta su jubilación. Poeta. Ha conseguido algunos premios literarios. Colaborador (en prosa y en verso) de las revistas *Gavellar*, *Ibiut*, *CajaSur*, *Senda de los Huertos* y *Cuaderno Literario Azor*. En la década de los 70 colaboró también para el diario *Jaén*. Tiene varios libros, tanto en prosa como en verso, inéditos.

Obras

- *Úbeda en mi bloc*. Libro inédito del que publicó varios apartados en la revista *Gavellar*.

- Participación en RINCÓN POÉTICO "JUAN DE YEPES", *Primera antología*, Granada: Edic. Anel, 1983, pp. 58-77 (25 poemas)

JAÉN, B. del IEG: D-252, D-621, D-658. MADRID, B. Nacional: 4/212689. ÚBEDA, A. Valladares.

- "Plaza del Mercado" (poema), *Gavellar*, nº 93-94, agosto-septiembre 1981, p. 12.

Reproducido en la antología de A. Valladares *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 327-329).

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 259-260.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6424-6431.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1295.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3914-3923.

GONZÁLEZ MARTÍN, María José

Andújar, 06-06-1957. Compositora musical. Miembro del grupo Diseño Corbusier, junto al granadino Javier Santiago García Marín, con el que ha realizado diversas colaboraciones. Como psicóloga y animadora cultural, ha llevado a cabo varias actividades teatrales con disminuidos físicos y psíquicos. Firma con los seudónimos de "Ani Zinc" y "Neo Zelanda".

Obras

- *Tengo hambre. Curso de francés*. [Madrid?]: Servando Carballar, 1983. 1 disco de 45 rpm., estéreo, 17 cm.

MADRID, B. Nacional: DS/6783/12.

- (En colab. con Javier G. Marín) *El alma de la estrella*. Granada: Auxilio de Cientos, 1986. 1 disco de 33 rpm, estéreo, 30 cm.

Contenido: Golpe de amistad; Ritmo 21; El alma de la estrella; Club del ruido; Avanti; Lamento testamento; Sendero luminoso; Chiquillo; Plegaria; Malinconia.

MADRID, B. Nacional: DS/5950/4.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Colaboración) en *Femirama. Una perspectiva distinta de la música femenina*. Granada: Auxilio de Cientos, 1986. 1 disco de 33 rpm, estéreo, 30 cm. (+ 1 h.).

MADRID, B. Nacional: DS/5963/14.

Bibliografía

- PÉREZ CASTILLO, Belén, “González Martín, María José”, en CASARES RODICIO, Emilio (Direc.), *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, T. 5, Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 1999, p. 776.

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Ana María

Doctora en Veterinaria por la Universidad de Córdoba.

- *Caracterización de las razas bovinas berrendas en el área de Despeñaperros como base para su conservación*. Córdoba: Universidad, Departamento de Producción Animal, 2007. 501 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Evangelina Rodero Serrano y José González López.

CÓRDOBA, Universidad-B. General: FVE-2007-GON.

— — Córdoba: Universidad, 2007. 1 CD-Rom, 12 cm.

CÓRDOBA, Universidad-B. General: CD-TD UCO/GON. MADRID, B. Nacional: AHMCD/16476.

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Antonio

Alcalá la Real, abril 1959. Licenciado en Filología Francesa e Hispánica y poeta. Durante su etapa universitaria trabajó como actor y director de escena. Profesor de Francés en institutos de Sevilla, Granada, Archidona (Málaga), Valdepeñas de Jaén y Priego de Córdoba. Colaborador (con poemas y artículos de tema literario) en los *Programas de la Virgen* (Alcalá la Real, 1981-1997).

- “Alocución al cerro de las Cruces” (premio local), en *XVIII Certamen Internacional de Poesía Arcipreste de Hita. Alcalá la Real 1996*, Alcalá la Real: Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, 1997, pp. 51-84.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La literatura en Alcalá la Real”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [p. 360].

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 676].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3924-3925.

GONZÁLEZ MORENO, Consuelo

- *El ángel que salvó mis días*. Ilustraciones de Rosa Barrientos. Salamanca: El Perro Pinto Creación Visual, 2005. 158 p., 21 cm.

Narra su experiencia en la superación de un cáncer de médula y posteriormente leucemia.

MADRID, B. Nacional: 12/307685.

Aurelio Valladares Reguero

— — 2ª edición. Alcalá la Real: Formación Alcalá, 2005. 158 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BK-974. JAÉN, B. Provincial: BG-5132. MADRID, B. Nacional: 12/360617.

- *El frío Neveral. Basado en la historia de M^a Dolores Jiménez Siles*. Alcalá la Real: Alcalá Grupo Editorial, 2011. 75 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/825782.

GONZÁLEZ NAVARRETE, Juan Agustín

Málaga, 25-02-1927 – Madrid, 04-01-2010. De ascendencia familiar jiennense, siempre se sintió cazorleño. Doctor en Historia y arqueólogo. Profesor de Prehistoria y Arqueología en la Universidad de Zaragoza. Fue director del Museo Provincial de Jaén desde 1967 a 1984, de donde pasó al Museo de América de Madrid, que dirigió hasta su jubilación en 1992. Fue importante su actuación en Cazorla, particularmente en la restauración del castillo de la Yedra y en la creación del Museo de dicha población. También alentó la creación de los museos de Porcuna y Úbeda. Colaborador en revistas jiennenses: *Horizontes* (Cazorla, 1947-1948), *Anuario del Adelantamiento de Cazorla* (1959-1974) y *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1966-1967). También escribió para la revista madrileña *Castillos de España* (1973). Fue el encargado del pronunciar el discurso de apertura del Curso Académico 1986-1987 del Instituto de Estudios Giennenses, bajo el título de “Las esculturas ibéricas de Porcuna”.

Obra

- *Escultura ibérica de Cerrillo Blanco. Porcuna, Jaén*. Jaén: Diputación Provincial, 1987. 229 p., 28,5 x 20,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.790, D-1.791. MADRID, B. Nacional: BA/26480. ÚBEDA, B. UNED.

Prólogo

- En BAZZANA, André et MONTMESSIN, Yves, *La céramique islamique du Musée Archéologique Provincial de Jaén (Espagne)*, avec la collaboration de Patrice Cressier et Anne Duluc, Madrid: Casa de Velázquez, 1985.

GRANADA, B. Andalucía: 1-E-628/6. JAÉN, B. Provincial: BG-2791.

Bibliografía

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, III, 1997, p. 938.

- CHICHARRO CHAMORRO, José Luis, *El Museo Provincial de Jaén (1846-1984)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1999, pp. 287-289 y 297-300.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1302.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3964-3977.

GONZÁLEZ NAVARRETE, Pedro

Úbeda, 23-09-1946. Poeta. Asiduo colaborador en revistas y publicaciones locales (*Gavellar*, *Ibiut...*), así como en actos culturales. Uno de los miembros más activos del Rincón Poético “Juan de Yepes”, del que fue presidente. Actualmente ejerce como encargado municipal de las exposiciones que se hacen en el Hospital de Santiago.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Décimas de amistad a Don Francisco Delgado Martínez*. [Úbeda: s. n., 1988]. 6 h., 17 x 12 cm. Fechado en Úbeda, 4 de enero de 1988.
ÚBEDA, P. González Navarrete; A. Valladares.

- *El Manuscrito*. Úbeda: s. n., 1989. 16 h., 17 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.245/12. ÚBEDA, A. Valladares.

- (Direc.) *LXXV Aniversario. Real Cofradía Stmo. Cristo de la Humildad de Úbeda. Úbeda, 1913-1988*. Úbeda: Gráficas Minerva, 1989. 190 pp., 29,5 x 20,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.530. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Amanecer... Atardecer en Vallanca*. S. l.: s. n., s.a. [1990]. 8 h., 17 x 12 cm. Fechado en Vallanca (Valencia), septiembre de 1990.
Dedicado al pueblo natal de su esposa, Ascensión Monleón.
ÚBEDA, P. González Navarrete; A. Valladares.

- (En colab. con LÓPEZ SEVILLA, Blas) *Quedeme y olvideme. Úbeda 1591-1991*. Documental en vídeo Homenaje a San Juan de la Cruz (Poeta Juan de Yepes) en el IV Centenario de su muerte en Úbeda 1591-1991. Úbeda: Excmo. Ayuntamiento, [1991]. Vídeo VHS.
ÚBEDA, A. Valladares.

- *Para Fernando y Mari Carmen en el día de su matrimonio*. [Úbeda: s. n., 1992]. 4 h., 17 x 12 cm. Fechado en Úbeda, 2 de mayo de 1992.
ÚBEDA, P. González Navarrete; A. Valladares.

- *Sencillamente, Andalucía*. Libro de poemas inédito.
Contiene cinco poemas: "El abanico", "El toro indultado", "Despedida", "Apuntes por Andalucía" y "Mujer y Andalucía", fechados todos entre enero y junio de 1992.

- *1943-1993. En Getsemaní*. [Úbeda: s. n., 1993]. 4 h., 17 x 12 cm.
ÚBEDA, P. González Navarrete; A. Valladares.

- *Recibimiento a la Virgen de Guadalupe, Patrona de Úbeda. 1 de mayo de 1996. Despedida: 15 de septiembre de 1996*. Texto sacado por impresora de ordenador.
ÚBEDA, A. Palacios.

- *De por vida, su costalero. Pregón del Costalero (21 de marzo de 1998)*. Úbeda: (Gráficas Minerva), 1998. 36 p., 17 x 12 cm.
ÚBEDA, B. SAFA; A. Valladares.

- *Ante los pies de un Cristo solitario (Cristo de la Noche Oscura)*. S. l.: s. n., s. a. 4 h., 17 x 12 cm.
ÚBEDA, P. González Navarrete; A. Valladares.

- *Entre vosotros quedaré*. S. l.: s. n., s. a. 4 h., 17 x 12 cm.
Dedicado al paso de la Cofradía de Jesús Resucitado.
ÚBEDA, P. González Navarrete; A. Valladares.

- *Irisación para Lourdes García Vilchez*. Úbeda: s. n., s. a. 11 p., 17,5 x 12 cm.
ÚBEDA, L. Monforte; A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- *¡Miradlo! Fijamente*. S. l.: s. n., s. a. 4 h., 17 x 12 cm.
Dedicado al paso de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.
ÚBEDA, P. González Navarrete; A. Valladares.

- *La visita al galeno (Fragmento Primero)*. S. l.: s. n., s. a. 4 h., 17 x 12 cm.
ÚBEDA, P. González Navarrete; A. Valladares.

- (En colab. con GÓMEZ MUÑOZ, José) *Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. Rumor de poemas. Paisajes del Alto Guadalquivir*. Úbeda: El Olivo [Gráficas Minerva], 2000. 151 p., 3 h., 24 x 17 cm.
Poemario y fotos con texto al pie.
JAÉN, B. del IEG: D-6.806; B. Provincial: BG-4293. MADRID, B. Nacional: 12/137657. ÚBEDA, A. Valladares.
SÁEZ, José: "Actualidad. Retratos del Alto Guadalquivir", *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 20-12-2000, p. 34.
Reseña en *Ibiut*, nº 112, 2001, p. 22.
RUIZ ARA, Mari Carmen, "Rumor de poemas, un nuevo libro para nuestra biblioteca", *Gavellar*, nº 277-278, 2001, pp. 13-14.
SÁNCHEZ RESA, Fernando, "Rumor de poemas, un libro para degustar y meditar", *Gavellar*, nº 288, 2002, p. 25.

- Prólogos y presentaciones

- En TORRES NAVARRETE, Ginés de la Jara, *Historia de Úbeda en sus documentos*. T. VI: *Úbeda cristiana*, Úbeda: Gráficas Minerva [1995] (Depósito Legal: Sevilla, 1990), p. 3.
JAÉN, B. del IEG: D-5.267/6. ÚBEDA, B. Municipal: L 946 TOR his; A. Valladares.

- En HUERTAS C. D. PUBLICIDAD, *Feria de Úbeda. San Miguel 1995. Del 28 de Septiembre al 4 de Octubre*. Úbeda: Gráficas Minerva, 1995, p. 3.
ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- En HUERTAS C. D. PUBLICIDAD, *Feria de Úbeda. San Miguel 1996. Del 27 de Septiembre al 6 de Octubre*. Úbeda: Gráficas Minerva, 1996, p. 3.
ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- En ASOCIACIÓN DE MINUSVÁLIDOS FÍSICOS "TRÉBOLES". ÚBEDA, *Ayer y hoy de Paco Santacruz*, Úbeda: Gráficas Úbeda, 1996, pp. 9-10 ("Perfil humano de un artista").
JAÉN, B. del IEG: D-7.633/17. ÚBEDA, A. Valladares.

- En HUERTAS C. D. PUBLICIDAD, *Feria de San Miguel 1997. Del 27 de septiembre al 6 de octubre*. Úbeda: Gráficas Minerva, 1997, p. 4.
ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- En MONTERO LA RUBIA, José Ángel, *La Tarjeta Postal. Colección de artículos publicados en el Periódico "La Loma" y una Gavilla de cuentos inéditos*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1998, p. 5.
JAÉN, B. del IEG: D-5.820/3, D-5.820/4, D-7.465/7. MADRID, B. Nacional: 10/87666. ÚBEDA, A. Valladares.

- En JIMÉNEZ TORRES, Eduardo, *Pregón. Feria y fiestas de San Miguel. Úbeda 1999. Auditorium del Hospital de Santiago, 27 de Septiembre de 1999*, S. l.: s. n., [1999], pp. 3-7.
ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

- En RUIZ ARA, Mari Carmen, *Miscelánea ubetense*, [Úbeda]: El Olivo (Torredonjimeno: Gráficas La Paz), 2002, p. 11.
JAÉN, B. del IEG: D-7.529. MADRID, B. Nacional: 10/133836. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En DELGADO MOLINA, Francisco, *El bulevar de los enfermos*, Úbeda: Editorial Amarantos, 2006, pp. 7-8.

MADRID, B. Nacional: 12/418630. ÚBEDA, A. Palacios.

Participación en antologías poéticas

- RINCÓN POÉTICO “JUAN DE YEPES”, *Primera antología*, Granada: Edic. Anel, 1983, pp. 78-93 (diez poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-252, D-621, D-658. MADRID, B. Nacional: 4/212689. ÚBEDA, A. Valladares.

El poema “Aceituneros de Úbeda” (pp. 80-83) está recogido, con algunos retoques hechos por el autor, en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 329-331).

- RINCÓN POÉTICO “JUAN DE YEPES”, *Segunda antología*, Úbeda (Maracena, Granada: Copartgraf), 1984, pp. 55-75 (diez poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-557, D-558. ÚBEDA, A. Valladares.

- RINCÓN POÉTICO “JUAN DE YEPES”, *Tercera antología*, Úbeda (Maracena, Granada: Copartgraf), 1985, pp. 51-65 (once poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-622, D-657. MADRID, B. Nacional: VC/16684/2. ÚBEDA, A. Valladares.

- BENGOCHEA, Ismael (OCD), *Antología poética sobre San Juan de la Cruz*, Sevilla: Edit. Miriam (Cádiz: Ingrasa), 1989, pp. 291-292.

JAÉN, B. del IEG: D-3.442 (2ª edición). MADRID, B. Nacional: 7/169305, 9/54223. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

- *Exaltación a Jesús. Antología poética. En el año I del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997, pp. 67-71 (nota bio-bibliográfica y un poema).

MADRID, B. Nacional: 10/43580. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación al Espíritu Santo. Antología poética. En el año II del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 45-46.

MADRID, B. Nacional: 10/127986. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a Dios Padre. Antología poética. En el año III del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 45-46 (un poema) y p. 134 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/41982. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a la Sagrada Eucaristía*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000, p. 50 (un poema) y pp. 117-118 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/56005. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Homenaje Poético a Nuestro Padre Jesús Nazareno (Llamado de las Aguas). Úbeda, 1577-2002*, (Úbeda: Gráficas Minerva), 2002, pp. 33-38 (tres poemas).

ÚBEDA, B. Municipal; A. Palacios; A. Valladares.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 260-261.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 356.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6432-6449.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1302.

Aurelio Valladares Reguero

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3978-3997.

GONZÁLEZ PALAU, Alfonso

Escultor linarense. Licenciado en Bellas Artes. Restaurador municipal. Presidente de la Agrupación Musical W. A. Mozart de Linares. Colaborador de la revista ubetense *Ibiut*, con un artículo sobre el escultor Francisco Palma Burgos (nº 55, 1991, p. 22).

Obras

- *Linares. Memorias de la ciudad (I)*. Linares: Imprenta José Martínez Tíscar, 1992. 151 p., 24 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3225. MADRID, B. Nacional: 5/55176.

- *Linares. Memorias de la ciudad II*. Linares: José Martínez Tíscar, [D.L. 1992]. 151 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-10.301.
Noticia de publicación en *Diario Jaén*, 12-02-2008, p. 25.

- *Linares, splendida civitas. Linares, la ciudad espléndida. Breve guía histórico-artística de la ciudad de Linares*. Linares: Ayuntamiento, Concejalía de Turismo, 2006. 46 p., 23 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-176/8.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4019-4020.

GONZÁLEZ PALOMEQUE, Antonio

Linares, 1950. Poeta y escritor.

Obras

- *Como yo las vi. Poesías*. Linares: Imp. Gráf. Disa, 1976. 3 h., 103 p., 2 h., 22 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-4289. MADRID, B. Nacional: VC/11147/9.

- *De la llanura y la sierra. Poesías*. [Jaén]: El autor, 1977. 1 h., 101 p., 2 h., 23 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-4290. MADRID, B. Nacional: VC/11843/12.

- *Al borde de mis senderos. Poesías*. Linares: Disa, 1978. 142 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.645; B. Provincial: BG-4285. MADRID, B. Nacional: 7/107864.

- *Fui buscando la belleza. Poesías*. Linares: Gráficas DISA, 1983. 167 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-194, D-501; B. Provincial: BG-4291. MADRID, B. Nacional: 9/84087.

- *Mis tres senderos. Poesías*. Linares: Gráf. Disa, 1986. 141 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.644; B. Provincial: BG-4292. MADRID, B. Nacional: VC/17399/9.

- *Los duendes del paisaje. Poesía*. Torrenueva (Ciudad Real): El autor, 1988. 152 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/178345.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *De mi entorno geográfico. Libro de poemas.* Valdepeñas (Ciudad Real): Imp. Casa Campos, 1991. 146 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/61546.
- *El fin del siglo XX. Poesía.* Valdepeñas (Ciudad Real): Gráf. Carrascosa, 1995. 151 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.358. MADRID, B. Nacional: 9/159178.
- *El color de mi cristal. Poesía.* Valdepeñas (Ciudad Real): Gráf. Carrascosa, 1996. 126 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/85884.
- *Los cambios. Poesía.* Valdepeñas (Ciudad Real): Gráf. Carrascosa, 1998. 93 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/105603.
- *Desde las cumbres. Poesía.* Valdepeñas (Ciudad Real): Gráf. Carrascosa, 1998. 110 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: 860 GON des. MADRID, B. Nacional: 10/99409.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 356.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 3981.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1303.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 396.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4023-4024.

GONZÁLEZ PEÑA, Myriam

Miembro del sindicato UGT de Jaén. Fue responsable del Área de Comunicación, Imagen y Juventud del CEP de Jaén.

Obras

- *Prevención de riesgos laborales.* Jaén: KND Formación & Consultoría, 2006. 92 p., 27 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BM-400/8. JAÉN, B. Provincial: BG-1489. MADRID, B. Nacional: 12/387070.
- (En colab. con LINDE ESTRELLA, María José) *Didáctica de la prevención de riesgos laborales.* Jaén: KND Formación & Consultoría, 2007. 173 p., 27 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-135. JAÉN, B. Provincial: BG-131. MADRID, B. Nacional: 12/564783.
- (En colab. con GONZÁLEZ SEGARRA, Francisco Javier) *Siniestralidad y acción preventiva de la representación sindical en las microempresas.* Sevilla: UGT-Andalucía, 2007. 117 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BV-111/9. JAÉN, B. Provincial: BG-7361. MADRID, B. Nacional: 12/496779.
- (En colab. con NAVARRETE ZAMBRANA, Juan Antonio y RESA MARTOS, Antonio) *Prevención de incendios y evacuación.* Jaén: KND Formación & Consultoría, 2008. 104 p., 27 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BZ-372/23. JAÉN, B. Provincial: BG-7058. MADRID, B. Nacional: 12/587319.
- *Módulo prevención de riesgos laborales básico y sensibilización medioambiental.* Jaén: KND, 2009. 233, 56 p., 32 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CE-579. JAÉN, B. Provincial: BG-9151. MADRID, B. Nacional: 12/647066.

Aurelio Valladares Reguero

- *Curso básico, prevención de riesgos laborales*. Jaén: KND, 2011. 240 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/803899.

GONZÁLEZ PÉREZ, Juan

Sacerdote. En 1901 era coadjutor de la parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación de Castellar de Santisteban. La obra que se reseña a continuación se inscribe dentro de su actividad tendente a impulsar la devoción a la Virgen de Consolación, patrona del pueblo, y restaurar su cofradía.

- *Novena para honrar a María Santísima de Consolación, Patrona Excelsa de la Villa del Castellar (Jaén) escrita por su rendido siervo y amante hijo D. ... presbítero*. Jaén: Est. Tip. de D. Tomás Rubio y Campos, impresor de la Real Casa, 1901. 27 p., 15,8 x 10,2 cm.

CASTELLAR, M^a del Carmen Ropa González (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (II), n^o 4033).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, n^o 4032-4033.

GONZÁLEZ POLO, Pío

Secretario del ayuntamiento de La Puerta de Segura. Fue vocal de la junta de gobierno del Colegio Oficial del Secretariado Local de la provincia de Jaén.

- *El problema de la segregación de términos y constitución de nuevos municipios, a través del caso de la entidad local menor de Puente de Génave, perteneciente al Ayuntamiento de La Puerta de Segura (Jaén)*. Prólogo de Juan Lamonedá Fernández. Jaén: Sánchez, Impresor, [192?]. 81 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.014/3.

GONZÁLEZ-RIPOLL, Juan Luis

Córdoba, 1925 – 2001. Graduado en Sociología, naturalista y escritor. Ha estado muy relacionado con la Sierra de Cazorla, donde se construyó un refugio de montaña (“La Ponderosa”), en el que pasó largas temporadas en contacto con las gentes de la sierra. Fruto de esta experiencia son los libros que se reseñan a continuación. Con la novela *El dandy del lunar* fue finalista del Premio Nadal 1981 y luego publicada por Ediciones Destino (1983).

Obras

- *Narraciones de caza mayor en Cazorla (Relatos de antiguos cazadores furtivos y guardas del Coto Nacional)*. León: Everest, 1974, 222 p. 18 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-134. MADRID, B. Nacional: 7/96876.

— — 2^a edición. León: Everest, 1978. 222 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-709. MADRID, B. Nacional: 9/388000. ÚBEDA, B. Municipal.

— — 3^a edición. León: Everest, 1985. 222 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.096, D-1.112.

— — León: Everest, 1991. 222 p., 19 cm.

ÚBEDA, A. Palacios.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — *Narraciones de caza mayor en la Sierra de Cazorla, Segura y Las Villas*. Úbeda: El Olivo, 2000. 222 p., 19 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.636, D-6.637. MADRID, B. Nacional: 12/23215. ÚBEDA, B. Municipal.

— — Úbeda: El Olivo, 2007. 252 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/443282.

- *Los hornilleros*. Córdoba: Escudero, 1976. 206 p., 1 h., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/104508.

Novela narrada en primera persona por Juanillo, bisnieto de los primeros “hornilleros”, gentes venidas a las tierras de la Sierra de Segura, que recibían este nombre porque la única herramienta que traían eran los “hornillos”, que les servían para calentar la comida que podían conseguir por el camino, hasta instalarse en alguna finca y encontrar de esta forma un medio de vida. La familia del protagonista, procedente de la no lejana población de Yeste (Albacete), había llegado a comienzos de siglo XX y con no pocos sacrificios logró asentarse en esta zona de la sierra jiennense. Son muchos los lugares y pueblos de la provincia que aparecen a lo largo de la narración. Entre éstos tenemos los siguientes: Santiago de la Espada, Pontones, Siles, Hornos, La Iruela, Orcera, Cortijos Nuevos, Beas de Segura, e incluso otros más alejados del entorno serrano, como Mogón, Santo Tomé, Villanueva del Arzobispo, Úbeda, Sabiote, Canena y La Carolina.

— — Barcelona: Plaza & Janés, 1979. 245 p., 5 h., 18,5 x 10.5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.544, D-1.545. MADRID, B. Nacional: 7/112333. ÚBEDA, A. Valladares.

— — Barcelona: Cayfosa, 1988. 246 p., 2 h., 18 x 11,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/170193. ÚBEDA, A. Valladares.

— — 4ª edición. Peal de Becerro (Úbeda: Gráficas Minerva), 1995. 245 p., 2 h., 18 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.094. ÚBEDA, A. Valladares.

— — 5ª edición. Úbeda: Mercadotecnia Grupo El Olivo, 2004. 188 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.865. MADRID, B. Nacional: 12/242604.

- *Paisaje sin lobos*. Córdoba: Huerga & Fierro, 1998. 248 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.923. MADRID, B. Nacional: 10/150510.

La acción de esta novela comienza en Córdoba y luego se desarrolla en Santiago de la Espada.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, pp. 1768-1769.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 297.

JAÉN. Pueblos y ciudades, 1997, III, pp. 957 y 1219.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4051-4054.

GONZÁLEZ RAMÓN, Antonio

Investigador (posiblemente almeriense), presidente de la Asociación de Espeleólogos Velezanos. Ha publicado varios trabajos de su especialidad relativos a la zona oriental de Andalucía (Almería, Granada y Jaén). La provincia de Jaén está presente en su tesis doctoral.

Obras

- (Ed. en colab. con RUBIO CAMPOS, Juan Carlos y LÓPEZ GETA, Juan Antonio) *El agua*

Aurelio Valladares Reguero

subterránea en el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. Madrid: Instituto Geológico y Minero de España, 2006. 202 p., 23 cm. + 1 mapa pleg.

JAÉN, B. del IEG: D-9.309, D-9.310. MADRID, B. Nacional: GM/16726.

- (Ed. en colab. con RUBIO CAMPOS, Juan Carlos y LÓPEZ GETA, Juan Antonio) *Los acuíferos de la Loma de Úbeda (Jaén)*. Madrid: Instituto Geológico y Minero de España, 2007. 56 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/487810.

- (Ed. en colab. con RUBIO CAMPOS, Juan Carlos y LÓPEZ GETA, Juan Antonio) *El agua subterránea en el Parque Natural de Sierra Mágina (Jaén)*. Madrid: Instituto Geológico y Minero de España, 2007. 152 p., 22 cm. + 1 mapa pleg.

BAEZA, B. Municipal: JAE 556 AGU. JAÉN, B. del IEG: D-9.311, D-9.312. MADRID, B. Nacional: DL/1869243.

- *Hidrogeología de los acuíferos kársticos de la sierras de Pegalajar y Mojón Blanco (Jaén)*. Granada, Universidad, 2007. 1 disco (CD-Rom), 12 cm. Tesis doctoral.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/5455.

— — Madrid: Publicaciones del Instituto Geológico y Minero de España, 2008. 1 CD-Rom (304 p.), 12 cm + 1 folleto (8 p.).

MADRID, B. Nacional: 12/607271 CD-Rom.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Ángel Gaspar

Úbeda, 1978. Ingeniero industrial (1995) y doctor (2006) por la Universidad de Sevilla. Profesor contratado doctor del Área de Ingeniería de Sistemas y Automática de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Aplicación de las técnicas de sliding mode y de la lógica borrosa al control de un motor de inducción*. (Sevilla: Universidad, 1995). 144 h., 30 cm.

Proyecto Fin de Carrera, Escuela Superior de Ingenieros de Sevilla.

SEVILLA, Universidad-B. Ingeniería: D P.1640.

- *Microprocesador 8085 Recurso electrónico. Problemas resueltos y manuales. Curso 2004-2005*. Jaén: Universidad, 2004. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-543. MADRID, B. Nacional: DGCD/10067.

- *Improvement of a fixed-speed wind turbine soft-starter based on a sliding-mode controller*. Sevilla: Universidad, 2006. XIII + 164 p., 30 cm. Tesis dirigida por Manuel Burgos Payán y Juan Gómez Ortega.

SEVILLA, Universidad-B. Ingeniería: D T.301.

- (En colab. con GÁMEZ GARCÍA, Javier) *Problemas resueltos para microcontroladores 8051 y PIC16F84*. Jaén: Universidad, 2009. 330 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.894, D-9.895; B. Provincial: BG-7469. MADRID, B. Nacional: 12/660110.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Dolores

Santo Tomé, 28-10-1933. Prima hermana de María Paula Campoy Rodríguez*, con la que

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ha escrito el libro reseñado a continuación. Madre de José Miguel Crespo González*. Desde los 24 años reside en Úbeda. Ama de casa.

- (En colab. con CAMPOY RODRÍGUEZ, M^a Paula) *Cocina serrana. Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas*. Jaén: El Olivo, 2005. 102 p., 21 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/308261.

— — 2^a edición revisada y ampliada. Úbeda: El Olivo, 2007. 110 p., 21 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/495806.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, María Encarnación

Villaveta (Burgos), 19-02-1943. Licenciada en Filosofía y Letras (Historia) por la Universidad de Valladolid. Miembro de la Institución Teresiana. Estudiosa de dos grandes figuras de la provincia de Jaén, el linarense San Pedro Poveda Castroverde* y la jiennense María Josefa Segovia Morón*, sobre las que ha publicado varios trabajos.

Obras

- *La obra compleja de Poveda. En los orígenes. Su realidad actual*. Madrid: Asamblea de Matrimonios Acit, 1978. 30 p., 15 cm.

Conferencia pronunciada en la VIII Conferencia de Matrimonios Acit.

MADRID, B. Nacional: VC/13987/2.

- (Coordinación) *San Pedro Poveda Castroverde. Canonización. Madrid, 4 de mayo de 2003*. Madrid: Fundación Institución Teresiana, 2005. 523 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/322051; B. Regional "Joaquín Leguina": 47.196.

- *Pasión por la santidad. Biografía de M^a Josefa Segovia*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2006. XXXVI + 705 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12-378.922; B. Regional "Joaquín Leguina": 51.295.

Reseña de Antonio G. de la Torre, en *Ideal-Jaén*, 05-11-2006, p. 52.

- *María Josefa Segovia. La fuerza de la confianza y del amor*. Madrid: Institución Teresiana, 2010. 39 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/704397.

Edición

- POVEDA, Pedro, *Jesús, maestro de oración*. Estudio preliminar y edición crítica. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997. XXIII + 268 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: SA 276 BAC-573.

— — 2^a edición (corr. y act.). Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001. XXIII + 268 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/222270.

Colaboración

- "Pedro Poveda. Apunte biográfico. En el centenario de su nacimiento 1874-1974", en *Centenario del Padre Poveda*, Volumen monográfico, Suplemento Extraordinario al n^o 81 del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1975, pp. 93-106.

JAÉN, B. del IEG: D-586, D-1.458. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4059-4088.

GONZÁLEZ ROMÁN, Cristóbal

Doctor en Historia. Profesor del Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Granada.

- *Cástulo y la romanización de la Oretania*. Linares: Taller de Historia de la Casa Municipal de la Cultura, 1983. 59 p., 4 h. de lám., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-832; B. Provincial: BG-3.121. MADRID, B. Nacional: VC/15390/13.

GONZÁLEZ RUIZ, Luis

Nacido en 1962. Profesor asociado de la Universidad de Granada, Departamento de Teoría e Historia Económica.

- (Coord. en colab. con MATÉS BARCO, Juan Manuel) *La modernización económica de los ayuntamientos. Servicios públicos, finanzas y gobiernos municipales*. Jaén: Universidad, 2008. 395 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.292; B. Provincial: BG-3948. MADRID, B. Nacional: 12/539505.

GONZÁLEZ RUIZ, Ramón

Profesor titular del Departamento de Biología Animal de la Universidad de Jaén.

- (En colab. con GÁZQUEZ ALCOBA, Raquel y PAJARES ALONSO, Juan A.) *La grafiosis del olmo. Programa de control en La Alhambra (1994/98)*. Jaén: Universidad, 1999. 103 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.172/12; B. Provincial: BG-5865. MADRID, B. Nacional: 12/67337.

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Manuel

Catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Los sujetos pasivos del impuesto sobre el valor añadido (con especial referencia al ordenamiento jurídico italiano)*. Madrid: Instituto de Estudios Fiscales, 1976. 342 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/155586.

- *Las figuras arrendaticias en el presupuesto de transmisiones patrimoniales*. Salamanca: Universidad, 1978. 2 h., 606 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/164038.

- *Situación y protección jurídica del ciudadano frente al gasto público*. Salamanca: Departamento de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Salamanca, 1979. 82 p., 1 h., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/12901/14.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Información y guía tributaria del empresario*. Salamanca: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1989. 30 p., 24 cm.
SALAMANCA, Univ. Pont. Vargas Zúñiga: UP/VZ.v/DEP 68 A 55 14.
- *El fraude de ley en materia tributaria*. Salamanca: Plaza Universitaria, 1993. 84 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/25161.
- *Impuesto sobre el valor añadido. Operaciones sujetas. Comentarios a la nueva ley*. Pamplona: Aranzadi, 1993. 270 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 7/167335.
- *La sucesión en la deuda tributaria*. Pamplona: Aranzadi, 1993. 158 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/116878.
- *Fiscalidad de la afectación de bienes a la empresa*. Valladolid: Lex Nova, 1995. 210 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/164266.
- *Tributación de las ayudas comunitarias*. Pamplona: Aranzadi, 1996. 209 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/7740.
- (En colab. con LÓPEZ ESPADAFOR, Carlos María) *Ley 38/1992, de 28 de diciembre, de impuestos especiales comentada por...* Madrid: EDERSA, 2001. 230 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/119553.
- (Coord.) *Derecho financiero y tributario I*. (Guía para su estudio). Jaén: Universidad, 2003. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.
MADRID, B. Nacional: DGCD/15707.
- (En colaboración) *Planteamiento histórico y constitucional de las haciendas locales*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005. 361 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/302586.
- (Dir.) *Derecho financiero y tributario I*. Coordinadora, Rosa María Cárdenas Ortiz. Jaén: Universidad, 2009. 1 CD-Rom (364 p.), 12 cm.
GRANADA, B. Andalucía: CDR-A-194. MADRID, B. Nacional: DLCD/15987.
- (Dir.) *Derecho financiero y tributario II*. Coordinadora, Rosa María Cárdenas Ortiz. Jaén: Universidad, 2009. 1 CD-Rom (339 p.), 12 cm.
MADRID, B. Nacional: DLCD/17695.

GONZÁLEZ SANTORO, Santiago

Orcera, 25-07-1941 – 2003. Profesor de E.G.B. e investigador local. Estudiante del folklore de la Sierra de Segura. Fue un gran defensor de los “bolos serranos”, modalidad de la que se viene celebrando un “memorial” que lleva su nombre. Cronista oficial de Orcera desde 1988 hasta su muerte. Colaborador de la revista *Alto Guadalquivir* (1985-1988) y *Demófilo* (1995), y participante con ponencias en varios congresos de cronistas oficiales de la provincia.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- (En colab. con APARICIO, Montserrat) *El parque natural de Cazorla, Segura y Las Villas*. Fotografías de Rafael Pavia y Teresa Lluís. Hospitalet de Llobregat (Barcelona): Sendai, 1992. 187 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.843. MADRID, B. Nacional: 7/150667.

- *Juegos tradicionales de la Sierra de Segura*. Jaén: Diputación Provincial, 2003. 93 p., 22 x 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.796, D-7.997; B. Provincial: BG-1496. MADRID, B. Nacional: 12/223461.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4119-4127.

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, "Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia", *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 352].

GONZÁLEZ SERRANO, Fernando

Madrid, 12-06-1940. Maestro nacional y escritor. Hijo de Félix Anacleto González González*. Por destino de su padre en los ayuntamientos de La Guardia de Jaén y Navas de San Juan, vivió en estas dos poblaciones jiennenses. Estudió Magisterio en Granada. Luego contrajo matrimonio en Navas de San Juan, donde ha ejercido la docencia y tiene su residencia. Ha estado muy ligado a la Cruz Roja y a él se debe la creación de la sección de la Juventud en Navas de San Juan. Autor de numerosos poemas y cuentos, la mayoría de los cuales permanecen inéditos. M. Caballero y R. Almansa (2009, nº 4138) citan los siguientes cuentos, presentados al concurso "Hucha de Oro" de la Confederación de Cajas de Ahorros: *El perro de mi escuela* (23-04-1967), *Pedrito el travieso* (27-05-1968), *Dios no estaba en la Luna* (10-09-1969) y *El cura que trabajaba* (19-09-1970). Colaborador de las revistas locales *Stella* (1977-1998), *Boletín Municipal* (1979-1980) y *Boletín de la Cruz Roja* (1980-1986).

- *Tú y yo en la Cruz Roja de Navas de San Juan*. Úbeda: El Olivo, 2006. 196 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.749; B. Provincial: BG-1903. MADRID, B. Nacional: 12/410489.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4128-4146.

GONZÁLEZ UTRERA, Teodora

Profesora de Formación Profesional en el módulo de atención sociosanitaria. Ejerce en el IES "Monterroso" de Estepona (Málaga).

- *¿Empleo? Orientación laboral*. Marmolejo: Ayuntamiento, 1998. 113 p., 17 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5501. MADRID, B. Nacional: 10/84575.

GONZÁLEZ VILLAESCUSA, Ricardo

Alacuás (Valencia), 1963. Arqueólogo. Profesor de Historia en la Universidad de Reims (Francia). Reseñamos uno de sus trabajos, publicado en Jaén.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Las formas de los paisajes mediterráneos (ensayos sobre las formas, funciones y epistemología parcelarias: estudios comparativos en medios mediterráneos entre la antigüedad y época moderna)*. Jaén: Universidad, 2002. 506 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/228962.

GONZÁLEZ VILLAR, Felipe Sérvulo

Jaén, 1947. Historiador, poeta y acuarelista. Licenciado en Historia por la Universidad de Barcelona. Reside en Castelldefels (Barcelona). Presidente del colectivo de escritores “El Laberinto de Ariadna” y editor del pliego de poesía del mismo nombre, donde trabaja, junto a profesores de la Universidad Central de Barcelona, para recuperar la obra de poetas andaluces emigrados a Cataluña. Ha conseguido varios premios literarios y figura en una docena de antologías. Colaborador de la revista carolinense *Cuaderno Literario “La Peñuela”* (1981) y de la barcelonesa *Alga* (1996-1998). En ocasiones firma sólo como “Felipe Sérvulo”.

Obras

- *Hasta el límite de las violetas*. Barcelona: La Mano en el Cajón, 1995. 53 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.169/1. MADRID, B. Nacional: 7/202943.

- *Las noches del Sur*. Jaén: Diputación Provincial, 1996. 52 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/4176. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Casi la misma luz*. Edición de Gonzalo Pozo Oller. Tíjola (Almería): Tágilis, 1999. 75 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.713/3. MADRID, B. Nacional: 10/132072.

Noticia de publicación en el diario *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 28-04-1999, p. 32.

- *Cartografía de la materia*. Jaén: Diputación Provincial, 2005. 107 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.436, D-8.437. MADRID, B. Nacional: 12/326393.

- (Edic. y prólogo, en colab. con FLORENCIO MARTÍNEZ, José, GALLEGO, Ambrosio, ANTÓN SOLDEVILA, Josep y PALMA-GRIS, Araceli) *El laberinto de Ariadna (10 años de poesía)*. Castelldefels (Barcelona): Emboscall / El Laberinto de Ariadna, 2008. 164 p., 21 cm.

Esta antología poética recoge cuatro poemas de Felipe Sérvulo: dos del poemario *Casi la misma luz* (pp. 24 y 76), uno de *Cartografía de la materia* (p. 58) y uno de *Las noches del Sur* (p. 77).

MADRID, B. Nacional: 12/581140.

- *La niña de la colina*. Prólogo de Enrique Badosa. Barcelona: In-Verso, 2012. 62 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/838291.

Noticia de la presentación de este poemario, el 13-02-2012, en la Casa del Libro de Barcelona, en *Diario Jaén*, 17-03-2012, p. 51.

Presencia en antologías y obras colectivas

- *Verde-Blanco. Alas para la poesía andaluza. Revista antológico-poética*, Málaga: Ernesto Granados Gutiérrez, 1978, pp. 39-44.

JAÉN, B. del IEG: D-7.514/4.

- *Alga. Antología poética*, Castelldefels (Barcelona): Ajuntament, 1992, pp. 37-46.

JAÉN, B. del IEG: 860 ALG alg.

Aurelio Valladares Reguero

- LIZCANO ZARCEÑO, Rafael, *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 41 y pp. 123-124 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Así escribe Andújar. Relatos breves*, Andújar: Ediciones Plaza Vieja, 2006: “Los pequeños objetos” (pp. 47-56).

MADRID, B. Nacional: 12/385267.

- *Así escribe Andújar II. Relatos breves*, Andújar: Ediciones Plaza Vieja, 2006: “Los tenaces e inoportunos huéspedes” (pp. 99-105).

JAÉN, B. del IEG: D-9.134.

Bibliografía

- CHAURIT, Pablo, “Felipe González, poeta desgajado”, *Ibiut*, nº 12, junio 1984, p. 9.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 668].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4161-4162.

- UTRERA CARDEÑAS, Pablo, “Poesía, poetas y poetisas en la Andújar contemporánea”, en CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel (Coord.), *Historia de Andújar*, Vol. II, Andújar: Ayuntamiento, 2009, pp. 439-458 [pp. 449-450].

GONZÁLEZ VILLAR, Miguel Ángel

- *Apuntes sobre una Andújar que se fue (1960-1990)*. Andújar: Imp. Enrique Reca, 2005. 175 p., 175 p., 21 cm. Prólogo de Enrique Gómez Martínez (pp. 11-13).

JAÉN, B. del IEG: D-8.466; B. Provincial: BG-3660. MADRID, B. Nacional: 9/264637.

Noticia de la presentación del libro en *Ideal* (edic. Jaén), 12-04-2005, p. 48; breve reseña en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 11-05-2005, p. 32.

GONZÁLEZ-ESTÉFANI Y ROBLES, José María

Torredonjimeno, 25-12-1926. Escritor y periodista. Licenciado en Filosofía y Letras y doctor en Ciencias Políticas. En 1974 se graduó como periodista en la Escuela de Periodismo de la Iglesia (Madrid). Colaborador de las revistas *Árbor* (1968) y *Concilium* (1977).

Obras

- *La Edad Media contada con sencillez*. Tomo I. Cádiz: Escélicer, 1959. 264 p., 4 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/215945, 5/17136.

- *El sepulcro de Sancho Panza*. Madrid: Ed. ZYX, 1965. 52 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/5922/23.

- *Essai sur les mouvements sociaux contemporains. Le socialisme humanists (1800-1965)*. Madrid: El autor, 1967. 182 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/118398.

- (En colab. con MOLTO, Ernesto y VALLE, Antonio del) *Manual del teleclub*. Madrid: Ministerio de Información y Turismo, Junta Central de Información, Turismo y Educación Popular, 1968. 103

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/7032/20.

- *Constructores del mundo*. Málaga: Librería anticuaria El Guadalhorce, 1969. 22 p., 16 cm.

MADRID, B. Pública "Manuel Alvar": ALV-F 19/60.

- *Farsa del buen abad y de la reina fiel, en tres cuadros. Original de..., según ciertos elementos tomados del libro "El Conde Lucanor" de... D. Juan Manuel y de... "El Patrañuelo" de Juan de Timoneda*. Madrid: Secretaría del Instituto Social León XIII, 1969. 14 h., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: T/54948.

- *Farsa de los ciegos avariciosos, en cuatro cuadros... sobre ciertos elementos de la Patraña XII de "El Patrañuelo" de Juan de Timoneda*. Madrid: Secretaría del Instituto Social León XIII, 1969. 16 h., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: T/54947.

- *Mesianismo y secularización en los movimientos sociales contemporáneos. Discurso leído en la... apertura del año académico 1969-70..., el día 15 de octubre de 1969 por...* Madrid: Instituto Social León XIII, 1969. 47 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/7843/30.

- *Proceso a Dios*. Madrid: Ediciones y Publicaciones Españolas, 1969. 177 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: T/42443, T/42444.

- (En colab. con SERRANO EUGENIO, Diego) *Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra. Versión para teatro*. Madrid: Diego Serrano Eugenio, 1971. 1 + 102 h., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: CERV/38/13.

- *Creo en la historia. Del nacional-catolicismo a la contracultura. Reflexiones para después de una guerra*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1978. 270 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/150750.

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 253.

- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. III, 1999, p. 160.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3737-3738.

GONZÁLEZ DE LA LLANA Y FERNÁNDEZ-GUIJARRO, Joaquín

Lominchar (Toledo), 25-02-1896 – Yepes (Toledo), 11-11-1952. Sacerdote y escritor. Después de ejercer su ministerio en varias parroquias de la diócesis toledana, en junio de 1939 fue destinado como párroco de Cazorla y arcipreste de su partido. Aquí permaneció hasta noviembre de 1941, en que fue trasladado a la parroquia de Sonseca (Toledo). Durante su corta etapa en tierras jiennenses escribió para publicaciones cazorleñas. Es autor de varias canciones dedicadas a Nuestra Señora de Tíscar, patrona de Quesada, y de sendos himnos a San Isicio, patrón de Cazorla, y al Cristo del Consuelo, de gran devoción en la misma localidad.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3900-3913.

GONZALO DE CÓRDOBA, Fray

Religioso capuchino del convento de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Poeta. Ha publicado varios poemarios, uno de los cuales se imprimió en Andújar.

- *Lluvia de pétalos*. Andújar: Imp. Artística, 1932. 97 p., 3 h., 18 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AV-696. MADRID, B. Nacional: 2/91059.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4165-4167.

GOÑI SUÁREZ DEL ÁRBOL, Lorenzo

Jaén, 25-01-1911 – Lausana (Suiza), 11-03-1992. Dibujante y humorista. Se formó en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y en la de Artes Gráficas de Madrid. Realizó dibujos para los semanarios *El Español* y *La Esfera Literaria*, y para los diarios *Pueblo* (1950-1960) y *ABC* (1950-1981). Llevó a cabo numerosas exposiciones en España y en el extranjero. Fue ilustrador de libros, tanto de autores españoles (*Celestina*, *Quijote*, *El diablo cojuelo*, novela picaresca, Quevedo, Félix M^a de Samaniego, Azorín, Cela, Sánchez-Silva, Tomás Borrás, Enrique Laborde, Tomás Salvador, Acacia Uceta, Federico Muelas, Miguel Buñuel, Emilio Romero, el jiennense Sebastián Bautista de la Torre...), como extranjeros (W. Shakespeare, E. y C. Brontë, F. Dostoievski, S. Zweig, J. Steinbeck, Vicki Baum, John Galsworthy, Mika Waltari, Bruce Marshall, Constantin V. Gheorghiu, Graham Greene...). A finales de 2010, con motivo del próximo centenario de su nacimiento, los ayuntamientos de Beas de Segura y de Úbeda crearon el Premio de Humor Gráfico “Lorenzo Goñi” (cfr. *Ideal*, edic. Jaén, 25-10-2010, p. 37).

- *Pequeño análisis u ojeada definitoria del gato*. Pliegos Suelos de *La Estafeta [Literaria]*, nº 19 [1972?]. 4 h., 24 x 15 cm. (ocho ilustraciones con texto).

ÚBEDA, A. Valladares.

Exposiciones

- *Lorenzo Goñi. Exposición antológica, 17 de septiembre - 8 de octubre 87*. Jaén: Instituto de Cultura, 1987. 16 h., 27 x 21 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/26219/6.

- *Lorenzo Goñi. Diciembre 1999 - febrero 2000, Centro Cultural del Conde Duque*. Madrid: Centro Cultural del Conde Duque, 1999. 195 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: E/4076.

- *Lorenzo Goñi*. Cuenca: Galería de Arte Pilares Gráfica, 2001. 46 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/79016.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Lorenzo Goñi* [homenaje]. Textos de Santiago Catalá Rubio, Inés Goñi y Raúl Torres. Cuenca: Fundación Antonio Saura, 2006. 233 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.756.

Bibliografía

- MANRIQUE DE LARA, José Gerardo, "Lorenzo Goñi en su mundo imposible", *Bellas Artes*, Madrid, nº 50, marzo-abril 1976, p. 28.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1772.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 262.
- ANTOLÍN PAZ, Mario (Dir), *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, Madrid: Forum Artis, 1994, T. 6, pp. 1800-1802.
- PORTILLO, Pedro, *Diccionario de pintores de Jaén*, Martos: Escuela Sur, 1996, pp. 68-70.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, IV, p. 1499.
- VIRIBAY, Miguel, "Galería. Lorenzo Goñi", *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 03-12-1997, p. 35.
- "Homenaje al jiennense Lorenzo Goñi", *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 12-01-2000, p. 35.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, pp. 3993-3994.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Úbeda en el "Quijote" (Un motivo de aproximación a la obra cervantina)*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 120-121.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, pp. 1304-1305.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4176-4179.
- VILABELLA, José Manuel, "Goñi Suárez del Árbol", en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XXIV, 2011, pp. 420-421.

GORDILLO CAMPOS, María Zahara ("Zahara")

Úbeda, 10-09-1983. Cantautora. Ha realizados estudios de música en el Conservatorio de Linares y Educación Musical en la Universidad de Granada, ciudad en la que actualmente reside. Tiene compuestas varias canciones, de temática variada, y ha participado con éxito en diversos concursos y recitales. En junio de 2001, con motivo de un recital de Joaquín Sabina en la Plaza de Toros de Úbeda, tomó parte en él, al igual que Caco Senante. Varias de sus canciones han sido editadas tanto en discos colectivos como individuales. La canción "Merezco", perteneciente a su disco *La fabulosa historia de la chica que perdió el avión*, fue la elegida como melodía oficial de la Vuelta Ciclista a España de 2009.

Obras

- *Zahara*. Baeza: Tubular Record, 2000. Disco CD con cinco canciones.
ÚBEDA, familia Gordillo-Campos.
- Participación en el disco colectivo *Taller de canciones II*, Madrid: Iberautor Promociones Culturales, 2003. 1 disco CD + 1 folleto de 10 p. con la letra de las canciones. Edición patrocinada por la Fundación Autor. Contiene 15 canciones. En 7º lugar: "Cuentos": letra, música y voz de Zahara.
MADRID, B. Nacional: Dc/75436.
- Participación, con una canción, en el disco colectivo *Cantigas de mayo*. Murcia: Ceutí, 2003.
ÚBEDA, familia Gordillo-Campos.

Aurelio Valladares Reguero

- Participación, con dos canciones, en el disco colectivo *Certamen de Canción de Autor (Burgos, 2004)*. 2005.
ÚBEDA, familia Gordillo-Campos.
- *Día 913*. Montilla (Córdoba): Fonoruz, 2005. 1 disco (CD-DA) + 1 folleto (8 p.).
Contiene 12 canciones: “Sonría”, “Despertar con fruición”, “La playa”, “Cartas entrelazadas”, “A mi ritmo”, “Carreteras secundarias”, “Sin haber venido”, “Martina”, “Cuentos”, “Lo que no era”, “Ahora que te dejo” y “Con las ganas”. Presentado el 5 de noviembre de 2005 en el Hospital de Santiago de Úbeda.
ÚBEDA, familia Gordillo-Campos.
- *Photofinish*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2007. 1 partitura abreviada (1h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5087/158.
- *Adiós*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5326/144.
- *Ahora que te dejo*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5326/140.
- (En colab. con SASTRE, Sergio y NAVARRO, Álvaro) *Caleidosférico*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5456/9.
- *La canción más fea del mundo*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5327/61.
- *Con las ganas*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5326/145.
- *Chica pop*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5326/149.
- *Chico fabuloso*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5327/1.
- *Diciembre*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5327/2.
- *En la habitación*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5326/143.
- *La fabulosa historia de la chica que perdió el avión*. Madrid: Universal Music Spain, 2009. 1 disco (CD-DA).
MADRID, B. Nacional: DC/120607.
- *Funeral*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5326/147.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Merezco*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5326/142.
- *Olor a mandarinas*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5326/146.
- *Para derribar los recuerdos*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5327/3.
- *Piscinas en verano*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5326/141.
- *Sonría*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5326/148.
- *Tú me llevas*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5423/151.
- *Zapatos rojos*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2009. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5326/139.
- (En colab. con SASTRE SANZ, Sergio) *Los amigos de Darío*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2010. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/5465/58.
- (En colab. con JIMÉNEZ, Alberto) *El lugar donde viene a morir el amor*. Madrid: Emi Music Publishing Spain, 2010. 1 partitura abreviada (1 h.), 30 cm.

Bibliografía

- JIMÉNEZ, Yolanda, “Zahara Gordillo. Cantautora” (entrevista), *Úbeda Información*, nº 292, 12/18-11-2005, p. 36.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4222-4228.
- BARDERAS, Miguel y BLANCO, Luis, [Entrevista], *Época*, nº 1.256, 24/30-07-2009, p. 82.

GORDO CORTÉS, Francisco

Natural de Santiago de Calatrava. Profesor e investigador. Ejerce tareas docentes en el C.E.I.P. “Cándido Nogales” de Jaén. Ha estudiado la importancia de los cortijos en el siglo XVIII y su influencia en la economía y cultura posteriores (*Jaén. Pueblos y ciudades*, 1997, VI, p. 2279).

GORDON PÉREZ, Mercedes

Jaén, 1932. Licenciada en Filosofía y Letras y periodista. Redactora del diario *Ya* (1968-1980) y redactora jefa de la revista *El Libro Español* (1968). Fue profesora de la Escuela de Periodismo de la Iglesia (1969-1973). Doctora en Ciencias de la Información por Universidad Complutense de Madrid (1991).

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *La enseñanza del periodismo en el mundo occidental. Estudio histórico y comparado de tres escuelas.*

Tesis doctoral dirigida por José Luis Martínez Albertos. Madrid: Universidad Complutense, 1991. VI + 482 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/92339; Univ. Complutense-CC. Información: D-2.641, D-2.642.

— — Madrid: Universidad Complutense, 2004. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/1561; Univ. Complutense-CC. Información: Mediateca A-378.4 TES.

- *La descubridora del radio: María Curie.* Barcelona: Casals, 1999. 117 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/148139; B. Pública Centro: J-B CUR gor.

- *Un genio de la pintura: Velázquez.* Barcelona: Casals, 1999. 123 p., 24 p. de lám., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/148104; B. Regional "Joaquín Leguina": 31.075.

- (Selección de textos, en colab. con LLOBET, Amparo y TRÍAS, Georgina) *¡No tengáis miedo! Juan Pablo II ante su visita apostólica a España 3-4 de mayo de 2003.* Madrid: Asociación Pro Huérfanos de la Guardia Civil, 2003. 142 p., 22 cm.

CIUDAD REAL, Archivo Provincial: P 13.338. MADRID, B. Nacional: 12/178187.

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 262.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 4000.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1305.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4182.

GORGOGIL

Publicación de la Salle Inmaculada de Andújar, cuyo nº 1 apareció en 1990.

MADRID, B. Nacional: Z/37485, AHS/15859.

GOY DIZ, Ana

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela (1995). Profesora titular de Historia del Arte de la misma universidad. Aparte de los trabajos de temática jiennense que reseñamos a continuación, ha colaborado en *A la Patrona de Alcalá la Real* (1994) y en las *Primeras Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real* (1997).

- *El arquitecto baezano Bartolomé Fernández Lechuga.* Baeza: Ayuntamiento / Jaén: Universidad, 1997. 289 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.288. MADRID, B. Nacional: 10/82926.

Sobre este mismo personaje ha publicado el trabajo "Bartolomé Fernández Lechuga", en PULGAR SABÍN, Carlos del (ed.), *Séculos XVII e XVIII*, Vigo (Pontevedra): Nova Galicia Edicións, 2004, pp. 21-44.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4200.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GRACIA NUESTRA

Publicación de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos Nuestra Señora de Gracia de Úbeda. El nº 1 corresponde a mayo de 1997, impreso en Gráficas Úbeda (18 p., 21,5 x 15,5 cm.).
JAÉN, B. del IEG: Cajas. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3546.

GRACIÁN CABALLERO

Primer seudónimo utilizado por Francisca Cristina Sáenz de Tejada*.

GRACIÁN QUIJANO

El seudónimo más utilizado por Francisca Cristina Sáenz de Tejada*.

GRACIANI PÉREZ, Antonio

Jaén, 07-02-1889 – ?, 1962. Periodista, poeta, dramaturgo y novelista. Pasó su infancia y juventud en Sevilla, ciudad que consideró su patria chica, de ahí que algunos lo crean nacido en la capital hispalense. En 1910 emigró a Argentina, donde desplegó una intensa actividad literaria. Posteriormente regresó a España, si bien en 1939 se encontraba en Venezuela. Colaborador de las revistas *Bélgica* (Buenos Aires), *Bética* (Sevilla) y *Blanco y Negro* (Madrid, 1933). Escribió letras para numerosas canciones. Además de la obras reseñadas a continuación, M. Méndez Bejarano (I, 1922, p. 278) y F. Cuenca (BAAC, II, 1925, pp. 163-164) citan los títulos de la novela de costumbres *Cuando ellas no quieren* (ésta en colaboración con su hermano Francisco) y de algunas obras teatrales (*Celos de fiera*, *El señor Mandarín*, *El poema de la danza* y *El poema de los ojos*), a las que M. Caballero y R. Almansa agregan otras dos en prosa (*De lo íntimo* y *Cuadros de Guerra*), ninguna de las cuales hemos logrado localizar.

Obras

- *El alma del misterio*. [Poesía]. Ilustraciones de José María Pérez-Pintor. Rosario de Santa Fe: Peuser, 1916. 171 p., 6 h., 19 cm.

MADRID, CSIC-CCHS: BC RM RM/5966. SEVILLA, Universidad-B. General: A Mont. 05/5/36.

- *De mis andanzas. Poetas castellanos en la República Argentina*. Sevilla: Gómez Hermanos, 1916. 71 p., 19 cm.

MADRID, CSIC-CCHS: BC RM 86-8º/1449-F. SEVILLA, Universidad-B. General: A Rúst. 1899.

- *Lo que se canta. Cuplés y canciones de actualidad y sus motivos musicales*. Prólogo de la Argentinita. Madrid: Ediciones Mateu, 1917. VIII + 156 p., 14 h. de lám., 19 cm.

MADRID, B. Regional "Joaquín Leguina": 45213; Fundación Juan March: M-Doc 075 Gra.

- (En colab. con su hermano Francisco) *Al filo de la tragedia*. Editada junto a *Humo en los ojos*, novela de "El Caballero Audaz". Colec. "La novela de hoy", año 3, nº 112. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1924. 92 p., 15 cm. En 2º lugar.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-58/18. MADRID, B. Nacional: 1/234443.

- (En colab. con su hermano Francisco) *La Giralda eres tú. Comedia en tres actos, en prosa*. Madrid:

Aurelio Valladares Reguero

Sociedad de Autores Españoles / Librería Fernando Fe, [1924]. 82 p., 20 cm.

Estrenada en el Teatro Español de Madrid el 13 de mayo de 1924.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-59/15. MADRID, B. Nacional: T/28773. PAMPLONA, B. de Navarra: C^a 131/7169.

- (En colab. con su hermano Francisco) *El maleficio del tapete verde (novela)*. Madrid: Atlántida, 1925. 224 p., 19 cm.

PONTEVEDRA, B. Pública: 6716.

- (En colab. con POU, Bernardo y GARRIDO, Virgilio) *Del algodón a la retama*. S. l.: Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad, 1938. 22 h., 2 lám., 21 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: 67-8-C 1/11. MADRID, B. Nacional: 4/16140.

- (En colab. con su hermano Francisco) *Ramita de olivo. Chascarrillo andaluz*. Madrid: s. n., s. a. 28 p., 1 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/28870.

- *El supremo ardid. Adaptación en forma de novela de la película del mismo título interpretada por los notables artistas Dolores Costello - Conrad Nagel*. Barcelona: s. n., s. a. Colección "Films de amor", 73.

MÁLAGA, B. Universitaria: BG E/1208.

Traducción

- "Morriña", poesía del poeta Antonio Graciani, traducida al gallego por Bernardo Bermúdez Jambrina, *Suevia. Revista gallega regionalista*, Buenos Aires, n^o 3, 1916, p. 3. Edic. Facsímil, Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro para la Investigación en Humanidades, 2007.

MADRID, B. Nacional: D/16545.

Bibliografía

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, pp. 162-163; BAAC, T. II, 1925, pp. 163-164.

- MÉNDEZ BEJARANO, Mario, *Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia*, Sevilla: Tip. Gironés, 1922-1925, T. I, p. 278; T. III, p. 249 (hay ediciones facsímiles de 1989 y 1994).

- CUENCA, Francisco, TAC, 1937, p. 215.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, n^o 4227-4228.

GRACIANI PÉREZ, Francisco

Novelista y dramaturgo. Hermano del anterior, con el que escribió varias obras en colaboración (cfr. supra).

GRADA Y GOL

Boletín mensual del Real Jaén Club de Fútbol. El n^o 1 apareció en Jaén en septiembre de 1995.

MADRID, B. Nacional: HNB/9809, AHS/110660.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GRAN CENTRO CULTURAL POLITÉCNICO (Úbeda)

- *Boletín anual del Gran Centro Cultural Politécnico*. Úbeda: Imp. La Loma, [1923]. 14 p., 1 h., 10,5 x 16 cm.

Contiene el reglamento del centro, suscrito por el Director, Diego López y López, en Úbeda, 01-06-1923. ÚBEDA, Natalio Rivas.

GRANDA BARRENA, Inés

Autora de varias narraciones y poemas en el suplemento semanal *Paisajes* del diario *Jaén* (24-01-2001, p. 34; 21-02-2001, p. 34; 28-02-2001, p. 34; 07-03-2001, p. 34; 13-06-2001, p. 34).

GRANDES, Almudena

Madrid, 07-05-1960. Escritora y colaboradora en distintos medios informativos. Desde la década final del s. XX se ha convertido en una de las novelistas más destacadas y galardonadas del panorama literario actual español.

- *El lector de Julio Verne. La guerrilla de Cencerro y el Trienio del Terror. Jaén, Sierra Sur, 1947-1949*. Barcelona: Tusquets, 2012. 417 p., 2 h., 23 x 15 cm.

Es la segunda novela de una serie de seis titulada *Episodios de una guerra interminable*. En esta ocasión se desarrolla en la Sierra Sur de Jaén, en tiempos de la postguerra, con la guerrilla del "maquis" como telón de fondo. Le sirvió el testimonio de nietos de algunos jiennenses protagonistas de aquellos hechos.

MADRID, B. Nacional: 12/835577.

La obra fue presentada en Alcalá la Real, hecho del que se hizo amplio eco la prensa provincial (*Diario Jaén*, 07-03-2012, p. 44; *Ideal*, edic. Jaén, 07-03-2012, pp. 42-43; *Diario Jaén*, 08-03-2012, p. 51).

GRANJA ÁLVAREZ, Juan Carlos

Profesor titular de la E..T..S. de Ingenierías Informática y de Telecomunicación de la Universidad de Granada. Durante algunos cursos fue tutor de Informática en el Centro Asociado de la UNED de la provincia de Jaén, época a la que corresponde la publicación de las dos obras siguientes.

- (En colab. con BARRANCO GARCÍA, Manuel J.) *Proyectos Informáticos*. Jaén: UNED, 1994. III + 10 + 11 + 9 + 36 + 15 + 5 + 5 + 6 + 2 p., 21,5 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.561. ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.

- (En colab. con MARTÍNEZ GUIRADO, Juan Antonio, GONZÁLEZ GARCÍA, Pedro, CANO HERRERA, Jesús Mariano y GONZÁLEZ GARCÍA, Felipe) *Configuración y dimensionamiento de equipos informáticos*. Jaén: UNED, 1994. III + 6 + 32 + 26 + 26 + 57 + 2 p., 21,5 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.562. MADRID, B. Nacional: 9/135490, AHM/265900. ÚBEDA, B. UNED; A. Valladares.

GRAU DE URDA, Ramón

Úbeda, 28-03-1960. Periodista y escritor. Ha trabajado en medios informativos locales y provinciales (Multimedia Jiennense, Cadena Ser...) y ha colaborado en las revistas ubetenses *Redonda de Miradores* e *Ibiut*. Residió algunos años en Algeciras, donde trabajó en el diario *Europa Sur* de dicha localidad, firmando la sección de Cultura. Posteriormente regresó a Úbeda.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- “Pío XII y la Orquesta Negra (I)”, *Ibiut*, nº 54, 1991, p. 12; (y II), nº 55, 1991, pp. 12-13.
- *Pregón del Costalero. 13 de marzo de 1999. Hermandad de Costaleros del Santísimo Cristo de la Pasión. Úbeda*. S. l.: s. n., [1999]. 16 p., 1 h., 20 x 13 cm.
[Al final:] “En Algeciras, ciudad de la Isla Verde, a 18 de octubre de 1998.
ÚBEDA, A. Palacios.
- *Cohiba la mulata*. Córdoba: Almuzara, 2005. 202 p., 2 h., 24 x 16 cm.
Novela ambientada en Torre de Santiago [responde a la ciudad de Úbeda] en los días previos a la Guerra Civil. Fue presentada en el Hospital de Santiago de Úbeda el 16 de junio de 2005 por el Defensor del Pueblo Andaluz José Chamizo de la Rubia.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BG-822. MADRID, B. Nacional: 12/313263. ÚBEDA, A. Valladares.
Un fragmento del comienzo de la novela aparece reproducido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 331-334).
- — [Fragmento *Cohiba la mulata*]. San Roque (Cádiz): Fundación Municipal de Cultura “Luis Ortega Bru”, 2005. 22 p., 20 cm.
CÁDIZ, Diputación: 821.134.2 GRA coh.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 4094.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6456-6459.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1326.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4279-4281.

GREGORIO SANTA MARÍA, María Teresa de
Jaén, 1921 - 2000. Funcionaria y poetisa.

Obras

- *Poesías imposibles*. Granada: Imp. Guevara, 1964. 50 p., 3 h., 17 x 14 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AR-328/1. JAÉN, B. del IEG: D-4.574/8. MADRID, B. Nacional: VC/5790/15.
- *Los poemas del hombre ciego*. Granada: Imp. Guevara, 1966. 20 p., 2 h., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/6206/1.
- *Desde ya*. Edición de Angel Caffarena. Málaga: El Guadalhorce, 1974. 21 h., 1 h. de lám., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-577/3.

Bibliografía

- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, “Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía giennense de postguerra (1939-1987)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 75-106 [p. 92].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 356.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 659].
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1326.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4283-4285.

GREGORIO SPINO, Ángel de

Pedagogo, periodista y literato nacido en Andújar en 1884, hijo de padres de nacionalidad italiana. Estudió en Salerno (Italia) y se doctoró en Filosofía y Letras. Regresó a España y se instaló en Játiva (Valencia), donde ejerció como profesor y periodista. Luego pasó a Canarias y posteriormente deambuló por diversos países (Inglaterra, Brasil, Argentina, Chile, Perú, Paraguay...). En 1912 regresó de nuevo a España y se instaló en Barcelona, ciudad en la que fue presidente del Círculo Andaluz. Más tarde se trasladó a Madrid y aquí fundó el periódico *La Ilustración*. En 1924 se encontraba en México y un año después en La Habana. Además de las obras reseñadas, se conocen varios títulos más, como el drama *Madrastra* y las novelas cinematográficas *Aventuras de un yanki*, *El Conde Duque de Toledo*, *Error judicial*, *Reparto de millones*, *Las cinco pasiones capitales...* En sus artículos periodísticos utilizó los seudónimos de “Aníbal Hispano”, “Juan de Alcalá” y “Gestón de Urgel”.

Obras

- *Academia hispano-americana del Comercio. Primera escuela de negocios que se establece en España con autorización oficial y bajo los auspicios de ilustres personalidades del Comercio, de la Industria y de la Banca*. Barcelona: López Robert y Cía, 1908. 4 t. en 1 vol., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/1890, 5/25141.

- *Del folletón de mi vida. Para ejemplo de timoratos y estímulo de vacilantes*. Barcelona: Sobrinos de López Robert y Cía, 1919. 213 p., 19 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-86. MADRID, B. Nacional: 1/78291.

- *Sugestión. Comedia dramática, en tres actos y en prosa*. Madrid: Imprenta Helénica, 1920. 113 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: T/29237.

- *La única verdad. Comedia dramática en dos actos y en prosa*. Madrid: Correspondencia Militar, 1921. 45 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/27677.

- *La pasión de la venganza. ¿Cuento? ¿Novela? ¿Historia?* Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1933-1934. 120 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/91418.

- *Los defectos de la virtud y la virtud de los vicios*. Madrid: Tip. Calle San Lucas, s.a. 15 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/812/11.

Prólogo

- En VELLANDO, Emilio, *Valorismo. Observaciones sobre fundamentos del estado gremial corporativo no fascista*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1934.

MADRID, B. Nacional: 2/92336, 2/92409.

Bibliografía

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, pp. 164-166.

Aurelio Valladares Reguero

- CUENCA, Francisco, TAC, 1937, pp. 215-216.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 356.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, I, p. 327.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1327.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4286-4287.

GRIETA, La

Revista del I.E.S. “Nuestra Señora de Alharilla” de Porcuna, cuyo nº 0 apareció en mayo de 1992. El nº 9 corresponde a 1998.

JAÉN, B. del IEG: R-486. MADRID, B. Nacional: HNB/13601.

GRIÑO FRONTERA, Beatriz de

Arqueóloga. Funcionaria del Cuerpo de Titulados Superiores (especialidad de Arqueología) de la Comunidad Autónoma de Extremadura.

- (En colab. con OLMOS, Ricardo) *La pátera de Santisteban del Puerto (Jaén)*. Junto a *La sítula tardorromana de Bueña (Teruel)*, de Javier Arce. Madrid : Subdirección General de Museos, 1982. 162 p., 1 h. pleg., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AE-99. JAÉN, B. del IEG: D-497, D-1.777. MADRID, B. Nacional: BA/21610, BA/21772.

GROVE WORKING PAPERS ON ENGLISH STUDIES, The

Publicación semestral del Grupo de investigación 5332 de la Junta de Andalucía, de la Universidad de Jaén. Su nº 1 salió en 1996.

JAÉN, B. del IEG: R-451. MADRID, B. Nacional: D/5827, AHS/126219.

GRUPO ECOLOGISTA ENEBRO

Asociación Juvenil de Jaén. Forma parte de la Federación Andaluza de Asociaciones de Defensa de la Naturaleza.

- *III Concurso de Fotografía: “La Naturaleza y sus agresiones”*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1997. 46 p., 22 x 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.689/14; B. Provincial: BG-6241. MADRID, B. Nacional: DL/1832452.

GRUPO ECOLOGISTA “VULPES”

- *Guía didáctica del Parque Natural “Alto Guadalquivir”*. Úbeda: Pentaprint, 1999. 25 p., 21 x 15 cm.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

GRUPO DE EMPRESA DE E. Y D. CE COMPAÑÍA “LA CRUZ” (Linares)

- *Prueba de humor automotorista. Reglamento. Linares 26 de mayo de 1960*. Madrid: Imprenta

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Progreso, 1960. 26 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.245/3.

GRUPO DE ESPELEOLOGÍA DE VILLACARRILLO

Creado en 1979 por iniciativa del villacarrillense José Miguel Herreros Vela, entonces residente en Ronda (Málaga) y presidente del Grupo Espeleológico Alpino Rondeño (G.E.A.R.), junto a su hermano Alfonso Carlos Herreros Vela y un grupo de amigos, que decidieron hacer la sección de Villacarrillo, dada la cercanía del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas. En 1987 empezó a editar la revista *Espeleo** y en 2006 *Monografías bioespeleológicas**.

- *Historia de las exploraciones y catálogo de cavidades del término municipal de Hornos de Segura (Jaén)*. Villacarrillo: Grupo de Espeleología de Villacarrillo, 2009. 124 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CD-422/8. JAÉN, B. Provincial: BG-7489. MADRID, B. Nacional: 12/626055.

- *Historia de las exploraciones y catálogo de cavidades del término municipal de Siles (Jaén)*. Villacarrillo: Grupo de Espeleología de Villacarrillo, 2010. 130 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CL-67/10. JAÉN, B. del IEG: D-9.064; B. Provincial: BG-8549. MADRID, B. Nacional: 12/724884.

Bibliografía

- PÉREZ RUIZ, Antonio y PÉREZ FERNÁNDEZ, Antonio, *Historia de la espeleología de la provincia de Jaén*. Prólogo de José Miguel Herreros Vela. Villacarrillo: Grupo de Espeleología [Torredonjimeno: Gráficas "La Paz"], 2003. 186 p., 1 h., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.822. MADRID, B. Nacional: 12/226267.

GRUPO DE ESTUDIOS PREHISTÓRICOS (La Carolina)

Asociación cultural cuyos dos miembros más significativos son Manuel Gabriel López Payer* y Miguel Soria Lerma*. En su seno se han publicado varios estudios sobre la provincia de Jaén. Publica anualmente una *Memoria de actividades*, cuyo nº 1 corresponde a 1980 (Madrid, B. Nacional: Z/25368).

GRUPO LITERARIO AMANECER (Linares)

Grupo surgido en Linares en 1987. Organizador de actos literarios y animador de publicaciones. Entre los miembros fundadores se encuentran Manola Gaitán, Enrique Gómez Fernández, Andrés López Godoy, Jesualdo Jiménez de Cisneros, Mercedes Rueda Fernández, María José Blanco, Juan Carlos Escribano, Francisco Nájera, Lorenzo Martínez Aguilar, Pilar González Fernández, María Angustias Vida Verdú... Publica la revista *Amanecer**.

Publicaciones

- *Nombres propios*. Linares: Ayuntamiento, Área de Cultura, 1994. 109 p., 2 h., 21 x 16,5 cm.

Antología poética en la que se recogen composiciones de 13 autores: Francisco Nájera Martínez, María Angustias Vida Verdú, Lorenzo Martínez Aguilar, Andrés López Godoy, María José Blanco Romero, Concepción Góngora Expósito, Mercedes Rueda Fernández, Enrique Gómez Fernández, Herminia Hernández López, Juan Carlos Escribano Lara, Jesús Beltrán Arauz, Manola Gaitán Barragán y Pilar González Fernández.

MADRID, B. Nacional: 7/188020. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLsXV-XX, 2008, pp. 300-301.

GRUPO POLIFÓNICO “SAN JUAN DE LA CRUZ” (Úbeda)

Grupo musical fundado en 1982 con motivo de la Semana Teresiana celebrada en conmemoración del IV Centenario de la muerte de Santa Teresa de Jesús. Siempre ha estado muy ligado al convento de Carmelitas Descalzos de Úbeda y a la figura de San Juan de la Cruz. Su primer director fue el religioso carmelita P. Carlos Quijano, hasta su traslado a Argentina. Actualmente lo dirige Eduardo Perales Lentisco. Aunque han cambiado algunos miembros, permanecen desde el comienzo Eduardo Perales Lentisco, Isabelina Cejudo Martínez (esposa del anterior), Manuel Cano y Gervasio Real. Ha grabado varios discos y casetes.

Grabaciones

- *La noche sosegada*. Coslada (Madrid): Iberofon, 1983. 1 casete.
Contiene ocho versiones musicales sobre sendos poemas de San Juan de la Cruz (Cara A) y seis sobre poemas de Santa Teresa de Jesús (Cara B).
MADRID, B. Nacional: Cs/83/1109. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Albricias*. Montilla (Córdoba): Fonoruz, 1986. 1 disco LP.
Contiene 19 canciones, la mayor parte de las cuales corresponde a famosos cancioneros del siglo XVI.
MADRID, B. Nacional: DS/8592/12. ÚBEDA, A. Valladares.
- — Córdoba: Fonoruz, 1988. 1 casete estéreo.
MADRID, B. Nacional: Cs/88/597.
- *La noche sosegada* [sobre textos de San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús]. Madrid: Record 83, 1983. 1 casete estéreo.
Contenido: “Noche oscura”, música de Edith Lucía; armonización de M. D. Villalón. “Llama de amor viva”, música de Edith Lucía. “Suma de perfección”, armonización de M^a Dolores Villalón. “El pastorcito”; “La fonte”, música de Edith Lucía. “A la muerte de San Juan de la Cruz”, música de Gloria Rodrigo C.D. “Cántico espiritual”, música de José Domingo O.C.D. “La noche sosegada”, música de Octavio Rodríguez. “Vivo sin vivir en mí”, música de María Ostiz. “Vuestra soy”, música de Ángel Barja. “Mi amado para mí”, música de María Ostiz. “El castillo de cristal”, letra y música de Rafael María León O.C.D. “Ansiosa de verte”, música de Francisco Palazón. “Nada te turbe”, música de Jacques Berthier.
MADRID, B. Nacional: CS/83/1109.
- — Montilla (Córdoba): Fonoruz, 1986. 1 casete.
MADRID, B. Nacional: Cs/86/1188.
- — Montilla (Córdoba): Fonoruz, 1990. 1 disco CD-DA, 12 cm.
MADRID, B. Nacional: Dc/49142.

- *Nuestro hacer musical, a San Juan de la Cruz en el IV Centenario de su muerte, Úbeda (1591-1991)*. Montilla (Córdoba), Fonoruz, 1990. 1 casete + 1 folleto (9 p.).

Contenido: “Canción 15 del Cántico espiritual”, música de fray José Domingo O.C.D. “Mil gracias derramando”, música del P. Octavio Rodríguez C.M.F. “El pastorcito”; “La noche oscura”; “Llama de amor viva”, música original de Edith Lucía; armonización de María Dolores Villalón. “Suma de perfección”, armonización de María Dolores Villalón. “Un no sé qué: chant de Taizzé”, música de Jacques Berthier. “La fonte”, música de Edith Lucía; adaptación y armonización del Grupo Polifónico San Juan de la Cruz. “A la muerte de San Juan de la Cruz”, música de Gloria Rodrigo; adaptación y armonización del Grupo Polifónico San Juan de la Cruz. “Tras de un amoroso lance: chant de Taizzé”; “Entreme donde no supe: chant de Taizzé”; “Sin arrimo y con arrimo”, música de Jacques Berthier. “Coplas

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

del alma que pena por ver a Dios”, música de María Dolores Villalón.
MADRID, B. Nacional: Cs/90/1109.

— — Montilla (Córdoba): Fonoruz, 1999. 1 disco (CD-DA).
MADRID, B. Nacional: Dc/52024.

- *Trilogía*. Montilla (Córdoba): Fonoruz, 1990. 1 casete + 1 folleto de 5 p.
Contiene las versiones musicales de los tres poemas de San Juan de la Cruz “La fonte”, “El pastorcico” y “La llama de amor viva”.
MADRID, B. Nacional: Cs/90/1969.

Bibliografía

- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Entrevista. Grupo Polifónico San Juan de la Cruz. La música del alma”, *Ibiut*, nº 107, 2000, pp. 14-15.
- RUIZ ARA, Mari Carmen, *Miscelánea ubetense*, Úbeda: El Olivo, 2002, p. 97.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 52.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 1931-1940.

GRUPO TEATRAL SALESIANO “DON BOSCO” (Úbeda)

- *Juan Soñador. Musical sobre Don Bosco*. Úbeda, Pentaprint, S.C.A., [1997]. 8 h., 21 x 15 cm.
Obra escenificada en el teatro de la SAFA de Úbeda el 29 de enero de 1997 y días siguientes. El folleto incluye: una introducción, “Reperto”, “Canciones del Musical” y cuadro cronológico de la vida de Don Bosco.
ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

- *Don Bosco. Musical escenificado*. [Úbeda], s.i., [2000]. 24 p., 21 x 15 cm.
ÚBEDA, A. Valladares.

GRUPO DE TEATRO “BEBOP”

Creado en Bailén el 16 de julio de 2000. Comenzó con la representación de la obra escrita por la dirección *Cosas de pareja*. Un año después (12-02-2001) se constituyó en asociación (“Grupo Bebop Joven”), con sede en la Casa de la Cultura de dicha población. Ha puesto en escena obras de autores españoles (García Lorca, A. Casona, M. Mihura...) y adaptaciones de musicales.

GUADALBULLÓN

Revista de la Escuela Universitaria de Profesorado de E.G.B. de Jaén. Más tarde se incorporó a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén. El nº 0 apareció en 1983. Sólo sacó cinco números, correspondiendo el último a los meses julio-diciembre de 1985. Retomó el nombre del periódico cultural homónimo publicado en Jaén entre los años 1846-1847.
JAÉN, B. del IEG: R-495. MADRID, B. Nacional: Z/23982, AHS/15810.

Bibliografía

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [pp. 169-170].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4318-4319.

Aurelio Valladares Reguero

GUADALIMAR

Poblado de colonización creado entre los años 1954-1958 en el término de Lupión. Ver en LUPIÓN.

GUADALIMAR

Revista del colegio homónimo femenino de Jaén, regentado por el Opus Dei. El nº 0 apareció en febrero de 1987.

JAÉN, B. del IEG: R-471 (1987-1992), R-1.213 (1999-2000). MADRID, B. Nacional: Z/23146, AHS/16118.

GUADALQUIVIR, El

Semanario aparecido en Andújar el 15 de enero de 1907. Estuvo dirigido por Agustín Bellido Rubio. La revista *Don Lope de Sosa*, en su número de enero de 1917 (p. 31), pide disculpas por no haber reseñado en el número anterior el extraordinario sacado por este periódico iliturgitano con motivo de la visita del Rey. Por otra parte, la misma revista, en su número de diciembre de 1923 (p. 381), inserta la noticia de que el Ayuntamiento de Andújar había nombrado cronista de la ciudad al citado Agustín Bellido, que llevaba diecisiete años al frente de *El Guadalquivir*; así mismo, elogia la crónica de las fiestas del VII Centenario de la aparición de la Virgen de la Cabeza insertada en este semanario iliturgitano por el sacerdote José Gil Parrado (*Don Lope de Sosa*, junio 1928, p. 191). Duró, al menos, hasta 1935, con un total de más de 1.500 números lanzados.

JAÉN, B. del IEG: ROL-67 (microfil. 1925-1928), ROL-68 (microfilm: 1929-1933). MADRID, Hemeroteca Municipal: 656/2 (1925-1935).

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, "Periodismo. Recuerdos del tiempo viejo", *Paisaje*, nº 76, 1951, pp. 150-153.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 133, 157, 173, 174-175 y 200.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4326-4327.

GUADALUPE DEL GAVELLAR (Úbeda)

Revista de la Real Archicofradía. El nº 0 corresponde a septiembre de 1998, impreso en Gráficas Minerva (64 p., 21 x 15,5 cm.).

JAÉN, B. del IEG: R-928. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3647.

GUAD-EL-KEBIR (Cazorla)

Revista trimestral de Cazorla cuyo primer número salió el 1 de enero de 1956. Estuvo dirigida por Lorenzo Polaino Ortega*. Duró hasta 1966 y llegó a los 40 números.

JAÉN, B. del IEG: R-292. MADRID, B. Nacional: Z/9829.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 232.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4341-4342.

GUAD-EL-KEBIR. Revista de información y cultura (Quesada)

Publicación del Ayuntamiento de Quesada. Comenzó en 1992.

JAÉN, B. del IEG: R-291. MADRID, B. Nacional: Z/39942.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4343-4344.

GUARDIA DE ESPAÑA

Boletín mensual de la Guardia de Franco de Jaén aparecida, con periodicidad irregular, desde la década de 1940. Seguía en los años sesenta.

MADRID, B. Nacional: Z/16116, AHS/41071.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 227.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4393.

GUARDIA MARTÍNEZ, Antero

Úbeda, 10-12-1920 – 17-01-2006. Empresario de espectáculos. Fue meritoria su actuación al frente del Teatro Ideal de Úbeda, por el que desfilaron las mejores compañías españolas del momento. También promovió espectáculos de artistas muy populares, como Rafael Farina, Lola Flores o Raphael. Entre los galardones conseguidos destacan el Premio Nacional de Teatro en 1971, concedido por el Ministerio de Información y Turismo, y el “Personaje del año 1979” de la provincia de Jaén. En los últimos años ejerció su actividad en la ciudad de Jaén. En 2008 el Ayuntamiento de Úbeda instituyó, en su memoria, el “Premio Nacional de Teatro Antero Guardia”, que se concede anualmente.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 349-350.
- VILLAR CASANOVA, José (“VICA”), *225 nombres de hoy. Vistos por Vica*, Granada: Gráficas Monachil, 1983, pp. 199-200.
- VILLAR CASANOVA, José (“Vica”), “Un mutis doloroso”, *Diario Jaén*, 20-01-2006, p. 18.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4229-4231.

GUARDIA DE LA PORRA, El

Periódico satírico cuya aparición en Jaén anunciaba el ubetense *La Provincia* en 1930. No se conocen más datos al respecto.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 180.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4397.

GUARDIA RUBIO, María

Doctora en Ciencias Químicas por la Universidad de Jaén (2008).

- *Evaluación de la efectividad del lavado de aceituna sobre la eliminación de residuos de plaguicidas. Nuevas metodologías analíticas y situación real en almazaras.* 2008. 244 p.

Tesis doctoral dirigida por Antonio Ruiz Medina y M^a José Ayora Cañada y defendida en el Departamento de Química Física y Analítica de la Universidad de Jaén el 21 de febrero de 2008.

JAÉN, B. Universitaria: 633 GUA eva.

— — Jaén: Universidad, 2009. 1 CD-Rom, 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/18691.

GUARNIDO OLMEDO, Victoriano

Doctor en Filosofía y Letras. Profesor del Departamento de Geografía del desaparecido Colegio Universitario de Jaén. Actualmente es profesor titular de la Universidad de Granada. Colaborador del *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén* (1976-1990). Reseñamos las obras relativas a la provincia de Jaén.

- (En colab. con FRANCO QUIRÓS, Juan y ARROYO LÓPEZ, Emilio) *Estudio geoeconómico de la provincia de Jaén.* Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1977. 246 p., 1 h. 46 h. con map., 2 h. con lám. pleg., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.694. MADRID, B. Nacional: 4/143331.

- (En colab. con APARICIO PÉREZ, Pompeyo y CEJUDO GARCÍA, Eugenio) *Bibliografía y fuentes geográficas de las cuatro provincias orientales andaluzas.* Granada: Universidad, 1990. 220 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.185. MADRID, B. Nacional: BM 913(460) APA.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4404-4409.

GUARROMÁN

- *Fiestas conmemorativas del CCXVIII aniversario de la fundación de Guarromán. 21 al 26 de agosto de 1985.* Jaén: s. n., 1985. 16 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-353.

GUASÓN, El

Publicación satírica aparecida en Jaén en 1914. Fue de corta duración.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 115.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4410.

GUEDEJA-MARRÓN PÉREZ, Justo

Toledo, 1919. Licenciado en Derecho y poeta. Durante algún tiempo fue juez comarcal de Baeza, experiencia que queda reflejada en algunas de sus composiciones y artículos. Tiene publicados varios libros de poesía y ha colaborado en revistas literarias de ámbito nacional. Reside en Madrid. Se jubiló el 11 de diciembre de 1987. Reseñamos lo relacionado con la provincia de Jaén.

Obras

- *Penúltimos poemas*. Barcelona: Ediciones Rondas, 1977. 61 p., 23 cm.
“Olivos” [‘Olivos, viejos soldados...’], p. 46. “Machadiana” [‘En la tarde de primavera...’], p. 47. “Otoño en Baeza” [‘Este otoño andaluz también consigue...’], p. 49.
MADRID, B. Nacional: 9/192129, VC/12282/18.
- “Y puede ser” [‘Y puede ser un vuelo de amigas golondrinas...’] (fechado en Baeza, Las Murallas, 28-05-1978), en *Cuaderno Literario Azor*, XVIII, pp. 29-30.
- “Desnudo” [‘Aquí está la mujer, aquí el misterio...’], en *Cuaderno Literario “La Peñuela”*, La Carolina, 1981, p. 12.
- “Apuntes sobre un querido viejo amigo admirado escritor: Enrique Toral”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (Homenaje a Enrique Toral Peñaranda), nº 162, 1996, T. I, pp. 165-169.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4415-4422.

GUERRERO, Carmen y FERNÁNDEZ, Javier

- *¡España, qué hermosa eres!* Barcelona: Editorial Mateu, 1966.
Volumen, sin paginación, dedicado a diversas provincias españolas, entre las que figura *JAÉN*: fascículo nº 22, 13 h., 29 x 22 cm., con varias fotografías en color.
Incluye fragmentos literarios de Antonio Machado, Rafael Laínez Alcalá, Juan Pasquau; F. García Lorca y Ciro Bayo.
MADRID, B. Nacional: 1/127018.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, DBBSRJ, IV, 1996, nº 154; V (II), 2009, nº 4438.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 148.

GUERRERO BLANQUE, María Antonia

Maestra de Educación Primaria y escritora de Andújar. Participante en varios proyectos de literatura infantil y juvenil.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Recordando a los poetas. Recordando a Platero*. Ilustraciones familia Medialdea Guerrero. 2006. 24 p., 21 cm. Colección el Garabato, nº 1. Encuadernación de la autora
SABINILLAS-MANILVA (Málaga), B. Municipal: I GUE rec.
- *Cuentos del Mar*. Ilustraciones: familia Medialdea Guerrero. 24 p., 22 cm. Colección el Garabato. Encuadernación de la autora. ISBN: 84-609-1102-0.
SABINILLAS-MANILVA (Málaga), B. Municipal: I GUE cue.
- *Cuentos de Navidad. La brujita Blasa. Para leer y colorear*. Ilustraciones de la autora. 24 p., 22 cm. Colección el Garabato. Encuadernación de la autora.
SABINILLAS-MANILVA (Málaga), B. Municipal: I GUE cue.
- *Cuentos el oso patoso. Cosas del oso patoso. Aventuras y desventuras*. Ilustraciones: familia Medialdea Guerrero. Varias p., 21 cm. Colección el Garabato. Encuadernación de la autora.
SABINILLAS-MANILVA (Málaga), B. Municipal: I GUE cue.
- *Cuentos el oso patoso- 2*. Ilustraciones: familia Medialdea Guerrero y José M^a. Varias p., 22 cm. Colección el Garabato. Encuadernación de la autora.
SABINILLAS-MANILVA (Málaga), B. Municipal: I GUE cue.
- *El Quijote. Leer y colorear*. Ilustraciones: familia Medialdea Guerrero. 24 p., 22 cm. Colección el Garabato. Encuadernación de la autora.
SABINILLAS-MANILVA (Málaga), B. Municipal: I GUE qui.

Presencia en obras colectivas

- *Así escribe Andújar . Relatos breves*, Andújar: Ediciones Plaza Vieja, 2006: “Autocar de la fantasía” (pp. 59-62).
MADRID, B. Nacional: 12/385267.

GUERRERO DOMÍNGUEZ, Eduardo

Jódar, 13-10-1908 – 07-04-1999. Poeta y escritor. Se mostró muy activo en el estudio y difusión de la cultura tradicional galduriense. Socio de Honor de la Asociación Cultural “Saudar”. Asiduo colaborador (con artículos y poemas) de las revista locales *Galduria* (1978-1981) y *Saudar* (1987-1992). También colaboró en *Ideal*, *ABC* y *Blanco y Negro*. Con motivo de su fallecimiento, a los 90 años, la revista *Saudar*, en su nº 49 (junio 1999), recoge varios artículos y poemas necrológicos, así como un poema del autor (p. 53).

Bibliografía

- RUIZ JIMÉNEZ, José, “Eduardo Guerrero”, *Saudar*, Jódar, nº 1, 1987, pp. 18-19.
- “Homenaje de *Saudar* a los hermanos Guerrero Domínguez”, *Saudar*, Jódar, nº 5, 1988, p. 16.
- ALCALÁ MORENO, Ildefonso, “Fallece el poeta y escritor Eduardo Guerrero Domínguez a los 90 años”, *Saudar*, nº 49, junio 1999, pp. 46-47.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4473-4476.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GUERRERO MATUT, Juan

Autor cómico jiennense. El 12 de mayo de 1909 puso en escena en el Teatro Cervantes de Jaén la pieza lírica *El cuadro de varietés*, escrita en colaboración con Raimundo Domínguez, con música de los maestros Foglietti y Asensi. Dicha obra había sido representada con anterioridad en Barcelona, Granada y Valencia (cfr. crónica en el periódico jiennense *La Regeneración*, 13-05-1909).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4490.

GUERRERO NAVARRETE, Yolanda

Profesora de Historia Medieval en la Universidad Autónoma de Madrid. Directora del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de dicha universidad.

- *Proceso y sentencia contra Ruy López Dávalos, condestable de Castilla*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1982. 121 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-276, D-945. MADRID, B. Nacional: 9/100681.

GUERRERO OLID, Juan

Santisteban del Puerto, 1953. Hermano de Pedro. Maestro, pintor y músico. Ejerce la docencia en Linares. Ha realizado varias exposiciones de pintura. Por lo que respecta a su faceta musical, en 1989 formó, en compañía de la galduriense Marisa Carmona, el grupo "Arquitrabe"*, especializado en la interpretación de canciones originarias de la cultura sefardí y el romancero de tradición oral. Colaborador de la revista *El Toro de Caña*.

Obras

- *Lectura de imágenes*. Linares: El autor, 1988. 25 h., 27 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-12.

- *La matanza en Santisteban del Puerto*. Linares: El autor, 1988. 9 h., 27 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-336.

- (Dibujos) en FERNÁNDEZ FONFRÍA, Juan Bautista, ESPINAR ESCALONA, Arturo y TORNERO PARRA, Julia, *Metodología para el aprendizaje inicial de la lectura*, Jaén: Equipo Provincial de Promoción y Orientación Educativa, 1986. 236 h., 33 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1308, BG-1309. MADRID, B. Nacional: J1C/745/7.

GUERRERO OLID, Pedro

Santisteban del Puerto, 19-04-1949. Hermano de Juan. Maestro y licenciado en Pedagogía por la UNED. Inspector de Educación de la Delegación Provincial de Jaén hasta su jubilación en 2009. Profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED.

Obra

- *La evaluación del aprendizaje*. Jaén: Centro Asociado de la UNED (Torredonjimeno: Gráficas La Paz), 1998. 152 p., 24 x 7 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.902. ÚBEDA, B. Municipal: 37 GUE eva.

Aurelio Valladares Reguero

Prólogo

- En ARMIJO GUERRERO, Juan José, *Cantos y poemas (Luminarias en Santisteban del Puerto)*, Jaén: Imp. Catena / Ayuntamiento de Santisteban del Puerto, 1999.

JAÉN, B. del IEG: D-7.240/5. MADRID, B. Nacional: 12/5262.

GUERRERO PALOMO, Lorenzo

Sevilla, 17-04-1917 – Jaén, verano de 1993. Abogado, militar y escritor polifacético. En 1939 llegó destinado a Jaén, donde desempeñó cargos de responsabilidad y participó en diversas actividades culturales. Fue asiduo colaborador en publicaciones periódicas, como *Paisaje* (1947), *EA* (1954), *Jaén* (1975), *Cajasur* (1988) y *Artes y Oficios-Jaén* (1990), así como en otros medios informativos jiennenses, especialmente en “Radio Jaén”, con el programa “Ateneo radiofónico artístico y literario”. Fue el primer presidente de la Academia de Ciencias, Artística y Literaria “Santo Reino” de Jaén (1983), de corta duración. Miembro correspondiente de varias Academias (Madrid, Sevilla y Córdoba) y galardonado con importantes condecoraciones (Cruz de Alfonso X el Sabio, Medalla de Oro San Raimundo de Peñafort, Medalla de Plata de la ciudad de Jaén...). El 13 de septiembre de 1993 fueron descubiertos, en su casa de Jaén, su cadáver y el de su compañera sentimental María Palma Rodríguez, ambos en avanzado estado de descomposición.

Obras

- *Galería artística jiennense. I exposición de paisajistas. Sala, avenida de granada, 10, días 17 al 24 octubre 1962*. Jaén: Unión Tipográfica, 1962. 24 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-552.

- *Jofra “pintor de los campesinos”. Una biografía en vida, dejando atrás la España de los grandes entierros*. Marmolejo: s. n., 1969. 101 p., 1 h., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2662. MADRID, B. Nacional: BA/12829/18.

- *El virus* [Libreto de revista musical]. Jaén: El autor, 1974. 2 h., 34 f., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: T/48402.

- *1ª Feria Nacional del Libro en Jaén. Trabajo literario que obtuvo el Primer Premio Nacional del Certamen convocado por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo y emitido por... “Radio Jaén”, del 14 al 22 de junio de 1975*. Madrid: Ministerio de Información y Turismo, 1977. 20 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-3. MADRID, B. Nacional: DL/120973.

- *La historia por dentro y al descubierto*. Jaén: Unión Tipográfica, 1987. 113 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.291, D-2.292; B. Provincial: BG-6491. MADRID, B. Nacional: VC/18119/6.

- *América fue descubierta en 1481 por el español Alonso Sánchez, once años antes que Cristóbal Colón pisara tierra americana*. Jaén: El autor, 1988. 21 h., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/178223.

— — Jaén: El autor, 1988. 27 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.408/32; B. Provincial: BG-FOL-755. MADRID, B. Nacional: 9/185918.

Bibliografía

- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XXX.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4503-4512.

GUERRERO PAREJA OBREGÓN, Francisca

Úbeda, 1881 – Madrid, 16-11-1964. Poetisa. No hemos podido localizar ninguna referencia sobre sus obras. G. Torres Navarrete ofrece datos muy precisos sobre su familia, pero ninguno sobre su producción literaria, limitándose a constar que fue “poetisa”.

Bibliografía

- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, pp. 463-464.

GUERRERO RUIZ, Eduardo

Linares, 1959 – 1995. Narrador. Miembro del grupo literario “Amanecer”. Con la narración breve *La decisión* quedó finalista en la X edición del Premio Nacional de Literatura “Ciudad de Jumilla” en 1988. Con la obra *Un tesoro de amor inexplorado* consiguió el premio del certamen “Mi Semana Santa” de Linares en 1991.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 402.

GUERRERO SEVILLA, Alfonso

Úbeda, 31-08-1913 – 29-11-1997. Técnico aeronáutico y periodista. Participante en movimientos religiosos. Colaborador en varios periódicos, como *El Correo de Andalucía* (Sevilla), *Sur* (Málaga), *Jaén*, *Ideal...*, y en las revistas ubetenses *Vbeda* (1952-1964), *Gavellar* (1974-1987) e *Ibiut* (1990-1992). Cofundador de la revista *Yberavión* de Iberia.

Obras

- *Mensajes para la meditación*. Madrid: Gráficas Lormo, 1996. 197 p., 1 h., 21,5 x 15,5 cm.

“Prólogo” de Manuel Martell López (pp. 7-8). Colección de breves pensamientos-mensajes de carácter filosófico-religioso.

MADRID, B. Nacional: 10/14451. ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 201.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6461-6463.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4516-4518.

GUERRERO VILLALBA, Carmen

Doctora en Historia del Arte. Coordinadora del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Jaén (Junta de Andalucía). Profesora de Historia del Arte de la Universidad de Jaén. Colaboradora del diario *Jaén*.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Los sacromontes italianos. Itinerarios de arte y devoción.* Granada: Universidad, Departamento de Historia del Arte, 1986. 166 h., 28 cm.
Memoria de licenciatura dirigida por Antonio Moreno Garrido.
GRANADA, Universidad-B. Letras: FLA/324 3 25.

- (En colab. con MOLINOS, Manuel) *Conocer la prensa. Resultado de una actividad por cuestionario.* Jaén: Gabinete Pedagógico de las Bellas Artes, Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia, 1988. 40 h., 30 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-218.

- (Edic. coord. en colab. con MOLINOS, Manuel) *Cástulo. Cuaderno de trabajo.* Jaén: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, 1989. 1 vol. (pag. var.), 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-2-54/9. JAÉN, B. Provincial; BG-3097.

- (En colab. con ZAFRA PEÑA, Ildefonso) *La Catedral de Jaén. Cuaderno del alumno, Enseñanza Secundaria Obligatoria, (12-16 años).* Jaén: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, 1993. 29 h., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.735/16; B. Provincial: BG-FOL-536.

- (En colab. con CHOCLÁN SABINA, Concepción y ZAFRA PEÑA, Ildefonso) *El Museo Arqueológico de Linares.* Linares: Museo Arqueológico / Jaén: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, 1993. 29 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AU-288/31. JAÉN, B. del IEG: D-4.208/5, D-4.208/6. MADRID, B. Nacional: 7-159389.

- (En colab. con ZAFRA PEÑA, Ildefonso) *Rafael Zabaleta. Pinturas y dibujos. Museo Provincial de Jaén, 1 de diciembre 1995-14 de enero 1996.* Jaén: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Jaén, 1995. 25 p., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.439/6.

- (En colab. con ORTEGA CAMPOS, Ignacio y ZAFRA PEÑA, Ildefonso) *Cien años de cine. Educación Secundaria.* Jaén: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, 1996. 19 p., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-X-508/8.

- (En colab.) *Un viaje a Gades, "el finis terrae".* Sevilla: Consejería de Cultura, 2001. 24 p., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-5-696/13. MADRID, B. Nacional: AHM/843273.

- *Arquitectura del renacimiento en las ciudades de Úbeda y Baeza. Cuaderno del profesorado.* Sevilla: Consejería de Educación / Consejería de Cultura, 2002. 24 p., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BM-401/15. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-489.

- (En colab.) *Arquitectura del renacimiento en Úbeda . Andrés de Vandelvira. Cuaderno de actividades.* Jaén: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, 2002. 21 p., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-5-554/8. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-493.

- *Itinerario por el mundo antiguo en Jaén. Cástulo - Bruñel. Cuaderno didáctico.* Sevilla: Consejería de Educación / Consejería de Cultura, 2006. 24 p., 20 x 20 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BV-93/19.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — 1 CD, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-A-952. JAÉN, B. del IEG: AOR-393.

GUÍA, La. Boletín informativo municipal

Publicación trimestral del Ayuntamiento de Pozo Alcón, cuyo nº 0 apareció en julio de 1985.
MADRID, B. Nacional: AHS/42181.

GUÍA INFORMATIVA

Publicación quincenal del Ministerio de Cultura, Oficina de Información Juvenil de Jaén. El nº 1 corresponde a junio de 1982.

MADRID, B. Nacional: AHS/29161.

GUÍA DE SUELO INDUSTRIAL PROVINCIA DE JAÉN

Publicación del Patronato de Promoción y Turismo, Área de Desarrollo Local, de la Diputación de Jaén, editada en 1998.

MADRID, B. Nacional: HNB/5418.

GUÍA Turística de Andalucía. XXIIIª edición dedicada a Jaén, Málaga, Granada y Sevilla.

Sevilla: s. n., 1990. [Depósito Legal: Sevilla, 1984]. En portada interior: *Guía informativa comercial turística*. 88 p., 22,5 x 16 cm.

ÚBEDA, A. Palacios.

GUILLÉN, Jorge

Valladolid, 18-01-1893 – Málaga, 06-02-1984. Poeta y crítico literario. Una de las grandes figuras de la llamada “Generación del 27”. Premio Cervantes en 1976.

- *Y otros poemas*. Buenos Aires: Muchnik Editores, 1973.

Incluye la décima “La cena más jocosa” (p. 185), en que glosa el famoso poema de B. del Alcázar* (s. XVI), con Jaén como referente.

MADRID, B. Nacional: 7/97787.

Reproducido por M. Urbano Pérez Ortega en *Viaje por la mesa del Alto Guadalquivir*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1993, p. 87.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4569-4570.

GUILLÉN GARCÍA, Rafael

Granada, 27-04-1933. Poeta. Reseñamos algunas composiciones relacionadas con la provincia de Jaén.

- “Canción del olivo viejo” [‘Yo soy la paz. Sobre la tierra fría...’], *Aljaba*, nº 1, diciembre 1951, p. 8.

Aurelio Valladares Reguero

- “Al Santo Rostro” (soneto) [‘Han bordado tus lágrimas, Señor...’], premiado con un accésit en los Juegos Florales (Jaén, 24-10-1951), *Paisaje*, nº 79, noviembre 1951 - enero 1952, p. 271.
- “Canto a Úbeda monumental” [‘En el centro estás tú de la belleza...’], poema premiado en la VIII Fiesta de la Poesía de Úbeda (29-9-1965). Texto recogido en la revista *Úbeda* (nº 137, noviembre 1965, p. 4) y en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 334-336).
- “Mira si de inmediato...”, *Candil*, Jaén, nº 21, mayo-junio 1982.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4574-4579.

GUINDOS CAMACHO, José de

Natural de Jaén. Abogado y periodista. Licenciado en Derecho por la Universidad de Murcia (1922). En 1919 había entrado a formar parte de la redacción de *La Regeneración*. En 1923 era redactor jefe de *La Correspondencia* y en 1928 director del *Boletín de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana*. En 1933 fue nombrado tesorero de la Asociación Profesional de Periodistas de Jaén. Años más tarde los encontramos como colaborador de la revista *Paisaje*, para la que escribe tres artículos (nº 41, 1947; nº 59, 1949; nº 114, 1960), el primero de los cuales aparece fechado en Málaga. Por entonces residía en esta ciudad, donde ejercía como abogado.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 165.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4603-4605.

GUIRADO DE DIOS, María del Carmen

- (En colaboración) *¿Conoces Jaén?* Jaén: la autora, 1986. 134 h., 42 h. de lám., 30 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-3172. MADRID, B. Nacional: BA/24517.
- (En colaboración) *Guía artístico monumental para escolares*. Jaén: Seminario Permanente de Cultura Andaluza “Jaén Histórico”, 1986. 40 h., 4 h. de plan., 22 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-507. MADRID, B. Nacional: J1C/876/9.
- — Jaén: Seminario Permanente de Cultura Andaluza “Jaén Histórico” [Mancha Real: Gráf. Castro Montiel], 1987. 40 p., 22 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-e-358/16. MADRID, B. Nacional: VC/18366/9.

GUIRADO PÉREZ, Roberto

Abogado y funcionario nacido en 1913. Perteneció al Colegio de Abogados de Jaén y en 1955 era secretario provincial del Servicio Nacional de Trigo y jefe de negociado supernumerario del Ministerio de Agricultura. En 1971 fue diputado provincial y candidato a procurador en Cortes por el tercio familiar en la provincia de Jaén.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Agricultura y ganadería. Manual del agricultor. Extracto de las disposiciones en vigor, al 31 de Marzo de 1955.* Granada: Editorial Prieto, 1955. 472 p., 4 h. pleg., 22 x 16,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/43675, 4/98338.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4640.

GUIRAO HOMEDES, José

Publicista madrileño y escritor nacido a finales del siglo XIX. En una noticia de *La Vanguardia*, (Barcelona, 18-02-1916) es presentado como “joven escritor”. Y dos días después el mismo rotativo barcelonés da noticia de la cena-homenaje que se le ha tributado en el “Petit Pelayo” de la ciudad condal como reconocimiento por su labor de divulgación del monumento “El Faro Espiritual de la Raza”, acto organizado por el Círculo de Bellas Artes. Juan Pujol (prólogo del libro que se reseña) habla de él como un autor de ideas republicanas, de ahí que resalte el valor documental del libro. En 1934 era redactor del diario *Informaciones*. Varios años antes había publicado el poema “Noche triste” en el periódico jiennense *La Regeneración* (13-03-1909).

- *A través de los campos andaluces.* Prólogo de Juan Pujol. Madrid: Imprenta Sáez Hermanos, 1933. 231 p., 3 h. 19 x 13 cm.

El libro está formado por un conjunto de artículos-reportajes escritos para el periódico madrileño *Informaciones*. Expone con bastante crudeza la situación de la puesta en práctica de las ideas marxistas en el campo andaluz, con sus consecuencias negativas. En el prólogo “Al lector” adelanta su opinión sobre los desaciertos del primer Ministro de Trabajo de la II República (Largo Caballero) y del Ministro de Agricultura (Marcelino Domingo), nos habla de que sus viajes a Andalucía han sido frecuentes, aunque no continuos, y afirma escribir con el dolor de quien en su juventud había creído en la República. Aunque se refiere a toda Andalucía, la parte relativa a la provincia de Jaén ocupa gran parte del libro.

Andalucía vista por sus Gobernadores. Jaén (12-02-1932). Entrevista con el Gobernador Civil de Jaén, Enrique Martín de Villodres. Dificultades para poner orden en una provincia donde había sido revolucionario. Muestra buena disposición, pero se somete al dictamen del Jurado Mixto de Trabajo, ya que no quiere oponerse a los obreros. Él mismo reconoce que Jaén está dominado por los socialistas. Los obreros del campo no rinden en su trabajo, hay actos de sabotaje..., pero él no pone remedio a la situación.

A través de los campos andaluces. I (04-03-32). Critica a socialistas y comunistas por sus peticiones imposibles de asumir. Los arrendatarios pobres no pueden emplear a sus familiares.. Los juzgados dan la razón a los obreros. Robos en el olivar (ejemplo de la finca Morillo, en el término de Torredelcampo). El gobernador de Jaén no hace nada por impedir estos desmanes.

II (23-03-32). Los obreros de Jaén quieren cobrar sin trabajar. Invita al Ministro de Obras Públicas (Prieto) a que vaya a Jaén. El gobernador civil de la provincia no actúa ante los sabotajes. Pone el caso de las minas de Linares: trato de favor, en perjuicio de otras minas de Córdoba (pp. 92-94).

III (30-05-32). Impresiones sacadas en la visita a algunos pueblos. Andanzas del “El Perigüense”. Situación límite en Los Villares, Valdepeñas o Úbeda.

IV (03-06-32). Situación caótica en Valdepeñas. No se deja trabajar a los de otros pueblos, siguiendo las directrices ministeriales.

V (08-06-32). Impresión generalizada de miedo en Úbeda, con repercusión en los pueblos de alrededor. Complot para incendiar el Registro de la Propiedad de Úbeda y matar al capitán de la Guardia Civil, al juez y al alcalde; misión encomendada a los apodados “el Charoles” y “el Planta”. Los trabajadores, por miedo, no se atrevieron a participar, con lo que fracasó el complot.

VI (16-06-32). Visita al cortijo de “Doñaldonza”, donde comparte con los obreros. Se preveía una buena cosecha, malograda finalmente por falta de agua. Comprueba que se niega el trabajo a los obreros que acuden de otros pueblos. Sólo vale para los de Úbeda. Reacciones ante la implantación de maquinaria agrícola.

VII (20-06-32). El Cortijo de “Los Propios”. Finca modelo (de la que es dueño un duque, pero que se preocupa de atenderla bien), que ha sido la solución para muchos jornaleros. Este año ha cambiado la situación por la ley de fronteras municipales. Acude un grupo de obreros de fuera con una carta de recomendación del alcalde, socialista, de

Aurelio Valladares Reguero

Úbeda. El dueño hace los posibles por darles empleo sin perjudicar a sus obreros, pero éstos se niegan rotundamente a tal medida. Tuvo que despedirles, si bien antes les da comida y cinco pesetas a cada uno.

VIII (28-06-32). Referencias a que el gobernador civil de Jaén no tiene fuerza moral para imponer su autoridad (por lo ya dicho antes). El gobierno acepta su dimisión y nombra al sustituto. Crítica al concejal socialista de Linares Felipe Palacios en su gestión como Presidente del Jurado mixto circunstancial del Trabajo. En una asamblea votó en contra de su propuesta, por disciplina de voto. No conoce el terreno en que se mueve, por lo que resulta ser un representante de la “élite socialenchufista preponderante”. El señor Palacios contradice con sus actuaciones la normativa seguida. Se encarcela a varios propietarios, que luego libera el gobernador. Situación de anarquía.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AJ-132. MADRID, B. Nacional: 2/91319, 3/93620.

Algunos fragmentos de la parte relativa a Úbeda aparecen recogidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 336-340).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Linares en los libros de viajes. Selección de textos*, en *Cuadernos monográficos Huarte*, nº 2, abril de 2004, Linares: I.E.S. “Huarte de San Juan”, 2004, pp. 27-30 (reproduce dos fragmentos).
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4647.

GUIRAO PIÑEYRO, Miguel

Catedrático de Anatomía en la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada. Hijo del también prestigioso médico granadino Miguel Guirao Pérez (1924-2010).

- *El cuerpo humano, cincuenta años después. Conferencia inaugural del curso académico, 2004-2005*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2004. 18 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.887/3, D-7.887/4. MADRID, B. Nacional: 12/284460.

GUIXÁ TOBAR, Ramón

Jaén, 28-04-1949. Licenciado en Biología por la Universidad de Granada. Profesor agregado de Ciencias Naturales desde 1979 en los Institutos de Bachillerato “María Bellido” (Bailén), “Nuestra Señora de la Cabeza” (Andújar), INBAD (Jaén) y, desde 1986, en el “Fuente de la Peña” (Jaén). Está muy ligado al mundo cofrade jiennense: ha sido presidente de la Agrupación de Cofradías, sub-gobernador de la cofradía de la Expiración y hermano mayor de la cofradía de la Buena Muerte. En 1988 fue nombrado cronista oficial de la Agrupación de Cofradías de Jaén. Colaborador de las revistas *Expiración* (1984-1987), *Alto Guadalquivir* (1985-2000), *Ademar* (1989-1994), *Calvario* (1990-1991) y *Senda de los Huertos* (1994).

Obras

- (En colab. con POSTIGO FRANCO, Emilio y FERNÁNDEZ LÓPEZ, Carlos) *Parques de Jaén (árboles y arbustos ornamentales)*. Jaén: Ayuntamiento, 1982. 152 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-12, D-42, D-616; B. Provincial: 2.435. MADRID, B. Nacional: 9/83013.

- *Pregón de Semana Santa*. Jaén: Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, Cristo Desconocido de la Cruz y Ntra. Sra. de las Angustias, 1990. 25 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.241/5.

- *La medida del tiempo*. Torredonjimeno: Edit. Jabalcuz, 2001. 332 p., 24 x 17 cm.

Obra de veinte capítulos en los que recoge recuerdos del Jaén de los años 50 y 60.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JAÉN, B. del IEG: D-7.037, D-7.038; B. Provincial: BG-4796. MADRID, B. Nacional: 12/140184.
Noticia de la presentación en la R. S. Económica, *Jaén*, 07-05-2001, p. 60; breve reseña en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 09-05-2001, p. 32.

Colaboración

- “Introducción” y “Semana Santa en Jaén”, en *Semana Santa en la provincia de Jaén*, T. I, Sevilla: Gemisa, 1991, pp. 8-9 y 63-109.

JAÉN, B. Provincial: BG-1523. MADRID, B. Nacional: 5/16339.

Bibliografía

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Entrevista. Ramón Guixá Tobar”, *Senda de los Huertos*, nº 35-36, 1994, pp. 9-25.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4672-4684.

GULLÓN FERNÁNDEZ, Ricardo

Astorga (León), 31-08-1908 – Madrid, 11-02-1991. Abogado, ensayista y crítico literario. Profesor en varias universidades norteamericanas. Director del *Diccionario de la literatura española e hispanoamericana* (Madrid: Alianza Editorial, 1993), varias veces citado a lo largo del presente trabajo.

- “Un viejecito amable”, en *Cristóbal Ruiz. 1881-1962. Exposición antológica*, Jaén: Diputación Provincial, 1987, h. 10.

Evocación de la figura del pintor jiennense, a quien conoció en Puerto Rico a principios de los años cincuenta.

GULLÓN GÓMEZ, Antonio

Poeta y diplomático de la primera mitad del siglo XX. Natural de Granada o, al menos, allí residente durante algún tiempo, ya que muchos de sus poemas aparecen fechados en dicha ciudad. En 1919 era vicecónsul de Gibraltar, en 1935 cónsul en Marsella, luego en Zurich y entre 1951 y 1954 aparece como embajador en Filipinas. Por decreto de 15 de noviembre de 1963 fue nombrado Vocal Gran Cruz del Consejo de la Orden de Isabel la Católica. Debió de ser amigo del escritor jiennense Ángel Cruz Rueda*, a quien dedica alguna composición y que incluye un poema en una obra suya. M. Caballero y R. Almansa detallan siete poemas publicados en la revista literaria jiennense *Arte* (1909-1910) y otras dos composiciones poéticas aparecidas en la revista también jiennense *Ensayos* (nº 1, 1916; nº 14, 1919), de las cuales era colaborador el mencionado Ángel Cruz Rueda.

- “Llama de amor viva”, poema (firmado en Madrid) intercalado en CRUZ RUEDA, Ángel, *Huerto silencioso*, Jaén: Imp. J. Morales, 1919, pp. 177-180.

JAÉN, B. del IEG: D-4.130, T-82. MADRID, B. Nacional: 4/112791. ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4686-4688.

Aurelio Valladares Reguero

GUTIÉRREZ AGUILERA, Carlos

Médico psiquiatra nacido en el primer tercio del siglo XX y fallecido en Jaén a comienzos de 2005. En 1942 inició los estudios de Medicina en la Universidad Central de Madrid, que concluyó en 1949. En 1951 consiguió una plaza en el Sanatorio Psiquiátrico “Los Prados” de Jaén, del que más tarde sería director. Fue profesor de la Escuela Universitaria de Enfermería de Jaén (1979-1989). Consejero numerario del Instituto de Estudios Giennenses. Colaborador de *Seminario Médico* (Jaén, 1953-1978) y de otras publicaciones especializadas de ámbito nacional.

Obra

- *La psiquiatría en Jaén. Apuntes históricos de nuestra asistencia psiquiátrica provincial desde principios del siglo XX*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1978. 49 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-210/20.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4736-4755.

GUTIÉRREZ ALMAGRO, José

- (Coord.) *El celador en los distintos ámbitos sanitarios. Primeros auxilios*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2000. 214 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-4-616. JAÉN, B. Provincial: BG-5915. MADRID, B: Nacional: 12/96578.

GUTIÉRREZ AMARO, Rafael

Profesor del IES “Reyes de España” de Linares. Poeta. Ha publicado algún poema en el suplemento semanal *Paisajes* del diario *Jaén* (02-06-1999, p. 34).

GUTIÉRREZ CARO José (“Pepín Gutiérrez”)

Espeluy, 21-06-1946. Periodista. Colaborador en distintos periódicos y emisoras de radio y televisión (diario *Jaén*, *Ideal*, *Radio Guadalquivir*, *Radio Jaén*, *Ser Extremadura*, *Localia TV de Badajoz*). En 2005 fue nombrado director regional de la Cadena Ser en Andalucía y director general de *El Correo de Andalucía* de Sevilla.

- “Saluda”, en *Ser andaluces (Diálogos sobre Andalucía)*. Introducción de Fernando Pérez Monguió. Sevilla: Cadena SER, 2009. 188 p., 28 cm. (+ 1 disco CD-Rom).

GRANADA, B. Andalucía: 1-CG-169.

Bibliografía

- DIARIO JAÉN, “Impresiones, biografías y semblanzas de 60 trabajadores, colaboradores y corresponsales en el 60 aniversario del Diario JAÉN”, en *Un pedazo de historia. Diario JAÉN. 60 años de la vida del periódico a ojos de quienes lo han hecho (Caricaturas de Vica)*, Jaén: Diario Jaén, 2001, pp. 58-61.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 4231.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1373.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ, Carmen

Cazorla, 12-12-1902. Poetisa de formación autodidacta. Fue corresponsal en Cazorla del periódico *El Pueblo Católico*. Casada con el joyero Carlos Cañizares Ruiz, del que enviudó en 1963. En 1955 la familia se había trasladado a Tarrasa, donde aún vivía en la última década del siglo XX.

- *Amor, entrega y súplica*. Terrasa (Barcelona): Clie, 1988. 64 p., 20 cm.

Junto al nombre figura "Vda. de Cañizares".

MADRID, B. Nacional: VC/4608/19.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4800-4802.

GUTIÉRREZ GARCÍA, Francisco

Profesor de Filología Hispánica de la Universidad de Jaén. En 1987 era del Centro de Formación Profesional de Mengíbar. Colaborador de la revista jiennense *Alsur* (1987) y de la barcelonesa *Clij. Cuadernos de literatura infantil y juvenil* (2001-2005).

Obras

- *Cómo trabajar los textos del entorno*. Jaén: Centro de Profesores, 1992. 51 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-M-605/9. JAÉN, B. Provincial: BG-6325. MADRID, B. Nacional: 7/153927.

- *La historieta*. Materiales didácticos para el área de lengua castellana y literatura en la secundaria obligatoria. Jaén: Junta de Personal Docente de Centros no Universitarios de la Provincia, 1993. 96 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.146. MADRID, B. Nacional: 9/108707. ÚBEDA, Centro Asociado de la UNED.

- *Taller de novela. Materiales para el desarrollo de la expresión escrita*. Jaén: Centro de Profesores, 1994. 157 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-925. JAÉN, B. Provincial: BG-1575. MADRID, B. Nacional: 9/167691.

- (Edic. en colab. con SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel y RUIZ SOLVES, Lourdes) *Lengua, literatura y mujer* [Trabajos presentados en las Primeras Jornadas de Filología y Didáctica, celebradas en la Universidad de Jaén durante los días 13, 14 y 15 de marzo de 2002]. Jaén: Universidad, 2003. 188 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.824, D-7.825; B. Provincial: BG-1530; B. Universitaria: 396 JOR len. MADRID, B. Nacional: 9/252476.

- (Edic. en colab. con SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel y RUIZ SOLVES, Lourdes) *Estudios sobre lengua, literatura y mujer. Segundas Jornadas de "Filología y didáctica". Lengua, literatura y mujer*. Jaén: Universidad, 2006. 301 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.821; B. Provincial: BG-2957. MADRID, B. Nacional: 9/252476.

- (Edic. en colab. con LUENGO ALMENA, Juan Luis, MAÑERO LOZANO, David, MOLINA MORENO, María Mercedes, RUIZ SOLVES, Lourdes y SANCHO RODRÍGUEZ María Isabel) *Lengua, literatura y género. X Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Baeza, 28, 29 y 30 de noviembre de 2007)*. Jaén: Universidad de Jaén, 2009.

Aurelio Valladares Reguero

1 CD-Rom (1124 p.), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/20234.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4822-4823.

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ-QUIJANO, Rafael

Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Sevilla. Profesor (actualmente jubilado) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Reconocido experto en temas sobre el aceite de oliva. Fue Premio Expoliva (Jaén) en 2011.

- *Almacenamiento y envasado de los aceites vírgenes de oliva*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén, 1989. 23 h., 31 cm.

En la portada: *Expoliva, IV Simposio Científico - Técnico, Jaén, 17 al 19 de Mayo de 1989*.

GRANADA, B. Andalucía: 1-G-65/4. MADRID, B. Nacional: VC/22062/15.

GUTIÉRREZ GUZMÁN, Francisco

Linares, 25-05-1935. Ingeniero técnico de Minas por la Escuela de Ingeniería Técnica Minera de Linares (1973). Miembro destacado del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Minas de Linares, en el que ha desempeñado diversos cargos directivos (vocal, tesorero, secretario y decano-presidente). Miembro del Consejo Académico del Centro de Estudios Linarenses desde su creación (29-06-2009) hasta finales de 2011. Colaborador de la revista *Senda de los Huertos* (1997).

Obras

- *Las minas de Linares. Apuntes históricos*. [Linares]: Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Minas de Linares, 1999. 667 p., 1 h. pleg. de mapas, 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.155; B. Provincial: BG-2011. MADRID, B. Nacional: 9/196071.

- *El incendio de la mina "Virgen de Araceli"*. Jaén: Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Minas de Linares, 2001. 61 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.729/6; B. Provincial: BG-2025. MADRID, B. Nacional: 12/101088.

- *Linares. Su patrimonio histórico minero*. [Linares]: Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Minas de Linares, Granada, Jaén y Málaga, 2007. 347 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2013. MADRID, B. Nacional: 12/468292.

- *Minería en Sierra Morena*. [Linares]: Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Minas de Linares, Granada, Jaén y Málaga, 2007. 586 p., 12 h. pleg., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-804. MADRID, B. Nacional: 12/457400.

- *Catálogo minero del distrito Linares-La Carolina*. Linares: Ilustre Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Minas de Linares, Granada, Jaén y Málaga, 2011. 345 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CS-531. LINARES, B: Municipal: FL 62/027 NARANJA.

Prólogo

- En GARCÍA SÁNCHEZ-BERBEL, Luis, *El Centenillo. Documentos y estampas de un coto minero*,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Madrid: Cyan, 2005.

JAÉN, B. del IEG: D-9.397. MADRID, B. Nacional: 12/320664.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, Jaén, Diputación Provincial, 2008, p. 392.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4840.

GUTIÉRREZ HIGUERAS, Juan Pedro

Alcaudete, 05-07-1901 – Jaén, 16-07-1978. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1919) y doctor por la Central de Madrid (1921). Compaginó estos estudios con los de Medicina, primero en Cádiz y luego en Sevilla, donde obtuvo la licenciatura (1923). En 1924 ingresó por oposición en el cuerpo de inspectores de sanidad, que desempeñó primero en Madrid y desde 1930 en Jaén. Fue alcalde de Jaén al concluir la Guerra Civil (desde 1939 a 1947) y presidente de la Diputación Provincial, desde donde promovió la creación del Sanatorio Psiquiátrico “Los Prados”, del que sería director. Consejero cofundador y primer presidente del Instituto de Estudios Giennenses. Colaborador de la revista *Seminario Médico* (1966-1978). La ciudad de Jaén le concedió la Medalla de Oro y el título de “Hijo Adoptivo”.

Obras

- *Los pósitos como fundación benéfica*. Madrid: Universidad, Facultad de Derecho, 1921. Tesis doctoral defendida el 07-04-1921.

MADRID, Universidad Complutense - Tesis inéditas: T 3.226.

- *Los pósitos como fundaciones benéficas* (tesis doctoral). Madrid: A. Marzo, 1921. 70 p., 1 h., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/752/40.

Bibliografía

- MORALES CUESTA, Manuel María, “Dejaron huella. Juan Pedro Gutiérrez Higuera”, *Senda de los Huertos*, nº 42, 1996, pp. 65-68.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, I, p. 218.
- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XXI.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 4235.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1374.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4844-4854.

GUTIÉRREZ LÓPEZ, Francisco

Cazorla, 10-10-1954. Licenciado en Ciencias Exactas por la Universidad de Granada (1977). Profesor de Matemáticas en la Universidad de Granada en el curso 1977-78 y desde el curso 1978-79 en el Instituto “San Juan de la Cruz” de Úbeda, centro del que ha sido durante varios años jefe de estudios y luego director. También es profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED de la provincia de Jaén. Reside en Úbeda, aunque sigue muy ligado a Cazorla, de donde también es su esposa.

Obras

- *Pregón de la Semana Santa de Cazorla. Teatro de la Merced, 3 de Abril de 1993*. Cazorla: Grupo

Aurelio Valladares Reguero

Promotor de la Semana Santa / Peal de Becerro: Imp. Grafimpren, 1994. 16 p., 2 h. de guarda, 23,5 x 16,5 cm.

ÚBEDA, F. Gutiérrez.

- *Los Gozos del Señor. Pregón de Fiestas Religiosas del Santísimo Cristo del Consuelo. Cazorla y Septiembre de 2003.* Cazorla: Imp. Altuna, 2003. 20 p., 2 h. de guarda, 21 x 15 cm.

ÚBEDA, F. Gutiérrez.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4872-4873.

GUTIÉRREZ MARTÍNEZ, P. Miguel

Andújar, 25-08-1878 (en el Registro Civil figura el 02-09-1878) – Huelva, 14-08-1961 (enterrado en Andújar). Religioso de la Congregación de PP. Paúles y escritor. Ingresó en dicha orden, en Madrid, en 1894 y fue ordenado sacerdote en 1903. Ejerció su ministerio en tierras hispanoamericanas (México y Cuba), regresó a España en 1921 y residió en Écija, Andújar, Madrid y Huelva. Además de las obras reseñadas a continuación, según M. Caballero y R. Almansa, es autor también de un *Devocionario popular* que, en 1934, estaba ya agotado.

Obras

- *La Medalla Milagrosa y el Credo (Treinta lecturas para la Visita Domiciliaria).* Madrid: Imp. de C. Vallinas, 1926. 407 p., 18,5 x 12 cm.

M. Caballero y R. Almansa, 2009, nº 4880.

- *Ejercicios espirituales para las Hijas de María de la Medalla Milagrosa.* Andújar: Colegio de la Divina Pastora / Imp. La Puritana, 1929. 319 p., 15,5 x 10,5 cm.

M. Caballero y R. Almansa, 2009, nº 4882.

- *La Medalla Milagrosa y el Credo (Valor apologético de la Medalla Milagrosa).* Andújar: La Puritana, 1934. 164 p., 17 cm.

M. Caballero y R. Almansa, 2009, nº 4883.

- *Ejercicios espirituales para las Hijas de María.* Madrid: La Milagrosa, 1944. 472 p., 1 lám., 13 cm.

M. Caballero y R. Almansa, 2009, nº 4884.

- *Andújar y su Santuario.* Andújar / Ayamonte: Imprenta Asilo Provincial “José Antonio”, 1947. 296 p., 14 h. de lám., 22 x 15 cm.

ANDÚJAR, PP. Trinitarios. JAÉN, B. del IEG: D-3.475; B. Provincial: BG-3981.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4879-4886.

GUTIÉRREZ DE MIGUEL, Valentín

Jaén, 1891 – Madrid, principios de junio de 1972. Periodista y escritor. Colaboró en el periódico de la capital *El Pueblo Católico* (1909). Hacia 1910 se instaló en Madrid, donde fue

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

redactor de los periódicos *La Mañana* (1913), *La Nación* (1916), y fundador y redactor de *La Voz* (1922). En este último publicó una serie de artículos históricos y de crítica de arte bajo el título de “Estatuas de Madrid”. Estuvo ligado al Ateneo de Madrid, donde el 18 de febrero de 1913 pronunció una conferencia titulada “La escuela, lo que ha sido y lo que deberá ser”. Fue miembro de la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1918. Siguió ligado a su ciudad natal, como lo prueban la participación en los Juegos Florales de 1915, donde fue premiado su trabajo “El Comercio, la Literatura y el Arte, como lazos de unión entre los pueblos” y sus colaboraciones en el periódico jiennense *La Regeneración* (1913 y 1916). Participó activamente en la Guerra Civil de 1936-1939 y, al concluir la contienda, fue condenado a 30 años de prisión (en algunas fuentes figura entre los periodistas republicanos madrileños fusilados al terminar la contienda, cuando era redactor del diario *El Sol*). En los años anteriores a su muerte (1972) trabajaba como crítico teatral para Radio Madrid. F. Cuenca (1937) y, probablemente siguiendo a éste, M. Caballero y R. Almansa (2009) le asignan algunas piezas teatrales: *La capa blanca*, zarzuela en colaboración con Victorino Tamayo, música de Lucio Mediavilla; *Cuando ríe la mujer*, comedia en tres actos, en colaboración con J. Andrés de la Prada; *La estrella de Limbert*, zarzuela en colaboración con Lebrón, música de Calleja, y *Sol de las almas*, comedia en tres actos. Sin embargo, hemos consultado las ediciones de las dos primeras obras en la Biblioteca Nacional con el siguiente resultado: *La capa blanca. Rondalla y serenata* (Madrid: I. Alíer editor, 1926) y *Ronda, Serenata y tirana de la zarzuela La capa blanca*, transc. de Mariano San Miguel (Madrid: Harmonía, s. a.) figuran a nombre de José Lucio Mediavilla y no aparece el de nuestro autor. Nos queda, pues, la duda de si verdaderamente colaboró en esta pieza (aunque luego no se consigne en la edición) o se trata de un error de atribución. Caso diferente es *Cuando ríe la mujer... Comedia en tres actos y en prosa. Original de J[osé] Andrés de Prada y E[milio] Gómez de Miguel* (Madrid: Establecimiento tipográfico de J. Amado [en cubierta: Sociedad de Autores Españoles], 1923). Aquí parece claro que estamos ante una errónea atribución, al confundir el nombre del jiennense con E[milio] Gómez de Miguel. De las dos obras restantes no hemos conseguido localizar edición.

Obra

- *La revolución argentina. Relato de un testigo presencial*. Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 259 p., 13 h. de lám., 20 x 14 cm.

En la portada, bajo el nombre del autor figura “Redactor de ‘La Voz’”. La obra lleva una “Dedicatoria” al maestro Jacinto Guerrero. Al final: “14 de octubre de de 1930. En el Atlántico, a bordo del ‘Giulio Césare’”.

MADRID, B. Nacional: 2/86490. PAMPLONA, Universidad de Navarra-Humanidades: D 151.185. TORRELAVEGA (Cantabria), B. Municipal “Gabino Teira”: AP 208.

Bibliografía

- CUENCA, Francisco, TAC, 1937, p. 223.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 271.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 357.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1373.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4892-4896.

GUTIÉRREZ ORTEGA, José

Jabalquinto, 1914 – 1969. Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, y periodista. Director del diario granadino *Patria* (1935-1938), fundador y director de *Lanza* (1943-1969) y jefe de sección y director de la *Hoja del Lunes* de Ciudad Real (1966-1969). Fue presidente de la Asociación de Prensa de Ciudad Real.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPESXX, 1981, p. 271.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 4238.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1375.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4903.

GUTIÉRREZ PÉREZ, José Carlos

Jamilena, 02-07-1982. Historiador. Licenciado en Humanidades por la Universidad de Jaén (2006). Presidente de la Asociación Cultural y de Estudios Jamilenudos. Colaborador de la *Revista de Arqueología del Siglo XXI*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, *Elucidario* y *Aldaba*. Ha conseguido el Premio de Investigación “Manuel Caballero Venzalá” en dos ocasiones consecutivas: en la VI edición (2008), por su trabajo *Estudios históricos sobre el Martos de la Restauración Borbónica* (2008) y en la VII (2010) por *El territorio comendatario calatravo en torno a Martos (siglos XIII-XV)*. Dirige la revista digital de Jamilena *Trastámara*.

- *Martos y su comarca en la Baja Edad Media. Estudios de un espacio de frontera*. Jamilena: Asociación de Estudios Jamilenudos, 2009. 169 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7032. MADRID, B. Nacional: 12/665514. MARTOS, B. Municipal.

Noticia de su presentación en la R. S. Económica, en el diario *Jaén*, 21-10-2009, p. 55. El 04-12-2009 fue presentado en Martos.

GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, José

Poeta jiennense, posiblemente natural de Jódar, residente en Barcelona. En 1966 fue premiado en los III Juegos Florales de San vicente de Horts (Barcelona) por su poema “Noche del Viernes Santo en San Vicente”. Colaborador, con artículos y poemas, de la revista *Tejidos Gangas* (Jaén, 1965-1966) y *Galduria* (Jódar, 1983-1990).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1510.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4911-4913.

GUTIÉRREZ SOLER, Luis María

Profesor titular del Área de Arqueología de la Universidad de Jaén. Miembro del Centro Andaluz de Arqueología Ibérica. Colaborador de revistas especializadas, como *Anales de arqueología cordobesa* (2000), *Archivo español de arqueología* (2001) y *Revista de arqueología* (2001), y participante en congresos.

Obras

- *El Oppidum de Giribaile, un análisis de microespacio en superficie*. Jaén: Universidad, 1994. 353 p., 60 p. de lám., 31 cm. 19 map. pleg. Tesis de licenciatura.

JAÉN, B. Universitaria: 903 GUT opp.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El poblamiento ibérico en el curso medio del río Guadalimar*. Jaén: Universidad, 1998. 4 microfichas (2092 fotografías), 11 x 15 cm. + 1 vol. (11 p.). Tesis doctoral.

MADRID, B. Nacional: AHX/12762.

- *El "oppidum" de Giribaile*. Jaén: Universidad, 2002. 432 p., 27 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3104. MADRID, B. Nacional: 9/238466.

- *Minería antigua en Sierra Morena*. Jaén: Universidad, 2010. 262 p., 27,5 x 21,5 cm.

LINARES, B. Municipal: 90/015 GRIS. MADRID, B. Nacional: 12/715683.

- *Guía arqueológica de Giribaile*. Editada por la Asociación para el Desarrollo Rural de El Condado (Asodeco).

Noticia de la publicación en *Diario Jaén*, 16-05-2012, p. 17.

GUTIÉRREZ TOLEDANO, Juan Gualberto

Jaén, 1947. Profesor y escritor. Cofundador del grupo literario "El Lagarto Bachiller"*. Colaborador de los diarios *Jaén* e *Ideal*. Profesor de E.G.B. durante varias décadas en el Colegio Público "San Juan de la Cruz" de Baeza y posteriormente profesor de Matemáticas en el IES "Andrés de Vandelvira" de la misma ciudad. Ha sido pregonero de la Semana Santa de Baeza (1980), del Corpus Christi de Baeza (1996) y de las fiestas de la Divina Pastora de Jaén (2000). Cronista de la Cofradía de los Pastores de Jaén.

- *La Cofradía de los Pastores de Jaén, cuatro siglos de historia y tradición: "Ilustre, Fervorosa y Muy Antigua Hermandad de la Pura y Limpia Concepción de María y Archicofradía de la Divina Pastora de Jaén"*. Jaén: Ilustre, Fervorosa y Muy Antigua Hermandad de la Pura y Limpia Concepción de María y Archicofradía de la Divina Pastora de Jaén, 2004. 429 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.097; B. Provincial: BG-377. MADRID, B. Nacional: 12/312621.

GUTIÉRREZ UREÑA, José Eugenio

Naturalista. Coordinador de proyectos de la Fundación Gypaetus, con sede en Cazorla. Colaborador de las revistas *Alsur* (1992) y *Quercus* (2007-2009).

Obras

- (En colab. con CARAZO, M^a Matilde y CABALLERO, José) *Un modelo de integración de la educación ambiental en el área de ciencias*. Andújar: Centro de Profesores, 1993. 67 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.341/5, D-5.341/6; B. Provincial: BG-5708.

- (En colab. con YANES, Miguel) *Cazadores contra el veneno*. Cazorla: Fundación Gypaetus, 2005. 35 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.664/11; B. Provincial: BG-2866. MADRID, B. Nacional: 12/317720.

- (Coord. en colab. con YANES, Miguel) *Identificación y diagnosis de áreas esteparias de importancia ecológica en el Sureste de Jaén*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005. 205 p., 24 cm.

Premio Investigación Agraria (2003).

JAÉN, B. del IEG: D-8.401, D-8.402; B. Provincial: BG-1638. MADRID, B. Nacional: 12/320655.

Aurelio Valladares Reguero

— — Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.
JAÉN, B. deel IEG: AOR-449.

- *Programa para la mejora de la gestión cinegética*. Cazorla: Fundación Gypaetus, 2005. 34 p., 21 x 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BH-224/36. MADRID, B. Nacional: 12/316710.

- (Coordinación) *Cuentos del pájaro dragón*. Textos de Lorenza Olivares Brémond. Ilustraciones de Diego Ortega Alonso. Cazorla: Fundación Gypaetus, 2010. 72 p., 22 x 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/712118.

GUZMÁN ESPINOSA, Gaspar

Maestro de primera enseñanza en Pegalajar. En 1937 fue nombrado secretario de la asociación obrera “Sociedad de Pioneros” de dicha población.

- “Pegalajar”, en *Diccionario Geográfico de España*, T. 13, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1960, pp. 639-640.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

GUZMÁN ILLANA, Dolores

- (En colab. con GUZMÁN QUESADA, Darío y TORRES MILLA, Miguel Ángel) *Todo lo que debe saber un pinche. Manipuladores de alimentos*. Jaén: Los autores, 2011. 56 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/819168.

GUZMÁN MERINO, Antonio

Huelma, 18-09-1893 – Madrid, 1967. Periodista, poeta, dramaturgo, guionista y realizador de cine. Hermano de Eugenio. Siendo todavía un niño, su familia pasó a residir en Bélmez de la Moraleda. Cursó estudios eclesiásticos en el Seminario de Jaén desde los trece a los veintidós años, que luego abandonó. Al mismo tiempo, fue simultaneando el bachillerato y la carrera de Magisterio en Jaén. A continuación consiguió la licenciatura en Derecho por la Universidad de Granada. Se trasladó a Madrid, donde colaboró en el diario *El Mundo*, y posteriormente a Barcelona, donde fue redactor de *El Liberal* y de *Los Lunes de El Imparcial*. Colaboró, con poesías y artículos, en diversas publicaciones periódicas, como las jiennenses *La Regeneración* (1918-1922), *Paisaje* (1944-1948) y *Fiestas de Huelma* (1963), o las granadinas *La Alhambra* (1919) y *Reflejos* (1929-1930). Como comediógrafo es autor de *Noche de Aurora* y *Los Gonzalones* (cfr. infra). La faceta en que más destacó fue la de guionista de cine, con más de cuarenta películas, tres de ellas dirigidas también por él. Fue el descubridor del jovencísimo actor y cantante jiennense Joselito (Beas de Segura, 1947), en películas como *El pequeño ruiseñor* y *Saeta del ruiseñor*, dirigidas por Antonio del Amo.

Obras

- “Amor”. Poema premiado en los Juegos Florales celebrados en San Fernando (Cádiz), en homenaje al novelista Armando Palacio Valdés.

Noticia en *Don Lope de Sosa*, n° 144, diciembre 1924, p. 382-283.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Los Gonzalones*. Comedia premiada en el concurso de *ABC* y estrenada en Córdoba por la Compañía María Guerrero-Díaz de Mendoza.

Noticia en *Don Lope de Sosa*, nº 182, abril 1928, p. 127; nº 185, mayo 1928, p. 159.

- *Aparición y rescate de Nuestro Señor de la Vida, patrón de Bélmez de la Moraleda. Misterio dramático en verso. Jornada única*. Obra publicada en la revista *Paisaje*, nº 39, 1947, pp. 1071-1073; nº 42, 1947, pp. 1167-1170; nº 47, 1948, pp. 1305-1308.

En la B. del Instituto de Estudios Giennenses (D-5.309/9, D-5.310/42) se encuentra fotocopiado el texto mecanografiado de la obra: *Prisión y rescate de Nuestro Señor de la Vida. Misterio dramático, recogido de la tradición y versificado*. 16 p., 30 cm.

- *Polvo de gleba. Versos a Cervantes*. Madrid: Gráfica Chapado, s. a. [1947?]. 164 p., 2 h., 14,5 x 10,5 cm.

BURGOS, Diputación - Sala Investigadores: 6.582. MADRID, B. Regional "Joaquín Leguina": 34.012. ÓRGIVA (Granada), B. Municipal: P GUZ pol. ÚBEDA, A. Valladares.

Reseña en *Paisaje*, nº 45, febrero 1948, p. 1255.

Películas

- *Canelita en rama* [1942]. Dirección, Eduardo G[arcía] Maroto; jefe de producción, argumento y guión de Antonio Guzmán Merino. Madrid: Vídeo Mercury Films, 1989. 1 casete VHS, 90 minutos + 1 folleto.

OVIEDO, B. Pública: VID 230.

Película de 1942 (sobre la obra teatral homónima) interpretada, en los principales papeles, por Juanita Reina, Pastora Imperio, Luis Peña (padre) y José María Seoane.

(Cfr. GÓMEZ VILCHES, José, *Cine y literatura. Diccionario de adaptaciones de la literatura española*, Málaga: Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, 1998, p. 129).

- *Macarena* (1944). Dirección y argumento, Antonio Guzmán Merino; guión, Antonio Guzmán Merino, Luis Castro Blanco, Luis Ligeró; música, Manuel Gordillo; director de fotografía, Manuel Berenguer. Madrid: Vídeo Mercury Films, 1989. 1 videocasete Beta, ca. 90 minutos + 1 folleto (11 p.).

MADRID, B. Nacional: VD/12.651; B. Regional "Joaquín Leguina": VID-01183.

La película está interpretada, en los papeles principales, por Juanita Reina, Miguel Ligeró y Mercedes Borrull.

— — Id. 1 videocasete VHS.

MADRID, B. Nacional: VD/12652; B. Regional "Joaquín Leguina": VID-01182.

- *La panorámica* [guión cinematográfico sobre aceituneros jiennenses], *Paisaje*, nº 19, diciembre 1945, pp. 515-518.

- *Pedro Romero*. Sinopsis del guión cinematográfico. Madrid: Multicop. imp., 1949. 15 fol., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: T/43114.

- *El pescador de coplas. Comedia musical*. Argumento y cantables de Ramón Perelló; guión de Ramón Perelló, A. Guzmán Merino y Antonio del Amo; dirección de Antonio del Amo. Madrid: Tudela, s. a. 189 fol., 4 lám., 29 cm. Ejemplar mecanografiado.

MADRID, B. Nacional: T/34712.

— *El pescador de coplas*. Dirigida por Antonio del Amo; argumento, Ramón Perelló; guión y diálogos, Ramón Perelló, A. Guzmán Merino, Antonio del Amo; cámara, Juan Mariné; música, Manuel Gordillo. Barcelona: Grupo Vídeo, 1985. 1 videocasete VHS, 83 minutos.

Aurelio Valladares Reguero

Película (1953) interpretada, en los principales papeles, por Antonio Molina, Marujita Díaz, Tony Leblanc, Vicente Parra y Manuel Zarzo.

MADRID, B. Nacional: VD/4543.

— — Barcelona: Ok Records, 2006. 1 videodisco DVD, ca. 83 minutos.

MADRID, B. Nacional: DVD/18182, DVD/21608.

— — Hospitalet de Llobregat (Barcelona): Sogedasa Filmax Home Video / Video Mercury, 2008. 1 videodisco DVD, 84 minutos.

MADRID, B. Nacional: DVD/37617.

- *Amor sobre ruedas* [1954]. Director, Ramón Torrado; argumento, Antonio Guzmán Merino; director de fotografía, Antonio L. Ballesteros; música, maestro Azagra. Madrid / Barcelona: Grupo Vídeo, 1987. 1 videocasete VHS, 87 minutos de duración.

MADRID, B. Nacional: VD/7137.

Película (1954) interpretada, en los principales papeles, por Carmen Morell, Pepe Blanco y José Isbert. .

— — Madrid: Vídeo Mercury Films, 1992. 1 videocasete VHS, ca. 90 minutos.

MADRID, B. Regional "Joaquín Leguina": VID-01604.

- *El rey de la carretera* [1954]. Director, Juan Fortuny; argumento y guión cinematográfico de A. Guzmán Merino; operador jefe, Mario Bistagne; dirección musical, M. Gordillo; productor, Miguel Mezquiriz. Madrid: Grupo Vídeo, 1985. 1 videocasete Beta, 79 minutos.

MADRID, B. Nacional: DVD/4550.

Película (1954) interpretada, en los principales papeles, por Juanito Valderrama, María Isbert, Adelfa Soto y Xan das Bolas.

- *El pequeño ruiseñor* [1956]. Director, Antonio del Amo; director general de producción, Santiago Peláez; argumento y guión, Antonio Guzmán Merino; fotografía, César Fraile; música de fondo, Antonio Valero. Valladolid: Divisa, 2000. 1 videocasete VHS, ca. 98 minutos.

MADRID, B. Nacional: VD/54103.

Película (1956) interpretada, en los principales papeles, por Joselito, Lina Canalejas y Luis Induni.

— — Valladolid: Divisa Home Vídeo, 2003. 1 DVD-vídeo, ca. 98 minutos + 1 h.

MADRID, B. Nacional: DVD/5247.

— — Madrid: Divisa Home Video, 2007. 1 videodisco DVD, 93 minutos. 12 cm.

LUGO, B. Pública: DVD 791 PEQ. ORENSE, B. Pública: 791 PEQ. VIGO (Pontevedra), B. Pública: 7/6.873.

- *Roberto el Diablo* [1956]. Guión cinematográfico. Madrid: Hispamese Films, [1956?]. 182 fol., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: T/33035.

Esta película, dirigida por Pedro Lazaga, fue rodada en tierras jiennenses (en la zona de Cambil-Huelma) y fue estrenada en el Lis Palace de Jaén el 11 de octubre de 1956 (cfr. *Paisaje*, nº 97, 1956, pp. 1275-1282; *Diario Jaén. Cincuenta Aniversario. Crónica de 50 años*, 01-04-1991, p. 99).

El personaje de "Roberto el Diablo", hijo del Duque de Normandía, luego llamado "Hombre de Dios", se hizo muy popular en la literatura española a partir de la obra de Juan de la Puente *La espantosa y maravillosa vida de Roberto el Diablo*, cuya primera edición es de 1509 (cfr. J. I. Ferreras, *Catálogo de novelas y novelistas españoles del siglo XIX*, Madrid: Cátedra, 1979, pp. 329 y 350; J. Martín Abad, *La imprenta en Alcalá de Henares. 1502-1600*, Madrid: Arco/Libros, 1991, Vol. I, nº 225).

Suponemos que el hecho de que se rodara la película en la provincia de Jaén fuera una iniciativa del guionista, como tributo a su patria chica.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Director, Pedro Lazaga; guión, Antonio Guzmán Merino; música, Antón García Abril. Madrid: Vídeo Mercury Films / distribuida por El Corte Inglés, 1988. 1 videocasete Beta, ca. 90 minutos.

MADRID, B. Nacional: VD/11939.

Película interpretada, en los principales papeles, por Germán Cobos, Mari-Conchi Mahor y Roberto Rey.

- *Saeta del ruiseñor* [1957] Director, Antonio del Amo; guión, Antonio Guzmán Merino; música de fondo, Antonio Valero; operador jefe, Juan Mariné. Madrid: Vídeo Mercury Films / distribuida por Buena Vista Home Entertainment, 2002. 1 disco DVD, 83 minutos. 12 cm.

BURGOS, B. Gonzalo de Berceo: P-E-MUS sae.

Película interpretada por Joselito.

- *¿Chico o chica?* Madrid: Apolo Films, 1961. 1 h., 147 fol., 2 h., 6 lám. sueltas, 31 cm.

MADRID, B. Nacional: T/37061.

La película (1962) fue dirigida por Antonio del Amo.

- *Amor a todo gas*. Argumento, guión y diálogos Antonio Guzmán Merino, Ramón Torrado y Víctor López Iglesias. Madrid: Picasa, 1968. 1 h., 229 f., 2 h. sueltas, 28 cm.

MADRID, B. Nacional: T/41680.

La película (1969) fue dirigida por Ramón Torrado.

Además de los títulos anteriores, tenemos los siguientes:

- Como guionista y director: *El Centauro* (1946) y *María de los Reyes* (1947).

- Como guionista: *Diego Corrientes* (1936), dirigida por Ignacio F. Iquino; *La marquesona* (1940), por Eusebio Fernández Ardavín; *La gitanilla* (1940), por Fernando Delgado; *El crucero Baleares* (1941), por Enrique del Campo; *La madre guapa* (1942), por Félix de Pomés; *El pobre rico* (1942), por Ignacio F. Iquino; *Sobresaliente* (1948), por Luis Ligerio; *El curioso impertinente* (1948), por Flavio Calzavara; *Entre barracas* (1949), por Luis Ligerio; *María Antonia "La Caramba"* (1950), por Arturo Ruiz-Castillo; *Bronce y luna* (1952), por Javier Setó; *Suspiros de Triana* (1955), por Ramón Torrado; *La chica del barrio* (1956), por Ricardo Núñez; *Villa alegre* (1956), por Alejandro Perla; *Retorno a la verdad* (1956), por Antonio del Amo, y *¡Cuatro bodas y pico!* (1963), por Feliciano Catalán.

Traducciones

- INVERNIZIO, Carolina, *La desconocida. Novela. traducida del italiano por...* Barcelona: Casa Editorial Maucci, s.a. 336 p., 18,5 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/85900.

- INVERNIZIO, Carolina, *El marido de la muerta. Novela italiana. Traducción de...* Barcelona: Casa Editorial Maucci, s.a. 221 p., 18,5 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/87059.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, "Los que triunfan. Antonio Guzmán Merino", *Don Lope de Sosa*, 1928, pp. 171-173.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1859.

- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, "Literatura jiennense del Siglo XX", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [pp. 1336 y 1340].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 357.

- *QUIÉN ES QUIÉN en el Teatro y en el Cine Español e Hispanoamericano*, Barcelona: Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, S. A., 1991, T. II, p. 450.

Aurelio Valladares Reguero

- *TU TIERRA. Tu gente*, 1993, T. II, PP. 529 y 535.
- MOLINARI, Andrés, PDTA, 1994, p. 139.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, II, p. 634 y 639; III, p. 1239.
- BORAU, José Luis (Direc.), *Diccionario del cine español*, Madrid: Alianza Editorial, 1998, p. 444.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 4245.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1375.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4971-4980.
- VALENZUELA GUZMÁN, Magdalena, “Antonio Guzmán Merino, un huelmense célebre”, *Sumuntán*, nº 28, 2010, pp. 145-160.
- ROMÁN FERNÁNDEZ, Manuel, “Guzmán Merino, Antonio”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XXV, 2011, p. 488.

GUZMÁN MERINO, Eugenio

Huelma, 1899 – Jaén, 30-11-1932. Periodista y escritor. Hermano de Antonio. Por los años veinte del siglo XX vivía en Bélmez de la Moraleda, desde donde –según nos dice A. Cruz Rueda (1917)– enviaba colaboraciones a la prensa de la capital jiennense. Escribió para *Ensayos* (Jaén, 1919) y *La Regeneración* (Jaén, 1919-1920). Más tarde colaboró también en *Don Lope de Sosa* (1928-1929). Conocemos un artículo suyo publicado en *El Eco de Galicia* (La Habana, 21-08-1921), año en el que formaba parte de la redacción de *La Voz de Vigo*. En 1927 –lo apunta también en su reseña A. Cruz Rueda– era redactor de *El Liberal* de Barcelona. Regresó a Jaén, donde una úlcera gástrica acabó con sus días a muy temprana edad. Su muerte produjo un hondo pesar en la capital y el escritor José de la Vega Gutiérrez* lideró una campaña de ayuda en favor de la viuda e hijo.

Obra

- *El “Quijote” y los libros de caballerías*. Barcelona: Casa Editorial Maucci, [1926]. 190 p., 1 h., 18 cm.

BADAJOS, Centro de Estudios Extremeños: 11.213. GRANADA, B. Andalucía: 2-A-484. LOGROÑO, Ateneo Riojano: A/2191. MADRID, B. Nacional: CERV/1140; B. Regional “Joaquín Leguina”: 46048.
Reseña de Ángel Cruz Rueda, *Don Lope de Sosa*, 1927, p. 138.

Traducción

- INVERNIZIO, Carolina, *La huérfana de Trieste. Novela traducida del italiano por...* Barcelona: Maucci, s. a.. 219 p., 19 cm.

MÁLAGA, B. Provincial: Depósito 58.236.

Bibliografía

- [Noticia], en *Don Lope de Sosa*, 1927, p. 254.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4981-4986.

GUZMÁN PÉREZ, María Fuensanta

Doctora en Historia. Catedrática de la Universidad de Granada (Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales). Es autora de varios estudios sobre el pintor quesadeño Rafael Zabaleta Fuentes*.

Obras

- *La pintura de Rafael Zabaleta*. Granada: Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, 1985. 461 p.,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

15 h. de lám., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/23945.

Reseña de Arcadio Martínez Montesinos en *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*, nº 28, 1986, pp. 125-134; nº 29, 1987, pp. 101-106.

- *R. Zabaleta, 1932-1985. Antología crítica*. Granada: Escuela Universitaria de Magisterio, 1985. 194 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/24176.

- *R. Zabaleta. Vida y obra*. Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1985. 185 p., 21 x 21 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/23973.

- *Zabaleta, dibujante*. Maracena (Granada): T. Gráf. Arte, 1986. 90 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/25714.

- *R. Zabaleta, 1932-1985. Dibujante*. Maracena (Granada): T. Gráf. Arte, 1986. 90 p., 24 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: DP 1 2187.

- *Zabaleta dibujante*. Granada: s. n., 1986. 108 p., 21 cm.

SALOBREÑA (Granada), B. Municipal: 75 GUZ zab.

- *Rafael Zabaleta. Estética y proyección en el tiempo*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2010. 597 p., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.745, D-9.746; B. Provincial: BG-8475. MADRID, B. Nacional: 12/715901.

- *Rafael Zabaleta. Estudio catalográfico. Óleos*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2010. 523 p., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.749, D-9.750; B. Provincial: BG-8841.

- *Rafael Zabaleta. Estudio catalográfico. Óleos y acuarelas*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2010. 549 p., 31 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CO-647. MADRID, B. Nacional: BA/44951.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4992-5007.

GUZMÁN VALDIVIA, Antonio

Licenciado en Geografía e Historia. Profesor del IES “Ben al Jatib” de La Cala del Moral-Málaga.

Obras

- “La oposición avanza en un taxi”, LÓPEZ CARVAJAL, Cristóbal (Ed.), *Los días olvidados. Testimonios sobre la transición en Jaén (1973-1977)*, Alzira (Valencia): Editorial Germania, 2002, pp. 369-382.

BAEZA, B. Municipal: JAE 94 DIA. JAÉN, B. del IEG: D-7.506. MADRID, B. Nacional: 9/241057.

(En colab. con FRANCO QUIRÓS, Juan) *Viajeros por Jaén. Rutas interactivas por la provincia*. Jaén: Diario Jaén, 2006. 9 vol. 1222 p., 22,5 x 11,5 cm.

Aurelio Valladares Reguero

Guía turística con numerosas ilustraciones en color.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BN-974/12-19. JAÉN, B. del IEG: D-8.775-8.791. MADRID, B. Nacional: GM/16558-16566. ÚBEDA, A. Valladares (v. 1).

GUZMÁN VERDEJO, Francisco

- (En colab. con MARTÍN UCEDA, J. J. y RUEDA SUÁREZ, F.) *Filosofía. Manual de comentario de textos. Curso de Orientación Universitaria*. Linares: Seminario de Filosofía, 1989. 132 p., 32 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-F-583. MADRID, B. Nacional: VC/19858/10.

- (En colab. con MARTÍN UCEDA, J. J. y RUEDA SUÁREZ, F.) *Manual de comentario de textos. Curso de Orientación Universitaria*. Linares: Seminario Filosofía, 1992. 134 p., 32 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-L-725/6. JAÉN, B. Provincial: BG-5179.

- (En colab. con RUEDA SUÁREZ, F.) *Respuesta a la pregunta ¿qué es la Ilustración? Immanuel Kant. Comentario de textos, COU, filosofía*. Linares: Gráf. DISA, 1992. 16 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-L-725/3, 1-L-725/4. MADRID, B. Nacional: VC/20456/16.

- (En colab. con RUEDA SUÁREZ, Francisco y MARTÍN UCEDA, Juan José) *Textos filosóficos. Prueba de selectividad. Distrito único de Andalucía. Selección y comentarios*. Linares: Imp. Martínez Tíscar, 1995. 1 vol. (pag. var.), 32 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-W-437/17. JAÉN, B. Provincial: BG-5184. MADRID, B. Nacional: 9/170509.

GWYNNE, Paul

Seudónimo de SLATER, Ernest.

H

HALES, Jaime

Santiago de Chile, 21-03-1948. Abogado y escritor.

- *Y nos dieron las diez* (Red Internacional del Libro, 1998). Conjunto de 14 relatos inspirados en canciones del cantautor ubetense Joaquín Sabina* (cfr. J. Menéndez Flores, *Joaquín Sabina. Perdonen la tristeza*, Barcelona: Plaza & Janés, 2000, p. 211).

La narración que da título a la obra (colgada en internet) amplía el argumento de la canción homónima de Joaquín Sabina.

HAMACA DE LONA, La. Revista Literaria

Publicada por la Editorial Jabalcuz (Torredonjimeno) y dirigida por Juan Antonio Mora*, autor iliturgitano afincado en Madrid. El primer número corresponde a noviembre de 1997. Su periodicidad es de dos números por año. Colaboran en ella primeras figuras de la poesía española y también poetas jiennenses. El nº 11 (noviembre 2002) está dedicado a la poesía jiennense, con la participación de Guillermo Fernández Rojano, Salvador García Ramírez, Juan M. Molina Damiani, Martín Lerma, Rosa Lerma, Joaquín Sabina y Ana Toledano.

JAÉN, B. del IEG: R-664 (nº 1-10). MADRID, B. Nacional: Z/15245 (nº 1 y 15-20...).

HANDKE, Peter

Griffen, Carintia (Austria), 1942. Poeta, novelista, dramaturgo y guionista de cine. Ha vivido en varios países. Es muy conocido en España, ya que muchas de sus obras están traducidas a nuestro idioma. Residió varios meses de 1990 en Linares, aunque, según confiesa en una entrevista para el suplemento *Babelia* del periódico *El País* (16-11-1991, pp. 11 y 16-17), pasó bastante desapercibida para los linarense esta estancia.

- *Ensayo sobre el jukebox*. Traducción de Eustaquio Barjau con la colaboración de Susana Yunquera. Madrid: Alianza Editorial, 1992. 135 p., 20 cm. Título original: *Versuchüber die Jukebox*.

Este libro lo terminó de escribir en Linares, ciudad de la que habla en las pp. 132-134.

MADRID, B. Nacional: 7/134498.

Bibliografía

- CASTILLO, Juan M., "Peter Handke en Linares", *Información*, Linares, sábado 4 de enero de 2003, p. 2.

Comenta una entrevista hecha por Sánchez Dragó en el programa de TV "Negro sobre Blanco" a este escritor, afincado por un tiempo en Linares y que gusta de pasear por las vecinas Úbeda y Baeza.

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 340 (reproduce un fragmento relativo a Linares del libro reseñado).

Aurelio Valladares Reguero

HARO COMINO, Matías de

Bailén, 14-08-1921. Ya fallecido. Administrativo e investigador local. Cronista de Bailén desde 1986. Colaborador del diario *Jaén* (1994-1995), de la revista *CajaSur* (1987) y del anuario *Mengibar. Ferias y fiestas en honor de Santa María Magdalena* (1992).

Obras

- *Bailén, su historia y sus cosas*. Bailén (La Carolina: Gráf. Ramírez), 1985. 2 vol. (816 p.), 22 cm. JAÉN, B. del IEG: D-1.139-40, D-1.593-4; B. Provincial: BG-3982. MADRID, B. Nacional: 3/87750-87751. Noticia de la publicación en *Ideal* (edic. Jaén), 18-03-1985, p. 11; 19-03-1986, p. 6.
- *Bailén, relatos*. Bailén: Ayuntamiento, 1996. 374 p., 24 cm. JAÉN, B. del IEG: D-5.848, D-5.849; B. Provincial: BG-3233. MADRID, B. Nacional: 10/57509.
- *Estampa de Bailén en 1753*. Córdoba: s.n., [1997?]. 6 p., 24 cm. JAÉN, B. del IEG: D-7.465/13.

Bibliografía

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 301-302].

HARO MALPESA, Jesús de

Bailén, 1945 – Alcázar de San Juan, 09-02-2001. Historiador y escritor. Catedrático de Geografía e Historia en el IES “Miguel de Cervantes” de Alcázar de San Juan. Creador en los años ochenta del Premio de Cuento y Poesía Miguel de Cervantes para alumnos de Enseñanzas Medias. Fue miembro de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia “Hespérides”, en cuyos congresos ha participado con trabajos, luego publicados en sus actas. Existe en su población natal una asociación cultural que lleva su nombre y organiza el premio de investigación “Historiador Jesús de Haro Malpesa”. El IES “Miguel de Cervantes” de Alcázar de San Juan organiza desde 2003 el Premio Regional “Jesús de Haro” de iniciación a la investigación en Ciencias Sociales.

Obras

- *Referencias. Poemas ilustrados de un profesor de Historia del Arte*. Prólogo de Salvador Jordán Gómez. Madrid: Ediciones Valldum, 1989. 38 h., 21 x 15 cm. Recoge 16 poemas. JAÉN, B. del IEG: D-3.004; B. Provincial: BG-4300. MADRID, B. Nacional: VC/20597/10. ÚBEDA, B. SAFA.
- *Bailén 1808. Las memorias de Nicolás Garrido y Juan Bouligny*. Bailén: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, 1998. 177 p., 21 x 15 cm. JAÉN, B. del IEG: D-6.384, D-6.385; B. Provincial: BG-1100. MADRID, B. Nacional: 10/103613. ÚBEDA, B. Municipal.
- *Guerra de la Independencia. Bailén, 1808. Memorias y diarios*. Alcázar de San Juan (Ciudad Real): Ed. Valldum, 1999. 218 p., 1 h., 21 x 15 cm. MADRID, B. Nacional: 9/196387. ÚBEDA, B. SAFA. Noticia en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 19-01-2000, p. 32.
- *La Mancha 1808. Guerra de la Independencia. Memorias, diarios y cartas. La travesía de La Mancha por los franceses en 1808 y el prólogo de la Batalla de Bailén*. Alcázar de San Juan (Ciudad Real): Valldum, 2000. 234 p., 22 h. MADRID, B. Nacional: 9/231377.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— *La Mancha 1808. Diarios, memorias y cartas. Guerra de la Independencia. La travesía de La Mancha por los franceses en 1808 y el prólogo de la batalla de Bailén.* Granada: Port-Royal, 2004. 268 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/260683.

- (En colaboración) *Cérebres: bla, bla, bla.* Alcázar de San Juan (Ciudad Real): Gráf. Mata, 2001. 15 h., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/138533.

- *El coleccionista de charcos y otras historias.* Granada: Port-Royal, 2002. 236 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.307. MADRID, B. Nacional: 12/152954.

- *Orión y otras constelaciones.* Granada: Port-Royal, 2002. 154 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.312. MADRID, B. Nacional: 12/152597.

- *Bailén 1808. Diarios y memorias. Guerra de la Independencia.* Granada: Port-Royal, 2004. 248 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.798. MADRID, B. Nacional: 9/260682.

Homenaje

- *Paseo literario 2001. Homenaje a Jesús de Haro.* Alcázar de San Juan (Ciudad Real): Patronato Municipal de Cultura, 2002. 68 p., 20 cm.

CIUDAD REAL, B. Pública: Depósito 3, S.L. 4007.

Bibliografía

- [Noticia necrológica], *El Mundo*, 14-02-2001, p. 6.

HAYAS BARRÚ, Antonio

Doctor en Física por la Universidad de Granada (1979). Profesor titular del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Meteorología del desarrollo de Jaén. Contaminación por partículas.* Granada: Universidad, 1979. 156 h., 30 cm. Tesis doctoral dirigida por Gerardo Pardo Sánchez y Fernando González Caballero y defendida en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada el 10 de diciembre de 1979.

GRANADA, Universidad-B. Ciencias: FCI/T 6 85.

- *Lecciones de Física Experimental (análisis dimensional, teoría de la media y teoría de la semejanza).* Jaén: Universidad, 1995. 59 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5733. MADRID, B. Nacional: 9/136897.

- (En colaboración) *Prácticas de Física General. Licenciatura de Ciencias Químicas.* Jaén: Universidad, 1998. 178 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.325; B. Provincial: BG-5719. MADRID, B. Nacional: 10/100903.

- *Iniciación a la Meteorología. Física y Dinámica.* Jaén: El autor, 2003. 114 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1756. MADRID, B. Nacional: 12/202829.

Aurelio Valladares Reguero

HAYCRAFT, John

Viajero y profesor de inglés (11-12-1926 – 23-05-1996). Autor de numerosos métodos de inglés para la BBC. La obra aquí reseñada produjo bastante malestar en las altas esferas del poder de nuestro país, hasta el extremo de que de estar a punto de ser nombrado hijo adoptivo de Córdoba pasó a ser considerado persona “non grata”.

- *Babel in Spain*. Preface by Gerald Brenan. London: The Travel Book Club, 1958. 222 p., 22'5 x 14'5 cm.

Viaje desde Córdoba a Baeza con motivo del homenaje a Antonio Machado y referencias a Jaén y Linares (pp. 88-95).

GRANADA, J. Ruiz Mas.

Bibliografía

- RUIZ MAS, José, “Úbeda y Baeza en los libros de viajes escritos por británicos y norteamericanos durante el siglo XX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 157, 1995, pp. 249-286 [pp. 271-272].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 292-293 y 742-746 (reproduce, traducidos, algunos fragmentos).

- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 317-324 (con un fragmento sobre el homenaje a Antonio Machado en Baeza).

HELM, MacKinley

Escritor estadounidense autor de la obra que se reseña a continuación.

- *Spring in Spain*. New York: Harcourt, Brace and Company, 1952. VIII + 315 p., 24 cm.

- IX.- Pilgrimage [Santa María de la Cabeza] (pp. 71-78).

- X.- The Forgotten Sisters [Úbeda and Baeza] (pp. 79-89).

- XI.- Those Who Walk in the Daylight [Úbeda 2] (pp. 90-97).

MADRID, B. Nacional: 3/114957.

La parte relativa a Úbeda aparece, traducida, en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 595-604).

Bibliografía

- BECERRA CORTÉS, Luis, “Las Hermanas olvidadas. Por Mac-Kinley Helm”, *Vbeda*, 1955, nº 70, pp. 3-4; nº 71, pp. 11-13 (traducción del capítulo dedicado a Úbeda y Baeza, si bien de forma fragmentaria, ya que omite algunas frases y resume otras).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 293 y 746-756 (reproduce, traducido, el texto del capítulo X).

- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 293-307 (incluye el texto “Úbeda y Baeza: las hermanas olvidadas”).

HEMINGWAY, Ernest M.

Oak Park (USA), 21-07-1899 – Ketchum (USA), 02-07-1961. Famoso periodista y escritor, premio Nobel de Literatura en 1954. Viajó mucho a España, sobre la que escribió algunas obras. Fue muy aficionado al mundo de los toros. Parece ser, según nos cuenta L. González López, que en octubre de 1960 (unos meses antes de morir) estuvo en Jaén, aunque algunos lanzaron el rumor de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

que no era él, sino una persona que se le parecía físicamente; mientras otros justificaban que esto último había sido un pretexto para pasar desapercibido.

Bibliografía

- DIRECCIÓN [Luis González López], “Hemingway... ¿en Jaén?”, *Paisaje*, nº 115-116, 1960-61, pp. 2324-2325.

HENARES MARTÍNEZ, Domingo

Nacido en Puente de Génave. Reside en Albacete desde 1950. Doctor en Filosofía, catedrático de Bachillerato (actualmente jubilado) y profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED en Albacete. Columnista del diario *La Verdad* y colaborador de las revistas *Anales del Centro de Albacete de la UNED*, *Al Basit* y *Cultural Albacete*. En 1966 fue galardonado con el Premio Graciano Atienza de Periodismo y en 1996 con el Premio de Novela Casino de Mieres. Es uno de los defensores del origen sureño del poeta Jorge Manrique*.

Obras

- *Si don Quijote volviera*. Valencia: Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1969. 15 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/7272/5.

- *Los ríos de Albacete (Biografía sentimental)*. Albacete: Tip. GA, 1971. 2 h., pleg., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/8596/11.

- *Los días (Selección de los artículos publicados en el diario “La Voz de Albacete” y en mi sección semanal Los Días, durante cinco años)*. Valencia: Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1973. 113 p., 1 h., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/9454/3.

- *El bachiller Sabuco en la filosofía médica del Renacimiento español*. Albacete: Gráficas Panadero, 1976. 165 p., 1 h., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/136901.

- *Palabra y tiempo de Manuel Alcántara*. Albacete: Tip. Miguel Gómez Avendaño, 1978. 148 p., 2 h., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/154205.

- [Datos biográficos], en BELMONTE MOLINA, Pascual, *Mi paso por la Tierra. Antología 1920-1980*. Edición de Manuel Merlo Ruiz. Prólogo de Juan José García Carbonell. Dibujos de Benjamín Palencia. Albacete: Artes Gráficas Quintanilla, 1980. 156 p., 27 cm.
ALBACETE, B. Pública: Sección Local, AB 86-1 BEL mip .

- *Historia de la aviación en Albacete*. Madrid: Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica, 1983. 179 p., 17 x 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/210167.

- *La otra realidad. Aproximación al pintor Beneyto*. Albacete: Diputación, 1983. 147 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: BA/22927.

Aurelio Valladares Reguero

- *La lógica mexicana del rodense Antonio Rubio*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses, 1984. 42 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/16027/10.

- *Hombre y sociedad en Julián Marías*. Albacete: Diputación, 1991. 390 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1925532.

- *Puente de Génave*. Albacete: Diputación / Puente de Génave: Ayuntamiento, 1993. 211 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.085; B. Provincial: BG-3983. MADRID, B. Nacional: 7/155631.

- *Soledad de entonces. Novela*. Mieres (Asturias): Casino, 1996. 121 p., 20 cm.

Obra galardonada con el Premio de Novela Casino de Mieres (1996).

MADRID, B. Nacional: 10/24152. MIERES (Asturias), B. Pública: 860-3 HEN sol.

- *Cartas de Don Rodrigo Manrique a su hijo Don Jorge*. Albacete: Diputación Provincial, 2001. 204 p., 21 x 15 cm.

Itinerario literario por los lugares de la Sierra de Segura relacionados con el poeta. Intercala el texto de ocho supuestas cartas del padre del poeta a su hijo en los últimos momentos de su vida (están fechadas en Ocaña entre el 21 de octubre y el 6 de noviembre de 1476. Incluye el texto de las *Coplas* (pp. 183-193). Va mezclando aspectos históricos y recreaciones literarias. En el capítulo "Segura de la Sierra y Jorge Manrique" (pp. 59-88) recoge todo lo relativo a la polémica surgida a raíz de una carta suya en *ABC* (04-07-1986), con réplica en defensa de Paredes de Nava como patria chica del autor y contrarréplica. Anota al final que las páginas de este capítulo fueron la ponencia presentada por él en los *Primeros encuentros histórico-costumbristas* celebrados en Segura de la Sierra el 26-06-1988.

JAÉN, B. del IEG: D-7.182, MADRID, B. Nacional: 9/223672.

— — Segura de la Sierra: Ayuntamiento / Caja de Jaén, 2005. 204 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5138. MADRID, B. Nacional: 12/340223.

- *San Juan de la Cruz en el lugar del "Cántico"*. Jaén: Diputación Provincial, 2010. 217 p., 23 cm.

Defiende que San Juan de la Cruz escribió el *Cántico espiritual* en tierras jiennenses (entre Beas de Segura y Villanueva del Arzobispo) y no en Toledo, como habitualmente se ha venido sosteniendo.

JAÉN, B. del IEG: D-9.974, D-9.975. MADRID, B. Nacional: 12/707584.

Ediciones

- (Edic. crítica en colab. con GARCÍA RUBIO, Samuel) SABUCO, Miguel, *Nueva filosofía*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2009. 469 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/674398.

HENARES DE SIMÓN, María Emilia

- *Baeza a través de los siglos*. Granada: Universidad, 1983. 2 vol., 28 cm.

Proyecto monográfico de fin de carrera presentado en la E. U. de Arquitectura Técnica de la Universidad de Granada.

GRANADA, Universidad-B. Politécnico: EAT/M 72 HEN bae (ejemplar xerocopiado).

HERALDO DE BAEZA, El

Periódico aparecido en octubre de 1906. Sólo se mantuvo durante algunas semanas.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 134.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

HERALDO GUARDÉS

Periódico publicado en La Guardia de Jaén en 1915. Sólo duró unas semanas.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 138.

HERALDO DE JAÉN, EI

Semanario de ideología demócrata-liberal publicado en Jaén desde 1905. Estuvo dirigido por Virgilio Anguita Sánchez*. En enero de 1907 figura como director, de forma transitoria, Eduardo Solís Reig*. A partir de julio de 1907 se convirtió en diario. Perduró hasta 1911.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 106 y 107.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 161].

HERALDO DE LINARES, EI

Diario aparecido en Linares en 1904. Aunque se proclamaba independiente, en algún momento mantuvo posiciones afines al partido reformista liderado por Melquiades Álvarez. Duró hasta 1913 y logró sacar hasta 2.550 números. Uno de sus directores fue Juan Molina Mendoza.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 119.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1386.

HERALDO DE MANCHA REAL

Semanario aparecido en enero de 1908. Cesó al mes siguiente.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 138.

HERALDO DE MARTOS, EI

Periódico publicado en 1919, del que no se conocen más datos.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 159-160.

HERALDO REPUBLICANO, EI

Sólo contamos con noticias muy vagas sobre esta publicación periódica, que se sitúa en Linares en 1907.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

HERALDO DEL SANTUARIO

Revista mensual, ligada al santuario de Nuestra Señora de la Cabeza (Andújar), aparecida en 1956. Duró una década y fue su principal valedor el religioso trinitario fray Arturo de San José (Arturo Curiel Poza*).

JAÉN, B. del IEG: R-180.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 232.

HERALDO DE LA VILLA

Periódico, de vida efímera, publicado en Villanueva del Arzobispo en 1903.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 101.

HERALDOS

Boletín informativo del Tercio de Trompeteros de la Hermandad de la Santa Cena Sacramental y Ntra. Sra. de la Paz de Linares. El nº 1 apareció en la Cuaresma de 2010.

HERAS IBÁÑEZ, Jorge de las

Miembro de Agrícol (Red en investigación de Agricultura, Ganadería y Selvicultura Ecológica).

- *Sucesión de la vegetación briofítica en bosques incendiados del sistema Alcaraz-Segura-Cazorla (SW de Albacete)*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses, 1994. 142 p., 16 p. de lám., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.703. MADRID, B. Nacional: DL/723041.

HEREDERO, Manuel

Catedrático y poeta ubetense del primer tercio del siglo XX. Publicó seis poemas en el diario ubetense *La Provincia* en los meses de julio-agosto de 1922.

HEREDERO SORIANO, Antonio

Úbeda, 1878 – Madrid, 1948. Escritor y periodista. Fue redactor jefe de *La Opinión* de Úbeda a comienzos del siglo XX. En 1908 dirigió el diario de Linares *El Noticiero*. Se trasladó a Madrid, donde prosiguió su carrera literaria y periodística. Fue redactor de *El Sol* durante veinte años. La prensa ubetense de la época ofrece varias noticias de él: siendo redactor de *La Opinión*, es nombrado bibliotecario del Casino Ubetense (*El Eco de La Loma*, nº 27, 09-02-1905, p. 3); al dar cuenta de su nombramiento como director de *El Noticiero* de Linares, se dice que últimamente había sido redactor

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

del diario madrileño *El País* (*El Eco de La Loma*, nº 189, 03-04-1908, p. 3); noticia de la estancia en Úbeda del paisano A.H.S., redactor del diario madrileño *El Sol* (*La Provincia*, Úbeda, 09-04-1929).

Obras

- *Ensayos literarios*. Úbeda: Tip. de Ntra. Sra. de Guadalupe, 1901.

JAÉN, M. Caballero (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 416).

- *Dos almas (Boceto de novela)*. Úbeda: Imp. de Ntra. Sra. de Guadalupe, 1903. 175 p., 17,5 x 10,5 cm.

ÚBEDA, J. A. Almagro Alises; A. Ruiz Guerrero.

- *Espejismos*. Libro en verso, con prólogo de Manuel M^a Montero Moya.

Publicación citada en otras obras del autor y de la que da noticia la reseña siguiente.

DELGADO, Cristóbal P., “*Espejismos*”, *El Eco de La Loma*, nº 85, 30-03-1906, p. 3 (afirma también que la primera composición que leyó del autor fueron unas décimas publicadas en el semanario *El Linares*, dirigido entonces por D. Juan Lozano Montes).

- (En colab. con G[ONZÁLEZ] DEL CASTILLO, Emilio) *Benítez Cobrador. Humorada lírica en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Quislat y Badía. Estrenada en el teatro Martín la noche del 6 de Diciembre de 1910*. Madrid: Sociedad de Autores (Imp. Velasco), 1911. 44 p., 2 h., 19,5 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: T/20301.

- *El zorro azul. Disparate cómico-lírico en cuatro cuadros y en prosa original de ... Música de los maestros Quislat y Romero. Estrenada con gran éxito en el teatro Martín de Madrid la noche del 24 de enero de 1912*. Madrid: Sociedad de Autores (Imp. Artística Española), 1912. 38 p., 1 h., 18,5 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: T/18214. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La dama de la Cruz Roja en la guerra*. Madrid: Bibl. La Itálica, 1915. 224 p., 18,5 x 12,5 cm.

“Dos palabras”, de José Alsina (pp. 9-12).

JAÉN, B. del IEG: D-4.224. MADRID, B. Nacional: 1/69341.

De esta novela ofrece una brevíssima reseña la revista *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 156.

- *La Virgen Blanca. Novela*. Burgos: Aldecoa, 1944. 263 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.522. MADRID, B. Nacional: 3/93870, 4/15544. VALLADOLID, B. Pública “Martín Abril”: MA 16.

- Poemas publicados en la prensa ubetense: *La Opinión*, nº 696 (Extra dedicado a Cervantes), 16-05-1905, p. 3; *El Eco de La Loma*, nº 85, 30-03-1906, p. 1.

Otras obras

En las ediciones anteriores se mencionan otras obras del autor: *Carmeleta* (novela corta), en *Dos almas...* (p. 7); *Libertad para el amor* (sainete en un acto, música del maestro Romero), en *El zorro azul* (hoja final) y en *Benítez Cobrador* (h. final), y *Kiry-eleyson*, en *El zorro azul* (h. final).

Bibliografía

- SANZ Y DÍAZ, José, “Úbeda y sus gentes”, *Úbeda*, nº 12, diciembre 1950, pp. 3-4 [p. 4].

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, pp. 274-275.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 294.

Aurelio Valladares Reguero

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 357.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 202.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 10, p. 4317.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6469-6478.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1386.

HEREDIA, José

Poeta jiennense, miembro del grupo literario “Barcarola”.

- Grupo Literario BARCAROLA, *Raíz y lumbre*, Jaén: Artes Gráficas, 1981, pp. 47-65 (nueve poemas).

JAÉN, B. Provincial: BG-4295. MADRID, B. Nacional: 7/119171.

Bibliografía

- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Literatura jiennense del Siglo XX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [p. 1330].

HEREDIA BARRAGÁN, Luis

Natural de Los Villares. Abogado y escritor. Ejerce la abogacía en Jaén, ciudad en la que reside.

Obras

- *Sandalio. El silencio de los inocentes*. Madrid: Almirante, 2008. 389 p., 21 cm.

Finalista del Premio Lara 2007 y premio Ángel Miguel Pozanco.

Novela ambientada en Guadalajara durante la Guerra Civil. Un grupo de 33 milicianos se desplaza a la ciudad alcarreña para defender la República.

JAÉN, B. del IEG: D-9.950; B. Provincial: BG-3937. MADRID, B. Nacional: 12/553631.

Noticia de la publicación en *Diario Jaén*, 23-10-2008, p. 63; noticia de la presentación en Los Villares (15-11-08) en *Diario Jaén*, 16-11-2008.

- *La luz entre las tinieblas*. El Ejido (Almería): Editorial Círculo Rojo, 2010. 358 p., 21 cm.

Novela centrada en la tragedia de los judíos de Varsovia durante la dominación nazi.

ALMERÍA, B. Provincial: N HER luz. MADRID, B. Nacional: 12/706135.

Noticia de la publicación en el *Diario Jaén*, 17-03-2010, p. 55; 11-01-2011, p. 52.

- *El niño que contaba cuentos y soñaba con vivir*. El Ejido (Almería): Editorial Círculo Rojo, 2011. 216 p., 21 cm.

Tercera obra del autor, también ambientada en escenarios bélicos: esta vez sobre la matanza de Srebrenica.

MADRID, B. Nacional: 12/839613.

HEREDIA CASTELLÓ, Manuel

Felipe Benítez Reyes, en su artículo “Tendientes a la tendencia” (*El Mundo*, suplemento *El Cultural*, 28-02-2001, p. 3), al tratar de Juan Ramón Jiménez afirma: “... una tendencia distinta a la representada por Manuel Heredia Castelló, notario de la localidad jiennense de Baeza y autor del ramillete de sonetos titulado *Agonías de mi ser*, con predominio de rimas en *aba* y en *ando*”. No tenemos ninguna constancia de este notario y poeta baezano, por lo que deducimos que se trata de uno

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

de los poetas inventados por Benítez Reyes, al estilo de los recogidos en su obra *Vidas improbables* (Madrid: Visor Libros, 1995; Sevilla: Casa del Pueblo de la UGT en Andalucía, 1997), antología de 12 (supuestos) poetas, con una breve nota bio-bibliográfica en cada uno.

HEREDIA ESPINOSA, Manuel

Natural de Porcuna. Comisario general de policía con destino en Córdoba e investigador. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* y del *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes* (1961-1962).

Obras

- “Monedas de Obulco”, separata del *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, nº 83, enero-junio 1962, pp. 173-203.

JAÉN, B. del IEG: D-5.308/14. MADRID, B. Nacional: AFRGFC/320/25.

- *Historia de Porcuna de la provincia de Jaén*. Porcuna: Casa Municipal de Cultura, 1994. 520 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.407, D-4.408; B. Provincial: BG-3984. MADRID, B. Nacional: 9/125624.

HEREZA ORTUÑO, Juan

Ingeniero de minas nacido en 1870. Trabajó en las minas de Río Tinto (Huelva). En mayo de 1940, por decreto del Ministerio de Obras Públicas, fue nombrado inspector general del cuerpo de ingenieros de minas.

- (En colab. con ALVARADO, Alfonso de) *Yacimientos metalíferos de Linares y Huelva. Excursión A-3. XIV Congreso Geológico Internacional. Madrid, 1926*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1926. 138 p., 1 h., 17 lám., 6 planos, 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.830; MADRID, B. Nacional: 2/72530. MURCIA, B. Regional: FA 27.866.

— — (en francés) Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1926. 147 p., 1 h., 17 lám., 5 planos, 1 mapa, 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/72533.

— — (en inglés) Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1926. 140 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/72541.

HERGUEDAS GALLEGO, Justo

Valladolid, 1920 – Sevilla, 30-10-2011. Maestro, investigador y cronista. En 1947 llegó destinado como maestro a Villanueva del Arzobispo. Aquí desarrolló una intensa actividad docente e investigadora. Fue corresponsal del diario *Jaén* y de las agencias *Logos* y *Efe*, para los que redactó alrededor de millar y medio de crónicas. El 22 de febrero de 1958 fue nombrado Cronista Oficial de Villanueva del Arzobispo. En el verano de 1960 se trasladó a Valladolid, donde prosiguió su actividad docente. Posteriormente se instaló en Sevilla, ciudad en la que vivió hasta el final de sus días. No obstante, siguió ligado a Villanueva del Arzobispo hasta el último momento.

Bibliografía

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “Homenaje al cronista de Villanueva del Arzobispo, D. Justo

Aurelio Valladares Reguero

Herguedas Gallego”, en *Actas de las Jornadas Histórico-Artísticas de las Cuatro Villas. VIII Jornadas: Iznatoraf 1995. X Jornadas: Villacarrillo 2001. XI Jornadas: Villanueva del Arzobispo 2003*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 2011, pp. 423-425.

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “Murió D. Justo Herguedas Gallego, cronista de la ciudad”, *La Moraleja*, nº 67, febrero 2012, p. 48.

HERMANAS MERCEDARIAS DE LA CARIDAD (Villacarrillo)

- *Cien años al servicio de Dios en Villacarrillo*. S. l.: s. n., [1984?]. 14 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.426/30.

HERMANDAD

Boletín informativo trimestral de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social de Jaén, cuyo número 0 apareció en mayo de 1975.

JAÉN, B. del IEG: 493. MADRID, B. Nacional: Z/18690, AHS/7042.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 239.

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 228-229].

HERMANDAD DE LAS ÁNIMAS (Beas de Segura)

- *Estatutos de la Hermandad de Ánimas. Parroquia de Beas de Segura*. Úbeda: Imp. de la Loma, 1943. 24 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.518/20.

HERMANDAD BENÉFICO-RELIGIOSA DE SAN MIGUEL Y SAN JUAN DE LA CRUZ (Úbeda)

- *Reglamento de la Hermandad Benéfico-Religiosa de San Miguel y San Juan de la Cruz Compatronos de Úbeda erigida en la iglesia de San Miguel de los Carmelitas Descalzos, de Úbeda*. Úbeda: Imprenta de la Loma, [1933]. 16 p., 16 x 10,5 cm.

Consta de 28 artículos, distribuidos en V capítulos. Precede una “patente de ingreso” fechada en Úbeda a 15 de noviembre de 1933.

ÚBEDA, PP. Carmelitas; A. Palacios (fotocopia).

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE LA SEGURIDAD SOCIAL (Jaén)

Desde 1977 publica cada año una *Memoria*.

MADRID, B. Nacional: AHS/13577, Z/17532 (1980).

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE LA SEGURIDAD SOCIAL (Úbeda)

- *Memoria 1983*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1984. 4 h., 21,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Palacios.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Memoria 1986*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1987. 6 h., 21,5 x 15,5 cm.
MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Memoria 1987*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1988. 8 h., 21,5 x 15,5 cm.
MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Memoria 1988*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1989. 8 h., 21,5 x 15,5 cm.
MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Memoria 1989*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1990. 8 h., 21,5 x 15,5 cm.
MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Memoria 1990*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1991. 10 h., 21,5 x 15,5 cm.
MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Memoria 1992*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1993. 14 h., 21,5 x 15 cm.
MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Memoria 1995*. S. l.: s. n., s. a. 22 p., 21,5 x 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.512/13. MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Memoria 1996*. S. l.: s. n., s. a. 23 p., 21,5 x 15 cm.
Incluye en su interior, con paginación independiente (12 pp.), los *Estatutos* de la Asociación-Hermandad.
MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Memoria 1997*. Úbeda: Pentaprint, 1998. 23 p., 21 x 15 cm.
MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Memoria 1998*. Úbeda: Pentaprint, 1999. 23 p., 21 x 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.636/1. MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Memoria 1999*. Úbeda: Pentaprint, 2000. 23 p., 21 x 15 cm.
MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Memoria 2000*. Úbeda: Pentaprint, 2001. 23 p., 21 x 15 cm.
MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Memoria 2001*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2002. 23 p., 21 x 15,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.512/16. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.
- *Memoria 2002*. Úbeda: Gráficas Úbeda, 2003. 20 p., 30 x 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.689/12, D-7.689/13. MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Memoria 2003*. S. l.: s. n., s. a. [2004]. 20 p., 30 x 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.891/9, D-7.891/910. MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Memoria 2004*. S. l.: s. n., s. a. [2005]. 32 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.679/7. MADRID, B. Nacional: AHS/32891, ZA/22. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ Y SAN JULIÁN (Marmolejo)

- *Estatutos por los que se ha de regir la Hermandad de Nuestra Señora de la Paz y San Julián, Patronos de Marmolejo, aprobados en Junta General celebrada el día 1º de Julio del Año Jubilar de 1951.* S. l.;, s. n. [1915]. 12 p., 15,5 x 10,2 cm.

MARMOLEJO, AP. V. de la Paz (M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1540).

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (Fuerte del Rey)

- *Estatutos de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de Fuerte del Rey. Año 1952.* Jaén: Imprenta y Papelería "Mas", 1952. 13 p., 16 x 10,5 cm.

FUERTE DEL REY, Juan Martos.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1544.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PIEDAD Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA (Jaén)

- *Piedad y estrella. XXV años siguiendo vuestro camino.* Dirección, Joaquín Estrella y Antonio Solomando Armenteros. Jaén: Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Piedad en su Sagrada Presentación al Pueblo y María Santísima de la Estrella, 2007. 307 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.988; B. Provincial: BG-3.303.

HERMANDAD PROVINCIAL DE DONANTES DE SANGRE DE JAÉN

- *Hermandad Provincial de Donantes de Sangre. Estatutos según texto aprobado por la Comisión Nacional de Hematología y Hemoterapia, de acuerdo con la Orden Ministerial de 29 de octubre de 1971.* Madrid: Instituto Nacional de Previsión, [1977?]. 8 h., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.681/6.

HERMANDAD DE SAN EUFRASIO (Andújar)

- *Pregones a San Eufrasio, 1986-1996. IV centenario traslado de la reliquia de San Eufrasio, 1597-1997.* Andújar: Hermandad de San Eufrasio, 1996. 187 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-962. MADRID, B. Nacional: 10/69612.

- *Actos del IV Centenario del traslado de las reliquias de San Eufrasio desde el Valle del Mao a Andújar (1597-1997).* Andújar: Hermandad de San Eufrasio, 1998. 205 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.955. MADRID, B. Nacional: 10/103632.

- *Pregones a San Eufrasio, 1997-1999.* Andújar: Hermandad de San Eufrasio, 1999. 65 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.309.

- *IV Centenario del patronazgo de San Eufrasio sobre la Diócesis de Jaén.* Andújar: Hermandad de San Eufrasio, 2004. 144 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-312.

HERMANDAD DE SAN ROQUE (Siles)

- *Estatutos de la Hermandad de San Roque, Siles (Jaén).* Siles: Hermandad de San Roque, 1992. 4

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

h., 17 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-83.

HERMANDAD DE SANTA ÁGUEDA (Sorihuela de Guadalimar)

Ver obra de MAGAÑA LÓPEZ, Dolores.

- *Estatutos Hermandad de Santa Águeda patrona de Sorihuela de Guadalimar (Jaén)*. Sorihuela de Guadalimar: Hermandad de Santa Águeda, 1992. 41 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/20339/6.

- *Vida y martirio de Santa Águeda, patrona de Sorihuela de Guadalimar (Jaén)*. Sorihuela de Guadalimar: Hermandad de Santa Águeda, 1993. 38 p., 14 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-809. MADRID, B. Nacional: VC/20415/1.

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD (Alcalá la Real)

- *Estatutos de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud de Alcalá la Real (1988)*. Alcalá la Real: Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud, [200?]. 32 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.887/13.

HERMANDAD DEL SEÑOR DEL ECCE-HOMO Y JESÚS EN LA COLUMNA (Alcalá la Real)

- *Estatutos de la Hermandad del Señor del Ecce-Homo y Jesús en la Columna de Alcalá la Real*. Alcalá la Real: Hermandad del Señor del Ecce-Homo y Jesús en la Columna, 2000. 28 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.513/5.

HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS (Ibros)

- *Estatutos de la Hermandad de la Virgen de los Remedios patrona de la villa de Ibros*. Baeza: Gráficas Chamorro, 1971. 12 p., 16 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-82.

HERMÓCRATES DE TUGIA

Uno de los seudónimos utilizados por Rafael Láinez Alcalá*. Bajo tal nombre publicó varios artículos en la revista madrileña *Cosmópolis* (marzo-mayo de 1929) sobre las fuentes del Guadalquivir, Torreperogil-Sabiote-Úbeda y Baeza.

HERMOSO LOICQ, Carolina

Actualmente es concejala del Ayuntamiento de Pegalajar por el Partido Popular, encargada de las áreas de Festejos, de Salud, Mujer y Bienestar Social y de Tráfico y Medio Ambiente.

- *Los saberes de las mujeres relacionados con las hierbas aromáticas y medicinales y sus aplicaciones en la Comarca de Sierra Mágina*. Cambil: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2007. 192 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.185, D-9.186; B. Provincial: BG-2084. MADRID, B. Nacional: 12/496550.

Aurelio Valladares Reguero

HERMOSO POVES, Manuel

Profesor titular de Escuela Universitaria, Departamento de Ingeniería Eléctrica (EPS de Linares) de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Electrotecnia y máquinas*. Jaén: Universidad, 1996. 135 p., 26 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-5813; B. Universitaria: 621.3 HER ele.
- *Energías alternativas de carácter renovable*. Jaén: Universidad, 1997. X + 272 p., 26 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AG-621. JAÉN, B. Provincial: BG-5971. MADRID, B. Nacional: 10/73805.
- *Estudio genealógico de algunos linajes de Sierra Mágina*. Jaén: Riquelme y Vargas Ediciones, 2003. 317 p., 20 p. de lám., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.371; B. Provincial: BG-3551. MADRID, B. Nacional: 9/249357. ÚBEDA, A. Palacios.

HERMOSO RUIZ, Manuel

- “Cazalilla”, en *Diccionario Geográfico de España*, T. 8, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1958, pp. 29-30.
MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

HERNÁNDEZ, Antonio

- “Sierra de Andújar”, en TORBADO, Jesús (Direc.), *Paisajes de España*, Madrid: Tribuna de Actualidad, 1994, pp. 529-536.
MADRID, B. Nacional: AHM/331333.
La obra es una recopilación de reportajes que semanalmente y durante un año salieron en la revista *Tribuna de Actualidad*, bajo la dirección de Jesús Torbado*. Los textos corresponden a diferentes autores, aunque hay algunos (caso de Torbado) que repiten, y están agrupados por las cuatro estaciones. El de Antonio Hernández, aquí reseñado, se encuentra dentro del apartado de “Invierno”.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 148-149.

HERNÁNDEZ ÁLVARO, Juan

Catedrático de Escuela Universitaria de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colab. con TOVAR PESCADOR, Joaquín) *Electricidad y magnetismo*. Jaén: Universidad, 1997. 309 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.782; B. Provincial: BG-5774, BG-5775. MADRID, B. Nacional: 10/36079.
- (En colab. con TOVAR PESCADOR, Joaquín) *Fundamentos de física. Electricidad y magnetismo*. Jaén: Universidad, 2001. 340 p., 24 cm.
JAÉN, B. Provincial: 537 HER fun. MADRID, B. Nacional: 12/110141.
- — 2ª edición rev. Jaén: Universidad, 2008. 336 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.150; B. Provincial: BG-4961. MADRID, B. Nacional: 12/521125.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con TOVAR PESCADOR, Joaquín) *Fundamentos de física. Mecánica*. Jaén: Universidad, 2001. 330 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5725. MADRID, B. Nacional: 12/110133.

— — 2ª edición rev. Jaén: Universidad, 2006. 327 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1747. MADRID, B. Nacional: 12/402019.

- (En colab. con TOVAR PESCADOR, Joaquín) *Problemas de física. Mecánica*. Jaén: Universidad, 2009. 391 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.931, D-9.932; B. Provincial: BG-7470. MADRID, B. Nacional: 12/660846.

HERNÁNDEZ ARMENTEROS, Juan

Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Málaga. Profesor titular de Economía Aplicada y gerente de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colab. con MARTÍNEZ SIERRA, Francisco J.) *Caracterización de las comarcas agrarias de Andalucía Oriental. Análisis de la comarca Jaén-Martos*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1980. 78 p., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.213; B. Provincial: BG-2059.

- (En colab. con MANCHA NAVARRO, Tomás) *Un intento de análisis de los flujos financieros a nivel regional andaluz*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia, 1980. 38 h., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.026. MADRID, B. Nacional: VC/13404/33.

- *La actividad financiera de la banca oficial (1962-1980). Sus limitaciones y problemática actual*. Málaga: Universidad, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, 1983. 2 vol., 32 cm.

Tesis doctoral dirigida por Ramón Cuadrado Roura.

MÁLAGA, Universidad-Económicas y empresariales: FE 9/2091-I-T y FE 9/2091-II-T.

- *La banca pública española (1962-1983). La modernización de sus estructuras financieras*. Prólogo de Juan Ramón Cuadrado Roura. Madrid: Instituto de Estudios Fiscales / Instituto de Crédito Oficial, 1986. 575 p., 24 cm.

JAÉN, B. Universitaria: 336 HER ban. MADRID, B. Nacional: 3/137736.

- *Los estudios de postgrado en España*. Bilbao BBV, 1991. 1132 p., 24 cm

MADRID, B. Nacional: 9/61826.

- *Guía de estudios y titulaciones de master en España*. [Bilbao]: Banco Bilbao Vizcaya, 1994. 973 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.248.

- (En colab. con VALVERDE PEÑA, Fernando) *La participación del usuario en la financiación de la enseñanza pública universitaria. Especial referencia a Andalucía*. Jaén: Universidad, 1997. 74 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AF-359/14. JAÉN, B. Provincial: BG-5647.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con TORRE CALAHORRO, Ana de la) *Información académica, productiva y financiera de las universidades públicas de España. Año 1998; curso académico 1998-1999*. Jaén: (C.R.U.E.) Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, 2003. 224 p., 30 cm.

JAÉN, B. Universitaria: 378 HER inf. LOS VILLARES, B. Municipal: 378 HER inf.

- (Direc.) *La universidad española en cifras (2004). Información académica, productiva y financiera de las universidades públicas españolas. Año 2002, indicadores universitarios, curso académico 2002-2003*. Madrid: CRUE, Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, Observatorio Universitario (Torredonjimeno: Gráficas La Paz), 2004. 439 p., 32 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1422.

- (Direc.) *La universidad española en cifras (2006). Información académica, productiva y financiera de las universidades públicas españolas. Año 2004, indicadores universitarios, curso académico 2004-2005*. Madrid: CRUE, Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, Observatorio Universitario (Torredonjimeno: Gráficas La Paz), 2006. 639 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1424.

HERNÁNDEZ ARMENTEROS, Salvador

Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Granada (1997). Profesor titular del Departamento de Teoría e Historia Económica de la Facultad de Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada. Ha dedicado varios de sus trabajos de investigación a la provincia de Jaén, particularmente al aceite de oliva. A las obras reseñadas a continuación cabe agregar artículos de temática jiennense publicados en *Revista de estudios regionales* (1988-2007), *Alsur* (1992), *Senda de los Huertos* (1997-2000), *Revista de historia económica* (2001) e *Historia agraria* (2005).

- *Jaén 1930-1931. Análisis de una coyuntura conflictiva* [Memoria de licenciatura]. Málaga: Departamento de Historia Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras, 1985. 273 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.941, D-1.942.

- *Jaén ante la Segunda República. Bases económicas, sociales y políticas de una transición*. Granada: Universidad, 1988. 160 p., 2 h., 21 x 14,5 cm.

Consta de cuatro capítulos, en los que analiza, respectivamente, los aspectos económicos, educativos, políticos y sociales.

JAÉN, B. del IEG: D-2.568. MADRID, B. Nacional: 3/163438.

En la B. del IEG (D-2.274-2.275) se conserva una copia del original mecanografiado en dos volúmenes (1984).

- *El crecimiento económico en una región atrasada, Jaén, 1850-1930*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1999. 534 p., 24 cm.

Tesis doctoral presentada en la Universidad de Granada (1997) bajo la dirección del profesor Juan Antonio Lacomba Abellán.

JAÉN, B. del IEG: D-6.483, D-6.484. MADRID, B. Nacional: 12/11497.

GARRIDO GONZÁLEZ, Luis, [Reseña], en *Revista de estudios regionales*, Universidad de Málaga, nº 56, enero-abril 2000, pp. 196-199.

HERNÁNDEZ ARMENTIA, María Teresa

- *Desarrollo de las habilidades sociales en el aula*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2008. 255 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BW-841. JAÉN, B. Provincial: BG-7125. MADRID, B. Nacional: 12/539499.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — 3 edición rev. y act. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2009. 225 p., 25 cm.
MÓSTOLES (Madrid), Universidad Rey Juan Carlos: 316.6 HER DES.

HERNÁNDEZ CENTENO, Antonio

Martos, 1970. Autor teatral. Licenciado en Imagen y Sonido. También realizó estudios en el desaparecido Instituto de Teatro de Sevilla. Aunque su faceta más conocida es la de dramaturgo, ha dirigido varios cortometrajes y ha escrito guiones para series de TV de gran popularidad. En 1998 fundó el grupo “7 Teatro”, con el que ha puesto en escena diversas obras.

Obras

- *Cinco*. Estrenada en 1998 por el grupo “7 Teatro”.

R. Espejo Romero, 2005, p. 19.

- *La última casa de putas del mundo*. Premio “Romero Esteo” 1999. Estrenada en 2002 por el Centro Andaluz de Teatro bajo el título de *Combatientes*.

R. Espejo Romero, 2005, p. 19.

- *Ascensor = (tres ánimas x 6 metros cuadrados)*. 2002.

R. Espejo Romero, 2005, p. 19.

- *Rojo, blanco y azul*. 2002.

R. Espejo Romero, 2005, p. 19.

Representada en Martos en el mes de agosto de 2002. Se volvió a representar en la misma población con motivo de la XXII edición de la Fiesta del Aceite, en diciembre de 2002 (*Jaén*, 17-12-2002, p. 19).

- *Si has encontrado tu rumbo, no te pares, ¡actívate!*. 2003.

R. Espejo Romero, 2005, p. 19.

- *El día que te vi*. 2004. Estrenada en el teatro Alfil de Madrid.

R. Espejo Romero, 2005, p. 19.

- “Introducción”, en MORALES ORTIZ, Gracia, *Un lugar estratégico*. LLORET MARÍN, Gonzalo, *Hasta que la muerte. Degeneración en nueve escenas*. Premio Miguel Romero Esteo. Sevilla: Consejería de Cultura, 2005.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BF-779/8.

- (Guión, en colab. con POMBERO, Carmen) *Paquirri*. Serie completa dirigida por Salvador Calvo; director de fotografía, Javier Salmones; música, Víctor Reyes. Valladolid: Divisa Home Video, 2009. 1 vídeo DVD, ca. 149 minutos.

MADRID, B. Nacional: DVD/53011.

Presencia en antologías

- “Una tarde agosto”, en ESPEJO ROMERO, Ramón, *Teatro breve andaluz*, Sevilla: Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, 2005, pp. 157-183.

MADRID, B. Nacional: DL/1509.152

Bibliografía

- LÓPEZ CARRILLO, Ángeles, “En versión original: Antonio Hernández Centeno” (entrevista con formato de guión escénico), *Aldaba*, nº 14, agosto 2003, pp. 113-118.

Aurelio Valladares Reguero

- ESPEJO ROMERO, Ramón, *Teatro breve andaluz*, Sevilla: Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, 2005, pp. 19-20.

HERNÁNDEZ COLORADO, Arantxa

Jefa del Área de Estudios y Comunicación Dirección del Programa Vías Verdes. Dentro de su amplia bibliografía reseñamos una obra relativa a una comarca de la provincia de Jaén

- *El Condado. Guía de viaje. Tierra noble por descubrir*. Jaén: Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de El Condado, 2002. 127 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AV-980. JAÉN, B. del IEG: D-7.915; B. Provincial: BG-3.410. MADRID, B. Nacional: 12/131620.

HERNÁNDEZ GILABERT, Miguel

Orihuela (Alicante), 30-10-1910 – Alicante, 28-03-1942. Poeta y dramaturgo. Esta primera figura de nuestras letras del siglo XX estuvo ligado a las tierras jiennenses tras su matrimonio con la quesadeña Josefina Manresa Marhuenda*. Se habían conocido en 1934 y después de tres años escasos de noviazgo, ya en plena guerra, se casaron por lo civil en el Juzgado de Orihuela el 9 de marzo de 1937, a cuya ceremonia sólo asistió, por parte de la novia, una tía paterna, ya que la madre se encontraba gravemente enferma en el cercano pueblo de Cox. A continuación vinieron los dos a vivir a Jaén, como consecuencia de haber sido nombrado el escritor Comisario de Cultura y de habersele encomendado los servicios de propaganda a través del periódico *El Altavoz del Frente Sur* (conocido por *Frente Sur**). Se instalaron en la casa que había pertenecido a la Marquesa del Rincón, sita en el número 9 de la calle Llana, que era, al mismo tiempo, sede de la citada publicación y del Comisariado. Años más tarde, la propia Josefina, en sus *Recuerdos de la viuda de Miguel Hernández* (Madrid: Edic. de la Torre, 1980), rememora estos difíciles momentos, agravados por el empeoramiento del estado de salud de su madre, lo que la obligó a regresar muy pronto a tierras alicantinas. Tampoco permaneció allí mucho tiempo su marido, quien, antes de marchar a Madrid, asistió a la toma del Santuario de la Virgen de la Cabeza, ocupándose de los servicios de megafonía del frente. Desde las páginas del bisemanario *Frente Sur* el poeta combatió denodadamente con las armas de su palabra. En él publicó, entre marzo y abril de 1937, seis poemas y once artículos, firmados éstos unas veces con su nombre o iniciales y otras con el seudónimo de “Antonio López”. Cinco de esos poemas serían recogidos en el libro *Viento del pueblo*, aparecido ese mismo verano. Entre dichas composiciones destaca “Aceituneros”, una de las más conocidas del autor, gracias, entre otras causas, a la divulgación que de ella han hecho el grupo *Jarcha*, con música de Ángel Corpa, y el cantautor Paco Ibáñez. Y el 28 de febrero de 2012 la Diputación Provincial acordó por unanimidad que dicha composición poética se convirtiera en el himno oficial de la provincia de Jaén. Por lo que respecta a los artículos, cabe destacar los titulados “La ciudad bombardeada” (nº 7, 11 de abril), relativo a la capital jiennense, y “La rendición de la Cabeza” (nº 13, 6 de mayo). Sobre este último asunto volvería en el nº 15 (13 de mayo) como aclaración a una carta fechada en Andújar (07-05-1937), remitida por el miliciano Juan Celdrán y recogida en el mismo número de la publicación, en el que también aparece otro artículo de M. Hernández, titulado en esta ocasión “Los traidores del Santuario de la Cabeza”. Todos ellos están escritos en un tono exaltado y vehemente, explicable por las especiales circunstancias que los inspiraron. Hay algunos más con referencias jiennenses: “La vida en retaguardia”, sobre los jóvenes de la provincia de Jaén (nº 9, 18 de abril); “Los hijos del hierro”, sobre los trabajadores de la estación de Baeza (nº 12, 1 de mayo), y “Los problemas del pan”, sobre

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

las protestas de mujeres de los alrededores de Jaén por la falta de pan (nº 15, 13 de mayo). Durante los días 6-8 de mayo de 2010, con motivo del centenario de su nacimiento, se celebró en Linares un Congreso (con participación de numerosos escritores y especialistas) bajo el título de “Miguel Hernández 1910-2010. Memoria humana y poética”, organizado por la Asociación Colegial de Escritores de España y la colaboración del Ayuntamiento de Linares y el Centro de Estudios Linarenses. También con motivo del centenario del nacimiento del poeta el Ayuntamiento de Jaén organizó un homenaje, bajo el título de “Los andaluces de Jaén y Miguel Hernández”, dirigido a los estudiantes.

- *El hombre y su poesía*. Edic. de Juan Cano Ballesta. Madrid: Cátedra, 1983:

- “Aceituneros”, pp. 129-130.

- “Sonreír con la alegre tristeza del olivo”, p. 193.

MADRID, B. Nacional: AHM/73532. ÚBEDA, A. Valladares.

Hay varias ediciones de esta obra (1974 y ss.).

- “La ciudad bombardeada”, *Frente Sur*, nº 7, 11 de abril de 1937.

Recogido en HERNÁNDEZ, Miguel, *Poesía y prosa de guerra y otros textos olvidados*, edic. de Juan Cano Ballesta y Robert Marrast, Libros Hiperión, 15, Madrid: Edic. Ayuso, 1977, pp. 140-142; en HERNÁNDEZ, Miguel, *Crónicas de la Guerra Civil. Un poeta en el frente*, Toledo: Editorial Sol 90, 2009, pp. 73-75.

- “La vida en retaguardia”, *Frente Sur*, nº 9, 18 abril de 1937 (bajo el seudónimo de “Miguel López”, posible errata de imprenta, ya que el más utilizado fue el de “Antonio López”).

Recogido en HERNÁNDEZ, Miguel, *Crónicas de la Guerra Civil. Un poeta en el frente*, Toledo: Editorial Sol 90, 2009, pp. 81-82.

- “Los hijos del hierro”, *Frente Sur*, nº 12, 1 de mayo de 1937 (bajo el seudónimo de “Antonio López”).

Recogido en HERNÁNDEZ, Miguel, *Crónicas de la Guerra Civil. Un poeta en el frente*, Toledo: Editorial Sol 90, 2009, pp. 83-85.

- “La rendición de la Cabeza”, *Frente Sur*, nº 13, 6 de mayo de 1937.

Recogido en HERNÁNDEZ, Miguel, *Poesía y prosa de guerra y otros textos olvidados*, edic. de Juan Cano Ballesta y Robert Marrast, Libros Hiperión, 15, Madrid: Edic. Ayuso, 1977, pp. 149-156; en HERNÁNDEZ, Miguel, *Crónicas de la Guerra Civil. Un poeta en el frente*, Toledo: Editorial Sol 90, 2009, pp. 88-97.

- “Sobre la toma de la Cabeza. Carta y aclaración”, *Frente Sur*, nº 15, 13 de mayo de 1937.

Recogido en HERNÁNDEZ, Miguel, *Poesía y prosa de guerra y otros textos olvidados*, edic. de Juan Cano Ballesta y Robert Marrast, Libros Hiperión, 15, Madrid: Edic. Ayuso, 1977, pp. 157-160; en HERNÁNDEZ, Miguel, *Crónicas de la Guerra Civil. Un poeta en el frente*, Toledo: Editorial Sol 90, 2009, pp. 104-108.

- “Los traidores del Santuario de la Cabeza”, *Frente Sur*, nº 15, 13 de mayo de 1937.

Recogido en HERNÁNDEZ, Miguel, *Poesía y prosa de guerra y otros textos olvidados*, edic. de Juan Cano Ballesta y Robert Marrast, Libros Hiperión, 15, Madrid: Edic. Ayuso, 1977, pp. 161-166; en HERNÁNDEZ, Miguel, *Crónicas de la Guerra Civil. Un poeta en el frente*, Toledo: Editorial Sol 90, 2009, pp. 98-103.

- “Los problemas del pan”, *Frente Sur*, nº 15, 13 de mayo de 1937 (bajo el seudónimo de “Antonio López”).

Recogido en HERNÁNDEZ, Miguel, *Crónicas de la Guerra Civil. Un poeta en el frente*, Toledo: Editorial Sol 90, 2009, pp. 109-111.

Homenaje

- *Piedras lunares. Homenaje a Miguel Hernández*. Edición de Juan Carlos Abril. Jaén: Diputación

Aurelio Valladares Reguero

de Jaén, 2010. 60 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.144/6; B. Provincial: BG-7795. MADRID, B. Nacional: 12/707320.

Bibliografía

- BLASCO, Ricardo, “Miguel Hernández, corresponsal de guerra. El poeta en el santuario”, *Nueva Historia*, nº 4, mayo 1977, pp. 64-81.
 - BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Un espectador de la Guerra Civil en Jaén: Miguel Hernández (Marzo-Junio de 1937)”, *Senda de los Huertos*, nº 6, 1987, pp. 77-87.
 - VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp.258-261 (reproduce el texto de dos poemas y un artículo).
 - BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Miguel Hernández y Jaén, la memoria recuperada”, *Jaén* (suplemento *Dominical*), 08-03-1992, p. 27/III.
 - BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “En el 40º aniversario de su muerte. Miguel Hernández. Viento del pueblo que no cesa”, *Alsur*, nº 2, febrero-marzo, 1992, pp. 51-55.
 - LÓPEZ, Javier, “Miguel Hernández durante la guerra civil en Jaén. Del beso a la bala”, *Alsur*, nº 2, febrero-marzo, 1992, pp. 48-50.
 - BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Miguel Hernández y su presencia poética en Jaén”, *Actas II Congreso de Historia de Jaén (1900-1950)*, Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1993, T. I, pp. 132-140.
 - CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1351 (*Frente Sur*).
 - CÁRDENAS, Andrés, *Jaén 1900-1997. La mirada de un siglo*, Jaén: Diario *Ideal*, 1997, pp. 79-82.
 - “Así describió Miguel Hernández la rendición del santuario de Nuestra Señora de la Cabeza”, *Revista Oleza*, Orihuela, Navidad 2000, p. 49-52.
 - CARRASCOSA PULIDO, José Luis, “De Orihuela a casa”, *La Moraleja* (Villanueva del Arzobispo), nº 35, marzo 2002, p. 22 (el poeta pasó unas horas en Villanueva del Arzobispo, cuando se dirigía al frente, en 1936, debido a una avería del automóvil).
 - ESPEJO GONZÁLEZ, Juan (Dir.), *Jaén. Crónica de un siglo. 1901-1950 y 1951-2000*, Jaén: Diario Jaén, 2002, pp. 173-174.
 - FERRIS, José Luis, *Miguel Hernández. Pasión, cárcel y muerte de un poeta*, Madrid: Ediciones Temas de Hoy, 2002.
- Dedica especial atención a la relación del poeta con Josefina Manresa (particularmente, en el apartado “Pastora de mis besos”, pp. 178-182) y la estancia en Jaén durante la Guerra (pp. 362-372).
- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel: “Final de mes. Miguel y Josefina”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 30-10-2002, p. 29.
 - RUBIO FERNÁNDEZ, Juan y BORREGO TOLEDANO, Andrés, *Ni héroes ni villanos. 228 días en el Cerro de la Cabeza (18 de agosto de 1936 - 1 de mayo de 1937)*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 219-229.
 - *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, pp. 1388-1391 (incluye el texto del artículo “La ciudad bombardeada”, *Frente Sur*, nº 7, 11-04-1937); T. 7, pp. 1680-1681 (Josefina Manresa Marhuenda).
 - ESTEVE RAMÍREZ, Francisco, “Introducción. Miguel Hernández, un periodista comprometido”, en HERNÁNDEZ, Miguel, *Crónicas de la Guerra Civil. Un poeta en el frente*, Toledo: Editorial Sol 90, 2009, pp. 9-21.
 - DÍAZ PÉREZ, Eva, “El destino andaluz de Miguel Hernández”, *Andalucía en la Historia*, nº 30, octubre-diciembre 2010, pp.60-63.
 - PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, *Ruiseñor de fusiles y desdichas. Jaén en la vida y obra de Miguel Hernández*, Anejos de *Elucidario*, nº 2, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2010.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

HERNÁNDEZ GIMÉNEZ, Félix

Barcelona, 1889 – Córdoba, 17-05-1975. Arquitecto. Destacó en la faceta de conservación y restauración de monumentos histórico-artísticos.

- *Bury Al-Hamma = Castillo de Baños de la Encina*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1940. 24 p., 22 cm.

Separata de *Al-Andalus, revista de las escuelas de estudios árabes de Madrid y Granada*, Vol. 5, fasc. 2, 1940, pp. 413-436.

MADRID, B. Nacional: AFRGFC/16/15.

HERNÁNDEZ HIDALGO, Pascual Pedro

Mengíbar, 1942. Poeta.

Obras

- *Viviente insaciable*. Madrid: Artes Gráficas Ibarra, 1969. 16 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 2-J-423/21. SORIA, B. Pública, Fondo Dionisio Ridruejo: DR-FE-12.

- *Lo único*. Madrid: Artes Gráficas Ibarra, 1977. 34 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/12204/11. VALLADOLID, B. Pública "Martín Abril": Ma 2.674.

- *En lo que hay*. Madrid: Libros Dante, 1979. 69 p., 18 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 2-K-581. MADRID, B. Nacional: 1/245862.

- *Me muero de ser*. Madrid: Aleceia, 1982. 48 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/13970/4.

— — 2ª edición. Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1984. 48 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/15765/5.

- *Yo: mi error más inolvidable*. Madrid: Gráficas Orbe, 1982. 143 p., 18 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 2-K-418. JAÉN, B. del IEG: 860 HER yo. MADRID, B. Nacional: 7/121764.

— — Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1983. 142 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/124873.

- *Desaparecer y permanecer*. Madrid: El autor, 1985. 54 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: 860 HER des. LEÓN, B. Pública: DEP. 46.023. MADRID, B. Nacional: 9/98063.

- *Fatum*. Aranguren (Vizcaya): El Paisaje / Madrid: Libros Aleceia, 1985. 26 p., 20 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 2-K-580/6, 3-F-947. MADRID, B. Nacional: VC/16388/7, VC/16547/1.

- *Satori*. Madrid: Libros Aleceia, 1986. 8 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/179734.

- *Todo sobra*. Madrid: Libros Aleceia, 1986. 11 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/17359/2.

- *Lo imposible posible*. Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1987. 93 p., 19 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 2-D-597/32. MADRID, B. Nacional: 9/184177.

Aurelio Valladares Reguero

- *Todo y un poco*. Madrid: Libros Aleceia, 1988. 28 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/184643.
- *Discurso del método de Zaratustra*. Madrid: Aleceia, 1996. 51 p., 21 cm.
CÁDIZ, Diputación: Préstamo, 893. MADRID, B. Nacional: 10/43337.
- *El gramo mal pesado del Universo*. Madrid: Aleceia, 1996. 51 p., 21 cm.
CÁDIZ, Diputación: Préstamo, 882. MADRID, B. Nacional: 9/163628.
- *Me pudro en Madrid. Dios y lo restante*. Madrid: Aleceia, 1996. 50 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/135854.
- *Mi media vida. Me tengo por mucho más que un héroe*. Madrid: Aleceia, 1996. 93 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/8721.
- *El tema perpetuo*. Madrid: Aleceia, 1996. 51 p., 21 cm.
CÁDIZ, Diputación: Préstamo, 894. MADRID, B. Nacional: 10/18738.
- *Dios como gente*. Madrid: Aleceia, 1997. 12 p., 21 cm.
PALENCIA, B. José M^a Fernández Nieto: FN 3676.
- *El hijo del hombre*. Madrid: Aleceia, 1997. 48 p., 21 cm.
CABANILLAS DEL CAMPO (Toledo), B. Municipal: P HER hij. MADRID, B. Regional "Joaquín Leguina": DP Caj. 5/8. SAHAGÚN (León), B. Municipal: 2/MAU/hij.
- *Lo más grande. Poema de una línea en 36 páginas*. Madrid: Aleceia, 1997. 36 p., 21 cm.
CABANILLAS DEL CAMPO (Toledo), B. Municipal: FN 2428. MADRID, B. Regional "Joaquín Leguina": DP Caj. 7/57.
- *El último descubrimiento en yo*. Madrid: Aleceia, 1997. 48 p., 21 cm.
CABANILLAS DEL CAMPO (Toledo), B. Municipal: P HER ult. MADRID, B. Regional "Joaquín Leguina": DP Caj. 5/8. PALENCIA, B. José M^a Fernández Nieto: FN 2298.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 666].

HERNÁNDEZ LÓPEZ, Herminia

Poetisa actual nacida en Linares, ciudad a la que ha vuelto después de residir 32 años fuera (Ciudad Real y Barcelona). Miembro del Grupo Literario *Amanecer* desde 1988.

Presencia en antologías

- GRUPO LITERARIO AMANECER, *Nombres propios*, Linares: Ayuntamiento - Área de Cultura, 1994, pp. 71-77 (cuatro poemas).
MADRID, B. Nacional: 7/188020. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

HERNÁNDEZ MOLINA, Tomás

Alcalá la Real, 1946. Poeta y crítico literario. Profesor de Lengua y Literatura en el IES “Antigua Sexi” de Almuñécar (Granada), donde reside. Ha conseguido varios premios de poesía.

Obras

- *Esfinge silenciosa para el fuego*. Valencia: Difusora de Cultura, 1978. 57 p., 1 h., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/12383/4.
- *La manera en que muerdes tus labios cuando esperas*. Valencia: Pablo Lluch, 1982. 8 p., 22 cm.
QUERVO. Cuadernos de Cultura, separata nº 4, abril 1982.
ALDAYA (Valencia), B. Pública “Juan Gil-Albert”: P HER man.
- *Lengua y literatura. 3º de E.S.O. 5 unidades didácticas*. Granada: Comares, 1996. 134 p., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-Z-817. MADRID, B. Nacional: 10/9779.
- *Cuaderno de Salobreña*. Salobreña (Granada): Ayuntamiento, 2004. 19 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BC-889/7.
- *El viaje de Elpénor*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004. 85 p., 21 cm.
ALCALÁ LA REAL, B. Municipal. GRANADA, B. Andalucía: 1-BE-443/23.
- “Melquisedec”. Poema ganador del 13º Premio de Poesía Manuel Alcántara.
Noticia en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 01-06-2005, p. 36.
- *Y véante mis ojos*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006. 79 p., 21 cm.
Obra ganadora del Premio Ciudad de Zaragoza de Poesía (2005).
ALCALÁ LA REAL, B. Municipal. MADRID, B. Nacional: 12/442768.
- *Última línea*. Madrid: Hiperión, 2007. 78 p., 20 cm.
Obra ganadora del Premio Jaén de Poesía (2007).
JAÉN, B. del IEG: D-9.268/8. MADRID, B. Nacional: 12/463081.
- *Accidentes geográficos (poesía)*. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento, 2008. 74 p., 21 cm.
ALCALÁ LA REAL, B. Municipal. MADRID, B. Nacional: 12/629000.
- *Peñón de las Caballas*. Murcia: Tres Fronteras, 2009. 87 p., 21 cm.
Obra ganadora del XXIII Premio de Poesía Oliver Belmás (2008).
MADRID, B. Nacional: 12/658361.

Traducción

- MARCIAL, Marco Valerio, *Epigramas. Antología y traducción de...* Introducción de Antonio Cantudo. Granada: Universidad de Granada, 2003. 180 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BB-604. MADRID, B. Nacional: 12/234644.

Edición

- ALDANA, Francisco de, *Poesías*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005. 131 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BK-30/9. MADRID, B. Nacional: 12/343063.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- SÁNCHEZ, Claudia I., “Entrevista a Tomás Hernández”, *La Tregua. Revista Cultural Anual*, 2ª época, nº 5, 2009, pp. 3-6.

HERNÁNDEZ NÚÑEZ, Pedro

Cabra del Santo Cristo, 25-05-1927. Con doce años comenzó a escribir poesía. Tornero mecánico de profesión.

Presencia en antologías

- *Nuevos autores de la poesía española*, edición y selección de Santiago Rojas, prólogo de Miguel María Sabuco Prados, Vol. 2, Sevilla: Jamais, 2000, pp. 266-279 (43 poemas) y reseña biográfica (p. 501).

MADRID, B. Nacional: 5/59961 (v. 2).

HERNÁNDEZ ORTIZ, María Jesús

Doctora en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (1992). Catedrática de Organización de Empresas, Departamento de Administración de Empresas de la Universidad de Jaén. Fue profesora-tutora del Centro Asociado de la UNED de Jaén durante varios cursos.

Obras

- *Una perspectiva de agencia en capital riesgo*. Tesis doctoral, dirigida por Eduardo Pérez Gorostegui. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, 1992. 442 fol.

MADRID, UNED-B. Central.

- *El asociacionismo agrario en la industria de aceite de oliva de Jaén. Una experiencia*. Valencia: CIRIEC España, 1995. 21 h., 30 cm. Cuadernos de trabajo del Centro de Investigación e Información sobre la Economía Pública, Social y Cooperativa, nº 23.

MADRID, B. Nacional: 9/143191.

- (En colab. con MÁRQUEZ GARCÍA, Alfonso Miguel) *La innovación en las pequeñas y medianas empresas*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1993.

Figura en el Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Canarias.

- (Coordinación) *Casos prácticos de administración y organización de empresas*. Madrid: Pirámide, 2000. 253 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/56484.

- *Base social de las sociedades cooperativas almazareras. Análisis cualitativo*. Jaén: Caja Rural, 2001. 158 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-617. MADRID, B. Nacional: 12/81131.

- (Coordinación en colab. con JIMÉNEZ QUINTERO, José Antonio y VARGAS SÁNCHEZ, Alfonso) *Estrategias de empresas en sectores competitivos de Andalucía*. Málaga: ADE, 2002. 166 p., 24 cm.

GRANADA, B. 1-BA-800. Andalucía: MADRID, B. Nacional: 12/202275.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Coordinación en colab. con MEDINA RIVILLA, Antonio) *Desarrollo socioeconómico de la provincia de Jaén. La formación, la base de la transformación integral*. Jaén: Universidad, 2004. 211 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.592; B. Provincial: BG-790. MADRID, B. Nacional: 12/273235. ÚBEDA, B. Municipal.

- (Coordinación) *Directorio de empresas familiares jiennenses*. Jaén: Universidad de Jaén, 2004. 348 p., 25 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-2234. MADRID, B. Nacional: 12/334912.

HERNÁNDEZ VIZCAÍNO, Lorenzo

Cabra del Santo Cristo, 07-02-1929 – Barcelona, 05-11-1998. Vivió desde los veintiséis años en Barcelona. Es autor de una obra en romance (reseñada a continuación), escrita al estilo de los antiguos “pliegos de cordel”.

- *Historia de la gran catástrofe ocurrida en Cabra del Santo Cristo el día 11 de agosto de 1950, causada por la horrorosa tormenta*. Úbeda: Imp. La Loma, [1950].

Texto reproducido en facsímil, precedido de una introducción, en el artículo de M. U. Pérez Ortega, 2007.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Cabra en pliegos de cordel. El romance de la nube”, *Contraluz*, Cabra del Santo Cristo, nº 4, agosto 2007, pp. 145-150.

HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEBAN, Eduardo

Madrid, 1872 – Alcuéscar (Cáceres), 1965. Doctor en Ciencias Naturales. Catedrático de Geología en la Universidad Central de Madrid.

- (En colab. con PUIG DE LA BELLACASA Y SÁNCHEZ, Narciso) *Guía geológica de Despeñaperros (Sierra Morena)*. Madrid: Imp. Clásica Española, 1926. 46 p., 1 h., 20 lám., 1 plano, 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-U-169. JAÉN, B. del IEG: D-4.777. MADRID, B. Nacional: 2/72518.

— — (Traducción francesa) Madrid: Imp. Clásica Española, 1926. 46 p., 1 h., 20 lám., 1 plano, 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/72520.

HERR, Richard

Historiador e hispanista norteamericano especialista en el siglo XVIII español. Profesor de la Universidad de Berkeley. Ligado a España por su matrimonio con Elena Fernández Mel (1920-2006), exiliada republicana a la que conoció en Francia durante la II Guerra Mundial.

- *Rural change and royal finances in Spain at the end of the old regime*. Berkeley: University of California Press, 1989. XXX + 879 p., 24 cm.

Se centra en las provincias de Salamanca y Jaén. Y, en cuanto a ésta, particularmente en las poblaciones de Lopera, Baños de la Encina, Santisteban del Puerto y Navas de San Juan.

MADRID, B. Nacional: 3/178188, 7/166212.

Aurelio Valladares Reguero

— (Versión española) *La hacienda real y los cambios rurales en la España de finales del Antiguo Régimen*. Madrid: Instituto de Estudios Fiscales, 1991. 883 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.066. MADRID, B. Nacional: 9/98782.

- *Agricultura y sociedad en el Jaén del siglo XVIII*. Jaén: Universidad, 1996. 21 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.469/1. MADRID, B. Nacional: 10/2255.

HERRADA TORRES, Antonia

- (En colab. con MORA MONSALVE, Antonia y PULIDO GEMAS, Rosa M^a) *Consejería de Salud y Servicio Andaluz de Salud*. Úbeda: Amarantos, 2011. 64 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/2053985.

- (En colab. con MORA MONSALVE, Antonia y PULIDO GEMAS, Rosa M^a) *Derechos y obligaciones en prevención de riesgos laborales y salud*. Úbeda: Amarantos, 2011. 58 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/813721.

- (En colab. con MORA MONSALVE, Antonia y PULIDO GEMAS, Rosa M^a) *La Dirección General de la Asistencia Sanitaria*. Úbeda: Amarantos, 2011. 70 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/2053986.

- (En colab. con MORA MONSALVE, Antonia y PULIDO GEMAS, Rosa M^a) *Historia del inicio del hospital, su evolución y la gestión administrativa*. Úbeda: Amarantos, 2011. 58 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/2053982.

- (En colab. con MORA MONSALVE, Antonia y PULIDO GEMAS, Rosa M^a) *La informática aplicada a la salud*. Úbeda: Amarantos, 2011. 54 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/814990.

- (En colab. con MORA MONSALVE, Antonia y PULIDO GEMAS, Rosa M^a) *Junta de Andalucía. Servicio Andaluz de Salud*. Úbeda: Amarantos, 2011. 54 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/2053987.

- (En colab. con MORA MONSALVE, Antonia y PULIDO GEMAS, Rosa M^a) *Prevención de riesgos laborales en el S.A.S*. Úbeda: Amarantos, 2011. 64 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/813436.

- (En colab. con MORA MONSALVE, Antonia y PULIDO GEMAS, Rosa M^a) *Sistema sanitario público en Andalucía*. Úbeda: Amarantos, 2011. 62 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/2053983.

HERRADOR HARO, José

Lopera, 1948. Profesor e historiador. Licenciado en Geografía e Historia (1986) y doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Córdoba (2001). En 1970 ingresó por oposición en el cuerpo de Maestros. Posteriormente pasó a profesor de la ESO. Ha ejercido la docencia en Linares, ciudad en la que reside. Su último destino, hasta la jubilación en 2008, fue el IES “Santa Engracia” de Linares. Colaborador de *Jaén* (suplemento *Dominical*) y de la revista *Elucidario*. Ha publicado varios estudios sobre la historia de Lopera y la de Linares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Lopera en la Edad Contemporánea*. Córdoba: Universidad, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, 2001. Tesis doctoral dirigida por José Manuel Cuenca Toribio.

CÓRDOBA, Universidad-B. General: FFL-2001-HER.

- *Demografía y urbanismo en Lopera (1800-1975)*. Prólogo de Julio Pérez Serrano. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005. 412 p., 24 cm.

Publicación basada en su tesis doctoral, presentada en la Universidad de Córdoba.

JAÉN, B. Provincial: BG-511. MADRID, B. Nacional: 12/327913.

HERRADOR HERRERA, Cristóbal

Úbeda, 15-03-1903 – 19-04-1975. Poeta de formación autodidacta. Fue concejal del Ayuntamiento de Úbeda en los años posteriores a la Guerra Civil y durante dos años actuó como primer teniente de alcalde. Aparte de las dos obras reseñadas a continuación, publicó algún poema en revistas locales (*Vbeda*, nº 124, 1963, p. 14).

Obras

- “*La Voz de Úbeda*”. R.E.M núm. 43. *Poesías de... en la “Operación Caridad”*. Junio de 1960. Úbeda: Federico Adam-Tip. Nacional, [1960]. 10 p., 16 x 21,5 cm.

Reúne 23 poemas.

ÚBEDA, Pedro Mariano Herrador Marín.

- *Poesías*. Úbeda: Federico Adam-Tip. Nacional, 1960. 84 p., 16,5 x 11 cm.

Recoge 43 poemas, varios de los cuales son de temática ubetense.

MADRID, B. Nacional: VC/3737/1.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6479-6481.

HERRADOR MARÍN, Cristóbal Gabriel (“Lord Charly’s”)

Úbeda, 23-02-1957. Nieto de Cristóbal Herrador Herrera* y hermano de Pedro Mariano. Persona popular y polifacética, muy ligada a grupos culturales de teatro, carnaval, etc. En la última década del siglo XX colaboró en las publicaciones periódicas locales *La Loma* y *Úbeda 30 días*, así como en el semanario *La voz de Jaén*, en el que tenía encomendada la sección “El paseante y su sobrino”. Actualmente reside en Barcelona, donde ejerce como cocinero profesional.

- “La carta que jamás escribiera el Duende del Albero”, 2º premio “Ubedí” Feria de Úbeda 1995, en HUERTAS C. D. PUBLICIDAD, *Feria de Úbeda. San Miguel 1995. Del 28 de Septiembre al 4 de Octubre*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1995, pp 34-37.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Este relato aparece recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 340-343).

Prólogos

- En HORTAL BARBA, Alfonso, *Jardín romántico. Poemas*, Granada: Edic. Anel, 1985, pp. 5-7.

JAÉN, B. del IEG: D-613, D-614. MADRID, B. Nacional: VC/16604/3. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- En HORTAL BARBA, Alfonso, *Aproximación al flamenco y su raíz*, Granada: Edic. Anel, 1986, pp. 5-8.

JAÉN, B. del IEG: D-1.623, D-1.624. MADRID, B. Nacional: M.Ref. 78 (460) FLA hor. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6482-6484.

HERRADOR MARÍN, Pedro Mariano

Úbeda, 31-08-1959. Hermano de Cristóbal Gabriel. Enfermero radiólogo. Colaborador en publicaciones periódicas locales, como *Gavellar*. Investigador especializado en la Semana Santa ubetense, sobre la que ha publicado algunos libros y numerosos artículos. En la contraportada del T. I de su libro *Nuestras cofradías en el siglo XX* se citan dos libros inéditos: uno sobre la evolución de la Magna Procesión General y otro con 300 biografías de personajes ligados a las cofradías de Úbeda.

Obras

- *II Exaltación de la Semana Santa de Úbeda. Pronunciada por D. ... Presentación a cargo de D. Andrés Sáez Aparicio. Clausura de las II Jornadas Cofrades organizadas por la Asociación Barlomu*. Úbeda: Gráficas Minerva, s.a. [1997]. 19 p., 22 x 15,5 cm.

[Al final de la "Presentación":] Úbeda, 2 de marzo de 1997. Teatro Ideal Cinema. "Presentación" de Andrés Sáez Aparicio (pp. 3-5).

JAÉN, B. del IEG: D-7.512/14. ÚBEDA, A. Palacios.

- *LXXV Aniversario Fundacional de la Real Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y María Santísima del Amor. Aproximación histórica. 1925-2000*. Úbeda: Pentaprint SCA, 2000. 196 p., 24 x 16,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.502; B. Provincial: 429. MADRID, B. Nacional: 12/18347. ÚBEDA, A. Palacios.

- *Nuestras cofradías en el siglo XX. Tomo 1: 1896-1936*. Úbeda: Pentaprint SCA, 2001. 3 h., 260 p., 2 hs., 30 x 21 cm.

Prólogo de Andrés Sáez Aparicio, h. 2.

JAÉN, B. del IEG: D-7.522; B. Provincial: BG-381. MADRID, B. Nacional: 5/60376. ÚBEDA, A. Valladares. Reseña de Agustín Palacios Martínez en *Redoble de silencio*, Úbeda, nº 7, marzo 2002, pp. 15-16.

— — *Tomo 2: 1939-1960*. Úbeda, Gráficas Úbeda, 2003. 376 p., 30 x 21 cm.

Prólogo de Vicente Miguel Ruiz Fuentes, p. 5.

JAÉN, B. del IEG: D-7.971. ÚBEDA, A. Valladares.

PALACIOS MARTÍNEZ, Agustín, [Reseña], *Ibiut*, nº 127, 2003, p. 12.

— — T. 1. Úbeda: Asociación Cultural Ubetense Alfredo Cazabán Laguna, 2007. 1 CD-Rom., 12 cm.

MADRID, B. Nacional: DLI/37284. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Pregón conmemorativo del 450 Aniversario Fundacional de la Cofradía Gremial de Nuestra Señora de la Soledad y María Magdalena de la ciudad de Úbeda*. S. l.: s. n., [2004]. 28 p., 25 x 17 cm. [Al final:] Úbeda, 24 de enero de 2004.

"Presentación" de Antonio del Castillo Vico (pp. 2-7). "Pregón" (pp. 8-28).

JAÉN, B. del IEG: D-8.667/2. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

El texto del "Pregón" aparece recogido en la revista de la cofradía *¡Ya es nuestra!*, nº 10, abril de 2004, pp. 33-47; precedido de un artículo sobre el pregonero de Agustín Palacios Martínez (p. 32).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Libro del centenario de la Cofradía de Jesús Resucitado y Nuestra Señora de la Paz. Aproximación histórica 1906-2006*. Úbeda: Cofradía de Jesús Resucitado y Nuestra Señora de la Paz, 2006. 268 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.367.

- *Pregón de la Semana Santa 2006 (Úbeda, Hospital de Santiago, 8-4-2006)*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2006. 32 p., 25 x 17 cm. "Presentación" de Andrés Sáez Aparicio, pp. 1-7.

JAÉN, B. del IEG: D-8.874/1.

Prólogo

- En LÓPEZ BARRIONUEVO, Juan Ángel, *La imagen religiosa. Arte y devoción en Úbeda, ciudad Patrimonio de la Humanidad*, Úbeda: Úbeda Información, 2005, pp. 9-10.

JAÉN, B. del IEG: D-8.674/5; B. Provincial: BG-2576. MADRID, B. Nacional: 12/247546. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 202-203.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6485-6487.

HERRADOR SÁNCHEZ, Julio Ángel

Jaén, 21-05-1968. A los diez años se trasladó a Úbeda, ciudad en la que cursó los estudios de EGB y Bachillerato y a la que sigue ligado familiarmente. Licenciado en Educación Física por la Universidad de Granada. Actualmente ejerce la docencia en el IES "Profesor Antonio Muro" de Puerto Real (Cádiz), donde reside desde el año 1998. Colaborador en revistas especializadas (*Revista de Educación Física, Aula de Encuentro, Apunts, Espacio y tiempo, Habilidad motriz, Retos, Revista Iberoamericana de Educación, Música y Educación...*). También ha colaborado en la revista jiennense *El Toro de Caña* y ha participado en congresos sobre Educación Física.

Obras

- (En colab. con LATORRE ROMÁN, Pedro Ángel) *Educación física. 3º de Educación Secundaria Obligatoria*. Sevilla: Wanceulen, 1998. 114 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-252. MADRID, B. Nacional: 10/107085.

- (En colab. con LATORRE ROMÁN, Pedro Ángel) *Educación física. 4º de Educación Secundaria Obligatoria*. Sevilla: Wanceulen, 1998. 110 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-253. MADRID, B. Nacional: 10/110335.

- (En colab. con LATORRE ROMÁN, Pedro Ángel y VALERO VALENZUELA, Alfonso) *Educación física. 1º de Bachillerato*. Sevilla: Wanceulen, 1998. 142 p. 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-251. MADRID, B. Nacional: 10/107065.

- (En colab. con LATORRE ROMÁN, Pedro Ángel) *Prescripción del ejercicio físico para la salud en la edad escolar. Aspectos metodológicos, preventivos e higiénicos*. Barcelona: Paidotribo, 2003. 339 p., 22 cm.

GRANADA, B. Universitaria. LEÓN, B. Universitaria. VALLADOLID, B. Universitaria.

- (En colab. con NÚÑEZ FERNÁNDEZ, María Aránzazu) *El vocabulario médico en la cultura andaluza. Una propuesta de trabajo en el ámbito educativo*. Sevilla: Junta de Andalucía - Consejería

Aurelio Valladares Reguero

de Educación, 2006. 84 p., 30 cm.

CAMPILLO DE ARENAS, B. Municipal: 37 HER voc.

- (En colab. con LATORRE ROMÁN, Pedro Ángel) Prevención de riesgos y accidentes en la práctica físico-deportiva. S. l.: Gradagymnos, 2008. 348 p., 24 cm.

PUERTO REAL (Cádiz), B. Municipal: 796 HER pre.

- (En colab. con FERNÁNDEZ TRUÁN, Juan Carlos) *Recetario lúdico de animación. Manual para profesionales de actividades físico-deportivas*. Alcalá de Guadaíra (Sevilla): MAD, 2010. 204 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/693462.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6488-6515.

HERRASTI, Pedro

Madrid, 1964. Licenciado en Periodismo. Desde 2003 reside en Jaén, donde trabaja como funcionario del Ministerio del Interior.

- *El demonio de Lavapiés. Un alguacil al servicio de Felipe IV*. Barcelona: Edhasa, 2009. 314 p., 24 cm.

Novela histórica ambientada en el Madrid del siglo XVII.

JAÉN, B. Provincial: BG-4997. MADRID, B. Nacional: 12/560377.

HERRERA AGUILERA, José Emilio

Ver HERRERA PETERE, José.

HERRERA BRAVO, Ramón

Granada, 1955. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1977) y doctor por la misma (1981). Desde 1995 es catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Jaén. Participante en obras colectivas y colaborador de las revistas especializadas *Revista de Derecho Privado* (1993) y *Democracia a debate* (2002).

Obras

- *De la relación de depósito al contrato de depósito en el derecho romano*. Tesis doctoral dirigida por Fermín Camacho Evangelista presentada en la Facultad de Derecho (Departamento de Derecho Romano) de la Universidad de Granada en 1981. 2 vol., 29 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Derecho: HIS XI-21 HER del.

- *El contrato de depósito en el derecho romano*. Granada: Tat, 1987. 490 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-A-951. MADRID, B. Nacional: 3/155049.

- (En colab. con AGUILAR ROS, Paloma) *Derecho romano y derecho canónico. Elementos formativos de las instituciones jurídicas europeas*. Granada: Comares, 1994. 151 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-T-727. MADRID, B. Nacional: 9/53756.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Problemática del derecho romano*. Jaén: Universidad, 1997. 305 p., 24 cm.
BAEZA, B. Municipal: 378.14 PRO.
- *“Usurae” problemática jurídica de los intereses en derecho romano*. Jaén: Universidad, 1997. 149 p., 24 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-5422.
- (Coord. en colab. con SALAZAR REVUELTA, María) *Problemática del derecho romano ante la implantación de los nuevos planes de estudio*. Jaén: Universidad, 1999. 305 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AK-347. JAÉN, B. del IEG: D-6.124; B. Provincial: BG-5649. MADRID, B. Nacional: 12/66153.
- *El derecho romano en la cultura jurídica del siglo XXI*. Jaén: Universidad, 2007. 75 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BT-644/21. JAÉN, B. Provincial: BG-3309. MADRID, B. Nacional: 12/497079.

HERRERA Y ESTEBAN, León

Jaén, 04-07-1922 – Madrid, 24-09-2003. Abogado y político. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1942). En 1943 ingresó en el Cuerpo Jurídico del Aire, donde alcanzó la categoría de general de división-consejero togado. Desempeñó diversos cargos en la administración pública. Fue ministro de Información y Turismo en el último gobierno del general Franco (desde el 29-10-1974 a diciembre de 1975). Consejero del Instituto de Estudios Giennenses. En 1968 se le concedió la Medalla de Oro de la ciudad de Jaén, un año después la de la provincia de Ciudad Real y en 1979 la de la provincia de Jaén. Contó también con la Gran Cruz del Mérito Naval, otorgada por el Rey Juan Carlos I el 24 de junio de 1987.

Obras

- *Legislación aeronáutica española*. Madrid: Instituto Francisco de Vitoria (Gráf. Diana), 1951. 83 p., 25 cm.
Separata de la *Revista Española de Derecho Internacional*, vol.III, nº 3, 1950.
JAÉN, B. del IEG: D-9.663/1. MADRID, B. Nacional: VC/2226/64.
- *Organización internacional del turismo y derecho internacional*. Valladolid: Universidad - Cátedra “J. B. Scott”, 1976. 37 p., 1 h., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/11881/7.
- *Turismo y transporte aéreo desde la experiencia española*. Madrid: Fundación Actilibre, 1991. 47 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/20170/13.
- *Hacia una política turística para el siglo XXI*. Madrid: Fundación Actilibre, 1995. 47 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/150453.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 5, p. 1923.
- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Entrevista. León Herrera y Esteban”, *Senda de los Huertos*, nº 15, 1989, pp. 9-21.
- [Noticia necrológica], *La Razón*, Madrid, 27-09-2003, p. 16.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 10, p. 4369.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, pp. 1392-1393.

Aurelio Valladares Reguero

HERRERA GARCÍA, Francisco

Jaén, 1925 – 12-11-1973. Poeta. Promotor de la revista literaria *Advinge* (octubre 1952-abril 1955), donde publicó 45 colaboraciones. Antes había dirigido la sección “Letras. Arte” creada en el diario *Jaén* en noviembre de 1951, que vino a ser un precedente de las revistas *Aljaba* y *Advinge*, a juicio de Molina Damiani (1991, p. 91).

Presencia en antologías

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, Jaén: Pliegos Literarios El Olivo, 1970 (D.L. 1969), [p. 8].

MADRID, B. Nacional: VC/9659/5. ÚBEDA, A. Valladares.

— — *Jaén y sus poetas*, 2ª edición ampliada, Jaén: Pliegos Poesía Andaluza El Olivo, 1978, p. 22.

JAÉN, B. del IEG: D-443/11, D-959/9. MADRID, B. Nacional: VC/12271/8.

Bibliografía

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, “Homenajes. El poeta Paco Herrera”, en *Senda de los Huertos*, nº 13, 1989, pp. 87-91.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 357.

- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, *Aljaba y Advinge (1951-1955) en la España poética del medio siglo*, Jaén, Ayuntamiento, 1991, pp. 92 (nota 50) y 135-136.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1392.

HERRERA MURILLO, Antonio

Abogado, político y periodista jiennense de las primeras décadas del siglo XX. Militó en el partido liberal y, como tal, dirigió los periódicos *Heraldo de Jaén* y *El Correo de Jaén*, afines a dicho partido. Luego se acercó al partido liderado por Alejandro Lerroux y dirigió en Jaén *El Radical* (1934-1936), órgano de esta opción política. Una calle de Jaén lleva su nombre.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 294.

HERRERA PEREA, Javier

- (En colaboración) *Linares. Rutas mineras. PR Andalucía 260, 261, 262, 263, 264, 265*. Linares: Concejalía de Turismo, 2007. 69 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BU-143/15. MADRID, B. Nacional: 12/498082.

- (En colab. con FERNÁNDEZ DEL REAL, Ramón) *GR 7. Sendero andaluz. Provincia de Jaén*. Granada: Federación Andaluza de Montañismo, 2008. 95 p., 15 h. pleg. de mapas, 23 cm.

MADRID, B. Nacional: GM/18711.

HERRERA PETERE, José (Seudónimo de José Emilio Herrera Aguilera)

Guadalajara, 29-10-1909 – Ginebra (Suiza), 07-02-1977. Poeta, narrador y dramaturgo. Es uno de los fieles exponentes de la literatura española del exilio, tras la Guerra Civil. Durante la contienda debió de estar por tierras de Jaén, ya que entre abril y mayo de 1937 publicó cuatro poemas en el bisemanario *Frente Sur*, órgano del comité provincial del Partido Comunista en Jaén, siendo uno de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ellos el titulado “Toma de la Virgen de la Cabeza” (nº 13, 6 de mayo de 1937). Y unos meses después aparecerá su poema “A la guerra bajo el frío” en el periódico *Democracia*, órgano de la Federación Provincial Socialista de Jaén (23-12-1937). Además de esto y la reseña de la novela *Llanura* (1947) del carolinense Manuel Andújar*, es autor de algunas composiciones de temática jiennense, que reseñamos a continuación.

- “Jaén de la verde oliva”, romance recogido en *Romancero general de la guerra española*, selección y prólogo de Rafael Alberti, Buenos Aires: Patronato Hispano Argentino, 1944, pp. 161-163.

En este poema hace una encendida arenga a los jiennenses para que no cesen en la lucha.

JAÉN, B. del IEG: 860 ROM rom. MADRID, B. Nacional: 1/242887, 3/107711.

Existe una edición facsímil de esta obra (Madrid: Visor Libros, 2006).

ÚBEDA, B. Municipal.

- *Hacia el sur se fue el domingo*. Collection Échanges, 1. Genève: Jeune Poésie, 1955. 45 p., 1 h., 18 x 12 cm. Texto bilingüe: español y alemán.

Después de siete poemas iniciales, figura el que da título al libro (pp. 22-45), en el que toma como estribillo “Tres morillas me enamoran / en Jaén, / Aixa, Fátima y Marién”, repetido a lo largo de la composición.

BARCELONA, B. de Cataluña: 2001-8-24473. CIUDAD REAL, B. Universitaria.

A esta composición alude Rafael Alberti* en *La arboleda perdida* (cfr. supra).

HERRERA ROBLES, Francisco

Baeza, 1925. Poeta. Ha publicado *El tiempo dormido* (Madrid, 1983), libro en el que recoge poemas de 1945 a 1983. En el *ABC* de Madrid (11-06-1985) aparece una eskuela de “Francisco Herrera Robles, poeta”, fallecido en Madrid el 08-06-1985 a la edad de 64 años. No sabemos si se trata de la misma persona, porque, si bien coinciden los datos personales, no concuerda la edad con la fecha de nacimiento.

Obra

- *El tiempo dormido. Poemas*. Madrid: Gráficas Ares, 1983. 99 p., 20 cm.

Recoge poemas de 1945 a 1983.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BE-107/11. MADRID, B. Nacional: VC/15473/2.

Bibliografía

- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, LBsXX, 1985, p. 43.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 357.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1792.

HERRERA SÁNCHEZ, Sebastián

Linares, 1925. Escritor. Colaborador de revistas locales en las décadas 50 y 60 del siglo XX, como *Linares*. En octubre de 1971 le fue concedida la medalla de plata de la Agrupación de Cofradías de Linares, siendo secretario de dicha entidad. Ha conseguido varios premios de poesía y relato a nivel provincial.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 389.

Aurelio Valladares Reguero

HERRERA SANTOS, Eloy

Écija (Sevilla), 24-07-1926. Perito agrícola y escritor que ha cultivado la poesía, la novela y el teatro. Reseñamos las obras relacionadas con la provincia de Jaén.

- *Francia, verdugo de españoles (Del Santuario al calvario)*. Madrid: Vassallo de Mumbert Editor, 1983. 542 p. (8 h. con fotografías entre pp. 272-273), 24 x 17 cm. Precede una "Introducción del editor", Alberto Vassallo de Mumbert (pp. 7-14).

El relato tiene como protagonistas a dos muchachos, el porquero Gaspar Ruiz ("Gasparillo") y Fuensanta Millán. Se inicia la historia en 1936, poco antes de estallar la Guerra Civil, en el cortijo Torreblanca de la sierra jiennense, cerca del santuario de la Virgen de la Fuensanta (Villanueva del Arzobispo) y concluye en el mismo lugar cuatro años después, en el verano de 1940, ya finalizada la contienda.

ARÉVALO (Ávila), B. Pública: 82-4 HER fra. BAEZA, A. Extremera Oliván. JAÉN, B. del IEG: D-4.647. PAMPLONA, Universidad de Navarra-Humanidades: Y2D.172.305.

- "Jaén" ["Jaén, tierra de labranza..."], poema de su libro *Mosaico andaluz*, Madrid: Ediciones Dyrsa, 1985, pp. 45-46.

MADRID, B. Nacional: 7/131304. SEVILLA, B. Provincial: SC-FL P HER mos.

HERRERA VIEDMA, Enrique

Doctor en Informática. Catedrático del Departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de Granada.

- (Coord. en colab. con LÓPEZ GIJÓN, Javier) *Estudio de calidad de los servicios de la biblioteca de la Universidad de Jaén basado en satisfacción de usuarios (2006)*. Granada: Copicentro, 2007. 87 p., 26 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BX-443/17. MADRID, B. Nacional: 12/520811.

HERRERO, José

Oviedo, 1953. Periodista y escritor. Desde la década de los 90 del siglo pasado reside en Los Villares. Pasó su niñez y juventud en distintas provincias españolas, debido a los continuos traslados, por motivos de trabajo, de su familia. Afincado en Andalucía después de su regreso de América, donde vivió durante cinco años en Venezuela y en Canadá. Diplomado en Dirección y Administración de Empresas (USA) y Master en Dirección Comercial y Marketing (Madrid). Ha ejercido el periodismo en Canadá, Málaga y Jaén. En 09-06-1979 el grupo de teatro "Cardenal Fray Juan" de la villa palentina de Torquemada, estrenó su única obra de teatro, *El trigo y la cizaña*. En Toronto (Canadá) publicó los poemarios *Piel adentro me conozco* (1984) y *Poemas a mi patria ultrajada* (1985). En 1987 la Fundación Dolores Medio editó la novela galardonada con el premio Asturias, *Un ti vivo para esta Navidad*. En 2009, en edición de autor, sacó a la luz *Mañana volverán a caer las hojas*, que conoció una segunda edición en bubok.

Obras

- *Un ti vivo para esta Navidad*. Oviedo: Fundación Dolores Medio, 1987. 212 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/174590.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El guerrero herido (Crónica de una moción de censura)*. Málaga: Boman, 1990. 124 p., 19 x 11 cm.
Crónica periodística de todos los sucesos ocurridos con motivo de la moción de censura en el Ayuntamiento del Rincón de la Victoria (Málaga) promovida el 9 de abril de 1990 por el grupo del PSOE contra el alcalde elegido dentro de su lista.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *La reina que no quiso reinar*. Madrid: Visión Net, 2004. 219 p., 21 cm.

Novela sobre Juana I de Castilla (Juana "la Loca").

GRANADA, B. Andalucía: 1-BD-882. MADRID, B. Nacional: 12/276958. LOS VILLARES, B. Municipal: N 821 HER rei.

- *Aquellas tardes en el café de don Alfonso*. Obra finalista en el V Premio de Novela Corta de Ediciones Oblicuas.

Noticia en *Diario Jaén*, 23-12-2011, p. 67.

- *Dos disparos contra la libertad*. Premio Internacional de Novela Latin Heritage Foundation (Washington, USA).

Obra en la que hace una recreación libre de los hechos relacionados con el asesinato del concejal del PP Miguel Ángel Blanco por ETA (noticia en *Diario Jaén*, 21-10-2011, p. 46).

HERRERO HUERTAS, Serafín

- *La ordenación del tiempo de trabajo en torno a las 35 horas semanales en la administración pública andaluza*. Jaén: El autor, 1999. 24 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-863. MADRID, B. Nacional: 10/141714.

HERRERO PEREYRA, Celia

Jaén, 1957. Helenista y dibujante. Especializada en la didáctica del Griego por medio del cómic.

Obras

- *Viaje a la Luna. Textos de Luciano de Samosata*. Edición y vocabulario. Madrid: Coloquio, 1985. 24 p., 2 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/16382/7.

- (En colab. con GUZMÁN GUERRA, Antonio) *Los dioses en Grecia y Roma*. S. l.: s. n., 1986. 26 p., 25 cm.

MÓSTOLES (Madrid) IES "Luis Buñuel": 29 GUZ dio.

- *La guerra de los astros. Textos de Luciano de Samosata*. Edición y vocabulario. Madrid: Coloquio, 1986. 19 p.

Figura en el Catálogo Colectivo de las Bibliotecas Universitarias de Cataluña.

Bibliografía

- HERNÁNDEZ ALIQUES, Jorge (Dir. general), *Personajes de la historia de España*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, T. 7, p. 887.

Aurelio Valladares Reguero

HERRERO SÁNCHEZ, Francisco

Lopera, 1922 – 1998. Poeta.

- *Poemas, versos y recuerdos familiares*. Edición preparada y corregida por José Luis Pantoja. Villa del Río (Córdoba): A. G. Unigraf, 2000. 90 p., 30 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: D 2 820. MADRID, B. Nacional: 12/93883.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 659].

HERVÁS GARCÍA, Juan

Vilches, 1957. Ilustrador de libros y escritor.

Obras

- *Aguilandos de Vilches* [idea y dibujos]. Vilches: Asociación Cultural y Musical “Campanilleros de Vilches”, 1997. 18 p., 26 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-1-603/3. JAÉN, B. del IEG: D-5.686/4, D-5.686/5.

- *Aguilandos de Vilches* [textos]. Montilla (Córdoba): Fonoruz, 2002. 1 disco (CD-DA).

GRANADA, B. Andalucía: CD-D-163. MADRID, B. Nacional: DC/64055.

- *La Batalla de las Navas de Tolosa* [texto y dibujos]. Vilches: Ayuntamiento, 2006. 54 h., 34 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7.393. MADRID, B. Nacional: 12/431469.

HERVÁS LÓPEZ, Ana

- (En colab. con CHICA PÉREZ, M^a Dolores de la y QUESADA TORRES, Dolores) *El acoso y el estrés en el medio sanitario*. Úbeda: Amarantos, 2011. 72 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/825778.

- (En colab. con CHICA PÉREZ, M^a Dolores de la y QUESADA TORRES, Dolores) *Comunicación y salud en la sanidad y agresiones a trabajadores del SAS*. Úbeda: Amarantos, 2011. 64 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/825391.

- (En colab. con CHICA PÉREZ, M^a Dolores de la y QUESADA TORRES, Dolores) *Prevención y protección frente a los riesgos laborales para trabajadores del SAS*. Úbeda: Amarantos, 2011. 67 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/825828.

- (En colab. con CHICA PÉREZ, M^a Dolores de la y QUESADA TORRES, Dolores) *Resolución de conflictos en el trabajo y trabajo en equipo para trabajadores del SAS*. Úbeda: Amarantos, 2011. 66 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/826919.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

HEWSON, David

Periodista británico especializado en temas de viajes.

- *Granada and Eastern Andalusia*. London: Merehurst Press, 1990. 159 p., 23 x 16,5 cm.
 - Breves citas sobre lugares jiennenses en el "Preface" (pp. 7-8): alusión a la visita a Cazorla, Úbeda y Baeza (p. 8); en "Geography" (13-14): Guadalquivir, Jaén, Sierra de Cazorla (pp. 13-14), y en "Art and Architecture" (14-15): Renacimiento de Úbeda y Baeza (p. 15).
 - La parte fundamental del libro es "The Itinerary", en 12 días (pp. 29-141): "Day 5. From Granada to Córdoba" (pp. 71-79): Alcalá la Real (p. 73); "Day 7. Córdoba to Jaén" (pp. 93-100): Jaén (pp. 97-100); "Day 8. Jaén to Úbeda via Baeza" (pp. 101-110); "Day 9. Úbeda to the Sierra de Cazorla" (pp. 111-116); "Day 10. Cazorla to Guadix" (pp. 117-122); Cazorla, Quesada, Pozo Alcón (pp. 117-118).
 - GRANADA, J. Ruiz Mas.

Bibliografía

- RUIZ MAS, José, "Úbeda y Baeza en los libros de viajes escritos por británicos y norteamericanos durante el siglo XX", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 157, 1995, pp. 249-286 [pp. 283-285] (traduce algunos párrafos relativos a Úbeda y Baeza).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 293-294.

HIDALGO ÁLVAREZ, Roque Isidro

La Carolina, 1952. Físico investigador. Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Granada (1979). Su tesis doctoral fue premiada por la Caja de Ahorros de Granada. Catedrático de Física Aplicada en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada. Presidente del Grupo Especializado de Coloides e Interfases (G.E.C.I.), perteneciente a las Reales Academias de Física y de Química. Ha participado en numerosos e importantes proyectos de investigación a nivel nacional e internacional.

- *Aplicación de la termodinámica del no-equilibrio al estudio de los fenómenos electrocinéticos en sistemas de diferente conformación*. Granada: Universidad - Facultad de Ciencias, 1979. 481 p., 4 h., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Fernando González Caballero y defendida el 1 de septiembre de 1979.
GRANADA, Universidad-Facultad de Ciencias: FCI/T 6 79.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 10, p. 4381.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1394.

HIDALGO DELORME, Sonia

Jaén, 1971. Estudió ilustración en una Escuela de Arte de Madrid, ciudad en la que reside y trabaja como ilustradora y diseñadora gráfica. Autora de las ilustraciones de la antología poética *Raras* (Jaén: Ediciones RaRo, 2007).

HIDALGO FERNÁNDEZ, José

Linares, 1874 – 1916. Escritor, libretista de zarzuelas y dramaturgo. Colaboró con Alfredo Martos Gómez (1878-1951), director de la Banda Municipal de Linares y de la Escuela Municipal de Música de la misma ciudad. Dirigió la Estudiantina-Rondalla "El figaro linarense". Entre sus muchas piezas de zarzuela (la mayoría desaparecidas) se encuentran, además de las reseñadas a continuación,

Aurelio Valladares Reguero

Amor de gigante, La libertaria, La fiesta de la Yedra y Voluntarios en Melilla, todas con música de Alfredo Martos Gómez. Dentro de su producción teatral (también perdida) tenemos: *Juan Antonio o el martirio de un obrero* (drama en tres actos y en prosa), *Locura santa* (drama en tres actos y en prosa), *Justicia del cielo* (drama en un acto y en prosa), *Sin conciencia* (drama en tres actos y en prosa) y *La profesora* (comedia en un acto y en prosa).

Obras

- *El gran artista. Zarzuela en un acto y tres cuadros original de... Música del maestro Alfredo Martos Gómez*. Linares: Establecimiento tipográfico San José, 1907. 42 p., 20 cm.

MADRID, Real Escuela Superior de Arte Dramático: I, 78 DID gra; Sociedad General de Autores y Editores: 323/7.599.

- *El tipitipi. Zarzuela en un acto y tres cuadros original de... Música del maestro Alfredo Martos Gómez*. Linares: Imprenta de "El popular", [1908]. 33 p., 20 cm.

Estrenada en el Gran Teatro de Linares la noche del 27 de julio de 1908.

MADRID, Real Escuela Superior de Arte Dramático: I, 78 DID tip; Sociedad General de Autores y Editores: 332/7.794.

- *Flores y espinas. Zarzuela en un acto y cinco cuadros original de... Música del maestro Alfredo Martos*. Linares: Béjar y Navarro impresores, 1910. 40 p., 20 cm.

Estrenada en el Gran Teatro de Linares y Cervantes de Jaén en las noches del 10 y 18 de agosto de 1910.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 361/8.440.

Bibliografía

- CUENCA, Francisco, TAC, 1937, p. 228.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 357.

- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, p. 332.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 10, p. 4382.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1394.

HIDALGO HERRERA, José Gregorio

Jódar, 1944. Escritor de formación autodidacta. Recopilador de cuentos y tradiciones que ha ido publicando en los últimos años. Colaborador de la revista galduriense *Acebuché* (2001).

Obras

- *Cuentos y leyendas de Sierra Mágina*. Ilustraciones de Isabel Ruiz Ruiz. Úbeda: El Olivo, 2002. 169 p., 22 x 16 cm.

Recoge siete leyendas.

JAÉN, B. del IEG: D-7.565; B. Provincial: BG-4797. MADRID, B. Nacional: 12/164990. ÚBEDA, B. Municipal.

- *En el olivar. Cuentos de Navidad*. Dibujos de Antonio Martínez (Al-Rhamid). Úbeda: El Olivo, 2003. 110 p., 30 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.331 D-7.565; B. Provincial: BG-4799. MADRID, B. Nacional: 12/217765. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Cuentan en Andalucía*. Úbeda: El Olivo, 2005. 239 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.573 D-7.565; B. Provincial: BG-4798. MADRID, B. Nacional: 12/302572.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Siete enanitos*. Úbeda: El Olivo, 2006. 172 p., 24 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-4800. MADRID, B. Nacional: 12/420717.
- *Arcania. Crónicas de amor y de misterio*. Úbeda: El Olivo, 2009. 224 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.785.

HIDALGO MARTÍNEZ, Antonio

Andújar, 10-10-1930 – 2006. Escritor. Dejó inédita la novela *Juegos del destino*.

Presencia en obras colectivas

- *Así escribe Andújar. Relatos breves*, Andújar: Ediciones Plaza Vieja, 2006: “Marieta” (pp. 65-81).
MADRID, B. Nacional: 12/385267.
- *Así escribe Andújar II. Relatos breves*, Andújar: Ediciones Plaza Vieja, 2006: “Cien días” (pp. 107-114).
JAÉN, B. del IEG: D-9.134.

HIDALGO SERRANO, Martín

Doctor en Filosofía por la Universidad de Córdoba. Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba.

Obras

- (En colaboración) *Individuo y sociedad. Propuesta de desarrollo de unidad didáctica perteneciente al bloque temático “La sociedad” en la asignatura de Filosofía para el primer curso de Bachillerato*. Andújar (Jaén): Centro de Profesores de Andújar, 1996. 145 p., 24 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-5255. MADRID, B. Nacional: 10/42939.
- (Coord.) *Jornadas de Historia, Cultura y Sociedad (Recopilación XIII, XIV y XV). Lopera, 2001, 2002 y 2003*. Lopera: Ayuntamiento, 2004. 382 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.610; B. Provincial: BG-3666. MADRID, B. Nacional: 9/266171.
- *El ser humano y su relación con los otros. Un análisis del pensamiento antropológico de Pedro Laín Entralgo desde la ética*. Tesis doctoral dirigida por Pedro Cerezo Galán y Ramón Román Alcalá. Córdoba: Universidad de Córdoba - Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades, 2009. 415 p., 30 cm.
CÓRDOBA, Universidad-B. General: FFL-2009-HID.

HIDALGO SIERRA, Marcos

Úbeda, 08-09-1888 – 25-03-1967. Sacerdote y poeta. Hermano político de Juan de Dios Vico Tamayo*. Estudió en el Seminario Conciliar de Baeza y celebró su primera misa en la iglesia de San Pablo de Úbeda el 14 de junio de 1914. Ejerció su labor sacerdotal en las parroquias ubetenses de San Nicolás y de Santa María (de ésta fue párroco desde 1939 a 1960). Cronista oficial de Úbeda desde 1940 hasta su fallecimiento. Utilizó el seudónimo de “Fray Mínimo”.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Estampa ubetense* (poema). Úbeda: Tip. Nacional, [1941]. 2 h., 11 x 8 cm.
ÚBEDA, Natalio Rivas.
- *Al nuevo sacerdote don Fernando Nieto Alaminos*. Úbeda: Tip. Nacional, [1951]. 11 p., 16 x 11 cm.
Poema leído por su autor en el banquete celebrado en honor del Misacantano en Úbeda el día 17 de junio de 1951.
ÚBEDA, Natalio Rivas.
- *Esa es mi lira*. Composición recitada en el Ideal Cinema de Úbeda en una velada literaria celebrada el 4 de diciembre de 1945. Se hizo una edición de corta tirada.
Noticia en *Paisaje*, nº 20, 1946, pp. 563 y 564.
- [Poemas y colaboraciones en la prensa ubetense] poema en *El Liberal* de 22-2-1915; más de medio centenar de poesías (y otras colab. en prosa) en el diario *La Provincia* (1921-1936), algunas bajo el seudónimo de “Fray Mínimo”; poema en la revista *Por los Cerros*, I, 1924, nº 3, pp. 62-64; poema en *Vida Nueva*, 28-12-1931; colaboración en el nº 2 de la revista de la C.E.D.A. ubetense *Ráfagas* (1934); asiduo colaborador (poemas y artículos en prosa) en la revista *Vbeda*.
- [Carpeta con fotocopias de poesías publicadas en distintos periódicos y revistas]. 101 + 46 p.
ÚBEDA, A. Palacios.

Presencia en antologías

- En BENGOCHEA, Ismael (OCD), *Antología poética sobre San Juan de la Cruz*, Sevilla: Edit. Miriam (Cádiz: Ingrasa), 1989, pp. 170-171.
JAÉN, B. del IEG: D-3.442 (2ª edición). MADRID, B. Nacional: 7/169305, 9/54223. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.
- En VALLADARES REGUERO, Aurelio, *La imagen de Úbeda a través del tiempo*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 343-346 (dos poemas publicados en su día en la revista *Vbeda*, nº 96, 1958, p. 7; nº 102, 1959, p. 9).

Bibliografía

- “Homenaje a D. Marcos Hidalgo”, *Vbeda*, nº 130, 1964, p. 13.
- PASQUAU, Juan, “Don Marcos ya no está en el claustro de Santa María”, *Vbeda*, nº 144, 1967, p. 2.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 118-119.
- MAESO, Marcos, “Ubetenses desaparecidos”, *Ibiut*, nº 6, 1983, p. 10.
- MARTINO SAVINO, Alejandro (sobrino político del autor), “Aniversario de la muerte de D. Marcos Hidalgo”, *Ibiut*, nº 12, 1984, p. 18.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, “Los cronistas oficiales de Úbeda”, *Ibiut*, 1984, nº 10, p. 6.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, 6516-6527.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1395.
- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 357].

HIERBABUENA

Revista cuatrimestral de la Asociación Sociocultural de Mujeres “IXI” de Torredelcampo. El

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

nº 1 apareció en marzo de 2001.

JAÉN, B. del IEG: R-924. MADRID, B. Nacional: Z/33224.

HIGUERAS, Remedios

Natural de Jaén. Profesora de Latín en el Instituto de Alcalá la Real y actualmente en el IES “Luis Bueno Crespo” de Armilla (Granada). En este centro dirige el grupo de teatro “Afrodita”.

Obras

- *Mitos clásicos. Edición, introducción, notas y actividades de...* Zaragoza: Edelvives, 1994. 157 p., 18 cm.

JAÉN, B. P. “Manuel Caballero Venzalá”: 292-MIT. MADRID, B. Nacional: 9/175351.

— — 2ª edición. Zaragoza: Edelvives, 1999. 157 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/6392.

— *Mitos clásicos. Libro del profesor.* Zaragoza: Edelvives, 1994. 12 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/175294.

HIGUERAS ÁLAMO, Rafael

Santisteban del Puerto, 14-09-1938. Sacerdote y poeta. Recibió las órdenes sagradas en Jaén el 29 de junio de 1961. Licenciado en Derecho Canónico por la Universidad de Navarra. Canónigo magistral de la catedral de Jaén. Ha desempeñado diversos cargos de responsabilidad en la diócesis jiennense: canónigo magistral (1982), administrador diocesano (2001), juez diocesano del tribunal eclesiástico (2007)... Fue postulador de la causa de beatificación de Manuel Lozano Garrido “Lolo”*, al que conoció personalmente y sobre el que ha escrito varios trabajos. Colaborador del *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes* (1959) y de la revista *Senda de los Huertos* (1993) y participante en las Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real. Reside en Jaén.

Obras

- *Emaús: un camino y una mesa.* Jaén: El autor, 1990. 45 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-I-395. JAÉN, B. del IEG: D-4.886.

- *La alegría vivida en el dolor. Vida y virtudes de Manuel Lozano Garrido, inválido y ciego, periodista y escritor.* Prólogo de José María Javierre. Madrid: EDIBESA, 2000. 270 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.835. MADRID, B. Nacional: 12/54202.

- *El coro de la Catedral de Jaén. Historia de la Salvación.* Jaén: Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz y Nuestra Señora de las Angustias, 2000. 159 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.727/7; B. Provincial: BG-2520. MADRID, B. Nacional: 9/208164.

- *Colección de normas canónicas.* Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural CajaSur, 2001. 547 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AT-167. MADRID, B. Nacional: 9/234713.

Aurelio Valladares Reguero

- (Colaboración), en *No alzaré la espada pueblo contra pueblo. Abrir caminos de paz en una sociedad violenta. XVII Jornadas Culturales de Santo Tomás, Jaén, 4 al 7 de abril de 2005 organizadas por el Seminario Diocesano de la Inmaculada y S. Eufrasio*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2007. 114 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3395. MADRID, B. Nacional: 12/456359.

- (En colab. con CÁMARA RUIZ, Pedro) *La alegría vivida. Vida, virtudes y semblanza de Manuel Lozano Garrido "Lolo" (1920-1971), inválido y ciego, periodista y escritor*. Linares: Asociación "Manuel Lozano Garrido", 2008. 195 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.421; B. Provincial: BG-3621. MADRID, B. Nacional: 12/563546.

- *El beato Manuel Lozano Garrido, "Lolo". Comentarios al "elogio" de la carta apostólica de Benedicto XVI, declarándolo beato*. Linares: Asociación de Amigos de Manuel Lozano Garrido, 2010. 137 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1926473.

Presencia en antologías poéticas

- *Exaltación a Jesús. Antología poética. En el año I del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997, pp. 77-81.

MADRID, B. Nacional: 10/43580. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación al Espíritu Santo. Antología poética. En el año II del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 47-50.

JAÉN, B. del IEG: D-6.213. MADRID, B. Nacional: 10/127.986. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a Dios Padre. Antología poética. En el año III del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 50-52 (un poema) y pp. 135-136 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/41982. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a la Sagrada Eucaristía*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000, pp. 51-52 (un poema) y p. 118 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/56005. ÚBEDA, A. Valladares.

HIGUERAS ARNAL, Antonio

Licenciado en Filosofía y Letras (Geografía) por la Universidad de Zaragoza (1955) y doctor por la Complutense de Madrid (1960). Catedrático (emérito) de Geografía en la Universidad de Zaragoza. Reseñamos su tesis doctoral, de temática jiennense.

- *El Alto Guadalquivir. Estudio geográfico*. Zaragoza: Departamento de Geografía Aplicada del Instituto Juan Sebastián Elcano, 1961. 192 p., lám. y map. Tesis Doctoral presentada en Madrid, junio de 1960.

Introducción (pp. 11 ss.), I.- Relieve (pp. 17-55), II.- Clima, suelo y vegetación (pp. 99 ss.), IV.- La población y el hábitat (pp. 137 ss.), V.- Actividades complementarias de la agricultura (pp. 165 ss.), Apéndices (pp. 173 ss.) y Bibliografía (pp. 181-186).

JAÉN, B. del IEG: D-2.868; B. Provincial: BG-3517. MADRID, B. Nacional: VC/4997/26, VC/4997/27.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- FAUS PUJOL, M^a Carmen, “Semblanza del historial científico del Prof. Dr. D. Antonio Higuera Arnal”, *Geographicalia*, nº 42, 2002 , pp. 43-71.

HIGUERAS CÁTEDRA, Jacinto

Santisteban del Puerto, 07-01-1914 – Las Rozas (Madrid), 25-12-2009. Hijo del escultor Jacinto Higuera Fuentes* y hermano de Modesto. Estudiando Filosofía y Letras en la Universidad Complutense conoció a García Lorca, lo que le llevó a integrarse en el mundo del teatro como componente y actor del grupo “La Barraca”, al igual que su hermano Modesto. Cuentan que el escritor granadino confiaba en sus facultades interpretativas para un ambicioso proyecto teatral, que se vio truncado por su trágica muerte. Rodó la película *Don Quintín el Amargao* (1935) y actuó en el teatro María Guerrero con *Tren de madrugada* (1946) y en el Español con *Las antiguas semillas* (1948). Finalmente terminó dedicándose, como su padre, a la escultura, trabajando el bronce, la escayola y, sobre todo, el barro. Fue Premio Jiennense del Año (1998) en la modalidad de Arte. El poeta carolinense Juan Pérez Creus –confundiéndole quizá con su hermano Modesto– le dedicó uno de sus epigramas como director del Teatro Nacional (*El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, Núm. VI, Verano 1996, p. 113).

Obra

- *Recuerdo del teatro universitario La Barraca*. Granada: Fundación Caja de Granada, 1996. 19 p., 21 cm.

GRANADA, Universidad-B. Letras A: FLA/AG/G.LORCA (F).

Exposiciones

- *Esculturas*. Jaén: Museo Provincial de Jaén / Granada: Caja General de Ahorros, 1996. 117 p., 23 x 20 cm.

Exposición: Museo Provincial de Jaén, 26 de septiembre-26 de octubre; Sala de exposiciones “Triunfo”, Caja General de Ahorros de Granada, 5 al 29 de noviembre, 1996.

GRANADA, B. Andalucía: 1-Z-192. JAÉN, B. Provincial: BG-2575. MADRID, B. Nacional: 10/23549.

- *Tres generaciones. Jacinto Higuera Cátedra, Ana Higuera, Jaime del Val*. Madrid: Obra Social de Caja Madrid, 2000. 24 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: D/7460/16.

- *Esculturas, del 10 de octubre al 7 de noviembre de 2001, Sala de Exposiciones del Edificio Zabaleta*. Textos de Luis Parras Guijosa y Rosario Anguita Herrador. Jaén: Universidad, 2001. 52 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.153/9.

Bibliografía

- GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis, “En el estudio de Jacinto Higuera Cátedra”, *Paisaje*, nº 93, mayo-julio 1955, pp. 1038-1041.

- D., “La Virgen de Belén, talla policromada de Jacinto Higuera, hijo”, *Paisaje*, nº 98-99, agosto 1956-enero 1957, p. 1578.

- DIRECCIÓN, “El iluminado San Roque. Talla de Jacinto Higuera, hijo”, *Paisaje*, nº 101, mayo-julio 1957, p. 1649.

- GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis, “Jacinto en su obra nueva para Jaén”, *Paisaje*, nº 117, mayo-julio 1961, pp. 2358-2359.

Aurelio Valladares Reguero

- OLIVARES BARRAGÁN, Francisco, “Jacinto Higuera Catedra, imaginero”, *Alto Guadalquivir* (especial Semana Santa giennense), Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1992, p. 32.
- ANTOLÍN PAZ, Mario (Dir), *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, Madrid: Forum Artis, 1994, T. 7, pp. 2035-2036.
- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Entrevista. Jacinto Higuera Catedra (Un escultor de Santisteban del Puerto, con proyección universal)”, *Senda de los Huertos*, nº 33, 1994, pp. 9-23.
- JAÉN (suplemento *Paisajes*), 15-10-1997, p. 29.
- VIRIBAY, Miguel, “Jacinto Higuera Catedra. Esculturas en el tiempo”, *La Loma. Semanario Provincial de Jaén*, 05-06-1998, pp. 36-37.
- OLIVARES BARRAGÁN, Francisco, *Santistebanos ilustres*, Santisteban del Puerto: Ayuntamiento, 2000, pp. 205-215.
- CASTRO JIMÉNEZ, Antonio J., “Higuera: El legado de ‘La Barraca’”, en su libro *Sagas españolas del espectáculo*, Madrid: Centro Cultural de la Villa, 2003, pp. 151-154 [p. 154].
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 10, p. 4395.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1400.
- CHICHARRO, José Luis, “Adiós a Jacinto Higuera”, *Diario Jaén*, 31-12-2009, p. 53.
- “Autobiografía de un gran artista” (texto autobiográfico en el que rememora los principales acontecimientos de su vida), reproducido, con varias fotos, en *Diario Jaén*, 05-01-2010, pp. 52-53.
- MEMBA, Javier, “Fallece el último actor de La Barraca de Lorca”, *Ibiut*, nº 166, 2010, p. 23.

HIGUERAS CÁTEDRA, Modesto

Santisteban del Puerto, 1910 – Madrid, 10-11-1985. Actor y director teatral. Hijo del escultor Jacinto Higuera Fuentes* y hermano de Jacinto. Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid. Se inició como actor en 1929 con un papel en *El roble de la Sarosa* de Pedro Muñoz Seca. Tras una prueba, entró a formar parte, junto a su hermano Jacinto, de la compañía “La Barraca”, con Federico García Lorca a la cabeza. Tras la Guerra Civil, recibió el encargo en 1941 de fundar el Teatro Español Universitario (TEU) y desarrolló una intensa actividad poniendo en escena obras de clásicos españoles (Lope de Rueda, Cervantes, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón...) y contemporáneos (Mihura, Vizcaíno Casas, Torrente Ballester...); con la participación de actores que luego se convertirían en primeras figuras (v. gr., José Luis López Vázquez, Valeriano Andrés, Jesús Puente, Fernando Fernán Gómez, Nati Mistral...). En 1951 aceptó el encargo de organizar el teatro nacional de la República Dominicana. Regresó a España y se le encomendó la dirección del Teatro Español durante los años 1953-1954 (así consta en una placa existente en el vestíbulo de dicho teatro bajo el título de “Directores del Teatro Español desde 1940”). En 1956 fue nombrado director-fundador del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. También trabajó en algunos montajes para TVE. En 1971 recibió uno de los premios “Onda” y en 1972 el Premio Nacional de Teatro en reconocimiento por su trayectoria profesional.

Obras

- “Renato Zanardo”, relato (sobre un cabo legionario que estuvo a las órdenes de Franco), precedido de una lámina, sin paginar, con un dibujo de Domingo Viladomat, en *Laureados de España* [en cubierta: 1936-1939], Madrid: Ediciones Fermina Bonilla, 1939, pp. 105-107.

MADRID, B. Nacional: 3/107455.

— — Madrid: Edic. Fermina Bonilla, 1940.

JAÉN, B. del IEG: 061-LAU-lau. MADRID, B. Nacional: 1/93947.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Madrid: Tall. Gráf. Marisal, 1946.

MADRID, B. Nacional: R/35557.

En esta publicación participan escritores de renombre, como E. Marquina, Pérez de Urbel, Manuel Machado, Gerardo Diego, Camilo J. Cela, Joaquín Calvo Sotelo, Juan Ignacio Luca de Tena...

Bibliografía

- FERNÁNDEZ PASTOR, J. A., “Modesto Higuera, Medalla de Oro” (entrevista), *Vbeda*, nº 88, abril 1957, pp. 11-12.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis, “Las campanitas parroquiales y conventuales de Santisteban del Puerto... Saludo a Modesto Higuera”, *Paisaje*, nº 100, 1957, pp. 1629-1630.
- [Biografía, como becario] en *Anales de la Fundación Juan March*, Madrid, 1963-1965, p. 629.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, VI, p. 2339.
- CASTRO JIMÉNEZ, Antonio J., “Higuera: El legado de ‘La Barraca’”, en su libro *Sagas españolas del espectáculo*, Madrid: Centro Cultural de la Villa, 2003, pp. 151-154.
- SUÁREZ PERALES, Ana, *El teatro en Madrid. Siglos XVII-XX. Guía histórica*, Madrid: Ediciones La Librería, 2003, p. 148.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 10, pp. 4394-4395.
- HUERTA CALVO, Javier, PERAL VEGA, Emilio, y URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, *Teatro español (De la A a la Z)*, Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2005, p. 357.
- GÓMEZ GARCÍA, Manuel, *Modesto Higuera. El maestro y la asamblea. Un hombre de teatro*, Madrid: Gráf. Caro, 2006.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, pp. 1400-1401.

HIGUERAS FUENTES, Jacinto

Santisteban del Puerto, 22-02-1877 – Madrid, 20-11-1954. Escultor. Padre de Jacinto y Modesto Higuera Cátedra*. En 1894 se fue a Madrid, donde se formó en los talleres, primero del escultor Agustín Querol, y tres años más tarde de Mariano Benlliure, con quien trabajó durante nueve años. Posteriormente regresó a su tierra y en 1909 recibió el encargo del Monumento a las Batallas de Jaén, que se inauguró en el año 1912. A partir de entonces tuvo multitud de encargos, que, tras la Guerra Civil, serían principalmente de obras religiosas para cofradías de Semana Santa e imágenes para iglesias.

Participó en las Exposiciones Nacionales, obteniendo la segunda medalla en 1910 y la primera en el año 1920. Fue nombrado académico en 1942 de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Tras su fallecimiento y por donación de su familia, se constituyó el Museo Jacinto Higuera en Santisteban del Puerto, donde se celebra bienalmente un concurso internacional de escultura. Entre sus muchos trabajos se encuentra el conjunto escultórico, en piedra y bronce, del panteón del novelista Armando Palacio Valdés* (s. XIX) en el cementerio La Carriona de Avilés (Asturias).

Discurso

- *Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por... en el acto de su recepción pública el día 23 de octubre de 1944* [Tema: “Martínez Montañés y la imaginaria religiosa”]. Contestación del Excmº Sr. Don José Francés y Sánchez-Heredero [Tema: “Semblanza de D. Jacinto Higuera”]. Madrid: Imp. Ernesto Giménez, 1945. 31 p., 1 lam., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-403/4. MADRID, B. Nacional: VC/1725/48, VC/1736/32.

Comentario en *Paisaje*, nº 6, noviembre 1944, p. 162.

El texto del “Discurso” está reproducido en la revista *Paisaje*, nº, 46, marzo 1948, pp. 1266-1269 y 1272-1275, y el de la “Contestación”, en el nº 56-57, enero-febrero 1949, pp. 1548-1552 y 1570-1573.

Aurelio Valladares Reguero

Exposiciones

- *Jacinto Higueras. Exposición póstuma 24 enero-9 febrero 1956* [Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes]. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, [1956]. 6 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.442/14. MADRID, B. Nacional: BA/39332/13.

- *Exposición homenaje a Jacinto Higueras 1877-1977 (del 17 de mayo al 3 de junio de 1977). Patronato Museo Jacinto Higueras, Santisteban del Puerto (Jaén)*. Granada: Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, 1977. 9 h., 8 h. con lám., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-446/13, D-4.342/21. MADRID, B. Nacional: BA/17983/25.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 27, p. 1587; Apéndice, T. 5, p. 1549.

- CAZABÁN, Alfredo, “Jacinto Higueras y su obra”, *Don Lope de Sosa*, 1916, pp. 354-357.

- “Una nueva obra de Jacinto Higueras”, *Don Lope de Sosa*, 1917, p. 78.

- POMPEY, Francisco, “De Arte. Visitas a los estudios. Jacinto Higueras, Su obra como retratista y como escultor de monumentos. Renovación de la escultura española”, *Don Lope de Sosa*, 1917, pp. 366-368.

- VIEDMA, Alfonso de, “Impresiones de un jiennense, acerca de la obra de sus comprovincianos en la Exposición Nacional de Bellas Artes”, *Don Lope de Sosa*, 1917, pp. 182-184.

- CAZABÁN, Alfredo, “San Juan de Dios (Escultura de Jacinto Higueras)”, *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 70-72.

- [Noticia sobre la presencia de dos busto del autor en la Exposición de Arte Español de París], *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 157-158.

- [Noticia del ascenso a Profesor Numerario de la Escuela Nacional de Cerámica de Madrid (por error aparece como Jacinto Higueras Cátedra)], en *Don Lope de Sosa*, 1919, p. 254.

- ACHERVI, “El nuevo triunfo de Jacinto Higueras”, *Don Lope de Sosa*, 1920, pp. 169-172.

- JORDÁN, Dionisio, “Apuntes de la Exposición “Bética”, de Jacinto Higueras”, *Don Lope de Sosa*, 1920, pp. 198-201.

- “Jaén y el Marqués del Rincón de San Ildefonso”, *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 149-150.

- CUENCA, Francisco, *Museo de pintores y escultores andaluces contemporáneos*, La Habana: Imp. y Papel. Rambla, Bouza y Compañía, 1923, pp. 193-195.

- MORALES, Isaías, “Para el monumento a Doña Emilia Pardo Bazán. Un proyecto de Jacinto Higueras”, *Don Lope de Sosa*, 1924, pp. 105-106.

- LÁINEZ ALCALÁ, Rafael, “La nueva vida y las nuevas obras de Jacinto Higueras”, *Don Lope de Sosa*, 1926, pp. 71-77.

- “Nuestros artistas. Jacinto Higueras”, *Don Lope de Sosa*, 1926. p. 244.

- LÁINEZ ALCALÁ, Rafael, “Nuestros grandes escultores. El Cristo de Jacinto Higueras”, *Don Lope de Sosa*, 1927, pp. 168-171.

- FRANCO DE ESPÉS, Luis (Barón de Mora), “Jacinto Higueras. El escultor desconcertante. Héroes y santos”, *Cosmópolis*, Madrid, marzo 1929, pp. 43-45 (en la p. 45, donde se reproduce “El Cristo de la Buena Muerte”, figura el texto de un soneto dedicado a dicha imagen de Rafael Láinez Alcalá*).

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Los artistas del Santo Reino. Jacinto Higueras”, *Paisaje*, nº 4, septiembre 1944, pp. 87-91.

- BARBERÁN, Cecilio, “Jacinto Higueras, en la Academia”, *Paisaje*, nº 5, octubre 1944, pp. 113-115.

- VEGA, José de la, “Presencia en Madrid del Santo Reino. Una nueva escultura religiosa de Jacinto Higueras”, *Paisaje*, nº 31, diciembre 1946, p. 849.

- VEGA, José de la, “Presencia en Madrid del Santo Reino. Nuevas obras de Jacinto Higueras y de Santiago Morales Talero”, *Paisaje*, nº 37, junio, 1947, p. 1039.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- BARBERÁN, Cecilio, “Boceto para un estudio. Jacinto Higuerras ante la escultura española”, *Paisaje*, nº 91-92, noviembre 1954-abril 1955, pp. 960-966.
- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “La Exposición póstuma de obras de Jacinto Higuerras”, *Paisaje*, nº 95, noviembre 1955-enero 1956, pp. 1150-1152.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis, “Al habla con Jacinto Higuerras. Almendros Aguilar en la plaza de San Juan”, *Paisaje*, nº 119-120, noviembre 1961-abril 1962, pp. 2458-2459.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis, “Instituto de Estudios Giennenses. El Homenaje a Jacinto Higuerras”, *Paisaje*, nº 128, febrero-abril 1964, pp. 2705-2714. Sigue “Requiem apasionado por un escultor”, de su hijo Modesto Higuerras, pp. 2714-2716.
- MERCADO EGEA, Joaquín, “Tres hombres en el corazón de su pueblo”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 70-71, 1972, pp. 79-118 [pp. 93-106].
- MERCADO EGEA, Joaquín, *La muy ilustre villa de Santisteban del Puerto*, Madrid: Gala A. G., 1973, pp. 271-273.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 5., p. 1932.
- OLIVARES BARRAGÁN, Francisco, “Jacinto Higuerras gran imaginero”, *Alto Guadalquivir* (especial Semana Santa giennense), Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1981, p. 33.
- HIGUERAS, Ana (nieta), “Jacinto Higuerras: resumen de una vida entregada al arte”, *Ibiut*, nº 22, 1986, pp. 10-11; nº 23, pp. 10-11; nº 24, pp. 10-11; (y IV), nº 25, pp. 10-11.
- DIARIO JAÉN, *Cincuenta Aniversario. Crónica de 50 años*, 01-04-1991, pp. 95 y 181.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “Una flagelación que podíamos tener en Jaén”, *Alto Guadalquivir* (especial Semana Santa giennense), Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1992, p. 14.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1993, pp. 335-339 (publicado anteriormente en *Ideal*, edic. Jaén, 26-02-1989).
- ANTOLÍN PAZ, Mario (Direc.), *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, Madrid: Forum Artis, 1994-1998, T. 7, p. 2036.
- ANGUITA HERRADOR, Rosario, *Jacinto Higuerras. El artista y su obra*. Jaén: Universidad, 1995.
- LÓPEZ PÉREZ, Manuel, “Un ‘Jesús Nazareno’ de Jacinto Higuerras en la parroquia de Los Villares”, *Alto Guadalquivir* (especial Semana Santa giennense), Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1995, pp. 82-83.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Dejaron huella. Jacinto Higuerras”, *Senda de los Huertos*, nº 39-40, 1995, pp. 107-109.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VI, pp. 2336 y 2338.
- OLIVARES BARRAGÁN, Francisco, “Los crucificados de Jacinto Higuerras en la provincia de Jaén”, *Alto Guadalquivir* (especial Semana Santa giennense), Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1998, p. 11.
- ROJANO ORTEGA, Diego, “Jacinto Higuerras”, en su recopilación *Nombres, hombres y paisajes*, Jaén: Caja de Jaén / Diario Jaén, 1998, pp. 53-56.
- OLIVARES BARRAGÁN, Francisco, “Cinco biografías de personajes de Santisteban del Puerto en la primera mitad del siglo”, *Actas del V Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial, 1999, pp. 421-455 [pp. 433-440].
- PEREA TORRES, Antonio (Coordinador), *Los andaluces del siglo XX*, Córdoba: Ateneo, 1999, pp. 105-106.
- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XIV.
- OLIVARES BARRAGÁN, Francisco, *Santistebeños ilustres*, Santisteban del Puerto: Ayuntamiento, 2000, pp. 147-165.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 10, pp. 4393-4394.
- GARRIDO DE LA TORRE, Antonio, “Jacinto Higuerras y el Cristo de la Vera-Cruz de Villacarrillo”,

Aurelio Valladares Reguero

- AHISVI. Revista de la Asociación de Amigos de la Historia de Villacarrillo*, nº 3, 2004, pp. 21-22.
- VIRIBAY, Miguel, “Bienal de escultura ‘Jacinto Higuera’”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 24-11-2004, p. 34.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1401.

HIGUERAS GONZÁLEZ, Cecilia

Profesora de Lengua y Literatura en el IES “Las Fuentezuelas” de Jaén y posteriormente en el IES “Virgen del Carmen” de la misma ciudad.

Obra

- *La carta: comunicación, sociedad y tiempo*. Jaén: Junta de Personal Docente de Centros no Universitarios, 1993. 77 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.150. MADRID, B. Nacional: 9/108723. ÚBEDA, Centro Asociado de la UNED.

Prólogo

- En ESCUDERO PUGA, Manuel, *Buscando la luz*, Jaén: Soproagra, 2006.
JAÉN, B. del IEG: D-8.669/3, D-8.669/4; B. Provincial: BG-4232. MADRID, B. Nacional: 12/361134.

HIGUERAS MALDONADO, Juan

Villargordo, 10-11-1931. Sacerdote, profesor e investigador. Recibió las órdenes sagradas en Jaén el 19 de septiembre de 1954. Licenciado en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma y doctor en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid. Canónigo de la catedral de Jaén (hoy emérito). Profesor de Latín y Griego en el Seminario de Jaén (1954-1963). Catedrático de Latín en el Instituto de Bachillerato “Virgen del Carmen” de Jaén (1965-1980) y desde 1970 profesor del entonces Colegio Universitario “Santo Reino” de Jaén, germen de la actual Universidad, de cuya Facultad de Humanidades fue profesor titular de Filología Latina. Consejero de número del Instituto de Estudios Giennenses. Ha dedicado especial atención al estudio de los humanistas giennenses. Colaborador en revistas de investigación giennenses (*Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén, Once de junio, Senda de los Huertos, Aldaba, Alto Guadalquivir, Elucidario...*) y en otras de ámbito nacional (*Cuadernos de Estudios Medievales, La Ciudad de Dios, Boletín de la Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes, Hispania sacra, Estudios de Filología Latina...*), así como en diversas obras colectivas (actas de congresos, homenajes...).

Obras

- *Documentos latinos del siglo XIII al XVII en los archivos de Baeza (Jaén). Transcripción, traducción y comentario lingüístico*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1974. 296 p., XLIII de tabla, 3 h., 28 cm.

Premio Cronista Cazabán del Instituto de Estudios Giennenses (1972).
JAÉN, B. del IEG: D-2.970. MADRID, B. Nacional: INV 930.25(460) BAE.

- *Documentos latinos de Úbeda (Transcripción, traducción y comentario)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1975. 254 p., 28 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.077, D-5.078; B. Pública. MADRID, B. Nacional: 9/187177. ÚBEDA, Archivo Municipal; IES “San Juan de la Cruz”.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Dir. y coord.) *Actas del I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos. Jaén, 9-12 diciembre, año 1981.* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1982. 483 p., 28 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-250, D-256. MADRID, B. Nacional: 9/70037.
- (Direc., coord. y textos latinos) *Catálogo monumental de la ciudad de Jaén y su término.* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1985. 478 p., 21,5 x 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.469, D-1.470; B. Provincial: BG-6732. MADRID, B. Nacional: 9/64256. ÚBEDA, A. Valladares.
- *El sagrario de la catedral de Jaén (Notas históricas).* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1985. 132 p., 24 h. de lám., 25 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-315, D-940. MADRID, B. Nacional: 4/223945.
- *Catálogo de pergaminos latinos en el Archivo Histórico Diocesano de Jaén.* Jaén: Diputación Provincial, 1992. 561 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.660, D-3.661. MADRID, B. Nacional: 9/8722. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Epigramas latinos del humanista giennense D. Diego de Benavides y de la Cueva (1607-1666). Lección magistral, Jornadas académicas conmemorativas de San Isidoro de Sevilla, 24 de abril de 1992.* Jaén: Facultad de Humanidades, 1992. 57 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.892/19, D-3.892/20. MADRID, B. Nacional: 7/141393. ÚBEDA, A. Valladares.
- (En colab. con MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan y MORENO UCLÉS, Juan) *Incunables e impresos latinos en las bibliotecas de Jaén (S. XV-XVIII).* Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1993. 566 p., 4 h., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.273, D-4.274. MADRID, B. Nacional: B 73 JAE, INV 017.11 (460) JAE. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Discurso de Ingreso de don... al Instituto de Estudios Giennenses* [“Diego de Villalta, (¿1524-25?-1615): Un humanista giennense de Martos”]. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1997. 44 p., 24 cm. Contestación de Luis Coronas Tejada, pp. 37-44.
JAÉN, B. del IEG: D-5.818/6, D-5.818/7. MADRID, B. Nacional: 10/49342. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Humanistas giennenses (S. XIV-XVIII).* Prólogo de Dietrich Briesemeister. Jaén: Universidad / CajaSur, 1998. 358 p., 23,5 x 16,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.104. ÚBEDA, A. Valladares.
CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, [Reseña], en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 178, 2001, pp. 445-452.
- *Scripta varia.* Jaén: Universidad, 2002. 682 p., 24 cm.
Recopilación de 36 trabajos (algunos de ellos publicados con anterioridad), que agrupa en cuatro apartados: Historia (17), Filología (13), Humanismo (4) y Literatura (2).
JAÉN, B. del IEG: D-7.284, D-7.285. MADRID, B. Nacional: 9/238929. ÚBEDA, B. Municipal.
- Crónica de la *Cena Jocosa de 1992* de la Asociación “Amigos de San Antón”*.
- *La Catedral de Jaén. Su construcción renacentista (s. XVII-XVIII).* Prólogo de José Fernández García. Jaén: Universidad, 2009. 286 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.910, D-9.911. MADRID, B. Nacional: 12/666068.

Aurelio Valladares Reguero

Contestación a discursos de ingreso

- En JUAN LOVERA, Carmen, *Discurso de Ingreso de doña... al Instituto de Estudios Giennenses* [“Don Maximiliano de Austria (Aproximación a su vida)”], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1998.

JAÉN, B. del IEG: D-5.821/3, D-5.821/4.

- En CARRASCO FEO, Ramón, *Discurso de Ingreso de... en el Instituto de Estudios Giennenses* [“Víctor Hugo y España”], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 41-46.

JAÉN, B. del IEG: D-7.62/12, D-7.462/13. MADRID, B. Nacional: 9/234126. ÚBEDA, A. Valladares.

- En RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo, *Discurso de ingreso de... el Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 4 de diciembre de 2006* [“De Ipolka a Kástulo (Apuntes para la representación del territorio de Jaén en el siglo IV a.n.e)”], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2007, pp. 35-42.

JAÉN, B. del IEG: D-9.264/5, D-9.264/6; B. Provincial: BG-3.351. MADRID, B. Nacional: 12/478702.

- En DURO COBO, José Juan, *Discurso de Ingreso de don... en el Instituto de Estudios Giennenses* [“Melchor de Soria y Vera, un economista giennense de los siglos XVI y XVII (1558-1643)”], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008, pp. 71-79.

JAÉN, B. del IEG: D-9.269/3, D-9.269/4. MADRID, B. Nacional: 12/547606. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Entrevista. Juan Higuera Maldonado (Canónigo, profesor, clásico, humanista)”, *Senda de los Huertos*, nº 38, 1995, pp. 13-30.

HIGUERAS PAREJA, Eufrasio

Los Villares, 1899. Poeta de formación autodidacta. Una calle de su pueblo natal lleva su nombre.

Obras

- *Poemas populares*. Mancha Real: Gráficas Castro Montiel, 1984. 1 vol. (pág.var.), 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-721, D-4.459; B. Provincial: BG-4301. MADRID, B. Nacional: 7/131946. LOS VILLARES, B. Municipal.

- *Poesías y pensamientos*. Granada: Grafur, 1990. 75 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.396. MADRID, B. Nacional: 9/62158. LOS VILLARES, B. Municipal.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 357.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [pp. 664 y 645].

HIGUERAS QUESADA, María Dolores

Doctora en Historia por la Universidad de Jaén (1996). Colaboradora de las revistas *Hespérides*, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* y *Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén*.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Catálogo de las actas de Cabildos de Baeza en el S. XVI*. S. l.: s. n., 1990. 222 h., 32 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-I-318/4. JAÉN, B. Provincial: BG-166.
- *Evolución urbanística y demografía de Baeza: 1550-1750*. Jaén: Universidad, 1995. 3 vol., 31 cm.
JAÉN, B. Universitaria: 314 HIG evo (v. 1-3).
Tesis doctoral dirigida por M^a Antonia Bel Bravo y defendida en la Universidad de Jaén el 26 de enero de 1996.
- *Catálogo-inventario actas de Cabildo. Siglo XVI, Baeza*. Baeza: Publímax, [2007]. 182 p., 22 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BP-98. JAÉN, B. Provincial: BG-1509. MADRID, B. Nacional: 12/434048.

HIGUERAS ROJAS, Alfonso

Alcaudete, 22-04-1887 – Jaén, 16-03-1948. Militar y escritor. Hermano de Pedro Alonso. Llegó a Úbeda muy joven y estuvo ligado a ella durante la mayor parte de su vida. Director del Colegio de la Asociación Católica de Padres de Familia de Úbeda y asiduo colaborador, en prosa y en verso, de diversos periódicos locales (*La Provincia*, 1922-1936; *Vida Nueva*, 1931-1935...). Después de ejercer como comandante en África, fue retirado por la llamada “Ley Azaña”, pero volvió al ejército en 1939 y ascendió al grado de coronel de infantería. Fue alcalde de Úbeda (desde el 09-08-1939 al 22-02-1941) y gobernador militar de Teruel, Lérida y Jaén.

Obras

- *Historial del Regimiento Infantería de Granada nº 34 “El Arrojado”, antiguo Gran Tercio Viejo del Casco de Granada. Creado el año de 1657 bajo la advocación de la Virgen de las Angustias. Por Don Ildelfonso Higuera Rojas Capitán de Infantería. Se escribió por orden del Coronel del Regimiento D. Isidoro de la Torre Santana*. Sevilla: Tip. A. Padura, 1923. 149 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/99503. ÚBEDA, Natalio Rivas.
- “Cosas de Úbeda. Giribaile” (narración), *La Provincia*, Úbeda, 23-12-1931, pp. 1-2.
- “La profecía del Guad-el-Kebir” (romance no admitido en el Certamen Literario celebrado en Úbeda por sobrepasar los cien versos), *La Provincia*, Úbeda, 03-11-1934, p. 1.
- *Estampas de Úbeda*. Prólogo de Diego Heredero Ruiz. Úbeda: Industrias Gráficas, 1936. 181 p., 1 h., 18 x 13 cm.
Colección de 8 poemas y 18 narraciones.
JAÉN, B. del IEG: D-3.843; B. Provincial: BG-1568. ÚBEDA, L. Monforte; A. Ruiz Guerrero.
Dos narraciones aparecen recogidas en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 346-349).
[Reseñas] CAMPOS RUIZ, Miguel, *La Provincia*, Úbeda, 16-06-1936; MARTÍNEZ DE ÚBEDA, Juan, *La Provincia*, Úbeda, 26-06-1936, p. 1.
SANCHO RODRÍGUEZ, María Isabel: “Alfonso Higuera Rojas como fuente del vocabulario andaluz, *Senda de los Huertos*, 1987, nº 4, pp. 28-33. En este trabajo se hace un estudio de la obra anterior y de su influencia en el famoso *Vocabulario* de A. Alcalá Venceslada. Fue reproducido, sin las notas bibliográficas, en *Gavellar*, nº 170, 1988, pp. 18-20.
- “Las Organizaciones Juveniles, por Don Alfonso Higuera, Comandante del Ejército, Alcalde de Úbeda y Delegado de O. J. en aquella población”, *Cursillos de Orientación y Perfeccionamiento del Magisterio, celebrados en Jaén desde el 4 al 14 de Septiembre de 1939. Resumen de las Conferencias y Lecciones desarrolladas*, Andújar: Imp. “La Puritana” de M. Blanco, 1939, pp. 92-94 (intervención

Aurelio Valladares Reguero

del día 09-09-1939 a las 12 h.).

JAÉN, B. del IEG: D-4.734.

- [Bando municipal] *Don Alfonso Higuera Rojas, Comandante de Infantería Retirado y Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad*. Úbeda: Industrias Gráficas, 1940. 1 h., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.260/3.

Bibliografía

- PASQUAU, Juan, “De ayer: Don Alfonso Higuera”, *Vbeda*, nº 26, 1952, p. 6.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 168-169.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, I, p. 219.
- AHUMADA LARA, Ignacio, *El habla popular de Jaén en la literatura*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1999, pp. 62-63.
- LORITE GARCÍA, Fernando, *Jaén. Cien años de historia (1900-2000)*, T. II, Jaén: Librería Técnica Universitaria Gutiérrez, 2001, p. 789.
- PÉREZ ORTEGA, José, *Crónicas de Río Gotoso*, Madrid: Casa de Úbeda, 2002, pp. 50 y 169.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 10, p. 4395; nº 6528-6538.
- HIGUERAS ANGUÍS, Bernardina, *Familia Higuera Sabater*, Úbeda: Gráficas Minerva, 2004, pp. 42-44.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1401.

HIGUERAS ROJAS, Pedro Alonso

Alcaudete, finales del siglo XIX – Sevilla, 1936. Ingeniero de minas y escritor. Hermano de Alfonso y, como él, ligado a Úbeda. Casado en Úbeda el 02-04-1917 con Guadalupe Pasquau Saro (Úbeda, 1896-Jaén, 1975).

Obras

- *El Consejo de Humana*. Tragedia social representada durante una fiesta de Arte y Poesía celebrada en el Palacio de los Marqueses de la Rambla de Úbeda el día 6 de enero de 1915.

Crónica en *Don Lope de Sosa*, nº 25, 1915, pp. 31-32.

- *Las democracias (1924). Armonía (Esbozo de criterio para una nueva política)*. Úbeda: Imp. Moderna, [1924]. 134 p., 1 h., 14,5 x 11 cm. Al final: Úbeda, 17 de julio de 1924.

MADRID, B. Nacional: 2/30828; B. Palacio Real: Foll. 8º-101. ÚBEDA, J. A. Almagro Alises.

Bibliografía

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, I, p. 219.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, p. 451.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 206.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 10, p. 4395.
- HIGUERAS ANGUÍS, Bernardina, *Familia Higuera Sabater*, Úbeda: Gráficas Minerva, 2004, pp. 39-42.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6541-6544.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1401.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

HIJAS DE CRISTO REY (Villanueva del Arzobispo)

- *100 años al servicio del Reino. I Centenario. Hijas de Cristo Rey (1910-2010)*. Villanueva del Arzobispo, diciembre 2011. 120 p.

Breve reseña en *La Moraleja*, nº 67, febrero 2012, p. 24.

HIMILCE

Grupo poético de Linares surgido en 1979 y aglutinado en torno a la revista homónima, de periodicidad trimestral. Entre sus miembros deben ser destacados Adolfo Zorzano Corbella* y Domingo F. Faílde*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 244.

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 296-298.

HIMILCE. Revista de poesía

Publicación trimestral del grupo homónimo linarense, aparecida en 1979 y dirigida por Adolfo Zorzano Corbella*. Llegó hasta 1981.

JAÉN, B. del IEG: R-1.243. MADRID, B. Nacional: Z/31079, AHS/16606.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, "Publicaciones periódicas linarenses durante la segunda mitad del siglo XX (1940-2008)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 203, 2011, pp. 347-410 [pp. 359 y 366-367].

HINOJOSA BACA, Enrique José

Alcalá la Real, 1979. Hijo de Enrique Hinojosa Serrano. Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Jaén. Ha conseguido el XXVI Premio Local Arcipreste de Hita de Poesía con la obra *Tempus fugit*, el I Concurso de Microrrelatos de Etnosur (2010) con *Insomnio* y el I Certamen de Cuentos por la Igualdad (2010) con la obra reseñada a continuación.

Obras

- *La balanza de la vida* (en 1º lugar, junto a *El té de las princesas*, de Aurora del Pilar Martín Delgado), en *Cuentos por la igualdad*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, Centro de Información a la Mujer, 2010. 44 p., 22 x 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-9.116. MADRID, B. Nacional: 12/748878.

- *El regreso de Beethoven*. Rapsodia teatral multiartística escrita y dirigida en colaboración con su hermano Miguel Ángel, y puesta en escena en el Teatro Martínez Montañés de Alcalá la Real el 18 de junio de 2011.

HINOJOSA CALVO, Rubén

Natural de Alcalá la Real. Ha realizado estudios en la Escuela de Teatro de Granada. Preside el grupo "Alcalá Teatro"* (2008).

Aurelio Valladares Reguero

HINOJOSA SERRANO, Enrique

Alcalá la Real, 1948. Maestro nacional. Primero fue alumno y luego profesor (durante 41 años) de la SAFA de Alcalá la Real.

- *Historia comentada de la SAFA de Alcalá la Real. 1940-2010*. Alcalá la Real: El autor, 2011. 616 p., 24 cm.

ALCALÁ LA REAL, B. Municipal: FL 37 HIN his.

Noticia de la presentación el 10 de agosto de 2011 en Alcalá la Real, en *Diario Jaén*, 12-08-2011, p. 22; *Ideal* (edic. Jaén), 12-08-2011, p. 13.

HINOJOSA SERRANO, Rafael

Alcalá la Real, 13-06-1945. Profesor y poeta. Colaborador asiduo en periódicos y revistas. Ha conseguido varios premios literarios. Ha sido concejal de cultura del Ayuntamiento de su ciudad natal por el PSOE. Asiduo colaborador del diario *Ideal* (edic. Jaén). También ha escrito para las publicaciones *A la Patrona de Alcalá la Real* (1984) y *Alsur* (1889), y la revista pedagógica *Educación y biblioteca* (Madrid, 1991).

Obras

- *Literatura y escuela*. Granada: Universidad - Instituto de Ciencias de la Educación, 1981. 212 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.302.

— — 2ª edición. Granada: Universidad - Instituto de Ciencias de la Educación, 1987. 310 p., 28 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-A-774. MADRID, B. Nacional: 1/116831.

- *Coloquios alcalaínos*. Prólogo de Domingo Murcia Rosales. Alcalá la Real: Ayuntamiento [Jaén: Gráficas Catena], 1982. 167 p., 3 h., 23,5 x 16,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-839, D-857; B. Provincial: BG-3041. MADRID, B. Nacional: 7/125896. ÚBEDA, B. SAFA.

- *Erosístoles*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 1985. 104 p., 18 cm.

V Certamen de Poesía Arcipestre de Hita, Premio Local (Alcalá la Real, 1983).

JAÉN, B. del IEG: D-411, D-836; B. Provincial: BG-4302.

- *Hominal presencia (Poemas de la Intrahistoria)*. Granada: Grupo de Autores Unidos, 1985. 119 p., 4 h., 17,5 x 12,5.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AC-873. JAÉN, B. del IEG: D-961, D-1.111. ÚBEDA, B. SAFA.

- En RINCÓN POÉTICO “JUAN DE YEPES”, *I Certamen de Poesía “Guadalquivir”*, Úbeda: s. n., 1985, pp. 9-12 (tercer premio).

ÚBEDA, IES San Juan de la Cruz; A. Valladares.

- *Poesía penúltima (Madrigales de la espera)*. Jaén: Diputación Provincial, 1988. 28 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-879/9, D-879/10; B. Provincial: BG-6618. MADRID, B. Nacional: VC/19271/5. ÚBEDA, B. Municipal; B. SAFA.

- [Pregón de la Feria de San Mateo, 2001]. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2001. 20 p., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.660/32.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Versos de tierra. 1975-2005. Estudio y glosas del propio autor. “Antología 1. Poesía”*. Ilustraciones de Ildelfonso Osuna Fernández. Jaén: Diputación Provincial, 2006. 258 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.732, D-7.833; B. Provincial: BG-4303. MADRID, B. Nacional: 12/423924.

- *Meditaciones del ego. 1975-2005. Selección de artículos periodísticos. “Antología 2. Prosas”*. Prólogo de Inmaculada Murcia Serrano. Jaén: Diputación Provincial, 2007. 547 p., 24 cm.

Recopilación de más de 200 artículos publicados en el diario *Ideal* (edic. Jaén).

GRANADA, B. Andalucía: 1-BR-904. JAÉN, B. del IEG: D-8.811, D-8.812; B. Provincial: BG-2973. MADRID, B. Nacional: 12/477458.

Noticia de la presentación del libro en Alcalá la Real, en *Ideal* (edic. Jaén), 12-02-2007, p. 66.

- *Poemas religiosos de un poeta laico*. Alcalá la Real: El autor, 2009. 10 p., 21 cm.

ALCALÁ LA REAL, B. Provincial: FL P HIN poe.

- *30 prosas de amor*. Alcalá la Real: Tres Impresores Sur, 2011. 83 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/773107.

- *Cultura y Universidad (socialismo utópico y cultura). Programa del Área de Cultura y Universidad 2011-2015*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2011. 108 p., 1 h., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.366.

Prólogos

- “Prólogo”, en BARAJAS, Francisco, *Tierra de hombres y muerte*, Granada: Dauro, 2002.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AX-122/19.

- “Breve exordio”, en TORO CEBALLOS, Francisco (Ed.), *Alcalá la Real. Estudios. Actas I Congreso. Homenaje a Domingo Murcia Rosales*, Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2009, pp. 17-18.

MADRID, B. Nacional: 12/679116.

Presencia en antologías

- SÁNCHEZ CAÑETE, María Lourdes y Carmen, *Textos comentados de poetas de Jaén*, Armilla (Granada): Imp. Jufer, 1986, pp. 165-172 (recogen y comentan el poema “Adoleciendo” [“Aquí. En la soledad del campo...”], del libro *Erosístoles*).

MADRID, B. Nacional: 3/136096.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 5, p. 1938.

- PEÑALVER CASTILLO, Manuel, [crítica literaria], en *Epígrafes para poetas (la palabra y el poema)*, Utrera (Sevilla): Ayuntamiento, 1987, pp. 61-139.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 357-358.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. I, p. 189.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La literatura en Alcalá la Real”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [pp. 353-356].

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 10, p. 4403.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1406.

- MURCIA SERRANO, Inmaculada, “La soledad creadora de Rafael Hinojosa en su *Antología 2*”, en TORO CEBALLOS, Francisco (Ed.), *Alcalá la Real. Estudios. Actas I Congreso. Homenaje a Domingo Murcia Rosales*, Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2009, pp. 387-392.

Aurelio Valladares Reguero

HISTORIA MEDIEVAL ANDALUZA (Coloquio / Jornadas, Jaén)

- *La sociedad medieval andaluza. Grupos no privilegiados. Actas del III Coloquio de Historia Medieval Andaluza (Jaén, 1982)*. Jaén: Diputación Provincial, Instituto de Cultura, 1984. 529 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-325, D-4.963. MADRID, B. Nacional: 4/222770. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Jornadas de Historia Medieval Andaluza. Jaén, diciembre 1984*. Jaén: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 1985. 205 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-62, D-633. MADRID, B. Nacional: 9/70800.

HOCES PRIETO, Rafael

Profesor de Ciencias Naturales en el IES “Arichel” de Albolote (Granada).

- (Compil., en colab. con CHECA MORENO, F.) *I Encuentro de Educación Ambiental (Úbeda, 1 y 2 de Abril 1992)*. Colección “Materiales Didácticos”, núm. 5. Úbeda: Centro de Profesores [Impr. Pedro Bellón Sola], 1992. 144 p., 23,5 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/184105. ÚBEDA, Centro de Profesores; IES “San Juan de la Cruz”.

HODAIFA, Gassan

Profesor del Departamento de Ingeniería Química, Ambiental y de los Materiales de la Universidad de Jaén.

- *Aprovechamiento de las aguas residuales de la industria oleícola en la producción de biomasa de microalgas*. Jaén: Universidad, 2006. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/4384.

HOGAR AGRARIO, El

Periódico aparecido en Jaén en 1916. Era órgano de la sociedad del mismo nombre y estaba dirigido por Rafael Carrasco Cobo.

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, “El periodismo de Jaén que yo viví”, *Paisaje*, nº 110-111, 1959-1960, pp. 2041-2042.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 115.

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 173].

HOGAR DEL PENSIONISTA “SIERRA MORENA” (La Carolina)

- *Hogar del Pensionista Sierra Morena* [estatutos]. La Carolina: Ayuntamiento, Asuntos Sociales, 1993. 20 p., 16 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-306/17.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

HOGAR DE LA POESÍA HISPANOAMERICANA

Fundación surgida en Linares el 29 de agosto de 1976 sobre la base del fondo bibliográfico donado por el poeta José Jurado Morales*. Cuenta con unos 11.000 volúmenes, que se custodian en un anexo de la Biblioteca Municipal, gestionado por el Centro de Estudios Linarenses, desde la creación de éste.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 302-305.

HOJA, La

Boletín mensual del Grupo Municipal de Izquierda Unida Convocatoria por Andalucía de Linares. El nº 0 apareció en marzo de 1989. Pronto fue sustituida por *La Hoja de Linares**.

JAÉN, B. del IEG: R-195. MADRID, B. Nacional: D/686, AHS/127968.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, “Publicaciones periódicas linarenses durante la segunda mitad del siglo XX (1940-2008)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 203, 2011, pp. 347-410 [pp. 386-388].

HOJA DE ALCAUDETE, La

Publicación periódica (llevaba como subtítulo “Cultura y caridad”) que ya andaba en circulación, al menos, en 1917. En octubre de dicho año sacó un número extraordinario, en el que participaron notables escritores del momento, según noticia ofrecida por la revista *Don Lope de Sosa* (31 de octubre de 1917, p. 318), que destaca el empeño puesto en esta publicación alcaudetense por el sacerdote José Pancorbo, el médico Luis Rodríguez y el artista José Garrido.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 133.

HOJA DE LA CARIDAD

Publicación de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Beas de Segura, nacida en 1962 por iniciativa de su párroco Lorenzo Estero López*, que también en el mismo año sacó *Hoja de Información Parroquial**. Debía de ser semestral, ya que en el número del mes de diciembre de 1962 se hace una memoria de las actividades del último semestre.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 215].

HOJA DEPORTIVA, La

Publicación que salía en Jaén (como en otros muchos lugares de España), en la década de 1950, los domingos por la tarde que había fútbol, para ofrecer los resultados de los partidos y la quiniela.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 227.

HOJA DOMINICAL (Torredelcampo)

Publicación semanal publicada en Torredelcampo, por el párroco local, en los meses de noviembre y diciembre de 1907.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 139.

HOJA DOMINICAL de los Comedores Escolares Virgen de la Villa del Centro de Hombres de Acción Católica (Martos)

Publicación de la Acción Católica local aparecida en 1950. Se mantuvo durante varios años. JAÉN, B. del IEG: R-788 (Año XI, nº 566, 12-11-1961).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 233.

HOJA DE INFORMACIÓN PARROQUIAL

Publicación mensual de la parroquia Nuestra Señora de la Asunción de Beas de Segura, creada por su párroco Lorenzo Estero López* en junio de 1962. En el mes de agosto sacaba, además, un extraordinario dedicado a San Lorenzo. S. Contreras Gila da cuenta del contenido de algunos números de 1962 y 1963.

JAÉN, B. del IEG: R-146.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 212-215].

HOJA INFORMATIVA

Publicación trimestral de la Asociación de Vecinos U. B. “La Esperanza” de Linares. Comenzó a principios de los años 80.

JAÉN, B. del IEG: R-812 (nº de junio 1981).

HOJA DE LINARES, La

Boletín informativo del Grupo Municipal de Izquierda Unida-CA de Linares. Comenzó en 1990 como continuación de *La Hoja**. El nº 112 corresponde a diciembre de 2007 (año 18).

MADRID, B. Nacional: D/686.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, “Publicaciones periódicas linarenses durante la segunda mitad del siglo XX (1940-2008)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 203, 2011, pp. 347-410 [pp. 386-388].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

HOJA DEL PARQUE. Revista de información sindical, cultural y de actualidad para los pueblos del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas

Publicación trimestral de la U.G.T. de Cazorla, cuyo nº 1 apareció en enero de 1993.

JAÉN, B. del IEG: R-560. MADRID, B. Nacional: Z/25823, AHS/16986.

HOJA PARROQUIAL, La (Jaén, 1909)

Semanario religioso que comenzó a sacar la parroquia de San Bartolomé de Jaén en 1909. Llegó, al menos, hasta 1917.

JAÉN, B. del IEG: PRE-55 (año 3, nº 99, 15-01-1911).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 115.

HOJA PARROQUIAL (Jaén, 1960)

Publicación religiosa semanal aparecida en 1960, bajo la dirección de Antonio Castro Zafra*. Llegó hasta el nº 250 (junio de 1964).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 227.

HOJA PARROQUIAL (Jaén, 1999)

Publicación de la parroquia de San Ildefonso de Jaén. Se publicaba a final de los años 90.

JAÉN, B. del IEG: R-250 (1999).

HOJA PARROQUIAL DIOCESANA DEL OBISPADO DE JAÉN

Comenzó a publicarse en 1915 y llegó, al menos, hasta 1926.

JAÉN, B. del IEG: R-750 (Año 12, nº 318, junio 1926).

HOJA POLÍTICA, La. Bisemanario liberal

Publicación aparecida en Linares a principios de enero de 1904. Salía los miércoles y los sábados. Según noticia de *El Eco de la Loma*, continuaba en abril de 1905. Seguía la línea ideológica liberal liderada por Julio Burell. Estuvo dirigida por Antonio Rentero y contó con José Sánchez González* como redactor.

JAÉN, B. del IEG: R-44.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 120-121.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

HOJAS DEL VALLE

Revista del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares del I.E.S. "El Valle" de Jaén. El nº 1 apareció en enero de 2006. El mismo departamento de este centro docente había

Aurelio Valladares Reguero

publicado con anterioridad *El Valle** (1999) y *Revista Cultural I.E.S. El Valle** (2002).

JAÉN, B. del IEG: R-1.358. MADRID, B. Nacional: HNB/10627, AHS/54449.

HOJAS VERDES

Revista del Grupo Ecologista “Peña del Águila” de Mancha Real. Su nº 2 corresponde a septiembre de 1985.

JAÉN, B. del IEG: R-526. MADRID, B. Nacional: Z/21968, AHS/16929.

HOMBRE LIBRE, EL. Semanario independiente

Publicación de Úbeda cuyo primer número salió el 11 de enero de 1919. Al menos duró hasta el nº 40 (20-11-1919). Se imprimía en Baeza, no se sabe si por razones económicas o por motivos políticos, ya que criticaba con dureza algunos aspectos de la política de entonces. Fue su director Gerónimo Villacañas.

JAÉN, B. del IEG: AOR-123/9 (Año I, nº 14, 12-4-1919; nº 16, 26-4-1919).

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2562.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 153-154.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3648.

HOMBRE TRANQUILO, El

Periódico satírico cuya aparición en Jaén anunciaba el ubetense *La Provincia* en 1930. No se conocen más datos al respecto.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 180.

HOMENAJE POÉTICO a Nuestro Padre Jesús Nazareno (Llamado de las Aguas). Úbeda, 1577-2002. [Úbeda: Gráficas Minerva], 2002. 67 p., 21 x 14 cm.

“Introducción” de José Luis del Castillo Vico, Secretario de la Cofradía (p. 7), “Saludo del Hermano Mayor”, de Lucas Román Padilla (p. 9). “Presentación Recital Poético 425 Aniversario Fundación Cofradía”, de José Ruiz Quesada (pp. 11-13). Participación de los poetas José María Barrios de la Paz (pp. 17-24: 3 poemas), Juana Campos Cortés (pp. 25-28: 2 poemas), Antonio del Castillo Vico (pp. 29-32: 2 poemas), Pedro González Navarrete (pp. 33-38: 3 poemas), Ramón Molina Navarrete (pp. 39-46: 3 poemas), Paqui Moya Medina (pp. 47-52: 1 poema), Catalina Ramírez Vílchez (pp. 53-58: 2 poemas), María Sánchez Fernández (pp. 59-63: 3 poemas) y el pianista Manuel Antonio Herrera Moya (p. 65).

ÚBEDA, B. Municipal; A. Palacios; A. Valladares.

HORIZONS. English language news & perspectives for Alcalá la Real & the Sierra Sur

Publicación mensual de Alcalá la Real. Comenzó en 2010.

JAÉN, B. del IEG: R-1104. MADRID, B. Nacional: AHS/55808.

HORIZONTES (Cazorla)

Publicación religiosa surgida en Cazorla en 1943, bajo la dirección de Juan Antonio Tíscar Trillo. Se mantuvo, con apariciones irregulares, hasta diciembre de 1957, tiempo en el que sacó 47

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

números.

JAÉN, B. del IEG: R-427.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 232.

HORIZONTES. Boletín del Club del Pensionista

Revista trimestral del Hogar del Pensionista de Bailén, cuyo nº 0 apareció en julio de 1983.

JAÉN, B. del IEG: R-425.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 243.

HORNA CAMPOS, Antonio

Profesor y poeta nacido en Jaén (13-05-1882). Colaborador en periódicos y certámenes poéticos. El 14-02-1954 creó en Jaén la “Compañía provincial de Teatro” (Diario Jaén, *Cincuenta Aniversario. Crónica de 50 años*, 01-04-1991, p. 94).

Presencia en antologías

- En CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 67-69.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 295.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 358.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1407.

HORNO BUENO, María Paz

Profesora de la Universidad de Jaén (Empresariales).

- (En colab. con ÁLVAREZ LOPEZ, José María Carlos y CARRASCO ROSA, Ana) *Mercado y valoración contable en el sector del aceite de oliva. Propuesta de aplicación de la norma internacional (NIIF) 41*. Jaén: Universidad, 2004. 78 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.675/1; B. Provincial: BG-2299. MADRID, B. Nacional: 12/280970.

HORNO MONTIJANO, José

Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Granada. Profesor del antiguo Colegio Universitario “Santo Reino” de Jaén y posteriormente de la Universidad de Jaén, en la que actualmente es catedrático de Física Aplicada.

Obras

- *Interpretación automática del electrocardiograma mediante microcomputador*. Jaén: Copi-Servic, 1987. 131 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.265; B. Provincial: BG-5963. MADRID, B. Nacional: 3/143309.

Aurelio Valladares Reguero

- *Modelos de procesos de transporte en membranas artificiales mediante termodinámica de redes, simulación*. Granada: Universidad (Colegio Universitario "Santo Reino" de Jaén), 1987. 244 p., 25 cm.

Tesis doctoral dirigida por Carlos F. González Fernández, D. Fernando González Caballero y presentada en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada.

BARCELONA, Universidad Autónoma-Ciencia y Tecnología: 577.3 Hor. JAÉN, B. del IEG: D-2.261.

- (En colab. con GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Carlos F.) *Modelos en red de sistemas dinámicos*. Granada: Dpto. de Física Aplicada de la Facultad de Ciencias (Cop. La Gioconda), 1989. 179 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-F-940. MADRID, B. Nacional: 3/196175.

- (En colab. con LÓPEZ GARCÍA, José Juan) *Prácticas de física de los procesos biológicos*. Jaén: Universidad, 1997. 119 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5716.

— — Jaén: Universidad, 2000. 99 p., 26 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AR-938. JAÉN, B. Provincial: BG-5734. MADRID, B. Nacional: 12/33353.

- *Física y vida. Más allá de la materia inerte*. Jaén: Universidad, 2005. 36 p., 24 cm.

Lección inaugural, Curso académico 2005/2006.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BJ-871/22. JAÉN, B. del IEG: D-8.669/13. MADRID, B. Nacional: 12/340111.

HORNO MORAL, Álvaro

Director-monitor de Taller de Empleo en Torredelcampo.

- (En colab. con MORAL MARTOS, Francisco y DOMINGO GARCÍA, Manuel) *Guía de los recursos ecológicos de Torredelcampo*. [Jaén]: Asociación Juvenil-Cultural "Blas Fernández", 1996. 211 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.201, D-5.202; B. Pública "Condestable Iranzo": 574-HOR-gui. TORREDELCAMPO, B. Municipal: FL 574 HOR gui.

HORNO QUESADA, Encarnación

Natural de Torredonjimeno. Auxiliar administrativo. Ha sido vicepresidenta del Equipo Directivo de Manos Unidas en la Diócesis de Jaén. Actualmente es concejala del Ayuntamiento de Torredonjimeno por el Partido Popular.

Obras

- *Habilidades, técnicas y barreras de la comunicación*. Jaén: s. n., 2011. 55 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/177040.

- *Ley para la igualdad efectiva de mujeres y hombres*. Jaén: s. n., 2011. 58 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/177178.

- *Los riesgos laborales en el ámbito sanitario*. Jaén: s. n., 2011. 52 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/177044.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

HORNOS MATA, Francisca

Jaén, 1960. Licenciada en Filosofía y Letras. Arqueóloga. Jefa del Departamento de Protección del Patrimonio Histórico de la Delegación de la Consejería de Cultura de la Provincia de Jaén. Directora del Museo de Jaén. Colaboradora de las revistas *Artes y Oficios* (Jaén, 1991), *Al andar* (1996), *Aldaba* (1997), *Arqueología y territorio medieval* (1995-1998) y *Trabajos de prehistoria* (1999-2003).

Obras

- (En colab. con RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo y MOLINOS MOLINOS, Manuel) *Arqueología en Jaén (Reflexiones desde un proyecto arqueológico no inocente)*. Jaén: Diputación Provincial, 1986. 112 p., 1 h., 24,5 x 16,5 cm.

A partir de la p. 61 incluye cinco "apéndices", de distintos autores. El 3º es "Perspectivas para la investigación del proceso histórico ibero en el Alto Guadalquivir", de Arturo Ruiz Rodríguez, Manuel Molinos Molinos, Francisca Hornos Mata, Concepción Choclán Sabina y José López (pp. 75-81).

JAÉN, B. del IEG: D-1.550, D-1.551; B. Provincial: BG-3100. MADRID, B. Nacional: BA/26132.

- (En colab. con ZAFRA DE LA TORRE, Narciso y CASTRO LÓPEZ, Marcelo) *Una macro-aldea en el origen del modo de vida campesino: Marroquies Bajos (Jaén), c. 2500-2000 cal. ANE*. Madrid: Servicio de Publicaciones del C.S.I.C., 1999. 26 p.

JAÉN, B. Universitaria: 903 ZAF mac.

- (Coordinación en colab. con PEGALAJAR GORDO, María Dolores) *Aproximación a las Artes Plásticas Giennenses en el umbral del siglo XXI*. Jaén: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2000. 253 p., 22 cm.

MARTOS, B. Municipal: L 75 APR.

- (Textos, en colab. con RAMOS LIZANA, Manuel y PALOMARES SAMPER, José Ángel) *Fabulaciones sobre la mujer. La imagen femenina en las colecciones del Museo de Málaga desde el 5 de diciembre al 30 de marzo de 2008*. Sevilla: Consejería de Cultura, 2008. 68 p., 25 x 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BW-155/33. MADRID, B. Nacional: 12/526507.

- (Textos, en colab. con GARCÍA-LOMAS HERNÁNDEZ, José Luis y MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan) *Desvelando eternidades. Miguel Ángel López Expósito* [Exposición]. La Carolina: Fundación Caja Rural, 2009. 71 p., 22 x 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CE-973/29. JAÉN, B. Provincial: BG-7266. MADRID, B. Nacional: 12/649507.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1411.

HORNOS DE SEGURA

- *Historia de las exploraciones y catálogo de cavidades del término municipal de Hornos de Segura (Jaén)*. Villacarrillo: Grupo de Espeleología de Villacarrillo, 2009. 124 p., 24 cm.

GRANADA, 1-CD-422/8. JAÉN, B. Provincial: BG-7489. MADRID, B. Nacional: 12/626055.

HORTA RODRÍGUEZ, Nicolás

Coronel de Artillería e historiador especializado en temas militares. En 1969 ostentaba el grado de teniente coronel de Artillería y era juez instructor del Juzgado Militar nº 2 de Burgos.

Aurelio Valladares Reguero

- *De Valdepeñas a Bailén (junio-julio 1808)*. S. l.: s. n., [1956?]. 10 p., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.265/11.

HORTAL BARBA, Alfonso

Úbeda, 21-07-1936. Poeta, flamencólogo y escritor de formación autodidacta. Miembro del Rincón Poético "Juan de Yepes".

Obras

- *100 años de cante jondo en Jaén*. Granada: Edic. Anel, 1981. 238 p., 20 x 12 cm. Prólogo de Vicente Alises Campos (pp. 7-8).

JAÉN, IEG: CH-2º-32. MADRID, B. Nacional: M/8994. ÚBEDA, A. Valladares.

MILLÁN, Antonio, [Reseña], *Gavellar*, nº 103, 1982, p. 3.

- *Romancero-poético al cante andaluz*. Granada: Edic. Anel, 1982. 144 p., 19,5 x 12,5 cm. Prólogo de Vicente Alises Campos (pp. 9-12).

JAÉN, B. del IEG: D-563, D-564. MADRID, B. Nacional: 7/122896. ÚBEDA, A. Valladares.

Dos poemas de este libro y otro publicado en la revista *Gavellar* (nº 174, 1988, p. 16) están recogidos en la antología de A. Valladares *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 350-351).

- *El vuelo de la perdiz (Teatro). Una flor contemplativa (Poemas)*. Maracena (Granada): Copartgraf, 1984. 112 p., 2 h., 20,5 x 13 cm.

"Prólogo" de Guillermo Sena Medina (pp. 7-8). *El vuelo de la perdiz* (pp. 9-63). *Una flor contemplativa* (pp. 65-112).

JAÉN, B. del IEG: D-255. MADRID, B. Nacional: 4/216583. ÚBEDA, A. Valladares.

— — 2ª edición. Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1984. 112 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-470. MADRID, B. Nacional: 7/129475.

- *Jardín romántico. Poemas*. Granada: Edic. Anel, 1985. 79 p., 20 x 12,5 cm. Prólogo de Cristóbal-Gabriel Herrador Marín (pp. 5-7).

JAÉN, B. del IEG: D-613, D-614. MADRID, B. Nacional: VC/16604/3. ÚBEDA, A. Valladares.

"Libros recibidos", *Gavellar*, nº 143, 1985, p. 15.

- *Luz de luna y amor. Poemas*. Colección "El poeta ante el espejo", Vol. LVI. Barcelona: Edic. Rondas, 1985. 30 p., 1 h., 21 x 12,5 cm. Prólogo-presentación de José Jurado Morales (p. 3).

JAÉN, B. del IEG: D-1.046/9, D-1.046/10. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero; A. Valladares.

- *Aproximación al flamenco y su raíz*. Granada: Edic. Anel, 1986. 151 p., 20 x 12,5 cm. Prólogo de Cristóbal-Gabriel Herrador Marín (pp. 5-8).

JAÉN, B. del IEG: D-1.623, D-1.624. MADRID, B. Nacional: M.Ref. 78 (460) FLA hor. ÚBEDA, A. Valladares.

Presencia en antologías

- RINCÓN POÉTICO "JUAN DE YEPES", *Primera antología*, Granada: Edic. Anel, 1983, pp. 94-117 (21 poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-252, D-621, D-658. MADRID, B. Nacional: 4/212689. ÚBEDA, A. Valladares.

- RINCÓN POÉTICO "JUAN DE YEPES", *Segunda antología*, Úbeda (Maracena, Granada: Copartgraf), 1984, pp. 77-89 (ocho poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-557, D-558. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- RINCÓN POÉTICO “JUAN DE YEPES”, *Tercera antología*, Úbeda (Maracena, Granada: Copartgraf), 1985, pp. 67-76 (ocho poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-622, D-657. MADRID, B. Nacional: VC/16684/2. ÚBEDA, A. Valladares.

- BENGOCHEA, Ismael (OCD), *Antología poética sobre San Juan de la Cruz*, Sevilla: Edit. Miriam (Cádiz: Ingrasa), 1989, pp. 292.

JAÉN, B. del IEG: D-3.442 (2ª edición). MADRID, B. Nacional: 7/169305, 9/54223. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

Presencia en grabaciones

- “Sufriendo por la vida. Soleares de Alcalá”, en *Úbeda. Cante jondo por la Loma*. Madrid: Record 83, 1984. 1 casete estéreo. Intérpretes: Francisco Delgado “el Tato”*; guitarrista, Rafael “el Peregil”.

MADRID, B. Nacional: CS/84/2345.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 335-336.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 10, p. 4439.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6545-6556.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1412.

HORTELANO MORENO, Micaela [“Ely Hortelano”]

Úbeda, 24-07-1956. Esteticista de profesión. Ha cultivado la poesía, como componente del Rincón Poético Juan de Yepes y en alguna revista local (*Gavellar*, nº 269-270, 2000, p. 9). También ha participado en varias representaciones del grupo teatral ubetense “Tirsos y Caretas”, tanto como actriz como en la parte técnica. El 27 de noviembre de 2005 fue nombrada presidenta de este colectivo teatral.

Presencia en antologías

- En RINCÓN POÉTICO “JUAN DE YEPES”, *Tercera antología*, Úbeda (Maracena, Granada: Copartgraf), 1985, pp. 77-95 (16 poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-622, D-657. MADRID, B. Nacional: VC/16684/2. ÚBEDA, A. Valladares.

HORTÍCOLA LINARENSE, La

- *Suplemento de cotizaciones y existencias. Temporada 1954-55*. Linares: s. n., [1955]. 46 p., 8 p. de lám., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.333/17.

- *La Hortícola Linarense. Linares, Andújar, Amurrio. Catálogo 1959-60*. Andújar: La Puritana, 1959. 98 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.734/18.

- *Catálogo general. Establecimientos de horticultura, floricultura, arboricultura*. Andújar: La Puritana, 1961. 90 p., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.733/13. MADRID, B. Nacional: 5/39467, AHS/36409.

- *Catálogo general temporada 1967-68*. Andújar: La Puritana, 1965. 76 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.885/5.

Aurelio Valladares Reguero

- *Tarifa de precios 1971-72*. S. l.: s. n., [1971]. 19 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.668/9.

- *Catálogo general*. Andújar: Blanco S. A., 1971 [D. L. J-1965]. 62 p., 20 h. de lám. en color intercaladas, 21 x 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/39467.

- *Catálogo general núm 2*. Madrid: Gráficas Reunidas, s. a. 101 p., 1 h., 1 h. pleg., 22 h. de lám. en color intercaladas, 28 x 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/39467.

- *La Horticola Linarense. Grandes establecimientos hortícolas*. Director propietario Manuel Gámez Márquez. Linares: Imprenta López Hermanos, s. a. 134 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.692.

- *Listín especial de bulbos, rizomas, tubérculos y cebollas de flores*. Linares: s. n., s. a. 7 p., 22 h. de lám., 17 x 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.333/14, D-4.333/15.

- *Catálogo general. "La Horticola Linarense". Grandes Establecimientos de Horticultura y Floricultura*. Director Manuel Gámez Márquez. Madrid: Espasa-Calpe, s. a. 97 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1783/8.

HOSANNA (Martos)

Revista informativa de la Asociación de Costaleros de Nuestro Padre Jesús en su Entrada en Jerusalén de Martos. El nº 0 apareció en abril de 2007.

MADRID, B. Nacional: AHS/54643.

HOSANNA (Úbeda)

Publicación bimestral de las Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia de Úbeda. El nº 8 corresponde a los meses de abril-mayo de 2001.

ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3649.

HOSPITAL GENERAL DE ESPECIALIDADES "CIUDAD DE JAÉN"

- *Memoria 1997*. Jaén: Servicio Andaluz de Salud, [1998]. 381 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.003.

HOSPITAL "PRINCESA DE ESPAÑA" (Jaén)

- *Memoria 1999*. Jaén: Servicio Andaluz de Salud, 2000. 165 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.593.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Guía de selección y uso de medicamentos. Comisión de Farmacia y Terapéutica y Servicio de Farmacia.* [Autores: Florentina Horno Ureña e Isabel Caba Porras]. Jaén: Hospital "Princesa de España", 2000. 202 p., 14 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-3-904. JAÉN, B. Provincial: BG-5.943. MADRID, B. Nacional: 12/74205.

- *26 años en el Servicio de Otorrinolaringología del Centro Hospitalario "Princesa de España". Memoria.* [Redactada por José Antonio Rosell Antón]. Jaén: Centro Hospitalario "Princesa de España", 2000. 192 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.790.

- *Memoria 2000.* Jaén: Servicio Andaluz de Salud, 2001. 154 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.011.

- *Guía para el cuidado del paciente con úlceras por presión o con riesgo de desarrollarlas.* [Autores: Francisco Pedro García Fernández, Pedro Luis Pancorbo Hidalgo y Juan Manuel Laguna Parras; patrocinado por el Instituto de Salud de la Fundación 3M]. Jaén: Dirección de Enfermería, Hospital Universitario "Princesa de España", 2001. 64 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1.927. MADRID, B. Nacional: 12/85599.

- *Guía del paciente.* Jaén: Hospital "Princesa de España", 2001? 20 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.238/5.

HOSPITAL PROVINCIAL (Jaén)

- *Hospital Provincial de Jaén.* Jaén: Soproarga, 1985. 8 p., 1 h. pleg., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-305.

HOSPITAL "SAN AGUSTÍN" (Linares)

- *Memoria año 1989.* Linares: Hospital San Agustín, [1990]. 102 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.082, D-3.083. MADRID, B. Nacional: D/21131.

- *Memoria 1996.* Linares: Hospital San Agustín, 1997. 236 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 53-3. JAÉN, B. del IEG: D-7.979.

- *Memoria 1998.* Linares: Hospital San Agustín, [1999]. 1 CD-Rom.

ANDÚJAR, B. EPHAG: GES Hos mem.

HOSPITAL "SAN JUAN DE LA CRUZ" (Úbeda)

- *Memoria 1991.* Úbeda: Servicio Andaluz de Salud, 1992. 156 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1.211.

- *Hospital "San Juan de la Cruz". Úbeda. Servicio Andaluz de Salud. Memoria 1992.* Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1993. 156 p., 1 h., 29,5 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.286; B. Provincial: BG-1.212. MADRID, B. Nacional: Z/41124. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Memoria 1994.* Úbeda: Gráficas Minerva, 1995. 194 p., 29,5 x 20,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.270; B. Provincial: BG-1.893. MADRID, B. Nacional: Z/41124. ÚBEDA, B. Municipal.

Aurelio Valladares Reguero

- *Memoria de actividades 1995*. Marmolejo: Imp. Enrique Reca, 1996, 264 p., 30 x 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.969; B. Provincial: BG-5468. MADRID, B. Nacional: Z/41124. ÚBEDA, B. Municipal.
- ARBOLEDAS BELLÓN, Josefina y MANJÓN BARBERO, María del Pilar (enfermeras del Hospital San Juan de la Cruz) *Guía clínica de cuidados de úlceras por presión*. Úbeda: Hospital San Juan de la Cruz, 2003. 62 p., 17 cm.
ANDÚJAR, B. EPHAG: ENF Arb gui.
- *Estatuto marco. Ley 55/2003, de 16 de diciembre, del Estatuto Marco del personal estatuario de los servicios de salud (BOE núm. 301, 17 de diciembre de 2003)*. S. l.: s. n., s. a. 59 p., 21 x 15,5 cm.
ÚBEDA, A. Palacios.
- *La voz de los niños. Aula Hospitalaria. Hospital San Juan de la Cruz. Úbeda. Enero 2004. 7ª edición*. S. l.: s. n., [2004]. 32 p., 30 x 21 cm.
ÚBEDA, A. Palacios.
- *Guía farmacoterapéutica. Hospital San Juan de la Cruz* [Autores: Teresa Ruiz-Rico Ruiz-Morón, Amparo Moreno Villar e Inmaculada Nacle López; colaborador: Manuel González Líndez]. Úbeda: Hospital San Juan de la Cruz, Servicio de Farmacia, 2006. 219 p., 15 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BP-462. JAÉN, B. Provincial: BG-2106.

HOSPITAL DE SANTIAGO (Úbeda)

- *Hospital de Santiago. Palacio de Congresos y Exposiciones. Ciudad de Úbeda*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1991. 26 h., 25,5 x 20,5 cm.
Folleto de divulgación turística. La primera mitad está dedicada a mostrar el Hospital de Santiago con la nueva reestructuración de sus dependencias. En la segunda se ofrecen otros datos de interés turístico referidos a toda Úbeda.
GRANADA, B. Andalucía: DC-1-131/20. JAÉN, B. del IEG: D-4.283/2; B. Provincial: BG-2.486. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

HOSTEL - JAÉN

- Publicación mensual de la Asociación de Empresarios de Hostelería, Turismo y Empresas Afines de la provincia de Jaén. Comenzó en 1992.
JAÉN, B. del IEG: R-1.028. MADRID, B. Nacional: Z/42506, AHS/111571.

HOTEL CIUDAD DE ÚBEDA

- *Ciudad de Vbeda*. Madrid: Chapon, S.A., 1994. 43 p., 29,5 x 21 cm.
En las pp. 1-35 se hace una presentación de la "Úbeda monumental", con abundantes fotografías a color. Las pp. 36-43 están dedicadas al nuevo Hotel "Ciudad de Vbeda", inaugurado el 17 de septiembre de 1994.
ÚBEDA, A. Valladares.

HOYO LÓPEZ, Ramón del

- Arlanzón (Burgos), 14-09-1940. Fue nombrado obispo de Jaén el 19 de mayo de 2005 y tomó posesión el 2 de julio siguiente. Licenciado en Derecho Canónico por la Universidad Pontificia de Salamanca (1965) y doctor por la Pontificia Universidad Angelicum de Roma (1977). Anteriormente ocupó la sede episcopal de Cuenca (desde 1996 hasta 2005).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Hominización y fe. A imagen suya los creó. XVIII Jornadas Culturales de Santo Tomás, Jaén, 13 al 16 de abril de 2005. Organizadas por Seminario Diocesano de la Inmaculada y S. Eufrasio*. Jaén: Departamento Diocesano de Publicaciones, 2007. 128 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/456799.

Prólogo

- En REYES PALOMINO, Pepi y MOLINERO AYALA, Alberto, *Desde el corazón*. Jaén: Pavimentaciones Morales, 2010.

JAÉN, B. del IEG: D-9.991; B. Provincial: BG-9161. MADRID, B. Nacional: 12/744977.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 10, p. 4443.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1414.

HOYO MARTÍNEZ, Miguel

- "Hornos" [de Segura], en *Diccionario Geográfico de España*, T. 10, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1959, pp. 659-660.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

HUELMA

- *I Asamblea Comarcal de Huelma, 14 de junio de 1964. Acción proselitista*. Jaén: Jefatura Provincial del Movimiento, 1964. 12 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-152.

HUELMA (Partido Judicial)

- *Partido Judicial de Huelma. Portfolio fotográfico de Andalucía*. Barcelona: Alberto Martín, s. a. [Portfolio fotográfico de Andalucía, nº 30]. 7 p., 16 h. de lám., 14 x 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.207/9.

- *Partido Judicial de Huelma. Portfolio fotográfico de España*. Barcelona: Alberto Martín, s. a. [Portfolio fotográfico de España, nº 90]. 7 p., 16 h. de lám., 14 x 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.207/10.

HUELMA. Revista informativo-cultural

Publicación de la Escuela de Adultos de Huelma. Comenzó con un nº 0 en diciembre de 1986.

MADRID, B. Nacional: Z/25116, AHS/131815.

HUERGA TERUELO, P. Álvaro

Nogarejas (León), 19-08-1923. Religioso dominico e investigador. Doctor en Teología y en Historia, catedrático de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, paleógrafo-archivero y diplomado en humanidades clásicas. Estudiante del movimiento "alumbrado" de Baeza en la segunda mitad del siglo XVI. Editor del baezano Diego Pérez de Valdivia* (s. XVI). También ha publicado

Aurelio Valladares Reguero

varios e importantes trabajos sobre el religioso de Villanueva del Arzobispo Domingo Valtanás y Mejía* (s. XVI). En más de una ocasión ha participado en cursos y conferencias en la provincia de Jaén.

- “Prólogo”, en TORNERO GRUESO, José, *Barlovento. Cruz y gloria del Padre Zapico*, Caracas: Imp. Urania, 1952.

SALAMANCA, Univ. Pontificia Vargas Zúñiga: DEP 36 A 6 5. VILLANUEVA DEL ARZOBISPO, B. Municipal: B TOR bar.

- *Los alumbrados de Baeza*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1978. XII + 212 p., 2 h., 28 x 21 cm. Premio “Cronista Cazabán” 1976.

JAÉN, B. del IEG: D-26, D-27. MADRID, B. Nacional: 4/149667. ÚBEDA, IES “San Juan de la Cruz”.

- *Historia de los alumbrados*. T. II: *Los alumbrados de la Alta Andalucía (1575-1590)*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1978. 661 pp., 24,5 x 16,5 cm.

Este tomo recoge en gran medida el contenido del libro anterior. Los capítulos dedicados a Baeza, según declara expresamente el autor (“Prólogo”, p. 10), han sido corregidos y ampliados”.

MADRID, B. Nacional: 5/47150. ÚBEDA, IES “San Juan de la Cruz”.

Bibliografía

- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Álvaro Huerga Teruelo: semblanza biográfica”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 2005, enero-junio 2012, pp. 11-49.

HUERTAS CHUECO, Serafín

Lopera, 1940. Emigró de su pueblo natal en 1966. Reside en Quart de Poblet (Valencia).

- *Las palabras del viento*. 2011.

Conjunto de poemas y relatos sobre vivencias en su pueblo natal.

Noticia de publicación en el *Diario Jaén*, 07-04-2011, p. 53.

HUERTAS MANJÓN, Antonio

- *Por las faldas de un Condado. Historia de Ricote*. Santisteban del Puerto: Ayuntamiento, 2002. 97 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.510/4, D-7.510/5; B. Provincial: BG-1452. MADRID, B. Nacional: 12/149952.

HUERTAS ORTEGA, Agustín

- “Los Villares”, en *Diccionario Geográfico de España*, T. 17, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1961, pp. 334-335.

MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

HUERTAS PEINADO, Isabel

Poetisa actual de Villanueva de la Reina. Vive en Madrid. Autora de los poemarios *Epitafio y Hojarascas*.

Bibliografía

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2778.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

HUERTO, El

Publicación anual de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto de los Olivos, de Torredonjimeno. El nº 1 lleva fecha de marzo de 1990.

GRANADA, B. Andalucía: 10-3-4.

HUESA LÓPEZ, Antonio (“Lara de Tucci”)

Martos (h. 1945). Periodista y escritor. Desde los 18 años reside en Madrid. Trabaja de administrativo en una distribuidora de libros. Colaborador asiduo del diario *Jaén*. También escribe para los periódicos *Alerta* (Santander), *Diario de Valencia*, *La Tribuna* (Albacete), *Alcorcón gráfico* y *La Razón* (Madrid). Ganador del XIX Premio de Poesía “Manuel Garrido Chamorro” (Martos, 1995) y del X Premio de Periodismo “Ricardo García Requena” (Jaén, 1999). Sus libros aparecen bajo el seudónimo de “Lara de Tucci”.

Obras

- *Los dones nunca vacilan*. Alcorcón (Madrid): Asociación Literaria y Artística, 1983. 111 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/15318/12.

— — 2ª edición. Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1984. 111 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-18/12. MADRID, B. Nacional: VC/15711/6.

- *De la vida y del sueño*. Alcorcón (Madrid), 1991.

Citado en varias biografías.

- *La carabela de los olivares*. Dibujos de Belén Huesa López. Alcorcón (Madrid): Asociación Literaria y Artística, 1997. 23 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.007/2, D-6.007/3, D-6.007/4.

- *Dos ciudades y otros fundamentos*. Dibujos de Belén Huesa López. Alcorcón (Madrid): Librería Sol, 1999. 24 p., 22 cm.

Poemas sobre las ciudades de Astorga y Melilla.

JAÉN, B. del IEG: D-6.721/2, D-6.721/3. MADRID, B. Nacional: 10/139807.

- *Argumentos de fe y de existencia*. Alcorcón (Madrid): Acesri, 2002. 26 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.518/8, D-7.518/9. MADRID, B. Nacional: 12/126465.

- *Zoraya (Isabel de Solís)*. Ilustraciones de Belén Huesa. Alcorcón (Madrid): Acesri, 2002. 56 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.510/6, D-7.510/8. MADRID, B. Nacional: 12/153864.

- *Virgen de la Villa, Madrid. Devoción y recuerdos de un cofrade (Cincuentenario 1959-2009)*. Martos: Micar, 2009. 219 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.807, D-9.808. MADRID, B. Nacional: 12/626464.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 666].

Aurelio Valladares Reguero

HUESO LÓPEZ, Juan Luis

- (En colab. con CALVILLO MAZARRO, Manuel) *Formación de formadores*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2005. 382 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía. 1-BJ-907. JAÉN, B. Provincial: BG-7222. MADRID, B. Nacional: 12/348960.

- (En colab. con CALVILLO MAZARRO, Manuel) *Diseño de medios y recursos didácticos*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2008. 203 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía. 1-BW-843. JAÉN, B. Provincial: BG-7108. MADRID, B. Nacional: 12/540937.

HUESO VILLEGAS, María Dolores

Natural de Jaén. Profesora y poetisa. Doctora en Pedagogía por la Universidad Complutense de Madrid (1987). Catedrática de Escuela Universitaria, adscrita al área de conocimiento de Didáctica y Organización Escolar, de la Universidad de Jaén. Colaboradora de la revista *Cuadernos de Pensamiento* (1997).

Obras

- (En colab. con RAMÍREZ GARCÍA, M^a Rosa) *La literatura entre los niños de ciclo medio de Jaén capital. Aspectos educativos y didácticos*. Granada: Universidad - Instituto de Ciencias de la Educación, 1988. 97 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-B-663. MADRID, B. Nacional: VC/18543/7.

- *El problema de la orientación a la salida de la educación general básica*. Madrid: Universidad Complutense, 1988. 2 vol. (1055 p.), 22 cm.

Tesis doctoral dirigida por Víctor García-Hoz Rosales y defendida en la Universidad Complutense de Madrid el 23 de marzo de 1987.

MADRID, B. Nacional: 3/162427.

Presencia en antologías

- *Exaltación al Espíritu Santo. Antología poética. En el año II del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998, pp. 51-52.

JAÉN, B. del IEG: D-6.213. MADRID, B. Nacional: 10/127986. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a Dios Padre. Antología poética. En el año III del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*, Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999, pp. 53-54 (un poema) y p. 136 (nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: 12/41982. ÚBEDA, A. Valladares.

HUETA VIVO, Miguel María

Villanueva del Arzobispo, 29-09-1929. Abogado y escritor. Reside en Madrid, aunque sigue muy ligado a su villa natal, de la que ha sido pregonero de Semana Santa en tres ocasiones y de la que fue declarado "Hijo Predilecto" en 2001. A finales de 2010 donó parte de su biblioteca personal a la Biblioteca Municipal de Villanueva del Arzobispo, según noticia recogida en la revista *La Moraleja* (nº 64, febrero 2011, p. 7). Participante en varias ediciones de las Jornadas de Estudios Histórico-Artísticos sobre las Cuatro Villas.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- ...*Apenas el recuerdo (Villanueva del Arzobispo hace medio siglo)*. Prólogo de José Antonio Yeste Segarra. Villanueva del Arzobispo: Colectivo Cultural "La Moraleja", 2005. 267 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3697. MADRID, B. Nacional: 9/275291.

Noticias de la presentación en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 09-11-2005, p. 32; *La Moraleja*, nº 50, diciembre 2005, p. 10.

- *De otoños y otros atardeceres*. Ilustraciones de Eduardo de Toro Gutiérrez. Madrid: Visión Libros, 2007. 229 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/471624.

— — Madrid: Visión Libros, 2008. 233 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/521484.

- (En colab. con LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel) *400 años de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Villanueva del Arzobispo, 1610-2010*. Úbeda: Editorial Amarantos, 2009. 384 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7.700. MADRID, B. Nacional: 12/663583.

Prólogo

- En LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, *Villanueva del Arzobispo: sus calles y sus gentes. "Caminos de la tarde"*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento / Colectivo Cultural La Moraleja, 2000.

JAÉN, B. del IEG: D-6.595. ÚBEDA, A. Palacios. VILLANUEVA DEL ARZOBISPO, B. Municipal.

Hay ediciones posteriores.

HUETE MARTOS, Andrés

Arjona, 26-03-1951. Médico y escritor. Se crió en Jaén. Cursó la carrera de Medicina en la Universidad de Granada y desde 1984 ejerce su profesión en Martos. Está muy ligado al mundo de la Semana Santa de esta ciudad. Colaborador de la revista *Claustro poético* y en los números especiales de Semana Santa de *Alto Guadalquivir* (1993-1998).

Obras

- *Estudio de la imaginería de la Semana Santa de Martos*. Martos: Gráficas Peña, 1991. 41 p., 22 cm.

JAÉN, B. Pública Manuel Caballero Venzalá: A-394.5-HUE-est.

- *Martos y su Semana de Pasión*. Martos: Gráf. La Rambla, 1996. 176 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.495; B. Provincial: BG-1490.

- (Textos) *Martos y su Semana de Pasión. Venerable y Humilde Prohermandad del Santísimo Cristo Coronado de Espinas, M^a Auxiliadora en su Desconsuelo y Misericordia, S. Juan Evangelista y S. Juan Bosco*. Realizador, Daniel Huete Sánchez; vídeo, Juan Carlos Hernández López; fotos, Jesús Ordóñez. Montilla (Córdoba): Fonoruz, 2000. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-D-625. MADRID, B. Nacional: DGCD/5591.

Presencia en antologías

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, 2ª edición ampliada, Jaén: Pliegos Poesía Andaluza El Olivo, 1978, pp. 34-35.

JAÉN, B. del IEG: D-443/11, D-959/9. MADRID, B. Nacional: VC/12271/8.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 358.

HUETOS, Alberto

Coreógrafo y bailarín afincado en Cazorla. Inició sus estudios de danza en la ciudad de Madrid, completándolos en la escuela-taller Rudra de Maurice Béjart, Suiza. En 1995 fue a Alemania donde trabajó hasta el año 2000 en diversos teatros, y con los coreógrafos Mila Tomsich, Bern Shindowski, Rui Horta y Roberto Galván. Dirige su propia compañía, "Madrépora danza-Alberto Huetos". En 1997 comenzó a crear sus coreografías: *De pres* (1997), dúo para una Gala de Danza en el Teatro Regional de Mecklenburgo; *Sombra de mí* (1997), hecha para el Ballet Schindowski; *Gipsy Romances* (1998), pieza para bailarín, soprano y pianista basada en el *Romancero gitano* de F. García Lorca, estrenada en el Schiller Theater de Gelsenkirchen en el marco de un extenso programa dedicado al poeta; *Aparitions* (2000), pieza para bailarín, soprano y pianista; *Unter dem Schatten einer Lüge - Bajo la sombra de una mentira-* (2000); *Selbgsprache -Soliloquios-* (2001). En 2003 creó *Yo sólo quiero caminar*, obra representada en el VII Festival Internacional de teatro de Cazorla. En 2005 estrenó el dúo *Alegría* en el IX Festival Internacional de teatro de Cazorla. En 2007 recibió el premio a la mejor coreografía de danza contemporánea en el I Certamen Nacional de Coreografía e Interpretación de Andalucía por la coreografía *Sombra de mí*. En octubre de 2009 puso en escena en el Teatro Infanta Leonor de Jaén, la obra *Por uebos*. Es director del Aula de Danza Contemporánea de la Universidad de Jaén.

HUMANITAS. Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén

De periodicidad anual. El nº 1 corresponde al año 2001.

JAÉN, B. del IEG: R-1.167. MADRID, B. Nacional: Z/11023.

HUMILDAD, La

Publicación anual de la Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Nuestra Señora de la Fe de Úbeda. El nº 1 apareció en marzo de 1995.

JAÉN, B. del IEG: R-925. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3650.

HUMILDAD Y DESAMPARO

Publicación de la Hermandad de María Santísima de los Desamparados de Martos. Comenzó en 1998.

JAÉN, B. del IEG: R-660 (1998-1999).

HUMILDAD Y SILENCIO

Revista de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Humildad y Silencio de Jaén. El nº 0 apareció en 1989.

JAÉN, B. del IEG: R-661. MADRID, B. Nacional: Z/39523, AHS/131829.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

HURTADO TORRES, Antonio

Natural de Sevilla. Profesor, musicólogo y compositor. Estudioso de la música flamenca.

- *La voz de la tierra. Estudio y transcripción de los cantos campesinos en las provincias de Jaén y Córdoba.* Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2002. 156 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.498.

HURTADO DE SARACHO Y GALÍNDEZ, Mercedes

Doctora en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (2001).

- *Los Marqueses de Linares.* Prólogo de Antonio Martín y Santiago Concha, Marqués de Linares. Madrid: Caja Madrid / Linares, Semanario Linares Información, 2002. 104 p., 30 cm.

Aparece en el Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía. Hubo un ejemplar en la B. Municipal de Linares, que actualmente figura entre las "bajas".

Aurelio Valladares Reguero

I

I-ARCO E-IRIS. Boletín tecnológico

Publicación periódica de la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico de la Junta de Andalucía en Jaén. El nº 1 apareció en diciembre de 2001.

MADRID, B. Nacional: AHS/104436, ZA/9156.

IBÁÑEZ FANTONI, José

Valdepeñas de Jaén, 24-08-1924 – Madrid, 20-02-1988. Periodista con un amplio currículum en distintos medios informativos: colaborador de *Arriba* y *Córdoba*, y director de *Kismet*, *Desirée*, *Soyonara*, *Embeleso* e *Hit* (entre 1968 y 1974). Estuvo muy relacionado con la revista ubetense *Gavellar*, de la que fue director, y con la Casa de Úbeda en Madrid, hasta el punto de que uno de los premios anuales que concedió durante varios años llevaba su nombre.

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPESXX, 1981, p. 286.
- PARRA, Antonio, “José Ibáñez Fantoni”, *Gavellar*, nº 172, 1988, p. 2.
- *TU TIERRA. Tu gente*, Granada: Diario Ideal, 1993, II, p. 333.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 10, p. 4514.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4283-4284.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1437.

IBÁÑEZ GARCÍA, Jesús

Profesor de Educación Física del Instituto de Educación Secundaria “Abdera” de Adra (Almería). Ha realizado diversos trabajos de temática educativa, entre los que se encuentran los dos reseñados a continuación, relativos a la comarca de Andújar.

- *Evolución de los contenidos medioambientales en los alumnos y alumnas de Educación Secundaria Obligatoria de la comarca de Andújar, Jaén*. Granada: Universidad, 2008. 1 CD-Rom (IX + 568 p.), 12 cm. Tesis doctoral.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-A-489. MADRID, B. Nacional: AHMCD/16631.

- *Pilotaje de investigación científica desarrollada en la comarca de Andújar, (Jaén), sobre la consecución de objetivos relacionados con educación medio-ambiental en alumnos y alumnas de Educación Secundaria Obligatoria*. Málaga: Monsálvez, 2009. 1 CD-Rom (30 p.), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/665209 CD-ROM.

IBÁÑEZ RUIZ, José Luis

Licenciado en Filología Hispánica. Militante de Izquierda Unida de Jaén y participante activo en movimientos juveniles. Desde 2001 es jefe de los Servicios de Juventud del Ayuntamiento de Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

- “Caza nocturna”, *Premio Jaén de Relatos. Año 1990*, Jaén: Ayuntamiento, 1993, pp. 93-122.
JAÉN, B. del IEG: D-4.088, D-4.089; B. Provincial: BG-3069. MADRID, B. Nacional: 7/171960.

IBERIAN. Revista digital de historia

Publicación cuatrimestral de Arjonilla. El nº 0 corresponde a mayo-julio de 2011.
<http://iberianrevistadehistoria.webnode.es/>.

IBIUT

Revista trimestral (bimestral a partir del nº 9) ubetense fundada y dirigida por Ramón Molina Navarrete*. Salió a la luz en diciembre de 1981 y se ha mantenido durante treinta años con una cifra aproximada de 500 suscriptores. Cerró su andadura con el nº 176, correspondiente a octubre de 2011. En sus páginas se recogen colaboraciones de los escritores e investigadores ubetenses más conocidos del momento, aunque no faltan autores de otros lugares.

JAÉN, B. del IEG: R-455. MADRID, B. Nacional: Z-20.693, AHS-45.999. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares. El nº 100 (febrero de 1999) contiene varios artículos relativos a esta efeméride de la revista, con las respectivas firmas de Antonio Parra, M. Valcárcel, Lola Ginel, José Ángel Montero La Rubia, Antonio Muñoz Molina, Pedro González Navarrete, Juan Antonio Soria Arias, Luis Alfonso Vázquez y Ramón Molina Navarrete.

Índices

- BELTRÁN ALMAZÁN, Ramón y MARTÍNEZ LÓPEZ, Diego de la, *Revista IBIUT. Índice alfabético de títulos y autores. Redacción provisional*. Úbeda: Asociación Cultural Ubetense “Alfredo Cazabán Laguna”, 2007. CD. Comprende de 1981 a 2007.

Noticia de la presentación del CD: *Ibiut*, nº 155, 2008, pp. 2-3.

TORRE LENDÍNEZ, Tomás de la, “*Ibiut* en la Red”, *Ibiut*, nº 155, 2008, pp. 26-27.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 581-582.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 244.
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “*Ibiut*: Una historia de cincuenta números”, *Ibiut*, nº 50, 1990, pp. 26-27.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3651-3653.
- “Pinceladas para la historia de *Ibiut*”, *Ibiut*, nº 176, 2011, p. 19.

IBROS

- *Feria y Fiestas. Ibros 1960*. Úbeda: Gráficas Bellón, 1960. 16 h., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/4202/1.

- *Cocina tradicional de Ibros*. Recopilación de Pepi Cabrero Hurtado y Beli Chinchilla Hurtado. Granada: Godel Impresiones Digitales, 2009. 229 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-490. MADRID, B. Nacional: 12/662308.

IDÁÑEZ DE AGUILAR, Alejandro Faustino

Investigador de Génave. Estudioso de las hablas y costumbres de la Sierra de Segura. Colaborador de la revista segureña *Bujaraiza*, del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1993) y de *Al-Basit. Revista de estudios albacetenses* (2001).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *La cultura de la Sierra de Segura*. [197?]. Trabajo mecanografiado. 16 p., 31 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-383/23.

- *Vocabulario del Nordeste Andaluz (El habla de las Sierras de Segura y de Cazorla)*. Jaén: Diputación Provincial, 2001. 722 p., 24,5 x 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.050, D-7.051; B. Provincial: BG-2886. MADRID, B. Nacional: 12/87298. ÚBEDA, B. Municipal.

- (Edic. en colab. con CRUZ AGUILAR, Emilio de la) *Bujaraiza. Memoria de otro tiempo*. Jaén: Asociación Cultural Sierra de Segura, 2004. 197 p., 34 cm.

Recopilación de trabajos sobre la Sierra de Segura, algunos de los cuales aparecieron en el diario *Jaén* (suplemento *Paisajes*, 08-06-2005, p. 48).

JAÉN, B. del IEG: D-7.969; B. Provincial: BG-181. MADRID, B. Nacional: 12/268610.

Bibliografía

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VI, p. 2379.

IDEA

Boletín mensual del Instituto de Economía Andaluza (Córdoba-Jaén-Granada). El nº 0 apareció en febrero de 1982.

MADRID, B. Nacional: AHS/41963.

IDEA NUEVA

Periódico aparecido en Baeza el 11 de febrero de 1914. Llegó hasta el nº 102, correspondiente a febrero de 1916. Contó con dos breves colaboraciones de Antonio Machado* (11-02-1915 y 23-02-1915). La revista *Don Lope de Sosa* (31 de julio de 1916, p. 221) comenta una iniciativa de este rotativo para la restauración y reconstrucción de la catedral de Baeza.

JAÉN, B. del IEG: R-1.145.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 135.

IDEAL, El (Jaén)

Publicación semanal (Casañas Llagostera la considera bimensual) de carácter independiente aparecida en Jaén en febrero de 1927 bajo la dirección de Ramón Díaz de Guzmán. Duró hasta finales de 1930.

JAÉN, B. del IEG: R-1.144.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 163 y 179.

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, "La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 163].

Aurelio Valladares Reguero

IDEAL (edición de Jaén)

El diario granadino *Ideal*, al concluir la Guerra Civil y no haber ningún medio de comunicación escrita en la provincia de Jaén, incluía en su edición el suplemento *Ideal en Jaén*. Con el tiempo fue adquiriendo mayor peso, hasta ganar entidad propia en 1953: con páginas generales comunes para Granada y Jaén, y páginas específicas para la provincia de Jaén. Prosigue en la actualidad.

MADRID, B. Nacional: REVDIG/146 (1-172), REVDID/382 (1-39), AHSMMICRO/1291 (1-58).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 217 y 238.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, "La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 166].

IDEAL, El (Úbeda)

Publicación periódica ubetense cuyo nº 1, formado por 2 h. de 44 x 32 cm, apareció el 1 de febrero de 1902, bajo la dirección de Juan Leiva Seijo* (s. XIX). Hemos visto hasta el nº 53, correspondiente al 26 de febrero de 1903. Según A. Checa, este semanario cesó en junio de 1903 y fue órgano del partido conservador, siguiendo la línea de *El Ideal Conservador* y *El Defensor de la Loma*.

JAÉN, B. del IEG: PRE-80, PRE-89. ÚBEDA, C. Herrador Marín (nº 52, 12-2-1903); A. Ruiz Guerrero: Nº 1-6, 8-11, 17, 19, 21-35, 37, 39-40, 44, 46-47 y 52-53.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 98.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3654.

IDEAL ALCALÁ LA REAL

Periódico mensual gratuito, dedicado a esta población, emanado del diario *Ideal* y aparecido en noviembre de 2011.

IDEAL DE ANDÚJAR, El

Publicación cuyo primer número, previsto para el 16 de diciembre de 1929, se anunciaba en el periódico iliturgitano *El Guadalquivir*. No hay constancia de que llegara a salir a circulación.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 174.

IDEAL ANDÚJAR

Periódico mensual gratuito, dedicado a esta población, emanado del diario *Ideal* y aparecido en noviembre de 2011.

IDEAL INMOBILIARIO. El suplemento de la vivienda de Jaén

Publicación aparecida en 2006. El nº 9 corresponde al 20 de mayo de 2006.

JAÉN, B. del IEG: R-1.325 (2007).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

IDEAL PEDAGÓGICO, El

Revista semanal publicada en Jaén en 1908. Duró, al menos, hasta 1913.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 114.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 167].

IDEAL ÚBEDA

Periódico mensual gratuito, dedicado a esta población, emanado del diario *Ideal*, cuyo nº 1 apareció en noviembre de 2011. Figura como coordinador el corresponsal ubetense Alberto Román. ÚBEDA, B. Municipal.

IGLESIA EN JAÉN

Publicación del obispado de Jaén. El nº 1 salió el domingo 4 de marzo de 1990. MADRID, B. Nacional: Z/34908, AHS/115910.

IGLESIAS PARRO, Sergio

Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación (sección Psicología) por la Universidad de Granada (1993) y doctor en Psicología por la misma (1998). Profesor titular del área de Metodología de las Ciencias del Comportamiento de la Universidad de Jaén. Colaborador de las revistas *Apuntes de Psicología* (2001) y *Revista de Psicología Social* (2008).

Obras

- *Esfuerzo cognitivo, estrategias y variables del contexto en la toma de decisiones*. Granada: Universidad, 1998. 300 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Emilia I. de la Fuente Solana y Ana Raquel Ortega Martínez.

GRANADA, Universidad-B. Psicología: FSI/T PS 120. JAÉN, B. Universitaria: 159.9 IGL esf.

- — Jaén: Universidad, 1999. 1 microficha (324 fotogramas), 11 x 15 cm + 1 vol. (7 p.).

JAÉN, B. del IEG: M-528. M-528. MADRID, B. Nacional: AHX/11737.

- (Coord. en colab. con ORTEGA MARTÍNEZ, Ana Raquel) *Elaboración de instrumentos de medida e indicadores objetivos para la evaluación de la formación universitaria*. Córdoba: Unidad para la calidad de las universidades andaluzas, 2005. 78 p., 25 cm.

CÓRDOBA, B. Universitaria: 370.1(460.35) UCUA7LA2. JAÉN, B. Universitaria: 378.4 ELA.

IGLESIAS RAMÍREZ, Manuel

Escritor de mediados del siglo XX relacionado con Úbeda. Colaborador, con artículos en prosa y un poema, de la revista *Vbeda*. Es autor de varios libros, publicados entre 1952-1969, en los que predominan los temas de Derecho. Participó en la *Fiesta de la Poesía. Úbeda 1947*. Uno de los artículos publicados en la revista *Vbeda* (nº 40, mayo, 1953), que versa sobre Santa Teresa, lo dedica “A los PP. Carmelitas de Úbeda, que aliviaron mi dolor en horas amargas”. Por otra parte, el escritor cazorleño Lorenzo Polaino, en el artículo que se reseña a continuación, comienza así: “Manolo Iglesias

Aurelio Valladares Reguero

está unido a mí por Úbeda” (¿se refiere a la ciudad o a la revista?), y cita tres libros publicados en Barcelona por la editorial Dux. Presumimos que debió de tener amistad con algunos ubetenses, como lo prueba el hecho de que en la sesión del Ayuntamiento de Úbeda del 12 de julio de 1939 consta la petición de la Falange local solicitando el indulto para don Manuel Iglesias Ramírez, presidente que fue del Tribunal Militar del IX Cuerpo de Ejército, “en ocasión a sus muchos servicios prestados en favor de los individuos afectos al glorioso movimiento...” (cfr. G. Torres Navarrete, *Historia de Vbeda en su documentos*, T. I: *Historia civil*, Úbeda, 1998, p. 269).

- “Romance de la nostalgia”, en *Fiesta de la Poesía. Úbeda 1947*, Úbeda: Gráficas Bellón, 1948, pp. 69-72.

Incluido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 351-353).

Bibliografía:

- POLAINO, Lorenzo, “Tres libros de Manuel Iglesias”, *Vbeda*, nº 65, mayo 1955, p. 6.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6559-6560.

ILITURGIS

Revista cultural de Andújar cuya aparición se anuncia en el nº 1 de *Don Lope de Sosa* (31-01-1913).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 134.

ILLANA VÍLCHEZ, Salvador

- (En colab. con ROBLES ALMAZÁN, Antonio y DONAIRE BUENO, Pilar) *Ley orgánica 3-2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres*. Jaén: s. n., 2011. 61 p., 30 cm.

GRANAD, B. Andalucía: 1-CT-460/4. MADRID, B. Nacional: 10/177014.

ILLESCAS, Miguel

Barcelona, 03-12-1965. Uno de los mejores ajedrecistas españoles. Ha estado ligado al reconocido torneo de ajedrez de Linares, tema de las dos obras reseñadas a continuación.

- (En colaboración) *Linares 1988*. Crónicas introductorias de Javier Ochoa. Fotografías de Fernando Urías. Madrid: Eseeve, 1988. 189 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.420, D-2.421. LINARES, B. Municipal. MADRID, B. Nacional: 3/152084.

- (En colaboración) *Linares, 25 años de ajedrez*. Barcelona: EDAMI, 2003. 160 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/230876.

IMÁGINA

Revista anual del I.E.S. “Sierra Mágina” de Huelma. Sacó el nº 1 en junio de 2007.

MADRID, B. Nacional: AHS/54759.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

IMPARCIAL, El

Diario que inició su andadura en Linares en 1901. Tuvo una corta duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 94.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

IMPARCIAL DE ÚBEDA, El. Periódico Liberal dirigido por un Consejo de Redacción

Semanario aparecido el 3 de marzo de 1907. Representaba a la izquierda del partido liberal, personificada en Miguel López Almagro*. Duró hasta 1912, lo que hace deducir que posiblemente influyera en su final la crisis del partido tras el asesinato de Canalejas (12-11-1912).

JAÉN, B. del IEG: PRE-87. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero (medio centenar de números, comprendidos entre el 34 [Año I, 27-10-1907] y el 95 [Año II, 29-12-1908]); J. A. Almagro Alises (nº 211: Año V, 27-05-1911).

En el Archivo Histórico Municipal de Úbeda (Fondo Municipal, caja nº 221, cuaderno 21/1, año 1907) se encuentran la documentación relativa a la puesta en marcha de este periódico: un escrito al Alcalde de Úbeda, fechado el 27 de febrero de 1907 y firmado por Manuel Muro García*, en el que, de acuerdo a la normativa vigente, se comunica la intención de fundar dicho semanario político, dirigido por un Consejo de Redacción y que saldrá a la luz pública el 3 de marzo siguiente. Se adjunta otro escrito, con la misma fecha y el mismo firmante, en el que se detallan algunos pormenores, como la composición del Consejo de Redacción, formado por su presidente (Miguel López Almagro), 4 vocales, un gerente (Manuel Muro García) y un administrador, y que se imprimirá en la Imprenta de la Loma, propiedad de Santiago Hernández.

El semanario *El Eco de La Loma* (nº 133, 08-03-1907, p. 3) da la noticia de la aparición del primer número de *El Imparcial de Úbeda*, al que se da la bienvenida, si bien con algunas reticencias, y agrega que ha sido nombrado redactor el profesor de instrucción primaria Francisco Millán Donoso*. También recoge noticias en otros números posteriores, bien referidas al presidente del Consejo de Redacción, Miguel López Almagro (nº 161, 20-09-1907, p. 3; nº 189, 03-04-1908, p. 3), o bien alusivas a algún artículo (nº 279 -i.e. 280-, 31-12-1909, p. 3).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 127.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3658.

IMPERIO

Boletín de Falange Española publicado en Cazorla en 1954 y 1955. Un año después le sucederá *Lucha**.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 232.

IMPLÍCATE. Ciudades sin drogas

Publicación del Ayuntamiento de Torredelcampo. El nº 1 corresponde a septiembre-diciembre de 2000.

MADRID, B. Nacional: ZA/4503.

IMPULSO

Boletín informativo de la Asociación Deportiva "Impulso" de Jaén. El nº 1 apareció en enero de 1985.

JAÉN, B. del IEG: R-77. MADRID, B. Nacional: AHS/17330.

Aurelio Valladares Reguero

IN VITRO

Grupo de teatro universitario de la Universidad de Jaén, dirigido por el cazorleño José Luis Fernández*. A partir de 2009 el mismo director creó la compañía “La Refinería”*, como continuadora de “In Vitro”.

Bibliografía

- [Noticia de actuación en tierras aragonesas, riojanas y cántabras], *Diario Jaén*, 01-07-2008, p. 66.
- [Noticia de actuación en la Expo de Zaragoza], en *Ideal* (edic. Jaén), 02-07-2008, p. 48; *Diario Jaén*, 13-08-2008, p. 68.

INDEPENDIENTE, El (Jaén, 1900)

Semanario nacido en Jaén, al margen de los partidos políticos del momento, en julio de 1900. Contó con la dirección de Ramón Moscoso.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 87.

INDEPENDIENTE, El (Jaén, 1993)

Periódico universitario de Jaén. El nº 1 apareció en diciembre de 1993.
JAÉN, B. del IEG: R-524.

INDEPENDIENTE, El (Úbeda)

Bisemanario nacido a principios de 1913, próximo a la ideología del sector liberal-demócrata liderado por Miguel López Almagro*. Duró hasta diciembre de ese mismo año, en que cambió de título para convertirse en *El Liberal de Úbeda*, afecto a José Ignacio Sabater*. En la revista *Don Lope de Sosa* (nº XII, diciembre, 1913, p. 383) se recoge la noticia de este cambio y el encargo de la gerencia del nuevo periódico a Manuel Muro García*. Reapareció a mediados de 1916, con Antonio Pasquau como director y Leonardo Tobajas como redactor jefe.

JAÉN, B. del IEG: R-1.147. ÚBEDA, Natalio Rivas: 3 números: nº 136 (05-09-1917), 140 y 143; A. Ruiz Guerrero: 27 números: Segunda Época, Año I, nº 1 (10-07-1916); nº 2-16; nº 132 (04-08-1917)-143 (23-11-1917); A. Palacios (fotocopia de la colección de A. Ruiz Guerrero).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 128-129.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3559.

INDEX COMENTADO DE ENFERMERÍA. Monográfico

Publicación del Centro de Distrito Nordeste (Jaén). El nº 1 (*Monográfico. Atención Domiciliaria*) corresponde a enero-marzo de 1988 y consta de 1 h., 27 p., 2 h., de 30 x 21 cm. El nº 2 (*Monográfico. Diagnóstico de Enfermería*) lleva fecha de mayo de 1989 y consta de 52 p., de 30 x 21 cm.

MADRID, B. Nacional: D/1084, AHS/17404.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ÍNDICEP. Índice de Sumarios

Publicación del Centro de Profesores (CEP) de Úbeda. Recoge los sumarios de revistas y publicaciones relacionadas con los temas de enseñanza. El nº 1 corresponde a febrero de 1991.

JAÉN, B. del IEG: R-929. MADRID, B. Nacional: Z/41007, AHS/112755. ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3660.

INFANTE, José

Málaga, 21-07-1946. Periodista y escritor.

- “Granada y Jaén”, en la obra colectiva (en diez tomos) *Descubra España paso a paso*, Madrid: Club Internacional del Libro, 1989, T. I: *Andalucía*, pp. [153-158] y 159-247.

JAÉN.- “Despeñaperros, frontera y puerta de Andalucía” [refiere la famosa anécdota de los Cien Mil Hijos de San Luis], p. 164; “Frontera y tierra de conquista”, pp. 167-169; “El Santo Reino”, p. 169. “Jaén, entre la sierra y el olivar. Ruta 2”: La Carolina, Baños de la Encina, Guarromán, Bailén, Andújar, Arjona, Martos, Alcalá la Real, Huelma, Baeza, Úbeda, Torreperogil, Quesada, Cazorla, Villacarrillo, Linares, Jaén, pp. 197-219; “Guía artística y monumental” (Relación alfabética de poblaciones jiennenses y granadinas con indicación de los principales monumentos), pp. 221-227; “Donde ya es La Mancha” [Gastronomía], pp. 231-233; “Pipirrana jaenera”, p. 235; “Datos de interés. Información turística. Jaén”, pp. 239-241; “Los olivos” (poema), de Antonio Machado, p. 243.

ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 158-159.

INFANTE ESCRIBANO, Carmen

Escritora jiennense. Trabaja en Jaén como funcionaria administrativa del Servicio Andaluz de Salud. Es miembro de la Asociación Literaria Lapsilázuli*. En 2007 con la obra “La cena” ganó el Certamen Navideño de Relatos organizado por el diario *Ideal*. Ha participado en actividades literarias organizadas por la Biblioteca Provincial de Jaén. Tiene abierta una página web, en la que publica textos literarios tanto en prosa como en verso.

Presencia en antología

- ASOCIACIÓN LITERARIA LAPISLÁZULI, *Sueños de bolsillo*, Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 2007, pp. 59-73: recoge cuatro relatos: “El silencio de Genaro”, pp. 61-62; “Tienda de recuerdos”, p. 63; “Lo que nunca cambia”, pp. 65-67, y “La noche más larga”, pp. 69-73.

JAÉN, B. del IEG: D-9.476. MADRID, B. Nacional: 12/498087.

INFANTE MARTÍNEZ, Juan

Valdepeñas de Jaén, 04-07-1958. Profesor de E.G.B. y licenciado en Pedagogía. Investigador local. Cronista oficial de su pueblo natal desde 1990. Colaborador de la revista local *Lugia*, de la provincial *Senda de los Huertos* y participante en diferentes congresos.

Obras

- *Cofradía del Santísimo Cristo de Chircales de Valdepeñas de Jaén (historia, estatutos y reglamento de régimen interno)*. Valdepeñas de Jaén: Cofradía del Santísimo Cristo de Chircales, 1995. 59 p., 22

Aurelio Valladares Reguero

cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-V-23/4. JAÉN, B. del IEG: D-5.281/7. MADRID, B. Nacional: 9/147414.

- (Recopilación, selección y textos, en colab. con MOLINA FUENTES, Domingo y PARRA DELGADO, Serafín) *Fotografías antiguas valdepeñeras (1968-1975)*. Reproducción, revelado y ampliación, Pedro Aceituno Jiménez. Valdepeñas de Jaén: Asociación Cultural “Lugia”, 1995. 338 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.363; B. Provincial: BG-3463. MADRID, B. Nacional: BA/33106.

- (Coord.) *Pregones de la romería del Santísimo Cristo de Chircales de Valdepeñas de Jaén (1990-1999)*. Valdepeñas de Jaén: Cofradía del Santísimo Cristo de Chircales, 2000. 231 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AI-233. JAÉN, B. Provincial: BG-3062.

- (Direc.) *Valdepeñas de Jaén, año 2000*. Valdepeñas de Jaén: Ayuntamiento, 2001. 711 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AS-108. JAÉN, B. Provincial: BG-196. MADRID, B. Nacional: 9/216888.

- (Redacción) *Recetario de gastronomía tradicional de la Sierra Sur de Jaén*. Valdepeñas de Jaén: Cofradía Gastronómica de la Sierra Sur de Jaén “El Dornillo”, 2009. 55 p., 19 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CB-179. JAÉN, B. Provincial: BG-6987. MADRID, B. Nacional: 10/602334.

- (Coord.) *Recetario de gastronomía tradicional de la Sierra Sur de Jaén. Frailes*. Valdepeñas de Jaén: Cofradía Gastronómica de la Sierra Sur de Jaén “El Dornillo”, 2010. 56 p., 19 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CL-261/2. JAÉN, B. Provincial: BG-8442. MADRID, B. Nacional: 12/729310.

Bibliografía

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 360].

INFANTES DELGADO, Alfonso

Linares, 1953. Maestro de Educación Primaria en el C. E. I. P. “José Plata” de Mengíbar. Fotógrafo y pintor.

Obras

- (En colab. con SOTO JÓDAR, Marcos) *Cuaderno de campo*. Jaén: Centro de Profesores, 1990. 32 p., 27 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-I-318/6. MADRID, B. Nacional: VC/20883/3.

- [Exposición] *Alfonso Infantes Delgado. Calendarios de la memoria. Del 2 al 27 de noviembre de 2000, Sala de Exposiciones del Edificio Zabaleta* [textos, José Román Grima]. Jaén: Universidad, 2000. 40 p., 28 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.147/10, D-6.147/11.

Noticia en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 15-11-2000, p. 35.

INFANTES DELGADO, Alfredo

Maestro y profesor de ESO, integrante de los Movimientos de Renovación Pedagógica, afiliado al sindicato USTEA y a Izquierda Unida. Reside en Jaén. Investigador de la literatura popular en los pueblos de Sierra Mágina.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- (En colab. con POLO ARANDA, Diego) *Palabras que lleva el tiempo. Literatura de tradición oral en la Escuela. Texto recogidos en los pueblos del valle del Guadalbullón*. Úbeda: FEMPRA / Jaén, M. R. P. "Grupos Pedagógicos" de Jaén, 1995. 146 p., 22 x 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.526/6; B. Provincial: BG-4.926. MADRID, B. Nacional: DL/1894987.

- (En colab. con BARRANCO MARTOS, Pedro y MARTÍNEZ LARA, Antonio) *Trabajos de seguimiento del curso. Técnicas Rodari. Comunicación y lenguaje creativos*. Jaén: Consejería de Educación, 2004. 61 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BG-450/22. JAÉN, B. Provincial: BG-1274.

INFANTINA. Para la conexión, difusión y ayuda del profesorado

Publicación del Centro de Profesores de Úbeda. El nº 0 apareció en febrero de 1997.

MADRID, B. Nacional: AHS/112786, ZA/1512.

INFORMA (Orcera)

Boletín informativo del Centro de Profesores de Orcera. El nº 1 apareció en marzo de 2000.

MADRID, B. Nacional: AHS/103970, ZA/11721.

INFORMA (Torredonjimeno)

Boletín del P.S.O.E. de Torredonjimeno. El nº 0 apareció en mayo de 1992.

MADRID, B. Nacional: D/14722, AHS/116358.

INFORMACIÓN (Jaén)

Publicación de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Jaén. El nº 1 apareció en enero de 1948.

MADRID, B. Nacional: ZA/12051.

INFORMACIÓN, La (Linares)

Diario vespertino aparecido el 2 de agosto de 1922. Duró hasta 1924, periodo en el que sacó a la calle alrededor de 500 números. Se autodefinía como "Diario político independiente". Editado por José Yanguas Messía*, estaba dirigido por Fructuoso Forcada y tenía como redactor a Manuel Nieto.

JAÉN, B. del IEG: AOR-111 (en disco: nº 177, 356 y 410).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 148 y 168.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

INFORMACIÓN, La (Úbeda, 1913)

La revista *Don Lope de Sosa*, en el número correspondiente al mes de mayo de 1913 (p. 160), nos ofrece la noticia de su aparición. Según A. Checa Godoy, este semanario, al parecer de carácter

Aurelio Valladares Reguero

independiente, llegó hasta 1915. En el número de *El Liberal* correspondiente al 24 de enero de 1915 se menciona este periódico, ligado a Ramón de la Higuera, presidente de la Diputación, y posiblemente afín a la familia Gallego Díaz.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 128.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3661.

INFORMACIÓN, La (Úbeda, 1920)

A. Checa Godoy recoge el dato del anuncio de *La Opinión*, en febrero de 1920, sobre la aparición para el día 20 del mismo mes del primer número de *La Información*, diario de la mañana, cuyo director-gerente era Enrique Moreno Yriberri. La escasez de más datos induce a pensar que su duración fue muy corta.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 154.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3662.

INFORMACIÓN DE LA CAROLINA, La

Publicación del grupo municipal del Partido Popular de La Carolina. Sacó el nº 1 en febrero de 1996.

MADRID, B. Nacional: HNC/1616.

INFORMACIÓN MUNICIPAL

Revista trimestral del Ayuntamiento de La Carolina, cuyo nº 1 apareció en febrero de 1989.

MADRID, B. Nacional: Z/31358, AHS/17776.

INFORMACIÓN OBRERA

Boletín de la H.O.A.C. de Jaén aparecido en 1978. Duró muy poco tiempo.

MADRID, B. Nacional: Z/19366, AHS/52831.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 239.

INFORMACIÓN PROFESIONAL, La

Publicación, dedicada al magisterio, aparecida en Jaén en 1916. No llegó al año siguiente.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 114.

INFORMACIÓN PROFESIONAL DEL COLEGIO DE AGENTES COMERCIALES DE LA PROVINCIA DE JAÉN

Publicación que comenzó su andadura en Jaén en 1961. Se imprimía en los talleres de *La*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Regeneración.

MADRID, B. Nacional: D/16154, AHS/17808.

INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

Revista de este centro docente de Linares, publicada en 1984. Sólo sacó tres números.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, “Publicaciones periódicas linarenses durante la segunda mitad del siglo XX (1940-2008)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 203, 2011, pp. 347-410 [pp. 359 y 367].

INFORME SOCIO-ECONÓMICO Y LABORAL DE LA PROVINCIA DE JAÉN

Anuario del Consejo Económico y Social de la provincia de Jaén aparecido de 1997 a 1999. JAÉN, B. del IEG: D-3.881, D-3.882, D-5.766, D-6.322. MADRID, B. Nacional: HNA/2352, AHS/113248.

INGENIERÍA Y TÉCNICA

Revista del Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales de la Provincia de Jaén (Agrupación Linares-Jaén). El nº 1 apareció en octubre-diciembre de 1993. Es continuación del *Boletín informativo** del mismo Colegio.

MADRID, B. Nacional: Z/43011, AHS/113300.

INICIATIVA. Innovación e investigación educativa

Revista escolar gratuita, bimestral, del Instituto de Educación Secundaria “Jándula” de Andújar. El nº 1 apareció en noviembre de 2010.

<http://www.institutojandula.com>.

INIESTA, Alfonso

- *Úbeda, ciudad renacentista. Aire castellano templado en dulzura andaluza*. S. l.: s. n., s. a. [1968?]. 3 p., 33 x 23 cm.

Cuadernillo (probablemente desgajado de una revista), que incluye, junto al texto, una foto en color en la portada y cuatro en blanco negro en el interior (todas de la firma ubetense “Baras”).

JAÉN, B. del IEG: D-7.741/2.

INIESTA GARCÍA, Carlos (“Carolo”)

Úbeda, 04-11-1951 – Sevilla, 16-01-2008. Hijo del médico y escritor Pascual Iniesta Quintero*. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid y doctor en Filología Clásica con la tesis *Del lenguaje subyacente en la “Orestiada” de Esquilo*. Afincado en Sevilla. Trabajó activamente, junto a su hermano Ricardo, en adaptación de textos para el teatro, y ello a pesar de la dificultades físicas derivadas de un grave accidente de tráfico que lo dejó en una silla de ruedas. Los dos hermanos crearon el grupo de teatro universitario “La Guadaña”, ligado a la Joven Guardia Roja y el PTE. El 7 de junio de 2008 tuvo lugar un acto de homenaje en su memoria en el Teatro Central de Sevilla, coincidiendo con el estreno de *Ariadna*, su última obra.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- “Alcance dramático de las imágenes poéticas en Esquilo”, en PUJANTE ÁLVAREZ CASTELLANOS, Ángel Luis y GREGOR, Keith (Coords.), *Teatro clásico en traducción: Texto, representación, recepción. Actas del Congreso Internacional (Murcia, 9-11 noviembre 1995)*, Murcia: Universidad, 1996, pp. 141-152.

MADRID, B. Nacional: 10/53778. MURCIA, B. Regional: DMU 4.209.

- *Elektra (A base de textos escogidos de Esquilo, Sófocles, Hugo Von Hofmannstahl, Heiner Müller y otros. Con traducción y adaptación de ...)*. Estrenada en la Campaña “Teatro en Primavera 1997”. Red de Teatros Castilla-La Mancha [Madrid: Artegraf], 1997. 59 p., 14,5 x 10,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/25113. ÚBEDA, M. de la Cruz Moreno.

- *Medea, la extranjera*.

(Cfr. INIESTA, Ricardo, “Aprendiendo con la tragedia. Notas de *Medea (la extranjera)*”, *ADE teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*, nº 106, julio-septiembre 2005, pp. 127-131).

- *Ariadna* (de TSVIETÁIEVA, Marina). *Presentación y versión rítmica de Carlos Iniesta García sobre traducción directa del ruso de Tatiana Gritzái Bielova y Carlos Iniestas García*. Guadarrama (Madrid): Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2006. 281 p., 21 cm. Texto en español y en ruso.

CÓRDOBA, B. Provincial: T TSV ari. MADRID, B. Regional “Joaquín Leguina”: DL 06/20771. PAMPLONA, B. Universidad de Navarra: H 086.457.

Con esta obra, puesta en escena por el grupo “Atalaya”, dirigida por su hermano Ricardo, que la dedicó a la memoria de Carlos, se cerró el XII Festival de Teatro de Cazorla (cfr. crónica en el *Diario Jaén*, 05-12-2008, p. 66).

INIESTA, Ricardo, “Un laberinto repleto de vivencias, *Ariadna*”, *ADE teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*, nº 122, octubre 2008, pp. 248-252.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6561-6562.

- GÓMEZ, Rosalía, “El último mito de Carlos Iniesta”, *Primer acto. Cuadernos de investigación teatral*, nº 325 (septiembre-noviembre 2008, pp. 107-108 (artículo publicado en el *Diario de Sevilla* el 5 de junio de 2008).

INIESTA GARCÍA, Ricardo

Úbeda, 03-04-1956. Director teatral. Hermano de Carlos. Vivió hasta los siete años en Úbeda, de donde pasó a Madrid, ciudad en la que comenzó como actor en el grupo de teatro universitario “La Guadaña” (1974), creado por su hermano Carlos y él. En 1983 llegó a Sevilla y fundó el grupo “Atalaya Teatro” y en 1994 “Territorio de Nuevos Tiempos”, con los que ha participado en numerosos festivales internacionales de teatro y ha actuado en centenares de ciudades de todo el mundo. También ha conseguido importantes premios: Mejor espectáculo andaluz (1996), Premio Nacional Ercilla (1998), Mejor puesta en escena andaluza (1998), Premio escena (2000), Premio Festival Internacional de El Cairo (2001). Ha escenificado, entre otras obras, *Así que pasen cinco años* de García Lorca (1986-88 y 1994-95), *La rebelión de los objetos* de Maiakovski (1988-89), *Hamlet-machine* y *Descripción de una cuadro* de H. Müller (1990-91 y 1991-95), *La oreja izquierda de Van Gogh* (Premio Marqués de Bradomín-1992) de Antonio Álamo (1992-94). Esta última obra fue presentada en el Teatro Ideal Cinema de Úbeda el 18 de diciembre de 1994. Más recientemente ha llevado a la escena *Divinas palabras* de Valle-Inclán (1998), *El público*, de García Lorca (2002). Con la representación de *Ariadna*, escrita por su hermano Carlos, clausuró el XII Festival de Teatro de Cazorla (2008). Su grupo “Atalaya” fue galardonado con el Premio Nacional de Teatro de 2008. Su ciudad natal le concedió el II Premio de Teatro “Antero Guardia” (2008), que recibió la noche del 2 de octubre de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

2009, dentro de la XV Muestra de Teatro de Otoño Feria de San Miguel, en que su compañía “Atalaya” representó en el Teatro Ideal la obra de Valle Inclán *Divinas palabras*. El 22 de junio de 2010 fue descubierta la placa por la que la Escuela Municipal de Teatro de Úbeda pasa a llevar su nombre, acto al que asistió el propio dramaturgo. Autor de numerosos artículos, de temática teatral, publicados en revistas especializadas, como *ADE teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España* (1994-2008), *Primer acto. Cuadernos de investigación teatral* (1994-2005) y *Cuadernos de Estudios Teatrales* (1998).

Obras

- *La oreja izquierda de Van Gogh*. Sevilla: Gráficas Minerva, s. a. 15 p., 26 x 21,5 cm.

Ricardo Iniesta: “Así que pasen diez años” (p. 5); “Obsesiones a través del Tiempo” (pp. 6-7); Antonio Álamo: “Palabras en el teatro” (p. 8); “Vincent Van Gogh (1853-1890). Clasina María Hoornik (1850-1904)”. “Fragmentos del Prólogo” (p. 9); “Retazos de un texto” (p. 10); “Las sillas, el carbón, los colores... Datos para una escenografía” (p. 11); “Extractos de Críticas y comentarios” (pp. 12-13); “Participación de Atalaya en Festivales Internacionales” (p. 14).

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Elektra. Un espectáculo de Ricardo Iniesta a partir de textos escogidos de Esquilo, Sófocles, Hofmannstahl y H. Müller*. Sevilla: Imprenta Escandón, [(1998?). 14 p., 21 x 21 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exiliadas (Cantata para un siglo), un espectáculo Atalaya a partir del texto de Borja Ortiz de Gondra* (Dirección: Ricardo Iniesta). Sevilla: Escandón Impresores, [1999?]. 22 p., 22 x 22 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *El público, de Federico García Lorca. Un espectáculo Atalaya* (Dirección: Ricardo Iniesta). Sevilla: Atalaya, [2002?]. 16 p., 22 x 22 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- GÓMEZ GARCÍA, Manuel, *Diccionario del teatro*, Tres Cantos (Madrid): Akal, 1997, p. 423.

- HUERTA CALVO, Javier, PERAL VEGA, Emilio y URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, *Teatro español (De la A a la Z)*, Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2005, p. 373.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6563-6570.

- LADRA, David, “Veinticinco años buscando la utopía. Conversación con Ricardo Iniesta”, *Primer acto. Cuadernos de investigación teatral*, nº 325, septiembre-noviembre 2008, p. 96-102.

- JUAN, Inmaculada de, “Ricardo Iniesta, Atalaya y el nuevo Centro Internacional de Investigación Teatral TNT. Una apuesta por el futuro” [Entrevista], *ADE teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*. nº 123, diciembre 2008, pp. 108-114.

- HINOJOSA, Juan Rafael, “Ricardo Iniesta García. Impulsor de un concepto de teatro participativo e inteligente”, *Diario Jaén*, 13-6-2010, p. 57.

INIESTA JIMÉNEZ, Félix

Poeta linarense actual.

- *Pentagrama. Cinco poemas en la búsqueda del corazón y del alma*. Linares: Print Sur, 2011. 200 p., 24 cm.

LINARES, B. Municipal: FL P INI. MADRID, B. Nacional: 12/826353.

Aurelio Valladares Reguero

INIESTA QUINTERO, Pascual

Tarancón (Cuenca), 25-11-1908 – Madrid, 04-08-1999. Médico, escritor y poeta. Ejerció su profesión médica en Úbeda desde 1934 a 1965, en que se trasladó a Madrid, aunque siguió siempre ligado a la ciudad de la Loma. Miembro de la Sociedad Española de Médicos Escritores. Colaborador (con poemas y artículos en prosa) en las revistas ubetenses *Vbeda* y *Gavellar*. Fue premiado por la Real Sociedad Española de Higiene en su sección literaria.

Obras

- *En busca de un nombre olvidado: Úbeda la Vieja (Conferencia pronunciada por... el día 3 de junio de 1994 en la Casa de Úbeda*. S. l.: s. n., [1994]. 19 p., 20,5 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.462/7, D-5.462/8. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

El texto aparece reproducido en la revista *Gavellar*: (I), nº 213-214, 1994, pp. 11-13; (II), nº 215-216, pp. 17-19, (y III), nº 217-218, 1995, pp. 22-24.

- “Anecdotario en verso de mi consulta en Úbeda (Charla del doctor... en un acto de la Casa de Úbeda el día 11 de mayo de 1995)”, *Gavellar*, nº 223-224, 1995, pp. 13-15; nº 225-226, pp. 22-23; nº 227-228, 1996, pp. 18-19; nº 229-230, 1996, p. 20; nº 231-232, 1996, p. 24.

- *Yatroversalia*. Libro citado en la contracubierta de *Almazara*, de donde probablemente toma el dato la revista *Gavellar* (nº 261-262, 1999, p. 28) al dar noticia del citado poemario.

- *Almazara. Poemario*. Marmolejo (Jaén): Imprenta E. Reca, 1999. 103 p., 21 x 13,5 cm.

“Presentación”, de Antonio Parra Cabrera. Poemario de 17 composiciones, todas ellas inspiradas en sus recuerdos de Úbeda. Libro presentado en Úbeda el 18 de abril de 1999.

ÚBEDA, A. Valladares.

Breve reseña en la revista *Ibiut*, nº 102, 1999, p. 20.

Un poema de este libro aparece recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 353-355).

- “Itinerario de arte religioso en Úbeda (I)” (Discurso de ingreso en la Sociedad Española de Médicos Escritores, el día 1 de diciembre de 1977), *Gavellar*, nº 281-282, 2001, pp. 24-26; (II), nº 283-284, pp. 18-20; (III), nº 288, 2002, pp. 13-15; (IV), nº 291-292, pp. 6-7, (y V), nº 293-294, 2002, pp. 26-27.

Presencia en antologías

- JUDERÍAS, Alfredo, *Primera Antología Española de Médicos Poetas (Siglos XV al XX)*, Madrid: Cultura Clásica y Moderna, 1957, pp. 507-513 (nota bio-bibliográfica y cuatro poemas: “Elegía a Tarancón”, pp. 507-509; “La cita”, pp. 509-510; “El joven pintor”, p. 511, y “Las santas mujeres”, pp. 511-513).

MADRID, B. Nacional: 1/206772.

Bibliografía

- “*Vbeda* pregunta. D. Pascual Iniesta Quintero”, *Vbeda*, nº 12, 1950, p. 5.

- MELÉNDEZ, L. R., “El Doctor Iniesta, miembro de número de la Sociedad Española de Médicos Escritores”, *Gavellar*, nº 47-49, 1977, p. 4.

- CORTÉS, Juan A., “Un feliz cumpleaños”, *Gavellar*, nº 176, 1989, p. 12 (en la página siguiente figuran unos versos de Antonio Parra “A Pascual Iniesta Quintero en su octogésimo cumpleaños”, p. 13).

- MACÍAS LÓPEZ, Ana María, “Epitafio en noche de plenilunio”, *Gavellar*, nº 263-264, 1999, pp. 4-5.

- PARRA, Antonio, “Sr. Don Pascual Iniesta Quintero”, *Gavellar*, nº 263-264, 1999, p. 6.

- PARRA, Pepita, “Recordando a Pascual Iniesta Quintero”, *Gavellar*, nº 263-264, 1999, p. 7.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 208.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6571-6582.

INPROTUR (Secretaría General de Turismo)

- *Úbeda. Baeza. Cazorla*. Murcia: Impreso por Jiménez Godoy, 1986. 36 p., 22,5 x 11,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1808/12. ÚBEDA, A. Valladares.

INQUIETUD

Publicación mensual de la Asociación Juvenil Mágina de Albánchez de Úbeda (hoy, “de Mágina”) aparecida en enero de 1979. S. Contreras Gila describe el contenido del nº 3, correspondiente al mes de marzo de 1979.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 238-239].

INQUIETUDES. Revista de enfermería

Publicación del Departamento de Formación Continua del Hospital Princesa de España de Jaén. Comenzó en 1994.

JAÉN, B. del IEG: R-467. MADRID, B. Nacional: HNA/691, AHS/113362.

INSTITUCIÓN LITERARIA NACIONAL FEDERICO MAYOR ZARAGOZA

Tiene su sede en Jaén. Presidida por el poeta Rafael Lizcano Zarceño*. Ha publicado poemarios de Ángeles Salas, Rafael Lizcano, Josefina Buitrago, José Luis González Brotons, Nicolás-Manuel Ozáez, Rafael Valdivia, Carmen María Ruiz Merino; libros-homenaje a Rafael Alfaro y a José García Nieto, y las antologías que se reseñan a continuación.

- *Exaltación a Jesús. Antología poética (En el año I del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000)*. Prólogo del Excmo. y Rvmo. Sr. D. Santiago García Aracil. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997. 195 p., 21 cm.

Recoge sendas composiciones de 41 poetas.

JAÉN, B. del IEG: D-5.545. MADRID, B. Nacional: 10/43580. ÚBEDA, A. Valladares.

- — 2ª edición. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1997. 104 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.668.

- *Antología. Homenaje a Federico Mayor Zaragoza*. Jaén: Institución Literaria Nacional Federico Mayor Zaragoza, 1998. 131 p., 21 cm.

Recoge composiciones poéticas (aunque hay alguna en prosa) de 57 autores, casi todos jiennenses. Al final figura un “diccionario biobibliográfico” de cada autor.

JAÉN, B. del IEG: D-6.006/6. MADRID, B. Nacional: 12/62823. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación al Espíritu Santo. Antología poética (En el año II del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000)*. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1998. 140 p., 21 cm.

Recoge composiciones de 47 poetas.

JAÉN, B. del IEG: D-6.213. MADRID, B. Nacional: 10/127986. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- (LIZCANO Zarceño, Rafael) *A Federico Mayor por la Paz. Antología Literaria*. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999. 256 p., 20,5 x 14 cm.

Incluye textos de "Saludo" de varios personajes (Miguel Sánchez de Alcázar, Alfonso Sánchez Herrera, Santiago García Aracil, José María Álvarez del Manzano, Soledad Becerril...). Recoge colaboraciones de 103 autores, casi todos poetas.

JAÉN, B. Provincial: BG-6667. MADRID, B. Nacional: 12/66852.

- *Exaltación a Dios Padre. Antología poética. En el año del trienio preparatorio del gran Jubileo del año 2000*. Prólogo del Excmo. y Rvmo. Sr. D. Santiago García Aracil. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 1999. 166 p., 21 cm.

Recoge composiciones de 57 autores.

JAÉN, B. Provincial: BG-6605. MADRID, B. Nacional: 12/41982. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Exaltación a la Sagrada Eucaristía en el gran Jubileo del año 2000*. Prólogo del Excmo. y Rvmo. Sr. D. Santiago García Aracil. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000. 144 p., 21 cm.

Recoge composiciones de 50 autores.

JAÉN, B. del IEG: D-6.666; B. Provincial: BG-5231. MADRID, B. Nacional: 12/56005. ÚBEDA, A. Valladares.

- (LIZCANO, Rafael) *Exaltación a la Virgen María en el año jubilar de la Encarnación*. Prólogo de Santiago [García Aracil], Obispo de Jaén. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, 2000. 148 p., 20,5 x 14,5 cm.

Recoge colaboraciones de 52 autores.

JAÉN, B. Provincial: BG-5213. MADRID, B. Nacional: 12/56886.

INSTITUTO DE BACHILLERATO "JUAN LÓPEZ MORILLAS" (Jódar)

- *I. B. Juan López Morillas: Jódar 1969-1994*. Jódar: I. B. "Juan López Morillas", 1995. 269 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.284/5; B. Provincial: BG-1348. MADRID, B. Nacional: 9/147957.

INSTITUTO DIOCESANO DE CULTURA RELIGIOSA SUPERIOR (Jaén)

- *Memoria del 1er. año de su funcionamiento 1943-1944. Curso preparatorio*. Jaén: Talleres Gráficos Diario "Jaén", [1944]. 57 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.055/3. SEGOVIA, Seminario Diocesano: 16262.

INSTITUTO DIOCESANO DE ESTUDIOS TEOLÓGICO-PASTORALES (Jaén)

- *Europa. Una realidad en el camino. II jornadas culturales de Santo Tomás. Organizadas por el Seminario Diocesano, Delegación Episcopal para la Pastoral Universitaria, Instituto Diocesano de Estudios Teológicos-Pastorales*. Jaén: Seminario Diocesano, 1991. 282 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.509. MADRID, B. Nacional: 9/89133.

- *La doctrina social de la Iglesia en el I centenario de la encíclica "Rerum novarum". IV Jornadas Culturales de Santo Tomás, Jaén, 4, 5, 6 y 7 de febrero de 1992. Organizadas por el Seminario Diocesano de la Inmaculada y S. Eufrasio, Delegación Episcopal para la Pastoral Universitaria, Instituto Diocesano de Estudios Teológico-Pastorales, con la colaboración de Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba*. Jaén: Seminario Diocesano, 1993. 281 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-S-165. JAÉN, B. del IEG: D-6.553. MADRID, B. Nacional: 7/181601.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA “ACEBUCHE” (Torredonjimeno)

- *Reglamento de régimen interior. I. E. S. “Acebuché”*. Torredonjimeno: I.E.S. “Acebuché”, 1996. 35 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.709/3.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA “FRANCISCO DE LOS COBOS”

(Úbeda)

- VICENTE FERNÁNDEZ, Carlos, CRUZ MORENO, María Ángeles de la; RECACHA CALOMARDE, María Esther, y TORRE RUIZ, Juan M. de la, *Ejemplificaciones sobre el trabajo con problemáticas en la educación ambiental. Úbeda 1994*. Colección “Materiales Didácticos”, núm. 7. Úbeda: Centro de Profesores (Imprenta Picasso), 1995. 84 p. + 28 h., 23 x 16 cm.

Los autores son profesores de los Institutos “Francisco de los Cobos” y “San Juan de la Cruz” de Úbeda.

ÚBEDA, B. Municipal; Centro de Profesores.

- *Estatutos Asociación Madres y Padres de Alumnos “Juan Ramón Jiménez”*. I. E. S. Francisco de los Cobos. Úbeda (Jaén). Úbeda: Gráficas Úbeda, [1998]. 6 h., 22,5 x 16 cm.

Consta de 35 artículos en IV capítulos. Al final: Úbeda, 28 de abril de 1998.

ÚBEDA, J. Barranco Delgado.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA “JABALCUZ” (Jaén)

- *Reglamento de Organización y Funcionamiento. I.E.S. “Jabalruz”*. Jaén: I.E.S. “Jabalruz”, 2001. 93 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.671/12.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA “MIGUEL SÁNCHEZ LÓPEZ”

(Torredelcampo)

- *Segundobé. I.E.S. Miguel Sánchez López, alumnos de 2º ESO-B, curso 2009-2010*. Jaén: Rey Alí, 2010. 94 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-9.163. MADRID, B. Nacional: 12/745825.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA “NARCISO MESA FERNÁNDEZ”

(Jódar)

Empezó a funcionar como Instituto de Formación Profesional en el curso 1981-82. A partir de 1990 recibió el actual nombre del profesor y cronista galduense Narciso Mesa Fernández*.

- *Proyecto de Escuela Promotora de Salud*. Jódar: Instituto de Formación Profesional “Francisco Mesa Fernández”, 1995. 78 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/180063.

- *I. E. S. Narciso Mesa Fernández (Jódar). XXV Aniversario*. Autores: Purificación Galiano Lirio, Higinio Paterna de la Torre y Diego Hurtado López. Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 2006. 256 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1316. MADRID, B. Nacional: 12/391458. ÚBEDA, B. Municipal: 373 GAL ies.

Aurelio Valladares Reguero

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA “SAN FELIPE NERI” (Martos)

- *Martos, un paseo literario*. Prólogo de Aurelia Calzada Muñoz. Martos: I. E. S. “San Felipe Neri”, 1999. 112 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.170. MARTOS, B. Municipal: L 82-82 MAR.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA “SAN JUAN DE LA CRUZ” (Úbeda)

- *Reglamento de Régimen Interno*. Úbeda: Imp. Bellón, [1989]. 20 p., 21,5 x 15 cm.

Aprobado por el Consejo Escolar del Centro en sesión del 26 de abril de 1989.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Promoción Bachillerato 1999-2001*. (Úbeda: Gráficas Minerva, 2001). 14 h., 29,5 x 21 cm.

ÚBEDA, IES “San Juan de la Cruz”; A. Valladares.

Esta publicación sigue apareciendo todos los años al final de curso, con el cuadro de los alumnos que finalizan sus estudios en el centro y colaboraciones tanto de profesores como de alumnos.

- *1961-2011. 50 Aniversario. IES “San Juan de la Cruz”*. Úbeda. Úbeda: Gráficas Úbeda, 2012. 237 p., 24 x 17 cm.

Dividido en cuatro apartados: Presentación (pp. 7-22), Historia (pp. 23-96), Vivencias (pp. 97-228) y Apéndices (pp. 229-237). Recoge colaboraciones del director del centro, delegada provincial de educación, alcalde de la ciudad, inspector de educación, presidenta de la AMPA, así como de antiguos y actuales profesores y alumnos.

ÚBEDA, IES “San Juan de la Cruz”; A. Valladares.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA “VIRGEN DEL CARMEN” (Jaén)

Ver INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA “VIRGEN DEL CARMEN” (Jaén)

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA “VIRGEN DEL COLLADO” (Santisteban del Puerto)

- *Materiales curriculares para educar en valores a través del cine en Educación Secundaria*. Granada: Copicentro Granada, 2007. 159 p., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/521786.

- *El cine en el aula. Materiales curriculares para Educación Secundaria*. Granada: Copicentro Granada, 2008. 174 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/582575.

INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA (Torredelcampo)

- *Estatutos de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto Nacional Mixto de Enseñanza Media de Torredelcampo*. Jaén: Asociación de Padres de Alumnos del Instituto Nacional Mixto de Enseñanza Media de Torredelcampo, 1974. 20 p., 16 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-80.

INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

Fue creado en el seno de la Diputación Provincial en 1951, bajo la presidencia de Antonio de Bonilla y Mir*, quien contó en la comisión gestora con la colaboración de Antonio Vázquez de la Torre*, Luis González López*, Antonio Ferreiro López* y Antonio Alcalá Venceslada*. Quedó

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

constituido el 27 de abril de 1952, bajo la presidencia del ministro de Educación Joaquín Ruiz-Giménez* (de ascendencia jiennense) y fue su primer director Luis Sagaz Zubelzu*. En 1953 comenzó su andadura el *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses**, que prosigue en la actualidad, donde se publican trabajos de investigación, de la más variada temática, sobre la provincia de Jaén. Ese mismo año de 1953 inició también la publicación de la revista *Seminario Médico**, que continúa hasta hoy. Son numerosos los libros, igualmente de temática jiennense, que ha venido dando a la luz. Debe destacarse su biblioteca, con importantes fondos bibliográficos sobre la provincia de Jaén, especialmente incrementados en los últimos años con valiosas donaciones (o ventas simbólicas), así como adquisiciones en establecimientos de “libros antiguos”. En marzo de 2006 sacó el primer número de la revista *Elucidario**, en memoria del bibliógrafo Manuel Caballero Venzalá*.

- *Guía turística: Jaén. Baeza. Úbeda*. Cádiz: Escélicer, s. a. (Jaén: Instituto de Estudios Giennenses). 10 h., fotogr., 17 x 12 cm.

Texto en español, francés e inglés.

JAÉN, B. del IEG: D-2.236/5, D-5.049/7; B. Provincial: BG-FOL-660, BG-FOL-661. ÚBEDA, B. Municipal; IES “San Juan de la Cruz”; A. Ruiz Guerrero; A. Valladares.

- *Instituto de Estudios Giennenses. Reglamento*. Jaén: Imprenta Provincial, [1956]. 42 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.008/8.

- *Reglamento de la Sección 6ª. Instituto de Estudios Giennenses*. Jaén: Imprenta Provincial, [195?]. 15 p., 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.575/19, D-4.575/20.

— — Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, [1964]. 32 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.550/25.

— — Jaén: Diputación Provincial, 1971. 32 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.998/8.

- *Symposium sobre Desprendimiento de Retina*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1963. 63 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/6288/14, D/6288/15.

- *Curso de Alergia y Autoinmunidad*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1966. 256 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/119513.

- *Symposium sobre enfermedad de Hodgkin. Jaén, Mayo, 1968*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1968. 96 p., 2 h., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/6935/25, VC/6935/26, VC/7310/23.

- *Mesa Redonda sobre patología suprarrenal* [Seminario Médico. Instituto de Estudios Giennenses]. Madrid: Ciba-Geigy, 1973. 96 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/10419/14.

- *Cazorla y Segura*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1976. 254 p., 1 h., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/137475.

Aurelio Valladares Reguero

- INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES / AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE JAÉN, *Semana Santa en Jaén*. Córdoba: Publicaciones del Monte de Piedad y Cajas de Ahorros, 1984. 270 p., 21 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-25, D-1.735. MADRID, B. Nacional: 4/217443.

- *San Juan de la Cruz y Jaén*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1992. 414, 10 h. de lám., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/12632.

- *VIII Congreso Nacional de Histología. Recopilación de los trabajos científicos presentados al VIII Congreso Nacional de Histología, celebrado en Jaén del 28 al 30 de septiembre de 1993 [organizado por Sociedad Española de Histología, Sección Departamental de Biología Celular (Facultad de Ciencias Experimentales de Jaén)]*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1993. 320 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/167237.

- *Proyecto de Reglamento de Régimen Interno para Funcionamiento de los Órganos Académicos del Instituto de Estudios Giennenses*. Jaén: Diputación Provincial, 1993. 24 h., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.162/14.

- *Reglamento de régimen interno para funcionamiento de los órganos académicos del Instituto de Estudios Giennenses*. Jaén: Diputación Provincial, 1993. 25 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.080.

- *La economía de Jaén en el fin de siglo*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1994. 2 vol., 30 cm.

Vol. 1: Características estructurales, tablas input/output y contabilidad provincial 1990. Vol. 2: Estudios sectoriales.

MADRID, B. Nacional: 9/122774.

- *Donación Jacques Vidal-Naquet al Instituto de Estudios Giennenses. Libros en edición de bibliofilia ilustrados por Xavier, 1982-2001 [Exposición]*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2001. 52 p., 21 x 24 cm. Textos en español, francés e inglés.

JAÉN, B. del IEG: D-7.460/13, D-7.460/14. MADRID, B. Nacional: E/4551/10.

- *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista. Catálogo de la Exposición (Jaén, Palacio de Villardompardo, 11 noviembre - 4 diciembre 2002)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002. 291 p., 26 cm.

“Prólogo”, de Felipe López García (pp. 7-8); “A modo de presentación”, de Dietrich Briesemeister (pp. 9-10); “Carta al lector”, de María Dolores Rincón González (pp. 11-12); “De tipobibliografía española y en particular de la jiennense”, de Julián Martín Abad (pp. 13-26); “La imprenta en Jaén en el siglo XVII”, de María Dolores Sánchez Cobos (pp. 27-46); “La imprenta en Baeza en el primer tercio del siglo XVII”, de Aurelio Valladares Reguero (pp. 47-58); CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN (pp. 59-269).

MADRID, B. Nacional: B 13 AND JAE. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Resúmenes de proyectos de investigación [años 1995, 1996 y 1997]*. Presentación de José María Sillero Fernández de Cañete. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002. 282 p. 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.388, D-7.389. MADRID, B. Nacional: 9/236676.

- *Un Quijote y cien ediciones de locura*. [Exposición]. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005. 198 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: E/5088.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [VV. AA.] *Planteamiento histórico y constitucional de las haciendas locales*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005. 361 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.257, D-8.258. MADRID, B. Nacional: 12/302586.

- *Reglamento de Régimen Interno para el funcionamiento de los Órganos Académicos del Organismo Autónomo Local "Instituto de Estudios Giennenses"*. Aprobado por el Consejo Rector del día 20 de marzo de 2006. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, [2006]. 26 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.872/3, D-8.872/4.

- *I Congreso de Cultura del Olivo. Jaén, octubre 2005*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2007. 823 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/492758.

- *Catálogo cartográfico de la Biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. 703 p., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.576, D-9.577. MADRID, B. Nacional: GM/18421.

- *Reglamento de Régimen Interno para funcionamiento de los Órganos Académicos del Organismo Autónomo de la Diputación Provincial de Jaén*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009. 19 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.145/12, D-10.145/12.

Bibliografía

- LÓPEZ MARTÍNEZ, José, "El Instituto de Estudios Giennenses", *La Estafeta Literaria*, nº 556, 15-01-1975, pp. 21-22.

- LÓPEZ PÉREZ, Manuel, *El Instituto de Estudios Giennenses (Historial resumido de una institución al servicio del Santo Reino, 1951-1979)*. Separata del nº C del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1979.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 226.

- MARTÍNEZ, Antonio, "El nuevo Instituto de Estudios Giennenses. Una apuesta con futuro", *Alsur*, segunda época, nº 4, 1992, pp. 24-31.

- CONTRERAS GILA, Salvador y OYA RODRÍGUEZ, Vicente (Coord.) *Instituto de Estudios Giennenses. Un centro cultural*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2001.

- TORAL Y PEÑARANDA, Enrique, *Antecedentes y primera historia del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2004.

- MARTÍN DE MOLINA, Salvador, "Apuntes para la historia del IEG", *Elucidario*, nº 3, 2007, pp. 67-84.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1469.

- REAL DURO, Ana María, "Un paseo por la Biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses: su historia, instalaciones, recursos y sus gentes", *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, nº 90-91, 2008, pp. 129-146.

INSTITUTO DE ESTUDIOS SANJUANISTAS

- *Estatutos por los que se ha de regir el Instituto de Estudios Sanjuanistas*. Úbeda. 1970. Úbeda: Gráficas Bellón, 1970. 24 p., 15,5 x 11 cm.

Consta de 60 artículos, distribuidos en 8 títulos. Al final se recogen distintas aprobaciones: de los miembros fundadores (01-12-1968), del Provincial de los PP. Carmelitas (30-12-1968), del Obispo de la Diócesis (15-01-1969) y del Gobernador Civil (09-12-1969).

Aurelio Valladares Reguero

En el art. 60º figura la relación de miembros fundadores (p. 22).

MADRID, B. Nacional: VC/8518/31, VC/8518/32. ÚBEDA, Luis Monforte.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 521-523.

INSTITUTO DE FORMACIÓN Y ESTUDIOS SOCIALES (La Carolina)

- *La Carolina... ¡alucina!* [alumnos del curso de impresión offset, IFES]. S. l.: s. n., 1991. 30 p., 22 cm. (+ 1 h. de map. pleg.).

GRANADA, B. Andalucía: 1-J-92/2.

INSTITUTO DE FORMACIÓN PROFESIONAL “PABLO DE OLAVIDE” (La Carolina)

- *Anteproyecto de instalación de stand, con motivo de la feria de mayo de 1983*. La Carolina: I.F.P., 1983. 23 h., 3 h. de plan., 33 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-210/4.

- *Análisis de aguas de La Carolina y comarca. Grupo de Trabajo del IFP Pablo Olavide de La Carolina*. Profesor asesor, Luis M. Jimena Moro. Granada: s. n., 1989. 44 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-G-66/8.

INSTITUTO GENERAL DE ESTADÍSTICA

Ver DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO / DIRECCIÓN GENERAL DE ESTADÍSTICA.

INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO (Jaén)

- *Memoria de la excursión a Linares de los alumnos de Química e Historia Natural del Instituto General y Técnico de Jaén*. Jaén: Morales, 1923. 37 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-783/2, D-1.349/8; B: Provincial: BG-FOL-311.

INSTITUTO GEOLÓGICO Y MINERO DE ESPAÑA

- *Beas de Segura. Memoria explicativa de la hoja nº 886. Mapa Geológico*. Madrid: Tip. y Lit. Coullat, 1929. 36 p., 2 h. de lám., 25 cm. (+ 2 map. pleg.).

JAÉN, B. del IEG: MAP-C 330.

- *Santisteban del Puerto (provincia de Jaén). Memoria explicativa de la hoja nº 885. Mapa Geológico de España*. Madrid: Tip. y Lit. Coullat, 1930. 46 p., 3 h. pleg., 4 h. de lám., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.623 D-4.624.

- *Montizón. Memoria explicativa de la hoja nº 864. Mapa Geológico de España*. Madrid: Tip. y Lit. Coullat, 1933. 34 p., 3 h. pleg., 9 h. de lám., 25 cm. (+ 1 map. pleg.), 25 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.625.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Martos (Jaén-Córdoba). Explicación de la hoja nº 946. Mapa Geológico de España*. Madrid: Tip. y Lit. Coullat, 1959. 90 p., 13 h. de lám., 24 cm. (+ 2 map. pleg.).

JAÉN, B: del IEG: D-6.173/14.

INSTITUTO LOCAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA (Villacarrillo)

- *Instituto Local de 2ª Enseñanza de Villacarrillo. Memoria del curso académico de 1928 a 1929. Por Mariano Ruiz Romero, Catedrático Secretario*. Villanueva del Arzobispo: Imprenta y Encuadernación Viuda de Diego Rojas Martorell, 1929. 16 p., 20 x 14,5 cm.

VILLACARRILLO, R. Rubiales García del Valle.

INSTITUTO NACIONAL DE BACHILLERATO “NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA” (Andújar)

- *Reglamento de régimen interno*. Andújar: Imprenta Blanco, 1970. 10 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.998/13.

- *25 aniversario*. Andújar: Instituto de Bachillerato Nuestra Señora de la Cabeza, 1988. 197 p., 3 h. de lám., 25 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-1350.

INSTITUTO NACIONAL DE BACHILLERATO “SANTO REINO” (Torredonjimeno)

- *Reglamento de régimen interno*. Torredonjimeno: La Paz, 1979. 20 p., 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.998/7.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA “VIRGEN DEL CARMEN” (Jaén)

Continuador del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza*, creado en 1846. Durante algún tiempo fue el Instituto Masculino de la capital y posteriormente pasó a ser mixto.

- *Seis años de labor en el Instituto de Jaén. 1939-1944*. Jaén: Talleres Tipográficos de “La Regeneración”, 1945. 96 p., 4 h., 21 x 15 cm.

Contenido: “Memoria del 1939, Año de la Victoria por Don José Cádiz Salvatierra, profesor y secretario del Instituto”, pp. 7-13. “Las enseñanzas que ofrece el ‘2 de Mayo’, conferencia pronunciada por el Ilmo. Sr. Director del Instituto de Jaén don Manuel Mozas Mesa ante el micrófono de Radio-Jaén el día de la Independencia del Año de la Victoria”, pp. 17-20. “Palabras pronunciadas por el Doctor Mozas Mesa en el descubrimiento de la lápida que perpetúa la memoria de los caídos del Instituto de Jaén”, pp. 23-24. “Memoria del curso académico 1939-40 por D. José Cádiz Salvatierra”, pp. 27-34. “Discurso pronunciado por el Doctor D. Manuel Mozas Mesa con motivo de la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el Instituto de Jaén, el día 16 de octubre de 1940”, pp. 37-38. “Memoria del curso académico 1940-1941 por D. Elías Hurtado y Hurtado, profesor y vicesecretario del Instituto”, pp. 41-47. “Alocución pronunciada por el Ilmo. Sr. Director del Instituto de Jaén Doctor Mozas Mesa ante el micrófono de Radio-Jaén, anunciando la solemnisima función eucarística que se celebró en dicho Centro docente el día 31 de mayo de 1941”, pp. 51-52. “Discurso pronunciado por Don Manuel Mozas Mesa con motivo del homenaje que se le tributó en Jaén el día 13 de junio de 1941, en el Paraninfo del Instituto, al serle impuesto, por el Excmo. Sr. General D. José Antonio Martín-Prat y Armesto, la Cruz del Mérito Militar de tercera clase con distintivo blanco”, pp. 55-57. “Memoria del curso académico 1941-1942 por Dª Rosa Monlleó y Monlleó, profesora y secretaria interina del Instituto”, pp. 61-66. “Conferencia de Don Pío Zabala ‘La unidad colectiva de España es elemento sustancial de la nacionalidad’”, pp. 69-73. “Memoria del curso académico 1942-1943 por Dª Águeda Gimeno Payá, Catedrática y Secretaria del Instituto”, pp. 77-81. “Discurso-resumen de la Fiesta del Libro, pronunciado por Don Manuel Mozas Mesa en esta solemnidad académica, celebrada en el Paraninfo del Instituto de Jaén, el día 1 de Mayo de 1943”, pp. 85-86. “Memoria del curso académico 1943-1944 por Dª Águeda Gimeno Payá, Catedrática y Secretaria del

Aurelio Valladares Reguero

Instituto”, pp. 87-91. “Quinario de Amor a la Virgen del Carmen”, pp. 95-96. “El nuevo Instituto de Jaén”, [p. 99].
BAEZA, IES “Santísima Trinidad”. JAÉN, B. del IEG: D-5.443/13 (ejemplar fotocopiado).

- *El nuevo Instituto Nacional de Enseñanza Media Virgen del Carmen, de Jaén. Acto inaugural y características del Centro*. Jaén: Talleres Tipográficos de “La Regeneración”, 1958. 36 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.052/2. MADRID, B. Nacional: VC/3335/3, VC/3335/4.

- *Reglamento de régimen interno del Instituto Nacional de Enseñanza Media Masculino “Virgen del Carmen”*. Jaén: Gráficas Nova, 1979. 30 p., 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.998/6.

- MORENO, María del Carmen (Coord.), *Instituto de Bachillerato “Virgen del Carmen” Jaén 1846-1996* [en lomo: *I. B. Virgen del Carmen. Ciento Cincuenta Aniversario. 1846-1996*]. Jaén: Consejería de Educación y Ciencia / Delegación Provincial de Jaén, 1996. 306 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.651, D-5.652. MADRID, B. Nacional: 10/17902. ÚBEDA, IES “San Juan de la Cruz”.

- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. ‘Virgen del Carmen’”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370.

- *Reglamento de organización y funcionamiento. I.E.S. “Virgen del Carmen”*. Jaén: I.E.S. “Virgen del Carmen”, 1999. 72 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.713/1.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1471.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA

- *Reseña estadística de la provincia de Jaén*. Madrid: Ministerio de Economía - Instituto Nacional de Estadística, 1979. XI + 197 p., 1 map. pleg., 27 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/161176.

INSTITUTO POLITÉCNICO DE FORMACIÓN PROFESIONAL / ENSEÑANZA SECUNDARIA “LOS CERROS” (Úbeda)

- *Reglamento de Régimen Interior*. 1982. Úbeda: Copic-Servic, [1982]. 20 p., 21,5 x 14,5 cm.
ÚBEDA, A. Palacios.

- *Reglamento de Régimen Interior*. 1991. S. l.: s. n., [1991]. 34 p., 21,5 x 14,5 cm.
ÚBEDA, A. Palacios.

- *Reglamento de Organización y Funcionamiento*. Octubre de 1999. S. l., s. n., [1999]. 87 p., 21 x 14,5 cm.
ÚBEDA, A. Palacios.

INSTITUTO PROVINCIAL DE ASUNTOS SOCIALES DE JAÉN

- *Actas del II Encuentro de Profesionales de los Servicios Sociales Comunitarios*. Baeza, 1997. Jaén: Instituto Provincial de Asuntos Sociales, 1997. 195 p., 26 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-5465. MADRID, B. Nacional: 10/74795.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Arjona, Arjonilla y Marmolejo en la memoria*. Jaén: Instituto Provincial de Asuntos Sociales, 1997. 113 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.711/9, D-5.711/10; B. Provincial: BG-1542. MADRID, B. Nacional: 10/76752.

INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA “SANTÍSIMA TRINIDAD” (Baeza)

Ver también en s. XIX.

- ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS Y PROFESORES DEL I. B. “SANTÍSIMA TRINIDAD” DE BAEZA, *Libro conmemorativo de la I Jornada de Convivencia de Antiguos Alumnos y Profesores. Baeza, 27 de Abril de 1996*. Baeza: Gráficas Chamorro, 1996. 147 p., 1 h., 23 x 16 cm.

“Justificación”, por Salvador García Ramírez, Director del Instituto, pp. 7-8. “Agradecimientos”, pp. 9-10. “Escrito de la Delegada Provincial de Educación”, por Aurelia Calzada Muñoz, pp. 11-13. “El Instituto de Baeza: presente y futuro”, por Salvador García Ramírez, Director, pp. 15-18. “Historia breve del Instituto de Bachillerato ‘Santísimas Trinidad’ de Baeza (Jaén)”, por Rafael Rodríguez-Moñino Soriano, Catedrático de Geografía e Historia, pp. 21-50. “La vida estudiantil en la Universidad de Baeza”, por Encarnación Álvarez” (su nombre consta en el “Índice”), pp. 53-69. “Los albores del Instituto”, pp. 71-74. “Instituto Provincial de Baeza, Memoria del Curso Académico 1895-96”, pp. 75-84. “Dos poetas en Baeza: San Juan de la Cruz y Antonio Machado”, por Juan Carlos Ortiz Lamonedá [i.e. Lozano], Catedrático de Lengua y Literatura, pp. 87-92. “De rojo y gris (Historia sentimental de un antiguo alumno)”, por Rogelio Chicharro Chamorro, Profesor Agregado de Lengua y Literatura en el IES “Oretania” de Linares [de aquí pasaría después al “Santísima Trinidad” de Baeza], pp. 93-101. “Selección de poemas de Antonio Machado”, pp. 103-117. “Cuatro poemas: Antonio Carvajal y Manuel Ruiz Amezcua”, pp. 119-125. “Relación de profesores del I. B. ‘Santísima Trinidad’ de Baeza desde su creación”, pp. 129-143. [Profesorado actual], pp. 145-146. [Personal de Administración y Servicios actual], p. 147.

JAÉN, B. Provincial: BG-1353. MADRID, B. Nacional: 10/28297. ÚBEDA, A. Valladares.

- *El Instituto de Baeza a Machado. Instituto de Bachillerato “Santísima Trinidad”. Baeza, 23 de abril de 1997*, Baeza: Publimax, 1997. 207 p., 21 x 15 cm.

Recoge 26 colaboraciones de distintos autores.

JAÉN, B. Provincial: BG-6367. MADRID, B. Nacional: 10/47059. ÚBEDA, IES “San Juan de la Cruz”.

INTRANSIGENTE, EI

Semanario republicano publicado en Jaén entre los años 1916-1917.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 111.

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 162].

INVESTIGACIÓN OVNI

Revista trimestral del Consejo de Investigadores Ufológicos Españoles de Jaén. El nº 1 apareció en julio de 1991.

JAÉN, B. del IEG: R-518. MADRID, B. Nacional: Z/36266, AHS/18678.

INVESTIGACIONES DE LA BIOSFERA = BIOSPHERE RESEARCH

Publicación anual de la Universidad de Jaén. El nº 1 salió en 1996.

MADRID, B. Nacional: D/18368.

Aurelio Valladares Reguero

IRA, La

Periódico satírico aparecido en Jaén en 1907.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 115.

IRIZO GAVIÑO, Constanza

- (En colab. con LÓPEZ VÁZQUEZ, Jorge) *Introducción a un planteamiento metodológico para la resolución de problemas aritméticos en los cursos inicial y medio de la E.G.B.* Colección “Materiales Didácticos”, núm. 1. Úbeda: Centro de Profesores (Imp. Pedro Bellón Sola), 1989. 123 p., 24 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/19457/11. ÚBEDA, Centro de Profesores; A. Valladares.

IRUELA, La

- *Alfonso Parras Vilchez. Cazorla, La Iruela en la obra del pintor* [textos de Dimas Coello y otros]. Granada: Galería Xauen, 2007. 140 p., 31 x 31 cm.

El pintor Alfonso Parras Vilchez es natural de Torredelcampo (27-02-1934).

JAÉN, B. del IEG: D-8.837.

ISLA FREZ, Amancio

Profesor de Historia Medieval de la Facultad de Letras de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona.

- *Memoria, culto y monarquía hispánica entre los siglos X y XII.* Jaén: Universidad, 2006 [i.e. 2007]. 348 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.958; B. Provincial: BG-1428. MADRID, B. Nacional: 12/689861.

IZNAOLA GÓMEZ, Enrique

Jaén, 1966. Técnico de cultura y crítico cinematográfico. Diplomado en Graduado Social. Desde 1989 es comentarista de temas cinematográficos en el diario *Jaén* (durante algún tiempo estuvo encargado de la sección “Galería de cineastas” del suplemento *Paisajes*). En 2006 fue nombrado vicepresidente de la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía. Desde 2007 trabaja como técnico de Cultura del Ayuntamiento de Jaén. Colaborador de la revista *Alsur*. En octubre de 2011 ha sido elegido presidente de la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía.

Obras

- (Coordinación) *Miguel Picazo, un cineasta jiennense.* Jaén: Diputación Provincial, 2004. 233 p., 25 cm.

Incluye 46 artículos de hombres del cine (directores, actores...).

JAÉN, B. del IEG: D-7.922, D-7.923; B. Provincial: BG-2824. MADRID, B. Nacional: CINE F PIC 001.

Noticia de la presentación en *Jaén*, 25-03-2004, p. 59.

- (Edic. coordinada) PICAZO, Miguel, *La tía Tula. Guión cinematográfico.* Jaén: Diputación Provincial, 2005. 211 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.452, D-8.453; B. Provincial: BG-2832. MADRID, B. Nacional: 12/309209.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1479.

IZQUIERDA

Periódico socialista fundado en Andújar en 1932 por Sebastián García Jiménez.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 200.
- CONTRERAS GILA, Salvador, "Aportación a la historia de la prensa giennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 248].

IZQUIERDA UNIDA (Área de Cultura de Izquierda Unida-CA Jaén)

- *Desde Jaén: Nunca más*. Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 1991. 24 p., 22 cm.

Recoge sendos poemas de Paco Agüera Checa, Felipe Alcaraz, Manolo Anguita, Juan del Arco Cruz, Ilda Fava, Guillermo F. Rojano, Celso Fernández, Antonio Gómez Hueso, Manuel Lombardo, Antonio Mata, J. M. Molina Damiani, Pepe Nieto y Sérvula Palacios.

JAÉN, B. del IEG: D-3.549/2. ÚBEDA, A. Valladares.

IZQUIERDA UNIDA - CONVOCATORIA POR ANDALUCÍA (Úbeda)

- *Balance. Cuatro años de gestión de... en el Ayuntamiento. Úbeda*. S. l.: s. n., [1991]. 10 h., 21,5 x 16 cm.

Introducción. Urbanismo, infraestructura, vivienda y medio ambiente. Comisión de fomento y turismo. Cultura, educación y deportes. Hacienda. Servicios sociales. Salud y consumo. Juventud. Participación ciudadana. Personal. Tráfico y seguridad ciudadana. Fiestas. Preguntas y mociones en plenos.

ÚBEDA, A. Valladares.

IZQUIERDO MARTÍNEZ, Francisco

Granada, 07-04-1927 – Madrid, 03-09-2004. Escritor, periodista, editor y pintor. Pasó su infancia y adolescencia en Arjona, donde su padre, seguidor de Andrés Manjón, dirigía las Escuelas del Ave María. En 1944 se trasladó a Granada para cursar la carrera de Magisterio, que concluyó en 1948. Comenzó a colaborar con ilustraciones y artículos en revistas y periódicos. Fue cofundador de la revista *Linares* (1951). En 1953 se instaló en Madrid, donde trabajó para la editorial PPC, se encargó de la dirección artística de las revistas *Ecclesia* y *Vida Nueva* y colaboró en diversas publicaciones periódicas madrileñas (*Signo, Senda, Blanco y Negro, ABC, Ya...*). También fue guionista de TVE. En 1966 creó la editorial Azur. Fue director artístico de la *Gran Enciclopedia de Andalucía* y entre 1989 y 1992 diseñó y dirigió la "Biblioteca General del Sur", editada por la Caja General de Ahorros de Granada. De entre sus obras reseñamos las relacionadas con Arjona.

- *Apodos y sobrenombres de Arjona*. Madrid: Los Nazaritas, 1975. 16 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.947/15.

- *El Río Salado de Arjona (defensa de una toponimia)*. Madrid: Los Nazaritas, 1975. 15 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.512/10.

Aurelio Valladares Reguero

- *La inscripción ibérica de Arjona*. Madrid: Los Nazaritas, 1976. 15 p., 22 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CF-134/6. MADRID, B. Nacional: VC-12426/10.

Prólogo

- En MARTÍNEZ RAMOS, Basilio, *Arjona. Retazos de su historia*. Estudio preliminar, selección de textos, notas y edición de Manuel Antonio Cardeña Perales. Arjona: Ayuntamiento, 2001. 241 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.297; B. Provincial: BG-3710. MADRID, B. Nacional: 9/231272.

IZQUIERDO RUS, Tomás

Úbeda, 17-02-1976. Doctor en Psicología por la Universidad de Granada. Profesor del Departamento de Métodos de Investigación de la Universidad de Murcia.

Obras

- *Actitudes hacia el trabajo de los desempleados mayores de 45 años*. Granada: Universidad, Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, 2005. 386 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Marcelo Carmona Fernández y Rafael López Fuentes.
JAÉN, B. Universitaria: 316.6 IZQ act TESIS.

- — Granada: Universidad, 2005. 1 disco CD-Rom, 12 cm.
GRANADA, B. Andalucía: CDR-G-26. MADRID, B. Nacional: AHMCD/4569.

- *El desempleo en los mayores de 45 años*. Jaén: Consejo Económico y Social de la Provincia de Jaén, 2008. 184 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BY-929. JAÉN, B. del IEG: D-9.351, D-9.352; B. Provincial: BG-4986. MADRID, B. Nacional: 12/535601.

- (Coord.) *Nuevos retos ante el mercado laboral. Actas del I Congreso Nacional sobre Orientación y Empleo (Úbeda, 2010)*. Úbeda: Organismo Autónomo Local "Políticas Activas de Empleo", 2010. 1 disco CD-Rom, 12 cm.
MADRID, B. Nacional: DGCD/27976.

- (Coord.) *Los nuevos retos del mercado laboral. Una perspectiva desde la orientación profesional*. Úbeda: Amarantos, 2010. 162 p., 25 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CH-807/7. JAÉN, B. Provincial: BG-7888. MADRID, B. Nacional: 12/683230.

IZQUIERDO SALAS, José Luis

La Carolina, 1957. Poeta.

Obra

- *Interiores*. La Carolina: Gráf. Ramírez, 1984. 102 p., 22 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-4305. MADRID, B. Nacional: VC/16119/8.
- — 2ª edición. Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1984. 101 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-462. MADRID, B. Nacional: 9/83576.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 675].

Aurelio Valladares Reguero

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

J

JA, Ramón

Seudónimo de LÓPEZ PÉREZ, Ramón.

JABALCUZ

Revista anual del Instituto de Bachillerato Mixto “Jabalruz”, de Jaén. El nº 1 apareció en el curso 1985-86.

JAÉN, B. del IEG: R-301. MADRID, B. Nacional: Z/42905, AHS/121465.

JABALCUZ. Estación Hidromineroterma

- *Jabalruz. Estación Hidromineroterma y climática de montaña. Lo que es y lo que va a ser mediante la gestión de la Compañía Aguas de Jabalruz, Sociedad Anónima. Hidroterapia. Climatoterapia. Deportes. Excursiones.* Madrid: Tipografía Artística, 1925. 170 p., 31 x 21,5 cm.

M. Caballero Venzalá, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, nº 294, p. 90.

JABALQUINTO

- *Jabalquinto en la prensa.* Jabalquinto: Seminario Permanente “Aproximación a la Realidad Socio-Escolar de Jabalquinto”, 1996. 121 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.699/9, D-5.699/10; B. Provincial: BG-3132.

- *Jabalquinto “Tal como es”* [reproducción de las entrevistas y actuaciones realizadas en el programa de Canal Sur T.V. “Tal como somos”]. Jabalquinto: Seminario Permanente “Aproximación a la Realidad Socio-Escolar de Jabalquinto”, 1996. 111 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.699/11.

JÁCENA

Revista bimestral del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Jaén. El nº 1 apareció en noviembre-diciembre de 1991.

JAÉN, B. del IEG: R-416. MADRID, B. Nacional: D/11734, AHS/117099.

Bibliografía

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 174].

Aurelio Valladares Reguero

JACOBS, Michael

Génova (Italia), 1952. Escritor e hispanista británico especializado en los libros de viajes, cine y teatro. Hijo de un abogado anglo-irlandés y de una actriz italiana. Autor de varios libros sobre España y sobre el arte del Renacimiento italiano. Desde 1999 está afincado en Frailes, donde, entre otras iniciativas, ha tratado de potenciar la actividad del antiguo local del Cine España. La sala fue reinaugurada a comienzos de junio de 2001 con la reposición de *El último cuplé* (última película proyectada en este local antes de su cierre), acto al que asistió su intérprete Sara Montiel. De su amplia producción literaria reseñamos únicamente las de tema español.

- *A Guide to Andalusia*. Harmondsworth: Penguin Books, 1990. XII + 383 p., 21,5 x 13,5 cm.

Dividido en 10 capítulos temáticos. Hay citas esporádicas a lugares jiennenses en los nueve capítulos primeros. En el capítulo 10 "A Gazetteer of Andalusia" (pp. 231-354) habla de las principales poblaciones andaluzas, ordenadas alfabéticamente, destacando lo más significativo de ellas: historia, monumentos, personajes célebres... De la provincia de Jaén figuran éstas: Andújar (pp. 241-243), Baeza (251-254), Bailén (254-255), Cazorla, (266-267), Jaén (292-295), La Carolina (299), Linares (301), Martos (308), Quesada (325-326), Sabiote (328), Segura de la Sierra (332-333) y Úbeda (346-351). Al hablar de cada una de éstas, cita otras poblaciones cercanas a ellas.

ÚBEDA, J. Ruiz Mas.

- *El camino de Santiago*. Traducción de José García Ripoll. Madrid: Debate, 1991. 167 p. 21 cm.

MADRID, B. Nacional: GM/7232.

- *Between Hopes and Memories: A Spanish Journey*. London: Picador, 1994. X + 430 p., 19,5 x 13 cm.

Dedica una página a Despeñaperros (p. 117) y hace una escueta mención de Baeza hablando de Antonio Machado (p. 378).

ÚBEDA, J. Ruiz Mas.

- *Madrid observed*. London: Pallas Athene, 1996. 286 p., 18 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/33710.

- *Andalucía*. London: Pallas Athene, 1998. 464 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/2548.

- *Impresiones de Andalucía*. Traducción de Juan Antonio Díaz. Málaga: Arguval, 2000. 160 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/61981.

- *The factory of light. Tales from my Andalusian Village*. London: John Murray, 2004. XIII + 274 p., 20 cm.

Obra ambientada en el pueblo de Frailes.

ALCALÁ LA REAL, B. Municipal: ING N JAC fac.

— — *La fábrica de la luz*. Traducción de Paula Vicens. Prólogo de Paul Preston. Barcelona: Ediciones B, 2010. 358 p., 23 x 15 cm.

FRAILES, B. Municipal: N JAC fab. JAÉN, B. Provincial: BG-7313. MADRID, B. Nacional: 12/676477.

Reseña de Inmaculada Castillo en *Diario Jaén*, 01-03-2010, p. 55. Ver también *Ideal*, edic. Jaén (01-03-2010, p. 38) y *Diario Jaén* (10-03-2010, p. 37).

Bibliografía

- RUIZ MAS, Pilar Mercedes, *Andújar en los libros de viajes escritos por viajeros de habla inglesa durante los siglos XIX y XX*, Andújar: Centro de Profesores ("Conceptos Nº 6"), 1996, p. 12.

- [Entrevista] en *Jaén*, 20-05-2001, p. 55.

- [Reportaje] en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 13-06-2001, pp. 30-31.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 294-296.
- RUIZ MAS, José, *Sibaritas al sol. Aventuras y desventuras de los residentes de habla inglesa en España según sus relatos de viajes*, Granada: Grupo Editorial Universitario / Centro Asociado de la UNED de la provincia de Jaén, 2006, pp. 217-218 y 241-245.
- COMPÁN, Salvador, *Jaén, la frontera insomne*, Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2007, pp. 176-178 (alude al libro de Jacobs *La fábrica de la luz*).
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1489.
- MUÑOZ, Inmaculada, "Michael Jacobs. Magia entre los olivos", *Dominical*, Madrid: Eje de Editores Media, nº 394, 04-04-2010, pp. 28-33.

JAÉN

- *Jaén. Portfolio fotográfico de España*. Barcelona: Alberto Martín, s. a. [Portfolio fotográfico de España, nº 48]. 8 p., 1 h. de map., 16 h. de lám., 14 x 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.681/13; B. Provincial: BG-FOL-658. SANTANDER, B. Central de Cantabria: XX FA C3 3/26.

- *Jaén. Portfolio fotográfico de España*. Barcelona: Alberto Martín, [1910?]. [Portfolio fotográfico de España, nº 94]. 10 p., 16 h. de lám., 14 x 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-517/17.

JAÉN (Provincia)

- *Jaén. Geografía e Historia de esta provincia, montaña y ríos; pueblos y ciudades; sus monumentos, usos y costumbres; sus hijos ilustres*. Barcelona: Est. Edit. Antonio J. Bastinos, 1911. 40 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional, VC/536/21.

- *Proyecto de Plan de Ordenación Económico-Social de la provincia de Jaén*. Madrid: Secretaría General para la Ordenación Económico-Social, 1951. 87 p., 1 h. de plan. pleg., 22 x 31 cm.

MADRID, B. Palacio Real: C/934 (1).

C. Eisman Lasaga, "Documentos manuscritos e impresos relativos a Jaén y su provincia, existentes en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 17-80 [p. 70].

- *Plan de obras: colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén*. Madrid: Gráf. Reunidas, [1952]. 216 p., 1 h., 5 lám. pleg., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/47453, 4/47454.

- *Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén*. Madrid: Gráficas Reunidas, [1953]. 216 p., 1 h., 5 map., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.081, D-1.105. MADRID, B. Nacional: 4/46167.

- *Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén. Programa para 1954*. Madrid: Presidencia del Gobierno, [1953]. 96 p., 3 h. de map. pleg., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-197.

- *Ley y reglamento sobre el Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén*. Madrid: Presidencia del Gobierno, 1954. 30 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.562/21, D-2.562/22.

Aurelio Valladares Reguero

- *Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén. Programa para 1955.* Madrid: Presidencia del Gobierno, [1954]. 50 + 44 p., 3 h. pleg. de mapas, 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-198; B. Villardompardo: FA-33 PLA jae. MADRID, B. Nacional: GM/14804.

- *Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén. Programa de 1956.* Madrid: Ministerio de la Presidencia, 1956. 65 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-199; B. Villardompardo: FA-33 PLA jae,

- *Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén. Programa para 1957.* Madrid: Presidencia del Gobierno, [1956]. 80 p., 7 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-200.

- *Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén. Programa para 1958.* Madrid: Ministerio de la Presidencia, 1958. 68 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-201; B. Villardompardo: FA-33 PLA jae.

- *Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén. Programa para 1959.* Madrid: Presidencia del Gobierno, [1958]. 60 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-202.

- *Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén. Programa para 1960.* Madrid: Presidencia del Gobierno, [1959]. 61 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-203.

- *Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén. Programa para 1961.* Madrid: Presidencia del Gobierno, [1960]. 61 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-204.

- *Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén.* Madrid: Secretaría Gestora del Plan de Jaén, 1961. 38 h., 19 lám. y 1 map. pleg., 22 cm. apais.

JAÉN, B. del IEG: D-259/9, D-259/10, D-5.443/12. MADRID, B. Nacional: VC/5720/1, VC/5720/2, VC/8378/5, VC/8378/6.

- *Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén. Programa para 1962.* Madrid: Presidencia del Gobierno, [1961]. 60 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-205.

- *Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén.* Madrid: Secretaría Gestora del Plan de Jaén, 1962. 36 h., 1 map. pleg., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/7902/18.

- *Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén. Programa para 1963.* Madrid: Presidencia del Gobierno, [1962]. 62 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-231.

- *Plan de obras, colonización industrialización y electrificación de la provincia de Jaén. Ley fundamental y disposiciones concordantes.* Madrid: s. n., 1967. 55 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/6500/1, VC/6500/2.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Datos básicos de estructura de la provincia. Medio natural. Consejo Económico-Social Sindical Provincial, Jaén, IV Pleno.* S. l.: s. n., 1971. 25 h., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.121.

- *Datos básicos de estructura de la provincia. Población y empleo. Consejo Económico-Social Sindical Provincial, Jaén, IV Pleno.* S. l.: s. n., 1971. 25 h., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.065/8.

- *Datos básicos de estructura de la provincia. Renta, salarios y nivel de vida. Consejo Económico-Social Sindical Provincial, Jaén, IV Pleno.* S. l.: s. n., 1971. 14 h., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.814.

- *Todo Jaén y su Provincia.* Barcelona: Edit. Escudo de Oro, 1979. 96 p., 187 fot. en color, 24 x 20,5 cm.

Ediciones en cuatro lenguas: español, francés, inglés y alemán.

ÚBEDA, B. Municipal; A. Palacios (edic. en alemán).

- *Historia de Jaén.* Jaén: Diputación Provincial / Colegio Universitario, 1982. 725 p., 27 x 19,5 cm. [Autores: Profesores del Colegio Universitario "Santo Reino" de Jaén].

Descripción en Colegio Universitario "Santo Reino" de Jaén*.

- *Plan Provincial de Obras y Servicios para el año 1983 . Modificado (acuerdo de 30 de junio de 1.983).* Jaén: Diputación Provincial, 1983. 87 p., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.568, D-2.906/17.

- *Jaén.* Granada: Editorial Andalucía, 1989. T. I-IV. Obra colectiva publicada bajo la dirección del profesor José Fernández García*.

T. I: *Arte de Jaén.* Granada: Editorial Andalucía, 1989. 361 p., 2 h., 30 x 21 cm.

"Presentación", de José Fernández García, Director General de la obra (pp. 9-10). "Arte prehistórico, arte ibérico y de las colonizaciones", por M^a Dolores Gámez Carmona y José J. Morales Camacho (pp. 17-46); "Arte romano", por Marina Cruz Rodríguez (pp. 47-62); "Arte paleocristiano", por Marina Cruz Rodríguez (pp. 63-66); "Arte visigodo", por Marina Cruz Rodríguez (pp. 67-72); "Arte medieval: islámico, cristiano", por Marina Cruz Rodríguez (pp. 73-84); "Arte gótico", por Marina Cruz Rodríguez (pp. 85-108); "Siglo XVI", por M^a del Alcázar Cruz Rodríguez (pp. 109-148); "Siglo XVII", por M^a del Alcázar Cruz Rodríguez (pp. 149-175); "Siglo XVIII", por M^a del Alcázar Cruz Rodríguez (pp. 177-219); "El arte en Jaén durante el siglo XIX", por Miguel Viribay Abad -Pintura- y M^a del Alcázar Cruz Rodríguez -Arquitectura- (pp. 221-257 y 257-266); "El arte en Jaén durante el siglo XX", por Manuel Urbano (pp. 267-335). "La música en Jaén", por Pedro Jiménez Cavallé (pp. 337-361).

JAÉN, B. del IEG: D-3.330, D-3.334; B. Provincial: BG-3256. MADRID, B. Nacional: AHI/15571 (T. 1). ÚBEDA, B. Municipal; IES "San Juan de la Cruz"; A. Valladares.

T. II: *Historia de Jaén.* Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 375-720.

"Del 3000 al 1500 antes de nuestra Era", por Francisco Nocete Calvo (pp. 383-399); "La Protohistoria: El primer milenio A.N.E.", por Arturo Ruiz Rodríguez (pp. 401-422); "De César a Teodosio 49 a.C.-395 d.C.", por Marcelo Castro López (pp. 423-441); "Jaén en la España Visigoda", por Luis Javier Coronas Vida (pp. 443-452); "Cuando Jaén era Yayyan", por Francisco Javier Aguirre Sádaba y Vicente Salvatierra Cuenca (pp. 453-490); "La época bajomedieval", por Tomás Quesada Quesada (pp. 491-520); "Los tiempos modernos", por José Szmolka Clares (pp. 521-587); "Jaén y América", por Miguel Molina Martínez (pp. 589-606); "Jaén en la época contemporánea (1808-1930)", por Julio Artillo González (pp. 607-671); "La segunda República", por M^a Angeles Vida Roviralta (pp. 673-700) y "La provincia de Jaén bajo el franquismo (1939-1973)", por Julio Artillo González (pp. 701-720).

JAÉN, B. del IEG: D-3.331, D-3.335; B. Provincial: BG-3257. MADRID, B. Nacional: AHI/15571 (T. 2). ÚBEDA, B. Municipal; IES "San Juan de la Cruz"; A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

T. III: *Geografía de Jaén*. Granada: Editorial Andalucía, 1990, pp. 733-1084.

“Presentación e introducción”, por Francisco Villegas Molina (pp. 735-736); “El medio físico”, por Francisco Ortega Alba, Rafael Machado Santiago, José Manuel Castillo Requena y Miguel Ángel Sánchez del Árbol (pp. 741-828); “Población”, por Emilio Arroyo López, Francisco Villegas Molina y José Manuel Castillo Requena (pp. 829-862); “Las actividades económicas”, por Francisco Rodríguez Martínez y María Enriqueta Cózar Valero (pp. 863-912); “Organización del territorio provincial y red urbana”, por Emilio Arroyo López (pp. 913-964); “Comarcas: Sierra Morena”, por Francisco Rodríguez Martínez (pp. 967-989) “Sierras de Cazorla y Segura”, por Eduardo Araque Jiménez (pp. 991-1018); “Sierra Mágina y Sierras del Sur”, por Rafael Machado Santiago y Miguel Ángel Sánchez del Árbol (pp. 1019-1052); “Las Campiñas y la Loma de Úbeda”, por Rafael Machado Santiago y Miguel Ángel Sánchez del Árbol (pp. 1053-1084).

JAÉN, B. del IEG: D-3.332, D-3.336; B. Provincial: BG-3258. MADRID, B. Nacional: 5/58024, AHI/15571 (T. 3). ÚBEDA, B. Municipal; IES “San Juan de la Cruz”; A. Valladares.

T. IV: *Literatura y Folklore de Jaén*. Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1095-1472.

“Introducción”, por Alfonso Sancho Sáez (pp. 1095-1096). “La literatura en Jaén (Desde los orígenes hasta el siglo XV)”, por Alfonso Sancho Sáez y Alfonso Sancho Rodríguez (pp. 1099-1155). “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, por Aurelio Valladares Reguero (pp. 1157-1213). “La literatura en Jaén. Siglo XVIII”, por Alfonso Sancho Sáez (pp. 1215-1236). “El siglo XIX”, por Alfonso Sancho Sáez y María Isabel Sancho Rodríguez (pp. 1237-1312). “Literatura jiennense del siglo XX”, por José Luis Buendía (pp. 1313-1356). “Folklore y cultura popular jiennense”, por José Luis Buendía (pp. 1357-1405).

JAÉN, B. del IEG: D-3.333, D-3.337; B. Provincial: BG-3259. ÚBEDA, B. Municipal; IES “San Juan de la Cruz”; A. Valladares.

- *Jaén, un paraíso interior*. Jaén: Caja Provincial de Ahorros / Diputación Provincial, 1990. [154 p.], 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.321, D-3.322; B. Provincial: BG-3236. MADRID, B. Nacional: 9/90126.

- *Gastronomía, artesanía y costumbres populares de Jaén*. Jaén: Diputación Provincial, 1992. 43 p., 30 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.850/25, D-3.850/26. ÚBEDA, A. Palacios.

- *Anuario Estadístico de la provincia de Jaén, 1992*. T. I: *Información provincial* y T. II: *Información municipal*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1993. 401 + 208 p., 30 x 21,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.102 (I) y D-4.103 (II).

- *Debates sobre la situación de la provincia. 1991-92*. Jaén: Foro Jaén de Opinión y Debate, 1993.

JAÉN, B. del IEG: D-6.080.0

- *La economía de Jaén en el fin de siglo*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1994. 2 vol. 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/122774/5, AHM/742814/5.

- VV. AA., *La historia de Jaén y su provincia*. Jaén: Diario Ideal, 1996. 421 p., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.775. MADRID, B. Nacional: 10/28503.

- VV.AA., *Jaén. Pueblos y ciudades*. Jaén: Diario Jaén, 1997. T. I-VII.

Conjunto de fascículos semanales, coleccionables en VII tomos, del diario *Jaén*. Están dedicados a todas las poblaciones de la provincia, ordenadas alfabéticamente. Se entregaban los sábados, a lo largo de 1999 y 2000. No obstante, la obra conjunta lleva Depósito Legal de 1997.

JAÉN, B. del IEG: D-6.986-6.992. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La economía de la provincia de Jaén. Datos básicos*. Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén, 2000. 129 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/68500.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Jaén entre dos siglos (1875-1931)*. Granada: Caja General de Ahorros / Museo Provincial de Jaén, 2000. 309 p., 22 x 24 cm.

Juan C. Gay Armenteros: "Introducción", pp. 19-22; Rafael A. Casuso Quesada: "La ciudad y su arquitectura: Jaén (1875-1931)", pp. 23-51; Juan Antonio López Cordero: "Población. Jaén (1875-1931)", pp. 53-63; Salvador Cruz Artacho: "Jaén y el sistema político de la Restauración", pp. 65-80; Luis Garrido González: "La economía de Jaén en el tránsito del siglo XIX al XX", pp. 81-97; Salvador Hernández Armenteros: "Jaén (1875-1930). Una sociedad en cambio", pp. 99-121; M^a Isabel Sancho Rodríguez: "La Enseñanza Primaria. 1875-1930", pp. 125-134; Juan A. López Cordero: "Beneficencia y sanidad. Jaén, 1875-1931", pp. 135-141; Ángel Aponte Marín: "Justicia y hombres de leyes", pp. 143-146; Luis Miguel Sánchez Tostado: "La vida penitenciaria entre dos siglos (1875-1931)", p. 147-152; Emilio Luis Lara López: "El ocio", pp. 155-169; Ignacio Ortega Campos: "Los albores del cinematógrafo en Jaén (1898-1910)", pp. 171-174; Juan Rubio Fernández: "La iglesia de Jaén entre dos siglos (1874-1931)", pp. 177-183; Manuel López Pérez: "Las instituciones en el Jaén de entresiglos", pp. 185-192; Manuel Urbano Pérez Ortega: "Poetas y algunas poesías. Jaén (1875-1931)", pp. 195-201; Miguel Viribay: "Aproximación a la pintura en Jaén", pp. 203-210; M^a Soledad Lázaro Damas: "El monumento conmemorativo en Jaén", pp. 211-217; Pedro Jiménez Caballé(sic): "La música de Jaén en el periodo de la Restauración", pp. 219-224; José Luis Chicharro Chamorro: "El Museo y la conservación del patrimonio histórico", pp. 225-229; Salvador Contreras Gila: "La prensa en Jaén", pp. 231-236; M^a Dolores Torres Puya: "Archivos y bibliotecas", pp. 237-240; Vicente Oya Rodríguez: "Algunos personajes", pp. 241-245; Manuel López Pérez: "Jaén visto por otros ojos", pp. 247-249; "Catálogo de piezas expuestas", pp. 251-305.

JAÉN, B. del IEG: D-6.828; B. Provincial: BG-3988. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Jaén. Datos básicos 2002*. Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 2001. 69 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.734/1, D-6.734/2; B. Provincial: BG-519, BG-520. MADRID, B. Nacional: HNB/5135.

— — *2003*. Jaén: Instituto de Estadística de Andalucía, 2002. 67 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.466/6, D-7.466/7. LUPIÓN, B. Fanny Rubio": 311 JAE.

— — *2004*. Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 2003. 67 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.637/12, D-7.637/13.

— — *2005*. Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 2004. 67 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.674/6, D-8.674/6. LUPIÓN, B. Fanny Rubio": 311 JAE.

— — *2006*. Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 2005. 67 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.684/3, D-8.684/4. LUPIÓN, B. Fanny Rubio": 311 JAE.

— — *2007*. Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 2007. 67 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.876/3, D-8.876/4. LUPIÓN, B. Fanny Rubio": 311 JAE. ÚBEDA, B. Municipal: A 311 JAÉ jaé.

— — *2008*. Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 2008. 69 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.271/5, D-9.271/6. LUPIÓN, B. Fanny Rubio": 311 JAE.

— — *2009*. Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 2009. 69 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.661/7, D-9.661/78. LUPIÓN, B. Fanny Rubio": 311 JAE. ÚBEDA, B. Municipal: 311 JAÉ.

— — *2010*. Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 2010. 69 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.668/2, D-9.668/3; B. Provincial: BG-7249. LUPIÓN, B. Fanny Rubio": 311 JAE. ÚBEDA, B. Municipal: A 311 INS jaé.

- *Olivereros de Jaén*. Colaboradores: Antonio Martínez Espejo, Jesús Jiménez Melgarejo, Pilar Martínez Justicia y Carmen Martínez Martínez. Jaén: Servicio de Publicaciones de la Caja Rural de

Aurelio Valladares Reguero

Jaén, 2001. 351 p., 30 x 19,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.977. LINARES, B. Municipal: FL 66/005 NARANJA.

***JAÉN* (1918)**

Revista mensual del Centro Andaluz de Jaén aparecida en 1918. Estuvo auspiciada por Inocente Fe Jiménez*. Sólo llegó a sacar cuatro números.

GRANADA, Casa de los Tiros.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 143.

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 163].

***JAÉN* (1934)**

Revista mensual que empezó a editar en septiembre de 1934 la Asociación de la Prensa, entonces presidida por Alfonso Monge Avellaneda.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 187.

***JAÉN* (1941)**

Periódico diario aparecido en la capital de la provincia el 1 de abril de 1941 como “Diario de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.” Su primer director fue Fausto Fernández de Moya y Sicilia* (1941-1955), al que seguirán Ángel Castiella Mettola, José Chamorro Lozano* y, en la transición democrática, Pedro Morales Gómez-Caminero*. Continúa en la actualidad (en los últimos años bajo el rótulo de *Diario Jaén*).

MADRID, B. Nacional: HN/38 (microfilm: desde el nº 1, 01-04-1941, hasta el nº 21.535, 21-04-1977), REVMICRO/322 (1-512), AHSMICRO/707 (1-177), AHSDIG/218 (1-72), AHSMICRO/707 (178-415); Hemeroteca Municipal: 503-505/3 (1942-1943).

Publicaciones

- *Cincuenta Aniversario. Crónica de 50 años*. 01-04-1991. 264 p., 42 x 29 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *Jaén. Pueblos y ciudades. Geografía, Historia, Economía y Cultura de nuestros pueblos y ciudades* (fascículos, encuadernables en 7 vol., de todos los municipios jiennenses, ordenados alfabéticamente), Jaén, *Diario Jaén*, 1997.

JAÉN, B. del IEG: D-6.986/6.992; B. Provincial: BG 908. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Nombres para un siglo*. Suplemento de la edición del 29-12-2000. XXXII p.

Biografía de 100 personajes jiennenses del siglo XX (pp. VI-XXVIII). “Una galería interminable”: larga lista de nombres con indicación de la profesión y, en muchos casos, con foto (pp. XXIX-XXXI).

JAÉN, B. del IEG: P-J-87. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Un pedazo de historia. 60 años de la vida del periódico a ojos de quienes lo han hecho (Caricaturas de Vica)*. Jaén: *Diario “Jaén” / Caja Rural*, 2001. 251 p.

ÚBEDA, IES San Juan de la Cruz.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Crónica de un año (2006)*. Recurso electrónico. Jaén: Diario Jaén, 2007.
MADRID, B. Nacional: REVCD/1704.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*. 8 Tomos. Málaga: C & T Editores / Diario Jaén, 2008.
ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 217-220, 221 y 237-238.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, "La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 166].
- ESPEJO GONZÁLEZ, Juan (Dir.), *Jaén. Crónica de un siglo (1ª parte: 1901-1950, 2ª parte: 1951-2000)*, Jaén: Diario Jaén, 2002.
- ROSA JAENES, Manuela, *Veinte años de historia, 1984-2004. Una selección de "Cartas al Director" de Diario JAÉN realizada por...* Jaén: Diario Jaén, 2005.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, pp. 1519-1526.
- GONZÁLEZ CERREZO, Juana, *Jaén por bandera. Los editoriales de Diario JAÉN comprometen y se comprometen. Selección realizada por...*, Jaén: Diario Jaén, 2009.
- CAÑONES CAÑONES, Jesús, *La estructura informativa del diario "Jaén" en su fundación (Abril-Diciembre, 1941)*, Úbeda: Editorial Amarantos, 2011.

JAÉN (1960)

Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén. Comenzó en 1960.
MADRID, B. Nacional: Z/3113, AHS/46165.

JAÉN, Antonio de

Seudónimo de PÉREZ LÓPEZ, Antonio.

JAÉN, Pedro de

Seudónimo de CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro.

JAÉN ACTUAL MAGAZINE

Publicación mensual aparecida en la capital en octubre de 2006.
MADRID, B. Nacional: HNB/17079.

JAÉN AGRÍCOLA. Revista del campo y la ganadería de la provincia

El nº 1 apareció en febrero de 2005. Editada por Multipress.

JAÉN COFRADE

Publicación de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la ciudad de Jaén. El nº 2 corresponde a diciembre de 2005.

MADRID, B. Nacional: HNB/16037.

Aurelio Valladares Reguero

JAÉN CULTURAL

Revista semanal (luego decenal) aparecida en septiembre de 1917 como órgano de la Sociedad Cultural de Jaén, integrada por estudiantes. La revista *Don Lope de Sosa* da noticia de su salida en la edición del mes de septiembre de dicho año (p. 286).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 145.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, "La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 168].

JAÉN CULTURAL Y ECONÓMICA

Publicación anual cuyo nº 1 apareció en noviembre de 1993.

JAÉN, B. del IEG: R-532.

JAÉN DELGADO, Miguel Ángel

Biólogo. Secretario del Colegio Oficial de Biólogos de Andalucía.

- (En colab. con TORRES VELASCO, Emilio) *Guía de buenas prácticas agroambientales en el cultivo de olivar*. Andújar: Ayuntamiento, Delegación de Medio Ambiente, 2003. 12 p., 30 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-434. MADRID, B. Nacional: 12/227367.

- (En colab. con TORRES VELASCO, Emilio) *Estudio para el diagnóstico ambiental y establecimiento de una guía de buenas prácticas agroambientales en el cultivo de olivar en el término municipal de Andújar*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. 264 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.338, D-9.339; B. Provincial: BG-7050. MADRID, B. Nacional: 12/581982.

JAÉN DEPORTISTA

Publicación, posiblemente semanal, aparecida en Jaén en abril de 1931. Duró sólo unos meses.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 188.

JAÉN DEPORTIVO

Revista aparecida en Jaén en julio de 1923. Casañas Llagostera la sitúa en 1926.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 145.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, "La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 174].

JAÉN EMPRESARIAL

Revista de la Confederación de Empresarios de Jaén. El nº 0 apareció en julio de 1993.

JAÉN, B. del IEG: R-290. MADRID, B. Nacional: Z/41152, AHS/113619.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JAÉN EN SUS MANOS. La revista de Jaén, Úbeda, y los pueblos de la Loma, Sierra de Cazorla y Sierra Mágina. Revista provincial y gratuita de profesionales, anuncios breves, servicios e información general

El nº 1 apareció en Jaén el 20 de julio de 1995.

JAÉN, B. del IEG: R-662. MADRID, B. Nacional: HNA/1462, AHS/113620.

JAÉN ESCULTISTA

Revista de exploradores dirigida en Jaén por Cándido Nogales Calderón. El nº 1 apareció el 4 de agosto de 1929.

JAÉN, B. del IEG: R-791.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 165.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 174].

JAÉN FEDERAL

Semanario republicano-federalista aparecido en Jaén el 7 de diciembre de 1910. Duró hasta 1914. Resurgió a raíz de la proclamación de la II República (14-04-1931) y se mantuvo hasta 1933.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 110-111 y 183-184.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 161].
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1530.

JAÉN FILATÉLICO

Publicación periódica del Grupo Filatélico “Virgen del Carmen” de Jaén. El nº 1 apareció en marzo de 2007.

MADRID, B. Nacional: Z/3022.

JAÉN GUÍA, TURISMO Y OCIO

Revista mensual cuyo nº 1 apareció en Jaén en octubre de 1997.

MADRID, B. Nacional: HNA/581, AHS/110906.

JAÉN INDUSTRIAL

Anuario que por la Feria de Jaén publicaba Rufino Cruz Rodríguez, según noticia de *Patria* de 1927.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 165.

Aurelio Valladares Reguero

JAEN JOURNAL ON APPROXIMATION

Revista de la Universidad de Jaén aparecida en 2009, con textos en inglés, dedicada a las Matemáticas de Aproximación y dirigida por el profesor Francisco Javier Muñoz Delgado*. En 2009 salieron dos números, ritmo que se intenta mantener en años sucesivos.

JAÉN, B. del IEG: R-1424. ÚBEDA, A. Valladares (nº 1 y 2).

JAÉN JUNTA

Boletín informativo de la Junta de Andalucía en Jaén. El nº 1 apareció en febrero de 1989.

MADRID, B. Nacional: Z/29752, AHS/131784.

JAÉN LÓPEZ, Amelia

Maestra en Santiago de la Espada. Estudiosa del folklore de esta zona serrana jiennense. Colaboradora de la revista *El Toro de Caña* (1999).

- *Nuestras coplas*. Huéscar (Granada): Litografía-Editorial Jesama, 1996. 121 p., 21 cm.

Recopilación de canciones populares de Santiago de la Espada-Pontones.

JAÉN, B. Provincial: BG-1559. MADRID, B. Nacional: 10/23256.

Reseñas en *El Toro de Caña*, nº 1, 1996, pp. 633-634; *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 05-01-2000, p. 32.

JAÉN MINERO

Publicación mensual aparecida en Jaén el 1 de marzo de 1900. Informaba de asuntos mineros de la provincia, pero también sobre temas agrícolas y mercantiles. Estuvo dirigido por Manuel Tortosa Garzón. Duró hasta 1913.

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, “El periodismo de Jaén que yo viví”, *Paisaje*, nº 110-111, 1959-1960, p. 2041.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 88-89.

JAÉN MONUMENTAL

- *Jaén monumental*. Córdoba: CajaSur / Jaén: Diario Jaén, 1992. 48 p., 31 cm.

Álbum coleccionable de fotos. Textos de Gabriel Ureña Portero, Miguel Ruiz Calvente, José Luis Chicharro Chamorro. Fotografías de José Manuel Pedrosa Luque, Ángel Higuera Aparicio. Prólogo de Antonio Muñoz Molina. Epílogo de Juan Eslava Galán.

JAÉN, B. del IEG: D-3.985/32. ÚBEDA. B. Municipal.

JAÉN OBRERO

Periódico aparecido en Jaén en 1910 como órgano del Centro Obrero de la capital. Duró dos años, bajo la dirección de Antonio Ávalos Presa. Resurgió en 1918, ya con imprenta propia, y continuará hasta 1923. Tuvo no pocos problemas gubernativos (fue suspendido temporalmente en 1919), si bien en 1920 fue testigo de cómo uno de sus redactores, José Morales Robles, se convirtió en el primer alcalde socialista de la capital.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 112, 142-143 y 162.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, "La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 161].

JAÉN PECUARIO

Revista decenal sobre temas agrícolas publicada en Jaén en 1915.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 115.

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, "La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 173].

JAÉN PÉREZ, Gloria

- *Índices bioclimáticos de la provincia de Alicante*. Jaén: Herbario Jaén, 1996. 111 p., 25 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5766. MADRID, B. Nacional: 10/37502.

- *Los suelos de las terrazas del río Guadalquivir. Sector Andújar-Villanueva de la Reina. Memoria de iniciación a la investigación*. Jaén: Herbario Jaén, 2009. 137 h., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-7711; B. Universitaria: 551 JAE sue. MADRID, B. Nacional: 12/664065.

JAÉN por su patrona. Jaén: s. n., [1953]. 10 h., 29 x 20 cm.

Colaboraciones de Agustín de la Fuente, Manuel Sánchez y Sánchez, Manuel Mozas Mesa, Vicente Montuno Morente, María Amelia Fe y Olivares, Silvio y Diego Sánchez del Real; Himno oficial de la Coronación y Programa. En las dos hojas centrales se recoge el texto del poema galardonado en 1930 de Manuel de Góngora y Ayustante, aunque no se hace constar ni el nombre del autor ni el título general de la composición.

JAÉN, B. del IEG: FOL-JAE-3.289.

JAÉN REFORMISTA

Semanario seguidor del partido republicano de Melquiades Álvarez. Apareció en Jaén el 7 de abril de 1913. Estuvo dirigido por José Flores de Lemus*. Llegó, al menos, hasta mayo de 1915.

JAÉN, B. del IEG: R-745. MADRID, Hemeroteca Municipal: P.V.P./ T. 5 (nº 1, 7-4-1913).

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, "El periodismo de Jaén que yo viví", *Paisaje*, nº 110-111, 1959-1960, pp. 2042-2043.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 110-111.

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, "La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 161].

JAÉN ROSA, El. Revista de actualidad, moda, belleza, decoración

Publicación cuyo nº apareció en Jaén en septiembre de 1998.

JAÉN, B. del IEG: R-534. MADRID, B. Nacional: HNA/3845, AHS/113621.

Aurelio Valladares Reguero

JAÉN SÁNCHEZ, José

Doctor en Historia. Asesor de Ciencias Sociales del Centro de Profesores de Jaén.

Obras

- (En colab. con MOLERO LÓPEZ-BARAJAS, Emilio y RUEDA PARRAS, Carmen) *Descubre el otro Jaén. Historia y paisaje. Guía didáctica para escolares*. Jaén: Centro de Profesores, 1996. 115 p., 1 h. pleg., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.687/5; B. Provincial: 3.263. MADRID, B. Nacional: 10/6055.

- (Coord.) *II Encuentro de Educación Ambiental (Baeza, 1-2 diciembre del 93)*. Úbeda: CEP de Úbeda, 1996. 99 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-W-682/1. MADRID, B. Nacional: 10/16310.

- (Coord.) *III Encuentro de Educación Ambiental (Baeza, 18-19 mayo de 1995)*. Úbeda: CEP de Úbeda, 1996. 97 p., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-Z-495/22. JAÉN, B. Provincial: BG-5707. MADRID, B. Nacional: 10/19718.

- *Torredelcampo en el siglo XVIII*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2006. 476 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CC-197. JAÉN, B. Provincial: BG-4105. MADRID, B. Nacional: 12/428092.

JAÉN SE MUEVE

Revista mensual publicada en la capital en 1994.

JAÉN, B. del IEG: R-190. MADRID, B. Nacional: Z/16107, AHS/113624.

JAÉN, TU CIUDAD. Boletín informativo municipal

Publicación del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Jaén aparecida en 1979. Sacó algunos números monográficos, como el dedicado al referéndum autonómico (febrero de 1980) o al plan general de ordenación urbana (1983).

JAÉN, B. del IEG: R-437. MADRID, B. Nacional: AHS/18719, ZA/13534.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 240.

JAÉN TURÍSTICO. Boletín trimestral de información turística

Publicación de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén. El nº 1 corresponde al primer trimestre de 2000.

JAÉN, B. del IEG: Cajas. MADRID, B. Nacional: HNB/10309.

JAÉN 21. Gratuito del Santo Reino

Semanario de Jaén cuyo nº 1 salió el 18 de enero de 2008.

JAÉN, B. del IEG: R-1356. MADRID, B. Nacional: HNC/538.

JAENSEÑANZA. Revista de Educación

Publicación cuatrimestral de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Jaén. El nº 1

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

apareció en Jaén en noviembre de 1990.

JAÉN, B. del IEG: R-260. MADRID, B. Nacional: Z/38407, AHS/18727.

JAENSOSTENIBLE. Observatorio provincial de la sostenibilidad en Jaén

Publicación trimestral de Jaén. El nº 0 apareció en abril de 2008.

MADRID, B. Nacional: pendiente de signatura (10-05-2012).

JALÓN GARCÍA, José Luis

El autor de la obra que se reseña a continuación. Pudiera ser un coronel de Infantería, con dicho nombre, fallecido en Madrid, a los 68 años, el 28-05-1985.

- *El Santuario de Santa María de la Cabeza*. Madrid: Publicaciones Españolas, 1953. 29 p., 1 h. 2 lám., 24 cm. Colección "Temas Españoles", nº 73.

MADRID, B. Nacional: 3/104448, VC/2376/19.

— — 2ª edición. Madrid: Publicaciones Españolas, 1956. 29 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/116281.

JAMILENA

Publicación trimestral de esta población aparecida en 1995.

JAÉN, B. del IEG: R-529.

JAMILENA

- *Jamilena, mi pueblo*. [Jamilena]: s. n., 2006. 28 p., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-3835. MADRID, B. Nacional: 10/178859.

JAMILENA.NET

Publicación del Ayuntamiento de Jamilena cuyo nº 1 apareció en julio de 2005.

MADRID, B. Nacional: D/22387.

JÁNDULA

Publicación de la Universidad Popular de Andújar. Su nº 1 lleva fecha de noviembre-diciembre de 1983. Tuvo como director a Juan Machado.

JAÉN, B. del IEG: R-175. MADRID, B. Nacional: AHS/18728.

JANDULILLA. Revista cultural

Publicación periódica del I. B. "Juan López Morillas" de Jódar. El nº 0 del año I de la Tercera Época apareció en diciembre de 1986.

JAÉN, B. del IEG: R-83.

Aurelio Valladares Reguero

JANE, Maev

Autor del poema “Viernes Santo en Jaén”, publicado en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (19-04-2000, p. 34).

JAUME ORTEGA, Catalina

Escritora actual de Baños de la Encina.

- *Leyendas, historias y personajes de Baños de la Encina*. Dibujos de Alfonso Benavides. Jaén: Soproargra, 1991. 71 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.544/25, D-3.544/26; B. Provincial: BG-1560. MADRID, B. Nacional: VC/22412/6.

- *Desde dentro con amor*. Baños de la Encina: La autora, 2010. 26 p., 21 cm.

BAÑOS DE LA ENCINA, B. Pública: N JAU des.

JÁUREGUI GARCÍA DE QUEVEDO, Eloy

Nació en Cantabria a finales del siglo XIX. Tenedor de libros y escritor. Emigró a México y en 1910 se instaló en Jalisco. Aparte de la obra descrita a continuación, escribió *Allá en el rancho* (1941).

- *¡Sangre en los riscos! (Defensa de Santa María de la Cabeza por la Guardia Civil y la Falange de Andújar)*. Palencia: Tall. Tip “El Diario Palentino”, 1940. 148 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.307. MADRID, B. Nacional: 9/193638.

— *Santa María de la Cabeza. Guión cinematográfico según mi novela “Sangre en los riscos”*. Palencia: Imp. Merino, 1944. 1 h., 90 p., 1 lám., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/102962.

Existe una obra homónima de José Adrián Muñoz: *Sangre en los riscos. Drama* (Madrid: Gráf. Manero, 1952), pero no tienen nada en común. La acción de esta obra tiene lugar en la Sierra de Gredos, Barcelona y de nuevo la Sierra de Gredos.

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO (Jaén)

- *Veinte años de paz en el movimiento nacional, bajo el mando de Franco, provincia de Jaén*. Jaén: Jefatura Provincial del Movimiento, 1959. 121 h., 160 h. de lám., 14 h. de gráf., 11 h. de map., 36 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/39300.

- *Veinte años de paz en el movimiento nacional bajo el mando de Franco*. Jaén: Jefatura Provincial del Movimiento / Diario Jaén, 1960. 16 h., 6 h. de lám., 7 h. de gráf., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: VC-4.110/74.

- *Franco y España. 25 años de caudillaje*. Jaén: Jefatura Provincial del Movimiento, 1961. 121 p., 20 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5497.

- *I Asamblea Comarcal de Huelma, 14 de junio de 1964. Acción proselitista*. Jaén: Jefatura Provincial del Movimiento, 1964. 12 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-152.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *I Asamblea Provincial de Jefes Locales y Alcaldes. 2-4 de abril, 1964.* Jaén: Jefatura Provincial del Movimiento, 1964. 107 p., 1 h., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.686/10. MADRID, B. Nacional: VC/5819/8, VC/5819/9, VC/8195/10.

- *La provincia de Jaén en el XXV aniversario de la paz. Obras a inaugurar en 1964.* Jaén: Jefatura Provincial del Movimiento, 1964. 35 p., 1 h. pleg., 1 gráf., 1 map. pleg., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.117/14, D-4.011; B. Provincial: BG-FOL-232. MADRID, B. Nacional: VC/7459/16.

- *La enseñanza en Jaén 1963-67.* Jaén: Jefatura Provincial del Movimiento, 1968. 39 p., 27 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-300.

- *Realizaciones. Provincia de Jaén. 18 de julio, 1967 al 18 de julio, 1968.* Jaén: Jefatura Provincial del Movimiento, 1968. 55 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.123, D-4.024; B. Provincial: BG-813. MADRID, B. Nacional: 5/30173, AHS/24810.

- GARCÍA BRERA, Miguel Ángel, *Valor del pensamiento joseantoniano en la era espacial. Conferencia pronunciada el día 29 de octubre de 1968, en la Jefatura Provincial del Movimiento de Jaén.* Jaén: Jefatura Provincial del Movimiento, 1968. 15 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-150. MADRID, B. Nacional: VC/9157/13.

- *Conmemoración política provincial con motivo de cumplirse el XXXVII aniversario del discurso que pronunciara José Antonio Primo de Rivera a la Falange de Jaén.* Jaén: Jefatura Provincial del Movimiento, 1972. 39 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.802/2.

- *Discursos pronunciados... con motivo del XXXVII aniversario de la estancia de José Antonio en Jaén.* Jaén: Jefatura Provincial del Movimiento, 1972. 39 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/9345/5.

JEREZ JUSTICIA, Diego

Cabra del Santo Cristo, 07-10-1930. Licenciado en Medicina por la Universidad de Granada. Ejerció su profesión en Madrid, Palma de Mallorca, Lupión y Cabra del Santo Cristo. Posteriormente obtuvo la plaza de médico titular en Jaén, ciudad en la que reside. Consejero de número del Instituto de Estudios Giennenses, del que fue director desde 1985 hasta la remodelación de 1992. Colaborador de las crónicas de la "Cena Jocosa" de la asociación "Amigos de San Antón" (1980, 1982, 1983, 1984 y 1987) y de las revistas *Alto Guadalquivir* (1980, 1983 y 1984), *Actualidad médica* (1987), *Alsur* (1987), así como del diario *Jaén*.

Obras

- *Memoria sanitaria de la ciudad de Jaén correspondiente al año 1984.* 1984. Texto mecanografiado. 70 h., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.154.

- (En colab. con SILVA MORA, Álvaro) *Jaén en 100 fotos.* Granada: Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, 1986. 201 p., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.602, D-1.702, T-113. MADRID. B. Nacional: 3/132967.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con SILVA MORA, Álvaro y LÓPEZ PÉREZ, Sofía) *Málaga en 100 fotos*. Granada: Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, 1987. 201 p., 31 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-E-154. JAÉN, B. del IEG: 77 SIL mal. MADRID, B. Nacional: BA/27123.

- “Mano aristocrática, consideraciones psicopaleopatológicas e históricas de un médico ante el cadáver momificado de Don Alonso”, en *Don Alonso Suárez de la Fuente el Sauz. Obispo de Jaén*, edición de M. Carmen e Isabel Toro Muñoz, Alcalá la Real: Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler, 2011, pp. 25-40.

Junto a otro trabajo de Enrique Toral Peñaranda* (pp. 5-24). Ilustraciones en color, pp. 41-70.

JAÉN, B. del IEG: D-10.152/4, D-10.152/5.

Bibliografía

- “Relevo en la dirección del Instituto de Estudios Giennenses”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 124, 1985, pp. 7-12. Se hace un semblanza del saliente, José Antonio de Bonilla y Mir, (pp. 7-10) y del entrante, Diego Jerez Justicia (pp. 10-12).

- “Cariñosa despedida a don Diego Jerez Justicia”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 9-10.

JERUSALÉN

Revista anual de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y María Santísima del Amor, de Úbeda. El nº 1 corresponde a los meses de enero-marzo de 1990.

JAÉN, B. del IEG: R-462. MADRID, B. Nacional: ZA/9758. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3663.

JESÚS

Revista de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Úbeda, cuyo nº 1 apareció en diciembre de 1978. Los primeros números (hasta el 16: enero de 1984) se hacían a ciclostil. El nº 17 (marzo de 1985), se realizó en la Imp. El Sagrado Corazón y consta de 12 h. + cubiertas, de 24,5 x 17 cm. Los números 23 y siguientes se confeccionaron en Gráficas Minerva. Checa Godoy la describe como un “Boletín de los Hermanos Jóvenes de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús”. La primera idea fue ésa, pero más tarde pasó a ser una publicación dirigida a todos los hermanos de la Cofradía. Prosigue en la actualidad con periodicidad anual.

JAÉN, B. del IEG: R-939. MADRID, B. Nacional: AHS/50734. ÚBEDA, E. Blanco; A. Palacios.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 244.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3664.

JESÚS DÍAZ, María José del

Jaén, 1971. Doctora en Informática por la Universidad de Granada. Profesora titular del Departamento de Informática de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Jaén.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Métodos de razonamiento alternativo para sistemas de clasificación basados en reglas difusas*. Granada: Universidad, 1997. Proyecto fin de carrera presentado en el Departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de Granada.

JAÉN, B. Universitaria: 519.7 JES met.

- *Aprendizaje evolutivo de sistemas de clasificación basados en reglas difusas*. Granada: Universidad, 1999. Tesis doctoral dirigida por Francisco Herrera Triguero y presentada en el Departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de Granada.

GRANADA, B. E.T.S. Ing. Informática y de Telecomunicación: ESIIIT/T-4. JAÉN, B. Universitaria: 681.5 JES apr.

- (Edic. en colaboración) *Actas del XII Congreso Español sobre Tecnologías y Lógica Fuzzy. Jaén, 15-17 de septiembre de 2004. ESTYLF 2004 organizado por, Dpto. de Informática, Universidad de Jaén, Dpto. de Ingeniería Electrónica, de Telecomunicación y Automática, Universidad de Jaén, European Society for Fuzzy Logic and Technology (EUSFLAT)*. Jaén: Universidad, 2004. XVI + 676 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/269494.

- (Edic. en colab. con SOBRINO, Alejandro) *Sesión especial "La enseñanza de la lógica difusa: motivaciones y acciones"*. *Actas del XII Congreso Español sobre Tecnología y lógica Fuzzy. Jaén, 16 de septiembre de 2004. ESTYLF 2004 organizado por Dpto. de Informática, Universidad de Jaén, Dpto. de Ingeniería Electrónica, de Telecomunicación y Automática, Universidad de Jaén, European Society for Fuzzy Logic and Technology (EUSFLAT)*. Jaén: Universidad, 2004. III + 81 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-85. MADRID, B. Nacional: 12/314516.

JESÚS NAZARENO

Revista de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores de Jaén. El nº 0 apareció en 1987.

JAÉN, B. del IEG: R-663. MADRID, B. Nacional: Z/36387, AHS/117038.

JESÚS NAZARENO. Historia y presencia. Conmemoración del IV Centenario de la muy antigua e ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno. 1577-1977 [Úbeda]. Sevilla: Grafitálica, 1978. 104 p., 2 h., 21,5 x 16 cm.

Incluye colaboraciones de Jerónimo Garvín Ojeda, Andrés Carlos Martínez de las Peñas, Juan Pasquau Guerrero, Antonio Vico Hidalgo y José Vico Hidalgo.

JAÉN, B. del IEG: D-4.950, D-4.951; B. Provincial: BG-380. MADRID, B. Nacional: VC/12432/10.

ORTEGA TORAL, Francisco, "Úbeda en el recuerdo: Tengo un libro en las manos", *Gavellar*, nº 52-53, 1978, pp. 10-11.

JIENNENSE, El

Semanario aparecido en Jaén en 1907, dirigido por Román Lorenzo. Se presentaba como defensor del comercio. No llegó al año de duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 112.

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, "La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 160].

Aurelio Valladares Reguero

JIMENA ZAMBRANA, Luis María

Úbeda, 21-06-1947. Persona muy implicada en los movimientos culturales de la ciudad y, particularmente, en los relacionados con el Carnaval. Miembro del grupo “Caballeros Veinticuatro”* de Úbeda.

Obras

- (En colab. con SORIA ARIAS, Juan Antonio) *Recuerdos. Carnaval. Úbeda*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1994. 117 p., 29,5 x 21 cm.

A través de la prensa local y el testimonio de personas mayores se reconstruyen aspectos del Carnaval ubetense de la primera parte de este siglo. Posteriormente se detiene en el Carnaval de los últimos diez años.

GRANADA, B. Andalucía: DC-1-116/8. JAÉN, B. del IEG: D-4.276. ÚBEDA, A. Palacios, A. Valladares.

Extractos de esta obra en la revista *Gavellar*, nº 209-210, 1994, pp. 19-20.

Como continuación de esta publicación surgió el anuario *Pregonero del Carnaval*.

- *25 años de la A (1975-1999). Recopilación documental y fotográfica*. Úbeda: Peña La “A”, 1999. 70 h. (impresas por una sola cara), 30 x 21 cm.

Contiene los pregones y los carteles, elaborados por los miembros de esta Peña, para la Feria de San Miguel.

ÚBEDA, J. A. Soria Arias.

JIMÉNEZ, Carmen

Martos, 1964. Periodista y escritora. Vivió en Torredonjimeno y ahora reside en Madrid. Trabaja en el departamento de comunicación de una ONG. Columnista de *Diario Jaén*. Su nombre apareció en los medios literarios con la obra que se reseña a continuación, galardonada con un prestigioso premio.

- *Madre mía, que estás en los infiernos*. Madrid: Ediciones Siruela, 2008. 255 p., 22 cm.

Premio de Novela Café Gijón 2007. Novela protagonizada por Adela, una colombiana de 37 años que llega a España. La acción cuenta con tres escenarios: República Dominicana, Madrid y Jaén..

JAÉN, B. del IEG: D-9.548; B. Provincial: BG-4804. MADRID, B. Nacional: 12/497559.

Noticia de la presentación en Martos en *Diario Jaén*, 29-03-2011, p. 45.

JIMÉNEZ, Dionisio

Natural de Alcalá la Real. Escritor de formación autodidacta. En la reseña de *Cuentos* en el diario *Jaén* (cfr. infra) se habla de que tiene en preparación la novela *Lejos de la ciudad*, en que rememora los años cincuenta en una aldea próxima a Alcalá la Real.

Obras

- *Tercera galería*. Valencia: Ed. Paipai, 1986. 89 p., 21 cm.

Obra de teatro representada en Valencia.

JAÉN, B. del IEG: D-9.017. MADRID, B. Nacional: VC/17781/4.

- *Cuentos*. Jaén: Editorial Paipai, 1997. 208 p., 25 cm.

Conjunto de relatos.

JAÉN, B. del IEG: D-9.081.

Reseña en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 22-04-1998, p. 32.

- *La vida empieza hoy*. Jaén: Editorial Paipai, 1997. 456 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.016.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JIMÉNEZ, Julio

- (En colab. con CAPEL MARGARITO, Manuel y MARTÍNEZ RAMOS, Basilio) "Arjona", en *Diccionario Geográfico de España*, T. 3, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1957, pp. 107-110.
MADRID, B. Nacional: B 98 GEO ESP, INV 914.60 DIC.

JIMÉNEZ, Víctor

- Sevilla, 1957. Poeta y profesor. Reside en Sevilla. Ha publicado varios poemarios. Colaborador de la revista jiennense *Claustro poético* (nº 14, 2003, p. 53).

JIMÉNEZ ALONSO DE LEÓN, Juan Fernando

- De Alcalá la Real. Asiduo colaborador del anuario *A la Patrona de Alcalá la Real* (1978-1987). Pudiera tratarse de la persona que con el mismo nombre y apellidos figura como fallecido en Madrid el 1 de marzo de 2001 a la edad de 62 años.

- *Pregón para las fiestas a Nuestra Señora de las Mercedes que se celebran en Alcalá la Real en los días 14 y 15 de agosto y novena de 1979*. Jaén: Real Cofradía de Nuestra Señora de las Mercedes / Gestoría Martínez, 1979. 12 h., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-15.

JIMÉNEZ ANTONIO, Bartolomé Antero

- Torredelcampo, 1946. Profesor y novelista. Hijo de Antero Jiménez Sánchez*. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada. Profesor de Física y Química en el I. B. "Virgen del Carmen" de Jaén. Colaborador de la revista poética jiennense *Claustro poético*.

Obras

- *A la búsqueda de tu aprendizaje. Física y Química. 2º curso de B.U.P.* Jaén: Gráf. Jaén, 1985. II + 63 h., 29 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5717. MADRID, B. Nacional: J1C/787/2.

- *Introducción al método científico. Ciencias Experimentales. Primer curso B.U.P. para adultos*. Jaén: Centro de Bachillerato para adultos, 1987. 86 h., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.150. MADRID, B. Nacional: 9/47447.

- — 2ª edición. [Jaén]: Instituto de Bachillerato de Adultos Ext. 3 "María Bellido", 1988. 86 h., 29 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5691. MADRID, B. Nacional: 9/48947.

- *Estructura de la materia*. Jaén: I. B. de Adultos, Extensión 3 "María Bellido", 1988. 159 h., 29 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5718. MADRID, B. Nacional: 9/48418.

- *Niveles de organización del ser vivo. Ciencias experimentales. Segundo curso B.U.P. para adultos*. Ilustraciones de María Isabel Jiménez Tagarro. Jaén: Instituto de Bachillerato para Adultos, 1988. 103 h., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/48407.

Aurelio Valladares Reguero

- — 2ª edición. Jaén: I. B. para Adultos, Extensión 3 del I. B. “María Bellido”, 1988. 103 h., 29 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-B-421. JAÉN, B. Provincial: BG-5692.
- *Física y Química. 1º Bachillerato de Ciencias de la Naturaleza (segundo ciclo). 4º Bachillerato de Adultos.* [Jaén]: I. B. de Adultos, Ext. 3 “María Bellido”, 1990. 302 p., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AC-124. MADRID, B. Nacional: 9/59840.
- *Fundamentos de la estructura de la materia. Química para C.O.U. y 2º de B. de Ciencias de la Naturaleza.* Jaén: El autor, 1993. 201 + VII p., 29 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-5779. MADRID, B. Nacional: 7/168062.
- (Coord.) *El régimen de estudios nocturnos. Un subsistema necesario.* Jaén: Seminario Permanente para la Adaptación de los Diseños Curriculares a los Estudios Nocturnos, 1995. III + 134 + 28 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/136815.
- *El jardín de las ardillas.* Prólogo de José Luis Buendía López. Torredelcampo: El autor, 1996. 200 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.516, D-5.517.
- *Anagnórisis o el amor olvidado.* Torredelcampo: Chica Industrias Gráficas, 2003. 214 p., 19 cm.
Novela ambientada en el Torredelcampo de su niñez.
JAÉN, B. del IEG: D-7.862; B. Provincial: BG-4802.
Noticia de la presentación en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 10-12-2003, p. 36; Charla sobre esta obra en *Ideal* (edic. Jaén), 05-04-2006, p. 48.
- *La maldición del corregidor.* Torredelcampo: Ayuntamiento, 2008. 356 p., 24 cm.
Basada en la vida y la obra de los famosos “Botijas”, mal llamados “bandoleros de Torredelcampo”.
JAÉN, B. del IEG: D-9.381, D-9.382, D-9.694.
- *Rosa roja. El libro del amor contado en poemas y alegorías.* Sevilla: Ecobuk, 2010. 108 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/710911.
- *Los hombres de blanco.* Barcelona: Carena, 2011. 311 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CS-198. MADRID, B. Nacional: 12/795140.

Bibliografía

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VI, p. 2477.

JIMÉNEZ ARROYO, Juan

Torredelcampo, 1912 – Jaén, 27-06-2001. Maestro y escritor. Obtuvo el título de Magisterio en 1932 y un año después consiguió por oposición una plaza de maestro nacional. Ejerció en Linares, Cazalilla (donde se casó en 1943) durante veintisiete años y en los años 60 se trasladó a Jaén, ciudad en la que prosiguió las tareas docentes hasta la jubilación.

- *Desde los ojos del ayer. Vivencias de un poeta en tierras torrecampeñas, cazalilleras y jaeneras.* Jaén: Rey Alí, 2008. 149 p., 22 cm. “Presentación del libro” de Pepita Jiménez Urbano (hija del autor), pp. 9-10. “Anotaciones a la vida y obra de Juan Jiménez Arroyo” de Alfonso Maldonado Eliche (compañero del autor en las tareas docentes en los años 1975-1980), pp. 11-12.

Libro póstumo editado por la hija del autor, Pepita Jiménez, en la que el escritor recoge sus vivencias en

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Torredelcampo, Cazalilla y Jaén.

GRANADA, B. Andalucía. Depósito, 1-BW-151/9. JAÉN, B. del IEG: D-9.320; B. Provincial: BG-7411. MADRID, B. Nacional: 12/528837.

Noticia de la publicación en *Diario Jaén*, 24-09-2008, p. 61.

Prólogo

- En MALDONADO ELICHE, Alfonso, *Historia, imágenes y personajes de Torredelcampo*, Torredelcampo: Ayuntamiento / Caja Provincial de Ahorros de Jaén, 1994, pp. 7-9.

JAÉN, B. del IEG: D-5.246; B. Provincial: BG-3293. MADRID, B. Nacional: 9/140564.

JIMÉNEZ BARRAGÁN, Manuel

Natural de Lahiguera. Maestro de Educación Infantil. Ejerce en el colegio “Pedro Escavias” de Andújar.

Obra

- *Cuentos de la Virgen de la Cabeza*. Ilustraciones de Juan Eduardo Latorre Gálvez. Prólogo de Andrés Borrego Toledano. Villa del Río (Córdoba): Gráficas Galán, 2005. 103 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.629; B. Provincial: BG-4803. MADRID, B. Nacional: 12/361734.

JIMÉNEZ CAVALLÉ, Pedro

Mancha Real, 02-01-1942. Profesor y musicólogo. Catedrático de Música en la Escuela de Magisterio de Jaén. Consejero de número del Instituto de Estudios Giennenses. Director del Orfeón “Santo Reino” de Jaén. Autor de varias biografías para el *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana* (10 tomos, Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 1999-2002), dirigido por Emilio Casares Rodicio. Colaborador de las revistas *Senda de los Huertos* (1986-2000), *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1987-1994) y *Elucidario* (2009).

Obras

- Crónica de la *Cena Jocosa de 1989* de la Asociación “Amigos de San Antón”*.

- *La música en Jaén*. Jaén: Diputación Provincial, 1991. 265 p., 3 h., 24 x 17 cm.

Se refiere a toda la provincia, haciendo un recorrido cronológico, desde la Edad Media hasta nuestros días.

JAÉN, B. del IEG: D-3.364, D-3.365; B. Provincial: BG-2811. ÚBEDA, B. UNED.

- (Direc. en colab. con JIMÉNEZ CAVALLÉ, Dulcenombre) *Desde nuestra música medieval*. Grabación sonora, interpretada por el Orfeón “Santo Reino” de Jaén. Montilla (Córdoba): Fonoruz, 1996. 1 disco (CD-DA), 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CD-A-445.

- (Edición crítica) GARAY, Ramón, *Sinfonías n. 5, 8, 9 y 10*. Madrid : Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 1996. 4 partituras (194 p.), 30 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 78 GAR sin. MADRID, B. Nacional: MP/631.

- *Documentario musical de la Catedral de Jaén. I. Actas capitulares*. Granada: Centro de Documentación Musical de Andalucía, 1998. 655 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.689; B. Provincial: BG-165. MADRID, B. Nacional: M.REF/930255 (460) JAE.

Aurelio Valladares Reguero

— — *II. Documentos de Secretaría*. Granada: Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2010. LVIII + 740 p., 24 x 17 cm.

MADRID, B. Nacional: M.REF/930255 (460) JAE.

- *Concurso Internacional de Piano Premio “Jaén” (1953 / 2003). Cincuenta Aniversario*. Jaén: Diputación Provincial, s. a. [2003]. 10 h., 21 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.515/3, D-7.515/4; B. Provincial, BG-FOL-600, BG-FOL-601. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La música en la época de Cervantes. Conferencia inaugural del Curso Académico 2006-2007*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2006. 28 p. + 1 h., 23,5 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.872/14, D-8.872/15; B. Provincial: BG-FOL-596. MADRID, B. Nacional: M.FOLL/80/3. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Oposiciones al magisterio de Capilla de la Catedral de Jaén (1784-1787). Lección Magistral, 26 de abril de 2006. Festividad de San Isidoro de Sevilla, Patrón de la Facultad*. Jaén: Universidad, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2006. 29 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.639/5; B. Provincial: BG-FOL-315.

- *El Concurso Internacional de Piano “Premio Jaén”*. Jaén: Diputación Provincial, 2008. 150 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.438; B. Provincial: BG-7178. MADRID, B. Nacional: 12/552117.

- *Discurso de ingreso de... en el Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, Marzo de 2008* [“La música de la catedral de Jaén durante el siglo XVIII y su proyección dentro y fuera de España”]. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009. 51 p., 24 x 16,5 cm. “Contestación” de Luis Coronas Tejada (pp. 45-51).

JAÉN, B. del IEG: D-9.666/1, D-9.666/2. ÚBEDA, A. Valladares.

- *El órgano en la catedral de Jaén. Organistas y organeros*. Jaén: Fundación Caja Rural, 2011. 519 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/784487

Noticia de publicación en *Diario Jaén*, 27-05-2011, p. 54.

- *Ramón Garay (1761-1823). Un clásico, autor de 10 sinfonías*. Jaén: Universidad, 2011. 588 p., 24 cm.

JAÉN, B. Universitaria: 78 JIM ram. MADRID, B. Nacional: M/20596.

Colaboraciones

- “La música en Jaén”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *Jaén, T. I: Arte de Jaén*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 337-361.

JAÉN, B. del IEG: D-3.330; B. Pública. MADRID, B. Nacional: 5/58024, AHI/15571. ÚBEDA, B. Municipal; IES “San Juan de la Cruz”; A. Valladares. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CASARES RODICIO, Emilio, en CASARES RODICIO, Emilio (Direc.), *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, T. 6, Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 2000, pp. 574-575.

JIMÉNEZ COBO, Martín

Mancha Real, 08-07-1928 – Jaén, 31-12-2008 (enterrado en Mancha Real). Sacerdote, profesor e investigador. En 1951 fue nombrado párroco de Larva, de donde pasó a Lahiguera y después a Baeza.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Licenciado en Filología Clásica por la Universidad de Granada y catedrático de Latín de Bachillerato. Ejerció la docencia en varios institutos: Baeza, Sanlúcar de Barrameda, Vélez Málaga, Torredelcampo, Baza, Mancha Real y, finalmente, en Jaén. Cronista oficial de Larva desde 1991, población en la que tiene dedicada una calle. Fue distinguido como “Hijo Predilecto” de Mancha Real. Colaborador de las publicaciones periódicas *Alto Guadalquivir* (1990-1992), *Senda de los Huertos* (1990-1993), *Mengíbar. Feria y fiestas* (1993-2004), *Faro 2000* (1998-1999), *El Toro de Caña* (2000), *Quesada. Feria y fiestas* (2003) y participante en varios congresos de cronistas oficiales.

Obras

- *Mancha Real. Historia y tradición*. Mancha Real: Gráficas Castro Montiel, 1983. 140 p., 2 h., 21 x 15,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-295, D-1.372; B. Provincial: BG-3993. MADRID, B. Nacional: 4/211118. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Comunicaciones entre el Alto Guadalquivir y el Mediterráneo en la época romana. Via Castulo-Carthago Nova*. 1985. Texto mecanografiado. 2 vol. (691 p.), 31 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.375-6 (ejemplar fotocopiado).
- — Granada: Universidad, 1986. 10 microfichas (691 fotogramas), 11 x 15 cm.
MADRID, B. Nacional: AHX/11835.
- *Nuevos escritos sobre Mancha Real*. Jaén: Soproargra, 1988. 153 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.428, D-2.429; B. Provincial: BG-3992. MADRID, B. Nacional: VC/18899/3.
- *Documentos de la fundación de Mancha Real*. Jaén: Soproargra, 1989. 196 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.869, D-2.870; B. Provincial: BG-3991. MADRID, B. Nacional: 3/199532.
- *Por los campos de Larva*. Larva: Ayuntamiento, 1997. 155 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.855.
Breve reseña de Jorge González Cano en *Sumuntán*, nº 9, 1998, p. 289.
- *Libro del repartimiento y fundación de Mancha Real*. Mancha Real: Ayuntamiento, 1998. 301 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.221, D-6.222.
Noticia de la presentación del libro en Mancha Real, en el diario *Jaén*, 16-09-1998, p. 18.
- *Jaén romano*. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural CajaSur, 2000. 269 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.597, D-6.598; B. Provincial: BG-3120. MADRID, B. Nacional: 9/195677.
- *Sierra y campiña*. Prólogo de Rafael Lizcano Zarceño. Jaén: Institución Literaria Federico Mayor Zaragoza, “Serie Historia”, 2000. 100 p., 20,5 x 14,5 cm.
Recopilación de 21 artículos sobre distintos lugares de la provincia.
JAÉN, B. del IEG: D-6.665; B. Provincial: BG-3040. MADRID, B. Nacional: 12/48900. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Obispos y arquitectos en la iglesia de Manchareal*. Mancha Real: Ayuntamiento, 2002. 197 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.147; B. Provincial: BG-2467. MADRID, B. Nacional: 9/226545.
- *Las inscripciones latinas de Martos*. I Premio de investigación “Manuel Caballero Venzalá”. Martos: Ayuntamiento, 2010. 117 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.936; B. Provincial: BG-7513. MADRID, B. Nacional: 12/695448.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 341].

JIMÉNEZ DELGADO, Francisco

Aunque nacido en Granada (09-10-1966), tiene ascendencia familiar en Villargordo, población a la que ha estado siempre estrechamente ligado. Profesor de E.G.B. por oposición desde 1989. Ha ejercido en Siles y en varios colegios de la capital. Colaborador de las revistas *Pueblo y Cultura* y *Alto Guadalquivir* (1993-1998), de programas de fiestas y del *Diario Jaén* (1990-1994), del que es corresponsal en Villatorres. Los temas recurrentes de sus investigaciones son las tradiciones populares y la Semana Santa. Ha sido presidente de la Agrupación Arciprestal de Cofradías Bailén-Mengíbar. Desde 2011 es director de la Universidad Popular Municipal de Jaén.

Obras

- *Mirando al pasado (Compendio fotográfico de Villargordo, 1841-1981)*. Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1999. 180 p., 24 x 17 cm.

“Presentación” de Juan Antonio Expósito Aznar, alcalde de Villargordo (Villatorres), pp. 11-12. “Prólogo” de Isidoro Lara Martín-Portugués, pp. 13-14.

Recopilación de más de dos centenares de fotografías, con sus comentarios, sobre distintos aspectos de la vida de Villargordo.

JAÉN, B. del IEG: D-6.920; B. Provincial: BG-1492. MADRID, B. Nacional: BA/36474.

Noticia de publicación en *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 09-06-1999, p. 34; 16-06-1999, p. 36.

- *Pregón de la Semana Santa de Villargordo, 1999*. S. l.: s. n., 1999. 76 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.258/9.

- *Del Jaén perdido. Memoria artístico-religiosa de la provincia de Jaén*. Jaén: Ediciones Blanca, 2007. 419 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-8577. ÚBEDA, B. Municipal: L 73 JIM del.

- — 2ª edición ampliada. Prólogo de José Melgares Raya. Jaén: Ediciones Blanca, 2010. 468 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.993.

JIMÉNEZ DELGADO, Juan José

Doctor en Informática por la Universidad de Granada. Profesor titular de Escuela Universitaria (Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos) de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Organización de sistemas informáticos. Aspectos de análisis, planificación y gestión de proyectos, introducción a las intranets*. Jaén: Universidad, 2003. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-B-988. JAÉN, B. Universitaria: 681.3 JIM org. MADRID, B. Nacional: SDB 004.3/.4 (075.8) JIM CD-ROM.

- *Detección de colisiones mediante recubrimientos simpliciales*. Granada: Universidad, 2006. 1 disco (CD-Rom), 12 cm. Tesis doctoral dirigida por Francisco R. Feito Higuera y Rafael J. Segura Sánchez.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/6561.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JIMÉNEZ DÍAZ, María del Carmen

Doctora por la Universidad de Jaén (2007). Profesora de la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud de la Universidad de Jaén. Coordinadora del Máster Gerontología Social de la misma Universidad.

Obras

- *Investigación de enfermería en un servicio de microbiología*. Jaén: la autora, 1988. 43 h., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-b-491. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-881.
- *Efectos que un programa integral de actividad física dirigida tiene sobre los niveles plasmáticos de lípidos en una población de mujeres de 60 años y más*. Jaén: Universidad, 2007. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.
Tesis doctoral presentada en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Jaén y defendida el 13 de octubre de 2007.
GRANADA, Universidad: FAFD/CD-ROM 796.035 JIM.

JIMÉNEZ ESPINOSA, Rosario

Profesora titular del Departamento de Geología de la Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Jaén.

Obras

- (Coord. en colab. con JIMÉNEZ MILLÁN, Juan) *II Jornadas sobre Geología Ambiental. Jaén, del 6 al 8 de marzo de 2002*. Jaén: Universidad, 2002. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.
HUELVA, Universidad-B. Central: CD 55 JOR. MADRID, B. Universidad Autónoma.
- (En colab. con LORITE HERRERA, Miguel) *Estudio hidrogeológico del acuífero aluvial del Alto Guadalquivir, provincia de Jaén*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. 135 p., 24 cm.
Premio de Investigación Agraria y Medioambiental del Instituto de Estudios Giennenses (2005)
JAÉN, B. del IEG: D-9.336, D-9.337; B. Provincial: BG-7309. MADRID, B. Nacional: 12/556963.
- — 1 disco (CD-Rom), 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: AOR-472.

Bibliografía

- MOYA, Carolina, [Entrevista], en *Andalucía investiga*, nº 31, junio 2006, p. 15.

JIMÉNEZ EXPÓSITO, José

Profesor titular del Departamento de Ingeniería Química y Subdirector de la Escuela Universitaria Politécnica de Linares (Universidad de Jaén).

Obras

- *Ciencias de los materiales*. S. l.: s. n., 1992. 1 vol. (pag. var.), 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-L-631. JAÉN, B. Provincial: BG-5794.
- *Problemas y cuestiones de ciencia de los materiales*. Linares: Copistería Acuario, 1992. 1 vol. (pag. var.), 30 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-5796; B. Universitaria: 620.2 JIM pro.

Aurelio Valladares Reguero

- *Materiales eléctricos y magnéticos*. Jaén: Universidad, 1997. IV + 238 p., 26 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-5773. MADRID, B. Nacional: 5/11698.
- *Cuestiones y problemas de ciencia de materiales*. Jaén: Universidad, 2000. II + 411 p., 26 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG-5795. MADRID, B. Nacional: 12/78881.

JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan

Villacarrillo, 21-01-1932. Licenciado en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid (1956) y doctor por la de Granada (1976). Ha sido profesor agregado de Bachillerato (1962-1977) y catedrático de Griego de Bachillerato (1977-1985), puestos que simultaneó con una adjuntía interina de Filología Griega en el antiguo Colegio Universitario de Jaén. Luego ejerció como profesor titular de Filología Griega en la Universidad de Jaén hasta su jubilación en 2002. Reside en Jaén. Consejero de número del Instituto de Estudios Giennenses. Una parte notable de su investigación ha estado dedicada a la figura del poeta jiennense Bernardo López García* (s. XIX), sobre el que versó su tesis doctoral. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1991-1994), del *Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba* (2005) y de las revistas *Florentia iliberritana*, *Revista de estudios de antigüedad clásica* (1990), *Tempus. Revista de actualización científica* (1995), *Guadalbullón* (1999) y *Elucidario* (2006-2009). También ha colaborado en varios libros-homenaje y actas de congresos.

Obras

- *Estudio estilístico y literario sobre el poeta Bernardo López García y edición de sus obras completas*. Granada: Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Literatura Española, 1979. 24 p., 1 h., 25 cm. Extracto de tesis doctoral.
JAÉN, B. del IEG: D-8.656/3. MADRID, B. Nacional: VC/12994/16.
- *Bernardo López y su obra poética*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1988. 183 p., 28 x 22 cm.
Premio Cronista Cazabán 1986.
JAÉN, B. del IEG: D-2.390, D-2.391. MADRID, B. Nacional: 3/172063. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Los Juegos Olímpicos en Grecia. Lección inaugural, curso 1992-93, Campus Universitario de Jaén*. Granada: Universidad, 1993. 54 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.669/7. MADRID, B. Nacional: 9/119536.
- *Vicisitudes lingüísticas de los helenismos españoles. Lección magistral*. Jornadas académicas conmemorativas de San Isidoro de Sevilla, 26 de abril de 1993, Campus Universitario de Jaén, Universidad de Granada. Jaén: Facultad de Humanidades, 1993. 32 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.283/9, D-4.283/10. MADRID, B. Nacional: 7/26818/9.
- *Algunas expresiones fijas de origen griego en el español. Conferencia inaugural del curso académico 1996-97*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1997. 24 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.454/14, D-5.454/15, D-5.454/16. MADRID, B. Nacional: 10/71921.
- (En colab. con MIGUEL JOVER, José Luis de) *El olivo en las fuentes griegas*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008. 287 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.467, D-9.468. MADRID, B. Nacional: 12/551425.
Reseña de Esteban Calderón Dorda en *Estudios clásicos*, Madrid, nº 136, 2009, pp. 133-135.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *De la manzana de la discordia a la gallina de los huevos de oro. Paremias de tema griego en castellano*. Madrid: Ediciones Clásicas, 2005. 178 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.455.

Reseña de Dámaso Chicharro Chamorro en *Elucidario*, nº 7, 2009, pp. 353-356.

Ediciones

- LÓPEZ GARCÍA, Bernardo, *Poesías*. Edición crítica por... Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002. 373 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.346, D-7.347. MADRID, B. Nacional: 12/140183. ÚBEDA, A. Valladares.

Breve noticia de la presentación en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 182, 2002, pp. 468-469.

- LÓPEZ GARCÍA, Bernardo, *Antología poética*. Jaén: Universidad, 2006. Colec. "Jaén en el bolsillo", nº 13. 221 p., 17 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.523. ÚBEDA, A. Valladares.

Reseña de Dámaso Chicharro en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 193, 2006, pp. 203-206.

- *Antología poética de la francesada (1808-2008)*. Jaén: Universidad, 2008. 220 p., 23 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.411, D-9.412. MADRID, B. Nacional: 12/579860.

Reseña de José Checa Beltrán, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 387-388.

- (En colab. con JIMÉNEZ SERRANO, Alejandro) MANETÓN, *Historia de Egipto*. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2008. 204 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/574019.

Contestación a discurso de ingreso

- En GARCÍA GARCÍA, Julián, *Discurso de Ingreso de don... en el Instituto de Estudios Giennenses* ["Vinculación del giennense Ángel Cruz Rueda con Cabra de Córdoba"] (Jaén, Diciembre de 2007), Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008, pp. 53-60.

JAÉN, B. del IEG: D-9.272/1, D-9.272/2. MADRID, B. Nacional: 12/594221. ÚBEDA, A. Valladares.

Homenaje

- MIGUEL JOVER, José Luis de y JIMÉNEZ SERRANO, Alejandro (Ed.), *Maestro y sabio. Homenaje al Profesor Juan Jiménez Fernández*. Jaén: Universidad / Instituto de Estudios Giennenses, 2006. 775 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.630, D-8.631. MADRID, B. Nacional: 9/275253. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- MIGUEL JOVER, José Luis de, "Preámbulo. Juan Jiménez Fernández. Maestro, filólogo y sabio ejemplar", en MIGUEL JOVER, José Luis de y JIMÉNEZ SERRANO, Alejandro (Ed.), *Maestro y sabio. Homenaje al Profesor Juan Jiménez Fernández*. Jaén: Universidad / Instituto de Estudios Giennenses, 2006. pp. 18-21.

JIMÉNEZ GALLEGO, Adelaida

Poetisa jiennense. Colaboradora de la revista *Claustro poético*.

JIMÉNEZ GARCÍA, Eduardo ("Zorrica")

Úbeda, 06-01-1910 – 28-04-1988. Poeta popular que recorrió muchos lugares de España

Aurelio Valladares Reguero

recitando sus versos. Solía actuar en todo tipo de fiestas y fue escuchado por muchos personajes famosos. Padre del conocido periodista ubetense Eduardo Jiménez Torres*.

Bibliografía

- ESPADAS SALIDO, Antonio, “La fugaz entrevistó de las seis preguntas. El abuelo más alegre de España: Eduardo Jiménez García”, *Gavellar*, nº 80, 1980, p. 4.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 336-337.
- ESPADAS SALIDO, Antonio, “Ha muerto Eduardo Jiménez”, *Ibiut*, nº 37, 1988, p. 9.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6583-6585.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1556.

JIMÉNEZ GARCÍA, Francisco

Santo Tomé, 1903. Médico. Doctor en Medicina por la Universidad de Madrid (1934). En 1940 fundó en Madrid el Sanatorio de Nutrición, del que fue director, cargo en el que le sucedió su hijo, el también médico Francisco Jiménez Pasquau (fallecido en Madrid a los 51 años a principios de enero de 1994). Vivió en Madrid. Casado con Josefa Pasquau Heredero. La última noticia que conocemos de su vida es la presencia en la boda de su hijo Pablo Jiménez Pasquau, celebrada en Sevilla en marzo de 1975, según aparece consignado en una noticia periodística del momento. Publicó algunos artículos, en colaboración con Francisco Grande Covián, en la *Revista Clínica Española* (nº 1 y nº 4 de 1940; nº 2 de 1942).

- *Nuevas interpretaciones del valor de la curva de glucemia. Tesis de doctorado por... Madrid, 1934.* Úbeda: Industrias Gráficas S.L., [1934]. 109 p., 21 x 15,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 1992, nº 2802.

JIMÉNEZ GONZÁLEZ, Diego

Escritor de Villanueva del Arzobispo. Ha conseguido algunos premios literarios locales: el 3º premio, por su trabajo “Pasos de baile”, en el III Certamen de Relato Corto “Ciudad de Villanueva” (cfr. *Jaén*, suplemento *Paisajes*, 17-01-2001, p. 36); el II Premio ALCO de Poesía (Villanueva del Arzobispo), con “El muslo del gigante blanco”, y el 3º premio en el mismo concurso con “La habitación del hijo” (cfr. *La Moraleja*, nº 35, marzo 2002, p. 6).

JIMÉNEZ GRANERO, Yolanda

Úbeda, 08-02-1979. Hija de Eduardo Jiménez Torres*. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad de Málaga. Redactora del semanario *Úbeda Información*.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6586-6587.

JIMÉNEZ HERVÁS, María Dolores

Jefa del Servicio de Acción e Inserción Social de la Delegación Provincial de la Consejería de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Igualdad y Bienestar Social (Jaén). Coordinadora del Área de Drogodependencia y Adicciones en Jaén. Presidenta del Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social de Jaén.

Obras

- *Estudio sobre las posibilidades de inserción socio-laboral de las personas con discapacidad psíquica en el ámbito local: "el caso de Mancha Real"*. Jaén: Patronato Municipal de Asuntos Sociales, 2005. 101 h., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BI-631. JAÉN, B. Provincial: BG-500. MADRID, B. Nacional: 12/346973.

- (En colab. con LINARES SÁNCHEZ, María Isabel y ROSA SÁNCHEZ, Manuel) *Intervención en drogodependencias y adicciones desde el trabajo social*. Jaén: Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social de Jaén, 2011. 244 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CS-540. MADRID, B. Nacional: 12/781121.

JIMÉNEZ HITTA, Juan

El Centenillo, 15-03-1923 – 10-06-2007. Escritor de formación autodidacta. Con catorce años comenzó a trabajar en las minas de su pueblo natal, primero como ayudante mecánico y luego como oficial. Poco antes de cerrarse las minas, se trasladó a Linares para trabajar en la empresa Santana como maestro de taller. No obstante, siguió siempre ligado a El Centenillo, donde pasaba sus vacaciones y donde terminó sus días.

Obras

- *Algo de mi vida y parte de la historia de El Centenillo*. La Carolina: Artes Gráficas Letras, 1994. 176 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG; D-7.666; B. Provincial: BG-6493. MADRID, B. Nacional: 7/194183.

- *Retazos de El Centenillo y el acoso a Sierra Morena*. La Carolina: Artes Gráficas Letras, 2002. 89 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG; D-7.636/17. B. Provincial: BG-3994. MADRID, B. Nacional: 12/128528.

JIMÉNEZ JUSTICIA, Marciana

Solera, 14-08-1958. Poetisa. Perteneciente al "Ateneo Guadalquivir" y al grupo literario "Barcarola". Ha publicado algún poema en el diario *Jaén* y en *Cuadernos del Ateneo*.

- *De la rebeldía y el amor*. Junto a *La melancólica sonrisa de una triste carpeta*, de Ramón Meléndrez Pérez. Cuadernos del Ateneo, nº 3. Jaén: Ateneo Guadalquivir, 1991. 14 h., 21 x 15, 5 cm. En 2º lugar, hs. 9-13 (10 poemas).

JAÉN, B. del IEG; D-6.009/6. MADRID, B. Nacional: 12/62347.

Presencia en antologías

- Grupo Literario BARCAROLA, *Raíz y lumbre*, Jaén: Artes Gráficas, 1981, pp. 85-98 (diez poemas).

JAÉN, B. Provincial: BG-4295. MADRID, B. Nacional: 7/119171.

JIMÉNEZ LÓPEZ, Antonio Alfonso

Torredonjimeno, 1975. Poeta.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- “La calle es tan sólo un ruido” (mención especial de poesía en la modalidad provincial), en *I Concurso Facultad de Relato y Poesía, 1996/97*, Jaén: Universidad, Facultad de Humanidades y C. de la Educación, 1998, pp. 93-104.

BAEZA, Equipo de Orientación Escolar. JAÉN, B. “Condestable Iranzo”: A-821-CON.

- *Vaciarse de otras voces*. Poemario galardonado con el XVII Premio de Literatura para Escritores Noveles de la Diputación Provincial de Jaén (2007).

JIMÉNEZ LÓPEZ, Máximo

Profesor titular de Matemática Aplicada en la Escuela Politécnica Superior de Linares (Universidad de Jaén).

Obras

- (En colab. con JÓDAR REYES, Joaquín) *Fundamentos matemáticos I (manual de prácticas)*. *Ingeniería Técnica de Minas*. Jaén: Universidad, 2003. 1 CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-95. JAÉN, B. Universitaria: 51 JIM fun. MADRID, B. Nacional: AHMCD/18915.

- (En colab. con JÓDAR REYES, Joaquín) *Fundamentos matemáticos II (manual de prácticas)*. *Ingeniería Técnica de Minas*. Jaén: Universidad, 2003. 1 CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-96. JAÉN, B. Universitaria: 51 JIM fun. MADRID, B. Nacional: AHMCD/18908.

- (En colab. con JÓDAR REYES, Joaquín) *Matemáticas I (manual de prácticas)*. *Ingeniería Técnica Industrial*. Jaén: Universidad, 2003. 1 disco (CD-Rom), 12 cm. + 1 díptico.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-27. JAÉN, B. Universitaria: 51 JIM mat. MADRID, B. Nacional: AHMCD/6908.

- (En colab. con JÓDAR REYES, Joaquín) *Matemáticas II (manual de prácticas)*. *Ingeniería Técnica Industrial*. Jaén: Universidad, 2003. 1 CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-28. JAÉN, B. Universitaria: 51 JIM mat. MADRID, B. Nacional: AHMCD/18865.

- *Imputación temporal en el impuesto sobre sociedades y el impuesto sobre el valor añadido para las entidades sin fines lucrativos. Propuesta de un modelo matemático*. Tesis doctoral dirigida por Rosario Pallarés Rodríguez. Granada: Universidad, 2008. 1 CD-Rom (IV + 576 p.), 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-30728. MADRID, B. Nacional: AHMCD/8270.

JIMÉNEZ LOZANO, José

Langa (Ávila), 13-05-1930. Licenciado en Derecho, Filosofía y Letras y Periodismo. Ha desarrollado una intensa actividad tanto periodística como literaria, lo que le convierte en uno de los autores de más prestigio en el panorama de las letras españolas actuales. Son muchos e importantes los galardones recibidos: Premio Castilla y León de las Letras (1989), Premio Nacional de las Letras Españolas (1992), Premio Luca de Tena de Periodismo (1993), Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (1998), Premio Miguel Delibes de Periodismo (2001) y Premio Cervantes (2002).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El mudejarillo*. Barcelona: Anthropos, 1992. 174 p., 20 cm.

Narración en la que recrea la vida de San Juan de la Cruz, publicada al año siguiente de la celebración del IV Centenario de la muerte del místico carmelita.

MADRID, B. Nacional: 7/134079. ÚBEDA, A. Valladares.

Dos fragmentos relativos al viaje que realizó el santo desde el convento de La Peñuela (hoy La Carolina) al de Úbeda, con el famoso milagro de los espárragos junto al puente de Ariza, aparecen reproducidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 356-358).

JIMÉNEZ MANTECÓN, Juan Ramón

Moguer (Huelva), 23-12-1881 – San Juan de Puerto Rico, 29-5-1958. Poeta. Premio Nobel de Literatura en 1956. Una de las grandes figuras de la literatura española. Reseñamos algunos textos relativos a personajes jiennenses.

- *Selección de cartas (1899-1958)*. Prólogo de Francisco Garfias. Barcelona: Ediciones Picazo, 1973.

- A Cristóbal Ruiz (Madrid, 29-01-1921), p. 55. [Famoso pintor nacido en Villacarrillo, 15-03-1881, y muerto en México, 24-06-1962].

- A Joaquín Ruiz Jiménez, Ministro de Educación Nacional (Río Piedras, 12-03-1953), pp. 305-308.

- A Joaquín Ruiz Jiménez (1953-1954?), p. 308. [RUIZ-GIMÉNEZ, Joaquín*].

MADRID, B. Nacional: 7/100449. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Españoles de tres mundos*. Introducción de Ricardo Gullón. Madrid. Alianza Editorial, 1987. 215 p., 3 h., 20 x 12,5 cm.

5.- “Bernardo López García (1870)”, p. 56. [Poeta jiennense del siglo XIX].

91.- “Cristóbal Ruiz (1916)”, p. 162. [Cfr. supra].

MADRID, B. Nacional: 3/151278.

JIMÉNEZ MARTÍNEZ, Antonio

Siles, 1956. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en distintos medios radiofónicos: Cadena Ser, Cadena COPE, Onda Cero, Radio Nacional de España... En los últimos años se ha hecho muy popular en toda España con la dirección del programa-debate “El gato al agua”, del Grupo Intereconomía Televisión, que inició en 2005. Colaborador de los periódicos *El Semanal Digital*, *Periodista Digital*, *La Razón* y *La Gaceta*. Ha conseguido diversos premios por sus tareas informativas, entre ellos el “Micrófono de oro”, otorgado en 2010.

Obras

- *Usted lo dijo en Buenos días*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2004. 243 p., 23 cm. (+ 1 disco CD-DA).

Basado en el programa-magazine “Buenos días” que dirigió en Radio Nacional de España desde septiembre de 2002 hasta septiembre de 2004.

MADRID, B. Nacional: 12/245718.

- *Mi querida España*. Madrid: Libroslibres, 2010. 247 p., 23 cm.

Recopilación de artículos periodísticos.

MADRID, B. Nacional: 12/691351.

- *La España de El gato al agua*. Barcelona: Plaza Janés, 2010. 296 p., 1 h., 23 x 15,5 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CL-671. MADRID, B. Nacional: 12/745573.

Uno de los capítulos está dedicado al juez jiennense Baltasar Garzón Real*: “¿Héroe o villano? Garzón y las guerras judiciales” (pp. 55-64).

Aurelio Valladares Reguero

JIMÉNEZ MARTÍNEZ, María Dolores

Doctora en Historia por la Universidad de Almería. Profesora del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, las Ciencias Sociales y Educación Física y Deportiva en la Universidad de Almería.

- *Favores e intereses. Política de clientelas y cultura electoral en Almería, 1903-1923*. Jaén: Universidad, 2003. 601 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.632; B. Provincial: DP-543. MADRID, B. Nacional: 9/248444. MÁLAGA, Universidad-Humanidades: FL G/1111.

JIMÉNEZ MARTOS, Luis

Córdoba, 02-12-1926 – Madrid, 26-06-2003. Poeta, antólogo, editor de poesía y crítico literario. Director del Premio Adonais de poesía y de la colección del mismo nombre. Premio Nacional de Literatura en 1969. A él dedicó su tesis doctoral el profesor sabioteño Juan Ignacio Vasco Torres*, a cuya defensa (Jaén, 19-05-1998) asistió el poeta cordobés. Reseñamos lo relacionado con la provincia de Jaén.

- “Canto a Despeñaperros”, en *Encuentro con Ulises*, Madrid: Ediciones Rialp (Colección “Adonais”), 1969 [Premio Nacional de Literatura], pp. 94-96.

MADRID, B. Nacional: VC/7248/6.

Comentario del autor: *Reflexiones...*, p. 15. J. I. Vasco, pp. 271 y 411-414.

- “A las botas rotas de Antonio Machado, profesor de francés”, en *Con los ojos distantes (1952-1970)*, Ávila: Diputación Provincial, 1970, pp. 67-69).

MADRID, B. Nacional: VC/8082/1.

Bajo el título figura esta anotación: “Leído el 24 de Mayo de 1954 en el Casino de Baeza, con motivo del homenaje al poeta, celebrado por mi iniciativa”. (Asistieron varios poetas: Luis Felipe Vivanco, Ramón de Garciasol, Leopoldo de Luis...; J. I. Vasco, pp. 125-128, 473-475).

- *Monólogo del Río Grande*, Fernán Núñez (Córdoba): Jorge Huertas editor, 1993. 17 p., 16 cm.

CÓRDOBA, B. Filosofía y Letras: FACS/69; Real Academia: 82-1 211.

Cfr. artículos de Dámaso Chicharro en el diario *Jaén*; J. I. Vasco, pp. 947-949 y 1021-1022.

- “Memoria de San Juan de la Cruz en los Cerros de Úbeda”, en *Celebraciones*, Córdoba: CajaSur, 1998, pp. 17-18.

JAÉN, B. del IEG: 860 JIM cel. MADRID, B. Nacional: 10/72217. ÚBEDA, A. Valladares.

Esta composición aparece recogida en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 358-359).

Bibliografía

- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Poeta del Guadalquivir (I): Jiménez Martos y el primer homenaje a Machado”; (II) “Jiménez Martos, *Monólogo del Río Grande* y su homenaje a Machado”, diario *Jaén*, 24-02-1994 y 03-03-1994 (fotocopiados en la tesis de J. I. Vasco Torres, 1998, vol. III, pp. 143 y 144).

- VASCO TORRES, Juan Ignacio, *La poesía de Luis Jiménez Martos. El camino de la memoria*. Tesis doctoral dirigida por Dámaso Chicharro Chamorro y defendida en la Universidad de Jaén (19-05-1998).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JIMÉNEZ MATA, María del Carmen

Arabista jiennense. Licenciada y doctora (1987) por la Universidad de Granada, en cuya Facultad de Letras es profesora titular de Estudios Árabes e Islámicos. Ha participado en obras colectivas sobre Alcalá la Real (1997 y 1999).

Obras

- (En colab. con AGUIRRE SÁDABA, Francisco Javier) *Introducción al Jaén islámico (Estudio geográfico-histórico)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1979. XIV + 292 p., 8 h, 11 h. de lám., 23,5 x 16,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-299. MADRID, B. Nacional: 4/159576. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La Granada islámica. Contribución a su estudio geográfico-político-administrativo a través de la toponimia*. Granada: Universidad, 1987. 13 microfichas (XIII + 851 fotogramas), 11 x 15 cm.

Tesis doctoral dirigida por Jacinto Bosch Vilá y Emilio Molina López y defendida en el Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada el 21 de septiembre de 1987.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/Microf. 87. MADRID, B. Nacional: AHX/11465.

— — Granada: Universidad, 1990. 370 p., 21 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-159-200, BHR/C-159-226. MADRID, B. Nacional: 9/85169.

- (En colab. con MOLINA LÓPEZ, Emilio) *Documentos árabes del Archivo Municipal de Granada (1481-1499)*. Granada: Ayuntamiento, 2004. 1 carpeta (51 p., 20 p. de facs., 38 cm.

Texto original de los documentos y traducción al español.

MADRID, B. Nacional: 9/261995.

Prólogo / introducción

- “Prólogo”, RODRÍGUEZ GÓMEZ, M^a Dolores, *Las riberas nazarí y del Magreb (siglos XIII-XV). Intercambios económicos y culturales*. Granada: Grupo de Investigación Ciudades Andaluzas bajo el Islam, 2000.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AK-822.

- “Introducción”, en ARIÉ, Rachel, *Historia y cultura de la Granada nazarí*. Granada: Universidad, 2004. 304 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/72152.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1556.

JIMÉNEZ MILLÁN, Juan

Profesor titular del Departamento de Geología de la Universidad de Jaén. Miembro de la Sociedad Española de Mineralogía.

Obras

- (Edic.) *Materias primas y métodos de producción de materiales cerámicos. Ponencias presentadas al curso de la Universidad Internacional de Andalucía “Materias Primas y Métodos de Producción de Materiales Cerámicos” celebrado en la Sede Antonio Machado de Baeza (Jaén) del 22 al 26 de octubre de 2001*. Madrid: Sociedad Española de Arcillas, 2001. 204 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/121594.

Aurelio Valladares Reguero

- (Edic.) *Nuevas tendencias en el estudio de las arcillas. Trabajos presentados a la XVI Reunión Científica de la Sociedad Española de Arcillas celebrada en Baeza (Jaén), del 24 al 26 de octubre de 2001*. Madrid: Sociedad Española de Arcillas, 2001. 255 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-5767. MADRID, B. Nacional: 12/121593.

- (Coord. en colab. con JIMÉNEZ ESPINOSA, Rosario) *II Jornadas sobre Geología Ambiental. Jaén, del 6 al 8 de marzo de 2002*. Jaén: Universidad, 2002. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

HUELVA, Universidad-B. Central: CD 55 JOR. MADRID, B. Universidad Autónoma.

- (En colab. con VELILLA SÁNCHEZ, Nicolás) *Óptica mineral*. S. l.: s. n., 2004. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: DGCD/8982.

- (Edic. en colab. con MORALES RUANO, Salvador) *I Reunión Innovación Docente en Cristalografía, Mineralogía y Petrología. Granada, 2 al 4 de febrero de 2005*. Granada: Universidad, Departamento de Mineralogía y Petrología, 2005. 61 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/302725.

— — 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/2195.

JIMÉNEZ MULA, Rafael

- *Entre soplos de esperanza*. Linares: Gráf. Velarde, 1992. 48 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-L-95/3. JAÉN, B. Provincial: DP-9683. MADRID, B. Nacional: VC/21513/12.

JIMÉNEZ PATÓN, Lorenzo

Úbeda, 1959 – Pamplona, 20-01-1998. Religioso dominico. Doctor en Filología Semítica. Residió los últimos años de su vida en el convento de Alcobendas (Madrid), hasta su fallecimiento, por una inesperada y grave enfermedad, en una clínica de Pamplona.

Obras

- *El Sefer Mo' znayim de Abraham Ibn 'Ezra. Introducción y edición crítica*. 2 tomos.

Tesis doctoral dirigida por Ángel Sáenz-Badillos Pérez y defendida en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid el 7 de julio de 1995.

MADRID, Universidad Complutense: U. Bibl. de Tesis Inéditas: T-20.822. ÚBEDA, J. García Ramos.

- IBN ENRA, Abraham ben Me'ir, *Sefer Moznayim*. Introducción (en español e inglés). Edición crítica del texto hebreo y versión española de...; revisada, completada y reelaborada por Ángel Sáenz-Badillos. Córdoba: Ediciones El Almendro, 2002. 223 + 132 p., 22 cm.

GRANADA, B. Universitaria. MADRID, CSIC-Filología: HEB 4007/121.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6588-6590.

JIMÉNEZ PERIS, Francisco Javier

Villanueva del Arzobispo, 09-08-1939. Doctor ingeniero de Montes por la Universidad

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Politécnica de Madrid. Profesor titular de Ingeniería Agroforestal de la Universidad de Córdoba hasta su jubilación. Reside en Pozuelo de Alarcón (Madrid). Ha participado en algunas ediciones de las Jornadas de Estudios Histórico-Artísticos sobre las Cuatro Villas.

Obras

- (En colab. con NAVARRO BEATO, José) *Estudio de barnices para madera. Barnices de poliéster de fabricación nacional*. Madrid: Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, 1968. 1 h., 533 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/75629.

- (En colab. con NAVARRO BEATO, José) *Estudio de barnices para madera. Barnices de urea de fabricación nacional*. Madrid: Asociación de Investigación Técnica de las Industrias de la Madera y Corcho, 1968. 1 h., 228 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/77676.

- (En colab. con GARCÍA ANDRÉS, Tomás y LUCAS, Valentín de) *Colas de fabricación nacional, aplicaciones y características*. Madrid: Aitim, [ca. 1975]. 107 p.

CORUÑA, B. E.T.S. Arquitectura: 45 GAR 0, 45 GAR 1 c.2.

- (En colab. con ELVIRA MARTÍN, Luis Miguel) *Comportamiento al fuego de materiales y estructuras*. Madrid: Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, 1982. 285 p., 24 cm.

GRANADA, Universidad-F. de Farmacia: FFA/536.4 ELV com. MADRID, B. Nacional: 4/202748.

- *La deforestación en las regiones subtropicales. Implantación de sistemas agroforestales como solución para detener el avance de la frontera agropecuaria sobre terrenos de vocación forestal*. Madrid: Universidad Politécnica, 1993.

Tesis doctoral presentada en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes de la Universidad Politécnica de Madrid.

MADRID, B. Universidad Politécnica.

- *Viveros forestales para producción de planta a pie de repoblación*. Madrid: Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario, 1994. 35 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/198755.

- (En colab. con VIGNOTE PEÑA, Santiago) *Tecnología de la madera*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación / Centro de Publicaciones Mundi-Prensa, 1996. 602 p., 24 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 674 VIG tec. MADRID, B. Nacional: 10/69456.

— — 2ª edición. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación / Centro de Publicaciones Mundi-Prensa, 2000. 653 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12-55.469. SEVILLA, B. Provincial: PR 674 VIG tec.

- (En colab. con GÓMEZ-JOVER PARDO, Fernando) *Un programa de forestación de superficies agrarias (legislación y aplicación)*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 1997. 383 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/70963.

- *La madera. Propiedades básicas*. Madrid: Estudios Técnicos, 1999. 154 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/2193.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con CUEVAS ESPINOSA, Isabel y MORALES MÉNDEZ, Enrique) *Madera laminada encolada estructural. Resistencia al fuego y características mecánicas*. Badajoz: @becedario, 2006. XX + 224 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/420731.

Bibliografía

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “Escritores villanovenses del siglo XVI al XXI. Villanueva en diversos libros y autores”, *La Moraleja*, Villanueva del Arzobispo, nº 35, marzo 2002, pp. 23-29 [p. 26].

JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, Antonio Amancio

- *La adquisición de las estructuras interrogativas inglesas y del lenguaje de fórmulas en el inglés como segunda lengua. Análisis de la interacción oral de estudiantes españoles de nivel pre-intermedio. Memoria de iniciación a la investigación*. Jaén: Universidad, 2007. 1 disco (CD-Rom), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/6689.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Angélica

Alcalá la Real, marzo 1977. Periodista y escritora. Pregonera de la Semana Santa de su ciudad natal en 2010.

- *Un invierno tan azul*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, Área de Cultura, 1998. 22 p., 21 cm.

Obra ganadora del XIX Premio de Poesía “Arcipreste de Hita” (1997).

JAÉN, B. Provincial: BG-6627. MADRID, B. Nacional: 10/82399.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La literatura en Alcalá la Real”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [p. 360].

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 677].

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Antero

Torredelcampo, 28-12-1906 – 01-01-1986. Poeta. Cursó la carrera de Derecho y parte de la de Filosofía y Letras en la Universidad de Granada. Profesor de Lengua-Literatura y Geografía-Historia en el Instituto “Santo Reino” de Torredonjimeno. Durante la Guerra Civil dirigió el periódico de su población natal *Nueva Humanidad* (1936-1937). Colaborador de las revistas *Paisaje* y *Advinge* y del diario *Jaén*. Figura en antologías poéticas de Madrid y Barcelona.

Obras

- *Discurso de apertura de curso pronunciado por el Profesor D. ... en el Instituto Laboral de Torredonjimeno sobre el tema: “El León de Numidia pone en dos ocasiones en peligro la civilización occidental”*. Torredonjimeno: Gráficas La Paz, [1957?]. 9 p., 24,5 x 17,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1022/2.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Poemas líricos*. Barcelona: Colección “Verde Esmeralda”, 1983. 122 p., 1 h., 8º mayor. Prólogo de Laureano Mela Espinosa.

Anunciado en catálogos comerciales.

— — 2ª edición. Torredelcampo: Asociación Cultural Camino Viejo, 2002. 187 p., 20,5 x 12,5 cm.

“A modo de prólogo. La obra de Antero Jiménez Sánchez”, de Alfonso Sancho Sáez (pp. 7-15). “Prólogo de la primera edición”, de Laureano Mela Espinosa (pp. 17-22). “Prólogo a la segunda edición”, de Antero Jiménez Antonio (pp. 23-29). Distribuido en tres libros, con 35, 49 y 8 poemas cada uno, respectivamente.

JAÉN, B. del IEG: D-7.399, D-7.400; B. Provincial: BG-4306. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 296.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VI, p. 2477.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 661].

- JURADO, José Manuel, “La obra lírica de Antero Jiménez”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 04-04-2001, p. 40.

- GÓMEZ LÓPEZ, Luis y FERNÁNDEZ ESPINOSA, Manuel, *Vidas de la Ibérica Tosiria. Personajes de Torredonjimeno que hicieron historia*, Torredonjimeno: Asociación Cultural Cassia / Revista Cultural “Órdago”, 2007, pp. 21-22.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, María Amparo

- *Estudio antropológico-físico de la Comarca de la Sierra de Segura (Jaén)*. Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Medicina. Departamento de Toxicología y Legislación Sanitaria, 1994. XI + 569 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por José Manuel Reverte Coma y José Antonio Sánchez Sánchez, y defendida el 14 de julio de 1994.

MADRID, Univ. Complutense- S. Tesis Doct.-Inéditas: T 19396.

— — Madrid: Universidad Complutense, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 2001. 1 disco CD-Rom, 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/11386.

JIMÉNEZ SERRANO, Alejandro

Jaén, 06-11-1974. Hijo del profesor Juan Jiménez Fernández*. Licenciado (1997) y doctor (2000) en Humanidades por la Universidad de Jaén. Amplió estudios sobre Arqueología Egipcia en el University College London. Profesor de Historia Antigua de la Universidad de Jaén. Es secretario de la Asociación Española de Egiptología desde 2003 y miembro de la Internacional Association of Egyptologists. Colaborador de *Tempus. Revista de actualización científica* (1995). Dirige el Proyecto de Investigación “Excavación, estudio histórico y conservación de la tumba nº 33 de Quebbet el-Hawa (Asuán, Egipto)”, que ha conseguido el descubrimiento de veinte momias y un sarcófago, del que se ha hecho eco la prensa a mediados de febrero de 2012 (cfr. *Ideal*, edic. Jaén, 14-02-2012).

Obras

- *La transición del cuarto al tercer milenio en la Baja Nubia*. Jaén: Universidad, 1997. Memoria de licenciatura.

JAÉN, B. Universitaria: 904 JIM tra.

Aurelio Valladares Reguero

- *La evolución del nombre real en Egipto desde el final del predinástico hasta principios de la Primera Dinastía*. Jaén: Universidad, 2000. Tesis doctoral.

JAÉN, B. Universitaria: 930 JIM evo.

- *Royal festivals in the late predynastic period and the first dynasty*. Oxford: Archaeopress, 2002. VIII + 116 p., 30 cm.

BURGOS, Universidad-B. Humanidades: 935.3 JIM roy.

- *La piedra de Palermo. Traducción y contextualización histórica*. Madrid: Asociación Española de Egiptología, 2004. 145 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/259747.

- (Edic. en colab. con MIGUEL JOVER, José Luis de), *Maestro y sabio. Homenaje al Profesor Juan Jiménez Fernández*. Jaén: Universidad / Instituto de Estudios Giennenses, 2006. 775 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.630, D-8.631. MADRID, B. Nacional: 9/275253. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Los primeros reyes y la unificación de Egipto*. Jaén: Universidad, 2007. 430 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.159; B. Provincial: BG-6753. MADRID, B. Nacional: 12/665818.

- (Edic. en colab. con JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan) MANETÓN, *Historia de Egipto*. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2008. 204 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/574019.

Bibliografía

- CÓRDOBA, Rocío, [Entrevista]. *Andalucía investiga*, Granada: Secretaria General de Universidades, Programa de Divulgación Científica de Andalucía, nº 28, marzo 2006, p. 22.

- "Un profesor de la Universidad de Jaén dirige una excavación en Egipto", *Andalucía investiga*, Granada: Secretaria General de Universidades, Programa de Divulgación Científica de Andalucía, nº 35, noviembre 2006, p. 26.

JIMÉNEZ SILES, Verónica

Maestra de Enseñanza Primaria y escritora. Ha publicado varios poemas en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (09-06-1999, p. 34; 30-06-1999, p. 38; 08-12-1999, p. 34; 03-05-2000, p. 34; 14-06-2000, p. 34; 25-10-2000, p. 34).

JIMÉNEZ TÍSCAR, Francisco Fermín

- *Nuestra Señora de Tíscar. Historia, leyendas y crónicas*. Quesada (Jaén: Unión Tipográfica), 1962. 230 p., 1 h., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.056; B. Provincial: BG-1561. MADRID, B. Nacional: 4/49015.

JIMÉNEZ TORIBIO, Antonio J.

- *La población de un lugar de repoblación, Guarromán 1767-1900*. Sevilla: El autor, 1996. 2 vol. (198 h.), 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-Z-785 (v. 1), 1-Z-786 (v. 2). MADRID, B. Nacional: 10/21032-21032.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JIMÉNEZ DE LA TORRE, Juan Carlos

- (En colab. con MARTÍNEZ MUÑOZ, Jaime) *Nivel de estudios, conformidad con tal nivel e intereses de la población de Beas de Segura*. Beas de Segura: J. Martínez, 1986. 73 h., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D.1.280, D.1.281; B. Provincial: BG-1250. MADRID, B. Nacional: VC/16964/15.

JIMÉNEZ TORRES, Eduardo

Úbeda, 19-09-1947. Periodista de formación autodidacta. Hijo de Eduardo Jiménez García (“Zorrica”)*. Trabaja en el Hospital “San Juan de la Cruz” del Servicio Andaluz de Salud. Asiduo colaborador en los medios informativos locales. Ha sido corresponsal de diversos periódicos y revistas, entre ellos el diario *Jaén*, y director de varios programas de la televisión local. No resulta aventurado pensar que en él pudo inspirarse el novelista ubetense Antonio Muñoz Molina para el personaje de “Lorencito Quesada”, presente en varias de sus obras.

Obras

- *Pregón. Feria y fiestas de San Miguel. Úbeda 1999. Auditorium del Hospital de Santiago, 27 de Septiembre de 1999*. S. l., s.i., [1999]. 64 p., 15 x 10,5 cm.

“Presentación”, de Pedro González Navarrete (pp. 3-7).

ÚBEDA, B. Municipal: L 860 JIM pre; A. Valladares.

- *Pregón de Navidad. Úbeda 1999. Úbeda: Cofradía de Silencio Cristo de la Buena Muerte, [1999]*. 46 p., 1 h., 21 x 14,5 cm.

“Presentación” de Miguel Ángel López Cordero, Hno. Mayor de la Cofradía del Cristo de la Buena Muerta (pp. 3-5). Pronunciado en Úbeda el 18 de diciembre de 1999.

ÚBEDA, A. Valladares.

- *I Pregón de la Virgen de Gracia. Semana Santa. Úbeda 2000. (Úbeda: Imp. Picasso, 2000)*. 44 p. 15,5 x 11 cm.

ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Entrevista. D. Eduardo Jiménez Torres. Toda una vocación periodística por Úbeda”, *Ibiut*, nº 64, 1993, pp. 14-15.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6591-6595.

- MARTÍNEZ, Chesca, “Eduardo Jiménez, el ejemplo de la verdadera vocación periodística”, *Ubeda Información*, 15/21-10-2011, p. 20.

JIMÉNEZ VILLAR, Ángel

Jaén, 1962. Poeta. Colaborador de la revista *Claustro poético*.

- *Yo canto a las piedras*. Jaén: Diputación Provincial, 1997. 51 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.238/2; B. Provincial: 6.661. MADRID, B. Nacional: 10/43278.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, Vol. II, pp. 635-680 [p. 676].

Aurelio Valladares Reguero

JIMÉNEZ-BLANCO CARRILLO DE ALBORNOZ, Antonio

Fue catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Jaén. Actualmente lo es de la Universidad Politécnica de Madrid.

- (Direc. en colab. con REBOLLO PUIG, Manuel) *Derecho urbanístico de Andalucía (Comentarios a la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía)*. Coordinación, José Cuesta Revilla. Valencia: Tirant lo Blanch, 2003. 741 p., 24 cm.

Es autor del cap. VI "La expropiación forzosa por razón de urbanismo", pp. 491-516.

GRANADA, B. Andalucía: TAN-349-DER-der. MADRID, B. Nacional: 12/198200.

- (En colab. con REBOLLO PUIG, Manuel -coord.- y LÓPEZ BENÍTEZ, Mariano) *Derecho urbanístico y ordenación del territorio en Andalucía*. Madrid: Iustel, 2007. 515 p., 19 cm.

JAÉN, B. Provincial: 349 DER. MADRID, B. Nacional: 12/434359.

JIMENO FERNÁNDEZ, Gabriel

Úbeda, 31-10-1915 – Madrid, 28-2-1996 (enterrado en Úbeda). Maestro. Ejerció la docencia en Úbeda (1943-1945), Peal de Becerro (1946-1959), población de la que también fue alcalde, Linares (1959-1977) y Madrid (1977-1982). Consiguió, por libre, la licenciatura en Derecho por la Universidad de Granada. Es autor de varios artículos en prosa publicados en la revista *Vbeda*.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6596.

JINETE POPULAR

Periódico surgido en Úbeda en 1937 como continuador de *Caballería Roja** y, al igual que éste, de corta duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 215.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3665.

JOAN ARINYO, Robert

Profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de la Universidad Politécnica de Cataluña.

- (Edic. en colaboración con TORRES CANTERO, Juan Carlos y FEITO HIGUERUELA, Francisco Ramón) *Plataforma avanzada de modelado paramétrico en CAD*. Jaén: Departamento de Informática de la Universidad de Jaén, 2004. 346 p., 24 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-111. MADRID, B. Nacional: 12/299009.

JÓDAR COFRADE

Publicación de la Unión Local de Cofradías de Semana Santa de Jódar, cuyo nº 1 apareció en marzo de 2005.

MADRID, B. Nacional: HNB/14542.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JÓDAR JÓDAR, Manuel

- (En colab. con VILCHES REYES, Ana Dolores) *Álbum escolar (una visión de la Escuela de Canena en el siglo XX)*. Jaén: Delegación Provincial de Educación y Ciencia, 1998. 96 p., 21 x 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.701/11.

— — 2ª edición. Jaén: Delegación Provincial de Educación y Ciencia, 1998. 96 p., 21 x 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.885/9.

- (En colab. con VILCHES REYES, Ana Dolores) *Y por San Marcos, un retrato*. Canena: Ayuntamiento, 2000. 158 p., 21 x 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.801.

JÓDAR MENA, Manuel

Nacido el 27-07-1978. Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Jaén.

Obras

- (En colab. con MORENO MENDOZA, Arsenio y ALMANSA MORENO, José Manuel) *Guía artística de Jaén y su provincia*. Sevilla: Fundación Lara / Jaén: Diputación Provincial, 2005. 530 p., 25,5 x 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.478, D-8.479; B. Provincial: BG-2396. MADRID, B. Nacional: Goya 7 (460.352) JAE, AHMO/168679.

- (Edit.) *Le haré una oferta que no podrá rechazar... universidad y cine. Cine club universitario 10-11*. Jaén: Universidad, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 2010. 131 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.881; B. Provincial: BG-8053. MADRID, B. Nacional: 12/732302.

- (Edit.) *Continuando una vieja amistad... universidad y cine. Cine Club Universitario, ciclos 2011/12*. Jaén: Universidad, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Deportes y Proyección Institucional, 2011. 155 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/2055105.

JÓDAR PULIDO, Alberto

- *Los derechos humanos*. Jaén: El autor, 2006. 18 h., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-8-932/16. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-216.

- *El estrés*. S. l.: El autor, 2006. 18 h., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-9-313/13. JAÉN, B. Provincial: BG-3865.

- *Estructura orgánica de la Consejería de Salud y Servicio Andaluz de Salud*. S. l.: El autor, 2006. 19 h., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-9-313/12. JAÉN, B. Provincial: BG-3871.

- *Ética y moralidad en el ser humano*. [Jaén]: El autor, 2006. 21 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-9-482/21. JAÉN, B. Provincial: BG-3806.

- *Motivación en el trabajo*. Jaén: El autor, 2006. 18 h., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-9-254/8. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-147.

Aurelio Valladares Reguero

- *Organización de prevención de riesgos laborales en la empresa*. Jaén: El autor, 2006. 18 p., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-9-529/4. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-145.
- *Protección de confidencialidad*. Jaén: El autor, 2006. 17 h., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-9-254/7. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-407.
- *Salud laboral*. Jaén: El autor, 2006. 19 h., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-9-254/9. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-412.
- *Seguridad e higiene laboral*. S. l.: El autor, 2006. 17 p., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-9-112/5. JAÉN, B. Provincial: BG-3803.
- *Trabajo en equipo*. S. l.: El autor, 2007. 21 h., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-9-693/4. JAÉN, B. Provincial: BG-4865.

JÓDAR PULIDO, Olga

- *Condiciones de trabajo*. Jaén: La autora, 2006. 19 h., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-9-254/10. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-143.
- *Confidencialidad en la información sanitaria*. Jaén: La autora, 2006. 17 h., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-9-254/6. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-406.
- *Estrés laboral*. S. l.: La autora, 2006. 18 h., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-9-313/14. JAÉN, B. Provincial: BG-3866.
- *Hostigamiento psicológico en el trabajo*. Jaén: La autora, 2006. 21 p., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-9-529/3. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-144.
- *Organización de empresa y seguridad en el trabajo*. Jaén: La autora, 2006. 18 h., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-9-480/11. JAÉN, B. Provincial: BG-3898.
- *Plan de recursos humanos del Servicio Andaluz de Salud*. S. l.: La autora, 2006. 20 h., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-9-313/11. JAÉN, B. Provincial: BG-3867.
- *Trabajo y salud*. S. l.: La autora, 2006. 18 h., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-8-932/17. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-146.
- *Calidad de vida en el trabajo*. Jaén: La autora, 2007. 20 h., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-9-774/3. JAÉN, B. Provincial: BG-3821.
- *Derecho laboral y normas fundamentales*. Jaén: La autora, 2007. 19 h., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-9-650/7. JAÉN, B. Provincial: BG-3588.
- *Derechos y deberes de los pacientes*. S. l.: La autora, 2007. 20 h., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: DC-9-697/16. JAÉN, B. Provincial: BG-4867.
- *Organizar la prevención de riesgos laborales en la empresa*. [Jaén]: La autora, 2010. 32 h., 30 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CL-654/8. JAÉN, B. Provincial: BG-8147.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JÓDAR REYES, Joaquín

Doctor en Matemáticas por la Universidad de Granada (2001). Profesor del Departamento de Matemáticas de la Universidad de Jaén.

Obras

- *Anillos noetherianos. Dualidad*. Granada: Universidad, 2001. XVI + 136 p., 30 cm.

Tesis doctoral dirigida por Pascual Jara Martínez y defendida en la Universidad de Granada, Departamento de Álgebra, el 27 de septiembre de 2001.

GRANADA, Universidad-B. Ciencias: FCI/T 5 157. JAÉN, B. Universitaria: 512 JOD ani.

— — Granada: Universidad, 2007. 1 CD-Rom (XVI + 136 p.), 12 cm.

MADRID, B. Nacional: AHMCD/16525.

- (En colab. con JIMÉNEZ LÓPEZ, Máximo) *Fundamentos matemáticos I (manual de prácticas). Ingeniería Técnica de Minas*. Jaén: Universidad, 2003. 1 CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-95. JAÉN, B. Universitaria: 51 JIM fun. MADRID, B. Nacional: AHMCD/18915.

- (En colab. con JIMÉNEZ LÓPEZ, Máximo) *Fundamentos matemáticos II (manual de prácticas). Ingeniería Técnica de Minas*. Jaén: Universidad, 2003. 1 CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-96. JAÉN, B. Universitaria: 51 JIM fun. MADRID, B. Nacional: AHMCD/18908.

- (En colab. con JIMÉNEZ LÓPEZ, Máximo) *Matemáticas I (manual de prácticas). Ingeniería Técnica Industrial*. Jaén: Universidad, 2003. 1 disco (CD-Rom), 12 cm. + 1 díptico.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-27. JAÉN, B. Universitaria: 51 JIM mat. MADRID, B. Nacional: AHMCD/6908.

- (En colab. con JIMÉNEZ LÓPEZ, Máximo) *Matemáticas II (manual de prácticas). Ingeniería Técnica Industrial*. Jaén: Universidad, 2003. 1 CD-Rom, 12 cm.

GRANADA, B. Andalucía: CDR-C-28. JAÉN, B. Universitaria: 51 JIM mat. MADRID, B. Nacional: AHMCD/18865.

- (En colab. con QUESADA TERUEL, José María, SÁNCHEZ GÓMEZ, Carmen y MARTÍNEZ MORENO, Juan) *Análisis y métodos numéricos. Ingeniería Técnica en Informática de Gestión*. Jaén: Universidad, 2004. XXII + 600 p., 24 cm.

GRANADA, Universidad-B. Ciencias: FCI/519.6 ANA ana. JAÉN, B. Universitaria: 519 ANA.

JOHNSTON-SAINT, Peter

Escritor norteamericano (1886-1974). Viajó por España en la década de los cuarenta del siglo XX, acompañado de su primo Drake, experiencia de la que derivó el libro descrito a continuación..

- *Castanets and carnations (Castañuelas y claveles)*. London: Heath Cranton Limited, 1946. 243 p., 17 h. de ilustraciones, 22 x 14,5 cm.

En los anversos de la cubierta y de la contracubierta del libro figuran sendos mapas de España, donde consta el recorrido hecho por el autor. Entró por la provincia de Gerona, siguió por Barcelona, Tarragona, Castellón, Valencia, Alicante, Murcia, Granada, Málaga, Cádiz, Sevilla, Córdoba y Jaén; volvió a Granada y Sevilla, y se dirigió hacia Madrid por Córdoba, Bailén, La Carolina, Despeñaperros, Valdepeñas... Luego prosiguió por Burgos y la provincia de Guipúzcoa, y salió de España con dirección a París.

Aurelio Valladares Reguero

Jaén, pp. 194-195; Bailén, La Carolina y Despeñaperros, p. 214.

TORREVIEJA (Alicante), B. Pública: Fondo Juan Aparicio López, JAL 2169.

Bibliografía

- RUIZ MAS, José, *Libros de Viajes en Lengua Inglesa por la España del Siglo XX*, Jaén: Grupo Editorial Universitario / UNED, 2003, p. 113.
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 279-284 (incluye dos fragmentos: uno relativo al paso por Jaén camino de Granada y el otro al paso por La Carolina y Despeñaperros en dirección a Madrid).

JORDÁN GÓMEZ, Salvador

Profesor de Lengua y Literatura Española en el IES “María Bellido” de Bailén. Fue concejal por Izquierda Unida del Ayuntamiento de Bailén en la década de los noventa.

Obra

- *Los textos y sus comentarios*. Presentación de Juan Alfredo Bellón Cazabán. Granada: Port Royal, 1998. 228 p., 22 x 16 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AG-883. MADRID, B. Nacional: 10/92393.

- — 2ª edición corregida y aumentad. Granada: Port-Royal, 2000. 230 p., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AI-170. MADRID, B. Nacional: 12/49163.

Prólogos

- En HARO MALPESA, Jesús de, *Referencias. Poemas ilustrados de un profesor de Historia del Arte*. Madrid: Ediciones Valldum, 1989.

JAÉN, B. del IEG: D-3.004; B. Provincial: BG-4300. MADRID, B. Nacional: VC/20597/10. ÚBEDA, B. SAFA.

- En CÁMARA BRIONES, María José, *Agricultura y vivencias de una mujer de Bailén*, Jaén: Universidad, 2002, pp. 17-22.

JAÉN, B. del IEG: D-7.361; B. Provincial: BG-1457. MADRID, B. Nacional: 12/131700.

JORDÁN VALENZUELA, Magdalena

- (Coord. en colab. con MARTÍNEZ OLIVARES, Laura) *Cuidados paliativos*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2004. 564 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BC-535. JAÉN, B. Provincial: BG-1829. MADRID, B. Nacional: 12/252925.

- (Coord. en colab. con MARTÍNEZ OLIVARES, Laura) *Cuidados paliativos para auxiliares de enfermería*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2004. 501 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BF-850. JAÉN, B. Provincial: BG-1830. MADRID, B. Nacional: 12/291366.

- (Coord.) *Cuidados de enfermería al paciente diabético*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2006. 226 p., 17 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-122. JAÉN, B. Provincial: BG-24. MADRID, B. Nacional: 12/466381.

- (Coord. en colab. con CORDÓN LLERA, Francisco) *El auxiliar de enfermería en drogodependencia y alcoholismo*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2007. 390 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-136. JAÉN, B. Provincial: BG-7381. MADRID, B. Nacional: 12/462250.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — 3ª edición rev. y act. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2009. 395 p., 24 cm.
MADRID, Univ. Pont. Comillas: 613.81/.83 AUX.
- (Coord.) *Cuidados de enfermería al paciente hipertenso*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2007. 247 p., 25 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BT-641. JAÉN, B. Provincial: BG-1840. MADRID, B. Nacional: 12/476492.
- (Coord. en colab. con CORDÓN LLERA, Francisco) *Nutrición para auxiliares de enfermería*. 2ª edición act. y rev. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2007. 474 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BS-164. JAÉN, B. Provincial: BG-7379. MADRID, B. Nacional: 12/455342.
- (Coord.) *Atención y cuidados de enfermería al paciente hipertenso*. La Guardia de Jaén: Formación Continuada Logoss, 2008. 388 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BY-926. JAÉN, B. Provincial: BG-4984. MADRID, B. Nacional: 12/571288.
- (En colab. con CORDÓN LLERA, Francisco y CORDÓN LLERA, Julia) *Cuidados de enfermería al paciente diabético. Cuidados de enfermería: NANDA, NOC y NIC, evidencia científica*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2008. 123 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CB-34/2. JAÉN, B. Provincial: BG-7008. MADRID, B. Nacional: 12/597638.
- (Coord. en colab. con CORDÓN LLERA, Francisco) *El auxiliar de enfermería en alzheimer*. 6ª edición rev. y act. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2009. 732 p., 24 cm.
MADRID, Univ. Pont. Comillas: 616.894-053.9 AUX.
- (Coord.) *Intervenciones enfermeras ante el paciente diabético*. Jaén: Formación Continuada Logoss, 2009. 301 p., 25 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CE-565. JAÉN, B. Provincial: BG-7277. MADRID, B. Nacional: 12/648105.
- (Coord. en colab. con MARTÍNEZ OLIVARES, Laura) *Atención enfermera a los cuidados paliativos*. La Guardia de Jaén: Formación Continuada Logoss, 2010. 1060 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CL-46. JAÉN, B. Provincial: BG-8467. MADRID, B. Nacional: 12/723294.
- (Coord.) *El auxiliar de enfermería en quirófano*. 2ª edición. La Guardia de Jaén: Formación Continuada Logoss, 2010. 338 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CN-511. MADRID, B. Nacional: 12/747994.

JORNADAS DE HISTORIA MEDIEVAL ANDALUZA

- *Jornadas de Historia Medieval Andaluza. Jaén, diciembre 1984*. Jaén: Ayuntamiento, 1985. 205 p., 1 h., 21 x 15,5 cm.
"Presentación" de Emilio Arroyo López (p. 5). Recoge ocho trabajos de conocidos historiadores, entre los que se encuentra el entonces profesor del Colegio Universitario de Jaén José Rodríguez Molina*.
MADRID, B. Nacional: 9/70800.

JOURNAL OF NEMATODE MORPHOLOGY AND SYTEMATICS

- Revista del Departamento de Biología Animal, Vegetal y Ecología de la Universidad de Jaén, aparecida en 1998.
JAÉN, B. del IEG: R-633. MADRID, B. Nacional: HNB/9537.

Aurelio Valladares Reguero

JÓVENES AGRICULTORES

Publicación de la Delegación de Jaén del Centro Nacional de Jóvenes Agricultores. Apareció el 1/15 de febrero de 1982.

JAÉN, B. del IEG: R-634. MADRID, B. Nacional: Z/21330, AHS/15529.

JÓVENES EMPRESARIOS

Recurso electrónico trimestral publicado por la Asociación de Jóvenes Empresarios (AJE) de Jaén. Comenzó en marzo de 2005.

JAÉN, B. del IEG: R-1.263. MADRID, B. Nacional: REVCD/1183, AHSCD/1199.

JÓVENES REPORTEROS

Revista mensual del Centro Municipal de Juventud de Bailén, cuyo nº 1 apareció en abril de 1993.

JAÉN, B. del IEG: R-441. MADRID, B. Nacional: Z/33612, AHS/113718.

JOYANES ROMO, Ana

Jaén, h. 1960. Médico y escritora. Cursó la carrera de Medicina en la Universidad de Granada. Tras vivir cinco años en Logroño, a comienzos de la década de 1990 se afincó en Tenerife, donde reside en la actualidad. Trabaja como médico de atención primaria en un Centro de Salud de Santa Cruz de Tenerife. Colabora y dirige el programa cultural “La Esfera” en Radio Unión Tenerife. Es miembro de los colectivos “La Esfera Cultural” y “7 Plumas”.

Obras

- *Lágrimas mágicas*. Santa Cruz de Tenerife / Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2008. 171 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/539340. SANTA CRUZ DE TENERIFE, B. Pública: CN JOY lag.

- (En colab.) *Oscurece en Edimburgo*. Autores: Inmaculada Vinuesa Suárez, Dácil Martín López, Amando Carabias María, Francisco Concepción Álvarez, Ana Joyanes Romo, Anabel Consejo Pano y Marcos Alonso Hernández. Santa Cruz de Tenerife: 7 Plumas, 2011. 341 p., 23 cm.

Red de Bibliotecas Públicas de Canarias.

- *Sangre y fuego*. Santa Cruz de Tenerife / Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2011. 535 p., 21 cm.

Novela ambientada en tiempos del Imperio Romano.

MADRID, B. Nacional: 12/803723.

JUAN GÓMEZ, Luis

Úbeda, 02-10-1955. Licenciado en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid. Funcionario de la Administración Local en diversos ayuntamientos jiennenses. Colaborador de la revista ubetense *Gavellar* (1978-1979).

- *La crisis del siglo XVII en Úbeda*. Memoria de Licenciatura presentada el 21-05-1981 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid. 190 fol. mecanografiados, 15 grabados.

ÚBEDA, A. Palacios (copia).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 209.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6701-6702.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 2999-3000 (entrada encabezada por “Gómez”).

JUAN LOVERA, Carmen

Huéscar (Granada), finales de agosto de 1923. Desde los siete meses reside en Alcalá la Real. Licenciada en Historia por la Universidad de Sevilla. Archivera-bibliotecaria de Alcalá la Real e investigadora. Consejera de número del Instituto de Estudios Giennenses. Miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia. Autora de numerosos artículos publicados en revistas provinciales y en actas de congresos, fundamentalmente sobre temas relacionados con Alcalá la Real. Colaboradora del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1968-2008), *Castillos de España* (1976-1985), *A la Patrona de Alcalá la Real* (1978-2006), *Boletín de Bellas Artes* (1982-1989), *Almenara. Revista de la Sierra Sur* (1985-1986), *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes* (1989), *Alto Guadalquivir* (1990), *Entreolivos. Revista de la Sierra Sur* (1992-1994), *Hespérides* (2000), *El Toro de Caña* (2000), *Alcazaba* (2001) y *Boletín de la Real Academia de la Historia* (2008). Es una de las defensoras de que el poeta Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, era natural de Alcalá la Real. Desde finales del siglo XX funciona en Alcalá la Real un Centro de Estudios Históricos que lleva su nombre. También da nombre a la Biblioteca Pública Municipal de dicha ciudad. Las III Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real (16 al 18 de noviembre de 2000) se presentaron como “homenaje” a su figura. Presidenta de honor de ACISUR (Asociación de Cronistas e Investigadores de la Sierra Sur de Jaén).

Obras

- *Alcalá la Real. Guía de la ciudad y sus monumentos*. Alcalá la Real: Esclavitud del Señor de la Humildad y María Santísima de los Dolores, Parroquia de Santa María la Mayor, 1984. 103 p., 3 h. de plan. pleg., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-841, D-856; B. Provincial: BG-3275, 3276. MADRID, B. Nacional: VC/15962/9.

- (Compilación y comentarios) *Colección diplomática medieval de Alcalá la Real*. Edición preparada por Francisco Toro Ceballos. Alcalá la Real: Esclavitud del Señor de la Humildad y María Santísima de los Dolores, 1988. 2 vol., 24 cm. V. 1: *Transcripción de los documentos*. V. 2: *Alcalá en la Baja Edad Media*.

JAÉN, B. del IEG: D-2.720-2.721; B. Provincial: BG-4043-4044. MADRID, B. Nacional: 3/185498-185499.

- (En colab. con TORO CEBALLOS, Francisco) *Origen andaluz de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 1995. 38 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.524/4, D-4.524/5. MADRID, B. Nacional: 9/165163.

- *Discurso de Ingreso de doña... al Instituto de Estudios Giennenses* [“Don Maximiliano de Austria (Aproximación a su vida)”]. Contestación de Juan Higuera Maldonado. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1998. 45 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.821/3, D-5.821/4; B. Provincial: BG-FOL-622. MADRID, B. Nacional: 10/87985.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con MURCIA CANO, María Teresa) *Breve historia de Alcalá la Real*. Málaga: Sarriá, 2000. 123 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.946. MADRID, B. Nacional: 12/44245.

Prólogos

- “Presentación”, en GARRIDO ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Diego, *Historia de la Abadía de Alcalá la Real*, edición preparada por Francisco Toro Ceballos y Domingo Murcia Rosales, Jaén: Diputación Provincial, 1996, pp. 9-10.

MADRID, B. Nacional: AHM/319753, DL/767050.

Homenaje

- En *A la Patrona de Alcalá la Real*, agosto de 1989, pp. 68-69 (incluye una biografía de C. Juan Lovera).

- TORO CEBALLOS, Francisco y LINAGE CONDE, Antonio (Coord.), *Abadía. III Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá La Real*. [Homenaje a Doña Carmen Juan Lovera. Alcalá la Real, del 16 al 18 de noviembre de 2000]. Jaén: Diputación Provincial, 2001. 495 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.344, D-7.345; B. Provincial: BG-456. MADRID, B. Nacional: 9/228906.

Bibliografía

- MURCIA CANO, María Teresa, *Carmen Juan Lovera. Biobibliografía*, Alcalá la Real: Ayuntamiento / Centro de Estudios Históricos “Carmen Juan Lovera”, 2000.

- “Actividades Consejeros/as de número del I.E.G. Carmen Juan Lovera”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 199, 2009, p. 343.

- MURCIA CANO, María Teresa, “Carmen Juan Lovera. Formando historiadores”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 366-367.

JUANELA

Bajo este nombre aparecen publicados varios relatos en el suplemento *Paisajes* del diario *Jaén* (29-09-1999, p. 58; 08-12-1999, p. 34; 12-01-2000, p. 34; 01-03-2000, p. 34; 08-11-2000, p. 34; 15-11-2000, p. 34; 29-11-2000, p. 34) y un poema en el del 01-11-2000, p. 34.

JUANES GARCÍA, Jesús

Linares, agosto 1976. Realizó estudios de Arquitectura Técnica en Granada. Se dedica a la construcción. Escritor.

Obra

- *Lum-ares. Cuentos en el altar de la Luna*. S. l.: s. n., 2011. 170 p., 2 h., 21,5 x 15 cm.

Incluye 18 narraciones sobre hechos, personajes y lugares emblemáticos de Linares.

LINARES. B. Municipal: Fondo local.

Noticia en *Diario Jaén*, 07-01-2012, p. 25.

JUEGOS FLORALES

Juegos Florales (Linares, Feria de 1901)

Organizados por el Ateneo Científico-Literario. El acto tuvo lugar en el teatro de San Ildefonso

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

la noche del 31 de agosto de 1901. Había previstos premios para numerosas modalidades, en varias de las cuales quedaron desierto. La flor natural y una pluma de oro se lo llevó José Devolx y García*. Otros autores galardonados fueron José Sánchez González*, Diego Muñoz-Cobo y Arredondo*, Alfredo Cazabán Laguna*, Antonio Folache Orozco* y León Muñoz Cobo (de Torreperogil). El “Discurso del Mantenedor” corrió a cargo de Juan Montilla y Adán*, Fiscal del Tribunal Supremo.

El periódico jiennense *La Unión*, órgano del Partido Liberal en la provincia, le dedicó un número monográfico (nº 443, 10-09-1901), donde ofrece una crónica detallada del acto, así como los textos del discurso de Juan Montilla y Adán; los poemas premiados de José Devolx y García (“Ideal” [‘El ideal es Dios: mirad al cielo...’]), José Sánchez González (“Poesía” [‘Un alma soñadora...’]) y Diego Muñoz-Cobo y Arredondo (“Nihil sine patria; nihil sine fides; nihil sine amore” [‘¡Patria! nada sin ti; tú eres mi gloria...’]), y sendos fragmentos de los textos en prosa de Antonio Folache Orozco (“Simbolismo de las medallas y monedas de Cástulo”) y Alfredo Cazabán Laguna (“Cómo debe ser la prensa moderna”).

MADRID, Hemeroteca Municipal: R.V.P. / T. 4 (10).

- ESPEJO GONZÁLEZ, Juan (Dir.), *Jaén. Crónica de un siglo. 1901-1950 y 1951-2000*, Jaén: Diario Jaén, 2002, pp. 9-10.

Juegos Florales en el Teatro Cervantes de Jaén (1908, 1913, 1915, 1920 y 1944)

- RUS MORALES, Benito, *El Cervantes (Crónica sentimental de sesenta años de teatro en Jaén)*, Córdoba: Cajasur, 1992, pp. 139-146.

La revista *Don Lope de Sosa* ofrece una amplia crónica de los celebrados el 30 de mayo de 1915, con fotos de la reina de la fiesta y de su corte, y reproduce el texto del poema de Francisco de P. Ureña* que resultó ganador (1915, pp. 162-167).

Juegos Florales (Marmolejo, 1909)

- *Juegos Florales celebrados en el Gran Hotel Los Leones de la Villa de Marmolejo. Fides-Patria-Amor-Octubre 1909*. Madrid: Imprenta R. Velasco, 1909. 30 p., 1 h., 23 x 16 cm.

Resultó ganador el poeta cordobés Juan Urbano.

- “Prólogo, Umbral, Atrio, Pórtico, Prefacio, Proemio, Preámbulo... o Picatostes, a elegir” [lleva esta nota a pie de página: “Suponemos que elegirían los picatostes. Al menos eso sucedía en el Hotel”], de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez (Al final: Madrid, Noviembre 1909), pp. 7-10.

- Poemas (seis), pp. 12-17.

- “Figuras del Hotel”: diálogo en verso de Arniches y García Álvarez, en que van alternando los dos autores, pp. 18-19.

- “Discurso leído por D. Ezequiel Mudarra”, pp. 21-30. Al final: Marmolejo, Hotel de los Leones, a 14 del mes de Octubre de 1909.

Las seis composiciones (5 poemas y una en prosa poética) son breves y de escasa calidad literaria, incluida la galardonada.

GRANADA, B. Andalucía: 1 AN-669/30. JAÉN, B. del IEG: D-5.344/30. MADRID, B. Nacional: VC/380/21, VC/10627/8.

Juegos Florales (Linares, Feria de 1910)

Organizados por el Ateneo Científico-Literario, que entonces presidía el joven José de Yanguas Messía*. Actuó como “Mantenedor” el periodista Dionisio Pérez.

- “Linares celebró los últimos Juegos Florales en el año 1910”, *Linares*, nº 44, febrero 1955, pp. 12-13.

Con ocasión de la convocatoria de los “Juegos Florales” de 1955, se rememoran los últimos que se celebraron, en 1910. Quisieron contactar, para recabar datos, con doña María Díaz Fernández, que actuó como “Reina” de dichos “Juegos”, pero se encontraba enferma; si bien pudo atenderles la hermana de ésta, doña Ampara, que fue una de las “damas”.

Juegos Florales (Alcaudete, 1916)

Celebrados la noche del 2 de febrero de 1916 en la iglesia del Carmen, ante la imagen de la Virgen de la Fuensanta, patrona de Alcaudete, trasladada desde su ermita para que fuera la “reina” del certamen. Actuó como “mantenedor” Alfredo Cazabán Laguna* (cuyo discurso sería luego editado en

Aurelio Valladares Reguero

Jaén) y resultaron premiados sendos poemas del médico linarense Manuel Corral y Mairá* (s. XIX) y del párroco de El Rumblar Miguel Ramos Luque* (cfr. “Juegos Florales en Alcaudete”, *Don Lope de Sosa*, nº 38, febrero 1916, pp. 54-62 [incluye el texto de los dos poemas premiados, p. 57]).

Juegos Florales (Alcalá la Real, 1925)

- *Juegos florales organizados por la Cofradía de Ntra. Sra. de las Mercedes, Patrona de Alcalá la Real*. S. l.: s. n., 1925. 3 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.509/9.

Juegos Florales (Úbeda, 1930)

- *Crónica de los Juegos Florales celebrados en Úbeda, en los que actuó de mantenedor el Excmo. Sr. Don José de Yanguas Messía, Ex-Ministro de Estado. Noviembre de 1930*. Linares: Publicaciones del “Diario Regional”, [1930]. 48 p., 15,5 x 11 cm.

Se celebraron el domingo 23 de noviembre de 1930 en el Teatro Rey Alfonso de Úbeda, organizados por la Hermandad de Nuestro Señor de la Columna. Actuó de mantenedor el linarense José de Yanguas Messía*, Ex-Ministro de Estado y catedrático de la Universidad Central. Obtuvo la Flor natural, máximo galardón, el poeta Federico de Mendizábal* (madrileño afincado en Jaén). Incluye la crónica el acta del Jurado. Hubo ocho temas. En el 1º resultó ganador el poema “Las Campanas de Castilla”, de F. de Mendizábal, cuyo texto se reproduce (pp. 16-20); al que sigue un soneto dirigido al ganador por don Marcos Hidalgo*, miembro del Jurado (p. 21). También se incluyen otro poema del ganador: “Trova de honor y cortesía” (pp. 22-23) y el “Discurso del Mantenedor” (pp. 24-25). Sigue la crónica del desfile de la Reina (de los Juegos) y su Corte; refrigerio, con baile, en el Parador Condestable Dávalos; obsequios al mantenedor y a su esposa; té en honor de la Reina, su Corte y Mantenedor, y una “Impresión final”.

ÁVILA, B. Pública: PA 2/888 (35). MADRID, B. Nacional: VC/1403/19.

El poema de F. de Mendizábal, laureado también en Murcia, fue recogido en su libro *Águilas de bronce* (2ª edic.: Madrid: Edit. Gesta, 1968, pp. 130-134). Figura en las siguientes antologías:

- César González Ruano: *Antología de poetas españoles contemporáneos en lengua castellana*, Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1946, pp. 476-478 (no reproduce el texto completo).

MADRID, B. Nacional: 1/204073, 4/25378.

- J[osé] García Mercadal: *Mil poetas de la lengua española*, Madrid: Compañía Bibliográfica Española, 1962, pp. 899-902.

MADRID, B. Nacional: 1/224738.

El soneto de Marcos Hidalgo Sierra se encuentra (parece ser fotocopia de esta crónica impresa en Linares) en la colección poética del autor que fue propiedad de su sobrino José Vico Hidalgo y ahora lo es de Agustín Palacios.

En la revista *Don Lope de Sosa* (nº 216, 1930, p. 381) se anuncia la publicación, en el próximo número, de la crónica de los Juegos Florales celebrados en el Teatro Rey Alfonso de Úbeda el 25(sic) de noviembre de 1930. No sería posible, ya que éste será el último número publicado de la revista.

- “En el Teatro Rey Alfonso. Celebración de unos Juegos Florales”, *La Provincia*, nº 2.723, Úbeda, 25 de noviembre de 1930, pp. 2-3. Ofrece amplia noticia.

- LÓPEZ, Diego, “Los Juegos Florales”, *La Provincia*, nº 2.726, Úbeda, 28 de noviembre de 1930, p. 2. Hace alusión a estos Juegos Florales.

- HERRADOR MARÍN, Pedro Mariano, “La Columna. Aquellos Juegos Florales...”, *La Columna*, nº 7, 2002, pp. 43-44.

Se basa en el artículo de *La Provincia*. No obstante, se incluye la portada de la “crónica impresa”, a la que no se alude en el artículo. Parece tratarse de un ejemplar propiedad de algún miembro de la cofradía, cuya portada decidieron reproducir en este artículo tras la noticia que nosotros les habíamos dado de la existencia de un raro ejemplar en la B. Nacional de Madrid.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Noticia de una crónica impresa de los Juegos Florales organizados en Úbeda (1930) por la Cofradía de la Columna”, *Ibiut*, nº 121, 2002, pp. 16-17.

Juegos Florales (Baeza, en honor de su patrona Nuestra Señora del Alcázar)

- *Baeza. Juegos florales con motivo de las ferias y fiestas en honor de Nuestra Sra. del Alcázar*. Jaén: Imprenta Diego Cobo, 1940. 10 p., 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.668/29.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Juegos florales de agosto de 1958] en *Paisaje*, nº 105, 1958, p. 1848.

Juegos Florales (Linares, mayo 1955)

Actuó como mantenedor el linarense José de Yanguas Messía. Consiguió la Flor Natural el poeta Luis López Anglada* y el accésit, Leopoldo de Luis. Recibió un premio especial el poeta Juan Martínez de Úbeda*.

La revista *Linares* publica la convocatoria, para el 28 de mayo de 1955, en su nº 43 (enero 1955, p. 3). Sigue recordándolo en números siguientes y ofrece amplia información del acto en el nº 47 (mayo 1955). En dicho número y en los siguientes reproduce los textos galardonados.

Noticias en la revista *Don Lope de Sosa*

- Juegos Florales celebrados en Úbeda el 19 de septiembre de 1914: *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 256; *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 288.

- Juegos Florales 2 de mayo en Jaén: *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 64, 159, 160, 162-167 y 190.

- Juegos Florales en Alcaudete-1916: *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 320; *Don Lope de Sosa*, 1916, pp. 54-62.

- Juegos Florales de Jaén, 21-10-1920: *Don Lope de Sosa*, 1920, pp. 299-303.

- Certamen literario organizado por la Congregación de la Inmaculada y San Luis Gonzaga de Úbeda, bajo los auspicios del sacerdote D. Marcos Hidalgo: *Don Lope de Sosa*, nº 110, 1922, p. 63.

- Juegos Florales celebrados en Úbeda, en los que resultaron premiados Miguel Campos Ruiz y el jiennense Manuel Mozas Mesa: *Don Lope de Sosa*, nº 142, 1924, pp. 317-318.

- Certamen Científico-Literario en la R. S. Económica de Jaén: *Don Lope de Sosa*, nº 202, 1929, pp. 318-319.

Noticias en la revista *Paisaje*

- Juegos Floreales en Jaén, organizados por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, con motivo de la Feria y Fiestas de San Lucas de 1944. Actuó como “mantenedor” José María Pemán: *Paisaje*, nº 5, octubre 1944, pp. 120-137; nº 64-65, septiembre-octubre 1949, pp. 1762-1764 y 1770-1773 (trabajo en prosa premiado de José Chamorro Lozano).

- Certamen Poético en Quesada con motivo de las fiestas en honor de su patrona la Virgen de Tíscar (1944), en *Paisaje*, nº 6, noviembre 1944, p. 167.

- Certamen Nacional Histórico-Literario VII Centenario de la Conquista de Jaén, organizado por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Jaén, en *Paisaje*, nº 19, diciembre 1945, p. 518; nº 22, marzo 1946, pp. 606-607 (poema premiado de Vicente Montuno Morente).

- Juegos Florales en La Carolina en honor de San Juan de la Cruz (23-25 noviembre 1947), en *Paisaje*, nº 43, diciembre 1947, pp. 1183-1185 y 1188-1190.

- Juegos Florales en Jaén, organizados por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de acuerdo con la Comisión Permanente de Festejos de Jaén, con motivo de la Feria y Fiestas de San Lucas de 1951 (22-10-1951), en *Paisaje*, nº 77-78, mayo-octubre 1951, pp. 228-244; nº 79, noviembre 1951 - enero 1952, pp. 249-258 y 271-273; nº 80, febrero-abril 1952, pp. 300-302.

- Juegos Florales organizados por el Ayuntamiento de Andújar con motivo de la coronación de la imagen de Nuestra Señora de la Cabeza (1960), en *Paisaje*, nº 110-111, agosto 1959-enero 1960, p. 2088 (convocatoria).

Bibliografía

- ORTEGA SAGRISTA, Rafael, “Medio siglo de Juegos Florales en Jaén”, *Senda de los Huertos*, nº 41, 1996, pp. 71-76.

Aurelio Valladares Reguero

JUEVES EUCARÍSTICOS, Los

Revista de religión y poesía aparecida en Linares en 1924. Salía los jueves de la segunda y cuarta semana de cada mes.

JAÉN, B. del IEG: R-1.126 (nº 37, 1-4-1926).

Bibliografía

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

JUICIO que a los señores ingenieros industriales les merecen los aparatos extractores de aceite de oliva conocidos por sus marcas Lety y Palacín en relación con el invento Acapulco, y copilados en este folleto por... Úbeda: Imprenta de la Loma, [1936]. 48 p., 20,5 x 15,5 cm.

ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero; A. Palacios.

JULIÁ GÓMEZ, José

Santisteban del Puerto, 15-08-1929 – Jaén, 06-07-2004 (enterrado en Santisteban). Maestro nacional e investigador local. Ejerció la docencia en su pueblo natal, donde pasó la casi totalidad de su vida. Colaborador del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (1972).

Obras

- (Realización en colab. con GALLEGO GÓMEZ, Carmen y GASCÓN ÁLAMO, Juan Miguel) *A nuestra madre y patrona la Santísima Virgen del Collado*. Santisteban del Puerto: Muy Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Virgen del Collado, 2003. 1 videocasete (VHS) (ca. 60 minutos).

MADRID, B. Nacional: VD/59420, VD/59421.

- *Breve historia de la iglesia, imagen y cofradía de la Virgen del Collado de Santisteban del Puerto*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2004. 30 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-35. MADRID, B. Nacional: 12/309409. ÚBEDA, A. Palacios.

JUMPIN' BRIAN FLASSH (en busca del disco perdido)

Revista trimestral de Jaén cuyo nº 0 apareció en marzo de 1992.

MADRID, B. Nacional: Z/37208.

JUNCO EXPÓSITO, Pedro

Torreperogil, 31-05-1953. Poeta y cantautor. Publicó un poema en la revista *Siempre a mano* (nº 599, Úbeda, 22/28-12-2001, p. 12).

Obras

- *Cuando yo era feliz. Poemas*. Jaén: Gráficas Nova, 1979. 84 p., 17 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.713/10. MADRID, B. Nacional: VC/13000/2. ÚBEDA, A. Palacios.

- *Pobre pueblo mío. Poemas*. Granada: Anel, 1980. 110 p., 17 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.510/13. MADRID, B. Nacional: VC/13628/4. ÚBEDA, A. Palacios.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — 3ª edición. Granada: Anel, 1980. 110 p., 21 x 15 cm. Reimpresión: fotocopia de bloques de dos páginas en el anverso de la nueva, quedando el reverso en blanco.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *Tuve un amor*. Libro publicado antes de 1989.

Reproducida su portada en la entrevista de F. Pedregosa.

- *Los últimos pasos de un poeta. Poemas*. [Úbeda]: Copistería Studio, 2001. 111 p., 21,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/71251. ÚBEDA, A. Palacios.

Grabaciones

- *Caminando hasta el cielo*. Montilla (Córdoba): Fonoruz, 2003. 1 disco (CD-DA), 54 minutos.

Contiene: *Gitana flamenca*; *Si pudiera retenerla*; *Caminando hasta el cielo*; *Cuando el amor se ha marchado*; *Fue un talento*; *Caminemos*; *El tiempo deprisa pasa*; *Y allí está*; *Bella*; *Pedro Junco marchó*; *Si pudiera retenerla* (instrumental); *Caminando hasta el cielo* (instrumental).

MADRID, B. Nacional: DC/88696.

Bibliografía

- PEDREGOSA, Felipe, “Pedro Junco Expósito. Poeta de secano” (entrevista), *Alsur*, nº 13, febrero 1989, pp. 21-25.

JÚPITER

Semanario aparecido en Jaén en 1911 (según Checa Godoy), fundado y dirigido por José Martínez Armenteros. Sin embargo, Caballero Venzalá describe el nº 212, correspondiente al 10 de mayo de 1915, Año VII, de lo que se desprende que surgió en 1909. Duró casi veinte años. A partir de 1915 se mostró afin a la política de Niceto Alcalá Zamora.

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, “El periodismo de Jaén que yo viví”, *Paisaje*, nº 110-111, 1959-1960, p. 2040.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, p. 201, nº 754.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 107 y 164.

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 161].

JURADO GÓMEZ, Bernardo

Jaén, 1954. Experto en recetas culinarias. Presidente de la delegación de Jaén de la Asociación Española de Amigos de los Castillos. Colaborador del anuario *Alcaudete. Feria y fiestas*.

Obras

- (En colab. con LIRANZO CANOVACA, Mª Aurora) *La cocina tradicional de Alcalá la Real*. Granada: Proyecto Sur, 1994. 225 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.465; B. Provincial: BG-2210. MADRID, B: Nacional: 7/195703.

— — 2ª edición. Granada: Proyecto Sur, 1999. 225 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.047.

Aurelio Valladares Reguero

- *Castillo de Santa Catalina, de Jaén*. Jaén: Diputación Provincial, 2000. III p., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.688/9.

- (Coord.) *Recetas de la cocina tradicional jiennense*. Jaén: Consejería de Asuntos Sociales, Delegación Provincial, 2000. 119 p., 22 cm.
MADRID, B: Nacional: 12/82633.

- *Santa Iglesia Catedral de Jaén (I)*. Jaén: Diputación Provincial, 2000. III p., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.688/10.

- *Cocina en la historia. Judería de Jaén. Cocina sefardí*. Guión de Rafael Cámara Expósito. Alcalá la Real: Inter Vídeo, 2006. 1 vídeo DVD (ca. 53 min.).
MADRID, B: Nacional: DVD/23735.

- *El molino harinero de Valdepeñas de Jaén. Cocina del Siglo de Oro*. Música, Syntagma Musicum; operador de cámara, José Manuel Vega Fuentes; edición digital y montaje, Francisco Simón Montes Moya. Alcalá la Real: Inter Vídeo, 2007. 1 vídeo DVD (ca. 60 min.).
MADRID, B: Nacional: DVD/32405.

- (Textos y coord. en colab. con JURADO GARCÍA, Bernardo) *La Batalla de Bailén, 1808. Exposición itinerante*. Jaén: Diputación Provincial, Turismo, Desarrollo Local y Sostenibilidad, 2008. 38 p., 18 x 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-9.660/2.

- (En colab. con LIRANZO CANOVACA, M^a Aurora) *La cocina tradicional de la abuela*. Alcalá la Real: Formación Alcalá, 2010. 285 p., 24 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-CL-572. JAÉN, B. Provincial: BG-8058. MADRID, B: Nacional: 12/735863.

JURADO LÓPEZ, Manuel

Sevilla, 20-04-1942. Cursó los estudios de Bachillerato y Magisterio en la SAFA de Úbeda. Los primeros años de su actividad docente los ejerció en Úbeda y en Sabiote. Luego obtuvo la licenciatura en Filología y fue profesor en el IES “Velázquez” de Sevilla. Se jubiló en 2002. Su paso por tierras jiennenses ha quedado reflejado en varios poemas y narraciones, de los que se da cuenta a continuación. Úbeda suele aparecer bajo el nombre de “Trístula”. Ha sido galardonado varias veces a nivel provincial y nacional. Con el poemario *Épica de otros territorios* consiguió el I Premio de Poesía “San Juan de la Cruz Ciudad de Úbeda” (22-12-2004). Posteriormente se le ha otorgado el premio de “Poesía Miguel Hernández” 2005 de la Comunidad Valenciana por la obra *La luz es una espada*, del que se hizo eco la prensa provincial (*Jaén*, suplemento *Paisajes*, 06-04-2005, p. 38).

Obras

- *Piedra adolescente*. Palencia: Editorial Rocamador, 1978. 60 p., 21 x 15 cm.
Premio “Ciudad de Palma, 1977” (poesía).
Libro dividido en cuatro cantos: “Exilio de la inocencia”, “Reclusión menor”, “Piedra adolescente” y “Diáspora y polvo”. Aunque no hay referencias toponímicas, en todo el poemario, de claro referente autobiográfico, se aprecia la presencia de Úbeda.
MADRID, B. Nacional: VC/12507/6. ÚBEDA, B. SAFA.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Jaén-Machado. Unívoca memoria” (2º premio en el “II Premio Jaén de Poesía 1979”). Conjunto de siete composiciones, en *Premios Jaén de Poesía. Años 1978-79-80 y 81*, Jaén: Club 63, 1981, pp. 29-46.
JAÉN, B. del IEG: D-408, D-522, D-3.550/19. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Trístula*. Pamplona: Caja de Ahorros Municipal, 1985. 113 p., 20 x 13,5 cm.

Premio Navarra 1985 (novela).

El título corresponde al nombre de la ciudad en la que se desarrolla la novela. Aunque algunos datos no coinciden (la ciudad tiene catedral), hay nombres de personajes (Bernardo de Úbeda) o de edificios (Palacio del Condestable Dávalos) que hacen pensar que se trata de Úbeda. La acción se sitúa en el pasado.

MADRID, B. Nacional: 7/132119.

- (En colab. con MORENO JURADO, José Antonio), *Antología general de la poesía andaluza*. 3 vol., Sevilla: Padilla Libros, 1990.

JAÉN, B. del IEG: 860 ANT ant. MADRID, B. Nacional: 5/14250 (vol. I-III). ÚBEDA, A. Valladares.

- *El caballero de la melancolía*. San Sebastián: Kutxa, 1991 [D. L. 1992]. 209 p., 2 h., 21 x 13,5 cm. Premios Ciudad de Irún (novela).

Es constante la presencia de Úbeda (bajo el nombre de “Trístula”) a lo largo de la novela, al ser la patria chica del protagonista. Hay referencias expresas a monumentos y lugares ubetenses, al igual que es constatable la presencia de apellidos típicos de la ciudad. También se mencionan otros lugares cercanos (Baeza, Canena, Jódar...) y del resto de Andalucía (Sevilla, Córdoba, Osuna...). La acción se desarrolla en el pasado (siglo XVI?).

MADRID, B. Nacional: 4/7407. ÚBEDA, B. SAFA.

- “Primera memoria de San Miguel”, 1º accésit del Premio “Ubedí” Feria de Úbeda 1995, en HUERTAS C. D. PUBLICIDAD, *Feria de Úbeda. San Miguel 1995. Del 28 de Septiembre al 4 de Octubre*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1995, pp 4-7.

Rememora su primera llegada, siendo un niño, al internado del Colegio de la SAFA de Úbeda, coincidiendo con las fiestas patronales de la ciudad.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Este relato y dos fragmentos de la novela *Los territorios del aire* aparecen recogidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 360-366).

- “La prodigiosa aventura del capitán Cifuentes de Cantos”, Finalista en 1994. En Premio “Arjona” de Relato Breve (1988-1997). *Certamen Literario Álvarez Tendaro*, Arjona: Ayuntamiento, 1997, pp. 131-138.

JAÉN, B. del IEG: D-5.897; B. Provincial: BG-3.063. MADRID, B. Nacional: 10/77022.

- *Retratos de mujer*. Andújar: Asociación de Mujeres Progresistas IRIS, 1998. 15 p., 21 cm.

Obra ganadora del VI Certamen poético Dolores Ibárruri.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AH-91/6. JAÉN, B. Provincial: BG-6678.

- “La pasión según mi tío Claudio”, en *Premio Jaén de Relatos. Año 1997*, Jaén: Ayuntamiento-Concejalía de Cultura, 2000, pp. 125-152.

JAÉN, B. del IEG: D-6.978. MADRID, B. Nacional: 12/23549.

- *Los territorios del aire*. Salamanca: Junta de Castilla y León, 2001. 217 p., 21,5 x 13,5 cm.

Premio Fray Luis de León de Narrativa.

Úbeda aparece con el nombre de “Trístula”. Aunque hay continuas referencias a un personaje de Sanlúcar de Barrameda, los protagonistas, que coinciden en Trístula, son Rodrigo Biedma y Guadalupe (nombres típicamente ubetenses). También aparecen personajes reales (los ceramistas Tito, Almarza...) o con cierto parecido (ceramista Almenara=Alameda?), Julián Corzo (el médico Julio Corzo)...; así como lugares ubetenses (Cine Principal, Cine Ideal, Bar Molina, Escuela de Artes y Oficios, Hospital de Santiago) y cercanos (Jódar, Baeza, Jaén, Torres, Aznaitín, Sierra Mágina).

MADRID, B. Nacional: 12/106856. ÚBEDA, B. SAFA; A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

- *Épica de otros territorios*. Sevilla: Editorial Point de Lunettes, 2006. 62 p., 20,5 x 14 cm.
I Premio de Poesía San Juan de la Cruz-Ciudad de Úbeda (2004).
ÚBEDA, A. Valladares.

Presencia en antologías

- GARRIDO MORAGA, Antonio, *De lo imposible a lo verdadero. Poesía española 1965-2000 (Antología)*, Madrid: Sial / Celeste, 2000, pp. 51-63 (diez poemas).
MADRID, B. Nacional: 12/30032.
- RODRÍGUEZ PACHECO, Pedro, *La línea interior. Antología de poesía andaluza contemporánea*, Córdoba: CajaSur, 2001, pp. 297-302 (incluye cuatro poemas).
MADRID, B. Nacional: 9/210241.

Bibliografía

- *DICCIONARIO de escritores. Quién es quién hoy en las letras españolas*, Madrid: CEDRO, 1996, p. 191.
- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, pp. 460-461.
- PARIENTE, Ángel, DBPEsXX, 2003, pp. 170-171.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6708-6718.

JURADO MARTÍNEZ, Juan

Úbeda, 04-09-1957. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Profesor de Lengua y Literatura en la SAFA de Úbeda. Concejal del Ayuntamiento de Úbeda por la Coalición IUCA en las legislaturas 1999-2003, 2003-2007 y 2007-2011. Esposo de Luisa Gilabert Blázquez*, con la que ha escrito varias publicaciones de carácter didáctico. Colaborador de las revistas ubetenses *Sílaba* (1986) y *Aula de encuentro* (1998).

Obras

- (En colab. con LÓPEZ VÁZQUEZ, Jorge) *Maduración del Preescolar en las áreas lógico-matemática y lengua*. Úbeda: Imp. Picasso, 1986. 99 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/17125/3.
- (En colab. con GILABERT BLÁZQUEZ, Luisa) *Proyecto de programación para la Enseñanza Secundaria. Área de Lengua Española*. Colección “Materiales Didácticos”, núm. 4. Úbeda: Centro de Profesores [Impr. Pedro Bellón Sola], 1990. 95 pp., 24 x 16 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/21161/11. ÚBEDA, Centro de Profesores; A. Valladares.
- (En colab. con GILABERT BLÁZQUEZ, Luisa) *El taller de prensa: Un instrumento para el desarrollo de la expresión-comprensión*. Sevilla: Instituto Andaluz de Formación y Perfeccionamiento del Profesorado, 1991. 107 p., 27,5 x 19 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-K-32. MADRID, B. Nacional: VC/20266/6. ÚBEDA, Centro de Profesores.
- (En colab. con GILABERT BLÁZQUEZ, Luisa) *El taller de prensa en tu clase. Un instrumento para el desarrollo de la expresión-comprensión*. Barcelona: Mirador, 1992. 114 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/20205/11.
- — 2ª edición. Barcelona: Octaedro, 1992. 114 p., 24 x 17 cm.
CÓRDOBA, B. Universitaria. GRANADA, B. Universitaria. MADRID, B. Nacional: 7/148484. SEVILLA, B.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Universitaria.

Hay reimpressiones posteriores.

- (En colab. con GILABERT, Luisa y seis más) *Manual de lengua castellana y literatura para 1º de ESO. Mágina I: Tradición literaria, comunicación y lenguaje oral*. Barcelona: Ediciones Octaedro, 1996. 238 p., 27 x 19,5 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

— — *para 2º de ESO. Mágina II: Comunicación y lenguajes no verbales*. Barcelona: Ediciones Octaedro, 1998. 238 p., 26,5 x 19,5 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

— — *para 3º de ESO. Mágina III: Exposición, descripción y argumentación*. Barcelona: Ediciones Octaedro, 1996. 224 p., 26,5 x 19,5 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

— — *para 4º de ESO. Mágina IV: Los grandes temas de la literatura*. Barcelona: Ediciones Octaedro, 1996 (2ª edición: 1997). 223 p., 26,5 x 19,5 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

- (En colab. con cinco autores) *El tesoro de Ana. Proyecto Mágina. Educación Primaria. Primer Ciclo. Curso Primero. Primer Trimestre*. Barcelona-Granada: Ediciones Octaedro, 1996. 96 p., 30 x 21 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

— — *Fichas de lecto-escritura*. Barcelona-Granada: Ediciones Octaedro, 1996. 138 p., 1 h., 30 x 21 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

— — *El tesoro de Ana-2. Proyecto Mágina. Educación Primaria. Primer Ciclo. Curso Primero. Segundo y Tercer Trimestre*. Barcelona-Granada: Ediciones Octaedro, 1996. 144 p., 30 x 21 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

— — *Fichas de lecto-escritura*. Id. 235 p., 30 x 21 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

- (En colab. con GILABERT BLÁZQUEZ, Luisa y seis más) *Guía didáctica para el Primer Ciclo de la ESO. Proyecto Mágina. Área de Lengua Castellana y Literatura*. Barcelona: Ediciones Octaedro [Granada, Mágina - Valencia, Riella], 1998. 191 p., 26,5 x 19,5 cm.

ÚBEDA, B. SAFA.

- (En colab. con GILABERT BLÁZQUEZ, Luisa) *Taller de prensa*. Barcelona: Octaedro, 2006. 92 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/381936.

- (En colab. con GILABERT BLÁZQUEZ, Luisa) *Cuaderno de comprensión de textos escritos programa de comprensión y construcción de textos*. Barcelona: Octaedro, 2010. 94 p., 30 cm.

LOGROÑO, Univ. de La Rioja: Depósito 3 T-.134.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6719-6735.

Aurelio Valladares Reguero

JURADO MORALES, José

Linares, 06-06-1900 – Puente la Reina (Navarra), 03-01-1991. En 1910 emigró con su familia a Lérida, donde cursó estudios periciales de Comercio, al tiempo que se fue despertando su vocación literaria. Con ocasión del cumplimiento del servicio militar en Las Palmas, publicó allí su primer poemario. Luego se instaló en Barcelona, ciudad en la que contrajo matrimonio y a la que estuvo ligado durante la mayor parte de su vida. Junto a Max Aub, Félix Ros y Luys Santamarina, fue promotor de la revista de poesía y crítica literaria *Azor*, fundada en la capital condal en 1932, cuya andadura quedó paralizada a comienzos de la Guerra Civil. Retomó el proyecto en 1962, esta vez junto al filósofo Antonio Pascual, y lo prosiguió en solitario en 1974, ahora como *Cuaderno literario Azor*. La influencia ejercida por esta publicación en todos los ámbitos poéticos del mundo de habla hispana fue extraordinaria. Y en su seno se fraguó el “Hogar de la Poesía Hispanoamericana”, compuesto por unos 11.000 ejemplares. También fue director-propietario de Ediciones Rondas, que sirvió de plataforma para la promoción de muchos poetas noveles. Desde aquí fue el promotor de la revista de temas estudiantiles *El Oportuno* y de la revista literaria *Bohemia*. Aparte de su continua y eficaz actividad en proyectos literarios, destaca por una copiosa producción, formada por una treintena de poemarios, algunas novelas, además de antologías poéticas, prólogos de libros y colaboraciones en diferentes revistas literarias. A lo largo de su vida recibió numerosas distinciones, especialmente del mundo iberoamericano, entre las que cabe destacar el “Premio José Vasconcelos” del mexicano Frente de Afirmación Hispanista (1981) y la “I Mención al Mérito Literario Porfirio Barba Jacob”, otorgada por la Casa de la Cultura de Caracá (Colombia) en 1986. Siempre se sintió muy unido a su ciudad natal, a la que dedicó el libro *Poema de Linares* (1975) y a cuya Biblioteca Municipal donó en 1976 su biblioteca particular, formada por unos 7.000 libros y alrededor de 4.000 ejemplares de revistas. El Ayuntamiento linarense, por su parte, le concedió el título de “Hijo Predilecto” y acordó rotular con el nombre del poeta la calle en que había nacido. La muerte le sobrevino en tierras navarras, en casa de un hijo.

Obras

- *Las canciones humildes*. Las Palmas: Talleres del “Diario”, 1923. 109 + III p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/85671.
- *Hora morena. Versos*. Barcelona: Imp. La Renaixença, 1935. 90 p., 14 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/4893/54.
- *Manantial soleado. Versos*. Barcelona: Tall. J. Sabater Bros, 1948. 132 p., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.600. MADRID, B. Nacional: VC/2175/16.
- *La pisada en el viento. Versos*. Barcelona: Imp. J. Sabater Bros, 1951. 141 p., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.156. MADRID, B. Nacional: 1/247689.
- *Mi ser y mi sendero. Poesías*. Barcelona: Tall. J. Sabater Bros, 1953. 132 p., 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.057. MADRID, B. Nacional: 1/245586.
- *Nostalgia iluminada. Versos*. Barcelona: El Postillón, 1957. 29 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.076/3. MADRID, B. Nacional: 1/247860.
Noticia de publicación en *Paisaje*, nº nº 102, agosto-octubre 1957, p. 1727.
- *La hora de anclar*. Barcelona: Pareja y Borrás, 1959. 315 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-538. MADRID, B. Nacional: 7/37977.
- *Cuenca de arcilla*. Barcelona: Pareja, 1960. 89 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/184933.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Pena y llanto de la casada infiel. Poema para recitar.* Barcelona: Peñíscola, 1961. 4 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-339/13.
- *La vida juega su carta. Novela.* Barcelona: Cedro, 1961. 249 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.302. MADRID, B. Nacional: 7/52858.
- *Sombras anilladas. Poesías.* Barcelona: Peñíscola, 1962. 72 p., 18 cm. Premio Ciudad de Barcelona.
JAÉN, B. del IEG: D- 2.200. MADRID, B. Nacional: 1/240714.
- *Llanto y cántico. Poesías.* Barcelona: Peñíscola, 1964 [D. L. 1963]. 30 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-18/17. MADRID, B. Nacional: 1/245299, 9/190253.
- *Breviario de amor. Poema.* Barcelona: Cuadernos Literarios Azor, [ca. 1966]. 14 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/245501.
- *La voz herida. Poesías.* Barcelona: Peñíscola, 1966. 64 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.125. MADRID, B. Nacional: 9/192124.
- *Sabores del sosiego. Poesías.* Prólogo de Fernando González. Barcelona: Peñíscola, 1969. 145 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.606. MADRID, B. Nacional: VC/7373/7.
- *Dolorido sentir. Poesías.* Barcelona: Peñíscola, 1971. 94 p., 1 h., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.423. MADRID, B. Nacional: VC/8553/12.
- *Sonetos de mala uva.* Barcelona: Peñíscola, 1971. 29 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.865/7. MADRID, B. Nacional: VC/8817/14.
- *Aliento remansado. Poemas.* Barcelona: Rondas, 1974. 93 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-366, D-2.884. MADRID, B. Nacional: 9/190254.
- *Un hombre de la CNT.* Barcelona: Rondas, 1975. 139 p., 1 h., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-624, D-1.152. MADRID, B. Nacional: VC/11015/4.
- *Poema de Linares.* Linares: Ayuntamiento, 1975. 128 p., 2 h., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.831. MADRID, B. Nacional: 7/99180.
Reseña de Carlos Murciano en *La Estafeta Literaria*, nº 572, 15-09-1975, pp. 2212-2213.
- *Poemas del amor radiante.* Barcelona: Rondas, 1977. 85 p., 23 x 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.683.
Reseña de Jesús Gómez Ayet, *La Estafeta Literaria "Estafeta-Libros"*, 15-05-1977, pp. 2822-2823.
- *Acordes en la puesta del sol. Poemas.* Barcelona: Rondas, 1978. 166 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.890. MADRID, B. Nacional: 7/109888.
- *Cuenca de soledades. Poemas.* Barcelona: Amarantos, 1981. 104 p., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-365, D-663, D-2.902. MADRID, B. Nacional: 9/176460, VC/13753/8
- *Novísimos sonetos de mala uva.* Barcelona: Amarantos, 1981. VII p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.046/4. MADRID, B. Nacional: VC/13665/4.

Aurelio Valladares Reguero

- *Ayer, huerto florido*. Barcelona: Rondas, 1982. 30 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-457/16, D-2.889. MADRID, B. Nacional: 7/174006.
 - *Remansada armonía. Poemas*. Barcelona: Rondas, 1982. 67 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-367, D-486, D-2.907/15, D-2.907/16, D-2.907/17.
 - *Poética andadura. Poemas*. Barcelona: Rondas, 1983. 76 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-368, D-491.
 - *Desde el alba carnal a la agonía. Poemas*. Barcelona: Rondas, 1985. 95 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.885.
 - *De andar, ver y pensar. Cuentos*. Vigo (Pontevedra): Cuentos Literarios, 1986. 43 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-484/7.
 - *Poesía sobre el flamenco. Apuntes de un poeta caminante por la alta Andalucía. Nuevos poemas*. Selección y prólogo de Guillermo Sena Medina. Barcelona: Rondas, 1986. 76 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.018.
 - *Fuego, ceniza, viento...Poemas*. Barcelona: Rondas, 1987. 64 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.312, D-2.887.
 - *Oreo otoñal. Poemas*. Barcelona: Rondas, 1988. 62 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.886.
- Prólogos
- En CABRÉ, Mario, *Peldaños de eternidad. Poemas*, Barcelona: Ediciones Rondas, 1979, pp. 6-8.
JAÉN, B. del IEG: D-2.434. MADRID, B. Nacional: VC/12974/6.
 - “Prólogo-presentación”, en HORTAL BARBA, Alfonso, *Luz de luna y amor. Poemas*, Colección “El poeta ante el espejo”, Vol. LVI, Barcelona: Edic. Rondas, 1985, p. 3.
JAÉN, B. del IEG: D-1.046/9, D-1.046/10. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero; A. Valladares.
 - “Prólogo”, en LÓPEZ NEBRERA, Rosa, *Reflejos del corazón. Poemas*, Baeza: Gráficas Chamorro, 1987.
JAÉN, B. Provincial: BG-4353. MADRID, B. Nacional: 3/157618.
- Presencia en antologías
- ESTRADA SEGALERVA, José Luis [monográfico dedicado a Jaén de la revista de poesía malagueña *Caracola*], nº 259-260, mayo-junio, 1974, p. 10.
JAÉN, B. del IEG: 429-20. MADRID, B. Nacional: Z/5014.
 - [PÉREZ ORTEGA], Manuel Urbano, *Andalucía en el testimonio de sus poetas*, Madrid: Akal editor, 1976: “Tierra de mineros” y “Los emigrantes” (pp. 87-88 y 231).
JAÉN, B. Provincial: P-URB-and-. ROQUETAS DE MAR (Almería), B. Municipal.
 - *Antología poética hispanoamericana*, La Plata / Buenos Aires (Argentina): Fondo Editorial Bonaerense, 1978, pp. 239-243 (seis poemas).
MADRID, B. Nacional: HA/75090.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Azor en vuelo. Antología Breve de Veinte Poetas. I.* Barcelona: Gráficas Fomento, 1980. 98 p., 2 h., 21 x 15,5 cm.

La introducción aparece a nombre de José Jurado Morales (pp. 7-8). Incluye a 19 poetas. Uno de ellos es el propio J. Jurado Morales, pp. 57-61 (4 poemas y nota biobibliográfica).

MADRID, B. Nacional: VC/13296/5.

- *Azor en vuelo. Antología Breve de Veintidós Poetas. II.* Barcelona: Rondas, 1980. 101 p., 21 x 15,5 cm.

“A modo de prólogo”, de J. Jurado Morales, pp. 7-8.

JAÉN, B. del IEG: D-4.766. MADRID, B. Nacional: 5/47991.

- *José Jurado Morales, poeta de Linares, poeta del amor. Ensayo antológico.* Recopilación y edición de Severino Cardeñoso Álvarez. Barcelona: Rondas, 1980. 179 p., 2 h., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-364. MADRID, B. Nacional: 7/113274.

- SÁNCHEZ CAÑETE, María Lourdes y Carmen, *Textos comentados de poetas de Jaén*, Armilla (Granada): Imp. Jufer, 1986, pp. 89-94 (recogen y comentan el poema “A solas en el paisaje” [“Sumido en el paisaje, me conmueve...”], del libro *Cuenco de soledades*).

MADRID, B. Nacional: 3/136096.

- *Antología poética mínima*, edición conmemorativa del Día de la Poesía, Madrid: Biblioteca Nacional, 1988, [p. 1] (un poema).

MADRID, B. Regional Joaquín Leguina: Depósito, DP-Caj.23/7.

- MORALES LOMAS, Francisco, *Poesía del siglo XX en Andalucía (Desde el Modernismo a Cántico)*, Málaga: Ediciones Aljaima, 2004: pp. 175-177 (dos poemas. “Desde el alba carnal” y “El silencio”).

MADRID, B. Nacional: 12/284233.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *La imagen de Úbeda a través del tiempo. Antología literaria*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 366-367: poema “Úbeda y sus poetas”, publicado en la revista ubetense *Sílaba* (nº 0, 1986, p. 24) y perteneciente al libro inédito *Apuntes de un poeta caminante por la Alta Andalucía*.

Homenajes

- “Homenaje a José Jurado Morales, poeta universal”, en *Análisis*, Año 11, nº 25, abril 1982, 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-999/19.

- *El eterno vuelo del azor. Homenaje a José Jurado Morales.* Barcelona: Grupo Azor, 1992. 60 p., 21 cm.

LINARES, B. Pública. MADRID, B. Nacional: VC/20116/6.

Bibliografía

- MURCIANO, Carlos, “El escritor al día. José Jurado Morales”, *La Estafeta Literaria*, nº 581, 01-02-1976, pp. 12-14.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 5, p. 2217.

- MARTÍNEZ MONTESINOS, Arcadio, “La flor aposentada”, *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*, nº 21, 1979, pp. 66-71 (extenso comentario del poema del poeta linarense “Consumación amorosa”, que comienza “Mis labios entreabrieron **la flor aposentada...**”).

- *QUIÉN es quién en las letras españolas*, 3ª edic., Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1979, p. 241.

Aurelio Valladares Reguero

- ALCALÁ, Rafael, “Entrevista a José Jurado Morales”, *El Parnaso. Revista Literaria de Correos y Telégrafos*, Málaga, nº 12, 1986, pp. 18-23.
- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, “Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía giennense de postguerra (1939-1987)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 75-106 [pp. 92-93].
- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Literatura jiennense del Siglo XX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [pp. 1353-1354].
- GARCÍA ALONSO, Agustín, *Escritores de Jaén*, Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1989, p. 18.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 358.
- BARTOLOMÉ PONS, Esther, “El eterno vuelo del azor (homenaje a José Jurado Morales)”, *Anthropos*, Barcelona, nº 126, noviembre 1991, p. 95.
- SÁNCHEZ CABALLERO, Juan, “El arado, la espada y la pluma: tres linarenses en América”, *Actas del II Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial, 1994, pp. 245-253 [pp. 249-253].
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 136-137.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, V, pp. 1735 y 1752.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, “José Jurado Morales y el Hogar de la Poesía Hispanoamericana”, ponencia presentada en “Encuentros con Linares. IV Edición” el 14-11-2001.
- PARIENTE, Ángel, DBPEsXX, 2003, p. 171.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 4838.
- RUBIO, Juan, “Un poeta linarense que dedicó sus escritos a la tierra andaluza”, *Jaén*, 10-08-2005, p. 41.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1581.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 382-383.
- CHICA JIMÉNEZ, Antonio, “José Jurado Morales. El poeta que siempre llevó a Linares en el corazón”, *Diario Jaén*, 28-08-2011, p. 65.

JURADO OCAÑA, José Luis

Linares, 15-03-1953. Cursó la carrera de Magisterio en la Escuela SAFA de Úbeda (1972), que ejerció desde 1972 a 2011. Titulado en Pedagogía Terapéutica (1982), Máster en Educación Plástica (1982) por la UNED, máster de Asesor de Educación Artística (1989) por la Universidad de Granada y la Consejería de Educación y Ciencia de Andalucía. Ha trabajado tanto en Educación Primaria, Educación Especial y Educación Secundaria en distintos centros. Ha sido Asesor de Educación Artística a nivel provincial y regional (1989-1996) y Asesor de Educación Secundaria (Área Artística) en el Centro del Profesorado Linares- Andújar desde 2002 hasta 2010. Ha publicado trabajos en las revistas *Zeus*, *20 B-INTE* y *Jaenseñanza*, así como en obras colectivas. Esposo de Ana María Ramírez Villar*, con la que ha colaborado en varias publicaciones.

Obras

- (En colab. con RAMÍREZ VILLAR, Ana María) *La fotonovela. Recurso didáctico*. S. l.: s. n., 1989. 23 p., 6 h., 33 cm.

GRANADA, B. Andalucía: DC-6-741/6. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-306.

- (En colab. con RAMÍREZ VILLAR, Ana María) *Color y forma en el desarrollo creativo. Instrumento para el cultivo de la creatividad artística en la escuela*. Linares: Los autores, 1991. 1 vol. (pag. var.),

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

32 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-J-234/1. JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-828.

- (En colab. con RAMÍREZ VILLAR, Ana María) *Curso de especialización universitaria en educación de adultos (Materiales)*. Unidad 14: *Didáctica de la educación artística en la formación del adulto*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia / Linares: Ayuntamiento, 1994. V + 113 p., 24 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-T-355. JAÉN, B. del IEG: D-7.466/8. MADRID, B: Nacional: 5/50895 (v. 14).

- (En colab. con CARAVANTES JIMÉNEZ, E. y RAMÍREZ VILLAR, A. M.) *Iniciación al análisis de los valores artísticos y estéticos en la imagen y en las obras de arte por medios informáticos*. Linares: Centro de Profesores, 1994. 27 p., 2 h., 21 cm.

MADRID, B: Nacional: 7/44731/3.

JURADO ROGEL, José Antonio

El Viso de los Pedroches (Córdoba), 19-10-1950. Guardia Civil y licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Ha residido en Baeza. Colaborador del periódico *La Loma*.

Obras

- *Baeza durante la II República española, años 1931-1939*. Jaén: s. n., 1994. 185 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4015. MADRID, B. Nacional: 9/193962. ÚBEDA, A. Palacios.

- *Úbeda durante la II República Española (Según las actas capitulares y otros documentos)*. Úbeda: Gráficas Minerva, 1995. 292 pp., 21 x 14,5 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-4016. MADRID, B. Nacional: 9/136190. ÚBEDA, A. Palacios.

[VÁZQUEZ] Luis Alfonso, "Lecturas I", *Gavellar*, nº 227-228, 1996, pp. 8-9; "Lecturas II", nº 229-230, pp. 14-15, y "Lecturas III", nº 231-232, pp. 16-17.

JURADO TORIBIO, José Faustino

Lopera, 15-02-1906. Funcionario y político (de ideología socialista-UGT). Fue alcalde de Lopera desde abril a noviembre de 1931. Residió en Jaén. Publicó numerosos trabajos literarios en revistas españolas e hispanoamericanas.

Bibliografía

- GRAÑA PÉREZ, Valentín, *Índice de poetas españoles*, T. I, Bilbao, Edic. CLA, 1981, p. 98.

- PANTOJA VALLEJO, José L. y MEDINA CASADO, Manuel, "Un siglo de alcaldes en Lopera (1870-1990)", *Feria y Fiestas 1990 de Lopera*, [4 p. s/n: p. 2].

JUSTICIA (Andújar)

Periódico cercano a los socialistas aparecido en 1931. Duró unos pocos meses.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 179 y 200.

Aurelio Valladares Reguero

JUSTICIA (Linares)

Semanario socialista aparecido en 1930. Figuraba con el subtítulo de *Portavoz de los ideales socialistas y defensor de los trabajadores organizados*. Llegó hasta principios de octubre de 1934. Vino a suceder al semanario *Adelante*, publicado en 1929-1930. Estuvo dirigido por Francisco Gil Teruel hasta el 6 de mayo de 1933, fecha en que, tras aprobar unas oposiciones para inspector de minas, dejó el cargo, que pasó a José Castillo Gómez.

JAÉN, B. del IEG: R-24 (ejemplares fotocopiados), AOR-177 (ejemplares en DVD). MADRID, Hemeroteca Municipal (IV, nº 132, 18-02-1933 – V, nº 216, 29-09-1934).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 179 y 192.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1582.

JUSTICIA, Fernando

Poeta jiennense presente en la antología de Diego Sánchez del Real *Ocho poetas jóvenes* (Jaén: El Olivo, 1973).

JUSTICIA JUSTICIA, Antonio

- “Solera”, en *Diccionario Geográfico de España*, T. 15, Madrid: Ediciones del Movimiento, 1961, p. 715.

MADRID, B. Nacional: INV 914.60 DIC.

JUSTICIA VICO, Antonio

Huelma, 1949. Ingeniero y poeta. Reside en Madrid.

Obras

- *Cortijeros*. Zaragoza: Textos del Lit, 1970. 46 h., 21 cm.

JAÉN, del IEG: D-488. MADRID, B. Nacional: VC/7998/5.

- *Cartas a algunos muertos, otros medio-muertos y demás casi-vivos*. Barcelona: Ed. Bosch, 1977. 85 p., 19 cm.

JAÉN, del IEG: D-2.904; B. Provincial: P JUS car. MADRID, B. Nacional: VC/12221/1.

- *Desde el alféizar*. Dibujos del autor. Madrid [Jaén: Cuadernos de Aixa], 1979. 55 p., 1 h., 21 cm.

JAÉN, del IEG: D-226. MADRID, B. Nacional: VC/13272/5.

Presencia en antologías

- [PÉREZ ORTEGA], Manuel Urbano, *Andalucía en el testimonio de sus poetas*, Madrid: Akal editor, 1976: poemas “Cortijeros no lloréis...” y “Otro retrato” (pp. 105 y 173).

JAÉN, B. Provincial: P-URB-and-. ROQUETAS DE MAR (Almería), B. Municipal.

Bibliografía

- *QUIÉN es quién en las letras españolas*, 3ª edic., Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1979, pp. 241-242.

- MOLINA DAMIANI, Juan Manuel, “Apuntes bibliográficos para el estudio de la poesía jiennense de postguerra (1939-1987)”, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 75-106

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

[p. 93].

- GARCÍA ALONSO, Agustín, *Escritores de Jaén*, Aranguren (Vizcaya): El Paisaje, 1989, p. 18.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 358.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, III, p. 1236 y 1239.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 4842.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1582.

JUSTICIERO, El

Semanario republicano independiente aparecido en Linares en noviembre de 1900, según noticia ofrecida por *Industria Minera* de 11 de noviembre de ese año. Desaparecerá en 1901. Tuvo como director a Rufino Gámez Bravo* (s. XIX).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 68 y 93.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

JUVENAL. Revista de información juvenil

Publicación del Centro de Información Juvenil del Ayuntamiento de Alcalá la Real. El nº 1 corresponde a marzo de 1996.

JAÉN, B. del IEG: R-530.

JUVENTUD (La Carolina)

Semanario aparecido en La Carolina en noviembre de 1919. Sólo duró unos meses.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 158.

JUVENTUD, La (Cazorla)

Semanario (se presentaba como “independiente”) publicado entre el 7 de agosto de 1910 y el 30 de enero de 1911, con un total de 22 números. Polemizó con *La Defensa*, también cazorleña.

JAÉN, B. del IEG: R-793.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 137-138.

JUVENTUD, La (Jaén)

Revista cultural aparecida a principios de 1903 y dirigida por Arturo Osuna, hijo de Eduardo Osuna y Guerrero* (s. XIX).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 88.

Aurelio Valladares Reguero

JUVENTUD (Linares)

Revista literaria y pedagógica (salía los días 10 y 25 de cada mes) de la Federación Escolar de Linares. Su nº 1 corresponde al 10 de diciembre de 1913. Llegó hasta el nº 36 (25-07-1915). Tuvo como director a Francisco Garrido Escobar*. En marzo de 1914 sacó un número dedicado a Julio Burell.

JAÉN, B. del IEG: R-184-1, 2 y 3 (colección completa).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 123.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 218.

JUVENTUD (Martos)

Revista quincenal, de efímera vida, aparecida en abril de 1906.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 138.

JUVENTUD (La Puerta de Segura)

Semanario aparecido en La Puerta de Segura en agosto de 1917, según noticia ofrecida por *Don Quijote por la Loma*, en su edición del 10 de agosto de ese año.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 248].

JUVENTUD (Villanueva del Arzobispo)

Semanario de ideología republicana aparecido en 1931, tras la proclamación de la II República. Fue fundado por los jóvenes villanovenses Miguel Segarra y Juan de la Cruz Fernández, si bien figuraba como director el practicante local José Herreros. Seguía en septiembre de 1932, pero probablemente no llegó a 1933.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 202.

K

KAKE WALK

Periódico que se publicaba en Jaén en los veranos de 1907 y 1908 por un grupo de estudiantes. Al igual que *La Calabaza**, defendió posturas diferentes a las de *La Adormidera**.

Bibliografía

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. XVI: Periódicos y política”, *Paisaje*, nº 58, 1949, pp. 1595-1599 [p. 1598].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 133.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 115.

KALTOFEN SEGURA, Rudolf A.

Escritor y periodista alemán nacido en Düsseldorf (30-04-1891) y fallecido en agosto de 1983. Era descendiente de los primeros pobladores de las colonias fundadas por Olavide en Sierra Morena. Viajó por diversos países, entre ellos España, por encargo del periódico alemán para el que trabajaba, y aquí mantuvo relación con primeras figuras de las letras españolas. La novela reseñada, escrita a raíz de una visita a La Carolina realizada en 1923, fue publicada en Alemania (por entregas) y luego en Suiza.

- *Por trescientos reales (Florecimiento y desaparición de una colonia alemana de campesinos, a fines del siglo XVIII)*. Traducción de Emilio Huidobro de la Iglesia y Edith Tech de Huidobro. Madrid: Espasa-Calpe, 1944. 302 p., 23 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-264. MADRID, B. Nacional: 4/16667, 4/16694. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero; A. Valladares.

— — Edición facsímil. Prólogo de Guillermo Sena Medina. Jaén: Riquelme Vargas Ediciones, 1983. 302 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-21. MADRID, B. Nacional: 7/129406. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- PADILLA MANGAS, Ana y SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Ascensión, “Una visión literaria de la repoblación carolina”, en AVILÉS FERNÁNDEZ, Miguel y SENA MEDINA, Guillermo (Eds.), *Las “Nuevas Poblaciones” de Carlos III en Sierra Morena y Andalucía (Actas del I Congreso Histórico. La Carolina, 1983)*, Córdoba: Universidad, 1985, pp. 145-156 [pp. 149-154].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 311-312 (reproduce un fragmento).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 296-297.

+ ***KAÑA. Periódico mensual (Úbeda)***

Revista musical y de cultura rock. El nº 0 apareció en febrero de 1999, impreso en Gráficas Úbeda, 14 p., 32 x 22,5 cm. A partir del nº 1 (marzo 1999) se tituló *Periódico Provincial* y amplió

Aurelio Valladares Reguero

sus páginas (28 p.).

JAÉN, B. del IEG: R-303. ÚBEDA, A. Palacios (nº 0-5); A. Valladares (nº 1).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3666.

+ KAÑA. Periódico Independiente (Úbeda)

Continuación de la publicación anterior. Nº 1 Abril, Difusión gratuita, Jaén [2003], 28 p., 32 x 22 cm.

ÚBEDA, A. Palacios; A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3667.

KAÑA SOCIAL

Publicación de periodicidad irregular nacida en Jaén en 1999.

JAÉN, B. del IEG: R-71 (nº 6: octubre 2000).

KARINA

Nombre artístico de LLAUDÉS SANTIAGO, María Isabel.

KAYSER, Manuel

Jaén, 1894 - Madrid, 1969. Actor. Afincado en Madrid, formó parte de la compañía del Teatro Español. También trabajó en muchas películas de gran éxito, como *Lola Montes*, *Tarjeta de visita*, *Los últimos de Filipinas*, *Fuenteovejuna*, *Obsesión*, *El capitán Loyola*, *Sangre en Castilla* o *El beso de Judas*.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 5, p. 2221.

- *QUIÉN ES QUIÉN en el Teatro y en el Cine Español e Hispanoamericano*, Barcelona: Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, S. A., 1991, T. II, p. 491.

- MOLINARI, Andrés, PDTA, 1994, p. 167.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, IV, p. 1532.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 4848.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1588.

KAYSER MATA, Ángela

Jaén, 1975. Estudió Humanidades en Jaén, Bellas Artes en Granada y Fotografía en la Escuela de Artes y Oficios de Jaén. Profesora de Fotografía Artística.

Obras

- *Amalgama*. Pieza de teatro escrita para representar en pequeños espacios. Representada por el grupo "Allegro ma non troppo" en 1999.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (Catalogación) *Carmelo Palomino, (1952-2000). Exposición antológica.* Fotografía de Rufino Linares Gálvez. Jaén: Ayuntamiento, 2001. 335 p., 21 x 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.210, D-7.211.

Bibliografía

- ABRIL, Juan Carlos, "Galería de escritores. Ángela Kayser", *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 03-01-01, p. 31.

KEL, Jesús A.

Ver APARICIO KEL, Francisco Jesús.

KINKÉ, EI

Publicación quincenal de la Casa Municipal de Cultura de Andújar. El nº 1 salió en febrero de 1987.

JAÉN, B. del IEG: R-194. MADRID, B. Nacional: AHS/130767.

KM 268

Publicación bimestral de la Asociación Cultural "La Peñuela" de La Carolina, cuyo nº 1 apareció en marzo de 1986.

MADRID, B. Nacional: AHS/18987, ZA/12390.