

AURELIO VALLADARES REGUERO

DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO

DE LA

PROVINCIA DE JAÉN

Úbeda, 2012

Aurelio Valladares Reguero
Úbeda (Jaén), 2012

Imprime: Copias Centro
C/ Barquillo, 22. 28004-Madrid

Depósito Legal: J 771-2012

DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO

DE LA

PROVINCIA DE JAÉN

IV

SIGLO XIX (H - Z)

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

H

HACKLÄNDER, Friedrich Wilhelm

Escritor alemán nacido en Burtscheid (01-11-1816) y muerto en Leoni (06-07-1877). Ingresó en el ejército prusiano en 1830, aunque abandonó pronto la milicia para dedicarse al comercio. Destacó como autor de cuentos y ensayos. Trabajó en Italia, invitado por el emperador Francisco José, pero al subir al trono el rey Carlos en 1865 cayó en desgracia y se retiró a su finca de Leoni, donde murió en 1877. Viajó por España en el invierno de 1853.

- *Ein Winter in Spanien*. Stuttgart: Adolph Krabbe, 1855, 2 vol.; 18 x 12'5 cm.

Vol. II (los capítulos siguen la numeración del I).- Cap. XVI (pp. 162-229) y Cap. XVII (pp. 230-250): habla de Sierra Morena, Despeñaperros, Santa Elena, La Carolina-Olavide, Bailén y Jaén (pp. 214-238).

MADRID, B. Nacional: 9/125395/6.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 229.

HALE, Edward Everett

Pastor protestante y escritor norteamericano nacido en Boston (03-04-1822) y muerto en la misma ciudad (10-06-1909). Colaborador en revistas y periódicos, y autor de varias obras.

- *Seven Spanish Cities and the way to them*. Boston: Roberts brothers, 1883. V + 328 p., 17,5 x 12 cm.

Cap. IX (pp. 134-154): Jaén, Úbeda, Baeza y Martos (pp. 134-151).

MADRID, B. Nacional: 1/18701.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 229-230.

HARE, Augustus John Cuthbert

Escritor inglés nacido en Roma (13-04-1834) y muerto el 22 de enero de 1903. Es autor de varios relatos de viajes por Italia y otros países de Europa. El libro dedicado a España, país que visitó en 1871, apareció en 1873 y tuvo un gran éxito, como lo prueba el hecho de que en 1906 ya iba por la 10ª edición.

- *Wanderings in Spain*. London: Strahan and Co., 1873. XXI p., 2 h., 274 p., 2 h., 19 x 13 cm.

"X: Aranjuez and Toledo" [pp. 173-199]: procedente de Granada pasa por Jaén (catedral, Verónica) y Mengíbar [hay sólo posada en Mengíbar, por lo que va a descansar al hotel Los Infantes de Aranjuez] (pp. 173-175).

MADRID, B. Nacional: 1/40515.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 230.

HARTZENBUSCH, Juan Eugenio

Madrid, 06-09-1806 – 02-08-1880. Poeta, dramaturgo, narrador y crítico. Una de las figuras más representativas de la literatura española de mediados del siglo XIX.

- “Beneficios de la ley” [‘Caminaba a Jaén un peregrino...’], fábula en verso publicada en el *Semanario Pintoresco Español*, 1948, pp. 387-388 (es la 1ª de las tres que conforman un apartado titulado “Fábulas en verso castellano imitadas del alemán”).

MADRID, B. Nacional: D/5673, Z/1413, REV dig/345.

— — “Fábula LXVIII: Beneficios de la ley” [‘Caminaba a Jaén un peregrino...’], en *Obras escogidas de Don J. E. Hartzenbusch. Edición que contiene las correcciones hechas últimamente por el autor*, París, Baudry-Librería Europea, 1850, pp. 450-451.

MADRID, B. Nacional: 1/4468, 4/19541.

La mención de “Jaén” en el primer verso no es muy significativa, tanto es así que en otras ediciones de obras del autor figura “Caminaba a Santiago un peregrino...” (*Obras de D. Juan E. Hartzenbusch. T. II: Fábulas*, Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1888; *Fábulas*, Madrid: Espasa-Calpe “Clásicos Castellanos”, 1973, nº LXIX, p. 90).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La provincia de Jaén en el *Semanario Pintoresco Español* (Madrid, 1836-1857)”, *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, pp. 151-171; nº 51-52, 1998, pp. 147-163 [nº 51-52, 1998, pp. 159-160].

HAVERTY, Martín

Periodista e historiador irlandés (1809-1887). Viajó por toda Europa, incluida España, país que visitó en 1843 y sobre el que escribiría el libro aquí reseñado, publicado en dos volúmenes un año después (London: T. C. Newby, 1844).

- *Wanderings in Spain*. London: Parry, Bleukarn and Co., 1847. 2 vol. 21 x 13 cm.

Vol. II.- Cap. XIV [pp. 1-25] y Cap. XV [pp. 26-50]: Andújar, Bailén y Sierra Morena (pp. 11-25), y sigue la historia de don Gaspar, artista alemán en Sierra Morena (cap. XV), donde también se habla de La Carolina.

MADRID, B. Nacional: 1/26425/6.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 230.
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 125-131 (incluye texto sobre Andújar y Bailén).

HERALDO CAROLINENSE, El. Semanario ilustrado

Periódico de orientación independiente aparecido en La Carolina el 30 de enero de 1898.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Duró cinco años y estuvo dirigido por Ricardo Rodríguez.

JAÉN, B. del IEG: R-808. MADRID, Hemeroteca Municipal: R.V.P. T. 55/13 (almanaque para 1899).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 78 y 136.

HERALDO DE LINARES

Periódico aparecido fugazmente en la ciudad minera en 1897.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 72.

HERALDO MERCANTIL E INDUSTRIAL, El

Periódico nacido en Linares el 1 de julio de 1887, según noticias ofrecidas por *El Linares* y *El Eco Minero*. Debió de tener alguna interrupción, ya que en *El Eco Minero* de 14 de mayo de 1889 saluda su nueva aparición y, más adelante, en noviembre, hablará de su desaparición definitiva. Será sustituido por *El Clamor del Pueblo*. Su propietario y primer director fue Guillermo English*, quien con posterioridad le ofreció esta actividad a Rufino Gámez Bravo*. Más tarde será nombrado director Francisco Trigo.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 68.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

HERRERA Y TORRES, Alberto

Ingeniero jefe del Cuerpo de Minas del Ministerio de Fomento, puesto del que se jubiló en mayo de 1915 (*ABC*, 14-05-1915, p. 20).

- *Tables de sinus et cosinus naturels, de minute en minute de la division moderne centésimale avec huit chiffres décimaux. Disposition nouvelle très claire et occupant peu d' espace. Par... Avec une explication en espagnol, français, allemand et anglais.* Jaén (Espagne): Albert Herrera y Torres Editor, 1900. 6 h., 250 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.474; B. Provincial: B-1668. MADRID, B. Nacional: 1/30604.

- *Tables de sinus et cosinus naturels de minute en minute de la division sexagesimale avec cinq chiffres décimaux.* Jaén: El autor, 1900. 6 h., 180 p., 26 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-1667. MADRID, B. Nacional: 1/5104, 1/5105.

- *Tables de sinus et cosinus naturels de cinq en cinq minutes, avec cinq chiffres décimaux pour la division sexagésimale destinées aux levés faits à l'aide de la boussole. Disposition nouvelle très claire et occupant peu d'espace. Avec une explication en espagnol et français.* Jaén: El autor,

Aurelio Valladares Reguero

1900. 3 h., 45 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/110/32; Instituto Geológico y Minero de España: C-495-12.

- *Tables pour levés au tachéomètre avec les valeurs des distances horizontales et la différence de niveau calculée de minute en minute, avec cinq chiffres décimaux, jusqu' à quarante degrés de la division moderne centésimale. Disposition nouvelle... par... avec une explication en espagnol, français allemand et anglais.* Jaén: El autor, 1901. 8 h., 200 p., 25 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-1666. MADRID, B. Nacional: 1/30603.

- *Tables pour levés au tacheómetre avec les valeurs des distances horizontales et la différence de niveau calculée de minute en minute, avec cinq chiffres décimaux, jusqu' à trente six degrés de la division sexagésimale.* Jaén: El autor, 1901. 40 h., 144 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.475. MADRID, B. Nacional: 1/5754; Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, Biblioteca: CI.

HIDALGO, Félix María

San Fernando (Cádiz), h. 1790 – 1835. Abogado, político, profesor de Literatura y poeta.

- *La España restaurada por la victoria de Baylén. Yberíaca.* Sevilla: Imprenta Mayor, 1808. 6 h., 21 x 15 cm.

Contiene: Dedicatoria a don Francisco de Guzmán, en 22 versos polimétricos de arte mayor [“Sufre, Guzmán ilustre, que mi Musa...”], y “La España”, 14 estrofas de 16 versos polimétricos sin rima [“¿Qué furioso esquadron se precipita...”].

MADRID, B. Nacional: R/61998.

— — En CUETO, Leopoldo Augusto de, *Poetas líricos del siglo XVIII*, BAE-67, Madrid: Atlas, 1953, pp. 737-740.

— — En JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan, *Antología poética de la francesada (1808-2008)*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 125-131.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587, nº 48-49.

HIJA DE DESPEÑAPERROS (Una). Escena cómico-lírica escrita espresamente(sic) para la distinguida artista Señorita Zamacois. Madrid. 1861. Manuscrito. 16 h., 22 x 16,5 cm.

Emp.: ¡Silencio! Él no admite tretas... Fin.: ...toca y abajo el telón.

Breve pieza teatral, cuya acción se sitúa en Despeñaperros en la época de la “guerra civil” (carlista). La acotación inicial reza así: “Casucha en Despeñaperros, durante la guerra civil: entrada por el fondo, cuya puerta da al camino real. Montañas y peñascos cierran el horizonte. Puerta a la derecha del espectador. Fusiles y cajas en lugar conveniente. Una mesa de pino y sillas de enea. Encima de la mesa, dos vasos llenos de vino y un jarro. Sobre una silla un lío de ropa. Sobre el espaldar de la misma silla un mantón”.

La protagonista, Andrea, llega hasta el destacamento militar, donde sorprende por su valentía y encanto personal. Terminará casándose con el Cabo, que resulta ser hermano del novio que había perdido en el combate. Ella

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

se expresa de acuerdo con el modelo del andaluz estereotipado: “¿Qué quié osté? A mi me paese / un sielo toíto estreyao” (h. 9v).

MADRID, B. Nacional: Mss/14490/22.

HIJO DE LA JAQUECA, El

Periódico aparecido en Linares 1875, de cuya autorización da noticia el periódico madrileño *El Globo* en su edición del 12 de octubre de 1875.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 40 y 50.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

HOJA ANUNCIADORA, La

Publicación surgida en Linares en 1881 para informar de los espectáculos que se ofrecían en el Teatro de San Ildefonso, si bien luego se convirtió en un periódico de información general. Fue creada por Ildefonso Sánchez Cózar, quien pasó la dirección a Manuel Barrilaro del Valle*. En octubre de 1882 sería sustituida por *La Defensa**.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 70.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

HOJA REPUBLICANA, La

Semanario aparecido en La Carolina en marzo de 1898, bajo la batuta del incansable Leopoldo Garrido Gámez*. Desapareció en agosto de ese mismo año.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 78.

HORMIGA, La

Periódico decenal, afín al partido conservador de Francisco Silvela, aparecido en Mancha Real en 1896 con el subtítulo de *Periódico literario y de noticias en la forma y variado en el fondo*. Duró hasta 1898, en que fue sustituido por *La Unión**.

JAÉN, B. del IEG: R-41. MADRID, Hemeroteca Municipal: 623/3, F.51/6/67(II, nº 25, 01-01-1897 – nº 59, 20-12-1897).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 79.

Aurelio Valladares Reguero

HORNA AMBRONA, Antonio de

Periodista y político afincado en Jaén desde 1876. Fue alcalde de la capital (1892-1895). Como periodista, dirigió *El Liberal de Jaén* (1890) y a finales del siglo XIX *El Defensor de Jaén*, del que fue también propietario. Más tarde fue, igualmente, director-propietario de *La Opinión* (1915).

Bibliografía

- OSUNA Y GUERRERO, Eduardo, *Guía oficial de Jaén y su provincia y almanaque para el año de 1896*, Jaén: Tip. de "El Liberal de Jaén", 1896, pp. L-M.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 295.

HORROROSA aparición en el Cielo del gran León de fuego; curiosa y verdadera historia en la que dá cuenta de este hecho, digno de fijar la atención del pueblo cristiano, por las tormentas atravesadas en el año de 1884, y 85, con la horrorosa del día 3 de Junio, la de la madrugada del 16 del mismo y día de Santiago. Jaén: Imp. de Granadino y Compañía (calle Carrera, número 2), s. a.

JAÉN, B. del IEG: D-7.886/19.

Bibliografía

- CARO BAROJA, Julio, *Ensayo sobre la literatura de cordel*, Barcelona: Círculo de Lectores, 1988, p. 154 (y nota 38ª, p. 171).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "La provincia de Jaén en la poesía popular impresa en pliegos sueltos: repertorio bibliográfico", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 183, 2003, pp. 551-635 [nº 5, p. 565].
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "La curiosa iconografía jaenesa de un pliego de cordel", *Elucidario*, nº 6, 2008, pp. 353-355.

HORTENSIA, La

Semanario aparecido en Jaén en agosto de 1865. Según Checa Godoy, posiblemente sea éste el periódico literario para cuya fundación se celebró una reunión el 5 de junio de 1865, a la que Almendros Aguilar y Bernardo López invitaron por carta a otros amigos (cfr. Alfonso Sancho Sáez, *Almendros Aguilar, una vida y una obra en el Jaén del siglo XIX*, Jaén: I.E.G., 1981, p. 80).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 27.

HOSKINS, George Alexander

Viajero inglés (1802-1863) muy aficionado a la pintura, que visitó España, acompañado de su criado, en 1850. Aparte del reseñado, es autor de otros libros de viajes.

- *Spain as it is*. London: Colburn and Co., 1851. 2 vol. 19,5 x 12,5 cm.

Vol. II.- (En el trayecto de Córdoba a Madrid) Cap. VI [pp. 87-100]: habla de Bailén, Guarromán, La

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Carolina, Navas de Tolosa y Despeñaperros (pp. 88-91).
MADRID, B. Nacional: 1/38167/8.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 232.
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 159-164 (incluye texto sobre el itinerario de Córdoba a Bailén).

HOSPICIO DE HOMBRES (Jaén)

- *Reglamento para el régimen del Hospicio de Hombres*. Jaén: Imprenta del Hospicio de Hombres, 1888. 105 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.815/1.

HOSPITAL PROVINCIAL (Jaén)

- *Reglamento para el orden interior del Hospital Provincial de Jaén*. Jaén: Imprenta de la Diputación Provincial, 1882. 24 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-783/3, D-1.349/9.
- *Reglamento para el régimen interior del Hospital Provincial de Jaén*. Jaén: Imprenta de la Diputación Provincial, 1883. 31 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-783/11, D-4.017, D-4.018.

HOSPITAL PROVINCIAL DE LA SANTA MISERICORDIA (Jaén)

- *Reglamento para el régimen del Hospital Provincial de la Santa Misericordia de Jaén*. Jaén: Imprenta del Hospicio de Hombres, 1888. 49 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-783/10, D-4.014.

HUBER, Victor Aimé

Escritor alemán (Stuttgart, 10-03-1800 – Wernigerode, 19-07-1869). Ejerció como médico, profesión que abandonó para dedicarse a la dirección de periódicos y a la literatura. Viajó por España entre los años 1822 y 1823. Fue un gran conocedor de la historia y la literatura española, como dejó demostrado en varios libros. Su obra *Skizzen aus Spanien*, publicada en tres partes (Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1828-1833), fue pronto traducida al francés (París, 1830) y al inglés (London, 1837).

- *Stories of Spanish Life* (from the German of Huber). London: Henry Colburn Publisher, 1837. 2 vol., 18,5 x 11,5 cm.
Vol. I.- "Chapter II: The Sierra Morena" [pp. 133-148]: habla de Despeñaperros; breve mención de Jaén, Baza(sic) y Úbeda; Santa Elena, La Carolina y Bailén (pp. 133-143).
MADRID, B. Nacional: 1/44296/7.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 232.

HUELMA

- *Habiéndose presentado en las inmediaciones del lugar de Pinos Puente el día 24 de este mes una partida de malhechores, diez de ellos montados, y cometido varios robos y excesos, que repitieron en las ventas de Huelma... Gobierno Superior Político de la Provincia de Granada.* Granada: s. n., s. a.[1820]. 1 p., 21 cm.

Texto firmado por Manuel Francisco de Jáuregui y fechado en Granada a 30 de diciembre de 1820.
GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-103-032-VII-5.

- *Con licencia del Ilmo. Sr. D. Andrés Estevan y Gomez, Obispo de Jaen, mi dignísimo y respetable Superior, Feliciano de las cinco Llagas, Hermano mayor de la Congregacion de Hermitaños, sita en la Sierra de Huelma, con el Título de la milagrosa Virgen Santísima de la Fuensanta... por la presente concedo á Vos esta carta de Hermandad, y á nombre de la citada Congragacion os doy y tengo por incorporado en ella, para que como uno de sus miembros é individuos gozeis por los méritos y gracia del Señor, las mismas indulgencias, prerrogativas y auxilios.* S. l.: s. n., s. a. [h. 1820]. 1 h., 22 cm.

Andrés Esteban y Gómez* ocupó la sede episcopal de Jaén desde 1816 hasta 1831.
GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-103-032-VII-110.

- *Con esta fecha digo á los Alcaldes y Ayuntamientos Constitucionales de los pueblos de esta provincia lo que sigue. El... Secretario de Estado y del Despacho de la Gobernación de la Península con fecha de 25 del corriente me comunica de Real orden lo que sigue... Las Córtes enteradas del expediente promovido por D. Juan Vico y demás individuos... compusieron el Ayuntamiento de la villa de Huelma, provincia de Jaen, en solicitud de que por medio de un repartimiento vecinal se les reintegren las cantidades que, destruido el sistema constitucional les exigió el duque de Alburquerque por razon del derecho de alcabala.* S. l.: s. n., s. a. [1822]. 1 h., 30 cm.

Texto firmado por Lorenzo Perabeles y fechado en Segovia, 29 de abril de 1822.
SEGOVIA, Catedral, Archivo Capítular: F- 47-31.

- *Gobierno Político de la Provincia de Palencia. Seccion de Fomento. El Exmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de la Gobernacion de la Península me ha comunicado la Real órden que sigue. Los Señores Diputados Secretarios de las Córtes con fecha 14 del corriente me dicen lo siguiente: "Las Córtes, enteradas del expediente promovido por Don Juan María Vico y demas individuos que... compusieron el Ayuntamiento de la Villa de Huelma... se han servido declarar que los pagos hechos por razon de alcabalas... son absurdos é ilegales... quedando... en la obligacion de devolverlos... y han tenido á bien consentir en el reparto vecinal.* S. l.: s. n., s. a. [1822]. 1 h., 30 cm.

Traslado firmado por Manuel de Sierra y Ben, Jefe político de Palencia y fechado en Palencia, 6 de mayo de 1822.

MADRID, R. Academia de la Historia: 23/20946 (65).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Gobierno Político de la Provincia de Vitoria. Sección de Fomento. El Escmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de la Gobernación de la Península, en fecha 25 de Abril último me dice lo que copio. "Los Sres. Diputados Secretarios de las Cortes con fecha 14 del corriente me dicen lo siguiente: Las Cortes enteradas del expediente promovido por D. Juan María Vico y demás individuos que... compusieron el Ayuntamiento de la Villa de Huelma... se han servido declarar que los pagos hechos por razón de alcabalas... son absurdos é ilegales... y han tenido á bien consentir en el reparto vecinal...".* Vitoria: Viuda de Larumbe e Hijo, 1822. 1 h., 30 cm.

Traslado fechado en Vitoria, el 15 de mayo de 1822.

VITORIA, Seminario Diocesano-Facultad de Teología: Ayala Colección del año 1820 a 1823, 2564, 157.

HURACÁN, El

Son muy imprecisas las noticias que se tienen sobre esta publicación periódica de Linares, que puede situarse en 1880.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 49.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

HURTADO, Fray Manuel (O.F.M.)

Religioso franciscano. Orador sagrado, faceta en la que nos ha dejado varias obras publicadas. En las primeras décadas del s. XIX figura ligado al convento de Carmona (Sevilla).

- *Sermón histórico moral que en el... triduo con que celebró la... ciudad... de Carmona... el patronato de su... protectora María Santísima de Gracia en reconocimiento de la victoria conseguida por nuestro ejército de Andalucía en la campaña de Bailén &c. dixo..., del Orden de... S. Francisco... Écija* (Sevilla): por Joaquín Chabes, 1808. 56 p., 20 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo: OS/444 (7).

HURTADO Y VALHONDO, Antonio

Cáceres, 1825 – Madrid, 1878. Poeta, dramaturgo y novelista. Fue gobernador civil de Jaén de 1860 a 1863 (lo había sido antes de Albacete y, después, de Valladolid, Cádiz, Valencia y Barcelona) y durante este mandato tuvo lugar la visita oficial de la reina Isabel II (1862). A él se debe, precisamente, la iniciativa de la publicación de *El Romancero de Jaén* (que se abre con una composición suya), libro que se entregó como obsequio a la soberana. Su relación con Jaén había comenzado en 1846, fecha en que publicó una composición poética en *El Guadalbullón*. Mantuvo una estrecha amistad con el poeta saboteño Juan Antonio de Viedma. Según Caballero Venzalá (1989, p. XIII), al poco tiempo de llegar a Jaén salió de la imprenta de F. López Vizcaíno una edición de su novela de costumbres *Cosas del mundo* (1861), de la que no hemos conseguido localizar ningún ejemplar, obra que ya había dado a conocer en Madrid (1846 y 1849).

Aurelio Valladares Reguero

Colaboraciones en publicaciones jiennenses

- En *El Guadalbullón*, 1846, pp. 266-267: “Un encargo al Tormes” (poema).
JAÉN, B. del IEG: R-179. MADRID, B. Nacional: D/5073.
- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº I (“Las dos épocas”). Texto reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1913, pp. 9-11.

Bibliografía

- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, T. I, 143-144, 164-168; T. II, 1216-1217 (también en T. I, pp. 162, 163, 248, 249, 508, 521, 572; T. II, 753, 1174, 1291).
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. I, Madrid: CSIC, 1968, nº 411, 481, 530, 1079, 2416, 3872.
- GARCÍA CAMINO, Víctor-Gerardo, *Aproximación a un estudio de Antonio Hurtado como poeta*, Badajoz: Diputación Provincial, 1975.
- GARCÍA CAMINO, Víctor-Gerardo, *Antonio Hurtado, vida y obras. Aportación para su estudio*, Salamanca: Universidad, 1976.
- FERRERAS, Juan Ignacio, CNNEsXIX, 1979, nº 989, pp. 197-198.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Antonio Hurtado y Valhondo en Jaén”, *Alcántara. Revista del Seminario de Estudios Cacerreños*, nº 7, 1986, pp. 83-99.
- TORRES NEBRERA, Gregorio, *Antonio Hurtado Valhondo y Adelardo López de Ayala. Entre literatura y política*, Mérida (Badajoz): Editora Regional de Extremadura, 1988.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XII-XIII.
- LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio, “Una visión del Gobierno Civil jiennense a mediados del XIX”, *Senda de los Huertos*, nº 24, 1991, pp. 59-66 [p. 66].
- GULLÓN, Ricardo (Dir.), DLEH, 1993, T. I, p. 757.
- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 427.

HÚSAR, El

Semanario aparecido en Jaén a mediados de 1886 como órgano del partido liberal reformista liderado por Francisco Romero Robledo. A. Checa afirma que estuvo dirigido por Diego Muñoz-Cobo Ayala* y fue de corta duración. A. Cazabán, sin embargo, dice que estuvo dirigido por Diego Muñoz Cobo Arredondo*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 58.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

I

IDEA, La

Semanario aparecido en Linares el 21 de febrero de 1885. Se autodefinía como *Periódico político y de intereses materiales*. Duró hasta enero de 1889, según noticia ofrecida por *El Linares* en su edición de 15 de enero de dicho año. Se confeccionaba en la Imprenta de Garrido Hermanos.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 70 y 73.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

IDEAL, EI / IDEAL DE ANDÚJAR, EI

Semanario independiente aparecido en Andújar en 1891 con el título de *El Ideal*. Reapareció en julio de 1898, ahora bajo el rótulo de *El Ideal de Andújar*, y durará hasta el año siguiente. Tuvo como directores a Carlos Cerrillo Escobar* y a Mateo Jiménez*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 77 y 100.

IDEAL CONSERVADOR, EI

Presentado como *Semanario Político Dirigido por un Consejo de Dirección*, se elaboraba en Úbeda, en la imprenta de La Loma. En el nº 1 (28-11-1897, p. 2) figuran los componentes del Consejo de Redacción [Presidente: Marqués de la Rambla; Vocales: José María Montero Tizón, Manuel Muro García y Manuel Ráez Quesada; Gerente: Juan Leiva Seijo; Administrador: Pedro A. Frías Navarro]. Luego figura como director Manuel Ráez Quesada*. Hemos visto hasta el nº 128, que corresponde al 7 de mayo de 1900. Fueron continuos los enfrentamientos con *El Defensor de la Loma* y *El Libertador*.

JAÉN, B. del IEG: R-794. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero (nº 1 [28-01-1897], 3-8, 20, 22, 24-25, 27-29, 31-39, 41-42, 44, 47-49, 52-68, 71-75, 79, 84-100, 102-105, 108-109, 113, 115, 117, 119-122, 124-125, 128 [07-01-1900]; A. Palacios y A. Valladares (fotocopia de la colección de Ruiz Guerrero).

- Úbeda, junio 1898. Número extraordinario dedicado al “Desastre del 98”.

Recoge colaboraciones de escritores ubetenses y de la provincia: Eugenio Madrid Ruiz, Francisco Moya Ramírez, Manuel Muro García, Alfredo Cazabán Laguna, Adriano Moreno Moreno; los médicos Balbino Quesada y Agius y Joaquín María Cuadra y Berlanga; los periodistas Luis Garrido Latorre e Ignacio Coco Delgado, aparte de los ya mencionados Ráez Quesada y Leiva Seijo. Bien en prosa, bien verso, todos quisieron ofrecer su aportación a tan noble empeño, al que contribuyeron otros escritores más ocasionales, como Juan Pasquau López, Juan de Dios

Aurelio Valladares Reguero

Molina o José M^a Montero Tizón. Incluso no quiso perderse la cita el ilustre músico Victoriano García, quien presentó la partitura de un “pasodoble para piano” bajo el título de “España”. Y por lo que respecta a los autores comprovincianos, nos encontramos con un muy selecto número de poetas, los más importantes, sin duda, del panorama literario giennense del momento: el gaditano afincado en la capital José Moreno Castelló, el andujareño Manuel María Montero Moya, su hijo el baezano Manuel Montero Garzón, el galduriense Antonio Almendros Aguilar (ligado familiarmente a Úbeda), el tosiriano Francisco de Paula Ureña y Navas o el periodista y autor dramático nacido en Génave Emilio Daguerre Vico.

JAÉN, B. del IEG: R-794. ÚBEDA, J. A. Almagro Alises; A. Valladares.

VALLADARES REGUERO, Aurelio: “Úbeda ante el Desastre del 98”, *Ibiut*, nº 95, 1998, pp. 2-3.

LINAGE CONDE, Antonio y TARIFA FERNÁNDEZ, Adela, “Antes y después del Desastre, *La Opinión y El Ideal Conservador* de Úbeda (1896-1898)”, *Actas del I Coloquio Internacional “Andalucía y el 98” (Córdoba, 14-15-16 de diciembre de 1998)*, Córdoba, CajaSur, 2001, pp. 405-424.

Bibliografía

- [Carta de Santiago Hernández sobre los colaboradores de *El Ideal Conservador*], *Vibraciones*, Úbeda, nº 2, 19-01-1957, p. 8.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 97.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3655-3656.

IDEAL DE JAÉN, El

Periódico diario aparecido en Jaén el 1 de marzo de 1898. Estaba dirigido por Ricardo Allué y sus principales redactores fueron Miguel Allué y Eduardo de la Vega Zorilla*. Los problemas de su director con la justicia (llegó a ser encarcelado) hicieron desaparecer esta publicación a finales de 1898.

Bibliografía

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. Hombres y cosas que fueron”, *Paisaje*, nº 6, 1944, pp. 146-149 [pp. 148-149].
- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. XVI: Periódicos y política”, *Paisaje*, nº 58, 1949, pp. 1595-1599 [p. 1596].
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 87.

IGUALDAD, La

Publicación periódica aparecida en Linares en septiembre de 1899. Duró hasta 1900.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ; 1986, p. 93.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

ILUSTRACIÓN UBETENSE, La

Semanario de corta andadura nacido en septiembre de 1899, probablemente como continuador de *Úbeda Ilustrada**, donde ya se anuncia su aparición. Se da noticia de la aparición de este semanario en *El Ideal Conservador* (Úbeda, nº 96, 22-09-1899, p. 3).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 98.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3657.

IMBERT, Pierre Léonce

Escritor viajero que visitó España en 1873.

- *L'Espagne. Splendeurs et misères. Voyage artistique et pittoresque.* Paris: E. Plon et Cie., 1876. 382 p., 1 h., 19 x 12 cm.

En la ruta de Toledo a Málaga, atraviesa en diligencia Sierra Morena por Despeñaperros, cuyo paisaje le impresiona; a la vez que le llaman la atención las voces y blasfemias del mayoral que conduce las mulas de la diligencia (pp. 71-73).

MADRID, B. Nacional: 4/176038, 1/43452.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 232-233.

ILITURGITANO, El

Periódico, posiblemente semanario, aparecido en Andújar en junio de 1850. Duró hasta agosto de ese año.

INDEPENDENCIA, La

Periódico republicano aparecido en Linares a principios de abril de 1890, según noticia de *El Eco Minero* en su edición de 6 de abril de dicho año. Permaneció hasta julio de 1891. Estuvo dirigido por Maximiliano Arroyo y Diego*, que luego fundará *Juan Trabaja**. Según Checa Godoy, se publicaba en 1898 un periódico homónimo de tendencia republicana, por lo que deduce que se tratara de una segunda época del anterior.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 69 y 71.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

INDEPENDIENTE, El (La Carolina)

Primer periódico de La Carolina, aparecido en julio de 1885.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 77.

INDEPENDIENTE, El. Periódico político, literario, de intereses generales y minería
Bisemanario surgido en Linares en agosto de 1883, según noticia facilitada por *El Linares*

Aurelio Valladares Reguero

en su edición del 27 de agosto de dicho año. Con alguna interrupción, llegó hasta agosto de 1884. Estuvo dirigido por Manuel Barrilaro del Valle*.

JAÉN, B. del IEG: R-1.129.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 70.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

INDUSTRIA MINERA, METALÚRGICA Y MERCANTIL

Revista decenal aparecida en Linares el 21 de diciembre de 1895, fundada por Jesús María Niño Clavijo*. Se imprimía en los talleres de Viuda e Hija de Garrido Marín. Duró hasta el 10 de febrero de 1902.

JAÉN, B. del IEG: R-176. MADRID, Hemeroteca Municipal: 1056/2 (nº 38, 10-01-1897 - nº 49, 30-04-1897; nº 56-11-07-1897 - nº 58, 30-07-1897).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 211-212.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

INDUSTRIAL, El. Agricultura, Administración. Literatura

Periódico aparecido en Jaén el 6 de mayo de 1876, bajo la dirección del impresor Enrique de Guindos Piqueras*. Se mantuvo, unas veces como trisemanal y otras como diario, hasta 1903. Era de orientación afín al partido conservador, del que terminó siendo su órgano oficial. La revista *Don Lope de Sosa*, en un artículo de su director sobre Enrique de Guindos (1928, p. 37) reproduce en facsímil la portada de la edición del 13 de junio de 1894 (Año XX, nº 3373). Los martes publicaba una hoja literaria, “Los martes del Industrial”, a imitación de “Los lunes del Imparcial” de Madrid. A partir de 1877 tomaron las riendas Joaquín Ruiz Giménez* y Antonio de Gregorio Tejada, con lo que se acercaba al incipiente partido liberal.

JAÉN, B. del IEG: R-1.150.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 44, 45, 57-58 y 85.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 158].
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1456.

INDUSTRIOSA ABEJA, La

Periódico publicado en Andújar en 1897. Fue de corta duración.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 77.

INGLIS, Henry David

Escritor escocés nacido en Edimburgo en 1795 y muerto en 1835. Viajó por España en 1830 y escribió una relación publicada al año siguiente y reeditada en 1837, esta vez agregando algunas observaciones derivadas de su segundo viaje, realizado en el verano de 1835. En el mismo año de 1837 salió a la luz su *Rambles in the Footsteps of don Quixote*, donde da cuenta de su recorrido por tierras españolas siguiendo la ruta de don Quijote.

- *Spain in 1830*. London: S. Manning and Co., 1831, 2 vol. Vol. II: London, Whittaker, Treacher and Co., 1831. 402 p., 21 x 14 cm.

Vol. II.- Cap. XII [pp. 1-45]: habla de Sierra Morena (pp. 23-28); colonias de Sierra Morena: Santa Elena-La Carolina-Pablo de Olavido(sic) (pp. 28-32); Bailén-Castaños (pp. 32-33); Andújar (pp. 34-36).

MADRID, B. Nacional: 1/8102/3, ER/5002/3.

Bibliografía

- KRAUEL HEREDIA, Blanca, *Viajeros británicos en Andalucía de Christopher Hervey a Richard Ford (1760-1845)*, Málaga: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 1986, pp. 229 y 253 (traduce y comenta sendos fragmentos relativos al bandolerismo en Sierra Morena y al paisaje de olivares a la salida de Andújar).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 233-234.
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 97-104 (incluye el texto relativo al itinerario desde Sierra Morena a Córdoba).

INSTITUCIÓN SANTO TOMÁS

Anuario del Colegio Santo Tomás de Jaén. Comenzó en 1887 y llegó, al menos, hasta el nº 38, correspondiente a 1926.

JAÉN, B. del IEG: R-183 (cursos 1895-96, 1898-99, 1902-03 y 1920-26). MADRID, B. Nacional: HNB/7117 (curso 1901-02).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 165.

INSTITUTO PROVINCIAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE JAÉN

Creado en 1846. Primero estuvo ubicado en el que fue convento de los jesuitas y luego de los agustinos, en la calle Compañía. Más tarde pasaría a ser el actual IES “Virgen del Carmen”*.

- [*Memorias de curso*], ver en MUÑOZ GARNICA, Manuel, MUÑOZ-COBO Y ARREDONDO, Luis, PACOVI Y ESTADÉ, José, PERSIGUEL CARPIO, Fernando y TUÑÓN DE LARA, Mateo.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- MORENO, M^a del Carmen (Coord.), *Instituto de Bachillerato "Virgen del Carmen": 1846-1996*. Jaén: Instituto de Bachillerato "Virgen del Carmen", 1996. 306 p., 24 cm.
- MORENO UCLÉS, Juan, "Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. 'Virgen del Carmen'", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1471.

INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA "SANTÍSIMA TRINIDAD" (Baeza)

Centro docente creado el 22 de enero de 1875 y cuya actividad continúa en la actualidad. Ocupa el edificio de la antigua Universidad, desaparecida de forma definitiva en 1824, si bien en el periodo intermedio hubo un Colegio de Humanidades, con el que se intentó paliar de alguna forma la pérdida del centro universitario. En un principio el Instituto dependía económicamente, en gran parte, del Ayuntamiento de la ciudad, hasta el 23 de julio de 1910, en que pasó a integrarse en el Ministerio de Instrucción Pública. El 3 de agosto de 1923 la ciudad cedió el edificio a la subsecretaría de dicho Ministerio y el 15 de agosto de 1934 el Ayuntamiento baezano solicitó el mantenimiento del centro "en su rango y significación actual". Por sus aulas han pasado prestigiosos profesores, siendo el más conocido el poeta Antonio Machado, que ocupó la cátedra de Francés desde 1912 a 1919. Su biblioteca conserva escasos fondos de la antigua Universidad (algunos fueron llevados al archivo de la catedral baezana) y unos pocos procedentes del Colegio de Santiago de la Compañía de Jesús, tras la expulsión de los jesuitas en 1768.

Ver también en s. XX.

- ARCHILLAS Y LÓPEZ, Ricardo, *Memoria leída en el solemne acto de inauguración del Instituto Oficial de 2^a Enseñanza de Baeza, por su Director Don..., doctor en Derecho Civil y Canónico y Licenciado en Filosofía y Letras*. Baeza: Imprenta y librería de la Comisión General de Libros, 1875. 12 p., 3 h., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.312/22.

- GARZA, Felipe de, *Memoria del Curso Académico de 1878-1879 en el Instituto de Baeza*. Baeza: Impr. y Libr. de la Comisión General de Libros, 1878. 5 h., 7 p., 2 h. pleg., 21 cm.

BAEZA, IES "Santísima Trinidad". BURGOS, B. Pública: 18497-15.

- LAMA Y LEÑA, Rafael, *Memoria acerca del estado del Instituto de Segunda Enseñanza de Baeza durante el curso de 1878 a 1879. Leída el día 1º de octubre de 1879 por...* Baeza: Imp. y Lib. de la Comisión General de Libros, 1880. 49 p., 1 h., 21 cm

GUADALUPE (Cáceres), R. Monasterio: BF-3-239 (A).

- INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE BAEZA, *Segundo Centenario de don Pedro Calderón de la Barca 25 de mayo 1881*. Baeza: Imp. Comisión General de Libros, [1881]. 32 p., 21 cm.

ALBACETE, B. Pública: A-86 Cal-REA-pro (5). GUADALAJARA, B. Pública: 9163. MADRID, B. Nacional: VC/2.869/93.

- ESTREMER, Manuel, *Memoria acerca del estado del Instituto de Segunda Enseñanza de Baeza durante el curso de 1885 a 1886, leída el día 1º de octubre de 1886, por Don...*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Catedrático y Secretario del establecimiento. Baeza: Imprenta y Librería de Raimundo Alhambra, 1887. 32 p., 20,5 x 15 cm.

BAEZA, IES "Santísima Trinidad" (este ejemplar tiene pegados en algunas páginas trozos de papel con datos manuscritos correspondientes al curso siguiente).

- ESTREMER, Manuel, *Memoria acerca de estado del Instituto de Segunda Enseñanza de Baeza durante el curso de 1886 a 1887, leída el día 1º de octubre de 1887, precedida de un breve discurso del director del mismo D. Eduardo Sánchez Castañer*. Baeza: Imprenta y Librería de la Comisión General de Libros, 1888. 16 p., 21 cm.

En el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español se recoge esta ficha de una biblioteca privada de Canarias.

- *Instituto de Baeza. Memoria del Curso de 1891 a 1892*. Baeza: Imprenta y Librería de la Comisión General de Libros, s.a.

BAEZA, IES "Santísima Trinidad".

- MUÑOZ BALGUERÍAS, Federico, *Instituto Provincial de Baeza. Memoria del curso académico de 1895 a 1896. Escrita por D. ... Secretario de este Establecimiento*. Baeza: Establecimiento de los Hijos de Alhambra, 1897.

Cfr. publicación de la Asociación de Antiguos Alumnos y Profesores, 1996, pp. 75-84.

BAEZA, IES "Santísima Trinidad".

- *Instituto de Segunda Enseñanza de Baeza. Memoria del curso de 1896 a 1897*. Baeza: Imprenta de los Hijos de Alhambra, 1898.

BAEZA, IES "Santísima Trinidad".

- *Instituto de Segunda Enseñanza de Baeza. Memoria del curso de 1897 a 1898*. Baeza: Establecimiento de los Hijos de Alhambra, 1900.

BAEZA, IES "Santísima Trinidad".

- *Instituto de Segunda Enseñanza de Baeza. Memoria del curso de 1898 a 1899*. Baeza: Imprenta Hijos de R. Alhambra, 1900.

BAEZA, IES "Santísima Trinidad".

- *Instituto de Segunda Enseñanza de Baeza. Memoria del curso de 1899 a 1900*. Baeza: Imprenta Hijos de Alhambra, 1901.

BAEZA, IES "Santísima Trinidad".

- [Memorias de otros cursos: 1822-23, 1875-76, 1876-1877, 1877-1878, 1879-80, 1880-81, 1881-82, 1885-86, 1886-87, 1887-88, 1889-90, 1890-91].

R. Rodríguez-Moñino Soriano, Catálogo de libros... 1991, p. 77.

Bibliografía

- RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael, *Catálogo de Libros de interés bibliográfico en la Biblioteca del Instituto de Bachillerato "Santísima Trinidad" de Baeza (Jaén)*, Baeza: Instituto de Bachillerato "Santísima Trinidad", 1991.

- RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael, "El Instituto de Bachillerato 'Santísima Trinidad'

Aurelio Valladares Reguero

de Baeza (Jaén)”, *150 Aniversario de la creación de las Enseñanzas Medias*, Jerez de la Frontera (Cádiz) [Sevilla]: Asociación de Profesores Hespérides, 1995, pp. 107-130.

- CRUZ RODRÍGUEZ, María Alcázar, “El Colegio de Humanidades de Baeza (1835-1845)”, *Homenaje a Luis Coronas*, Jaén: Universidad, 2001, pp. 203-221.

- CRUZ RODRÍGUEZ, María Alcázar, *Fuentes para una historia de la educación secundaria en la provincia de Jaén: el Instituto “Santísima Trinidad” de Baeza*, Jaén: Universidad, 2002.

- CRUZ RODRÍGUEZ, María Alcázar, *Historia del Instituto Santísima Trinidad de Baeza (1869-1953). Aportaciones al estudio de la educación de las mujeres*, Jaén: Universidad de Jaén, 2002.

IRVING, Washington

Diplomático estadounidense (Nueva York, 30-04-1783 – Sunnyside, 28-11-1859). Estuvo destinado en España entre los años 1826-1829, periodo que aprovechó para conocer nuestro país, al que volvería como embajador de 1842 a 1846. El éxito extraordinario de sus famosos *Cuentos de la Alhambra* (1832) contribuyó de forma extraordinaria a dar a conocer ante todo el mundo el rico legado árabe conservado en España y, particularmente, en Granada. También es interesante para el caso que nos ocupa su obra *La conquista de Granada* (1829), en la que, bajo el seudónimo de “Fray Antonio Agápida”, nos relata, entre otros hechos, la conquista de los castillos jiennenses de Cambil y Albahar.

- *Crónica de la Conquista de Granada (Según el manuscrito de Fray Antonio Agápida)*. Edic. de Luis Báez Díaz. Granada: Miguel Sánchez Editor, 1982. 551 p., 19 x 12,5 cm.

“Expedición contra los castillos de Cambil y Albahar” (pp. 196-202).

MADRID, B. Nacional: 4/188815.

Sobre el hecho histórico que recrea Irving existe abundante bibliografía, de la que entresacamos las siguientes fichas: [J. Martínez de Mazas], *Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén...*, Jaén: Pedro de Doblas, 1794, cap. V, pp. 104-125; A. Cazabán, “La conquista de Cambil y Alhabar”, *Don Lope de Sosa*, nº IX, 1913, pp. 278-282; (Reproducción de un fragmento de la *Relación de los hechos de Miguel Lucas de Iranzo*), *Don Lope de Sosa*, nº 79, 1919, pp. 211-212; F. Olivares Barragán, “Castillos de Jaén. Cambil y Alhabar”, *Senda de los Huertos*, nº 15, 1989, pp. 57-59.

- *Cuentos de la Alhambra*. León: Edit. Everest, 1971. 316 p., 19 x 12,5 cm.

“Alhamar, fundador de la Alhambra” (pp. 57-62). Esta narración tiene como protagonista al rey Al-Hamar, nacido en Arjona.

MADRID, B. Nacional: 7/87009, 7/87010. ÚBEDA, IES “San Juan de la Cruz”.

Texto recogido en la revista *Paisaje*, nº 110-111, 1959-1960, pp. 2067-2071.

Bibliografía

- BOWERS, Claude G., *Las aventuras españolas de Washington Irving*, traducción de Lillian Lorca, Santiago de Chile: Empresa Editora Zig Zag, 1946, pp. 56-58 (paso del autor por tierras de Jaén).

- MORALES SOUVIRÓN, Francisco, “Cartas de Washington Irving desde la Alhambra”, *Clavileño*, nº 15, 1952, pp. 44-50. Recogido en el libro colectivo *Washington Irving (1859-1959)*, Granada: Universidad, 1960, pp. 87-117 (reproduce y comenta el texto de una carta en la que hace referencia al paso por tierras de Jaén en un viaje Madrid-Córdoba-Granada realizado entre los días 1-8 de marzo de 1828, pp. 93-94).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- ZULUETA, Carmen, “Washington Irving en España”, *Historia 16*, nº 153, enero 1989, pp. 108-122.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 307-310 (reproduce el texto relativo a los castillos de Cambil y Albahar).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 234-236.

Aurelio Valladares Reguero

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

J

JACOB, William

Comerciante inglés nacido en 1762 y muerto el 17 de diciembre de 1851. Viajó por varios países europeos para realizar tareas encargadas por el gobierno británico.

- *Viajes por el Sur. Cartas escritas entre 1809-1810*. Introducción y traducción de Rocío Plaza Orellana. Dos Hermanas (Sevilla): Portada Editorial, 2002. 391 p., 22 x 15,5 cm.

Estuvo en Cádiz. Se centra en esta provincia y en las de Sevilla, Málaga y Granada. Trata muchos aspectos sociológicos de Andalucía, pero nada específicamente sobre Jaén, si bien contiene alguna alusión muy esporádica. En la "Carta LI", fechada en Gibraltar, enero de 1810 (pp. 346-350): hay alusiones a la batalla de Bailén y al general Castaños.

MADRID, B. Nacional: 9/234329.

JAÉN (Ciudad)

- *Con esta fecha digo al Señor D. Francisco de Saavedra lo que sigue. "He dado cuenta al Rey de un expediente remitido por mi Señor Capitan General de Andalucía relativo á las Órdenes expedidas por el Ministerio del cargo de V.E., exceptuando del servicio de las Milicias honradas á los Dependientes de Rentas, y del dictámen que ha dado en vista de todo la Junta general militar, que á la letra es como sigue. La Junta Militar despues de haber examinado atentamente los documentos citados, y demas que incluye este expediente, halla tan arregladas y justas las representaciones de la Junta Provincial de Jaen, del Comandante de la Milicia honrada de aquella Capital; y la de individuos de dicho cuerpo, señalada con el numero 12; como escandalosas, y subversivas las gestiones que hacen algunos Dependientes de Rentas de aquella Capital, para substraerse del urgente servicio á que los llama la Patria en las críticas circunstancias del dia*. S. l.: s. n., [1809]. 3 p., 30 cm.

Texto fechado en el Real Alcázar de Sevilla, a 20 de septiembre de 1809.

MADRID, B. Central de Marina (Cuartel General de la Armada): 00016538 (35).

- *Intendencia de Jaen. Estadística. En Junta principal de Contribucion, Repartimiento y Estadística, celebrada hoy dia de la fecha se ha resuelto lo que sigue. Por el Sr. D. Francisco de Lanuza... se hizo la siguiente propuesta... exige de necesidad que para la conclusion de esta obra y su nivelacion general vuelvan á reunirse los Sres. Representantes de los diez partidos en el dia que se señale por V. SS...*

S. l.: s. n., [texto fechado en 1819]. 3 p., 30 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CL-42.

- *El Comandante del Depósito de Jaen consultó por conducto del Capitán general de Granada, si además de los doce cuartos diarios... debian abonarse los premios de constancia a los que tenian cédulas de ellos... Ministerio de la Guerra*. S. l.: s. n., [1824]. 1 p., 30 cm.

Aurelio Valladares Reguero

Orden fechada en Madrid, 5 de enero de 1824.
MADRID, Museo Naval, Biblioteca: IMP-C252/36.

- *De orden del Supremo Consejo de Castilla se ha comunicado á esta Audiencia por el conducto del Sr. Regente, la tenor siguiente. El Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Gracia y Justicia comunicó al Consejo... la Real orden... Enterado el Rey... de los defectos y poco celo con que se manifestaban los fondos públicos de la ciudad de Jaen... entre las muchas exenciones para el desempeño de los cargos concejiles de ayuntamiento ninguna mas racional que la que se funda en el desempeño de otros cargos. S. l.: s. n., [1832]. 1 h., 31 cm.*

Texto firmado por Gregorio Calvo y Ayala y fechado en Oviedo, 5 de mayo de 1832.

LLANES (Asturias), Archivo Municipal: C-5, Libro1 (235).

- *Amagos de la divina justicia y triumphos de la misericordia, en el terremoto que se experimentó en esta ciudad de Jaèn dia de todos Santos primero de Nov. de 1755: con noticia de todo lo que por eterna memoria de la gratitud se ha executado desde dicho dia, hasta el 22 de diciembre en que se celebrò en esta sant Iglesia Cathedral la feliz Translacion del Arca Santa del Señor. Córdoba: Colegio de N. Sra. de la Asunción por Juan Pedro Crespo, [1755]. 28 p., 19 cm.*

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXXI-27.

JAÉN (Diócesis)

- [Comunicación circular solicitando los estados mensuales de los bautismos, desposorios y entierros. Jaén, 30 de mayo de 1801]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 30-05-1801]. 2 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 539.

- [Comunicación circular de la Real Orden de 16 de octubre de 1801 sobre los estados mensuales de los bautismos, desposorios y entierros. Jaén, 30 de octubre de 1801]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 30-10-1801]. 2 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 540.

- [Comunicación circular de la R. Orden de 10 de noviembre de 1801 sobre obtención de licencia de S. M. para los eclesiásticos que salgan de sus iglesias. Jaén, 23 de noviembre de 1801]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 23-11-1801]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 542.

- [Comunicación circular sobre la colectación de anualidades de Dignidades, Oficios y Beneficios de la Diócesis. Jaén, 16 de marzo de 1802]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 16-03-1802]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 543.

- [Comunicación circular dando aviso del cumplimiento sobre celebración de ejercicios espirituales. Jaén, 14 de julio de 1802]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 14-07-1802]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia. SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 545.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Comunicación circular que inserta R. D. de 10 de abril de 1803 sobre las reglas para celebrar matrimonios. Jaén, 13 de mayo de 1803]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 13-05-1803]. 2 h., Fol.
CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 547.

- [Comunicación circular sobre la conveniencia de que todas las parroquias difundan el Diccionario de Agricultura del Abate Rozier, traducido al español por D. Juan Álvarez Guerra. Jaén, 19 de noviembre de 1804]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 19-11-1804]. 2 h., Fol.
CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 550.

- [Comunicación circular sobre la constitución de la Junta Central Gubernativa de los Reinos de España e Indias. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 07-10-1808]. 2 h., Fol.
CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 556.

- [Comunicación circular sobre préstamo de dinero existente en las parroquias para destinarlo a las necesidades de la guerra. Jaén, 17 de octubre de 1808]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 17-10-1808]. 2 h., Fol.
CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 557.

- [Comunicación circular de la Real Orden de 17 de noviembre de 1808 para que se hagan rogativas por el Ejército y la Monarquía. Jaén, 23 de noviembre de 1808]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 23-11-1808]. 2 h., Fol.
CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 560.

- [Circular sobre la Orden de la Suprema Junta Central relativa a que todos los prelados eclesiásticos a través de sus sermones contribuyan a eliminar la insubordinación de los soldados. Jaén, 10 de enero de 1809]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 10-01-1809]. 1 h., Fol.
CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 562.

- [Comunicación circular pidiendo que se hagan rogativas en todas las iglesias del Obispado por el papa Pío VII. Jaén, 10 de agosto de 1809]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 10-08-1809]. 2 h., Fol.
CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia. SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 564.

- [Comunicación circular de la Real Orden de 5 de febrero de 1811 sobre prohibición de rifas que bajo pretexto de religión se hacen dentro y fuera de las iglesias. Jaén, 7 de marzo de 1811]. [Jaén: Manuel María de Doblás, d. 07-03-1811]. 1 h., Fol.
CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 566.

- [Circular sobre las misas que han de celebrarse para pedir por el papa Pío VII. Jaén, 6 de noviembre de 1812]. [Jaén: Manuel María de Doblás, d. 06-11-1812]. 1 h., Fol.

Aurelio Valladares Reguero

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 567.

- [Comunicación circular de la Real Orden de 19 de mayo de 1814 para que se celebren rogativas en acción de gracias por la restitución en el trono de Fernando VII. Jaén, 21 de mayo de 1814]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 21-05-1814]. 1 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 578.

- [Comunicación circular de la Real Orden del Consejo de fecha 2 de marzo de 1815 sobre medidas contra las malas costumbres. Jaén, 28 de marzo de 1815]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 28-03-1815]. 1 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 588.

- [Edicto sobre requisitos para obtener licencias de matrimonio. Jaén, 29 de abril de 1815]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 29-04-1815]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 589.

- [Auto acordado de 25 de septiembre de 1815 relativo al exploró y pliego matrimonial que se debe realizar para contraer matrimonio. Jaén, 25 de septiembre de 1815]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 25-09-1815]. 2 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 590.

- [Comunicación circular sobre la suspensión del Auto acordado de 25 de septiembre de 1815 sobre el pliego matrimonial que había de realizarse a los que quisieran contraer matrimonio. Jaén, 15 de enero de 1816]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 15-01-1816]. 1 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia. SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 593.

- [Comunicación circular dando traslado de los oficios remitidos por Bartolomé Muñoz, secretario del Real y Supremo Consejo de Castilla sobre recogida de catecismos considerados subversivos. Jaén, 11 de marzo de 1816]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 11-03-1816]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 594.

- [Comunicación circular sobre el nombramiento de d. Bonifacio Ortega como Colector General del Obispado. Jaén, 20 de marzo de 1816]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 20-03-1816]. 1 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 595.

- [Edicto sobre el pago de diezmos. Jaén, 4 de julio de 1818]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 04-07-1818]. 2 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 604.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Comunicación circular sobre el cobro de diezmos. Jaén, 13 de julio de 1819]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 13-07-1818]. 1 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 607.

- [Comunicación circular sobre el abandono experimentado en el pago de los diezmos. Jaén, 19 de julio de 1819]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 19-07-1818]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 608.

- [Comunicación circular sobre relación de bienes raíces, rústicos y urbanos, censos, foros, rentas y derechos que posee el clero de las parroquias de Jaén. Jaén, 7 de septiembre de 1821]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 07-09-1821]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 614.

- *La Junta Diocesana de Jaén a los señores priores, curas y sirvientes del beneficio de las iglesias de la diócesis.* Jaén: Manuel María de Doblas, 1823. 6 h., 4º.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 626.

- *Señor. El Obispo, Dean y Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Jaen hacen presente á V. M. con el mayor respeto, que teniendo á su cargo la administracion general de todas las Rentas Decimales del Obispado, se nota de algunos años á esta parte la progresion con que se van disminuyendo... Son bien notorias las causas que ocasionan esta disminucion, reducidas á la relajacion de las costumbres, á las malas doctrinas que se hicieron correr contra la autoridad de V.M. y la de la Iglesia...* S. l.: s. n., s. a. [1825]. 4 p., 30 cm.

Certifica la copia Valentín de Pinilla. Fecha del informe: Jaén, 19 de febrero de 1825. Fecha de la copia: Madrid, 21 de mayo de 1825.

MADRID, Ministerio de Asuntos Exteriores: 4992 (103).

- [Comunicación circular sobre el pago de los diezmos y primicias. Jaén, 6 de junio de 1826]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 06-06-1826]. 1 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 641.

- *Con Reales órdenes de 5 de Marzo y de 1.º de Junio del año próximo pasado se remitieron á consulta del Consejo dos exposiciones que habian hecho á S.M. el R. Obispo, Dean y Cabildo Catedral de Jaen y el Gobernador eclesiástico del de Ciudad-Rodrigo, manifestando unánime y sustancialmente, que á pesar de lo prevenido por las leyes en razon del pago de diezmos, no habian alcanzado á evitar la defraudacion, siendo en el dia escandalosa por efecto de la desmoralizacion general de los pueblos.* S. l.: s. n., [1826]. 2 h., 30 cm.

Texto firmado por Valentín de Pinilla y fechado en Madrid, 14 de diciembre de 1826.

LOGROÑO, B. del Instituto de Estudios Riojanos: AG/1445. MADRID, Ministerio de Asuntos Exteriores: 4992 (143); Museo Naval, Biblioteca: IMP-C258/28; Univ. Complutense-B. Histórica: BH FLL Foll.179. VITORIA, Seminario Diocesano-Facultad de Teología: DC-10229 (134), DC-10229 (135).

Aurelio Valladares Reguero

- *Su Magestad la antigua Reina Gobernadora se ha servido dirigirme la ley siguiente: ... Artículo 1º. Los Dignidades de la Iglesia Catedral de Jaen los de las Colegiatas y Párrocos de aquella Diócesis pueden hacer testamento sin necesidad de licencia del Diocesano.* S. l.: s. n., [1839]. 1 p., 30 cm.

Orden certificada por Lorenzo Arrazola. Texto fechado en Madrid, 9 de noviembre de 1839.

MADRID, Museo Naval, Biblioteca: IMP-C285/49.

- *Appendix missarum quae celebrantur in Dioecesi Giennesi.* Matriti: Typis typographorum et bibliopolarum societatis operas dirigente August. Avrial, 1868. 4 p., 34 cm.

SEGOVIA, Seminario Diocesano: 2346 (19).

- *Carta pastoral de los preladados españoles que ha ido a Roma acompañando a la peregrinación nacional obrera de 1894.* Jaén: Imp. de la Viuda de Guindos, 1894. 15 p., 20,5 x 14,5 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1078 (cita un ejemplar de su propiedad).

Existe, al menos, otra edición de esta obra: Sevilla: Librería e Imp. de Izquierdo y C^a, 1894.

JAÉN (Reino/Provincia)

- *El Excmo. Sr. D. Josef Caballero ha comunicado al Ilmo. Sr. D. Miguel de Mendinueta... una Real Orden que en 20 de Febrero anterior se le habia dirigido por la via reservada de Marina... que manda se dé por decomiso en los Reynos de Granada, Jaen... todo el betun que no lleve Guia del Ministro de las fábricas de Castril ó del de Segura de la Sierra.* S. l.: s. n., [1806]. 2 h., 30 cm.

Texto fechado en Madrid, 23 de mayo de 1806 y firmado por Bartolomé Muñoz.

MADRID, B. Central de Marina (Cuartel General de la Armada): 00016537 (41); Ministerio de Asuntos Exteriores: 4990 (33); Ministerio de Justicia, Biblioteca: 3278/5 (41); Museo Naval, Biblioteca: IMP-C190/7; Senado, Biblioteca: Caja 293 nº 1 (32).

- [Comunicación de la Real Orden, adiciones y Reglamento sobre las Juntas Superiores Provinciales de observación y defensa. Jaén, 29 de julio de 1809]. [Jaén: Manuel María de Doblás, d. 29-07-1809]. 6 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 563.

- [Comunicación circular de la Real Orden de 27 de noviembre de 1809 sobre el establecimiento de cementerios fuera de la población. Jaén, 8 de octubre de 1809]. [Jaén: Manuel María de Doblás, d. 08-10-1809]. 1 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 565.

- [Comunicación circular sobre Decreto de la Regencia del Reino de fecha 22 de febrero de 1813, sobre el cumplimiento del artículo 12 de la Constitución. Jaén, 23 de febrero de 1813]. [Jaén: Manuel María de Doblás, d. 23-02-1813]. 2 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 570.

- [Comunicación circular de la Orden de las Cortes Generales sobre la celebración de la Constitución el día 19 de marzo. Jaén, 15 de abril de 1813]. [Jaén: Manuel María de Doblás, d.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

15-04-1813]. 1 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 571.

- [Comunicación circular sobre cumplimiento del edicto de 18 de septiembre de 1813 sobre limosnas. Jaén, 24 de abril de 1813]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 24-04-1813]. 1 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 572.

- *Manifiesto por el cual, D. Eulogio Enríquez Galarza, teniente coronel de ejército, comandante de las seis compañías de guerrilla del reyno de Jaen, correspondientes al tercero y cuarto ejército... convence con sus proposiciones notorias lo que tiene antes dicho contra la criminal conducta afrancesada y sanguinaria de D. Teotimo Escudero.* Cádiz: Imprenta Tormentaria, á cargo de J. D. Villegas, [1813]. 10 p., 30 cm.

Texto fechado en Cádiz, 20 de mayo de 1813.

MADRID, Senado, Biblioteca: Caja 152 nº 49.

- Comandancia General del Reino de Jaén [Comunicación circular de la sentencia de 1 de junio de 1813 sobre el proceso seguido contra los reos Rafael Padilla, Antonio Toral, Francisco Martínez. Francisco del Río, Valero Caro, Juan Cuenca, Pedro de Lara y Vicente del Río, acusados y confesos de ladrones, desertores y homicidas de los que componían la escandalosa y criminal cuadrilla que infestaba los caminos. Jaén, 15 de junio de 1813]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 15-06-1813]. 1 h. (impresa por una sola cara), 31,5 x 21,6 cm.

MADRID, B. Nacional: R/60016 (44).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 573.

- [Comunicación circular de la Orden del Supremo Consejo de Regencias de fecha de 10 de junio de 1813 sobre el cumplimiento del Decreto de Carlos III inserto en la ley 7 tit. VIII lib. I de la Novísima Recopilación. Jaén, 22 de junio de 1813]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 22-06-1813]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 574.

- [Comunicación circular de la Orden del Consejo de 30 de junio de 1814 sobre el nombramiento de comisionados de cementerios. Jaén, 10 de julio de 1814]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 10-07-1814]. 1 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 580.

- [Circular sobre la conveniencia de utilizar la vacuna contra la viruela. Jaén, 12 de diciembre de 1814]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 12-12-1814]. 1 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 583.

- *Habiéndose formado expediente en esta Contaduría general de mi cargo con motivo de varias dudas propuestas por el Subdelegado de Pósitos del partido de Jaen, á fin de llevar á efecto lo mandado en la circular comunicada con fecha 30 de Agosto del año próximo para la formacion*

Aurelio Valladares Reguero

de cuentas y reintegro de fondos. S. l.: s. n., [1815]. 2 p., 30 cm.

Texto firmado por Manuel Palomino y fechado en Madrid, 2 de septiembre de 1815.

MADRID, Ministerio de Justicia, Biblioteca: 3278/13 (95). VALLADOLID, Universidad-B. Histórica de Santa Cruz: U/Bc 05673 (45).

- [Comunicación circular sobre las existencias que resultan en poder de los administradores de establecimientos píos. Jaén, 2 de octubre de 1821]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 02-10-1821]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 615.

- *Al soberano Congreso Nacional: Los empleados en el Gobierno político de la provincia de Jaen, que han visto el proyecto de ley presentado por los SS. de la Comision de Hacienda, no pueden menos de elevar al... Congreso algunas observaciones, cuando en él miran amenazada su existencia política...* S. l.: s. n., [texto fechado en 1821]. 2 h., 31 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CL-44, Folletos CL-45.

- *Habiéndose servido el Rey nuestro Señor por su Real decreto de 10 del actual restablecer la comision de caminos que me estaba confiada, en los mismo términos y con las mismas facultades que se hallaba antes del 7 de marzo de 1820, haciendola estensiva á toda la carretera desde la Carolina hasta Málaga...* *Real Subdelegacion de Caminos de Granada, Córdoba y Jaen.* Granada: s. n., s. a. [1824]. 1 h., 30 cm.

Texto firmado por José Ignacio Álvarez Campana y fechado en Granada a 18 de febrero de 1824.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-103-032-IX-26.

- *El escelentísimo señor Secretario de Estado... en fecha 10 del actual me comunica un decreto del Rey nuestro Señor, que entre otras cosas dice lo que copio : ... se restablece la Comision de caminos... se estiende á toda la carretera desde la Carolina hasta Málaga, pasando por Granada...* *Real Subdelegacion de Caminos de Granada, Córdoba y Jaen.* Granada: s. n., s. a. [1824]. 4 p., 30 cm.

Texto firmado por José Ign.º Álvarez Campana y fechado en Granada a 18 de febrero de 1824.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-103-032-IX-27.

- *Capitanía General del ejército y provincias de Granada, Málaga y Jaén. Itinerario militar del territorio de dicha Capitanía general y arreglo del servicio de alojamiento y bagages en los Pueblos del mismo designados para tránsito.* Granada: Imp. del Ejército, s. a. [texto fechado en 1833]. 54 p., 35 cm.

MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): Ings.18-1(a)-9 (3), III-33-1-9 (3).

- *Cuadro de los servicios periódicos de los Alcaldes y Ayuntamientos.* Jaén: Imprenta y Litografía de Medina y Compañía, 1851. 28 p., 21 x 15,2 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2416 (cita un ejemplar de su propiedad).

- *Observaciones de la Junta Directora de la gestión de Ferro-Carriles en la provincia de Jaén a los pueblos de la misma.* Jaén: Imprenta de Francisco López Vizcaino, 1859. 11 p., 22 cm.

Texto firmado por el Gobernador Civil de la provincia, José Montemayor.

GUADALUPE (Cáceres), Real Monasterio de Santa María de Guadalupe: B. 1147 (16).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Exposición e informe sobre servidumbres pastoriles, dirigida al señor Gobernador de esta Provincia, por la Junta de Agricultura, Industria y Comercio de la misma, y elevada al Ministerio de Fomento*. Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1862. 13 p., 21 x 15 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1718 (cita un ejemplar de su propiedad).

JAÉN

Publicación de Jaén, subtitulada *Revista literaria y de interese morales y materiales*, cuyo primer número apareció en diciembre de 1882. Llegó hasta el nº 36, correspondiente a septiembre de 1883. Tuvo como director a Antonio Almendros Camps*.

MADRID, Hemeroteca Municipal: F 17-10/119 (nº 1, 01-12-1882 - nº 36, 24-08-1883).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 63.

JAÉN A COLÓN. Miércoles 12 de Octubre de 1892. IV Centenario del descubrimiento de América. [Jaén: Tip. de El Industrial y El Liberal, 1892]. [4 p.], 41 x 30 cm.

Recoge colaboraciones en prosa y en verso de varios autores jiennenses de la época, algunas de ellas de pocas líneas. Destacan “El cuento de la verdad”, en prosa, de A. Almendros Aguilar (pp. 1-2) y el poema “Tierra” de J. Almendros Camps (p. 2). Otros autores son: Manuel María [González Sánchez] obispo de Jaén, Manuel M. Montero, J. Moreno Castelló, Eduardo Balguerías, Luis de Tavira, Manuel Piqueras Castro, Manuel de Guindos, José Cencillo, Emilio Mariscal Mendoza, Carlos Folache, Antonio de Horna, José Balén Falero, Enrique de Guindos, José del Prado y Palacio, Enrique Martínez Navas, Antonio Almendros Camps, Eloy Espejo, Máximo Ferrer, León Esteban, Justo Albert, Eduardo Osuna, Rafael Martínez Nieto, M. Montero Garzón, José M^a Aguirre, F. del Castillo, Antonio Armenta, L. Folache, Lázaro Carmona Cuesta y A. A. A. [¿de nuevo Antonio Almendros Aguilar?].

JAÉN, B. del IEG: P-J-61 (ejemplar fotocopiado).

Bibliografía

- MORALES CUESTA, Manuel María, “*Jaén a Colón: un homenaje de la ciudad en el IV Centenario del descubrimiento de América*”, *Senda de los Huertos*, nº 25, 1992, pp. 71-73.

JAÉN CÓMICO

Publicación periódica surgida en la capital en noviembre de 1890, bajo la dirección de Jenaro Fe. Hay noticias de que seguía en 1891.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 63.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 75.

JÁNDULA, EI

Periódico de talante liberal publicado en Andújar hacia el año 1870.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 40.

Aurelio Valladares Reguero

JAQUECA, La. Periódico de noticias y anuncios que se publica dos veces en la semana

Publicación bisemanal de Linares, de la que se conoce el nº 15 de su segunda época, correspondiente al 18 de julio de 1872. Estaba dirigido por Manuel Carpintero y se imprimía en los talleres de Gámez Chinchilla. Se desconoce lo relativo a su “primera época”, si bien Checa Godoy la sitúa en 1871.

JAÉN, B. del IEG: R-1.143.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 40.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

JAQUECA DE HOY, La

Publicación periódica aparecida en Linares en 1875. Hay dudas sobre si fue o no una continuación de *La Jaqueca* anterior.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 40 y 50.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

JARRO DE TÉ, Luis

Escritor ubetense del siglo XIX, del que conocemos los dos opúsculos que se reseñan a continuación.

- *¿Rechaza la Ciencia la Vacuna Ferrán?* Úbeda: Establecimiento Tipográfico de La Loma, 1885. 58 p., 1 h., 20,5 x 15 cm.

CÁDIZ, B. Pública Provincial: Folletos CLXI-7, Folletos, CLXI-8. MADRID, B. Nacional: VC/2866/20. ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Es útil la vacuna Ferrán.* Úbeda: Tip. de La Loma, 1885. 39 p., 3 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2866/15.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 10204-10205.

JAURET Y ALCÁZAR, Jesús María

Poeta jiennense participante en varias ediciones de la publicación colectiva *A la Virgen de la Capilla, obsequio poético* (1866-1883).

- “A la Virgen de la Capilla (Soneto)” [“Dichosa Emperatriz del almo cielo...”], fechado en Jaén: 22-10-1885 (Jaén, 1875, p. 22).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JEREZ PERCHET, Augusto

Cádiz, mediados del s. XIX – Jerez de la Frontera (Cádiz), 1903. Periodista. Pasó la mayor parte de su vida en Málaga, donde fue redactor de *La Unión Mercantil* y director de *El Avisador Malagueño*. También escribió algunos libros de viajes.

- *Impresiones de viaje: Andalucía. El Riff. Valencia. Mallorca*. Málaga: Correo de Andalucía, s.a. [1870]. XIII + 224 p., 20 x 14 cm. Con “Prólogo semi-biográfico” de Salvador Pérez Montoto (Granada, 1870).

En el primer capítulo, “De Madrid a Granada: En wagón.- Camino de Andalucía.- Granada.- Recuerdos y ruinas” (pp. 3-10), nos habla de su paso por tierras de Jaén: Despeñaperros-Sierra Morena, Navas de Tolosa, La Carolina, Bailén y Jaén (pp. 5-7).

MADRID, B. Nacional: 1/12434.

— — Tercera edición. Madrid: Librería de Bailly-Baillièrre / Granada: Librería de Paulino Ventura y Sabatel, 1875. XVI + 334, 1 h., 17,5 x 11,5 cm. Con “Prólogo semi-biográfico” de Salvador Pérez (Granada, noviembre de 1874).

Tanto el texto de la obra como el prólogo presentan variantes con respecto a la edición anterior.

MADRID, B. Nacional: AfrGF/554.

— — Edic. facsímil de la de 1875. Valencia: Librerías París-Valencia, 1998.

MADRID, B. Nacional: GM/11357.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 110-111 y 359-361 (reproduce el texto citado).

JIENNENSE, El

Periódico, posiblemente diario y que se autodefine como “liberal independiente”, aparecido en los primeros días de enero de 1870, según noticia de *La Correspondencia de España* en su edición del 7 de enero de ese año.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 36.

JIMÉNEZ, Mateo

Periodista de Andújar fallecido en 1907. Dirigió *El Ideal de Andújar* (1899) y más tarde *La Voz de Andújar*, periódicos afines al político liberal de Juan Montilla y Adán*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 295.

JIMÉNEZ-CALLEJÓN CRUZ, Francisco

Agente de negocios y periodista jiennense afín al partido conservador liderado por

Aurelio Valladares Reguero

Francisco Romero Robledo. Fue uno de los promotores de *El Húsar* (1886) y más tarde fundó *La Agencia* (1898) y *La Patria* (1900), órganos del mencionado partido político. En este último periódico publicó una larga y polémica serie, *El Panamá de los pinos de la provincia de Jaén* (en los nº 316-353), sobre la explotación maderera en algunas zonas de la provincia, luego recogida en libro.

- *El Panamá de los pinos de la provincia de Jaén*. Jaén: Tip. de Juan Álvarez Pérez, 1904. 160 p., 19,5 x 14,5 cm.

M. Caballero Venzalá (“Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, nº 302, p. 92) describe un ejemplar de la B. del Instituto de Estudios Giennenses (sign. 122); sin embargo, ahora no figura entre los fondos de esta biblioteca.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 295.

JIMÉNEZ CAMPAÑA, Francisco

Loja (Granada), 1850 – Madrid, 1916. Religioso escolapio y escritor. Ingresó en la Orden de las Escuelas Pías en 1866. Destacó en la oratoria y la poesía, géneros en los que dejó varios libros.

- *Romancero de Santa Teresa*. Madrid: Est. Tip. De Sucesores de Rivadeneyra, 1898:

Entre los 27 poemas de que consta el libro tenemos el nº XXII: “Por Sierra Morena” [‘Entre tajos que á las nubes...’], pp. 125-129. Romance de 120 versos en el que narra las peripecias de la Santa en su viaje hacia Beas de Segura.

El poema nº XVII (“San Juan de la Cruz”, pp. 97-102) recrea el encuentro de los dos santos carmelitas en Medina del Campo.

MADRID, B. Nacional: 2/43885.

El poema “Por Sierra Morena” aparece publicado en la revista *La Hormiga de Oro*, Barcelona, Año XIX, Sábado 11 de Octubre de 1902, nº 41, pp. 651-652 y 654.

JIMÉNEZ EVANGELISTA, Donato

Jaén, 12-12-1847 – Madrid, 1910. Actor dramático y empresario teatral. Con dieciséis años inició los estudios de arte escénico en el Conservatorio de Música y Declamación de Madrid, a las órdenes del profesor Joaquín Arjona, y comenzó a trabajar en sociedades y teatros de aficionados. Apareció en el teatro Novedades de Madrid en 1868 y seguidamente hizo giras por varias provincias, donde tuvo gran éxito. Volvió a Madrid para actuar en el teatro Español desde 1878 a 1882 y luego se marchó a Buenos Aires. Desde 1902 fue empresario del María Guerrero y poco antes de morir sería nombrado profesor del Conservatorio de Madrid. Destacó representando obras de Echegaray, autor que se vio encumbrado con la concesión del Nobel de Literatura en 1904. Una prueba de la fama y reconocimiento del que gozaba en su momento es el retrato suyo que ocupa la portada de la revista dirigida por Sinesio Delgado *Madrid Cómico*, VII, 12 de marzo de 1887, nº 212.

Bibliografía

- PALACIO, Manuel del, “Para Donato Jiménez”, *El Imparcial*, 25-03-1896.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 28-2ª, p. 2774.
- CEREZO GODOY, Luis, “Nuestros grandes artistas. Donato Jiménez Evangelista”, *Paisaje*, nº 76, 1951, pp. 130-134.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 5, p. 2130.
- MOLINARI, Andrés, PDTA, 1994, p. 163.
- GÓMEZ GARCÍA, Manuel Gómez García, *Diccionario del teatro*, Tres Cantos (Madrid): Akal, 1997, p. 435.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, p. 1532.
- HERNÁNDEZ ALIQUES, Jorge (Dir. general), *Personajes de la historia de España*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, T. 7, p. 950.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 10, p. 4736.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1545.

JIMÉNEZ MAZZUCO, Pedro

Jaén, 26-06-1850 – 24-01-1920. Profesor de Dibujo, pintor y periodista. Director durante muchos años de la Escuela de Artes y Oficios de Jaén. Fue redactor del periódico literario *El Ramillete* (1871) y de *La Revista Semanal*. A comienzos del siglo XX dirigió, durante algún tiempo, *El Correo de Jaén*.

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 185-189.
- CAZABÁN, Alfredo, “Hombres cultos. Pedro Jiménez Mazzuco”, *Don Lope de Sosa*, 1920, pp. 35-38.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 321.
- ANTOLÍN PAZ, Mario (Direc.), *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, Madrid: Forum Artis, 1994-1998, T. 7, p. 2121 (por Jiménez); T. 15, p. 4657 (por Jiménez).

JIMÉNEZ PRIETO, Diego

Arjona, 29-08-1872 – 01-03-1907. Periodista y autor dramático. Estudió Derecho en Sevilla, donde comenzaron sus colaboraciones literarias y publicó la colección de narraciones *Muestras sin valor* y algunos juguetes cómicos. En 1894 se trasladó a Madrid, ciudad en la que cultivó el periodismo (*La Época*, *Madrid cómico*, *Blanco y negro*) y en la que pronto supo introducirse en el mundo del teatro. En muy pocos años logró estrenar un buen número de zarzuelas y piezas del llamado “género chico”, gran parte de ellas escritas en colaboración con otros autores, como Felipe Pérez Capo, Antonio Paso, Eduardo Montesinos, Ramón Alfonso Candela, Gabriel Briones, Gabriel Merino, José Paso o Rogelio Pérez Olivares, y con música de los más celebrados compositores del momento (Joaquín Valverde, Miguel Santonja, Rafael Calleja, José Serrano, Amadeo Vives, Vicente Lleó, Federico Chueca, Santiago de Lope o M. Fernández Caballero). Sin conseguir obras de calidad, supo, en cambio, satisfacer los gustos del gran público, que le otorgó una enorme popularidad, hecho especialmente relevante, si tenemos en cuenta la competencia existente en los escenarios de la época. Su vida un tanto desarreglada, ya desde la época juvenil, fue minándole poco a poco la salud. La muerte de su esposa, la bella

Aurelio Valladares Reguero

tiple Luz García Serna, nunca aceptada por su familia, precipitó los acontecimientos. Roto física y anímicamente, regresó con su hija a su Arjona natal, pero no logrará reponerse de la afección tuberculosa que le aquejaba, dejando tras de sí una carrera teatral tan fulgurante como breve. En su amplísima producción dramática se encuentran piezas en las que supo reflejar muy bien las peculiaridades lingüísticas de su tierra de origen, aspecto que ha estudiado el filólogo jiennense Ignacio Ahumada Lara*.

Obras

- *Muestras sin valor*. Sevilla: Imprenta de Francisco Leal (ant. 1894). Recopilación de catorce narraciones cortas.

Obra citada por L. Cerezo Godoy (1952, p. 407) y de la que no hemos localizado ejemplar.

- *¡En letras de molde! Artículos por... Antonio López Moreno y Luis Marzal*. Biblioteca El Iris. Sevilla: Imp. de Salvador Acuña. 1890. 14 p., 14 cm.

GUADALUPE (Cáceres), R. Monasterio de Santa María: B.2235 (11) [Legado de Vicente Barrantes].

- (En col. con CANDELA, José R.) *Los de Albacete. Juguete cómico-lírico, en un acto y en prosa*. Música del maestro Rafael Cabas Galván. Estrenado en el Teatro Cervantes de Sevilla la noche del 10 de enero de 1894. Madrid: Imp. de José Rodríguez, 1894. 31 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/4080; Sociedad General de Autores y Editores: 206/4741.

- *Roberto. Juguete cómico-lírico en un acto y en verso*. Música del maestro Rafael Cabas Galván. Estrenado en el Teatro Cervantes de Sevilla la noche del 13 de enero de 1894. Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1894. 33 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/5636; Sociedad General de Autores y Editores: 206/4747.

- *Loreto. Monólogo en verso. Con guajiras del maestro Ángel Rubio*. Estrenado en el Teatro Romera de Madrid la noche del 28 de marzo de 1895. Madrid: R. Velasco, 1895. 19 p., 19 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 207/4770; B. Univ. Complutense.

Crónica de su representación el día anterior, a beneficio de la señorita Prado, en el periódico madrileño *La Época*, 28-03-1895.

- *Las piezas de convicción. Juguete cómico-lírico en un acto y en verso*. Música de los maestros [Andrés] Vidal y Llimona y [Teodoro] San José. Estrenado en el Teatro Martín la noche del 22 de octubre de 1895. Madrid: R. Velasco, 1895. 39 p., 20 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 209/4834; B. Univ. Complutense; Real Escuela Superior de Arte Dramático: I, 86-2 JIP pie.

Noticia de la publicación de esta obra (y la próxima del monólogo *Loreto*) en el periódico madrileño *La Iberia*, 17-11-1895.

- *¡Barbiana! Parodia en un acto y dos cuadros del drama del Sr. Echegaray "Mariana". Escrita en verso por...* Estrenada en el Teatro de San Fernando de Sevilla la noche del 25 de octubre de 1894. 2ª edición. Madrid: R. Velasco, 1896. 25 p., 20 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 133/3191.

- (En colab. con BRIONES, Gabriel) *La niña de los cisnes. Opereta cómica en tres actos* (arreglada de *La gardeuse d' oies*). Música de P. Lacome. Estrenada en el Teatro Gran Vía de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Barcelona el 23 de mayo de 1896. Madrid: R. Velasco, 1896. 62 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: T/4498.

- *Los coraceros. Zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, en prosa y verso.* Música del maestro Joaquín Valverde (hijo). Estrenada en el Teatro-Circo de Colón la noche del 11 de julio de 1896. Madrid: R. Velasco, 1896. 44 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/13206; Sociedad General de Autores y Editores: 209/4833.

Anuncio del estreno en el Teatro Circo de Colón en los periódicos madrileños *La Iberia* y *Heraldo de Madrid*, en sus respectivas ediciones de 12-07-1896.

- (En colab. con MONTESINOS, Eduardo) *La nieta de don Quijote. Juguete cómico-lírico en un acto y en verso.* Música del Maestro Miguel Santonja. Madrid: R. Velasco, 1897. 45 p., 20,5 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: T/19663, Cerv/3189.

Anuncio en el *Heraldo de Madrid* (10-12-1896) y crónica del estreno el día anterior en el Teatro Martín en el periódico *La Iberia* (30-12-1896).

- (En colab. con CANDELA, Ramón Alfonso) *El segundo aviso. Zarzuela cómica en un acto, en prosa y verso.* Música del maestro Rafael Calleja. Madrid: R. Velasco, 1897. 31 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-1058. MADRID, B. Nacional: 1/13136.

— — Madrid: Florencio Fiscowich, 1897. 31 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/15085/1, M. FOLL/72 (11).

- *La torre de Babel. Zarzuela cómica en un acto y en verso.* Música del maestro Joaquín Valverde (hijo). Estrenada en el Teatro Romea la noche del 6 de octubre de 1897. Madrid: R. Velasco, 1897. 42 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/14340; Sociedad General de Autores y Editores: 209/4819.

- (En colab. con MERINO, Gabriel) *Los toros sueltos. Zarzuela cómica en un acto y en prosa.* Música del maestro Apolinar Brull. Madrid: Hijos de E. Hidalgo, 1897. 38 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: M.FOLL/77 (5).

- *Tute de novios. Monólogo cómico en verso.* Madrid: R. Velasco, 1898. 18 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: T/4101, T/13758; Sociedad General de Autores y Editores: 138/3316.

- (En colab. con MONTESINOS, Eduardo) *El pillo de playa. Zarzuela en un acto y en verso.* Música de los maestros Hermoso y Chaloces. Estrenada en el Teatro Romea la noche del 10 de noviembre de 1898. Madrid: R. Velasco, 1898. 49 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/15978; Sociedad General de Autores y Editores: 81/1968.

Noticia de la lectura por parte del autor y próximos ensayos en el periódico madrileño *La Época* (13-01-1898), que en su momento ofrecerá la crónica del estreno, el día anterior en el Teatro Romea (11-11-1898), donde se habla de "zarzuela andaluza". Meses después sería representada en Jaén, según noticia ofrecida en *El Ideal Conservador* de Úbeda (nº 84, 30-06-1899, p. 3).

- *La preciosilla. Zarzuela cómica en un acto y en verso.* Música del maestro Amadeo Vives. Madrid: R. Velasco, 1899. 48 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/1509, T/15764.

Aurelio Valladares Reguero

- *La tiple mimada. Zarzuela cómica en un acto dividido en tres cuadros, original y en verso.* Música del maestro Vicente Lleó. Estrenada en el Teatro Martín la noche del 17 de octubre de 1899. Madrid: R. Velasco, 1899. 47 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/15993; Sociedad General de Autores y Editores: 249/5920.

- (En colab. con PASO Y CANO, Antonio) *La corría de toros. Zarzuela cómica en un acto, dividido en cuatro cuadros.* Música de Federico Chueca. Estrenada en el Teatro Eslava el 15 de noviembre de 1902. 3ª edición. Madrid: Sociedad de Autores Españoles, 1908. 46 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: M.FOLL/79 (19), M.FOLL/85 (1).

— — Madrid: Imp. Moderna. “La Novela Cómica”, Año III, nº 130, 01-12-1918, 8 h., 19 x 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.348/9. MADRID, B. Nacional: 1/232879 (18), T/54286. ÚBEDA, A. Valladares.

- *El favorito del duque. Zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, escrita en prosa y verso.* Música de los maestros [Manuel Fernández] Caballero y [Manuel] Hermoso. Estrenada en el Teatro Eslava la noche del 1º de febrero de 1902. Madrid: R. Velasco, 1902. 49 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/16079; Sociedad General de Autores y Editores: 271/6420.

- (En colab. con PASO Y CANO, Antonio) *La Virgen de la Luz. Zarzuela de costumbres canarias, en un acto, dividido en tres cuadros, original y en prosa.* Música de Santiago de Lope. Estrenada en el Teatro Eslava la noche del 24 de diciembre de 1902. Madrid: R. Velasco, 1903. 32 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/15693; Sociedad General de Autores y Editores: 280/6602.

— — “La Novela Cómica”, Año IV, nº 136, 12-01-1919, 8 h., 19 x 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.348/13. MADRID, B. Nacional: 1/232881, 3/123079 (9), T/53430. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con PASO Y CANO, Antonio) *El solo de trompa. Humorada cómico-lírica en un acto, dividido en cuatro cuadros, original y en prosa.* Música del maestro José Serrano. Madrid: R. Velasco, 1903. 39 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/15691; CSIC-Residencia de Estudiantes: PE 293-11; B. Univ. Complutense-Geografía e Hª: LIB-661.

— — Madrid: Sociedad de Autores Españoles (R. Velasco), 1906. 39 pp. 21 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Filología Hisp.; CT 82-2SAE,8. OVIEDO, B. Universitaria.

- (En colab. con PÉREZ CAPO, Felipe) *El mozo crío. Sainete lírico en un acto dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original.* Libro de... Música de Rafael Calleja y Vicente Lleó. Estreno: Teatro Cómico, de Madrid.- 22 Septiembre 1903. Madrid: R. Velasco, 1903. 48 p., 4 h., 20 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: T/15891.

— — 3ª edición. Madrid: R. Velasco, 1904. 54 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: M.FOLL/131 (12); Sociedad General de Autores y Editores: 282/6631.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — S. l.: S. Luis Zerbi, s. a. 36 p., 18 cm.

JÁVEA (Alicante), B. Bas Carbonell.

Anuncio de próxima representación de *El mozo crúo* en Linares por la compañía del Sr. Ortas (*Oro y Azul*, Linares, nº 14 y 17, 12-07-1904 / 02-08-1904).

- *El ataque. Juguete cómico en un acto y en verso*. Estreno: Sevilla, Teatro de Cervantes, 13 de enero de 1894. 2ª edición. Madrid: R. Velasco, 1904. 34 p., 19 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores: 223/5159.

- (En colab. con JIMÉNEZ GUERRA, Antonio) *La vendimia. Zarzuela andaluza en dos cuadros y un intermedio, original y en prosa*. Música de los maestros [Amadeo] Vives y [Rafael] Calleja. Estrenada en el teatro cómico la noche del 12 de marzo de 1904. Madrid: R. Velasco, 1904. 43 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: T/16491; Sociedad General de Autores y Editores: 288/6756.

- (En colab. con PÉREZ CAPO, Felipe) *Flor de mayo. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original, en prosa y verso*. Música de los maestro [Mariano] Hermoso y [Manuel Fernández] Caballero (hijo). Estreno: Teatro Cómico, 10 de mayo de 1904. Madrid: R. Velasco, 1904. 44 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/16391; Sociedad General de Autores y Editores: 292/6823.

- (En colab. con PÉREZ CAPO, Felipe) *El galgo de Andalucía. Opereta en un acto, dividido en tres cuadros y un intermedio (Arreglo de una obra austriaca)*. Música del maestro Millöcker, adaptada a la letra española por Manuel Chalons. Estreno: Teatro Cómico, 24 de mayo de 1904. Madrid: R. Velasco, 1904. 46 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.259/9. MADRID, B. Nacional: T/16402; Sociedad General de Autores y Editores: 288/6750.

- (En colab. con PASO Y CANO, Antonio) *El arte de ser bonita. Pasatiempo lírico en un acto*. Música de los maestros [Jerónimo] Giménez y [Amadeo] Vives. Madrid: Casa Dotesio, 1905. 1 partitura (10 p.), 34 cm.

MADRID, B. Nacional: MP/3129/65.

— — Madrid: Sociedad Anónima Casa Dotesio, 1906. 1 partitura (87 p.), 32 cm.

MADRID, B. Nacional: M/5397 (3).

— — *El arte de ser bonita. Pasatiempo lírico en un acto y cuatro cuadros*. Música de los maestros Giménez y Vives. "La Novela Cómica", nº 140, Madrid, 09-02-1919, 8 h., 19 x 13 cm.

JAÉN, B. IEG: D-4.348/8. MADRID, B. Nacional: 1/232885, , 3/123079, T/53421. ÚBEDA, A. Valladares.

- (En colab. con PASO Y CANO, Antonio) *El ilustre Recóchez. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original y en prosa*. Música del maestro [Vicente] Lleó. Estrenada en el Teatro de la Zarzuela la noche del 11 de noviembre de 1905. Madrid: R. Velasco, 1905. 44 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: T/17630; CSIC-Residencia de Estudiantes: PE 313.

- (En colab. con PÉREZ CAPO, Felipe) *El tío Calandria. Entremés en prosa*. Estrenado en el teatro del Duque de Sevilla el 27 de octubre de 1906. Madrid: R. Velasco, 1906. 17 p., 20 cm.

Aurelio Valladares Reguero

GRANADA, A. de la Granja. MADRID, B. Nacional: T/17529; Sociedad General de Autores y Editores: 314/7349.

- (En colab. con PÉREZ CAPO, Felipe) *Aires nacionales. Zarzuela cómica en un acto, dividido en seis cuadros, prólogo y un intermedio, original, en prosa y verso*. Música de los maestros [Manuel Fernández] Caballero y [Rafael] Calleja. Estreno: Teatro Price de Madrid, 30 de octubre de 1906. Madrid: R. Velasco, 1906. 47 p. 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: ROL-122/6 (en microfilm). MADRID, B. Nacional: T/-17552; Sociedad General de Autores y Editores: 315/7365.

— — *Aires nacionales... Argumento*. Madrid: R. Velasco, 1906. 15 p., 15 x 10,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/223/26.

- (En colab. con Rogelio Pérez Olivares) *El príncipe real. Zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso*. Música del maestro [Jerónimo] Giménez. Estrenada en el Gran Teatro de Madrid la noche del 8 de enero de 1907. Madrid: R. Velasco, 1907. 44 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/17686; Sociedad General de Autores y Editores: 316/7409.

- (En colab. con PÉREZ CAPO, Felipe) *La venta del burro. Entremés lírico*. Música de Luis Foglietti. Estreno: Teatro Eslava de Madrid, 10 de noviembre de 1908. Madrid: R. Velasco, 1909. 16 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: T/18867; Sociedad General de Autores y Editores: 334/7867.

Colaboraciones en la prensa

- En *La Época* (Madrid): “Cantares” (cinco poemas), 16-04-1898; “Acuarela” (poesía), 20-04-1895.

- En *Heraldo de Madrid*: “¡Por eso!”, 04-02-1896.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 214.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 201; TAC, 1937, pp. 249-251.

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. Los hombres de letras”, *Paisaje*, 1949, pp. 1563-1569 [p. 1565].

- CERESO GODOY, Luis, “Diego Jiménez Prieto”, *Paisaje*, nº 82, 1952, pp. 407-409.

- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. II, Madrid: CSIC, 1970, nº 11352 y 11356-11366.

- FUNDACIÓN JUAN MARCH, COTEsXX, 1985, pp. 200-201 y 315.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 342.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1340].

- CARDEÑA PERALES, Manuel A., “Diego Jiménez Prieto o cómo la realidad supera a veces la mágica fantasía de una creación literaria”, *Fiesta Santos '93*, Arjona, 1993, 4 p. (sin numerar).

- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 311.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. I, p. 356.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- GÓMEZ GARCÍA, Manuel Gómez García, *Diccionario del teatro*, Tres Cantos (Madrid): Akal, 1997, p. 196.
- AHUMADA, Ignacio, *El habla popular de Jaén en la literatura*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1999, pp. 56-57 y 147-148 (fragmento de *La corría de toros*).
- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola CADA, Vol. II, 2002, pp. 366-370.
- CASARES RODICIO, Emilio (Dir. y Coord. General), *Diccionario de la Zarzuela. España e Hispanoamérica*, T. II, Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2003, pp. 62-63 y pp. 375-376.
- HUERTA CALVO, Javier, PERAL VEGA, Emilio, y URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, *Teatro español (De la A a la Z)*, Pozuelo de Alarcón (Madrid), Espasa Calpe, 2005, p. 381.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1556.

JIMÉNEZ SERRANO, José

Ver GIMÉNEZ SERRANO, José.

JOVE Y HEVIA, Plácido

Villaviciosa (Asturias), 1823 – 1909. Periodista, político y poeta. Autor de un soneto dedicado al canónigo ubetense Manuel Muñoz Garnica*.

- “Soneto al Dr. D. Manuel Muñoz Garnica, después de haberle oído un sermón en la capilla Real de Madrid el día 5 de abril de 1848” [‘Es la verdad la flor del pensamiento...’], en *La Esperanza*, Madrid, Miércoles 12 de abril de 1848, pp. 3-4.

Está recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, p. 111).

JUAN TRABAJA

Periódico republicano aparecido en Linares en octubre de 1891, según noticia de *El Eco Minero* de 17 de octubre de dicho año. Duró sólo un año. Fue fundado por Maximiliano Arroyo y Diego*, que un año antes había sacado *La Independencia**.

Bibliografía

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

JUNTA DE BENEFICENCIA (Jaén)

- *Reglamento para los establecimientos provinciales de beneficencia de esta capital formado por la Junta de la misma y aprobado por S. M. según real orden de 1º de abril de 1847*. Jaén: Imprenta de Orozco, 1847. 44 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-783/9, D-783/11, D-4.019, D-4.020.

Aurelio Valladares Reguero

JUNTA MUNICIPAL DE SANIDAD (Jaén)

- *Reglamento formado por la Junta de Sanidad de esta M. N. y L. Ciudad de Jaén a fin de preservarla de la epidemia contagiosa reinante en diversos pueblos de la Andalucía Baxa.* Jaén: en la Imprenta de D. Pedro de Doblas, 1800. 6 h., 21 x 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.683/9 (ejemplar fotocopiado).

- *Reflexiones político = médicas. Oficio dirigido por la Junta Municipal de Sanidad de esta ciudad.* Jaén: Manuel María de Doblas, 1819. 16 h., 21 x 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.683/10 (ejemplar fotocopiado).

JUNTA PROVINCIAL DE SANIDAD DE JAÉN

- *Memoria sobre las medidas que deben adoptarse para impedir la invasión del cólera-morbo asiático y su tratamiento curativo... escrita por la Comisión facultativa de la Junta de Sanidad Provincial de Jaén.* Jaén: Imp. de Ramón Granadino, 1854. 16 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-1898 (6).

JURADO DE LA PARRA, José

Baeza, 08-02-1856 – Málaga, 20-07-1943. Periodista, poeta y dramaturgo. Con más de veinte años realizó los estudios de bachillerato en el instituto de su ciudad natal (1877-1880), época que coincide con el comienzo de sus colaboraciones literarias en el periódico *Cádiz* (a través de su paisana Patrocinio de Biedma*, que era directora) y en el *Álbum Poético de El Industrial*, de Jaén. En los años siguientes (1882-1885) desplegó una importante actividad en el Ateneo de la Juventud de Linares y en la Sociedad Literaria de Jaén, de las que emanaron varias publicaciones colectivas, así como la organización de diversos actos culturales. Su fama poética, surgida a la sombra de Campoamor y luego adaptada a los nuevos aires modernistas, le abrió las puertas de publicaciones periódicas de otros lugares, como Granada (*El Defensor de Granada* y *El Noticiero Granadino*) o Madrid (*La Ilustración Española y Americana*, *El Heraldo de Madrid*, *Germinal*, *Vida Nueva*, *Los Lunes de El Imparcial*...). Especialmente fecunda fue su etapa en la ciudad de la Alhambra, donde fue secretario de la sección literaria del Liceo de Granada. Y mención aparte merece su actuación de “intendente” en la coronación de Zorrilla como “poeta nacional”, acto celebrado en dicha ciudad el 22 de junio de 1889. Algún tiempo después se afincó en Madrid, donde fue nombrado jefe superior de administración civil. Aquí entró en relación con los círculos culturales del momento y consiguió una mayor proyección para su carrera literaria. Fue secretario de la sección de literatura del Ateneo durante la presidencia de Cánovas. Sus amistades van desde ilustres representantes de la generación anterior (Campoamor, Fernández y González, Zorrilla, Núñez de Arce...), hasta las emergentes figuras del Modernismo y del 98, en especial, Rubén Darío y Benavente (que le dedicó su obra *Gente conocida* en 1896); e igualmente amplio es el espectro ideológico de las publicaciones periódicas en que colabora. Fundó los periódicos *Germinal*, con Joaquín Dicenta, y *Vida Nueva*, con Eusebio Blasco. Es la etapa en la que publica buena parte de su obra y consigue introducirse en el competitivo mundo teatral (unas veces en solitario y otras en colaboración), estrenando varias piezas del llamado “género chico”, en ocasiones adaptando obras extranjeras. Tradujo poesía de autores italianos y piezas teatrales del catalán. Pasó sus últimos años en Málaga, donde publicó las últimas obras. Mantuvo en este período una estrecha amistad con el escritor malagueño Salvador González

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Anaya, como lo demuestran las palabras que le dedica en el prólogo de *Nido real de gavilanes* (1931), novela ambientada en la Baeza natal de Jurado de la Parra, o el hecho de prologar la obra de éste *De antaño y ogaño* (1936). La parte final de su vida ha sido una incógnita durante bastante tiempo, hasta el punto de que en muchos estudios se da una fecha de fallecimiento muy anterior a la real, hecho que ha quedado resuelto por María Amparo Chiachío en su reciente tesis doctoral, donde, aparte de realizar un detenido estudio sobre el autor, ofrece un rico epistolario en el que, además de los nombres ya reseñados, aparecen los de otros personajes importantes de la época, como Pérez Galdós, Pardo Bazán, Mariano de Cavia, Ruperto Chapí, Pablo Iglesias, Largo Caballero, Arniches o Ricardo León.

Obras

- [Poemas manuscritos] Baeza, [1875?]. 3 h., 30 cm. Conservados en el Museo de Artes y Costumbres de Málaga.

JAÉN, B. del IEG: D-8.656/19 (fotocopiado).

- *Diego (Poema)*. Madrid: Librería de Fernando Fe, 1886. 107 p., 17 x 10 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-005-542, B-006-942, B-045-160 (2). JAÉN, B. del IEG: D-118. MADRID, B. Nacional: VC/246/11.

- *Poesía leída por su autor en la velada celebrada en honor del popular novelista español D. Manuel Fernández y González*. Granada: Imp. Paulino Ventura Sabatel, 1888. 20 p., 16 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: C-044-089 (23), C-045-059 (16). JAÉN, B. del IEG: D-8.656/17 (fotocopiado).

- *Sinceridad. Ensayo dramático en un acto y en verso*. Estrenado en el Teatro de la Comedia [de Madrid] la noche del 14 de octubre de 1896. Madrid: Imp. R. Velasco, 1896. 29 p., 19 x 12,5 cm.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 5.637, 36.317. JAÉN, B. del IEG: D-7.897/9 (fotocopiado). MADRID, B. Nacional: T/13877; Fundación Juan March; Sociedad General de Autores y Editores: 80/1948.

Crónicas del estreno en los periódicos madrileños *La Correspondencia de España* y *Heraldo de Madrid*, en sus ediciones respectivas del 15-10-1896.

Se reproduce el texto completo en el artículo de A. Chiachío Peláez, 2009, pp. 187-198.

- *Póstuma*. De Lorenzo Stecchetti. Adaptación al castellano por... Prólogo de Julio Burell. Madrid: Fortanet, 1898. 200 p., 18 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.896/17 (fotocopiado); B. Provincial: B-476. MADRID, B. Nacional: 2/42378, 4/18670.

En la ficha de la B. Provincial de Jaén se apunta que, según Bompiani, el verdadero autor es Olindo Guerrini.

- *La hija de Jefe*. Comedia en un acto y en verso arreglada a la escena española por... Estrenada en el Teatro Principal de Zaragoza, por la Compañía del de la Comedia de Madrid, la noche del 23 de abril de 1902), Madrid: Imp. R. Velasco, 1902. 39 p., 20 x 13,5 cm.

La acción se desarrolla "en Madrid, en la época actual". La historia bíblica sirve como punto de referencia, según confirma Emilia, la protagonista, al final de la obra.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 5.636. MADRID, B. Nacional: T/15752; Fundación Juan March; Sociedad General de Autores y Editores: 281/6.612.

- (En colab. con SERVENT, Carlos) *Don Juan de Austria. Drama lírico legendario, en tres actos y nueve cuadros, original y en verso*. Música del maestro Ruperto Chapí. Estrenado en el Teatro

Aurelio Valladares Reguero

Lírico de Madrid el 20 de diciembre de 1902. Madrid: Imp. R. Velasco, 1903. 100 p., 20 cm.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 2.209, 5.635, 27.380. JAÉN, B. del IEG: D-4.353. MADRID, B. Nacional: T/16537; Fundación Juan March.

- *El gobernador de Urbequieta. Vaudeville en tres actos de León Gaudillott. Adaptado a la escena española por...* Estrenado en el Teatro de la Comedia [de Madrid] el 24 de diciembre de 1904. Madrid: Imp. R. Velasco, 1905. 86 p. (+ 6 p. de partitura), 20 cm.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 4.423, 4.424. JAÉN, B. del IEG: D-8372 (fotocopiado). MADRID, B. Nacional: T/17559; Fundación Juan March; Sociedad General de Autores y Editores: 298/6973.

— — “La Novela Teatral”, nº 169, Madrid, 7 de marzo de 1920. 36 p., 19,5 x 13,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.716/10. MADRID, B. Nacional: 1/231597, T/26866; Fundación Juan March.

- *Juventud. Drama en un acto y en prosa.* Original de Ignacio Iglesias Pujadas. Versión castellana de... Estrenado en el Teatro de la Comedia de Madrid la noche del 21 de febrero de 1905. Madrid: R. Velasco, 1905. 27 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.376 (fotocopiado). MADRID, B. Nacional: T/16887; Sociedad General de Autores y Editores: 300/7030.

— — Buenos Aires: Imp. B. Pueyo, 1908. 21 x 12 cm.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 16.157.

— — “La Novela Cómica”, nº 138, Madrid, 26-01-1919. 8 h., 19 x 13 cm.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 71.971. JAÉN, B. del IEG: D.4.348/7. MADRID, B. Nacional: 1/232883; Fundación Juan March. ÚBEDA, A. Valladares.

- *La noche del amor. Drama lírico en un acto, en prosa y en verso.* Escrito en catalán por Santiago Rusiñol. Adaptada al castellano por... Música del maestro E. Morera. Estrenado en el Teatro de la Comedia de Madrid el día 4 de marzo de 1905. Madrid: Imp. R. Velasco, 1905. 32 p., 19,5 x 12 cm.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 10.400, 29.227. JAÉN, B. del IEG: D-8.378 (fotocopiado). MADRID, B. Nacional: T/16866; Fundación Juan March; Sociedad General de Autores y Editores: 301/7031.

— — México: Casa Editorial “El Fénix”, 1905. 3 p., 21 cm.

MADRID, CSIC-Residencia: A-1196, PE254-2.

- *Los viejos. Drama en tres actos y en prosa.* Escrito en catalán por Ignacio Iglesias y adaptado al castellano por... Estrenado en el Teatro de la Comedia de Madrid la noche del 30 de marzo de 1905. Madrid: Imp. R. Velasco, 1905. 106 p., 19,5 x 13 cm.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 5.328. JAÉN, B. del IEG: D-8.373 (fotocopiado). MADRID, B. Nacional: T/16992; Fundación Juan March; Sociedad General de Autores y Editores: 301/7040.

— — Madrid: La Editora Popular, 1919. “La Novela Cómica, nº 137. 55 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.266/8. MADRID, B. Nacional: 1/232882; Fundación Juan March.

- *Viaje de incógnito. Vaudeville en dos actos. Refundido por...* Estrenado en el Teatro Principal de San Sebastián, por la compañía del de Lara de Madrid, la noche del 5 de agosto de 1905. Madrid: R. Velasco, 1908. 58 p., 20 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JAÉN, B. IEG: D-8.377. MADRID, B. Nacional: T/17082; Sociedad General de Autores y Editores: 333/7825.

- *Monna Vanna. Drama en tres actos*. Original de Mauricio de Maeterlinck. Adaptado a la escena española por... Estrenado en el Teatro Español de Madrid el día 8 de enero de 1907. Madrid: Imp. R. Velasco, 1907. 59 p., 19,5 x 13 cm.

Artículo de Alfonso Hernández Catá en *El Arte del Teatro*, 21-02-1907, pp. 2-3 [*Revista de Literatura*, nº 110, p. 554].

BARCELONA, Instituto del Teatro: 6.624. JAÉN, B. del IEG: D-8.375 (fotocopiado). MADRID, B. Nacional: T/33230; Fundación Juan March; Sociedad General de Autores y Editores: 315/7382.

— — Madrid: Imp. Moderna March y Samarán, 1919. 18,5 x 12,5 cm.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 72.504. MADRID, Fundación Juan March.

- *Los del teatro. Semisemblanzas de actrices, autores, críticos, actores, músicos y empresarios*. Prólogo de Sinesio Delgado. Madrid: R. Velasco, 1908. 224 p., 20 cm.

Conjunto de poemas (de corta extensión) sobre personajes del mundo del teatro: autores, actores, actrices...

BARCELONA, Instituto del Teatro: 32.658. JAÉN, B. del IEG: D-2.656. MADRID, B. Nacional: 1/41929.

- (En colab. con GODOY, Ramón de) *El eterno burlador. Boceto dramático en un acto*. Estrenado en el Teatro Español de Madrid la noche del 3 de abril de 1910. Málaga: Tipografía Ibérica, s.a. 41 p., 30 cm.

JAÉN, B. IEG: D-4.349/9 (fotocopiado). MADRID, Fundación Juan March.

- *Lorenzaccio. Drama en cuatro actos, divididos en ocho cuadros*. Original de Alfred de Musset. Adaptado a la escena española por... Madrid: R. Velasco, 1915. 64 p.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 7.654. JAÉN, B. del IEG: D-8.374. MADRID, B. Nacional: T/21359.

— — “La Novela Cómica”, Madrid, 27-04-1919, nº 161, 16 h., 19 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/232896. ÚBEDA, A. Valladares.

- *De “Re” política (Horaciana)*. Málaga: Republicanos Radicales de Málaga, 1932. 11 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.896/4 (fotocopiado). MÁLAGA, B. Universitaria: BG L/EST/6/19, FL Foll.18/43.

- *De antaño y ogaño*. Prólogo de S. González Anaya. Málaga: Imprenta Ibérica, 1936. 236 p., 19 cm.

BAEZA, IES “Santísima Trinidad”. JAÉN, B. del IEG: D-4.131. MADRID, B. Nacional: 1/239757.

Obras no localizadas

- *Ladrones*. Adaptación del catalán al castellano (cfr. M. U. Pérez Ortega, 2003, p. 400).

- Obras de teatro citadas por el propio autor: *El alcalde de Cantillana*, *El justo medio* y *La de Bringas* (cfr. M. U. Pérez Ortega, 2003, p. 397).

- Obras de teatro citadas por la crítica: *Los apaches*, *En boda acaba* y *La pluma y la espada* (cfr. M. U. Pérez Ortega, 2003, p. 397).

- *Cartucherita*. Obra mencionada por otros autores (cfr. M. U. Pérez Ortega, 2003, p. 396).

Aurelio Valladares Reguero

Colaboraciones en obras colectivas

- En *Corona poética a la memoria de la señorita doña María del Carmen Espejo y García*, Jaén: Imprenta de los señores Rubio, 1882.

Colaboraciones en la prensa

- En el periódico *Cádiz* (1877-1879): siete poemas.

Cfr. Salvador Contreras Gila, "Escritores giennenses en Cádiz", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 215-236 [pp. 225-226]. Ver también Enrique Toral y Peñaranda, "Un paseo por algunos libros y revistas del XIX", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [273-274] (reproduce el texto de un soneto, publicado en el nº 21, de 30-07-1879).

- En *La Ilustración Española y Americana* (Madrid, 1893-1895).

JAÉN, B. del IEG: M-31 (sonetos: 4 fotogramas).

- [Poesías] en nº 17, 1895, p. 287.

JAÉN, B. del IEG: D-5.444/14.

- En *Heraldo de Madrid*: "Toledo (Soneto)", 09-07-1895; "De ultratumba (Traducción de Lorenzo Stechetti)", 22-12-1896.

- En *El Imparcial* (Madrid): "A la actriz Carmen Cobeña" (poesía), 29-02-1897.

- "La Primavera", en el semanario *Follas Novas*, La Habana, nº 368, 19 de junio de 1904, p. 3.

- En *La Época* (Madrid): "El Vado" (poesía, traduc. del italiano Stechetti), 21-03-1898.

- En *La Esfera* (Madrid, 1917-1930): once colaboraciones.

Cfr. María José Gámiz Valenzuela y Sonia Herrero Salvador, "Noticias bibliográficas de Jaén en La Esfera", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 183, 2003, pp. 257-315.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 71-73.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

- VÁZQUEZ DE ALDANA, Enrique, *Mil cuarenta y tres poetas españoles en 1.043 sonetos*, manuscrito de la Real Academia Española (Ms. 379, T. I): "Benavente" ["Luz, contorno y color dan su secreto..."], fol. 244r (manuscrito).

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 383-392.

- CORREA RAMÓN, Amelina, *Poetas andaluces en la órbita del Modernismo. Antología*, Sevilla: Ediciones Alfar, 2004, pp. 121-126.

Dedicatoria

- Dedicatoria de Jurado de la Parra a Díaz de Escobar, transmitiéndole, con la autorización de su autor, el original de Jacinto de Benavente *La noche del sábado. Novela escénica en cinco cuadros*, 1903, manuscrito autógrafo, a lápiz, firmado, 93 cuartillas, 21,5 x 15 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

BARCELONA, Instituto del Teatro: 82.557
Cfr. María del Carmen Simón Palmer, *Manuscritos dramáticos del los siglos XVIII-XX de la Biblioteca del Instituto del Teatro de Barcelona*, Madrid: CSIC, 1979, nº 999.

Bibliografía

- [Expediente académico] Madrid, Imprenta Nacional, 1881. 1 h., 30 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.656/7 (en fotocopia).
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 216.
- “Nuestros poetas. José Jurado de la Parra”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 229.
- “En honor del poeta Jurado de la Parra”, *Don Lope de Sosa*, 1922, p. 112.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 202; TAC, 1937, pp. 252-254.
- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, I, pp. 530 y 586-587.
- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos, *Ensayo de un Diccionario de la Literatura*, T. II: *Escritores españoles e hispanoamericanos* (1964), 4ª edic., Madrid: Aguilar, 1973, p. 617.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. I, Madrid: CSIC, 1968, nº 4328; T. II, 1970, nº 10578 y 11486-11492.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 5, p. 2217.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Baeza (Siglos XVIII y XIX)”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coordinador), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 391-419 [pp. 415-419].
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Literatura y cultura baezanas (Siglo XX)”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 421-466 [pp. 423-428].
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, LBsXX, 1985, pp. 10-14.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 342.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1302-1303].
- *QUIÉN ES QUIÉN en el Teatro y en el Cine Español e Hispanoamericano*, Barcelona: Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, S. A., 1991, T. II, p. 489.
- TORAL Y FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, Enrique y PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “En el centenario de Zorrilla: José Jurado de la Parra”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 148, 1993, pp. 261-271.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 313-316 (publicado anteriormente en el diario *Ideal*, edic. Jaén, 11-06-1989, p. 13).
- MOLINARI, Andrés, PDTA, 1994, p. 165.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 312.
- GÓMEZ GARCÍA, Manuel Gómez García, *Diccionario del teatro*, Tres Cantos (Madrid): Akal, 1997, p. 442.
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 125-131.
- CHIACHÍO PELÁEZ, Amparo, “José Jurado de la Parra: Un ‘olvido’ imperdonable”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 09-12-1998, p. 38.
- SÁNCHEZ TRIGUEROS, Antonio, “Algunos testimonios y consideraciones generales sobre la poesía española de fin de siglo: los nombres nuevos (1898-1900)”, *Ínsula*, nº 614, febrero 1998, pp. 15-16 [p. 15: cita de Rubén Darío sobre Jurado de la Parra].

Aurelio Valladares Reguero

- HERNÁNDEZ ALIQUES, Jorge (Dir. general), *Personajes de la historia de España*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, T. 8, p. 984.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Primera noticia del poeta baezano José Jurado de la Parra y de su estancia en la ciudad de Linares”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 172, 1999, T. I, pp. 87-135.
- COBOS CASTRO, Esperanza, *Traductores al castellano de obras dramáticas francesas (1830-1930)*, Córdoba: Universidad, 2000, pp. 160-161.
- CHIACHÍO PELÁEZ, María Amparo, “Noticia sobre un soneto de José Jurado de la Parra a su admirado amigo Jacinto Benavente”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 178, 2001, pp. 31-40.
Se trata del soneto que aparece recogido en la antología de Enrique Vázquez Aldana (cfr. supra).
- CORREA RAMÓN, Amelina, *Poetas andaluces en la órbita del Modernismo. Diccionario*, Sevilla: Ediciones Alfar, 2001, pp. 135-138.
- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), *CADA*, Vol. II, 2002, pp. 371-372.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Nuevas aportaciones para el conocimiento de la obra literaria del baezano José Jurado de la Parra”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 186 (*Homenaje a las ciudades de Baeza y Úbeda*), 2003, pp. 355-412.
- CHIACHÍO PELÁEZ, María Amparo, “José Jurado de la Parra y el arte de la declamación poética”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 189, 2004, pp. 343-360.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 4837.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, *El gorro frigio del poeta José Jurado de la Parra*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005.
- HUERTA CALVO, Javier, PERAL VEGA, Emilio, y URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, *Teatro español (De la A a la Z)*, Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2005, p. 387.
- CHIACHÍO PELÁEZ, María Amparo, *José Jurado de la Parra: del Modernismo utópico al Novecentismo creador*. Tesis doctoral defendida en la Universidad de Jaén (20-06-2006), bajo la dirección del profesor Dámaso Chicharro Chamorro.
- CHIACHÍO PELÁEZ, Amparo, “José Jurado de la Parra: un humanista en el siglo XX”, en MORENO MORENO, M^a Águeda (ed.), *Estudios de humanismo español. Baeza en los siglos XVI-XVII*, Baeza: Ayuntamiento, 2007, pp. 105-116.
- CHIACHÍO PELÁEZ, Amparo, “El incombustible baezano José Jurado de la Parra”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 197, 2008, pp. 201-2007.
- CHIACHÍO PELÁEZ, Amparo, *La denuncia política en la poesía del baezano José Jurado de la Parra (de 1897 a 1936)*, Jaén: Universidad, 2008.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, pp. 1580-1581.
- CHIACHÍO PELÁEZ, Amparo, “La primera obra de un autor consagrado”, *Elucidario*, nº 7, 2009, pp. 183-199.
- CHIACHÍO PELÁEZ, Amparo, “José Jurado de la Parra, el poeta más político (1930-1936)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 201, 2010, pp. 303-339.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 190-198.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JUSTICIA, La

Publicación republicana aparecida en Linares a comienzos de enero de 1888, según noticia ofrecida en *El Linares* de 8 de enero de ese año.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, "Aportación a la historia de la prensa giennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 248].

JUVENTUD, La

Periódico decenal surgido en Cazorla en 1898. Fue de corta duración, si bien reaparecería en 1910 (cfr. en s. XX).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 80.

Aurelio Valladares Reguero

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

K

KEATINGE, Colonel Maurice

Escritor inglés que viajó por España en 1816.

- *Travels through France and Spain to Morocco*. London: Henry Colburn, 1817. 274 p., 30,5 x 24 cm.

Procedente de La Mancha entra en Sierra Morena (p. 151) y dedica un apartado a La Carolina (pp. 152-157).
MADRID, B. Nacional: AFR/7.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 237.

KENNEDY, Bart

Leeds (Reino Unido), 1861 -1930. Escritor y periodista. Vivió durante varios años en Estados Unidos y Canadá, hasta 1897, en que regresó a Inglaterra.

- *A tramp in Spain: from Andalusia to Andorra*. London: George Newnes, 1904. VIII + 319 p., 42 h. de lám., 1 h. de mapa, 22 x 14'5 cm.

IX.- "Passing Along": ... Campillo de Arenas y Jaén (pp. 144-150).
GRANADA, B. Andalucía:1-P-558.

— — London: Sampson Low, Marston & Co., 1912. VIII + 319 p., 38 h. de lám., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/110628.

KÖRNER, Gustav

Escritor germano-estadounidense (Frankfurt, 20-11-1809 – Belleville, Illinois, 09-04-1896). Viajó por España entre los años 1862-1864.

- *Aus Spanien. Gefanter der Bereinigten Staaten zu Madrid in den Jahren 1862, 1863 und 1864*. Frankfurt: J. D. Sauerländer's Berlag, 1867. 19,5 x 13 cm.

Cap. 4: "Andalusien in Mai 1863" [pp. 23-107]: habla de Sierra Morena, Santa Elena, Navas de Tolosa, Bailén y Jaén (pp. 28-33).
MADRID, B. Nacional: 1/14286.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 237-238.

Aurelio Valladares Reguero

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

L

LABORDE, Alexandre Louis Joseph de

Militar y político francés (París, 1773-1842), hijo de un banquero español. Su interés hacia los estudios artísticos y arqueológicos, lo llevaron a Italia, Holanda, Inglaterra... Por nuestro país viajó en 1800-1805, acompañado de pintores y grabadores, cuyos trabajos fueron recogidos en las dos obras aquí reseñadas, que conocieron varias ediciones.

- *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne* (París: Pierre Didot, 1806-1820, 2 t. en 4 vol.). En *Revue Hispanique*, Tome LXIII, 1925, pp. 1-572, y Tome LXIV, 1925, pp. 1-224. Edic. facsímil, 1966.

“Planche IV: Vue du Despeña Perros” (pp. 485).

MADRID, B. Nacional: Sala de Bibliografía.

- *Itinéraire descriptif de l'Espagne et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume* (París: H. N. Nicolle, 1808-1809, 5 vol.).

— — Edición española: *Itinerario descriptivo de las provincias de España y de sus islas y posesiones en el Mediterráneo; con una sucinta idea de su situación geográfica, población, historia civil y natural, agricultura, comercio, industria, hombres célebres, carácter y costumbres de sus habitantes y otras noticias que amenizan la lectura. Traducción libre del que publicó en francés Mr. Alexandro Laborde en 1809. Acompaña un Atlas de 29 mapas* (Valencia: Imprenta de Ildefonso Mompíe, 1816). Edición facsímil. Valencia: Librerías París-Valencia, 1998. XVI + 481 p., 9 h., 14 p., 2 h., 29 lám., 21,5 x 16 cm.

Sierra Morena [pp. 404-407]: Jaén (pp. 406-407); Observaciones generales...Reino de Jaén (pp. 407-409); Reino de Jaén (pp. 446-450).

MADRID, B. Nacional: GM/11825, AHM/394053.

En el apartado “Resumen de la estadística de los cuatro reinos de Andalucía” (pp. 451 y ss.), dividido en varios apartados (población, agricultura, etc.), pueden encontrarse bastantes datos relativos al reino de Jaén.

La parte relativa a Úbeda aparece recogida en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 576-577).

Bibliografía

- CABRA, María Dolores, “La España prerromántica de Alexandre Laborde”, *Historia 16*, nº 103, noviembre 1984, pp. 23-32.

- BERNAL RODRÍGUEZ, Manuel, *La Andalucía de los libros de viajes del siglo XIX (Antología)*, Biblioteca de Cultura Andaluza, nº 43, Sevilla: Ediciones Andaluzas Unidas, 1985, pp. 38-55.

- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio, *Sierra Morena y las poblaciones carolinas: su significado en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*, Córdoba: Universidad, 1996, pp. 15-16, 17, 18-19, 20 y 27-28.

Aurelio Valladares Reguero

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 238-240 y 698-704 (reproduce algunos fragmentos).

LAFUENTE ALCÁNTARA, Miguel

Archidona (Málaga), 10-07-1817 – La Habana (Cuba), 27-08-1850). Abogado, político e historiador. Ejerció la abogacía en Granada y fue miembro de la Junta de Beneficiencia y secretario de la Sociedad de Socorros Mutuos de Jurisconsultos. En 1846 resultó elegido diputado por Archidona, ejerciendo de secretario hasta 1850, año en que fue nombrado fiscal de Hacienda de Cuba. Llegó a la isla el 26 de abril y falleció poco después a causa de fiebre amarilla. En 1847 había sido elegido Académico de la Real Academia de la Historia. De entre sus obras destaca la reseñada a continuación.

- *Historia de Granada comprendiendo la de sus cuatro provincias Almería, Jaén, Granada y Málaga desde remotos tiempos hasta nuestros días*. Granada: Imprenta y librería de Sanz, 1843-1846. 4 v. (I: VIII + 407 p.; II: 412 p.; III: 527 p.; IV: 430 p.), 22 cm.

ALMERÍA, B. Provincial "Francisco Villaespesa": 1513-1514 (v. 1 y 3). CÓRDOBA, B. Provincial: XIX-2335. GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-042-140, BHR/B-042-141, BHR/B-042-142, BHR/B-042-143. JAÉN, B. del IEG: D-1.530 (v. 1-4), T-29-32; B. Provincial: B-534/537. MÁLAGA, B. Provincial: 14738, 14739, 14740, 14741.

— — *... con una introducción que contiene apuntes biográficos del autor, por José Zorrilla*. París: Baudry, Librería Europea, 1852. XXVIII + 440 + 484 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.305-2.306. MADRID, B. Nacional: F/922-923 (v. 1 y 2).

— — Granada: Imp. de El Defensor de Granada, 1904-1907. 4 v., 24 cm.

JAÉN, D-5.741-5.744. MADRID, B. Nacional: F/649-652.

— — Edic. facsímil de la de 1843-1846. Estudio preliminar de Mauricio Pastor Muñoz. Granada: Universidad, 1992.

4 v., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: 946-LAF-his. MADRID, B. Nacional: 9/21460-21463.

— — Valladolid: Maxtor, 2008. 4 tomos en 2 v. (407, 412, 526, 430 p.), 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/548095-548096.

LAMARQUE DE NOVOA, José

Sevilla, 10-08-1828 – 07-09-1904. Político monárquico y poeta. Autor de una "Leyenda poética" sobre los hermanos Carvajales y Fernando IV "el Emplazado".

- "La Peña de Martos", en *Poesías*, Sevilla: Imprenta de Manuel P. Salvador, 1867, pp. 141-167.

Leyenda en romance, dividida en los siguientes apartados: I.- "La muerte del valido"; II.- "La sospecha"; III.- "Tirano y víctimas"; IV.- "El emplazamiento"; V.- "La voz de la conciencia"; VI.- "El juicio de Dios"; VII.- "La cruz del lloro".

MADRID, B. Nacional: 4/37143.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

La composición había sido publicada con anterioridad en la revista *El Museo Literario*, Valencia, Año 2, Tomo 2º, nº 46, 12-11-1865, p. 367; nº 47, 19-11-1865, pp. 373-374; nº 48, 26-11-1865, pp. 381-382. Al comienzo de la primera entrega figura esta dedicatoria: “A mi querido amigo el eminente orientalista señor D. León Carbonero Sol en prueba de consideración y aprecio”.

MADRID, B. Nacional: REVMicro/1152.

— — En *Sueños de primavera. Leyendas*, 2ª edic. ilustrada, Barcelona: Pons y Cia, Editores Católicos, 1891, pp. 35-69.

MADRID, B. Nacional: 1/10531.

- [Breve poema anticarlista] en *El Ideal Conservador* de Úbeda, nº 53, 25-11-1898, p. 3.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Algunas muestras más sobre la fortuna literaria de la muerte de los Hermanos Carvajales y Fernando IV el Emplazado”, *Aldaba*, Martos (Jaén), nº 16, agosto 2004 (Feria y Fiestas de San Bartolomé 2004), pp. 195-205 [pp. 198-200].

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Un romance olvidado de los Carvajales y ‘El emplazado’”, de José Lamarque de Novoa”, *Elucidario*, nº 7, 2009, pp. 9-21 (reproduce el texto del romance).

LANUZA, Francisco Carlos de

Jaén, 1768/1769 – Zamora, 29-08-1834. Miembro de la R. S. Económica de Amigos del País de Jaén. Se casó en Jaén el 3 de octubre de 1795. Ocupó puestos de responsabilidad en la administración del Estado: vocal de la Junta Principal de Contaduría de la provincia de Jaén, oficial mayor de la Contaduría del Crédito Público de la provincia de Extremadura y, finalmente, Intendente de Rentas Reales de Zamora.

Obras

- *Observaciones sobre catastro y estadística, por don Francisco Lanuza*. Manuscrito. 11 folios escritos por ambas caras. Al final está fechado en Madrid, 24 de diciembre de 1820.

Pertenece al archivo particular de Enrique Toral Peñaranda, quien reproduce el texto en su artículo de 1969 (pp. 25-40).

- *Anales de la Sociedad Económica de Jaén formados de acuerdo de la misma por su Contador y Socio de Número.... Aprobados en la Junta general celebrada el día 30 de mayo de 1820*. Jaén: Imprenta de D. Manuel María de Doblás, [1820]. 53 p., 20 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.760.

“Los primeros anales de la Sociedad Económica”, *Don Lope de Sosa*, nº 80, agosto 1919, p. 234.

Texto reproducido en *Don Lope de Sosa*, nº 81, septiembre 1919, pp. 277-281; nº 82, octubre 1919, pp. 301-304; nº 85, enero 1920, pp. 13-15; nº 86, febrero 1920, pp. 57-59; nº 88, abril 1920, pp. 121-124; nº 91, julio 1920, pp. 216-219; nº 93, septiembre 1920, pp. 273-277.

Bibliografía

- TORAL Y FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, Enrique, “Don Francisco de Lanuza y sus observaciones sobre el catastro y estadística de la provincia de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 61, 1969, pp. 9-40 (texto de la obra en pp. 25-40).

Aurelio Valladares Reguero

LARRA, Mariano José de

Madrid, 24-03-1809 – 13-02-1837. Periodista, narrador y dramaturgo. A pesar de su corta vida, fue una de las figuras estelares en el panorama literario español de su tiempo. Escribió una novela y un drama sobre la figura de Macías el Enamorado*, poeta medieval que terminó trágicamente sus días en Arjonilla.

- *El doncel de don Enrique el Doliente. Historia caballeresca del siglo XV*. 4 tomos. Madrid: Imp. de Repullés, 1834. 172 + 194 + 172 + 193 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/2359-2362; Fundación Universitaria Española: PEN1/1097/1098 (4 t. en 2 v.).

Esta obra cobró una fama inusitada hace unos años a raíz de la noticia de que una de las primeras ediciones había sido el regalo personal de Letizia Ortiz al Príncipe Felipe en la petición de mano (07-11-2003), hasta el punto de que una edición facsímil de la de Madrid de 1834, en dos tomos (Valladolid: Edit. Maxtor, 2003) se convirtió en un best-seller en las Navidades de 2003-2004.

- *Macías. Un drama histórico en cuatro actos y en verso*. Madrid: Imp. de Repullés, 1834. 108 p., 15 cm.

MADRID, B. Municipal: C/18599 (1); B. Nacional: 9/239912; Museo Romántico: T-I-9 (5).

Drama estrenado el día 24 de septiembre de 1834 (unos meses después de la aparición de la novela anterior) en el teatro del Príncipe de Madrid.

Aunque versan sobre el mismo tema, las dos obras de Larra, por sus peculiares características –una es novela y la otra es drama–, tienen un tratamiento diferente. *El doncel* está lleno de peripecias e intrigas que no sólo se refieren a los amores adúlteros de Macías y Elvira, esposa del hidalgo Fernán Pérez de Vadillo, sino también a las pretensiones de don Enrique de Villena, todo ello en el marco histórico de la corte de Enrique III el Doliente. Al final, Macías muere víctima de su pasión irrefrenable y Elvira pierde el juicio antes de morir. En el drama *Macías* la acción, que se desarrolla en el palacio que tiene Enrique de Villena en Andújar, se concentra en la pareja de enamorados. A diferencia de la obra anterior, aquí Elvira no está todavía casada con Fernán Pérez de Vadillo, sino que espera la vuelta de Macías, a quien se le ha dado el plazo de un año. Las artimañas de Enrique de Villena harán que Macías llegue tarde y se consume la boda con Vadillo. No obstante, los dos amantes no cejan en su empeño, por lo que Macías es hecho prisionero. Elvira intentará ayudarlo a escapar, pero son sorprendidos por el marido. El protagonista es asesinado y Elvira se da muerte con una daga.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 161-165 (reproduce fragmentos de la novela y del drama).

- PENAS VARELA, Ermita, *Macías y Larra: Tratamiento de un tema en el drama y en la novela*, Santiago de Compostela: Universidad, 1992.

LARRA Y GONZÁLEZ, Clemencia

Periodista y escritora nacida en Sevilla (1854). Estuvo ligada a Jaén, ciudad en la que fundó y dirigió la revista literaria *El Laurel Jiennense* (1881) y fue miembro destacado de la Sociedad Científico-Literaria, que inició su andadura en 1882. También residió en La Línea de la Concepción (Cádiz) y Gibraltar. Utilizó los seudónimos de “Gonzalo de Bustamante” y “Un literato de antaño”. En 1882 fue premiada en Baena (Córdoba) por su “Oda a Santa Teresa”. Colaboró en *La Voz de Alcalá la Real* (1879), *Jaén* (1882-1883), *La Juventud Católica* (Valencia), *La Juventud Literaria* (Jaén) y *El Oriente de Asturias* (Llanes, Asturias). Su relación con nuestra provincia se circunscribe, al menos, a los años 1879-1883. Recogemos lo relativo a su etapa jiennense.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Corona de siemprevivas. Fragmentos de una novela*. Jaén: Guindos, 1880. 71 p.
M. C. Simón Palmer, 1991, nº 2420.

Colaboraciones en prensa y obras colectivas

- En *La Voz de Alcalá la Real*: “Soneto. En el álbum de la Srta. D^a Carlota Ballau”, nº 1, 30-03-1879; “El delirio. En el álbum de la Srta. D^a Fanny Ballau”, nº 5, 27-04-1879; “A ti”, nº 7, 11-05-1879; “El mendigo ciego”, nº 8, 18-05-1879; “La Virgen de la Cinta. Leyenda popular”, nº 10, 01-06-1879. Estos cinco poemas son reproducidos en el artículo de M. U. Pérez Ortega, 1996, pp. 102-109.

- En *A la Virgen de la Capilla, obsequio poético...* (Jaén, 1881).

- En *Las mujeres españolas, americanas y lusitanas pintadas por sí mismas... bajo la dirección de la señora doña Faustina Sáez de Melgar*, Barcelona: Establecimiento Edit. Juan Pons, 1881: “La abadesa”, pp. 348-359.

MADRID, B. Nacional: 1/33928.

- En *Andalucía* (Málaga): “Rimas”, nº 39, 28-08-1881, p. 5.

- En *El Correo de la Moda* (Madrid, 1881-1886): 4 poemas, dos artículos y la novela “Belleza del alma” (del 26-04-1885 a enero de 1886).

M. C. Simón Palmer, 1991, nº 2424.

- En *Jaén*: “La plegaria”, nº 2, 08-12-1882; “Hojas perdidas”, nº 13, 1-3-1883. Estos dos poemas son reproducidos en el artículo de M. U. Pérez Ortega, 1996, pp. 109-114.

Bibliografía

- CRIADO Y DOMÍNGUEZ, Juan. P., *Literatas españolas del siglo XIX. Apuntes bibliográficos*, Madrid: Impr. de Antonio Pérez Dubrull, 1889, p. 116.
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 221.
- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, p. 1366.
- ROGERS, P. P. y LAPUENTE, Felipe Antonio, *Diccionario de seudónimos literarios españoles*, Madrid: Gredos, 1977, p. 98.
- FERRERAS, Juan Ignacio, CNNEsXIX, 1979, nº 1047, p. 213.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 296.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 342.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1287].
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “Contribución al estudio de las poetisas giennenses del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 143, 1991, pp. 113-188 [p. 115].
- SIMÓN PALMER, María del Carmen, EEsXIX, 1991, nº 2418-2426, pp. 380-381.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 317.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Noticia y algunos poemas de Clemencia Larra en la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 159, 1996, pp. 95-115 (recoge el

Aurelio Valladares Reguero

texto de 7 poemas).

- HORMIGÓN, Juan Antonio (Dir.), AHTE, I, 1996, pp. 821-824.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, n^o 678.
- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999. pp. 36 y 152-154.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1595.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *Mujeres escritoras en el XIX jiennense. La mujer en la literatura de Jaén*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 182-183.

LÁTIGO, EI

Publicación periódica de Úbeda que duró desde julio de 1885 hasta enero de 1886. Según Tomás Moreno Bravo (*Alfredo Cazabán*, Jaén: I.E.G., 1976, p. 27), fue promovida esta publicación por el ilustre cronista en su etapa juvenil.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 74-75.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, n^o 3668.

LATOUR, Antoine de

Escritor francés (Saint Isséix, 1808 - Sceaux, 1901). Viajó a España en 1846 formando parte del séquito del duque de Montpensier cuando vino a Madrid para contraer matrimonio con la infanta Luisa Fernanda. Volvió en 1848 y dedicó gran parte del tiempo a recorrer Andalucía, experiencia que luego recogió en *Études sur l'Espagne: Seville et l'Andalusie* (Paris: Michel Lévy frères, 1855, 2 vol.). También escribió un libro sobre Toledo y otro sobre Valencia y Valladolid.

- *Viaje por Andalucía de Antonio de Latour (1848)*. Traduc. de Ana María Custodio. Valencia: Editorial Castalia, 1954.

Cap. II.- "De Aranjuez a Sevilla. Córdoba" [pp. 25-38]: Sierra Morena, La Carolina, Bailén y Andújar (pp. 28-31).

MADRID, B. Nacional: 1/201483.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 241 y 705-708 (reproduce el texto citado).

LAUREL JIENNENSE, EI

Revista publicada en Jaén en 1881, bajo la dirección de Clemencia Larra González*. Fue muy elogiada en su tiempo, pero desgraciadamente no se conservan ejemplares.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 63.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LAUSER, Wilhelm

Stuttgart (Alemania), 15-06-1836 – Charlottenburg (Alemania), 11-11-1902. Fue corresponsal de la prensa alemana en Madrid durante la revolución de 1868.

- *Von der Maladetta bis Malaga. Zeit und Sittenbilder aus Spanien*. Berlin: A. Hofmann, 1881, VIII + 373 p., 8°.

En el viaje desde Toledo a Córdoba hay una breve referencia al paso por Sierra Morena (p. 172).
GRANADA, B. Andalucía: ANT-XIX-2314 / MIC-F-269.

Bibliografía

- FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond, *Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal*, reimpresión facsímil de la primera edición (1896), introducción de Ramón Alba, Madrid: Julio Ollero Editor, 1991, nº 659.

- GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos, *Bio-Bibliografía de viajeros por España y Portugal (Siglo XIX)*, Madrid: Ollero & Ramos Editores, 1999, nº 982-983.

LEE, Edwin

Médico naturalista inglés del siglo XIX. Viajó por varios países de Europa para estudiar sus aguas medicinales. A España vino en 1853 y sus impresiones las recogió en el libro aquí reseñado, reeditado, con una ligera variante en el título, en 1855 y 1860.

- *Notes on Spain: with a special account of Malaga and its climate* (London: Hope & Co., 1854). Reimpresión. *Spain and its climates; with a special account of Malaga*. London: W. J. Adams, 1860. V p., 1 h., 144 p., 2 h., 19 x 11,5 cm.

En ruta desde Córdoba hacia Madrid: habla del paso por Despeñaperros, con alusión a la eficacia de la Guardia Civil en la supresión de los bandoleros, causantes de muchos robos (pp. 131-132).

MADRID, B. Nacional: 1/43700 (ed. de 1854), 2/82143 (reimp. de 1860).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 241-242.

LEIVA SEIJO, Juan

Periodista ubetense de finales del siglo XIX. Figura como gerente en el Consejo de Redacción de *El Ideal Conservador* (Úbeda), en muchos de cuyos números colabora. Hemos visto, incluso, algún poema suyo publicado en dicho rotativo (nº 61, 20-01-1899, p. 1). Posteriormente fue redactor del *ABC* de Madrid, ciudad en la que falleció el 24 de julio de 1911.

- En *Tradiciones ubetenses. Leyendas humorísticas por varios autores*, Úbeda: Imp. de La Loma, 1902, pp. 31-38: “La Mandrona o la imagen milagrosa y el nacimiento de la Beltraneja”.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 296.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6825.

Aurelio Valladares Reguero

LEMUS DE FLORES SUAZO, Francisca de

Natural de Andújar. Esposa del abogado jiennense Francisco Flores, secretario de la Diputación Provincial, y madre del economista Antonio Flores de Lemus*. Es conocida en el mundo literario por haber patrocinado el poemario que se reseña a continuación.

- *Ramo de pensamientos que a la Santísima Virgen de la Cabeza Patrona de Andújar le dedica su hija devotísima la señora D^a Francisca de Lemus de Flores Suazo*. Jaén: Imp. de la Diputación Provincial a cargo de D. José Rubio, 1884. 40 p., 26,5 x 17,5 cm.

Corona poética que se abre con una carta en prosa, sobre la aparición de la Virgen, de M. Muñoz Garnica y en la que toman parte reconocidos poetas jiennenses del momento, como A. Almendros Aguilar (un poema), M. M. Montero Moya (un poema), J. Moreno Castelló (cuatro poemas), F. de Palma Camacho (un poema), J. Sevillano de Toral (un poema) y J. Almendros Camps (un poema).

JAÉN, B. del IEG: D-5.308/8.

BORREGO TOLEDANO, Andrés, "Obras divulgativas de la devoción a la Virgen de la Cabeza en la segunda mitad del siglo XIX", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 202, 2010, pp. 11-24 [p. 20].

Bibliografía

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, "El homenaje poético a la Virgen de la Cabeza de 1884", *Actas de la III Asamblea de Estudios Marianos (Andújar, 10-12 de octubre de 1986)*, Córdoba: Ediciones El Almendro, 1987, pp. 253-257.

LEÓN Y MARÍN, José Luis de

Jaén, 1842 – El Ferrol (La Coruña), 05-02-1902. Telegrafista y poeta. Funcionario del Cuerpo de Telégrafos desde 1860 a 1871. Luego pasó al Ministerio de Marina, donde ejerció diversos cargos. De vida aventurera, participó como guerrillero en las guerras carlistas, siendo secretario del general Topete, ministro de Marina. Recibió prestigiosas condecoraciones militares y fue reconocida su labor por el rey Alfonso XII. Por todo ello fue comisionado para establecer en El Ferrol la Escuela de Telegrafía Naval. Al ser suprimida ésta en 1891, reingresó en Telégrafos, con plaza en la misma ciudad gallega, donde permaneció hasta su muerte. Colaboró en publicaciones periódicas jiennenses, como el *Álbum Poético de El Industrial, El Cero, La Semana* y *Jaén*, y nacionales, tales como *La América, La Ilustración Española y Americana* (1885) y *La Moda Elegante* (1889). Tenemos noticia de su participación en una función a beneficio de los heridos de guerra a través del periódico madrileño *La Época*, en su edición del 15 de marzo de 1874.

Obras

- *Poesías*. Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1873. 101 p., 19 cm.

PONFERRADA (León): IES "Gil y Carrasco": N 1503, N 1622. PONTEVEDRA, B. Provincial: M. 464.

- *No me caso con mi tío. Comedia en un acto y en verso*. Representada por primera vez en el teatro de Variedades de Madrid, el 26 de marzo de 1874. Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1874. 31 p., 20 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 108/2562.

Crónica del estreno en el periódico madrileño *La Correspondencia de España*, 27-03-1874.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Letras a la vista. Pasatiempos en prosa y en verso*. Prólogo del poeta [Antonio Fernández] Grilo. Ferrol (Coruña): Imp. del El Departamento a cargo de M. Mosquera, 1895. 248 p., 22 cm.
FERROL (Coruña), B. Municipal: F/PLEOlet. SANTIAGO DE COMPOSTELA (Coruña), Instituto de Estudios Gallegos: 509.

Presencia en antologías

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 334-342.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 225.
- “Don José Luis de León y Marín”, *El Telegrafista Español*, Madrid, n^o 304, 08-01-1896, p. 17 (se incluye un foto del personaje en la portada de este número).
- F[ERNÁNDEZ] GRILO, Antonio, “León y Martín, poeta”, *El Telegrafista Español*, Madrid, n^o 305, 15-01-1896, pp. 29-30 (tras una breve introducción, se reproduce el “prólogo” al libro *Letras a la vista*).
- CAZABÁN, Alfredo, “Los que fueron. José Luis de León”, *Don Lope de Sosa*, 1926, pp. 101-104.
- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, p. 1367.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. III, Madrid: CSIC, 1972, n^o 1242-1243.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1281].

LEÓN NIETO, Rogelia

Granada, 06-09-1828 – 16-05-1870. Poetisa. Tomó parte con un poema en la obra colectiva *A la Virgen de la Capilla. Obsequio poético* (Jaén, 1864).

Bibliografía

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “Contribución al estudio de las poetisas giennenses del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n^o 143, 1991, pp. 113-188 [p. 115].
- CORREA RAMÓN, Amelina, *Plumas femeninas en la literatura de Granada (siglos VIII-XX)*. *Diccionario-antología*, Granada: Universidad, 2002, pp. 255-260.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *Mujeres escritoras en el XIX giennense. La mujer en la literatura de Jaén*, Jaén: Universidad, 2010, p. 182.

LETRAS de los villancicos que se han de cantar en los solemnes Maytines del Sagrado Nacimiento de Ntro. Redentor Jesu-Christo, en la Insiggnie Iglesia Colegial, y Parroquial de Santa María del Alcazar, y San Andrés de Baeza. Año de 1803. Puestos en Música por Don Mauricio Joseph Escudero, Maestro de Capilla de la misma Santa Iglesia. Baeza: Agustín de Doblas, [1803]. 4 h., 20 x 14,5 cm.

Reproducido en RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael, *Historia eclesiástica de Baeza*. I. *La Colegiata de Santa María del Alcázar*, Baeza: Asociación Cultural Baezana, 1987, pp. 123-133.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, n^o 1284. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n^o 188.

Aurelio Valladares Reguero

LETRAS de los villancicos que se han de cantar en los solemnes maytines del sagrado nacimiento de Nuestro Redentor Jesu-Christo en la Santa Yglesia Catedral de la ciudad de Baeza. Puestos en música por D. Juan Joseph de Ortega y Beltrán, presbítero y maestro de capilla de dicha Santa Iglesia. Año de 1806. Baeza: Viuda de Doblas, [1806].

Bibliografía

- CHÉRCOLES VICO, Adolfo, “Cantos de Navidad”, *Don Lope de Sosa*, 1918, pp. 12-16.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 190.

LETRILLA que en honra de la Concepción Inmaculada de María Santísima, con motivo de su declaración docmática, da a luz el V. O. T. de San Francisco de Asís de esta ciudad de Úbeda, a 8 de Diciembre de 1856. [‘Úbeda con alegría ...’]. Consta de 18 redondillas. Úbeda: Imprenta y librería de Juan José Górriz, (1856). Hoja de 32 x 22 cm. impresa por una cara. ÚBEDA, Archivo Municipal.

Aparece recogida en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 76-77).

LIBERAL, El

Periódico de Linares aparecido en 1898. En junio de 1905, con motivo del III Centenario de la publicación de la primera parte del *Quijote*, junto a otro periódico linarense, *El Porvenir*, sacó un número extraordinario de “Homenaje a Cervantes” (cfr. L. Martínez Aguilar, *La literatura en Linares (Siglos XV-XX)*, 2008, pp. 194-197).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 72.

LIBERAL CONSERVADOR, El

Periódico de esta opción política surgido en Linares en diciembre de 1890 para apoyar la campaña electoral a la alcaldía de la ciudad de Antonio Rafael Abellán. Todo hace pensar que desapareció a comienzos de febrero de 1891, una vez celebradas las elecciones; aunque hay referencias a él más tardías (junio de 1891) en otros periódicos, de lo que cabría deducir que duró algunos meses más.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 69.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LIBERAL DINÁSTICO, El

Periódico aparecido en Jaén en marzo de 1883 como órgano de la izquierda liberal. Duró sólo unos meses, ya que en junio del mismo año salió a la calle *El Oriente**, con idéntica tendencia política.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 57.

LIBERAL DE JAÉN, El

Periódico trisemanal del partido liberal. Comenzó su andadura en octubre de 1890 y tuvo una larga vida, ya que llegó hasta 1933, si bien en los últimos años se imprimía en Madrid. Fue dirigido por Antonio de Horna Ambrona*, Eduardo Osuna y Guerrero*, Antonio Armente Garrido y Gabriel Ruiz Durán.

JAÉN, B. del IEG: AOR-170 (copia digitalizada de varios números de 1907 a 1933 de las colecciones de la Hemeroteca Municipal de Madrid y de la Hemeroteca Municipal de Sevilla).

Bibliografía

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. XVI: Periódicos y política”, *Paisaje*, nº 58, 1949, pp. 1595-1599 [p. 1597].
- ARIAS ABAD, Francisco, “El periodismo de Jaén que yo viví”, *Paisaje*, nº 109, 1959, pp. 2018-2022; nº 110-111, 1959-1960, pp. 2033-2046 [p. 2039].
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 57, 86, 112, 144, 162, 163 y 183.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 157].
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1604.

LIBERTAD, La (Jaén)

Periódico, posiblemente de orientación republicana, publicado en Jaén entre los años 1884 y 1886.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 60.

LIBERTAD, La (Úbeda)

Periódico de orientación republicana aparecido en octubre de 1868. Seguía publicándose en abril de 1869 y posiblemente desapareciera en octubre de este año, al igual que otros muchos en Andalucía, al fracasar el levantamiento republicano.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 39.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3671.

LIBERTADOR, El

Semanario subtítulo *Periódico Tradicionalista*. Fue el órgano de los carlistas en Úbeda. Duró desde febrero de 1896 hasta julio de 1899. Fueron sus promotores Fernando del Moral Almagro y Lorenzo Sáenz. Hemos visto el nº 15, correspondiente al día 30 de mayo de 1896,

Aurelio Valladares Reguero

salido de la Imprenta Martínez, de Úbeda, con 4 páginas, de 44 x 22 cm. En julio de 1899 se trasladó a Jaén, donde se mantuvo, como bisemanario, hasta finales de 1900.

Son muy frecuentes las críticas a este periódico por parte de *El Ideal Conservador*, en cuyas páginas se encuentran muchas referencias a la publicación carlista: acto en el Casino con representantes de 5 periódicos ubetenses (nº 56, 17-12-1898, p. 3); problemas con el Obispado (nº 96, 22-09-1899, pp. 2-3); soneto de “UNO” contra este periódico por sus ataques a *El Ideal* y *La Opinión* (nº 7, 07-01-1898, p. 1). Otras citas en *El Ideal Conservador*: nº 1, 28-11-1897, p. 3; nº 3, 10-12-1897, p. 2; nº 49, 28-10-98, p. 3). José Ángel Montero La Rubia conserva dos cartas fechadas, respectivamente, el 15 de abril y 19 de mayo de 1898, firmadas ambas por “Fernando”, con membrete de este periódico, en las que, aparte de otros asuntos, se deduce por su contenido que el periódico seguía publicándose en las referidas fechas.

JAÉN, B. del IEG: R-768.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 65, 76, 83-84 y 98.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 57, 314 y 895.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3672-3673.

LICEO ARTÍSTICO Y LITERARIO DE LINARES

Comenzó su actividad en 1894, siguiendo la estela del “Ateneo de la Juventud”. Estuvo presidido por José Yanguas Jiménez*. También organizaba certámenes literarios, el primero de los cuales contó con la presidencia de Marcelino Menéndez Pelayo.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 192-194.

LICEO DE ÚBEDA

- *Poesías clásicas leídas en el Liceo de Úbeda en el concierto sacro celebrado por aquel el día 23 de Marzo de 1872*. Úbeda: Imp. de la V. de Górriz, 1872. 31 p., 21,5 x 14 cm.

Contiene poemas de Carolina Coronado, Meléndez Valdés, Alberto Lista (2), P. Hojeda, Bernardo López García (2) y Fray Luis de León.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

- GARAY DE SARTI, José, *Lecturas para el Liceo Ubetense. El Poema de la Redención. Meditaciones* (cfr. supra).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Actividades culturales de dos Liceos ubetenses en 1848: Noticias recogidas en la prensa madrileña”, *Ibiut*, nº 99, 1998, pp. 10-11; nº 101, 1999, pp. 10-11; nº 102, pp. 10-11.

LIGERO, Remigio

Impresor y periodista nacido en Jaén en 1863. Tras su paso por Úbeda, donde dirigió *El Moscardón* (1886), se instaló en Linares, ciudad en la que regentó varias imprentas, de las que salieron diversas publicaciones periódicas. Dirigió *El Azote* (1888-1889), semanario satírico

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

republicano, *El Combate* (1891), *Sancho Panza* (1896). En 1897 creó el periódico *Linares Taurino*. Destacó por sus crónicas taurinas y parodias políticas. Hemos visto de él una crónica taurina de Linares en el “Suplemento” a *El Enano* (Madrid, 21-07-1899, p. 4).

- (En colab. con NEBRERA, Juan José) *El único beso*. Obra cuya publicación se anuncia en un periódico de Jaén el 21 de abril de 1904. No hay constancia de que saliera a la luz.

R. Soler Belda, *Bibliografía de Linares* (página web).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 297.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1608.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 230.

LINARENSE, El

Periódico aparecido en la ciudad minera en 1873. Se calcula que duró alrededor de medio año y sacó unos veinte números.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 40
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LINARES

- *Oficio de la Dirección General de lo Contencioso de Hacienda Pública, nombrando un vocal para la Junta que ha de autorizar la subasta de plomos de las minas de Linares*. Madrid: s. n., 1851. 1 h. pleg., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.726/5.

LINARES

Periódico liberal aparecido en Linares el 2 de mayo de 1878. Fue fundado por Jesús María Niño Clavijo* y tuvo como primer director a José María Rey. Duró hasta octubre de 1881 y sería sustituido por *El Linares* (1881-1899). Inicialmente se autodefinía como *Órgano oficial de la liga de contribuyentes de esta ciudad* y luego como *Periódico de intereses materiales, minería, ciencias y literatura*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 51.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1620.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

Aurelio Valladares Reguero

LINARES, El

Autodefinido como *Periódico Democrático - Progresista*, apareció el 20 de octubre de 1881, como sustitución de *Linares*, que había adquirido Faustino Caro, quien quiso darle una nueva orientación. Contó para la dirección con Agapito Martínez Vicente, al que siguió Policarpo Román. Aunque con no pocos vaivenes, llegó hasta 1899, periodo en el que logró sacar alrededor de un millar de números. Era afín al partido republicano-progresista de Ruiz Zorrilla.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 51 y 92.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1620.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LINARES CÓMICO, El

Periódico que se publicaba en la ciudad minera en marzo de 1892, según noticia ofrecida por la revista masónica de Jaén *La Luz de la Verdad* en su edición del 30 de marzo 1892. De nuevo vuelve a citarlo dicha publicación en su edición del 30 de septiembre del mismo año. El hecho de que las únicas noticias hasta ahora conocidas procedan de la mencionada revista jiennense, lleva a pensar que quizá este rotativo linarense tuviera algún tipo de relación con la masonería.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa jiennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 249].
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LINARES FESTIVO, El

Publicación quincenal aparecida en Linares en 1892. Checa Godoy apunta la posibilidad de que fuese un suplemento de *El Linares*. En cualquier caso, debió de ser de vida efímera

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 69.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LINARES MARTÍNEZ, Carmen

Poetisa de Cazorla (al menos aquí vivía en 1878-1879), de la que se conocen dos poemas publicados en el periódico *Cádiz* (1878-1879), del que era directora-propietaria Patrocinio de Biedma*.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Escritores jiennenses en Cádiz”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 215-236 [p. 226].

LINARES TAURINO

Revista taurina aparecida en la ciudad minera en febrero de 1897, según noticia de *Industria Minera* (11-02-1897). Duró hasta comienzos de mayo de 1898. Estuvo dirigida por Remigio Ligero*. Checa Godoy habla también de una revista homónima aparecida en 1907.

JAÉN, B. del IEG: PRE-140 (nº 15, 14-05-1897).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 71 y 123.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LINIERS Y GALLO-ALCÁNTARA, Santiago de (Conde de Liniers)

Madrid, 23-06-1842 – 12-05-1908. Escritor y político. Defensor del carlismo en sus artículos periodísticos. Académico de la Lengua. “Conde de Liniers” desde 1900. Es uno de los dos autores de la obra *ROSA PURPÚREA...*, Madrid, 1893 (cfr. infra).

LINTERNA, La (Andújar)

Periódico de ideología conservadora publicado en Andújar en 1890. Es posible que reapareciera en 1899, a tenor del anuncio que hace ese año el periódico jiennense *El Pueblo Católico*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 77 y 100.

LINTERNA, La (Jaén)

Periódico de temas administrativos aparecido en la capital el 22 de enero de 1899. Fue de vida corta.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 89.

LISTA Y ARAGÓN, Alberto (“El Cantor de Anfriso”)

Sevilla, 15-10-1775 – 05-10-1848. Sacerdote, poeta y crítico literario.

Aurelio Valladares Reguero

- “El Cantor de Anfriso”, *Al Excmo. Señor D. Francisco Xavier Castaños, Capitán General del Ejército, y General en Jefe del de Andalucía. La victoria de Bailén. Oda que se imprimió por orden de la Junta Suprema de Sevilla*. Madrid: Oficina de Luciano Vallín, 1808. 4 h., 19,5 x 14 cm.

Consta de 30 estrofas de seis versos polimétricos, de los que sólo riman el 5º y 6º en consonante [‘Tronó la alzada cumbre del Pirene...’].

MADRID, B. Nacional: VE/509/56.

— — Sevilla: Viuda de Hidalgo y sobrino, s. a. 4 h., 21 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: R/60248 (11), R/60248 (19), R/60322 (4).

— — Bajo el título de “La victoria de Bailén” aparece recogido en *Poetas líricos del siglo XVIII*, T. III, BAE-67, Madrid: Atlas, 1953, pp. 285-286.

— — En JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan, *Antología poética de la francesada (1808-2008)*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 101-107.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 53-55].

LLUELLES Y ALEU, Gregorio

Miembro de la Sociedad Económica de amigos del País del Jaén, de la que fue contador. Anteriormente había estado en Cataluña, donde se vio implicado en la conspiración del general Luis de Lacy contra Fernando VII (1817), por lo que sufrió prisión. En 1841 residía en Madrid.

Obras

- [Artículo remitido. Señor editor: Algunas voces un poco disonantes esparcidas acerca de la conducta que observé en la prisión que sufrí, acusado de cómplice, en la causa formada contra el teniente general D. Luis Lacy, en el año de 817, me obligan á remitirle la siguiente relación de lo actuado contra mí...]. Cádiz: Imprenta de Carreño, [1820]. 2 p., 22 cm.

Texto fechado en Cadiz 6 de Abril de 1820 y firmado por G. Lluelles.

CÁDIZ, B. Provincial: BBH7 C7-9. MADRID, B. Nacional: R/39262(3).

- *Carta al General D. Antonio Quiroga, dirigida por D. ..., vindicándose de las calumnias con que D. Nicolás Santiago Rotalde lo zahiere*. Cádiz: Imprenta de Carreño, 1820. 14 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: R/39262(4).

- *Discurso que por acuerdo de la Sociedad Económica de Amigos del País de esta ciudad de Jaén pronunció su contador y socio de número... en la tarde del 30 de Mayo del presente año, día del cumpleaños de nuestro Augusto Monarca Constitucional Don Fernando VII*. Jaén: Imprenta de Manuel Maria de Doblas, 1821. 18 p., 20 cm.

MADRID, R. Academia Española: RM VAR-119; Senado, Biblioteca: 41949 (8).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El Ciudadano Lluelles a los que hayan leído el primer apéndice al manifiesto de Rotalde*. Cádiz: Imprenta de Carreño, 1820. 4 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: R/39262(5).

- *El ciudadano Gregorio Lluelles, a los que hubieren leído el injurioso folleto que con el título de Cuatro Palabras de un ciudadano de la villa de Alcaudete, en la provincia de Jaén... y bajo las iniciales de F. M. S. escribió de su puño don Alonso de Adán, y remitió con carta suya al ciudadano Puchol de Granada, para su impresión, habiendo hecho antes firmar el folleto a un criado suyo llamado Felipe de Rojas, según resulta de las diligencias practicadas por el señor juez de primera instancia de Jaen...* S. l.: Imprenta de Ramos y compañía, s. a. [1821]. 1 h., 31 cm.

Texto fechado en Madrid 23 de agosto de 1821.

CÁDIZ, B. Provincial: BBH7 C7-6, BBH7 C7-7, BBH7 C7-8.

LOCA GAMOS, La

Revista satírica, de carácter conservador, publicada en Linares en 1874. Tuvo una corta duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 40.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

LOCO DE JAÉN, El

Periódico de la capital cuya publicación debe situarse a finales de 1840 o comienzos de 1841, a tenor de lo que afirma *El Guadalbullón* en 1846 al hablar de los rotativos que le habían precedido.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 15.

LOPERA

- *El Sr. Victor Soret, Tesorero general de S.M. ... me comunica la Real orden ... He dado cuenta al Rey de la instancia de D. Miguel de Blanca, Alcalde que fué de la villa de Lopera... solicitando el abono del tres por ciento de cobranza de los suministros hechos á las tropas y cantidades recaudadas por la contribucion de guerra... se ha servido resolver... se efectue dicho abono por lo respectivo á la contribucion de guerra...* S. l.: s. n., s. a. [1814]. 1 p., 1 p. en bl., 29 cm.

Dada en Madrid a 17 de octubre de 1814, traslado en Soria a 28 de octubre, Juan Quintana.

LOGROÑO, B. del Instituto de Estudios Riojanos: AG/3136.

Aurelio Valladares Reguero

LÓPEZ, Ana María

Poetisa del siglo XIX de la que se conocen cinco poemas publicados en *El Cero* (Jaén, 1867).

Bibliografía

- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, pp. 160-161.

LÓPEZ ALCÁZAR, Juan

Jaén, 26-02-1848 – agosto de 1916. Impresor, prosista y poeta. Hijo del impresor Francisco López Vizcaíno*.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 77-80.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- [Nota necrológica] en *Don Lope de Sosa*, 1916, pp. 253-254.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 342.

LÓPEZ ALMAGRO, Miguel

Úbeda, 27-03-1860 – 05-05-1922. Abogado, periodista y alcalde de la ciudad. Fue presidente del Consejo de Redacción de *El Imparcial de Úbeda**.

- Colaboraciones en el “Extraordinario Ilustrado” de *La Opinión*, Úbeda, 29-09-1896, pp. 20-21, 37-38, 51 y 59-60; *El Ideal Conservador*, Úbeda, nº 89, 03-08-1899, p. 1 (poema en homenaje a Bernardo López García).

- “Carta-Prólogo”, en Manuel Muro García, *Pasión serrana. Novela corta*, Úbeda: Imp. de La Loma, 1902, pp. 13-24.

Bibliografía

- [Noticias] en *El Ideal Conservador*, nº 97, 01-10-1899, p. 3; *Don Lope de Sosa*, nº 113, 1922, p. 156.
- CASAS, J., “D. Miguel López Almagro”, *El Tiempo*, Úbeda, nº 33, 9-5-1922, p. 1.
- MURO GARCÍA, Manuel, “Don Miguel López Almagro”, *Don Lope de Sosa*, nº 114, 1922, pp. 164-169.
- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. Los hombres de letras”, *Paisaje*, 1949, pp. 1563-1569 [P. 1565].
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 75-76.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 297.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6848-6854.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LÓPEZ DE AYALA Y MOLERO, Ángeles

Sevilla, 21-09-1856 – Barcelona, 1926. Escritora feminista, sobrina del dramaturgo Adelardo López de Ayala. Desarrolló una intensa labor periodística y dejó una copiosa obra poética. Según A. Carmona González (1999, p. 36) fue directora del periódico de Jaén *El Gladiador* (1906), de tendencia librepensadora y feminista, con el que sustituyó la desaparición de *El Progreso*, de Barcelona, fundado y dirigido por ella.

Bibliografía

- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, pp. 36, 161-164.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Luis

Médico hidrólogo. En los años 1887-1889 era director del balneario de Martos. Antes lo había sido del balneario de Urberuaga de Alzola (Guipúzcoa) y luego lo sería de los de Sacedón (Guadalajara), Hervideros de Fuensanta (Ciudad Real), Zaldívar (Vizcaya), Caldas de Besaya (Cantabria), La Puda (Barcelona), Ledesma (Salamanca) y Fuencaliente (Ciudad Real).

- *Memoria sobre las aguas minerales de Martos (Jaén), temporada de 1887 por Luis López Fernández*. Manuscrito firmado. 28 h., 2 h. pleg. de tabl., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2744 (27).

- *Memoria sobre las aguas minero-medicinales de Martos (Jaén), correspondiente a la temporada de 1888 por el médico-director T. Luis López Fernández*. Manuscrito firmado. 79 h., 2 h. pleg. de tabl., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2747 (7).

- *Memoria sobre los baños y aguas minero-medicinales de Martos (Jaén), correspondiente a la temporada de 1889. El médico-director Luis López Fernández*. Manuscrito firmado. 32 h., 2 h. pleg. de tabl., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2814 (20).

LÓPEZ GARCÍA, Bernardo

Jaén, 11-12-1838 - Madrid, 15-11-1870. Hermano de Fernando. Político y poeta. Su corta vida, truncada por una tisis mortal, fue lo suficientemente rica en valores como para elevarlo al más alto pedestal de las glorias de su provincia. El solemne traslado de sus restos mortales desde Madrid a Jaén (1899), así como los homenajes celebrados con motivo de la erección de un monumento (1906) y la colocación de lápidas conmemorativas en lugares íntimamente ligados a su vida (1920 y 1925), no son más que el justo reconocimiento de sus paisanos a una de sus figuras más ilustres. Ya desde muy joven despertó en él la afición poética y en la capital de España, lugar escogido para realizar sus estudios, desplegó una meritoria actividad periodística hasta 1865, fecha en que volvió a Jaén, donde contraerá matrimonio. De temperamento exaltado e impulsivo, consagró algunos de los mejores años de su vida a la propagación de ideas políticas, especialmente alentadas a raíz de la revolución de septiembre de 1868. Con este motivo recorrió las tierras de Andalucía, principalmente las de Sevilla, Córdoba y Jaén, difundiendo sus ideales democráticos con una extraordinaria facilidad de palabra que causaba gran impacto en cuantos

Aurelio Valladares Reguero

le escuchaban. Sus dotes oratorias le auguraban sin duda un prometedor porvenir como parlamentario, pero se vería desgraciadamente cortado por la prematura muerte. Aparte de esta faceta del autor, importante, aunque no siempre recordada, hay que admitir, sin embargo, que la fama con la que ha pasado a la posteridad es la literaria, muy especialmente por las once décimas que componen su célebre poema “Al dos de mayo”, memorizado por varias generaciones de españoles. Incluso la popularidad llega hasta época más cercana, como lo prueba la obra del dramaturgo Fernando Arrabal *Oye, patria, mi aflicción* (1975), parodia del primer verso de dicha composición. Es preciso reconocer, como atinadamente observa José María de Cossío (*Cincuenta años de poesía española...* T. I, p. 1169), que en el clamoroso éxito de este poema intervinieron importantes aciertos, como la elección de un tema patriótico, un verso muy popular y una estrofa rotunda y pegadiza, a lo que habría que añadir la expresión llana de su dicción, tan próxima a los hábitos orales de aquellos a quienes se dirigía. Pero su obra literaria, relativamente corta, al igual que su vida, no debe quedar reducida al poema anterior. En el volumen de sus poesías, publicado en 1867 y varias veces reeditado, merecen ser destacados también algunos otros títulos, como “Stabat mater”, “La Fe”, “A la libertad”, “Ante la tumba de Espronceda”, “Al Callao”, “A la guerra de África” y otros más. Los temas fundamentales de su obra, en palabras del prologuista, el saboteño Juan Antonio de Viedma, son la religión, la libertad y la patria. En cuanto a destreza poética, se nos revela como un consumado maestro de los metros breves, en los que se mueve con extraordinaria desenvoltura y facilidad.

Obras

- *Discurso leído por...* (30-12-1861). Jaén: Imprenta de José Francés, 1862. 26 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.141/22 (fotocopiado).
Cfr. “Bibliografía presentada a la Exposición”, *Actas del I Congreso Jaén. Siglos XVIII-XIX. Febrero 1989*, Granada: Universidad, 1990, Vol. II, pp. 698-717, nº 87.
- *El canto del profeta*. Jaén: Est. Tip. de Francisco López Vizcaíno, 1867. 16 p., 17 cm.
JAÉN, B. Provincial: B-672.
- *Poesías*. Jaén: Est. Tip. de D. Francisco López Vizcaíno, 1867. XVIII + 306 p., 21 x 14,5 cm.
“Prólogo” de Juan A. de Viedma, pp. VII-XVIII.
Incluye al final la pieza teatral “El Arte y el Siglo. Loa escrita para solemnizar el natalicio de D. Pedro Calderón de la Barca”, pp. 257-304.
JAÉN, B. del IEG: D-4.928, T-40; B. Provincial: B-669. MADRID, B. Nacional: 1/26349, 1/65966; R. Academia Española: 32-V-52. NUEVA YORK, Hispanic Society: 76.570. ÚBEDA, Archivo Municipal: Folletos J.G.D., T. 3 (9).
- — 2ª edición aumentada. Jaén: Tip. Rubio, 1880. XVI + 356 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.911; B. Provincial: B-666, B-670. MADRID, B. Nacional: 4/36491.
- — Segunda edición aumentada. Madrid: Librería de Fernando Fe / Sevilla, Librería de hijos de Fe, 1882. XVI + 353 p., 1 h., 21,5 x 15 cm. “Prólogo” de Juan A. de Viedma, pp. VII-XVI.
BARCELONA, B. de Cataluña: Fondo Tusquets de Cabirol. JAÉN, B. del IEG: D-3.594. MADRID, B. Nacional: 1/61035, 4/34150. MURCIA, Casino: 16-A-1. NUEVA YORK, Hispanic Society: 76.571.
- — 3ª edición aumentada. Jaén: Tip. “La Regeneración”, 1908. XV + 352 pp., 1 h., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.912. MADRID, B. Nacional: 1/59778; IES “Cardenal Cisneros”: JE 15/30.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El arte del siglo*. Loa dramática estrenada en 1925.
VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, p. 399.
 - *Antología poética*. Introducción y selección de Manuel Urbano. Granada: Caja General de Ahorros, 1991. 170 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.695, D-3.696. MADRID, B. Nacional: 9/8405. ÚBEDA, IES “San Juan de la Cruz”.
 - *Poesías*. Edición crítica por Juan Jiménez Fernández. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002. 373 p., 24 x 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.346, D-7.347. MADRID, B. Nacional: 12/140183. ÚBEDA, A. Valladares.
Breve noticia de la presentación en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 182, 2002, pp. 468-469.
 - *Antología poética*. [Edición de] Juan Jiménez Fernández. Jaén: Universidad, 2006. 221 p., 17 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.523. ÚBEDA, A. Valladares.
[Reseña] de Dámaso Chicharro, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 193, 2006, pp. 203-206.
- Colaboraciones en la prensa y obras colectivas
- En *La Época* (Madrid): “Revista literaria”, 30-07-1852; “Revista balnearia de Lanjarón”, 21-08-1874.
 - En *La Discusión* (Madrid): “Al Asia” (oda), 1859; “Polonia. Oda”, 10-02-1863; “A Méndez Núñez” (poesía), 04-09-1869; “El istmo de Suez” (poesía), 24-07-1869; “El dos de mayo” (poesía), 02-05-1874.
 - “El Poema de la Vida. Dolora”, *El Eco Ebdetense*, Úbeda, nº 7, 06-10-1861, p. 2.
 - En *La Esperanza* (Madrid): “Historia positiva” (poesía), 03-06-1862.
 - “El dos de mayo”. Publicada en el diario madrileño *El Eco del País* en 1866.
Noticia de su aparición el año anterior (*La España*, Madrid, 03-05-1867).
 - En *La España* (Madrid): “El dos de mayo. Poesía”, 03-05-1867.
 - En *La Iberia* (Madrid): “Más poesías”, 15-03-1868.
 - En *Cantos del Cristianismo. Devocionario de la infancia y álbum religioso. Editor y propietario, Don Francisco Javier Sarmiento*, Madrid, Imprenta de M. Tello, 1868: “El Espíritu Santo. Soneto”, p. 25; “La Fe. Soneto”, p. 38; “El Pan Eucarístico. Soneto”, p. 186.
MADRID, B. Nacional: ER/5588.
 - En *El Siglo Futuro* (Madrid): “El dos de mayo” [“Oigo, Patria, tu aflicción...”], 01-05-1875.
 - En *Heraldo de Madrid*: “A un plagiario” (poesía), 12-11-1892; “Amor mundano” (soneto), 02-

Aurelio Valladares Reguero

12-1892; “Dante” (poesía), 10-12-1892; “A un mal poeta romántico” (soneto), 16-12-1892; “A un poeta romántico” (poesía), 06-04-1894; “El amor divino” (soneto), 11-11-1894; “Ruinas” (soneto), 28-11-1894; “La Fe” (poesía), 07-12-1894; “Dante” (soneto), 20-12-1894; “El Pan Eucarístico” (soneto), 25-12-1894; “Filosofía de un vicio” (poesía). 11-01-1895; “A mi esposa” (soneto), 06-02-1895.

- Soneto “El Pan Eucarístico” [‘Tú nos diste la luz, nos diste el viento...’], *La Hormiga de Oro*, Barcelona, Año XIX, Sábado 24-05-1902, p. 330.

ÚBEDA, A. Valladares.

- “A María Santísima de la Villa”, *Paisaje*, nº 112, 1960, p. 2130.

Según se indica en nota, “supuesta e inédita poesía de Bernardo López, dedicada, al parecer, a su amigo, abogado de Martos, don Ramón Civanto Rubia y Sra., con motivo de una visita a dicha ciudad”.

Presencia en antologías

- VÁZQUEZ DE ALDANA, Enrique, *Mil cuarenta y tres poetas españoles en 1.043 sonetos*, manuscrito de la Real Academia Española (Ms. 380, T. II): “El pan eucarístico” [“Tú nos diste la luz, no diste el viento...”], fol. 7r .

- *El Dos de Mayo. Composiciones poéticas de Juan Bautista Arriaza, Cristóbal de Beña, Juan Nicasio Gallego, José de Espronceda, Bernardo López García, Manuel del Palacio y Antonio Fernández Grilo*. Madrid: Imprenta Artística José Blass y Cía, 1908, pp. 41-47 (“El Dos de Mayo” de B. López García).

MADRID, B. Nacional: 1/38265. NUEVA YORK, Hispanic Society: PQ/6185/D72.

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 81-85.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

- PORTILLO, Bruno, y VÁZQUEZ DE ALDANA, Enrique, *Antología de poetas andaluces*, Huéscar: Imprenta de Sucesores de Domínguez García, 1914, p. 328: recogen el soneto “Napoleón y los héroes del dos de mayo”, dentro del apartado final “Los tres trípticos del epílogo”.

MADRID, B. Nacional: 7/81898.

- *UN SIGLO DE POESÍA (1826-1926). Florilegio de las mejores poesías que se han escrito en castellano en los cien años últimos*, Barcelona: El Hogar y La Moda, [1926], pp. 150-152 (“El dos de mayo”).

JAÉN, B. del IEG: D/8662/7.

- Poema “La catedral de Jaén”: reproducido en la sección “Los mejores versos” del diario ubetense *La Provincia* (20-03-1929, p. 1).

- ALONSO CORTÉS, Narciso, *Las cien mejores poesías del siglo XIX. Escogidas por...* Madrid: Afrodísio Aguado, [1942?]: soneto “La Fe” [‘Yo soy amor y del amor camino...’], pp. 185-186.

MADRID, B. Nacional: 4/7640.

Hay una edición posterior: id., 1956.

MADRID, B. Nacional: 7/24436.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Acanto* (suplemento de *Cuadernos de Literatura*), Madrid, nº 14, febrero de 1948: soneto “A un plagario”.

Cfr. “Un soneto de Bernardo López García”, *Paisaje*, nº 55, 1948, p. 1414.

- BERGUA, José, *Las mil mejores poesías de la lengua castellana*, Madrid: Edic. Ibéricas, 1969, p. 439: “¡Dos de mayo!”.

MADRID, B. Nacional: 7/77336, 7/77337. ÚBEDA, A. Valladares.

La 1ª edición es de 1958. Hay varias ediciones posteriores.

- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos, *Historia y antología de la poesía española (en lengua castellana) del siglo X al XX* (1955), 4ª edición, Madrid: Aguilar, 1964: “Soneto. La Fe” [‘Yo soy amor y del amor camino...’], p. 1139; “Al dos de mayo” [‘Oigo, Patria, tu aflicción...’], pp. 1139-1140.

MADRID, B. Nacional: 1/110018, 9/196167.

- GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Mil poetas de la lengua española*, Madrid: Compañía Bibliográfica Española, 1962: “Dos de mayo”, pp. 528-529.

- DÍAZ-PLAJA, Guillermo, *Tesoro breve de las letras hispánicas. Literatura castellana*. Vol. IV, Madrid: Novelas y Cuentos, 1968: [El dos de mayo], pp. 400-403.

- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, 1970, [p. 1]: soneto “El pan eucarístico”. — 2ª edición ampliada, Jaén: Pliegos Poesía Andaluza El Olivo, 1978, p. 13.

- JIMÉNEZ ALMAGRO, Antonio, *Los poetas del Dos de Mayo*, Madrid: Centro de Estudios sobre el Patrimonio Histórico Ambrosio de Morales / Jaén: Gráficas Jaén, 1984.

Incluye a cuatro autores: Juan Nicasio Gallego, Juan Bautista Arriaza, José de Espronceda y Bernardo López García. De éste último reproduce el texto la composición “El dos de mayo”, al que precede una breve introducción sobre el autor y sigue otro breve comentario sobre el poema (pp. 33-39).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 185-195: “La catedral de Jaén”, pp. 186-190; “De cómo se puede estudiar Geografía Histórica por el piso y otros accidentes de Jaén. Oda”, pp. 191-195.

- JURADO LÓPEZ, Manuel y MORENO JURADO, José Antonio, *Antología general de la poesía andaluza*, 1990, II, pp. 1057-1062 (tres sonetos y once estrofas del “Dos de mayo”).

JAÉN, B. del IEG: 860 ANT ant. MADRID, B. Nacional: 5/14250 (vol. I-III). ÚBEDA, A. Valladares.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, Mª Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 253-284.

- ORTIZ DE LANZAGOSTA, José Luis, *El Dios del Mediodía. Fe y creación poética en Andalucía. Ensayo y antología*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997: dos poemas (pp. 464-468 y 514) y “nota biobibliográfica (pp. 875-876).

MADRID, B. Nacional: 10/46002. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan, *Antología poética de la francesada (1808-2008)*, Jaén: Universidad, 2008: “El dos de mayo” [‘Oigo, patria, tu aflicción...’], pp. 213-217; “Napoleón y

Aurelio Valladares Reguero

los héroes del 2 de mayo” [‘Ellos murieron con la frente erguida...’] (soneto), pp. 217-218; “A Napoleón” [‘Genio feliz; conquistador gigante...’] (soneto), p. 218.

MADRID, B. Nacional: DL/1753650, AHMO/425482.

- RICO, Francisco, *Mil años de poesía española*, Barcelona: Backlist, 2009: “El dos de mayo”, pp. 985-988.

Prólogo

- “Prólogo del malogrado eminente poeta...”, en ANCHORENA, Emilio Vicente, *Vibraciones armónicas. Ensayos poéticos*, Córdoba: Imprenta de Rafael Mayo, 1876.

CÓRDOBA, B. Provincial: XIX-1376. JAÉN, B. del IEG: D-4.456. MADRID, B. Nacional: VC/2697/26.

Homenajes

- *Velada Artístico-Literaria dispuesta por el Excmo. Ayuntamiento de Jaén y celebrada en el Paraninfo del Instituto provincial de 2ª enseñanza en la noche del 21 de octubre de 1891 en honor del insigne y malogrado poeta Bernardo López García*. Jaén: Tip. de El Industrial [1891].

Participantes: Antonio García Anguita, Antonio Almendros Aguilar, Antonio Fernández Grilo, José Moreno Castelló, Jacinto Soriano, Isidoro Hernández y Hernández, Conde de las Almenas, Eduardo Claver, Eduardo Gómez Sigura, Miguel Gutiérrez, José Almendros Camps y Manuel Montero Garzón.

JAÉN, B. del IEG: D-6.718/9, T-196.

- Número homenaje de *El Ideal Conservador* de Úbeda (nº 89, 03-08-1899), con varios colaboradores (E. Madrid Ruiz, J. Gallego Díaz, Miguel L. Almagro, Joaquín Mª Cuadra, L. Garrido Latorre, F. Moya Ramírez, M. Ráez Quesada, M. Muro García, León Esteban y Francisco Malo).

- *Homenaje a Bernardo López García*. Jaén: Tipografía del Hospicio de Hombres, [1899?]. 16 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: PRE-46.

- *Homenaje al cantor del Dos de Mayo*. Madrid: Imprenta de Juan Pueyo, 1925. 63 p., 18 x 12 cm.

Poesías de B. López García: “El Dos de Mayo”, pp. 5-9; “Napoleón y los héroes del Dos de Mayo”. Soneto”, p. 11; “A Marco Bruto. Soneto”, p. 13; “España e Italia”, pp. 15-20; “A un plagiario. Soneto”, p. 21; “A un mal poeta romántico. Soneto”, p. 23; “Serenata”, pp. 25-27; “A mi esposa la señora doña María del Patrocinio Padilla. Soneto”, p. 29; “A mi amigo D. Antonio Almendros Aguilar en sus días. Soneto”, p. 31; “La Fe. Soneto”, p. 33; ¡”Stabat mater!”, pp. 35-40; “A la Virgen”, pp. 41-46; “A Dios, pp. 47-48. “Acta de la entrega de la lápida conmemorativa del cantor del Dos de Mayo, Bernardo López García”, pp. 49-51. “Discurso leído por D. Joaquín Ruiz Jiménez, presidente de la Comisión gestora del homenaje al glorioso poeta, en el acto de descubrir ante el Excelentísimo Sr. Alcalde de Madrid y su Ayuntamiento la lápida conmemorativa”, pp. 53-63.

JAÉN, B. del IEG: D-4.574/3, D-5.048/4, D-5.051/6. ÚBEDA, A. Valladares.

Noticia y comentario en *Don Lope de Sosa*, 1925, pp. 159-160.

Bibliografía

- [Noticia del nombramiento, por S. M., como Caballero de la Orden de Carlos III en los periódicos madrileños] en *La España* (12-05-1864) y *El Contemporáneo* (12-05-1864).

- [Noticia del regreso a Madrid, después de tres años en Andalucía y publicación de una colección de sus poesías] en *La Época*, Madrid, 12-03-1868.

- GENOVER, Ignacio de, “Siluetas y retratos: Bernardo López García”, *La Época*, Madrid, 06-12-

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

1885.

- “Efemérides ilustres: Bernardo López García”, *Heraldo de Madrid*, 10-8-1894.
- CAZABÁN, Alfredo, “El Obispo Monescillo y Bernardo López García”, *El Ideal Conservador*, Úbeda, nº 87, 21-07-1899, p. 1.

Anécdota protagonizada por ambos personajes, con el canónigo Muñoz Garnica de testigo, en una velada celebrada en el Instituto de la ciudad, en la que el poeta recitó su oda “El día de difuntos”.

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 232.
- CRUZ RUEDA, Ángel, *Examen crítico de Bernardo López García* (con prólogo de Alfredo Cazabán y epílogo de Luis G. Huertas), Jaén: Tipografía de “El Correo de Jaén”, 1909.
- NAVAS, Federico, “De mi ideario. Leyendo a Bernardo López García en su edición de Poesías Líricas”, *La Alhambra*, nº 229(sic), 15-08-1909, pp. 390-393.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, pp. 221-222
- “En el cementerio / Vida y muerte. Partidas de bautismo, casamiento y defunción del inmortal poeta Bernardo López García”, *Don Lope de Sosa*, 1913, pp. 349-350.
- “El homenaje al poeta”, *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 157.
- CAZABÁN, Alfredo, “La segunda poesía ‘El 2 de mayo’ que escribió Bernardo López García”, *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 57-59.
- “Veinte años hace. El cadáver del poeta Bernardo López García”, *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 213-217.
- PASTOR, Matías, “Recordando la traslación de los restos de Bernardo López” (soneto), *Don Lope de Sosa*, 1919, p. 241.
- “En honor de la memoria de Bernardo López García”, *Don Lope de Sosa*, 1919, p. 320.
- “En memoria de Bernardo López García”, *Don Lope de Sosa*, 1920, p. 98.
- “En memoria de Bernardo López García. Palabras de aliento que ‘Don Lope’ estima”, *Don Lope de Sosa*, 1920, p. 149.
- “Documento histórico. Acta notarial de la exhumación del cadáver de Bernardo López García, en Madrid, para su traslación a Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1920, pp. 187-188.
- “La lápida para la casa en que nació Bernardo López García”, *Don Lope de Sosa*, 1920, p. 277.
- DON LOPE DE SOSA (A. Cazabán), “El homenaje a Bernardo López García”, *Don Lope de Sosa*, 1920, p. 322.
- ORTEGA MUNILLA, J., “Chispas del yunque. El cantor de ‘El 2 de mayo’”, *Don Lope de Sosa*, 1920, p. 354.
- “Colocación de una lápida de bronce en la casa en que nació Bernardo López García”, *Don Lope de Sosa*, 1920, 361-367.
- CAZABÁN, Alfredo, “Bernardo López García y Manuel del Palacio (Dos autógrafos que posee Don Lope de Sosa)”, *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 167-168.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, pp. 193-197.
- TUÑÓN DE LARA, Rafael, “Un manifiesto político del gran poeta Bernardo López García”, *Don Lope de Sosa*, 1922, pp. 208-209.
- CAZABÁN, Alfredo, “De los días de “La Gloriosa”. El pintor Sabater y Bernardo López García”, *Don Lope de Sosa*, 1922, p. 315.
- CAZABÁN, Alfredo, “Para la casa en que murió, en Madrid, Bernardo López García”, *Don Lope de Sosa*, 1923, p. 354.
- [Noticias varias] en *Don Lope de Sosa*, 1924, pp. 29, 158, 351; 1925, p. 190; 1926, p. 63.

Aurelio Valladares Reguero

- “La casa en que murió Bernardo López García”, *Don Lope de Sosa*, 1925, p. 52.
- CAZABÁN, Alfredo, “En el 2 de Mayo, de 1925”, *Don Lope de Sosa*, 1925, p. 98.
- LÁINEZ ALCALÁ, Rafael, “Relación que del notable suceso del Homenaje al poeta jaenés Bernardo López García, escribe al hidalgo ‘Don Lope de Sosa’ un su amigo y servidor, jaenero de nacimiento y apersonado en la Villa y Corte”, *Don Lope de Sosa*, 1925, pp. 150-153.
- “Carta del Excmo. Sr. D. Joaquín Ruiz Jiménez, Presidente de la Comisión Organizadora del Homenaje al poeta Bernardo López García, al Excmo. Sr. D. Mario Méndez Bejarano”, *Don Lope de Sosa*, 1925, pp. 183-184.
- LÁINEZ ALCALÁ, Rafael, “El retrato de Bernardo López García. Una obra artística para el Museo Provincial”, *Don Lope de Sosa*, 1925, pp. 334-335.
- ALCÁZAR ANGUITA, Eufrasio, *Bernardo López García. Ensayo de revisión crítica*, Guadalajara: Imprenta del Suc. de A. Concha, 1935.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis, “Un autógrafo de Bernardo López García”, *Paisaje*, nº 12, 1945, pp. 319-320.
- PINERO JIMÉNEZ, Francisco y MARTÍNEZ ROMERO, José, GIRB, I, 1954, pp. 181-201.
- DIRECCIÓN, “Para la biografía de Bernardo López García”, *Paisaje*, nº 107-108, 1958-1959, pp. 1967-1969.
- MARTÍNEZ CABRERA, Félix, “Bernardo López García y su labor poética en el siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 20, 1959, pp. 17-70.
- MOLINA VERDEJO, Felipe, “La ciudad y el poeta. Jaén en la poesía de Bernardo López García”, *Paisaje*, nº 107-108, 1958-59, pp. 1972-1975.
Composición poética premiada en la Fiesta de la Poesía celebrada en Jaén el 21-03-1959. También recogida en “Jaén en la poesía de Bernardo López García”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 20, 1959, pp. 9-13.
- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, pp. 1168-1174 (también en pp. 870, 1070, 1147, 1156, 1176 y 1346).
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. I, Madrid: CSIC, 1968, nº 481, 3432, 4286; T. II, 1970, nº 4685; T. III, nº 2103-2133.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan, *Estudio estilístico y literario sobre el poeta Bernardo López García y edición de sus obras completas*. Resumen de su tesis doctoral. Granada: Universidad, 1979. 25 p., 23 cm.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 5, pp. 2301-2302.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan, “El léxico de Bernardo López García”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 107, 1981, pp. 19-31.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan, *Bernardo López y su obra poética*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1988.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan, “Jaén en la poesía de Bernardo López”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 139, 1989, pp. 9-37.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “El último amor frustrado de Bernardo López García”, *Estudios. Homenaje al profesor Alfonso Sancho Sáez*, Granada: Universidad, 1989, T. II, pp. 505-524.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1272-1274].
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan, “Tópicos literarios en la poesía de Bernardo López”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 144, 1991, pp. 165-194; nº 145, 1992, pp. 263-290.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- TORAL Y FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, Enrique y PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Notas para el estudio de Bernardo López García”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 145, 1992, pp. 193-198.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Viejos poetas jiennenses. La popularidad de Bernardo López”, *Jaén* (suplemento *Cultura*), 11-02-1993, p. 25.
- TORAL Y FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, Enrique y PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Una versión desconocida de *Amor, teoría y práctica*, de Bernardo López García”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 33-45.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan, “El ‘Discurso sobre la poesía’, de Bernardo López”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 47-81.
- GULLÓN, Ricardo (Dir.), DLEH, 1993, T. I, p. 911.
- [PÉREZ ORTEGA], Manuel Urbano, “¿Un poema de Bernardo López? Tras la idiosincrasia del jaenés”, *Alsur*, Segunda época, nº 10, 1993, pp. 72-75.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan, “Un prólogo de Bernardo López”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 153, 1994, I, pp. 127-132.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 338.
- [Noticia sobre un busto del autor para un monumento que no se construyó] en *Senda de los Huertos*, nº 41, 1996, pp. 98-99.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 207-208.
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 71-78.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, p. 1532.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel, “Un soneto olvidado y otras anotaciones para el conocimiento de la vida y obra de Bernardo López”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 177, 2001, pp. 465-478.
- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, p. 399.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 5056.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan, “Desventuras y venturas del poeta giennense Bernardo López García”, *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, nº 149, 2005, pp. 191-201.
- CHICA ARELLANO, Fernando, “Saludar en el arte a Dios. Una clave de comprensión de la poesía de Bernardo López García”, en José Luis de Miguel Jover y Alejandro Jiménez Serrano (Ed.), *Maestro y sabio. Homenaje al Profesor Juan Jiménez Fernández*, Jaén: Universidad / Instituto de Estudios Giennenses, 2006, pp. 433-443.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1632.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 126-130.

LÓPEZ GARCÍA, Fernando

Jaén, 09-09-1841 – Alcaudete, 14-11-1895. Hermano de Bernardo. Médico. Estudió en Madrid. Director de varios balnearios. Ejerció como médico en Jaén. Según testimonio de sus contemporáneos, se distinguió por el amor a su profesión y un abnegado espíritu de servicio hacia sus clientes, especialmente los más necesitados.

Aurelio Valladares Reguero

Manuscritos

- *Memoria sobre las aguas minero-medicinales de Frailes y la Rivera (Jaén) año 1877 por el Director de las mismas Fernando López García.* 14 h., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2783 (4).

— — Microfilm de la memoria anterior: Madrid: Universidad Complutense, h. 1990. 1 microficha.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina-B. Trabajo: MI 113.

- *Memoria sobre las aguas de Sierra Alhamilla (Almería) año 1878. Fernando López García.* 9 h., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2762 (21).

— — 1879. 1 h., 54 p., 2 h., 32 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2732 (7).

- *Memoria sobre las aguas termales de Zújar (Granada) año de 1880 por el médico director de las mismas Fernando López García.* 16 h., 2 h. de tabl., 32 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 27692 (24).

— — 1881. 1 h., 36 p., 2 h. de tabl., 32 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2733 (29).

— — 1882. 16 h., 2 h. de tabl., 32 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2752 (19).

— — 1883. 10 h., 2 h. de tabl., 31 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2756 (23).

- *Memoria sobre las aguas minero-medicinales de Puertollano (Ciudad Real) año de 1884 por el médico-director Fernando López García.* 1 h., 22 p., 2 h. de tabl., 32 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2734 (24).

- *Memoria sobre las aguas minero-medicinales de Lanjarón (Granada) por el Médico-Director de las mismas Fernando López García.* 1885. 26 h., 32 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Granada (I) Lanjarón (22).

— — 1886. 13 h., 3 h. de tabl., 33 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Granada (I) Lanjarón (23).

— — 1887. 1 h., 24 p., 2 h. de tabl., 33 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Granada (I) Lanjarón (24).

— — [Recopilación, 1885-1887]. 21 h., 33 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Granada (I) Lanjarón (25).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Memoria sobre las aguas minero-medicinales de Jaraba (Zaragoza) por el médico-director Fernando López García. 1888. 1 h., 32 p., 1 h. de tabl., 34 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2736 (20).

- *Memoria sobre las aguas minero-medicinales de Buyerres de Nava (Asturias) por el médico-director Fernando López García. 1889. 18 h., 2 h. de tabl. pleg., 32 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2856 (23).

- *Memoria sobre las aguas minero-medicinales de Martos (Jaén) por el médico-director Fernando López García, año de 1890. 23 h., 1 h. de tabl., 32 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2818 (11).

- *Memoria sobre las aguas minero-medicinales de El Molar (Madrid) por el médico Fernando López García, año 1891. 17 h., 2 h. de tabl., 32 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2821 (10).

— — 1892. 12 p., 30 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2824 (8).

- *Memoria sobre las aguas minero-medicinales de Alhama viejo, provincia de Granada, año 1893 [director] Fernando López García. 13 h., 2 h. de tabl., 32 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2827 (3).

- *Memoria sobre las aguas minero-medicinales de Fuencaliente (Ciudad Real), año 1894 el médico director Fernando López García. 13 h., 33 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2830 (10).

Artículo

- “El reumatismo y las aguas de Zujar”, *Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica*, T. VI, nº 15, 31-03-1886, pp. 344-349.

Bibliografía

- GÓMEZ TORRES, Luis Ramón, “Necrología. D. Fernando López García” (fechado en Jaén, 28-11-1895), *Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica*, T. XI, 15-12-1895, pp. 266-267.

- QUESADA Y AGIUS, Balbino, [“Necrología. D. Fernando López García”...], *Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica*, T. XI, 15-12-1895, pp. 267-270 (a continuación del artículo anterior).

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Rev. Bca. PP OMED A 14.

- MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo, *Bibliografía hidrológico-médica española (Sección de Impresos)*, Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1892, nº 2552, p. 796; *Segunda parte (Manuscritos y biografías)*, T. II, Madrid: Establecimiento Tipográfico “Sucesores de Rivadeneyra”, 1897, pp. 755-756.

- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, p. 54.

Aurelio Valladares Reguero

LÓPEZ Y LÓPEZ, Leocadio

Militar y poeta nacido en Jaén (09-12-1864). Era hijo del conocido impresor jiennense Francisco López Vizcaíno*. Cuando contaba cuatro años se trasladó su familia a Madrid, aunque se mantuvo unido a su ciudad natal. Inició la carrera militar como alumno de la Academia de Estado Mayor en 1883 y fue promovido al empleo de alférez en 1885 y al de teniente del Cuerpo de Estado Mayor dos años después. Fue consiguiendo sucesivos ascensos: capitán en 1893, comandante en 1898, teniente coronel en 1911, coronel en 1921 y general de brigada en 1925. Desempeñó cargos de responsabilidad en distintos lugares (Granada, Murcia, Cuba, Badajoz, Pamplona, La Coruña...) y completó una hoja de servicios repleta de numerosas y meritorias condecoraciones. El BOE de 18 de abril de 1928 publicó la presentación de su dimisión del cargo de Jefe de Estado Mayor de la capitanía general de la Octava Región Militar. Siguiendo una larga tradición hispana de conjugar las armas y las letras, sintió afición por la literatura, como lo prueban los dos poemarios que describimos a continuación. Según noticia que nos ofrece la revista *Don Lope de Sosa* (1929, pp. 318-319), participó en el Certamen Científico-Literario organizado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, al que no asistió, ya que en el acto de entrega de los premios, celebrado el 23 de octubre de 1929, su tríptico de sonetos “A la Catedral” fue leído por el catedrático de literatura del Instituto Juan Tamayo Rubio. Por fortuna, en el archivo de la referida Sociedad Económica se conserva el texto mecanografiado de los tres sonetos, cuyos títulos son, respectivamente, “El Santo Rostro”, “La ilusión de la Torres” y “La Misa del Trascoro”. La última referencia que tenemos de él es la publicación de un poemario en Pontevedra en 1938.

Obras

- *Adiós a la Virgen. Solo de tenor y coro de hombres con acompañamiento de piano u órgano.* Letra de... Música de J. M^a Guervós. Madrid-Bilbao: Sociedad Anónima Casa Dotesio, 1903. 1 partitura (8 p.), 33 cm.

MADRID, B. Nacional: MP/2687/26.

- *Soluciones razonadas a lo problemas de geometría, que exige el programa de oposiciones al Cuerpo de Telégrafos.* Madrid: Alfredo Blanco, 1905. 19 p., 1 lám., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/262/15, VC/263/8.

- *Rimas y flores: Poesías a la Virgen Santísima.* Pamplona: Imprenta y Librería Viuda de R. Velandia, 1913. 97 p., 1 h., 18 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/62389, 7/23191.

Breve reseña de Ángel Cruz Rueda en *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 126.

- *Traducción y pronunciación del Francés. Guía. Por el Teniente Coronel de Estado Mayor...* Jaén: Imprenta Papelería y Librería de Morales y Cruz, [1915?]. 160 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-253, D-254. MADRID, B. Nacional: 1/69223, 1/71722.

Breve reseña de Ángel Cruz Rueda en *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 283.

- *Mis amores. Dios. Patria. Franco. Poesías.* Pontevedra: Tip. Artes Gráficas, 1938. 187 p., 21 x 13,5 cm.

Recoge los siguientes poemas de tema jiennense: “Los vaqueros de Bailén” (pp. 80-82); “La jarra de Andújar” (p. 105); “La Virgen de la Cabeza” (pp. 160-161).

MADRID, B. Nacional: 4/820, 3/91446. PONTEVEDRA, Museo Provincial: FV 2718, G-1166..

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 87-89.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.
- *Más de cien poetas inéditos (Antología Española)*, Cabra (Córdoba): Gráficas Flora, 1946, pp. 133-136 (dos poemas).
JAÉN, B. del IEG: D-7.540 (fotocopiado).

Bibliografía

- “Actualidad culta... Leocadio López y López”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 125.
- CAZABÁN, Alfredo, “Giennenses ilustres. Don Leocadio López y López, General de Estado Mayor”, *Don Lope de Sosa*, 1925, pp. 163-166.
- “En honor del General D. Leocadio López”, *Don Lope de Sosa*, 1925, p. 311.
- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*: mención honorífica del Mérito Militar (1917, p. 127); ascenso a coronel del Estado Mayor (1921, pp. 318-319); ascenso general de brigada (1925, p. 159); recital de poesía emitido por “Madrid-Radio”, cuando residía en La Coruña (1928, p. 61).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 342.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1316].

LÓPEZ MARTOS, Miguel

Huelma, 07-01-1828 – Cortijo de las Carboneras, Guadahortuna (Granada), 14-02-1917.
Poeta de formación autodidacta. Carpintero, agricultor y tallista de piedra.

Obras

- *Llamada al orden social o Medios de remediar los males que afligen a España. Por un ciudadano anciano*. Jaén: Imprenta de la Viuda de D. N. de Guindos, 1899. 32 p., 16 x 11 cm.
No aparece el nombre del autor, si bien en la p. 31 constan sus iniciales: “M. L. M.”. Al final lleva esta data: “24 de diciembre de 1898. Cortijo de la Umbría, sitio de las cañadas, término de Huelma, provincia de Jaén”.
JAÉN, B. del IEG: D-8.877/12.
Poemario reproducida en facsímil en edic. de 2011.
- *Abusos de confianza intolerables. Bosquejo histórico del que suscribe* [en prosa]. Jaén: Tipografía de la Viuda de Guindos, 1912. 8 p., 16 x 11 cm. Sigue: *Negocio mal calculado - Nunca dio buen resultado* [poema], pp. 9-12.
Obras reproducida en facsímil en edic. de 2011.

Edición

- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael y MEDINA MORALES, Francisca, *Miguel López Martos. Huelmense y poeta. 1828-1917*. Huelma (Granada: Editorial Atrio), 2011. 87 p., 21 x 15 cm.
Contenido: “Presentación”, de Francisco Vico Aguilar, Alcalde de Huelma (pp. 9-10). “Reseña histórica”, de Rafael López Guzmán (pp. 11-24). “Análisis lingüístico-literario”, de Francisca Medina Morales (pp. 25-38).
Incluye la reproducción facsímil de las siguientes obras del autor:
- *Llamada al orden social o medios de remediar los males que afligen a España* (Jaén: Imprenta de la Viuda de D. N. de Guindos, 1899), pp. 41-73.

Aurelio Valladares Reguero

- *Abusos de confianza intolerables. Bosquejo histórico del que suscribe y Negocio mal calculado - Nunca dio buen resultado* (Jaén: Tipografía de la Viuda de Guindos, 1912), pp. 75-87.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CU-224/10. MADRID, B. Nacional: 12/801377.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Un noventayochista popular”, *Elucidario*, nº 3, 2007, pp. 39-45.

LÓPEZ PAQUÉ, Joaquín María

Jaén, h. 1820 – d. 1883. Poeta del que se tienen escasas noticias, aunque sí sabemos que fue respetado y admirado en los círculos literarios del Jaén decimonónico. Debió de quedar ciego a edad relativamente temprana, ya que en una velada literaria celebrada en 1877 y de la que da cuenta *La Semana*, Almendros Aguilar leyó un poema de López Paqué, “que hace muchos años tuvo la desgracia de perder la vista”. Esta circunstancia explica su ausencia en varias obras colectivas del momento, aunque no le impidió tomar parte en otras.

Colaboraciones en prensa

- En *El Crepúsculo* (Jaén, 1842): cuatro poemas.

- En *La Risa. Enciclopedia de estravagancias(sic). Obra clásico-romántica de costumbres, de literatura, de sana moral, de gastronomía y de carcajadas...*, nº 18, 20-08-1843, p. 142: “Oda anacreóntica”. Reproducida por Enrique Toral y Peñaranda, “Un paseo por algunos libros y revistas del XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [252-255].

- En *El Guadalbullón*, nº 1, 01-02-1847, pp. 12-13: “A la violeta”.

JAÉN, B. del IEG: D-R-10697.540 (fotocopiado).

- En *El Avisador de Jaén*, 19-11-1849 (número extraordinario con motivo del cumpleaños de la reina Isabel II).

- En *Corona poética. El pueblo de Jaén...* (Jaén, 1854).

- “En la ofrenda de un manto de tisú de oro y plata, por la Congregación de la Corte de María, a la Virgen de la Capilla”, tres octavas reales (Jaén, 1857).

Cfr. Vicente Montuno Morente, “Nuestra Señora de la Capilla, patrona de Jaén, en la poesía castellana de los cien últimos años”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 9, 1956, pp. 9-59 [p. 37].

- En *Corona poética a la memoria de la señorita doña María del Carmen Espejo y García* (Jaén, 1882).

Presencia en antologías

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 76-78.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1243-1244].

LÓPEZ PÁRRAGA, Antonio

Mengíbar, 25-01-1853 – 31-10-1921. Poeta. Sebastián Barahona, descendiente suyo, ha dado a conocer algunos de sus poemas.

Bibliografía

- BARAHONA VALLECILLO, Sebastián, “Antonio López Párraga: una poeta mengibaño del siglo pasado”, *Mengíbar 1997. Feria y fiestas en honor de Santa María Magdalena, 22 a 25 de Julio*, pp. 34-46.

Reproduce el texto de varios poemas, entre los que destaca “A Nuestra Señora de la Cabeza” (pp. 37 y 39), “Ayes de un presidiario” (pp. 39 y 41) y “El jugador” (pp. 43 y 45).

JAÉN, B. del IEG: R-688-6 1997.

LÓPEZ DE ROBLES, Enrique

Poeta nacido en Jaén (13-06-1873). Son escasas las noticias que se conocen de su vida. En 1911 residía en La Guardia de Jaén. A juzgar por la semblanza que de él traza A. Cazabán en su antología, la vida de López de Robles no estuvo exenta de dificultades, circunstancia que fue minando su ánimo. En la revista *Don Lope de Sosa* nos lo presentan como “brillante poeta y correcto escritor”, al que ocupaciones burocráticas le alejaron de la vida activa de las letras.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 91-93.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- “Vida intelectual”, *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 317.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 342.

LÓPEZ VIZCAÍNO, Francisco

Jaén, h. 1815 – Madrid, 1889. Aunque su actividad principal fue la de impresor y editor (de sus talleres tipográficos salieron notables aportaciones a la cultura jiennense), también cultivó la poesía, que dio a conocer en *El Guadalbullón*, *El Faro* y en algunas publicaciones colectivas jiennenses de la época. Desde su periódico *El Anunciador de la provincia de Jaén*, de talante conservador, defendió la causa de Isabel II y, al estallar la revolución de septiembre de 1868, se vio forzado a venderlo y trasladó su residencia a Madrid, donde impulsó nuevas publicaciones periódicas de ideología conservadora.

Colaboraciones

- *En Corona poética. El pueblo de Jaén...* (Jaén, 1854).

Aurelio Valladares Reguero

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XXV (“La fuente de la Magdalena”).
- En varias ediciones de *A la Virgen de la Capilla. Obsequio poético* (Jaén, 1863, 1867 y 1868).

Bibliografía

- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. I, Madrid: CSIC, 1968, nº 141.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 298.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XXI.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1636.

LORITE Y SABATER, A.

Poeta ubetense del siglo XIX. Posiblemente sea hermano de Manuel Lorite Sabater. Conocemos un soneto publicado en *El Eco Ebdetense* (nº 15, 01-12-1861, p. 3).

Bibliografía

- MARTÍNEZ, Domingo, “A D. A. Lorite y Sabater. Memento”, *El Eco Ebdetense*, nº 11, 03-11-1861.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6998-6899.

LORITE SABATER, Manuel

Úbeda, 1845 – 1913. Abogado, profesor y poeta. Licenciado en Filosofía y Letras y notario. Colaborador asiduo en periódicos y revistas de la provincia. En 1911 residía en Castellar de Santisteban.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 95-96.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “Hombres de letras: Manuel Lorite Sabater”, *Don Lope de Sosa*, nº 3, 1913, p. 92 (reproduce la semblanza que figura en la antología de 1911, p. 95).
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 96-97.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6900-6901.

LORITE SALAZAR, Andrés

Poeta del siglo XIX colaborador en el periódico jiennense *El Guadalbullón*, en el que publicó el soneto “Tus ojos” (nº 4, 10-08-1846, p. 57) y la letrilla “Mi amor”, esta última recogida por A. y M. I. Sancho en su antología *Poesía jiennense del siglo XIX* (1991, pp. 89-90).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LOZANO, Ángela

Colaboradora en el periódico ubetense *El Eco de la Loma*, en el que publicó “La vuelta de las flores”, prosa poética (nº 32, 17-03-1905)

Bibliografía

- RAMÍREZ GÓMEZ, Carmen, MEPAsXX, 2000, p. 206.

LOZANO HIGUERAS, Diego

Santisteban del Puerto, s. XIX – Madrid, marzo 1930. Periodista. Vivió en Cazorla, Jaén y Madrid. En 1919 sacaba en Madrid la revista *La Agricultura Nacional*.

Bibliografía

- “Jaeneses luchadores. Lozano Higuera”, *Don Lope de Sosa*, nº 81, septiembre 1919, p. 276.
- [Noticia necrológica], *Don Lope de Sosa*, nº 207, marzo 1930, p. 84.

LOZANO MUÑOZ, Francisco

Escritor e investigador del siglo XIX, experto en temas de Marruecos, materia sobre la que escribió varios libros. Es autor de la obra que se describe a continuación, importante por el acopio de datos que ofrece.

- *Crónica de la provincia de Jaén*. Madrid: Editores Rubio y Compañía, 1867. VI + 79 p., 1 mapa, 4 retratos, 32 x 23 cm. Forma parte del T. VIII (Huelva. Huesca. Jaén. León. Lérida) de la *Crónica General de España o sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes de la Península y Ultramar*, dirigida por Cayetano Rosell.

Introducción (pp. V-VI); Capítulo I: aspectos geográficos (pp. 7-24); II: monumentos (pp. 24-31); III: historia (pp. 31-46); IV: opiniones sobre los primeros pobladores e historia antigua (pp. 46-69); V: época visigoda y árabe (pp. 60-67); VI: luchas cristianos-árabes y rápida visión del periodo de los austrias y los borbones hasta el siglo XVIII (pp. 68-74); VII: invasión francesa y consecuencias de la batalla de Bailén (pp. 74-79).

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.20/22797 (3); B. Provincial: XIX-2164. JAÉN, B. Provincial: B-504. MADRID, B. Nacional: F/23 (T. VIII). SEVILLA, Archivo Municipal, Biblioteca: 6-0010 (2).

— — Edición facsímil. Valladolid: Editorial Maxtor, 2005. 79 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: GM/15273. ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 111.

LOZANO Y VELÁZQUEZ [DE VILCHES], Enriqueta

Granada, 18-08-1829 – 18-08-1895. Aunque algunos apuntan su nacimiento en Murcia, el profesor A. Gallego Morell demostró, aportando la partida de bautismo, que era granadina. Escritora de una amplia producción literaria, tanto en obras individuales como colaboraciones en la prensa y obras colectivas. Mantuvo una estrecha relación con Jaén, donde publicó algún libro y tomó parte en obras literarias colectivas.

Aurelio Valladares Reguero

Obras impresas en Jaén

- *Poesías de la señorita...* Jaén: Imprenta de la Sociedad Tipográfica, 1848. 89 p., 1 h., 18,5 x 13 cm. GRANADA, Universidad-B. Central: B-83-81. JAÉN, B. del IEG: D-4.572/8.

Colaboraciones en la prensa jiennense

- En *El Guadalbullón*, 1847: ocho poemas.
JAÉN, B. del IEG: R-1069 (fotocopiado).
- En *El Avisador de Jaén*, 19-11-1849 (número extraordinario con motivo del cumpleaños de la reina Isabel II): un soneto.
- En *A la Virgen de la Capilla. Obsequio poético*, Jaén, 1864: un poema.
- En *Corona poética a la memoria de la señorita doña María Antonia de Gálvez y Bonilla en el aniversario de su muerte*, Jaén, 1877: dos poemas (uno dedicado a la difunta y otro a su madre).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2061 y 2141.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 343.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1246-1247].
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “Una poetisa granadina en Jaén. Enriqueta Lozano de Vilches”, *Guadalbullón*, nº 4, 1985, pp. 99-122.
- CORREA RAMÓN, Amelina, *Plumas femeninas en la literatura de Granada (siglos VIII-XX). Diccionario-antología*. Granada: Universidad, 2002, pp. 273-280.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *Mujeres escritoras en el XIX jiennense. La mujer en la literatura de Jaén*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 163-181.

LUFFMANN, Charles Bogue

Escritor que viajó en 1894 a España y la recorrió a pie de Norte a Sur.

- *A Vagabond in Spain*. London: John Murray, 1895. xv-345 p., 19 x 13 cm.
“Chapter XIII: Andalucía” [pp. 231-263]: habla de Despeñaperros, La Carolina, Bailén, Andújar y Marmolejo (pp. 231-254).
MADRID, B. Nacional: 1/40226.

Bibliografía

- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio, *La imagen geográfica de Córdoba en la literatura viajera*, Córdoba: Cajasur, 1991, p. 84 (reproduce, traducido, el texto de una anécdota sucedida en Despeñaperros).
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio, *Sierra Morena y las poblaciones carolinas: su significado en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*, Córdoba: Universidad, 1996, pp. 42-43 (reproduce, traducido, un fragmento relativo a la impresión negativa al entrar en Despeñaperros).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 243-245.
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

inglesa, Siglos XIX y XX, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 249-267 (incluye un fragmento bajo el título de “Una noche en prisión”).

LUNA, Manuel María de

Médico. Los únicos datos que conocemos sobre él sitúan el ejercicio de su profesión en Martos. Según J. Gutiérrez Galdó, el 10 de enero de 1846 fue nombrado interinamente Subdelegado de Cirugía en Martos, por fallecimiento del titular, al tiempo que se proponía a la Superioridad que se le otorgara el nombramiento en propiedad de la plaza. Como se desprende de las “memorias” que se reseñan a continuación, desde 1860 a 1864 era director del balneario de Martos.

Manuscritos

- [Memoria de las aguas minerales de Martos] [Director: Dr. Luna]. 1860. Manuscrito firmado [sin portada]. 3 h., 1 h. de tabl., 32 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2803 (20).

- *Baños minero-medicinales de Martos, temporada de 1862. Manuel M^a de Luna.* Manuscrito firmado. 10 h., 1 h. de tabl., 32 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2808 (15).

- *Baños Minerales de Martos. Temporada de 1863. Man. M^a de Luna.* Manuscrito firmado. 3 h., 1 h. de tabl., 31 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2785 (16).

- *Aguas minerales de Martos, temporada de 1864. Manuel María de Luna.* Manuscrito firmado. 5 h., 1 h. de tabl., 32 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2787 (29).

Bibliografía

- GUTIÉRREZ GALDÓ, José, *Real Academia de Medicina y Cirugía de Granada. Febrero 1830-Junio 2001*, Madrid: Ediciones Díaz de Santos, 2003, vol. I, p. 48.

LUIS DE VÉLEZ, Fray

Religioso franciscano capuchino. Orador sagrado. Por los años 1823-1825 debió de estar relacionado con la provincia de Jaén, como se desprende de las obras reseñadas a continuación.

- *El imperio de las tinieblas, y el triunfo de la luz. Sermon panegirico, que en la solemne fiesta de desagravios que hizo el... Ayuntamiento de la ciudad de Andujar, en cumplimiento del pio y religioso decreto de S. M. el Sr. Don Fernando VII dixo... el dia 9 de noviembre de 1823.* Jaén: Manuel María de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1823. 30 p., 21 cm.

MADRID, B. Palacio Real: VIII/18230 (14). PAMPLONA, B. de Navarra: C^a 119/6516.

Aurelio Valladares Reguero

- *Sermón panegírico que en acción de gracias al Todopoderoso por la deseada libertad del Sr. D. Fernando VII, su Augusta Esposa y Real Familia... en la I. Parroquial de Mancha Real, en la solemne fiesta que hizo el M. N. y M. L. Ayuntamiento el día 4 de Octubre de 1823.* Jaén: Manuel María de Doblas, 1823. 21 p., 19 cm.

F. Herrero Salgado, *Aportación bibliográfica a la oratoria sagrada*, Madrid: C.S.I.C., 1971, n° 4365, p. 581.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 628.

- *Sermon panegirico que en accion de gracias al Todo-Poderoso por haber salvado á Jaén el dia 13 de septiembre de 1823 de la opresion de los enemigos dixo...* Jaén: Imprenta de D. Manuel María de Doblas, 1825. 24 p., 20 cm.

PAMPLONA, Univ. de Navarra-Humanidades: FA 260.698.

LUZ, La

Periódico publicado en Jaén en el periodo de julio-septiembre de 1857.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 23.

LUZ DEL CRISTIANISMO, La. Revista quincenal de ciencia, psicología experimental, moral universal

Publicación aparecida en Alcalá la Real en 1883, como órgano de la logia masónica establecida en la vecina población de Frailes, si bien extendía su influencia por toda la comarca. Fue prohibida por el obispo de Jaén, Manuel María González y Sánchez, por orden fechada en Jaén el 9 de abril de 1883 y publicada en el *Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Jaén* (Año XXVI, Jueves 12 de abril de 1883, n° 980, pp. 121-123). De esta prohibición se hizo eco la prensa madrileña (*El Siglo Futuro. Diario Católico*, Madrid, viernes 20 de julio de 1883). A pesar de la prohibición, debió de continuar su publicación, aunque de forma irregular, según se desprende de los datos de un ejemplar (fotocopiado) existente en la Biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses (R-781-1), cuya cabecera es ésta: *La Luz del Cristianismo. Año IV, Alcalá la Real, 1ª Quincena de Julio de 1886, Núm. 13. Revista quincenal(sic) de Ciencia, Psiología(sic) Experimental, Moral Universal....* Comprende las pp. 113-120. Por otra parte, según Ferrer Benimali (1978) continuaba en los años 1891-1892.

JAÉN, B. del IEG: R-781.

Bibliografía

- FERRER BENIMALI, José Antonio, *Bibliografía de la Masonería. Introducción histórica-crítica*, 2ª edición corregida y aumentada, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1978, n° 5617, p. 506 (registra la revista *La luz del Cristianismo*, de Alcalá la Real, años 1891-1892).

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 78.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "La literatura en Alcalá la Real", en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coordinador), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [pp. 363-364].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CAMPOS GARCÍA, Santiago, *Frailes. Una visión de su historia*, Frailes: Ayuntamiento, 2000, p. 136 (en el apartado de “Masones y espiritistas fraileiros”, habla de algunos personajes pertenecientes a estos movimientos, citando de paso, entre otras, la revista *La Luz del Cristianismo*).

LUZ DE LA VERDAD, La

Aparecida, con el subtítulo de *Revista Quincenal Masónica*, en Jaén el 15 de enero de 1891. Empezó confeccionándose en la imprenta de Santiago de Guindos; a partir del nº 12, en la de Gladiador, y desde el nº 30, en la Tipografía de Gerónimo Serrano. Del último número que se tiene noticia es el 33, correspondiente al 15 de mayo de 1892.

JAÉN, B. del IEG: R-134.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 62.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 161-162].

Aurelio Valladares Reguero

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

M

MADOZ, Pascual

Pamplona, 17-05-1806 – Génova (Italia), 13-12-1870. Político y escrito. Aparte de algunos estudios jurídicos, su fama se debe fundamentalmente a la obra aquí reseñada.

- *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar* (Madrid, 1848-1850).

— — *Jaén*. Edición facsímil de todo lo referido a la provincia de Jaén. Valladolid: Ámbito / Edit. Andaluzas Unidas, 1988. XVII + 252 p., 1 h., 27 x 19,5 cm. Precede el trabajo de Manuel Sáenz Lorite “La provincia de Jaén hacia 1845: el inicio de unos cambios que no la transformaron” (pp. VII-XVII).

MADRID, B. Nacional: GM/8082. ÚBEDA, A. Valladares.

Debido al gran acopio de datos que sobre las distintas poblaciones ofrece esta obra, fue consultada por muchos escritores-viajeros que han recorrido estas tierras. Así lo ha demostrado, por ejemplo, en el caso de Camilo José Cela* sobre Ibros, el profesor Ignacio Ahumada (“El Maestro Correas e Ibros”, *Programa de Fiestas*, Ibros, Hermandad de la Virgen de los Remedios, 1999, pp. 19-20).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 111-112.

MADRAZO Y KUNZ, Pedro de

Roma, 11-10-1816 – Madrid, 30-8-1898. Historiador, crítico de arte y escritor perteneciente a una ilustre familia de pintores.

- “Balada en prosa. El hidalgo de Arjonilla”, *Semanario Pintoresco Español*, Madrid, 1856, pp. 20-21.

MADRID, B. Nacional: D/5673, Z/1413, REVdig/345.

Recrea una historia de claro sabor romántico (recuérdese, por ejemplo, la famosa leyenda del Cristo de la Vega que recoge Zorrilla, esta vez en verso, bajo el título de *A buen juez, mejor testigo*, de temática muy similar), donde narra el trágico final de un hidalgo de Arjonilla, como castigo por no haber cumplido su promesa de casamiento con una dama. Muy posiblemente se inspirara en el relato contenido en la obra *Casos notables de la ciudad de Córdoba* (nº 49, fol. 112r-114r), escrita hacia 1618 y editada en 1949, cuya autoría ha sido atribuida al jesuita Sebastián de Escabias* (Arjona, h. 1569 - Cazorla, 1628).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La provincia de Jaén en el *Semanario Pintoresco Español* (Madrid, 1836-1857)”, *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, pp. 151-171; nº 51-52, 1998, pp. 147-163 [nº 51-52, p. 162].

Aurelio Valladares Reguero

MADRID RUIZ, Eugenio

Santisteban del Puerto, 17-11-1835 – Úbeda, 24-02-1923. Abogado, escritor y político. Después de cursar la carrera de Derecho se asentó en Úbeda, ciudad a la que quedó ligado de por vida. Fue diputado por Jaén en 1870 y posteriormente senador. Destacó por su fácil oratoria, lo que le valió el sobrenombre de “El Castelar de la Loma”. Participó *El Romancero de Jaén* y es autor de un poema en el homenaje a Bernardo López García (*El Ideal Conservador*, nº 89, 03-08-1899, p. 1). También publicó algunos poemas en el periódico ubetense *El Eco de La Loma* (nº 114, 19-10-1906, p. 2; nº 187, 20-03-1908, p. 1).

Hay discrepancias sobre su fecha de nacimiento: Mercado Egea da el año 1834; Quesada Consuegra, el 16-03-1835; Olivares Barragán, el 17-11-1834; M. Caballero, el 20-11-1834. Hemos seguido la que ofrece Cazabán. Por otra parte, en la esquila que aparece en el diario *La Provincia* consta que falleció el 24 de febrero de 1923 a los 84 años de edad (lo que no concuerda con ninguna de las fechas de nacimiento propuestas).

En una nota manuscrita, dentro del ejemplar de *Líneas rimadas* de su bisnieta Ana Moya Saro, figuran estos datos: Casado con Nicolasa Cobo Díaz, 2ª de las tres hijas de Luis Cobo Cano, médico (fallecido en 1840) y Dolores Díaz Cobo. Tuvieron tres hijas: Isabel, casada con José Díaz Hidalgo de Torralba; Carmen, casada con Mariano Sanjuán, y Dolores, casada con Juan Sanjuán.

Obras

- *Líneas rimadas*. Sevilla: Establecimiento Tipográfico de Francisco de P. Díaz, 1912. 268 p., 3 h., 22,5 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/64217. ÚBEDA, B. Municipal, A. Moya Saro.

— — Edición en forma de folletín recortable (4 páginas por número) en el diario ubetense *La Provincia*, desde el nº 5 (14-12-1921), con periodicidad muy irregular (del nº 17 salta al 24) y se interrumpe, sin concluir, en el nº 85 (17-03-1922). Aparece en las ediciones de los siguientes días: 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 de enero de 1921; 5, 6, 7, 12, 14, 18 de enero de 1922; 17, 18, 20, 21, 24, 27, 28 de febrero; 1, 2, 9, 16 y 17 de marzo. En páginas numeradas, llega hasta la 120.

— — Edición facsímil de la de Sevilla (1912), no venal, hecha por iniciativa de la bisnieta del autor doña Ana Moya Saro. Úbeda, 2000.

Incluye, al principio, un retrato del autor y se agrega el poema “Mi biografía”, facilitado a la editora por Natalio Rivas.

ÚBEDA, A. Moya Saro; Natalio Rivas; A. Valladares.

Colaboraciones

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XI (“Conquista de Úbeda por San Fernando”).

Recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 112-116).

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 97-99.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- COCO, Ignacio, “Don Eugenio Madrid Ruiz”, *Extraordinario Ilustrado de La Opinión*, 29-09-1896, pp. 26-27.

Incluye el soneto de E. Madrid Ruiz “Mi biografía” (p. 27). A continuación figura el artículo en prosa de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

E. Madrid Ruiz “Mi papelera” (pp. 27-29).

- CAZABÁN, Alfredo, “Los maestros: El Excmo. Sr. D. Eugenio Madrid y Ruiz”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 264-268 (recoge el texto de 5 poemas).
- CAZABÁN, Alfredo, “Escritores ilustres: Eugenio Madrid Ruiz”, *Don Lope de Sosa*, 1923, pp. 67-69.
- MERCADO EGEA, Joaquín, *La muy ilustre villa de Santisteban del Puerto*, Madrid: I. Gala, 1973, pp. 268-269.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, pp. XVI-XVII.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 343.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1318].
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, VI, 1997, p. 2339.
- OLIVARES BARRAGÁN, Francisco, “Cinco biografías de personajes de Santisteban del Puerto en la primera mitad del siglo”, *Actas del V Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial, 1999, pp. 421-457 [pp. 422-427] (incluye algunos datos biográficos, portada de *Líneas rimadas* y texto de un poema dedicado a Santisteban).
- OLIVARES BARRAGÁN, Francisco, *Santistebeños ilustres*, Santisteban del Puerto: Ayuntamiento, 2000, pp. 99-108.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6910-6920.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1653.

MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro

Periodista, escritor y político uruguayo (Montevideo, 03-10-1825 – Rocha, 1893) instalado durante algún tiempo en España. La mayor parte de su producción literaria se publicó en Madrid. En 1848 residía en Málaga, ciudad en la que fecha la dedicatoria de su obra teatral *Percances matrimoniales*, estrenada en 1850 (B. Nacional de Madrid: T/7398/23). Debió de tener alguna relación con Jaén, donde publicó la obra que se describe a continuación.

- *Impresiones y recuerdos. Poesías*. 2^a edición. Jaén: Imp. y Lit. de Medina y Compañía, 1849. 110 p., 16 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.054/3.

MAGISTERIO GIENNENSE, El

Periódico decenal, de carácter pedagógico, aparecido en Jaén a principios de 1894. Estuvo dirigido por Eulalio Martínez Navas* y luego por Enrique Mozas. Duró, al menos, hasta 1900.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 64 y 65.
- CHECA GODOY, Antonio, *Historia de la prensa pedagógica en España*, Sevilla: Universidad, 2002, p. 104.

Aurelio Valladares Reguero

MAGNIEN, Édouard

Escritor que viajó por España en 1835-1836.

- *Excursions en Espagne ou chroniques provinciales de la Péninsule. Troisième excursion: Le Royaume de Grenade*. 3 vol. Paris: R. Lebransseur, 1838. Vol. III: 4 h., 151 p., 20 x 13 cm.

Vol. III.- Cap. 8. “Luque, Loxa et Alcalá la Real” [pp. 113-126]: trata de Alcalá la Real en pp. 121-126. Entre las pp. 120-121 se encuentra la ilustración *Alcalá el Real*, de David Roberts (London Published Oct. 28-1834 by Robert Jennigs & C^a), que también se recoge en una obra de Thomas Roscoe*: aparece el castillo en lo alto de una elevadísima montaña, con valles de árboles frondosos; por un camino sube a caballo un hombre. Resulta difícil imaginar que el autor del grabado conociera esta población, dado que el paisaje representado está muy alejado de la realidad, como no sea pensar que lo que pretendía era fascinar a los lectores de la obra.

MADRID, B. Nacional: 2/21030-21032.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 245.

MALENGREAU, Auguste

Escritor viajero, autor de la obra que se reseña a continuación.

- *Voyage en Espagne et coup d’oeil sur l’ état social, politique et matériel de ce pays*. Bruxelles: Victor Devaux et Cie., 1866. 257 p., 27 x 18 cm.

Primera parte.- “XV. De Madrid à Cordoue et Séville.- La Sierra Morena.- Las Navas de Tolosa.- Bailen.- Cordoue.- Séville” [pp. 112-126]: contiene breves noticias sobre Sierra Morena-Despeñaperros-Guardia Civil, Navas de Tolosa –batalla– y Bailén –batalla– (pp. 112-114).

MADRID, B. Nacional: 1/237076.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 245.

MALLADA Y PUEYO, Lucas

Huesca, 18-10-1841 – Madrid, 07-02-1921. Ingeniero de minas, paleontólogo y escritor. Figura destacada del Regeneracionismo.

- *Reconocimiento geológico de la provincia de Jaén*. Madrid: Imprenta y fundición de Manuel Tello, 1884. 54 p., 1 h. de mapa, 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.419; B. Provincial: B-487. MADRID, Instituto Geológico y Minero de España: C-153-12.

MALO MARTÍNEZ, Juan

Periodista y poeta nacido en Torreperogil (12-01-1867). Ejerció el periodismo en Madrid y luego regresó a su población natal, donde dirigió el semanario *El Gladiador* (1914). Es autor de diversas composiciones poéticas, aparecidas en publicaciones periódicas.

Presencia en prensa y antologías

- En *El Ideal Conservador*, Úbeda, nº 103, 10-11-1899, pp. 1-2: “Delirio” (poema).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 101-103.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 32, p. 541.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 299.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 343.
- *TU TIERRA. Tu gente*, 1993, T. II, 359.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. VII, p. 2539.

MANIFIESTO de la función celebrada en el plausible día de nuestro... Soberano... Don Fernando VII... con motivo de verificarse en él la bendición y juramento de la bandera y estandarte de los Cuerpos de Voluntarios Realistas... Jaén: Imp. de Pedro José de Doblas, 1827. 24 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2617/67; R. Academia de la Historia: 14/8074 (1).

MANIFIESTO en que se describen las solemnes demostraciones, festivas y obsequiosas con que la muy noble y muy leal Ciudad de Jaén, ha celebrado y aplaudido la jura de la Srma. Sra. D^a María Isabel Luisa de Borbón, como primera heredera del trono de las Españas, en los días 23 al 28 de Julio del presente año, formado por la Comisión de Festejos, cuyos individuos suscriben y nombrada por el Ilustre Ayuntamiento de dicha Ciudad, Autoridades y representantes de todas las Corporaciones. Jaén, Sres. Orozco y Compañía, 1833.

Se reproduce el texto en el artículo “Fiestas reales, en julio de 1833. Jaén celebra la jura de la Princesa Isabel”, *Don Lope de Sosa*, 1923, pp. 343-345, 374-377; 1924, pp. 24-27 y 45-47.

En los adornos que engalanaron la ciudad había varias composiciones poéticas.

— — Jaén: Tip. de El Industrial, 1898. 44 p., 17,5 x 12,5 cm.

M. Caballero Venzalá, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, nº 338, pp. 100-101.

MANIFIESTO de la plausible función, con que el Regimiento Provincial de Jaén ha solemnizado el juramento que prestó de guardar fielmente la sabia Constitución, que hará feliz la Hispana Monarquía, cuyos lemas y pasos alegóricos, se ofrecen al público, para dar una prueba de su adhesión a este sistema de gobierno de moderación, recomendado por los grandes políticos, y del acendrado patriotismo que anima a tan valiente milicia. Jaén: Imprenta de Doblas, 1820. 4 h., 4º. [“Para abrir el paso entre el inmenso pueblo...”].

Pertenece a la modalidad de romances en pliegos sueltos. M. Amezcua (*Crónicas de cordel*, Jaén: Diputación Provincial, 1997, pp. 77-78) reproduce algunas estrofas y afirma: “En mi particular prospección he podido reunir una cantidad superior a cincuenta pliegos que hayan circulado por la provincia de Jaén o de temática jiennense. De los últimos, o con pies de imprenta provinciales, son una treintena, parte de los cuales me fueron facilitados por el ilustre bibliófilo Manuel Caballero Venzalá” (p. 69).

Aurelio Valladares Reguero

MANNING, Samuel

Pastor evangelista inglés nacido en 1822 y muerto en 1881. Viajó por España hacia 1868, experiencia de la que deriva el libro reseñado a continuación.

- *Spanish pictures drawn with pen and pencil*. London: The Religious Tract Society S. D., [1870]. 212 p., 27 lám., 28 cm.

En el capítulo “Through Cordova to Granada” (pp. 111-152) se encuentra la referencia al paso por tierras jiennenses, desde Despeñaperros hacia Córdoba (pp. 125-126).

MADRID, B. Nacional: ER/4438.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 246 (reproduce el fragmento citado).

MANTILLA COLORADA, La

Revista quincenal surgida en Jaén en marzo de 1894. Se presenta como “dedicada exclusivamente al bello sexo”. No tuvo una periodicidad fija y, según los datos conocidos, no pasó del número 9.

JAÉN, B. del IEG: PRE-48.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 64.

MANUEL DE LA VIRGEN DEL ROSARIO, P.

Religioso trinitario descalzo.

- *Oración fúnebre que en las solemnes honras de los militares difuntos en la jornada de Baylén y anteriores mandadas celebrar por la Ilustrísima Junta de la M. N. y M. L. Ciudad de Antequera el día 6 de setiembre de este año de 1808*. Málaga: Luis de Carreras e hijos, [1808]. 46 p., 2 h., 21 x 15,5 cm.

GUADALUPE (Cáceres), R. Monasterio de Santa María: FG. 3368 (6). JAÉN, B. del IEG: D-6.014/5. MADRID, B. Nacional: R/60510. MÁLAGA, B. Provincial: 15.375 (VI). SEVILLA, Universidad-B. General: A 112/068 (6).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 135].

MANZANEQUE Y MONTES, Manuel

Médico hidrólogo de finales del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX. Asiduo colaborador de los *Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica* (1878-1888). También colaboró en *El Siglo Médico* (1888). Entre su amplia producción sobre temas hidrológico-médicos, se encuentra el estudio sobre las aguas de Marmolejo que reseñamos a continuación.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Estudio clínico de las aguas medicinales de Marmolejo*. Madrid: Julio Casano, 1926. 46 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/911/34. SANTANDER, B. Universidad de Cantabria. VALLADOLID, B. Universitaria.

Bibliografía

- MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo, *Bibliografía hidrológico-médica española (Sección de Impresos)*, Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1892 (son numerosas las fichas bibliográficas que recoge de artículos, discursos...).

- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, p. 54.

MARÍN Y VADILLOS, Diego

Personaje de la nobleza nacido en Mancha Real en la 2ª mitad del siglo XVIII, autor de la obra que se reseña a continuación (con prólogo de Almendros Aguilar*), de gran interés para el estudio de la provincia de Jaén. Su amistad con Almendros le llevó a compartir con él la interpretación de los dos protagonistas del drama del galduriense *Dos reyes*, estrenado en Jaén el 25 de enero de 1850. Formó parte de la comisión encargada de la edición del famoso *Romancero de Jaén* (1862) con que se obsequió a la reina Isabel II con motivo de su visita. Fue director del periódico jiennense *La Conciliación* (1876).

Obras

- *Historia de cada uno de los pueblos de la provincia de Jaén y reseña estadística y geográfica de los mismos*. T. I. Jaén: Imp. de D. Manuel López, 1862. XXIV + 272/303/312(?) p., 21,5 x 15,5 cm.

“Consideraciones sobre la obra de Wenceslao de Giménez Coronado (pp. VII-IX); “Prólogo”, de Antonio Almendros Aguilar (pp. XI-XXIV).

JAÉN, B. del IEG: D-2.378, D-5.70. MADRID, B. Nacional: 5/6556; B. Palacio Real: V/1410; R. Academia de la Historia: 15-2-6/24. PALMA DE MALLORCA, B. de Bartolomé March: 4/7/1.

Debió de haber diferentes tiradas de esta edición. Los ejemplares de la B. del IEG y de la R. Academia de la Historia tienen 272 páginas. En cambio, el del Palacio Real concluye en la mitad de la pág. 303, donde se hace constar: “FIN DEL TOMO I”. En el de la B. Nacional prosigue el texto, después de un punto y aparte, en la misma pág. 303 y llega hasta la pág. 312, en cuya última línea se interrumpe bruscamente, quedando cortada la última palabra (*El arzobis-*). Desconozco la situación del ejemplar de la B. de B. March. Por otra parte, el ejemplar del Palacio Real lleva una encuadernación en tela de lujo, lo que hace pensar, teniendo en cuenta la fecha de impresión, que pudo ser un obsequio a la familia real con ocasión de la visita realizada a Jaén en 1862.

- (En colab. con DAMATO, Francisco) *El 10 de Abril de 1865. Folleto sobre los infaustos sucesos de su fatal noche*. Madrid: R. Vicente, 1865. 32 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/633/12, VC/770/9, VC/4903/32.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 299.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, Mª Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1249].

Aurelio Valladares Reguero

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. V, p. 1832.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1689.

MARISCAL MENDOZA, Emilio

Jaén, 1863/1864 – 10-03-1896. Periodista. Fundador del periódico jiennense *El Pueblo Católico*, que dirigió entre 1893 y 1896.

- *Discurso leído en la Junta General de las Conferencias de San Vicente de Paúl de Jaén en 14 de marzo de 1886* [sobre el socialismo]. Jaén: Establecimiento tipográfico de Enrique de Guindos, 1886. 13 p., 20 cm.

MADRID, Ateneo: T-421-F.

Bibliografía

- OSUNA Y GUERRERO, Eduardo, *Guía oficial de Jaén y su provincia y almanaque para el año de 1896*, Jaén: Tip. de “El Liberal de Jaén”, 1896, p. 13.
- [Foto y nota biográfica], en *Don Lope de Sosa*, 1917, p. 1.
- [Noticia de un acto en su memoria], en *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 92-93.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 299.
- APONTE MARÍN, Ángel, “Un sector de las derechas jiennenses a finales del siglo XIX: Emilio Mariscal y el integrismo”, *Senda de los Huertos*, nº 69-70, 2010, pp. 149-162.

MARLÈS, M. de (LACROIX DE MARLÈS, J.)

Escritor francés nacido a finales del siglo XVIII y muerto hacia 1850. Escribió varios libros sobre España, entre ellos el que aquí se reseña, a cuya primera edición (Tours: Mane, 1843) siguieron en pocos años seis más.

- *Gustave ou le jeune voyageur en Espagne*. Tours: Ad. Mame et Cie., 1863. 284 p., 18,5 x 11,5 cm.

“Chapitre X: Tolède. Sierra Morena. Cordoue” [pp. 141-157]: pasa por Sierra Morena (paisaje impresionante), comentarios sobre Carlos III, ingeniero Le maure (sic), Olavide, Santa Elena, Las Navas –batalla–, La Carolina, Carboneros, Guarromán, Bailén y Andújar (pp. 145-150).

MADRID, B. Nacional: 4/195981.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 246-247.

MARMOLEJO

- *Aguas de Marmolejo bicarbonatadas sódicas, ferruginosas. Estación en la línea férrea general de Andalucía*. Valencia: Imp. de J. Rius, 1877. 4 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: ANT-XIX-1838/14.

- *Dos palabras sobre las aguas medicinales del Moyanico en Marmolejo*. Madrid: Ubaldo Montegrifo, 1888. 63 p., 21 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JAÉN, B. del IEG: D-1.399 y D-1.400 (ejemplar fotocopiado); B. Provincial: B-500 (1). MADRID, B. Nacional: 1/76500 (1); R. Academia Nacional de Medicina: 8-2 Biblioteca 27 (13); Tribunal Supremo: B-278(1).

- *Marmolejo Fuente Moyanico. Voto particular del... Sr. D. Juan Magaz al que se adhirió el... Conde de Casa Sedano en el expediente de expropiación de Marmolejo.* Madrid: Carrión hermanos, 1892. 20 p., 1 h. de plan. pleg., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-92/13, D-456/12; B. Provincial: B-500 (3). MADRID, B. Nacional: 1/76500 (3); Tribunal Supremo: B-278 (3).

- *El Moyanico. Más sobre la eterna cuestión o despojo de las aguas medicinales de este nombre en Marmolejo (Jaén). Refutación de la Sentencia de 20 de Marzo de 1895 en la demanda contenciosa núm. 1983.* Madrid: Carrión hermanos, 1894. 156 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.401, D-1.402; B. Provincial: B-500 (5). MADRID, B. Nacional: 1/76500 (2); Tribunal Supremo: B-278 (2).

- *Marmolejo, fuente Moyanico. Refutación de la Sentencia de 20 de Marzo de 1895 en la demanda contenciosa núm. 1938.* Madrid: Carrión hermanos, impresores, 1896. 72 p., 20 cm.

MADRID, Tribunal Supremo: B-278 (5).

- *Marmolejo Fuente Moyanico. Refutación de la sentencia de 20 de Marzo de 1895 en la demanda contenciosa núm. 1938.* Madrid: Carrión hermanos, 1899. 72 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/76500 (5).

- *Marmolejo Fuente Moyanico. Refutación de la sentencia de 24 de Febrero de 1897 en la demanda contenciosa núm. 1636.* Madrid: Carrión hermanos, 1899. 89 p., 1 h., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.403 y D-1.404 (ejemplar fotocopiado); B. Provincial: B-500 (6). MADRID, B. Nacional: 1/76500 (6); Tribunal Supremo: B-278 (6).

MARTÍN Guerra. Crónica del siglo XVI. Jaén: Imp. de F. López Vizcaíno, 1865. En 8°. Empezó a publicarse en *El Anunciador* de Jaén el 4 de enero de 1865.

(Cfr. J. I. Ferreras, CNNEsXIX, 1979, nº 1192, p. 240; tomado del *Boletín* de Hidalgo).

Se trata de un suceso ocurrido en Francia a mediados del siglo XVI. Durante la ausencia prolongada de un marido, llegó a su casa otro hombre de físico muy parecido y se hizo pasar por él y sin que la mujer se diera cuenta de la suplantación. Posteriormente llegó el verdadero marido y se produjo una situación muy complicada para dilucidar quién de los dos era el verdadero esposo. El caso se hizo muy popular.

MARTÍN Y SANTIAGO, José

Prolífico escritor andaluz –posiblemente sevillano– del siglo XIX que durante algún tiempo debió de estar ligado a poblaciones de la provincia de Jaén, entre ellas, Andújar, Úbeda y la capital. Participó con un poema en el *Álbum calderoniano* (Madrid, 1881, p. 44). Reseñamos las obras que revelan su relación jiennense.

Obras relacionadas con Jaén

- *Poesías, cuentos, leyendas y artículos literarios de...* Úbeda: Imprenta de D. Juan José Górriz,

Aurelio Valladares Reguero

1866. 140 p., 19 x 14 cm.

ÚBEDA, propietario particular; A. Palacios (fotocopia del ejemplar anterior).

- *Giro mutuo por telégrafo. Folleto de... sobre el establecimiento en España de dicho servicio.* Andújar: Imp. de Feliciano Cuesta, 1869, 17 p., 20 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2605/77.

Comienza el texto: "GIRO MUTUO POR TELÉGRAFO [TÍTULO] / El 20 de julio de 1866 publicamos en Madrid, en el REINO, un estenso(sic) artículo llevando el epígrafe que encabeza estas líneas, corrió la buena fortuna de ser copiado á párrafos, por el ESPAÑOL de 22 del propio mes, é íntegro, por la ilustrada REVISTA DE TELÉGRAFOS de 1º de Agosto siguiente, y EL FARO DE LA LOMA, en Úbeda, de 14 de Octubre del referido año...". Con motivo de haberse establecido en Austria dicho servicio el 20 de mayo de 1868, casi dos años más tarde, volvimos a tratar del asunto y reclamar para España la prioridad de la idea. Por ello "insertamos en LA REVISTA DE JAÉN de 11 de Julio del susodicho próximo pasado año, y que tuvimos el gusto de ver reproducido en la citada REVISTA DE TELÉGRAFOS de 1º de Agosto...", p. 5.

Al final del texto: "Andújar, 23 de Marzo de 1869 / José Martín y Santiago" (p. 17).

- *La Institución del Rosario. Loa religioso-fantástico en un acto y en verso; tomada, casi literalmente, de las comedias antiguas: El Rosario perseguido, de un Ingenio de esta Corte; y Los celos de San José, de Cristóbal Monroy; por... Estrenada en Andújar, con extraordinario(sic) aplauso, en el precioso teatro del Señor Juez de Primera Instancia D. Enrique Lassús Font, en octubre de 1867.* Madrid: Establecimiento Tipográfico de Pedro Abienzo, 1871. 15 p., 19,5 x 12,5 cm. [En la 1ª portada figura: *El Proscenio. Repertorio Dramático-Lírico. La Institución del Rosario. Loa religioso-fantástico en un acto. Precio 4 reales. Administración: Calle de la Paz, nº 6 Librería. Madrid*].

MADRID, B. Nacional: T/8897, T/23691; CSIC, Filología: CES-XIX/90-3b (encuadrado en un volumen de teatro de la época; carece de la portada primera).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "Consideraciones en torno a un pieza dramática estrenada en Andújar en 1867: Un problema de autoría (Mira de Amescua-Monroy), una página poco conocida de la vida de Rosario de Acuña...", *Mágina. Revista del Centro Asociado "Andrés de Vandelvira" de la provincia de Jaén*, nº 10, Primavera 2002, pp. 85-96.

En este trabajo barajamos la hipótesis de que la homenajeadada en este acto y esposa del juez Enrique Lassús Font (que, además, fue la que interpretó el papel principal de la pieza teatral) podía ser la escritora de ascendencia iliturgitana Rosario de Acuña y Villanueva*. Posteriormente hemos sabido que no era ella, sino otra mujer de su familia que casualmente lleva el mismo nombre.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7183-7187.

MARTÍNEZ BARRIONUEVO, Manuel

Málaga, 23-07-1857 – Madrid, 05-01-1917. Periodista y escritor.

- *Los Carvajales: drama en un acto y en verso. Representado con extraordinario éxito en el Teatro Principal de Málaga, en la noche del 12 de octubre de 1884.* 2ª edición. Málaga: Tip. de los Hijos de Gil de Montes, 1885. 40 p. 19 cm.

MADRID, B. Nacional: T/10309; Sociedad General de Autores y Editores: 58/1365. MÁLAGA, B. Provincial: 36.614 (8).

De esta obra hizo una parodia José Postigo y Acejo*.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Andalucía. Costumbres y recuerdos*. Barcelona: Establecimiento Tipográfico Editorial de Ramón Molinas, 1890. 2 vol., 34 x 23,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.888 [fotocopia parcial del vol. II]. MADRID, B. Nacional: 9/195518-195519.

En el vol. II dedica a la provincia de Jaén los capítulos I-IX (pp. 6-75). Corresponde a Jaén capital los cap. I (pp. 6-13), II (15-22), IV (31-38), V (39-46), VII (55-61) y VIII (63-68). Cap. III: "Algo sobre las minas de Linares, Baeza y Úbeda" (pp. 23-30). Cap. VI: "Confesiones. Los siervos de ferrocarriles. ¡Espeluy! Villanueva la Reina y la hija de la alcaldesa" (pp. 47-53). Cap. IX: Andújar, Santa Potenciana, Porcuna y Martos. Al pie de la reja. La postdata de D. Andrés" (pp. 69-75).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "Algunas muestras más sobre la fortuna literaria de la muerte de los Hermanos Carvajales y Fernando IV el Emplazado", *Aldaba*, Martos (Jaén), nº 16, agosto 2004 (Feria y Fiestas de San Bartolomé 2004), pp. 195-205 [pp. 202-204].

MARTÍNEZ DE LA CÁMARA, Domingo

Nacido en Laguna de Cameros (La Rioja) y ligado por matrimonio a Castellar de Santisteban, se trasladó a Úbeda en fecha anterior a 1859. Tipógrafo, periodista y poeta. Fue fundador y redactor de *El Eco Ebdetense*, donde publicó varios artículos y poemas.

Obras

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº X ("Al cerco de Úbeda en 20 de julio de 1212").

- *Al cerco de Úbeda en 20 de Julio de 1212. Romance*. Úbeda: Imp. de Martínez, Franco y Compañía, 1862. 2 h., pp. 29-47, 17 x 12 cm.

Se trata de la misma composición incluida en el *Romancero de Jaén*, pero cuyo texto había sido mutilado sin permiso del autor, lo que motivó esta edición, en la imprenta que el propio autor tenía instalada en Úbeda, con el texto completo, haciendo notar tal circunstancia en una "Advertencia". El P. Vinagre Alonso apuntó ya este detalle bibliográfico (*Ensayo bibliográfico histórico de la provincia de Jaén*, Jaén: Tip. El Industrial, 1895, p. 88). Este problema ocurrió también con otros dos poetas, asunto que estudia M. Caballero Venzalá en un trabajo que citamos en la "Bibliografía". Concretamente, los 408 versos de la versión original habían quedado reducidos a 187 en la edición conjunta, hecho ya de por sí anómalo (romance con número impar de versos), que se arrastra desde los vv. 77-78, ambos sin rima.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

La versión completa aparece recogida en el trabajo de M. Caballero Venzalá (1990), de donde lo tomamos para nuestra antología *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 117-122).

- *Principio de un libro*. Folleto editado en la imprenta del autor.

Según M. Caballero Venzalá (1990, p. 162), incluyó en él la versión amplificada de su colaboración en el *Romancero*. Posiblemente pertenezca a esta publicación la separata del romance que figura con portada propia y ya descrita.

- VÁZQUEZ DE ALDANA, Enrique, *Mil cuarenta y tres poetas españoles en 1.043 sonetos*, manuscrito de la Real Academia Española (Ms. 382, T. IV): "A la Giralda" ["Aérea mole cuya altura espanta..."], fol. 33r (manuscrito).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, "Prólogo", *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XVI.

Aurelio Valladares Reguero

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Tres poetas y tres romances en el Jaén de 1862”, *Actas del I Congreso Jaén-Siglos XVIII-XIX (Febrero 1989)*, Granada: Universidad, 1990, T. I, pp. 160-178.

Estudia el problema de las mutilaciones del texto original de los poemas de tres autores que tomaron parte en la confección del *Romancero* con que se obsequió a la reina Isabel II con motivo de su visita a Jaén. Apunta algunos datos novedosos sobre la biografía de este personaje. Al final incluye el texto completo del referido romance (pp. 165-169). Los otros dos autores son Eduardo Padial Martos y Francisco Rentero.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 228.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7190-7196.

MARTÍNEZ Y GALINDO, Teresa de la Asunción

Baeza, 22-01-1850 – Granada, 29-03-1907. Religiosa y escritora. Monja clarisa del convento de San Antonio de Baeza. En colaboración con el jiennense Maximiano Fernández del Rincón y Soto-Dávila*, por entonces canónigo lectoral de la catedral de Granada, fundó en esta ciudad la Congregación de Religiosas de la Presentación de la Virgen María, dedicadas a la enseñanza.

Obras

- *Escritos*. Edición preparada por Felisa Vélez Molero, con la colaboración de Encarnación Ramos Muñoz [et al.]. Granada: Religiosas de la Presentación de la Virgen María, 1993. XLII + 1127 p., 4 h. de lám., 20 cm.

BAEZA, B. Municipal: 82-6 MAR esc. GRANADA, B. Andalucía: 1-M-951. MADRID, B. Nacional: 7/160715.

Bibliografía

- *Apuntes biográficos de la Rvma. M. Teresa de la Asunción Martínez y Galindo*, [¿Granada: s. n., 1950?].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 972.

- MELGARES RAYA, José, “Teresa Martínez y Galindo, fundadora en el siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 439-443.

MARTÍNEZ GÁMEZ, Vicente

Jimena, 1869 – 1936/1939. Sacerdote escolapio, naturalista y escritor. Catedrático de Historia Natural en los Institutos de Albacete, Jerez de la Frontera, Cádiz (1918), Baeza (a. 1923) y Castellón (a. 1933). Formó parte de importantes misiones científicas y fue nombrado por el papa camarero de honor “in habito paonazzo”. Miembro de la Sociedad Española de Historia Natural, en la que ocupó el cargo de vicesecretario. Aunque escribió preferentemente sobre temas científicos, también hizo incursiones en la poesía. Colaborador de la revista *Don Lope de Sosa*. Durante la Guerra Civil debió de regresar a su pueblo natal, donde fue asesinado, ya que en una relación de víctimas en la localidad de Jimena durante el periodo 1936-1939, remitida en un informe cursado por el Juez Municipal de esta población al Fiscal de la Audiencia Provincial de Jaén con fecha de 2 de marzo de 1943, figura “Vicente Martínez Gámez. Catedrático” (cfr. Francisco Cobo Romero y Teresa María Ortega López, “Encarcelados, represaliados y ejecutados. La violencia política y el mundo penitenciario durante la Guerra Civil en una provincia de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

retaguardia: presos políticos y represión en las comarcas rurales jiennenses, 1936-1939”, artículo en PDF, p. 491).

Obras

- *Reseña analítica de las aguas del pueblo de Jimena (Jaén). Practicada en el verano de 1896.* [Jaén]: Tipografía La Minerva, 1897, 18 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/13315/17.

- *Recuerdo de unas excursiones botánicas (1915).*

Reseña de A. Cruz Rueda en *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 221.

- *Fábulas morales (1924).*

Libro reseñado por A. Cazabán en *Don Lope de Sosa*, 1924, p. 348.

- *Apuntes para la Ornitología andaluza y de España en general.* Madrid: Ricardo Rojas, 1906. 580 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/22983.

- “Curiosidades botánicas. La flor de la Tarántula, en Baeza”, *Don Lope de Sosa*, 1923, pp. 141-144.

- *La variabilidad de las formas orgánicas a través de las edades geológicas. Conferencia de extensión cultural.* Castellón: Hijo de J. Armengot, 1933. Publicación del Instituto de Castellón. 28 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1125/16.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 33, p. 552.

- MOLINA, Juan José, “Nuestros sabios. El Padre Vicente”, *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 310-311.

- [Noticia del traslado, por concurso, desde el Instituto de Jerez al de Cádiz] en *Don Lope de Sosa*, 1918, p. 157.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, pp. 220-221.

- PINERO JIMÉNEZ, Francisco y MARTÍNEZ ROMERO, José, GIRB, I, 1954, pp. 165-166.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 5, p. 2398.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, pp. 5413-5414.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1700.

MARTÍNEZ IBÁÑEZ, Enrique

Siles, 01-05-1860 – Villanueva del Arzobispo, 12-04-1903. Jurista y escritor. Ejerció como abogado en su pueblo natal y, desde 1893, como notario en Villanueva del Arzobispo. Su obra poética se encuentra dispersa en periódicos provinciales (*El Eco de Jaén, El Tuccitano, El Industrial, El Sierra de Segura...*) y de fuera de Jaén (*El Correo Literario* madrileño, *El Eco de Granada...*). Tomó parte en la *Corona poética a la memoria de la señorita doña María del Carmen Espejo y García* (Jaén: Imprenta de los señores Rubio, 1882).

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *El jurado ante la razón, la historia y la práctica, con notas y observaciones a la vigente ley de 20 de abril de 1888*. Madrid: Imprenta de Ramón Angulo, 1891. 235 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.553 (reproducción del ejemplar de la B. Nacional). MADRID, B. Nacional: 1/45706; B. del Senado: 7930.

- *El dogma del pueblo*. Villanueva del Arzobispo: Talleres Tipográficos de Diego Rojas, 1901. 39 p., 20 cm.

SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 5.210.

En una carta del autor dirigida a Marcelino Menéndez Pelayo, fechada en Villanueva del Arzobispo el 2 de abril de 1901, le comunica el envío de un ejemplar de esta obra, con el ruego de que se digne leerla y darle su opinión (reproducida por Monseñor Agustín de la Fuente en su trabajo “Menéndez Pelayo y Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 31, 1962, p. 25, y nota 10ª, p. 167). Entendemos que el ejemplar remitido es el que hoy día se conserva en la biblioteca de Santander; el único que hemos conseguido localizar. Y, es precisamente, el utilizado para su artículo por E. Martínez Cobo (2009, p. 153), ya que en la portada que reproduce se aprecia el sello de la “Biblioteca Menéndez Pelayo” y el número de la signatura.

- *Consideraciones del cristianismo en relación con el delito, el capital y el trabajo*. Villanueva del Arzobispo: Imprenta de Diego Rojas, 1902.

Así la describe Monseñor Agustín de la Fuente en el trabajo anteriormente citado (nota 10ª, p. 167). Enrique Martínez Cobo (bisnieto de un hermano del autor) recuerda esta noticia y confiesa no haber encontrado ningún ejemplar (2009, p. 153).

Bibliografía

- MARTÍNEZ COBO, Enrique, “Enrique Martínez Ibáñez, el alma de un notario serrano”, *Elucidario*, nº 7, 2009, pp. 139-154 (reproduce el texto de varios poemas del autor).

MARTÍNEZ MOLINA, Rafael

Jaén, 24-12-1816 – 14-03-1888. Médico y escritor. Ejerció como cirujano en Madrid, donde gozó de mucha fama, hasta el punto de que fue conocido como “La perla de San Carlos”. Catedrático de la Universidad Central de Madrid. Benito Pérez Galdós lo cita en su novela *El amigo Manso*. En su testamento dejó bienes para escuelas en Jaén y becas de estudiantes de Medicina. Colaboró en *El Siglo Médico* y es autor de varias obras. El 17-11-1901 se le hizo un homenaje en Madrid y se descubrió una lápida en la calle de Atocha donde había vivido.

Obras

- *El hombre considerado en sus relaciones y bajo la influencia de los agentes naturales. Discurso pronunciado ante el Claustro de la Universidad Central por... en el acto solemne de recibir la investidura de doctor en Ciencias Naturales*. Madrid: Imprenta a cargo de José María Cañada, 1853. 16 p. 26 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/468/10, VC/2501/9; R. Academia de Medicina: 22-3 Biblioteca 12 (15)..

- *Discurso pronunciado por... en la sesión inaugural de la sociedad médica La Amiga del Estudio... de 1861*. Madrid: Imp. de Manuel Álvarez, 1861. 12 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2549/76.

A. Palau, MLHA, VIII, nº 155.341: da como año el 1864.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con Matías Nieto Serrano) *Discursos pronunciados en la inauguración de las sesiones de la Real Academia de Medicina de Madrid en el año de 1867*. Madrid: Rojas y Compañía, 1867. 1 h. + 11 p., 2 h. + 49 p., 1 h., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/547/48.

- “Contestación”, en *Discursos pronunciados en la Real Academia de Medicina de Madrid para la recepción... del Dr. D. Julián Calleja y Sánchez*. Madrid: Imp. de los Señores de Rojas, 1876. 1 h., 42 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/547/11.

- *Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1878 a 1879 en la Universidad Central*. Madrid: Imp. de José M. Ducazcal, 1878. 293 p., 30 cm.

MADRID, Ateneo: T-237-F, T-322-F, T-298-F.

- *Oración inaugural pronunciada en la solemne apertura del curso de 1878-1879 y memoria-anuario que se publica con arreglo a la instrucción 47 de las aprobadas por Real Orden de 15 de agosto de 1877*. Madrid: Imprenta de José M. Ducazcal, 1879. 294 p., 30 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-036-005-6.

- “Indicaciones sobre sus virtudes medicinales”, en BONET, Magín y SÁENZ DÍEZ, Manuel, *Análisis de las aguas sulfhídricas frías de los manantiales de Esteibar y Bolibar de Escoriaza*. Madrid: Aribau, 1879.

MADRID, B. Nacional: 9/194244.

- (En colab. con SÁENZ DÍEZ, Manuel) *Memoria de las aguas minero-medicinales... conocidas... con el nombre de Aguas de la Muera de Orduña*. Madrid: Vda. e Hijo de T. Aguado, 1879. 67 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2610/30; Ateneo: T-470-F.

- “Memoria médica”, en *Establecimiento balneario de Arbieta (Orduña, Vizcaya)*. Madrid: Lit. Arenal 27, [1879].

MADRID, B. Nacional: VC/2618/70.

- “Memoria”, en *Establecimiento balneario de la Muera de Arbieta. Orduña-Vizcaya*. Madrid: E. Cuesta, 1884. 23 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2661/3.

- *Memoria de las aguas minero-medicinales... de Larrauri (Vizcaya)*. Bilbao: Imp. de San Francisco de Sales, 1886. 45 p., 4º

A. Palau, MLHA, VIII, nº 155.346.

Traducciones

- (Traduc.) KEMPEN, E. M. van, *Manual de anatomía general*. Madrid: Carlos Bailly-Baillière, 1863. 450 p., 19 cm.

MADRID, Ateneo: G-10. 724; R. Academia de Medicina: 16-1 A Gobierno 19.

Aurelio Valladares Reguero

- (Traduc.y anotac.) GUERIN, Alfonso, *Elementos de cirugía operatoria o tratado práctico de operaciones... con 306 figuras intercaladas en el texto*. Madrid: Carlos Bailly-Baillièrè, 1866. 582 p., 22 cm.

MADRID, R. Academia de Medicina: 6-2 A Gobierno 9.

— — Madrid: Carlos Bailly-Baillièrè, 1869. 582 p., 23 cm.

MADRID, Ateneo: G-14.057.

— — Madrid: Carlos Bailly-Baillièrè, 1870. 2 h., 582 p., 23 cm.

MADRID, R. Academia de Medicina: 24-2 Biblioteca 2.

— — Madrid: Bailly-Baillièrè, 1871. 2 h., 582 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/73322.

— — Madrid: Carlos Bailly-Baillièrè, 1873. 625 + 7 p., 23 cm.

PAMPLONA, B. General de Navarra: 104-1-4/107.

— — 3ª edic. corr. y aum. Madrid: Carlos Bailly-Baillièrè, 1878. 622 p., 23 cm.

MADRID, R. Academia de Medicina: 9-3 Gobierno 20.

- (En colab. con SANTA Y VILLANUEVA, Francisco) SAPPEY, Ph. C., *Tratado de anatomía descriptiva. Ilustrado con unas 306 figuras intercaladas en el testo(sic)*. Madrid: Carlos Bailly-Baillièrè, 1854-1858. 5 vol. 380 + 362 + 426 + 416 + 733, 10 p., 19 cm.

ANTEQUERA (Málaga), B. Municipal: 611-SAP-tra. JAÉN, B. Provincial: B-2044 (vol. II-V).

— — 2ª edición. Madrid: Bailly-Baillièrè, 1874. 4 vol. 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/54525.

- (Traduc. y anotac. en colab. con GUERRERO VIDAL, Félix y ORTEGA MOREJÓN, Manuel) NÉLATON, Auguste, *Tratado de patología quirúrgica*. Madrid: Carlos Bailly-Baillièrè, 1856-1859. 5 tomos en 7 vol. 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/29584.

Prólogos

- En QUESADA Y AGIUS, Balbino, *Tratado elemental de Fisiología General*, Madrid: Establecimiento Tipográfico de Eduardo Cuesta, 1880, pp. VII-XV (fechado en Madrid, 22 de Marzo de 1880).

GRANADA, Universidad-B. Central: B-5-184, B-9-100. MADRID, B. Nacional: 1/46763; B. Univ. Complutense, Derecho-F. Antiquo: D 20430, Medicina-Depósito: DE612QUE.

- En LEVEN, Manuel, *Tratado práctico de las enfermedades del estómago*. Versión española de Manuel de Tolosa y Latour, 2ª edición, Madrid: Imprenta de Enrique Teodoro, 1888.

MADRID, Ateneo: G-8.172, G-15.531.

— — Madrid: Administración Atocha, 1889.

MADRID, R. Academia de Medicina: Sótano D XVII 1-4-6.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Homenaje

- *Homenaje a la memoria del ilustre doctor D. Rafael Martínez Molina (17 de diciembre de 1901)*. Madrid: Imprenta del Asilo de Huérfanos del S. Corazón de Jesús, 1901. 57 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.311/18. MADRID, B. Nacional: VC/22/15.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 261.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 33, p. 556.
- CRUZ RUEDA, Ángel, *Elogios de Carlos III y del Dr. Martínez Molina. Discursos leídos en las solemnes sesiones anuales de 1910 y 1913, en la Real Sociedad Económica de Amigos del País*. Jaén: Imp. J. Morales, 1913.
- “Giennenses ilustres. El sabio andaluz”, *Don Lope de Sosa*, 1920, p. 195.
- “Un monumento a Martínez Molina”, *Don Lope de Sosa*, 1921, p. 247.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis, “La ‘Perla de San Carlos’ Doctor Martínez Molina”, *Paisaje*, nº 24, 1946, pp. 672-675 (publicado anteriormente en la revista *Archivo de la Beneficencia Provincial de Jaén*, nº 1, marzo, 1946).
- CASTILLO DE LUCAS, Dr., “El Dr. Martínez Molina. ¿Fue un profesor o un maestro?”, *Paisaje*, nº 29, 1946, pp. 797-801.
- CASTILLO DE LUCAS, Dr., “Varios. Comentarios sobre un libro que fue del Dr. Martínez Molina”, *Paisaje*, nº 75, 1950-1951, pp. 102-104.
- PINERO JIMÉNEZ, Francisco y MARTÍNEZ ROMERO, José, GIRB, I, 1954, pp. 161-164.
- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Vida y obra del doctor Martínez Molina, anatómico y cirujano del siglo XIX*, Salamanca: Universidad, Seminario de Historia de la Medicina Española, 1968. Nueva edición, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1995.
- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, pp. 54-56.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 217-221 (publicado anteriormente en el *Ideal*, edic. Jaén, 12-02-1989 y 29-10-1989).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Personajes giennenses en la obra de Pérez Galdós”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 172, 1999, T. I, pp. 137-158 [pp. 157-158].
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, pp. 1532 y 1534.
- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, “Rafael Martínez Molina”, en SALVATIERRA CUENCA, Vicente y GALERA ANDREU, Pedro (eds.), *Universitarios giennenses en la historia. Apuntes bibliográficos*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 173-187.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5422.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1702.

MARTÍNEZ MONTERO, José

Impresor y periodista de la segunda mitad del siglo XIX y primeros años del XX. Durante las dos últimas décadas del siglo XIX estuvo instalado en Úbeda, donde regentó una imprenta, que pasó por diferentes ubicaciones y de la que salieron varios libros y periódicos. Pero su labor no se limitó simplemente a las tareas tipográficas, sino que también colaboró en varios periódicos e incluso llegó a dirigir temporalmente alguno. A comienzos del siglo XX trasladó su

Aurelio Valladares Reguero

establecimiento a Linares, donde sacó su propio diario, *Las Noticias*, aunque con escaso éxito. El negocio tipográfico fue continuado por sus hijos hasta la Guerra Civil.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 301.

MARTÍNEZ NAVAS, Eulalio

Maestro y abogado del Colegio de Jaén. Fue director de *El Magisterio Giennense* (1898) y autor de un curioso libro de gramática destinado a los niños.

Obras

- *Nociones de generales de gramática para los niños, arreglada a la de la Academia*. Jaén: D. José Francisco Giménez Callejón, 1889. 95 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/144/2.

— — 2ª edición. Jaén: Imp. de la Viuda de N. de Guindos, 1897. 95 p., 16 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-2.398.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 262.

- AHUMADA, Ignacio, “El español de Jaén”, *Senda de los Huertos*, nº 47-48, 1997, pp. 313-320 [p. 313].

- CHECA GODOY, Antonio, *Historia de la prensa pedagógica en España*, Sevilla: Universidad, 2002, p. 104.

MARTÍNEZ PEDROSA, Fernando

Madrid, 1830 – 1892. Periodista, dramaturgo y escritor costumbrista de un relativo éxito en los ambientes literarios de su tiempo.

- *Los cerros de Úbeda. Juguete en un acto, original de... Representada, por primera vez, en el teatro de Variedades el 4 de Diciembre de 1869*. Madrid: Imprenta de D. P. López, 1870. 24 p., 20 x 13 cm.

Obra en prosa. La acción se desarrolla en el barrio madrileño de Chamberí, en casa de don Pedro. Personajes: don Pedro; su hija Nieves; Gustavo, estudiante, primo de Nieves, que la pretende y ella corresponde; Lucas, otro pretendiente con el que quiere casarla el padre. Después de varios enredos y situaciones cómicas, Nieves consigue que su padre desista de querer casarla con Lucas. Concluye la obra con el anuncio de boda entre Gustavo y Nieves. Ésta, al final, se dirige al público con estos versos: “Pues ya tu justicia empieza, / perdona al autor sus yerros, / y si te agradó la pieza, / apláudela con franqueza, / no te vayas por los Cerros.” (p. 24). Salvo esta referencia a los “cerros (de Úbeda)”, nada tiene que ver la presente pieza dramática con la ciudad.

MADRID, B. Nacional: T/12906; R. Escuela Superior de Arte Dramático: 0268(1) D.

Crónica del estreno en *La Iberia*, Madrid, 05-12-1869: En el teatro Variedades se ha estrenado la obra *Los Cerros de Úbeda*, del señor M. P. Tiene situaciones cómicas y algunos chistes de efecto; sin embargo hubiese ganado mucho más aligerándola y descartando algunas alusiones personales bastante claras que quitan valor a la obra (ver *Veinticuatro diarios*, III, Madrid: CSIC, nº 3.840).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MARTÍNEZ PEÑA, Juan

En 1817, según la obra reseñada a continuación, figura como natural y vecino de Vilches.

- *Manifiesto respectivo a la plantación, cultivo y exterminio de los insectos de los olivos especialmente de las plaga nombrada Aceitón que dirige a la Real Sociedad Económica de esta Ciudad y Reyno de Jaén admitido baxo la soberana protección Juan Martínez Peña natural y vecino de Vilchez por un efecto de su amor al beneficio público.* [Al final: Vilches a 14 de Julio de 1817]. Jaén: Manuel María de Doblas, [1817]. 18 p., 19 x 13,5 cm.

JAÉN, M. Caballero (M. Caballero Venzalá, "Catalogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, nº 351, pp. 105-106).

MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo

Bujalance (Córdoba), 1841– Cádiz, 1917. Médico hidrólogo. En 1876 y 1877 era director del balneario de Jabalruz. Antes lo había sido del balneario de Arenosillo (Córdoba) y posteriormente lo sería de los de Puertollano (Ciudad Real), El Molar (Madrid), Fuencaliente (Ciudad Real), Ontaneda (Cantabria) y Alange (Badajoz). Es autor de numerosos trabajos, entre los que destaca su monumental *Bibliografía hidrológico-médica española*, en tres volúmenes (Madrid, 1892-1897).

- *Memoria del establecimiento balneario de Jabalruz. Temporada de 1876* [médico director Dr. Leopoldo Martínez Reguera]. Manuscrito firmado. 22 h., 2 h. pleg. de tabl., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense, Medicina: Depósito Ca 2779 (9).

- *Memoria reglamentaria del establecimiento balneario de Jabalruz. Temporada de 1877.* Manuscrito firmado. 9 h., 1 h. pleg. de tabl., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense, Medicina: Depósito Ca 2781 (10).

MARTÍNEZ REY, Marcos

Médico cirujano del siglo XIX. En el libro de padrones de "Contribución Industrial y del Comercio" del Archivo Municipal de Úbeda, que comprende los años 1848-1856, figura inscrito como "Médico Cirujano" en los años 1854-1855. En 1855 aparece en el apartado de "Baja en la matrícula".

Obra

- *Memoria para dar a conocer al Gobierno de S. M. las aguas y baños minero-medicinales hidro-sulfurosas, llamadas del Saladillo, término de Villacarrillo, provincia de Jaén, con la topografía, análisis cualitativo y efectos fisiológicos, patológicos &.* Por el Profesor de Medicina y Cirugía, vecino de Úbeda. Año de 1850. 1 h. de portada + 18 h. de texto, 21 cm. Manuscrito autógrafo (van firmadas todas las hojas).

MADRID, B. Univ. Complutense, Medicina: Depósito Ca 2800 (13).

El profesor e investigador de Villacarrillo Ramón Rubiales tiene preparado para su publicación un trabajo sobre el tema.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- RUBIO, Pedro María, *Tratado completo de las fuentes minerales de España*. Madrid: Establecimiento Tipográfico de D. R. R. de Rivera, 1853, p. 703.
- MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo, *Bibliografía hidrológico-médica española (Sección de Impresos)*, Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1892, nº 1101, p. 457; *Segunda parte (manuscritos y biografías)*, T. I y II, Madrid: Establecimiento Tipográfico “Sucesores de Rivadeneyra”, 1896 y 1897, T. I, nº 588.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7295-7298.

MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco

Granada, 10-03-1787 – Madrid, 07-02-1862. Dramaturgo, poeta y político. Es uno de los grandes autores del Romanticismo español. Entre sus obras se encuentra una novela histórica basada en la figura femenina de Isabel de Solís (siglo XV), natural de Martos, hija del comendador de esta población Sancho Jiménez de Solís. Siendo muy joven fue capturada por los moros y llevada a Granada, donde su belleza cautivó el corazón del rey nazarí Muley Hacén, que la convirtió en su esposa favorita, con el nombre de Zoraya, luego de aceptar la religión musulmana. Más recientemente ha sido recreada esta historia por Laurence Vidal en *Los amantes de Granada* (1999). También aparece este personaje femenino en las obras de otros autores, como *Los cuentos de la Alhambra* de W. Irving, *El manuscrito carmesí* de Antonio Gala o *Zoraya (Isabel de Solís)* del marateño Antonio Huesa López “Lara de Tucci”.

- *Doña Isabel de Solís, reina de Granada. Novela histórica*. 3 vol. Madrid: Tomás Jordán, 1837-1846. 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/13088, 1/24360/2, AGRGL/448/450.

Aparece recogida en *Obras de D. Francisco Martínez de la Rosa*, IV, edic. de Carlos Seco Serrano, BAE-151, Madrid: Atlas, 1962, pp. 8-338.

Bibliografía

- LÓPEZ PÉREZ, Elena, “Isabel de Solís (Siglo XV). Entre la historia y la leyenda”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 309-311.

MARTÍNEZ RUIZ, Juan de la Cruz

Siles, 01-06-1820 – ant. 1886. Abogado, político y escritor. Diputado a Cortes, académico correspondiente de la Academia de la Historia y de la Matritense de Jurisprudencia y Legislación, y miembro de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Autor de una obra de enorme interés para el conocimiento de la Sierra de Segura.

Obras

- *Memorias sobre el partido judicial de Segura de la Sierra*. Baeza: Imprenta de D. F. Moreno, 1842. 181 p., 1 h., 20 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-67, D-5.055/8, D-897, D-898. MADRID, B. Nacional: 1/3133; R. Academia de la Historia: 23/24718. MURCIA, Archivo Municipal, Biblioteca Auxiliar: 9-F-19.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Edición facsímil. Presentación de Jesús Cano Henares. Notas de Emilio de la Cruz Aguilar. Orcera: Artes Gráficas Vera-Cruz, 1991. 181 + XVI p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/94017.

- *Estudios sobre el ramo de montes arbolados de España, insertos en el clamor público de 1845; seguidos de una recopilación legislativa-forestal desde el Fuero Juzgo hasta 31 de diciembre de 1854, y de otros documentos curiosos e importantes. Por Don ..., Diputado a Cortes Constituyentes, Licenciado en jurisprudencia, Abogado de los tribunales de la Nación, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, de la Matritense de Jurisprudencia y Legislación y socio de la de Amigos del País de Jaén.* Madrid: Imprenta de don José Trujillo, 1855. 126 p., 21 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/76165.

Bibliografía

- BELLO TROMPETA, Luis, *Viaje por las escuelas de España*, T. IV: *Más Andalucía: Las Siete Huelvas. Sevilla: Viaje preliminar. Viaje de instrucción a Tánger. Jaén: Viaje a Santiago de la Espada.* Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, “Renacimiento”, 1929.

Habla varias veces de este personaje, especialmente en el cap. XIII (“Al llegar a La Puerta. 1.- Un visitador de 1841. Siguen las “Memorias” de don Juan de la Cruz Martínez sobre el Partido de Segura”, pp. 273-281).

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. VI, p. 2397.

- MARTÍNEZ RUIZ, Enrique, “Juan de la Cruz Martínez Ruiz. Ilustre jurídic decimonónico nacido en Siles (Jaén)”, *Elucidario*, nº 4, 2007, pp. 93-99.

MARTÍNEZ SEGURA, Miguel

Poeta ocasional de Canena, desde donde envía un soneto publicado en *El Ideal Conservador* de Úbeda (nº 94, 08-09-1899, p. 2).

MARTÍNEZ SUÁREZ, Ramón

- *Descripción geográfica de la provincia de Jaén.* Jaén: Imp. de la Viuda de Guindos, 1897. 47 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.442/7 (ejemplar fotocopiado). MADRID, Fundación Lázaro Galdiano: Inv.12689-20. SANTANDER, B. Central de Cantabria: XIX FA C3 4/9. SANTO DOMINGO DE SILOS (Burgos), Abadía Benedictina: HE-f/2-147.

MARTOS MORILLO, Julián de

Linares, 1818 – 1893. Perito agrónomo, impresor y periodista. En 1876 fundó el periódico *El Eco Minero* (en su segunda etapa), que dirigió hasta 1886, fecha en que prosiguió su hijo Antonio de Martos Chinchilla. Es autor de una interesante *Guía* de Linares y otras poblaciones de la provincia de Jaén.

- *Guía de Linares y sus minas: con una reseña histórica, estadística y pueblos de su provincia Jaén.* Linares: Imp. de Julián de Martos e Hijo, 1880. 246 p., 18 cm.

Aurelio Valladares Reguero

MADRID, CSIC-Centro de Ciencias Humanas y Sociales: SXIX/54100; Instituto Geológico y Minero de España: II/20-3-48; R. Academia de la Historia: 23/24724; Universidad Politécnica. MÁLAGA, B. "Cánovas del Castillo": FAN XIX 75.

— — SÁNCHEZ CABALLERO, Juan (Direc. de edición), *Guía de Linares y su provincia, Jaén. 1880 (Facsimil). Una visión de Linares y la provincia a finales del siglo XIX*. Linares: Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos de Minas de Linares (Jaén, Granada y Málaga), 1993. 5 h., 316 p., 21,5 x 16,5 cm.

Precede a la edición facsimil una "Presentación a manera de prólogo", de Juan Sánchez Caballero, h. 4-5. JAÉN, B. del IEG: D-4.263, D-4.264; B. Provincial: BG-3295. MADRID, B. Nacional: 7/178925.

- *La Magdalena de Castro*. Obra publicada en fascículos en *El Eco Minero* (1883) Luego fue llevada al teatro por un joven linarense en 1891, según noticia recogida en el mismo rotativo linarense (23-02-1891).

R. Soler Belda, Bibliografía de Linares (página web).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 50 y 301.

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 181 y 226-227.

MARTOS RUBIO, Manuel

Jaén, 03-01-1832 – abril de 1878. Historiador, poeta, dramaturgo y novelista. Pasó la mayor parte de su juventud en Madrid, donde frecuentó las tertulias literarias de la época. Tomó parte en el *Romancero de Jaén* de 1862 y colaboró en la prensa madrileña (*La Iberia, Los Lunes de El Imparcial, La Ilustración Española y Americana...*).

Cartas

- [Cartas a Francisco A. Barbieri]. Manuscrito. 3 h., 21 x 13 cm. Son tres cartas fechadas en Valencia entre el 28-02-1859 y el 29-01-1867.

MADRID, B. Nacional: Mss/14010/1/30.

Obras

- *Un cupón negociable. Comedia en un acto y en verso. Original de...* Barcelona: Imp. Juan Oliveres, 1856. 37 p., 21 cm.

ZARAGOZA, B. Municipal: TR-7-47.

- *Entre primos*. Comedia en un acto original y en verso. Manuscrito. 34 h., 21 cm.

Personas: Encarnación, Lola, Lucía, Criada, D. Félix Sandoval, Pascual, un Criado.

MADRID, B. Histórica Municipal: Tea 1-197-5.

Anuncio del próximo estreno de esta obra en el periódico madrileño *El Fénix* (26-01-1859).

- (En colab. con ALBA, Juan de y YAGO, Pedro) *¡El estandarte español a las costas africanas! Drama en tres actos y en verso*. Valencia: Imp. de El Valenciano, 1859. 60 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: AFRGFC/28/14.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Al regreso del vencedor ejército de África...* Valencia: Imp. de Ignacio Boix. Sagrario de Santa Cruz, 1860. Hoja 4º marquilla a dos columnas.

A. Palau, MLHA, T. VIII, 1954-1955, nº 156519.

- *La Virgen de la Capilla. Himnos populares.* Albacete: La Unión, 1862.

“Bibliografía presentada a la Exposición”, *Actas del I Congreso Jaén. Siglos XVIII-XIX. Febrero 1989*, Granada: Universidad, 1990, Vol. II, pp. 698-717, nº 214.

Suponemos que se trata de la misma obra que M. U. Pérez Ortega cita bajo el título de *Himnos populares en alabanza de la Santísima Virgen de la Capilla que se venera en la ciudad de Jaén*, Albacete, 1862 (“Poetas y algunas poesías. Jaén (1875-1931)”, *Jaén entre dos siglos (1875-1931)*, Granada: Caja General de Ahorros / Museo Provincial de Jaén, 2000, p. 195).

- *Lo que está en Dios.* Comedia en dos actos.

En el periódico madrileño *La Correspondencia de España* (13-01-1870) se advierte que la comedia de este título que se representa en el teatro-café de Variedades no es la homónima que se puso en el Teatro Español, sino una en dos actos del señor Martos Rubio, estrenada hace 3 ó 4 años en un teatro de provincia.

- *Soltero, casado y viudo.* Comedia en tres cuadros. Original de... Representada en el teatro Salón Eslava el día 3 de octubre de 1872. Madrid: Imp. de P. de Abienzo, 1872. 67 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.877/9. MADRID, Ateneo: F-8.560; B. Nacional: T/5902; Sociedad General de Autores y Editores: 233/5.484 (falto de cubierta, en un vol. facticio).

Crónicas del estreno en el Teatro Eslava, con críticas positivas, en los periódicos madrileños *La Correspondencia de España* y *La Discusión*, en sus respectivas ediciones del día 04-10-1872. Dos años después volvió a representarse en el teatro madrileño Apolo, según constata la crónica de *La Correspondencia de España* (13-02-1874).

- *El bautizo.* Cuadro de costumbres. Original de... Representado en el Teatro Salón Eslava el día 21 de noviembre de 1872. Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1873. 30 p., 19 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 126/3.029 (falto de cubierta, en un vol. facticio).

- *La brigadiera.* Juguete cómico. Original de... Representado en el teatro de Eslava, en la noche del 16 de noviembre de 1878. Madrid: Hijos de A. Gullón / Establecimiento Tipográfico de M. P. Montoya y C^a, 1879. 26 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/46254; Sociedad General de Autores y Editores: 235/5.553 (falto de cubierta, en un vol. facticio).

Colaboraciones

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XXVII (“Cofradía de Santa María y San Luis de los Caballeros”). Reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 7.

- En *La Iberia* (Madrid): “El rosario de la Aurora” (artículo dirigido al director sobre los problemas burocráticos para de publicación de periódicos), 23-04-1876.

- En *Los Lunes de El Imparcial* (Madrid): “La tienda de Colomera”, 23-07-1877, p. 2; “Los hombres serios”, 06-08-1877, p. 1.

JAÉN, B. del IEG: T-H-683.

- “Los del Cerro”, texto recopilado por Manuel Urbano Pérez Ortega en “Papeles amarillos”, *El Toro de Caña*, nº 1, 1996, pp. 621-636 [pp. 623-626].

Presencia en antologías

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 245-249.

Aurelio Valladares Reguero

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, *Costumbristas giennenses. Estudio y antología*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009, pp. 353-374.

JAÉN, B. del IEG: D-9.440, D-9-441. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, p. 1371.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. I, Madrid: CSIC, 1968, nº 2787; T. II, 1970, nº 3727; T. III, nº 4264-4269.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XXII.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 343.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 261-270.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, [recopila un artículo costumbrista del autor, precedido de una breve introducción], en *El Toro de Caña*, nº 1, 1996, pp. 623-626.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1714-1715.

MASEDA Y MADRID, Ángel

Pintor y dibujante nacido en Baeza (13-11-1861). Profesor en Madrid y catedrático en el Instituto de Zaragoza. Autor de libros sobre temas de su especialidad.

Obras

- *Nociones de Geometría elemental práctica como base para el dibujo en general*. Zaragoza: Abadía y Capapé, 1901. 116 p., 10 lám., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/2158.

- *Cuaderno elemental de dibujo geométrico que consta de treinta láminas con cerca de doscientos motivos o tipos variados de dibujos para prácticas de estudio de 1º y 2º curso*. Zaragoza: Abadía y Capapé, 1902. 4 h., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/4972.

- *Cuaderno de Dibujo de adorno. Con aplicación a labores, dividido en dos partes de a 20 lám. cada una*. Zaragoza: Abadía y Capapé, 1907. 2 partes en 1 v., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/39917.

- *Cuaderno de dibujo de adorno con aplicación a labores compuesto de 40 láminas de variados dibujos y su texto correspondiente*. Zaragoza: Imprenta y Fotograbado de Abadía y Capapé, 1911. 40 h., principalmente lám.

MADRID, B. de la UNED.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, Apéndice, T. 7, p. 108.
- ANTOLÍN PAZ, Mario (Direc.): *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, 15 tomos, Madrid: Forum Artis, 1994-1998, T. 9, pp. 2573-2574.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MATHIEU, M. L'Abbé

Escritor viajero que visitó España hacia 1886. Según Foulché-Delbosc (*Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal*, 1896), en algunas ciudades no estuvo y habla sólo de oídas.

- *L'Espagne: lettres d'un français à un ami avec dessins de Vincent Lavernia* (con grabados de M. Laporte). Madrid: Imp. Henri Rubiños, 1887. 294 p., 18 x 12,5 cm.

Cap. XVIII (pp. 183-194): habla de Jaén, Baeza y Martos (pp. 184-185).

MADRID, B. Nacional: 1/75586.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 247.

McCLINTOCK, F. R.

Escritor viajero que recorrió España entre los años 1880-1881.

- *Holidays in Spain being some account of two tours in that country in the autumns of 1880 and 1881*. London: Edward Stanford, 1882. XII + 204 p., 19,5 x 13 cm.

"Chapter VII: Jaén. Menjíbar. Madrid" [pp. 91-97]: habla de Mengíbar y Jaén (pp. 91-96).

MADRID, B. Nacional: 1/39959.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 247.

MEDINA Y ÁLVAREZ ARANGO, Ramón

Doctor en Ciencias Naturales y licenciado en Medicina. En 1866, siendo director interino del balneario de Villatoya (Albacete), opositó a tres plazas, entre ellas la de Marmolejo. Ésta sería conseguida por Luis Góngora Joanico*.

- *Disertación escrita por el Doctor D. Ramón Medina para el primer egercicio (sic) de oposición á las plazas de Médico Director de los baños minerales de Marmolejo, Paterna y Gigonza, Solán de Cabras, Caldelas de Tuy, Enero de 1866*. 7 h., 32 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito, Pontevedra (IV) Caldelas Tuy (11).

- *Memoria sobre los baños minero-medicinales de Caldelas de Tuy escrita por el Doctor D. Ramón Medina, Médico Director interino de los baños de Villatoya y presentada en los egercicios (sic) de oposición á las plazas de Médico Director de aguas minerales (Marmolejo, Paterna y Gigonza, Caldelas de Tuy, Solán de Cabras), enero de 1866*. Manuscrito firmado. 8 h., 32 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito, Pontevedra (IV) Caldelas Tuy (12).

MEDIODÍA, EI

Periódico, probablemente diario, nacido en Jaén en septiembre de 1856. Checa Godoy lo supone ligado a la Unión Liberal.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 22.

MEFISTÓFELES

Semanario satírico aparecido en Linares el 15 de julio de 1897.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

MELGAR, Rafael

- *Descripción de las funciones que se han hecho por el Ayuntamiento, gremios, autoridades y habitantes de la Villa de Martos, cabeza de su partido en la ínclita Real y militar Orden de Calatrava con motivo de la venida de... Fernando VII. Publicala Rafael Melgar. Granada: Imprenta nueva de Valenzuela, 1814. 13 p., 19 cm.*

MADRID, Senado, Biblioteca: 20.651 (7), 41949 (17).

MELLADO, Francisco de Paula

Impresor madrileño del siglo XIX. De sus talleres salieron importantes publicaciones. También fue aficionado a los viajes, como se deduce de las dos obras que reseñamos a continuación.

- *Guía del viajero en España*. 4ª edición. Madrid: Establecimiento Tipográfico, 1849. 612 p., 18,5 x 11 cm.

- Cuarta línea. Num. 78. De Madrid a Bailén por Ocaña y Manzanares: 48 leguas (pp. 371-388): ... Venta de Cárdenas a Santa Elena: 2; Santa Elena a las Navas de Tolosa: 1,5; Navas de Tolosa a la Carolina: 1; Carolina a Carboneros: 1; Carboneros a Aldea del Río: 0,5; Aldea del Río a Guarromán: 0,5; Guarromán a Bailén: 2 (pp. 381-382). Descripción de las poblaciones de Santa Elena, Las Navas de Tolosa, La Carolina, Carboneros, Aldea de Río, Guarromán y Bailén (pp. 386-388).

- Num. 79. De Bailén a Córdoba por Andújar: 18,5 leguas (pp. 389-392): De Bailén a Andújar: 5; Andújar a Villa del Río: 4,5... (p. 389). Descripción: salida de Bailén y Andújar (pp. 389-390).

- Num. 80. De Bailén a Jaén: 6 leguas (pp. 393-394): De Bailén a Mengíbar: 2; de Mengíbar a Jaén: 4 (p. 393). Descripción de Mengíbar y Jaén (pp. 393-394).

- Num. 95. De Jaén a Granada por Campillo de Arenas: 15,5 leguas (pp. 431-436): De Jaén a Ventorrillo de la Guardia: 2; V. de la Guardia a la Venta del Chaval: 1; V. del Chaval a la de las Palomas: 1; V. de las Palomas a la del Romeral: 1,5; V. del Romeral a Campillo de Arenas: 1; Campillo de Arenas a Venta de Barajas -Granada-: 1... (p. 431). Descripción del camino y Campillo de Arenas (pp. 431-432).

MADRID, B. Nacional: 1/73547.

— — 12ª edición. Madrid: Medina y Navarro Editores, 1872. 284 p., 18 cm.

- De Madrid a Córdoba (pp. 164-173): ... Despeñaperros, batalla de las Navas de Tolosa, Santa Elena, Vilches, Linares, Cástulo, Baeza, Jabalquinto, Mengíbar, Espeluy, Villanueva, Andújar, Arjonilla y Marmolejo... (pp. 165-169).

- [Ferrocarril] Madrid a Córdoba (p. 256) y Córdoba a Madrid (p. 257): cuadro con indicación de distancias en kilómetros entre las estaciones y precios en 1ª, 2ª y 3ª clase:

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- Madrid... 280 Km.: Santa Elena, 297: Vilches, 307: Linares, 316: Baeza, 330: Jabalquinto, 337: Mengíbar, 342: Espeluy, 351: Villanueva de la Reina, 364: Andújar, 370: Arjonilla, 337: Marmolejo...
- Córdoba... 67: Marmolejo, 72: Arjonilla, 78: Andújar, 91: Villanueva de la Reina, 100: Espeluy, 106: Mengíbar, 112: Jabalquinto, 127: Baeza, 135: Linares, 146: Vilches, 162: Santa Elena...
- En un apéndice sobre establecimientos de Baños y Aguas minerales (pp. 268-276), cita: "*Marmolejo*. en la provincia de Jaén próximos al pueblo del mismo nombre en la línea del ferro-carril de Madrid a Córdoba. Se usan en bebida y baño para las enfermedades nerviosas, y la temporada dura desde el 15 de abril al 15 de junio" (p. 273).
MADRID, B. Nacional: 2/45763. SEGOVIA, Archivo Municipal: BA-210.

- *Recuerdos de un viaje por España*. 3 vol. (Madrid: Est. Tip. de Mellado, 1849-1851). Edición facsímil. Madrid: Vieja España, 1985. 3 vol (162 + 146 + 142 p.), 24 x 17 cm.

Vol. III: Andalucía... Después de hablar de Granada: Capítulo octavo: "Alcalá la Real. La Peña de Martos. Jaén" (pp. 69-76); Capítulo noveno: "Baeza. La batalla de las Navas. Bailén" (pp. 77-90). Prosigue hacia Córdoba. MADRID, B. Nacional: ER/4992/3, AHM/175354/6.

JAÉN, B. del IEG: T-367 T. II (la parte correspondiente a las pp. 77-90).

Se reproduce un fragmento relativo a Úbeda en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 123-124).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 78-79, 113 y 361-377 (reproduce un extenso fragmento de *Recuerdos de un viaje*).

MEMORIA contestación al interrogatorio sobre el plan general de Ferro-carriles que da al Sr. Gobernador de esta provincia el Ayuntamiento constitucional de Úbeda. Úbeda: Imp. de Juan José Górriz, 1864. 14 p.

Firmada el 30 de septiembre de 1864, siendo Primer Teniente Alcalde D. Manuel Pasquau. Aprobada por el Ayuntamiento en sesión de 3 de octubre, siendo Presidente el Sr. Marqués de la Rambla y Secretario D. Francisco A. Torrente. Defiende el trazado de vía que partiría de Jabalquinto, proyecto que no se llevaría a efecto.

A. Vinagre Alonso, *Ensayo bibliográfico histórico de la provincia de Jaén*, Jaén: Tip. El Industrial, 1895, pp. 88-89.

MEMORIA descriptiva de todos los acontecimientos ocurridos en esta ciudad durante el tiempo que ha estado amenazada e invadida del Cólera en los años 1884 y 1885. Úbeda: Est. Tip. de José Martínez Montero, 1885. 44 p., 21,5 x 15,5 cm.

ÚBEDA, J. A. Almagro.

MENA RODRÍGUEZ, Juan y GUERRERO Y ROMERO, Clodoaldo

Nacidos ambos en Zalamea de la Serena (Badajoz), en 1855 y 1858, respectivamente. Periodistas y literatos.

- *Bailén. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros, en verso*. Madrid: Sociedad de Autores Españoles (R. Velasco imp.), 1907. 49 p., 20 cm.

La acción se sitúa en Marmolejo en 1808.

MADRID, B. Nacional: T/17477; Sociedad General de Autores y Editores: 320/7521.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 103].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4440-4441.

MENDOZA, Antonio

Dramaturgo del siglo XIX, autor de una obra sobre el ubetense Beltrán de la Cueva* (s. XV).

- *Don Beltrán de la Cueva. Drama en cinco actos, original y en verso, de D. ... , para representarse en el teatro del Drama, el año de 1850.* Madrid: Imprenta de Vicente de Lalama, 1850. 20 p., 25 cm.

Encuadrado en *Biblioteca Dramática*, T. 10, en 18º lugar.

La acción en Valladolid, S. XIV (sic). PERSONAJES: El rey don Enrique IV, La reina doña Juana, don Beltrán de la Cueva, don Rodrigo Guzmán, doña Guiomar, don Juan Pacheco-marqués de Villena, don Fernando de Toledo, don Fadrique de Luna, un paje, la infanta doña Juana-de dos años, Conjurados, Nobles, Guerreros. ARGUMENTO: luchas entre los bandos de Isabel y el rey. Calumnias a Beltrán ante el rey. Al final concluye felizmente para Beltrán.

MADRID, B. Nacional: T/7398.

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino

Santander, 03-11-1856 – Madrid, 02-05-1912. Polígrafo y erudito, gran estudioso de la literatura española. Son muchas las obras, tanto de autores jiennenses como relacionadas por su temática con la provincia de Jaén, incluidas en su magna producción crítica. También mantuvo relación epistolar con varias personas de estas tierras. De todo estos aspectos da cuenta el completo estudio de A. de la Fuente (1962).

Bibliografía

- FUENTE, Agustín de la, “Menéndez Pelayo y Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 31, 1962, pp. 7-185 (monográfico).

MENSAGERO, El

Periódico aparecido en Linares a mediados de octubre de 1871. Salía cada dos días. Tuvo como director a Antonio Gámez Chinchilla*. Llegó, al menos, hasta el nº 19, del 22 de noviembre de 1871.

JAÉN, B. del IEG: R-1.131 (nº 19, 22-11-1871).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 50.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MENTOR ESCOLAR, EI

Periódico bisemanal (salía los lunes y jueves) aparecido en Jaén en junio de 1894. Se autodefinía como “defensor del profesorado y de los escolares”. Fundado y dirigido por Ezequiel Fornés López, duró sólo unos meses.

JAÉN, B. del IEG: R-723.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 64.

MERCANTIL INDUSTRIAL, EI

Son muy escasos los datos existentes sobre este periódico que se publicaba en Linares por el año 1878.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 50.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

MÉRIMÉE, Prosper

Célebre escritor francés (París, 28-09-1803 – Cannes, 23-05-1871). Se sintió muy atraído hacia todo lo relativo a la cultura de nuestro país, que visitó en varias ocasiones. Aparte de *Carmen*, su obra más conocida, merecen destacarse sus *Lettres sur l'Espagne* (París: H. Fournier, 1833), varias veces reeditadas.

- *Viajes a España*. Traducción, prólogo, notas y cronología de Gabino Ramos González. Madrid: Aguilar, 1988. 429 p., 16 x 10 cm.

“Primer viaje (1830)”. Cartas dirigidas desde España al Director de la *Revue de Paris*”:

- “II.- Una ejecución” (pp. 61-78): Viaje de Granada a Bailén (pp. 75-78).

- “III.- Los ladrones españoles” (pp. 78-95): Anécdotas del bandolero “José María” (El Tempranillo) en Andújar (pp. 89-92) y en Campillo de Arenas (pp. 93-94).

MADRID, B. Nacional: 9/102555. ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- BATAILLON, Marcel, “L'Espagne de Merimée d' après sa correspondance”, *Revue de littérature comparée*, 22, 1948, pp. 35-66.

- HERNÁNDEZ GIRBAL, F[lorentino], *Bandidos célebres españoles (En la Historia y en la Leyenda), Primera Serie*, Madrid: Ediciones Lira, 1968 (en el apartado dedicado a “José María ‘el Tempranillo’” (pp. 211-267) alude a las dos anécdotas contadas por Mérimée: la de Campillo de Arenas (pp. 231-232) y la de la boda de Andújar (pp. 232-234).

- LÓPEZ PÉREZ, Manuel: “El bandolerismo en la provincia de Jaén. Aproximación para su estudio”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 121, 1985, pp. 33-74 (sobre las dos anécdotas de El Tempranillo afirma “que no resisten la crítica histórica y que aparecen enmarcadas en los característicos ribetes de la España de Pandereta que tanto difundió Mérimée”, p. 46).

Aurelio Valladares Reguero

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 248 y 708-714 (reproduce los textos citados).

MESA Y AGUILAR, José de

Médico. Autor de la siguiente “memoria” sobre el balneario de Martos.

- *Baños minero-medicinales de Martos, denominados vulgarmente del agua hedionda y por su propietario, de San Bartolomé, por J. de M. y A.* [José de Mesa y Aguilar] *doctor en medicina y cirugía. 1851.* Manuscrito firmado. 68 p., 21 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2800 (16).

MESA Y ARROQUIA, Pedro Antonio de

Ingeniero de Caminos nacido en Jódar (1825). Jefe de la Sección de Málaga, de donde fue destinado a Madrid. Al quedar Supernumerario en el Cuerpo, regresó a Málaga y allí fue cónsul de los Estados Unidos. Es autor del primer estudio hidrológico sobre el valle del Guadalquivir.

Obras

- *Reconocimiento hidrológico del Valle del Guadalquivir.* Madrid: Junta General de Estadística (Imprenta de Rafael Anoz), 1864. 71 p., 4 h. de map. pleg., 31 cm.

Introducción (pp. 1-2); 1ª Parte: Descripción física e hidrográfica de la cuenca del Guadalquivir (pp. 3-7); 2ª Parte: Datos hidrométricos de la cuenca del Guadalquivir: región superior (pp. 8-33), media (pp. 33-40), inferior (pp. 40-62) y marina (pp. 62-64); Conclusión (pp. 65-70); Plano general de la cuenca del G. y sus afluentes; Perfil general...; Plano y perfiles... y Perfil general... (según el ingeniero de Caminos D. R. Clemente).

CÓRDOBA, B. Provincial: XIX-833. GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-001-064. MADRID, B. Nacional: 1/70496, 3/14711, 7/38721 (1); R. Academia Española: 4-III-18.

- *Reconocimiento hidrológico del valle del Ebro.* Madrid: Junta General de Estadística (Imprenta de Rafael Anoz), 1865. 128 p., 2 h. de map. pleg., 31 cm.

HUELVA, B. Provincial: F-448. MADRID, B. Nacional: 3/15283, 7/38721 (2); R. Academia de la Historia: 14/5914, 23/11831. ZARAGOZA, B. Pública: A-1545.

Bibliografía

- MESA FERNÁNDEZ, Narciso, “El primer estudio hidrológico del Valle del Guadalquivir”, *Paisaje*, nº 123-124, 1962-1963, pp. 2550-2552.

- MESA FERNÁNDEZ, Narciso, *Historia de Jódar*, Jódar: Asociación Cultural “Saudar” / Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, 1996, pp. 302-305.

MESEJO, Emilio

Actor y autor teatral nacido, durante una gira de sus padres, en Alcalá la Real (30-09-1864) y fallecido en Burgos (23-02-1931). Hijo del también notable actor José Mesejo (Madrid, 1841-1911). Destacó por sus interpretaciones de zarzuelas y, al final de su vida, de obras de teatro en verso. Actuó durante varias temporadas en el Teatro Apolo de Madrid. Pasó a la compañía Guerrero-Mendoza y, al final, a la de Enrique Borrás. Fueron memorables sus interpretaciones de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

piezas de Jacinto Benavente. Algunos biógrafos apuntan a que su gordura le impidió la interpretación de algunos personajes. Aunque su actividad más importante fue la de actor, también escribió algunas piezas escénicas. Hemos localizado dos de estas obras, pero conocemos el título de alguna más: *El chepa*, *El cuarto de mi vecina*, *El sabio cacique*, *Electromanía*, *¡Esconda usted a esa niña, caballero!* y *La quinta de don Juan*.

Obras

- (En colab. con GONZÁLEZ QUIJANO, Onofre) *Mala faena. Sainete andaluz en un acto y tres cuadros, escrito sobre el pensamiento de un cuento de D. Arturo Reyes, en prosa y verso*. Música del maestro Rafael Navarro. Madrid: R. Velasco, 1908. 32 p., 1 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/17095, M.FOLL/77/22.

- *¡¡Benditas lágrimas!! Boceto de comedia en un acto y en prosa*. Estrenado en el Coliseo Imperial de Madrid la noche del 30 de marzo de 1908. Madrid: R. Velasco, 1909. 33 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/18885; Fundación Juan March; Sociedad General de Autores y Editores: 336/7.906.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 34, p. 1018.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, p. 231; TAC, 1937, p. 303.

- “CHISPERO” [Víctor Ruiz Albéniz], *Teatro Apolo. Historial, anecdotario y estampas madrileñas de su tiempo (1873-1929)*, Madrid: Prensa Castellana, s.a. [d. 1929], pp. 194-328.

Ofrece muchas noticias de sus actuaciones, como actor, entre las temporadas 1892-1902, en el Teatro Apolo, dedicado fundamentalmente al género chico y la zarzuela.

- SÁNCHEZ ESTEVAN, Ismael, *Jacinto Benavente y su teatro. Estudio biográfico crítico*, Barcelona: Ariel, 1954.

En un apartado final sobre “Los actores de Benavente” incluye a Emilio Mesejo (pp. 334-335).

- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. III, Madrid: CSIC, 1972, nº 1373, 3418; T. IV, Madrid: CSIC, 1975, nº 745, 2466, 4911, 5935.

- *HISTORIA DE LA ZARZUELA*, Madrid: Zacos, 1979, T. I, pp. 124 y 142.

- FUNDACIÓN JUAN MARCH, COTEsXX, 1985, p. 265.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 343.

- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 382.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. I, p. 189.

- HERNÁNDEZ ALIQUES, Jorge (Dir. general), *Personajes de la historia de España*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, T. 9, p. 1203.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La literatura en Alcalá la Real”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coordinador), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [pp. 334-336].

- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, p. 437.

- CASARES RODICIO, Emilio (Dir. y Coord. General), *Diccionario de la Zarzuela. España e Hispanoamérica*, T. II, Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2003, pp. 299-300.

- HUERTA CALVO, Javier, PERAL VEGA, Emilio, y URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, *Teatro español (De la A a la Z)*, Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2005, p. 469.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5544.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1727.

Aurelio Valladares Reguero

MESÍA

- *Andújar*. Madrid: Imp. J. Laurent y C^a, 1890. 22 p., 1 h., 18 lám., 15 x 22 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 4-A-115.

MESONERO ROMANOS, Ramón de

Madrid, 19-07-1803 – 30-04-1882. Figura clave del relato costumbrista español. Tomó parte en importantes proyectos periodísticos, entre los que destaca la fundación del *Seminario Pintoresco Español*, en el que colaboraron varios autores jiennenses.

- *Escenas matritenses* (1832-1842). Edición de Ángeles Cardona de Gibert. Barcelona: Bruguera, 1970.

- “La calle de Toledo” (febrero de 1832), pp. 41-47: el protagonista mantiene un simpático diálogo con un viejo de Jaén que se expresa en su dialecto (p. 44).

- *Memorias de un setentón* (1880). Edición de Enrique Pastor. Madrid: Ediciones Giner, 1975.

Varios capítulos de la “Primera parte” están dedicados a la rememoración de la turbulenta experiencia política del llamado trienio liberal (1820-1823) y la vuelta del absolutismo fernandino. El autor se había alistado como voluntario en la Milicia Nacional y como tal participó en la evacuación de Madrid –al comprobarse el avance de los “Cien Mil Hijos de San Luis”– el 24 de abril de 1823 camino de Sevilla, ciudad hacia la que había partido un mes antes el gobierno constitucional llevándose al rey Fernando VII. El grupo de Mesonero tenía como misión custodiar el convoy e ir preparando los alojamientos de cada etapa. El relato de estas jornadas tiene la viveza y la maestría del mejor Mesonero, amenizándolo en ocasiones con anécdotas pintorescas y apuntes irónicos. Situación diferente es la que se nos presenta sobre el viaje de regreso a Madrid, al ser sitiada Cádiz y verse obligado el Gobierno constitucional a disolverse. Cada uno tiene que ingeniárselas como puede y Mesonero emprende con algunos compañeros una ajetreada vuelta que lo lleva por Málaga, Granada, Úbeda, Génave y Villacarrillo, desde donde cruza a tierras manchegas camino de la capital de España.

- Viaje de ida: ... Sierra Morena, La Carolina, Bailén, Andújar... (pp. 233-234).

- Viaje de regreso: ... Úbeda, Villacarrillo, Infantes... (pp. 247-249).

En el capítulo X de la “Segunda época”, dedicado a las “Sociedades literarias”, al referirse al Liceo de Madrid, habla de una reunión celebrada a finales del mes de marzo de 1837 tendente a la formación de un “Liceo Artístico y Literario”, en la que está presente, entre otros, el pinto ubetense José Elbo (p. 368), que luego será uno de los asistentes habituales (p. 370).

MADRID, B. Nacional: 4/126932. ÚBEDA, A. Valladares.

La parte del viaje de regreso relativa a Úbeda aparece recogida en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 124-126).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 158-160 (incluye el texto reseñado de *Memorias de un setentón*).
- AHUMADA, Ignacio, *El habla popular de Jaén en la literatura*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1999, pp. 30-31 (sobre “La calle de Toledo”).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 113-114.

MILLÁN ASTRAY, José

Santiago de Compostela (La Coruña), 1850 – Madrid, 07-11-1923. Autor de algunas zarzuelas.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Bailén*. Zarzuela. Un acto. Libreto: J. Millán Astray. Música: Francisco Javier Caballero.
L. Iglesias de Souza, *Teatro lírico español*, La Coruña: Diputación Provincial, 1991, Vol. I, nº 2.370.

MINAGORRE Y CUBERO, Benito

Médico hidrólogo. En 1896 era director del balneario de Jabalcuz. Antes había dirigido los balnearios de Alhama de Almería y Alhama de Granada y posteriormente el de de Zújar (Granada).

- *Establecimiento balneario de Jabalcuz, provincia de Jaen. Memoria que, según el artículo 57 del reglamento, presenta al Exmo. Señor Subsecretario del Ministerio de la Gobernacion el medico-director D. Benito Minagorre y Cubero, correspondiente al año 1896*. Manuscrito firmado. 12 h., 2 h. de tabl., 16 x 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2835 (3).

MIOT DE MELITO, Comte (MIOT, André-François)

Militar y político francés (Versalles, 1762 - París, 1841). Colaborador del rey José Bonaparte, estuvo en España en 1808-1813, etapa en la que tuvo ocasión de recorrer la mayor parte del país, experiencia que luego recogería en el tercer volumen de sus *Memorias*.

- *Mémoires du Comte Miot de Melito, ancien ministre, ambassadeur conseiller d'État et membre de l'Institut*. Paris: Michel Lévy Frères, 1858, 3 vol. 21'5 x 13 cm.

Vol. III.- Cap. III [pp. 81-132] y Cap. IV (pp. 133-166): habla de Navas de Tolosa, La Carolina, Bailén, Andújar y menciona Jaén (pp. 85-89); Jaén, Alcalá la Real, Martos y Andújar (pp. 131-132), y Andújar (pp. 139-140).

MADRID, B. Nacional: 1/435/7.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 250.

MIRASOL DE LA CÁMARA, Pedro N.

Doctor en Derecho. Abogado. Ejerció en Granada.

- *Alegación en derecho del... Duque de Fernán Núñez y otros títulos, Señor de la Villa del Noalejo, en los autos con D. Manuel del Olmo y el Vizconde de Begíjar: sobre reivindicación de ciertos terrenos en la villa del Campillo de Arenas y sitio de los Gamellones*. Granada: Imprenta de Indalecio Ventura, 1869. XII + 154 p., 26 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-025-044. MADRID, R. Academia de la Historia: 23/24694.

Sobre el mismo asunto

- *Alegación en derecho del Vizconde de Begíjar y Don Manuel del Olmo en pleito con el Duque de Fernán Núñez sobre propiedad de terrenos por José Muñoz Bocanegra*. Granada: Imprenta de D. Francisco de los Reyes, 1869. 140 p., 32 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-022-003. GUADIX (Granada), Seminario Menor San Torcuato: 53-10-1, 54-10-8.

Aurelio Valladares Reguero

MODELOS para la contribución general del Reino. Jaén: Imprenta de Doblas, 1818. 59 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-13.

MOLINA, Gabriel

Literato de mediados del siglo XIX. José de la Vega Gutiérrez, al hablar del panorama literario jiennense de la segunda mitad del siglo XIX, lo cita como “el fogoso y vibrante orador muerto prematuramente”, dentro de un grupo en el que incluye a García Pretel, E. Madrid Ruiz, E. Gómez Sigura y otros (“Recuerdos del tiempo viejo. Los hombres de letras”, *Paisaje*, nº 56-57, 1949, pp. 1563-1569 [p. 1564]).

MOLINA CLEDERA, Diego

Castellar de Santisteban, 2ª m. del s. XIX – Linares, agosto 1927. Periodista e impresor. Desde muy joven vivió en Linares. En 1902 adquirió el diario *El Noticiero de Linares*, que dirigió hasta su muerte. En 1908 creó la *Revista Minera Industrial de Linares y La Carolina*, que tuvo una dilatada andadura.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 303.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 232.

MOLINA HIDALGO, Juan José

Jódar, 02-10-1859 – Jaén, 14-02-1938. Médico y poeta. Trabajó como médico en la Casa de Socorro de Jaén y fue profesor del Colegio San Agustín. Durante algún tiempo vivió también en Arjona. Publicó su primer poema en la revista ubetense *La Ruleta* y luego lo haría en otras, como *Don Lope de Sosa* (Jaén, 1913) o *San Agustín* (Jaén, 1915). Fue presidente de la Asociación de la Prensa. Tomó parte en el homenaje a Almendros Aguilar en el periódico *La Regeneración*. Intervino activamente en la creación del Colegio de Médicos de Jaén, del que fue presidente.

Obras

- *Versos y prosa*. Jaén: Imprenta del Hospicio de Hombres, 1918. 214 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.477.

Presencia en antologías y en revistas

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 109-112.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.
- “Eugenio Molina de la Torre” (poema), *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 89 (en la p. anterior figura otro poema dedicado a él por Eugenio Molina de la Torre).
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, Mª Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 393-395.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- “Nuestros poetas. Molina Hidalgo (Semblanza)”, *Don Lope de Sosa*, 1918, pp. 291-292.
- “La jubilación del médico de Jaén D. Juan José Molina Hidalgo”, *Don Lope de Sosa*, 1928, p. 335.
- MESA FERNÁNDEZ, Narciso, “En el X Aniversario de la muerte de un médico-poeta, el galduriense D. Juan José Molina Hidalgo”, *Paisaje*, nº 45, 1948, pp. 1244-6.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 303.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 343.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1318].
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Viejos poetas de Jaén. Un benefactor llamado Juan José Molina”, *Jaén*, 23-09-1993, p. 32.
- MESA FERNÁNDEZ, Narciso, *Historia de Jódar*, Jódar: Asociación Cultural “Saudar” / Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, 1996, pp. 272-276.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, p. 1599.
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalruz, 1997, pp. 157-163.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1736.

MOLINA MENDOZA, Juan

Escritor y periodista de Linares, cuya actividad conocida se concentra a finales del s. XIX y en las dos primeras décadas del s. XX. Dirigió la revista satírica *La Tormenta* (1899) y la revista literaria *Oro y Azul* (1904). También fue director de los periódicos *El Liberal* (1904-1907) y su continuador *El Heraldo de Linares* (1907-1913), ambos en la línea política de Julio Burell.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 303.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LlsXV-XX, 2008, p. 231.

MOLINA NAVARRO, Gabriel

Úbeda, 01-05-1863 – Madrid, 26-11-1926. Bibliófilo e investigador. Se instaló en Madrid, donde desarrolló una importante actividad como librero, editor y autor de trabajos relacionados con su profesión. Colaborador en revistas especializadas, como *Bibliografía Española*. Regentó dos librerías: una en el nº 1 de la Travesía del Arenal y otra en el nº 3 de la plaza de Pontejos, ambas muy cerca de la Puerta del Sol. Todavía hoy perdura la primera, que conserva el rótulo primitivo, dedicada a la venta de libros antiguos y regentada por dos bisnietos, los hermanos Antonio y Alfonso García Escuder.

Obras

- *Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia*. Madrid: Librería Gabriel Molina, 1913. 162 p., 1 h., 28,5 x 19 cm.

MADRID, B. Municipal: 017 MOL, C 4.207; B. Nacional: Cat/852.

Aurelio Valladares Reguero

- — 2ª edición. Madrid: Librería Gabriel Molina, 1968. 162 p., 1 h., 29 x 19 cm.
MADRID, B. Nacional: B 66 SAL, INV 017.2 (460) SAL, Mss. Impr.-2.488.
- *Libros y manuscritos de los siglos XV al XVIII*. Madrid: Imp. de Juan Pérez Torres, 1915.
A. Palau y Dulcet, MLHA, 2ª edic., T. IX, nº 174.515.
- *Tercer Centenario de la muerte de Cervantes. Catálogo de una colección de libros cervantinos reunida por ... (Única conocida puesta en venta)*. Madrid: Librería de los Bibliófilos Españoles, 1916. 148 p., 21 x 14,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.098. MADRID, B. Municipal: 017 HIS MOL, DFE 017.42; B. Nacional: 4/36582, Cerv/3512; B. Histórica Municipal: Sala. SEVILLA, Universidad-B. General: 27-A-191.
La revista *Don Lope de Sosa* (nº 41, 1916, pp. 157-158) comenta que esta obra fue elogiada por la Infanta doña Isabel en una audiencia concedida al autor.
- *Libreros y editores de Madrid durante cincuenta años. 1874-1924. Recopilación hecha por ... con motivo de celebrar sus bodas de oro en el Comercio de Librería*. Madrid: Imp. de Estanislao Maestre Herrera, 1924. 49 p., 19 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: 655-MOL-lib. MADRID, B. Municipal: MA 4.054, MB 2.265; B. Nacional: VC/878/25, B 94 ESP EDI Foll. SEVILLA, Universidad-B. General: S-683. ÚBEDA, A. Palacios.
De esta publicación se da noticia en *Don Lope de Sosa*, nº 145, 1925, p. 29.
- *Catálogo de libros antiguos, raros y curiosos que pone en venta la Librería de...* Madrid: Imp. Góngora, 1949. 120 p., 1 h.
A. Palau y Dulcet, MLHA, 2ª edic., T. IX, p. 475, nº 174.520.

Otras obras

- *Libros y folletos raros (modernos). Reimpresiones. Libros agotados. Tiradas especiales. Ejemplares numerados*.
Catálogo de cuya publicación da noticia A. Cazabán en la revista *Don Lope de Sosa*, nº 215, 1922, pp. 217-218.
- *Bibliografía de la provincia de Jaén*.
Sabemos que al autor llevaba tiempo trabajando en esta obra, cuyo prólogo estaba encomendado a A. Cazabán, pero le sobrevino la muerte y quedó truncado el plan (ver *Don Lope de Sosa*, nº 154, 1925, p. 319; nº 168, 1926, p. 360). Sus familiares cedieron el material recopilado a Rafael Gallego-Díaz (ver el diario ubetense *La Provincia*, 25-02-1927), quien tuvo intención de proseguir el proyecto, si bien tampoco logró llevarlo a efecto.

Colaboraciones en prensa

- “Don Balbino Quesada”, *La Opinión*, Número Extraordinario, Úbeda, 29-09-1896, [p. 48].
- “El carácter ubetense”, *La Opinión*, Número Extraordinario, Úbeda, 29-09-1896, [pp. 51-52].
- “Un nuevo imitador de Cervantes, desconocido”, *Bibliografía Española. Repertorio quincenal de la producción de libro*, nº 4, 15 de febrero de 1915, p. 14.
Se refiere a *Historia verdadera de César Nonato*, del Licenciado Alonso Vargas Machuca, seudónimo del canónigo de San Isidro de Madrid Sr. Vega, fallecido en París en 1830.
MADRID, B. Nacional: Z/16075, B-11-BIB.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Un libro de texto del siglo XVII”, *Bibliografía Española. Repertorio quincenal de la producción de libro*, nº 7, 1º de abril de 1918, pp. 35-36.

Se refiere al *Mercurius trimegistus* de B. Jiménez Patón, impreso en Baeza en 1621.
MADRID, B. Nacional: Z/16075, B-11-BIB.

- “Alrededor de la carcoma intelectual”, *Bibliografía Española. Repertorio quincenal de la producción de libro*, nº 7-8, abril 1920, pp. 35-37.

MADRID, B. Nacional: Z/16075, B-11, BIB.

Bibliografía

- L[ÓPEZ] A[LMAGRO], M[iguel], “Gabriel Molina”, *La Opinión*, Número Extraordinario, Úbeda, 29-09-1896, [p. 51].

- CAZABÁN, Alfredo, “Los que trabajan. Gabriel Molina”, *Don Lope de Sosa*, nº 43, 1916, pp. 197-198.

- “Una colección cervantina”, *Don Lope de Sosa*, nº 87, 1920, p. 70.

Noticia de la venta de los fondos cervantinos de su librería, formados por 2.500 títulos, a la Biblioteca Municipal de Madrid, por un importe de 7.800,80 pts. Según datos facilitados en dicha biblioteca en agosto de 2001 y los que constan en un folleto editado por el Ayuntamiento de Madrid, la referida colección cervantina, con su catálogo, ascendía a 1.869 volúmenes, a cuya venta se unieron otros libros de tema madrileño.

- “Acontecimiento bibliográfico. El librero don Gabriel Molina adquiere dos valiosísimas ediciones del *Quijote*”, *Don Lope de Sosa*, nº 153, 1925, p. 284.

- “GABRIEL Molina Navarro” (artículo necrológico), *Don Lope de Sosa*, nº 168, 1926, p. 360.

También da noticia de su fallecimiento el diario ubetense *La Provincia* (04-12-1926).

- PALAU Y DULCET, Antonio, MLHA, 2ª edic. corr. y aum., Barcelona: Librería Palau, 1948-1977, T. IX, nº 174.514-174.525.

- BARBAZÁN BENEIT, Julián, *Recuerdos de un librero anticuario madrileño (1897-1969)*, prólogo de Antonio Pérez y Gómez, Madrid: Sucs. de J. Sánchez Ocaña, 1970.

Son muchas las noticias sobre nuestro personaje que nos ofrece el autor, que trabajó en la Librería Molina durante veinticinco años. Nos facilita la fecha exacta de la muerte del librero ubetense (p. 43). En el capítulo “Mi despido de la Casa Molina” (pp. 77-86) detalla la última fase de su relación con dicha empresa, en la que cesó el 25-04-1932, según se hace constar en un certificado que se reproduce.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 102-103.

- ARMENDÁRIZ, Enrique, “Negocios centenarios (III). Librería Gabriel Molina. Varadero del libro antiguo”, *El Mundo*, 23-X-2002, M2 (*La revista diaria de Madrid*), p. 12.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Un prestigioso bibliófilo cervantino afincado en Madrid: Gabriel Molina Navarro”, en *Úbeda en el Quijote*, 2ª edic., Jaén: Editorial El Olivo, 2005, pp. 82-85.

- AGUERRI, Ascensión, “La ‘Colección cervantina’ de Gabriel Molina Navarro en la Biblioteca Histórica Municipal”, *En torno al Quijote*, Madrid: Ayuntamiento / Biblioteca Histórica Municipal, 2005, pp. 57-64.

La base de esta publicación es un “Catálogo” de obras relacionadas con el *Quijote* (pp. 87-185), la mayor parte de las cuales corresponde a la colección cervantina del librero ubetense, adquirida por esta biblioteca en 1919.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7652-7673.

MOLINA Y RAMÍREZ DE AGUILERA, Eugenio

Porcuna, 04-06-1856 – 18-01-1927. Poeta y dramaturgo. Fue cronista de Porcuna. Publicó

Aurelio Valladares Reguero

varios trabajos de investigación sobre su pueblo natal en la revista *Don Lope de Sosa*. A. Aranda Calvo (1996, p. 240, nota 62) cita las poesías “Ruinas”, 12-01-1885, y “El triunfo de la Fe”, 12-10-1910.

Obras

- *Varios acordes*. Porcuna: Imprenta de Honorato Morente, 1898.
La portada aparece reproducida en la página web “Publicaciones sobre Porcuna”.

- *Por una equivocación. Jugete cómico*. Jaén: Talleres de “La Regeneración”, 1911.
La portada aparece reproducida en la página web “Publicaciones sobre Porcuna”.

- *La ciudad de Porcuna. Reseña histórica, geográfico-descriptiva, biográfica y estadística*. 2ª edic. corr. y aum. Porcuna: Imprenta “El Sol”, 1925. 75 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.518/5.
Noticia de su publicación en *Don Lope de Sosa*, 1925, p. 285.
Según A. Aranda Calvo (1996, p. 240, nota 62) la primera edición es de 1896.

- *Horas de luz (Poesías)*. Prólogo de Francisco de Paula Ureña. Jaén: Imprenta de El Pueblo Católico, 1925. VII + 224 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.430.

Bibliografía

- ARANDA CALVO, Antonio, “Apuntes sobre el archivo parroquial de Porcuna”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 159, 1996, pp. 179-301 [pp. 29-240].
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas giennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 635-680 [p. 639].
- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 352].

MOLINA DE LA TORRE, Eugenio

Cazorla, 15-11-1865 – 1929. Médico, periodista y literato. Estudió Medicina en Madrid. Allí colaboró en los *Lunes de El Imparcial* y fue redactor médico de *El Globo*. Publicó numerosos poemas en la prensa de la provincia de Jaén y dirigió varios periódicos. Según noticia ofrecida en *El Eco de La Loma* (nº 258, 30-07-1909, p. 3), en 1909 fue nombrado médico forense de La Carolina, donde dirigió *La Semana* entre los años 1916 y 1919. Aparte de los dos poemarios que se describen a continuación, tenemos noticia de otras obras, como *Almas grises*, las piezas teatrales *Al taller*, *Entreojos* y *El honor del apellido*, y la novela *El mangurrino*. Así mismo, la revista *Don Lope de Sosa* (1920, pp. 63-64) ofrece la noticia de la próxima aparición de un libro del autor, sin concretar más detalles.

Obras

- *El martagón*. Drama. Madrid, Administración Lírico-Dramática, 1878.
L. Vargas-Zúñiga (2002, p. 445) dice que se encuentra en la Biblioteca Nacional, ejemplar que no hemos podido localizar, ya que no figura ni en los antiguos ficheros manuales ni en el catálogo informatizado actual.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Severo. Poema en tres cantos*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1897. 51 p., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/119-3.

- *Reflejos. Composiciones en verso*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1900. 108 p., 15 cm
MADRID, B. Nacional: VC/283/7.

Obras si localizar

L. Vargas-Zúñiga (2002, p. 445) ofrece el título y género de tres obras, de las que confiesa no tener más datos: *Al taller* (diálogo dramático), *Entreojos* (monólogo dramático) y *El honor del apellido* (drama).

Colaboraciones en publicaciones periódicas

- En *Jaén* (1883): dos poemas.
- En *El Pueblo Católico* (Jaén, 1898): un poema.
- En *Oro y Azul* (Linares, nº 18, 10-08-1904): un poema.
- En el Extra dedicado a Cervantes de *La Opinión* (Úbeda, 16-05-1905): un poema.
- En *Don Lope de Sosa*: poemas (1913, p. 88; 1914, pp. 344-345); artículos (1913, pp. 211-215; 1916, pp. 340-345; 1929, pp. 195-197).
- En *Por los Cerros* (Úbeda, I, 1924, nº 10, p. 348): un poema.
- En *La Provincia* (Úbeda, 1924-1925): varios poemas.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 113-115.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.
- JUDERÍAS, Alfredo, *Primera Antología Española de Médicos Poetas (Siglos XV al XX)*, Madrid: Cultura Clásica y Moderna, 1957, pp. 632-637 (nota bio-bibliográfica y tres poemas).
MADRID, B. Nacional: 1/206772.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 396-400.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 35, pp. 1467-1468.
- CAZABÁN, Alfredo, “Escritores y artistas”, *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 259-262.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, p. 234; TAC, 1937, p. 309.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 303.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 343.
- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Literatura jiennense del siglo XX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [p. 1318].
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, pp. 390-391.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. III, p. 959.
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 165-171.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Poetas y algunas poesías. Jaén (1875-1931)”, *Jaén entre dos siglos (1875-1931)*, Granada: Caja General de Ahorros / Museo Provincial de Jaén, 2000, p.

Aurelio Valladares Reguero

198.

- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, T. I, 2002, p. 445.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1735.

MOLINO MOLINA, Luis

Coautor de la traducción que se reseña a continuación.

- *La Virgen del Cantarillo. Novela traducida del francés por los señores D. ... y D. Luis Fernández Molina, alumnos del Instituto de esta capital*, en *El Guadalbullón*, nº 4, 01-03-1847, pp. 51-53; nº 5, 10-03-1847, pp. 69-71; nº 6, 20-03-1847, pp. 91-93, y nº 7, 01-04-1847, pp. 107-109.

JAÉN, B. del IEG: R-179. MADRID, B. Nacional: D/5073.

MOLINO RODRÍGUEZ, Vicente María

Navas de San Juan, 1788 – 1863. Licenciado en Derecho. Político y escritor. Diputado liberal. Tatarabuelo del que luego sería ministro de Información y Turismo León Herrera y Estaban*, quien en 1990 escribió un artículo sobre su antepasado.

Obras

- *Proyecto de ordenanzas municipales que dedicó a la provincia de Jaén, y en su representación a la Excma. Diputación Provincial de la misma*. Granada: Imprenta de Don Juan María Puchol, 1939. XIII + 377 p., 22 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XIX-1080. GUADALAJARA, B. Pública: FA 04254. JAÉN, B. del IEG: D-873. MADRID, B. Nacional: 4/32080. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria: RSE 2088.

- *Voto de gracias de... a los electores del Colegio de Úbeda y Baeza, que le han honrado con sus sufragios, en las elecciones verificadas el 10 y 11 del presente mes: y cuenta que les da del uso que hizo de los poderes de Diputado en las Cortes, que habiendo empezado sus tareas el 31 de Octubre de 1850, fueron disueltas el 7 de Abril del año corriente*. Baeza: Imp. de la Comisión General de Libros, 1851. 30 p., 1 h., 19,5 x 13,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Reflexiones políticas*. Baeza, Comisión General de Libros, 1857.

Citado por L. Herrera y Esteban, 1990, p. 41.

- *Opúsculo confidencial de... a sus amigos y demás personas honradas, a cuyo discreto juicio pudieron someterse sus leales doctrinas*. Úbeda: Imprenta de D. Juan José Górriz, 1864. 108 p., 20 x 14 cm.

Dividido en varios apartados, trata temas de política nacional e internacional. Al final: Úbeda, 10 de noviembre de 1860. Sigue una "Advertencia confidencial y final" (pp. 105-108).

ÚBEDA, Archivo Municipal: Folletos J.G.D., T. 6 (19); J. A. Almagro Alises; Natalio Rivas.

Bibliografía

- HERRERA Y ESTEBAN, León, "Don Vicente María Molino, diputado liberal y progresista por Jaén en la primera mitad del siglo XIX", *Senda de los Huertos*, nº 20, 1990, pp. 41-53.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MONESCILLO Y VISO, Antolín

Corral de Calatrava (Ciudad Real), 02-09-1811 – Toledo, 11-08-1897. Obispo de Jaén desde 1865 a 1877. Lo había sido antes de Calahorra y después sería arzobispo de Valencia y de Toledo. Fue el encargado de pronunciar la oración fúnebre de 1862 para las honras fúnebres que por entonces organizaba la Academia de la Lengua en el aniversario de la muerte de Cervantes. Reseñamos esta obra, por su interés literario, y algunas más, entre su amplísima producción, correspondientes a su etapa jiennense.

Obras

- *Oración fúnebre que, por encargo de la Real Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la Iglesia de Monjas Trinitarias de Madrid, el día 28 de abril de 1862, el Ilmo. Sr. D. ..., obispo de Calahorra y la Calzada*. Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1862. 39 p., 26 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.461/4. MADRID, B. Nacional: VC/642/7, VC/2674/70, CervC/3/27, CervC/14/52.

- *Carta pastoral que el Obispo de Jaén dirige al clero y fieles de su diócesis*. Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1865. 39 p., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.19/21072 (3). CIUDAD REAL, Seminario Obispado Priorato: 2358 (3). JAÉN, B. del IEG: D-4.572/3.

- *Carta pastoral que el Obispo de Jaén dirige al clero y fieles de su diócesis con motivo del santo tiempo de Adviento y con objeto de prevenirlos contra los errores modernos*. Madrid: Imprenta de Tejado, 1865. 63 p., 17 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. de la Compañía de Jesús: OS/420 (5). GUADALUPE (Cáceres), R. Monasterio de Santa María: FG. 8038 (1). ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 108-A-23a (4).

- *Carta pastoral que... obispo de Jaén y administrador católico de la abadía de Alcalá la Real dirige al clero y fieles de su diócesis con motivo de su entrada en la misma*. Jaén: Est. tip. de F. López Vizcaíno, 1865. 39 p., 1 h., 22 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. de la Compañía de Jesús: OS/420 (4). CIUDAD REAL, Seminario Obispado Priorato: 2358 (3). CÓRDOBA, B. Diocesana: R.19/21072 (3).

- *Carta pastoral que el Obispo de Jaén dirige en el aniversario quinto de su consagración a los fieles de su diócesis y de la abadía de Alcalá la Real, excitándoles a gustar de los deleites espirituales*. Jaén: Est. tip. de F. López Vizcaíno, 1866. 22 p., 22 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. de la Compañía de Jesús: OS/421 (12). CIUDAD REAL, Seminario Obispado Priorato: 2358 (5).

- *Carta pastoral que el Obispo de Jaén dirige al clero y pueblo... con motivo de los asuntos de Roma*. Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1866. 34 p., 21 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. de la Compañía de Jesús: OS/421 (8). BARCELONA, B. Episcopal del Seminario: 124.735-761 (6).

- *Carta pastoral que el Obispo de Jaén dirige a los fieles de su diócesis y de la abadía de Alcalá la Real, con motivo del santo tiempo de Adviento*. Jaén: Est. Tip. de F. López Vizcaíno, 1866. 14 p., 22 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. de la Compañía de Jesús: OS/421 (10).

Aurelio Valladares Reguero

- *Exhortación pastoral que el Obispo de Jaén dirige al clero, a las religiosas y a los fieles todos de su diócesis y de la abadía de Alcalá la Real, con motivo de la Cuaresma.* Jaén: Imprenta de D. Narciso de Guindos, 1866. 13 p., 21 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. de la Compañía de Jesús: OS/421 (11). CÓRDOBA, B. Diocesana: R.19/21070 (1). VITORIA, Seminario Diocesano-Facultad de Teología: Opúsculos 18, 11.

- *Exhortación pastoral que el Obispo de Jaén dirige al clero excitando su celo, especialmente en reprender los pecados de palabra.* Jaén: Imprenta de Narciso de Guindos, 1866. 11 p., 22 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. de la Compañía de Jesús: OS/421 (7). CÓRDOBA, B. Diocesana: R.19/21070 (5).

- *Exhortación pastoral que el Obispo de Jaén dirige a todos los fieles de su diócesis y de la abadía de Alcalá la Real, sobre la santificación de las fiestas.* Jaén: Imprenta de D. Narciso de Guindos, 1866. 12 p., 21 cm.

CIUDAD REAL, Seminario Obispado Priorato: 2358 (11).

- *Aviso pastoral que el Obispo de Jaén dirige al venerable Cabildo Catedral y clero de su Diócesis con motivo de un impreso que ha recibido.* Jaén: Imprenta de los Señores Rubio y Compañía, 1867. 11 p., 21 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. de la Compañía de Jesús: OS/420 (3). JAÉN, B. del IEG: D-6.262/11.

- *Carta pastoral que el Obispo de Jaén dirige al clero de su diócesis y de la abadía de Alcalá la Real, sobre la fraternidad entre pobres y ricos.* Jaén: Imprenta de Narciso de Guindos, 1868. 18 p., 20 cm.

BARCELONA, B. Episcopal del Seminario: 124.735-761 (9). CIUDAD REAL, Seminario Obispado Priorato: 2358 (6).

- *Carta pastoral que el obispo de Jaén dirige al clero de su diócesis y de la abadía de Alcalá la Real, sobre el recto modo de juzgar en materias de religión.* Jaén: Imprenta de los Señores Rubio y Compañía, 1868. 42 p., 20 cm.

BARCELONA, B. Episcopal del Seminario: 124.735-761 (7).

- *Carta pastoral que el obispo de Jaén dirige al clero y seminaristas de su diócesis, sobre lo absurdo del materialismo.* Jaén: Imp. de Narciso de Guindos, 1868. 20 p., 22 cm.

Biblioteca privada de La Rioja (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español).

- *Carta pastoral que el Obispo de Jaén dirige a los padres, tutores y jefes de familia, a los maestros y encargados de la educación en las escuelas y colegios de nuestra diócesis sobre los males que ocasiona y los estragos que causa la lectura de novelas inmorales.* Jaén: Imprenta de D. Narciso de Guindos, 1868. 20 p., 20 cm.

BARCELONA, B. Episcopal del Seminario: 124.735-761 (8 y 10). VITORIA, Seminario Diocesano-Facultad de Teología: Opúsculos 33, f. 290-299.

- *Catecismo sobre la autoridad de la Iglesia escrito por... obispo de Jaén.* Barcelona: Imprenta del heredero de Pablo Riera, 1868. 62 p., 14 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

BARCELONA, B. Episcopal del Seminario: 178451-178493. CIUDAD REAL, Seminario Obispado Priorato: 3086 (3).

- *Colección de circulares expedidas sobre varios asuntos y hasta el día de la fecha por el Excmo. Prelado de esta Diócesis*. Jaén: Imprenta de D. Narciso de Guindos, 1868. 63 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.575/4.

- *Colección de escritos pastorales dados a luz por...* Jaén: Imprenta de Narciso de Guindos, 1868. 390 p., 22 cm.

ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 152-B-9.

- *Colección de sermones escritos por el Excmo. Sr. D. ..., Obispo de Jaén y Administrador Apostólico de la Abadía de Alcalá la Real*. T. I, Jaén: Imprenta de los Señores Rubio y Compañía, 1868. XIII + 379 p., 1 h., 21 x 15 cm.

Recoge el texto de 23 sermones y "Oración fúnebre en las honras de Miguel de Cervantes" (1862).

JAÉN, B. del IEG: D-3.622. MADRID, B. Nacional: 1/30124/9. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero (mutilación en portada).

- *Catecismo católico sobre la libertad de cultos dispuesto para el uso de las familias de España*. Jaén: Imp. de los Sres. Rubio y Compañía, 1869. 246 p., 15 cm.

GRANADA, B. Arzobispal: C-492. JAÉN, B. del IEG: T-184. MADRID, B. Nacional: 1/28485. SEGOVIA, Seminario Diocesano: 30407 (3).

— — Córdoba: Imprenta del diario de Córdoba, 1869. 191 p., 14 cm.

GUADALUPE (Cáceres), R. Monasterio de Santa María: FG. 7955 (1).

— — Lérida: Imprenta de Montes hermanos, 1869. 185 p., 14 cm.

BARCELONA, B. Balmes: arm. 1/6-7. LÉRIDA, Universidad, Biblioteca: Sol-Torres 384.

— — Madrid: Imprenta de la V. de Aguado e hijo, 1869. 176 p., 14 cm.

BURGO DE OSMÁ (Soria), Archivo Diocesano: D-943 (2). CUENCA, Seminario Mayor de San Julián: 009-A-05. GRANADA, Fac. de Teología de la Compañía de Jesús: Caja 8 4.

— — Barcelona: Imprenta de Manuel Miró y D. Marsá, 1870. 208 p., 12 cm.

BARCELONA, B. Episcopal del Seminario: 268 Cat.

- *Conducta del Obispo de Jaén durante el Gobierno Provisional*. Jaén: Imprenta de Narciso de Guindos, 1869. 45 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.802/12; B. Provincial: B-543. VITORIA, Seminario Diocesano-Facultad de Teología: Opúsculos 423, f. 2.

- *Discurso en defensa de la unidad católica. Pronunciado en las sesiones que las cortes constituyentes celebraron en los días 13 y 14 de abril de 1869*. Madrid: Imprenta de "La Esperanza" a cargo de Antonio Pérez Dubrull, 1869. 31 p., 22 cm.

MADRID, Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl, Biblioteca Provincial: 100-C-18; R. Academia de Ciencias Morales y Políticas: 20600(XLVII)(4).

Aurelio Valladares Reguero

— — *Discurso pronunciado en defensa de la unidad católica*. Jaén: Est. Tip. de Saturnino Largo y Compañía, 1869. 53 p., 22 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.724.

— — *Discurso pronunciado por el señor Obispo de Jaén... en las Cortes Constituyentes en los días 13 y 14 de abril, sobre la totalidad del proyecto de Constitución*. Barcelona: Imprenta de Magriñá y Subirana, 1869. 24 p., 23 cm.

BARCELONA, B. Episcopal del Seminario: 123.178-197.

- *Carta pastoral que al regreso de Roma dirige el Obispo de Jaén a sus diocesanos*. Jaén: Est. Tipográfico de los Señores Rubio, 1870. 19 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.262/12.

- *Instrucción pastoral que el Obispo de Jaén dirige al clero de su diócesis, y al de la Abadía de Alcalá la Real de su Administración Apostólica sobre los fundamentos del derecho público cristiano*. Jaén: Imprenta de D. Narciso de Guindos, 1872. 15 p., 20 cm.

TOLEDO, B. de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha: 50/443 (5).

- *La verdad pastoral del Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de Jaén. La Mansedumbre Cristiana, traducción del francés*. Madrid: Asociación de Propaganda Católica (imprenta a cargo de Gregorio Juste), 1872. 101 p., 19 cm.

TOLEDO, A. Histórico Municipal, B. Auxiliar: 163/3661.

- *Pensamientos del Obispo de Jaén sobre el carácter de los errores modernos*. Jaén: Rubio, 1873. 256 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-940. MADRID, Fundación Universitaria Española: S.XXXIV/Caja 29 (4); R. Academia de Ciencias Morales y Políticas: 15938. ZARAGOZA, Seminario Metropolitano: 160-E-25.

- *Veladas. Artículos publicados en la Revista La defensa de la sociedad*. Madrid: Imprenta, Fundición y Estereotipia de Juan Aguado, 1874. 139 p., 1 h., 26 cm.

SANTO DOMINGO DE SILOS (Burgos), Abadía Benedictina: BL9-c30.

- *Exposición que el Ilmo. Señor Obispo de Jaén hace a S. M. pidiendo la unidad católica*. Tolosa: Imprenta Real, 1875.

JAÉN, B. del IEG: D-4.523/1.

- *El camino, la verdad y la vida. Comentario piadoso a la Imitación de Cristo*. Madrid: Imprenta de Policarpo López, 1876. 385 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.141. MADRID, R. Academia Española: 10-X-44.

Se hizo una edición posterior (Madrid, 1879).

- *Jesucristo maestro divino de las naciones, por... obispo de Jaén*. Madrid: Imprenta de Policarpo López, 1876. VIII + 384 p., 16 cm.

AZPEITIA (Guipúzcoa), Santuario de Loyola: 3129. 3-11. MIRANDA DE EBRO (Burgos), Convento de los Sagrados Corazones: XXVIII-i-12. VENTA DE BAÑOS (Palencia), Monasterio Cisterciense de San Isidro de Dueñas: 1369.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “El Obispo Monescillo y Bernardo López García”, *El Ideal Conservador*, Úbeda, nº 87, 21-07-1899, p. 1.

Anécdota protagonizada por ambos personajes, con el canónigo Muñoz Garnica de testigo, en una velada literaria celebrada en el Instituto de la ciudad.

- SANZ DE DIEGO, Rafael María, *Medio siglo de relaciones Iglesia-Estado. El cardenal Antolín Monescillo y Viso (1811-1897)*, Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 1979.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 304-305.

- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 191-193.

- LINAGE CONDE, Antonio, “En torno a las vidas de cuatro eclesiásticos giennenses o en Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 197-261 [pp. 198 y 234-256].

- HERNÁNDEZ ALIQUES, Jorge (Dir. general), *Personajes de la historia de España*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, T. 9, p. 1228.

- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, pp. 625-626.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1738.

MONGE AVELLANEDA, Alfonso

Pozo Alcón, 15-10-1876 – Jaén, 13-09-1935. Periodista y político. Fue alcalde de Jaén (1915), cargo del que dimitió a los nueve meses. En el terreno periodístico fue fundador de la Asociación de la Prensa en Jaén (que presidió hasta su muerte) y desplegó una intensa actividad en distintas publicaciones periódicas giennenses.

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 11-42.

- VALLADAR SERRANO, José, “Monge Avellaneda”, *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 121.

- “Del Concejo de la ciudad”, *Don Lope de Sosa*, 1916, p. 4.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 304.

MONIGOTE, El

Periódico satírico publicado en Jaén entre finales de 1898 y principios de 1899.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 88.

MONTEJO RICA, Tomás

Baeza, 13-12-1856 – Madrid, 29-04-1933. Abogado y político. Catedrático de Derecho Procesal en la Universidad Central de Madrid, de la que fue rector honorario. En 1916 ingresó en la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Militó en el Partido Conservador y en varias legislaturas resultó elegido unas veces diputado y otras senador. Desde diciembre de 1920 hasta marzo de 1921 fue ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1911 a 1912. Universidad Central.* Madrid: Imprenta Colonial, 1911. 67 p., 27 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: 4301 (12). JAÉN, B. del IEG: D-4.342/20. MADRID, B. Nacional: VC/544/12, AHM/847716.

— — Recogido en *Discursos de recepción y de contestación leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas al dar posesión de sus plazas a los individuos de número de la misma.* T. XI, Marzo 1914 - marzo 1917. Madrid: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (Est. Tip. de Jaime Ratés), 1917.

MADRID, Univ. Complutense-Derecho: F. Antiguo D 29066.

- *La función judicial. Indicaciones referentes al concepto de la misma, a los derechos que debe amparar, y al modo como debe ser ejercida. Discurso leído por el Sr. ... en el acto de su recepción en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas el día 27 de febrero de 1916; y contestación del... Javier Ugarte.* Madrid: Imp. Clásica Española, 1916. 97 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.413. MADRID, B. Nacional: 1/70196, VC/12094/15, VC/12094/16.

- *Programa para un curso de Procedimientos judiciales.* Madrid: Librería General de Victoriano Suárez, 1918. 24 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.704/11.

- *Programa para un curso de Práctica forense.* Madrid: Victoriano Suárez, 1920. 26 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2545/3.

- *Necrología del Excmo. Sr. D. Eduardo Dato e Iradier, individuo de número de la Real Academia de C. Morales y Políticas, leída ante la misma... 1923.* Madrid: Jaime Ratés, 1923. 45 p., 26 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/735/17.

Prólogos

- En LECEA Y GARCÍA, Carlos de, *Apuntes para la historia jurídica de Segovia*, Segovia: Establ. Tipogr. de Ondero, 1897, pp. IX-XVI (fechado en Madrid, 12 de Mayo de 1897).

MADRID, B. Nacional: SG/1399.

- En XUCLÁ MAURICIO, Manuel, *Las grandes revoluciones jurídicas y el problema social*, Madrid: Hernando, 1897.

OVIEDO, B. Universitaria: EH-0888.

- En SILVELA LORING, Jorge y BARRIOBERO ARMAS, Juan, *Manual de práctica forense. Colección ordenada de escritos e informes orales que pueden utilizarse como guía y modelo para los Abogados en el ejercicio de su profesión*, Madrid: Hijos de Reus editores, 1904, pp. 5-10.

MADRID, B. Nacional: 1/13577; R. Academia de la Historia: 14/6780, 23/23119. SEGOVIA, B. Pública: 66 SG, 67 SG.

- En SANCHO-TELLO Y BURGUETE, Vicente, *Redacción de instrumentos públicos*, Valencia: Antonio López y C^a, 1914, pp. VII-XVI (fechado en Madrid, 26 de junio de 1914).

MADRID, B. Nacional: 1/64552; Senado: 7952.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — 3ª edición. Valencia: Imprenta José Nacher, 1943, pp. VII-XV.
MADRID, B. Nacional: 1/97413.

Contestación al discurso

- En SÁNCHEZ GUERRA, José, *La crisis del régimen parlamentario en España: la opinión y los partidos. Discurso leído en el acto de recepción por el Excmo. Señor Don José Sánchez Guerra y contestación del Excmo. Sr. Don Tomás Montejo y Rica el día 3 de junio de 1923*, Madrid: Real Academia de C. Morales y Políticas (Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés), 1923, pp. 65-76.

MADRID, B. Nacional: 3/104432, 3/104433, 3/117706, VC/1714/43, VC/2191/3.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 36, p. 547..
- [Noticia del nombramiento como ministro], *Don Lope de Sosa*, 1920, p. 378.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, I, 1921, pp. 234-235.
- PINERO JIMÉNEZ, Francisco, y MARTÍNEZ ROMERO, José, GI, T. I, 1954, pp. 137-139.
- *GRAN Enciclopedia de Andalucía*, 1979, 6, p. 2463.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5618.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1740.
- RAMÍREZ JEREZ, Pablo, “Académicos giennenses de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas”, *Elucidario*, nº 7, 2009, pp. 63-75 [pp. 67-68].
- PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel, “Vida y obra del baezano D. Tomás Montejo y Rica (1856-Madrid, 1933) al servicio de la Universidad y de la Corona”, en FARAMIÑÁN GILBERT, Juan Manuel de y CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel (Coord.), *Juristas ilustres de Jaén (Siglos XIX-XX)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses / Universidad de Jaén, 2011, pp. 137-156.

MONTERO GARZÓN, Manuel

Baeza, 09-03-1856 – Jaén, julio de 1918. Abogado, periodista y poeta. Hijo de Manuel M^a Montero Moya*. Licenciado en Derecho y funcionario de la Diputación de Jaén desde 1983. Presidió la Sociedad Científico-Literaria y la sección de Ciencias y Letras de la Sociedad Económica de Amigos del País. Asiduo conferenciante en los foros culturales del Jaén de la época. Mantuvo una estrecha amistad con Joaquín Costa* durante el tiempo en que éste estuvo destinado en Jaén. Su obra literaria se encuentra dispersa en periódicos y revistas. También publicó algunos trabajos de crítica de arte en la revista *Don Lope de Sosa* (1913, pp. 274-276; 1915, pp. 169-174).

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 117-119.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- “Actualidad culta. Manuel Montero Garzón”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 125.
- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 157-162.
- MOLINA, Juan José, “Hombres ilustres. Montero Garzón”, *Don Lope de Sosa*, 1918, pp. 227-229.

Aurelio Valladares Reguero

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Baeza (Siglos XVIII y XIX)”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 391-419 [pp. 414-415].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 343.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “En torno a un intento de brote librepensador en el Jaén de fines del siglo XIX”, *Códice*, nº 6, 1990, pp. 55-70.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Manuel Montero Garzón y Joaquín Ruiz Giménez: abogados e intelectuales giennenses”, *Senda de los Huertos*, nº 23, 1991, pp. 85-90.
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 55-62.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1740.

MONTERO MOYA, Manuel María

Andújar, 26-12-1826 – Jaén, 13-08-1924. Profesor, poeta y político. Casado con la iliturgitana Eufrosia Garzón Aguado, hermana del poeta José Garzón Aguado*. Fue uno de los escritores más renombrados del Jaén decimonónico. Asiduo colaborador en revistas y periódicos. Para el mejor conocimiento de su figura y obra literaria han sido fundamentales los numerosos estudios de su tataranieto el profesor Manuel María Morales Cuesta*.

Obras

- *El faro de la infancia. Devocionario en verso, dedicado a las escuelas de primera enseñanza por...*, *Director municipal de Párvulos de Jaén*. Jaén: Imp. de la Viuda de D. N. de Guindos, 1879. 168 p., 5 h., 14 x 9 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.574/23.

En 1917 hubo una propuesta de la Asociación de la Prensa, por iniciativa del escritor José Valladar Serrano, para reeditar este libro y así fue acordado por la Comisión Provincial (cfr. *Don Lope de Sosa*, 1917, pp. 286 y 320). Se vuelve a insistir en la idea al tratar sobre el homenaje en Andújar en 1926 (id., 1926, p. 348). Sin embargo, no hay constancia de que se llevara a cabo.

- *Ligeros apuntes sobre cuestiones de actualidad*. Jaén: Tipografía de El Industrial, 1892. 41 p., 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.306/43.

- *Vía Crucis*. Jaén: Imprenta Vda. de Diego Cobo, s.a. [ant. 1914]. [11] p., 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-44/5.

Colaboraciones

- Poemas en *El Guadalbullón*, 1847.

JAÉN, B. del IEG: R-1069 (fotocopiado).

- En *Glorias de Azara en el siglo XIX. Acta de la solemne inauguración del Monumento erigido en Barbuñales de Aragón, el 27 de noviembre de 1850, al célebre diplomático y distinguido literato español, el Excmo Sr. Don José Nicolás de Azara y Perera... Corona que los poetas orientalistas, hombres políticos y artistas españoles consagran al espresado(sic) señor. Obra escrita en parte y dirigida en lo demás por don Basilio Sebastián Castellanos de Losada...*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Primera parte, Madrid: Imprenta de D. B. González, 1852: Poema [“Bien haces en llorar, ¡miseria España!...”], pp. 226-227.

MADRID, B. Nacional: 1/66823.

- En *Corona poética dedicada al Exmo. Sr. D. Manuel José Quintana. Con motivo de su coronación, por los redactores de La España Musical y Literaria, y publicada por D. José Marco, director de la sección literaria del referido periódico*, Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1855: “A la coronación del gran Quintana” (poema), p. 125-128.

MADRID, B. Nacional: 1/44930.

- En *A la Virgen de la Capilla. Obsequio poético* (Jaén, 1860, 1870, 1871, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882 y 1883).

- En *El Eco Ebdetense* (Úbeda, , nº 15, 01-12-1861, p. 3): poemas (“Charadas”).

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XXII (“Primera entrada de San Fernando en la provincia de Jaén”).

- En *Corona poética a la memoria de la señorita doña María Antonia Rodríguez de Gálvez y Bonilla*, Jaén, 1877.

- En el *Álbum Poético de El Industrial*, T. II, Jaén, Imprenta de don Enrique de Guindos, 1878, p. 150: “A Miguel de Cervantes (Soneto improvisado)”. También publicado en *La Opinión* (Úbeda, 16-05-1905).

- En *Corona poética a la memoria de la señorita doña María del Carmen Espejo y García*, Jaén, 1882.

- En LEMUS DE FLORES SUAZO, Francisca de, *Ramo de pensamientos que a la Santísima Virgen de la Cabeza Patrona de Andújar le dedica su hija devotísima la señora Doña...* Jaén: Imp. de la Diputación Provincial, a cargo de D. José Rubio, 1884, pp. 16-20: poema “A Nuestra Señora de la Cabeza”.

- En *Gente vieja. Ecos del siglo pasado*, 10-07-1901: “Variedad en la unidad”. Poema reproducido por Enrique Toral y Peñaranda, “Un paseo por algunos libros y revistas del XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [285].

- En *Don Lope de Sosa*, “La Fe. Soneto inédito, dedicado a la señora doña Johanna L. Koehler de Carrillo” (1913, p. 3); “Romance histórico” (1916, pp. 207-210).

- En *Paisaje*: “A mi querida amiga Silvia” (nº 45, 1948, pp. 1241-1243); poema dedicado a las Escuelas de Nuestro Padre Jesús, reproducido en un artículo de A. Arias Abad (nº 87, 1953-1954, p. 696).

Aurelio Valladares Reguero

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 121-128.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.
- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, 2ª edición ampliada, Jaén: Pliegos Poesía Andaluza El Olivo, 1978, pp. 13-14.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, Mª Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 153-179.

Homenaje

- *Homenaje a Montero Moya. Crónica de los actos que en honor del ilustre literato*. Jaén: Tipografía del Hospicio de Hombres, 1095 [i.e. 1905]. 31 p., 21 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-AN-983/37.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 285.
- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 163-172.
- “El maestro Montero Moya”, *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 40.
- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*: 1914, p. 255 (noticia necrológica); 1926, pp. 347-348 (celebración del centenario en Andújar).
- CRUZ RUEDA, Ángel, “D. Manuel Montero Moya”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 226-229.
- “De otros tiempos”, *Don Lope de Sosa*, 1916, pp. 206-207 (sigue un poema del autor: pp. 207-210).
- ARIAS ABAD, Francisco, *Vir bonus. Biografía premiada de Manuel Montero Moya, hijo predilecto de Andújar*, Andújar: Ayuntamiento, [1951].
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Baeza (Siglos XVIII y XIX)”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 391-419 [p. 403].
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 304.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Manuel Mª Montero Moya”, *Jándula*, Andújar, nº 5, 1986, pp. 3-4.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 343.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, Mª Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1244].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XX.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Tres cartas inéditas de Joaquín Costa a Jaén”, *Homenaje al Prof. Alfonso Sancho Sáez*, Granada: Universidad, 1989, T. II, pp. 743-753.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “La poesía religiosa de Montero Moya”, *Actas del I Congreso Jaén-Siglos XVIII-XIX (Febrero 1989)*, Granada: Universidad, 1990, T. II, pp. 430-436.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Dos poetas de Jaén en la ‘Coronación’ de Quintana”, *Actas del I Congreso Jaén-Siglos XVIII-XIX (Febrero 1989)*, Granada: Universidad, 1990, T. II, pp. 570-574.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Montero Moya y la política de su tiempo”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 145, 1992, pp. 109-124.
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Montero Moya, un poeta liberal en el Jaén del siglo XIX*,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Tesis doctoral, Granada: Universidad, 1992 (14 microfichas).

- MORALES CUESTA, Manuel María, “Montero Moya y la política de su tiempo”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 145, 1992, pp. 109-124.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “La amistad de dos poetas” (Manuel María Montero Moya y Antonio Almendros Aguilar), *Senda de los Huertos*, nº 29, 1993, pp. 53-57.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Las ideas pedagógicas de Montero Moya”, *Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén. Filología*, Vol. II, T. I, 1993, pp. 35-47.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Una oración y un milagro relacionado con Nuestro Padre Jesús”, *Alto Guadalquivir* (Especial Semana Santa giennense), Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1994, p. 9.
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Montero Moya. Vida y obra poética*, Jaén, Concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Jaén, 1995. Premio “Rafael Ortega y Sagrista de investigación 1991” otorgado por el Ayuntamiento de Jaén.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), *EsXIXLPCJM*, 1996, nº 211.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Nuevos textos de Montero Moya”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 162, 1996, T. I, pp. 83-105.
- LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro y PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Ocho poesías desconocidas de Almendros Aguilar y otros autógrafos, con una de Montero Moya”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 162, 1996, T. I, pp. 171-191.
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 19-26.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. I, p. 327.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1740-1741.
- UTRERA CARDEÑAS, Pablo, “Poesía, poetas y poetisas en la Andújar contemporánea”, en CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel (Coord.), *Historia de Andújar*, Vol. II, Andújar: Ayuntamiento, 2009, pp. 439-458 [pp. 454-455].

MONTERO MOYA, Pablo

Maestro nacional y poeta del siglo XIX nacido en Andújar. Hermano de Manuel María. Ejerció su actividad docente en Sabiote y posteriormente en La Carolina, donde falleció. Colaboró en *El Romancero de Jaén* y en los obsequios poéticos *A la Virgen de la Capilla* de 1871 y 1873.

Colaboraciones

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XXI (“Carlos III y Olavide”).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, pp. XIX-XX.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. III, p. 1158.

MONTERO PELÁEZ, Diego Antonio

En 1820 era juez interino de Arjona. Anteriormente lo había sido de Utrera (cargo para el que fue nombrado el 9 de septiembre de 1812).

Aurelio Valladares Reguero

- *Extracto de los méritos y servicios de don Diego Antonio Montero Pelaez, auditor honorario de Marina de Provincia, alcalde mayor que ha sido de la villa de Arjona, y ahora juez interino de primera instancia de ella: segun resulta de los documentos exhibidos en la Secretaría del Consejo de Estado, por lo correspondiente á Gracia y Justicia, Propuestas y Gobernacion. S. l.: s. n., [1820]. 1 p., 29 cm.*

Texto fechado en Palacio, 19 de julio de 1820.

MADRID, Senado, Biblioteca: 41248 (101).

MONTILLA Y ADÁN, Juan

Alcaudete, 27-01-1855 – Úbeda, 13-10-1903. Abogado, político, periodista y escritor. Estuvo ligado a Úbeda a raíz de su matrimonio con María de Sabater Fernández, hija del financiero ubetense Ignacio de Sabater y Arauco*. Fiscal del Tribunal Supremo, diputado por el Partido Liberal y ministro de Gracia y Justicia. En su juventud fue redactor de los periódicos madrileños *La Correspondencia Ilustrada* y *Los Debates*. Fue el encargado de pronunciar el “Discurso del Mantenedor” de los Juegos Florales de Linares de 1901. Da nombre a la calle de Úbeda en que está situada la casa en que vivió y murió, conocida como Palacio Vela de los Cobos, hoy propiedad de su sobrino-nieto el bibliófilo Natalio Rivas Sabater* (s. XX).

Obras

- [Discurso y rectificación pronunciados en el Congreso de los Diputados los días 8 y 9 de enero de 1900].

La redacción del semanario ubetense *El Ideal Conservador* (nº 113, 19-01-1900, p. 2) manifiesta haber recibido un ejemplar.

- *Discurso leído por el Excmo. Señor D. ... Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los Tribunales celebrada en 15 de septiembre de 1902. Madrid: Establecimiento Tipográfico de los Hijos de J. A. García, 1902. 23 p., 8 h., 24 x 16,5 cm.*

MADRID, B. Nacional: VC/72/21, VC/169/10.

- *Discursos literarios, jurídicos y parlamentarios del Excelentísimo Señor D. ... Diputado a Cortes por la circunscripción de Jaén. 1876-1900. Jaén: Tipografía “La Minerva”, 1900. XI+332 p., 32,5 x 24,5 cm.*

“Prólogo”, por el Excelentísimo Señor D. José Canalejas y Méndez (pp. IX-XI). Contiene XXXIV discursos. JAÉN, B. del IEG: D-5.157. MADRID, B. Nacional: 1/18779. ÚBEDA, Natalio Rivas.

Natalio Rivas Sabater, sobrino del autor y dueño actual de la casa en que vivió y murió, conserva tres ejemplares, dos de los cuales son ediciones de lujo, dedicados en su día, respectivamente, a su esposa María Sabater y al político Sagasta.

— — Edición facsímil preparada por Antonio Rivas Morales. Granada: El autor, 1999 [en portada: 1997]. 332 p., 2 retr., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.012; B. Provincial: BG-4036. MADRID, B. Nacional: 12/4214.

MORENO JARA, Miguel: “El acta de Martos”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 162, 1996, T. II, pp. 1169-1201. Discurso pronunciado en el Congreso de los Diputados el 08-06-1896, en el que denuncia corrupciones políticas de su provincia. Está tomado de *Discursos literarios, jurídicos y parlamentarios*, Jaén, 1990, pp. 265-270.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Memoria elevada al Gobierno de S. M. en 16 de septiembre de 1901 por el Fiscal del Tribunal Supremo D. ...* Madrid: Imp. de la Revista de Legislación, 1901. 130 p., 1 h., 6 h. plegadas, 1 h., 24 x 17 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Proyecto de Código Penal. 1902.* Madrid: Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello, 1903. 177 p., 1 h., 24 x 16,5 cm. Al final: “Madrid, Diciembre de 1902. El Ministro de Gracia y Justicia...”.

MADRID, B. Nacional: 1/9560.

— — Edición facsímil preparada por Antonio Rivas Morales. Granada: El autor, 1998. 18 + 177 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.222; B. Provincial: BG-900. MADRID, B. Nacional: 12/6517.

- “Discurso del Mantenedor”, 1901. *La Unión en Linares. Juegos Florales*, monográfico del periódico *La Unión. Órgano del Partido Liberal en la Provincia*, nº 443, Jaén, 10 de septiembre de 1901, [pp. 2-4].

MADRID, Hemeroteca Municipal: R.V.P. / T. 4 (10). ÚBEDA, Natalio Rivas; A. Valladares (fotocopia).

Bibliografía

- OSUNA Y GUERRERO, Eduardo, *Guía oficial de Jaén y su provincia y almanaque para el año de 1896*, Jaén: Tip. de “El Liberal de Jaén”, 1896, foto y pp. A-D.

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 287.

- COCO DELGADO, Ignacio, “¡Montilla!”, *El Eco de La Loma*, nº 11, 14-10-1904, p. 1.

- *ENCICLOPEDIA UIEA “Espasa”*, T. 36, p. 696.

- PINERO JIMÉNEZ, Francisco y MARTÍNEZ ROMERO, José, GIRB, I, 1954, p. 135.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, 1982, p. 77.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 304.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, I, p. 218.

- ROJANO ORTEGA, Diego, “La figura política de Juan Montilla”, en su recopilación *Nombres, hombres y paisajes*, Jaén: Caja de Jaén / Diario Jaén, 1998, pp. 99-102.

- RIVAS MORALES, Antonio, “Siglo XX. Alcaudetenses ilustres”, *Actas del V Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial, 1999, pp. 25-36 [25-30].

- RIVAS SABATER, Natalio, *Los Sabater de la ciudad de Úbeda. Apuntes para la historia de una familia*, Úbeda: s. n., 2003, p. 26.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5639.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7719-7731.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1742.

MONTILLA Y RAMÓN, Antonio

Profesor y poeta nacido en Arjonilla (06-03-1854). Fue catedrático de Literatura en el Instituto de Baeza y después en el de León.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 129-131.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “Montilla y Ramón”, *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 61.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 343.

MORALES PRIETO, Pedro de

Arjona, 25-12-1842 – Valladolid, 1908. Padre de Santiago Morales Talero “Eseme”* (s. XX). Militar y escritor. Ingresó en la academia de infantería en 1857 y sucesivamente fue ascendiendo en su carrera hasta llegar a general de división en 1907. Desempeñó importantes puestos de responsabilidad y completó una hoja de servicios con prestigiosas condecoraciones. Colaborador de la *Revista Científico Militar* y otras publicaciones en las que dio a conocer numerosos artículos relativos a armas portátiles de fuego y tiro. También hizo incursiones en el campo narrativo. El día 6 de abril de 1908 su ciudad natal le rindió un emotivo homenaje y en 1919 fueron trasladados a ella sus restos mortales.

Obras

- *Instrucción para la lectura de cartas topográficas, traducida del francés*. Barcelona: Redacción y administración de la Revista Científico-Militar, 1879. 42 p., 2 h., 17 cm.

MADRID, B. Central Militar: SM-1879-82, II-1-11-11 (1); R. Academia de la Historia: 2/2.686.

- *Manual de tiro. Lecciones escritas para facilitar las explicaciones sobre esta materia en las academias regimentales*. Burgos: Imprenta de Timoteo Arnaiz, 1879. VIII + 283 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/77175.

- *Nociones de trigonometría rectilínea. Lijeros(sic) conocimientos sobre esta importante materia, para resolver problemas de aplicación a la topografía militar*. Barcelona: Imprenta Oliveres, 1883. 175 p., 15 cm.

MADRID, Ateneo: G-9.912; Senado: Caja 55 nº 8.

- *Conferencias sobre teoría del tiro. Recopiladas de lo más nuevo, útil y práctico que, hasta la fecha, han publicado los diferentes autores que se dedican a escribir sobre tan importante materia*. Barcelona: Redacción y Administración de la Revista Científico-Militar y Biblioteca Militar, 1886. 175 p., 4 h., 20 cm.

MADRID, Ateneo: G-9.890; R. Academia de la Historia: 2/2.251.

- *Las monterías en Sierra Morena a mediados del siglo XIX. Narraciones de caza*. Madrid: Establecimiento tipográfico de A. Marzo, 1902. 168 p., 18,5 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/19611 (1).

— — *Valladolid: Establecimiento tipográfico del Colegio de Santiago, 1904. 236 p., 4 h., 21 cm.*

MADRID, B. Nacional: 4/113018.

— — *Seguida de la historia de un jabalí, contada por él mismo*. Madrid: Ediciones Velázquez, 1977 (“Biblioteca Cinegética Española”). XLV p., 1 h., 230 p., 1 h., 11 h. de lám., 25 cm. Prólogo de Rafael Pérez Delgado y pórtico de J. E. Casariego.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

La segunda parte había sido publicada, como obra independiente, en 1904 (cfr. infra).
JAÉN, B. del IEG: D-2.309, T-18. MADRID, B. Nacional: 4/145215.

— — Jaén: Diputación Provincial, 1990. 253 p., 21 cm. Introducción de Arturo Azorit Cañizares (pp. 5-23).

JAÉN, B. del IEG: D-3.280, D-3.281. MADRID, B. Nacional: 9/57186, 9/98616. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Historia de un jabalí de Sierra Morena contada por él mismo*. Madrid: Establecimiento tipográfico de Antonio Marzo, 1904. 45 p., 18,5 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/19611 (2).

Incluida en la edición de 1977 de *Las monterías...*

- *Episodios de mi vida militar*. Libro inédito, del que se reproduce un fragmento (“Cualidades del batallón número 1, antes de Jaén”) en la revista *Don Lope de Sosa*, 1922, p. 41.

Colaboraciones

- “El Condestable de Castilla Don Ruy López Dávalos”, *Don Lope de Sosa*, nº 45, 1916, pp. 265-268; nº 46, pp. 293-296; nº 48, pp. 358-360; nº 49, 1917, pp. 13-16; nº 53, pp. 137-140.

Bibliografía

- BARADO, Francisco, *Literatura militar española*, Barcelona: Viuda e Hijos de E. Ullastres, 1890, p. 597.

- GONZÁLEZ, Juan, “El general Morales Prieto”, *Don Lope de Sosa*, 1917, pp. 344-345.

- [Noticia del traslado de sus restos mortales a Arjona] en *Don Lope de Sosa*, 1919, p. 287.

MORENO BARUTELL, Vicente

Úbeda, 1852 – 1923. Político y periodista. Fue juez municipal y dirigente local del partido político conservador de Francisco Romero Robledo. Dirigió los periódicos ubetenses *El Contribuyente* (1886-1887) y *El Defensor de la Loma* (1898).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 305.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 252.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4519.

MORENO CASTELLÓ, José

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), noviembre de 1840 – Jaén, 12-11-1901. Desde niño vivió en Jaén. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada. Luego conseguiría el grado de Doctor. Catedrático de Psicología, Lógica y Filosofía Moral en el Instituto de Segunda Enseñanza de Jaén (en las *Memorias* de los cursos 1870-71 y 1871-72 figura como Encargado de la Biblioteca). Sucedió en la cátedra, en 1869, a M. Muñoz Garnica*, que fue desposeído de ella por negarse a jurar la Constitución. Poeta, narrador y dramaturgo. Destacó como poeta, siendo el representante más prolífico del momento en el panorama lírico jiennense. En ocasiones firmó con el seudónimo de “El aprendiz”. En prosa publicó algunas obras narrativas que revelan las

Aurelio Valladares Reguero

aficiones cinegéticas del autor, aparte de varios ensayos sobre temas de su especialidad docente. Incluso también hizo incursiones en el teatro, consiguiendo representar alguna pieza dramática. Fue fundador del Ateneo de Jaén, en el que pronunció el discurso inaugural de 1874. Fue correspondiente de la Academia de Buenas Letras de Sevilla. Colaboró en diversas publicaciones periódicas tanto de ámbito provincial como nacional (*El Industrial, La Semana Católica, Cádiz, El Norte Andaluz...*).

Obras

- *El sueño y la realidad. Loa escrita para conmemorar el aniversario de la muerte del príncipe de los ingenios Miguel de Cervantes Saavedra*. Jaén: Imp. de los Sres. Rubio, 1876. 37 p., 21 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.922. MADRID, B. Nacional: T/19012, Cerv/2248, Cerv/2864. NUEVA YORK, Hispanic Society.

- *Curso de filosofía elemental. Tratado de Psicología para uso de los Establecimientos de Segunda Enseñanza, por..., Doctor en Facultad de Filosofía y Letras, Catedrático por oposición de Psicología, Lógica y Filosofía Moral en el Instituto de Jaén...* Jaén: Est. Tip. de los Sres. Rubio y Alcázar, 1879. 207 p., 18,5 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.979/1.

- *Curso de filosofía elemental. Tratado de Lógica para uso de los Establecimientos de Segunda Enseñanza*. Jaén: Est. Tip. de los Sres. Rubio, 1879. 232 p., 1 h., 18,5 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.979/2. TOLEDO, B. Pública: 4-23400, 4-25048 (2). ZARAGOZA, B. Universitaria: G-9-44.

- *Curso de filosofía elemental. Tratado de Filosofía Moral para uso de los Establecimientos de Segunda Enseñanza*. Jaén: Est. Tip. de los Sres. Rubio, 1880. 164 p., 1 h., 18,5 x 12 cm.

M. Caballero Venzalá, "Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, nº 420.

- *El libro de los mandamientos*. Jaén: Est. Tip. de los Señores Rubio, 1880. 111 p., 15 cm.

BARCELONA, B. Univ. Pompeu Fabra: 37-MOR. JAÉN, B. del IEG: D-5.439/10 (ejemplar fotocopiado).

- *El juicio de Salomón. Comedia en un acto y en prosa*. Jaén: Est. Tip. de los Sres. Rubio, 1881. 32 p., 18 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-733.

- *Programa de Psicología, Lógica y Filosofía Moral: al cual se halla ajustado el texto de la obra Curso de Filosofía Elemental, que comprende los tratados de dicha asignatura*. 3ª edición. Jaén: Est. Tip. de los Sres. Rubio, 1881. 47 p., 18 cm.

BURGOS: I. Bachillerato "Conde Diego Porcelos": FA/XIX/5-57. SEGOVIA, B. Pública: 82913.

- *Receta contra los nervios. Juguete cómico en un acto y en verso*. Jaén: Est. Tip. de los Sres. Rubio, 1881. 35 pp., 17 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.573/12.

Esta obra había sido representada el 10 de julio de 1878, por la Sociedad Dramática de Aficionados de Jaén, junto con *La Expósita*, de Camilo González Atané, a beneficio del Certamen provincial.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Tratado de Filosofía Moral, para uso de los establecimientos de segunda enseñanza. 2ª edición.* Jaén: Est. Tip. de los Sres. Rubio, 1881. 164 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D.4.836. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Pensamientos y armonías. Colección de poesías originales de...* Jaén: Imprenta de los Señores Rubio, 1885. 401 p., 18 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.517, T-91. MADRID, B. Nacional: 2/13629. NUEVA YORK, Hispanic Society. Noticia de la publicación en el periódico madrileño *La Época*, 11-05-1885.

- *Bromas ligeras. Colección de poesías festivas originales de...* Jaén: Imprenta de los Señores Rubio, 1885. 298 p., 18 x 11,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.432, T-165. MADRID, B. Nacional: 1/34635. NUEVA YORK, Hispanic Society. Noticia de la publicación en el periódico madrileño *La Época*, 28-06-1885.

- *El insigne oficial de la Armada Don Isaac Peral, inventor del torpedero submarino. Poesía.* Jaén: 1890. 4 p. 4º.

A. Palau, MLHA, T. X, 1957, nº 182.052.

- *Versos y lágrimas por... Homenaje tributado por el autor a la buena memoria de la que su idolatrada esposa Dª María del Dulcenombre García y Anguita.* Jaén: Est. Tip. de Don Tomás Rubio y Campos, 1894. 138 p., 22,5 x 14,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.420, T-25. MADRID, B. Nacional: 2/30891. Reseña de N. Rey Díaz en el periódico madrileño *El Imparcial*, 16-08-1894.

- *Principios de Ética, para uso de los alumnos de la 2ª Enseñanza.* Jaén: Est. Tip. de Don Tomás Rubio y Campos, 1895. 118 p., 19 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B009-252, BHR/B-035-088 (3). JAÉN, B. Provincial: B-652 (3).

- *Principios de Lógica, para uso de los alumnos de 2ª enseñanza.* Jaén: Est. Tip. de D. Tomás Rubio y Campos, 1895. 135 p., 2 h., 18 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-035-088 (2). JAÉN, B. del IEG: D-6.656; B. Provincial: B-652 (2).

- *Psicología elemental. Para uso de los alumnos de 2ª enseñanza.* Jaén: Est. Tip. de Tomás Rubio y Campos, 1895. 126 p., 18 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-035-088 (1), JAÉN, B. Provincial: B-652 (2).

- *Compendio de Religión, escrito para los alumnos de esta asignatura en los Institutos y establecimientos de 2º enseñanza.* Jaén: Est. Tip. de D. Tomás Rubio y Campos, 1896. 117 p., 1 h., 18 x 11,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/37033.

- *Hojas de sauce. Colección de poesías elegíacas.* Jaén: Est. Tip. de D. Tomás Rubio y Campos, 1896. 163 p., 22,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-26. MADRID, B. Nacional: 2/36708. NUEVA YORK, Hispanic Society.

Aurelio Valladares Reguero

- *Mi cuarto a espadas sobre asuntos de caza. Apuntes, recuerdos y narraciones de un aficionado.* Jaén: Est. Tip. de Tomás Rubio, 1898. 301 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.430. MADRID, B. Nacional: 2/43864. NUEVA YORK, Hispanic Society.

- *El campo y la caza. Nuevas narraciones, episodios, opiniones y aventuras de un aficionado.* Jaén: Est. Tipo. de Tomás Rubio y Campos, 1900. 310 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.431, T-87. MADRID, B. Nacional: 1/5926, 1/36404.

- *Flores de otoño. Poesías.* Jaén: Est. Tip. de D. Tomás Rubio y Campos, 1900. 195 p., 1 h., 17,5 x 19,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.226. MADRID, B. Nacional: 1/19260, 1/36403.

- *Mis doloras.* Jaén: Est. Tip. de D. Tomás Rubio y Campos, s. a. XIX + 175 p., 1 h., 22 x 14,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.381, T-24. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

Colaboraciones

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº III (“La cautiva de Martos”). Texto reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1913, pp. 69-71.

Este asunto sería retomado, bajo el mismo título, en el cap. VIII (penúltimo) del libro de Joaquín Ruiz Giménez *Bocetos históricos*, Jaén: Establecimiento Tipográfico de los Señores Rubio, 1880, pp. 223-238. Y en una nota a pie de página menciona este romance de Moreno Castelló. Dicho tema aparece recogido en la *Nobleza de Andalucía* de Argote de Molina, 1588, Lib. II, cap. LVI (texto reproducido por A. Valladares, *Guía literaria de la provincia de Jaén*, 1989, p. 72).

- En *A la Virgen de la Capilla. Obsequio poético / Corte de María*: 1862-1863, 1865-1884.

- En *Aniversario CCLX de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Festividad literario-musical verificada en el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento, en la noche del 23 de abril de 1876. 1616-1876*, Cádiz: Imprenta de la Revista Médica de D. Federico Joly, 1876: “A la memoria de Miguel de Cervantes Saavedra, en el aniversario 260 de su muerte” (poema formado por 9 octavas reales, fechado en “Jaén, 1876”), pp. 67-69.

CÁDIZ, B. José Celestino Mutis: Depósito, SOC 96 ani. MADRID, B. Nacional: Cerv/2100 (4), CervC/18/33.

- En *Asociación de Cervantistas. Aniversario CCLXI de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Velada Literario Musical verificada en la Sala del Gran Teatro en la noche del 23 de abril. 1616-1877*, Cádiz: Imprenta de la Revista Médica de D. Federico Joly, 1877: “A Miguel de Cervantes Saavedra, en el aniversario 261 de su muerte” (poema formado por 11 décimas, fechado en “Jaén, 11 de Abril de 1877”), pp. 52-55.

CÁDIZ, B. José Celestino Mutis: Fondo Local, FC2 45 ANI. MADRID, B. Nacional: Cerv/2100 (5).

- En *Corona poética a la memoria de la señorita doña María Antonio Rodríguez de Gálvez y Bonilla* (Jaén, 1877).

- En el periódico *Cádiz* (1877-1878): 15 colaboraciones.

Cfr. Salvador Contreras Gila, “Escritores giennenses en Cádiz”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 215-236 [pp. 226-228].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Tributo al genio”, en *Acta de la Sesión Pública y Solemne celebrada por la Academia Gaditana de Ciencias y Artes en el Segundo Centenario de la muerte de Calderón de la Barca, el 24 de mayo de 1881*. Cádiz: Imprenta de la Revista Médica de D. Federico Joly, 1881.

CÁDIZ, B. José Celestino Mutis: Fondo Local, CASTRO LIB 29 13.

- En *Corona poética a la memoria de la señorita doña Carmen Espejo y García* (Jaén, 1882).

- “El hombre”, en *Certamen literario. Obras premiadas. Real Academia Sevillana de Buenas Letras*, Sevilla: Imp. E. Rasco, 1884, pp. 65-72.

JAÉN, B. del IEG: D-3.474.

- En LEMUS DE FLORES SUAZO, Francisca de, *Ramo de pensamientos que a la Santísima Virgen de la Cabeza Patrona de Andújar le dedica su hija devotísima la señora Doña...* Jaén: Imp. de la Diputación Provincial, a cargo de D. José Rubio, 1884, pp. 21-26: cuatro poemas.

- En *Velada Artístico Literaria en honor de Bernardo López García* (Jaén, 1891).

- En el Extra del 98 de *El Ideal Conservador* (Úbeda, 1898).

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 133-135.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 285-308.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 291.

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, pp. 222-223.

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. Los hombres de letras”, *Paisaje*, 1949, pp. 1563-1569 [pp. 1566-1567].

- PALAU Y DULCET, Antonio, MLHA, T. X, Barcelona: Librería Palau, 1957, nº 182.047-182.060, p. 236.

- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, pp. 1175-1178.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251 [nº 417-427].

- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. III, Madrid: CSIC, 1972, nº 5831-5833.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 306.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 343-344.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1244, 1262-6, 1281].

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La pluma ingrávida (Noticia de José Moreno Castelló en el CL aniversario de su nacimiento)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 144, 1991,

Aurelio Valladares Reguero

pp. 197-223.

- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Moreno Castelló, un poeta romántico en Jaén”, *Jaén*, 06-02-1992, p. 24.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Moreno Castelló, un jiennense de Sanlúcar”, *Jaén*, 17-12-1992, p. 23.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Herida fiera y enamorada (*Versos y lágrimas*, de José Moreno Castelló)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 7-32.
- CABALLERO VENZALÁ, M., Venzalá, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XIV.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), *EsXIXLPCJM*, 1996, nº 212-217, 376-377 y 1079.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. ‘Virgen del Carmen’”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [pp. 339-343].
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 39-45.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1751.

MORENO MARTÍNEZ, Diego

Poeta ubetense (siglos XIX-XX) colaborador del periódico *La Opinión* (Úbeda, 1896) y de la revista *Por los Cerros* (Úbeda, 1924).

MORENO MORENO, Adriano

Úbeda, 03-05-1860 – 24-01-1930. Licenciado en Filosofía y Letras y en Derecho. Político del partido republicano y escritor. Asiduo colaborador en el periódico ubetense *La Opinión*.

Obras

- (En colab. con PÉREZ Y FERNÁNDEZ, Manuel) *Un libro más. Poesías*. Úbeda: Est. Tip. de José Martínez Montero, 1880. 147 p., 1 h., 19 x 13 cm.

ÚBEDA, Archivo Municipal (Colección J.G.D., T. 13, nº 2); J. A. Almagro Alises.

- “A Úbeda (Fragmento de la dedicatoria de un libro)” (poema), Extraordinario de *La Opinión*, 29-09-1896, [pp. 39-40].

Reproducido en la revista ubetense *Por los Cerros* (I, 1924, nº 7, pp. 210-215) y en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 127-131).

Prólogo

- En CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Apuntes para la Historia de Úbeda (Recopilación de datos exparcidos(sic) en diferentes obras, con nuevas noticias y documentos inéditos)*, Vol. I, Úbeda: Imp. de José Martínez Montero, 1887, pp. VII-XII.

Presencia en obras colectivas y antologías

- En *Tradiciones ubetenses. Leyendas humorísticas por varios autores*, Úbeda: Imp. de La Loma, 1902, pp. 15-23: “El baño de la reina mora (Tradición)”.

- En CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 137-139.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En VALLADARES REGUERO, Aurelio, *La imagen de Úbeda a través del tiempo*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 127-131.

Bibliografía

- LÓPEZ ALMAGRO, Miguel, “Don Adriano Moreno y Moreno”, Extraordinario de *La Opinión*, 29-09-1896, [pp. 37-38].
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 77-78.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “Ensayo para una Historia Biográfica de Oradores de Úbeda (1511-1923)”, *Ibiut*, nº 96, 1998, pp. 16-17 [p. 17]; nº 97, pp. 16-17.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7781-7786.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1753.

MORENO NARTOS, Josefa

Poetisa nacida en Baeza (10-03-1824). En 1852 residía en Granada. Publicó poesías en periódicos jiennenses, granadinos y madrileños, y estuvo vinculada a escritoras famosas de su época, como Gertrudis Gómez de Avellaneda o Carolina Coronado. Se sabe que murió joven, aunque se desconocen la fecha y lugar.

Obras

- *María*. Novela publicada en *La Alhambra* (1840).

Citada en “Catálogo biográfico-bibliográfico” de los escritores participantes en *Glorias de Azara en el siglo XIX...* Segunda parte, Madrid: Imprenta a cargo de D. Antonio Pérez Dubrull, 1854, p. 926 (MADRID, B. Nacional: 1/66824).

- *Luchar con la suerte*. Drama en verso.

Se cita como próximo a publicarse en “Catálogo biográfico-bibliográfico” de *Glorias de Azara en el siglo XIX...* Segunda parte, Madrid: Imprenta a cargo de D. Antonio Pérez Dubrull, 1854, p. 926 (MADRID, B. Nacional: 1/66824).

Colaboraciones en la prensa y obras colectivas

- En *Poesías sagradas*, manuscrito del siglo XIX (Mss/23119/51 de la B. Nacional de Madrid), 1845, h. 21-22.
- En *La Alhambra* (Granada, 1839-1843).
- En *Tarántula* (Granada 1842).
- En *El Anfión Matritense* (Madrid, 1843).
- En *El Heraldo* (Madrid, 1845).
- En *El Capricho* (Granada, 1846-1847).
- En *El Guadalbullón*, Jaén, 1847.
- En *Glorias de Azara en el siglo XIX. Acta de la solemne inauguración del Monumento erigido en Barbuñales de Aragón, el 27 de noviembre de 1850, al célebre diplomático y distinguido literato español, el Excmo Sr. Don José Nicolás de Azara y Perera... Corona que los poetas orientalistas, hombres políticos y artistas españoles consagran al espresado (sic) señor. Obra escrita en parte y dirigida en lo demás por don Basilio Sebastián Castellanos de Losada...* 1ª parte, Madrid: Imprenta de D. B. González, 1852: “Al ínclito Azara” (poema), pp. 221-222.

MADRID, B. Nacional: 1/66823.

Aurelio Valladares Reguero

Presencia en antologías

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 83-85.

Bibliografía

- BENÍTEZ, Alejandrino, “A la señorita doña Josefa Moreno Martos(sic)” (poesía), *El Heraldo*, Madrid, 09-04-1845.
- [Nota bio-bibliográfica] en “Catálogo biográfico-bibliográfico” de *Glorias de Azara en el siglo XIX...* Segunda parte, Madrid, Imprenta a cargo de D. Antonio Pérez Dubrull, 1854, p. 926.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. I, Madrid: CSIC, 1968, n° 4374; T. III, Madrid: CSIC, 1972, n° 5901-5903.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Baeza (Siglos XVIII y XIX)”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 391-419 [pp. 403-405].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 344.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1247].
- SIMÓN PALMER, María del Carmen, EEsXIX, 1991, n° 2857-2860, p. 454.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “Contribución al estudio de las poetisas giennenses del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n° 143, 1991, pp. 113-188 [pp. 182-184].
- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, pp. 200-201.
- RAMÍREZ GÓMEZ, Carmen, MEPAsXX, 2000, p. 241.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1753.
- CABRERA MARTOS, José, “Josefa Moreno Nartos (1820-...). El orientalismo romántico en el arcón del olvido”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 328-330.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *Mujeres escritoras en el XIX giennense. La mujer en la literatura de Jaén*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 146-152.

MORENO DE RAYA, Luis

Guardia civil y escritor. Estuvo algún tiempo destinado en Jaén, como se deduce de las obras reseñadas a continuación. Conocemos otros libros suyos editados en Granada (1888) y La Habana (1904), respectivamente.

- *Cartera de bolsillo del Guardia Civil por... Comandante capitán de Ejército, teniente del Cuerpo. Comprende la mayor parte de las circulares y reales órdenes de interés para el servicio del cuerpo, notas, observaciones y apéndices de utilidad y de consulta*. Úbeda: Imprenta de La Loma, 1886. 350 p., 16 x 11 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *El mejor amigo del Guardia Civil. Obra de verdadera utilidad para los individuos del Instituto, por el Teniente Coronel del Cuerpo D. ..., Primer Jefe de la Comandancia de Jaén*. Jaén: Talleres

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Tipográficos de “La Unión”, 1908. 643 p., 18,5 x 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.902.

MORENO YRIBERRY, Luis

Periodista ubetense de finales del siglo XIX–comienzos del XX. Dirigió *La Crónica* (1899-1901) y *El Noticiero* (1902-1913). Siendo director de *La Crónica*, consiguió un empleo en las oficinas de Obras Públicas de Jaén (*El Ideal Conservador*, nº 60, 13-01-1899, p. 3). En varios números del diario ubetense *La Provincia* (1928) aparece anunciado como “Procurador” en el nº 47 de la calle Real de Úbeda.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 306.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7798.

MORENO ZANCUDO, Eduardo

La Oliva de Mérida (Badajoz), 21-07-1853 – La Toja (Pontevedra), 21-09-1908. Médico de reconocido prestigio en Gastropatología e Hidrología. En 1884 era director del balneario de Martos. Antes lo había sido de los balnearios de Estadilla (Huesca), Cortega (Orense), Alange (Badajoz), El Molar (Madrid) y Puertollano (Ciudad Real), y posteriormente lo sería de los de Cestona (Guipúzcoa), Urberuaga de Alzola (Guipúzcoa), Nanclares de Oca (Álava) y Elorrio (Vizcaya).

- *Establecimiento de baños minero-medicinales de Martos. Temporada de 1884. Memoria presentada al Ilmo. Sr. Director General de Beneficiencia y Sanidad por D. Eduardo Moreno, médico-director de dicho establecimiento.* Manuscrito firmado. 32 h., 2 h. de tabl., 21 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2758 (30).

MORÉS Y SANZ, Julián de

En 1887 era gobernador civil de la provincia de Jaén. En 1888 lo era de La Coruña.

- *Memoria referente a la provincia de Jaén, redactada por su Gobernador Civil el Excmo. Sr. D. ... cumpliendo lo dispuesto en la Ley Provincial. Comprende desde 1º de enero de 1886 a 30 de junio de 1887.* Jaén: Tipografía del Hospicio de Hombres a cargo de D. José Rubio, 1887. 168 p., 41 h., 32 x 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D.1.297, D-1.298, T-3; B. Provincial: B-512.

MORETI SÁNCHEZ, Juan José

Jaén, 07-05-1815 - Ronda (Málaga), 12-08-1890. Escritor e impresor. Afincado como impresor en Ronda (Málaga). Fundó varios periódicos: *El Guadalevín* (1845), *El Serrano* (1846), *El Popular*, *El Observador Rondeño* y *El Ramillete* (1855).

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Historia de la M. N. y M. L. ciudad de Ronda*. Ronda: Establecimiento tipográfico del autor, 1867. 858 p., 3 h., 11 lám., 22 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: XIX-2.338. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XIX-386. MADRID, B. Nacional: 1/3407, 1/8124.

— — Ronda: Fundación Unicaja, 1993. 858 p., 10 h. de lám., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/118085.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 293.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 36, p. 1045.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, p. 245.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2487.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 213-215 (publicado con anterioridad en *Ideal*, edic. Jaén, 29-10-1989, p. 9).

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, p. 1534.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5691.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1755.

MORRONDO RODRÍGUEZ, Cristino

Fuentes de Valdepero (Palencia), 24-07-1864. Hizo la carrera eclesiástica en el Seminario de Salamanca (recibió las órdenes sagradas en 1881) y cursó los estudios de Filosofía y Letras y Teología en la Universidad de dicha ciudad. Logró el título de doctor en Teología en 1891. En 1893 consiguió, por oposición, la plaza de canónigo lectoral de la catedral de Jaén. Desde 1894 fue profesor del Seminario jiennense y en 1896 fue nombrado rector. Colaborador de los periódicos jiennenses *El Libertador*, *El Combate* y *El Pueblo Católico*, y de la revista *Don Lope de Sosa* (1919-1922).

Obras

- *La Inmaculada Concepción. Sermón pronunciado en la Santa Iglesia Catedral de Jaén el día 8 de diciembre de 1906*. S. l.: Tip. El Membrete, 1906. 31 p., 22 cm.

CIUDAD REAL, Seminario Obispado Priorato: FA.14109.

- *La proximidad de la catástrofe del mundo y el advenimiento de la regeneración universal*. Jaén: Tip. Mora y Álvarez, 1922. 700 p., 22 cm.

GUADIX (Granada), Seminario Menor San Torcuato: XXXVI-5-36. MADRID, B. Nacional: 2/72458.

Noticia de la publicación en la revista *Don Lope de Sosa*, nº 121, enero 1923, p. 20.

- *Jesús no viene, Jesús vendrá. Catástrofe y renovación*. Jaén: El Pueblo Católico, 1924. III + 223 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.059/7. MADRID, B. Nacional: 2/71589.

Breve reseña en *Don Lope de Sosa*, nº 146, febrero 1925, p. 60.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La revolución mundial o el peligro de las naciones (opúsculo de divulgación)*. Jaén: Tip. de El Pueblo Católico, 1926. 127 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.716/17.

Breve reseña en *Don Lope de Sosa*, nº 167, noviembre 1926, pp. 349-350.

- *El comunismo en acción*. Jaén: Tip. de El Pueblo Católico, 1931. 269 p., 1 h., 22 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AB-885. JAÉN, B. del IEG: D-922. MADRID, B. Nacional: 2/85472.

Bibliografía

- BARREDA MARCOS, Pedro Miguel, “Don Cristino Morrondo. Hijos ilustres de Fuentes de Valdepero”, *Horizontes*, Fuentes de Valdepero: Asociación de Amigos del Castillo y Monumentos, nº 13, agosto 2007, pp. 35-36.

MOSAICO, El

Semanario literario aparecido en Jaén en 1858, auspiciado por un joven todavía Javier del Palacio García de Velasco (“Conde de las Almenas”)*, futuro político conservador y escritor. Debió de ser una experiencia juvenil de vida efímera.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 24.

MOSCARDÓN, El

Semanario ubetense de corta duración surgido en 1886 y ligado al partido republicano-progresista. Fue dirigido por Remigio Ligerio* y en él colaboró Alfredo Cazabán*. Checa Godoy rechaza la opinión de Tomás Moreno Bravo (*Alfredo Cazabán*, Jaén: IEG, 1976, p. 27), quien dice que fue promovido por el ilustre cronista en sus años de juventud, lo que sí es válido para el caso de *El látigo* (cfr. supra).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 74-75.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3683.

MOSQUITO, El

Semanario aparecido en Jaén en mayo de 1883, por iniciativa de Ángel de la Chica*. Desapareció en el verano de ese mismo año.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 62-63.

MOSTAZA, Manuel

Arquitecto. Constructor del balneario de La Salvadora en Jamilena.

Aurelio Valladares Reguero

- *Construcción de un establecimiento de baños medicinales en la villa de Jamilena de esta provincia. Memoria descriptiva. El arquitecto Manuel Mostaza. 1867.* Manuscrito firmado. 5 h., 30 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2793 (4).

- *Provincia de Jaén, baños termo-salinos de Jamilena, año de 1868. El arquitecto Manuel Mostaza. [Descripción del balneario].* Manuscrito firmado. 4 h., 31 cm. (+ un plano).

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2795 (6).

MOTA HIDALGO, Luis de la

Úbeda, 03-01-1782 – 10-08-1860. Sacerdote, político, periodista y escritor. Catedrático de la Universidad de Baeza y redactor de la *Gazeta de Jaén* (periódico afrancesado) durante la Guerra de la Independencia. En 1824 fue separado de su parroquia por desobediencia al obispo de Jaén y en 1826 encarcelado por sus ideas liberales. Se le acusó de formar parte de la conspiración de 1831 contra Fernando VII. En 1837 fue diputado a Cortes por el distrito de Úbeda.

- *Reflexiones políticas y morales.*

Citado por A. Checa Godoy, HPJ, 1986, p. 306.

- *Cartilla de Principios Elementales de Educación, por el maestro D. ..., Prior Párroco propio de Santo Tomás, individuo de la comisión de instrucción primaria del Partido de Úbeda, y Gobernador de este Obispado, sede vacante.* Jaén: Imprenta de Orozco y Compañía, 1836. 16 p., 14 x 9,5 cm.

En el prólogo dice que defendió estas ideas hace treinta años siendo catedrático en la Universidad de Baeza.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CLXV-55. MADRID, B. Nacional: U/11.066 (dos ejemplares en 10º y 12º lugar, respectivamente, en un volumen con el rótulo de *Opúsculos Varios*). ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, *Apuntes para la historia de Úbeda*, Úbeda: Imp. de José Martínez Montero, 1887, pp. 287-298.
- RUIZ PRIETO, Miguel, *Historia de Úbeda*, Úbeda: Asociación Pablo de Olavide, 1982, pp. 544-549.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 124-125.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 306.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "Ideas sobre educación de un sacerdote y político liberal ubetense del pasado siglo: D. Luis de la Mota Hidalgo", *Mágica. Revista del Centro Asociado "Andrés de Vandelvira" de la provincia de Jaén de la UNED*, nº 1, Primavera 1996, pp. 55-63.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7799-7803.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1755.

MOTÍN, El

Periódico que se publicaba en Linares en mayo de 1891, a tenor de lo que comenta *El Norte Andaluz* en su edición del 9 de mayo de dicho año.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, "Aportación a la historia de la prensa giennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 250].

MOUREAU

Seudónimo de un colaborador (o colaboradores) del periódico ubetense *El Ideal Conservador*, que comenta/n, en tono humorístico, asuntos ubetenses de actualidad en la sección titulada "Bromitas". A veces firma/n como "M.". Ver en nº 1, p. 3; nº 6, pp. 2-3; nº 8, p. 3, etc. (1897).

MOURGEON Y ACHET, Juan de la Cruz

Sevilla, 1766 – Quito (Ecuador), 08-04-1822. Mariscal de campo. Tuvo una destacada actuación en la Guerra de la Independencia, incluida la batalla de Bailén.

Obras

- *Manifiesto del Mariscal de Campo de los Ejércitos Nacionales Don Juan de la Cruz Mourgeon. Jaén, 14 de Julio de 1813*. Sevilla: José Hidalgo, 1813. 4 h., 4º.

MADRID, B. Nacional: R/24561 (22).

- *El mariscal de campo de los ejércitos nacionales, D. Juan de la Cruz Mourgeon*. [Al final: Jaén, 14 de julio de 18913]. Jaén: Imprenta de Manuel de Doblas, [d. 14-07-1813]. 6 h., 21 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: Col.Q.t.75(3). VITORIA, Seminario Diocesano: Papeles varios, 50, f. 291-291.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 575.

MOYA CALVACHE, José

Profesor de Primera Enseñanza en Jaén en la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del XX. Autor de un libro de Matemáticas que se reseña a continuación, del que se da noticia en la revista *Don Lope de Sosa* (1914, pp. 319-320), donde se habla de su "larga práctica docente".

- *Nociones de Aritmética Elemental y Sistema métrico-decimal*. Jaén: Hijo de A. González, 1914. 1 h., 102 p., 2 h., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/68735.

MOYA RAMÍREZ, Francisco

Úbeda, 11-10-1837 – 25-05-1905. Sacerdote y escritor. Cronista oficial de Úbeda. Su producción poética se encuentra dispersa en periódicos y revistas locales (*La Opinión, El Ideal Conservador, El Independiente, Por los Cerros...*).

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 141-143.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Aurelio Valladares Reguero

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *La imagen de Úbeda a través del tiempo*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 131-132.

Bibliografía

- “Los que fueron”, *Don Lope de Sosa*, nº 25, 1915, p. 26.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 125-126.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, “Los cronistas oficiales de Úbeda”, *Ibiut*, nº 7, 1983, p. 8.
- MARTELL LÓPEZ, Manuel, “Dos destacados poetas ubetenses del siglo XIX” [Francisco Moya y Ramírez y Manuel Ráez Quesada], *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 137-147.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7813-7816.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1755.

MUDARRA Y PÁRRAGA, Prudencio

Frailas, s. XIX – Sevilla?, 21-11-1907. De origen humilde, fue protegido por una señora adinerada que acudía al balneario de Frailas, quien se lo llevó a Madrid para que pudiera estudiar, lo que el muchacho aprovechó para hacer una brillante carrera y labrarse el porvenir. Él, a su vez, ayudaría a su sobrino Ezequiel Mudarra y Romero* (s. XX). Ostentó el título de Marqués –consorte– de Campo Ameno, al estar casado con Ana María Velázquez-Gaztelu Bernede (1840-1913). Fue catedrático de Literatura en la Universidad de Sevilla, de la que llegó a ser rector en dos ocasiones (1892 y 1899), si bien por muy corto tiempo en ambas. En la Facultad de Medicina sevillana se conserva un retrato (pintura en óleo de 70 x 57 cm), de autor desconocido, en cuyo anverso figura esta inscripción “Prudencio Mudarra y Párraga / Marqués de Campo Ameno / + diciembre 1907”.

Obras

- *Programa razonado de geografía histórica*. Granada, 1872. Manuscrito. 25 h., 22 x 14 cm.
MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: BH MSS 275.
- *Lecciones de literatura general y literatura española*. Sevilla: Imprenta de Gironés y Orduña, 1876. 706 p., 24 cm.
CÁDIZ, B. “José Celestino Mutis”: DPXIX 186 MUD. SEVILLA, Universidad-B. General: A 039/334.
- — 2ª edición arreglada al plan vigente de enseñanza. Sevilla: Imp. José M^a Ariza, 1881. 2 vol. (381 y 551 p.), 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.920-4.921. MADRID, B. Nacional: 4/87955-87956.
- — 3ª edición. Sevilla: Est. Tip. de El Orden, 1888. 2 vol. (T. I?: 363 p.), 22 cm.
GRANADA, B. Andalucía: ANT-XIX-434.
- — 4ª edición. Sevilla: Fernando de Santiago, 1895. 2 vol., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/34514-34515, 1/62248-62249.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — 5ª edición. Madrid: Librería General de Victoriano Suárez, 1903. 2 vol. (342 y 521 p.), 22 cm.

VALLADOLID, B. "F. J. Martín Abril": MA 1080. ZARAGOZA, Instituto Bibliográfico Aragonés, Legado Cheyne: LECH.650.

- *Discurso inaugural... de la Universidad Literaria de Sevilla el día 1º de octubre de 1887* ["La hermosa ciencia de la literatura"]. Sevilla: Imp. José Mª Ariza, 1887. 42 p., 31 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-036-013-15. MADRID, B. Nacional: VC/9051/2.

- *Discurso leído en la Universidad Literaria de Sevilla el día 1 de octubre de 1887 por...* ["Estudio crítico del Arcipreste de Hita, comparándolo con Rabelais"]. Sevilla: Imprenta y Litografía de José Ariza, 1887. 42 p., 32 cm.

VALLADOLID, Universidad-B. Histórica de Santa Cruz: U/Bc LEG 47-1 nº 3113 y nº 3114.

- *Programa de lengua y literatura castellanas*. Madrid: Lib. Victoriano Suárez, 1905. 24 p., 17 cm.

MADRID, CSIC-CCHS: TN FAC 132-1.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1756 (por errata, en el encabezamiento figura como segundo apellido "PARRA").

MULAS, Natalia de las

Poetisa participante en *A la Virgen de la Capilla. Obsequio poético* (Jaén, 1872).

Bibliografía

- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, p. 201.

MUNDO, El

Periódico de Linares de cuya aparición da noticia *El Eco Minero* en su edición de 28 de agosto de 1890. Se dedicaba fundamentalmente a insertar anuncios comerciales.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

MUNTADAS JORNET, Juan Federico

Barcelona, 1826 – Monasterio de Piedra (Zaragoza), 1912. Poeta, dramaturgo y novelista romántico.

- *La batalla de Bailén. Canto épico*. Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1851. XV + 38 p., 22,5 x 14,5 cm.

Aurelio Valladares Reguero

Precede un prólogo de Buenaventura Carlos Aribau (pp. VII-XV). Consta de XCVII octavas reales numeradas (pp. 3-35). Notas (pp. 37-38).

JAÉN, B. del IEG: D-3.806. MADRID, B. Nacional: 1/4782, VC/2894/6, R/60248 (53); Senado, Biblioteca: Caja 284 n° 1 (9). PAMPLONA, B. de Navarra: Cª 86/4533.

— — Segunda edición. Madrid: Hernando y Cª, 1900. 60 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/4830.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n° 175, 2000, pp. 539-587 [n° 57-58].

MUÑOZ, Pedro Antonio

Escritor y periodista ubetense de la segunda mitad del siglo XIX. Fue director del semanario carlista *El Orden* (1869), órgano de la Junta Católico Monárquica de Úbeda, de la que era presidente en 1870.

Obras

- *Colección de escritos católicos-monárquicos, en su mayor parte inéditos por D. ..., presidente de la Junta Católico-Monárquica de Úbeda*. Úbeda: Imp. de V. de Górriz, 1870. 255 p. 22 x 16 cm.

“Dedicatoria. Muy Ilustre Junta Central Católico Monárquica Española”. Úbeda 29 Setiembre de 1870 (p. 1). “La Unión Católico-Monárquica” (pp. 3-81). “Observaciones al mismo”, opúsculo fechado en 1856 (pp. 82-84).

“Artículos del mismo autor publicados en el periódico “El Orden”, de esta ciudad, del que fue director” (pp. 85-188). [Sin título], N° 1 de El Orden (pp. 85-90). “El derecho de la fuerza”, N° 2 (pp. 91-96). “Respuestas a la fraternidad”, N° 9 (pp. 114-122). “Libertad-Orden”, N° 12 (pp. 123-128), N° 13 (pp. 129-142) y N° 14 (pp. 143-149). “El liberalismo. Sus principios y su descrédito”, N° 17 (pp. 150-157), N° 18 (pp. 158-165) y N° 19 (pp. 166-177). “El patriotismo liberal”, N° 21 (pp. 178-181). “Caída del imperio francés. Proclamación de la República”, N° 23 (pp. 182-184). “El Orden al público”, N° 24 (pp. 185-188).

“Discurso leído por el Autor, al tomar posesión de la Presidencia de la Junta Católico Monárquica de Úbeda, el 10 de Febrero de 1870, día de su instalación” (pp. 189-200). “Discurso leído por el Autor, en la reunión nocturna de lectura, de la comunión Católico Monárquica de S. Isidoro de Úbeda, el 15 de Abril de 1870” (pp. 201-205). “Tratado sobre la sucesión a la Corona de España” (pp. 206-255).

MADRID, J. A. Montero La Rubia (ejemplar al que faltan las pp. 145-148). Conocemos otro ejemplar de un vecino de Úbeda que no desea identificarse.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, n° 7822-7823.

MUÑOZ, Tomás

Sacerdote. Prior de la parroquia de San Ildefonso de Jaén.

- *Relación sucinta de los hechos heroicos mas notables ocurridos en esta ciudad de Jaén. Sacrificios que hicieron sus leales vecinos, y persecuciones que sufrieron durante la dominación del gobierno intruso, en prueba del amor y fidelidad que han conservado constantemente á nuestro augusto Soberano el Sr. D. Fernando VII*. Jaén: Imprenta de Manuel Gutiérrez, 1816. 56

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

p., 3 h., 21 cm.

Aunque la obra se publicó sin nombre de autor, en el acta del Cabildo de Jaén correspondiente al 19 de julio de 1816 (aniversario de la batalla de Bailén) se habla del “informe” redactado por el Prior de la Parroquia de San Ildefonso, del que se acuerda imprimir cien ejemplares. Y el nombre de dicho prior (Tomás Muñoz) consta en el listado de firmantes que figura al final del texto de la *Relación*.

JAÉN, B. del IEG: T-61. LONDRES, British Library. MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): III-56-10-25.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 592 y 596.

Texto reproducido en la revista *Don Lope de Sosa*, nº 19, julio 1914, pp. 205-207; nº 20, agosto 1914, pp. 248-250; nº 21, septiembre 1914, pp. 273-275; nº 22, octubre 1914, pp. 307-309; nº 23, noviembre 1914, pp. 346-349; nº 25, enero 1915, pp. 17-19.

También reproduce el texto Emilio Luis Lara López en el trabajo que se cita (2003, pp. 379-399), con notas a pie de página.

— — Edición de Juan Soriano Izquierdo. Bailén: Juan Soriano Izquierdo, 2008. 28 p., 18,5 x 13 cm.

Después de una breve presentación de la obra (pp. 3-4), ofrece el texto de la *Relación* (pp. 5-26), siguiendo el facilitado en su día por la revista *Don Lope de Sosa*, y agrega las actas del Ayuntamiento de Jaén sobre este asunto, de 17-05-1815, 19-07-1816 y 22-08-1816 (pp. 27-28).

GRANADA, B. Andalucía: 1-D-822/2. MADRID, B. Nacional: 12/548391.

Bibliografía

- LARA LÓPEZ, Emilio Luis, “Fuentes para el estudio de la Guerra de la Independencia en Jaén: Tomás Muñoz, prior de la iglesia de San Ildefonso, autor de la *Relación sucinta de hechos heroicos* (1816)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 183, 2003, pp. 371-408.

MUÑOZ CAPILLA, Fray José de Jesús

Córdoba, 29-06-1771 – 29-02-1840. Religioso agustino. Dirigió el Hospital del Cristo de la Misericordia de Córdoba. Reseñamos una de sus obras, por sus referencias a tierras de Jaén.

- *La Florida. Extracto de varias conversaciones habidas en una casita de campo inmediata a la villa de Segura de la Sierra por los años de 1811 y 1812, que forman un tratado elemental de ideología, lógica, metafísica, moral &c., para uso y enseñanza de la juventud. Por el EX-R. P. M. Fr. ... de la Orden de S. Agustín, Obispo electo de Gerona, &c.* Madrid: Imp. de D. M. de Burgos, 1836. XVI + 383 p., 17 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: XIX-2700. MADRID, B. Nacional: 1/14875; Univ. Complutense-Filología: FA 4748.

MUÑOZ GARCÍA, Eduardo

Jaén, 1863 – Madrid, 1915. Abogado, periodista y escritor. Destacó como cronista taurino. También fue crítico musical en *El Imparcial*. Perteneció a la Asociación de la Prensa de Madrid. Además de las obras descritas, conocemos los títulos de otras que no hemos podido localizar: *Rodando por ahí*, *El último sultán* y *A vida o muerte*.

Obras

- *Nulidad del concurso regio. Cuestión y memoria presentados al mismo*. Tarragona: Tip.

Aurelio Valladares Reguero

Tarraconense, 1904. 94 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/142/39.

- *El penal de Tarragona. Apuntes del natural*. Carta prólogo de Enrique de Ortega. Tarragona: Tipografía Tarraconense, 1904. 52 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/131/16.

- *José “El Cabezota”, picador de toros. Novela*. Ilustraciones de Juan Francés. Madrid: Imp. de Alrededor del Mundo, 1909. “Los Contemporáneos”, nº 44. 20 p., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/229985 (18); B. Regional “Joaquín Leguina”: Depósito Caj. 1019/37.

Prólogo

- En GUTIÉRREZ, Enrique H., *Teresa. Novela original por Enrique H. Gutiérrez (Lisanté). Con un prólogo de Eduardo Muñoz García, director del Diario Político El Adelanto*, Salamanca: Jacinto Hidalgo, 1888, pp. V-X.

MADRID, B. Nacional: VC/90/6.

Bibliografía

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, pp. 248-249 (foto).

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPESXX, 1981, p. 406.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 344.

- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 1649-1652.

- CASARES RODICIO, Emilio, en CASARES RODICIO, Emilio (Direc.), *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, T. 7, Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 2000, p. 876.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1758.

MUÑOZ GARNICA, Manuel

Úbeda, 25-12-1821 – Jaén, 14-02-1876. Sacerdote, profesor y escritor. Desarrolló una intensa actividad en el terreno docente y en el pastoral. Canónigo de la catedral de Jaén y director del Instituto de Segunda Enseñanza de Jaén, centro en el que ostentó la cátedra de Psicología, Lógica y Filosofía Moral, de la que fue desposeído en 1869 al negarse a jurar la Constitución. Cuenta con una notable producción literaria, preferentemente de tema religioso.

Obras

- *Tratado elemental de Lógica*. Granada: Imprenta de Benavides, 1840. 216 p., 15 x 10,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-74-134. MADRID, B. Nacional: 2/28595.

- *Alfredo. Novela original de...* Baeza: Imp. de la Comisión General de Libros, 1844. 3 tomos encuadernados en un volumen (189 p. + 3 h. + 4 lám., 178 p. + 3 h. + 4 lám., 305 p. + 3 h. + 4 lám.), 13 x 9,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.299. MADRID, B. Nacional: 3/2962.

- *Manual de Lógica*. Jaén: Imp. de D. José Francés, 1846. 191 p., 2 h., 20 x 14 cm.

Prólogo. Parte 1^a: Psicología. 2^a: Ideología. 3^a: Gramática General. 4^a: Crítica. 5^a: Dialéctica. Resumen.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Historia de la Lógica.

ALBACETE, B. Pública: A-160-Muñ-man. GRANADA, Universidad-B. Central: B-51-69. JAÉN, B. del IEG: D-4.922. SEVILLA, Universidad-B. General: A-035/188. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

— — 2ª edición notablemente corregida y adicionada. Jaén: Imprenta y Litografía de Medina y Compañía, 1853. 196 p., 2 h., 20,5 x 15 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-51-107. MADRID, B. Nacional: 1/37222. MÁLAGA, B. Pública Provincial: 16862. MURCIA, B. de la Provincia Franciscana de Cartagena: 11821 (2). ÚBEDA, Archivo Municipal: Folletos J.G.D., T. 9 (4) (sin portada).

Aparece anunciada en el periódico madrileño *La España* (11-10-1853).

- *Morir artísticamente. Cuadro de costumbres de sociedad, dedicado a la memoria de D. José Elbo*. Jaén: Imp. de D. José Francés, 1846. XVII + 116 p., 2 h., 15 x 11 cm.

Novela basada en la vida del pintor ubetense José Elbo Peñuela*. Según afirma el autor en la parte introductoria (p. V), la novela apareció primero en las páginas de *El Conciliador*. Más tarde, entre 1909-1910, lo haría en las de *La Lealtad* (ver J. Montijano-M. López, pp. 138-140).

MADRID, B. Nacional: 2/2984.

El texto de la parte introductoria aparece recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 133-139).

“Los herederos de Goya: Pepe Elbo”, *Don Lope de Sosa*, nº 75, 1919, pp. 73-76. Fragmento del prólogo de la novela. Más tarde lo reproduce la revista *Gavellar*, nº 193, 1991, pp. 20-21.

- *Sermón predicado en elogio de S. Vicente de Paúl*. Jaén: Imprenta de D. Francisco López, 1846. 15 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.241/15.

- *Sermón predicado en la Santa Iglesia Catedral de Jaén*. Jaén: Imp. de la Sociedad Tipográfica, 1847. 9 p., 19,5 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.306/34. MADRID, B. Nacional: VC/1855/17.

- *Sermón predicado en la insigne iglesia colegial de Úbeda, en cumplimiento del Real Decreto de 4 de diciembre de 1848, por... Director del Instituto Provincial de Jaén. Publíquese por acuerdo y a expensas del muy ilustre Ayuntamiento Constitucional de la ciudad de Úbeda*. Jaén: Imprenta de la Sociedad Tipográfica, 1848. 24 p., 19,5 x 14 cm.

ÚBEDA, Archivo Municipal: Folletos J.G.D., T. 6 (30); J. A. Almagro Alises; Natalio Rivas.

- *Dos palabras sobre las últimas revoluciones. Carta dirigida al Excmo. Sr. Marqués de Valdegamas*. Jaén: Imprenta y Litografía de Medina y Compañía, 1849. 32 p., 18 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.572/7; B. Provincial: B-1043.

- *Estudio sobre la elocuencia sagrada por el Doctor D. ... Predicador del S. M. y Director del Instituto de Jaén*. Jaén: Imp. y Lit. de Medina y Compañía, 1852. 305 p., 1 h., 19,5 x 13 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-884, B-885. MADRID, Archivo Histórico Nacional-B. Auxiliar: 2864; B. Nacional: 1/43095.

Esta obra aparece anunciada en la prensa madrileña: *La Esperanza* (21-07-1852) y *La España* (03-08-1852 y 10-10-1852).

— — 2ª edición correg. y aum. con notas por el autor. Madrid-París: A. G. de la Librería Española y Extranjera, 1855. VIII + 279 p., 18 x 11 cm.

Aurelio Valladares Reguero

“Introducción” de B. Giménez Serrano (pp. V-VIII).

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-023-129. MADRID, B. Nacional: 1/42225, 2/34346; Seminario Conciliar: 3/107-6-1. MURCIA, B. Universitaria: 11.908. VITORIA, Seminario Diocesano: OS-20848. ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: D-512, 13-B-6, 62-E-26.

— — 3ª edición correg. y aum. con notas por el autor. Madrid: Librería de la Unidad Católica (París, Imp. de J. Claye), 1859. 3 h., 409 p., 18 x 12 cm.

CUENCA, B. Pública “Fermín Caballero”: A-1.606. JAÉN, B. del IEG: D-1.546; B. Pública; B. Seminario Diocesano.

Obra anunciada en el periódico madrileño *La España* (30-03-1861).

— — 4ª edición. Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1864. 144 p., 20 cm.

ZAMORA, B. Diocesana: 828.

- *Proyecto de estatutos de la S. I. Catedral de Jaén*. Jaén, 1853. Manuscrito del Archivo Catedralicio de Jaén.

(J. Montijano-M. López, pp. 134 y 141-142).

- *De la Bienaventurada e Inmaculada Virgen María. Sermones predicados por el Dr. D. ...* Madrid: Agencia General de la Librería Española y Extranjera, 1856. XVI + 300 p., 2 h., 20,5 x 15 cm.

JAÉN, B. Escuela Universitaria del Profesorado de EGB: R-1.595; B. Seminario Diocesano. MADRID, B. Nacional: 2/11517. ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 163-F-16.

El primer ejemplar lleva en la portada *Sermones de la Bienaventurada Virgen María, Jaén, Imp. de López y Cía*.

- *Sermones de la Bienaventurada Virgen María Inmaculada Concepción. Por el doctor D. ...* 2ª edición esmeradamente corregida. Madrid: Agencia General de la Librería, 1856 (París: Lagny, Imprimerie de Vialat et Cie). XVI + 365 p., 2 h., 18 x 11,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-20-277. MADRID, B. Nacional: 1/12147. MURCIA, B. de la Provincia Franciscana de Cartagena: 8533. ZARAGOZA, B. Colegio de los Padres Escolapios: 10-d-33.

— — 3ª edición aumentada con varios discursos. Madrid: Leocadio López, 1862. 404 p., 1 h., 21 x 15 cm.

MADRID, Seminario Conciliar: 3/113-4-18. MURCIA, B. de la Provincia Franciscana de Cartagena: 8532. VITORIA, Seminario Diocesano: OS-20890. ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 164-C-24.

— — 4ª edición. En “Tesoro de Predicadores Ilustres”. Madrid: Librería de Leocadio López, 1899. 404 p., 2 h., 22 x 14,5 cm.

HUELVA, Archivo Municipal: 19/R.5626. JAÉN, B. Seminario Diocesano. MADRID, B. Nacional: 2/43484. OVIEDO, Seminario Metropolitano: XIX L-fond-2 20.

- *Vida y escritos de D. José Martínez de Mazas, académico que fue de la Historia, Deán de la Santa Iglesia de Jaén y Gobernador de su obispado*. 2ª edición. Jaén: Imp. de López y Compañía, 1857. 189 p., 1 h., 20 x 14,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.534; B. Pública; B. Seminario Diocesano. MADRID, B. Nacional: 1/11780. ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 145-D-5.

Según J. Montijano-M. López (pp. 142-143), la obra había aparecido publicada en la modalidad de folletín por *El Anunciador de la Provincia de Jaén*. Sería ésta, por tanto, la 1ª edición.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Colección de sermones panegíricos*. T. I. Madrid: Agencia General de la Librería, 1858. XLIV + 326 p., 1 h., 17,5 x 11,5 cm.

“Orígenes del Panegírico” (pp. V-XLIV). Contiene ocho sermones.

JAÉN, B. del IEG: D-84, D-1.494; B. Seminario Diocesano. MADRID, B. Nacional: 5/2503. ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 167-B-33.

— — T. II. Madrid: Agencia General de la Librería, 1860. 392 p., 2 h.

Contiene diez sermones.

JAÉN, B. del IEG: D-85, D-1.495; B. Seminario Diocesano.

— — T. III. Madrid: Librería de Leocadio López, 1864. 336 p., 2 h.

Contiene nueve sermones. Uno de ellos es para la fiesta de San Juan de la Cruz. Algunos fragmentos del mismo se copian en *Don Lope de Sosa*, nº 116, 1922, pp. 235-236.

JAÉN, B. del IEG: D-86, D-1.496; B. Seminario Diocesano. ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 167-B-34.

Esta obra, en tres tomos, aparece anunciada en los periódicos madrileños *La España* (30-03-1861 y 07-10-1875) y *La Época* (24-05-1864).

- *Oración fúnebre que pronunció en las solemnes honras por el alma del Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Tomás de Roda y Rodríguez (Q.E.P.D.) Obispo que fue de Jaén, el Doctor D....* Jaén: Imp. de Francisco López Vizcaíno, 1858. 23 p., 19,5 x 13,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *El protestantismo inglés y los revolucionarios españoles*. Madrid: Librería de D. Miguel Olamendi, 1861. 2 h., 170 p., 19 x 12,5 cm.

GRANADA: B. Universitaria: B-14-387. JAÉN, B. del IEG: D-1.228; B. Pública; B. Seminario Diocesano: H-1-143(2). MADRID, R. Academia Española: 14-X-4.

Obra anunciada en los periódicos madrileños *La Época* (04-09-1861), *La España* (05-09-1861), en tanto que *El Pensamiento Español* (06-09-1861) ofrece una breve nota.

- *Novena consagrada a Nuestro Padre Jesús Nazareno, que se venera en la Iglesia de la Merced, auxiliar del Sagrario de Jaén*. 2ª edición. Jaén: Imprenta de F. López Vizcaíno, 1861. 47 p. (las quince primeras van en números romanos), 15 x 10 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-99.

Aunque la obra aparece como anónima, al final de la parte introductoria “Al devoto lector” (pp. V-XV) se dice lo siguiente: “Se reimprime ahora con nuevas oraciones que ha compuesto el Sr. Canónigo lectoral D. Manuel Muñoz y Garnica, una para cada tarde de la Novena, y se adiciona la antigua *introducción* con los prodigios que van relatados y con las vicisitudes de la Iltr. Cofradía” (pp. XIV-XV).

- *Informe-Contestación de la Junta Provincial de Agricultura, industria y comercio de Jaén, sobre el Plan General de Ferro-Carriles, redactado por...* Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1864. 46 p., 21 x 14 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

En el Archivo Histórico Municipal de Úbeda se conserva una copia manuscrita remitida por el autor al Ayuntamiento. Va precedida de una comunicación fechada en Jaén el 8 de diciembre de 1864. Consta de 109 páginas y está encuadernada con cubiertas de 27 x 22 cm. De su hallazgo se dio noticia en el diario *Jaén* (12-02-1984 y 19-02-1984).

- *Cartas sobre el origen, aparición y culto de la imagen de la Santísima Virgen de la Cabeza, patrona de Andújar*. Jaén, 1865.

(José Carlos de Torres Martínez, *Las raíces populares en el culto a una Virgen serrana y romera* (Pregón

Aurelio Valladares Reguero

de *Romería*, 1983), Ateneo de Andújar [Jaén, Soproargra], 1986, h. 9v).

BORREGO TOLEDANO, Andrés, "Obras divulgativas de la devoción a la Virgen de la Cabeza en la segunda mitad del siglo XIX", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 202, 2010, pp. 11-24 [pp. 17-19].

— — Madrid: Imprenta de El Pensamiento Español, 1866. V + 39 p., 18 cm.

MADRID, Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico: FA-C18-35.

— — 3ª edición. Jaén: Est. Tip. de F. López Vizcaíno, 1866. 34 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-783/13. MADRID, Fundación Universitaria Española: S.XXXIV/Caja 23 (15).

— — *Escritas en 1865 por el Canónigo Lectoral de la S. I. C. De Jaén, Manuel Muñoz Garnica*. Introducción, notas y comentarios realizados por Juan Rubio Fernández. Andújar: Centro de Estudios Marianos "Historiador Salcedo Olid", 1997. 38 p. + 1 h., 21 x 15 cm.

"Prólogo" de Enrique Gómez Martínez (p. 7).

JAÉN, B. del IEG: D-5.704/4; B. Provincial: BG-FOL-641.

— — "Cuarta de las 'Cartas sobre el origen, aparición y culto de la imagen de la Sublime Virgen de la Cabeza, Patrona de Andújar, por el Doctor..., Canónigo Lectoral de la Santa Iglesia de Jaén. Nueva edición. Madrid; Imprenta de El Pensamiento Español. 1866'" (Jaén, 12 de mayo de 1865), en LEMUS DE FLORES SUAZO, Francisca de, *Ramo de pensamientos que a la Santísima Virgen de la Cabeza Patrona de Andújar le dedica su hija devotísima la señora Doña...* Jaén: Imprenta de la Diputación Provincial, a cargo de D. José Rubio, 1884, pp. 7-12.

JAÉN, B. del IEG: D-5.308/8.

- *Réplica a la carta a los presbíteros españoles, del señor Aguayo*. Jaén: Imp. de López Vizcaíno, 1866.

Obra citada por J. Montijano-M. López (1978, pp. 134 y 149-152), quienes hablan del contenido de esta obra, previamente publicada en forma de artículos, contra el herético clérigo granadino Antonio Aguayo.

- *Retórica sagrada*. Jaén: Imp. de los Señores Rubio y Compañía, 1868. VIII + 340 p., 4 h., 21 x 14 cm.

JAÉN, B. Seminario Diocesano. MADRID, B. Nacional: 3/19382; R. Academia Española: 15-VIII-37. ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 62-D-5.

De esta obra se hace eco el periódico madrileño *La España*, que la anuncia en la edición de 28-07-1868 y publica una reseña los días 28 y 31-07-1868 y 15-08-1868.

- *De la Moral y el Derecho. Diálogos*. Jaén: Imp. de los Sres. Rubio y Compañía, 1869. 150 p., 1 h., 15 x 10,5 cm.

"A la juventud española" (pp. V-VI). Contiene quince diálogos.

JAÉN, B. del IEG: D-4.574/17; B. Pública: B-318. SEVILLA, Archivo Municipal: 56-0067 (3).

- *Sermones varios con motivo de las presentes calamidades*. Jaén: Imp. de los Señores Rubio, 1872. 334 p., 18 x 11,5 cm.

"Al Excmo. Sr. D. Antolín Monescillo, Obispo de Jaén" (pp. I-II). Respuesta del Obispo de Jaén (pp. III-IV). Prólogo. Recoge dieciséis sermones.

Las calamidades a las que se hace referencia son la sequía de 1863, la epidemia de 1865 y la sequía de 1868.

GRANADA, Universidad-B. Central: VI-6-34. JAÉN, B. del IEG: D-190; B. Seminario Diocesano. MADRID, B. Nacional: 1/75614. MURCIA, B. de la Provincia Franciscana de Cartagena: 7721 (2).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Ilustraciones al poema latino del Obispo Rangerio (Siglo XII) en defensa del poder espiritual y temporal de los Papas*. Jaén: Imp. de los Señores Rubio, 1873. 110 p., 19 x 12,5 cm.

GRANADA, B. Facultad de F^a y Letras: XXII-8-10-4. JAÉN, B. del IEG: D-303, D-1.502. MADRID, B. Nacional: VC/9961/3; R. Academia Española: V-190-10; R. Academia de la Historia: 23/8247.

El periódico madrileño *El Pensamiento Español* (11-01-1873) publica un comentario sobre esta obra.

- *San Juan de la Cruz. Ensayo histórico*. Jaén: Imp. de los Señores Rubio, 1875. XVI + 439 p., 1 h., 22,5 x 16 cm.

BURGOS, Fac. de Teología del Norte de España: Mg 268, Mo 521. GRANADA, Universidad-B. Central: B-40-104. JAÉN, B. del IEG: D-4.959; B. Pública; B. Seminario Diocesano. MADRID, B. Nacional: R/16515; 1/8020; R. Academia Española: 4-VI-57, 4-VI-58. MURCIA, B. Universitaria: 2.314. SEVILLA: B. Universitaria: 309-185. ÚBEDA, A. Palacios. ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 142-D-3.

El periódico madrileño *El Siglo Futuro* publica sendas reseñas de Juan Manuel Ortí y Lara y de Enrique Ojero de la Cruz en las ediciones de los días 8 y 14 de abril de 1875, respectivamente.

— — [Traducción italiana] *San Giovanni della Croce. Saggio istórico di Emmanuele Muñoa Garnica. Versione dal castigliano del P. Don Francesco Alessandro Giantoni. Con Note ed appendici del medesimo*. Roma: Tipografia Letteraria, 1882. 37 + XIV + 443 p., 21 x 14 cm.

ÁVILA, B. Pública: PA 3/412. GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-069-060.

Obras como director del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Jaén

- *Reglamento para el gobierno y disciplina del Colegio de internos del Instituto de Jaén, bajo la dirección del Dr. D....* Jaén: Imp. de D. Francisco López, 1846. 8 p., 20 x 15 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

— — Jaén, Imp. y Lit. de Medina y Compañía, 1849. 23 p., 17 x 12 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: 4178 (17). JAÉN, B. del IEG: D-5.048/5.

- [Discurso de apertura del curso 1846-1847 el día 1 de octubre de 1846], *El Guadalbullón. Periódico científico, agrícola, literario e industrial*, Jaén, nº 9, 30-09-1846, pp. 129-135 (por error de numeración figura "125" en vez de 135).

JAÉN, B. del IEG: R-179 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: D/5073.

— — Montuno Morente, Vicente: "Un recuerdo centenario: La primera apertura de curso en el Instituto de Jaén. El discurso inaugural de su primer Director", *Paisaje*, nº 30, 1946, pp. 809-811.

- *Memoria leída en los exámenes generales del presente curso académico*. Jaén: Imp. de la Sociedad Tipográfica de Foncada y Compañía, 1848. 11 p., 20 x 15 cm.

MURCIA, B. de la Provincia Franciscana de Cartagena: 8624 (17).

- *Discurso inaugural leído en la solemne apertura del Instituto Provincial de primera clase de Jaén el día 1º de octubre de 1850 por...* Jaén: Imprenta Muñoz Garnica, 1850. 8 p., 20 x 15,5 cm.

ALMERÍA, B. Provincial "Francisco Villaspesa": 4309 (10). BURGOS, B. Pública: 18492-54.

- *Memoria leída en la solemne apertura del curso académico de 1859 a 1860, y en la distribución de premio ordinarios y extraordinarios del curso 1858 a 1859, por el Director del Instituto Provincial de Jaén, D. ..., Doctor en Sagrada Teología y en Letras, Capellán de Honor y Predicador de S. M., Caballero de la Real y distinguida orden de Carlos III, Comendador de la*

Aurelio Valladares Reguero

Americana de Isabel la Católica, y Canónigo Lectoral de la Santa Iglesia de Jaén. Jaén: Imprenta de Francisco López Vizcaíno, 1859. 13 p., 1 h. en blanco, 1 h. plegada (de 32 x 39 cm.), 21 x 15 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Derecho, F. Antiguo: D-31.593.

- *Memoria leída en la solemne apertura del curso académico de 1860 a 1861, y en la distribución de premio ordinarios y extraordinarios del curso 1859 a 1860, por el Director del Instituto Provincial de Jaén, D. ..., Doctor en Sagrada Teología...* Jaén: Imprenta de D. Francisco López Vizcaíno, 1860. 13 p., 1 h. en blanco, 1 h. plegada (de 43 x 30 cm.), 1 h. plegada (de 32 x 21 cm), 21 x 15 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Derecho, F. Antiguo: D-31.592.

- *Memoria leída en la solemne apertura del curso académico de 1861 a 1862, y en la distribución de premios ordinarios y extraordinarios del curso de 1860 a 1861, por el Director del Instituto Provincial de Jaén, D. ..., Doctor en Sagrada Teología...* Jaén: Imprenta de D. Francisco López Vizcaíno, 1861. 12 p., 4 h., 2 h. plegadas (de 44 x 31 cm.), 21 x 15,5 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Derecho, F. Antiguo: D-31.591. MÁLAGA, B. Pública Provincial: 2303 (VI).

- *Memoria leída en la distribución de premios y solemne apertura del curso académico de 1862 a 1863.* Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1862. 12 p., 5 h. de tab. pleg., 21 x 15,5 cm.

MÁLAGA, B. Pública Provincial: 23909 (X). SEVILLA, Universidad-B. General: A Fol. 333/40.

- *Memoria leída en la solemne apertura e inauguración del Colegio de Internos del Instituto de Jaén, en el curso de 1862 a 1863, por el Director del mismo Don..., Doctor en Sagrada Teología...* Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1862. 7 p., 1 h plegada (de 44 x 30 cm.), 1 h. plegada (de 31 x 20,5 cm.), 1 h. plegada (de 21 x 30 cm.), 1 h. plegada (de 43 x 31 cm.), 1 h., 21 x 15,5 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Derecho, F. Antiguo: D-31.590.

- *Memoria leída en la distribución de premios y solemne apertura del curso académico de 1863 a 1864 por el Doctor Don..., Predicador de S. M. ... y Director del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza.* Jaén: Est. Tip., de D. F. López Vizcaíno, 1863. 15 p., 1 h. plegada (de 46 x 30,5 cm.), 1 h. plegada (de 42 x 29 cm.), 2 h., 1 h. plegada (de 31 x 20 cm.), 1 h. plegada (de 41 x 22 cm.), 2 h., 1 h plegada (de 30 x 20 cm.), 21 x 15 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Derecho, F. Antiguo: D-31.588. MÁLAGA, B. Pública Provincial: 23915 (VI). SEVILLA, Universidad-B. General: 114-71 (9°).

- *Memoria leída en la solemne apertura del Colegio de Internos del Instituto de Jaén, en el curso de 1864 a 1865, por el Director del mismo Don...* Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1864. 8 p., 3 h. plegadas, 3 h., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.312/25. SEVILLA, Universidad-B. General: 114-63.

- *Memoria leída en la distribución de premios y solemne apertura del curso académico de 1864 a 1865 por el Doctor...* Jaén: Est. Tip. de D. Francisco López Vizcaíno, 1864. 16 p., 6 h. de tab. pleg., 21 x 15,5 cm.

MÁLAGA, B. Pública Provincial: 23921 (VIII).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Memoria leída en la distribución de premios y apertura del curso académico de 1865 a 1866*. Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1865. 12 p., 6 h. de tab. pleg., 21 x 15,5 cm.
MÁLAGA, B. Pública Provincial: 23927 (VIII).

- *Memoria leída en la distribución de premios y solemne apertura del curso académico de 1866 a 1867, por el Doctor Don ..., Canónigo Lectoral de la Santa Iglesia Catedral de Jaén, y director del Instituto de Segunda Enseñanza*. Jaén: Est. Tip. de D. Francisco López Vizcaíno, 1866. 16 p., 1 h. plegada (42 x 30 cm.), 3 h., 1 h. plegada (de 42 x 30 cm.), 1 h., 21 x 15 cm.
MADRID, Univ. Complutense-Derecho, F. Antiguo: D-31.584. MÁLAGA, B. Pública Provincial: 23933 (V).

Colaboraciones en la prensa

- En *La España* (Madrid): artículo sobre el literato José de la Revilla, fallecido en Madrid el 25 de diciembre de 1859, 13-05-1860; “Impresiones de un viaje por Castilla la Vieja y las Provincias Vascongadas”, 24, 26, 29 y 31-07-1863; 6, 7, 12 y 21-08-1863; “Sagrario de la Catedral de Jaén”, 11-08-1865; “Vista al encerado”, 23-08-1865; “Criterio infalible”, 24-08-1865; “A todos y a ninguno”, 22-08-1865; “Carta del canónigo... Sobre la Virgen de la Cabeza, patrona de Andújar”, 07-10-1865; “Una muestra de gratitud”, 24-12-1865.

- En *El Pensamiento Español* (Madrid): Reproducción de unas cartas sobre la Virgen de la Cabeza (ver en “obras”), 17-09-1866; “Varones apostólicos de Andalucía”, 02-10-1866.

- En *El Siglo Futuro* (Madrid): “¿Quién fue el autor de la *Imitación de Cristo*?”, 16-08-1875.

Otras colaboraciones y prólogos

- “¿Qué es un jaike?”, artículo en prosa publicado en *La Risa. Enciclopedia de extravagancias*(sic). *Obra clásico-romántica de costumbres, de literatura, de sana moral, de gastronomía y de carcajadas. Escrita en prosa y en verso por varios poetas de buen humor y un habilísimo cocinero. Publicala la Sociedad Literaria bajo la dirección de D. Wenceslao Ayguals de Izco*, 1844, pp. 125-126.

JAÉN, B. del IEG: T-H-155.

Ver Enrique Toral Peñaranda: “Un paseo por algunos libros y revistas del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [pp. 251-252 y 256-257: reproduce el texto].

- (En colab. con ROMERO VIDAL, Policarpo) “Del Sr. Deán y Cabildo de Jaén. A las Cortes” (documento fechado en Jaén, 17-2-1855), incluido en *La segunda base. Reseña histórica y documentos relativos a la base religiosa aprobada por las Cortes Constituyentes de 1854*, Madrid: Imp. de D. Tomás Fortanet, 1855, pp. 59-60.

MADRID, B. Nacional: 1/23911, 2/11825, 3/91685, VC/6/5.

La obra recoge escritos y testimonios (en su mayoría de estamentos religiosos) solicitando a las Cortes la reforma de la 2ª base de la constitución, declarando que la religión oficial de España es y será la católica, apostólica y romana, y deberá ser defendida por el Estado.

Además del documento aquí reseñado, incluye otro de Lorenzo Fernández Cortina* (p. 59) y el de “Jaén a las Cortes Constituyentes”, fechado en Jaén, 02-03-1855 (pp. 88-89).

- [Prólogo] en *Conferencias predicadas en Nuestra Señora de París en la cuaresma del año 1857-1858 por el P. Félix de la Compañía de Jesús, precedidas de un prólogo de Manuel Muñoz*

Aurelio Valladares Reguero

Garnica. Madrid: Librería de la Unión Católica, 1858. XIII + 113 + 158 p., 24 x 17 cm.

BURGOS, Fac. de Teología del Norte de España: Pt 21 (2, 3).

- “Prólogo” en NICOLÁS, Augusto, *El arte de creer, o preparación filosófica a la fe cristiana*, Madrid: Librería Leocadio López, 1867, pp. IX-XVI (2 vol., XVI + 482 p. y 462 p., 22 cm.).

BURGOS, Fac. de Teología del Norte de España: IV:56-158, IV:57-11. CÁCERES, B. Pública. JAÉN, B. del IEG: D-6.485/6.486; B. Provincial: B-439/440; B. Seminario Diocesano. SEVILLA, Universidad-B. General: 327-144. VITORIA, Seminario Diocesano: TD-21444-45. ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 150-D-12, 39-B-7, 133-E-6, D-1632.

Obra anunciada (con mención del prólogo) en el periódico madrileño *La España* en su edición de 28-2-1868.

- Circular de la Junta de Beneficencia de la Provincia, firmada, como Vicepresidente de la misma, por ..., *Boletín Oficial de la Provincia de Jaén*, 1875, jueves 19 de agosto, nº 22.

(Ver M. Caballero, *Catálogo...*, nº 730).

Ediciones

- *Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén. Con notas y apéndices de D. ...* Folletón publicado en *El Anunciador*, Jaén, 1861.

J. Montijano-M. López (1978), pp. 134 y 145-147.

Se trata de una edición crítica de la famosa obra del Deán Mazas (ver nº 111-112), que se volvía ahora a publicar, por entregas, en el referido rotativo, a partir del nº 1077, correspondiente al 5 de febrero de 1861.

- ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo, *Nobleza de Andalucía*, nueva edición ilustrada con unos quinientos grabados intercalados en el texto; corregida, anotada y precedida de un discurso crítico del Señor Doctor..., Jaén: Est. Tip. de D. Francisco López Vizcaíno, 1866. Se distribuyó por entregas en los años 1867-1879. 3 + 39 + 757 p., 33 x 23 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-029-026. JAÉN, B. del IEG: D-4119, D-5.701/9; B. Provincial: B-505. MADRID, Ateneo: C-1.399; B. Palacio Real: Inf. 1.295, V-935; R. Academia de la Historia: 23/7677. SEVILLA, Universidad-B. General: 371-1-10. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

Presencia en antologías

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, *Costumbristas giennenses. Estudio y antología*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009, pp. 243-295.

JAÉN, B. del IEG: D-9.440, D-9-441. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- JOVE Y [HEVIA], P[lácido], soneto al Dr. D. Manuel Muñoz Garnica, después de haberle oído un sermón en la capilla Real de Madrid el día 5 de abril de 1848, publicado en *La Esperanza*, Madrid, miércoles 12 de abril de 1848, pp. 3-4.

Aparece recogido en la antología de A. Valladares *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, p. 111).

- [Noticia del nombramiento por unanimidad como individuo correspondiente de la Academia de la Historia], en *La Época*, Madrid, 21-03-1866.

- RUS Y MUÑOZ, Jacinto, “Don Manuel Muñoz Garnica”, *La Ilustración Católica*, Madrid, III, 1879, nº 35, pp. 278-279.

Fue recogido por A. Cazabán en *Apuntes para la historia de Úbeda*, pp. 267-277, y en la revista *Don Lope de Sosa*, nº 61, 1918, pp. 3-8. Puede verse también reproducido en la revista *Gavellar*, nº 192, 1991, pp. 21-23.

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, pp. 296-297.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CAZABÁN, Alfredo, “El centenario del nacimiento de Muñoz Garnica”, *Don Lope de Sosa*, nº 97, 1921, p. 2.

Sobre este “centenario” ver en la misma revista: nº 98, 1921, p. 37; nº 99, p. 95; nº 100, p. 98; nº 108, p. 354; nº 110, 1922, p. 52; nº 112, p. 126; nº 113, pp. 147-153; nº 114, pp. 186-189; nº 115, p. 223; nº 116, p. 254.

- GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis, *Estudio crítico de las obras del doctor don Manuel Muñoz Garnica*, Primer premio del concurso celebrado por la Excma. Diputación Provincial, Jaén: Tipografía del Hospicio de Hombres a cargo de Veremundo Morales, 1922, 85 p., 1 h., 19 x 12,5 cm.

JAÉN, B. Universitaria: (EGB-J) C-1-75. MADRID, B. Nacional: VC/847/21.

Apareció publicado también en la revista ubetense *Por los Cerros*, I, 1924, nº 4, pp. 83-86; nº 6, pp. 157-163; nº 7, pp. 204-209; nº 8, pp. 221-222; nº 9, pp. 264-270; nº 11, pp. 317-322; nº 12, pp. 352-356; II, 1925, nº 1, pp. 5-11; nº 2, pp. 33-39.

- MURO GARCÍA, Manuel, *Muñoz Garnica historiador. Discurso leído por... en la solemne sesión celebrada en Jaén, el día 3 de Abril de 1922 por la Real Sociedad Económica de Amigos del País en honor del insigne polígrafo Don Manuel Muñoz Garnica*, [Al final: Úbeda y Marzo de 1922]. Jaén: Tip. Mora y Álvarez, 1922, 20 p., 16,5 x 12 cm.

ÚBEDA, L. Monforte; A. Ruiz Guerrero.

También apareció publicado en la revista *Por los Cerros*, I, 1924, nº 2, pp. 33-38; nº 3, pp. 54-58.

- ALCALÁ VENCESLADA, Antonio, *Don Manuel Muñoz Garnica. Estudio biográfico*, premio en el concurso convocado por la Excma. Diputación Provincial, con motivo del Centenario del ilustre polígrafo, Jaén: Tip. del Hospicio de Hombres a cargo de Veremundo Morales, 1923, 54 p., 18,5 x 12,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/847/25. ÚBEDA, Natalio Rivas.

También apareció publicado en la revista ubetense *Por los Cerros*, II, 1925, nº 3, pp. 61-64; nº 4, pp. 89-92; nº 5, pp. 117-120; nº 7, pp. 173-175; nº 8, pp. 201-204.

- FUENTE, Agustín de la, “Al margen de un centenario. Balmes y Jaén”, *Paisaje*, nº 53, 1948, pp. 1453-1457.

Relación Balmes-Muñoz Garnica, tomando como base tres cartas del primero. Este artículo se complementa con otro del mismo autor aparecido en la citada revista (nº 55, 1948, pp. 1509-1514).

- PALAU Y DULCET, Antonio, *MLHA*, 2ª edic. corr. y aum., Barcelona: Palau, 1948-1977, T. X, nº 185.142-185.143 y 185.333-185.352.

- MARTÍNEZ, César, “Figuras del Jaén remoto: Muñoz Garnica y Almendros Aguilar”, *Paisaje*, nº 59, 1949, pp. 1636-1638.

- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. II, Madrid: CSIC, 1970, nº 11439; T. III, Madrid: CSIC, 1972, nº 6252-6282.

- MONTIJANO CHICA, Juan y LÓPEZ PÉREZ, Manuel, *Muñoz Garnica, polígrafo ubetense (Estudio biográfico)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1978, 181 p., 1 h., 11 lám., 20 x 13,5 cm.

- FERRERAS, Juan Ignacio, *CNNEsXIX*, 1979, nº 517, p. 105; nº 1379, p. 268.

- RUBIO FERNÁNDEZ, Juan, “Manuel Muñoz Garnica, un ubetense en las Cortes Constituyentes de 1869 y en el Concilio Vaticano I”, *Ibiut*, 1986, nº 23, pp. 16-17; 1988, nº 38, pp. 12-13; nº 39, pp. 12-13, y 1989, nº 40, pp. 12-13.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *GLPJ*, 1989, p. 344.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, Mª Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1287 y 1290-1291].

- NICÁS MORENO, Andrés y MORENO JARA, Miguel, “Aportación a la biografía de Muñoz Garnica”, *Actas I Congreso “La Ilustración y Jaén”*, Centro Asociado de la UNED “Andrés de

Aurelio Valladares Reguero

Vandelvira” / Real Sociedad Económica Amigos del País de Jaén (Úbeda: Gráficas Minerva), 1996, pp. 385-399.

- MELGARES RAYA, José, “D. Manuel Muñoz Garnica, primer Director del Instituto”, *Instituto de Bachillerato “Virgen del Carmen” Jaén 1846-1996* [en lomo: *I. B. Virgen del Carmen. Ciento Cincuenta Aniversario. 1846-1996*], Jaén: Consejería de Educación y Ciencia/Delegación Provincial de Jaén, 1996, pp. 189-194.

JAÉN, B. del IEG: D-5.651, D-5.652. MADRID, B. Nacional: 10/17902. ÚBEDA, IES “San Juan de la Cruz”.

- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. ‘Virgen del Carmen’”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [pp. 326-329].

Coincide con otro trabajo anterior: “Apuntes bio-bibliográficos”, *Instituto de Bachillerato “Virgen del Carmen” Jaén 1846-1996*, Jaén, Consejería de Educación y Ciencia-Delegación de Jaén, 1996, pp. 59-149 [pp. 69-71].

- CANO HENARES, Jesús, “El rastro de la Cábala en Jaén”, *Jaén* (suplemento *Paisajes*), 18-6-1997, pp. 30-31.

Relación con el enigma de la “Mesa de Salomón”. Parte de lo que dice Juan Eslava Galán en *El enigma de la Mesa de Salomón*.

- LINAGE CONDE, Antonio, “En torno a las vidas de cuatro eclesiásticos giennenses o en Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 197-261 [pp. 198, 213-219].

- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, pp. 458-459.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7824-7901.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1758.

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 162-163.

MUÑOZ MALDONADO, José (Conde de Fabraquer y Vizconde de San Javier)

Alicante, 06-02-1807 – Madrid, 01-10-1875. Político, periodista, historiador y narrador. Entre sus novelas históricas se encuentra la dedicada al ubetense Beltrán de la Cueva*. También recreó una leyenda con la población giennense de Solera como escenario.

- *Don Beltrán de la Cueva*, en *La España caballeresca. Crónicas, cuentos y leyendas de la historia de España*, Madrid: Gabinete Literario / Establecimiento Tipográfico de D. F. de P. Mellado, 1845, pp. 125-267. Es la segunda de las tres novelas que recoge esta publicación.

MADRID, B. Nacional: 1/26405.

Con el título de “Don Beltrán de la Cueva (Novela histórica)”, fue reproducida en la revista *Por los Cerros*, Úbeda, I, 1924, nº 9, pp. 283-284; nº 10, pp. 314-316; II, 1925, nº 2, pp. 55-56; nº 3, pp. 83-84.

- “Dorotea o el cántaro milagroso”, leyenda en prosa publicada sin nombre del autor en *Museo de las Familias. Periódico mensual publicado y dirigido por Mellado*, Segunda Serie, Año Décimo Cuarto, Madrid/París, 1856, pp. 132-135 (incluye una ilustración alusiva al asunto de la narración en h. sin paginar entre las pp. 232 y 233).

MADRID, B. Nacional: Hemeroteca Digital.

— Posteriormente la misma leyenda fue publicada, con algunas variantes, a nombre de “El Vizconde de San Javier” y bajo el título de “El Castillo de Solera o el cántaro milagroso”, con una dedicatoria “A Don Rodrigo Soriano”, en *La moda elegante. Periódico de las Familias*, Año

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

XXVI, nº 31, Cádiz, 4 de agosto de 1867, pp. 244-246.

MADRID, B. Nacional: Hemeroteca Digital.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Una leyenda romántica de Solera, ‘Dorotea o el cántaro milagroso’, de José Muñoz Maldonado, Vizconde de San Javier”, *Sumuntán*, nº 26, 2008, pp. 259-270 (reproduce el texto de 1856).

MUÑOZ ROMÁN, Ambrosio

Villacarrillo, mediados del s. XIX – 1913. Maestro y poeta. Su actividad fundamental fue la enseñanza.

Bibliografía

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. VII, p. 2742.

MUÑOZ-COBO Y ARREDONDO, Diego

Torreperogil, 14-09-1844 – Baños de la Encina, 09-02-1919. Político, periodista y poeta. Hermano de Luis Enrique. Compartió su residencia entre Jaén, Baños y Arjonilla. Comenzó a escribir durante su etapa estudiantil en Baeza, por el año 1860, bajo la tutela de la escritora Patrocinio de Biedma. Dirigió el periódico liberal-reformista, afecto al político Francisco Romero Robledo *El Húsar* (Jaén, 1886-1888). Aparte de su actividad en la prensa jiennense, colaboró también en periódicos de Madrid (*El Diario Español*, *El Resumen*, *El Nacional*, *El Día*, *La Ilustración Venatoria*), de Córdoba (*El Adalid*) y de Sevilla (*El Cronista*). Destacó, además, por sus colaboraciones literarias, especialmente poéticas. Compuso un poema al rey Alfonso XIII con motivo de su visita a Jaén el 15 de mayo de 1904. Fue uno de los poetas premiados en los Juegos Florales de Linares de 1901.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 145-146.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 296.

- “Los periodistas viejos y nuevos”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 243.

- “Muñoz Cobo y Arredondo” (noticia necrológica), *Don Lope de Sosa*, 1919, p. 50.

- CAZABÁN, Alfredo, “Literatos y periodistas. El Húsar. Diego Muñoz Cobo Arredondo”, *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 105-108.

- M. C., L., “Diego Muñoz-Cobo Arredondo”, *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 305-307.

- PINERO JIMÉNEZ, Francisco y MARTÍNEZ ROMERO, José, GIRB, I, 1954, pp. 125-127.

- TORRES NAVARRETE, Ginés de la Jara, *Historia de la muy ilustre villa de Torreperogil*, Jaén: Artes Gráficas, 1983, pp. 394-395.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 307.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 344.

Aurelio Valladares Reguero

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. VII, p. 2539.
- MOLLINEDO GÓMEZ-ZORRILLA, Jesús, “De la visita que hizo a Jaén S. M. el Rey D. Alfonso XIII”, *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, pp. 85-108 [reproduce el poema dedicado al rey: pp. 88-89].
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1758.

MUÑOZ-COBO Y ARREDONDO, Luis Enrique

Torreperogil, 04-08-1841 – Málaga, 07-04-1924 (enterrado en su pueblo natal). Hermano de Diego y padre del naturalista y poeta Luis Muñoz Cobo y Arredondo* (s. XX). Licenciado en Ciencias Naturales, así como en Derecho Civil y Canónico. Ejerció como abogado. Profesor auxiliar de Agricultura en el Instituto de Jaén. Catedrático de Historia Natural en el Instituto de Córdoba, de donde pasó al de Jaén, del que fue director. Con motivo de su jubilación (1918) fue objeto de un cálido homenaje el 15 de mayo del año siguiente.

Obras

- *Memoria leída en la distribución de premios y solemne apertura del curso de 1869 a 1870, en el Instituto de Segunda Enseñanza de Jaén, por su Director el señor D. Luis Muñoz-Cobo y Arredondo, Abogado, en ejercicio del Ilustre Colegio de esta capital*. Jaén: Imprenta de los Señores Rubio y Compañía, 1870. 14 p., 9 h., 21 x 15 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Derecho, F. Antiguo: D-31.583.

- *Memoria leída en la distribución de premios y solemne apertura del curso académico de 1870 a 1871, en el Instituto de Segunda Enseñanza de Jaén, por su Director el señor D. Luis Muñoz-Cobo y Arredondo, Licenciado en Ciencias Naturales y Abogado en ejercicio del Ilustre Colegio de esta capital*. Jaén: Imprenta de los Sres. Rubio, 1871. 19 p., 10 h., 21 x 15 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Derecho, F. Antiguo: D-31.582. ÚBEDA, B. Municipal: Folletos J.G.D. T. 8 (5).

- *Memoria del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Jaén, leída en la solemne apertura del curso académico de 1873 a 74 por su Director el Sr. D. Luis Muñoz-Cobo y Arredondo, Licenciado en Ciencias Naturales y Abogado en ejercicio del Ilustre Colegio de esta Capital*. Jaén: Imp. de los Sres. Rubio, 1873. 16 p., 10 h. de cuadros estadísticos, 21 x 14,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.312/27.

- *Memoria del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Jaén leída en la solemne apertura del curso académico de 1874 a 75 por su Director el Sr. D. Luis Muñoz-Cobo y Arredondo, Licenciado en Ciencias Naturales y Derecho Civil y Canónico*. Jaén: Imp. de los Sres. Rubio, 1874. 14 p., 8 h., 21,5 x 15,5 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Derecho, F. Antiguo: D-31.579.

- *Memoria del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Jaén leída en la solemne apertura del curso académico de 1875 a 76 por su Director el Sr. D. Luis Muñoz-Cobo y Arredondo, Licenciado en Ciencias Naturales y Derecho Civil y Canónico*. Jaén: Imp. de los Sres. Rubio, 1875. 15 p., 8 h. de cuadros estadísticos, 21,5 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.312/24.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Estudio de investigación sobre el arrollamiento de las conchas*. Madrid: Hijos de M. G. Hernández, 1905. 95 p., 1 h., XXI lám., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-112. MADRID, B. Nacional: 1/18146. MÁLAGA, B. Provincial: Depósito-12.323.

- *Nociones elementales de Historia Natural*. Tomo 1. Fascículo 1. Madrid: Imp. de los hijos de M. G. Hernández, 1912. 166 + 32 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/127721.

- *Apuntes de organografía y fisiología humanas*. 3ª edición. Málaga: Imprenta y papelería "La Española", 1926. 224 p., 20 cm.

MÁLAGA, B. Provincial: Depósito-3313.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 37, p. 421.

- "Los Académicos", *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 28.

- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 139-144.

- [Noticia del ascenso al escalafón de catedráticos], *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 383; [noticia del cese como director del Instituto de Jaén y homenaje], *Don Lope de Sosa*, 1918, p. 319; [noticia de homenaje], *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 30 y 157.

- CAZABÁN, Alfredo, "De cómo fue el homenaje al ilustre catedrático D. Luis Enrique Muñoz Cobo", *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 183-186.

- [Noticia necrológica], *La Provincia*, Úbeda, 10-04-1924, p. 1.

- [Noticia necrológica], *Don Lope de Sosa*, 1924, p. 109.

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, "Muertos ilustres. Muñoz-Cobo", *Don Lope de Sosa*, 1924, pp. 131-136.

- [Noticia de la muerte de su esposa], *Don Lope de Sosa*, 1929, p. 360.

- *GRAN Enciclopedia de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2506.

- TORRES NAVARRETE, Ginés de la Jara, *Historia de la muy ilustre villa de Torreperogil*, Jaén: Artes Gráficas, 1983, p. 376.

- TORRES NAVARRETE, Ginés, "Nuestros pueblos. Torreperogil", *Senda de los Huertos*, nº 23, 1991, pp. 27-37 [p. 36].

- MORENO UCLÉS, Juan, "Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. 'Virgen del Carmen'", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [pp. 346-347].

MUÑOZ-COBO Y AYALA, Diego

Escritor de Arjona fallecido en 1930. Fue director del semanario jiennense *El Húsar* (1886).

Obras

- *Recuerdos de montería*. Andújar: Imp. Juan Montilla, 1913. 77 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.149.

Noticia de su publicación en la revista *Don Lope de Sosa*, nº XVII, mayo 1914, p. 160.

— — Sevilla: Al Ándalus, 1998. 76 p., 25 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AH-278. MADRID, B. Nacional: 10/129270.

Aurelio Valladares Reguero

Prólogo

- “A guisa de prólogo” (Valladolid, septiembre de 1922), en *Juegos florales en Valladolid. Tema: Necesidad de la caballería en los Ejércitos y su principal misión*, Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1923, pp. 3-5.

MADRID, B. Nacional: VC/934/2, AFRGF/7028/6. PALMA DE MALLORCA, B. Histórica Militar: Estante 16. Tabla 03.

Bibliografía

- [Noticia necrológica], en *Don Lope de Sosa*, nº 208, abril 1930, p. 113.
- [Noticia necrológica], en el diario ubetense *La Provincia*, 16-04-1930, pp. 1-2.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 364.

MURO GARCÍA, Manuel

Cazorla, 12-11-1867 – Úbeda, 20-10-1929. Desde joven residió en Úbeda. Hombre polifacético: abogado, licenciado en Filosofía y Letras, investigador, político, periodista, poeta... Fue diputado provincial, académico correspondiente de la Historia y de Bellas Artes. Figura como gerente del Consejo de Administración que dirigía el semanario *El Imparcial de Úbeda* (1907-1912). Cronista de Úbeda y asiduo colaborador (con artículos de investigación, poemas y narraciones) de la prensa local (*El Ideal Conservador*, *Alminar*, *La Provincia*...), provincial (*Don Lope de Sosa*), y también de fuera de Jaén, como *La Alhambra* (Granada, 1909).

Obras

- *Pasión serrana. Novela corta*. Úbeda: Imp. de La Loma, 1902. 114 p., 13 x 8,5 cm.

Dedicatoria a Cazorla (pp. 9-11). Carta-Prólogo de Miguel L. Almagro (pp. 13-24).

GRANADA, Universidad-B. Central: B-13-188. JAÉN, B. del IEG: D-3.550/26; B. Pública.

MOLINA NAVARRETE, Ramón, “*Pasión serrana*. Una novela escrita en 1902 por el cronista Muro García”, *Ibiut*, nº 2, 1982, pp. 20-21.

LARA LÓPEZ, Emilio Luis, “Fotografías etnográficas en una novela de Jaén”, *El Toro de Caña. Revista de Cultura Tradicional de la Provincia de Jaén*, nº 7, 2001, pp. 145-149.

- *Muñoz Garnica historiador. Discurso leído por... en la solemne sesión celebrada en Jaén, el día 3 de Abril de 1922 por la Real Sociedad Económica de Amigos del País en honor del insigne polígrafo Don Manuel Muñoz Garnica*. [Al final: Úbeda y Marzo de 1922]. Jaén: Tip. Mora y Álvarez, 1922. 20 p., 16,5 x 12 cm.

ÚBEDA, L. Monforte; A. Ruiz Guerrero.

También apareció publicado en la revista *Por los Cerros*, I, 1924, nº 2, pp. 33-38; nº 3, pp. 54-58.

- *Claros varones de Úbeda. El Condestable D. Ruy López de Dávalos. Ensayo biográfico*. [Al final: “Úbeda, octubre de 1922”]. Úbeda: Tip. Nacional, 1924. 54 p., 21 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.312/20. ÚBEDA, Natalio Rivas.

[Reseñas] *Don Lope de Sosa*, nº 147, 1925, p. 70; *La Provincia*, 18-03-1925, p. 1.

- *Rutas de turismo: Úbeda*. Úbeda: Imp. de La Loma, 1927. 24 p., 2 lám., 1 h. 17 x 12 cm.

Memoria dirigida a la Asamblea Magna Provincial, fechada en Úbeda, 03-11-1925; “Informe” de D. Adolfo Sánchez Ortega, Maestrescuela de la S.I.C. de Jaén (pp. 5-7); “Dos palabras” del autor (pp. 9-12); “A la Asamblea Magna Provincial” (pp. 13-24).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

El "Informe" de Adolfo Sánchez Ortega se reproduce en *Don Lope de Sosa*, 1925, p. 162.

A esta obra pertenecen varios de los datos recogidos sobre Úbeda en la *Enciclopedia Universal Ilustrada* (Madrid: Espasa-Calpe Editores, 1929, T. 65, pp. 706-711).

ÁVILA, B. Pública: PA 2/875. JAÉN, B. del IEG: D-5.442/11. ÚBEDA, J. A. Almagro Alises; L. Monforte; A. Palacios.

Reseña en la revista *Don Lope de Sosa*, nº 172, 1927, p. 98.

- *Úbeda (Jaén). Gran Feria. Del 28 septiembre al 4 octubre 1927*. Madrid: Huecogrado, s. a. [1927]. Opúsculo cuyas cubiertas forman un sobre de correos, con un cuadernillo de 5 h., de 14 x 9 cm.

Constituye una pequeña guía de arte de la ciudad, con 5 caras de texto y 5 con fotografías de monumentos. El ejemplar manejado lleva manuscrita en la parte de dirección del sobre los siguientes datos: "Sr. Dn. Miguel Martínez Esparza, Avenida de los Aliados, 43, Valencia".

JAÉN, B. del IEG: D-7.514/10 (fotocopia del ejemplar siguiente). ÚBEDA, A. Palacios.

- *El Archivo Municipal de Úbeda. Un precedente de las "Partidas". Cómo debían jurar los cristianos, judíos y moros*. Madrid, 1928. 11 p., en 4º.

Ejemplar, con dedicatoria del autor, anunciado en un *Catálogo* de la Librería Anticuaria Sanz, de Madrid (octubre de 1998). Puede tratarse de una separata del artículo del mismo título publicado en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*, nº XCI, 1927, pp. 376-384.

Sobre el contenido de este trabajo, véase *Don Lope de Sosa*, nº 182, 1928, pp. 62-63; nº 202, 1929, pp. 294-296, y nº 210, 1930, pp. 167-171.

- *Úbeda monumental. Dos informes*. Madrid: Espasa Calpe, 1928. 54 p., 8 h. con 16 lám., 19 x 13 cm.

I: "Las iglesias parroquiales de Santa María, San Pablo y San Nicolás (Ya declaradas monumentos arquitectónico-artísticos)" (pp. 7-38): Santa María (pp. 16-23), San Pablo (pp. 23-32) y San Nicolás (pp. 33-37). El informe está fechado en Úbeda: 24-11-1924 (p. 38).

II: "El conjunto monumental de la Plaza de Santa María debe ser declarado monumento arquitectónico-artístico" (pendiente de resolución): pp. 39-54. Dirigido a la comisión de monumentos de Jaén. Fechado en Úbeda: 02-05-1926.

JAÉN, B. del IEG: D-3.074. MADRID, B. Nacional VC/ 958/17, BA/4732-21. ÚBEDA, A. Palacios.

Presentación

- En LATORRE GÓMEZ, José, *Cadencias (Versos)*, Úbeda: Imp. de La Loma, 1908, pp. VII-XVI. ÚBEDA, Natalio Rivas; A. Espadas Salido.

Presencia en obras colectivas y antologías

- En *Tradiciones ubetenses. Leyendas humorísticas por varios autores*, Úbeda: Imp. de La Loma, 1902, pp. 3-5: "Censura... o cosa así", de Manuel Muro García (pp. 3-5).

- En CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 147-150.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, "Literatos. Manuel Muro García" (reproducción de la semblanza publicada en *La Unión* (de Jaén?), *El Ideal Conservador*, nº 122, 24-03-1900, p. 3.

- "Los cronistas locales. Manuel Muro García, cronista de Úbeda", *Don Lope de Sosa*, nº 19, 1914, p. 202.

Aurelio Valladares Reguero

- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*, nº 132, 1923, p. 364 (nombramiento como Académico Correspondiente de la R. A. de la Historia); nº 199, 1929, p. 220 (noticia necrológica).
- MORENO CORTÉS, José A., “Glorias que se van: Manuel Muro García, ha muerto”, *Don Lope de Sosa*, nº 200, 1929, pp. 227-230.
- SALAS CABALLERO, Miguel, “Semblanza de don Manuel Muro García”, *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*, nº 14, 1965, pp. 53-60.
- CAPEL MARGARITO, Manuel, “Noticias bibliográficas sobre temas de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 110, 1982, pp. 61-68 (nº 19, colaboración en la revista granadina *La Alhambra*).
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 78-79.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, “Los cronista oficiales de Úbeda”, *Ibiut*, nº 7, 1983, pp. 8-9.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 307.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 344.
- SALAS CABALLERO, Miguel, “Semblanza de don Manuel Muro García”, *Ibiut*, nº 51, 1990, pp. 4-5; 1991, nº 52, pp. 4-5, y nº 53, pp. 4-5.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “El recuerdo de dos cronistas”, *Ibiut*, nº 75, 1994, pp. 6-7.
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 181-187.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. III, p. 957).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 8501-8516.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1761.
- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 357].

MURRAY, Robert Dundas

Escritor inglés (1817-1856). Viajó a España, por motivos de salud y literarios, en 1840.

- *The cities and wilds of Andalusia*. London: Richard Bentley, 1849. 2 vol., 19,5 x 13 cm.
Vol. II.- Cap. III [pp. 78-110] y Cap. IV (pp. 111-134): habla de Andújar, Arjona, Arjonilla, Jaén, Martos y Torredonjimeno (pp. 78-134).
MADRID, B. Nacional: 1/37565/6.

Bibliografía

- MANZANEDA ONETO, Francisco, “Referencias a Jaén en la obra de tres viajeros románticos británicos: Murray, Scott y Widdrington”, *Guadalbullón* (Segunda época), nº 6, julio-diciembre 1991, pp. 99-105 (estudia lo relativo a la ciudad de Jaén y reproduce -traducidos- varios fragmentos).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 251.
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 139-153 (incluye el texto sobre Andújar).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO “MAYTE SPÍNOLA” (Marmolejo)

- *Museo de Arte Contemporáneo, Marmolejo, “Mayte Spínola”. Colección permanente, 2004.*
Marmolejo: Ayuntamiento, 2004. 150 p., 22 x 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/251294.

MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN

- *Catálogo de los cuadros que existen en el Museo Provincial de Jaén. Formado por la Comisión de Monumentos Históricos, Artísticos y Literarios de la misma.* Jaén: Imprenta de D. Francisco López, 1846. 20 p., 14 x 9 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1394.

MÚSICO, El

Periódico satírico-político de Linares fundado en 1869 por Antonio Gámez Chinchilla*, que, tras una corta duración, lo sustituyó ese mismo año por *El Charlatán**, que corrió idéntica suerte.

Bibliografía

- SÁNCHEZ CABALLERO, Juan “La historia de Linares a través de su prensa”, *Linares*, nº 59, mayo 1956, p. 7.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 40.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 121.

Aurelio Valladares Reguero

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

N

NARANJO DE LA GARZA, Enrique

Ingeniero de minas nacido en 1840 y afincado en Linares, donde falleció el 31-01-1911. Fue inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Minas, cargo del que se jubiló por real decreto de 15-08-1909. Asiduo colaborador del periódico local *La Idea* (1885-1889). Fue fundador de las logias masónicas “Industria” y “Obreros del Porvenir”. Resultan de gran interés los informes y estudios realizados sobre las minas de Linares.

Obras

- *Informe relativo a la utilidad pública de las minas de Linares*, de 04-11-1870. (A.M.L. Leg. Minas).

Cfr. F. López Villarejo, 1989, II, p. 877.

- *Informe sobre la utilidad pública del ferrocarril que pone en comunicación el ramal de las minas de Linares con la vía general de Andalucía*, de 14-11-1871 (A.H.M., Leg. Ferrocarriles).

Cfr. F. López Villarejo, 1989, II, p. 877.

- *Datos geológico-mineros. Provincia de Jaén, término de La Carolina*. Linares: s. n., 22 de marzo de 1874. 5 h., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.151/8.

- *Minas de la Sociedad La Fortuna. Estudio para su aprecio*. Linares: Estab. tip. de M. Molina, 1883. 61 p., 3 h., 1 h. pleg., 21 cm.

MADRID, B. Universidad Politécnica.

- *Las minas de Linares ante la crisis industrial*. [Linares]: Establecimiento Tipográfico de Garrido, 1885. 36 p., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-210/10. MADRID, B. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio: CI; Instituto Geológico y Minero de España: C-22-20, C-372-10.

- “Informe del Ingeniero Jefe de las Minas de Linares”, en *Reformas sociales*. T. V: *Información oral y escrita practicada en virtud de la Real Orden de 5 de diciembre de 1883. Provincias de Coruña, Jaén, Navarra, Oviedo, Palencia y Vizcaya*, Madrid: Imprenta de la Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1893, pp. 143-189. Al final: “Linares 13 de Junio de 1886”.

— — Edic. facsímil, en *Reformas sociales. Información oral y escrita publicada de 1889 a 1893*. Edición al cuidado de Santiago Castillo. Madrid: Centro de Publicaciones, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1985, T. V.

MADRID, B. Nacional: 9/175543 (v. V).

Aurelio Valladares Reguero

— — Edic. facsímil de la edic. de 1893, en *Siete Esquinas. Revista del Centro de Estudios Linarenses*, nº 1, julio-diciembre 2010 (monográfico). Precede el estudio de David Martínez López “Linares, 1886. La visión de un Ingeniero de Minas”, pp. 5-17. Acompaña al número de la revista un fascículo de 17 páginas con el “Cuestionario” al que responde el “Informe”.

LINARES, Centro de Estudios Linarenses. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Reformas sociales. Informe del Ingeniero Jefe de las Minas de Linares*. Linares: s. n., 1886. 46 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.523/3.

- *El desarrollo de la minería es la fórmula de regeneración para España. Conferencia leída el [sic] la Sociedad Caja de Socorros La Ilustración y Recreo de Jaén... el día 11 de junio de 1899*. Jaén: Tip. Gutenberg, 1899. 33 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2539/80.

- *Estudio sobre las minas del distrito minero de Guadalajara*. Guadalajara: Antero Concha, 1905. 29 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/204/16.

- *Levantamiento de planos de minas*. Prólogo de Daniel de Cortázar. Madrid: Imprenta de A. Marzo, 1910. 138 p., 1 h., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.466/1. MADRID, B. Nacional: 1/53184.

Bibliografía

- GAY ARMENTEROS, Juan C., “El informe de un ingeniero masón”, en FERRER BENIMELI, José Antonio (coord.), *Masonería, política y sociedad. III Symposium de Metodología Aplicada a la Historia de la Masonería Española (Córdoba, 15-20 de junio de 1987)*, Zaragoza: Centro de Estudios de la Masonería Española, 1989, T. II, pp. 961-972.

- LÓPEZ VILLAREJO, Francisco, “Masonería y sociedad en Linares. 1882-1894”, en FERRER BENIMELI, José Antonio (coord.), *Masonería, política y sociedad. III Symposium de Metodología Aplicada a la Historia de la Masonería Española (Córdoba, 15-20 de junio de 1987)*, Zaragoza: Centro de Estudios de la Masonería Española, 1989, T. II, pp. 869-912 [p. 877].

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 229.

NAVARRO POLIDANO, Adriano

Escritor y periodista linarense de finales del siglo XIX. Dirigió la revista literaria *El Pensamiento* (1886), *Diario de Linares* (1897) y el semanario *La Fusión* (1898-1899). Se asoció con Francisco Béjar Pérez* para la puesta en marcha de la imprenta “Béjar y Navarro”.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 307.

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 231.

NEIRA CANCELA, Juan

Vigo (Pontevedra), 1848 – 1909. Durante varios años vivió en Orense. Militar y escritor.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “¡Al entrar en Jaén! (Recuerdos)”, *La Época*, Madrid, Miércoles 15 de abril de 1874, pp. 1-2.
MADRID, B. Nacional: RevMicro/5.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 114 y 377-380 (reproduce el texto citado).

NENCLARES, Eustaquio María de Novelista español del siglo XIX.

- *El favor de un rey. Novela original (Siglo XV)*. Madrid: Establecimiento artístico y literario de D. Juan Manini, 1844. 284 p., 1 h., 18,5 x 13 cm.

La narración se centra en la vida de la corte castellana durante el reinado de Enrique IV, donde interviene el ubetense Beltrán de la Cueva*.

MADRID, B. Nacional: 3/1233.

NERVO, Baron (Gonzalve) de

Historiador y economista francés (París, 1804-1897). Fue oficial del ejército y más tarde desempeñó puestos relevantes en la administración pública. Es autor de varias obras, entre las que destacan sus estudios sobre la historia económica de España y Francia. Vivió algún tiempo en España y fue guardia de corps de Fernando VII.

- *Souvenirs de ma vie, France, Espagne, Italie, Suède et Russie*. Paris: Michel Lévy frères, 1871. 225 p., 19 x 14 cm.

Distribuido por etapas de su vida. La segunda etapa (1825-1832) tiene VII apartados (pp. 23-57). En el V [pp. 45-49], en la p. 49, habla de Bailén y Andújar (Bailén: célebre campo de batalla del general Castaños; Andújar: lugar donde el duque de Angulema firmó su famoso decreto en 1823).

MADRID, B. Nacional: 2/87283 (en este ejemplar faltan las pp. 195-214 y 217-final).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 251-252.

NIDO SEGALERVA, Rafael del

Baeza, 11-09-1850 – Jaén, 1914. Político y periodista. Lideró en la provincia de Jaén el partido liberal y desempeñó diversos cargos: senador, gobernador civil en varias provincias, presidente de la Diputación Provincial de Jaén y alcalde de Jaén (1897-1898). También presidió la Real Sociedad Económica de la capital. Junto a su hermano José fundó los periódicos *La Unión* y *La Lealtad*. De este último diario mantuvo la propiedad hasta las vísperas de su muerte.

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 191-195.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 308.

Aurelio Valladares Reguero

NIETO DEL CASTILLO, Juan Miguel

Jaén, 23-05-1816 – 10-04-1889. Médico. Ejerció en Jaén. Durante varios años fue director del balneario de Jabalczuz.

Manuscritos

- *Memoria sobre las principales observaciones clínicas hechas al pié del manantial de los baños termo-minerales-salinos de Jabalczuz, en la presente temporada de 1848 por Juan Miguel Nieto médico director de los mismos.* Manuscrito firmado. 9 h., 23 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2798 (34).

- *Memoria de la topografía médica de los baños minero-medicinales de Jabalczuz, término de Jaén escrita por Don Juan Miguel Nieto del Castillo, Médico-Director interino de este establecimiento balneario, año de 1849.* Manuscrito firmado. 8 h., 30 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2799 (22).

- *Memoria de los baños termo-salinos de Jabalczuz redactada por el médico-director de este establecimiento balneario. Correspondiente á la temporada del año 1878 [el medico-director Juan Miguel Nieto].* Manuscrito firmado. 1 h., 12 p., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2784 (18).

- *Informe razonado que emite el director facultativo del establecimiento balneario de Jabalczuz Juan Miguel del Castillo. Jaén, año de 1879.* Manuscrito firmado. 1 h., 16 p., 27 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2731 (25).

- *Memoria de los baños termo-salinos de Jabalczuz, correspondiente á la temporada oficial de 1879. Jaén escrita por el médico director en propiedad de este establecimiento balneario Don Juan Miguel Nieto del Castillo.* Manuscrito firmado. 8 h., 1 h. de tabl. pleg., 27 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2765 (3).

- *Memoria de los baños termo-salinos de Jabalczuz correspondiente á la temporada del año de 1880, provincia de Jaén [el médico-director Juan Miguel Nieto].* Manuscrito firmado. 9 h., 2 h. pleg., 23 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2768 (10).

- *Memoria anual de los baños termo-salinos de Jabalczuz, provincia de Jaén. Año de 1881. El médico director Juan Miguel Nieto.* Manuscrito firmado. 7 h., 23 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2771 (14).

- *Memoria de los baños termo-salinos de Jabalczuz correspondiente á la temporada del año de 1882. El médico-director Juan Miguel Nieto.* Manuscrito firmado. 9 h., 1 h. pleg. de tabl., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2749 (19).

- *Memoria de los baños termo-salinos de Jabalczuz correspondiente á la temporada oficial del año de 1883. Jaén. El médico director Juan Miguel Nieto.* Manuscrito firmado. 8 h., 2 h. de tabl. pleg., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2755 (9).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Memoria de los baños termo-minerales de Jabalcuz, provincia de Jaen, correspondiente á la temporada oficial del año de 1884. El médico director J. Miguel Nieto. Manuscrito firmado. 5 h., 22 cm.*

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2758 (24).

- *Memoria de los baños termo-minerales de Jabacuz correspondiente a la temporada oficial del año 1885. Provincia de Jaén. Juan Miguel Nieto. Manuscrito firmado. 7 h., 27 cm.*

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2737 (18).

- *Memoria de los baños termo-minerales de Jabalcuz Provincia de Jaén, correspondiente á la temporada del año de 1886. Médico-Director Juan Miguel Nieto. Manuscrito firmado. 5 h., 1 h. pleg., 22 cm.*

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2739 (28).

- *Provincia de Jaén. Memoria anual de los baños termales de Jabalcuz, correspondiente a la temporada oficial del año de 1887 por el médico-director Juan Miguel Nieto. 9 h., 1 h. pleg. de tabl., 22 cm.*

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2744 (22).

Impresos

- *Memoria de los baños minerales de Jabalcuz, escrita por su médico director D. Juan Miguel Nieto, Licenciado en Medicina y Cirujía, Subdelegado de ambas facultades en Jaén y su partido. Socio corresponsal del Instituto Médico Español, vocal de la Junta de Sanidad de esta provincia, Profesor Castrense de la Comandancia general de la misma y socio de número de la de Amigos del País. Jaén: Imprenta de la Sociedad Tipográfica, 1848. 24 p., 21 x 16 cm.*

JAÉN, B. del IEG: D-5.306/7.

- *Memoria de los baños minerales de Jabalcuz, escrita por su médico director interino Juan Miguel Nieto. Segunda edición corregida y aumentada. Jaén: Imprenta de la Reforma Agrícola, 1886. 35 p., 21 x 15 cm.*

JAÉN, B. del IEG: D-5.306/20. MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2791 (18).

— — ... *escrita por su médico director en propiedad Don Juan Miguel Nieto del Castillo. 3ª edición corregida y aumentada. Jaén: Imp. de la Sra. Viuda de D. N. de Guindos, 1888. 24 p., 21 cm.*

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2859 (14).

Bibliografía

- MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo, *Bibliografía hidrológico-médica española (Sección de Impresos)*, Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1892, nº 922, p. 402; *Segunda parte (Manuscritos y biografías)*, T. II, Madrid: Establecimiento Tipográfico “Sucesores de Rivadeneyra”, 1897, p. 769.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251, nº 474-475.

NIÑO CLAVIJO, Jesús María

Profesor, político y periodista linarense de la segunda mitad del siglo XIX. Catedrático del

Aurelio Valladares Reguero

Instituto de Linares desde 1877 y alcalde de la ciudad en 1890. Fundó los periódicos *Linares* (1878), *La Crónica Linarense* (1880) y *La Idea* (1885), así como la revista decenal *Industria Minera, Metalúrgica y Mercantil* (1896). En 1877 dirigió en Jaén, durante un corto tiempo, *El Industrial*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 308.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1780.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LlsXV-XX, 2008, pp. 181 y 227.

NO LO TIRES

Publicación de carácter juvenil aparecida en Linares en 1889. Fue de vida efímera.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

NORTE ANDALUZ, El (Jaén)

Semanario, afín al carlismo, aparecido en Jaén el 2 de marzo de 1889, bajo los auspicios de Lorenzo Sáenz. Llegó hasta mayo de 1891.

JAÉN, B. del IEG: R-724, PRE-138.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 59.

NORTE ANDALUZ, El (Úbeda)

M. Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1698) nos habla indirectamente de esta publicación ubetense al referirse a una noticia aparecida en ella en el mes de abril de 1889 sobre la desaparición del semanario jiennense *El Clarín*. Debe de ser diferente, pues, de otros periódicos homónimos de la provincia.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3686 (recoge la nota de M. Caballero).

NOTICIARIO DE JAÉN, El

Diario vespertino aparecido en Jaén el 14 de agosto de 1880. Estuvo dirigido por el maestro Manuel Piqueras Castro. Tuvo muy escaso éxito, ya que desapareció a finales de septiembre de ese año.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 47-48.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

NOTICIERO, El

Diario de Linares. Duró desde el 1 de enero de 1896 al 30 de abril de 1929. Fue fundado por el farmacéutico José Jiménez Acosta y su primer director fue Emilio Fernández de Lira. Empezó siendo de ámbito local, si bien andando el tiempo pasó a ser de Linares y La Carolina, hasta terminar siendo provincial. Según Francisco Arias Abad (*Paisaje*, nº 76, 1951, p. 153), en 1908 su director era Diego Molina Cledera*. A la muerte de Molina Cledera (agosto de 1927) pasó a manos de su esposa Rafaela Rojas, que pronto lo vendió al sacerdote Diego Membrilla Ramos, con quien el periódico perdió su carácter independiente y se convirtió en conservador y defensor de la dictadura de Primo de Rivera. A partir de aquí comenzó su declive: a principios de enero de 1929 tuvo que soportar una huelga de tipógrafos que lo llevó a una suspensión temporal. Reapareció en febrero, pero terminará desapareciendo el 30 de abril de ese mismo año. La paralela crisis del *Diario Regional**, también linarense, llevará a la fusión de ambos a partir del 15 de junio de 1929, con la dirección de Ángel Regueras Galende, al que en 1932 encontramos dirigiendo *La Gaceta Regional* de Salamanca. En sus talleres, que se mantuvieron hasta la Guerra Civil, se imprimieron otros muchos periódicos linarenses.

JAÉN, B. del IEG: R-820.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 72, 94, 118-119, 120, 146, 168 y 170.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 214.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1785.

NOVENA consagrada a Nuestro Padre Jesús Nazareno, que se venera en la Iglesia de la Merced, auxiliar del Sagrario de Jaén. 2ª edición. Jaén: Imprenta de F. López Vizcaíno, 1861. 47 p., 15 x 10 cm.

Ver en MUÑOZ GARNICA, Manuel.

NOVENA de Jesús Nazareno dedicada a su prodigiosa imagen, que se venera en su Capilla de la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas Descalzos de la Ciudad de Jaén. Jaén: Manuel María de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1826. 30 p., 14 x 9,5 cm.

JAÉN, Bernardas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 640.

NOVENA del Señor San Roque, abogado contra el cruel azote de la peste, con una breve noticia de su vida. Úbeda: Imp. de Juan José Górriz, 1855. 17 p., 14 x 10 cm.

Incluye el poema "Gozos al glorioso señor San Roque" (pp. 16-17).

ÚBEDA, Natalio Rivas.

NOVENTA Y TRES, El

Periódico de orientación republicana aparecido en Jaén por el mes de julio de 1890. Tuvo una cortísima vida, ya que dos meses después era sustituido por *El Amigo del Pueblo**.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 61.

Aurelio Valladares Reguero

NUCETE, Tomás José

- *Disertacion teologico-canonica apologetica contra el papel intitulado argumento sin respuesta ó convencimiento sin excusa impreso en Granada, y dado a la luz por E. E. D. P. contra la conducta del Gobierno Eclesiástico de Jaén... La da al publico el Dr. ...* Jaén: Manuel de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1813. 64 p., 21 cm.

TOLEDO: B. Castilla-La Mancha, Fondo antiguo: 4-21836 (26).

NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA (Andújar)

- *Novena de Nuestra Señora de la Cabeza. Tomada con algunas variaciones de otra impresa en Jaen, año 1819.* Zaragoza: Imp. de M. Ventura, 1871. 16 p., 17 cm.

ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: D-902.

- *Novena en obsequio de Nuestra Señora de la Cabeza a fin de alcanzar... su maternal protección y amparo en todas las necesidades de la vida.* Barcelona: Imprenta de los Herederos de la V. Pla, 1892. 32 p., 12 cm.

MADRID, Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico: FA-C8-19.

NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE (Úbeda)

- *Novena a la Reina de los Cielos María Sma. de Guadalupe, Patrona queridísima de la ciudad de Úbeda. Dispuesta por un devoto, en honor de nuestra augusta Señora.* Úbeda: Imp. de Juan José Górriz, 1855. 18 p., 14 x 10 cm.

Incluye el poema "Gozos a María Santísima de Guadalupe" (pp. 16-18).

ÚBEDA, Natalio Rivas.

— — Úbeda: Imprenta de La Loma, 1885. 16 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.350/11.

— — Úbeda: Imprenta de La Loma, 1900. 16 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.350/10.

- *Novena a la Reina de los Cielos María Sma. de Guadalupe, Patrona queridísima de la ciudad de Úbeda. Dispuesta por un devoto, en honor de nuestra augusta Señora.* Úbeda: Imprenta de Fernández y López, 1876. 18 p., 15 x 10,5 cm.

ÚBEDA, L. Monforte; A. Palacios (fotocopia).

- *Viva María Santísima. Patente de Hermano de la Cofradía de Nra. Sra. de Guadalupe.* Úbeda: Imp. de Górriz, s. a. [ant. a 1880]. 2 h., 30 x 21 cm.

El ejemplar manejado corresponde a la solicitud de D^a Josefa García Rojas de Montero, fechada en Úbeda el 15 de Agosto de 1880, según se hace constar en la parte correspondiente del impreso (hoja 1^a, recto). La hoja 2^a (recto y verso) contiene los "Estatutos de la Cofradía de Nuestra Señora de Guadalupe, establecida en la Insigne Iglesia Parroquial de Santa María de esta Ciudad de Úbeda", que constan de 18 artículos.

MADRID, J. A. Montero La Rubia. ÚBEDA, A. Valladares (fotocopia del anterior).

NUEVA PROPAGANDA, La

Publicación periódica surgida en Úbeda tras la suspensión de *La Propaganda*. Fue otro intento fallido del batallador periodista Luis Garrido Latorre*. Quesada Consuegra la sitúa

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

cronológicamente en 1881, en tanto que Checa Godoy (opinión que nos parece más acertada) lo hace en 1880. Su duración fue muy corta.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 453.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 53.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3690.

NUEVAS POBLACIONES DE SIERRA MORENA

- *Don Fernando VII, por la gracia de Dios... las Cortes han decretado lo que sigue: Las Cortes generales... decretar lo siguiente: I.º Queda suprimida la Intendencia de las nuevas poblaciones de Andalucía y Sierra Morena, así como todos los empleos que por esta disposición resulten inútiles en ellas, corriendo las poblaciones de Andalucía á cargo de la Intendencia de Córdoba, y las de Sierra Morena al de la de Jaen, en cuyo territorio se hallan.* S. l.: s. n., [1813]. 1 h., 30 cm.

Texto firmado por Pedro Labrador y fechado en Cádiz, 26 de marzo de 1813.
SEGOVIA, Archivo Municipal: 811-33 (2).

NUEVE ORACIONES de San Gregorio, Pontífice Romano, en reverencia de la Sagrada Pasión y Muerte de Ntro. Redentor Jesucristo. Úbeda: Imp. de Franco y Compañía, 1850. 23 p., 9 x 7 cm.

Incluye “El purgatorio abierto a la piedad de los vivos. Breve ejercicio cotidiano en sufragio de las almas del Purgatorio, traducido del francés al italiano, y ahora al español, por un sacerdote devoto de las mismas” (pp. 13-20).

ÚBEDA, Natalio Rivas.

NULA GRUESO, Eleuterio

Villanueva del Arzobispo, 1874 – 1928. Maestro, escritor y periodista. Colaborador de *El Pueblo Católico*. Autor de romances históricos y leyendas al estilo romántico. Dirigió las publicaciones villanovenses *La Revista* (1902) y *Luz* (1918). Algunos lo consideran baezano.

Obras

- *La Orden Trinitaria en la diócesis de Jaén (Noticia histórica)*. Jaén: Tipográfica “La Minerva”, 1900. 80 p., 2 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/126/15; Fundación Lázaro Galdiano: Inv. 13553-23.

Bibliografía

- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Literatura y cultura baezanas (Siglo XX)”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 421-466 [p. 431].
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, LBSXX, 1985, p. 17.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 365.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VII, p. 2819.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “Escritores villanovenses del siglo XVI al XX. Revistas Publicaciones del siglo XIX y XX. Villanueva en diversos libros y autores”, *IX Jornadas Histórico-Artísticas de las Cuatro Villas (Villanueva del Arzobispo 6, 7 y 8 de diciembre de 1996)*,

Aurelio Valladares Reguero

Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 1998, pp. 69-98 [pp. 72-73].

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, “Escritores villanovenses del siglo XVI al XXI. Villanueva en diversos libros y autores”, *La Moraleja*, Villanueva del Arzobispo, nº 35, marzo 2002, pp. 23-29 [p. 24].

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1786.

NÚÑEZ, Juan José

Médico. En 1867 estaba al frente del balneario La Salvadora (Jamilena). Pudiera tener algún parentesco con Maximino Núñez y Sánchez*, que dirigió años después este mismo balneario.

- *Descripción topográfica del pueblo de Jamilena y ligero bosquejo analítico de las aguas termo-minerales salinas de La Salvadora. Dr. Juan José Núñez. 1867. 17 h., 21 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2793 (6).

NÚÑEZ Y SÁNCHEZ, Maximino

Torredonjimeno, 20-10-1839 – 16-09-1891. Médico. Estudió en Madrid. Ejerció en Torredelcampo y Santiago de Calatrava (Jaén). Fue director de varios balnearios, entre ellos La Salvadora (Jamilena).

Manuscritos

- *Memoria de los baños y aguas minero medicinales de Fuensanta de Lorca, Provincia de Murcia por el Doctor Maximino Núñez, Director en propiedad por oposición de los mismos. 1877. Manuscrito firmado. 29 h., 21 cm.*

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2783 (5).

- *Monografía de las aguas minero medicinales de La Salvadora, Prov^a de Jaén por el doctor y director oficial de las mismas Maximino Núñez y Sánchez. 1878. Manuscrito firmado. 14 h., 2 h. pleg., 21 cm.*

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2762 (16).

- *Monografía de las aguas minero medicinales de La Salvadora, Provincia de Jaén. Año de 1879. Por el doctor y director en propiedad de las mismas Maximino Núñez y Sánchez. Manuscrito firmado. 35 p., 21 cm.*

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2765 (18).

- *Monografía de las aguas minero medicinales de La Salvadora, Prov^a de Jaén por el doctor y director oficial de las mismas Maximino Núñez y Sánchez. 1880. Manuscrito firmado. 18 h., 1 h. pleg., 21 cm.*

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2769 (17).

- *Monografía de las aguas minero medicinales de Sierra Alhamilla, provincia de Almería, año de 1883. El director en propiedad Maximino Núñez Sánchez. Manuscrito firmado. 8 h., 3 h. de tabl., 16 x 22 cm.*

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2756 (11).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Monografía de las aguas minero medicinales de Bellús. El doctor y director en propiedad de las mismas Maximino Núñez y Sánchez.* 1884. Manuscrito firmado. 7 h., 21 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2757 (12).

- *Monografía de las aguas minero medicinales de Bellús.* 1885. [Director: Maximino Núñez]. Manuscrito firmado. 7 h., 2 h. de tabl. pleg., 21 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2760 (9).

- *Monografía de las aguas minero medicinales de Cervera del Río Alhama ó Albotea, Provincia de Logroño. Año de 1886. Médico-Director Maximino Núñez.* Manuscrito firmado. 8 h., 2 h. pleg., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2739 (5).

- *Monografía de las aguas minero medicinales de Graena, provincia de Granada por el médico-director Maximino Núñez.* 1887. Manuscrito firmado. 8 h., 2 h. de tabl., 33 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2744 (19), Depósito Ca 2861I (1).

- *Establecimiento de baños y aguas minero-medicinales de Graena, provincia de Granada. Estado de los enfermos concurrentes al mismo durante la temporada oficial del año de 1888. El médico director Maximino Núñez.* Manuscrito firmado. 2 h. de tabl., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2746 (22).

- *Reseña descriptiva del establecimiento de aguas minero medicinales de Graena, provincia de Granada. El Médico Director Maximino Núñez.* 1889. 7 h., 2 h. de tabl., 33 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2814 (6).

- *Monografía de las aguas minero medicinales de Graena, provincia de Granada. Año de 1890 por Dr. y Dr. en propiedad de los mismos Maximino Núñez.* Manuscrito firmado. 18 p., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2817 (6).

Impresos

- *Memoria sobre las aguas termales acidulo-carbónicas sin hierro de Molinar de Carranza.* Madrid: Imprenta de R. Labajos, 1872. 15 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2622/4.

Bibliografía

- MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo, *Bibliografía hidrológico-médica española (Sección de Impresos)*, Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1892, nº 1699, p. 603; *Segunda parte (Manuscritos y biografías)*, T. II, Madrid: Establecimiento Tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra", 1897, p. 815.

Aurelio Valladares Reguero

O

OBrero DE JAÉN, El

Publicación (posiblemente quincenal) de la agrupación socialista aparecida en Jaén en 1890. Fue de corta duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 61.

OBSEQUIOS POÉTICOS a la Virgen de la Capilla

Ver *A LA VIRGEN DE LA CAPILLA...*

OCAÑA, Pedro de

Militar veterinario con destino en Úbeda y después en Jaén (primera mitad del siglo XIX). También vivió en Cazorla.

- *Cría caballar en España y su actual estado, o datos y observaciones para la cuestión de Caballos y Yeguas con destino al Ejército, y apuntes sobre su Ganadería. Dedicado a S. M. la Reina Nra. Sra. Doña Isabel Segunda por..., Profesor Veterinario, Mariscal mayor que fue del Establecimiento de Cría Caballar y de Cruza instalado en 1822 en la Ciudad de Úbeda; luego de la Remonta General del Reino de Jaén, y últimamente del Regimiento primero de Ligeros (6º después de Caballerías). Originalmente escrito en la Ciudad de Cazorla, y dado a primero de Febrero de 1845 para la Junta de señores Generales, con motivo de la cuestión predicha.* Baeza: Imprenta de la Comisión General de Libros, a cargo de Juan José Górriz, 1848. 42 p., 20 x 14 cm.

JAÉN, M. Caballero. MADRID, R. Academia de la Historia: 1/1529.

OCHOA Y JIMÉNEZ DE GÓNGORA, Antonio

Nacido en La Guardia de Jaén y fallecido en Jaén (31-07-1894). Hijo de Eugenio de Ochoa*. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. Fue decano del Colegio de Abogados de Jaén y director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País en 1878. Publicó poemas en *El Capricho* (Granada, 1847) y *El Liceo Granadino* (1860). Se encuentra entre los socios fundadores del Ateneo de Jaén, presidido por Antonio de Hurtado y Valhondo*, circunstancia que explica su participación en el famoso *Romancero de Jaén* (1862) coordinado por éste. Caballero Venzalá considera que su obra más lograda es la leyenda "La muerte de don Favila", en la que se aprecia la huella de Zorrilla.

Obra

- (En colab. con URIBE Y FUNAU, José de) *Informe presentado ante el Excelentísimo Ayuntamiento de la Ciudad de Jaén por una comisión de su seno sobre el empréstito de un millón*

Aurelio Valladares Reguero

de reales, cuya operación acordó el Ayuntamiento que cesó en 24 de septiembre de 1873, y resoluciones adoptadas por la Corporación actual al darle cuenta de aquel dictamen. Jaén: Imprenta de los Señores Rubio, 1874. 104 p., 19,5 x 14,5 cm. [Al final: “Jaén 16 mayo 1874”. Firman José de Uribe y Funau y Antonio de Ochoa].

JAÉN, B. del IEG: D-2.716, D-5.059/6.

Colaboraciones en obras colectivas

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº IV (“Alhamar el magnífico”).

- En *Corona poética. El pueblo de Jaén...* (Jaén, 1854).

Bibliografía

- ESTEBAN, León, “Ochoa y Jiménez de Góngora”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 38-40.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XIV-XV.

OCHOA Y MONTEL, Eugenio de

Lezo (Guipúzcoa), 19-04-1815 – Madrid, 29-02-1872. Erudito, novelista y traductor. Según parece, era hijo natural del abate Sebastián de Miñano y Bedoya (oficialmente tío suyo), si bien en su partida de bautismo figura como hijo de José Cristóbal de Ochoa, vecino de La Guardia de Jaén. Hermanastro de José Augusto y padre de Antonio de Ochoa y Jiménez de Góngora. Así pues, estuvo muy relacionado con la población jiennense, aunque menos que los anteriores. Su amplia producción literaria está formada por estudios críticos, poemas, novelas y traducciones de escritores franceses e ingleses. Pero su creación más personal, y que constituye un referente inexcusable en el movimiento romántico español, es la revista *El Artista* (enero de 1835 - abril de 1836), fundada junto a su cuñado el artista Federico de Madrazo, en la que publicó cerca de un centenar de composiciones en verso y en prosa.

- “Un caso raro”, relato publicado en el *Semanario Pintoresco Español*, I, 1836, pp. 20-21. Recogido en *Antología del cuento romántico*, edición, introducción y notas de Borja Rodríguez Gutiérrez, Madrid: Biblioteca Nueva, 2008, pp. 57-58 (introducción) y pp. 301-304 (texto).

El protagonista de esta narración es Mateo Bergante, que vivía en Jaén en el seno de una familia de buena posición. Sin embargo, cuando tenía diecisiete años decidió correr aventuras y, como consecuencia de una de sus fechorías, fue encarcelado y condenado a muerte. No obstante, gracias a la intervención de un fraile franciscano, pudo librarse. Luego moriría de edad avanzada.

JAÉN, B. del IEG: D-9.621. MADRID, B. Nacional: 12/511345.

Bibliografía selecta

- RANDOLPH, Donald Allen, *Eugenio de Ochoa y el romanticismo español*, Berkeley: Universidad de California, 1966.
- PEERES, E. Allison, *Historia del movimiento romántico español*, 2 tomos, Madrid: Gredos, 1973, T. pp. 417-421.
- ALBORG, Juan Luis, *Historia de la Literatura Española*, IV, Madrid: Gredos, 1980, pp. 168-185.
- GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor (Dir.), *Historia de la Literatura Española. S. XIX (I)*, Madrid: Espasa Calpe, 1997, pp. 635-636.
- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 676.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

OCHOA Y MONTEL, José Augusto de

Amiens (Francia), 1808 – La Guardia de Jaén, 23-05-1871. Militar, poeta, novelista y dramaturgo. Aunque nacido en tierras francesas (de donde era su madre), su familia paterna procedía de La Guardia, población a la que estuvo muy ligado, siendo su alcalde en 1852 y en la que finalizó sus días. Publicó varios poemas y diversos artículos costumbristas en *El Artista*, revista dirigida por su hermanastro Eugenio de Ochoa*. Según Caballero Venzalá, en los talleres tipográficos jiennenses de Francisco López Vizcaíno se imprimieron sus relatos *Beltrán*, *El torrente de Blanca* y *Malbouruc se fue a la guerra*. Apunta el mismo investigador que también hizo incursiones en el teatro, con obras como *La quema de Oñate* y *Una sola falta*, estrenadas ambas en Jaén (1836) y cuyos manuscritos conservan sus descendientes.

Obras

- *El huérfano de Almoguer. Historia caballeresca. Siglo XV*. Madrid: Imprenta de la Compañía de Impresores y Libreros, 1840. 2 vol. XXIV + 205 y 270 p., 19 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña, Fondo Tusquets de Cabirol. JAÉN, B. del IEG: T-638. MADRID, B. Nacional: 9/214297 (vol. I); Museo Romántico: I-IV-12 (vol. I).

- “Beltrán (cuento fantástico)”, publicado en *El Artista*, II, 1836, pp. 135-140. Recogido en *Antología del cuento romántico*, edición, introducción y notas de Borja Rodríguez Gutiérrez, Madrid: Biblioteca Nueva, 2008, pp. 54-57 (introducción) y pp. 290-300 (texto).

La acción de este cuento se desarrolla en Jaén a finales del siglo XII.

JAÉN, B. del IEG: D-9.621. MADRID, B. Nacional: 12/511345.

- [Varios artículos publicados en *El Artista*] Edición facsímil. Madrid: Ediciones Turner, 1981, T. II, entregas I-XXVI; T. III, I-XIII.

JAÉN, B. del IEG: D-4.523/10. MADRID, B. Nacional: GOYA 7(46):016 (colección completa).

Manuel Urbano Pérez Ortega reproduce el texto de varios artículos costumbristas del autor publicados en *El Artista* (precedidos de una breve introducción) en “Papeles amarillos”, *El Toro de Caña*, nº 2, 1997, pp. 601-620.

Bibliografía

- PEERS, E. Allison, *Historia del movimiento romántico español*, 2 tomos, Madrid, Gredos, 1973, T. I, p. 424; T. II, pp. 194 y 242.

- FERRERAS, Juan Ignacio, CNNEsXIX, 1979, nº 1462, p. 288.

- ALBORG, Juan Luis, *Historia de la Literatura Española*, IV, Madrid: Gredos, 1980, pp. 173 y 181.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 344.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1280 y 1284].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 207-211 (publicado con anterioridad en el *Ideal*, edic. Jaén, 30-04-1989, p. 10).

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. III, pp. 1138-1139.

- TORAL Y PEÑARANDA, Enrique, “*El huérfano de Almoguer*, de José Augusto de Ochoa y *Los bandos de Castilla*, de López Soler”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 151, 1994, pp. 95-114.

- GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor (Dir.), *Historia de la Literatura Española. S. XIX (I)*, Madrid: Espasa Calpe, 1997, p. 531.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1788.

Aurelio Valladares Reguero

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El *álbum poético* de *El Industrial*”, en *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 152-153.

OFICIAL DE CAZA Y BRAZA

- *A Tocapenoles. Por un oficial de caza y braza*. Úbeda: Imprenta de los Cerros, calle de Salsipuedes 18, 1883. 1 h., 27 p., 15 cm. Dedicatoria a Cristino Martos.

Consta de 20 sonetos en los que hace una crítica despiadada de asuntos de la Marina. Como colofón figuran estas curiosas anotaciones: “Tirada de 100 ejemplares invendibles. Se replica la reproducción. No es propiedad de nadie. No se ha hecho el depósito que marca la ley”.

JAÉN, B. del IEG: T-98.

OLAZÁBAL ARBELAIZ LARDIZÁBAL, Tirso de

Irún (Guipúzcoa), 1842 – San Juan de Luz (Francia), 25-11-1921. Político y escritor. Como defensor de la causa carlista, acompañó al pretendiente, don Jaime de Borbón, en un viaje por España, del que redactó la crónica aquí reseñada.

- *Don Jaime en España. Crónica del viaje de S. A. R.* Bilbao: Imp. La Propaganda, 1895. 215 p., 19 x 13 cm.

XI: “Otra vez en diligencia”: procedente de Granada, llega en diligencia a Jaén (descripción de la ciudad). Toma después el tren, en Espeluy, con dirección a Alcázar de San Juan, para desde allí, por Albacete, dirigirse a Valencia (pp. 147-156).

MADRID, B. Nacional: 4/114712.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 114-116 y 380-385 (reproduce el texto citado).

OLIMPO, El

Periódico, de carácter cultural e informativo, aparecido en Andújar en julio de 1878. Debó de durar poco tiempo.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 54,

OLIVARES DE LA PEÑA, J.

- “Viaje por Andalucía”, en *El mundo en la mano*, T. IV, Barcelona: Montaner y Simón Editores, 1878, pp. 625-732, 31 x 22 cm. Cada capítulo está redactado por un autor diferente.

Santa Elena, La Carolina, Carboneros, Guarromán (Pedro de Olavides-sic-), batallas de las Navas y Bailén (mención de Vilches), Linares, Baeza, Úbeda (mención de Jabalquinto, Mengíbar, Espeluy y Villanueva), Andújar (mención de Arjonilla y Marmolejo)... (pp. 627-631).

MADRID, B. Nacional: 2/46066.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 116.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

OLLOQUI, Emilio

Ver GARCÍA DE OLLOQUI, Emilio.

OPINIÓN, La (Jaén)

Periódico liberal aparecido en Jaén a finales de 1884. Duró hasta comienzos de 1886. Estuvo dirigido por Bernardo Villar, que había sido redactor-jefe del bisemanario *La Solución**.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 56.

OPINIÓN, La (Linares)

Periódico aparecido en Linares en 1893 como órgano del sector del partido conservador liderado por Francisco Silvela. Duró hasta septiembre de 1895.

JAÉN, B. del IEG: R-1.112.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 69.

OPINIÓN, La (Úbeda)

Periódico semanal ubetense fundado en 1890 por José Santiago Gallego Díaz* como órgano del partido liberal. Se imprimía en los talleres de José Martínez Montero (Real, 16) y se da a sí mismo el título de “Decano de la prensa de Úbeda”. Duró más de tres décadas y conoció diversos directores. El último número que hemos visto corresponde al 18 de febrero de 1920 (Año XXXI).

JAÉN, B. del IEG: R-1.113. ÚBEDA, Natalio Rivas (nº 373 [Año IX, 30-06-1898], 1378 [Año XXVIII, 31-03-1917], 1381 [Año XXVIII, 23-04-1917] y 1307(?) [Año XXXI, 18-02-1920]); L. Monforte (algunos ejemplares).

Noticias sobre *La Opinión* en el semanario *El Eco de La Loma*: en el nº 26, 04-02-1905, p. 3, se afirma que, desde principios de este mes de febrero, *La Opinión* sale dos veces por semana; en el nº 27, 09-02-1905, p. 2, se cita el nº 668 de *La Opinión*, y en el nº 45, 16-06-1905, p. 3, se da noticia de que, como Administrador de *La Opinión*, D. Antonio Moya sustituye al joven letrado D. Manuel Montero, por tener éste que dedicarse a sus estudios. Sabemos, además, que en 1905 figura como “redactor” Antonio Heredero.

Merecen ser destacados algunos números extraordinarios:

- Extraordinario Ilustrado: Año VII, 29 de septiembre de 1896, Imp. de José Martínez Montero, 30 h., 27 x 20 cm.

ÚBEDA, Archivo Municipal; A. Valladares (fotocopia del anterior).

- Monográfico con motivo del III Centenario de la muerte de San Juan de la Cruz (24 de noviembre de 1891).

(J. Pasquau, *Biografía de Úbeda*, Úbeda: Asociación Pablo de Olavide (Jaén: Artes Gráficas), 1984, pp. 485-486).

- Monográfico dedicado a la muerte del Papa León XIII (Año XIV, nº 594, 25-07-1903; Martínez y Ligeró, impresores).

ÚBEDA, A. Valladares (fotocopia).

- Monográfico con motivo del III Centenario de la publicación del *Quijote* de Cervantes: Año XVI, nº 696, 16-05-1905, J. Martínez impresor, 8 h., 40 x 29 cm.

ÚBEDA, J. A. Almagro Alises; L. Monforte; A. Valladares (fotocopia).

A. Brajos Garrido cita la presencia de *La Opinión* (1899) en la Hemeroteca Municipal de Madrid. Debe de tratarse de una ficha trastocada, ya que hemos consultado de nuevo los ficheros y no hemos visto nada de este periódico.

Referencias en *El Ideal Conservador* sobre esta publicación: nº 3, 10-12-1897, p. 1 y 3; nº 4, p. 2; nº 49, 28-10-1898, p. 3; nº 56, 17-12-1898, p. 3 (acto en el Casino con representantes de 5 periódicos ubetenses); nº 61, 20-01-1899, p. 1 (noticia de cese temporal).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 457-458.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 75 y 98.
- LINAGE CONDE, Antonio y TARIFA FERNÁNDEZ, Adela, “Antes y después del Desastre, *La Opinión y El Ideal Conservador* de Úbeda (1896-1898)”, *Actas del I Coloquio Internacional “Andalucía y el 98” (Córdoba, 14-15-16 de diciembre de 1998)*, Córdoba: CajaSur, 2001, pp. 405-424.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3692-3693.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1794.

ORDEN, El

Semanario carlista de la Junta Católica Monárquica de Úbeda. Nació en 1869 y tuvo una corta duración. Era redactor Manuel Celis Moreno. Varios de los artículos publicados por Pedro Antonio Muñoz* en este periódico, del que fue director, aparecen recogidos en su libro *Colección de escritos monárquicos* (Úbeda, 1870). De aquí se deduce que el semanario llegó, al menos, hasta el número 24.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 39 y 65.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3696.

ORELLANA, Francisco José

Albuñol (Granada), 1820 – Barcelona, 1891. Militar, periodista, historiador y novelista.

- *Gontrán el Bastardo o el Pastor de las Navas. Novela histórica original*. Madrid: Imprenta de D. José Repullés, 1853. 452 p., 9 h. de lám., 23,5 x 15,5 cm. .

Dividido en cuatro libros: I.- “En las Cortes de Carrión”: 9 capítulos, pp. 3-74; II.- “Bethsabé”: 14 cap., pp. 75-202; III.- “Fatalidad”: 19 cap., pp. 203-422; IV.- “Las Navas de Tolosa”: 4 cap., pp. 423-452 (el cap. 4º del libro IV se titula “El día de la batalla” [julio de 1212]).

LEÓN, B. Regional “Domínguez Berrueta”: BRMB-5.706. MADRID, B. Nacional: AFRGM/9; Museo Romántico: L-III-26.

- *Quevedo. Novela histórica*. Barcelona: Librería Nacional y Extranjera de Salvador Manero, 1857. 868 p., 18 h. de lám., 22 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: Ber-8-76. MADRID, B. Regional: A-2396.

— — 2ª edición. Barcelona: Librería de Salvador Manero, 1860. 868 p., 18 h. de lám., 22 cm.

Dividida en dos partes: “Mocedades de Quevedo” y “El caballero Santiago”. Contiene muchas referencias al baezano Luis Pacheco de Narváez* (s. XVII), enemigo irreconciliable del célebre autor madrileño:

- 1ª Parte, cap. XXV, titulado “De cómo Quevedo volvió a la vida aventurera, prefiriéndola a la vida cortesana” (pp. 337-353): encuentro con Pacheco en un banquete en honor del duque de Osuna. Hablan sobre las posibles alusiones burlescas en una composición de Quevedo (mención a la crítica de Bartolomé de Argensola). Se citan para otro día en la casa del conde Miranda: discusión sobre las *Cien conclusiones* e incidente de la espada (pp. 339-343).

- Cap. XIX de la 2ª parte, titulado “Que trata de Roma y Celia, y de otras que no son Celia, ni Roma” (pp. 753-763): encuentro con Pacheco (pp. 755-757).

- Cap. XXIII de la 2ª: alusión a los detractores de Quevedo: Pérez de Montalván, Góngora, Niseno y Pacheco (p. 797).

- Cap. XXIV de la 2ª, titulado “El tribunal de la justa venganza” (pp. 801-810): cita a Pacheco.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MADRID, B. Nacional: 7/124470; Fundación Universitaria Española: PEN1/1318, SL.VII/1234; Museo Romántico: C-IV-7.

ORIENTE, El

Periódico portavoz de la izquierda liberal aparecido en Jaén en junio de 1883, como sustituto de *El Liberal Dinástico**. Al igual que éste, tuvo muy corta vida, ya que desapareció en agosto del mismo año.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 57.

ORIOLO COTS, José

Sacerdote y orador sagrado. Fue arcediano de la catedral de Puerto Rico. Además de la obra aquí reseñada (sobre el héroe de la batalla de Bailén) conocemos, al menos, una “oración” pronunciada en un acto militar (Puerto Rico, 1855) y otros dos sermones, también impresos en Puerto Rico (1858).

- *Oración fúnebre que en las solemnes exequias del... Duque de Bailén, Don Francisco Javier Castaños, celebradas en la Santa Iglesia Catedral de San Juan Bautista de Puerto Rico el 16 de Marzo de 1853 pronunció...* Puerto Rico: Imprenta de Márquez, 1853. 16 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/14805/1.

OROZCO SANJUÁN, José María

Figueras (Gerona), 1861 – Úbeda, 03-10-1936. Abogado y escritor. Colaborador en publicaciones periódicas locales. Presidente del Sindicato Agrícola de Úbeda, que editaba su *Boletín Quincenal*, publicación que dirigió y financió. Figura entre los colaboradores del Extraordinario de *La Opinión* (29-09-1896 [pp. 22-23]).

Obra

- *Apuntes sobre la historia antigua de Úbeda y aparición de N. S. de Guadalupe. Úbeda. Mayo de 1872. J. M. O.* Manuscrito, 108 fol., 27 cm.

Sigue el texto de la crónica sobre esta advocación mariana de Diego de Espinosa de los Monteros* (s. XVII) y agrega algún detalle más. Según las noticias que poseemos, esta obra pertenece en la actualidad a la familia Miras Orozco, sobrinos del autor. Natalio Rivas tiene una fotocopia de la misma.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 80.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 309.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 8583-8584.

ORTÍ Y CRIADO, Vicente

Médico hidrólogo nacido a finales del siglo XVIII y muerto en Marmolejo en la segunda mitad del siglo XIX. Hizo sus estudios en Cádiz y obtuvo el título de médico en 1815. Consiguió la plaza de Marmolejo el 29 de abril de 1817. Fue director del balneario de dicha población, cuyas aguas analizó en 1827. Según Martínez Reguera, se le expidió el título el 24 de abril de 1852,

Aurelio Valladares Reguero

asignándole 10.000 reales entre sueldo y emolumentos como director. Es autor de varios estudios (manuscritos e impresos) sobre las aguas del mencionado balneario.

Manuscritos

- *Memoria sobre la aplicación terapéutica de las aguas minerales de Marmolejo, escrita por su director..., en cumplimiento de las disposiciones del reglamento que rige en estos establecimientos.* 1848. 8 h., 21 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2798 (2).

- *Sobre la aplicación terapéutica de las aguas minerales del Marmolejo. Memoria para el año de 1860.* 7 h., 23 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2803 (19).

- *Sobre la virtud terapéutica de las aguas minerales de Marmolejo en las enfermedades causadas por el abuso de licores alcohólicos. Memoria de reglamento para el año de 1861.* 7 h., 21 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2806 (7).

Impresos

- *Examen filosófico sobre la naturaleza y aplicaciones terapéuticas de las aguas minerales de Marmolejo.* Jaén, 1841, en 8º.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XII, 1959, nº 205.397.

Bibliografía

- MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo, *Bibliografía hidrológico-médica española. Segunda parte (Manuscritos y biografías)*, T. II, Madrid: Establecimiento Tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra", 1897, pp. 475-476.

ORTÍ LARA, Antonio

- *Escrito presentado en el Juzgado de Instrucción de Andújar.* Andújar: La Puritana, Imprenta de J. Espantaleón Morente, 1888. 16 p., 20 cm.

CÓRDOBA, IES "Seneca": 347.955.

ORTÍ Y LARA, Juan Manuel

Marmolejo, 29-10-1826 – Madrid, 07-01-1904. Filósofo y escritor. Catedrático de Psicología y Lógica del instituto agregado a la Universidad Literaria de Granada y abogado del ilustre colegio de esta ciudad. Pasó a Madrid como catedrático excedente del Instituto del Noviciado de Madrid, hasta conseguir la cátedra de Metafísica de la Universidad Central. En 1899 ingresó en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Fue presidente de la Sociedad Literario-Católica "La Armonía". Desde 1901 hasta su muerte dirigió el periódico *El Universo*. Representante de una corriente neo-escolástica tradicionalista, sostuvo controversias ideológicas con miembros de la Institución Libre de Enseñanza. Miguel de Unamuno hace de él un juicio negativo en su obra *Recuerdos e intimidades* (Madrid: Tebas, 1975, p. 394). Al cumplirse el centenario de su nacimiento (29-10-1926), se le rindió en su pueblo natal un homenaje en el que participaron autoridades civiles y religiosas de la provincia, así como un nutrido grupo de representantes del mundo cultural.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Curso elemental de Filosofía. Psicología.* Granada: Imprenta y Librería de José M. Zamora, 1852. 152 p., 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-027-284.

- *Ética o principios de Filosofía Moral.* Madrid: Establecimiento tipográfico-literario de D. Nicolás de Castro Palomino, 1853. 213 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-303. MADRID, B. Nacional: 1/36874. ÚBEDA, B. Municipal.

Anuncio de esta obra en el periódico madrileño *La Esperanza* (24-10-1854).

— — Madrid: Imp. de las Escuelas Pías, 1859. 5 h., 150 p., 1 h.

MADRID, B. Nacional: 1/25511.

— — 2ª edición. Madrid: Imprenta de las Escuelas Pías, 1862. 3 h., 223 p., 16 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-086-068. HUELVA, B. Provincial: F-1.041.

— *Ética o Filosofía Moral.* 3ª edic. corr. y aum. Madrid: Imprenta de Tejado, 1866. 181 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.844.

— — 4ª edición. Madrid: Imprenta de Tejado, 1868. VIII + 199 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.569.

— — 5ª edición. Madrid: Imprenta de Pascual Conesa, 1870. 218 p., 18 cm.

MÁLAGA, B. Provincial: 1.088. TERUEL: B. Pública: FA-2.110.

— — 6ª edic. corr. y aum. Madrid: Imprenta de Pascual Conesa, 1874. 206 p., 21 cm.

FERROL (Coruña), B. Municipal: 1.149. ÚBEDA, B. Municipal.

— — 7ª edic. corr. y aum Madrid: Imprenta de la viuda e hijo de D. E. Aguado, 1878. XI + 250 p., 18 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.019.

— — 8ª edic. corr. y aum. con un sumario... Madrid: Imprenta de la Viuda e Hijo de D. E. Aguado, 1881. XI + 250 p., 18 cm.

GUADALUPE (Cáceres), R. Monasterio de Santa María: 2.894. MADRID, IES “Cardenal Cisneros”: DD/123.

— — 9ª edic. corr. y aum. con un sumario... Madrid: Imprenta de Adolfo Ruiz de Castroviejo, 1887. XII + 251 p., 17 cm.

SEGOVIA, IES “Mariano Quintanilla”: 1.766, 2.179.

- *Impugnación del discurso pronunciado en la solemne inauguración del año académico de 1857 a 1858 en la Universidad Central por el Doctor Julián Sanz del Río.* Granada: Imprenta y Librería de D. José María Zamora, 1857. 48 p., 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-019-068 (14), BHR/C-019-046-23.

- *Programa de las lecciones que comprende el curso de Psicología, Lógica y Ética o Filosofía Moral.* Granada: Imp. y Librería de D. José Mª Zamora, 1860. 32 p.

Ofertado en Catálogo II de “Minotauro. Libros” de Jaén (2002), nº 491, y en Catálogo de la Librería Mimo de Jaén (2004).

Aurelio Valladares Reguero

- *Psicología y Lógica. Tratado de estas dos partes de la Filosofía. Reducido a brevisimo compendio dispuesto en forma de diálogo.* Granada: Imprenta y Librería de José María Zamora, 1860. 200 p., 1 h., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.026.

— — Madrid: Imprenta de Tejado, 1863. 303 p., 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.600.

— *Psicología.* 3ª edic. Madrid: Imprenta de Tejado, 1867. VIII + 242 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/30190; R. Academia de la Historia: 3/7.471.

— — 4ª edic. Madrid: Imprenta de Tejado, 1868. XIII + 181 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D/1957. MADRID, B. Nacional: 1/29658.

— — 5ª edic. aum. con un sumario general para mayor comodidad de los alumnos. Madrid: Imprenta de la V. e H. de E. Aguado, 1876. 307 p., 18 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-339. MADRID, Ateneo: C-3.578.

— — 6ª edic. aum. Madrid: Imprenta de la V. e H. de Aguado, 1880. XIV + 287 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.826.

— — Edic. aum. con un sumario general para mayor comodidad de los alumnos. Madrid: Agustín Jubera, 1887. 309 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.845. ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 130-E-2.

— *Psicología. Obra adaptada como texto para la enseñanza de dicha asignatura.* Madrid: 1868. 275 p., 17 x 12 cm.

Ofertado en Catálogo de la Librería J. Cintas de Madrid (verano 2002).

— *Psicología. Obra adoptada como texto para la enseñanza de dicha asignatura. Sexta edición aumentada con un sumario general para mayor comodidad de los alumnos.* Madrid: Agustín Jubera Editor, 1880. 301 p., 1 h., 17 x 11,5 cm.

CÓRDOBA, IES "Séneca": 159.9 (075). GRANADA, B. PP. Claretianos: 50-B-12. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Lógica.* Madrid: Imprenta de Tejado a cargo de R. Ludeña, 1867. 269 p., 18 cm.

MADRID, Seminario Conciliar: 1/4-7-17. OVIEDO, B. Pública Ramón Pérez de Ayala: B. T.

- *Lógica.* 4ª edición. Madrid: Imp. de Tejado, 1868.

MADRID, B. Nacional: 1/29089.

- *Lógica.* 5ª edición. Madrid: Imprenta de Pascual Conesa, 1870. 190 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.121. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Lógica.* 5ª edic. aum. con un sumario general para mayor comodidad de los alumnos. Madrid: Imprenta de la V. e H. de E. Aguado, 1876. XI + 215 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.849.

- *Lógica.* 6ª edic. con un sumario... Madrid: Imp. de la Viuda de Aguado e Hijo, 1880. 209 p., 1 h., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.975.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Lógica*. Edic. novísima considerablemente aumentada y conforme enteramente con el cuestionario oficial. Madrid: Agustín Jubera, 1885. XLIX + 543 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.568.

- *La sofistería democrática o Examen de las lecciones de D. Emilio Castelar acerca de la civilización en los cinco primeros siglos de la Iglesia. Cartas dirigidas al Padre Salgado de la Soledad... por D...., Catedrático de Filosofía en el Instituto de Granada y miembro de la Academia de San Miguel*. Granada: Imprenta y Librería de D. José M. Zamora, 1861. 108 p., 19 x 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.818. MADRID, B. Nacional: 3/6174.

- *El Racionalismo y la Humildad*. Madrid, Tejado, 1862. 4 h., 420 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.850. MADRID, B. Nacional: 1/25907.

Anuncio y comentarios de esta obra en los periódicos madrileños *El Pensamiento Español* (08-01-1863; 05-08-1863; 29-09-1863), *La Esperanza* (17-01-1863).

- *La conversión de los pecadores alcanzada por la devoción al Corazón de María o Noticia del origen, excelencias y admirables frutos de la Archicofradía de este Santísimo e Inmaculado Corazón*. Madrid: Imprenta de Tejado a cargo de R. Ludeña, 1863. XV + 316 p., 16 cm.

CUENCA, Seminario Mayor: 093-B-10, 108-B-01.

— — Lérida: Imp. Mariana, 1908. 140 p., 1 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/39933.

- *Ensayo sobre el catolicismo en sus relaciones con la alteza y dignidad del hombre*. Madrid: Imp. de Tejado a cargo de de R. Ludeña, 1864. XI + 433 p., 1 h., 15 x 10 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.043; B. Provincial: B-1.016. MADRID, R. Academia Española: FA-164.

- *Krause y sus discípulos convictos de panteísmo*. Madrid: Imprenta de Tejado a cargo de Rafael Ludeña, 1864. 67 p., 23 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.312/5.

- *Discurso pronunciado en el acto de inaugurar sus reuniones la Sociedad Literario-Católica intitulada La Armonía, por su Presidente D. ...* Madrid: Imp. de Tejado, Editor, a cargo de R. Ludeña, 1864. 19 p., 26 x 17,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/519/37, VC-2614/46, VC/2625/38.

- *Discurso sobre el espíritu moderno, leído en el acto de inaugurar sus reuniones la Sociedad Literario-Católica intitulada La Armonía, por su Presidente D. ...* Año II, Madrid: Imp. de Tejado, a cargo de Rafael Ludeña, 1865. 20 p., 24,5 x 16,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/564/28, VC/2513/34.

- *Lecciones sobre el sistema de filosofía panteística del alemán Krause, pronunciadas en La Armonía (Sociedad Literario-Católica)*. Madrid: Imprenta de Tejado, a cargo de R. Ludeña, 1865. 344 p., 2 h.

JAÉN, B. del IEG: D-2.817. MADRID, B. Nacional: 1/35182. ÚBEDA, B. Municipal.

Noticia, entre otras, de un discurso de La Armonía en *El Museo Universal*, Madrid, nº 48, III, 1865, pp. 377-378.

Aurelio Valladares Reguero

- *Fundamentos de la Religión*. Madrid: Imprenta de Tejado, 1868. 8 h., 214 p., 2 h., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/31311.
- *Extracto de la Lógica*. Madrid: Tipografía de Pascual Conesa, 1869. 30 p., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/2575/18.
- *Extracto de Psicología*. Madrid: Tipografía de Pascual Conesa, 1869. 30 p., 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.516/10.
- *Introducción al estudio del Derecho y Principios de Derecho Natural*. Madrid: Imprenta de Pascual Conesa, 1874. 308 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D- 4.328; B. Provincial: B-1.223.
- — Madrid: Imprenta de F. Maroto e Hijos, 1878. 355 p., 22 cm.
MADRID, Ateneo: C-3.338; R. Academia de Jurisprudencia y Legislación: 1-XXXI-A-16.
- *La Inquisición. Obra publicada por vez primera en El siglo Futuro, por D. ..., Catedrático de Metafísica de la Universidad de Madrid. Edición corregida y aumentada*. Madrid: Imprenta de la Viuda e Hijos de Aguado, 1877. XIX + 315 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.925. MADRID, B. Nacional: 1/26633.
- — Nueva edición. Barcelona: Prensa Católica, 1932. 394 p., 2 h., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.132. MADRID, B. Nacional: 2/91265.
- *Apéndice a la vida de San Francisco de Sales del señor Cura de San Sulpicio*. Madrid: Imprenta de la Viuda e Hijo de Aguado, 1878. 53 p., 21 cm.
ÁGREDA (Soria), Monasterio de la Inmaculada Concepción: 417 (2).
- COLLANTES BUENO, José M., *Resumen de las lecciones del programa de los prolegómenos del Derecho de D. Juan Manuel Ortí y Lara*. Granada: Imp. de la Vda. de Puchol, 1880. 90 p., 1 h., 19 x 13 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/45571.
- *La Ciencia y la Divina Revelación o Demostración de que entre las Ciencias y los Dogmas de la Religión Católica no pueden existir conflictos. Obra premiada con accésit por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso extraordinario de 1878*. Madrid: Tipografía Guttenberg a cargo de M. Salamanqués, 1881. XII + 372 p., 26 x 17,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.981. MADRID, B. Nacional: 1/13878, 1/84866.
- *Los derechos del Papa no prescriben*. Madrid: Tip. Guttenberg, 1881. 23 p., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/720/29.
- *El catolicismo y el libre cambio*. Madrid: Tipografía Guttenberg, 1882. 52 p., 23 cm.
BARCELONA, B. Pública Episcopal: 185.196, 261.7 Ort. SEGOVIA, IES "Mariano Quintanilla": 2124bis.
- *La última etapa del liberalismo católico. Artículos publicados en La Ciencia Cristiana, revisados y anotados por su autor*. Madrid: Tipografía Gutenberg, 1882. 128 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.750. MADRID, B. Nacional: VC/16618/3.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Introducción a la Filosofía y especialmente a la Metafísica*. Madrid: Biblioteca de la Ciencia Cristiana, 1883. 57 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1719/32, VC/2876/19.

— — 2ª edic. aum. Madrid: Tip. de los Huérfanos, 1888. 472 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/59491.

- *Ni complicidad ni rebeldía. Adición a La última etapa del liberalismo católico. Dos nuevos artículos*. Madrid: Tipografía Guttenberg, 1883. 52 p., 22 cm.

CANTOBLANCO (Madrid), Univ. Pontificia de Comillas: 200 32 (7).

- *El catecismo de los textos vivos*. Madrid: Biblioteca de la Ciencia Cristiana, 1884. XXVII + 540 p., 18 cm.

CUENCA, Seminario Mayor: 076-A-02. LEÓN, Seminario Mayor: FG. 1.527.

- *Lecciones sumarísimas de Metafísica y Filosofía Natural según la mente del angélico doctor Santo Tomás de Aquino*. Vol. I: *Metafísica general u Ontología*. Madrid: Agustín Jubera, 1887. VIII + 472 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/11670.

- *Cartas de un filósofo integrista al director de La Unión Católica*. Madrid: Biblioteca de la Ciencia Cristiana, 1889. VIII + 301 p., 3 h., 21 cm.

MADRID, IES "Cardenal Cisneros": DD/4. PAMPLONA, B. General de Navarra: 102/417.

- *El discurso del Sr. ... autorizado por la Junta Central del Congreso Católico de Zaragoza y que había de leerse conforme al programa oficial en la cuarta sesión del mismo*. Madrid: Sociedad Editorial de San Francisco de Sales, 1890. 32 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.312/23.

- *Principios de Psicología según la doctrina de Santo Tomás de Aquino, mirando al estado actual de la cultura moderna*. Madrid: Sociedad Editorial de San Francisco de Sales, 1890. 2 vol., 18 cm.

CÓRDOBA, IES "Séneca": 159.9-ORT (I-II). MADRID, IES "Cardenal Cisneros": T1/46.

- *El discurso del Sr. ... autorizado por la Junta Central del Congreso Católico de Zaragoza y que había de leerse conforme al programa oficial en la cuarta sesión del mismo*. Madrid: Sociedad editorial de San Francisco de Sales, 1890. 32 p., 21,5 x 14 cm.

M. Caballero Venzalá, "Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251 [nº 503].

- *Curso abreviado de Metafísica y Filosofía Natural*. Madrid: Sociedad Editorial de San Francisco de Sales, 1887. 2 vol. (120 y 199 p.), 22 cm.

PONTEVEDRA, Museo Provincial: V.S.A. 16791.

— — Madrid: Sociedad Editorial de San Francisco de Sales, 1890-1891. Vol. 1º.- *Metafísica general u Ontología*, 4 h., 104 p.; 2º.- *Filosofía natural*, VII + 192 p., 21 cm.

ÁLAVA, Seminario Diocesano: F-21.086/21.087. JAÉN, B. del IEG: D-6.110 (vol. II). SEGOVIA, IES "Mariano Quintanilla": 748.

— *Curso abreviado de Filosofía Natural*. Madrid: Sociedad Editorial de San Francisco de Sales, 1892. VII + 192 p., 22 cm.

Aurelio Valladares Reguero

BURGOS, Fac. de Teología del Norte de España: De 2 (falto de pp. 179-190). MADRID, B. Central de la Armada: 00015187.

— — 2ª edic. corr. y aum. Madrid: Sociedad Editorial de San Francisco de Sales, 1897-1898. 2 vol., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/83513/4.

- *La encíclica de 16 de febrero y la unión de los católicos de España*. Madrid: Imprenta de Luis Aguado, [1892]. 77 p., 20 cm.

BARCELONA, B. Pública Episcopal: 121.517. PAMPLONA, Archivo General de Navarra: Caja 16/18.

- *El deber de los católicos españoles con los poderes constituidos*. Madrid: Imprenta y Litografía de los Huérfanos, 1894. 96 p., 26 cm.

PAMPLONA, Archivo General de Navarra: Caja 15/47.

- *Las tres grandes luces, los tres símbolos y las tres virtudes teologales de la Masonería, explicados por el hermano masón Carlos Cristiano Federico Krause. Memoria escrita y remitida al Congreso Antimasónico de Trento*. Madrid: Est. Tip. de San Francisco de Sales, 1897. 23 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/791/18.

- *Vida compendiada de la Venerable Madre Barat, fundadora de la Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús y adornada con el fiel retrato de la Venerable*. Friburgo de Brisgovia: Tip. de B. Herder, 1897. VI + 271 p., 1 h., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/42731. OVIEDO, B. de Asturias "R. Pérez de Ayala": M. A. 346.

- *Curso abreviado de Psicología, Lógica y Ética*. Vol. I: *Psicología y Lógica*. Madrid: Sociedad Editorial de San Francisco de Sales, 1891-1892. 2 vol. (152 y 299 p.), 21 cm.

CUENCA, B. Pública: A-1.514. JAÉN, B. del IEG: D-6.908 (vol. I). PALENCIA, B. Pública: 4.545.

- *Curso abreviado de Psicología, Lógica y Ética*. Vol. I: *Psicología y Lógica*. Madrid: Sociedad Editorial de San Francisco de Sales, 1897, 166 p., 21 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.591 (vol. I).

— — 2 vol. Madrid: Casa Editorial de San Francisco de Sales, 1899. VI + 152 p., VI + 301 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/8150 (vol. I); Seminario Conciliar: 1/3-5-7. SANTANDER, B. Central de Cantabria: XIX 1488(I) (1).

— — Madrid: Hijos de M. G. Hernández, 1908. Vol. 1º: *Psicología y Lógica*.

MADRID, B. Nacional: 5/8150 (v. 1).

- *Los derechos de la Iglesia en la enseñanza. Memoria remitida al Congreso Católico de Tarragona*.

Valencia: Imprenta de F. Domenech, 1895. 23 p., 23 cm.

MADRID, Congregación de la Misión de San Vicente de Paúl: 82-D-1.

- *Asociación general para el estudio y defensa de los intereses de la clase obrera. La prensa y la cuestión social. Discurso leído en... Madrid, 15 de Mayo de 1896, con motivo de la Asamblea nacional de las corporaciones católico-obreras de España*. Madrid: Est. Tipográfico de San

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Francisco de Sales, 1896. 30 p., 23 cm.

CUENCA, Seminario Mayor: 165-C-33. VIGO (Pontevedra), Seminario Mayor: B-1050/002.

- *El error del partido integrista. Opúsculo publicado con censura eclesiástica en "El Movimiento Católico"*. Madrid: Imprenta y Litografía del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1896. 78 p., 24 cm.

MADRID, R. Academia de Jurisprudencia y Legislación: 1-LII-E-68; Senado, 1.187.

- *Programa de Psicología*. Manuscrito. [1897?]. 18 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: Ms-18 JAEN.

- *Discurso leído en la Universidad Central en la solemne apertura del curso académico de 1899-1900 (Relaciones que median entre la filosofía especulativa y las ciencias físicas y naturales)*. Madrid: Imp. Colonial, 1899. 75 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.177/12. MADRID, B. Nacional: VC/169/30.

- *Teorías opuestas entre sí acerca del Estado y su fin según que proceden del concepto de evolución o del concepto de creación. Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública del Sr. D. ... el día 23 de abril de 1899*. Madrid: Imprenta de San Francisco de Sales, 1899. 77 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.573/1. MADRID, B. Nacional: VC/151/10.

— — Madrid: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1908. 87 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.366.

- *Don Juan Donoso Cortés Marqués de Valdegamas. Discurso leído en la velada celebrada por los círculos católicos de obreros de Madrid con motivo de la traslación de sus restos... al cementerio de San Isidro*. Madrid: Hijos de M. G. Hernández, 1900. 27 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/71/6.

- *Teodicea*. Madrid, 1900.

Cfr. Andrés Ollero Tassara, 1974, p. 199.

Traducciones

- TAPARELLI, Luis, *Ensayo teórico de Derecho Natural apoyado en los hechos, por el R. P. ..., de la Compañía de Jesús, traducido directamente de la última edición italiana hecha en Roma y corregida y aumentada por su autor, por D. Abogado de los Tribunales de la Nación y Catedrático de Filosofía*. 4 tomos. Madrid: Imp. de Tejado, a cargo de R. Ludeña, 1866-1867-1867-1868. 444, 408, 427, 427 p., 22,5 x 15,5 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-1.088. MADRID, B. Nacional: 4/25414/7. ÚBEDA, Jesús Sánchez Poveda.

- JUNGSMANN, José, *La belleza y las Bellas Artes según las doctrinas de la filosofía socrática y de la cristiana* (traduc. del alemán). Madrid: Tipografía de Pascual Conesa, 1873. 2 vol (324 y 332 p.), 20 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-329, B-330/331. MADRID, R. Academia de Bellas Artes: A-2.300/2.301, LF-VE-h/1.320.

— — 3ª edición. Madrid: Tip. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1882. 2 vol., 247 p., 22 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: XIX-1.141. GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-027-291.

Aurelio Valladares Reguero

- COSTA-ROSSETTI, P. Julio, *Catecismo de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús escrito en alemán por... traducido al castellano por...* Madrid: Biblioteca de la Semana Católica, 1886. 46 p., 13 cm.

B. privada de Castilla y León (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español).

- (En colab. con VOGEL, Eberardo) PESCH, Tilman, *Los grandes arcanos del universo. Filosofía de la naturaleza* (traduc. del alemán). Madrid: Sociedad Editorial de San Francisco de Sales, 1890-1891. 2 vol. (XII + 933 p.; 603 p.), 23 cm.

MADRID, R. Academia Española: 2-v-56/57; R. Academia de C. Morales y Políticas: 16.631/16.632.

- SCHMITT, Jacobo, *Método para preparar a los niños a la primera comunión. Traducción de la séptima edición alemana por...*, Madrid: Sociedad Editorial de San Francisco de Sales, 1891. VIII+ 335 p., 20 cm.

MADRID, Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl: 45-A-42; Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas): 372-3-16.

— — 2ª edición. Friburgo de Brisgovia: B. Herder Librero-Editor, 1897. XII + 339 p., 20 cm.

BURGOS, Facultad de Teología del Norte de España: II-97-12. LEÓN, Seminario Mayor: FA. 10.890.

- *Bibiana. Novela escrita en francés. Versión española diligentemente revisada por...* Einsiedeln (Suiza): Benziger, [19??]. 152 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.249.

Prólogos, introducciones, dirección

- (Publicación) en HUNTER, H., *Los derechos de la razón y de la fe. En el acto solemne de ser restaurada la Universidad de Inspruck, año de 1863... y publicada por...* Madrid: Imprenta de Pascual Conesa, 1873. VI + 55 p., 19 cm.

MADRID, B. Histórica Municipal: F/377. SANTANDER, B. Central de Cantabria: XIX FA C3 5/13.

- En JUAN DE LA CRUZ, San, *Obras espirituales que encaminan a una alma a la más perfecta unión con Dios en transformación de amor*. Madrid: Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1872. 2 vol.

MADRID, B. Nacional: 3/154726-154727.

- En SERRANO, N. M., *Elementos de Filosofía del Derecho*. Madrid: Bernardino Gaos, 1872.

Cfr. Andrés Ollero Tassara, 1974, p. 203.

- En RIESS, Florian, *El estado moderno y la escuela cristiana... obra traducida directamente del alemán, va precedida de un prólogo y aumentada en la parte relativa a España por...* Madrid: Librería Católica de San José, 1879.

GRANADA, Universidad-Fac. de Derecho: A-705. MADRID, Senado: 1.102.

- En PRISCO, José, *Filosofía del Derecho fundada en la Ética*. Traduc. de J. B. Hinojosa. Madrid: Guijarro, 1879.

Cfr. Andrés Ollero Tassara, 1974, p. 203.

— — Madrid: Librería de Manuel Guijarro, 1886.

LEÓN, B. Regional M. Domínguez Berrueta: BW 62. MADRID, R. Academia de la Historia: 13/1.868.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Madrid: Miguel Guijarro, 1891.
GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-027-036, BHE/B-037-089.
- En HITZE, Franz, *El problema social y su solución... obra precedida de un estudio sobre el mismo asunto por...* Madrid: Librería de San José, 1880.
JAÉN, B. del IEG: D-8.114. MADRID, B. Nacional: 3/96828.
- En MENDIVE, José (S.I.), *La religión católica vindicada de las imposturas racionalistas.* Madrid: Tipografía Guttenberg, 1883.
HUELVA, B. Provincial: F-463. ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 15-B-17.
- — Madrid: Librería Católica de Gregorio del Amo, 1897.
LEÓN, Seminario Mayor: FA. 4.531. PAMPLONA, B. General de Navarra: 109-3-4/85.
- En TORRES ASENSIO, Joaquín, *La restauración de los estudios en los seminarios.* Madrid: Tipografía del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1885.
LEÓN, B. Pública: FA. 9.860 (5); Seminario Mayor: FA. 5.199, FA. 5.223.
- En *Documentos episcopales contra el liberalismo reinante precedidos de un prólogo de...* Madrid: Biblioteca de la Ciencia Cristiana, 1886.
BURGOS, B. Pública: 18-503-14. CANTOBLANCO (Madrid), Univ. Pontificia de Comillas: 1727 43, 1728 5.
- En MINTEGUIAGA, Venancio María de, *La moral independiente y los principios del derecho nuevo.* Madrid: Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón, 1886.
MADRID, Ateneo: F-8.083; B. Nacional: 3/178189.
- En *Casos de conciencia acerca del liberalismo sacados de la obra escrita en latín por S. V. . Traducidos y adicionados con... notas por D. Jerónimo Seisdedos y Sanz y precedidos de un prólogo de...*
MADRID, B. Nacional: 1/84011.
Noticia en *Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Jaén*, XXIX, 04-11-1886, nº 1130, pp. 339-340.
- En MIRALLES Y SBERT, José, *Santo Tomás de Aquino y el moderno régimen constitucional.* Madrid: Biblioteca de la Ciencia Cristiana, 1890.
MADRID, R. Academia de Ciencias Morales y Políticas: 10.328. TERUEL, B. Pública: FA-2.096.
- En *Vida de la Bienaventurada Margarita María Alacoque...* Madrid: Sociedad Editorial de San Francisco de Sales, 1890.
CUENCA, Seminario Mayor: 066-CH-06, 188-A-03. ZAMORA, B. Diocesana: 144, 3.576, 4.205.
- (Dirección y prólogo) en *Obras de Juan Donoso Cortés, Marqués de Valdegamas.* Madrid: Casa Edit. de San Francisco de Sales, 1891. 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/46153.
- — Madrid: Casa Editorial de San Francisco de Sales, 1903-1904. 4 vol.
BADAJOZ, B. de Extremadura: CM 3753/3756; B. Pública "Bartolomé J. Gallardo": 2019/2022.

Aurelio Valladares Reguero

— *Obras escogidas de... publicada bajo la dirección*. Madrid / Barcelona / Buenos Aires: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, s. a. [d. 1903]. 2 vol. (398 y 445 p.), 23 cm.

LUGO, B. Provincial: 4154/4155. SANTANDER, B. Central de Cantabria: XX 947 (II).

- (Edic. revisada) en RODRÍGUEZ, Alonso, *Ejercicios de perfección y virtudes cristianas. Compendiado por José M. Portugal*, 2ª edic. revisada por... México: Librería Religiosa Herrero Hermanos, 1894. 371 p., 18 cm.

BURGOS, Fac. de Teología del Norte de España: Mg 176 (1), Mg 367, Mj 736 /1).

- En DOMÍNGUEZ BERRUETA, Martín, *El misticismo de San Juan de la Cruz en sus poesías. Ensayo de crítica literaria*. Madrid: Felipe Pinto, 1894.

MADRID, B. Nacional: VC/392/29.

- En *El naturalismo y la segunda enseñanza. Reflexiones... por el Sr. Groizard. Artículos... recogidos en el presente opúsculo y aumentados con introducción y notas por...* Madrid: Imprenta de San Francisco de Sales, 1895. 51 p., 23 cm.

PAMPLONA, Archivo General de Navarra: Caja 14/9, Caja 14/10.

- En TORRES ISUNZA, J., *Filosofía cristiana*. Madrid, 1897.

Cfr. Andrés Ollero Tassara, 1974, p. 199.

- En *Obras de San Francisco de Sales... traducidas y publicadas en castellano bajo la dirección de...* Madrid: Casa editorial de San Francisco de Sales, 1898-1903. 3 vol.

BURGOS, Facultad de Teología Norte de España: Mg 623/1-3. ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 157-F-13/15.

- En *Existencia legal de las corporaciones religiosas en España por P. V.* Madrid: Imprenta de San Francisco de Sales, 1901.

MURCIA, Archivo Municipal: 10-A-11 (3). PAMPLONA, Archivo General de Navarra: Caja 16/12; B. General de Navarra: Cª 71/3.777.

- En VIÑALS, Antonio, *Estudios filosóficos y sociales sobre enseñanza y educación en la cuestión religiosa... con una carta-prólogo-censura de...* Madrid: Establecimiento Tipográfico a cargo de A. Haro, 1903.

BADAJOS, B. Pública: 2.081. BURGOS, B. Pública: 20.291. TOLEDO, B. Pública: 2-2.851.

Colaboraciones en prensa

- En *El Pensamiento Español* (Madrid): “El crédito y la caridad”, 29-10-1866; “La cuestión de Roma y el catolicismo y su deber en España”, 12-11-1866; “Una aclaración importante”, 03-12-1866; “Los textos vivos”, 10-12-1866; “Asís y las supresiones”, 24-12-1866; “Las Hermanitas de los Pobres”, 07-01-1867; “Napoleón III y el Arzobispo de París”, 08-01-1867; “Un nuevo Catolicismo”, 29-01-1867; “La pluralidad de los mundos habitados”, 04, 05, 07, 12, 18, 19, 21 y 25-02-1867; “La Cruzada”, 11-03-1867; “Las cinco llagas de la enseñanza pública”, 25, 27 y 29-03-1867 y 02, 05 y 09-04-1867; “Testimonios y remedios oficiales”, 11, 15 y 16-04-1867; “La exposición universal y el centenario de San Pedro”, 07-05-1867; “Misterios y Luz”, 31-05-1867.

- En *El Siglo Futuro* (Madrid): “Introducción al estudio del Derecho y principios de Derecho Natural”, 22-05-1875; “Un breve de Pío IX”, 05-08-1875; “Breve de Su Santidad a María de Gentelles, sobre el lujo de las mujeres. Comentarios”, 20-08-1875; “La enseñanza mixta del latín”, 24-08-1875; “Una profecía de la Agencia Americana”, 30-08-1875; “Las sociedades protectoras

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

de animales”, 14-09-1875; “La reclamación de la Santa Sede”, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29 y 30-09-1875; “¡Dios no se muere!”, 09-10-1875; “La consagración de los obispos”, 15-10-1875; “Entendámonos”, 16-10-1875; Crítica de un libro de José M^a de Antequera, 11-01-1876; “*El talismán de los niños*, por Cayetano Fernández, presbítero”, 04-02-1876; “¿A qué vamos a Roma?”, 18-09-1876; “Revista de libros”, 11-04-1877; “La alocución de Su Santidad”, 25-05-1877; “La enseñanza de la Filosofía en algunos colegios de España”, 21-07-1877; “Revista de libros”, 28-07-1877; “Necesidad de un centro de enseñanza católica”, 18-07-1878; “El Pater Noster de Santa Teresa de Jesús”, 09-04-1879; “De Santo Tomás de Aquino”, 14 y 15-04-1879; “Sobre un texto de Santo Tomás de Aquino”, 16, 18 y 19-04-1879; “La cuestión de la enseñanza en España”, 11, 12, 14 y 18-07-1879; Crítica de un libro de José M^a de Antequera, 07-01-1881; “¡Acabáramos!” (contestación a un artículo de *La Unión*, 11-01-1882, relativo a Claudio Moyano), 12-01-1883; “El escocés Hamilton y las especies internacionales. Tema de filosofía tomista”, 10, 11, 18 y 19-04-1883; 01, 19, 21, 29 y 30-05-1883, y 18-06-1883; “Filosofía del liberalismo católico-unionista. I.- Razón del presente”, 10, 12, 16, 17 y 26-07-1883; 04, 06 y 08-08-1883; 04 y 05-10-1883; “Carta del... al señor director...”, 13-07-1883; *id.*, 24-07-1883; *id.*, 01-08-1883; “Lutero y su descendencia política”, 03, 04, 22, 26 y 27-12-1883; 26, 28 y 30-01-1884; 01, 23, 25, 27 y 28-02-1884; “El catecismo de los textos vivos”, 22 y 23-04-1884; “La santificación de las fiestas”, 20, 21, 27 y 28-05-1884; 24, 25, 26 y 28-06-1884; “Carta del señor...”, 04-06-1884; “El ateísmo” 19-06-1884; “Carta del señor...”, 16-07-1884; “De Jerusalén a Babilonia”, 28 y 30-07-1884; “El ateísmo en el Ministerio de Fomento”, 25-08-1884; “Elementos de Ética en general”, 25-09-1884; “Carta del señor...”, 03-11-1884.

Correspondencia

- [Carta]. Manuscrito. 7 de marzo de 1882. 2 h., 19 x 14 cm.
MADRID, R. Academia Española: RM-2149 (42).
- [Correspondencia de Adolfo de Castro] con Juan Manuel Ortí y Lara. Manuscrito.
MADRID, R. Academia Española: RM CAJA 4/1 (1-61).

Bibliografía

- SÁNCHEZ LÓPEZ, Miguel, *Errores del Sr. Ortí y Lara acerca de la encíclica “Cum Multa”*, Madrid: Imprenta de E. de la Riva, 1885.
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, *ECPEsXIX*, 1903, p. 317.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, pp. 608-609.
- ALCALÁ VENCESLADA, Antonio, “Nuestros sabios. Ortí y Lara, el filósofo”, *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 355-358.
- CAZABÁN, Alfredo, “El Santo Reino y sus hijos. Centenario de Ortí y Lara”, *Don Lope de Sosa*, 1925, p. 258.
- “Jaeneses ilustres. En centenario de Ortí y Lara”, *Don Lope de Sosa*, 1925, p. 331.
- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*: 1926, pp. 157, 212 y 319.
- CAZABÁN, Alfredo, “Estos fueron los actos con que la honrada villa de Marmolejo, celebró el primer Centenario del nacimiento de su ilustre hijo, el filósofo Don Juan Manuel Ortí y Lara, el día veintinueve de Octubre del año de Nuestro Señor de mil novecientos(sic) y veinte y seis”, *Don Lope de Sosa*, 1926, pp. 338-342.
- GÓMEZ IZQUIERDO, Alberto, “Don Juan Manuel Ortí y Lara. Su labor filosófica”, *Don Lope de Sosa*, 1927, pp. 5-11 y 70-75.
- CAZABÁN, Alfredo, “Post-centenario. En recuerdo de Ortí y Lara”, *Don Lope de Sosa*, 1926,

Aurelio Valladares Reguero

p. 290.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, pp. 265-267.
- ARJONA COLOMO, Miguel, “Ortí y Lara, filósofo y político giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 11, 1957, pp. 9-44.
- PINERO JIMÉNEZ, Francisco, GIRB, II, 1959, pp. 75-86.
- OLLERO TASSARA, Andrés, “Juan Manuel Ortí y Lara, filósofo y periodista”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 49, 1966, pp. 9-95.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. I, Madrid: CSIC, 1968, nº 2108, 2109, 2143, 10109; T. II, Madrid: CSIC, 1970, nº 735; T. III, Madrid: CSIC, 1972, nº 6281, 9520-9591.
- OLLERO TASSARA, Andrés, *Filosofía del Derecho como contrasecularización. Ortí y Lara y la reflexión jurídica del XIX*, Granada: Universidad, 1974.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2608.
- PERALES SOLÍS, Manuel, “Juan Manuel Ortí y Lara: Intelectual marmolejeño del siglo XIX”, *Cuadernos de Historia*, Andújar, nº I, marzo 1984.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 309.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1290-1291].
- PASCUAL, Pedro, *Escritores y editores en la Restauración canovista (1875-1923)*, Madrid: Ediciones de la Torre, 1994, nº 582, p. 707.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. V, pp. 1854 y 1859.
- ROJANO ORTEGA, Diego, “El filósofo Ortí Lara”, en su recopilación *Nombres, hombres y paisajes*, Jaén: Caja de Jaén / Diario Jaén, 1998, pp. 57-60.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 13, p. 5914.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1804.
- RAMÍREZ JEREZ, Pablo, “Académicos giennenses de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas”, *Elucidario*, nº 7, 2009, pp. 63-75 [pp. 65-67].
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 163-165.

ORTÍ Y LARA, Vicente

Médico del siglo XIX. Ejerció en Jaén. Fue médico titular de Marmolejo, sobre cuyas aguas, según A. Chinchilla, escribió tres memorias, de cuyo contenido da amplia información: *Análisis de las aguas minerales de Marmolejo*, la segunda sobre la *Utilidad del agua mineral de Marmolejo en las escrófulas* y la tercera acerca del *Uso de la misma agua en la amenorrea y dismenorrea*. Posiblemente fuera familiar (¿hermano?) del filósofo Juan Manuel Ortí y Lara*.

- *Exposición de las medidas que la experiencia aconseja convenientes para evitar el acometimiento del cólera-morbo-oriental*. Jaén: Imp. de la Sociedad Tipográfica, 1849. 24 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/673/31.

Bibliografía

- CHINCHILLA, Anastasio, *Anales históricos de la Medicina en particular y biográfico-bibliográficos de la española en particular*, T. IV, Valencia: Imprenta de D. José Mateu Cervera, 1846 (edic. facsímil, Nueva York-Londres: Johnson Reprint Corporation, 1967), pp. 424-428.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, p. 50.

ORTIZ, Francisco Javier

Médico hidrólogo. En 1891 figura como director del balneario de Frailes.

- *Memoria sobre las aguas minerales de Frailes. 1891.* [Director: Francisco Javier Ortiz]. Manuscrito firmado. 9 h., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2819 (27).

ORTIZ DE PINEDO, Domingo

Militar, periodista, poeta y dramaturgo de Jaén fallecido en 1915. Comisario de guerra del Ejército.

Obras

- *Manual de transportes militares por ferro-carriles.* Madrid: Imprenta de la Administración Militar, 1873. 404 p., 1 h. pleg., 1 map., 22 x 31 cm.

MADRID, B. Central Militar: SM-1873-29.

- *Impulsos del corazón. Leyenda en verso.* Madrid: Imp. de E. Rubiños, 1881. 38 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.485. MADRID, Ateneo: T-419-F; B. Nacional: VC/2867/20.

Reseña en el periódico madrileño *El Imparcial* (31-01-1881).

- *Historia de España. Narración sumaria de sus principales acontecimientos políticos y militares. Escrita en verso y dedicada a la enseñanza elemental.* Madrid: López impresor, 1881. 2 h., 188 p., 16 x 11,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/10087.

— — 2ª edición. Madrid: Imp. del Cuerpo Administrativo del Ejército, 1882. 192 p., 16 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: XIX-2178. GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-067-149. MADRID, B. Nacional: 1/9123, 2/5638.

- *¡Llor a Calderón!* Suplemento al *Boletín de Administración Militar*, 25 de mayo de 1881. 59 p., 22 cm.

CASTELLÓN, B. Pública: L S. XIX/2544-12 (26).

- *Una herencia para tres. Juguete cómico en un acto y en verso.* Representado en el Teatro de Madrid el día 30 de marzo de 1882. Madrid: Est. tip. de M. P. Montoya y C^a, 1885. 33 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/4684; Sociedad General de Autores y Editores: 229/5.347.

- *¡Luz! Monólogo original y en verso.* Estrenado en el Teatro del Real Sitio de Aranjuez la noche del 15 de agosto de 1896. Aranjuez (Madrid): Imprenta del Colegio de María Cristina para Huérfanos de la Infantería, 1896. 23 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/7629; Sociedad General de Autores y Editores: 256/6.075.

Colaboraciones en obras colectivas

- “Contrastes” (poema) [“Tú en la España de Olivares...”], en *Álbum calderoniano. Homenaje que*

Aurelio Valladares Reguero

rinden los escritores portugueses y españoles al esclarecido poeta Don Pedro Calderón de la Barca en la solemne conmemoración de su centenario celebrada en el mes de mayo de 1881, Madrid: Gaspar Editores, 1881, p. 25.

MADRID, B. Nacional: 1/66498.

Prólogo

- En BALBIANI, José, *Villalar*, Madrid: Escuela Topográfica del Hospicio, 1887.

MADRID, B. Nacional: 2/31041, 2/33170.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 318.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 40, p. 734.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 256; TAC, 1937, p. 361.

- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, p. 1375.

- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. III, Madrid: CSIC, 1972, nº 9625.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 344.

- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, p. 519.

ORTIZ DE PINEDO, Fabián

Periodista y dramaturgo de Jaén (algunos lo presentan como nacido en Vitoria en 1844), fallecido en Madrid (08-01-1909), donde era redactor de *El Liberal* desde 1876. En este periódico utilizó el seudónimo de “Juan el Tozulo”. Aparte de las obras descritas, se conoce el título de otra pieza de teatro, *A prueba de calabazas*.

Obras

- [Carta] a Manuel Catalina, 28-12-1871. Manuscrito. 1 h., 21 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/12944/18.

- *La libre elección. Comedia en un acto y en prosa*. Estrenada en el Teatro Español de Madrid el día 10 de mayo de 1873. Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1873. 24 p., 19 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 124/2.984.

- *La isla de Cuba en la mano. Geografía de la isla...* 3ª edición. Madrid: Establecimiento Tipográfico de El Liberal, 1895. 16 p., 1 h. de map. pleg., 16 cm.

JAÉN. B. del IEG: D-3.550/21. MADRID, B. Nacional: HA/15194; Museo del Ejército: 5979.01.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 318.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 40, p. 734.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 256; TAC, 1937, p. 361.

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPESXX, 1981, pp. 430 y 615 (“Juan el Tozudo”).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 344-345.

- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 432.

- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, p. 519.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

OSSORIO, Manuel

Badajoz, 1827 – La Carolina, 1890. Dramaturgo. Hermano del actor y dramaturgo Fernando Ossorio (Sanlúcar de Barrameda, 1831-Valencia, 1863). Actuó con éxito en las principales poblaciones de España y parte de América. Participó con un poema en el estreno de la Loa *El 19 de julio* (1866) de Manuel G. Rentero*, acto en el que recitó también la composición poética de Francisco Rentero*.

Bibliografía

- HERNÁNDEZ ALIQUES, Jorge (Dir. general), *Personajes de la historia de España*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, T. 10, p. 1351.

OSUNA Y GUERRERO, Eduardo

Político, periodista y poeta jiennense nacido a mediados del siglo XIX y fallecido en 1921. Fue director de *El Liberal* de Jaén (1890-1921). Colaboró en *Corona poética a la memoria de la señorita doña María Antonia Rodríguez de Gálvez y Bonilla* (Jaén, 1877). Cultivó también la poesía dramática.

Obras

- *Guía de Jaén y su provincia y almanaque para el año 1896*. Jaén: Tipografía de “El Liberal de Jaén”, 1895. 6 p., pp. A-Q, 301 + XLVII p., 21 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/12766.

- *Banderín de enganche o Mujeres para Cuba. Juguetes cómico lírico en un acto y en verso*. Música del maestro Barretta. Estrenada en el Teatro Principal de Jaén la noche del 29 de octubre de 1896. Jaén: Tip. de A. Osuna, 1896.

MADRID, B. Nacional: T/4609; Sociedad General de Autores y Editores: 211/4.869.

- *Guía oficial de Jaén y su provincia y almanaque para el año de 1896*. Jaén: Tip. de “El Liberal de Jaén”, 1896. 22 h., 301 p. (+ XLVII p. entre las pp. 298-299: obra de Luis Ramón Gómez Torres), 2 h., 21,5 x 15,5 cm.

Primera parte: Retratos y biografías (de 17 personajes políticos): pp. A-Q y 1-23. Juan Montilla y Adán (pp. A-D); Gil Rey Aparicio (pp. E-F); José del Prado y Palacio (pp. G-I); Antonio de Horna (pp. L-M); Eduardo Fernández del Pozo (pp. N-O); Mateo Tuñón Lara (pp. P-Q); Alonso Calderón y Adán (p. 1); Antonio Calvo Montalván (pp. 3-4); Pedro Segura y Mesa (pp. 5-7); Sixto Santamaría y Sologuren (pp. 8-10); Ramón Gómez Torres (pp. 11-12); Emilio Mariscal Mendoza (pp. 13-14); José de Gregorio (pp. 15-16); Eduardo de Carvajal (pp. 17-18); Francisco Martínez Lara (pp. 19-20); Juan de Mata Acosta (pp. 21-22); Antonio Castillo (p. 23). Anuncios publicitarios. Mapa plegado de la provincia. Datos de cada uno de los meses (pp. 25-48). Año religioso (pp. 49-51). Tercera parte: Jaén provincia [datos geográficos, culturales...] (pp. 53-94); Jaén capital [calles, monumentos, conventos, centros oficiales...] (pp. 95-245). Cuarta parte: Personal [Cargos políticos, civiles y religiosos, profesionales del Comercio e Industria...] (pp. 246-272). Quinta parte: Partidos judiciales [Cargos públicos...] (273-298). Índice (pp. 299-301).

Antes del Índice se intercala, con paginación independiente, la obra de Luis Ramón Gómez Torres* *Memoria de los Baños de Jabalcuz (Provincia de Jaén) correspondiente al quinquenio de 1891 a 1895, escrita por... Médico, por oposición, de establecimientos de baños y aguas minero-medicinales y socio de mérito de la Real Económica de Amigos del País, de Jaén*. Jaén: Tipografía de “El Liberal de Jaén”, 1896. XLVII p., 21,5 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/12766.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 320.

- *GRAN Enciclopedia de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2623.

Aurelio Valladares Reguero

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 309.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, n^o 378.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1805.

OTRO, EI

Son escasísimos los datos conocidas sobre esta revista de Linares que debió de publicarse por el año 1880.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 50.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

P

PACHÓN, El

Periódico republicano de Linares que debió de aparecer en 1880. Son muy escasos e imprecisos los datos que se conocen sobre esta publicación.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 50.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

PACOVÍ Y ESTADÉ, José

Catedrático del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Jaén, del que fue secretario, al menos, durante los cursos comprendidos entre el de 1869-70 y el de 1878-79.

- *Memoria del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Jaén leída en la solemne apertura del curso académico de 1872 a 1873 por el Catedrático y Secretario Don...* Jaén: Establecimiento Tipográfico de los Sres. Rubio, 1872. 21 p., 5 h., 21 x 14,5 cm.

Figura el Vº Bº del Director del Instituto, [Luis] Muñoz-Cobo.

MADRID, Univ. Complutense-Derecho, F. Antiquo: D-31.580.

PACTO FEDERAL, El

Periódico republicano aparecido en Jaén en julio de 1894. Se había anunciado con el título de *Los Miserables*. Contó con la dirección de Juan Torres Luque. A las pocas semanas tuvo problemas gubernamentales y pronto desapareció.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 61.

PADIAL MARTOS, Eduardo

Huelma, 1831 – Cambil, 1886. Abogado y poeta. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1856). Publicó sus primeros poemas en la colección de *El Álbum Granadino* y tomó parte en *El Romancero de Jaén* (1862).

Obras

- *¿No hay quien replique? Sátira en contestación a la que con el título de “Contra los hombres y en defensa de las mujeres” escribió don Manuel Bretón de los Herreros*. Manuscrito. 17 h., 16 x 11 cm. Al final: Alcalá, 5 de abril de 1873. Copia de la edición de Granada de 1855.

MADRID, B. Nacional: Mss/12981/27.

Aurelio Valladares Reguero

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XIX (“Toma de Cambil y Albahar”).
- *Toma de los castillos de Cambil y Albahar. Romance original de...* Granada: Imp. El Porvenir, 1892. 8 p., 30 cm.
GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-011-260 (34). JAÉN, B. del IEG: D-2.973/12 (fotocopiado).
Edición del romance anterior. Al igual que otros dos participantes en *El Romancero de Jaén* (1862), tomó esta medida por disconformidad con la versión allí ofrecida (cfr. M. Caballero Venzalá, 1990).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XIX.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Tres poetas y tres romances en el Jaén de 1862”, *Actas del I Congreso Jaén. Siglos XVIII-XIX (Jaén, febrero 1989)*, Granada: Universidad, 1990, T. I, pp. 160-178.

PADIAL Y VILCHES, José

Huelma, 08-12-1862 – Jaén, 1927. Sacerdote, abogado, poeta y escultor. A. Cazabán lo incluye entre los jóvenes participantes en las tertulias literarias del Jaén decimonónico. Como escultor, a él se debe el busto en bronce de Gutierre González Doncel para el monumento inaugurado el 8 de diciembre de 1914 en la iglesia de San Andrés de Jaén.

Obra

- *Violetas* (libro de poesía). Jaén, 1916.
Alfredo Cazabán ofrece una amplia reseña de este libro en la revista *Don Lope de Sosa*, 1916, pp. 187-189.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 157-161.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- “Poetas próceres”, *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 281.
- CAZABÁN, Alfredo, “El monumento a González Doncel en la Santa Capilla”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 50-52 (ver también 1914, p. 383).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 345.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1316].
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. III, p. 1239.

PALABRA, La

Periódico de orientación conservadora aparecido en Cazorla en junio de 1895. Fue de corta duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 80.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

PALACIO Y GARCÍA DE VELASCO, Francisco Javier (Conde de las Almenas)

Jaén, 20-02-1840 – Madrid, 13-04-1902. Político, periodista y poeta. Estudió Derecho en Sevilla y Madrid. Como político, contó con la amistad de Cánovas del Castillo, quien lo nombró gobernador de Jaén en 1878. Fue diputado a Cortes por los distritos de Alcázar de San Juan, La Carolina, Jaén y Baeza. El tema político está presente en varias de sus obras, aunque cultivó también la faceta literaria, tanto participando en tertulias como colaborando en publicaciones periódicas, como *La Ilustración Española y Americana* o *Gente vieja*.

Obras

- *La filoxera (phylloxera vastatrix). Su historia. Medios empleados para combatirla*. Madrid: Manuel G. Hernández, 1878. 51 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/5251, VC/554/2.

- *La leyenda de Lacar a Le Figaro en París*. Madrid: Impr. de Manuel G. Hernández, 1881. 26 p., 23 cm.

MADRID, B. Palacio Real: Caj. Foll. H (a)-29-5; R. Academia de la Historia: Caja 1.024 n° 24.537.

- *Veinte años en el poder. Bosquejo político*. Madrid: Imp. Manuel G. Hernández, 1881. 74 p., 22,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/724/25, VC/2183/1, 3/102102.

Anuncio de esta obra en el periódico madrileño *El Imparcial* (03-01-1881).

- *Los grandes caracteres políticos contemporáneos*. Prólogo de Francisco Silvela. 2 vol. Madrid: Imprenta de Manuel G. Hernández, 1883-1884. XXV + 233 p. y 2 h., 334 p., 1 h., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.069/4-070; B. Provincial: B-995. MADRID, B. Nacional: 1/25411/2.

Anuncio de esta obra en el periódico madrileño *La Época* (04-01-1883).

— — 2ª edición. Madrid: Tip. de Manuel Ginés Hernández, 1887. 2 vol. (XXV + 307 p., 1 h.; 334 p., 1 h.), 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/40720/1.

Anuncio de esta 2ª edición *La Época* (06-02-1887).

- *La política de la Regencia*. Madrid: Manuel G. Hernández, 1886. 2 h., 74 p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-1.041. MADRID, B. Nacional: 1/4099, 1/72990.

- *La municipalidad de Madrid*. Madrid: Hijos de M. G. Hernández, 1896. 119 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/48255, 2/87683, 4/189591.

- *Campaña parlamentaria del señor Conde de las Almenas. Extracto de las sesiones del Senado febrero y marzo de 1899*. Córdoba: Est. tip. La Verdad, 1899. 48 p., 24 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-043-063-24. MADRID, B. Nacional: VC/2542/107.

- *Demostración gráfica de los errores artísticos de Don Vicente Lampérez en Burgos*. Dibujos de Saturnino López Gómez. Fotografías de Vadillo. Madrid: Blass y Cía, 1916. 98 p., 49 h. de lám., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.868.

Traducciones

- DOUFOUR, A. H., *Geografía sagrada o estado de la Palestina desde los patriarcas hasta la época de los viajes de los apóstoles. Vertida libremente al castellano por...* Jaén: Imp. de José

Aurelio Valladares Reguero

Francés, 1858. 119 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-2.730.

Colaboraciones

- En *El Romancero de Jaén* (1862), romance VIII (“La Casa de los Rincones”). Texto reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1913, pp. 105-107, y en *Claustro poético*, nº 13, 2002, pp. 117-123 (sigue una amplia nota bio-bibliográfica, pp. 124-126).

- En *Gente vieja. Ecos del siglo pasado* (1900-1905): cfr. Enrique Toral y Peñaranda, “Un paseo por algunos libros y revistas del XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [282-285].

- En *La Época* (Madrid): “Apuntes de Agricultura”, 22-09-1874; “Maquinaria agrícola. Segadoras”, 02-09-1876; “La cuestión de la filoxera”, 10-09-1878; “Desde Alemania”, 23-08-1880; “El veraneo”, 09-07-1883; “El Príncipe de Bismarrk”, 21-01-1884.

- En *El Imparcial* (Madrid): “La vida madrileña”, 12-08-1882.

- En *Heraldo de Madrid*: “Abajo medio Madrid”, 10-10-1897.

Correspondencia

- “Carta del Conde de las Almenas a Francisco A. Barbieri”. Manuscrito (h. 1890). 1 h., 21 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/14005/1/125.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 325.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 41, p. 39.

- CAZABÁN, Alfredo, “Jiennenses ilustres. Xavier del Palacio (El Conde de las Almenas)”, *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 259-263.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, p. 274.

- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. III, Madrid: CSIC, 1972, nº 11049-11060.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2633.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 309-310.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, pp. XV-XVI.

- FIGUERO, Javier, “¡Qué escándalo, señores senadores! El Conde de las Almenas insulta a los mandos, pero saluda a las víctimas de la guerra: 7 de septiembre. El año en que España perdió el imperio”, *El Mundo* (Cultura), 07-09-1998, p. 44.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 13, p. 5954.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1808.

- LÓPEZ PÉREZ, Manuel, “Javier de Palacio, Conde de las Almenas (1840-1902)”, *Senda de los Huertos*, nº 67-68, [2010], pp. 117-119.

PALACIO VALDÉS, Armando

Entralgo (Asturias), 04-10-1853 – Madrid, 29-01-1938. Novelista del Realismo español. Una de sus novelas más exitosas fue *La hermana San Sulpicio* (Madrid, 1889), cuya acción

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

comienza a desarrollarse en la villa de Marmolejo y muy especialmente en su centro de aguas minero-medicinales, al que había acudido el autor en la primavera de 1884 para curarse de problemas intestinales. El novelista se hospedó en el Hotel Continental, donde hizo amistad con el canónigo de la catedral de Sevilla don Eloy García Valero, al que luego visitaría en la capital bética dos años después. Este personaje, muy bien relacionado, le abrió las puertas de muchas casas y tertulias, lo que permitió al escritor conocer los ambientes sevillanos. Y parece ser que fue entonces cuando le prometió escribir la novela, como recuerdo de esta amistad y las experiencias compartidas. Y, en efecto, así sucedería tres años después, cuando vio la luz dicha novela, dividida en dieciséis capítulos: los cuatro primeros dedicados a Marmolejo y los doce restantes a Sevilla. En prueba de agradecimiento, Marmolejo le rindió un emotivo homenaje, que tuvo lugar el domingo 8 de abril de 1924, acto al que acudieron autoridades provinciales y muchas gentes de los pueblos vecinos. Se descubrieron los rótulos de la calle dedicada al novelista, con palabras del alcalde, Alfonso Sánchez Solís, y del diputado provincial Ricardo Sotomayor García, en representación del gobernador, a las que respondió el propio Palacio Valdés. A las 9 de la noche, en los jardines del Hotel de los Leones, se celebró el banquete-homenaje, con más de doscientos asistentes, en el que el alcalde le hizo entrega del título de “Hijo Adoptivo”, obra del artista vallisoletano afincado en la vecina Arjona Santiago Morales Talero (“Eseme”)*. En dicho acto hicieron uso de la palabra el escritor andujareño Antonio Alcalá Venceslada*, el jiennense Ángel Cruz Rueda* y el novelista agasajado. El periódico de Jaén *El Norte Andaluz*, que había contribuido a la celebración de este homenaje, en su edición del día 10 de junio publicó los trabajos leídos, así como una crónica detallada del acto; al igual que hizo *La Regeneración*. También ofreció noticia del acontecimiento a sus lectores la revista provincial *Don Lope de Sosa* (nº 138, junio 1924, p. 189). Incluso existe un pequeño libro, titulado *Marmolejo. Guía del agüista* (Andújar: Imp. Artística E. Medio, [d. 1951]), que dedica un apartado específico a “Palacio Valdés y Marmolejo” (pp. 33-47), donde se incluye una crónica de los actos y el texto de las intervenciones de Antonio Alcalá Venceslada y Ángel Cruz Rueda. Debemos señalar que el mencionado Ángel Cruz Rueda, que estuvo muy ligado al autor asturiano, escribió una biografía que conoció tres ediciones: *Armando Palacio Valdés. Estudio biográfico* (París-Madrid-Lisboa: Agence Mondiale de Librairie / Madrid: Imp. Helénica, 1925), *Palacio Valdés. Estudio biográfico literario con otras páginas del autor y versos de Antonio Alcalá Venceslada* (2ª ed. refundida, Granada: Imp. Editorial Urania, 1938) y *Armando Palacio Valdés. Su vida y su obra* (2ª edición aumentada, Madrid: S.A.E.T.A., 1949). Hay otro elemento más que liga al novelista a las tierras de Jaén, ya que sus restos mortales, trasladados desde Madrid los días 15/17-10-1954, reposan en su mausoleo del cementerio La Carriona de Avilés, obra en piedra y bronce del conocido escultor comprovinciano Jacinto Higuera Fuentes* (s. XX), considerada como una de las joyas artísticas del camposanto avilesino.

Versión teatral

- LEÓN*, Ernesto (seudónimo), *La hermana San Sulpicio. Comedia en tres actos. Escenificación de la novela, por Ernesto León. Estrenada en el Teatro Alkazar, de Madrid, por la compañía de Margarita Robles, el día e de enero de 1930*. Madrid, “El Teatro Moderno”, nº 231, 25-01-1930. 70 p., 16,5 x 12 cm.

Según algunas crónicas periodísticas, el nombre de “Ernesto León” es un seudónimo que corresponde a miembros de la compañía que representó la obra.

El cuadro primero del Acto I (pp. 3-17) escenifica la parte correspondiente a Marmolejo.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 6.524. GIJÓN (Asturias), B. Pública “Jovellanos”: B.A. 7-22/26. MADRID, B. Nacional: 1/230311. OVIEDO, B. Pública: X 3/61. ÚBEDA, A. Valladares.

El mencionado Ángel Cruz Rueda, en uno de los capítulos que agrega en la edición de 1949 de su biografía de Palacio Valdés (p. 192), al referirse a las adaptaciones teatrales de sus obras (donde, por cierto, no dice nada de

Aurelio Valladares Reguero

la de Ernesto León) señala: “Antonio Moreno Lorite y Rafael Narbona adaptaron al teatro *La Hermana San Sulpicio*, y fue su protagonista en Barcelona, en abril de 1936, Estrellita Castro”. En efecto, según la cartelera de la prensa barcelonesa, se representó los días 22, 23 y 24 de abril de 1936 (en sesiones de 5 de la tarde y 10,15 de la noche).

Versiones cinematográficas

- *La hermana San Sulpicio*. Versión muda. Director: Florián Rey. Producida por Perseo Films y estrenada en el Palacio de la Música de Madrid el 13 de febrero de 1928. Interpretada por Magdalena Nile del Río “Imperio Argentina”, debutante en esta obra y que luego se convertiría en esposa del director y en protagonista de sus películas más exitosas.

— — Versión sonora de la de 1927 por el mismo director. Producida por Cifesa y estrenada en el cine Rialto de Madrid el 18 de octubre de 1934, alcanzó un éxito clamoroso. Interpretada por Imperio Argentina y Miguel Ligeró en los dos papeles protagonistas.

El guión se ajusta con bastante fidelidad al texto narrativo de Palacio Valdés. Hay que advertir, no obstante, que el balneario que aparece en las imágenes no es el de Marmolejo, sino el de Cofrentes (Valencia). Quizá por eso en ningún momento de esta primera parte suena el nombre de la villa jiennense, que hubiera chocado abiertamente a cualquier espectador que conociera uno de los dos centros de aguas medicinales (o ambos). Ahora bien, cuando la acción se ha trasladado a Sevilla, en más de una ocasión sí sale a relucir el nombre de Marmolejo, como prueba de que era éste el escenario de los sucesos anteriores. Así, por ejemplo, cuando Ceferino Sanjurjo se encuentra con la Condesa de Padul, confiesa que ya la conocía de referencias, por lo que le había contado de ella en Marmolejo su prima Gloria (Hermana San Sulpicio). Y algo similar ocurre cuando Ceferino pregunta a don Sabino, capellán del convento, por la monja que dice haber conocido en el balneario de Marmolejo.

- *La hermana San Sulpicio*. Director: Luis Lucia. Producida por Benito Perojo e interpretada en los papeles estelares por Carmen Sevilla y Jorge Mistral, fue estrenada en el cine Rialto de Madrid el 6 de octubre de 1952.

Es una adaptación muy libre de la novela. Ceferino Sanjurjo es director de un hospital de Granada al que llega desde su Galicia natal. Allí conoce a la enfermera –monja novicia– Hermana San Sulpicio. Casi al final deciden trasladar a la monja a Sevilla, de donde es natural. El médico sigue su camino y deciden casarse. Película con todos los tópicos de la España folklórica. Uno de los cambios más importantes con respecto a la novela original es, pues, la sustitución del balneario de Marmolejo por el hospital de Granada.

- *La novicia rebelde*. Director: Luis Lucia. Producida por Cámara Producciones Cinematográficas y con guión de José Luis Colina, Manuel Tamayo y el propio L. Lucia, fue estrenada el 1 de enero de 1971. Sigue los patrones de la versión de 1952 y la novedad más llamativa es que está protagonizada por la no menos popular Rocío Dúrcal, acompañada, entre otros, por Guillermo Murray.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 174-175 (reproduce un fragmento de la novela *La hermana San Sulpicio*).

- RUIZ GARCÍA, Rocío, “Marmolejo en las adaptaciones teatrales y cinematográficas de *La hermana San Sulpicio*”, *Senda de los Huertos*, nº 65-66, [2009], pp. 117-126.

PALMA Y CAMACHO, Federico de

Bailén, 19-07-1841 – Jaén, 18-01-1892. Estudió en el Seminario de Baeza y en la Facultad de Letras de Granada. Catedrático de Geografía e Historia en el Instituto de Jaén y poeta. Académico correspondiente de la Academia de la Historia. Colaboró en varias publicaciones periódicas: *El Liceo de Granada*, *El Eco Granadino*, *El Paraíso*, *El Bético*, *Libro de la Caridad* (Madrid, 1879), *El Periodo Ilustrado*, *El Cero...* Tomó parte en varias publicaciones colectivas

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

del Jaén de la época y en el *Álbum Poético de El Industrial* (1878). Literato de formas elaboradas, destacó en temas religiosos y patrióticos.

Obras

- *Compendio de Historia General para uso de los alumnos de segunda enseñanza*. Jaén: Imprenta de los Sres. Rubio y Compañía, 1870. 221 p., 20 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-2.851.

— — 2ª edición. Jaén: Est. Tip. de los Señores Rubio, 1882. 320 p., 20 cm.

BARCELONA, IES “Jaime Balmes” (Universidad Pompeu Fabra): 93 Pal. JAÉN, B. del IEG: D-6.100 (fotocopiado).

— — 3ª edición. Jaén: Est. Tip. de Don Tomás Rubio y Campos, 1890. 271 p., 5 h., 19 x 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.879.

- *Discurso que con arreglo al Real Decreto de 15 de Marzo pasado debió leerse en la apertura del curso académico de 1872 a 73 en el Instituto Provincial de Jaén*. Jaén: Establecimiento Tipográfico de los Sres. Rubio, 1872. 53 p., 21 cm.

ALMERÍA, B. Provincial “Francisco Villaespesa”: 4176 (28). CIUDAD REAL, B. Pública: F.A. 9169, F.A. 9170.

- *Romance para el Tercer Centenario de la muerte de Santa Teresa de Jesús*. Jaén: Imprenta de los Señores Rubio, 1882. 15 p., 19,3 x 13 cm.

GUADALUPE (Cáceres), R. Monasterio de Santa María: BF-8-38.

- *Noticias del Santo Rostro de Nuestro Señor Jesucristo que se venera en la Iglesia Catedral de Jaén por el Ldo. D. ..., Catedrático del Instituto Provincial de esta ciudad*. Jaén: Imprenta de D. Tomás Rubio y Campos, 1887. 312 p., 1 h., 18 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.486, T-62. MADRID, B. Nacional: 1/62972. ÚBEDA, A. Valladares.

— — Edición facsímil. Jaén: Diario Jaén, 2005. 312 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.496, D-8.497. MADRID, B. Nacional: 12/353273.

El diario *Jaén* hizo una promoción especial de este libro el 25-03-2006 entregando un ejemplar con la edición de ese día al precio de 5,95 euros.

Colaboraciones

- En *El Romancero de Jaén*, Jaén: Francisco López Vizcaíno, 1862, pp. 145-154: romance nº XVI (“Isabel Dávalos”).

Reproducido en *Don Lope de Sosa* (1913, pp. 196-198) y en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 139-143).

- En los *Obsequios poéticos* a la Virgen de la Capilla de los años 1863, 1865, 1871, 1873, 1876, 1880 y 1881.

- “La batalla de Bailén. Oda” [‘España, patria mía...’], en RENTERO, Manuel Genaro, *El 19 de julio. Loa. Original de... Estrenada en Bailén el día 19 de julio de 1866, aniversario 58 de la batalla que tuvo lugar en sus campos, donde se conquistó la independencia española*, Jaén: Est. Tip. de D. Francisco López Vizcaíno, 1866, pp. 50-55.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-028-078-3. MADRID, B. Nacional: T/9228.

Texto reproducido en A. Cazabán Laguna, *Poetas y poesías*, 1911, pp. 164-166 (fragmento) y en A. Sancho Sáez y M^a I. Sancho Rodríguez, PGs.XIX, 1991, pp. 324-328.

Aurelio Valladares Reguero

- En *La Academia*, Madrid, 15-11-1877: “El Arco de San Lorenzo de Jaén”.
JAÉN, B. del IEG: D-5.306/26, D-5.321/13, D-5.321/14.
Cfr. *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 143-145; 1928, pp. 26-29; 1930, pp. 86-91, 118-121 y 150-154.
- En la *Corona poética a la memoria de la señorita María del Carmen Espejo y García* (1882).
- “La fiesta del Rosario”, *Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Jaén*, Año XXVI, 13-10-1883, nº 1005, pp. 360-364.
ÚBEDA, A. Parroquial de San Pablo.
Relata la celebración de esta fiesta en Jaén, con referencias históricas sobre dicha fiesta.
- “A la Virgen de la Cabeza”, poema incluido en LEMUS DE FLORES SUAZO, Francisca de, *Ramo de pensamientos que a la Santísima Virgen de la Cabeza Patrona de Andújar le dedica su hija devotísima la señora Doña...* Jaén: Imp. de la Diputación Provincial, a cargo de D. José Rubio, 1884, pp. 27-34.
JAÉN, B. del IEG: D-5.308/8.
- En *Don Lope de Sosa*: “El terremoto de 1755 y el voto del cabildo catedral”, 1917, pp. 79-81; Traducción al español de “La oración de la Santa Faz”, composición en latín atribuida al Papa Inocencio III (1198-1216), 1917, p. 368; “La primera casa de expósitos de Jaén y el primer seminario conciliar de la diócesis”, 1919, pp. 20-21; “El Santo Rostro, de viaje”, 1920, pp. 214-215.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 163-166.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 311-333.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, p. 147.
- LÓPEZ DE AMARANTE, José, “Una carta, referente al Archiduque Don Maximiliano de Austria, bautizado en Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1928, pp. 176-177 (respuesta a otra carta de F. de Palma y Camacho).
- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, p. 1376.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Baeza (Siglos XVIII y XIX)”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 391-419 [pp. 405-407].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 345.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XVIII-XIX.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. II, p. 533.
- MORENO UCLÉS, Juan: “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. ‘Virgen del Carmen’”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [343-345].
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 63-69.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1811.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

PANDERETA, La

Semanario satírico y literario publicado en Jaén en 1897. Estuvo dirigido por Máximo Ferrer* y contó, entre sus colaboradores, con Octavio Almendros Camps* y Virgilio Anguita* (s. XX).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 63 y 64.

PARDO DE FIGUEROA Y DE LA SERNA, Mariano (“Doctor Thebussem”)

Medina-Sidonia (Cádiz), 18-11-1828 – 11-02-1918. Escritor, cervantista y gastrónomo. Utilizó el seudónimo de “Doctor Thebussem”. Es uno de los dos autores de la obra *ROSA PURPÚREA...*, Madrid, 1893 (cfr. infra). Este personaje estuvo muy relacionado con Jaén (cfr. *Don Lope de Sosa*, 1917, pp. 247, 329, 352; 1918, pp. 17-20, 60, 80; 1930, p. 297).

PARLAMENTO, El

Periódico, posiblemente afín al partido liberal, aparecido en Jaén en 1889. Duró poco tiempo.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 56-57.

PARTE dado al Exmo. Sr. General en Jefe del Exército de Andalucía D. Francisco Xavier de Castaños, por el Teniente General D. Manuel de Lapeña, comandante del Cuerpo de reserva de dicho Exército [Andújar, 28 de julio de 1808]. S. l.: s. n., 1808. 4 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.634/15.

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL (Jaén)

- *Reglamento del Círculo Socialista de la Agrupación Jiennense del Partido Obrero*. Jaén: Tip. La Minerva, 1899. 14 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.513/1 (ejemplar fotocopiado).

PASTOR GARCÍA, José

Escritor de los siglos XIX-XX, autor de las obras descritas a continuación y del que no tenemos datos biográficos. No obstante, el hecho de que una de esas obras se imprimiera en Jaén nos hace sospechar que fuera jiennense, incluso hermano o familiar del villacarrillense Matías. De las referidas obras parece deducirse que fue maestro de enseñanza primaria.

Obras

- *Gramática para niños*. Jaén: Tip. Guttenberg, 1900. 50 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/90/17.

- *Procedimiento para despertar y fomentar el sentimiento estético en la infancia. La intuición dentro y fuera de la Escuela*. Sevilla: Imp. de Eulogio de las Heras, 1917. 15 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2466/5.

Aurelio Valladares Reguero

- *Marín de Selgas. Pasodoble*. Barcelona: Lit. e Imp. de Música de Joaquín Mora, s. a. [1ª m. del s. XX]. Partitura musical. 2 p., 34 cm.

MADRID, B. Nacional: MP/1404/48.

PASTOR GARCÍA, Matías

Villacarrillo, 12-12-1856 – 20-07-1923. Registrador de la propiedad y poeta. Tras cursar la segunda enseñanza en las Escuelas Pías de Úbeda, estudió Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad Central de Madrid y después en la de Salamanca. En esta ciudad dio a conocer sus primeros poemas en el semanario *El Eco del Tormes*. Desempeñó su función de registrador de la propiedad en las plazas de Villacarrillo, Almería, Atienza (Guadalajara) y de nuevo Villacarrillo (desde 1888 hasta su muerte). Tomó parte en la *Corona poética a la memoria de la señorita María del Carmen Espejo y García* (Jaén: Imprenta de los señores Rubio, 1882). Su obra se encuentra muy dispersa por distintas publicaciones periódicas, aparte de algunas piezas manuscritas que se conservan.

Manuscritos

- *Ensayo poético. Primera parte*. Manuscrito. 101 p., 15 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.465/5 (fotocopiado).

- *Pensamientos*. Manuscrito. 7 h., 15 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.465/4 (fotocopiado).

Colaboraciones

- Dos poemas en el periódico *Cádiz* (1877-1878).

Cfr. Salvador Contreras Gila, "Escritores giennenses en Cádiz", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 215-236 [p. 228].

- Cuatro poemas en *El Ideal Conservador* de Úbeda: nº 66, 24-02-1899, p. 2; nº 79, 26-05-99, p. 1(dos); nº 124, 07-04-1900, p. 1.

- Un soneto en el semanario ubetense *El Eco de La Loma*, nº 84, 23-03-1906, p. 1.

- En *Don Lope de Sosa*: soneto "Recordando la traslación de los restos de Bernardo López García" (1919, p. 241); soneto "A la Universidad de Salamanca" (1923, p. 200).

Presencia en antologías

- VÁZQUEZ DE ALDANA, Enrique, *Mil cuarenta y tres poetas españoles en 1.043 sonetos*, manuscrito de la Real Academia Española (Ms. 382, T. IV): "La cantora de Lesbos" ["Escolias ligeras te han pintado..."], fol. 102r (manuscrito).

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 167-168.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 376-382.

Bibliografía

- "Poetas próceres", *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 281.

- CAZABÁN, Alfredo, "Escritores y artistas. Matías Pastor", *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 291-294.

- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, p. 1376.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- TORAL Y FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, Enrique, “Matías Pastor García, Registrador de la Propiedad de Villacarrillo y buen poeta”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 94, 1977, pp. 37-60.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 345.
- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Literatura jiennense del siglo XX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [p. 1316].
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalruz, 1997, pp. 173-179.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Unas poesías y apotegmas de Matías Pastor García”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 162, 1996, T. I, pp. 17-52.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. VII, p. 2757.
- CEACERO SÁNCHEZ, Manuel, “Matías Pastor, el poeta de los sonetos”, *AHISVI. Revista de la Asociación de Amigos de la Historia de Villacarrillo*, nº 1, 2002, p. 29.
- RUBIALES GARCÍA DEL VALLE, Ramón, “Villacarrillenses del siglo XIX, en la Universidad Central de Madrid”, *AHISVI. Revista de la Asociación de Amigos de la Historia de Villacarrillo*, nº 3, 2004, pp. 41-50 [p. 47].
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1824.
- RUBIALES, Ramón y MARTÍNEZ, M^a Bienvenida, “Nuestra portada. Casa Palacio del poeta Matías Pastor García”, *AHISVI*, nº 9, 2010, pp. 4-5.
- CORENCIA CRUZ, Joaquín, “Matías Pastor García, un poeta romántico rezagado”, *AHISVI*, nº 9, 2010, pp. 41-49.

PAVÓN Y LÓPEZ, Francisco de Borja

Córdoba, 10-10-1814 – 21-09-1914. Farmacéutico y escritor. Colaboró en varias obras colectivas, entre las que se encuentra *A la Virgen de la Capilla, obsequio poético* (Jaén, 1875), donde se recoge el poema, fechado en Córdoba en octubre de 1875, “Soneto [“Ni el oro puro de las Artes brilla...”] (p. 21). Y probablemente sea también el autor del poema que precede, al pie del cual figuran las iniciales “F. de B. P.”: “A María” [“Salve Señora...”] (id., p. 20).

PEGALAJAR

- [Órdenes enviadas por el Gobierno General de las Provincias de Córdoba y Jaén al Pueblo de Pegalajar en 1811]. Córdoba: Cuartel General, 1811. 5 p., 30 cm.

Documentos pertenecientes al leg. 57 del A. H. P.

JAÉN, B. del IEG: D-4.472/7.

PEINADO Y PEINADO, Rufino

Castillo de Locubín, 1854 – Jaén, 1951. Profesor y periodista. Participó en las guerras carlistas y, tras la derrota, se exilió a Francia. Regresó a Jaén y aquí colaboró en la mayoría de los periódicos carlistas de aquel momento. Además, fundó *La Semana Católica*. En 1916 era profesor del Instituto General y Técnico de Granada.

Obras

- *Estudio de modismos. Suplemento a la gramática francesa*. París: G. Maurel, 1916. 78 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.573/13. MADRID, B. Nacional: VC/634/16.

Aurelio Valladares Reguero

- *Código del ciudadano*. Granada: Imp. Luis F. Piñar Rocha, s.a. 118 p., 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.574/19, D-4.574/20.

Bibliografía

- ÁLVAREZ DE MORALES Y RUIZ, Rafael, *Recuerdos de un carlista andaluz (Un cruzado de la causa)*, Córdoba: Instituto de Historia de Andalucía, 1982.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1835.

PENSAMIENTO, El

Revista semanal, literaria científica, aparecida en Linares en 1886, bajo la dirección de Adriano Navarro Polidano*. Tuvo cuatro meses de duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 218.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

PEÑA, La

Periódico bisemanal, afín al partido liberal, aparecido en Martos en abril de 1887. Duró varios años bajo la dirección de Isidoro Luque.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 79-80.

PEÑA Y LÓPEZ, Miguel

Médico hidrólogo. En 1897 y 1898 era director del balneario de Jabalcuz. Antes lo había sido del balneario de San Juan de Campos (Mallorca) y luego lo sería del de Alhama de Granada.

- *Establecimiento de Jabalcuz. Memoria reglamentaria, año 1897. El médico-director por oposición Dr. Miguel Peña y López*. Manuscrito firmado. 14 h., 2 h. de tabl., 16 x 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2838 (39).

- *Memoria reglamentaria del establecimiento termal de Jabalcuz (provincia de Jaén) correspondiente á la temporada del año 1898. El médico director Dr. Miguel Peña y López*. Manuscrito firmado. 10 h., 16 x 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2840 (7).

PEÑA DE MARTOS, La

Periódico, de ideología liberal, aparecido en Martos en octubre de 1898. Duró hasta 1900.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 80 y 101.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

PERALTA, Manuel María de

- *Extracto de los méritos y servicios de Don Manuel María de Peralta, juez interino de primera instancia de la ciudad de Cazorla según resulta de los documentos exhibidos en la secretaría del Consejo de Estado por lo respectivo a Gracia y Justicia, Propuestas y Gobernación*. S. l.: s. n., s. a. [1820]. 1 p., 29 cm.

Texto fechado en Palacio, 31 de julio de 1820.

MADRID, Senado, Biblioteca: 41250 (54).

PÉREZ, Carlos

Médico. En 1839 ejercía en Jaén, según se desprende de la obra que se reseña a continuación.

- *Informe dado por D. ..., Profesor de Medicina y cirugía de esta Ciudad de Jaén. A consecuencia de la Comisión que le confirió su Ayuntamiento Constitucional para cumplir con la circular de este Gobierno Político, en que se inserta la Real Orden e instrucción de 16 de Enero de 1836, sobre Sordo-Mudos y Ciegos, publicado por dicha Corporación, con el fin de que se propaguen y generalicen los conocimientos que contiene, y sirva de estímulo a los Profesores de la ciencia médica*. Jaén: Imprenta de D. Manuel M^a de Doblas, 1939. 56 p., un cuadro de plantas medicinales, 19 x 13,5 cm. Al final: Jaén, 18 mayo 1839.

JAÉN, M. Caballero (M. Caballero Venzalá, "Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n° 63-64, 1970, n° 528, pp. 146-147).

PÉREZ DE LA CERDA, Fray Juan de Dios

Religioso dominico del convento de Jaén.

- *Disertación teológico-dogmático-canónico-apologética por la legitimidad de las excepciones y privilegios de los regulares. Escrita por el M. R. P. M. Fr. ... del Real Convento de Predicadores de Jaén*. Jaén: Manuel María de Doblas, 1814. 6 h., 235 p., 21 cm.

PAMPLONA, Univ. de Navarra-Humanidades: FA 280.234. ZARAGOZA, Seminario Conciliar: 45-A-15.

PÉREZ GALDÓS, Benito

Las Palmas de Gran Canaria, 10-05-1843 – Madrid, 04-01-1920. Figura cumbre de la novela realista española. Aparte de dedicar uno de sus *Episodios Nacionales* a los sucesos relacionados con la batalla de Bailén, en su amplia obra narrativa encontramos la presencia de varios personajes jiennenses (cfr. A. Valladares, 1999). Por otra parte, hay que recordar que el 26 de diciembre de 1906 visitó la ciudad de Jaén, invitado por el jiennense Manuel Ruiz Córdoba, hecho del que dio cuenta el periódico *La Regeneración* (29-12-1906), según recordó hace unos años M. Caballero Venzalá (1986).

- *Bailén*. [Al final:] "Octubre-noviembre 1873" (Madrid, 1873). Es el cuarto de los *Episodios Nacionales, Primera serie*. Existen numerosas ediciones.

— — En *Obras completas. Episodios nacionales*, T. I, Madrid: Aguilar, 1965, pp. 471-559.
ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- VÁZQUEZ ARJONA, Carlos, “Un Episodio Nacional de Galdós. Bailén: cotejo histórico”, *Bulletin of Spanish Studies*, IX, 1932, pp. 116-123.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Una página jiennense en la biografía de Galdós”, *Ideal* (edic. Jaén), 13-10-1986, Extra “Feria de San Lucas”, p. XXI.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp.171-173 (reproduce tres fragmentos de *Bailén*).
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Benito Pérez Galdós. Una página giennense en su biografía (1906)”, *Semblantes en la niebla*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1994, pp. 303-307.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Personajes jiennenses en la obra de Pérez Galdós”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 172, 1999, T. I, pp. 137-158.

PÉREZ Y PIÑEIRO, Antonio

Médico hidrólogo. En 1872 era director interino del balneario de Jabalczuz.

- [Comunicación del director interino de los baños de Jabalczuz denunciando abusos]. Manuscrito firmado por el médico-director interino Antonio Pérez y Piñeiro. 1872. 4 h., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2776 (24).

- *Memoria oficial del Establecimiento balneario de Jaen ó Jabalczuz correspondiente à la temporada oficial de 1872 presentada por D. Antonio Pérez y Piñeiro, médico-director interino de los mismos*. Manuscrito firmado. 14 h., 27 cm.

Dentro de la “memoria” hay un volante de letra del jefe de negociado de baños donde se dice: “Hay que formar expediente sobre abusos denunciados en ella”.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2776 (24-1).

PÉREZ QUERO, José

Musicólogo del siglo XIX natural de Jaén. Autor de la obra que se reseña a continuación.

- *Teoría musical dispuesta en preguntas y respuestas. Basada en el método de solfeo del insigne maestro D. Hilarión Eslava*. Jaén: Imprenta de la Diputación Provincial a cargo de José Rubio, 1886. 50 + LIII p., 23 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-845. MADRID, B. Nacional: M/2440.

Bibliografía

- CUENCA, Francisco: *Galería de músicos andaluces contemporáneos*, La Habana: Cultura, S. A., 1927 (edic. facsímil, [Málaga]: Unicaja Fundación, 2002), p. 242.
- MARTÍN MORENO, Antonio, “La música andaluza”, en PRIETO, Antonio (Dir.), *Historia de Andalucía*, T. IX: *La cultura andaluza. La música y el arte*, Madrid / Barcelona: Cupsa / Planeta, 1984, pp. 9-147 [p. 134].

PÉREZ SANTIAGO, Manuel

Nacido en Martos (1866). Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid y doctor en Letras por la Universidad de San Marcos de Lima (Perú). Catedrático de Latín y Retórica en el Colegio San Rafael de Málaga. En 1904 fue nombrado por el gobierno de Ecuador

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

rector del Liceo Pedro Carbó, cargo que desempeñó hasta 1912. Luego pasó a ser director del Instituto de Lima (Perú), país en el que gozó de gran prestigio intelectual. Fue presidente del Casino Español de Lima, secretario de la Cámara de Comercio, miembro de la Sociedad Geográfica y cónsul del Perú en Alicante y Albacete. Entre sus trabajos literarios, F. Cuenca destaca *La Belleza y las Bellas Artes*, con el que consiguió el grado de doctor en la Universidad de Lima, publicado posteriormente por la *Revista Universitaria*.

Bibliografía

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 285.
- *GRAN Enciclopedia de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2708.

PERICO EL DE LOS PALOTES

Bajo este seudónimo figura un poema en quintillas publicado en *El Anunciador* (Jaén, 09-07-1862) y más tarde reproducido en *Don Lope de Sosa* (1920, p. 168).

PERIÓDICO DE JAÉN

Periódico, posiblemente bisemanario, aparecido en Jaén en mayo de 1820. La revista *Don Lope de Sosa* (1913, pp. 131-134) reproduce el nº 3, correspondiente al miércoles 17 de mayo de 1820. Se confeccionaba en la imprenta de Manuel María de Doblás.

Bibliografía

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, "Introducción a la historia de la prensa en Jaén", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 124, 1985, pp. 71-89 [pp. 71-72].
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 13.

PERIODISMO

Ver en Siglo XX.

PERSIGUEL CARPIO, Fernando

Martos, 30-05-1809 – Jaén, 1871. Sacerdote. Director del Seminario San Felipe Neri de Baeza. En 1838 cofundó el Colegio de Humanidades Nuestra Señora de la Capilla. Al cerrar este Colegio en 1868, se integró como catedrático de Latín y Lengua Castellana en el Instituto Provincial de Jaén, donde permaneció hasta su muerte.

Obras

- *Reglamento del Colegio de Humanidades de N^a S^a de la Capilla de Jaén*. Jaén: Imp. Doblás, 1839.

Citado por J. Moreno Uclés, 1997, p. 331.

- *Memoria leída en la distribución de premios y solemne apertura del curso académico de 1871 a 1872 en el Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Jaén, por D. ..., Catedrático numerario de Latín y Castellano y Director accidental del expresado Establecimiento*. Jaén: Establecimiento Tipográfico de los Sres. Rubio, 1872. 15 p., 12 h., 21 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.312/30. MADRID, Univ. Complutense-Derecho, F. Antiquo: D-31.581.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. ‘Virgen del Carmen’”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [pp. 330-331].

PESIMISTA, El

Publicación periódica de Linares que Checa Godoy sitúa en 1897.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

PETRÓLEO, El

El Eco Minero, en su edición del 16 de agosto de 1883, habla de la posibilidad de que se publique en Linares un periódico con dicho titular. Se desconoce si llegó a producirse tal hecho.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 250].

PI Y MARGALL, Francisco

Barcelona, 20-04-1824 – Madrid, 29-11-1901. Abogado, político y escritor. Colaboró en los principales periódicos y revistas de la época. De su producción literaria destacan los ensayos críticos y varios estudios sobre historia y arte.

- *Recuerdos y bellezas de España. Reino de Granada* (comprende las provincias de Jaén, Granada, Málaga y Almería). Madrid: Imp. Repullés, 1850.

MADRID, B. Nacional: F/37/VI.

- *España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Granada, Jaén, Málaga y Almería*. Barcelona: Establecimiento Tipográfico-Editorial de Daniel Cortezo y C^a, 1885.

Cap. VIII “Batalla de las Navas de Tolosa” (pp. 109-126); Cap. IX “Importancia de la batalla de las Navas. Descripción del lugar en que fue dada. Recuerdos. Ligeras pinceladas sobre los pueblos de los alrededores de Tolosa” (pp. 127-136); Cap. X “Campañas de Fernando el Santo” (pp. 137-163); Cap. XI “Descripción de los lugares conquistados por San Fernando en las provincias granadinas. Andújar, Arjonilla, Arjona, Martos” (pp. 165-199); Cap. XII “Jaén, Baeza, Úbeda” (pp. 201-280).

Incluye varios textos literarios: cuatro octavas sobre la toma de Baeza del *León de España* de Vecilla Castellanos (pp. 99-100), romances fronterizos relativos a la provincia de Jaén (pp. 213-215 y 240) o el romance sobre murallas de Úbeda que dio a conocer Argote de Molina (p. 265) y que se atribuye a Jorge de Mercado. En una amplia nota a pie de página (pp. 226-227) reproduce la tradición que le narró un joven en el camino de Jaén a Baeza sobre el viaje de San Eufrasio por acción del diablo y el regreso con la reliquia de la “Cara de Dios”, asunto que fue tratado en su día por el P. Feijoo.

JAÉN, B. del IEG: D-1.828. MADRID, CSIC FIL: 6/92.

La parte relativa a Úbeda está reproducida en la antología de A. Valladares Reguero *la imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 143-150).

— — Edición facsímil de la de 1885. Maracena (Granada): Edit. Don Quijote, 1981.

JAÉN, B. del IEG: D-2. MADRID, B. Nacional: Goya 7 (468) GRA.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- “Tradiciones populares. El viaje de San Eufrasio, de Jaén a Roma, volando”, *Don Lope de Sosa*, 1913, pp. 66-68 (reproduce los textos del P. Feijoo y F. Pi y Margall).
- ESLAVA GALÁN, Juan, *Otro Jaén*, Armilla (Granada): Ediciones Osuna, 1999, pp. 54, 125, 126 y 134-135 (reproduce varios fragmentos).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 116-118 y 385-405 (reproduce varios fragmentos).

PICATOSTE, César

- *Guía oficial de Jaén y su provincia y Almanaque para 1891*. Jaén: Tip. de Felipe Fernández y Cano, 1891. 151 p., 21,5 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.929; B. Provincial: B-509.

- *Guía oficial de Jaén y su provincia. Almanaque para el 1893. Año III*. Jaén: Tip. de D. Jerónimo Serrano, [1893]. 208 p., 22 h. de anuncios, 21 x 15,5 cm.

GIJÓN (Asturias), B. P. “Jovellanos”: RES/577. JAÉN, B. del IEG: D-6.719/7; B. Provincial. MADRID, Fundación Universitaria Española: PAS/9560. ÚBEDA, J. A. Almagro Alises.

- *Diccionario de ortografía castellana y conjugación de los verbos irregulares*. Madrid: Imprenta Ibérica-E. Maestre, 1911. VI p., 1 h., 140 p., 2 h., 13 x 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/58680; Instituto Nacional de Gestión Sanitaria: 021592.

PIFERRER Y FÁBREGAS, Pablo

Barcelona, 11-12-1818 – 25-07-1848. Poeta y prosista.

- “Las Navas de Tolosa. Romance” [“Decidme, los ballesteros...”] (fechado en junio de 1842), en *Composiciones poéticas de D. Pablo Piferrer, D. Juan Francisco Carbó y D. José Semis y Mensa*, Barcelona: Imprenta de Pons y C^a, 1851, pp. 27-37.

MADRID, B. Nacional: 4/2825.

Bibliografía

- CARNICER, Ramón, *Vida y obra de Pablo Piferrer*, Madrid: CSIC, 1963 (recoge el poema “Las Navas de Tolosa”, pp. 352-357).

MADRID, B. Nacional: 1/228462.

PILAR GALINDO, Fray Nicolás del

Albacete, 1772 – 1854. Religioso carmelita lego y poeta. Autor de la obra que se reseña a continuación. Aunque no hemos podido localizar ningún ejemplar y, en consecuencia, desconocemos su contenido, sospechamos que puede contener referencias a la batalla de Bailén.

- *Triunfos de la Fe*. Granada, 1809. Compuesta en romance heroico.

Cfr. DÍAZ LARIOS, Luis F. y otros, “La poesía”, en GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor (Dir.), *Historia de la Literatura Española*, T. 8 (Siglo XIX. I), Madrid: Espasa Calpe, 1997, pp. 433-599 [“Poemas sobre la Guerra de la Independencia”, p. 512].

Aurelio Valladares Reguero

PINA Y BOHIGAS, Mariano

Madrid, 1820 – 1883. Prolífico poeta y autor dramático. Según Ovilo y Otero, fue secretario del gobierno de la provincia de Jaén. Desconocemos el tiempo en que pudo residir en Jaén, si bien cabe deducir que por el año 1840 vivía en Granada, donde nació su hijo Mariano Pina y Domínguez (Granada, 1840 / Madrid, noviembre 1895), colaborador y continuador de la obra dramática de su padre. En Jaén o Granada debió de entablar amistad con el jiennense José Giménez Serrano*, con quien escribió la comedia en verso *El pacto con Satanás*, impresa en Madrid en 1848.

Bibliografía

- OVILO Y OTERO, Manuel, *Manual de biografía y bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX*, París: Librería de Rosa y Bouret, 1859, T. II, p. 132.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 44, pp. 969-970.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 345.
- GULLÓN, Ricardo (Dir.), DLEH, 1993, T. II, p. 1272.
- CASARES RODICIO, Emilio (Direc.y coord.), *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, T. 8, Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 2001, p. 801.
- CASARES RODICIO, Emilio (Dir. y Coord. General), *Diccionario de la Zarzuela. España e Hispanoamérica*, T. II, Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2003, pp. 527-528.
- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 746.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 13, p. 6120.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1843.

PINKAS, Ota

Dramaturgo checo nacido el 2 de marzo de 1845 y muerto en 1890. Viajó por España en 1878, experiencia que recogió en el libro que ahora se reseña, premiado por el gobierno español. El texto va acompañado de ilustraciones de prestigiosos artistas checos.

- *Cesta po Spanêlich*. Praze: Knihtiskárna “Politiky” - Nákladem Vlastnim, 1880. VII p., 2 h., 186 p., 1 mapa, 31 x 25 cm.

En la p. 75 se incluye una ilustración a toda página (montañas escarpadas, entre las que se ve una casa en un pequeño montículo), con este pie: “Despeñaperros, údolí ‘Sierry Moreny’”.

“VII. Do Cordovy” [pp. 77-86]: Viaje en tren (desde Aranjuez, Alcázar de San Juan y La Mancha, en dirección a Córdoba): Sierra Morena (colonias de “Nuevas poblaciones” de Carlos III), Despeñaperros, río Guadalquivir (pp. 77-78).

MADRID, B. Palacio Real: V-1.823, nº 1083886.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 252.

PLAZA DE TOROS (Jaén)

- *Reglamento para las corridas de toros que se verifiquen en la plaza de Jaén por el Ayuntamiento y aprobado por el Gobernador Civil de esta provincia*. Jaén: Imprenta de D. Francisco López Vizcaíno, 1867. 23 p., 15 cm. .

JAÉN, B. del IEG: D-999/21 (ejemplar fotocopiado). PAMPLONA, B. de Navarra: 110-2-1/480.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

PLEGARIA o Ramillete de flores místicas. María Stma. de Linarejos patrona de esta ciudad. Linares: Imprenta Gutenberg, 1895.

R. Soler Belda, *Bibliografía de Linares* (página web).

PLUMA Y LÁPIZ

Revista publicada en Linares en 1898. Duró sólo unos meses.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 71 y 96.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 218.

POESÍAS leídas en el teatro de esta capital la noche del 23 de noviembre, con motivo del concierto a beneficio de la señorita Doña María Carrillo, alumna del Conservatorio Nacional. Jaén: Imprenta de la Diputación Provincial a cargo de José Rubio, 1873. 10 p., 20 cm.

GUADALUPE (Cáceres), R. Monasterio de Santa María: B. 1129 (2).

POESÍAS leídas en el teatro de esta Capital en la función... a beneficio de los pueblos inundados. Jaén, 1877.

M. CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, n° 189. M^a J. PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, n° 218.

POITOU, Eugène Louis

Jurista y literato francés (Angers, 1815 – Toulouse, 1880). Su *Voyage en Espagne en 1866*, publicado en 1869 y varias veces reeditado, contiene una de las visiones más negativas que se han hecho sobre nuestro país.

- *Voyage en Espagne*. Tours: Alfred Mame et Fils, 1869. 383 p., 23 x 18 cm.

Cap. III: "Madrid. La sierra Morena. Baylen. Andujar. Cordove. La Mosquée. Les Arabes" [pp. 55-96]: habla de Despeñaperros-Sierra Morena, La Carolina-Olavide-, Bailén y Andújar (pp. 65-74).

MADRID, B. Nacional: 1/44493.

— — [Traducción] *Viaje por Andalucía*. Traducción de Marie-Christine del Castillo. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2004.

I.- "Madrid. Sierra Morena. Bailén. Andújar. Córdoba. La Mezquita. Los Árabes" (pp. 7-44).

Llega en ferrocarril hasta Venta de Cárdena (final del trazado férreo). Prosigue por Sierra Morena, La Carolina, Bailén, El Rumblar y Andújar, desde donde sale camino hacia Córdoba (pp. 14-28).

ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio, *La imagen geográfica de Córdoba en la literatura viajera*, Córdoba: CajaSur, 1991, p. 100.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio, *Sierra Morena y las poblaciones carolinas: su significado en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*, Córdoba: Universidad, 1996, pp. 41-42 y 44 (reproduce –traducidos– algunos fragmentos, si bien cita por otra edición, de 1884).
- BENNASSAR, Bartolomé y Lucile, *Le voyage en Espagne. Anthologie des voyageurs français*

Aurelio Valladares Reguero

et francophones du XVIe au XIXe siècle, Paris: Robert Laffont, 1998 (seleccionan de este autor los textos –en el original francés– relativos a Andújar y Sierra Morena, pp. 739-744).

POLÉMICA, La

Periódico publicado en Jaén entre los años 1890-1891.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 58.

POLO DE ALCOCER, Pedro

Nombrado Intendente de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía el 29 de julio de 1814. Fue despedido del cargo el 5 de marzo de 1835, al ser abolido el Fuero de Población por la reina regente María Cristina.

- *La profecía. Romance endecasílabo dirigido a las Cortes extraordinarias en Cádiz*. Madrid: Imprenta de la Compañía por su regente Juan Josef Sigüenza y Vera, 1814. XX + 44 p., 14 x 10 cm.

MADRID, B. Nacional: R/35741.

— — Madrid: Imprenta de la Compañía por su regente don José Sigüenza y Vera, 1814. Reimpreso en Jaén. XI + 33 p., 20 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: R/61538.

- *Memoria histórica de las Nuevas Poblaciones de Sierramorena y Andalucía*. La Carolina: Seminario de Estudios Carolinenses, 1983. 40 p., 2 h., 22 cm.

Reproducción facsímil del manuscrito fechado en Madrid en 1833.

JAÉN, B. del IEG: D-1.196/39; B. Provincial: BG-FOL-734. MADRID, B. Nacional: VC/15444/10.

PONGILIONI, Arístides e HIDALGO, Francisco de Paula

El primero fue un periodista y escritor nacido en Cádiz en 1835 y muerto en la misma ciudad en 1882. Redactor en periódicos madrileños y gaditanos. Publicó un libro de versos.

- *Crónicas del viage de SS. MM. y AA.RR. a las provincias de Andalucía en 1862*. Cádiz: Eduardo Cautier Editor, 1863. IX + 492, 4 h., 27 x 19 cm.

Cap. II “La llave de Andalucía” (pp. 5-8): Llegan a las Correderas, donde les esperaba el gobernador de Jaén y una comisión, que los reciben oficialmente.

III “Las Navas de Tolosa.- Bailén” (pp. 9-13): Santa Elena, Las Navas: un arco con dos poemas en octavas reales [“Con cadenas pensó el altivo moro...” y “En esta tierra que pisáis, Señora...”, pp. 10-11], La Carolina, Guarromán, Bailén: un obelisco con versos dedicados a la gesta de 1808 [4 serventesios: “Su suelo, ayer con lágrimas regado...”, “El águila imperial tendió su vuelo...”, “Fresco laurel de inmarcesible gloria...” y “Humillasteis las huestes imperiales...”, pp. 12-13].

IV “Andújar” (pp. 14-16): habían salido por ferrocarril de Madrid el 12 de septiembre y llegan a Andújar el 13.

LXXI “Excursión a la Carraca.- De Sevilla a Bailén” (pp. 360-368): Entrada en Bailén y poema en un arco [“Entra en Bailén, y que su heroica hazaña...”, 2 serventesios, p. 366], el señor Rentero despidió a la Reina con esta composición [“Como se corre la brillante estrella...”, 10 cuartetos alirados, pp. 367-368].

LXXII “Jaén” (pp. 369-375): poema de los hortelanos de Jaén [“Digna de España es y hará su gloria...”, 1 pareado y 2 redondillas, p. 372].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LXXIII “De Jaén a Granada.- Entrada en esta ciudad” (pp. 376-382]: referencias generales y constatación de que no faltaron las muestras de adhesión en el trayecto (pp. 376-378). Así llegan a la venta de Barajas (prov. de Granada), el primer lugar que cita.

MADRID, B. Nacional: BA/789.

Sobre este mismo viaje escribieron crónicas un autor Anónimo* (Imp. López Vizcaíno), F. Cos-Gayón* y F. M.. Tubino*.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 118-119.

POPULAR, EI

Diario vespertino, de orientación republicana progresista, aparecido en Linares en septiembre de 1899. Duró hasta 1912, pero con algunas interrupciones, siendo la más larga la producida entre 1904 y 1907. Llegó a sacar más de tres mil números.

JAÉN, B. del IEG: R-848.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 69, 94 y 118-119.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

PORVENIR, EI

Periódico de Linares aparecido a principios de octubre de 1899, según noticia dada en *Industria Minera* (11-10-1899). Era afín a la línea política liderada por Romero Robledo y estaba dirigido por José Sánchez González*. Tuvo algunas interrupciones y concluyó en 1900.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 94.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

POSTIGO Y ACEJO, José

Málaga, 1855 – 26-01-1889. Periodista, poeta y dramaturgo. A pesar de sus éxitos teatrales, vivió con penurias económicas hasta su temprana muerte. Dentro de su producción nos interesa la obra reseñada a continuación, sobre la muerte de los hermanos Carvajales en Martos.

- *Los Liberales: parodia en un acto y en verso del drama Los Carvajales*. Málaga: Tip. de Poch y Creixell, 1885. 26 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/7035; Sociedad General de Autores y Editores: 61/1442.

Versión jocosa del drama *Los Carvajales* de Manuel Martínez Barrionuevo*.

Bibliografía

- DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso, *Galería Literaria Malagueña*, Málaga: Tipografía de Poch y Creixell, 1898, pp. 492-493.

- CUEVAS, Cristóbal (Direc. y edic.), *Diccionario de escritores de Málaga y su provincia*, Madrid: Castalia, 2002, pp. 735-737.

Aurelio Valladares Reguero

POZA, Gabriel José de la

Abogado y periodista de finales del siglo XIX–comienzos del XX que estuvo muy ligado a Úbeda. En el periódico ubetense *El Ideal Conservador* puede verse algún poema suyo (nº 20, 06-04-1898, p. 3) y algunas noticias biográficas: muerte de un hijo de tres años (nº 48, 21-10-1898, p. 3), se le presenta como “abogado y periodista” (nº 64, 10-02-1899, p. 3)... Según Ossorio y Bernard, en 1903 dirigía en Madrid la revista semanal de letras, ciencias y artes *El Certamen*, que ofrece la particularidad de ser redactada por el público.

- “La ciudad de La Loma”, Extraordinario de *La Opinión*, 29-09-1896, [pp. 52-53].

Hace un elogio de las bellezas de Úbeda, del que se desprende que no era natural de aquí, si bien se sentía muy unido a la ciudad.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 356.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 8912-8914.

PRADO Y PALACIO, José del (Marqués del Rincón de San Ildefonso)

Jaén, 03-01-1865 – Espeluy, 14-02-1926. Ingeniero agrónomo, político y escritor. Fue todo un referente en la política de la provincia de Jaén de su tiempo. Impulsor de la creación del Museo de Bellas Artes de Jaén (1914). Diputado en varias legislaturas por el partido conservador. Director general de Agricultura (1905), alcalde de Madrid (1915 y 1917) y ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (1919). El 20 de enero de 1915 fue nombrado senador vitalicio. En el terreno estrictamente literario, aparte del discurso dedicado a las *Novelas ejemplares* de Cervantes en el Centenario de 1905 (que no aporta nada de especial interés), publicó, según apunta J. M. de Cossío, algunos poemas en *La Ilustración Española y Americana* (1894).

Obras

- *Discurso pronunciado por José del Prado en el meeting agrario celebrado en Jaén el día 19 de octubre de 1895 (la crisis alivícola)*. Jaén: Est. tip. de Tomás Rubio Campos, 1895. 29 p., 19 cm.

MADRID, Ministerio de Medio Ambiente, B. Central: FANC-7/12.

- *El porvenir de una región*. Prólogo de Francisco Silvela. Jaén: Est. Tip. de D. Tomás Rubio y Campos, 1897. 99 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.378. MADRID, B. Nacional: 2/41844; B. Palacio Real: INF/181, VIII/14375.

- *El porvenir de una región (Riegos posibles de la provincia de Jaén)*. 2ª edición. Madrid: Fernando Fe, 1900. 111 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.840, T-1.096. MADRID, B. Nacional: 2/58263; B. Palacio Real: INF/6357, ARM28/83.

- *De interés nacional. El socialismo agrario en Andalucía y la reforma del servicio agronómico del Estado*. Madrid: Ricardo Fe, [1901]. 68 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-1.029. MADRID, B. Nacional: VC/265/20, 3/101153.

- *Discurso pronunciado por el Diputado a Cortes electo D. ... en el banquete que sus correligionarios de la Circunscripción de Jaén le ofrecen en la Capital el día 23 de Mayo de 1901. Día de su proclamación*. Jaén: Tip. de Juan Álvarez Pérez, [1901]. 15 p., 19 x 11,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/33/10.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El presupuesto de la opinión*. Prólogo de Eduardo Dato e Iradier. Madrid: M. Romero, 1905. XXII + 87 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/386/29.

Noticia en el semanario ubetense *El Eco de la Loma* (nº 26, 04-02-1905, p. 3).

R. J. C.: "Políticos que escriben. Un libro de Prado Palacio", *La Correspondencia de España*, 04-04-1905, p. 3: Sobre *El presupuesto de la opinión*. El autor es Director de Agricultura. Se trata de un proyecto sobre su departamento impreso en un folleto que ha distribuido entre políticos y escritores. Consta de dos partes: 1ª) reformas en la enseñanza dirigidas a los ingenieros y agricultores; 2ª) obras que debe acometer el Estado. El periodista afirma que no conoce al autor.

- *Discurso del Excmo Sr. D. ... Diputado a Cortes por Jaén sobre las "Novelas ejemplares" del inmortal Cervantes en ocasión de celebrarse en Jaén su tercer Centenario*. Madrid: M. Romero impresor, 1905. 16 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-481/10. MADRID, B. Nacional: Cerv-Sedó/7271.

- *Juegos Florales de Jaén 1908. Discurso*. Madrid: Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fe, 1908. 16 p., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.158/3. MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): VII-2055; Museo Cerralbo: XXXII-568; Senado, Biblioteca: Caja 2 nº 37.

- *Conferencia del... en el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro el 29 de enero de 1912*. Madrid: Prudencio Pérez de Velasco, 1912. 42 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/597/9.

- *Recuerdo del atentado contra don Alfonso XIII, Rey de España, en 13 de Abril de 1913*. París: Casa Maquet, 1913.

Noticia de su publicación ofrecida por la revista *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 159.

- *Exposición que eleva al Gobierno de S. M. el Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid...* Madrid: Imp. Municipal, 1915. 16 p., 1 h., 26,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.585/14. MADRID, B. Nacional: VC/2579/62.

- *Informe que eleva el Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid... al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación referente al establecimiento de una fábrica de harinas, una panadería y silos para almacenar los trigos*. Madrid: Imp. Municipal, 1915. 15 p., 7 h., 2 h. pleg. de planos, 27 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/342590.

- *Hagamos patria. Estudio político y económico de problemas nacionales de inaplazable solución*. Prólogo de Manuel Bueno. Madrid: Tip. Artística, 1917. XXX + 255 p., 1 h., 24 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.890, D-2.871. MADRID, B. Nacional: 1/72628.

Noticia en *Don Lope de Sosa*, 1917, p. 32.

- *Al Excmo. Ayuntamiento de Madrid. Cuatro meses de gestión municipal*. Madrid: Imp. Municipal, 1917. 22 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2611/105; B. del Senado: Caja 79 nº 25, 26 y 27.

- *Discurso leído en la solemne clausura del VII Congreso, celebrado en Bilbao*. Madrid: Imprenta Clásica Española, 1919. 62 p., 28 cm.

ÁVILA, B. Pública: PA 84/768. JAÉN, B. del IEG: D-3.117/13. MADRID, B. Nacional: VC/641/21.

Aurelio Valladares Reguero

- *Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. Discurso leído en la solemne clausura del VII Congreso celebrado en Bilbao*. [Tema: “El problema educativo de España y sobre la acción que respecto de él piensa desarrollar el Gobierno”]. Madrid: Imp. Clásica Española, 1919. 62 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/641/21.

- *Discurso de D. ..., Marqués del Rincón de San Ildefonso. En la Sesión del Pleno del Real Consejo de Instrucción Pública, el día 26 de octubre de 1922 [Sobre la enseñanza primaria, sobre la autonomía universitaria y sobre la reorganización de este Real Consejo]*. Madrid: Tipografía Artística, [1922]. 20 p., 24 x 17 cm.

BAEZA, IES “Santísima Trinidad”. MADRID, B. Nacional: GM/2270.

- *Jabalruz*. 1925.

De la publicación de este libro, “profusamente ilustrado”, se da noticia en la revista *Don Lope de Sosa* (1925, p. 121).

Colaboraciones y prólogos

- “Las viviendas malsanas”, *La lectura dominical. Revista semanal ilustrada*, 16-10-1915, pp. 662-663.

JAÉN, B. del IEG: PRE-106.

- “Prólogo”, en GUINDOS TORRES, Manuel de, *De actualidad. Estudio acerca del estado en que se encuentra la Sociedad Caja de Socorros, Círculo de Ilustración y Recreo, así como de las mejoras que pueden introducirse. Por D. Manuel de Guindos Torres (Fray Juan). con un prólogo de D. José del Prado y de Palacio*, Jaén: Tipografía de “El Industrial”, 1890, pp. III-XIII (fechado en Jaén, 22 de noviembre 1890).

MADRID, B. Nacional: VC/2589/4.

Bibliografía

- OSUNA Y GUERRERO, Eduardo, *Guía oficial de Jaén y su provincia y almanaque para el año de 1896*, Jaén: Tip. de “El Liberal de Jaén”, 1896, foto y pp. G-I.

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, *ECPEsXIX*, 1903, p. 357.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 46, p. 1213.

- “Los académicos”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 205.

- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 113-119.

- “Un mensaje al rey”, *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 254.

- “Un hijo de Jaén, alcalde de Madrid”, *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 281.

- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*: 1915, 383; 1916, pp. 30-31; 1917, pp. 187-188; 1923, p. 253; 1926, pp. 35-36.

- “Un jiennense, ministro”, *Don Lope de Sosa*, 1919, p. 220.

- ZURITA, Marciano, “El ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, D. José del Prado y Palacio”, *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 227-230.

- “Relato de la visita que hizo a Jaén, su pueblo natal, el Excelentísimo Señor Don José del Prado y Palacio, Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, el día XVI de octubre del año MCMXIX”, suplemento al nº 82 de la revista *Don Lope de Sosa*, octubre de 1919, XII p.

- TRIGUEROS Y ENGELMO, Francisco, *Los Ministros del Rey. Prado y Palacio*, Andújar: Imp. Juan Montilla, 1919.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, pp. 287-288.

- “Jaén y el Marqués del Rincón de San Ildefonso”, *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 149-150.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “El presidente del Consejo de Instrucción Pública y Bellas Artes”, *Don Lope de Sosa*, 1922, p. 98.
- “La tumba de Prado y Palacio”, *Don Lope de Sosa*, 1929, p. 264.
- PALAU Y DULCET, Antonio, MLHA, T. XIV, p. 65.
- PINERO JIMÉNEZ, Francisco y MARTÍNEZ ROMERO, José, GIRB, I, 1954, pp. 141-143.
- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, p. 1379
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2749.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 312.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1293].
- *JAÉN-Dominical*, 16-10-1994, p. 38/II.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, p. 1534.
- ROJANO ORTEGA, Diego, “El ministro y alcalde de Jaén, José del Prado y Palacio”, en su recopilación *Nombres, hombres y paisajes*, Jaén: Caja de Jaén / Diario Jaén, 1998, pp. 95-98.
- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XV.
- LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro, CERDÁ PUGNAIRE, Julio y LARA LÓPEZ, Emilio Luis, *Biografías jiennenses. José del Prado y Palacio*, Jaén: Pavimentaciones Morales [Torredonjimeno: Gráficas La Paz], 2001.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 13, p. 6178.
- GÓMEZ LÓPEZ, Luis y FERNÁNDEZ ESPINOSA, Manuel, *Vidas de la Ibérica Tosiria. Personajes de Torredonjimeno que hicieron historia*, Torredonjimeno: Asociación Cultural Cassia / Revista Cultural “Órdago”, 2007, pp. 113-114.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1861.
- “GARRIDO GONZÁLEZ, Luis, “Empresarios jiennenses”, *Elucidario*, nº 6, 2008, pp. 225-235 [pp. 225-227].
- APONTE MARÍN, Ángel, “La dimisión de Prado y Palacio y la disidencia en Jaén”, *Senda de los Huertos*, nº 67-68, [2010], pp. 75-90.

PROGRAMA de los festejos con que la muy religiosa ciudad de Úbeda celebra la declaración dogmática de la Purísima Concepción de la Madre de Dios, en los días 6, 7, 8 y 9 del corriente Diciembre. Úbeda: Imp. de Juan José Górriz, 1856. 7 h. (impresas por una sola cara), 23 x 16 cm.

Predicación a cargo de Manuel Muñoz Garnica*.
ÚBEDA, Natalio Rivas.

PROGRESO REPUBLICANO, El

Semanario aparecido en Jaén en 1892. Estuvo dirigido por Eugenio María Rufino (que había llevado la dirección de *El Clarín*) y Eduardo Claver Nieto* (que contaba con la experiencia de *El Chirri*). Desapareció a comienzos de verano de 1894.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 61.

Aurelio Valladares Reguero

PROPAGANDA, La

Nuevo intento del voluntarioso periodista ubetense Luis Garrido Latorre* tras la suspensión gubernativa de *La Crónica de la Loma*. Apareció en 1879 y pronto corrió la misma suerte, de la que tampoco se libró su continuadora *La Nueva Propaganda*. Adriano Moreno, en su artículo “Luis Garrido Latorre”, publicado en el número extraordinario de *La Opinión* (29-09-1896), nos confirma estos avatares, si bien él habla de *La Crónica Ubetense*, en vez de *La Crónica de La Loma*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 53.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3711.

PROTESTA, La

Publicación periódica aparecida en Linares en la primera mitad del año 1896. Cuando en julio de ese año sale *Sancho Panza* comenta éste que fue bien recibido por *La Protesta*. En julio de 1897 seguía en circulación, según se desprende de la noticia ofrecida por *Industria Minera* en su edición del 22-07-1897.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

PUBLICIDAD, La

Periódico publicado en Úbeda en 1864. El único dato que poseemos nos lo ofrece M. Fernández Almagro en un artículo publicado en la revista jiennense *Paisaje* (1946, pp. 716-719), en el que reproduce un poema de Melchor Almagro Díaz aparecido en esta publicación el 8 de diciembre de 1864.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 495.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 26.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3714.

PUEBLO, El (Jaén)

Periódico republicano federal aparecido en Jaén en junio de 1894, bajo el patrocinio de Antonio Almendros Camps*. Fue dirigido por Juan Luna y desapareció hacia noviembre de 1895. Reapareció en 1899, bajo la dirección del mismo A. Almendros Camps.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 61 y 84.

PUEBLO, El (Linares)

Periódico afín al partido liberal publicado en Linares en el año 1897. Desapareció a finales de 1899.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 70 y 94.

PUEBLO, EI (Martos)

Periódico aparecido en Martos en 1894. Duró sólo unos meses.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 80.

PUEBLO CATÓLICO, EI

Periódico de Jaén fundado en 1893 por Emilio Mariscal Mendoza*. En 1910 se convirtió en diario y permaneció hasta los primeros días de 1935, fecha en que fue sustituido por *El Eco de Jaén**. Sucedieron a Mariscal Mendoza como directores José Valladar Serrano*, Clemente Santamaría, Fernando Fernández Morales, José Gregorio y Tejada y Francisco de Paula Ureña Navas*. Contó con taller tipográfico propio, del que, además de los dos mencionados diarios, salieron varias publicaciones periódicas, especialmente boletines y revistas católicas. Su oposición a la República (1931) le ocasionó serios problemas (suspensión temporal, multas...), lo que, unido a la competencia del periódico conservador *La Mañana** (aparecido en abril de 1932), fue precipitando su final: en 1932 Ureña Navas lo vendió a Bernardo Ruiz Cano*; abandonaron el subdirector, Vicente Montuno Morente*, y otros redactores; todo lo cual llevó al cese en mayo de 1933. Reapareció en enero de 1934 y logró mantenerse con una relativa tranquilidad durante el gobierno de las derechas, pero terminó sucumbiendo a comienzos de 1935.

JAÉN, B. del IEG: R-57. MADRID, B. Nacional: D/13521.

Bibliografía

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. XVI: Periódicos y política”, *Paisaje*, nº 58, 1949, pp. 1595-1599 [p. 1597].
- ARIAS ABAD, Francisco, “El periodismo de Jaén que yo viví”, *Paisaje*, nº 110-111, 1959-1960, p. 2038.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 59, 83, 109, 162 y 181.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 157].
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1864.

PUERTA MARTÍNEZ, Pedro

Profesor y poeta nacido en Cazorla (29-04-1842). En 1911 residía en Belerda.

- *Flores de la fantasía: Corona poética dedicada a Nuestra Señora de Tíscar, augusta patrona de Quesada y Belerda*. Úbeda: Imprenta de J. Martínez Montero, s. a.

(Cfr. Juan de Mata Carriazo Arroquia, “Prólogo” a la novela de Ángel Alcalá y Menezo *Pedro de Hidalgo o El castillo de Tíscar*, Sevilla, 1981, p. XXII: habla de un “librito”, “en la línea de las historias piadosas anteriores”).

Las obras conocidas salidas de esta imprenta ubetense se sitúan entre 1885 y 1900.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 173-174.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 345.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. III, p. 957.

PUERTA RÓDENAS, Gabriel de la

Mondéjar (Guadalajara), 16-03-1839 – Madrid, 01-06-1908. Cursó la carrera de Farmacia en la Universidad de Madrid, donde obtuvo la licenciatura en 1862 y el doctorado un año después. Fue socio fundador de la Real Sociedad Española de Historia Natural, catedrático de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid, consejero de sanidad y vicepresidente de la Sociedad Histológica. Dejó escritas numerosas obras. El 1 de febrero de 1880 ingresó en la Real Academia de Medicina, institución por la que fue senador en 1901-1902. Colaborador de la *Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid*.

- *Análisis química cualitativa y cuantitativa de las aguas minero-medicinales de Marmolejo (provincia de Jaén) practicada por el doctor...* Madrid: Imprenta de Fernando Cao y Domingo de Val, 1884. 155 p., 21 cm.

BADAJOS, R. Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País: 1-109 (7). CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CLIV-26, Folletos CLIV-29. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XIX-1281/7; Universidad-B. Central: BHR/C-016-020(10). JAÉN, B. del IEG: D-968.

— — Madrid: Imprenta de M. Minuesa de los Ríos, 1884. 158 p., 18 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-016-020(6). JAÉN, B. del IEG: D-3.786. MADRID, Madrid. B. Histórica Municipal: F/5892; R. Academia de la Historia: 1/3300 n° 9; R. Academia Nacional de Medicina: 17-1-2 Biblioteca 2 (1), 30-1 A Biblioteca 20 (9).

— — Edición facsímil de la de Madrid: Imprenta de Fernando Cao y Domingo de Val, 1884. Mairena del Aljarafe (Sevilla): Extramuros, 2007. 155 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-BP-946. JAÉN, B. del IEG: D-9.222; B. Provincial: BG-2.256. MADRID, B. Nacional: 12/446289.

- *Memoria descriptiva del análisis química-cualitativa y cuantitativa de las aguas minero-medicinales gaseosas bicarbonatadas alcalinas de Moyanico término municipal de Marmolejo provincia de Jaén*. Madrid: Establecimiento Tipográfico de Ubaldo Montegrifo, 1885. 26 p., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-500 (2).

PUERTAS, Domingo de

- *Alocución a los habitantes de la Provincia de Jaén, sobre que las tropas extranjeras han invadido el territorio de Nápoles*. Jaén, 1821. 1 h., Fol.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XIV, n° 240726. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 613.

PUGNAIRE, Juan José

Sacerdote del siglo XIX. Fue párroco de Cabra del Santo Cristo.

- *Historia y milagros del Santo Cristo de Burgos que se venera en la Iglesia Parroquial de Cabra del Santo Cristo, Provincia y Obispado de Jaén*. Jaén: Imprenta de la Viuda de Guindos, 1896. 56

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

p., 19,5 x 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.056 (6).

PUIDULLÉS Y SURALLO, Antonio

Barcelona, 1791 – Madrid, 1854. Industrial. Desde 1830 estuvo ligado empresarialmente a las minas de Linares, en las que introdujo mejoras importantes y sobre las que escribió algún tratado. Además de la obra descrita a continuación, la *Enciclopedia* “Espasa” cita *Nueva liquidación general que hace asociado a la empresa nacional de minas y fábricas de plomos de Linares* y *El progreso*, de las que no hemos localizado ningún ejemplar.

- *La mina de Arrayanes y fábricas de plomos reservadas al Gobierno en Linares, consideradas en sus dos épocas de administración, por la Real Hacienda y en asociación particular por don Antonio Puidullés, en junio de 1837*. Madrid: Imprenta Nacional, 1838. 20 p., 21 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: CXXXVII-38. MADRID, B. Nacional: VC/659/4, VC/2660/3; Universidad Politécnica.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 48, p. 423.

Aurelio Valladares Reguero

Q

QUANTIN Joseph

Soldado francés que luchó en la batalla de Bailén (19-07-1808), donde fue hecho prisionero. Sobre esta experiencia escribió el libro de memorias que se describe a continuación.

- *Un tour en Espagne, de 1807 à 1809, ou mémoires d' un soldat fait prisonnier a la Bataille de Baylen: avec des détails intéressans et tout... accompagné de deux cartes...* Paris: J. Brianchon, Libraire, de l'Imprimerie de Feugueray, 1820. XVI + 203 p., 2 h. de grab. pleg.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 109/014 (2).

QUESADA Y AGIUS, Balbino

Segorbe (Castellón), 02-03-1843 – Málaga, 1904. Médico y escritor. Estudió en Madrid, donde consiguió la licenciatura en 1864 y el doctorado en 1873. Casado con la ubetense Antonia Almagro Díaz (hermana del político Melchor), ejerció su profesión durante varios años en Úbeda, ciudad en la que residió la mayor parte de su vida. Fue director de varios balnearios (Zújar, Cestona, Archena, Martos, Cuntis, Caldas de Besaya, Carratraca, Puente Viesgo...) y fundador de la Sociedad Española de Hidrología Médica. Durante algunos años vivió en Granada, en cuya universidad fue profesor de Fisiología. Establecido de nuevo en Úbeda, presidió el Colegio de Médicos de su distrito (1883-1887). Colaboró en la prensa local con artículos sobre temas de su especialidad. Una plaza de Úbeda lleva su nombre.

Manuscritos

- *De la ránula*. 1865. Manuscrito firmado. 16 p., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 4082 (2).

- *Breves consideraciones sobre la naturaleza de las pasiones y su fundamental diferencia de la locura. Discurso leído en la Facultad de Medicina en el grado de doctor por el licenciado en la misma D. Joaquín Fernández y Patón*. 1873. (Tesis leída en la Universidad Central el 17 de mayo de 1873). Manuscrito firmado.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2573 (59).

- *Memoria anual sobre los baños de Zújar [Granada]. Año de 1875*. Manuscrito firmado. 1 h., 16 p., 2 h., 31 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2728 (8).

- *Informe sobre los baños de Cestona [Guipúzcoa]: temporada de 1876 por el médico director...* 9 h., 2 h. pleg. de tabl., 27 cm. Manuscrito firmado. Fechado en Úbeda, 31-12-1876.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2780 (7).

Aurelio Valladares Reguero

- — 1877. 4 h., 1 h. pleg. de tabl., 22 cm. Manuscrito firmado. Fechado en Úbeda, 23-12-1877.
MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2782 (4).
- — 1878. 5 h.. sin fecha ni firma. Acompaña el libro publicado por el autor sobre estas aguas (Úbeda, Imp. de Francisco de P. Gámez, 1878).
MADRID, B. Univ. Complutense-Fac. de Medicina (L. Martínez Reguera, 2ª parte, T. I, nº 1704).
- — 1879. 16 p., 1 h., 32 cm. Manuscrito firmado. Fechado en Úbeda, 31-12-1879.
MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2731 (2).
- — 1880. 6 h., 1 h. pleg., 32 cm. Manuscrito firmado. Fechado en Úbeda, 15-01-1881.
MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2767 (10).
- — 1881. 4 h., 1 h. pleg. de tabl., 1 h., 22 cm. Manuscrito firmado. Fechado en Úbeda, 01-01-1882.
MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2770 (18).
- — 1882. 5 h. + cuadro plegado, 36 cm. Manuscrito firmado. Fechado en Úbeda, 15-01-1883.
MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2856 (3).
- — 1883. 6 h., 1 h. de tabl., 32 cm. Manuscrito firmado. Fechado en Úbeda, 31-12-1883.
MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2754 (12).
- *Informe facultativo sobre el establecimiento de baños y aguas minero-medicinales de Archena [Murcia] en la segunda temporada de 1884.* Manuscrito firmado. 6 p., 4 h. sueltas, 22 cm.
MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2757 (5).
- *Temporada oficial de los baños de Cestona [Guipúzcoa] correspondiente al año 1885.* 3 p., 1 h., 1 h. pleg., 22 cm. Manuscrito firmado. Fechado en Úbeda, 28-01-1886.
MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2737 (3).
- *Informe sobre los baños de Martos [Jaén], temporada oficial de 1886.* 9 h. en 4 pliegos sueltos, 1 h. de tabl., 32 cm. Manuscrito firmado. Fechado en Úbeda, 15-01-1887.
MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2739 (35).
- *Baños de Cuntis [Pontevedra]. Informe acerca de la temporada oficial de 1887.* 11 h., 5 h. de tabl., 25 cm. Manuscrito firmado. Fechado en Granada, 31-12-1887.
MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2744 (8).
- *Informe sobre los baños de Cuntis [Pontevedra] correspondiente a la temporada oficial de 1888.* 15 h., 7 h. de tabl. pleg., 2 h., 22 cm. Manuscrito firmado. Fechado en Granada, 31-12-1888.
MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2746 (12).
- *Informe anual correspondiente a 1889, sobre las aguas minero-medicinales de Cuntis [Pontevedra].* 18 h., 4 h. de tabl., 25 cm. Manuscrito firmado. Fechado en Granada, 31-12-1889.
MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2813 (27).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Informe sobre los baños y aguas de Caldas de Besaya [Cantabria] correspondiente a la temporada oficial de 1890 que su Médico Director eleva al Ilmo. Sr. Dor. Gral. de Benefa. y Sanidad.* 17 h., 3 h., 23 cm. Manuscrito firmado. Fechado en Úbeda, 30-12-1890.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2816 (14).

- *Temporada de 1891 [Memoria del establecimiento balneario de Caldas de Besaya (Cantabria)].* 14 h., 3 h., 23 cm. Manuscrito firmado. Fechado en Úbeda, 31-10-1891.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2819 (12).

- *Baños de Carratraca [Málaga]. Temporada oficial de 1892. Informe reglamentario correspondiente.* 25 h., 5 h. pleg. de tabl., 23 cm. Manuscrito firmado. Fechado en Úbeda, 31-12-1892.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2828 (19).

- *Informe sobre los baños de Carratraca [Málaga] correspondiente a la temporada oficial de 1893.* Manuscrito firmado. 19 h., 3 h. pleg. de tabl., 23 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2825 (15).

- *Establecimiento balneario de Carratraca, provincia de Málaga. Informe reglamentario correspondiente a la temporada oficial de 1894.* Manuscrito firmado. 22 h., 4 h. pleg. de tabl., 23 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2828 (24).

- *Informe oficial correspondiente a la temporada de 1895 sobre los baños de Puente Viesgo [Cantabria].* Manuscrito firmado. 15 h., 3 h. de tabl., 34 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2833 (15).

— — 1896. Manuscrito firmado. 20 h., 1 h. de tabl., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2835 (24).

- *Informe correspondiente a la temporada oficial de 1897, dirigida al Ilmo. Señor Subsecretario de Gobernación [Balneario de Sobrón (Álava)].* 18 h., 2 h., 21 cm. Manuscrito firmado.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2839 (21).

- *Informe correspondiente a la temporada de 1898 en el establecimiento balneario de Sobrón [Álava] y Soportilla [Burgos].* Manuscrito firmado. 16 h., 2 h. pleg. de tabl., 23 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2840 (28).

— — 1899. Manuscrito firmado. 11 h., 33 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2846 (16).

- *Baños de Sobrón y Soportilla, provincia de Álava. Informe reglamentario correspondiente a la temporada oficial de 1900 que sobre dicho establecimiento eleva a la superioridad el médico director del mismo...* Manuscrito firmado. 18 h., 2 h. de tabl. pleg., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2847 (16).

- *Informe sobre los baños y aguas medicinales de Marmolejo correspondiente á la temporada oficial de 1901. El médico director Balbino Quesada y Agius.* Manuscrito firmado. 34 h., 1 h. de

Aurelio Valladares Reguero

tabl. pleg., 22 cm. La memoria está firmada el 1 de enero de 1902 y los cuadros estadísticos el 31 de diciembre de 1901.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2851 (7).

Impresos

- *Estudios médico-morales y sociales sobre las pasiones. Primera Parte.* Úbeda: Est. Tip. de D. Juan José Górriz, 1868. 148 p., 2 h., 17,5 x 12 cm.

MADRID, R. Academia Nacional de Medicina: 12-1- Biblioteca 13 (4). ÚBEDA, B. Municipal (Colección J.G.D., T. 13, nº 1).

- *Establecimiento de baños y aguas minero-medicinales de Cestona, provincia de Guipúzcoa, en explotación desde 1874. Aguas cloruro-sódicas termales, dos manantiales, uno fuerte y otro débil, premiadas en la Exposición Universal de París de 1878. Temporada oficial del 15 de junio al 30 de setiembre.* Úbeda: Imp. de La Loma, [1878]. 8 p., 21 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Fo 1007 (66), VA 68 (3).

- *Apuntes para una monografía sobre las aguas de Cestona... por Don..., Director de las mismas por oposición.* Úbeda: Imp. de Francisco de P. Gámez, 1878. 73 p., 3 h., 18 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: R/8669; B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2784 (4), Ca 2860A (7); R. Academia Nacional de Medicina: 11-1 Biblioteca 24 (6), 17-1-2 Biblioteca 2 (3).

- *Tratado elemental de Fisiología General. Precedido de un prólogo por el Excmo. Sr. D. Rafael Martínez y Molina, Catedrático de la Universidad Central.* Madrid: Establecimiento Tipográfico de Eduardo Cuesta, 1880. XX + 231 p., 19,5 x 12,5 cm. "Prólogo", pp. VII-XV.

Según L. Martínez Reguera (BHME, 2ª parte, II, p. 734), se utilizó como texto en la Universidad de Santiago. Durante este tiempo fue profesor de Fisiología en la Universidad de Granada.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-5-184, B-9-100. MADRID, B. Nacional: 1/46763; B. Univ. Complutense, Derecho-F. Antiguo: D 20430, Medicina: Depósito DE612QUE. OVIEDO, B. Universitaria. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria.

- *Establecimiento de baños y aguas minero-medicinales de Cestona (provincia de Guipúzcoa), en explotación desde el año 1874: aguas clorurado-sódicas, fuertes y termales... Memoria sobre el análisis de estas aguas practicado por D. Luis María Utor, D. Laureano Calderón: temporada oficial del 15 de junio al 15 de setiembre. Director facultativo Dr. D. ... Contiene además del análisis Guía del bañista, virtudes de las aguas, clima...* Madrid: Estab. tip. de E. Cuesta, a cargo de J. Giráldez, 1883. 31 p., 20 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2861B (2).

- *Aguas azoadas. Procedimiento aprobado por la Real Academia de Medicina de Sevilla.* Granada: Imp. de D. F. de los Reyes, 1887. 33 p., 1 h., 20,5 x 14 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito DE615.838QUE. ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Los que nacen y los que mueren en Úbeda. Estudio demográfico-sanitario.* Úbeda: Est. Tip. de La Loma de Redondo, Martínez y Compañía, 1887. 90 p., 27 h., 20,5 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.056/3. MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Fo 799 (20), DE61:314 (460.352)QUE. ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Apuntes sobre los baños y aguas de Carratraca.* Úbeda: Est. Tip. La Loma, 1893. 20 p., 14 x 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: C-36-32 (3).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Tratado práctico de Terapéutica Hidrológica*. Madrid: Administración de la Revista de Medicina y Cirugía Prácticas, 1893. XIII + 592 p., 5 h., 24 x 16 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: D-124-72. JAÉN, B. del IEG: D-3.838. MADRID, B. Nacional: 1/66539; B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito DE615.838QUE.

Artículos

- “La senda”, *Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica*, nº 4, 30-04-1877, pp. 98-104.

Sobre la senda o criterio que debe seguirse en los establecimientos de aguas medicinales.

MADRID, B. Nacional: D/6450.

- “Importancia de la especialización de las aguas minero-medicinales: de las clasificaciones fundadas en ella y en particular de la de Durand-Fardel”, *Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica*, nº 15, 15-12-1880, pp. 373-385.

MADRID, B. Nacional: D/6450.

— — “Acta de la sesión científica del día 30 de noviembre de 1880”, *Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica*, nº 16, 30-12-1880, pp. 410-416.

Se informa de la lectura que hace el Sr. Villafranca de la Memoria del Sr. Quesada (“Importancia de la especialización...”), que no pudo llevar a cabo su autor, así como del debate suscitado a continuación.

MADRID, B. Nacional: D/6450.

- “Martos (Jaén)”, *Anuario oficial estadístico de las aguas minerales de España* (Comisión de redacción: Marcial Taboada y Leopoldo Martínez Reguera), T. III: 1883-84-85 y 86, Madrid: Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1887, pp. 127-131 (descripción: pp. 127-128; “Estadística administrativa”: p. 129; “Estadística clínico-terapéutica”: pp. 130-131).

Aunque no consta la autoría, L. Martínez Reguera (BHME, T. I, 1892, nº 2577) se la asigna a Balbino Quesada y Agius con esta descripción: “Determinación, en 1886, de la temperatura de las aguas de Martos, y tanteo analítico, con su estudio sulfhidrométrico”, *Anuario oficial estadístico...*, pp. 127-128.

MADRID, B. Nacional: D/2642.

- “Indicaciones que las aguas minero-medicinales satisfacen en el tratamiento de las enfermedades del hígado”, *El Siglo Médico*, nº 1792, Madrid, 29 de abril de 1888, pp. 280-282, y nº 1793, 6 de mayo de 1888, pp. 297-298.

Según L. Martínez Reguera (BHME, T. I, 1892, nº 2661), esta memoria fue remitida al Congreso Hidrológico Nacional, leída por el Secretario general en la 1ª sesión (22 de febrero 1888) de la Sección 1ª e insertada en las páginas 45-57 del libro de actas.

MADRID, B. Nacional: D/2621.

- “Sobre los cuadros estadísticos formados por los médicos directores de establecimientos balnearios”. Comunicación del Dr. ... leída por el Secretario general en la 2ª sesión (23 de febrero 1888) de la Sección 1ª del Congreso Hidrológico Nacional. El extracto de esta memoria figura en la pág. 104 del libro de actas de dicho Congreso.

(L. Martínez Reguera, BHME, T. I, 1892, nº 2690).

Bibliografía

- MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo, *Bibliografía hidrológico-médica española (Sección de Impresos)*, Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1892, nº 1856, 1882, 2030, 2061, 2316, 2577, 2599, 2661, 2690; *Segunda parte (manuscritos y biografías)*, T. I y II, Madrid: Establecimiento Tipográfico “Sucesores de Rivadeneyra”, 1896 y 1897, T. I: nº 1423, 1491, 1565, 1704, 1807; T. II: nº 1914, 2006, 2109, 2217, 2291, 2405, 2498, 2628, 2729, 2822, 2912, 2935, 3104, y p. 734 (biografía).

Aurelio Valladares Reguero

- MOLINA [NAVARRO], Gabriel: "Don Balbino Quesada", *La Opinión*, Número Extraordinario, Úbeda, 29-09-1896, [p. 48].
- "El Dr. Quesada Agius", *Paisaje*, 1945, nº 18, p. 486. Extracto en *Gavellar*, nº 174, 1988, p. 20.
- PALAU Y DULCET, Antonio: MLHA, T. XIV, 1962, nº 243.382-243.385.
- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, p. 54.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, "Semblantes en la niebla (XLIX): El doctor Balbino Quesada Agius, un hidrólogo apasionado de Úbeda (1843-1904)", *Ideal*, edic. Jaén, 11-11-1990, p. 7. Luego recogido en su libro *Semblantes en la niebla*, 1994, pp. 287-291.
- PALMA, Fermín, "La *Fisiología General* del Doctor Balbino Quesada Agius", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 447-460.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 274.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 8932-8983.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1877.

QUESADA ALMAGRO, Balbino

Granada, 19-06-1875 – Sabiote, 14-10-1926. Poeta. Hijo de Balbino Quesada y Agius*. Se casó en Sabiote, población a la que estuvo ligado de por vida. Fue colaborador en revistas de Úbeda y Jaén. Publicó varios poemas en el semanario ubetense *El Eco de La Loma*.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 175-177.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- [Noticia de la organización de un ciclo de conferencias en Sabiote] en *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 127.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, *Breve historia de la villa de Sabiote*, Jaén: Gráficas Nova, 1967, pp. 129-132.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 345.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. VI, p. 2239.

QUIN, Michael Joseph

Escritor inglés (1796 – 19-02-1843). Colaborador en distintas publicaciones periódicas y autor de numerosos libros de viajes. Tradujo al inglés varias obras españolas. Viajó por nuestro país entre los años 1822-1823.

- *A visit to Spain, detailing the transactions which occurred during a residence in that country, in the latter part of 1822, and the first four months of 1823, with an account of the removal of the court from Madrid to Seville; and general notices of the manners, customs, costume and music of the country*. London: Printed for Hurts, Robinson and Co., 1823. IV + 359 + XXIV p., 23 cm.

- "Chapter XVIII. Departure of the Cortes.- Intelligence from the provinces.- Journey to Seville" (pp. 275-298): Sierra Morena-Carlos III, Santa Elena, La Carolina, Carboneros, Guarromán y Andújar (pp. 285-291).

- "Chapter XXI. Return to Madrid.- Return to Irun and London" (pp. 331-344): En el regreso desde Sevilla, breve referencia a Bailén y Jaén (pp. 333-334).

MADRID, B. Nacional: 2/89186.

B. Krauel Heredia (*Viajeros británicos en Andalucía de Christopher Hervey a Richard Ford (1760-1845)*),

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Málaga: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 1986, p. 261) traduce esta breve referencia del autor sobre La Carolina: *el aspecto alegre de la ciudad, junto a su buena situación, la convierte en uno de los lugares más agradables por los que hemos pasado* (original, p. 288).

P. M. Ruiz Mas (*Andújar en los libros de viajes escritos por viajeros de habla inglesa durante los siglos XIX y XX*, Andújar: Centro de Profesores, "Conceptos N° 6", 1996, p. 7), dice sobre este autor lo siguiente: "Michael Joseph Quin... narra... su llegada a Bailén tras su paso nocturno en diligencia por Sierra Morena, donde aún el camino se encuentra en obras. Allí oye el rumor de que en las inmediaciones de La Carolina los diputados Ángel de Saavedra (luego Duque de Rivas) y Alcalá Galiano han sido atracados por bandoleros". Sigue en este punto a Ian Robertson, quien apunta que la cantidad robada a los mencionados diputados fue de "quince onzas de oro" (*Los curiosos impertinentes. Viajeros ingleses por España desde la accesión de Carlos III hasta 1855*, traducción de Francisco José Mayans, Barcelona: Serbal-CSIC, 1988, p. 180).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 256-257.
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 49-56 (incluye un fragmento sobre el itinerario desde Sierra Morena a Córdoba).

QUINET, Edgar

Escritor francés (Bourg-en-Bresse, 17-02-1803 – Versailles, 27-03-1875). Las impresiones de su paso por nuestro país fueron recogidas en la obra *Mes vacances en Espagne, 1815 et 1840* (Paris: Paulin, 1840), que conoció varias ediciones más (París: 1840, 1846 y s. a.; Bruselas: 1846 y 1857; Amsterdam: 1847). Casi un siglo después sería traducida a nuestra lengua.

- *Mis vacaciones en España*. Traducción de Manuel Núñez de Arenas. Madrid: La Nave, 1931. 337 p., 9 h. de lám., 16 cm.

- Cap. 20.- "Una conversación a través de la Mancha" [pp. 198-203]: paso por Sierra Morena, Santa Elena, La Carolina y Las Navas (pp. 202-203).

- Cap. 21.- "Bailén" : se detiene en lo relativo a la famosa batalla (pp. 204-213).

- Cap. 24.- "Un viaje a vuelo de pájaro" [pp. 234-264]: habla de los posibles caminos para ir de Granada a Córdoba (p. 237) y del convencimiento de encontrarse bandoleros en el camino desde Granada (p. 238).

MADRID, B. Nacional: 1/89192, 3/115729.

Bibliografía

- BOUDUT, Jean, "Edgar Quinet et l'Espagne", *Revue de littérature comparée*, 16, 1936, pp. 82-90.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 257 y 719-723 (reproduce algunos fragmentos).

- MEDINA ARJONA, Encarnación, "Edgar Quinet, viajero del lenguaje en Bailén", *Elucidario. Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá*, Jaén, n° 1, marzo 2006, pp. 81-88.

Aurelio Valladares Reguero

R

RADICAL, El

Periódico de Linares cuya publicación sitúa Checa Godoy en 1891.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.

RÁEZ QUESADA, Manuel

Úbeda, 16-05-1871 – 18-10-1929. Abogado y escritor, autor de algunas piezas teatrales y numerosas composiciones poéticas. Fundador y colaborador de varios periódicos y revistas locales. Fue alcalde de Úbeda desde el 2 de julio de 1917 hasta el 1 de enero de 1918. Muchos de sus poemas y artículos en prosa aparecieron en *El Eco de la Loma* (1904-1908), *Por los Cerros* (1924) y *La Provincia* (1926-1929). Fue vocal del Consejo de Redacción de *El Ideal Conservador*, semanario en el que publicó un buen número de poemas y artículos. Participó en los números extraordinarios de *La Opinión* (29-09-1896 y 16-05-1905) y en publicaciones colectivas.

Obras

- *Amor y Arte. Juguete en un acto y en verso original de... Estrenado con gran éxito en el teatro Principal de Úbeda el día 6 de Febrero de 1906.* Úbeda: Imp. de La Loma, 1906. 42 p., 1 h., 21 x 14 cm.

ÚBEDA, B. Municipal: L T RÁE amo; J. A. Almagro Alises; Natalio Rivas; A. Ruiz Guerrero.

CASAS, J[uan]: "Teatro. Un estreno", *El Eco de La Loma*, nº 78, 09-02-1906, p. 3. Crónica del estreno, que tuvo lugar la noche del día 6 de febrero, por la compañía cómica-dramática que dirigía D. Manuel Corregel, con varios aficionados. En la p. 2 del mismo número del rotativo se reproduce un fragmento.

- (En colab. con VICO, Juan de Dios) *Saldo de cuentas. Comedia en un acto en verso y prosa, original de... 18 ENE. 1910. Estrenada en dicha fecha en el Teatro del Casino Ubetense por la Compañía dirigida por D. Fco. Gómez Ferrer.* Manuscrito. Cuadernillo cosido de 110 hojas sin numerar + las dos de cubiertas, 22 x 16 cm.

Personajes: D^a Esperanza (55 años), Aurorita (20 años), Juana (25 años), D. José (60), Paco (25), D. Anacleto (50), Un mozo (50 años). La acción en Madrid, época actual.

ÚBEDA, A. Palacios.

- *Carta abierta* (en verso) dirigida al M. I. Sr. D. José Domínguez y Rodríguez, Canónigo Magistral de la S. I. Catedral de Guadix. Úbeda, 16 de septiembre de 1915. Copia mecanografiada en 8 folios numerados por una sola cara. A esta carta respondió, también en verso, José Domínguez y Rodríguez* (s. XX).

MADRID, J. A. Montero La Rubia. ÚBEDA, A. Valladares (fotocopia).

Colaboraciones y prólogos

- "Nuestras devociones", en *Tradiciones ubetenses. Leyendas humorísticas por varios autores*,

Aurelio Valladares Reguero

Úbeda: Imp. de La Loma, 1902, pp. 9-13.

JAÉN, B. del IEG: D-6.013/8. ÚBEDA, J. A. Almagro Alises; A. Palacios; Natalio Rivas; A. Ruiz Guerrero.

- “Carta abierta en verso”, en VICO, Juan de Dios, *Arpegios. Poesías*, Úbeda: Imp. Gutenberg, 1907, pp V-IX.

JAÉN, B. del IEG: D-7.638/6; B. Provincial: BG-4662. ÚBEDA, L. Monforte; A. Ruiz Guerrero; Natalio Rivas.

- “Dos cartas. Monólogo-Apropósito en verso original”, en PEÑA ARTÍSTICA DE ÚBEDA, *Trabajos literarios leídos y representados en el Teatro Principal de Úbeda, el 18 de Abril de 1912, a beneficio de las víctimas de la guerra*, Úbeda: Imp. de La Loma, 1912, pp. 25-36.

JAÉN, B. del IEG: D-7.897/4. ÚBEDA, J. A. Almagro Alises, J. Dueñas Molina; L. Monforte; A. Palacios; Natalio Rivas; A. Ruiz Guerrero.

- En la “Cena jocosa / Homenaje a Alfredo Cazabán Laguna” (Jaén, 25-11-1928), con un soneto: *Don Lope de Sosa*, 1928, p. 384.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 179-182.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *La imagen de Úbeda a través del tiempo*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 150-157.

Bibliografía

- “Manuel Ráez Quesada, ha muerto”, *Don Lope de Sosa*, nº 202, 1929, p. 314.

- MORENO CORTÉS, José A., “Manuel Ráez Quesada ha muerto también”, *Don Lope de Sosa*, nº 203, 1929, pp. 323-327.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 82.

- MARTELL LÓPEZ, Manuel, “Dos destacados poetas ubetenses del siglo XIX” [Francisco Moya y Ramírez y Manuel Ráez Quesada], *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 137-147.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “Ensayo para una Historia Biográfica de Oradores de Úbeda (1511-1923)”, *Ibiut*, nº 99, 1998, pp. 16-17.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Noticia y artículos de costumbres ubetenses de Manuel Ráez”, *El Toro de Caña. Revista de Cultura Tradicional de la Provincia de Jaén*, nº 5, 2000, pp. 543-562.

Recoge el texto de 13 artículos, ordenados cronológicamente, publicados en el diario ubetense *La Provincia* entre las fechas de 24-12-1921 y 05-05-1929.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 9011-9022.

RAMILLETE, El

Semanario fundado en Jaén por Joaquín Ruiz Giménez* en mayo de 1871. Duró sólo unos tres meses. Contó entre sus redactores con Pedro Jiménez Mazzuco*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 38.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

RAMÍREZ DEL CAMPO, Amalia

Lupión, 23-05-1834 – Madrid, 25-02-1918. Cantante y actriz de zarzuela. Actuó en la compañía de teatro Circo de Madrid. Destacó como actriz cómica y también en interpretaciones de ópera en los escenarios más importantes del mundo (Madrid, París, Londres, Nueva York...).

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1879.

RAMÍREZ, P. Josef

- *Sermón de acción de gracias a Dios, en cumplimiento del voto que antes de la batalla de Bailén hizo el Excelentísimo Señor D. Francisco Xavier Castaños...* S. l.: Imprenta Real, 1814. XXVII p., 21 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: R/60248 (12), R/60248 (18).

RAMÍREZ DE ARELLANO, Joaquín Gonzalo

- *Extracto de los méritos y servicios de D. Joaquín Gonzalo Ramírez de Arellano, Juez interino de primera Instancia de Segura de la Sierra, cabeza de partido, provincia de Murcia: según resulta de los documentos exhibidos en la secretaría del Consejo de Estado, por lo correspondiente a Gracia y Justicia, Propuestas y Gobernación.* S. l.: s. n., [1820]. 1 h., 29 cm.

Texto fechado en Palacio, 30 de septiembre de 1820.

MADRID, Senado, Biblioteca: 41251 (180).

RAMÍREZ DE LAS CASAS DEZA, Luis María

Córdoba, 26-06-1802 – 05-05-1872. Historiador y escritor. Colaboró con más de medio centenar de artículos en el *Semanario Pintoresco Español* (Madrid, 1839-1856).

- “El castillo de Arjonilla”, *Semanario Pintoresco Español*, 1851, p. 97.

MADRID, B. Nacional: D/5673, Z/1413, REVdig/345.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La provincia de Jaén en el *Semanario Pintoresco Español* (Madrid, 1836-1857)”, *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, pp. 151-171; nº 51-52, 1998, pp. 147-163 [nº 51-52, pp. 160-162] (reproduce el texto).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 119.

RAMÍREZ GARCÍA DE LOS RÍOS, Federico

Linares, 06-07-1850 – 07-01-1929. Abogado e investigador. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. Aficionado a la música y a la historia. Se conservan algunas piezas musicales suyas y fue fundador del Centro Filarmónico de Linares. Recopiló gran cantidad de documentación histórica sobre Linares, que quedó inédita, donde se contienen muchos datos sobre diferentes aspectos de la ciudad.

- *Linares: Documentos y apuntes de tiempos antiguos.* Estudio preliminar y notas por Juan Sánchez Caballero y Félix López Gallego. Jaén: Diputación Provincial, 1999. 821 p., 3 h., 24 x 17,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.360, D-6.361; B. Provincial: BG-4062. MADRID, B. Nacional: 10/130238.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía.

- SÁNCHEZ CABALLERO, Juan, “El historiador Federico Ramírez García”, *Actas del III Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial, 1995, pp. 273-280.
- CONTRERAS DE LA PAZ, Rafael, “Comentario críticos a la obra de Federico Ramírez Linares: Documentos y apuntes de tiempos antiguos”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 172, 1999, T. I, pp. 269-309.

RANZ DE LA RUBIA, Enrique

Médico hidrólogo nacido en Madrid (29-08-1853). Por R. O. de 15 de diciembre de 1877 fue destinado a la dirección del balneario de Frailes y la Ribera, que desempeñó durante tres temporadas (1878-1880). Posteriormente dirigió los balnearios de Solán de Cabras (Cuenca), Caldas de Reyes (Pontevedra), Gaviria (Guipúzcoa) y Solares (Cantabria).

- *Memoria anual de los Baños de Frailes y la Rivera (en la provincia de Jaen) presentada á la Direccion Gral. de Beneficencia y Sanidad por el Medico-Director de los mismos. Madrid 20 de Diciembre 1878. Medico-director Enrique Ranz de la Rubia.* Manuscrito firmado. 40 p., 4 h., 1 h. pleg., 27 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2730(16).

- *Memoria anual de los Baños de Frailes y la Rivera (en la provincia de Jaen) presentada á la Direccion Gral. de Beneficencia y Sanidad por el Medico-Director de los mismos Enrique Ranz de la Rubia, Madrid, 19 Octubre 1879.* Manuscrito firmado. 118 p., 2 h., 3 h. pleg., 33 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2731(19).

- *Memoria anual de los Baños minerales de Frailes y la Rivera (en la provincia de Jaen) presentada á la Direccion Gral. de Beneficencia y Sanidad por el médico-director de los mismos Enrique Ranz de la Rubia, Madrid, 20 diciembre 1880.* Manuscrito firmado. 1880. 20 h., 5 h. de tabl. pleg., 23 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2767(13).

RAYO, El

Publicación periódica que se hacía en Linares por el año 1878.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 49.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

RAZÓN, La

Semanario, autodefinido como independiente, publicado en Linares desde julio a noviembre de 1898.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 70.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

REAL CÉDULA

- *Real Cedula de S. M. y señores del Consejo, por la qual y a fin de evitar la propagacion del mal contagioso que se padece en la Andalucía baxa, se manda detener en el cordon que hay en el camino de ella, en la Carlota, Carolina y demas, á toda persona que llegue, de qualquiera clase y condicion que sea, baxo las penas que se expresan.* Madrid: Imprenta Real, 1800. 4 h., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: ANT-55 D-6.760.

- *Real Cedula de S. M. y señores del Consejo, en que se dispone que los dueños de los Vales Reales que no los presentan a su renovación en las Oficinas destinadas al efecto en el perentorio término de tres años, perderán indefectiblemente el capital de ellos, sin que tengan derecho a reclamarle.* Baeza, 2 abril 1802. Baeza: Agustín de Doblas, 1802. 3 h., 30,5 x 21,5 cm.

JAÉN, Gómez Zorrilla.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1525. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 184.

- *Real Cedula de S. M. y señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir los reales decretos insertos, en que se crea un Consejo y Tribunal Supremo de España e Indias, y nombran los ministros que han de componerle.* Jaén: Imprenta de D. Manuel Gutiérrez, 1809. 8 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: sin signatura.

- *Real Cedula de S. M. y señores del Consejo, por la que se manda observar el reglamento general para el régimen literario é interior de las Reales Academias de Medicina y Cirugía del Reino.* Jaén: Imprenta de D. Manuel M^a de Doblas, 1831. 1 h., 56 p., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 650.

- *Real Cedula de S. M. por la que se declara que esta ciudad de Jaén, puede variar la feria al sitio que estime más conveniente, para el servicio del público.* [Al final: Dada en Madrid a once de Agosto de mil setecientos setenta y ocho]. Jaén: Tip. de "El Industrial", 1898. 16 p., 17,5 x 12,5 cm.

Publicada bajo la modalidad de "folletón" por el periódico *El Industrial*.

M. Caballero Venzalá, "Catálogo de la Exposición bibliográfica y Monumental de Jaén", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, nº 567, p. 156. M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1526.

REAL COFRADÍA de la Corte de la Santísima Virgen de la Capilla, para su culto continuo. Gobernadora perpetua S. M. la Reina Doña Isabel II. Ejercicios para practicar la visita. Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1867. 96 p., 10,5 x 7,5 cm.

Incluye versos de Francisco Rentero.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2136.

REBOLLAR, Antonio

Clérigo de finales del siglo XVIII–comienzos del XIX. En 1819 era canónigo de la colegial de Santa María de Úbeda.

- *Oración fúnebre que en las exequias de la señora doña María Isabel de Braganza y Borbón, Reina de España y de las Indias, celebradas en la insigne Colegial de Úbeda, dijo don..., Canónigo y Dignidad de Arcipreste de dicha iglesia.* Madrid: Imp. de Repullés, 1819. 24 p., 20 x 14,5 cm.

Aurelio Valladares Reguero

MADRID, B. Nacional: VE/382/61; B. Palacio Real: III/6577 (15); Museo Romántico: IX-7 nº 14; Senado, Biblioteca: 31958 (4). ÚBEDA, Natalio Rivas.

RECASENS, José María

Periodista y dramaturgo tarraconense del siglo XIX, fallecido en Tarragona el 27 de abril de 1879. Fue director del *Diario de Tarragona*. Aquí nos interesa como autor de un drama inspirado en el baezano Rodrigo de Narváez, famoso alcalde de Antequera y protagonista de la leyenda del Abencerraje y la hermosa Jarifa, de gran repercusión literaria.

- *Don Rodrigo de Narváez. Antes que todo el honor. Drama caballeresco en cuatro actos y en verso* [Tarragona, 1848]. 238 p., 18,5 x 13 cm. [Comienza: “Pronto deberá volver...”]. Autógrafo y firmado. Dedicado a don Ramón María de Narváez.

BARCELONA, Instituto del Teatro: Ms. 126.

Cfr. SIMÓN PALMER, María del Carmen, *Manuscritos dramáticos de los siglos XVIII-XX de la Biblioteca del Instituto del Teatro de Barcelona*, “Cuadernos bibliográficos, 39, Madrid: CSIC, 1979, nº 2771, p. 155.

En el periódico madrileño *El Heraldo* (08-03-1848) se dice que en Tarragona el joven escritor doctor José M^a Recasens ha concluido un drama caballeresco en cuatro actos y verso titulado *Don Rodrigo de Narváez o antes que todo el honor* y que se lo ha dedicado al Excmo. señor duque de Valencia como descendiente de tan esclarecido caudillo.

RECREO DE LA JUVENTUD, El

Semanario, autodefinido como “literario científico”, surgido en Jaén en agosto de 1857 y que no superó los dos o tres meses de vida.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 23.

REDENTOR HUMANO, El

Periódico aparecido en Jaén en agosto de 1871. Debió de tener una vida muy corta.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 36.

REFORMA AGRÍCOLA, La

Subtitulado *Periódico quincenal de agricultura, industria y comercio*, fue fundado en Jaén por el ingeniero agrónomo y catedrático de Agricultura del Instituto Provincial Eduardo José Abela y Sainz de Andino*, que lo dirigió hasta 1868, fecha en que se trasladó a Sevilla. El primer número corresponde al 15 de febrero de 1866.

JAÉN, B. del IEG: R-130 (nº 1, ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: D/5.956 (1866).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 27.

REFORMA SOCIAL, La

Semanario republicano federal surgido en Jaén en enero de 1895. Duró sólo unos meses.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 61.

REGENERACIÓN, La

Periódico jiennense, órgano del partido conservador, liderado en la provincia por José del Prado y Palacio*. Comenzó su andadura en 1897 y contó en la dirección con Ricardo García Requena*, Luis Fernández Ramos* y Alfredo Cazabán*. Duró hasta 1926. Desde comienzos del siglo XX tuvo imprenta propia, de la que salieron varios libros y publicaciones periódicas.

JAÉN, B. del IEG: R-22.

Bibliografía

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. XVI: Periódicos y política”, *Paisaje*, nº 58, 1949, pp. 1595-1599 [p. 1597].
- ARIAS ABAD, Francisco, “El periodismo de Jaén que yo viví”, *Paisaje*, nº 109, 1959, pp. 2018-2022; nº 110-111, 1959-1960, pp. 2033-2046 [pp.2035-2037].
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 58, 85, 108, 141 y 162-163.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [pp. 157-158]}.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1886.

REGIMIENTO DE INFANTERÍA DE JAÉN

- *Exposicion hecha á las Cortes por varios oficiales del Regimiento de infantería de Jaén sobre la Real orden comunicada en 3 de Agosto de este año por la secretaria de la Guerra, declarando estar vigentes las que prohiben representaciones colectivas al Egército*. Logroño: Imprenta de Antonio José Delgado, 1821. 7 p., 1 h., 21 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CLXIV-18.

REIG, María Dolores

Poetisa del siglo XIX nacida en Martos, donde debió de residir la mayor parte de su vida. Madre del periodista y poeta Eduardo Solís y Reig*. La única poesía conocida, según la profesora M. I. Sancho es la titulada “Lágrimas”, publicada en la revista *El Guadalbullón*.

Presencia en antologías

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 86-88.

Bibliografía

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1247].
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “Contribución al estudio de las poetisas jiennenses del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 143, 1991, pp. 113-188 [pp. 185-186].
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *Mujeres escritoras en el XIX jiennense. La mujer en la literatura de Jaén*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 152-153.

Aurelio Valladares Reguero

REINA EN JAÉN (La). Historia del viaje y residencia de SS. MM. y AA. RR. en la provincia de Jaén, con una reseña de su visita a las provincias andaluzas. Entrega 1ª. Jaén: Imprenta de F. López Vizcaíno, 1862. 16 p., 24,5 x 17 cm.

Texto incompleto (en la última línea de la pág. 16 queda cortada una palabra). Precede una breve dedicatoria a la Reina del impresor, Francisco López Vizcaíno (p. 5). Cap. I “Salida de la Corte. Despeñaperros” (pp. 7-16): elogio a la Reina, texto del Real Decreto, firmado en La Granja el 3 de septiembre por el que se concede indultos a los inculcados en los sucesos de junio y julio del pasado año en Loja y otros pueblos de las Audiencias de Granada y Sevilla (pp. 8-9); crónica del viaje (pp. 9-10): salen de Madrid en tren a las 11’15 de la mañana del día 12 de septiembre; acompañantes; llegan a Aranjuez a las 12’30; mención de las estaciones del tren: Alcázar de San Juan, Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela; aquí concluye el viaje en tren y continúan en carruaje. Sierra Morena: Despeñaperros, Salto del Fraile, Las Correderas (pp. 10-16): descripción muy pomposa; una comitiva de gentes de Jaén, Baeza, Úbeda, Linares y otros pueblos esperan a Sus Majestades; se descubre en la garganta un carruaje, el del ministro de Fomento [aquí se interrumpe el texto].

MADRID, B. Palacio Real: IV-E-1110; IV-E-1111.

F. M. Tubino* (en su *Crónica* del mismo viaje, p. 342) relata que el Sr. López Vizcaíno presentó esta “primera entrega” a los Reyes cuando éstos llegaron a Jaén, procedentes de Sevilla, casi un mes después de haber entrado por Despeñaperros. Quizá los ejemplares existentes en la biblioteca del Palacio Real madrileño procedan de la entrega personal a la familia real. Por otra parte, cabe deducir que el impresor tenía la intención de ofrecer una crónica completa del viaje, pero que la publicación de otras obras (como las de Cos-Gayón*, Pongilioni e Hidalgo*, y Tubino*) le hizo desistir, con lo que el proyecto se quedó en la edición de esta “Entrega 1ª”. No obstante, hay que advertir que el citado tipógrafo sacó a la luz en el mismo año de 1862 el *Romancero de Jaén*, recopilación poética con la que se obsequió a la Reina por su visita.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 99-100.

RELACIÓN circunstanciada de la acción del 16 de julio llamada de Mengíbar. Málaga: Francisco Martínez Aguilar, [1808]. 7 p., 20 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo: HUM/2310 (8). MADRID, B. Nacional: R/60321 (5), R/60292 (37).

RELÁMPAGO, El

Publicación satírica, de ideología republicana, aparecida en Linares en agosto de 1899. Posiblemente fuera continuadora de *La Tormenta**, que comenzó en abril de ese año y duró poco tiempo. No hay referencias de que se conserve algún ejemplar.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ; 1986, pp. 92-93.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

RENACIMIENTO, El

Semanario republicano cuya próxima aparición se anunciaba en *El Pueblo Católico* (abril de 1898). No sabemos si llegó a salir a la calle, pero, de ser así, debió de durar poco tiempo.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 84.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

RENTERO, Francisco

Poeta, dramaturgo y político del siglo XIX nacido en Bailén. Defendió ideas políticas contrarias a las del poeta comprovinciano Bernardo López García, con quien polemizó encendidamente. Desempeñó diversos cargos públicos y fue gobernador civil de Málaga. Su poesía se encuentra dispersa en revistas granadinas (*La Esmeralda, El Capricho...*), jiennenses (*El Recreo de la Juventud, El Cero...*) y en publicaciones colectivas, como *El Romancero de Jaén* y varias de las entregas anuales dedicadas a la Virgen de la Capilla. También hizo algunas incursiones en el campo teatral. Tomó parte (con dos poemas) en la recepción a la familia real en su visita a Bailén en 1862 (cfr. crónica de F. Cos-Gayón, pp. 33 y 217; reproducida en *Don Lope de Sosa*, 1923, pp. 202 y 204). Participó con un poema en el estreno de la Loa *El 19 de julio* (1866) de Manuel G. Rentero, si bien fue leído por Manuel Ossorio. Resultó premiado en un certamen literario el 30-08-1883, según noticia ofrecida por el periódico madrileño *El Imparcial* (05-09-1883). La poetisa Ana María Venera* elogia una composición del bailenense en el poema "Al Sr. D. Francisco Rentero después de haber leído su sublime Oda a la batalla de Bailén" (*El Capricho*, Granada, nº 9, 16-12-1846, p. 76).

Obras

- *¿Quién manda en mi casa? Comedia en un acto*. Pamplona: Imp. y lib. de D. Teodoro de Ochoa, 1847. 37 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/11593 (1).

- *La batalla de Bailén. Romance original de... escrito por la invitación de la Sociedad Económica de Amigos del País de la provincia de Jaén*. Madrid: Tipografía de D. F. Hernández, 1862. 28 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.574/9 (fotocopiado). MADRID, Senado, Biblioteca: Caja 280 nº 1 (8), 32.689.

Edición del romance con el que participó en *El Romancero de Jaén*, ya que la versión aquí ofrecida, al igual que ocurriera con otros dos poetas, no le satisfizo, debido a las modificaciones introducidas (cfr. M. Caballero Venzalá, 1990).

- (En colaboración con el Sr. Mondéjar) *Los insociables*. Estrenada en el Teatro Novedades.

Crónica del estreno en el periódico madrileño *La Iberia* (16-10-1869). Posiblemente el colaborador sea Ángel Mondéjar y Mendoza, con quien escribió algunas piezas dramáticas Manuel Genaro Rentero (cfr. infra).

Colaboraciones

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XXIV ("La batalla de Bailén").

- En los *Obsequios poéticos* a la Virgen de la Capilla (Jaén, 1862, 1865, 1866, 1867 y 1871).

- En *Real Cofradía de la Corte de la Santísima Virgen de la Capilla, para su culto continuo. Gobernadora perpetua S. M. la Reina Doña Isabel II. Ejercicios para practicar la visita* (Jaén, 1867).

Bibliografía

- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. II, Madrid: CSIC, 1970, nº 181.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, "Prólogo", *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XXI.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, "Tres poetas y tres romances en el Jaén de 1862", *Actas del I Congreso Jaén. Siglos XVIII-XIX (Jaén, febrero 1989)*, Granada: Universidad, 1990, T. I, pp. 160-178.

Aurelio Valladares Reguero

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 66-69].

RENTERO, Manuel Genaro

Periodista, poeta y dramaturgo literato nacido en Bailén hacia 1830 y fallecido el 23 de marzo de 1894. Publicó sus primeros poemas en *El Recreo de la Juventud* (Jaén, 1857). Posteriormente colaboró en otras publicaciones periódicas y obras colectivas. Es también autor de un buen número de piezas dramáticas. Aparte de las obras de teatro descritas a continuación, se conocen los títulos de algunas más, como *El incensario* y *Mina y contramina*. Fue propietario y director del periódico literario-humorístico *El Cero** (1867-1868).

Obras

- *A S. A. R. el Príncipe Alfonso. El manantial y el torrente. Fábula*. Jaén: Imp. de F. López Vizcaíno [al final: Bailén, 1862]. Hoja en seda de 25 x 20 cm.

MADRID, Madrid, B. Palacio Real: Caj. foll. 8º 50/19, nº 1088410.

Esta fábula en verso dedicada al príncipe Alfonso fue repartida en la visita a Bailén de la familia real en 1862 (cfr. crónica de F. Cos-Gayón, p. 217).

- *El 19 de julio. Loa. Original de... Estrenada en Bailén el día 19 de julio de 1866, aniversario 58 de la batalla que tuvo lugar en sus campos, donde se conquistó la independencia española*. Jaén: Est. Tip. de D. Francisco López Vizcaíno, 1866. 56 p., 21 x 15 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-028-078-3. MADRID, B. Nacional: T/9228. SANTO DOMINGO DE SILOS (Burgos), Abadía Benedictina: HE-b/5-23.

[Dedicatoria al Ayuntamiento de Bailén], p. 5. [Reparto], p. 6. [Texto (en "Acto único")], pp. 7-37. Poesías leídas en la noche del estreno de la Loa: Ana López, "A los hijos de Bailén, mártires de nuestra independencia en 1808. Poesía" ['Venid hijos de Bailén...'], leída por la señorita Cristina C. Avilés, pp. 39-41; Marcelo Escobar de Cerrillo, "Recuerdo al 19 de julio. Poesía" ['Bendígote Dios bueno...'], leída por la señora doña Rosario Collado, pp. 41-43; Cristina C. Avilés, "A Bailén" ['¡Espíritu español, anima ardiente...'], leída por su autor(sic), pp. 44-47; Manuel G. Rentero, "A las hijas de Bailén" ['El señor Napoleón...'], leído por la Sra. Montesinos, p. 47; Manuel Ossorio, "A Bailén, romance" ['No distante de Herrumblar...'], leído por su autor, pp. 47-49; Francisco Rentero, "Descripción de la batalla de Bailén" ['Pisó el franchute, de arrogancia lleno...'], leído por D. Manuel Ossorio, pp. 49-50; Federico de Palma y Camacho, "La batalla de Bailén. Oda" ['España, patria mía...'], leída por su autor, pp. 50-55; Versos recitados por el Sr. Valladares (representó en la obra el papel de la Tiranía), pp. 55-56; Versos recitados por D. Genaro Pareja (representó en la obra el papel de la Traición), p. 56.

- *Diplomacia doméstica. Juguete cómico en un acto, original y en verso*. Manuscrito. Aprobación de 21-04-1868. 60 h., 23 x 17 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/14127/7.

- *Horas perdidas. Colección de madrigales*. Madrid: R. Labajos, 1869. 64 p., 18 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-037-045-12. MADRID, B. Nacional: VC/2788/4.

- *Mi prima Paulina. Juguete cómico en un acto y en prosa*. Estrenada en Madrid, en el teatro del Recreo, el día 18 de noviembre de 1869. Madrid: Imp. de F. López Vizcaíno, 1870. 24 p., 20 cm.

MADRID, Fundación Juan March; Sociedad General de Autores y Editores: 121/2.905.

- *Las deudas de Don José. Comedia en un acto y en prosa*. Estrenada en Madrid en el teatro del Recreo, el día 11 de enero de 1870. Madrid: Imp. de F. López Vizcaíno, 1870. 29 p., 20 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 110/2.620.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Las cajas de cerillas. Comedia en un acto y en verso.* Estrenada en Madrid en el Teatro-Salón Eslava el día 23 de mayo de 1872. Madrid: Imprenta de López Vizcaíno, 1872. 44 p., 19 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 146/3.455.

- *Beethoven. Drama en un acto y en verso.* Estrenado en Madrid en el Teatro-Salón Eslava el día 29 de mayo de 1872. Madrid: Imprenta de López Vizcaíno, 1872. 36 p., 20 cm.

MADRID, B. Palacio Real: Inf. caj. fol. 10, nº 1046201; Sociedad General de Autores y Editores: 146/3.453.

- *¡Como la espuma! Pasillo original y en verso.* Estrenado en Madrid, el día 19 de mayo de 1872, en el teatro de la Alhambra y el día 26 de noviembre del mismo año en el teatro Salón Eslava. Madrid: Imprenta de S. Landáburu, 1873. 34 p., 20 cm.

MADRID, R. Conservatorio Superior de Música: Teatro 37 (22); Sociedad General de Autores y Editores: 117/2.788.

- *Un hombre fatal. Comedia en un acto y en prosa.* Representada por primera vez en el Teatro Salón Eslava, la noche del 8 de mayo de 1873. Madrid: Imprenta de S. Landáburu, 1873. 28 p., 19 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 72/1.711.

- *Don Camilo Ortiz. Juguete cómico en un acto y en verso.* Estrenado en el Teatro Salón Eslava la noche del 14 de mayo de 1875. Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1875. 31 p., 19 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 128/3.089.

- *Edgard Poe. Drama en un acto y en verso.* Estrenado en el Teatro Salón Eslava la noche del 12 de abril de 1875. Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1875. 35 p., 19 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 82/1.985.

- *La familia de don Lucas. Juguete cómico en un acto y en prosa.* Estrenado la noche del día 20 de setiembre de 1873. Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1875. 28 p., 20 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 100/2.385.

- *La lechera. Comedia en un acto y en verso.* Representada en Madrid en el teatro Salón Eslava, el día 26 de noviembre de 1872. Madrid: Imprenta de S. Landáburu, 1875. 37 p., 20 cm.

MADRID, Fundación Juan March; Sociedad General de Autores y Editores: 115/2.732.

- (En colab. con MONDÉJAR Y MENDOZA, Ángel y SARTORIUS, Ramón) *¡Antes honra que barcos! Tributo dramático en un acto y en verso.* 2ª edición. Madrid: Vicente de Lalama / Imp. de G. Alhambra, 1875. 22 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: T/7426 (6).

- (En colab. con MONDÉJAR Y MENDOZA, Ángel y SARTORIUS, Ramón) *Antes honra que barcos. Tributo dramático en un acto y en verso.* 2ª edición. Madrid: Vicente de Lalama, 1875. 22 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: T/7426/6.

- *La pordiosera. Comedia original en un acto y en verso.* Barcelona: Libr. de Juan y Antonio Bastinos, 1881. 20 p., 17 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña, Fondo Tusquets de Cabirol.

Aurelio Valladares Reguero

— — 10ª edic., Barcelona, Librería Salesiana, 1948. 24 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: T/33871.

- *Enrique el envidioso. Comedia en un acto y en verso*. México: Tip. de Aguilar e Hijos, 1892. 16 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/245214; B. Regional: A-Caj 96/5..

— — 10ª edición. Barcelona: Librería Salesiana, 1953. 20 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: T/45340, J2Cª/25/621.

- *Conchita la ramilletera. Comedia en un acto y en verso*. 4ª edición. Barcelona: Imp. de Jaime Jesús, 1897.

MADRID, B. Nacional: T/13702; Fundación Juan March.

Colaboraciones

- En los *Obsequios poéticos* a la Virgen de la Capilla* (Jaén, 1860, 1866 y 1871).

- “La comedia de la vida” (en prosa), *Revista de la Provincias, Ciencias, Letras, Artes*, nº 6, 08-04-1877. Reproducida por Enrique Toral y Peñaranda, “Un paseo por algunos libros y revistas del XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [278-281] (añade, en pp. 281-282, un breve poema de Rentero insertado por Eduardo de Lustono en su *Cancionero de Amores*).

- Cuatro poemas en el periódico *Cádiz* (1877-1880).

Cfr. Salvador Contreras Gila, “Escritores giennenses en Cádiz”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 215-236 [p. 229].

Presencia en antologías

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, Mª Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 202-203.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 374.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Baeza (Siglos XVIII y XIX)”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 391-419 [pp. 404-405].

- FUNDACIÓN JUAN MARCH, COTEsXX, 1985, p. 353; COTEsXIX, 1986, p. 182.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 345.

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. II, p. 531.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1889.

RESTAURACIÓN, La

Semanario de tendencia conservadora aparecido en Linares en diciembre de 1886, según noticia recogida en *El Linares* de 11 de diciembre de dicho año. Lo editaba José Yanguas Jiménez*, afín al político Romero Robledo. Duró hasta noviembre de 1887.

JAÉN, B. del IEG: R-1.092.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 69.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

RESUMEN, El

Periódico publicado en Jaén en septiembre de 1890, según se desprende de las noticias ofrecidas en *El Norte Andaluz* el 6 de septiembre de dicho año.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 251].

RETES, Francisco Luis de y PÉREZ ECHEVARRÍA, Francisco

Tarragona, 1822 – Madrid, 16-07-1901 / Madrid, 1842 – 1884. Dramaturgos que escribieron varias obras en colaboración. El primero coincidió en los círculos literarios madrileños frecuentados por el escritor jimenato Pedro María Barrera Lanzas*, con quien mantuvo lazos de amistad (cfr. M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 1732). Y el mismo Retes se unió al grupo de poetas giennenses participantes en la *Corona poética. El pueblo de Jaén al heroico pueblo de Madrid* (Jaén: Imp. de López de Tejada y Narciso de Guindos, 1854).

- *El frontero de Baeza. Drama caballeresco en tres actos y en verso*. Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1877. 84 p., 20 cm.

MADRID, Ateneo: F-8574; B. Nacional: T/8721. Sociedad General de Autores y Editores: 15/361.

Estrenado en el teatro Español de Madrid el 10 de noviembre de 1877. No fue muy bien recibido por la crítica del momento, destacando entre los juicios negativos el de Leopoldo Alas “Clarín” en uno de sus típicos “Solos”, de 1881 (*Solos de Clarín*, Madrid: Alianza Editorial, 1971, pp. 164-168). La acción de la obra se desarrolla en la Baeza del siglo XV y tiene como eje argumental una historia de amor enmarcada en el ambiente de luchas fronterizas entre moros y cristianos durante los años finales del reinado de Enrique III.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 207-208.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La Baeza medieval en un drama histórico decimonónico”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 83-91.

RETRATO, El. Novela histórica por G. S. Jaén: Imprenta y litografía de Medina y Compañía, 1849. 177 p., 16 cm.

MADRID, Museo Romántico: G-I-9.

REVANCHA, La

Publicación republicana aparecida en Linares a comienzos de enero de 1888, según noticia ofrecida en *El Linares* de 8 de enero de ese año.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 248 y 251].

Aurelio Valladares Reguero

REVISIÓN, La

Semanario aparecido en Linares en septiembre de 1899, según noticia de *Industria Minera* de 21-09-1899. Cesó a finales del mes de octubre siguiente y sólo llegó a sacar cinco números.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 94.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

REVISTA, La

Semanario, posiblemente de carácter literario, nacido en marzo de 1882 y desaparecido en el mes de mayo siguiente. De su aparición y de su final da noticia *El Eco Minero* de Linares.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 63.

REVISTA DEL COLEGIO ACADEMIA DE SAN AGUSTÍN

Publicación de este centro docente fundado en Jaén por Cándido Nogales en 1896. Su primer número salió el 12 de noviembre de 1899. Duró hasta 1924.

JAÉN, B. del IEG: R-805 (fotocopia). MADRID, Hemeroteca Municipal: P.V.P. t. 17/17 (Año I, nº 1, 12-11-1899 - nº 2, 30-11-1899; Año VIII, nº 50, 18-05-1906).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 89, 113, 145 y 165.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 164-166].

REVISTA DE JAÉN, La (1868)

Publicación aparecida en Jaén a finales de febrero o comienzos de marzo de 1868, cuyo principal artífice fue Antonio García-Negrete Mariscal*. Llegó hasta la “revolución” de septiembre de ese año.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 29.

REVISTA DE JAÉN, La (1885)

Semanario cuya aparición se anuncia (junto a *El Defensor de Jaén*) en *El Eco Minero*, de Linares, en su edición del 16 de agosto de 1885. Como otras publicaciones similares de la época, fue de vida efímera.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 64.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 245].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

REVISTA JIENNENSE

Publicación cultural de Jaén cuya aparición anuncia *El Pueblo Católico* en agosto de 1898. Se desconoce si llegó a editarse. Y, si fue así, debió de ser por muy poco tiempo.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 88.

REVISTA MINERA Y DE ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL

Publicación surgida en Jaén en marzo de 1877 y que duró hasta finales de ese mismo año. Estuvo dirigida por Juan García Garat.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 46.

REVISTA DE LA PROVINCIA, La

Publicación de Jaén, sobre cuya solicitud de autorización en febrero de 1877 hay noticia, aunque se desconoce si logró salir a la calle.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 45.

REVISTA SEMANAL, DE CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES

Comenzó a publicarse en Jaén en 1874, bajo la dirección de Antonio de Gregorio. Se conoce su nº 4, que corresponde al jueves 23 de abril de 1874. Duró dos años y reanudó su andadura en 1877, esta vez bajo la dirección de Joaquín Ruiz Giménez*, según se desprende de una noticia ofrecida en *El Industrial* del día 17 de mayo de 1877.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 43.

- CONTRERAS GILA, Salvador, "Aportación a la historia de la prensa giennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 252].

REY APARICIO, Gil

Profesor y periodista linarense de finales del siglo XIX y comienzos del XX. Doctor en Derecho y director del Colegio de Segunda Enseñanza de Linares. Fue redactor del semanario *La Defensa* (1882) y dirigió, junto a Francisco Gómez del Castillo, la sección dedicada a Ciencias Morales y Políticas del Ateneo de la Juventud linarense. Actuó como miembro del jurado en los juegos florales de 1901 convocados por el Ateneo Científico-Literario de Linares. Fue diputado a Cortes por el distrito de Baeza (1893).

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 231.

Aurelio Valladares Reguero

RICHARD, Charles Joseph François

- *Tratado sobre la educación física de los niños, para el uso de las madres de familia, y de las personas dedicadas a la educación de la juventud por M. Richard (de Nancy) doctor en medicina de la Facultad de París, profesor en la escuela preparatoria de medicina y farmacia de Lyon, traducido del francés por D. Antonio del Campo y Llanos, profesor de cirugía, socio fundador de las Academias quirúrgicas Matritenses.* Baeza: Imprenta de la Comisión General de Libros, febrero de 1849. 3 h., XVIII + 258 p., 1 h., 16 cm.

BURGOS, B. Pública: 14099. JAÉN, B. del IEG: D-5.552. MADRID, Ministerio de Asuntos Exteriores: 9147; Univ. Complutense-Medicina: Depósito 1DA 8017, Depósito 1 VA 5.

ROBERT DE MUÑOZ, Juana

Maestra y escritora. Con 18 años empezó a ejercer de auxiliar en la Escuela de niños de Martos. Luego fundó un colegio de señoritas de primera y segunda enseñanza. Desde finales del s. XIX escribió prosa y poesía. Colaboradora, con artículos y poemas, de las revistas granadinas *El Éxito* (1918-1921) y *Granada Gráfica* (1924 y 1927).

Bibliografía

- INCÓGNITA, “Nuestras visitas. D^a Juana Robert de Muñoz”, *El Éxito*, Granada, nº 131, 25-02-1920, pp. 5-7.
- RAMÍREZ GÓMEZ, Carmen, MEPAsXX, 2000, pp. 301-302.

ROBERTS, Richard

Escritor inglés que viajó por España en 1859.

- *An Autumn Tour in Spain in the year 1859.* London: Saunders Otley and Co., 1860. 535 p., 22 x 15 cm.

- “Chapter XXXII. “25 de noviembre” (pp. 351-363): en ruta desde Córdoba a Granada, afirma que el camino por Castro del Río y Alcalá la Real es impracticable, por lo que se ve obligado a tomar el Camino Real por Fernán Núñez hacia Montilla (p. 351).

- “Chapter XXXIII” (pp. 364-366): referencia a Alcalá la Real (p. 366).

MADRID, B. Nacional: 1/8027.

A. López Ontiveros (*La imagen geográfica de Córdoba en la literatura viajera*, Córdoba: Cajasur, 1991, p. 83) recoge –traducido– el texto relativo a Alcalá la Real: “Cuando las laderas cubiertas de helechos se abrieron más y más al valle, algún nuevo objeto de interés se presentaba a la vista: una montaña distante, un castillo moro, o un pueblo encaramado en la altura, siendo el más conspicuo de éstos Alcalá la Real, a través del cual habríamos pasado la semana pasada de haber estado el tiempo más seco. Mientras tanto, el mismo suelo, pardo rojizo fuerte, añadía su contribución de color para realzar el efecto general”.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 258-259.

ROBIDA, Albert

Escritor francés nacido en Compiègne en 1848 y muerto en 1926. Desde joven colaboró en los principales periódicos ilustrados. Es autor de varias obras de carácter histórico-artístico, entre las que se encuentra la aquí reseñada.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Les vieilles villes d' Espagne. Notes et souvenirs*. Paris: Maurice Dreyfous, 1880. 324 p., 125 grab., 26 x 18 cm.

“Chapitre septième: Aranjuez. Une petite excursion dans la Sierra Morena” (pp. 133-148): Sierra Morena (con alusión a los bandidos que había antes y a los actuales puestos de la Guardia Civil), Despeñaperros, Santa Elena, “Organillos”, Navas de Tolosa (batalla), cambio en la vida de las gentes de la sierra con la llegada del ferrocarril (pp. 139-144). El resto del capítulo recoge anécdotas sobre bandoleros: una se refiere al asalto al tren entre Zaragoza-Barcelona.

Toda la p. 137 está ocupada por una ilustración con este pie: “Dans le défilé du Despeñaperros” (varios carruajes pasan por el desfiladero y en un attillo se ve a un lugareño con dos asnos cargados y a un guardia civil vigilando con un arma de fuego en posición de firme).

MADRID, B. Nacional: 2/87076.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 259.

ROBLES Y MOLINA, Rafael

Ver ANTONIO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, Fray.

RODA Y RODRÍGUEZ, Tomás de

Murtas (Murcia), 18-09-1779 – Jaén, 11-03-1858. Obispo. Cursó los estudios eclesiásticos en Granada. Ejerció en su pueblo natal durante treinta y dos años. En 1852 fue nombrado obispo de Menorca. Estando ya mermado de salud, fue preconizado obispo de Jaén el 25 de noviembre de 1857, sede de la que tomó posesión por poderes el 9 de diciembre siguiente y en la que haría la entrada oficial en los primeros días de enero de 1858. Falleció poco tiempo después. Fundó el *Boletín Eclesiástico de la Diócesis de Jaén**.

- *Carta pastoral que el Emo. é Illmo. señor..., Obispo de Menorca, dirige al clero y pueblo de la diócesis con motivo de su traslación a la silla episcopal de Jaén*. Mahón: Imprenta de G. J. Serra, 1857. 17 p., 19 cm.

MAHÓN (Baleares), Ateneo Científico, Literario y Artístico: CLA-14, CLA-15; Museo Hernández Mora, del Ayuntamiento de Mahón: HML 1976-B4-6.

Comunicado del fallecimiento

- *Exmo. é Illmo. Sr., lleno del mayor sentimiento cumpro con el triste deber de anunciar á V.E.I. que el Exmo. é Illmo. Sr. doctor D. Tomás de Roda y Rodríguez, dignísimo y muy querido obispo de esta diócesis, ha fallecido en el día de hoy*. [Jaén: s. n., 1858]. 1 h., 27 x 21 cm.

Circular firmada por Maximiano Ángel y Alcázar, Secretario de Cámara del Obispado de Jaén, y fechada en Jaén, 11 de marzo de 1858.

BARCELONA, B. de Cataluña.

Bibliografía

- MUÑOZ GARNICA, Manuel, *Oración fúnebre que pronunció en las solemnes honras por el alma del Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Tomás de Roda y Rodríguez (Q.E.P.D.) Obispo que fue de Jaén, el Doctor D....* Jaén: Imp. de Francisco López Vizcaíno, 1858.

- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 186-187.

Aurelio Valladares Reguero

RODRÍGUEZ, Miguel

- *Disertación analítica de las aguas hidro-sulfurosas de Frailes, por hallarse en la inmediación de la población de este nombre. Con su descripción topográfica, historia natural, método para su uso y enfermedades en que están indicadas.* Granada: Miguel Benavides, 1831. 40 p., 20 cm.

BARCELONA, Instituto Cartográfico de Cataluña: I.P.2165. GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-019-038-8, BHR/C-019-058-14.

RODRÍGUEZ CARRACIDO, José

Santiago de Compostela (La Coruña), 21-05-1856 – Madrid, 03-01-1928. Farmacéutico. Catedrático de Química Orgánica (1881-1898) y Química Biológica (1898-1926) de la Facultad de Farmacia (de la que fue decano) de la Universidad Central de Madrid (de la que fue rector). Está considerado como uno de los pioneros de la Bioquímica en España. Perteneció a las Academias de Ciencias Exactas (1887), Medicina (1906) y Farmacia (1908), y fue presidente de esta última.

- *Análisis químico y estudio químico-físico y biológico de las aguas minero-medicinales de Marmolejo.* Madrid: Imp. Bernardo Rodríguez, 1911. 30 p., 1 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2566/85; Univ. Complutense-Farmacia: DF615.838ROD, HIS F401.

RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, Ramón

Nacido en Nerja (Málaga) y fallecido en Jaén (25-11-1906). Sacerdote y abogado. Llegó muy joven a Jaén como canónigo de la catedral (más tarde sería arcipreste y luego deán). Profesor de la Universidad de Granada y director de la Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Desarrolló una intensa actividad cultural e investigadora, plasmada en la publicación de varias obras, algunas de ellas relacionadas con el campo literario. Tío de María Dolores Torres Rodríguez de Gálvez* (s. XX).

Obras

- *Apuntes históricos sobre el movimiento de la sede episcopal de Jaén y series correlativas de sus obispos.* Jaén: Est. Tip. de D. S. Largo, 1873. 118 p., 22 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-011-096 (22). JAÉN, B. del IEG: D-5.061/2, T-55. MADRID, R. Academia de la Historia: 23/24.651.

Se reproduce un fragmento en la revista *Don Lope de Sosa*, 1918, p. 92.

- *Discurso leído en la sesión extraordinaria que el 4 de noviembre de 1877 celebró en honor de su fundador Don Carlos III de Borbón, la Real Sociedad de Amigos del País de Jaén.* Jaén: Imprenta de los Sres. Rubio y Alcázar, 1877. 18 p., 21 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.19/23534 (12). JAÉN, B. del IEG: D-5.058/5.

- *La verdad de la tradición del descenso de la Santísima Virgen María a la ciudad de Jaén.* Jaén: Imprenta de los Señores de Gálvez, 1883. 23 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.058/15.

- *La verdad de la tradición del descenso de la Santísima Virgen María a la ciudad de Jaén en la noche del diez de junio del año MCCCXXX.* Jaén: Imprenta de Rubio, 1883. 73 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/245576.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Noticias para la vida del venerable siervo de Dios Gutierre González Doncel... recogidas en un discurso pronunciado en su elogio por el doctor...* Jaén: Tomás Rubio y Campos, 1893. 34 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.548/6; B. Provincial: B-720.

— — Includida en GONZÁLEZ DONCEL, Gutierre, *Libro de la Doctrina de la Cristiana Religión y Libro de la doctrina moral y exterior*. 3ª edición. Jaén: Talleres de "La Regeneración", 1915.

MADRID, B. Nacional: 1/71265.

- *Discurso sobre el origen, desarrollo y perfección a que llegó con el genio poético de Calderón de la Barca el arte dramático en España*. Jaén: Est. Tip. de D. Tomás Rubio y Campos, 1895. 35 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.058/6 y 14.

- *Varios escritos. Redactados por...* Jaén: Est. Tip. de D. Tomás Rubio y Campos, 1899. 88 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.039, D-5.058/8.

- *San Pedro Pascual, Obispo de Jaén y mártir. Informe histórico-crítico de su vida, escritos y pontificado*. Jaén: Est. Tip. de Don Tomás Rubio y Campos, 1900. 140 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.310. MADRID, R. Academia de la Historia: Caja 942 nº 21.027.

- *San Pedro Pascual, Obispo de Jaén y mártir. Estudios críticos*. Jaén: Establecimiento Tipográfico de La Unión, 1903. 388 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.954.

- *Panegírico de San Miguel Arcángel patrono de Nerja (Málaga)*. Jaén: Establecimiento Tipográfico de La Unión, 1905. 1 h., 58 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.058/4.

- *Sermones varios predicados en la Catedral de Jaén*. Jaén: Establecimiento Tipográfico de La Unión, 1906. 183 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-56.

- "Sobre el martirio de San Eufasio", *Don Lope de Sosa*, 1917, pp. 217-219. Reproduce varios tercetos de la composición escrita al efecto por el poeta aragonés Lupercio Leonardo de Argensola* (s. XVI).

Bibliografía

- TORRES ZAMORANO, Francisco, "El Deán de Jaén D. Ramón Rodríguez de Gálvez", *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 327-330.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, "Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251 [nº 594-601].

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, Mª Isabel, "El Siglo XIX", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1292-1293].

Aurelio Valladares Reguero

RODRÍGUEZ PEREA, Ramón

Cabra del Santo Cristo, 09-12-1831 – Villanueva del Arzobispo, 20-12-1910. Maestro, periodista y escritor. Fue asiduo colaborador del periódico jiennense *El Pueblo Católico*.

Obras

- *La Cruz de Brillantes o en la Huerta del Tío Gaspar. Comedia en dos actos y en prosa*. Manuscrito. 24 p. en 8º.

Cfr. F. J. Martínez Asensio, pp. 322-323.

- *El hijo del Artesano o La buena educación. Comedia en dos actos y en verso*. Manuscrito.

Representada en Villanueva del Arzobispo en la década de 1880.

Cfr. F. J. Martínez Asensio, pp. 328-329.

Bibliografía

- MARTÍNEZ ASENSIO, Francisco Jesús, “Biografía y producción bibliográfica de Ramón Rodríguez Perea”, *Elucidario*, nº 1, marzo 2006, pp. 321-332.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1900.

RODRÍGUEZ RUBÍ, Tomás

Málaga, 21-12-1817 – Madrid, 14-08-1890. Poeta, novelista y dramaturgo. Sobresalió en esta última faceta, con numerosas obras llevadas a la escena. Por razones políticas (su padre era entonces comandante de artillería de la Milicia Nacional) la familia se vio obligada a salir de Málaga y pudo instalarse en Granada cuando el futuro escritor contaba con cinco años. Y cinco años después llegaría a Jaén. Aquí realizó sus estudios en el Colegio de Humanidades que por entonces dirigía el abogado y escritor Juan Nepomuceno Lozano* (s. XVIII). El 25 de julio de 1829 la Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén le otorgó un diploma como reconocimiento a sus estudios y por un discurso pronunciado en el día de los exámenes, según ha dado a conocer Enrique Toral (1993, pp. 7-11). El mismo investigador apunta un recuerdo del autor para el Jaén de su niñez al final de la comedia *A la Corte a pretender* (1854), en que un personaje dice: “Véngase usted a Jaén / y allí lo pasará bien” (id., p. 16). Reseñamos, además, una composición poética relacionada con Jaén.

- “A la memoria del ilustre vencedor de Bailén. Soneto” [‘Los héroes mueren, sí... Cuando se emplean...’], en GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis, *El héroe de Bailén...Seguida de una Corona poética dedicada a la memoria del Excmo. Sr. General Castaños*. Madrid: Imprenta que fue de Operarios a cargo de D. F. R. del Castillo, 1852, p. 27.

Bibliografía

- TORAL Y PEÑARANDA, Enrique, “Don Tomás Rodríguez Rubí; sus años de niñez en Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 148, 1993, pp. 7-32.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 227-230.

RODRÍGUEZ SOLÍS, Enrique

Madrid, 1843 – 1923. Novelista e historiador.

- *La batalla de Bailén. Narración histórica*. Madrid: Oficinas de “La Última Moda”, 1898. 40 p., 18,5 x 12,5 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Novela histórica. Hace participar no sólo a los protagonistas de la batalla (Castaños, Reding, etc.), sino también a literatos (Jovellanos, Arriaza, Quintana, Cienfuegos...).

JAÉN, B. del IEG: D-3.296/19. MADRID, B. Nacional: 3/104692, R/61819.

— — Edición de Juan Soriano Izquierdo. Bailén: El autor, 2008. 34 p., 19 cm.
GRANADA, B. Andalucía: 1-BX-296/6. MADRID, B. Nacional: 12/566013.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 111].

RODRÍGUEZ DE QUIJANO Y ARROQUIA, Ángel

La Carolina, 26-5-1820 – Madrid, 16-06-1903. General de ingenieros y escritor. En 1838 ingresó en la Academia de Ingenieros del Ejército, de la que luego fue profesor. Desarrolló misiones en Francia, Bélgica, Prusia y Austria. Fue director del Museo de Ingenieros. En 1881 ascendió a general de división y en 1888 pasó a la reserva. Fue uno de los fundadores (y presidente) de la Real Sociedad Geográfica. Perteneció a diferentes academias científicas de Europa.

Obras

- *Colección de signos convencionales para la representación de los objetos en los planos y cartas / formada y redactada por los profesores de la Academia de Ingenieros del Ejército el coronel efectivo de infantería y capitán del cuerpo D. Antonio Sánchez Osorio, el comandante de ingenieros D. Francisco de Albear y el capitán D. ...* Madrid: Imprenta Nacional, 1849. VIII + 67 p., 30 h. de lám., 23 cm.

MADRID, B. Regional “Joaquín Leguina”: A-2541.

- *Complemento a la geometría descriptiva. Empleo de un solo plano de proyección valiéndose del sistema de acotaciones para servir de aplicación de los principios generales de la Ciencia a las superficies irregulares y como preliminar a la topografía y a la desenfilada de las obras de fortificación.* Madrid: Imp. del Memorial de Ingenieros, 1850. 2 vol. (106 p., 19 h. de lám.), 24 cm.

MADRID, CSIC-Acad.C: S. XIX 543.

Esta obra sirvió de texto durante muchos años en academias militares.

— — 2ª edición. Madrid: Imp. del Memorial de Ingenieros, 1865. 2 vol., 23 cm.

TOLEDO, B. Pública de Castilla-La Mancha: Fondo antiguo, 34047.

- *Estudios topográficos.* Madrid: Imp. del Memorial de Ingenieros, 1867. 178 p., 1 h. pleg., 23 cm.

MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): IV-27-7-2 (13), SM-1867-12, IX-25-1-96, IX-25-1-97.

- *La fortificación en 1867.* Madrid: Imp. del Memorial de Ingenieros, 1868. 261 p., 9 h. pleg. de lám., 24 cm.

MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): III-61-5-18; VI-744, SM-1868-6; B. Nacional: 1/40681.

— — *La fortification en 1867.* Traduit avec permission par F. X. Franquet. Paris: J. Corréard, 1868. 285 p., 9 h. de grab. pleg., 21 cm.

MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): VII-8873, VII-8874.

Aurelio Valladares Reguero

- *Tratado sobre las escalas gráficas en general y sus aplicaciones al dibujo geométrico*. Madrid: Imp. del Memorial de Ingenieros, 1869. XIV + 2 + 336 p., 29 h. de lám. pleg., 23 cm.

MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): SM-1869-1; B. Nacional: 12/258569 (1).

- *La guerra y la geología*. Madrid: Imp. del Memorial de Ingenieros, 1871. 293 p., 6 h. pleg. de map., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.081. MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): III-56-1-7, III-8-4-23, SM-1871-10, III-15-10-11; B. Nacional: 1/37743.

Está considerada como su obra más importante.

— — *La guerre et la géologie*. Traduit de l' espagnol par A. Joly. Paris: Librairie Militaire de J. Dumaine, 1876. VIII + 312 p., V h. de plan. pleg., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.132. MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): III-31-8-9; Centro Cultural de los Ejércitos: 66/3/1365. TOLEDO, Academia de Infantería: 53.0026.

- *Concepto geográfico-militar de España*. Madrid: Imprenta del Cuerpo Administrativo del Ejército, 1890. 40 p., 22 cm.

MADRID, Centro Cultural de los Ejércitos: 69/9/3017 (5); Escuela de Guerra - Biblioteca: 25B-3-15283 (1).

- *La fortificación como arma*. Madrid: Imprenta del Cuerpo Administrativo del Ejército, 1890. 26 p., 23 cm.

MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): III-32-6-4 (3); Centro Cultural de los Ejércitos: 69/9/3017 (6).

- *El terreno, los hombres y las armas en la guerra. Disquisiciones*. Madrid: Estab. tipolitográfico de Julián Palacios, 1892. 551 p., 6 mapas, 26 cm.

MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): III-56-5-24; B. Nacional: 1/69515; Centro Cultural de los Ejércitos: 66/5/1454.

— — *Le terrain, les hommes et les armes a la guerre*. Préface par Henry Houssaye. Paris: Librairie Militaire R. Chapelot et Ce, 1899. XIV + 507 p., V h. de map. pleg., 22 cm.

MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): III-56-5-16, IX-7-2-67.

Bibliografía

- REDACCIÓN, La, "Necrología. Arroquia", *El Cemento Armado. Revista Mensual Ilustrada*, Año III, nº 5, 1903, pp. 90-92.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 6, p. 427 (encabezado por "Arroquia"); T. 51, p. 1294.

- HERNÁNDEZ ALIQUES, Jorge (Dir. general), *Personajes de la historia de España*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, T. 12, p. 1582.

ROLDÁN Y MARÍN, Antonio

Jaén, 10-02-1855 – 30-11-1933. Profesor y político. Licenciado en Farmacia (1874) por la Universidad de Granada. Perteneció al partido liberal y fue presidente de la Diputación Provincial de Jaén. En el terreno docente fue profesor de Física y Química en el Instituto Provincial de Segunda Enseñanza y en la Escuela Industrial de Jaén, creada en 1911, de la que luego sería director hasta su jubilación en 1924.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obra

- *Tratado elemental de Aritmética*. Jaén: Tip. Guttenberg, 1899. 106 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/129/16.

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 39-44.
- CAZABÁN, Alfredo, “Giennenses ilustres. Roldán y Marín”, *Don Lope de Sosa*, 1920, pp. 227-230.
- [Noticias], en *Don Lope de Sosa*, 1921, p. 382; 1924, pp. 29 y 119; 1927, p. 92.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. ‘Virgen del Carmen’”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [p. 350].

ROMÁN, Cristóbal

Sacerdote y escritor, posiblemente ubetense.

- *Un día de campo. Zarzuela en un acto y en verso por Cristóbal Román Presbítero*. Manuscrito del s. XIX. 32 h., 14 cm.

Texto autógrafo. Dedicatoria de doña Josefa Mantilla. La lista de actores de la representación es de personas de Úbeda.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Inventario de la Colección de Manuscritos y Documentos que se conservan en la Biblioteca de Natalio Rivas Sabater, Madrid, 2011, nº 86, p. 23.

- **ROMANCERO DE JAÉN, EI**. Jaén: Imp. de Francisco López Vizcaíno, 1862. 260 p., 2 h., 23 cm.

Recopilación de treinta romances, escritos por veintinueve poetas jiennenses (uno está representado por dos composiciones), entregada a la reina Isabel II con motivo de su visita a Jaén el 8 de octubre de 1862.

I.- *Las dos épocas*, de A. Hurtado; II.- *La lealtad*, de J. A. de Viedma; III.- *La cautiva de Martos*, de J. Moreno Castelló; IV.- *Alhamar el magnífico*, de A. de Ochoa. Romance; V.- *Nuestra Señora de la Cabeza*, de J. Garzón Aguado; VI.- *¡No hay plazo que no se cumpla!*, de I. Camps Arredondo; VII.- *Heroica y desesperada defensa de Ilturgi, cuando fue tomada por Scipión*, de M. Sicilia y Astillero; VIII.- *La Casa de los Rincones*, de J. de Palacio; IX.- *Triunfo de Las Navas de Tolosa*, de A. Almendros Aguilar; X.- *Al cerco de Úbeda en 20 de julio de 1212*, de D. Martínez; XI.- *Conquista de Úbeda por San Fernando*, de E. Madrid Ruiz; XII.- *La jornada de Martos, 1275*, de F. P. Sanmartín; XIII.- *Tradición religiosa acerca de la aparición de Nuestra Señora de la Capilla*, de A. Bedmar; XIV.- *Los doce Leones de Úbeda*, de M. F. del Rincón y Soto; XV.- *Justicia del Rey Don Pedro*, de M. J. Camps; XVI.- *Isabel Dávalos*, de F. de Palma y Camacho; XVII.- *De cómo el Condestable Miguel Lucas reparó los estragos y turbulencias causadas por don Pedro Girón y sus parientes en los campos y molinos de Jaén, en julio de 1465*, de M. Caballero; XVIII.- *Conquista de Alcalá la Real*, de C. Romero de Martí; XIX.- *Toma de Cambil y Alhabar*, de E. Padial Martos; XX.- *La Catedral de Jaén*, de C. Sidrach de Cardona; XXI.- *Carlos III y Olavide*, de P. Montero; XXII.- *Primera entrada de San Fernando en la provincia de Jaén*, de M. M. Montero; XXIII.- *La Hidalguía*, de G. Casanova; XXIV.- *La Batalla de Bailén*, de F. Rentero; XXV.- *La Fuente de la Magdalena*, de F. López Vizcaíno; XXVI.- *La Cruz del Pósito*, de A. Guijosa y Gómez; XXVII.- *Cofradía de Santa María y San Luis de los Caballeros de Jaén*, de M. Martos y Rubio; XXVIII.- *La Virgen de la Coronada*, de M. J. García de la Peña; XXIX.- *La devoción del Santo Rostro*, de J. A. Viedma; XXX.- *La Religión del Honor*, de T. Sánchez Vera.

MADRID, B. Nacional: U/2475; B. Palacio Real: Inf. 2960; VIII-3323; VIII-6139.

El texto de muchos de estos romances fue reproducido por la revista *Don Lope de Sosa*: 1913, pp. 8 (introducción), 9-11 (romance I), 36 (II), 69-71 (III), 105-107 (VIII), 135-136 (XXVI), 196-198 (XVI), 235 (XXII), 271-273 (XXV), 305 (XXVIII), 365-366 (V); 1914, pp. 7 (XXVII), 104-106 (XIV), 262-264 (XII); 1915, pp. 27-30 (XXX); 1916, pp. 152-153 (VI); 1924, pp. 182-184 (XIII); 1927, pp. 311-312 (V, por 2ª vez); 1928, pp. 214-215 (XX).

Aurelio Valladares Reguero

— — Edición facsímil, con prólogo de Manuel Caballero Venzalá. Jaén: Diputación Provincial, 1989. XXIII + 260 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/37373.

Bibliografía

- “Doña Isabel II en Andalucía”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 72-79 (crónica de la visita).
- CAZABÁN, Alfredo, “Hay que reimprimir el *Romancero de Jaén*”, *Don Lope de Sosa*, 1920, p. 290.

De dicha propuesta se da cuenta de nuevo en la misma revista (1920, pp. 349-350).

- CAZABÁN, Alfredo, “La reimpresión del *Romancero*. ¿Ha llegado la hora?”, *Don Lope de Sosa*, 1923, p. 130.

Sobre la idea de reimprimir el *Romancero* se vuelve a insistir en la misma revista (1923, pp. 217 y 252-253), pero no llegó a cristalizar. Ha habido que esperar a la edición, ya reseñada, de 1989.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1249-1253].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Tres poetas y tres romances en el Jaén de 1862”, *Actas del I Congreso Jaén. Siglos XVIII-XIX (Jaén, febrero 1989)*, Universidad de Granada, 1990, T. I, pp. 160-178.

Estudia el problema de las mutilaciones del texto original de los romances de tres autores (Domingo Martínez de la Cámara, Eduardo Padial Martos y Francisco Rentero) en la edición de 1862, lo que llevó a éstos a editarlos por su cuenta en versión completa.

JAÉN, B. del IEG: D-3.108/3.109. MADRID, B. Nacional: 5/51344 (I). ÚBEDA, A. Valladares.

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “*El Romancero de Jaén*”, en *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén, Universidad, 2010, pp. 51-64.

ROMANCERO DE ÚBEDA

Bajo este epígrafe recoge Alfredo Cazabán Laguna al final de sus *Apuntes para la historia de Úbeda* (1887), con paginación independiente, tres romances:

- Alfredo Cazabán Laguna, “La justicia”, pp. 3-11 (correrías de Pero Gil por Úbeda).
- José Granero Villar, “Venganza es honra”, pp. 13-22 (venganza de Pero Gil sobre de Úbeda).

- Ricardo García Martínez, “El odio hasta la venganza”, pp. 23-31 (luchas entre los Arandas y los Traperas). Reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 137-139.

Los tres romances aparecen incluidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 90-94, 99-102 y 106-110).

ROMANCES POPULARES EN PLIEGOS SUELTOS

Ver en Siglo XVIII.

ROMERO, Antonio

Militar. En 1822 estaba destinado como primer comandante del batallón de Baeza.

- *A sus milicianos. Valientes. Soy vuestro compatriota, en otro tiempo fui vuestro compañero de armas, y ahora tengo la... satisfacción de volver a serlo, destinado por el Gobierno á mandaros.. el primer Comandante del batallon de la M. N. A. de Baeza y en Comision de Jaen.* Málaga: Oficina de D. Luis Carreras, 1822. 1 p., 32 cm. Firmado: “El primer Comandante en comision

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Antonio Romero”.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CL-30.

ROMERO, José

Poeta de Andújar. Es autor, al menos, de dos octavas dedicadas a la Reina, al llegar a Andújar, en su visita a Andalucía en 1862, según reflejan las crónicas del viaje de Fernando Cos-Gayón (*Crónica del viaje de Sus Majestades y Altezas Reales a Andalucía...* Madrid, 1863, pp. 37-38) y Francisco M^a Tubino (*La Corte en Sevilla. Crónica del Viaje de SS. MM. y AA. RR. a las provincias andaluzas en 1862*, Sevilla, 1863, pp. 57-58).

ROMERO DE MARTÍ, Capilla

Poetisa del siglo XIX de la que sólo conocemos su participación en *El Romancero de Jaén*. Su nombre de pila parece indicar que fuera natural de Jaén, aunque el tema de su composición apunta a tierras alcalaínas.

Colaboraciones

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XVIII (“Conquista de Alcalá la Real”).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XIX.
- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, p. 228.

ROMERO PRIETO MORENO, Antonio

- *Extracto de los Grados, Méritos y Servicios del Licenciado Don Antonio Romero Prieto Moreno, Juez interino de primera instancia de la Villa de Alcaudete según resulta de los documentos exhibidos en la Secretaría del Consejo de Estado, por lo respectivo a Gracia y Justicia, Propuestas y Gobernación*. S. l.: s. n., s. a. [1820]. 2 p., 29 cm.

Texto fechado en Palacio, 28 de junio de 1820.

MADRID, Senado, Biblioteca: 41248 (172).

RONQUÍO, El

Periódico, probablemente satírico, publicado en Jaén en 1889. Hay escasísimos datos sobre él, por lo que cabe deducir que fue de vida efímera.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 63.

ROSA PURPÚREA, jazmín oloroso y ramillete poético-erudito, donde se cuenta con gran puntualidad la Vida del Aguanoso en la célebre Villa de Marmolejo. Librito pensado y compuesto por dos ingenios, quienes humildes y reverentes lo dedican al Muy Ilustre Señor Don Francisco S... que Dios guarde. Marmolejo: Imprenta Litinica, 1893. 20 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-66. MADRID, B. Histórica Municipal: F/3848.

Los “dos ingenios” son el Conde de Liniers (Santiago de Liniers y Gallo-Alcántara*) y el Doctor Thebussem (Mariano Pardo de Figueroa y de la Serna*). Y hay algunos dísticos de Francisco Silvela, a quien va dedicado el libro.

Aurelio Valladares Reguero

- — Reproducción facsímil de la de 1893. Jaén: Diputación Provincial, 1991. 34 p., 2 h., 31 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.080/30. MADRID, B. Nacional: VC/20268/89.
- — Marmolejo: Ayuntamiento, 1997. 33 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.817/6, D-5.817/7; B. Provincial: BG-4230.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “La vida de Marmolejo descrita por el Doctor Thebussem”, *Don Lope de Sosa*, 1921, p. 34 (apunta que éste y Santiago de Liniers son los autores de la obra descrita más arriba).
- CASTILLO DE LUCAS, Doctor, “Las aguas minero medicinales de Jaén. Marmolejo y su literatura popularizada”, *Paisaje*, nº 54, 1948, pp. 1492-1493 y 1496-1497.

ROSALES Y MUÑOZ, Andrés

Iznájar (Córdoba), 21-10-1807 – Almería, 10-10-1872. Sacerdote. Estudió Humanidades en el colegio de Cabra y Filosofía y Teología en el seminario de Córdoba, donde recibió las órdenes sagradas en 1830. Fue canónigo de la catedral de Almería y posteriormente de la de Granada. El 7 de noviembre de 1858 fue consagrado por el papa Pío IX obispo de Jaén, sede que ocupó hasta 1864, en que, con problemas de salud, pasó a la de Almería, donde acabó sus días, tras una penosa enfermedad. Reseñamos las obras de su etapa jiennense.

- *Carta pastoral que el Illmo. señor Dr. D. ..., obispo de Jaén y administrador apostólico de la abadía de Alcalá la Real, dirige al clero y pueblo de su diócesis y de dicha abadía*. Jaén: Imprenta de Narciso de Guindos, 1858. 32 p., 22 cm.
CÓRDOBA, B. Provincial: XIX 3481.

- *Carta pastoral del Excmo. e Ilustrísimo Señor Dr. D. ..., al ilustrísimo Cabildo, Clero, y fieles de la Diócesis de Jaén, y abadía de Alcalá la Real, en su despedida para la de Almería*. Almería: Tip. de D. Mariano Álvarez y Robles, 1864. 20 p., 21 cm.
ALMERÍA, B. Provincial “Francisco Villaespesa”: 4169 (10). CÓRDOBA, B. Diocesana: R. 19/21533 (19).

Bibliografía

- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 187-190.

ROSCOE, Thomas

Periodista inglés nacido en Liverpool (1791) y muerto en 1871. Escribió varias obras ambientadas en España y tradujo la biografía de Cervantes de Martín Fernández de Navarrete. Viajó por nuestro país en los años 1835-1836 y sus impresiones las publicó en *Landscape Annual*. Las dos obras aquí reseñadas forman parte de un conjunto de 4 volúmenes, siendo los dos restantes los dedicados a Andalucía [Córdoba, Sevilla y Málaga] (1836) y a Vizcaya y Castilla (1837), respectivamente.

- *The Tourist in Spain. Granada*. Ilustraciones de David Roberts. London: Robert Jennings and Co., 1835. XV + 288 p., 25 x 16 cm.

Al hablar de las guerras previas a la conquista de Granada, hay una breve referencia a la población de Alcalá la Real, a la que califica de “sorprendente y atractiva” (pp. 148-149), y a la intervención del Obispo de Jaén en el

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ataque a Moclín (p. 149). Y entre las referidas páginas se encuentra la ilustración de David Roberts con este pie: “Alcalá el Real” (la misma que figura en la obra de Edouard Magnien*).

MADRID, B. Nacional: ER/2340, ER/4544.

- *The Tourist in Spain and Morocco*. Ilustraciones de David Roberts. London: Robert Jennings and Co., 1838. X p., 1 h., 292 p., 22 ilustraciones, 25 x 16 cm.

En el “Chapter V: Saragossa and Sevilla to Gibraltar” (pp. 133-171) figura una escueta referencia geográfica a nuestra provincia que, traducida, dice así: “Era la hora de pensar en reanudar nuestra ruta, que pasa por las antiguas ciudades de Jaén y Córdoba con dirección a Sevilla, en nuestro camino hacia Gibraltar, lugar de embarque para la costa africana” (p. 170).

MADRID, B. Nacional: AFR/12431, ER/4547.

Bibliografía

- GONZÁLEZ-ARNAO CONDE-LUQUE, Mariano, “David Roberts en España “, *Historia 16*, nº 138, octubre 1987, pp. 85-97.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 260-262.

ROSE, Frederick W.

Escritor inglés nacido el 29-08-1841 y muerto en 1878. Residió durante varios años en España, lo que le permitió conocer nuestro país y luego recoger sus impresiones en el libro aquí descrito.

- *Notes of a Tour in Spain*. London: T. Vickers Wood, 1885. 5 h., 265 p., 9 x 13 cm.

- Cap. VIII (desde Valencia a Córdoba): paso por Sierra Morena y Mengíbar (pp. 72-73).

- Cap. XVI (viaje desde Sevilla a Madrid): breve referencia al paso por Sierra Morena (p. 184).

MADRID, B. Nacional: 1/13437.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 262.

ROSE, Hugh James

Sacerdote y escritor inglés (1840-1878). Fue capellán de las comunidades mineras europeas de Linares, donde se estableció durante la Primera República (1873-1874) y más tarde en Jerez y Cádiz.

- *Untrodden Spain and her black country: being sketches of the life and character of the Spaniard of the interior*. 2ª edición. London: Samuel Tinsley, 1875. 2 vol. 23 x 15,5 cm.

Vol. II: Dentro del apartado “Spanish black country” (pp. 109-323), Chapter XI “Good Friday at Baeza” (pp. 245-257). Y en el apartado final “English cemeteries in Spain” (pp. 324-353), Chapter IV “Linares” (pp. 349-353).

MADRID, B. Nacional: 1/41808-41809.

- *Among the Spanish people*. London: Richard Bentley and son, 1877. 2 vol. (I: VII + 402 p.; II: IV + 350 + 46 p.), 20 x 14 cm.

- Vol. I.- En el capítulo “Crime in Southern Spain” (pp. 285-299) habla del bandolerismo –y la actuación de la Guardia Civil– en la zona de San Fernando, Sanlúcar, Chiclana, Sierra Morena o Sierra de Jaén, Granada, Cádiz, Sevilla y otros lugares de España, pero con atención especial a Andalucía. Relata algunas anécdotas concretas, como la sucedida al propietario de una mina linarense: “Mr. Haselden, de Linares, al pasar Sierra Morena para visitar una de sus minas, fue capturado y tuvo que pagar alrededor de 6.000 libras por su rescate” (p. 291).

- Vol. II.- En el capítulo “Sport in Andalusia: Bustard-Poaching and Bustard-Stalking” (pp. 225-229) relata otra anécdota en que aparece Linares: “Cuando pregunté a Mr. Buck si la avutarda era de buen sabor –“excelente

Aurelio Valladares Reguero

sabor”, tal y como dice la gente de Cornualles en las minas de Linares, respondió él: “ya lo creo”- te creo, - la fuerza de dicha expresión sólo puede ser entendida en propiedad por un español” (p. 229).

MADRID, B. Nacional: 9/203341-203342.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 262-263.
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 201-247 (incluye textos sobre los bandoleros, la sociedad andaluza y las minas).
- COLECTIVO ARRAYANES, *Linares 1875. H. J. Rose, un clérigo inglés en el distrito minero*, Linares: Ayuntamiento, 2011.

ROY, Just Jean Etienne

Escritor francés (Marnay, 13-10-1794 – Pontlevoy, 22-06-1871). Su obra sobre la Guerra de la Independencia española fue publicada varios años después (Tours: Alfred Mame et fils, 1856), pero logró un enorme éxito, como lo demuestran las nueve ediciones que siguieron entre los años 1857-1884.

- *Les français en Espagne: souvenirs des guerres de la Péninsule 1808-1814*. Tours: Alfred Mame et Fils, 1880. 240 p., 22 x 13 cm.

Chapitre VII (pp. 97-114). Contiene todo lo relativo a la batalla de Bailén: entrada de Dupont en Andalucía por Sierra Morena, ataque de éste al puente de Alcolea, Dupont deja Andújar y va hacia Bailén; organización del ejército de Castaños; batalla; rendición de Dupont; capitulación de Andújar; violación de la capitulación; efecto moral del desastre de Bailén; reflexiones de Napoleón.

MADRID, B. Nacional: 4/62567.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 264.

RUANO PRIETO, Fernando (Barón de Velasco)

Escritor, historiador, militar y político nacido en Arjona (09-06-1876). Ocupó puestos destacados en la administración del Estado y resultó elegido diputado a Cortes por el distrito de Albarracín (Teruel). Aunque hizo sus incursiones poéticas, se dedicó preferentemente a la investigación histórica. Fue quien firmó la recepción del famoso manuscrito de Jimena Jurado el 17-06-1939. Es autor del romance “Zoraida”, fechado en marzo de 1896 y publicado en la revista *Don Lope de Sosa* (1913, pp. 170-172).

Obras

- *Don Juan de Aragón y el Príncipe de Viana: Guerras civiles en los reinos de Aragón y Navarra durante el siglo XV. Estudio histórico a que adjudicó en el certamen escolar nacional celebrado en Zaragoza en Marzo de 1897 el premio de honor*. Bilbao: Imprenta de la Casa de Misericordia, 1897. VI + 226 p., 1 h. de lám., 1 h. de map. pleg., 29 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-2.924. MADRID, B. Nacional: 2/42224.

- *Don Martín de Acuña, capitán de arcabuceros... (1544-1585). Estudio biográfico*. Madrid: Hijos de M. G. Hernández, 1899. 43 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.312/14. MADRID, B. Nacional: VC/159/33; R. Academia Española: RM-7.072.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Anexión del Reino de Navarra en tiempo del Rey Católico*. Madrid: Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello, 1899. VI + 412 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/44428; R. Academia de la Historia: 3/8.551.

- “El Condestable D. Ruy López Dávalos, primer Duque de Arjona”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1903-1904, T. VIII, IX y XI, pp. 167-181, 166-177 y 398-408.

MADRID, B. Nacional: D/10264.

— — Tirada aparte de la publicación anterior. 40 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/349/41.

- *Cuarto Congreso de la Federación Agraria Bético-Extremeña y Canaria. La ganadería*. Madrid: Imprenta Alemana, 1905. 19 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/205/24.

- “Juan Ruiz y la Custodia grande, de Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1913, pp. 145-151.

- *La Espada de Pizarro y un hispanófilo escocés... por el Capitán honorario del Ejército Español...* S. l.: s. n., 1941. 14 p., 16 cm.

BADAJOS, B. de Extremadura: CM 3.126, CM 3.127, CM 3.128. MADRID, B. Nacional: VC/1484/2.

Correspondencia

- Cartas de Menéndez Pelayo con personajes jiennenses (entre ellos, el Barón de Velasco).

Cfr. Agustín de la Fuente González, “Menéndez Pelayo y Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 31, pp. 9-135.

Bibliografía

- [Noticias biográficas] en *Don Lope de Sosa*: muerte en Arjona de doña Beatriz Prieto, madre del autor, al que se califica como “erudito escritor y gran amante de nuestra historia” (1913, p. 383); elección como diputado a Cortes por Albaracín (1916, p. 190); nombramiento de Director General de Agricultura (1917, p. 159); nombramiento de inspector general de 1ª Enseñanza (1917, p. 350).

- [Noticias biográficas] en *Paisaje*: en un artículo publicado en 1950, p. 1954, se habla de la entrega que hizo de un manuscrito al Ayuntamiento de Arjona en 1939, concluida ya la Guerra Civil.

Se trata de los *Anales de la Villa de Arjona*, de M. de Jimena Jurado, según afirma Basilio Martínez Ramos en un artículo publicado en la misma revista, 1952, p. 436. Más adelante se aporta un documento en el que F. Ruano certifica haberlo recibido para su consulta con el compromiso de custodia y conservación, fechado en Arjona el 17-06-1939.

- “Capilla cripta del Barón de Velasco”, en Adolfo Fuentes Moreno, Juan Navas Ureña y José I. Sabaleta Moya, *Guía histórico-artística de Arjona*, Jaén: Soproargra, 1991, pp. 85-86.

Construida entre los años 1920 y 1930 a expensas del señor barón.

- CARDEÑA PERALES, Manuel, “Paseando con nuestros personajes: Fernando Ruano Prieto”, *Albaida*, Arjona, IES “Ciudad de Arjona”, nº 3, abril 2003, pp. 30-34.

RUBIO CAPARRÓS, Lorenzo

Investigador y político del siglo XIX relacionado con la zona de Úbeda-Baeza. Pudiera ser hermano de Antonio Rubio Caparrós, que a mediados del siglo XIX era secretario del Ayuntamiento de Úbeda. En la biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses (GRA-130) se conserva una lámina de 1869 en que figura este personaje como diputado por la circunscripción

Aurelio Valladares Reguero

de Baeza. Según M. Caballero Venzalá (“Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251, nº 579), probable autor de la obra que se reseña a continuación.

- [No consta el nombre del autor] *Reseña histórica de los sucesos ocurridos en la ciudad de Úbeda durante el triste periodo del cólera morbo*. Úbeda: Imp. de Franco y Compañía, 1855. 39 p., 20,5 x 14,5 cm.

Incluye la alocución del Alcalde de Úbeda, D. Ramón Fernández, y cartas de Manuel Monedero, Antonio Romero y Evaristo San Miguel.

JAÉN, B. del IEG: D-5.306/30. MADRID, B. Nacional: VC/2519/33. NUEVA YORK, Hispanic Society: RC/809/R43. ÚBEDA, Archivo Municipal: Folletos J.G.D., T. 7 (7); Natalio Rivas.

El texto de esta obra fue reproducido en la revista *Gavellar*, nº 225-226, 1995, pp. 26-29; nº 227-228, 1996, pp. 19-21; nº 233-234, 1996, pp. 19-21.

INIESTA, Pascual, “Comentarios a la reseña del cólera, morbo del año 1855”, *Gavellar*, nº 235-236, 1996, pp. 24-25.

RUBIO DE FUENTES, Francisco

Torredonjimeno, 01-02-1845 – 19-02-1916. Bibliófilo. Llegó a reunir una biblioteca con importantes fondos. Aunque carecía de títulos académicos, poseía amplios conocimientos de historia, arte, filosofía y literatura. Viajó por casi toda Europa y parte de África. Colaboró con varios investigadores, entre ellos Alfredo Cazabán, quien no le regateó elogios. Publicó varios poemas en *El Cero* (Jaén, 1867).

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “Hombres de mérito. Rubio de Fuentes”, *Don Lope de Sosa*, 1918, pp. 355-356.

- GÓMEZ LÓPEZ, Luis y FERNÁNDEZ ESPINOSA, Manuel, *Vidas de la Ibérica Tosiria. Personajes de Torredonjimeno que hicieron historia*, Torredonjimeno, Asociación Cultural Cassia / Revista Cultural “Órdago”, 2007, pp. 75-76.

RUEDA, José María de

Médico hidrólogo. En 1866 era director del balneario de Fuente Álamo (Alcalá la Real).

- *Apuntes sobre los baños de Fuente Alamo en la provincia de Jaen, partido de Alcalá la Real, tomados de la temporada oficial del año de 1866 por su medico director Jose M^a de Rueda*. Manuscrito firmado. 11 h., 21 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2791 (16).

RUIZ, Carmen (Viuda de Montesinos)

Poetisa de Cazorla que publicó algunas composiciones en el periódico ubetense *El Ideal Conservador* (nº 35, 29-07-1898, pp. 1-2; nº 49, 28-10-98, p. 1).

RUIZ, Joaquín José

- *Al insigne Cuerpo de Coraceros del Rey en su triunfante paso por la ciudad de Andújar*. Soneto. Andújar: Imp. de D. Manuel Arcediano, [187-?]. 1 h., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.256/12.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

RUIZ, R. P. Mtro.

Religioso de la Merced y poeta.

- *Triunfo de la Fe de España y sepulcro del magisterio de Francia*. Málaga: Imprenta de Martínez, 1808. 16 p., 21 x 14 cm. Consta de 46 estancias numeradas, todas de 11 versos, a excepción de la última, que es de 4 versos [‘Contar pretendo de la infame Galia...’]. En la estrofa XIX (p. 7) hay una alusión indirecta a la batalla de Bailén.

MADRID, B. Nacional: R/60292 (28).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 72].

RUIZ BUENO, Joaquín

Abogado jiennense. Doctor en Derecho por la Universidad Central de Madrid (1861). Perteneció al Colegio de Abogados de Jaén y fue catedrático en el instituto de esta ciudad.

Obras

- *Discurso leído en la Universidad Central por don... abogado del ilustre colegio de Jaén y catedrático de su instituto, en el acto de recibir la investidura de doctor en Derecho Civil y Canónico* [Tema: Idea de la Justicia, Justicia Moral y Civil. Noción de Derecho. Segunda pregunta del cuestionario]. Madrid: Imprenta de El Clamor Popular, 1861. 51 p., 23 cm.

Tesis doctoral leída el 10 de diciembre de 1861.

JAÉN, B. del IEG: D-3.987/24. MADRID, B. Nacional: VC/2501/10, VC/2621/75, VC/2870/65, VC/468/12, VC/492/31; Univ. Complutense-Fac. de Derecho: D 41244, D 42350; Fac. de Medicina: Fo 921(19).

- *Bosquejo de la misión de los legisladores futuros*. Jaén: Imprenta de la Diputación Provincial, 1883. XV + 141 p., 18 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-005-464. JAÉN, B. del IEG: D-9.248. MADRID, B. Nacional: 1/2860.

- *Estudios morales, jurídicos y políticos*. Jaén: Imprenta del Hospicio de Hombres á cargo de D. José Rubio, 1895 [en cubierta: 1896]. 450 p., 2 h., 22 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/42289.

— — Jaén: Sucesores de D. T. Rubio, 1905. 114 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/19856.

— — Jaén: Sucesores de D. T. Rubio, 1908. XXIII + 229 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/49108.

RUIZ DURÁN, Gabriel

Periodista de Jaén, afín al partido liberal, cuya actividad se desarrolló en los años finales del siglo XIX y los primeros del XX. Dirigió durante algún tiempo *El Liberal de Jaén* y fue redactor-jefe de *La Lealtad* y *La Voz Liberal*. Desempeñó tareas de redacción y directivas en otros periódicos locales durante las dos primeras décadas del siglo XX.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 315.

RUIZ GIMÉNEZ, Joaquín

Jaén, 12-09-1854 – Torrelodones (Madrid), 16-06-1934. Abogado, periodista, político y escritor. Sobrino de José Giménez Serrano*. Estudió Derecho en la Universidad de Granada, carrera que terminó antes de cumplir los veinte años. Se dedicó pronto al periodismo, dirigiendo varios rotativos en su ciudad natal, de la que pasó a Madrid para dirigir el diario *La Regencia* (1887), órgano del partido liberal, puesto en el que sucedió a Rafael Henares. Su actividad política comenzó también en Jaén, donde fue concejal y diputado provincial. En 1893 se convirtió en concejal y teniente de alcalde de Madrid. En 1898 resultó elegido diputado y será reelegido en 1911, fecha en que recibe el nombramiento de senador vitalicio. Fue alcalde de Madrid en cuatro ocasiones (1912-1913, 1915-1916, 1922-1923 y 1931) y desempeñó otros puestos relevantes, como ministro de Instrucción Pública (1913) y de Gobernación (1916), así como presidente del Consejo de Estado (1919). En 1921 ingresó en la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Obras

- *Apuntes para la historia de la provincia de Jaén*. Tomo I. Jaén: Imp. de D. Santiago de Guindos, 1879. XV + 512 p., 2 h., 21 x 15,5 cm.

Consta de XX capítulos.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-016-098. JAÉN, B. Provincial: B-533. MADRID, B. Nacional: 4/39119. ÚBEDA, A. Espadas Salido (ejemplar falto de portada y desde la p. 353 hasta el final).

- *Bocetos históricos*. Jaén: Est. Tip. de los Señores Rubio, 1880. 302 p., 4 h., 22 x 14,5 cm.

Recreación de IX historias medievales jiennenses.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-017-010. JAÉN, B. del IEG: D-4.670, T-23. MADRID, B. Nacional: 1/12942.

— — 2ª edición. Prólogo de Antonio Alcalá Venceslada. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses / Úbeda: Gráficas Bellón, 1955. 313 p., 3 h., 19,5 x 13,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-374, D-513; B. Seminario Diocesano. ÚBEDA, B. Municipal; Natalio Rivas.

- *Informe pronunciado por... en defensa de los recursos de casación interpuestos contra la sentencia dictada en el proceso sobre robo y asesinato de Luciana Borcino, viuda de Vázquez Varela el día 11 de abril de 1890 ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo de Justicia*. Jaén: Imprenta del Hospicio de Hombres, 1890. 95 p., 20 cm.

JAÉN, JAÉN, B. del IEG: D-4.282/31.

- *Contestación dada por los señores ... y D. José Alonso Colmenares al informe emitido por la alcaldía presidencia del Ayuntamiento de Madrid, al remitir al Sr. Gobernador Civil de la provincia el recurso de alzada que interpusieron contra el acuerdo municipal de 26 de marzo último sobre distribución de fondos para el mes de abril...* Madrid: Imprenta calle de San Isidro, 1897. 15 p., 21 cm.

MADRID, B. Histórica Municipal: F/3.156; Ministerio de Economía y Hacienda: Caja 28-1 (15).

- *Conferencia dada por... en el Círculo de la Unión Industrial... 2 de Abril de 1900* [Tema: "Para que la vida en Madrid sea llevadera..."]. Madrid: Pedro Núñez, 1900. 24 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/16/16, VC/605/18.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con BERNALDO DE QUIRÓS, Fermín) *Un ruego a la opinión. La defensa de Don Rafael Mesa y Mena procesado y preso por supuestos delitos*. Madrid: Imprenta a cargo de Joaquín López, 1900. 46 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2882/52; R. Academia de la Historia: Caja 572 n° 12.754.

- *Por Madrid (cumplimiento de un mandato electoral). Trabajos parlamentarios*. Madrid: M. Romero, 1901. 284 p., 1 h., 23 cm.

MADRID, Ateneo: G-11.353, G-15.791, T-978-F. B. Nacional: 1/56605.

- *El ensayo de una reforma pedagógica*. Madrid: Imp. de los Sucesores de Hernando, 1904. 38 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/13607/10.

- *Trabajos varios*. Madrid: Perlado Páez, 1905. 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/12323.

- *Instancia de... Alcalde de Madrid... al Ministro de Gobernación solicitando sancione... al servicio de abastos de carnes de Madrid*. Madrid: Imp. Municipal, 1912. 15 p., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1943/59.

- *Discurso pronunciado por el Sr. Alcalde Presidente... en la sesión celebrada el 24 de febrero de 1913 para constitución de la Junta Municipal*. S. l.: s. n. [1913]. 4 p., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/498/32.

- *Discurso leído en el Instituto General y Técnico de Jaén. Apertura del curso académico de 1913 a 1914*. Madrid: Imprenta de la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1913. 15 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.282/9, D-4.333/11.

- *Proyecto de supresión del arbitrio sobre los inquilinatos*. Madrid: Imp. Municipal, 1916. 57 p., 23 cm

MADRID, B. Nacional: VC/2478/20.

- *Nacionalización y municipalización de servicios colectivos. Discurso leído... por... y contestación del... Antonio López Muñoz*. Madrid: Jaime Ratés, 1921. 203 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/79508; B. del Senado: 3.501.

- *Conferencia del Alcalde Presidente... con el Sindicato Obrero Panadero celebrada el 25 de enero de 1923*. Madrid: Ayuntamiento, 1923. 13 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.282/26.

- *Pretéritos y presentes (Trabajos varios. De mi archivo)*. Madrid: Imp. de Juan Pueyo, 1925. III. Primera parte. 366 p., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.992. MADRID, B. Nacional: 3/99256; B. del Senado: 3.512.

— — Volumen cuarto. Segunda parte. Madrid: Imprenta de Juan Pueyo, 1931 [en la cubierta: 1932]. 502 p., 26 x 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.991. MADRID, B. Nacional: 5/42111.

Aurelio Valladares Reguero

- *Caso interesante de la legislación catastral*. Madrid: Juan Pueyo, 1927. 94 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/920/34.
- *Recuerdos de un famoso proceso. El crimen de la calle de Fuencarral*. Madrid: Imp. de Juan Pueyo, 1929. 64 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/101572.
- *Recuerdo de antaño*. Jaén, s. a.
“Bibliografía presentada a la Exposición”, *Actas del I Congreso Jaén. Siglos XVIII-XIX. Febrero 1989*, Granada: Universidad, 1990, Vol. II, pp. 698-717, nº 302.

Colaboraciones

- “Estudio histórico”, en el periódico *Cádiz*, nº 21, 30-11-1877, pp. 163-164; nº 22, 10-12-1877, pp. 171-174.
Cfr. Salvador Contreras Gila, “Escritores giennenses en Cádiz”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 215-236 [p. 229].

Prólogo

- “Prólogo. Estudio crítico de la reforma del Excmo. Sr. D. ..., Ex-Subsecretario de Gracia y Justicia”, en RODRÍGUEZ MARTÍN, Antonio, *Justicia municipal reformada (sus leyes civiles y penales)*, Jaén: Talleres Tipográficos “La Unión”, 1907, pp. VII-XXXIX.
ALBACETE, Universidad de Castilla-La Mancha: A-326. JAÉN, B. del IEG: D-7.663.

Bibliografía

- [Noticia de que ha sucedido en la dirección de *La Regencia* a Rafael Henares] en *El Imparcial*, Madrid, 04-05-1887.
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 402.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, pp. 220-221.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 52, p. 782.
- “Un ministro de Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 180.
- “De la visita que hizo a Jaén, su pueblo natal, el Excmo. Sr. D. Joaquín Ruiz Jiménez, Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes”, *Don Lope de Sosa*, 1913, pp. 307-312.
- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 99-105.
- ILLANA SAMANIEGO, José, “El Presidente del Consejo de Estado”, *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 36-38.
- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*: 1919, pp. 31-32; 1921, p. 382.
- CUENCA, Francisco, *Museo de pintores y escultores andaluces contemporáneos*, La Habana: Imp. y Papel. Rambla, Bouza y Compañía, 1923, p. 338.
- CABALLERO AUDAZ, El (José María Carretero), *Galería. Más de cien vidas extraordinarias contadas por sus protagonistas y comentadas*, T. IV, Madrid: Ediciones E.C.A., 1948, pp. 397-401.
- PINERO JIMÉNEZ, Francisco y MARTÍNEZ ROMERO, José, GIRB, I, 1954, pp. 129-133.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. III, Madrid: CSIC, 1972, nº 10715; T. IV, Madrid: CSIC, 1975, nº 5094.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 7, p. 2927.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 539.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 315-316.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Manuel Montero Garzón y Joaquín Ruiz Giménez:

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

abogados e intelectuales jiennenses”, *Senda de los Huertos*, nº 23, 1991, pp. 85-90.

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, p. 1534 y 1536.

- ROJANO ORTEGA, Diego, “Ruiz Jiménez, un político de Jaén en la monarquía alfonsina”, en su recopilación *Nombres, hombres y paisajes*, Jaén: Caja de Jaén / Diario Jaén, 1998, pp. 83-85.

- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. VI.

- ACOSTA RAMÍREZ, Francisco, “Joaquín Ruiz Giménez (1854-1939). Perfil de un político liberal”, en SALVATIERRA CUENCA, Vicente y GALERA ANDREU, Pedro (eds.), *Universitarios jiennenses en la historia. Apuntes bibliográficos*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 189-199.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 14, p. 6477.

En el T. 12, p. 5424, de esta misma *Enciclopedia* figura otra biografía, esta vez asignada a “Pedro Martínez Montávez”, cuyos datos (salvo el nombre del personaje y su condición de arabista) corresponden totalmente a “Joaquín Ruiz Giménez”. Tal errata debió de producirse por un cruce con la biografía siguiente en el referido T. 12, la del arabista Pedro Martínez Montávez (Jódar, 1933); aunque resulta un tanto extraña esta confusión entre dos personajes que no presentan ningún punto de coincidencia.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1909-1910.

En el T. 7, p. 1705 se produce la misma confusión de la *Enciclopedia General de Andalucía*.

- RAMÍREZ JEREZ, Pablo, “Académicos jiennenses de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas”, *Elucidario*, nº 7, 2009, pp. 63-75 [pp. 68-69].

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *La literatura jiennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 165-166.

- PELÁEZ, Manuel J.; “Un jurista de Jaén, Joaquín Ruiz Giménez (1854-1934)”, en FARAMIÑÁN GILBERT, Juan Manuel de y CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel (Coord.), *Juristas ilustres de Jaén (Siglos XIX-XX)*, Jaén: Instituto de Estudios Jiennenses / Universidad de Jaén, 2011, pp. 121-135.

RUIZ GONZÁLEZ, Juan

Profesor de Instrucción Pública y bachiller en Artes. Su actividad docente está documentada, al menos desde 1871. Según se desprende de la publicación que se reseña a continuación, en 1880 era director de la Escuela de Instrucción Primaria Elemental de Úbeda. Falleció antes de 1907, ya que en un documento notarial de 31-01-1907 interviene su “Viuda”. Da nombre a la calle que une las plazas 1^a de Mayo y Vázquez de Molina, en pleno casco histórico de Úbeda.

Obra

- *Memoria leída en el solemne acto de dar principio los exámenes de los niños de la 1^a Escuela de Instrucción Primaria Elemental de Úbeda por su Director...*, *Profesor de Instrucción Pública y Bachiller en Artes*. (Al final: Úbeda, 22-06-1880). Úbeda: Imp. de Fernández y López, 1880. 14 p., 20,5 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.306/29.

RUIZ LINDE, Francisco de Paula

Sacerdote y poeta. Al menos desde 1869 era prior de la parroquia de Navas de San Juan. En 1882 era párroco de Porcuna, donde se distinguió por la devoción a la “Virgen de Alharilla”. En esta población fue corresponsal del periódico jiennense *El Pueblo Católico*.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Obsequio que tributa a María Santísima de la Estrella patrona de Navas de San Juan su hijo agradecido...* Úbeda: Imp. de Fernández y López, 1874. 18 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.321/19 y D-5.440/5 (ejemplar fotocopiado).

- *Recuerdo o suspiro de amor a la Excelsa Patrona de Porcuna, Madre del Verbo Divino, María Santísima de Alharilla.* Pequeño poemario publicado en 1883.

Citado por Antonio Recuerda Burgos (cronista oficial de Porcuna) en la página web *deporcuna.com*, en el apartado dedicado a la “Romería de Alharilla”.

RUIZ PRIETO, Miguel

Úbeda, 18-12-1831– 12-04-1899. Ejerció la carrera militar, con una dilatada hoja de servicios que incluye diversas distinciones. Cronista de Úbeda. Fue un profundo investigador de la historia de su ciudad, labor cristalizada en una obra que sigue siendo capital en la bibliografía ubetense. Sostuvo una interesante correspondencia con el escritor regeneracionista Joaquín Costa*.

Obra

- *Historia de Úbeda.* Úbeda: Imp. Gutenberg, a cargo de J. Martínez, 1906. Tomos I y II. 242 y 208 p., 28 x 21 cm. Publicada después de la muerte del autor bajo la dirección de Alfredo Cazabán Laguna.

El T. II termina con la primera línea del apartado XII del Cap. VI de la Parte Tercera. En el ejemplar de la B. Municipal de Úbeda se agregan 25 folios fotocopiados del manuscrito original, que se conserva en el Archivo Municipal. Parece que había intención de completar la publicación, si bien no se llevó a cabo (cfr. *Don Lope de Sosa*, nº 56, 1917, p. 254).

JAÉN, B. Pública. ÚBEDA, B. Municipal.

Esta edición fue hecha gracias a la aportación del ingeniero militar y rico hombre de negocios D. Manuel Cano y de León, según informa el semanario *El Eco de La Loma* (nº 63, 20-10-1905, p. 3; nº 71, 15-12-1905, p. 3; nº 80, 23-02-1906, p. 3). Hubo un proyecto para una nueva edición, con anotaciones del cronista de la ciudad Manuel Muro García (*Don Lope de Sosa*, 1928, pp. 349-350). A la muerte de éste (1929) pasó el material a su sucesor Rafael Gallego-Díaz en un nuevo intento de edición (*Don Lope de Sosa*, 1930, pp. 221-222).

— — Edición crítica a cargo de Antonio Almagro García, Juan Ramón Martínez Elvira, Luis Monforte González, Arsenio Moreno Mendoza y Juan Miguel Valcárcel González. Úbeda: Asociación Pablo de Olavide (Gráficas Minerva), 1982. 684 p., 22 x 16 cm.

Contenido: Primera Parte (cap. I-VII): Historia de Úbeda desde sus orígenes hasta la regencia de María Cristina durante la minoría de edad de Alfonso XIII (pp. 11-276). Segunda Parte (cap. I-VII): Iglesias parroquiales, conventos de religiosos y monjas, capillas, hospitales y establecimientos benéficos, ermitas, cofradías y festividades religiosas (pp. 277-505). Tercera Parte (cap. I): Supersticiones, edificios notables, plazas y paseos públicos, población, calles, geología, clima, cultivos, ganados, aguas, industrias, riqueza e impuestos, instrucción pública, festividades y regocijos, hijos ilustres y notables de la población (pp. 507-552). Documentos históricos (nº 1-57): ordenados cronológicamente, comprenden desde la batalla de las Navas de Tolosa hasta Felipe II (pp. 553-671). Bibliografía básica sobre Úbeda (pp. 673-675).

JAÉN, B. del IEG: D-1.575. MADRID, B. Nacional: 4/192631. ÚBEDA, B. Municipal; IES “San Juan de la Cruz”; A. Valladares.

— — Edición facsímil de la de 1906, con estudio preliminar de Adela Tarifa Fernández. Granada: Universidad / Úbeda: Ayuntamiento, 1999. CX + 242 + 234 p., 30 x 20,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.328; B. Provincial: BG-4066. MADRID, B. Nacional: 10/127174. ÚBEDA, B. Municipal; IES “San Juan de la Cruz”; A. Valladares.

MONTERO LA RUBIA, José Ángel [por error, José Manuel], “Presentación de la *Historia de Úbeda* del Teniente Coronel Miguel Ruiz Prieto”, *Gavellar*, nº 263-264, 1999, p. 8.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

TORAL PEÑARANDA, Enrique, "Curiosidades bibliográficas. Lorenzo Lechuga Vegara y la *Historia de Úbeda* de Ruiz Prieto", *Ibiut*, nº 106, 2000, pp. 2-3.

Bibliografía

- MURO GARCÍA, Manuel, "Don Miguel Ruiz Prieto", *El Ideal Conservador*, nº 73, 14-04-1899, p. 2.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 177-180.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, "Los cronistas oficiales de Úbeda", *Ibiut*, nº 6, 1983, pp. 8-9.
- VALCÁRCEL, Mariano, "De Juan Pasquau a Ruiz Prieto", *Ibiut*, nº 16, 1985, pp. 12-13.
- TARIFA FERNÁNDEZ, Adela, "Miguel Ruiz Prieto: Un historiador ubetense del siglo XIX para el siglo XIX", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 172, T. I, 1999, pp. 23-60.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio y RUIZ GARCÍA, Rocío, "La etapa giennense de Joaquín Costa. Relación epistolar con el historiador ubetense Ruiz Prieto", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 178, 2001, pp. 41-93.
- RUIZ ARA, M^a Carmen, *Miscelánea ubetense*, Úbeda: El Olivo, 2002, p. 265.
- TARIFA FERNÁNDEZ, Adela, "Dos historiadores de Jaén, su tiempo y el protagonismo femenino: Juan de Mata Carriazo y Miguel Ruiz Prieto", *Quesada. Feria y fiestas*, 2004, pp. 174-176.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 9290-9297.
- BONACHERA VILAR, María Antonia y TARIFA FERNÁNDEZ, Adela, "Entre la ilustración y el liberalismo: Úbeda en la obra del historiador Miguel Ruiz Prieto y la Hemeroteca Local", *Elucidario. Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá*, Jaén, nº 1, marzo 2006, pp. 289-319.
- TARIFA FERNÁNDEZ, Adela y BONACHERA VILAR, María Antonia, "Ecos de Bailén. La Guerra de la Independencia en la obra del historiador ubetense Miguel Ruiz Prieto", *Elucidario*, nº 7, 2009, pp. 77-95.

RUIZ RAICHS, Manuel

Maestro y periodista giennense de la segunda mitad del siglo XIX. Dirigió *El Eco de Jaén* y *La Solución*, principal órgano del partido de Emilio Castelar en la provincia de Jaén. En los años finales del siglo XIX se dedicó más a la docencia, como profesor de lengua francesa. Fue director de la Escuela Normal de Magisterio.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 316.

RUIZ ROMERO, Jaime

Escritor del siglo XIX que en 1879 era profesor de la Escuela Normal Superior de Maestros de la provincia de Jaén, según consta en la obra que se cita a continuación. Pudiera ser hermano del siguiente.

- *Máximas morales. Explicación al alcance de los niños de las veinte y cuatro máximas de Martínez de la Rosa compuesta y arreglada por... de la Escuela Normal Sup. de Maestros de la Provincia de Jaén*. 2^a edición. Jaén: Imprenta de los señores Rubio, 1879. 204 p., 8^o menor.

MÁLAGA, Universidad-B. General: BG C/2368, BG C/3062, BG C/3068, BG C/2571, BG D/2302, BG D/127, BG D/133.

Aurelio Valladares Reguero

RUIZ ROMERO, Manuel

En 1861 figura como director de la Escuela Normal de la provincia de Jaén. Posiblemente sea hermano del anterior.

Obras

- *Tratado de dibujo lineal, destinado especialmente para uso de los alumnos de las Escuelas Normales. Arreglado por...* Jaén: Imprenta de D. José Francés, 1861. 70 p., 10 h. de lám., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-514. MADRID, CSIC-Residencia de Estudiantes: 2278.

En la portada del ejemplar de la B. Provincial de Jaén figura una dedicatoria autógrafa al conocido canónigo y profesor Manuel Muñoz Garnica*.

- *Tratado de geometría elemental para uso de los alumnos de las Escuelas Normales. Arreglado por...* Jaén: Imprenta de D. José Francés, 1861. 66 p., 6 h. de lám. pleg., 23 cm.

GRANADA, B. Andalucía: ANT-XIX-2407. JAÉN, B. Provincial: B-1.595. MADRID, CSIC-Residencia de Estudiantes: 2236.

En la portada del ejemplar de la B. Provincial de Jaén (al igual que en el caso anterior) figura una dedicatoria autógrafa al conocido canónigo y profesor Manuel Muñoz Garnica*.

- *Tratado de aritmética para uso de los niños, arreglado por Don..., Director de la Escuela Normal Superior de la Provincia de Jaén.* Decimatercia edición. Jaén: Imp. de los Hijos de Francés, 1881. 158 p., 15 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.443.

— — 15 edición. Jaén: Imprenta de D. José Francés, 1888. 158 p., 15 cm.

MADRID, CSIC-Residencia de Estudiantes: FOL211-10.

RUIZ DEL VALLE, Juan

Úbeda, 06-04-1850 – 02-01-1930. Médico y poeta. Colaborador, con varios poemas y artículos en prosa, en el diario *La Provincia* (1921-1923) y en la revista *Por los Cerros* (1925). También publicó algún trabajo de investigación en la revista *Don Lope de Sosa* (1913).

Obras

¡Viva España! Drama lírico en un acto, con letra de Ruiz del Valle y música de González Palomares, estrenado con regular éxito en el Teatro Principal de Málaga en marzo de 1896.

Noticia aparecida en el periódico *Heraldo de Madrid* del 17-03-1896 (ver Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, *Veinticuatro diarios. Madrid, 1830-1900. Artículos y noticias de escritores españoles del siglo XIX*, T. IV, Madrid: CSIC, 1975, nº 5134, p. 217).

Desconocemos si se trata del autor ubetense o de otro cuyos apellidos coinciden.

Colaboraciones

- En el Extraordinario de *La Opinión*, Úbeda, 29-09-1896: “No progresamos”, [pp. 17-18].

- “España en Marruecos” (poesía), en PEÑA ARTÍSTICA DE ÚBEDA, *Trabajos literarios leídos y representados en el Teatro Principal de Úbeda, el 18 de Abril de 1912, a beneficio de las víctimas de la guerra*, Úbeda: Imp. de La Loma, 1912, pp. 21-23.

JAÉN, B. del IEG: D-7.897/4. ÚBEDA, J. A. Almagro Alises, J. Dueñas Molina; L. Monforte; A. Palacios; Natalio Rivas; A. Ruiz Guerrero.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 183-184.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- [Noticias] en *Don Lope de Sosa: Bodas de Oro en la actividad médica* (1920, p. 319); jubilación como médico de Rus (nº 139, 1924, p. 222).
- CAZABÁN, Alfredo, “Bodas de Oro: Juan Ruiz del Valle”, *Don Lope de Sosa*, nº 102, 1921, pp. 172-173.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 155.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 346.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 9378-9382.

RULETA, La. Periódico Político Joco-Serio

Semanario republicano nacido en Úbeda en octubre de 1881. Duró hasta 1890, lo que le hace ser el periódico ubetense del siglo XIX de más larga existencia. Aunque en ocasiones figura como director Manuel Pelayo Nieto, su verdadero promotor fue el incansable periodista Luis Garrido Latorre*, quien veía así fructificar una labor varias veces interrumpida en intentos anteriores. Adriano Moreno, en el artículo “Luis Garrido Latorre”, publicado en el número extraordinario de *La Opinión* (29-09-1896), confirma que fundó este semanario después de *La Nueva Propaganda* y agrega que en sus postrimerías, por conveniencias políticas, pasó a llamarse *El Cantón Granadino*. Adriano Moreno no duda en calificar a *La Ruleta* como “periódico serio, ilustrado, bien relleno de ideas y de amplia información”, quizá como explicación de su sorprendente larga duración. Sólo hemos vistos estos dos números: Nº 143, Año IV, 31-07-1884, 43 x 31,5 cm., Redacción: Rastro, 32, Imprenta de La Loma, [Tras el título:] “Se publica los jueves”, y Nº 187, Año V, 02-08-1885, 43 x 31,5 cm. Director: Luis Garrido Latorre, [Tras el título:] “Se publica una vez a la semana”.

JAÉN, B. del IEG: R-1.148. ÚBEDA, L. Monforte (nº 143 y nº 187); A. Palacios (fotocopia de los nº 143 y 187); A. Valladares (fotocopia de los nº 143 y 187).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 54, 74 y 75.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3729.

RUS Y SÁNCHEZ, Marcos

Sacerdote y escritor jiennense del siglo XIX. En 1869 era catedrático del Seminario Conciliar de Baeza.

Obras

- *Sermón Panegírico Apologético del Pontífice en sus relaciones con la libertad y el progreso de la sociedad europea. Predicado en Úbeda el décimo octavo centenar del glorioso martirio de S. Pedro. Por el presbítero...* Úbeda: Imp. de Juan José Górriz, 1867. 22 p., 1 h., 21,5 x 15 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *La verdad de la libertad*. Madrid: Imprenta Universal a cargo de Víctor Saiz, 1869. 180 p., 2 h., 20 x 14 cm.

BAEZA, IES “Santísima Trinidad”. JAÉN, B. Provincial: B-1.018. MADRID, CSIC-Residencia de

Aurelio Valladares Reguero

Estudiantes: GD 383. PAMPLONA, Universidad-Humanidades: BB 090.928. ÚBEDA, Archivo Municipal: Folletos J.G.D., T. 8 (1).

RUS Y MURO, Diego

Profesor y escritor. Colaborador del periódico ubetense *El Liberal* (1913-1916), tanto con poemas como con artículos en prosa, algunos de los cuales aparecen fechados en Úbeda, de lo que se desprende que en esos años vivía en esta ciudad.

- *Tratado de Gramática Castellana para uso de las Escuelas de primera enseñanza elementales, superiores, Institutos, etc., en conformidad con las teorías expuestas por la Real Academia de la Lengua y otros sabios autores, por...*, Maestro superior y público, ex-Secretario de la Junta provincial de Instrucción pública de Murcia, Caballero de la Real y distinguida Orden de Isabel la Católica, libre de gastos por méritos en la enseñanza, etc., etc. Jaén: Tip. de El Industrial, 1899. 124 p., 19 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/144/20.

S

SAAVEDRA, Ángel de (“Duque de Rivas”)

Córdoba, 10-03-1791 – Madrid, 22-06-1865. Político, poeta y dramaturgo. Una de las figuras más representativas del Romanticismo español.

- *Romances históricos. Bailén*. Dividido en tres partes: “Sevilla” [‘A la capital risueña...’], “La agresión” [‘De oro, de hierro, de barro...’] y “La victoria” [‘¡Bailén!... ¡Oh mágico nombre!...’]. Recogido en *Romances*, edic. de Cipriano Rivas Cherif, Madrid: Espasa-Calpe “Clásicos Castellanos”, 1976, T. II, pp. 233-249.

- “A la victoria de Bailén” [‘Horrendas huestes la fragosa cumbre...’], 1808, en *Obras completas*, T. I: *Poesías*, BAE-100, edic. de Jorge Campos, Madrid: Atlas, 1957, pp. 19-21.

- *El parador de Bailén. Comedia en tres actos y en verso*. Madrid: Imprenta de José Repullés, 1844. 102 p., 19 cm.

MADRID, Museo Romántico: LL-III-21 (3); R. Academia Española: 41-VIII-19 (2).

Esta obra, escrita diez años después de *Don Álvaro o la fuerza del sino* (uno de los hitos del teatro romántico español), vuelve al modelo neoclásico de Moratín. La acción gira alrededor de los amores de Fernando y Clara, quienes se ven contrariados por el intento de los padres de ésta de casarla con un primo de Linares, Lesmes, que no es precisamente un hombre de muchas luces. Luis, padre de Clara, va a llegar desde Madrid a Bailén, donde deberá encontrarse con el novio de Linares para concertar la boda. Pero Fernando, avisado por Clara, llega antes y trata de impedir lo que parece inminente con todo tipo de tretas, en las que queda malparado Lesmes. Al final Fernando se ve obligado a confesar toda la verdad y el padre de Clara desiste de su primera idea.

— — En *Obras completas*, T. II: *Teatro*, BAE-101, edic. de Jorge Campos. Madrid: Atlas, 1957, pp. 153-216.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 153-157 (reproduce fragmentos del romance y de la comedia).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 73].

- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan, *Antología poética de la francesada (1808-2008)*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 139-153 (reproduce los textos poéticos).

SÁBADO, El (Jaén)

Semanario, posiblemente republicano, aparecido en Jaén en abril de 1890. Duró, al menos, hasta septiembre de ese mismo año. Mantuvo discrepancias con *El Norte Andaluz*, que lo califica de “anticlerical” y apunta que estaba dirigido por el Sr. Valladares. Reapareció en abril de 1894, pero fue por poco tiempo, ya que en julio de ese año no se editaba.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 62.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 252].

SÁBADO, El (Linares)

Publicación, previsiblemente semanal, que Checa Godoy sitúa en Linares en 1898.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

SABATER Y ARAUCO, Ignacio de

Úbeda, 21-01-1824 – 15-01-1889. Banquero y comerciante, descendiente de una familia catalana afincada en Úbeda. También se dedicó a la política, siendo diputado y senador. Publicó algunos informes y discursos.

Obras

- *Discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. D. ..., en la sesión del 19 de Abril de 1868, y Proyecto para el arreglo de los Ferro-Carriles Españoles*. Madrid: Imp. a cargo de R. Moreno, 1868. 37 p., 1 h. pleg., 22,5 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2640/65.

- *Cuatro palabras sobre el informe presentado al Excmo. Ayuntamiento de Jaén, por una comisión de dicho municipio a propósito de un empréstito de 1.000.000 de reales, por D. ...* Madrid: Imp. de Manuel Minuesa, 1874. 27 p., 21,5 x 15 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Sobre este asunto ver URIBE Y FUNAU, José de, *Informe presentado ante el Excelentísimo Ayuntamiento de la Ciudad de Jaén...*, Jaén: Imp. de los Señores Rubio, 1874 (cfr. infra)

- *Ley para el consumo obligatorio de los carbones españoles. Discursos de... pronunciados en el Senado, en las sesiones de los días 18, 19 y 20 de Diciembre de 1878*. Madrid: Imp. y Fund. de la Viuda e Hijos de J. A. García, 1878. 77 p., 1 h., 23 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2513/89. ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, 1982, p. 213.
- RIVAS SABATER, Natalio, “Nuevos datos sobre los hermanos Sabater. Dueños que fueron del Teatro Principal”, *Ibiut*, 1986, nº 25, p. 12.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, p. 295.
- RIVAS SABATER, Natalio, *Los Sabater de la ciudad de Úbeda*, Úbeda: s. i, 2003, pp. 22-28, 40-41 y 45-47.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 9384-9390.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

SABATER Y FERNÁNDEZ, José Ignacio de

Úbeda, 16-01-1857 – Elgóibar (Guipúzcoa), 05-09-1932. Hijo de Ignacio de Sabater y Arauco*. Desempeñó diversos cargos administrativos y políticos. Fue concejal del Ayuntamiento de Madrid, diputado a Cortes en cinco legislaturas (dos, por Úbeda, y tres, por Jaén) y senador por Huesca en dos legislaturas. Su discurso pronunciado en el Senado el 17 de febrero de 1906 aparece reproducido en *El Eco de La Loma*, nº 80, 23-02-1906, pp. 1-2 (tomado del *Diario de Sesiones*). Falleció en el balneario de Alzola (en la población guipuzcoana de Elgóibar) y fue enterrado en Úbeda.

Bibliografía

- ARMIÑÁN, Luis de, “La Quinta de Sabater”, cap. III de su libro *El duelo en mi tiempo*, Madrid: Editora Nacional, 1950, pp. 127-154.

Esta quinta, llamada por su dueño (José Ignacio Sabater) “Nueva de San José”, estaba situada en el viejo camino de las Delicias, en las afueras de Madrid, y se hizo famosa en su tiempo por ser escenario de muchos duelos.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 84.

- RIVAS SABATER, Natalio, *Los Sabater de la ciudad de Úbeda*, Úbeda: s. n., 2003, pp. 28-31 y 39-40.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 9391-9393.

SÁENZ DÍEZ, Manuel

Hidrólogo. Catedrático de Química de la Universidad Central de Madrid. Fue miembro de la Real Academia de Ciencias, en la que pronunció el discurso de ingreso el 20 de mayo de 1883. Escribió sobre las aguas medicinales de distintos lugares de España. Autor de una obra en colaboración con el médico jiennense Rafael Martínez Molina*.

- *Análisis del manantial de la salud. Aguas bicarbonatado-alcalina, ferruginosa, litínica y manganífera de La Aliseda (La Carolina, provincia de Jaen)*. Madrid: Imprenta Central a cargo de Victor Saiz, 1885. 32 p., 21 cm.

GRANADA, Universidad-B. Farmacia: FFA/C-22 14 20. MADRID, Ateneo: T-426-F, T-470-F, T-471-F; B. Histórica Municipal: F/564.

SÁENZ DE TEJADA Y JUNQUITO, Manuel

Médico hidrólogo. Figura como director del balneario de Martos en 1865 y desde 1891 a 1897. También dirigió los balnearios de Sierra Alhambilla (Almería), Bañolas (Gerona) y Zaldívar (Vizcaya).

- *Memoria topográfica fisico-química y medicinal de las fuentes minerales frías sulfurosas y baños de la villa de Martos en la provincia de Jaen por D. Manuel Saenz de Tejada, ex médico auxiliar del Hospital general de Madrid, y médico director del expresado establecimiento balneario. 1865*. Manuscrito firmado. 20 h., 21 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2789 (6).

- *Memoria sobre las aguas y baños minerales de Martos, provincia de Jaen, correspondiente á la temporada del año 1891, que eleva á la M. I. Direccion General de Beneficencia y Sanidad del Reino el Médico-director de los mismos en dicha temporada balnearia, Doctor Dn. Manuel Saenz de Tejada, 1891*. Manuscrito firmado. 46 h., 2 h. de tabl., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2820 (9).

Aurelio Valladares Reguero

- *Memoria de las aguas y baños minerales de Martos, provincia de Jaen, correspondiente á la temporada del año 1892, que eleva a la M. I. Dirección General de Beneficencia y Sanidad del Reyno el médico director de los mismos en dicha temporada balnearia, doctor D. Manuel Saenz de Tejada, año de 1892.* Manuscrito firmado. 36 h., 2 h. de tabl., 23 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2823 (15).

- *Memoria de los baños y aguas minerales de Martos, provincia de Jaen, correspondiente á la temporada del año 1893, que eleva al Ilustrisimo Señor Subsecretario del Ministerio de la Gobernacion del Reino el médico director de los mismos en dicha temporada, doctor Dn. Manuel Saenz de Tejada, 1893.* Manuscrito firmado. 33 h., 4 h. de tabl., 23 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2826 (6).

- *Memoria del balneario de S. Bartolomé de Martos, provincia de Jaen en la temporada de 1894 por Dn. Manuel Saenz de Tejada, médico director en propiedad del establecimiento.* Manuscrito firmado. 33 h., 4 h. de tabl., 23 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2829 (10).

- *Memoria acerca del balneario de San Bartolomé de Martos, provincia de Jaen en la temporada de 1895 por D. Manuel Saenz de Tejada, médico director en propiedad del establecimiento, año 1895.* Manuscrito firmado. 49 h., 2 h. de tabl., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2831 (12).

- *Memoria acerca del balneario de San Bartolomé de Martos, provincia de Jaen en la temporada de 1896 por D. Manuel Saenz de Tejada, médico director en propiedad del establecimiento, año 1896.* Manuscrito firmado. 36 h., 3 h. de tabl., 23 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2835 (10).

- *Memoria del balneario de San Bartolomé de Martos, provincia de Jaen en la temporada de 1897 por D. Manuel Saenz de Tejada, médico director en propiedad del establecimiento etc., año 1897.* Manuscrito firmado. 31 h., 2 h. de tabl., 23 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2837 (5).

SAETA, Jacinto María

- *Novena a la Santisima Virgen Maria, que bajo el titulo de la Fuen Santa se venera extramuros de la villa de Alcaudete por D. ..., su devoto.* Jaén: Imp. de D. Narciso de Guindos, 1856. 16 p., 15 cm.

B. Privada de Castilla-La Mancha (Catálogo Patrimonio Bibliográfico Español).

SAGRISTA Y NADAL, Manuel

Natural de Manresa (Barcelona), se casó en Jaén con Florentina de Bonilla y Salido el 23 de agosto de 1818. Desde entonces quedó ligado a la capital jiennense, donde desempeñó cargos de importancia y estuvo relacionado con la alta sociedad de la ciudad.

- *Memoria justificada sobre la utilidad y conveniencia de la conservación de los Talleres en el Hospicio de Hombres de esta capital, por D. ..., Visitador que ha sido de dicho establecimiento.* Jaén: Est. Tip. de Francisco López Vizcaíno, 1867. 14 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.310/47. MADRID, B. Nacional: HA/15443 (20).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- TORAL Y PEÑARANDA, Enrique, “Los linajes privilegiados de Jaén. II (Torres de Navarra y Fernández de Velasco)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 178, 2001, pp. 33-362 [p. 354].

SAINT-VICTOR, Gabriel de

Viajero francés que recorrió España y Portugal a finales de la década de los 80 del siglo XIX. Antes de aparecer la primera edición de la obra aquí reseñada (Paris: E. Dentu, 1889), había publicado un folleto con sus impresiones sobre la localidad portuguesa de Cintra (Paris, 1888).

- *Espagne. Souvenirs et impressions de voyage*. 2ª edición. Paris: Henri Gautier Successeur, s. a. 390 p., 18 x 11,5 cm.

En el cap. II (desde Murcia por La Mancha hacia Córdoba) dice –traducido– lo siguiente: “Atravesamos, desafortunadamente de noche, el desfiladero de Despeñaperros, con sus túneles y puentes de hierro; y Espeluy, desde donde un ramal conduce a Jaén” (p. 52). Saliendo de Córdoba, habla de Sierra Morena y copia un texto del *Voyage en Espagne* del marqués de Custine*, en que trata de Sierra Morena (pp. 53-54): separa a Andalucía de La Mancha, colonización de Pablo Elavides (sic).

MADRID, B. Nacional: 1/75871.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 264.

SALARIO, El

Periódico aparecido en Linares en el verano de 1897, según noticia de *Industria Minera* (22-07-1897). Posiblemente fuera una publicación ocasional como plataforma reivindicativa del algún sector de trabajadores.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

SALAS, Antonio de

Poeta del siglo XIX autor de un poema dedicado al héroe de la batalla de Bailén.

- *Al Excmo. Sr. D. Francisco Javier Castaños. Soneto*. [“La fama nos decanta placentera...”].

Bibliografía

- FREIRE LÓPEZ, Ana María, *Poesía popular durante la Guerra de la Independencia Española. Índice de composiciones publicadas en la prensa periódica y en folletos de la Colección Documental del Fraile*, London: Grant & Cutler Ltd., 1993, nº 461.

SALETA Y CRUIXENT, Honorato de

Calella (Barcelona), 11-07-1844 – Villafranca (Navarra), 12-05-1915. Militar y escritor. Llegó al grado de comandante de ingenieros militares y fue académico correspondiente de la

Aurelio Valladares Reguero

Historia y de las de Buenas Letras de Barcelona y Sevilla. Dejó escritas varias obras, en las que se aprecia un claro sentimiento de exaltación religiosa y patriótica, como es el caso de la obra aquí reseñada, en cuyo capítulo primero afirma que la escribió para seguir mostrando las grandezas de España. Su afición viajera se vio favorecida por los destinos militares en distintos lugares (Zaragoza, Granada, Madrid, Burgos....).

- *De Granada a Burgos por Madrid y Villafranca de Navarra (1.361 kilómetros). Propaganda Española XIII*. Burgos: Imprenta de El Correo de Burgos, 1898; 213 p., 1 h., 16 x 11'5 cm.

"Cap. III. Loja, Antequera y Jaén.- Córdoba.- Espeluy.- Despeñaperros, la Victoria de las Navas de Tolosa.- La Mancha.- Valdepeñas y Santa Cruz de Mudela.- Real Sitio de Aranjuez" (pp. 16-20): Convaleciente de una enfermedad, sale de Granada, por Loja, Antequera, Baena y entra en Jaén: Alcaudete, Vado-Jaén, Martos -los Carvajales-, Torredonjimeno, Torre del Campo, Jaén: la ciudad de la *Casa de Dios* (sic) -rey Fernando III-, Villargordo, Mengíbar -acción de los franceses-, Espeluy, Jabalquinto, Baeza, Vadollano, Vilches, La Carolina, Navas de Tolosa -batalla-, Santa Elena (pp. 17-18). El texto se reduce, prácticamente, a una mera mención de las poblaciones por las que pasa, con alguna breve digresión.

MADRID, B. Palacio Real: Pass 1.802, nº 1092405.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 120.

SALVADOR Y GAMBOA, Mariano

Médico hidrólogo. En 1898 era director del balneario de Martos y en los cinco años siguientes del de Jabalruz. Antes había dirigido otros balnearios españoles: Torres (Madrid), Alcantud (Cuenca), Bellús (Valencia), Segura de Aragón (Teruel), Cortézubiy Elejabeitia (Vizcaya), Solares (Cantabria), Arteijo (La Coruña), Grávalos (La Rioja) y La Margarita de Loeches (Madrid).

- *Memoria del establecimiento de baños y aguas minero-medicinales de Martos, provincia de Jaén, correspondiente á la temporada oficial de 1898... por el médico director en propiedad del mismo Dr. D. Mariano Salvador y Gamboa*. Manuscrito firmado. 39 h., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2840 (13).

- *Memoria de los baños y aguas minero-medicinales de Jabalruz, provincia de Jaén, correspondiente á la temporada oficial de 1899 escrita y presentada por el doctor D. Mariano Salvador y Gamboa, médico-director en propiedad de los mismos*. Manuscrito firmado. 44 h., 2 h. de tabl., 21 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2843 (4).

- *Memoria del establecimiento de baños y aguas minero-medicinales de Jabalruz, provincia de Jaén, correspondiente á la temporada oficial de 1900, escrita y presentada por el doctor D. Mariano Salvador y Gamboa, médico-director en propiedad de los mismos*. Manuscrito firmado. 44 h., 1 h. de tabl., 21 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2848 (33).

- *Memoria de los baños de Jabalruz en la provincia de Jaén correspondiente al quinquenio de 1899 á 1903 escrita y presentada á la Inspección General de Sanidad Interior por el doctor D. Mariano Salvador y Gamboa, medico-director en propiedad de los mismos*. 1904. Manuscrito firmado. 160 h., 22 cm. Incluye cuadros estadísticos de las temporadas de 1899 a 1903.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2861D (7).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

SALVADOR DE SALVADOR, José

Granada, comienzos del siglo XIX – Madrid, 27-02-1889. Su vida estuvo ligada a Granada, ciudad en la que publicó tres obras de poesía, y a Madrid, donde colaboró en publicaciones periódicas como *La Época* y *La Ilustración Española*. No obstante, parece que en 1875 residía en Jaén, en la que fecha el poema que reseñamos a continuación.

- “A la Santísima Virgen María. Plegaria” [“Madre mía! A tu altar llevo contrito...”], fechado en Jaén, 1875, en *A la Virgen de la Capilla. Obsequio poético* (Jaén, 1875, pp. 6-8).

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 411.
- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, pp. 1153-115.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. II, Madrid: CSIC, 1970, nº 3704; IV, Madrid: CSIC, 1975, nº 5720-5726.

SALVE a María Santísima del Rosario (poema). Úbeda: Górriz, s. a. 1 h., 22 x 16 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Las obras que conocemos salidas de la imprenta de Juan José Górriz se sitúan entre los años 1849 y 1869, periodo en el que debe situarse, pues, la hoja poética aquí reseñada.

SAMANIEGO LADRÓN DE CEGAMA, José

Valladolid, 1878. Jurista, poeta y periodista. En 1921 fue nombrado teniente fiscal de la Audiencia de Jaén, en la cual era abogado fiscal desde 1917. Durante su estancia en Jaén participó en actos culturales y literarios. Publicó un artículo en la revista *Don Lope de Sosa* (1922, pp. 326-328) sobre el pintor Ernesto M. de Argenta y participó en un homenaje dedicado a este artista (id., p. 348). La misma revista (1923, p. 349) nos ofrece la noticia de la lectura de un romance que hizo en la entrega de premios en la Sociedad Económica de Jaén.

Obras

- *Serio y festivo. Composiciones cortas*. Valladolid: Establecimiento tipográfico de F. Santaren, 1895. 38 p., 1 h., 20 cm.

VALLADOLID, Universidad- Reina Sofía Depósito: Y/D Carpeta 156 / 08.

- *Multicolores. Poesías*. Valladolid: Establecimiento tipográfico de H. de J. Pastor, 1898. 62 p., 1 h., 18 cm.

MADRID, Instituto S. Pío X (Hermanos de La Salle): 860-1 SAM.

- *El tonto del pueblo. Fin de fiesta en un acto y en verso, inspirado en un cuento de Trueba*. Valladolid: Imp. lib. y enc. de J. Montero, 1902. Estrenado en el Teatro Lope de Vega de Valladolid la noche del 25 de junio de 1902. 36 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/16149; Sociedad General de Autores y Editores: 252/5.996.

- (En colab. con PERRÍN, Tomás G. y TORRE RUIZ, Andrés) *Trébol. Versos*. Valladolid: J. Montero, 1902. 78 p., 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/48488.

Aurelio Valladares Reguero

- *Algo sobre la cuestión social. Discurso pronunciado en el Círculo Católico Obrero de esta ciudad la noche del 3 de Diciembre de 1905.* Prólogo de Ildefonso López Gómez. Valladolid: J. Montero, 1906. 96 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/176/23.

- “El monumento de las batallas. 1212. 1808. 1918”, poema publicado en la revista *Don Lope de Sosa* (nº 79, julio 1919, pp. 198-199). Después fue recogido en el libro *Momentos*, 1922, pp. 53-55.

- *Momentos. Rimas breves.* Jaén: Tipografía de Gregorio Cruz, 1922. 97 p., 1 h., 15 x 10 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.046/7.

Entendemos que éste es el libro de poesías que se anuncia de próxima aparición en la revista *Don Lope de Sosa* (diciembre 1921, p. 383).

- “Símbolo (Fragmento)”, poema publicado en *Advinge*, nº 13, octubre 1953, p. 15.

- *El Consejo de Familia en España.* Madrid: Universidad, s. a. 109 h., 17 cm.

Tesis presentada en la Universidad de Madrid, Facultad de Derecho.

MADRID, Universidad Complutense- S. Tesis Doct.-Inéditas: T 2802.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 53, p. 497.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 75-76].

SAN BONOSO y San Maximiano. Acción heroica, histórica y religiosa en cinco actos y un prólogo, en verso, con música y canto conocida vulgarmente por La Comedia de los Santos Mártires Patronos de Arjona. El texto original fue escrito en 1828 para conmemorar el II Centenario de la proclamación de los santos patronos de Arjona. Sus autores fueron Jerónimo Valenzuela Cardera (del 1º acto), Pedro Lópiz Marquina (2º), Lucas Jiménez (3º) y Luis Barrera Galán (de la parte cómica adosada a la obra). Este manuscrito está perdido, aunque sí se conserva uno posterior, de 1858 (cfr. infra). En 1913 Antonio Bellver Cano* unificó y completó la obra, de la que se hizo una edición limitada de 50 ejemplares (Arjona: Imp. de D. Manuel Segovia, 1913).

- *Comedia de los Santos de Arjona San Bonoso y Maximiano. Año de 1858.* Manuscrito. 141 p., 24 cm.

Al final viene esta anotación: “Esta comedia es de Bonoso Barranco, año 1858”. Cabe deducir que es una copia del original de 1828.

Este manuscrito perteneció en su día a Diego Muñoz-Cobo, que lo heredó de su padre.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Inventario de la Colección de Manuscritos y Documentos que se conservan en la Biblioteca de Natalio Rivas Sabater, Madrid, 2011, nº 84, p. 23.

- Texto de la edición de 1913, en *Arjona y sus santos. Huellas del pasado. Un desfile de obras y documentos*, Granada: Imp. F. Román, 1972, pp. 21-102.

Nota de los editores (p. 22); Notas históricas, de Jerónimo Gil (pp. 23-29); Texto (pp. 33-102).

JAÉN, B. del IEG: D-4.696. MADRID, B. Nacional: 4/147191.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1878-1879.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, José

Linares, 04-12-1872 – Madrid, 1924. Periodista, dramaturgo y poeta. Dirigió en su ciudad natal los diarios *El Defensor de Linares* (1900-1902) y *El Porvenir de Linares* (1904). En 1913 se encontraba en Madrid como redactor del *Diario Universal* y aquí dirigió en 1919 *El Linarense*, órgano de la colonia linarense en dicha ciudad. L. Martínez Aguilar (2008, p. 208) ofrece un listado de diecinueve obras dramáticas, de las que sólo hemos conseguido localizar las tres descritas a continuación. Cabe pensar que la mayor parte de las restantes no llegaron a editarse. Fue uno de los poetas galardonados en los Juegos Flores de Linares de 1901.

Obras

- Poema en el Extra dedicado a Cervantes de *La Opinión*, Úbeda, 16-05-1905.

- *Virgen campesina. Drama en tres actos y en verso. Original de... Estrenado con extraordinario éxito en el teatro San Ildefonso, de Linares, la noche del 3 de enero de 1907*. Linares: Imprenta El Porvenir, 1907. 68 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.634/19.

Por entonces el autor era director de *El Porvenir de Linares* (el semanario ubetense *El Eco de La Loma* inserta una nota de acuse de recibo de un ejemplar (nº 147, 14-06-07, p. 3) y una reseña firmada por "D." (nº 148, 21-06-07, p. 2).

- (En colab. con CORRAL Y MAIRÁ, Manuel) *Azul y roja. Comedia en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa*. Estrenada en el Coliseo Imperial de Madrid la noche del 13 de mayo de 1909. Madrid: R. Velasco, 1909. 44 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/18013; Sociedad General de Autores y Editores: 345/8105.

- *Pájaros sin nido. Comedia de costumbres andaluzas en un acto, dos cuadros y en prosa. Estrenado en el Coliseo Imperial de Madrid, el 25 de noviembre de 1911*. Madrid: Sociedad de Autores Españoles (R. Velasco), 1912 . 32 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/20089; Sociedad General de Autores y Editores: 382/8778, TOR-813; Universidad Complutense-Filología: CT 82-2SAE,25.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 185-186.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 415.

- "Los periodistas viejos y nuevos", *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 286.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 317.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 346.

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. V, p.1737.

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 206-209.

SÁNCHEZ JUÁREZ, Francisco

Sacerdote, orador sagrado y escritor de la segunda mitad del s. XIX-comienzos del XX. En 1880 era deán de la catedral de Jaén. Auditor de la Rota. Falleció en Madrid a comienzos de marzo de 1911, siendo rector de las Descalzas Reales.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Sermón que en el aniversario de la conquista de Granada pronunció en la Santa Metropolitana Iglesia Catedral de la misma ciudad, el día 2 de enero de 1864 el Ldo. D. ...* Granada: Imprenta y Librería de D. Francisco Ventura y Sabatel, 1864. 27 p., 21 cm.

CANTOBLANCO (Madrid), Univ. Pontificia de Comillas: 2367 53 (5). GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-019-059-3.

- *Panegírico de Santa Bárbara que en la solemne función que el Real Cuerpo de Artillería consagró a su patrona en la Iglesia de San Francisco el Grande de esta corte el 4 de diciembre de 1866.* Madrid: Aguado, 1867. 31 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/646/14. SEVILLA, B. Histórica Militar: XXI-5-4872.

- *Sermones predicados en la Iglesia Parroquial de Villafranca de los Barros en los años de 1870 a 73 por... en los solemnes cultos que a San Antonio de Padua consagran anualmente el Sr. D. Fernando de Jaraquemada y Gutiérrez y su esposa la Sra. Doña María de la Concepción Vaca y Brito.* Badajoz: Imprenta de José Santamaría y Navarro, 1874. 104 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-924. MADRID, R. Academia de C. Morales y Políticas: 19.551 (1); R. Academia de la Historia: Caja 322 nº 7382.

- *Panegírico de Santa Bárbara predicado en la Santa Iglesia Catedral de Badajoz, en los solemnes cultos que el Cuerpo de Artillería de dicha plaza consagró a su patrona el 4 de diciembre de 1874.* Madrid: Establecimiento Tipográfico de Pedro Núñez, 1875. 20 p., 21 cm.

ANTEQUERA (Málaga), Convento PP. Capuchinos: 4.758. MADRID, R. Academia de C. Morales y Políticas: 19.551 (2). SEVILLA, B. Histórica Militar: XXI-5-4.873..

- [*Las excelencias de la soberanía pontificia*]. *Sermón predicado en la... catedral de Badajoz el 31 de diciembre de 1870 por...* Sevilla: Imp. de A. Izquierdo y sobrino, 1877. 27 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/15494/8.

- *Sermón de Eucaristía.* Sevilla: Imp. A. Izquierdo, 1877. 30 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2690/85.

- *Oración fúnebre que en las solemnísimas exequias celebradas por el eterno descanso de S. M. la Reina Doña María de las Mercedes de Orleans y de Borbón, en la Santa Iglesia Catedral de Jaén, el 6 de julio de 1878 pronunció...* Jaén: Est. Tip. de los Señores Rubio, 1879. 32 p., 21 cm.

SAN SEBASTIÁN, B. Municipal: M 30-3 18 (5).

- *Excelencias y enseñanzas de San Antonio de Padua o Avisos saludables del siglo XIII al XIX. Sermones predicados en la Iglesia Parroquial de Villafranca de los Barros por el Doctor Don..., Deán de la Santa Iglesia Catedral de Jaén, Capellán de Honor Honorario y predicador de S. M. en los solemnes cultos que anualmente consagran a aquel glorioso taumaturgo los Excmos. Señores Don Fernando de Jaraquemada y Gutiérrez y su esposa Doña María de la Concepción Cabeza de Vaca y Brito.* 2ª edición. Jaén: Imprenta de la Diputación Provincial a cargo de D. José Rubio y Arcos, 1880. 317 p., 17 x 10,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.825. OVIEDO, B. Pública: M.T. 2/467. ZAMORA, B. Diocesana: 4424, 4425, 4426, 4427, 4585, 4586.

- *Sermón que en el aniversario de la conquista de Granada predicó en la Santa Iglesia Metropolitana de esta ciudad, el día 2 de enero de 1881 el Dr. D. ...* Granada: Imprenta de F. de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

los Reyes, 1881. 21 p., 31 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-037-020-41.

- *Sermón sobre el misterio de la Concepción Inmaculada de la Santísima Virgen, predicado el 8 de diciembre de 1882 en la Real Capilla de Madrid y con asistencia de S. M. el Rey.* Valladolid: Imprenta, librería y litografía de Luis N. de Gaviria, 1883. 24 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/734/39. SAN SEBASTIÁN, B. Municipal: M 30-3 18 (4).

- *Oración fúnebre que en el primer aniversario del fallecimiento de S. M. el rey D. Alfonso XII... celebrado... en la Iglesia de San Francisco el Grande de esta corte el 26 de noviembre de 1886 pronunció...* Madrid: Imprenta de Miguel Giniesta, 1886. 34 p., 23 cm.

MADRID, B. Regional: A-Caj. 156/10; R. Academia de Bellas Artes: F-4.402. PAMPLONA, B. General de Navarra: C^a 95/5076.

- *Elogio fúnebre que en el tercer centenario del fallecimiento de D. Álvaro de Bazán, primer Marqués de Santa Cruz celebrado en la Real y Pontificia Iglesia del Buen Suceso el 9 de febrero de 1888... pronunció...* Madrid: Imp. de Hijos de María, 1888. 30 p., 1 lám., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2697/20, Museo del Prado-Biblioteca: 19-2677; R. Academia de la Historia: Caja 690 n^o 15.297.

- *Oración fúnebre que en el tercer aniversario de la muerte de S. M. el Rey D. Alfonso XII de Borbón predicó en la Real Capilla de Palacio el 24 de noviembre de 1888...* Madrid: M. Ginesta Hermanos, 1888. 31 p., 21 cm.

MADRID, B. Regional: A-Caj. 156/11. SAN SEBASTIÁN, B. Municipal: M 30-3 18 (7).

- *Panegírico de San Antonio de Padua predicado el día 13 de Junio de 1889 en la Iglesia Parroquial de Villafranca de los Barros por Don... en los cultos anuales a tan excelso taumaturgo por los Excmos. Sres. D. Fernando de Jaraquemada y Gutiérrez y Doña María de la Concepción Cabeza de Vaca y Brito (hoy difunta).* Madrid: M. Ginesta Hermanos, 1889. 27 p., 20 cm.

GUADALUPE (Cáceres), R. Monasterio de Santa María: FR. 961 (1), H. 3965 (3), ExF. 407.

- *Oración fúnebre que en las honras de Miguel de Cervantes Saavedra y demás ingenios españoles pronunció el 23 de Abril de 1891 en la iglesia de Monjas Trinitarias de Madrid el Excmo. e Ilmo. Sr. D. ... Publícase por acuerdo y a expensas de la Real Academia Española.* Madrid: Tip. de los Huérfanos, 1891. 34 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/61242, CERVC/16/27, VC/59/6, VC/60/31; R. Academia Española: Ac.Esp. I-99; R. Academia de la Historia: caja 136 n^o 3036, Caja 455 n^o 10368.

- *Grandezas del catolicismo y glorias españolas. Sermones histórico-apologéticos, panegíricos y oraciones fúnebres.* Madrid: Imprenta de la Viuda e Hija de Fuentenebro, 1892. 487 p., 24 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: 1.386. CÓRDOBA, B. Provincial: XIX-234. JAÉN, B. del IEG: D-2.324.

— — 2^a edición. Madrid: Nueva imprenta de San Francisco de Sales, 1909. 5 h., 384 p., 20 cm.

CUENCA, Seminario Conciliar: 012-D-05. YESA (Navarra), Abadía de San Salvador de Leyre: B-219-4-09.

- *Panegírico de San Antonio de Padua predicado el día 13 de junio de 1893 en la Iglesia Parroquial de Villafranca de los Barros por...* Madrid: Imprenta de Luis Aguado, 1893. 35 p., 23 cm.

MONDOÑEDO (Lugo), Seminario Diocesano: 99/30 (1).

Aurelio Valladares Reguero

- *San Pedro y el pontificado romano. Sermón que en los solemnes cultos celebrados en la Iglesia Pontificia de esta corte, el día 29 de junio de 1894... predicó...* Madrid: Imprenta de Luis Aguado, 1894. 29 p., 26 cm.

SAN SEBASTIÁN, B. Municipal: V 57-6 C13-3.

- *Panegírico de San Agustín predicado en la Basílica del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial el día 28 de agosto de 1895.* Madrid: Imprenta de Luis Aguado, 1895. 48 p., 19 cm.

MADRID, Fundación Universitaria Española: S.XXXIV/Caja 16 (12). SAN SEBASTIÁN, B. Municipal: V57-5 C11-41.

- *Oración fúnebre de Matías López y López... predicado en la Iglesia Parroquial de Santa Marina de la Villa de Sarria (Provincia de Lugo) el 3 de septiembre de 1896 por...* Madrid: Imprenta de los Hijos de José M. Ducazal, 1896. 38 p., 1 h. de grab., 27 cm.

SAN SEBASTIÁN, B. Municipal: V 57-6 C13-22.

- *Bonus Pastor. Narración histórica.* Madrid: Tipografía del Sagrado Corazón, 1904. 91 p., 19 cm.

ÁVILA, B. Pública: PA 60/2599. MADRID, B. Nacional: 1/19646.

- *Sermones y homilias predicados por...* Madrid: Viuda e Hija de Gómez Fuentenebro, 1904. 4 h., 518 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/8600. PAMPLONA, B. General de Navarra: 105-6/41.

- *Sermones panegíricos sobre los misterios de la Santísima Virgen María predicados por... con un prólogo del R. P. Fr. Zacarías Martínez Núñez.* Madrid: Viuda e Hija de Gómez Fuentenebro, 1905. XXIII + 555 p., 25 cm.

CUENCA, Seminario Conciliar: 086-C-10. MADRID, B. Nacional: 1/17868. GUADALUPE (Cáceres), R. Monasterio de Santa María: Ex. 4207.

- *Panegíricos pronunciados en diversa festividades religiosas por... con una oración fúnebre... Excelencias y enseñanzas de San Antonio de Padua o sea Avisos saludables del siglo XIII al siglo XIX.* Madrid: Nueva imprenta de San Francisco de Sales, 1909. 467 p., 24 cm.

BADAJOS, B. de Extremadura: CM 5020, FA 532. GUADALUPE (Cáceres), R. Monasterio de Santa María: Ex. 64.

SÁNCHEZ ORTEGA, Adolfo

Sacerdote nacido en la población granadina de Iznalloz (04-03-1871). Profesor y orador sagrado. Ejerció su ministerio en la diócesis de Jaén. Fue párroco de San Ildefonso de la capital. El periódico *La Vanguardia*, en su edición del 9 de mayo de 1908 (p. 8), ofrece la noticia de que, siendo canónigo de la catedral de Baeza, al conocerse que era el designado para la plaza de canónigo magistral, el pueblo se manifestó públicamente contra el obispo, hasta el punto de que tuvo que intervenir la Guardia Civil. Fue auxiliar de la cátedra de Religión en la Escuela Normal de Jaén, que luego desempeñó, por ausencia de su titular, Pedro Poveda Castroverde* (s. XX).

Obras

- *Sermón que en honor de San Juan de Dios predicó el Licenciado Don ..., Cura Párroco de San Ildefonso de Jaén en el Hospital Provincial de dicha Ciudad con motivo de la fiesta que anualmente dedica a tan glorioso Santo la Excma. Diputación.* Jaén: Est. Tip. del Hospicio de Hombres, 1897. 29 p., 1 h., 20 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2674/32.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Sermón que en honor de San Juan de Dios predicó el Doctor Don ..., Cura Párroco de San Ildefonso de Jaén en el Hospital Provincial de dicha Ciudad con motivo de la fiesta que anualmente dedica a tan glorioso Santo la Excelentísima Diputación.* Jaén: Est. Tip. del Hospicio de Hombres, 1898. 28 p., 20,5 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/3494/36.

- *Religión y patriotismo. Sermón que para conmemorar la conquista de Granada predicó...* Granada: Tip. Litografía y Relieves Paulino Ventura Traveset, [1909?]. 30 p., 28 cm

JAÉN, B. del IEG: D-4.333/2.

- “Informe del M. I. Sr. D. ... Dignidad de Maestrescuela de la Catedral de Jaén y Presidente de la ‘Sección de Cultura’ de la Asamblea Magna Provincial, acerca de la ‘Memoria’ presentada por D. Manuel Muro García, Cronista de Úbeda y Correspondiente de la Real Academia de la Historia”, *Don Lope de Sosa*, 1925, p. 162.

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 1-5.

SÁNCHEZ VERA, Tomás

Abogado y poeta del siglo XIX natural de Jaén. Estudió en la Universidad de Granada. Su primera composición conocida es un romance publicado en el *Álbum de El Faro de Jaén* en 1855. En 1861 era miembro de la R. S. Económica de Amigos del País y en 1864 trabajaba como secretario del Gobierno Civil. Debió de mantener una estrecha amistad con Antonio Almendros Aguilar*, como lo prueba el hecho de que actuara como testigo en la boda del poeta galduriense.

Colaboraciones

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XXX (“La religión del honor”). Reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 27-30.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, pp. XXII-XXIII.

SANCHO PANZA

Revista, presentada bajo el subtítulo de *Semanario Joco-Serio*, aparecida en Linares el 6 de julio de 1896. Estuvo dirigida por Remigio Liger*. Publicó poemas satíricos contra algunos políticos del momento y también contra la Iglesia. Llegó, al menos, hasta el nº 15, correspondiente al 26 de noviembre del mismo año.

JAÉN, B. del IEG: R-26.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 182 y 183.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

SANDARS, Horace

Londres, mediados del s. XIX – 27-02-1922. Arqueólogo e hispanista. Desde muy joven

Aurelio Valladares Reguero

trabajó de forma periódica en las oficinas de las minas de Linares. Autor de varias obras de investigación sobre la provincia de Jaén, publicadas en inglés y posteriormente traducidas al español. Académico correspondiente y luego honorario de la Real Academia de la Historia (1916).

Obras

- “Pre-Roman bronze votive offerings from Despeñaperros in the Sierra Morena, Spain: communicated to the Society of Antiquaires”, [London]: J. B. Nichols and Sons, 1906, 24 p., lám. XVI-XXXI, 14 p., 29 cm. Separata de *Archaeologia*, vol. LX, p. 69-92.

MADRID, CSIC-CCHS: DEU/513700.

- *Notas sobre la Puente Quebrada del río Guadalimar, cerca de Linares, provincia de Jaén*. Madrid: Fortanet, 1912. 3 lám., 39 p., X lám., 3 mapas, 27 cm. Texto bilingüe a dos columnas (una en inglés y otra en español).

LINARES, B. Municipal: FL 946/037 GRIS. MADRID, B. Nacional: VC/592/10.

Breve reseña en *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 382.

- “False Iberian weapons and other forgotten antiquities from Spain”, 1913, 10 p. con grab. interc. , 21 cm. Tirada aparte de *Proceedings of the Society of Antiquaires*, XXV, 1913.

MADRID, CSIC-Prehistoria.

- *Las armas de los iberos. Memoria presentada por el autor a The Society of Antiquaires of London, en febrero de 1913*. Traducción española de Carlota Remfry de Kidd. Trabajo mecanografiado. 87 h., 31 cm. Con dedicatoria autógrafa del autor a Alfredo Cazabán Laguna.

JAÉN, B. del IEG: D-5.144/1.

- *The Weapons of the Iberians with supplement containing text of the Passages from Classical Historians referred to in the Paper, rendered into English by E. J. Forsdyke. Versión castellana por Carlota Remfry de Kidd*. [En portada:] *Paper read before the Society of Antiquaries of London, on February 20, 1913*. Oxford: University Press, 1913. 105 p., 31 cm. Contiene: Manuscrito en castellano de la obra.

JAÉN, B. del IEG: D-5.144/2.

- *La Puente Quebrada sobre el río Guadalimar*. Obra publicada junto a la de Manuel de Góngora y Martínez *Viaje literario por la provincia de Jaén*. Jaén: Imp. Morales y Cruz, 1915. Edición especial de CL ejemplares. 74 p., 18 h., 25,5 x 18 cm. Prólogo de Alfredo Cazabán.

JAÉN, B. del IEG: D-5.064/5, T-5. MADRID, B. Nacional: VC/1616/12. NUEVA YORK, Hispanic Society: 32874.

De esta edición especial se da noticia en la revista *Don Lope de Sosa*, 1916, p. 32. El director de la revista, Alfredo Cazabán, en su artículo “Góngora-Sanders. Dos obras famosas y notables de nuestra revista” (*Don Lope de Sosa*, 1915, p. 94), comenta la obra y anuncia su próxima publicación en la revista.

— “La Puente-Quebrada sobre el río Guadalimar. Memoria presentada a la Real Academia de la Historia, de Madrid, el 13 de Marzo de 1909, por Mr. ..., Académico-honorario de dicha Corporación”, *Don Lope de Sosa*, 1916, pp. 306-310, 336-339, 372-375; 1917, pp. 154-158.

- “Notas sobre las “piedras letradas” que se encuentran en la Sierra Morena, al poniente de Baños de la Encina, en la provincia de Jaén”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. LXIV, 1914, pp. 596-600. También publicado en *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 292-295.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Espadas de bronce”, *Don Lope de Sosa*, 1917, pp. 65-73.

- *Joyas ibero-romanas halladas en Mogón, cerca de Villacarrillo, en la provincia de Jaén. Apuntes. Traducción española por Carlota Remfry de Kidd*. Jaén: Imprenta de Morales, s. a. [1917]. 15 p., 8 h. de lám., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.148/12. MADRID, B. Nacional: 9/184018.

CAZABÁN, Alfredo, “Un estudio de Mister Sandars acerca del tesoro de Mogón”, *Don Lope de Sosa*, 1917, pp. 331-336.

- *Apuntes sobre la apellidada “Mina de la Plata”, próxima a Baeza, en la provincia de Jaén*. Madrid: Tipografía de la “Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos”, 1924. 25 p., 24 p. de lám., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.308/12.

- “Estampillas de alfareros procedentes de Cerro Muriano (Córdoba)” (traducción de Carlota Remfry de Kidd), *Don Lope de Sosa*, 1920, pp. 323-330.

- “Apuntes sobre un tesoro de denarios romanos, hallados en la Sierra Morena, en el Sur de España”, *Don Lope de Sosa*, 1924, pp. 201-208.

Es el último trabajo escrito por el autor, del que ya había dado noticia la revista en el número de noviembre de 1923 (p. 359). También lo publicó el *Boletín de la Real Academia de la Historia* (mayo, 1924).

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “Muertos ilustres. Horacio Sandars”, *Don Lope de Sosa*, 1922, pp. 67-71.

- “El último estudio de Mr. Sandars”, *Don Lope de Sosa*, 1923, p. 359.

- CAZABÁN, Alfredo, “Acercas de un estudio de Mr. Sandars. Un establecimiento hidropático, romano”, *Don Lope de Sosa*, 1925, pp. 50-52.

SANHUEZA LIZARDI, Rafael

Político, pedagogo y escritor chileno. Fue diputado por el Partido Liberal Doctrinario desde 1894 a 1897. Antes había venido a Europa y, tras visitar París, recorrió España, cuyas impresiones –no muy positivas– recogió en un libro publicado en Santiago de Chile (Imp. Victoria de Izquierda, 1886) y reeditado en París. De esta última se ha hecho la edición facsímil aquí reseñada.

- *Viaje en España* (2ª edición. París: Librería de Garnier Hermanos, 1889). Edición facsímil. Valencia: Librerías París-Valencia, 1995. IV + 410 p., 16 cm.

En el apartado “Camino de Andalucía”, cap. VI y VII: habla de Vilches, batalla de las Navas de Tolosa y Arjonilla –historia de Macías el Enamorado– (pp. 108-111).

MADRID, B. Nacional: 9/136272.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 265, 267 y 723-726 (reproduce el texto citado).

SANMARTÍN, Francisco de Paula

Escritor jiennense del siglo XIX. Entre los escasos datos que se conocen de su vida está el nombramiento en 1840 como “censor de teatros” de la ciudad de Jaén. Colaboró en la revista

Aurelio Valladares Reguero

marteña *El Tuccitano* por el año 1877. Es autor de varias novelas y de una de las composiciones incluidas en *El Romancero de Jaén*.

Obra

- *Un alma y un corazón. Novela original de...* Jaén: Imp. de F. López Vizcaíno, 1861.
Publicada en forma de folletín por *El Anunciador* de Jaén a partir del 26 de septiembre de 1861 (Cfr. J. I. Ferreras, nº 1853; M. Caballero, p. XVII). También aparece reseñada en otros repertorios bibliográficos, como el *Boletín de Hidalgo* o el *Manual del LHA* de A. Palau (T. XIX, 1967, nº 297.449).
- *El protector de los débiles. Novela original.* Jaén: Imp. de D. Enrique de Guindos y Hermano, 1867. 69 p., 1 h., 20 x 14 cm.
ÚBEDA, Archivo Municipal: Folletos J.G.D., T. 8 (6).
- *El corazón de un pintor. Novela original.* Jaén: Imp. de D. Enrique de Guindos y Hermano, 1867. 34 p., 20 x 14 cm.
ÚBEDA, Archivo Municipal: Folletos J.G.D., T. 8 (7).
- *Desde mi balcón* (novela). Jaén: Imp. de López Vizcaíno, 1867.
Cfr. M. Caballero, 1989, p. XVII.

Colaboraciones

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XII (“La jornada de Martos, 1275”). Reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 262-264.

Bibliografía

- FERRERAS, Juan Ignacio, CNNEsXIX, 1979, nº 1853, pp. 373-374.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XVII.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 346.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 680, p. 88.

SANTO ROSTRO, El

Revista de Jaén cuya aparición se anunciaba en 1898. Sin embargo, no hay constancia de que llegara a editarse.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 89.

SANTOS ROCHA, Antonio dos

Abogado y arqueólogo portugués nacido en Figueria da Foz (30-04-1853) y fallecido en la misma ciudad (28-03-1910). En 1883 realizó un viaje en tren por Andalucía (Córdoba, Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada y Jaén), que influiría enormemente en su vida y de cuya experiencia da cuenta en la obra aquí reseñada, una de las primeras de su extensa bibliografía. Fue organizador del Museo de su ciudad y en 1904 fundó el *Boletín da Sociedade Arqueológica Santos Rocha*.

- *Cartas da Andaluzia* (Coimbra: Imprensa da Universidade, 1886). En GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos, *Viajeros portugueses por España en el siglo XIX*, Madrid: Miraguano Ediciones, 2001, pp. 205-284.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

La última de las seis provincias andaluzas que visita es Jaén, de donde parte hacia Madrid. Habla del trayecto entre Granada y Jaén y de la capital (pp. 282-283).

MADRID, B. Central de la UNED.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 265 y 726-727 (reproduce el texto citado).

SANZ LAFUENTE, Miguel

San Martín de Unx (Navarra), 14-10-1804 – Madrid, 19-02-1880. Sacerdote y escritor religioso.

- *Oración fúnebre que en las solemnes exequias del Excmo. Sr. Capitán General del Ejército y duque de Bailén D. Francisco Javier Castaños celebradas en el Sto. Templo Metropolitano del Pilar de Zaragoza el día 22 de Octubre de 1852, dijo el Ilmo. Sr. D. ...* Zaragoza: Imp. y lib. de Cristóbal y José María Magallón, 1852. 2 h., 17 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2831/25; B. del Senado: Caja 290 nº 4 (9).

SANZ MARTÍNEZ, Julián

- *Reseña histórica de la Batalla de Bailén*. Madrid: Est. Tip. de Viuda e hijos de Alcántara, 1879. 71 p., 18 cm.

MADRID, B. Central Militar: II-3-9-21 (4); B. Nacional: 2/3656.

SANZ MONSALVE, Pedro

La Carolina, 23-08-1854 – 06-04-1921. Licenciado en Medicina (16-11-1877). Desarrolló toda su actividad profesional en La Carolina.

Obras

- *Memoria de higiene de la ciudad de la Carolina, para la Junta de Gobierno y Patronato de Médicos Titulares por el médico titular...* Madrid: Imprenta de los Sucesores de Hernando, 1905. 74 p., 1 lám., 2 planos, 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.714/4. MADRID, B. Nacional: VC/446/24.

— — Edición facsímil. *Notas de Carlos Sánchez-Batalla Martínez*. La Carolina: Centro de Estudios Históricos sobre Nuevas Poblaciones “Miguel Avilés”, 1994. VII + 82 p., 22 x 15,5 cm.

“Presentación”, de Guillermo Sena Medina, pp. III-IV. “Biografía de Pedro Sanz Monsalve”, de Carlos Sánchez-Batalla Martínez, pp. V-VII. Facsímil de la edic. de 1905, pp. 1-74. “Notas”, de Carlos Sánchez-Batalla Martínez, pp. 75-82.

JAÉN, B. Provincial: BG-1.886. MADRID, B. Nacional: 9/168698.

- “Carta” (prólogo), en ESPINOSA PEÑASCO, Luis, *Proyecto para la fundación de un pabellón destinado a la curación de enfermos anquilostomiásicos o Anemia de los mineros*. La Carolina: Imp. El siglo XX, 1916.

SANZ PÉREZ, José

Cádiz, 08-02-1818 – 1870. Periodista y dramaturgo. Es autor de varias comedias de ambiente andaluz.

Aurelio Valladares Reguero

- *¡Andújar! Comedia en tres actos y en verso*. Cádiz: Imprenta, librería y litografía de la Revista Médica, a cargo de D. Juan B. de Gaona, 1850. 95 p., 18 x 12 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos C70-7 (5). MADRID, B. Nacional: T/10398.

— *¡Andújar! Comedia en tres actos y en verso original de... Ejecutada con aplauso por primera vez en el Teatro de la Comedia de la Corte*. Segunda edición. Madrid: Establecimiento Tipográfico de E. Cuesta, 1881. 72 p., 18,5 x 12,5 cm.

MADRID, B. Nacional: T/14227.

La acción se desarrolla en una casa de campo a orillas del río Guadalete. El personaje central es Andújar, que mantiene una historia de amor con Ángela. En una larga intervención del Acto II, escena 9ª (pp. 44-47) Andújar cuenta su vida a Ángela: nació en Andújar; hijo de padre no reconocido (por eso le dieron el nombre de la población), vivía con su madre, quien, antes de morir, le dio una sortija; una visión le aconseja buscar otras tierras. En la escena 9ª del Acto III don Blas, esposo de la marquesa, reconoce –por la sortija– que Andújar es hijo suyo, aunque a la marquesa le dice que es hijo de su hermano Pedro. Se anuncia final feliz para Andújar y Ángela. Abundan los rasgos fonéticos del habla gaditana, al igual que en otras obras del autor.

SARO LORITE, Manuel

Miembro de una ilustre familia ubetense. Fue asesinado en Paracuellos del Jarama (Madrid) el 30 de noviembre de 1936. Es autor de un poema publicado en *El Ideal Conservador* (Úbeda, nº 25, 12-05-1898, p. 1).

SATANÁS

Publicación, posiblemente de carácter anticlerical, que se editaba en Linares en 1897. No hay constancia de que se conserve algún ejemplar.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 50.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

SAYOL Y ECHEVARRÍA, José

Barcelona, 1810 – 1885. Sacerdote. Canónigo de la catedral de Tarragona y profesor del Instituto Balmes de Barcelona. Es autor de varias obras religiosas.

- *Oración fúnebre del excelentísimo señor Duque de Bailén en las solemnes exequias celebradas en descanso de su alma en la Santa Iglesia Catedral de Barcelona el día 20 de Octubre del año 1852*. Barcelona: Imprenta de Antonio Brusi, 1852. 22 p., 21 cm.

CANTOBLANCO (Madrid), Univ. Pontificia Comillas: XVIII-3266-1 (10). MADRID, B. Nacional: VC/700/17.

SCHEROFF Y AVI, Martín

Guarromán, 1861 – Granada, 1925. Farmacéutico, poeta, narrador y profesor de literatura. Ejerció la docencia en el Colegio del Corazón de Jesús de Granada, donde tuvo como alumno a Federico García Lorca, que siempre manifestó hacia él un sentimiento de respeto y admiración, como han reconocido los estudiosos de la vida y obra del granadino. Y prueba de ello es que lo

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

incluyó entre los personajes de *Doña Rosita la soltera*, además con su propio nombre: don Martín, el profesor de Preceptiva Literaria en un colegio de niños que aparece en escena, en el tercer acto, comentando algunas de sus experiencias docentes. Colaboró en *El Noticiero Granadino* (1905-1923) y *Granada Gráfica* (1915-1923) con artículos de crítica teatral, poemas y narraciones cortas. También lo hizo en la revista madrileña *La Lectura Dominical*, donde utilizaba el seudónimo de “Teófilo Nitram”. Uno de los premios “Olavidia” que concede el pueblo natal del autor lleva su nombre.

Obras

- *Cuentos morales dedicados a la juventud y publicados en La Lectura Dominical por... (Teófilo Nitram)*. Madrid: Administración del Apostolado de la Prensa, [1890]. 466 p., 22 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.124. MADRID, B. Nacional: 6/5461.

— — 1928. 349 p., 19 cm.

PALENCIA, B. Pública: Depósito 2.197.

— — 1946. 281 p., 18 cm.

PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz), B. Pública: Depósito 860-34 SCH cue.

Bibliografía

- MARTÍN MARTÍN, Jacinto, “Las colaboraciones periodísticas de Martín Scheroff”, *Boletín del Instituto de Estudios Almerienses*, nº 6, 1986, pp. 57-66.

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. III, p. 1156.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2001.

SCOTT, Charles Rochfort

Militar inglés destinado en Gibraltar entre los años 1822-1830, periodo en el que tuvo la oportunidad de recorrer Andalucía y recoger sus impresiones en el libro aquí descrito, que fue reseñado en su día por Richard Ford en la revista *Quarterly*.

- *Excursions in the mountains of Ronda and Granada with Characteristic sketches of the inhabitants of the south of Spain*. London: Henry Colburn, 1838. 2 vol., 22 cm.

- Vol. I.- Chapter XII (pp. 265-299): en el trayecto de Granada hacia Córdoba, pasa por Alcalá la Real (pp. 283-287) y menciona a Alcaudete (p. 287).

- Vol. II.- Chapter XIII (pp. 325-362): habla de Porcuna, Andújar, Arjona, Torredonjimeno, Jaén y Campillo de Arenas (pp. 330-350).

MADRID, B. Nacional: ER/4994/5.

Bibliografía

- KRAUEL HEREDIA, Blanca, *Viajeros británicos en Andalucía de Christopher Herve y a Richard Ford (1760-1845)*, Málaga: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 1986, p. 262.

- ROBERTSON, Ian, *Los curiosos impertinentes. Viajeros ingleses por España desde la accesión de Carlos III hasta 1855*, traducción de Francisco José Mayans, Barcelona: Serbal-CSIC, 1988, p. 194.

- MANZANEDA ONETO, Francisco, “Referencias a Jaén en la obra de tres viajeros románticos británicos: Murray, Scott y Widdrington”, *Guadalbullón* (Segunda época), nº 6, julio-diciembre 1991, pp. 97-99 (recoge –traducidos– varios fragmentos relativos a Jaén).

Aurelio Valladares Reguero

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 266-268.
- MEDINA CASADO, Carmelo, “Escritores viajeros. Tres ingleses de principios del siglo XIX en Jaén”, en MEDINA CASADO, Carmelo y RUIZ MAS, José (Eds.), *El bisturí inglés. Literatura de viajes e hispanismo en lengua inglesa*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 223-259 [pp. 239-244].
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 57-74 (incluye un fragmento del itinerario desde Andújar a Granada).

SÉDILLE, Paul

Pintor y arquitecto francés (París, 1836 - 1900). Fue secretario adjunto de la Sociedad Central de Arquitectos. Viajó por España durante la primavera de 1875.

- *Monuments, musées & paysages de l'Espagne: résumé des conférences faites de 12 mars, 30 avril et 21 mai 1875 à la Société Centrale des Architectes*. Paris: Libraire générale de l'Architecture et des Travaux Publics, Ducher et Cie., 1876. 20 p., 28 x 18 cm.

Apartado VI (ruta desde Toledo a Córdoba): hay breves alusiones al asombroso paisaje de Sierra Morena, desfiladero de Despeñaperros, Santa Elena, vastas llanuras de Las Navas de Tolosa –victoria de los cristianos–, valle del río Guarrizas con olivos, álces al lado del camino, el rico valle de Baeza cultivado de trigo, Mengíbar, el Guadalquivir, Andújar, “pequeña ciudad alegre a orillas del río” y animales pastando en el campo, y una referencia algo más explícita a Jaén (pp. 12-13).

MADRID, B. Palacio Real: Caj. fol. fol. 123, nº 1094544.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 268.

SEGURA Y MESA, Pedro

Natural de Quesada. Licenciado en Farmacia. Profesor del Instituto de Segunda Enseñanza de Baeza.

- *Discurso inaugural leído por el licenciado... en el acto solemne de la apertura del curso de 1885 a 1886 en el Instituto Oficial de 2ª Enseñanza de Baeza*. Úbeda: La Loma, 1885. 28 p., 21 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: 4176 (21). PONTEVEDRA, Museo Provincial: V.S.A. 17036 (3).

- *Memoria acerca del estado del Instituto de Segunda Enseñanza de Baeza durante el curso de 1890 a 1891. Leída el día 1 de Octubre de 1891*. Baeza: Imprenta y Librería de la Comisión General de Libros, 1892. 36 p., 21 cm.

TORRELAVEGA (Cantabria), B. P. “ Gabino Teira”: 373.5 INS mem.

Bibliografía

- OSUNA Y GUERRERO, Eduardo, *Guía oficial de Jaén y su provincia y almanaque para el año de 1896*, Jaén: Tip. de “El Liberal de Jaén”, 1896, pp. 5-7 (semblanza del personaje).

SEGURA DE LA SIERRA

- *Con fecha 4 de febrero último comunicó al Consejo, por medio del Excmo. Sr. Duque del Infantado, su Presidente, el Excmo. Sr. D. Juan Lozano de Torres, Secretario de Estado y del Despacho de Gracia y Justicia, la Real orden siguiente: Excmo. Sr.: El Sr. Secretario del*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Despacho de Marina me dice con fecha de 30 de Enero último lo que sigue: Para el debido cumplimiento de lo que previene el artículo 7 del plan aprobado por el Rey nuestro Señor, estableciendo en la provincia de Segura de la Sierra un Negociado de maderas por cuenta de la Real Hacienda de Marina. S. l.: s .n., s. a. [1818]. 4 h., 30 cm.

Texto certificado por Bartolomé Muñoz y fechado en Madrid, 14 de marzo de 1818.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-023-022-22; Ministerio de Justicia, Biblioteca: 3278/8 (105); Museo Naval, Biblioteca: IMP-C227/20.

- *Por la Direccion general de Rentas con fecha 7 del que espira se me comunica la Real órden siguiente. Con fecha de 26 del mes último nos ha comunicado... Secretario del Despacho de Hacienda la Real órden siguiente: Habiendo dado cuenta al Rey nuestro Señor del expediente promovido por el Subdelegado del Real negociado de maderas de Segura de la Sierra, y pasado á mis manos por le Intendente de Sevilla, con motivo de haber cargado la Junta de contribucion de aquel pueblo la cantidad de setecientos reales vellon por el arbitrio de Guadalmena y Bañares. S. l.: s. n., [1818]. 2 p., 20 cm.*

Texto firmado por Manuel Sáenz de Viniegra y fechado en Segovia, a 30 de mayo de 1818.

SEGOVIA, Archivo Municipal: 824-3 (8).

SELLÉS, Eugenio

Granada, 1844 – Madrid, 1926. Periodista, dramaturgo y poeta.

- *Madrid-Bailén*. En el periódico madrileño *La Época* (9 de septiembre de 1891) se anuncia el estreno en la próxima temporada de invierno de la pieza, en dos actos, *Madrid-Bailén*, basada en la obra de Pérez Galdós*, letra de Eugenio Sellés y música de los maestros Arrieta, Barbieri y Chueca. Sin embargo, no tenemos noticia de la existencia de ejemplares de esta obra. No figura en el *Catálogo del teatro lírico español en la Biblioteca Nacional* y tampoco la recoge Luis Iglesias de Souza en su repertorio bibliográfico *Teatro lírico español*. Todo ello nos hace sospechar que se quedó en un mero proyecto, sin que se llevara a efecto la anunciada representación, de la que no dan cuenta los periódicos madrileños de la época.

- “Madrid y Bailén” [‘En crestas del Guadarrama...’]. Romance en diez coplas, sobre la derrota francesa, seleccionado por PORTILLO, Bruno y VÁZQUEZ DE ALDANA, Enrique, en su *Antología de poetas andaluces*, Huéscar: Imprenta de Sucesores de Domínguez García, 1914, pp. 302-305.

MADRID, B. Nacional: 7/81898.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 82 y 107].

SEMANA, La

Publicación aparecida en Jaén en septiembre de 1877, según noticia ofrecida por el periódico madrileño *El Imparcial* (13-09-1877). Fue una nueva tentativa periodística de Joaquín Ruiz Giménez*, que concluyó en agosto de 1878.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 46.

SEMANA, La

Bajo el subtítulo de *Revista literaria ilustrada*, sacó su primer número en Jaén el 4 de septiembre de 1899. Estuvo dirigida por Francisco Fernández Morales. A veces fue acusada de publicar “desnudeces” por *El Pueblo Católico*.

JAÉN, B. del IEG: R-46-1 1899 (ejemplar fotocopiado del nº 1). MADRID, Hemeroteca Municipal (nº 1, 04-09-1899 - nº 11, 30-11-1899).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 88.

SEMANA CATÓLICA, La

Periódico aparecido en Jaén en 1882 y que tuvo muy corta vida. No obstante, reapareció el 2 de enero de 1898, etapa en la que sacó 52 números, concretamente hasta el 25 de diciembre del mismo año. Salía con el beneplácito del obispo (según se declara de forma expresa) y estaba dirigido por Rufino Peinado*. Mantuvo una línea ideológica radicalmente católica.

JAÉN, B. del IEG: R-844. MADRID, Hemeroteca Municipal: 1057/4 (nº 1, 02-01-1898 - nº 26, 26-06-1898; nº 28, 10-07-1898 - nº 52, 25-12-1898).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 59 y 83.

SEMANA SANTA aumentada con todos los divinos oficios y ceremonias religiosas de estos santos días, Las Siete Palabras, El Modo de Visitar las Cruces según la divina revelación, y oraciones para confesar y comulgar. Tercera edición. Baeza: Imprenta de la Com. General de Libros, 1855. 432 p., 1 h., 10 x 7 cm.

BAEZA, José Antonio Salgado Gámez (M. Caballero Venzalá, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, nº 656, p. 175).

SEMANARIO ILUSTRADO

Se publicaba en Alcalá la Real en 1897.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 252].

SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL

Constituye una de las empresas del periodismo ilustrado más importantes de su época. Fundado por Mesonero Romanos, salió en Madrid el 03-04-1836 y duró hasta el 20-12-1857. Colaboraron en él varios autores giennenses y contiene artículos que versan sobre temas de la provincia

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La provincia de Jaén en el *Semanario Pintoresco Español* (Madrid, 1836-1857)”, *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, pp. 151-171; nº 51-52, 1998, pp. 147-163.

SEMPLE, Robert

Escritor viajero norteamericano (Boston, 26-02-1777 – 19-06-1816). Recorrió, por motivos de negocios, varios países de África, Asia, América y Europa, entre ellos España, donde estuvo en dos ocasiones, según dejó constancia en los dos libros aquí reseñados.

- *Observations on a journey through Spain and Italy to Naples; and thence to Smyrna and Constantinople: Comprising a Description of the Principal Places in that Route, and Remarks on the present Natural and Political state of those Countries*. London: C. and R. Baldwin, 1807. 2 vol. Vol. I: 222 p., 19 x 12,5 cm.

Vol. I.- Chap. IV “Route from Madrid to Cadiz and Algeciras” (pp. 111-169): Santa Elena, La Carolina, Bailén y Andújar (pp. 125-131).

MADRID, B. Nacional: 1/18598-18599.

- *A Second Journey in Spain, in the spring of 1809; from Lisbon through the western skirts of the Sierra Morena, to Sevilla, Córdoba, Granada, Málaga, and Gibraltar; and thence to Tetuan and Tangiers*. London: C. and R. Baldwin, 1809. 304 p., 19 x 13 cm.

“Chap. VII. Route, through Castro, Baena, Alcaudete, Alcalá la Real, and Pinos de la Puente, to Granada” (pp. 133-152): pasa por Alcaudete y Alcalá la Real (pp. 141-149).

MADRID, B. Nacional: 1/18600, R/40231.

Bibliografía

- KRAUEL HEREDIA, Blanca, *Viajeros británicos en Andalucía de Christopher Hervey a Richard Ford (1760-1845)*, Málaga: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 1986, p. 260.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 268-269.

- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 45-48 (incluye un fragmento sobre Alcalá la Real).

SERRA, Narciso

Madrid, 24-02-1830 – 26-09-1877. Dramaturgo y poeta.

- *La boda de Quevedo. Comedia en tres actos y en verso*. Estrenada en el Teatro Lope de Vega de Madrid el 1 de febrero de 1854. Madrid: Imprenta de la calle de San Vicente a cargo de José Rodríguez, 1854. 70 p., 1 h.

MADRID, B. Nacional: T/10352; Sociedad General de Autores y Editores: 96/2310.

De su estreno ofrece una breve crónica el diario madrileño *La Nación* (02-02-1854).

Esta comedia recrea, con algunas variantes, una historia similar a la de *Una broma de Quevedo* (1853), de Luis de Eguílaz*, donde está presente el baezano Luis Pacheco de Narváez*, aunque ahora en menor proporción. En este caso doña Esperanza es pretendida por dos galanes: don Marcial de Pacheco, sobrino de Luis Pacheco de Narváez, y don Andrés de Barrizales, típico conquistador de mujeres. Los dos hacen confidencias a don Francisco de Quevedo, quien da muestras de su conocida misoginia. No obstante, para evitar los problemas que esta postura, avalada por sus escritos, le puede acarrear, parece decidido al matrimonio. La casualidad hace que doña Esperanza, al llegar a Madrid, alquile una casa propiedad de Quevedo, circunstancia que pone en contacto a ambos. La dama está dispuesta a casarse

Aurelio Valladares Reguero

con él, rechazando a los otros dos pretendientes, aunque sufre la decepción de enterarse de las razones que llevan al poeta hacia el matrimonio. Finalmente, la confesión por parte de éste disipa las dudas de la dama. La comedia concluye con un parlamento de Quevedo en que muestra su buena disposición para casarse con doña Esperanza.

— — Edic. de Carlos Mata. Pamplona: EUNSA, 2002. 124 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/122148.

Bibliografía

- ALONSO CORTES, Narciso, *Quevedo en el teatro y otras cosas*, Valladolid: Imprenta del Colegio Santiago, 1930, pp. 159-160.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "Luis Pacheco de Narváez: apuntes bio-bibliográficos", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 173, 1999, pp. 509-577 [p. 573].

SERRA Y NAVARRO, Mariano

Ingeniero agrónomo. Catedrático de Agricultura en el Instituto de Jaén desde 1868 hasta 1879, fecha en que se trasladó a Barcelona. Reseñamos sus publicaciones de la etapa jiennense

- *Memoria sobre el estado de la agricultura en la provincia de Jaén, y mejoras que pueden introducirse en ella*. Jaén: Imp. de la Diputación Provincial, a cargo de José Rubio, 1876. 132 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/4183.

Reseña en *El Imparcial*, Madrid, lunes 28 de febrero de 1876, p. 4.

- *Elementos de agricultura*. Jaén: Estab. Tip. de los Hijos de José Francés, 1878. XII + 614 p., 7 h., 2 h. de lám. pleg., 22 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-2106. MADRID, B. Nacional: 1/24302, 1/65314.

— — 2ª edición corr. y aum. Barcelona: Imprenta de Luis Tasso e Hijo, 1879. 590 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/37811.

Bibliografía

- MORENO UCLÉS, Juan, "Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. 'Virgen del Carmen'", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [p. 338].

SERRANO, Francisco José

- *Extracto de méritos y servicios del abogado D. ..., alcalde primero constitucional de la villa de Martos según resulta de los documentos exhibidos en la secretaría del Consejo de Estado, por lo correspondiente a Gracia y Justicia, Propuestas y Gobernación*. S. l.: s. n., [1820]. 1 p., 29 cm.

Texto fechado en Palacio, 18 de septiembre de 1820.

MADRID, Senado, Biblioteca: 41251 (76).

SERRANO ARÉVALO, Manuel

Poeta ocasional alcalaíno, del que M. Gutiérrez nos cuenta que, habiendo sido condenado a muerte por haber matado a su padre, fue encarcelado en Jaén el 28-04-1897 y, mientras esperaba "en capilla" la ejecución de la sentencia, "leía libros de devoción y piedad, que del capellán obtenía, y cuando se cansaba de leer, *hacía versos*".

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, pp. 253-254.

SERRANO MARTÍN, Manuel

Sacerdote y poeta natural de Andújar. En 1897 era párroco de San Nicolás de Úbeda. En 1899 fue nombrado canónigo de la catedral de Valladolid. Conocemos de él un poema a la Inmaculada publicado en *El Ideal Conservador* (nº 3, 10-12-1897, p. 1). Un feligrés por entonces de la citada parroquia ubetense, el historiador Miguel Ruiz Prieto*, al tratar de la cofradía de la Virgen de la Cabeza en su ciudad natal, afirma que dicho párroco publicó en 1891 una *Memoria* sobre esta advocación mariana “escrita en galano y armonioso romance en siete cantos” (*Historia de Úbeda*, Úbeda: Asociación Pablo de Olavide, 1982, p. 493).

Bibliografía

- M., “Don Manuel Serrano Martín”, *El Ideal Conservador*, nº 84, 30-06-1899, p. 1.
Semblanza del personaje con motivo de su nombramiento como canónigo de la Metropolitana de Valladolid.

SERRANO PÉREZ, Jerónimo

- *Guía de Jaén y su provincia y almanaque para el año 1894*. Jaén: Tip. de Jerónimo Serrano, [1893]. 136 p., 1 h., 21 x 14,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.794.

- *Guía de Jaén y su provincia y almanaque para el año 1895*. Jaén: Tip. de Jerónimo Serrano, [1894]. 178 p., 2 h., 21 x 14 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-508; B. del IEG: D-1.390, D-1.391, D-5.911 (estos ejemplares son fotocopias del conservado en la B. Provincial de Jaén).

- *Guía de Jaén y su provincia y almanaque para el año 1910*. Jaén: Tip. de Jerónimo Serrano, [1909]. 185 p., 2 h., 21 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.388.

SERRANO Y SOTO, José

Abogado y político. Secretario primero de la Junta de Gobierno de la provincia de Jaén y diputado por Jaén en las Cortes de Cádiz.

- *Extracto de los méritos, grados, ejercicios [sic] literarios y servicios del licenciado don José Serrano y Soto, auditor honorario de Guerra, diputado que fue de la Cortes generales y extraordinarias de la Nación y gefe político interino de la provincia de Jaen: segun resulta de los documentos exhibidos en la secretaría del Consejo de Estado, por lo correspondiente á Gracia y Justicia, Propuestas y Gobernacion*. S. l.: s. n., [1820]. 1 h., 29 cm.

Texto fechado en Palacio, 30 de junio de 1820.

MADRID, Senado, Biblioteca: 41251 (49).

SEVILLANO MORILLAS [DE ROBY / DE TORAL], Josefa

Morón de la Frontera (Sevilla), 1829 – Jaén, 06-09-1878. Casi toda su vida estuvo ligada

Aurelio Valladares Reguero

a la ciudad de Jaén y, durante algún tiempo, a la vecina localidad de Los Villares. Se casó dos veces, de ahí que algunas composiciones aparezcan firmadas tomando como segundo apellido el de sus respectivos maridos (de Roby y de Toral). Participó activamente en los círculos culturales jiennenses de la época. Su producción literaria se encuentra dispersa en publicaciones periódicas y obras colectivas.

Colaboraciones

- En *La Violeta. Revista Hispano-Americana* (Madrid): “A una rosa” (poema), nº 49, 08-11-1863, pp. 2-3.
MADRID, B. Nacional: Z/2942.
- En *El Cero* (Jaén, 1867-1868): siete poemas.
Cfr. A. Carmona González, 1999, p. 242.
- En *A la Virgen de la Capilla. Obsequio poético* (Jaén, 1868, 1869, 1870, 1871, 1875, 1876 y 1877).
- En *La Fe Católica* (Jaén, 1869-1870): cuatro poemas.
Cfr. M. I. Sancho, 1991, pp. 127-129.
- En *El Ramillete* (Jaén): “A mi corazón” (poesía), 15-07-1871.
- En *Corona poética a la memoria de la Señorita Doña María Antonia Rodríguez de Gálvez y Bonilla en el aniversario de su muerte* (Jaén, 1877): dos poemas.
- *Toma de Estella. Himno*. Letra de... Música de Lorenzo Suárez. Madrid: Andrés Vidal hijo, [1876]. Partitura musical: 4 h., 34 cm.
MADRID, B. Nacional: MMicro/851.
- En el *Álbum Poético del Industrial* (Jaén, 1877-1878): publica 23 poemas bajo el nombre de “Josefa Sevillano de Roby”.
Cfr. M. I. Sancho, 1991, p. 117.
- En *La Semana* (Jaén, 1878): siete colaboraciones.
Cfr. M. I. Sancho, 1991, p. 130.
- En *Sevilla Mariana*: “A los desposorios de Nuestra Señora”, T. V, 1881, pp. 379-380.
- En el periódico *Cádiz* (1877): “A la que llamo mi querida hermana Patrocinio de Biedma”, nº 17, 20-10-1887, p. 131; “A una flor”, nº 24, 30-12-1887, p. 187.
Cfr. Salvador Contreras Gila, “Escritores giennenses en Cádiz”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 215-236 [p. 229]. Ver también Enrique Toral y Peñaranda, “Un paseo por algunos libros y revistas del XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [274-276] (reproduce el texto del romance inédito “Alfonso el Pacificador”).
- En *Revista de la Provincias, Ciencias, Letras, Artes*, nº 8, 15-07-1877: “Oda al Santísimo Sacramento”.
Reproducida por Enrique Toral y Peñaranda, “Un paseo por algunos libros y revistas del XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [277-278].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En LEMUS DE FLORES SUAZO, Francisca de, *Ramo de pensamientos que a la Santísima Virgen de la Cabeza Patrona de Andújar le dedica su hija devotísima la señora Doña...* Jaén: Imp. de la Diputación Provincial, a cargo de D. José Rubio, 1884: "A la Virgen de la Cabeza", pp. 35-37.

JAÉN, B. del IEG: D-5.308/8.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 187-189.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 183-191.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 432.

- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, I, p. 72.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, "Una plegaria al 'Abuelo' en la Semana Santa de 1878", *Alto Guadalquivir. Especial Semana Santa giennense*, Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1981, p. 30.

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, "Tres poetisas giennenses en el "Álbum de El Industrial", *Guadalbullón*, nº 0, 1983, pp. 51-63 [pp. 53-58].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 346.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, "El Siglo XIX", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1281 y 1284].

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, "Contribución al estudio de las poetisas giennenses del siglo XIX", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 143, 1991, pp. 113-188 [pp. 115-140].

- SIMÓN PALMER, María del Carmen, EEsXIX, 1991, nº 4180-4182, p. 645.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 255-259.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. VII, p. 2858.

- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 85-91.

- LÓPEZ PÉREZ, Manuel, "Josefa Sevillano, una poetisa que se adelantó a su tiempo", *Diario Jaén*, 07-10-1998, p. 39.

- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, pp. 242-243.

- CABRERA MARTOS, José, "Josefa Sevillano Morillas (1829-...). Jaén entre visillos del siglo XIX", en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 331-333.

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 68-69, 155 y 218.

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *Mujeres escritoras en el XIX giennense. La mujer en la literatura de Jaén*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 15-59.

SICILIA, Mariano José

Profesor y escritor del siglo XIX ligado a Andújar. Padre de Manuel Sicilia y Astillero*.

Obras

- *Lecciones elementales de ortografía y prosodia. Obra nueva y original en que por primera vez se determinan y demuestran analíticamente los principios y reglas de la pronunciación y del acento de la*

Aurelio Valladares Reguero

lengua castellana. París: Librería Americana / Imp. de David, 1827-1828. 4 t. en 2 vol. (3 h., 244 p., 1 h.; 255 p., 2 h.; 222 p., 1 h.; 184 p., 1 h.), 17 cm..

CÁDIZ, B. Pública: XIX-3.199/3.200. MADRID, B. Nacional: 1/47389-47390, U/433; R. Academia de la Historia: 3-591/592.

— — Madrid: Imprenta Real, 1832. 2 vol. (XX + 244 p.; X + 222 p.), 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/26976-26977; R. Academia Española: 23-VI-34 y 35.

- *Prosodia española extractada de las lecciones de don... con varias modificaciones y adiciones y puesta en verso para la Escuela Pública de Tulanango*. Méjico: Mariano Arévalo, 1840. 100 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/3337/74.

Traducciones

- GANILH, M., *Diccionario analítico de economía política escrito en francés por... y traducido al castellano, con notas por...*, París: Librería Americana, 1827. 3 vol. (258, 269 y 234 p.), 17 cm.

VITORIA, Casa de Cultura "I. Aldecoa": Depósito antiguo, DA-4.861.

- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Las aventuras del último abencerraje. Obra traducida libremente al castellano por...* París: Libr. Americana, 1827. 234 p., 15 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña, Fondo Tusquets de Cabirol.

— — Barcelona: Imprenta de Oliva, 1838. XXIX + 162 p., 12 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña, Fondo Tusquets de Cabirol. GRANADA, B. Andalucía: Fondo Antiguo, ANT-XIX-2365.

- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Los Natches. Novela americana*, por el señor Vizconde de Chateaubriand; refundida en castellano al gusto de la literatura española. París: Librería Americana, 1830. 6 vol., 15 cm.

BARCELONA, B. Pública Episcopal: 91.536.

— — París: Imprenta de E. Pochard, s.a. 3 vol. (1282 p.), 14 cm.

MADRID, Museo de América: 820-31 (7/8) CHA.

SICILIA Y ASTILLERO, Manuel

Poeta de Andújar. Hijo de Mariano José Sicilia*. En 1838 aparece como redactor del periódico sevillano *El Paraíso*. También colaboró en la revista granadina *La Alhambra*. En 1862, con ocasión del viaje de la familia real por Andalucía, compuso una octava dedicada a la reina Isabel II a su paso por Andújar, según constatan las crónicas de Fernando Cos-Gayón* (*Crónica del viaje de Sus Majestades y Altezas Reales a Andalucía...* Madrid, 1863, p. 37) y Francisco M^a Tubino* (*La Corte en Sevilla. Crónica del Viaje de SS. MM. y AA. RR. a las provincias andaluzas en 1862*, Sevilla, 1863, p. 58). Además, tomó parte en *El Romancero de Jaén* (1862), que se entregó a la reina, con el romance n^o VII ("Heroica y desesperada defensa de Ilturgi, cuando fue tomada por Scipión").

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, "Prólogo", *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XV.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

SIDRACH DE CARDONA, Ciriaco

Poeta del siglo XIX natural de Villacarrillo. Participó en la *Corona poética* dedicada al pueblo de Madrid (Jaén, 1854) y en *El Romancero de Jaén* (1862).

Colaboraciones

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XX (“La Catedral de Jaén”). Reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1928, pp. 214-215.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XIX.

SIERRA DE SEGURA, El

Con el subtítulo de *Periódico independiente, literario y de interés local* se publicaba en Siles los días 10, 20 y último de cada mes. El primer número apareció el 10 de abril de 1885. Su composición tipográfica se realizaba en Úbeda, en la imprenta de La Loma. Llegó a lanzar a la calle una docena de números.

JAÉN, B. del IEG: R-280-1.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 80.

SIGLO XIX, El

Periódico publicado en Linares por el año 1891. No hay referencias de que se conserve algún ejemplar.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

SILES CABRERA, Miguel

Jaén, 11-09-1879 - Barcelona, 16-10-1904. Prometedor poeta que falleció a edad muy temprana. Francisco Cuenca dice que publicó un libro de cantares.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 191-193.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 351.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 346.

SIMONET BACA, Francisco Javier

Arabista y poeta granadino del siglo XIX participante en la colección de poesías *Álbum de El Faro de Jaén* (Jaén, 1855). Amigo del obispo y escritor jiennense Maximiano Fernández del Rincón*.

Aurelio Valladares Reguero

SIMONS, Theodor

Escritor viajero que recorrió España en 1877. El libro aquí reseñado fue traducido al francés en 1881 y 1884.

- *Spanien: in Schilderungen*. Berlin: Gebrüder Paetel, s. a. [1881?]. XVI + 347 p., 41 x 30 cm.

Contiene escuetas referencias al paso por Santa Elena (menciona Vilches), Navas de Tolosa (batalla de 1212), río Guarrizas, minas de Linares, Baeza, río Guadalimar, Mengíbar, Jabalquinto, río Guadalquivir, Villanueva de la Reina, Arjonilla y cultivo de olivar (pp. 185-186).

MADRID, B. Nacional: ER/5932 (en portada figura escrito a mano 1880).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 270.

SINAPISMO, El

Semanario festivo aparecido en Jaén el 1 de agosto de 1872. Estuvo financiado y dirigido por el escritor Juan Caballero Alzate*. Debió de durar muy poco tiempo.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 36.

SINUÉS Y NAVARRO, María del Pilar

Zaragoza, 1835 – Madrid, 1893. Poetisa y novelista. Publicó varios poemarios, un buen número de novelas y colaboró en diversas publicaciones periódicas. La traemos aquí por su participación en antologías y obras colectivas poéticas jiennenses como el *Álbum de El Faro de Jaén* (Jaén, 1855) y *A la Virgen de la Capilla, obsequio poético* (Jaén, 1864 y 1865).

Bibliografía

- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, T. I, p. 103; T. II, pp. 956-959 y 1370.

- GULLÓN, Ricardo (Dir.), DLEH, 1993, T. II, p. 1554.

- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 932.

SLIDELL-MCKENZIE, Alexander

Marino y escritor norteamericano (1803-1848). Su viaje por España en 1826-1827 lo recoge en el libro aquí reseñado, publicado sin nombre del autor (Boston: Hilliard, Gray, Little and Wilkins, 1829) y varias veces reeditado. Regresó a España en 1834 y de ello da cuenta en otro libro, *Spain Revisited*, publicado en dos volúmenes (London: Richard Bentley, 1836).

- *A year in Spain by A Young American*. 2 vol. London: John Murray, 1831. Vol. II: 377 p., 19,5 x 12,5 cm.

Vol. II.- "Chapter XIII. Kingdom of New Castile. Jaen and Cordova" (pp. 59-104): habla de Dispeñaperros(sic), Sierra Morena-Olavide, La Carolina, Guarromán, Bailén y Andújar (pp. 84-102).

MADRID, B. Nacional: 1/18310-18311 (v. I: 1/18.311; v. II: 1/18310).

Bibliografía

- BERNAL RODRÍGUEZ, Manuel, *La Andalucía de los libros de viajes del siglo XIX (Antología)*, Biblioteca de Cultura Andaluza, nº 43, Sevilla: Ediciones Andaluzas Unidas, 1985, pp 70-76.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio, *Sierra Morena y las poblaciones carolinas: su significado en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*, Córdoba: Universidad, 1996, pp. 45-46 (traduce la parte correspondiente a La Carolina, que no está completa en la recopilación de Bernal Rodríguez).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 270-271.

SOBRADO, Pedro Niceto de

Dramaturgo del siglo XIX, una de cuyas obras más conocidas es la reseñada a continuación.

- *La batalla de Bailén; drama histórico en cinco actos*. Cinco cuadernillos manuscritos, uno para cada acto (de 16, 16, 14, 14 y 12 hojas, respectivamente), 22 x 16 cm.

Según se hace constar en la hoja de portada de cada cuadernillo, es borrador original de puño y letra del autor, y pertenece a la colección de M. Castellano.

Acto 1º: "La calle de Toledo". Acto 2º: "El tío Juan". Acto 3º: "Valdepeñas". Acto 4º: Baños-La Carolina". Acto 5º: "Campos de Bailén".

MADRID, B. Nacional: Mss/14564/12.

— — Manuscrito. 137 h., 22 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/14320/2.

— — *La batalla de Bailén. Drama histórico en cinco actos y seis cuadros. Original de.... Representado con extraordinario aplauso en el Teatro de Novedades el día 24 de Noviembre de 1858*. N° 323. Madrid: Imprenta de C. González, 1858. 93 p., 21 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: T/2383, R/60248 (54); Fundación Universitaria Española: S.XXXII/Caja 43 (55); Instituto Nacional de Gestión Sanitaria: 029231; Real Escuela Superior de Arte Dramático: I, 86-2 SOB bat.

Sobre la finalidad de esta obra (claramente de exaltación nacional), ver las "Advertencias" (p. 6). El acto IV se desarrolla, primeramente, en Baños (pp. 63-70)= escenas 1ª-7ª; sigue "Mutación": en La Carolina (pp. 70-78)= escenas 1ª-6ª. El acto V tiene por escenario unas casas de campo en las que hay un hospital de sangre y en el foro, un olivar y la ermita de San Cristóbal (en los aldeaños de Bailén). Al final de la enumeración de personajes del quinto acto figura "soldados españoles y franceses, hombres y mujeres de Bailén".

El periódico madrileño *La Discusión* (25 de abril de 1858) incluye la crónica del estreno de este drama, al que achaca "falta de colorido y de verdad histórica", aunque reconoce que "tiene caracteres bien delineados".

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n° 175, 2000, pp. 539-587 [n° 108-109].

SOCIEDAD DE AMIGOS DE LA PROSPERIDAD (Úbeda)

- *Úbeda. Sociedad de Amigos de la Prosperidad y del Bien Público*. Jaén: Imprenta de D. Manuel Gutiérrez, 1820. 23 p., 15 x 10 cm.

Introducción (pp. 3-8). "Reglamento": consta de 61 artículos, distribuidos en XII capítulos (pp. 9-21). Fecha [Úbeda, 21-08-1820] y miembros de la sociedad (pp. 22-23).

ÚBEDA, Archivo Municipal.

SOCIEDAD ANÓNIMA... TEATRO-CIRCO (Jaén)

- *Reglamento de la Sociedad Anónima para la construcción y explotación de un teatro-circo en Jaén*. Jaén: Imprenta de la Viuda de Largo, 1889. 15 p., 16 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-209.

Aurelio Valladares Reguero

SOCIEDAD BENÉFICA COOPERATIVA DE OBREROS DE LA VILLA DE TORREDONJIMENO “LA REGENERACIÓN”

- *Reglamento o estatutos por que ha de regirse la Sociedad benéfica Cooperativa de obreros de la Villa de Torredonjimeno denominada “La Regeneración”*. Linares: Imp. La Regional, á cargo de J. Martos, 1899. 19 p., 15 cm.

MADRID, Ministerio de Trabajo: 58493.

SOCIEDAD CÓMICO-LÍRICA LICEO JIENNENSE (Jaén)

- *Reglamento para la organización y régimen de la sociedad cómico-lírica Liceo jiennense*. Jaén: Imprenta de José Francés, 1893. 14 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-105.

SOCIEDAD DE CRÉDITO Y CONSUMO “EL FOMENTO” (Linares)

- *Reglamento de la Sociedad de Crédito y Consumo denominada El Fomento establecida en la ciudad de Linares provincia de Jaén*. Linares: Imp. de “El Linares”, 1899. 26 p., 14 cm.

MAHÓN (Baleares), Ateneo Científico, Literario y Artístico: A-2240.

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS (Jaén)

Ver también en s. XVIII.

- *Demostraciones públicas de la Real Sociedad Económica de esta Ciudad y Reyno de Jaen... celebradas en el plausible día 30 de mayo de 1816*. Jaén: D. Manuel María de Doblas, [1816]. 31 p., 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-018-029 (1).

- LANUZA, Francisco Carlos de, *Anales de la Sociedad Económica de Jaén formados de acuerdo de la misma por su Contador y Socio de Número... Aprobados en la Junta general celebrada el día 30 de mayo de 1820*. Jaén: Imprenta de D. Manuel María de Doblas, [1820]. 53 p., 20 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.760.

“Los primeros anales de la Sociedad Económica”, *Don Lope de Sosa*, nº 80, agosto 1919, p. 234.

Texto reproducido en *Don Lope de Sosa*, nº 81, septiembre 1919, pp. 277-281; nº 82, octubre 1919, pp. 301-304; nº 85, enero 1920, pp. 13-15; nº 86, febrero 1920, pp. 57-59; nº 88, abril 1920, pp. 121-124; nº 91, julio 1920, pp. 216-219; nº 93, septiembre 1920, pp. 273-277.

- *Mejoras provinciales. Proyectos iniciados en la Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén y acogidos por la misma en las sesiones de los días 5 y 10 de Junio de 1879*. Jaén: Imprenta de la Diputación Provincial a cargo de José Rubio, 1879. 80 p., 20 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-208.

- *Circular e instrucciones de la Junta directiva del Certamen Provincial de Jaen de 1878 para las juntas delegadas en los pueblos y los expositores*. Jaén: Imp. de Rubio y Alcázar, 1878. 31 p., 20 cm.

MADRID, Ateneo: T-345-F.

- *Sesión extraordinaria que la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaen celebró el día 25 de mayo, correspondiente al segundo centenario del eminente escritor Calderón de la Barca en honor de su gloriosa memoria*. Jaén: Imp. de los Sres. Rubio, 1881. 59 p., 21 cm.

ALMERÍA, B. Provincial “Francisco Villaespesa”: 4159 (9). GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-031-082 (23). MADRID, B. Histórica Municipal: F/8689; B. Regional “Joaquín Leguina”: A-Caj.111/2.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Estatutos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Aprobados por la misma en Sesiones de 10, 11, y 12 de Enero de 1883.* Granada: Imprenta de los Señores Rubio, 1883. 38 p., 15 cm.
GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-047-075 (1).

SOCIEDAD INDUSTRIAL DE ÚBEDA

- *Proyecto de Estatutos de la Sociedad Industrial de Úbeda.* Madrid: Imprenta y Litografía de L. Miñón, 1900. 32 p., 21 x 10,5 cm.

Consta de 69 artículos, distribuidos en 9 títulos.
MADRID, B. Nacional: VC/2642/11.

SOCIEDAD LÍRICO-DRAMÁTICA (Úbeda)

- *Reglamento de la Sociedad Lírico-Dramática de Úbeda, presentado por la Junta Directiva, y aprobado en la general habida el 31 de Diciembre de 1848.* Úbeda: Imprenta y Librería de Juan J. Górriz, junio de 1849. 20 p., 19,5 x 14 cm.

Consta de 54 artículos, distribuidos en XI capítulos.
ÚBEDA, Archivo Municipal: Folletos J.G.D., T. 6 (11).

SOCIEDAD MINERA “LA ANTIGUA” (Linares)

- *La Antigua. Sociedad minera para la explotación de los minerales de cobre y plomo argentífero de Alamillos, término de Linares, provincia de Jaén [reglamento y disposición transitoria].* Madrid: Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1853. 14 p., 4 h. de lám., 35 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2634/65.

SOCIEDAD MINERA “LA LEALTAD” (Úbeda)

- *Reglamento para el régimen interior de la misma.* Úbeda: Imp. de Fernández y López, 1875. 12 p., 20,5 x 14,5 cm.

Consta de 42 artículos. Al final: Úbeda, 1 de Enero de 1876; el Presidente, Pedro Ortega y Montoro; el Tesorero, Moreno y Monforte; el Secretario, Vicente Rodríguez y Villa.
ÚBEDA, Natalio Rivas.

SOCIEDAD PATRIÓTICA DE ÚBEDA

- *Reglamento para la Sociedad Patriótica de Úbeda. Aprobado en sesión de 29 de junio de 1820.* Jaén: Imprenta de Manuel Gutiérrez, 1820. 9 p., 20 cm.

MADRID, Senado, Biblioteca: 41949 (6).

- *Función ejecutada en la ciudad de Úbeda el día 20 de agosto del año 1820, con el motivo de haberse instalado la Sociedad Patriótica en 1º de Mayo del mismo año.* Jaén: Imprenta de Manuel Gutiérrez, [1820]. 33 p., 20 cm.

MADRID, Senada-Biblioteca: 41949 (3).

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS Y CÍRCULO DE RECREO DE JAÉN

- *Reglamento general de la Sociedad de Socorros Mutuos y Círculo de Recreo de Jaén. Reformado en 27 de junio de 1858 y aprobado en 14 de octubre del mismo año.* Jaén: Imprenta de José Francés, 1858. 12

Aurelio Valladares Reguero

h. fotoc., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.236/11 (ejemplar fotocopiado).

SOLDÁN Y UNANUE, Pedro Paz (“Juan de Arona”)

Lima, 29-05-1839 – 05-01-1895. El espíritu romántico de este escritor y diplomático peruano le llevó a viajar por distintos lugares del mundo. Aparte de libros de viajes, dejó escritos varios estudios filológicos y de crítica literaria.

- *Memorias de un viajero peruano. Apuntes y Recuerdos de Europa y Oriente (1859-1863)*. Recopilación y estudio preliminar de Estuardo Núñez. Lima: Biblioteca Nacional del Perú, 1971. 544 p., 1 h., 22 x 16 cm.

En el capítulo V nos habla de su viaje, durante los últimos meses de 1859, desde Madrid a Andalucía y del regreso, por Barcelona, hacia Francia. Hay unas breves referencias a la provincia de Jaén:

El día 18 de octubre a las seis de la mañana daba mi adiós a Madrid y partía para Granada, adonde llegué el 20 entre once y doce de la noche después de un viaje muy pesado. Hasta Tembleque, que son quince leguas de Madrid, nuestra diligencia fue montada en un carro de ferrocarril. Allí la apearon, y las tardías mulas sucedieron a la veloz locomotora, mientras el tren continuaba su viaje a Alicante.

Se encuentran muchos pueblos, de los que el más notable, por sus recuerdos históricos solamente, es Bailén. Salimos de Tembleque a las once del día, y entre siete y ocho de la noche, cuando aún no nos habíamos apartado dos pasos de un pueblo de la Mancha, que se llama Manzanares, se rompió una rueda del coche y casi volcamos. [Sigue por Valdepeñas]. Seguimos andando. A la madrugada del día siguiente tomamos chocolate en Bailén; pasamos por Jaén y otros muchos pueblos, y llegamos a Granada a la hora que llevo dicho (p. 71).

MADRID, B. Nacional: 4/144894, HA/50295.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 271-272.

SOLFEO, El

Periódico aparecido en Jaén en septiembre de 1877. No mantuvo una regularidad en sus salidas, según se desprende de la noticia ofrecida por *El Industrial* el 29 de septiembre del referido año.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 252].

SOLÍS Y MANSO, Luis

Poeta nacido en Andújar (25-11-1825). Hijo de los señores marqueses de Rianzuela, condes del Prado. Publicó varios poemas en periódicos literarios madrileños.

Obras

- *Ensayos poéticos*. Madrid: Madrid, Imprenta de D. Baltasar González, 1851. 134 p., 21 cm.

GUADALUPE (Cáceres), Monasterio: BF-8-125 (legado de Vicente Barrantes).

- En *Glorias de Azara en el siglo XIX. Acta de la solemne inauguración del Monumento erigido en Barbuñales de Aragón, el 27 de noviembre de 1850, al célebre diplomático y distinguido literato español, el Excmo Sr. Don José Nicolás de Azara y Perera... Corona que los poetas orientalistas, hombres políticos y artistas españoles consagran al espresado(sic) señor. Obra escrita en parte y dirigida en lo demás por*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

don Basilio Sebastián Castellanos de Losada... Primera parte, Madrid: Imprenta de D. B. González, 1852: Poema [“Ya la rosada aurora...”] (fecha en “Andújar, 26 de abril de 1851”), pp. 227-229.
MADRID, B. Nacional: 1/66823.

- *La sombra de Hernán Cortés o discurso que dirige a la nación el héroe de Nueva España.* Sevilla: Francisco Álvarez y Cía, 1857. 1 h., 26 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: HA/10311.

- *Sobre la cuestión de elecciones. El Marqués de Rianzuela a los electores del distrito de Jerez de los Caballeros.* Sevilla: Imprenta de F. Álvarez, 1863.
GRANADA, B. Andalucía: Fondo Antiguo ANT-XIX-1286/11.

Bibliografía

- [Nota bio-bibliográfica] en “Catálogo biográfico-bibliográfico” de *Glorias de Azara en el siglo XIX...* Segunda parte, Madrid: Imprenta a cargo de D. Antonio Pérez Dubrull, 1854, p. 938.
MADRID, B. Nacional: 1/66824.

SOLÍS REIG, Eduardo

Martos, 06-09-1845 – Jaén, noviembre de 1914. Político, periodista y poeta. Hijo de la poetisa María Dolores Reig*. Fue un hombre de ideas radicales, que ya puso de manifiesto durante su etapa estudiantil en el Instituto de Jaén. A raíz de la revolución de 1868 ocupó varios cargos públicos, entre ellos la alcaldía de su ciudad natal (1872). Colaboró en varias publicaciones periódicas de Martos y de Jaén, y dirigió el semanario *Federación* (Jaén, 1909). La revista *Don Lope de Sosa* publicó su poema “Adiós al Estío” (1913, pp. 331-332). Esta misma publicación, al ofrecer la noticia de su muerte, lo considera como “un poeta de delicadísima inspiración y un prosista de severo y galante estilo” (1914, p. 351).

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 73-80.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 318.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. V, p. 1945.

SOLUCIÓN, La

Bisemanario publicado en Jaén en 1881, portavoz en la provincia del partido posibilista liderado por Emilio Castelar. Fue fundado por Eduardo Gómez Sigura* y dirigido por Manuel Ruiz Raichs*. Tuvo como redactor-jefe a Bernardo Villar, que luego pasó a dirigir *La Opinión**.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 56 y 60.

SOPWITH, Thomas

Ingeniero y escritor inglés nacido en Newcastle on Tyne en 1803 y muerto en 1893. Realizó numerosas obras de arquitectura y minas en su país y en Europa.

- *Notes of a visit to France and Spain in 1864.* Hexham: J. Catherall, 1865. 148 p., 18,5 x 10,5 cm.
En la ruta desde Madrid, pasando por La Mancha, hacia Córdoba: llega a Sierra Morena el 21 de abril y habla de La Carolina, Guarromán, Linares y Bailén (pp. 53-63: casi todo dedicado a Linares).

Aurelio Valladares Reguero

En el camino de regreso, desde Granada hacia La Mancha: Jaén (Catedral, Santo Rostro...) y mención de Bailén (pp. 112-115).

MADRID, B. Nacional: VC/527/2.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 272.

SORIANO DE LA TORRE, Bernabé

Jaén, 26-12-1842 - Madrid, 12-07-1909. Médico. Se licenció en Medicina por la Universidad de Granada en 1868. Publicó varios artículos en la revista madrileña *El Siglo Médico*. En Jaén fue promotor y asiduo colaborador del *Boletín de Medicina y Cirugía*, una de las publicaciones médicas más importantes y duraderas en su tiempo. También fue cofundador, a principios del siglo XX, de *El Correo de Jaén*. Dejó una profunda huella en las gentes de Jaén y la provincia por su profesionalidad en el trato con sus pacientes. Una céntrica calle de la capital jiennense lleva su nombre.

Bibliografía

- “La estatua de D. Bernabé Soriano”, *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 102-103.
- “De una estatua”, *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 155.
- CAZABÁN, Alfredo, “La estatua de Bernabé Soriano”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 251-252.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 318.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 283-286 (publicado con anterioridad en el *Ideal*, edic. Jaén, 13-11-1988).
- VICA, “Bernabé Soriano”, *Jaén Dominical*, 07-06-1992, p. 29.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, IV, 1997, p. 1536.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Dejaron huella. Bernabé Soriano de la Torre”, *Senda de los Huertos*, nº 45-46, 1997, pp. 103-104.
- LARAMARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro y MOLLINEDO GÓMEZ-ZORRILLA, Jesús, *Bernabé Soriano de la Torre. El padre de los pobres*, Torredonjimeno: Ed. Jabalcuz, 2003.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 15, p. 6797.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2009.

SOTO, Pedro José de

Médico hidrólogo.

- *Disertación sobre los baños o aguas medicinales de los pueblos de Andalucía, Bornos, Ardales y Marmolejo, que D. Pedro José de Soto, médico... 1816*. Manuscrito firmado. 1 h., 19 h., 21 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2861G (20).

SPAIN: yesterday and to-day: by the author of “Portugal”, “The New Estate”. London: Darton and Harvey, 1834. VII + 276 p., 18 x 11,5 cm.

Cap. XV (camino de Aranjuez a Córdoba) [pp. 195-207]: Sierra Morena, Santa Elena (colonias alemanas de Carlos III-Olavide), llanos con olivares, Bailén (batalla-triunfo de Castaños) y Andújar (pp. 199-202).

MADRID, B. Nacional: 1/20006.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 193-194.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

SPEYSER, Luis Gonzaga

Ingeniero de origen francés que a mediados del siglo XIX residía en Baeza.

- *Memoria del canal de riego de la Loma de Úbeda en la provincia de Jaén, escrita por el autor de los Estudios, Don...* Baeza: Imp. de la Comisión General de Libros, 1858. 1 h., 53 p., 20,5 x 15 cm.

Al final, en paginación diferente: "Detalle analítico de las obras de construcción del dique con piedras artificiales y sus valores" (pp. 1-24).

JAÉN, B. del IEG: D-4.501. MADRID, B. Nacional: VC/386/11 (1). ÚBEDA, Natalio Rivas.

Este proyecto fue rebatido en una obra publicada de forma anónima un año después por el también ingeniero Antonio Theubet de Elgger*, lo que originó un pleito interpuesto por L. G. Speyser en el Juzgado de Úbeda.

STAHL, Arthur

Escritor viajero alemán que recorrió España hacia 1864.

- *Spanien. Reiseblätter.* Leipzig: Otto Wigand, 1866. 2 vol. Vol. II: 265 p., 17,5 x 11,5 cm.

Vol. II.- "Granada. Jaen. Elche. Noch einmal Santa Cruz de Mudela" [pp. 199-205]: hace una mención de Jaén (p. 202) y dedica unas líneas a nuestra provincia: Jaén, Bailén, Sierra Morena y La Carolina (p. 203).

MADRID, B. Palacio Real: Inf 2.003/4, nº 1096709 y 1096710.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 272.

STANHOPE, Philip Henry

Político inglés de tendencia conservadora (Walmer Castle, 31-01-1805 – Londres, 24-09-1840). Fue Presidente del Museo Británico. En el libro aquí reseñado no figura el nombre del autor, sino simplemente las siglas "X.Y.Z."

- *Spain, Tangier, etc. visited in 1840 and 1841.* By X. Y. Z. London: Samuel Clarke, 1845; 396 p., 21 x 13 cm.

"Letter XI: Road from Madrid to Seville...", fechada en Sevilla, 26 de febrero de 1841 (pp. 182-198): contiene datos muy generales sobre Santa Elena, la colonia de alemanes de La Carolina y la batalla contra los franceses en Bailén-Andújar (pp. 185-187).

MADRID, B. Nacional: AFR/163.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 273.

SUCA ESCALONA, Justo Pastor

Jaén, 09-08-1858 – Madrid, 31-03-1933. Hermano de Manuel. Profesor y periodista. Desplegó una intensa actividad como fundador y colaborador en rotativos provinciales: fundó *El Eco de Jaén* (1876), dirigió *La Correspondencia de Jaén* (1877) y colaboró en varios más, como *El Estudio* o *La Solución*. Fue cofundador de *El Correo de Jaén* y de *La Enseñanza Moderna*.

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 127-132 (en el ejemplar de la B. del IEG se consigna a mano el lugar y fecha de muerte reseñados).

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 318.

Aurelio Valladares Reguero

SUCA ESCALONA, Manuel

Nacido en Jaén (10-06-1866). Hermano de Justo Pastor. Farmacéutico, político y periodista. Alcalde de Jaén (1904-1905 y 1907-1909) y presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Jaén (1917-1922). Colaborador en varias publicaciones periódicas y promotor y director de *Bética Agrícola* (1911). En 1923 era gobernador civil en Córdoba.

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 173-178.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 318.

T

TAMAYO Y BARCO, Alfredo

Poeta de Cazorla, donde firma algunos de los poemas publicados en el periódico ubetense *El Ideal Conservador* (nº 54, 02-12-1898, p. 1; nº 58, 30-12-1898, p. 2).

TAMAYO Y BAUS, Manuel

Madrid, 16-09-1829 – 21-06-1898. Uno de los dramaturgos españoles más exitosos de su tiempo. Coautor de la obra *La ricahembra. Drama histórico en cuatro actos y en verso* (Madrid: Imprenta de F. Abienzo, 1854). Ver en FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, Aureliano.

TAPIA GARCÍA, Eugenio

Ávila, 18-07-1776 – Madrid, 04-08-1860. Poeta, dramaturgo, novelista e historiador.

- *Dupont rendido. Romance heroico*. Madrid: Imprenta de Repullés, 1808. 12 p., 20 x 14 cm. [‘Alienta, ó Patria mía; ya tu cuello...’].

MADRID, B. Nacional: R/60248 (9).

— — Salamanca: Celestino Manuel Rodríguez Grande, s.a. 4 h., 21 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: R/60248 (22).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 85-86].

TARANTELA, La

Revista semanal aparecida en Jaén a comienzos de octubre de 1880, según noticia ofrecida por *El Industrial* de Jaén (07-10-1880). Estuvo dirigida por el periodista Ángel de la Chica*. Parece ser que sustituyó a *El Amigo del País*, que publicaba la R. S. Económica de Amigos del País de Jaén.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 778.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 47.

TÁRRAGO Y MATEOS, Torcuato

Guadix (Granada), 1822 – Madrid, 1889. Periodista y escritor, especialista en la novela folletinesca.

Aurelio Valladares Reguero

- “Juan García. Episodio de la batalla de Bailén. 19 de julio de 1808”. Narración publicada en *La España*, Madrid, jueves 6 de agosto de 1868, p. 2, y viernes 7 de agosto de 1868, pp. 2 y 3.

Historia de Juan García, nacido en un pueblo catalán, junto a Seo de Urgel. Es músico. Muere heroicamente en la batalla de Bailén. Cuando expira, su trompa anuncia la victoria.

MADRID, B. Nacional: Z/5493.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 112].

TAVIRA Y SANTOS Luis de

Autor del que sólo conocemos el libro impreso en Jaén que se describe a continuación y un trabajo de tema jurídico, escrito en colaboración y publicado en Granada en 1900.

- *Mesa revuelta. Trabajos literarios*. Jaén: Tipografía de Amador Osuna, 1897. 139 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.572/12; B. Provincial: B-725. MADRID, B. Nacional: 2/42302.

TAYLOR, Isidore Séverin Justin

Militar y arqueólogo belga nacido en Bruselas (05-08-1789) y muerto en 1879. Nacionalizado francés, realizó viajes a distintos países para adquirir obras de arte. Estuvo en España en varias ocasiones, unas veces en misiones militares (con los “Cien Mil Hijos de San Luis”, en 1820 y 1823) y otras comisionado para la compra de obras de arte (de 1835 a 1837).

- *Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal et sur de la côte d’Afrique de Tanger à Tetouan*. Paris: Libraire de Gide Fils, 1826-1832. 3 vol., 28 x 20 cm.

Vol. I (1826).- “Ocaña. La Manche. Route d’Andalousie” (pp. 158-161): Sierra Morena-Despeñaperros -José María y el bandolerismo- (pp. 160-161). “Andalousie” (pp. 162-192): Santa Elena, La Carolina -colonias de Carlos III-, Bailén -batalla- y Andújar (pp. 162-164).

Vol. II: *Planches* (1832).- [Colección de ilustraciones -cada una ocupa una página- a las que precede otra página de texto, todas sin numerar]. “Planche 22: Sierra Morena”: en la página de texto se dice que está en el paso de Madrid a Andalucía, y alude a la colonización de Olavide y a las obras de Le Maur; en la ilustración se representa el paso de una diligencia por el desfiladero al tiempo que es atacada por un grupo de bandoleros.

MADRID, B. Nacional: ER/4929-4931.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 275.

TEATRO (S. XIX)

Actividad teatral en Jaén

- [Programa de funciones teatrales en Jaén en 1840]. Jaén: Orozco y Cía, 1840. 8 fol., en 4º.

De este curioso impreso se da cuenta en el trabajo, sin firma, “Del viejo teatro. Don José Valero, representa en Jaén *La pata de cabra*”, *Don Lope de Sosa*, 1920, pp. 173-177.

- [Noticias de representaciones teatrales en Jaén]: *Juan José*, de Joaquín Dicenta, por Montijano (en *Heraldo de Madrid*, 17-01-1896); *Juan José y Mancha que limpia* (en *Heraldo de Madrid*, 30-01-1896); estreno de la comedia *Doña Juanita*, de Flores García y A. Por la compañía de Montijano (en *Heraldo de Madrid*, 09-03-1896); *María del Carmen*, de J. Feito y García (en *Heraldo de Madrid*, 13-05-1896).

- [Cartel de una función teatral en Jaén, por los años 1816-1817]. Texto reproducido en la revista *Don Lope*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

de Sosa, 1924, p. 235.

- CAZABÁN, Alfredo, “Tres documentos para la historia del teatro en Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1927, pp. 214-215 (creación de Sociedad Lírico-Dramática en Jaén el 19-05-1853; programa de dicha sociedad para el día 23-04-1854, y cartel impreso de la representación de la ópera de Donizetti *Lucía de Lammermoor* (Jaén: Imp. y Lit. de Medina y Comp., s. a.).
- “El teatro de Jaén. Artículo del periódico *El Crepúsculo* (1842)”, *Don Lope de Sosa*, 1930, pp. 82-84.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *La literatura jiennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 140-150.

Teatro de la Audiencia de Jaén

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “Antecedentes y construcción del Teatro de la Audiencia (Aportación a la historia del teatro en Jaén)”, *Senda de los Huertos*, n^o 4, 1986, pp. 37-44.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “Breve aportación a la historia del teatro en Jaén”, *Actas del I Congreso Jaén-Siglos XVIII-XIX (Febrero 1989)*, Granada: Universidad, 1990, T. I, pp. 211-215.

Actividad teatral en Linares

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 203-205.

Actividad teatral en Úbeda

- [Carte anunciador de la *Compañía de D. Francisco de Paula Gómez y doña María Ortiz*]. Úbeda: Imp. de Fernández-López, s. a. (1870?). 43,5 x 32 cm.

Anuncia 15 representaciones. Entre los títulos figuran obras muy conocidas, como *Los amantes de Teruel*, *Guzmán el Bueno*, *García del Castañar*, *La cabaña de Tom...*

ÚBEDA, Archivo Municipal (encontrado entre documentación de los años 1870 y ss.).

- “Desde la butaca” (crónica de los últimos espectáculos de zarzuela), *El Ideal Conservador*, n^o 47, 14-10-1898, p. 3.
- MURO GARCÍA, Manuel, “Úbeda en 1815: Lo que costaba ir al teatro”, *Don Lope de Sosa*, n^o 125, 1923, pp. 137-138.

En este artículo se basa R. Quesada Consuegra para el apartado “El precio del teatro en el siglo XIX” (*Úbeda: hombres y nombres*, 1982, pp. 438-439).

TEATRO PRINCIPAL (ÚBEDA)

No son muchos los datos que se conocen sobre los primeros tiempos de este espacio escénico. No obstante, se sabe que en 1861 era “Casa de Teatro” y que su propietario, Antonio Rubio, lo vendió al banquero y político Ignacio de Sabater y Arauco* y a su hermano Salvador. Durante algún tiempo fue explotado como sala de cine. Cerró sus puertas en 1985 y el progresivo deterioro del inmueble trajo consigo el derrumbamiento del edificio el 7 de abril de 2002. Hoy sólo queda un solar protegido por un vallado.

Bibliografía

- “Baile de máscaras en el Teatro Principal”, *El Eco de La Loma*, n^o 28, 17-02-1905, p. 3.
- ARLEQUÍN, “En el teatro. El baile del Domingo”, *El Eco de La Loma*, n^o 30, 03-03-1905, pp. 2-3; “Teatro. En el baile”, n^o 31, 10-03-1905, p. 3.
- “Teatro”, *El Eco de La Loma*, n^o 45, 16-06-1905, p. 3 (espectáculo teatral del día 14); n^o 46, 23-06-1905, p. 3 (crónica de los últimos espectáculos); n^o 48, 07-07-1905, p. 3; n^o 60, 28-09-1905, p. 3 (lista de la compañía de zarzuela y ópera que actuará en la temporada de Feria); n^o 61, 07-10-1905, p. 2 (crónicas); n^o 62, 13-10-1905, p. 3 (crónicas).
- DELGADO, Cristóbal P., “Crónica teatral”, *El Eco de La Loma*, n^o 123, 28-12-1906, p. 3.

Aurelio Valladares Reguero

- MILLÁN, Francisco, "Teatro Principal" (función del pasado 31 de marzo), *El Eco de La Loma*, nº 137, 05-04-1907, pp. 2-3.
- M., F.: "Teatro" (función del pasado jueves), *El Eco de La Loma*, nº 143, 17-05-1907, p. 2.
- "Teatro Principal" *El Eco de La Loma*, nº 144, 24-05-1907, p. 3 (anuncio de función para el sábado 25); nº 145, 31-05-1907, pp. 2-3.
- DELGADO, Cristóbal P., "Teatro Principal", *El Eco de La Loma*, nº 146, 07-06-1907, p. 3.
- "Teatro Principal", *El Eco de La Loma*, nº 161, 20-09-1907, p. 2 (componentes de la compañía de zarzuela y ópera que actuará en la Feria de San Miguel).
- CAMPO, Cleto del, "Teatro Principal", *El Eco de La Loma*, nº 163, 05-10-1907, p. 2.
- CAMPO, Cleto del, "Teatro Principal", *El Eco de La Loma*, nº 164, 11-10-1907, p. 3.
- MELOJA, Curro, "Teatro Principal", *El Eco de La Loma*, nº 216, 09-10-1908, p. 2.
- DELGADO, Cristóbal P., "Teatro Principal", *El Eco de La Loma*, nº 251, 11-06-1909, p. 3 (crónica de las funciones de la noche anterior en beneficio de la Hermandad del Santo Cristo de la Expiración).
- CAMPO, Cleto del, "Teatro", *El Eco de La Loma*, nº 270, 22-10-1909, pp. 2-3 (velada teatral celebrada el día 17 y organizada por la Junta de Señoras de la Cruz Roja).
- "BALANCE de espectáculos" (del año 1916), *El Independiente*, nº 15, 14-01-1917, p. 1.
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, "Lo que hemos averiguado del Teatro Principal", *Ibiut*, Úbeda, nº 23, 1986, pp. 26-27.
- RIVAS SABATER, Natalio, "Nuevos datos sobre los hermanos Sabater. Dueños que fueron del Teatro Principal", *Ibiut*, Úbeda, nº 25, agosto 1986, p. 12.
- CASTILLO VICO, Antonio del, "Evocación: el Teatro Principal", *Ibiut*, Úbeda, nº 122, 2002, pp. 24-25.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, *Úbeda en el tiempo*, Úbeda: El Olivo, 2003, pp. 421-422.

TELEGRAMA DIARIO, El

Boletín de información económica aparecido en Linares en 1881, editado por Cayetano Pellón (uno de los promotores de la Caja de Ahorros de Linares). Duró hasta 1884.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 51-52.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

TENISON, Lady Louisa (Louisa Mary Anne Anson)

Escritora viajera inglesa (1819-1882). Es autora de un libro sobre su viaje por Oriente próximo (1840). Visitó España en 1850-1852, experiencia que luego recogió en la obra aquí reseñada.

- *Castile and Andalusia*. Ilustraciones de John F. Lewis. London: Richard Bentley, 1853. XI + 488 p., 24 h. de lám., 29 cm.

Cap. XI (pp. 288-314): habla de Campillos (sic) de Arenas, Jaén, Bailén, La Carolina, Santa Elena y Despeñaperros (pp. 300-304).

MADRID, B. Nacional: 4/202663.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 276.
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 171-178 (incluye el texto del itinerario de Granada a Mengíbar y Bailén).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

TENORIO DE CASTILLA, Miguel

Almonaster la Real (Huelva), 08-08-1818 – Munich, 11-12-1916. Abogado, político, periodista y poeta. Fue gobernador civil de Jaén en 1850. Sobre esta etapa de su vida nos habla Rafael Ortega y Sagrista en un trabajo dado a conocer por Enrique Toral Peñaranda bajo el título de “Antiguas ferias de Jaén. La de 1850” (*Senda de los Huertos*, nº 51-52, 1998, pp. 77-84), donde, aparte de otros datos de interés, reproduce el poema de Tenorio “A las orillas del Betis”(id., pp. 78-80), que había sido publicado en la revista *El Cisne*.

TESTE, Louis

Periodista e historiador francés nacido en 1844 y muerto el 17 de febrero de 1926. Trabajó para diversas publicaciones periódicas y dejó escritas varias obras. Viajó por España en 1872 y sus impresiones, en forma de cartas, fueron apareciendo en distintos periódicos, antes de ser recogidas en el libro *L'Espagne contemporaine. Journal d'un voyageur* (Paris: Germer-Baillièrre, 1872).

- *Viaje por España*. Traducción de Sara de Struuck. Prólogo de Felipe Maldonado. Valencia: Editorial Castalia, 1959. 266 p., 2 h., 21 x 15 cm.

Cap. XVII: “De Madrid a Sevilla” [pp. 127-134]: entra en tierras de Jaén por Despeñaperros y va mencionando varias poblaciones: Santa Elena, Navas de Tolosa, Vilches, Linares, Baeza, Jabalquinto, Mengíbar, Espeluy, Villanueva de la Reina, Andújar, Arjonilla y Marmolejo (pp. 129-130).

MADRID, B. Nacional: 7/40964.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 277-278 (reproduce el texto citado).

THEUBET DE ELGGER, Antonio

Ingeniero natural del cantón suizo de Berna que a mediados del siglo XIX residía en Baeza.

- *Memoria impugnando el proyecto de Canal, titulado de la Loma de Úbeda, que se alimentaría con las aguas del Guadalquivir (en la provincia de Jaén) por un hombre interesado en la prosperidad de su país*. Úbeda: Imp. Nueva a cargo de Francisco López, 1859. 19 p., 22 x 16 cm.

Esta obra, aparecida de forma anónima, rebate el proyecto de Luis Gonzaga Speyser* publicado un año antes. Comienza así: “A los señores propietarios y capitalistas. Dos palabritas sobre el canal de riego titulado de La Loma de Úbeda”.

MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): III-32-6-1 (9); B. Nacional: VC/2655/44. ÚBEDA, Archivo Municipal.

El ejemplar de Úbeda se encuentra en el Fondo de Documentación Judicial (Legajo 1/436, pieza 1), dentro del expediente de un pleito sobre una denuncia presentada en el Juzgado de Úbeda, con fecha de 08-08-1859, por D. Luis Gonzaga Speyser, vecino de Baeza, de origen francés e ingeniero del canal, contra este folleto. Declara el impresor, Francisco López Jiménez, que le fue entregado el manuscrito, corregidas las pruebas y pagado (2.000 ejemplares: por 700 reales) por D. Antonio Theubet de Elgger, oriundo del cantón de Berna y vecino de Baeza. Éste, en su declaración, confirma su autoría del folleto y se ratifica en todo su contenido, ya que no lo considera ofensivo.

THOMAS, Joseph Lee

- *Notes on the Lead-mining district of Linares, province of Jaen*. Londres, 1857. 4º, 28 p., 1 plan. pleg.
R. Soler Belda, *Bibliografía de Linares* (página web).

TIEMPO, El

Periódico que, según los profesores Sancho, se publicaba en Jaén en 1834.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1241].
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa jiennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n^o 146, 1992, pp. 157-260 [p. 253].

TÍO CARACOLES, El

Publicación satírica aparecida en Linares en enero de 1884. Según Checa Godoy, desapareció al mes siguiente y sólo llegó a sacar cinco números.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

TÍO PEDRO, El

Periódico aparecido en Jaén en 1875, del que fueron principales artífices Jesús María Jauret y Ángel de la Chica*. Primeramente fue semanal y desde 1876 bisemanal (salía los miércoles y los sábados). Se confeccionaba en la imprenta de Narciso de Guindos. La revista *Don Lope de Sosa* (1921, p. 183) reproduce (y comenta) la cabecera de su n^o 45, correspondiente al Año II, miércoles 22 de marzo de 1876.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 43.

TIRADO Y RICE, Luis Carlos

Cádiz, 03-09-1835 – Málaga, 01-01-1916. Político y poeta. Se casó con la jiennense María del Pilar de Palacio y García de Velasco, en Espeluy, el 27-08-1870. Desde entonces estuvo muy ligado, por las propiedades de la familia, a tierras jiennenses, donde vivió durante cincuenta años. Fue comisario regio de fomento de Jaén, senador y diputado a Cortes. La revista *Don Lope de Sosa*, al dar la noticia de su muerte (1916, p. 28), resalta, entre otras cosas, “la influencia decisiva en la vida de nuestras letras, pues era literato valioso, inspirado poeta, periodista de gran reciedumbre para el combate y un verdadero prócer de las letras”. M. U. Pérez Ortega (2002) ofrece el texto de un buen número de composiciones poéticas, la mayor parte incluidas en un manuscrito autógrafo titulado *Horas perdidas. Colección de poesías de Luis Carlos Tirado*.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “El poeta que no quiso ser, Luis Carlos Tirado y Rice”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n^o 180, 2002, pp. 503-544.

TONTO DE JAÉN, El

Semanario satírico surgido en Jaén en agosto de 1898, bajo la dirección de Ramón Moscoso. Permaneció en circulación hasta enero del año siguiente. Algunos artículos causaron serios problemas a su director, hasta el punto de dar con él en la cárcel.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 87.

TORAL Y BONILLA, Ramón

Jaén, 1825 – Teruel, 1885. Poeta ocasional. Pertenecía a una familia de la alta burguesía, con raíces nobles. Después de varios años como secretario del Gobierno Civil de Jaén, fijó su residencia en Andújar, al ser nombrado delegado del Banco de España en esta ciudad, en la que nacerían sus hijos Juan y José Toral y Sagristá*. Colaboró en la *Corona poética. El pueblo de Jaén al heroico pueblo de Madrid* (1854) con el poema “A los héroes de julio”.

Bibliografía

- TORAL Y PEÑARANDA, Enrique, “Un paseo por algunos libros y revistas del XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [257-260]: reproduce el poema de la *Corona* y un soneto.

TORAL Y SAGRISTÁ, José

Andújar, 20-01-1874 – Madrid, 16-02-1935. Hijo del anterior y hermano de Juan. Abogado, poeta y novelista. Realizó los primeros estudios en el Colegio Santo Ángel de Madrid y el bachillerato en el Instituto “Cardenal Cisneros” de la misma capital. Al ser destinado su hermano mayor, Enrique, como capitán del ejército en Filipinas, se trasladó en 1892, junto a su otro hermano, Juan, a Manila, en cuya Universidad de Santo Tomás cursó la carrera de Derecho (1893-98). Aquí se despertó su vocación literaria, según revelan varias colaboraciones en el *Diario de Manila*. Luchó como voluntario contra la insurrección de 1897-98 y, tras la derrota, regresó a España en 1899. Este paso por la antigua colonia española quedó reflejado en dos libros que escribió junto a su hermano Juan. Se instaló en Madrid, donde consiguió un trabajo en el Ministerio de Hacienda. Reanudó su actividad literario-periodística (fue redactor de *El Globo* entre 1900 y 1905), al tiempo que preparaba oposiciones para notario. Logró aprobarlas, con el número dos, en 1905, lo que le permitió ocupar la plaza que había dejado vacante en Madrid el célebre Joaquín Costa, a quien le unió una estrecha amistad. Comenzó así un periodo en el que su atención se concentrará en temas jurídicos. En el verano de 1915 participó como miembro del jurado y secretario en cinco de los temas de los Juegos Florales celebrados en El Escorial (en los que actuó como mantenedor el futuro Premio Nobel Jacinto Benavente) y un año después conseguirá el primer premio con la poesía “Cadena sin fin”. Estos hechos muestran su nuevo interés por la literatura, que se traduce en la publicación de algunos poemarios y una docena de novelas. Incluso quedaron manuscritas dos novelas más (*El alma que todo lo vio* y *Una luz en el campo*) y una pieza teatral (*La condesa bruja. Leyenda dramática en cuatro actos, original y en verso*). Según Sainz de Robles, “como poeta, pertenece Toral al modernismo más mitigado. Sus novelas son de temas fuertes, muy realistas, pero están escritas con mucha pulcritud y en una prosa rica y fluida”. La tradición cultural ha proseguido en su hija Carolina, escritora, y en el hijo menor, Enrique Toral Peñaranda*, prolífico investigador y firme baluarte en la divulgación de la obra de su padre. El Ayuntamiento de Andújar, en colaboración con el Centro Asociado de la UNED en la provincia de Jaén, instituyó en 1993, como homenaje a nuestro personaje, el Premio Internacional de Relato Breve “José Toral y Sagrista”, que continúa en la actualidad. Hay vacilación en cuanto a su segundo apellido (generalmente figura Sagrista, aunque su hijo Enrique Toral utiliza la forma Sagristá).

Obras

- *El alma que todo lo vio*. Manuscrito. 115 h., 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.004/2.

Aurelio Valladares Reguero

- *La condesa bruja. Leyenda dramática en cuatro actos, original y en verso.* Manuscrito. 129 p., 28 cm.
JAÉN, B. DEL IEG: D-5.703.

- *Una luz en el campo. Novela.* Manuscrito. 15 h., 14 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.004/1.

- *La musa y el poeta. Poema.* Manila: Est. Tip. del Diario de Manila, 1897. 33 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/819/22.

- (En colab. con TORAL, Juan) *El sitio de Manila, 1898. Memorias de un voluntario.* Manila: Imprenta Litografía Partier, 1898. 319 p., 4 h. de map., 22 cm.
En 30 capítulos, es una fiel crónica de los días transcurridos entre el 17 de abril y el 13 de agosto de 1898, fecha de la independencia de Filipinas.
JAÉN, B. del IEG: D-4.948, T-190. MADRID, B. Nacional: 1/15050.

- — 2ª edición. Madrid: Editora Nacional, 1942. 204 p., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.516, T-141. MADRID, B. Nacional: 1/95101, HA/54329.

- — 3ª edición. Jaén: Área de Cultura de la Diputación Provincial, 1998. 234 p., 5 map. pleg., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.192, D-6.193. MADRID, B. Nacional: 10/112764.
Noticia de la presentación: diario *Jaén*, 31-10-1998, p. 22; *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, p. 206.

- (En colab. con TORAL, Juan) *Tradiciones filipinas.* Manila: Imprenta Litografía Partier, 1898. 233 p., 2 h., 18 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.612, D-5.197. MADRID, B. Nacional: HA/8238.

- *Primeras notas. Versos.* Valladolid: Tipografía de La Libertad, 1904. 91 p., 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.574/14.

- *Juegos Florales en el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial. 29 de Agosto de 1915.* Madrid: Imprenta Española, [1915]. 210 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/71966.
Figura como anónima, pero según su hijo (E. Toral, 1990, p. 55) es de José Toral y Xavier Cabello Lapiedra. Dice también su hijo que José Toral consiguió un primer premio. Parece tratarse de una confusión: en este libro sólo se indica que actuó como miembro del jurado y secretario de los temas 1º, 2º, 3º, 6º y 9º. Debió de ser al año siguiente, según F. C. Sainz de Robles (1973, p. 1196), quien afirma que en la Fiesta de la Poesía de El Escorial de 1916 consiguió el primer premio con su poesía "Cadena sin fin".

- *Para el descanso. Versos.* Madrid: Renacimiento, 1917. 300 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.000. MADRID, B. Nacional: 7/5847.

- *La cadena. Novela.* Madrid: Renacimiento, 1918. 333 p. 19 x 13 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/74132, 4/21724.

- — 2ª edición. Madrid: Pueyo, 1920. 333 p., 19 cm.
MADRID, B. del IEG: D-7.077.

- *Poemas en prosa.* Madrid: Pueyo, 1919. 305 p., 19 cm.
El prólogo y el epílogo van en verso. El resto lo conforman 16 narraciones en prosa poética.
JAÉN, B. del IEG: D-2.938. MADRID, B. Nacional: 4/16298.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — 2º edición. Madrid: Editorial Pueyo, 1920. 305 p., 5 h., 19 x 13 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.157. MADRID, B. Nacional: 4/16298.
- *La sombra. Novela.* Madrid: Edit. Pueyo, 1920. 394 p., 1 h., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.976. MADRID, B. Nacional: 2/88628.
Texto seleccionado en *Paisaje*, nº 118, 1961, p. 2402.
- *Flor de pecado. Un regenerador. Episodio suelto de la vida de una cortesana. Novela.* Madrid: Librería y Editorial Rivadeneyra, 1921. 298 p., 19 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5001. MADRID, B. Nacional: 7/117287.
- *Horas sentimentales (Flor de pecado). Episodio suelto de la vida de una cortesana. Novela.* Madrid: Librería y Editorial Ribadeneyra, 1921. 396 p., 19 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.939. MADRID, B. Nacional: 7/5838. ÚBEDA, A. Valladares.
- *Odres viejos. Poesías.* Madrid: Biblioteca Hispania, 1923. 309 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.003. MADRID, B. Nacional: 7/115788.
- *El ajusticiado.* Madrid: Rivadeneyra, 1923. 365 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.819, D-4.999. MADRID, B. Nacional: 7/5548.
- — Madrid: Rivadeneyra, 1931. “Escritores Contemporáneos. Novelistas Españoles”. 365 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/85606.
- — Nueva edición. Barcelona: Clarasó, 1931. “La Novela Amarilla”. 154 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/85479.
- — Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1990. 259 p., 2 h., 24 x 17 cm. Precede una “Introducción” de Manuel Urbano, bajo el título de “José Toral, ¿un novelista?”, pp. 5-50.
JAÉN, B. del IEG: D-3.328, D-3.329. MADRID, B. Nacional: 9/90331. ÚBEDA, A. Valladares.
- — RODRÍGUEZ ANTIGÜEDAD, Alfredo, *El ajusticiado. Drama en tres actos.* Manuscrito. 9 p., 17 cm. (inspirado en la novela homónima de Toral).
JAÉN, B. del IEG: D-5.440/11.
- *La señorita melancolía.* Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1924. Escritores Contemporáneos. Novelistas Españoles. 380 p., 1 lám., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.942, D-4.531. MADRID, B. Nacional: 2/85585, 4/18672.
- *Demasiado tarde. La señorita melancolía.* Madrid: Rivadeneyra, 1925. Escritores Contemporáneos. Novelistas Españoles. 366 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.530, D-5.002. MADRID, B. Nacional: 2/86177, 2/89298.
- *Los tres dones del diablo.* “La Novela Mundial”, nº 20, Madrid, 29 de julio de 1926. 61 p., 17 x 12 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.937, D-3.803, D-5.449/17. MADRID, B. Nacional: 1/233588, VC/12293/5. ÚBEDA, A. Valladares.
- *La odisea de Pedrín. Historia de un niño.* Ilustraciones de Rafael Penagos. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1928. 168 p., 4 lám., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.866. MADRID, B. Nacional: 2/76320.

Aurelio Valladares Reguero

— — Adaptada por Carolina Toral Peñaranda [hija del autor]. Cádiz: Escélicer, 1947. 111 p., 1 h., 19,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2057/15.

- *El doctor Santiponce* (novela). Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1929. 358 p., 19 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.518. MADRID, B. Nacional: 4/19711.

- *La virgen roja. Novela*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1932. 394 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.999.

- *Cuentos del cielo (Narraciones inverosímiles)*. Prólogo de Manuel Urbano. Granada: Caja General de Ahorros, 1991. 117 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.571, D-3.572. MADRID, B. Nacional: 9/29168.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 62, p. 930.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, pp. 358-9.

- VV. AA., *José Toral Sagrista y su obra literaria. Algunos juicios críticos*, Madrid: Librería y Editorial Madrid / Suc. de Rivadeneyra, [1925?].

MADRID, B. Nacional: VC/2612/22.

- CARMONA NENCLARES, F., “Tradición, idealismo. José Toral”, en *La prosa literaria del novecientos. II. Crítica*, Madrid, Imprenta de los Hijos de Tomás Minuesa de los Ríos, 1929, pp. 55-64.

JAÉN, B. del IEG: D-120/19, D-5-149/31.

- RAMÍREZ TOMÉ, A., “Un andujareño ilustre. José Toral”, *Don Lope de Sosa*, Jaén, nº 208, 1930, pp. 99-102.

- GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis, “Glorias de Jaén. El novelista Toral”, *Paisaje*, nº 38, 1947, pp. 1046-1049.

- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos, *Ensayo de un Diccionario de la Literatura*, T. II: *Escritores españoles e hispanoamericanos* (1964), 4ª edición, Madrid: Aguilar, 1973, p. 1196.

- TORAL PEÑARANDA, Enrique, “Azorín y los escritores giennenses José Toral y Sagristá y José Giménez Serrano”, en *Estudios Sobre Azorín* (Suplemento Extraordinario al nº 78 del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*), Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1975, pp. 119-123.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, Mª Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1288]; BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Literatura jiennense del siglo XX”, id., pp. 1313-1356 [pp. 1320 y 1347].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 346.

- TORAL Y PEÑARANDA, Enrique, *De la vida del padre (José Toral y Sagristá)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1990.

- AGÚNDEZ FERNÁNDEZ, Antonio, “La obra literaria del notario don José Toral”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 162, 1996, T. I, pp. 107-114.

- MEDINA DE LEMUS, Manuel, “Don José Toral Sagristá, a través de su obra literaria de juventud”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 162, 1996, T. I, pp. 115-131.

- MIGUEL, Amando de, *La España de nuestros abuelos*, Madrid: Espasa Calpe, 1996, pp. 26, 283, 296, 310 y 320: referencias a *La cadena* (Madrid: Renacimiento, 1918).

- PORRO HERRERA, Mª José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 1657-1664.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. I, p. 325.

- MIGUEL, Amando de, *Historias de amor. Las novelas sentimentales del primer tercio del siglo XX*, Madrid: Espasa Calpe, 2002.

Estudio dividido en cuarenta y ocho capítulos temáticos. El nº 23, titulado “La redención por el amor” (pp. 163-169),

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

se centra en la novela *Horas sentimentales (Flor de pecado). Episodio suelto de la vida de una cortesana. Novela* (Madrid: Ribadeneyra, 1921).

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 15, p. 6897.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2035.

- CARRISCONDO ESQUIVEL, Francisco M., "Narrativa iliturgitana (siglo XX)", en CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel (Coord.), *Historia de Andújar*, Vol. II, Andújar: Ayuntamiento, 2009, pp. 421-438 [pp. 425-426].

- TORAL PEÑARANDA, Enrique, *José Toral y Sagristá (Andújar, 1874-Madrid, 1935). Notas sobre su vida y obra literaria*, Alcalá la Real: Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler, 2011.

TORAL Y SAGRISTÁ, Juan

Andújar, 1871 – Madrid, 28-04-1920. Abogado y escritor. Hermano de José, con quien compartió la experiencia en Filipinas, fruto de la cual fueron los libros escritos entre ambos *El sitio de Manila* (Manila, 1898) y *Tradiciones de Filipinas* (Manila, 1898), ambos traducidos al inglés y utilizados en las escuelas norteamericanas. También hizo incursiones en el teatro lírico. Casado con María García de Salalinde y Ochoa, fallecida en Madrid el 26 de septiembre de 1915.

- (En colab. con TORAL, José) *El sitio de Manila, 1898. Memorias de un voluntario*. Manila: Imprenta Litografía Partier, 1898. 319 p., 4 h. de map., 22 cm.

En 30 capítulos, es una fiel crónica de los días transcurridos entre el 17 de abril y el 13 de agosto de 1898, fecha de la independencia de Filipinas.

JAÉN, B. del IEG: D-4.948, T-190. MADRID, B. Nacional: 1/15050.

— — 2ª edición. Madrid: Editora Nacional, 1942. 204 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.516, T-141. MADRID, B. Nacional: 1/95101, HA/54329.

— — 3ª edición. Jaén: Área de Cultura de la Diputación Provincial, 1998. 234 p., 5 map. pleg., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.192, D-6.193. MADRID, B. Nacional: 10/112764.

Noticia de la presentación: diario *Jaén*, 31-10-1998, p. 22; *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, p. 206.

- (En colab. con TORAL, José) *Tradiciones filipinas*. Manila: Imprenta Litografía Partier, 1898. 233 p., 2 h., 18 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.612, D-5.197. MADRID, B. Nacional: HA/8238.

- (En colab. con DOMÍNGUEZ Y LÓPEZ SILVA, Antonio) *El ciego de Buenavista. Sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros, prosa y verso*. Música del maestro Tomás L. Torregrosa. Madrid: R. Velasco, 1904. 43 p., 21 cm.

JAÉN, D-3.613 (fotocopiado). MADRID, B. Nacional: T/16486.

Bibliografía

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 360; TAC, 1937, p. 487.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 346.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. I, p. 325.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 15, p. 6897.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2035.

TORMENTA, La

Periódico satírico de Linares, dirigido por Juan Molina Mendoza, cuya aparición sitúa Checa

Aurelio Valladares Reguero

Godoy en abril de 1899. No obstante, R. Caro aduce un comentario de *Industria Minera* en su nº 3 (16-01-1896), de lo que se deduce que ya existía, al menos, desde ese año.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ; 1986, p. 92.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

TORRE, Fermín de la

Poeta del siglo XIX natural de Linares. Domingo F. Faílde García recopila un poema dedicado a Cástulo, fechado el 5-6-1847 (“Hacia un diagnóstico cultural de la villa de Linares: La poesía (siglos XVI-XVII)”, *Cuatro estudios sobre la historia de Linares*. 2, Linares, 1982, pp. 51-79 [p. 65 y 76-77]). A. y M. I. Sancho recogen otro poema, publicado en *El Guadalbullón (Poesía giennense del siglo XIX*, 1991, pp. 100-101).

TORRE CHINEL, Roque de la

Sacerdote ubetense bautizado en la parroquia de San Pablo el 28 de enero de 1804. Orador sagrado. Fue prior de la parroquia de San Nicolás y más tarde de la de San Pablo, de Úbeda; etapa a la que corresponden las tres obras descritas a continuación. En 1864 era rector del Seminario de Baeza.

Obras

- *Sermón predicado en la Insigne Iglesia Colegial de Úbeda por el señor... Prior de la Parroquia de San Nicolás el primer día de Rogativas celebradas en ella por disposición del M. I. A. y en conformidad con lo prevenido por S. M. en su decreto fecha 4 de diciembre. Impreso por acuerdo y a expensas de la corporación municipal.* Úbeda: Imp. y Librería de J. J. Górriz, 1849. 22 p., 19,5 x 14 cm.

ÚBEDA, J. A. Almagro Alises.

- *Sermón predicado en la Iglesia de San Nicolás de esta ciudad de Úbeda 1853 por su Párroco ... El día 26 de junio del presente Año, en que D. Ildfonso Barrios celebró su primera Misa.* [Úbeda]: Imp. y Librería de Franco y Compañía, [1853]. 13 p., 19 x 13,5 cm.

ÚBEDA, J. A. Almagro Alises; Natalio Rivas.

- *Sermón predicado el día de la conversión de San Pablo, en su Parroquia por el Prior... Úbeda: Imp. y Lib. de Juan José Górriz, 1856. 7 p., 19,5 x 14 cm.*

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 2252, 2254, 2256 y 9746.

TORRE Y GONZÁLEZ, Mariano de la

Martos, 1827 – 1883. Maestro, periodista, historiador y novelista. Dirigió el semanario *El Tuccitano* (1876), primer periódico editado en su ciudad natal. En él publicó, según M. Caballero, bajo la modalidad de “folletón”, la novela de ambiente histórico local *La Torre del Ánima de la Mula* y por el año 1877 otra similar titulada *Benavides y los Carvajales o la Cabeza de Mahomad-Ben-Ismael*. En 1875 había concluido una *Historia de Martos*, trabajo que quedó inédito y de cuyo manuscrito autógrafo, formado por tres volúmenes, el mismo M. Caballero confiesa haber visto sólo los dos últimos; si bien esta pérdida se puede paliar, en parte, con otros trabajos que sí se conservan: los dos volúmenes manuscritos de *Datos*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

históricos de Martos, algunos artículos publicados en *La Semana* y su otro manuscrito *Observaciones a Barco*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 319.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 249-253.

TORRE Y HERNÁNDEZ, Antonio

Profesor jiennense del siglo XIX. En 1879 ejercía en Torredonjimeno. Según consta en la portada de la obra reseñada a continuación, fue miembro numerario y de mérito de la Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén.

- *Compendio de Geografía General de la Provincia de Jaén por... Maestro de la Escuela pública Superior de niños de Torredonjimeno, socio numerario y de mérito de la Real Económica de Amigos del País de Jaén, premiado con este título y con el derecho a usar dos medallas de oro, en la Exposición provincial de dicha capital en 1878. Obra premiada en la misma Exposición con medalla de plata.* Jaén: Imp. de los Sres. Rubio y Alcázar, 1879. 114 p., 15 x 10,5 cm.

M. Caballero Venzalá, "Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, nº 675, p. 179.

TORREGROSA, Francisco Javier

Sacerdote y poeta de Peal de Becerro, donde falleció el 20 de diciembre de 1855. Perseguido por sus ideas liberales, fue liberado y, en prueba de gratitud, escribió el poema que se describe a continuación, en honor de los reyes Fernando VII y su esposa María Cristina.

Obra

- *Heroidas que en obsequio de nuestro católico monarca el Sr. D. Fernando VII y de su augusta esposa D^a María Cristina, y a otros dignos objetos, compuso y da a luz el Presbítero...* Jaén: Imprenta de Orozco y Compañía, 1833. 40 p., 14 x 10,5 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: 114/3: encuadernado en séptimo lugar, junto a 10 obras más, en un volumen que lleva el título de *Papeles varios*. Le falta la portada. En un índice manuscrito que aparece al principio del volumen figura: "7.- Heroidas que en obsequio de nuestro Monarca el Sr. D. Fernando 7º y D^a María Cristina, compuso el Presbítero Francisco Xavier.- Jaén-1833".

En la *Gaceta de Madrid*, nº 85, sábado, 13 de julio de 1833, p. 4 (última), en la sección de ANUNCIOS, figura así: "Heroidas que en obsequio de nuestro católico Monarca el Sr. D. FERNANDO VII y de su augusta Esposa DOÑA MARIA CRISTINA y à otros dignos objetos, dá á luz el presbitero D. Francisco Javier Torregrosa. Se vende en esta corte en la librería de Razola, y en Jaén en la de Cereceda, á real y medio. Puede ir en carta".

Bibliografía

- LÁINEZ ALCALÁ, Rafael, "Las *Heroidas* del Cura Torregrosa", *Don Lope de Sosa*, 1918, pp. 301-302 y 340-341.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios madrileños*, T. IV, Madrid: CSIC, 1975, nº 9719.

TORRES LANZAS, Pedro

Jimena, 14-07-1858 – Sevilla, 1935. Investigador americanista, archivero y escritor. Estudió Derecho en Sevilla y Madrid. Con 23 años ingresó en el cuerpo de archiveros de Indias de Sevilla y en

Aurelio Valladares Reguero

1896 accedió al puesto de director del Archivo de Indias, que desempeñó hasta su jubilación en 1925. Fue miembro de número de la Real Sociedad Geográfica de Madrid y de la Real Academia de Bellas Letras de Sevilla. Colaboró en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* (1897-1903) y en la jiennense *Don Lope de Sosa* (1930).

Obras

- *Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. de Filipinas existentes en el Archivo General de Indias*. Madrid: Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1897. 55 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: GMS/13/FIL/003, GM/13/4/8, R-33.296.

- *Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. de México y Florida*. Sevilla: Imp. El Mercantil, 1900. 2 tomos en 1 vol. 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/58059-58060, 2/83955, AHI/31588, SG/763.

- *Catálogo de mapas y planos de México*. Sevilla: Imp. de El Mercantil, 1900.

— — Reproducción facsímil de la edición de Sevilla de 1900. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985 [Dep. Legal: 1986]. 2 vol. (223 p., 2 h.; 202 p.), 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.529 (vol. I). MADRID, B. Nacional: B-80-MAP.

- *Relación de mapas y planos del Virreinato de Buenos-Aires existentes en el Archivo General de Indias*. Madrid: Establecimiento tipográfico de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1900. 45 p., 24 cm.

MADRID, B. Hispánica del Instituto de Cooperación Iberoamericana: 3R-912 (82): 905.5 (468.11) Tor.

Publicado en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, n. 10, 11 y 12, época 3ª, año 2º.

- *Catálogo de mapas y planos. Guatemala (Guatemala, San Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica)*. Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1903. 214 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/575, 1/26175, B 80 SEV AGI MAP, AHMO/133045.

— — Reproducción. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985. 214 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.169. MADRID, B. Nacional: B-80-SEV, AG1 map.

- *Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. de las antiguas audiencias de Panamá, Santa Fe y Quito existentes en el Archivo General de Indias*. Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1904. 185 p., 1 h., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: GMS/15/PAN/2.

— — Reimpresión. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985. 185 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.171. MADRID, B. Nacional: GM/13/2/9, GM/47.

- *Catálogo de mapas y planos. Virreinato del Perú (Perú y Chile)*. Barcelona: Imp. Henrich, 1906.

— — Reimpresión. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985. 135 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.170. MADRID, B. Nacional: VC/16497/3, B 80 SEV AGI.

- *Independencia de América. Fuentes para su estudio. Catálogo de documentos conservados en el Archivo General de Indias de Sevilla. Primera serie*. Madrid: Establ. Tip. de la Sociedad de Publicaciones Históricas, 1912. 6 tomos (T. 1: XIV + 464 p., T. 2: 510 p., T. 3: 526 p., T. 4: 558 p., T. 5: 584 p. y T. 6: 152 p., 1 h.), 22,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: AHI/18.216, F/403-408.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — *Segunda serie. Tomo primero.* Sevilla: Tip. Zarzuela, 1924. 256 p., 23 x 15 cm.
MADRID, B. Nacional: IB/19311, B 80 AGI, SG/1302-3.
- — *Segunda serie. Tomo segundo.* Sevilla: Tip. Zarzuela, 1925. 240 p., 23,5 x 16,5 cm.
MADRID, B. Nacional: B 80 SEV AGI.
- (En colab. con LATORRE, Germán) *Archivo General de Indias. Catálogo. Cuadro general de la documentación. Centro Oficial de Estudios Americanistas.* Sevilla: Tip. Zarzuela, 1918. 165 p., 2 h., 22,5 x 16 cm.
MADRID, B. Nacional: IB/19301, 3/180071, SG/2632, B 80 SEV AGI.
- *Catálogo de Legajos del Archivo General de Indias. Secciones Primera y Segunda.* Sevilla: Tip. Zarzuela, 1919. 2 t. en un vol. (203 + 81 p.), 26,5 x 18,5 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/90126, SG/1508, B 80 SEV AGI.
- — *Sección segunda.* 1921.
JAÉN, B. del IEG: D-5.819/1.
- — *Sección tercera.* 1921. 1 h., 248 p., 26 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.746. MADRID, B. Nacional: IB/19306, B 80 SEV AGI.
- — *Continuación.* 1922.
MADRID, B. Nacional: IB/19308, SG 1.553.
- *Catálogo de mapas y planos. Buenos Aires.* 2 vol. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, 1921 y 1927.
- — Madrid, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988. 2 vol., 25 cm..
JAÉN, B. del IEG: D-5.213/5-214. MADRID, B. Nacional: AHI/9075.
- *Discursos leídos en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras en la recepción pública del Señor D. ... el día 12 de octubre de 1924.* Contestación de Ramón de Manjarrés. Sevilla: Tip. Zarzuela, 1924. 44 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.286/10, D-5.310/38. MADRID, B. Nacional: VC/835/34.
Sobre este discurso versa el trabajo de Miguel Moreno Jara (2001).
- *Catálogo de los documentos relativos a las Islas Filipinas existentes en el Archivo de Indias de Sevilla.* Barcelona: Compañía General de Tabacos de Filipinas, 1925.
JAÉN, B. del IEG: M-29 (microfilm).
- *La bula omnímoda de Adriano VI.* Madrid: Instituto Santo Toribio de Mogrovejo, 1948. 327 p., 1 h., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/105077.
- *Información de Miguel Cervantes de lo que ha servido a S. M. y de lo que ha hecho estando captivo en Argel, y por la certificación que aquí presenta del Duque de Sesa se verá cómo cuando le capturaron se le perdieron otras muchas informaciones, fees y recados que tenía de lo que había servido a S. M. Transcripción de...* Madrid: Ediciones El Árbol, 1981. 170 p., 1 h., 19 x 13 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/70927.

Aurelio Valladares Reguero

Prólogos

- En LEVILLIER, Roberto, *Correspondencia de la ciudad de Buenos Aires reunida en el Archivo de Indias. Cartas del Cabildo*. 3 vol. Buenos Aires: Municipalidad de Buenos Aires, 1915-1918. MADRID, B. del Senado: 34.792.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 452.
- CHAVES, Manuel, “El Jefe de Archivos de Indias”, *Don Lope de Sosa*, 1913, pp. 263-264.
- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*, 1918, p. 377; 1921, p. 346; 1925, pp. 254-255.
- “El ingreso de D. Pedro Torres Lanzas, Jefe de Archivo de Indias, en la Real Academia de Buenas Letras”, 1924, p. 316.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, pp. 363-364.
- SÁEZ GÓMEZ, Mariano, “Don Pedro Torres Lanzas, comprovinciano ilustre, director del Archivo de Indias de Sevilla (1881-1925)”, *Senda de los Huertos*, nº 18, 1990. pp. 45-49.
- SENA MEDINA, Guillermo, *Jaén en el descubrimiento, conquista y colonización de las Indias*, Granada: Ediciones Anel, 1990, p. 319.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 317-321 (publicado con anterioridad en el diario *Ideal*, edic. Jaén, 26-11-1989, p. 9).
- MORENO JARA, Miguel, “Discurso de ingreso de Pedro Torres Lanzas en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras”, *Homenaje a Luis Coronas*, Jaén, Universidad, 2001, pp. 447-459.
- HERMOSO POVES, Manuel, *Estudio genealógico de algunos linajes de Sierra Mágina*, Jaén: Riquelme y Vargas Ediciones, 2003, pp. 53-55.

TORRES Y MARTÍNEZ, José Ramón de

Médico gaditano de la 2ª m. del s. XIX-comienzos del XX. En 1873 fue nombrado médico de beneficencia municipal en Cádiz. Autor de varios tratados médicos y traductor de obras de autores extranjeros. Debió de tener alguna relación con Úbeda, ya que colaboró en el semanario ubetense *El Ideal Conservador* (1899-1900), donde también se le dedicó un artículo destacando su trayectoria profesional.

Bibliografía

- C., J., “El Doctor D. José Ramón de Torres”, *El Ideal Conservador*, nº 59, 06-01-1899, pp. 2-3.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 9774-9775.

TORRES Y RIEGO, D. L.

Dramaturgo del siglo XIX autor de la obra impresa en Jaén que se describe a continuación.

- *Amor no respeta al claustro. Drama en cinco cuadros y en verso*. Jaén: Imp. de López y Compañía, 1843. 112 p., 16,5 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.823.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251 [nº 687].
- PORRO HERRERA, Mª José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 378.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

TORRES ZAMORANO, Francisco

Abogado jiennense de finales del siglo XIX-comienzos del XX. Notario mayor de la diócesis.

- *Manual de legislación de montes con formatos para toda clase de asuntos en este ramo*. Jaén: Imprenta del Hospicio de Hombres, 1896. X + 256 p., 23 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: XIX-431, XIX-541. JAÉN, B. del IEG: D-4.678.

La obra está dedicada a D. Ramón Rodríguez de Gálvez*, personaje sobre el que años más tarde publicaría un artículo en *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 327-330.

TRANCAZO, El

Periódico que se publicaba en Linares en abril de 1878, según noticia aportada por *El Industrial* en su edición del 24 de abril de ese año. Checa Godoy fecha su aparición en 1879, de lo que habría que deducir que en este año seguía en circulación.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 50.

- CONTRERAS GILA, Salvador, "Aportación a la historia de la prensa jiennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 253].

TRIUNFO DEL PUEBLO, El

Periódico publicado en Linares en 1879.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 50.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

TRIVIÑO VALDIVIA, Gracián

Autor, relacionado con Úbeda, del que sólo conocemos la obra que se describe a continuación. Pudiera ser hermano o familiar del escritor y médico militar Francisco Triviño Valdivia, nacido en la población almeriense de Canjáyar (30-07-1861), cuyo padre, notario, murió pronto y la viuda se trasladó con sus hijos a Granada (*Enciclopedia UIEA "Espasa"*, T. 64, p. 867).

- *Hojas marchitas*. Úbeda: Imp. Nuestra Señora de Guadalupe, 1910. IV + 169 p. (por error, la última página lleva el número 167), 16 x 10,5 cm.

Folletón del periódico ubetense *El Noticiero*. "Introito", fechado en septiembre de 1895 (pp. I-IV). "Mundo, demonio y carne. Cuento" (pp. 3-27). "Caja de Ahorros" (pp. 29-41). "La Matanza" (pp. 43-52). "Tipos populares granadinos: Las floristas" (pp. 53-60), "El aguador" (pp. 61-66). "Patria y bandera. Trova en prosa" (pp. 68-77). "Los primeros calzones. (Cuento)" (pp. 79-89). "A los niños. Consejos educativos" (pp. 91-94). "Soledad" (pp. 97-100). "Joyas artísticas de Úbeda" (pp. 103-123). "El tesoro del tío Fermín" (pp. 125-157). "El libro", dedicado "A mi ilustrado compañero Gracián Triviño y Valdivia", de Antonio Brocca (pp. 159-167bis).

ÚBEDA, Natalio Rivas (sin portada); JAÉN, B. Pública: BG N TRI hoj.

TROVADOR DE LA LOMA, El

Periódico ubetense fundado por el incansable Luis Garrido Latorre*. Nació en octubre de 1875 y duró hasta 1878, si bien con varios periodos de suspensión. En un artículo de Adriano Moreno ("Luis Garrido Latorre", publicado en el número extraordinario de *La Opinión*, 29-09-1896) se dice que era un

Aurelio Valladares Reguero

“periódico exclusivamente literario”. Quizá eso fuera sólo el pretexto del fundador, ya que pronto fue suspendido. Reparaciones y prohibiciones parece que fueron sus constantes vitales, como preludio de lo que iba a ocurrir con sucesivos intentos periodísticos de Garrido Latorre.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 46 y 53.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3748.

TRUEBA Y COSSÍO, Telesforo de

Santander, 05-01-1799 – París, 04-10-1835. Autor que escribió en lengua inglesa siguiendo la estela de las novelas históricas de W. Scott. Nos interesa en este momento su recreación del popular tema de los hermanos Carvajales y Fernando IV “el Emplazado”, de amplia difusión en nuestra literatura (Romancero*, Lope de Vega*, Tirso de Molina*, Bretón de los Herreros*...).

- *The Brothers Carvajal*, en *Romance of History Spain*, London: F. Warne & C^a., s. a., pp. 307-325 (precede un resumen histórico, pp. 305-306).

MADRID, B. Nacional: 7/117399.

— — [Traducción española] *Los hermanos Carvajales*, en *España Romántica. Colección de anécdotas y sucesos novelescos sacados de la Historia de España. Obra escrita en inglés por Don Telesforo de Trueba y Cossío. Puesta en castellano por D. Andrés T. Mauglaez*, Barcelona: Librería de D. J. A. Sellas y Oliva, 1840, T. III, pp. 9-38 (precedida del “Resumen histórico. Reinados de D. Fernando IV, el Emplazado, y de D. Alfonso XI”, pp. 5-7).

MADRID, B. Nacional: B. Nacional: AfrGF/3663.

- *Los hermanos Carvajales (Novela histórica)*. En *Revista literaria Novelas y Cuentos*, Madrid, nº 132, Año III, Domingo 12 de julio de 1931, pp. 3/35-7/39 (contiene doble numeración de páginas).

ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La muerte de los hermanos Carvajales y Fernando IV: Fortuna literaria de un tema de ambientación jiennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, nº 157, 1995, pp. 199-247 [pp. 229-232].

TUBINO, Francisco María

San Roque (Cádiz), 12-09-1833 – Sevilla, 06-11-1888. Periodista y escritor. Colaboró en la prensa sevillana y madrileña y dejó escritos varios estudios literarios. De las crónicas que se escribieron sobre el viaje de los Reyes a Andalucía, la suya es una de las más completas.

- *La Corte en Sevilla. Crónica del Viaje de SS. MM. y AA. RR. a las provincias andaluzas en 1862*. Sevilla: Imp. de la Andalucía, 1862 [portadilla: 1863]. 482 p., 3 h., 12 p., 30 x 20 cm.

Cap. II (pp. 25-36): Sierra Morena, Despeñaperros; cap. III (pp. 37-44): Santa Elena, Navas de Tolosa, Bailén; cap. IV (pp. 45-58): Andújar; cap. XXVII (pp. 319-331): Desde Sevilla a Bailén; XXVIII (pp. 332-342): Jaén; XXIX (pp. 343-349): A Granada.

JAÉN, B. del IEG: D-5.150. MADRID, B. Nacional: 1/7000. ÚBEDA, Natalio Rivas.

Sobre este mismo viaje, ver Anónimo* (Imp. López Vizcaíno), F. Cos-Gayón* y Pongilioni-Hidalgo*.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Edición facsímil de la de 1862. Sevilla: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1999. 18 h., 482 p., 3 h., XI p., 22 x 15 cm. Precede una “Introducción a la edición”, de Manuel Sánchez Mantero (9 h. s/n).

HUELVA, B. Provincial: A 39 TUB cor. ÚBEDA, A. Valladares.

— — Edición facsímil de la de 1862. Sevilla: Extramuros Edición, 2007. 482 p., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/473133. ÚBEDA, B. Municipal: LR 946 TUB cor.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 121 y 405-425 (reproduce dos fragmentos).

TUCCITANO, El

Semanario aparecido en Martos el 22 de octubre de 1876, bajo la dirección de Mariano de la Torre y González*. Salía los domingos y logró sacar, al menos, 47 números.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 54.

TUÑÓN DE LARA, Mateo

Natural de Arjona. Ingeniero agrónomo y catedrático interino de Agricultura del Instituto de Jaén durante el sexenio liberal. En 1874 era catedrático de Agricultura en el Instituto de Baeza, de donde pasó de nuevo al de Jaén en 1881, del que fue director desde 1883 a 1905. Padre del también catedrático de instituto Antonio Tuñón de Lara* (s. XX).

Obras

- *Lecciones elementales de Agricultura por... Ingeniero, Director y Catedrático Numerario del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Jaén.* Madrid: Administración de la Sociedad Tipográfica / Jaén, Señores Rubio, 1876. 2 h., 447 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-152, D-2.417. MADRID, B. Nacional: 1/36277, 1/40671; CSIC-Residencia: 1496.

- *Memoria del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Jaén. Leída en la solemne apertura del curso académico de 1877 a 78, por su Director Don...* Jaén: Imp. de los Sres. Rubio, 1877. 11 p., 12 h., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.306/16. MADRID, Univ. Complutense-Derecho, F. Antiguo: D-31.578.

- *Memoria del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Jaén. Leída en la solemne apertura del curso académico de 1878 a 1879. Por su Director, Don...* Jaén: Imp. de los Sres. Rubio y Alcázar, 1878. 10 p., 9 h., 21,5 x 15,5 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Derecho, F. Antiguo: D-31.577bis.

- *Memoria del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Jaén. Leída en la solemne apertura del curso académico de 1879 a 1880. Por su Director...* Jaén: Imp. de los Sres. Rubio, 1880. 11 p., 12 h., 21 x 15,5 cm.

GUADALUPE (Cáceres), R. Monasterio: BF-3-243. JAÉN, B. del IEG: D-5.306/25.

Aurelio Valladares Reguero

- *Memoria del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Jaén. Leída en la solemne apertura del curso académico de 1880 a 1881.* Jaén: Imprenta de los Señores Rubio, 1881. 12 p., 13 h., 22 x 15 cm.

MADRID, CSIC-Residencia: FOL 4-2.

- *Aritmética.* Toledo: Florentino Serrano, 1905. VII + 246 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/15743, 1/21241; CSIC-IMAFF: L-13411 OT.

- *Lecciones de Geometría.* Toledo: F. Serrano, 1906. VIII + 282 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/18193, 1/20141; CSIC-IMAFF: L-13396 OT, L-2090 RP R 2090; B. de la UNED.

— — 2ª edición. Toledo: F. Serrano imp., 1909. 314 p., 32 h. de programa, 20 cm.

MADRID, CSIC-Residencia: 2390.

- *Lecciones de Aritmética.* 2ª edición. Toledo: Florentino Serrano impresor, 1908. IX + 236 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/37850, 1/52604. ZARAGOZA, IES "Goya": A 15/III/37.

Bibliografía

- OSUNA Y GUERRERO, Eduardo, *Guía oficial de Jaén y su provincia y almanaque para el año de 1896*, Jaén: Tip. de "El Liberal de Jaén", 1896, pp. P-Q.

- MORENO UCLÉS, Juan, "Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. 'Virgen del Carmen'", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [p. 347].

U

ÚBEDA

- Con esta fecha comunico al Intendente de Jaen lo que sigue: “Enterada la Regencia del Reyno de una representacion del Juez de primera instancia de la Ciudad de Ubeda, en que manifiesta que debiendo cesar, con arreglo á la Constitucion y Ley de Tribunales, la Subdelegacion de mostrencos, vacantes y abintestatos, ha recogido de la de aquella Ciudad todos los papeles y causas pendientes en ella, entre las quales hay ochenta denuncias sin concluir, que han seguido un curso demasiado lento, y convendría distribuir entre los Escribanos de número para acelerar su conclusion. S. l.: s. n., s. a. [1813]. 1 p., 1 h. en bl., 30 cm.

Texto firmado por Tomas José González Carvajal y fechado en Cádiz a 20 de mayo de 1813.

MADRID, B. Central de Marina (Cuartel General de la Armada): 00016539 (178).

- Los Secretarios de las Córtes... me dicen... “Las Córtes despues de haber tomado en consideracion la solicitud del Prior de San Juan de Dios de la Ciudad de Ubeda, contraida á que se declare por punto general si para el reemplazo del Ejército deben considerarse comprendidos en la 2ª clase que expresa el reglamento, los Religiosos de San Juan de Dios; y en el caso de declararse así, si se comprenderá tambien á los Prelados que se hallen en la edad prescripta para dicho servicio: han resuleto. 1º El Gobierno, oyendo á los Ayuntamientos de los pueblos, y á las Diputaciones provinciales, fixará en los Conventos de San Juan de Dios el número de religiosos necesario para la asistencia de enfermos... S. l.: s. n., s. a. [1813]. 2 p., 30 CM.

Texto fechado en la Isla del León, a 22 de octubre de 1813.

CÁDIZ, B. Provincial: BBH8 C18-16. LOGROÑO, B. del Instituto de Estudios Riojanos: AG/3106. MADRID, B. Central de Marina (Cuartel General de la Armada): 00016539 (247). SEGOVIA, Archivo Municipal: 811-40 (4).

ÚBEDA ILUSTRADA

Publicación ubetense, posiblemente de tipo revista y de corta duración, nacida en octubre de 1898. Se anunciaba su próxima publicación en *El Ideal Conservador* (Úbeda, nº 47, 14-10-1898, p. 2).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 97-98.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3754.

UBETENSE, El

Publicación dirigida por Luis Aranda Serrano*, apareció en mayo de 1884 y duró al menos hasta diciembre de ese año. Se autodefinía como *Periódico semanal, literario y de intereses locales*. Tenía la Dirección y Administración en el nº 9 de la Plaza de Toledo y constaba de 4 páginas de 32,5 x 22,5 cm. Checa Godoy habla de un diario homónimo que tuvo una fugacísima aparición en enero de 1907. La distancia de tiempo entre ambos excluye pensar en alguna relación entre ambos.

JAÉN, B. del IEG: R-177 / ROL-34/1 (fotocopia y microfilm de la colección de Madrid). MADRID, Hemeroteca Municipal: R.V.P. T. 4/3 (Año I, nº 17, 24-08-1884 - nº 19, 07-09-1884; nº 22, 28-09-1884; nº 23, 19-10-1884.

Se hace referencia a este periódico en *La Ruleta*, Úbeda, nº 143, 31-07-1884, p. 2.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 74 y 127.
- MONTERO LA RUBIA, José Ángel, “El semanario *El Ubetense* (1884) y el exilio del patrimonio bibliográfico andaluz”, *Ibiut*, nº 112, 2001, p. 16.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3764-3765.

ULRICH, Bonifacio

Militar. Como oficial del Regimiento Suizo de Reding nº 3, tuvo una actuación destacada en la batalla de Bailén, tema al que dedica la obra reseñada a continuación. Estuvo destinado como oficial del ejército en Seo de Urgell (Lérida) y como coronel de infantería en Tarragona.

- *Memorable batalla de Bailén y biografía del ínclito general don Teodoro Reding, Barón de Biberegg, traducida del alemán al español por el coronel retirado D. ..., corregida y revisada por D. Miguel de Neira...* Madrid: Imprenta de la Esperanza, 1854. 63 p., 1 h. de lám., 1 mapa pleg., 23 x 16 cm.

ÁVILA, B. Pública del Estado: PA 120/990. LEÓN, B. Pública del Estado: FA.9069. LOGROÑO, B. Instituto de Estudios Riojanos: AM/1385. MADRID, B. Nacional: R/60248 (49); Senado: Caja 73 nº 30, Caja 95 nº 28; Senado, Biblioteca: Caja 73 nº 30, Caja 95 nº 28. SEGOVIA, Academia de Artillería: 25-8-15449 (2).

De esta obra se hizo eco la prensa madrileña: *La Esperanza*, 07-02-1856; 09-01-1860; 02-01-1861; *La Iberia*, 01-01-1858.

ÚLTIMO MONO, El

Periódico de humor aparecido en Jaén en septiembre de 1898. Primeramente estuvo dirigido por Octavio Almendros Camps* y más tarde por Francisco García Ruiz.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 87 y 88.

UNIÓN, La (Jaén, 1898)

Trisemanario aparecido en Jaén en octubre de 1898 como órgano del partido liberal de la provincia. Fue continuador de *El Ideal de Jaén* y aunque aparecía dirigido por un Consejo de Redacción, quien llevaba las riendas era su propietario Rafael del Nido y Segalerva, hermano del jefe provincial de los liberales seguidores de Sagasta. En 1904 se fusionó con *La Lealtad**.

En la Hemeroteca Municipal de Madrid, R.V.P. / T. 4 (10), se conserva un ejemplar del nº 443, correspondiente al Año IV, 10 de septiembre de 1901. Se trata de un número monográfico, de 17 p. sin numerar, dedicado a los Juegos Florales organizados por el Ateneo Científico-Literario de Linares con motivo de su feria local.

JAÉN, B. del IEG: R-743 (fotocopia del ejemplar de la H. M. de Madrid).

Bibliografía

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. XVI: Periódicos y política”, *Paisaje*, nº 58, 1949, pp. 1595-1599 [p. 1597].
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 86 y 105-106.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 160].

UNIÓN, La (Mancha Real)

Periódico de ideología conservadora aparecido en Mancha Real en 1898. Vino a sustituir a *La*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

*Hormiga**. Se mantuvo unos meses al final de dicho año y cesó momentáneamente. Reapareció en abril de 1899, pero pronto volvió a sucumbir.

JAÉN, B. del IEG: R-786.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 79.

UNIÓN DE CAZORLA, La

Publicación aparecida en Cazorla en octubre de 1892, con el subtítulo de *Semanario Científico-Literario, Político y de Intereses Materiales y Locales*. Del nº 29, correspondiente al 15 de abril de 1893, se da amplia noticia en el nº 11 (verano de 1958) de la revista cazorleña *Guad-El-Kebir*. Figura como “Director Efectivo” Miguel de Torre y Godoy y como “Director Honorario” el conocido político y escritor Eduardo Gómez Sigura*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 80.

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 163].

UNIÓN PROGRESISTA, La

Diario aparecido en Jaén en noviembre de 1855, bajo la dirección de Antonio García Negrete*. Duró hasta enero de 1857.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 21-22.

UREÑA Y NAVAS, Francisco de Paula

Torredonjimeno, 22-06-1871 – Vicálvaro (Madrid), 1936. Licenciado en Filosofía y Letras. Político, periodista y escritor. Gran parte de su producción poética se encuentra diseminada por distintas publicaciones periódicas de la época. También hizo incursiones en el teatro y es autor de traducciones de escritores latinos, prólogos y trabajos de crítica literaria e histórica. En 1899 fue nombrado notario mayor de la diócesis. Durante muchos años llevó las riendas, como director-propietario, del periódico jiennense *El Pueblo Católico* e intervino en el nacimiento del semanario *El Eco Marteño* (1929). Asiduo colaborador de la revista *Don Lope de Sosa*, donde publicó varios poemas y trabajos de investigación literaria e histórica. Fue detenido y fusilado a comienzos de la Guerra Civil. La *Enciclopedia* “Espasa” cita el libro *Recuerdos de Roma*, que no hemos podido localizar.

Obras

- [Traducción de Horacio]. Da noticia de esta obra el periódico ubetense *El Ideal Conservador* (nº 104, 17-11-1899, p. 3), que nos apunta que fue alabada por Juan Valera y criticada por el periódico *El Libertador*.

- *Por fuerza del amor. Drama en tres actos y en verso*. Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, 1920. 138 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: T/29222.

Aurelio Valladares Reguero

- *Hojas y flores. Rimas diversas*. Prólogo de Francisco Rodríguez Marín. Madrid: Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 1921. XXIV, 200 p., 1 h., 19 x 12 ,5 cm.

JAÉN, B. del I.E.G.: D-2.147, T-1.120. MADRID, B. Nacional: 2/74246, 4/16224.

Noticia sobre esta obra en la revista *Don Lope de Sosa*, 1920, p. 317; 1921, p. 383.

Colaboraciones

- En *El Pueblo Católico* “La Paz de París. Oda”, poema también publicado en *El Ideal Conservador* de Úbeda, nº 59, 06-01-1899, pp. 1-2.

- Poemas en *Don Lope de Sosa*: 1915, pp. 166-7; 1923, pp. 167-172, 309; 1928, pp. 383-384.

- En *La Provincia*, Úbeda, 16-03-1923, pp. 1-2: “Jaén” (es el publicado en *Don Lope de Sosa*, 1923, pp. 167-172).

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 195-200.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

- VÁZQUEZ DE ALDANA, Enrique, *Mil cuarenta y tres poetas españoles en 1.043 sonetos*, manuscrito de la Real Academia Española (Ms. 382, T. IV): “Contraste” [“Bizarra mezcla de pelasga y mora...”], fol. 219r (manuscrito).

Prólogos

- En MOZAS MESA, Manuel, *El heroísmo de Elena*, Jaén: “La Regeneración”, 1916.

JAÉN, B. del IEG: D-9.668/10; B. Provincial: BG-4860. MADRID, B. Nacional: 1/71799, 1/73162.

- En CARPIO MORAGA, Luis, *Alma española. Poesías*, Madrid: Librería de Fernando Fe, 1918.

JAÉN, B. del IEG: D-2.148. MADRID, B. Nacional: 1/76555, 2/71825.

- En CARPIO MORAGA, Luis, *La fuerza del amor*, Jaén: El Pueblo Católico, 1922.

MADRID, B. Nacional: 1/83380.

- En VARGAS LÓPEZ, Ildelfonso, *Los sobrinos del beneficiado. Novela*. Jaén: Imp. de El Pueblo Católico, 1924.

MADRID, B. Nacional: 2/73935.

- “Carta al autor”, en ALCÁZAR ANGUIA, Eufrasio, *La Senda de los Huertos. Novela*, Jaén: Imprenta de El Pueblo Católico, 1925.

JAÉN, B. del IEG: D-4.135; B. Provincial. MADRID, B. Nacional: 2/72637.

- En MOLINA R. DE AGUILERA, Eugenio, *Horas de luz (Poesías)*, Jaén: Imprenta de El Pueblo Católico, 1925.

JAÉN, B. del IEG: D-7.430.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 459.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 65, pp. 1418-1419.

- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*: 1919, p. 256; 1923, pp. 165 y 349; 1926, p. 221; 1927, p. 351.

- CARPIO MORAGA, Luis, “Poetas ilustres. Francisco de P. Ureña”, *Don Lope de Sosa*, 1922, pp. 99-106.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 7, p. 3176.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 622.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 320.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 346.
- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, "Literatura jiennense del siglo XX", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [p. 1319].
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. V, p. 1945; T. VI, p. 2519.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 15, p. 6985.
- GÓMEZ LÓPEZ, Luis y FERNÁNDEZ ESPINOSA, Manuel, *Vidas de la Ibérica Tosiria. Personajes de Torredonjimeno que hicieron historia*, Torredonjimeno: Asociación Cultural Cassia / Revista Cultural "Órdago", 2007, pp. 79-80.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2083.
- FERNÁNDEZ ESPINOSA, Manuel, "La poesía en Jaén: D. Francisco de Paula Navas y el grupo literario 'El Madroño'", *Giennium*, nº 11, 2008, pp. 169-210.

URIBE Y FUNAU, José de

Jaén, 1818 - 1891. Abogado y político. Alcalde de Jaén en tres ocasiones: 1858, 1858-1861 y 1874-1875. Entre el segundo y el tercer mandato municipal, fue diputado al Congreso por Jaén. Decano del Colegio de Abogados de Jaén entre 1870 y 1881.

Obras

- [Bando del Alcalde de Jaén, José de Uribe con el Reglamento para los Mercados de Abastos de la ciudad de Jaén]. [Jaén: s. n.], 1859. 1 h., 42 cm.

JAÉN, B. del IEG: sin signatura.

- *Informe presentado ante el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de Jaén por una comisión de su seno sobre el empréstito de un millón de reales, cuya operación acordó el Ayuntamiento que cesó en 24 de septiembre de 1873, y Resoluciones adoptadas por la Corporación actual al darle cuenta de aquel dictamen*. Jaén: Imp. de los Señores Rubio, 1874. 104 p., 19,5 x 14,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.716, D-5.059/6.

Sobre este asunto ver SABATER Y ARAUCO, Ignacio de, *Cuatro palabras sobre el informe presentado al Excmo. Ayuntamiento de Jaén, por una comisión de dicho municipio a propósito de un empréstito de 1.000.000 de reales*, Madrid: Imp. de Manuel Minuesa, 1874 (cfr. supra).

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2083.

Aurelio Valladares Reguero

V

VADILLO HERNÁNDEZ, José Manuel de

Cádiz, h. 1774 – 08-01-1858. Político y escritor. Doctor en Derecho. Abogado de los Reales Consejos. Fue alcalde de Cádiz y consejero de Estado y secretario (ministro) del Despacho de la Gobernación y de Ultramar (1822-1823). Fue nombrado jefe político de Jaén en 1813 y sería senador por Jaén entre 1837 y 1838. Recogemos lo relacionado con Jaén.

- *Habitantes de la provincia de Jaen. La Regencia de las Españas al separarme de mis anteriores destinos nombrándome gefe político de esta provincia, solo se ha propuesto que contribuya á vuestra felicidad... he aceptado gustoso el honor de residir entre vosotros con el apreciable carácter que sin mérito ni solicitud mía me ha sido conferido...* Jaén: s. n., 1813. 1 h. (impresa pro una sola cara), 32 x 21 cm.

Texto fechado en Jaén, 17 de mayo de 1813.

MADRID, B. Nacional: R/60016 (22).

- *El Sr. Secretario de Estado y del Despacho de la Gobernacion de la Peninsula, se ha servido comunicarme la siguiente resolucion de la Regencia del Reyno: El artículo 4.0 de la Constitucion de la Monarquía previene que la Nacion está obligada á conservar y proteger la libertad, la propiedad y los demás derechos legítimos de todos los individuos que la componen. El objeto de los pasaportes...* S. l.: s. n., [1813]. 4 p., 30 cm.

Fechado en Cádiz, 15 de agosto de 1813. Traslado fechado en Jaen, 16 de septiembre de 1813 y firmado por José Manuel de Vadillo, Gefe-político.

CÁDIZ, B. Provincial: BBH8 C18-64.

- *Discurso y exórtaciones, que con motivo de las elecciones de representantes en las Cortes ordinarias, y Diputación Provincial de Jaén, pronunciaron los señores D. José Manuel Vadillo, Gefe Político Superior de esta Provincia; y el Dr. D. Segundo Cayetano García, Canónigo de la Sta. Iglesia Catedral de esta Ciudad, Gobernador y Visitador general de su Obispado y Caballero de la Real y distinguida orden de Carlos III: aquel en las salas Capitulares al abrirse las sesiones, y este en la referida San Iglesia.* Jaén: Manuel de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, s. a. 34 p., 1 h., 20,5 x 14 cm.

“Discurso” de José Manuel Vadillo, pp. 1-4.

MADRID, B. Nacional: R/61213; Senado, Biblioteca: 42445 (2).

VADO Y MURO, Luis Santiago

Murcia, 08-02-1751 (bautismo) – 23-03-1833. Periodista y poeta festivo. Perteneció a la milicia, se casó y enviudó pronto, lo que le llevó a ordenarse sacerdote. Fue miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País de Murcia, en la que ejerció como catedrático de Matemáticas. Es autor de una décima [“Si con fleco en la montera...”], publicada en *El Correo de Murcia* (periódico del que era director-propietario), a raíz de la victoria de Bailén (19-07-1808) frente a los franceses.

Bibliografía

- CANDEL CRESPO, Francisco, “Catolicismo y Prensa en el primer liberalismo murciano. Puntualizaciones en torno a Don Luis Santiago Vado y Rosso, sacerdote y periodista (1751-1833)”, *Anales*

Aurelio Valladares Reguero

de *Historia Contemporánea*, nº 12, 1996, pp. 385-393.

- SENA MEDINA, Guillermo, "Vado y Muro, autor de un poema murciano a la victoria de Bailén", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 205, enero-junio 2012, pp. 153-159.

VALENZUELA SÁNCHEZ-MUÑOZ, Rafael de

Andújar, 30-11-1857. Abogado y poeta. En 1881 residía en Zaragoza, donde nació su hijo, el futuro teniente coronel de infantería Rafael de Valenzuela y Urzáiz, muerto el 5 de junio de 1923 durante la campaña en el norte de África, suceso del que se hizo amplio eco la revista *Don Lope de Sosa* (1923, pp. 187, 195-197 y 249). En 1911, según nos indica Cazabán, vivía de nuevo en su ciudad natal. Colaboró tanto en la prensa local (*El Guadalquivir*, de Andújar), como en nacional (*La Ilustración Española y Americana*).

Obras

- *Poesías sueltas y artículos literarios*. Zaragoza: Tip. de Mariano Salas, 1885. 168 p., 16 cm.
ZARAGOZA, B. Municipal: G-4.333; Palacio Arzobispal: 107-B-42.

- *La Torre-nueva de Zaragoza*. Zaragoza: Tipografía de Mariano Salas, 1891. 68 p., 19 cm.
MADRID, R. Academia de la Historia: 23/24.362.

- *Apuntes biográficos del barón de la Linde*. Prólogo de Antonio María de Cascajares y Azara. Madrid: Imprenta de los Huérfanos, 1893. 1 h., XX + 252 p., 1 h., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/57732. ZARAGOZA, B. Municipal: G-196.

- *Mirando al Santuario. Artículos publicados en el semanario El Guadalquivir de Andújar*. Zaragoza: Imp. del Hospicio, 1912. 43 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/477/19.

- *Sinceridad. Poesías*. Zaragoza: Imprenta del Hospicio, 1912. XIV + 248 p., 4 h., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/60715, 1/61109.

- *Sendas de luz. Poesías*. Zaragoza: Imp. del Hospicio, 1913. 327 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/65677, 1/66014. OVIEDO, B. Pública R. Pérez de Ayala: AstR534.
Breve reseña de A. Cruz Rueda en *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 27.

- *El verdadero amor*. Madrid: Imprenta Renacimiento, 1915. 286 p., 1 h., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.327. MADRID, B. Nacional: 1/68382.
Breve reseña de A. Cruz Rueda en *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 156.

- *El tesoro de Lecumberri. Novela*. Zaragoza: Hijos de Uriarte, 1921. 487 p., 1 h., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/79292.

Traducción

- VON KUHL, H., *La campaña del Marne de 1914*, traducción del alemán por Rafael de Valenzuela y Carlos del Carpio. Zaragoza: Tip. La Academia de F. Martínez, 1924. XII + 325 p., 1 h. de map., 16 h. de planos, 22 cm.

ARANDA DE DUERO (Burgos), B. Municipal: 9-170. MADRID, B. Escuela de Guerra: 9ª-2-4.780.

Tenemos dudas sobre el primero de los traductores: puede tratarse de nuestro autor o de su hijo Rafael de Valenzuela y Urzáiz. En favor de este último estaría el tema de la obra, pero tendríamos en contra que había muerto un año antes (1923), si bien cabe la posibilidad de que la traducción podía haber sido hecha algún tiempo antes de la publicación.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 201-203.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 464.
- “Poetas próceres”, *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 281.
- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, p. 1387.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 346.
- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, “Literatura jiennense del siglo XX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [p. 1316].

VALERO GARCÍA, Antonio

Nacido en Pozo Alcón a finales de 1869. Cursó el bachillerato en el Instituto “Cardenal Cisneros” de Madrid. Licenciado y doctor en Ciencias Físico-Químicas por la Universidad Central de Madrid. Catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza de Reus (Tarragona), del que en 1898 era secretario, y posteriormente del de Alicante, del que fue director. Fue también director del Observatorio Meteorológico de Alicante.

Obras

- *Elementos de Química General y Descriptiva con destino a la Segunda Enseñanza*. Reus: Imprenta de Celestino Ferrando, 1897. 171 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/21756.
- *Memoria acerca del estado del Instituto de Segunda Enseñanza de Reus durante el curso 1897-1898*. Reus: Est. Tip. de Sabater, 1898.
MADRID, Univ. Complutense-Derecho F. Antiguo: D-31.949.
- *Curiosidades científicas*. Alicante: Viuda de J. Rovira, 1935. 140 p., 22 cm.
BURGOS, IES “Cardenal López de Mendoza”: 2-49. JAÉN, B. del IEG: D-3.477. TOLEDO, B. Pública: Caj. foll. 2-2161 (12).

Bibliografía

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, “Jaeneses ilustres. Valero García”, *Don Lope de Sosa*, 1924, pp. 323-326.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, II, 1925, p. 374.

VALLADAR SERRANO, José

Granada, 01-07-1844 – Jaén, noviembre de 1918. Maestro y periodista. Hermano del historiador y escritor granadino Francisco de Paula Valladar Serrano. Ejerció como maestro de enseñanza primaria en Jaén. Fue el primer presidente de la Asociación de la Prensa y presidente de la Asociación de Magisterio. Dirigió *El Pueblo Católico* (de 1907 a 1909) y colaboró en varias publicaciones periódicas jiennenses (*Don Lope de Sosa*, 1915). También lo hizo para la revista granadina *La Alhambra*. La revista *Don Lope de Sosa*, al hablar de la propuesta que hizo para la reedición de un libro de M. M. Montero Moya, lo considera como “ilustrado profesor jubilado y distinguido escritor” y “respetable maestro e ilustrado escritor” (1917, pp. 286 y 320).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 121-126.
- [Noticia necrológica], *Don Lope de Sosa*, nº 71, noviembre 1918, p. 333.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 320.

VALLADOLID, Ramón

- *El heroísmo de la Nación Española que da ejemplo al mundo, ó ya sea el secreto congreso hispalense, que baxo de las bayonetas francesas, durante la opresión bárbara, en el centro de las Andalucías... se ha atrevido á desempeñar los admirables servicios y extraordinarias operaciones que en mayor grado nadie puede imitar; cuyo asombroso plan se detuvo en el sensible contraste de la precipitada entrada del General Cruz: manifiesto V. Para edificación de los leales, oprobio de los traidores y confusión de los indecisos.* Jaén: Imprenta de Manuel Gutiérrez, 1814. 22 p., 21 cm.

MADRID, Senado, Biblioteca: Caja 314 nº 6 (1).

De esta obra se había hecho una edición anterior, en tres entregas (Cádiz: Imprenta Tormentaria a cargo de Juan Domingo Villegas, 1813).

- *Elogio del Rey Nuestro Señor, el Sr. D. Fernando VII, que pronunció... en su Junta General celebrada el solemne día del agosto nombre de S. M. en la sala consistorial del M. N. y L. Ayuntamiento de esta ciudad de Jaén.* Jaén: Manuel María de Doblás, 1816. XLIII p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.141/7. MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): SM-1816-16; Senado, Biblioteca: 41949 (14).

VALON, Alexis de (Viconte Marie Charles Ferdinand)

Arqueólogo, viajero y escritor francés nacido en 1818 y muerto en Saint-Priets de Gimel, Corrèze, en 1851. Debió de viajar por España en 1848.

- "L'Andalousie à vol d'oiseau", en *Revue des Deux Mondes*, T. IV, 19^o Année, Nouvelle periode, Paris, 1849, pp. 761-805.

Artículo dividido en VI apartados sin título. Apartado I (pp. 761-768): procedente de Valdepeñas, pasa por La Carolina, Bailén y Andújar (pp. 762-768).

MADRID, B. Nacional: D/1331.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 279-280.

VALVERDE Y ÁLVAREZ, Emilio

Manila (Filipinas), 1848 – Leganés (Madrid), 1894. Militar y geógrafo. Autor de importantes estudios de carácter geográfico (atlas, mapas, guías...) sobre distintos lugares de España. Entre su producción destaca la *Guía del antiguo reino de Andalucía*, un claro antecedente de las actuales "guías turísticas", con todo tipo de datos (geográficos, históricos, artísticos...) sobre los lugares que describe.

- *Guía del antiguo reino de Andalucía. Provincias de Sevilla, Córdoba, Cádiz, Huelva, Granada, Jaén, Málaga y Almería.* Madrid: Imp. de Fernando Cao y Domingo de Val, [1887?]. Págs. 329-586, 18 cm.

HUELVA, B. Provincial: FL H-R 914 VAL gui. MADRID, B. Nacional: GMM/744; R. Academia de la Historia: 23/28932.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Edición facsímil. Sevilla: Editorial Don Quijote, 1992.

Describe las siguientes líneas, con una amplia referencia a las poblaciones del recorrido:

- IV. Línea férrea general de Madrid a Andalucía, por Aranjuez, Castillejo, Alcázar de San Juan, Manzanares, Córdoba y Sevilla: ... Santa Elena, Vilches, Vadollano, Baeza, Jabalquinto, Mengíbar, Espeluy, Villanueva de la Reina, Andújar, Arjonilla, Marmolejo... (pp. 379-385).

- Núm. XLVII. Línea férrea regional de Espeluy a Jaén, que deberá continuar hasta Granada: Espeluy, Mengíbar, Villargordo y Jaén.

Desde Jaén: servicio permanente de coches para los puntos siguientes: Campillo de Arenas, Granada, Baeza, Úbeda, Villacarrillo, Torrecampo, Torredonjimeno, Martos, Alcaudete y Alcalá la Real (pp. 500-503).

- Núm. 291. Carretera regional de Bailén a Málaga, por Jaén, Iznalloz, Granada y Alhama: Bailén, Mengíbar, Jaén, Campillo de Arenas... (pp. 531-532).

- Núm. 293. Carretera regional de la estación de Belalcázar, en la línea férrea Núm. VI, de Ciudad Real a Badajoz, a Motril, que pasa por Córdoba, Espejo, Castro del Río, Baena, Alcaudete, Alcalá la Real, Puerto López, Granada, Béznar y Tablate y Ramal de Puerto López a Montefrío: Belalcázar... Alcalá la Real... (pp. 537 y 539).

- Núm. 294. Carretera regional de la estación de Vilches a Almería, por Arquillos, Úbeda, Guadix, Gáador y Benahadux: Vilches, Arquillos, Úbeda, Jódar, Cabra de Santo Cristo, Huelma... (pp. 541-543).

- Núm. 295. Carretera regional de la estación de El Carpio a Albacete, por Bujalance, Torredonjimeno, Jaén, Mancha Real, Baeza, Torreperogil, Villacarrillo y Alcaraz: El Carpio ... Porcuna, Torredonjimeno, Torre del Campo, Jaén, Mancha Real, Baeza, Úbeda, Torreperogil, Villacarrillo, Villanueva del Arzobispo, Beas de Segura, Génave... (pp. 545-547).

- Núm. 308. Carretera regional de Alcalá la Real a Osuna, por Cabra, Monturque y Estepa, con ramal de Cabra a Baena: Alcalá la Real, Priego de Córdoba... (p. 568).

- Núm. 309. Carretera regional de Alcaudete a Villanueva del Duque, por Martos, Torredonjimeno, Andújar, Marmolejo y Pozoblanco, con ramal a la estación de Marmolejo: Alcaudete, Martos, Torredonjimeno, Andújar... (pp. 569-570).

- Núm. 311. Carretera regional de Bailén a Baeza, por Linares; Núm. 312. Carretera regional de Arquillos a Villacarrillo; Núm. 313. Carretera regional de Torreperogil a Quesada y Huéscar, con ramal de Peal de Becerro a Cazorla (pp. 571-572).

GRANADA, B. Andalucía: 1-M-204. MADRID, B. Nacional: 9/117419, GM-15700.

Lo relativo a Úbeda aparece reproducido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 162-164).

- *Guía del viajero en Baeza, Andújar, Montoro y Jerez de la Frontera. Ilustrada con vistas y grabados.* Madrid: Imprenta de Fernando Cao y Domingo de Val, [188-?]. 45 p., 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.014/13.

VALVIDARES Y LONGO, Fray Ramón

Sevilla, 1769 – Bornos (Cádiz), 1826. Religioso de San Jerónimo y poeta. Autor de algunas obras sobre la batalla da Bailén.

- *La Victoria. Oda al Excmo. Señor D. Francisco Xavier Castaños, General en Jefe de los Ejércitos de Andalucía, por la batalla ganada a las armas francesas sobre los campos de Andújar y Baylén el día 20 de julio de 1808.* Sevilla: Herederos de D. Josef Padrino, s. a. 4 h., 21 x 14 cm. Consta de 25 sextetos alirados [‘En su carro horroroso y fulminante...’]. El nombre del autor aparece en abreviatura: F. R. V.

MADRID, B. Nacional: R/60248 (16), R/60292 (26), R/60322 (6).

- *Fábula III. El Toro y el Andaluz.* [Al final: F. R. V.]. Sevilla, Herederas de don José Padrino, 1808. 4 p., 21 x 14 cm. Romance de 24 versos, en seis coplas [‘Un toro estaba en la plaza...’].

MADRID, B. Nacional: R/60292 (18).

— — *En Fábulas satíricas, políticas y morales sobre el actual estado de España.* S. l.: s. n., 1811. 5 h., XXII + 279 p., 13 x 8,5 cm. Recoge 73 fábulas, la mayoría de las cuales (según las “Notas instructivas” que figuran al final del libro) aluden a la lucha de España contra Napoleón.

- Fábula IV: “El Toro y el Andaluz” (pp. 19-20). En las “Notas instructivas” del final: “Fábula IV.

Aurelio Valladares Reguero

Esta Fábula se publicó después de la batalla de Baylén ganada por el ejército de Andalucía. En ella se manifiesta el carácter de algunos émulos que sin haber cooperado a la salvación de la patria, quisieron tener mucha parte en sus primeras glorias” (p. 224).

MADRID, B. Nacional: 1/36159, R/60202.

- *La Iberiada. Poema épico a la gloriosa defensa de Zaragoza, bloqueada por los franceses desde 14 de junio hasta 15 de agosto de 1808, y desde 27 de noviembre de este año hasta 21 de febrero de 1809*. T. I. Cádiz, Imprenta de D. Vicente Lema, 1813; T. II. Cádiz: Imprenta de D. Diego García Campoy, 1813.

Poema en octavas reales, formado por XII Cantos. En el Canto VIII (T. I, pp. 224-261) se narra cómo la Fama hace bajar a la Victoria sobre Aragón y ésta relata la batalla de Bailén y el éxito de Castaños. El relato de Bailén ocupa las pp. 235-261. En el Canto IX (T. I, pp. 262-301) sigue la Victoria refiriendo la acción de Andújar y Bailén (pp. 262-282).

MADRID, B. Nacional: 1/39681-39682.

— — 2ª edición. Madrid: Imprenta de E. Aguado, 1825. 2 tomos.

Canto VIII (T. I, pp. 174-211). Canto IX (T. I, pp. 212-250).

MADRID, B. Nacional: R/60064-60065.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 87-91].

VARGAS, Manuel Rafael de

Escritor giennense del siglo XIX. Director de *El Guadalbullón* (1846-1847), revista en la que publicó varios artículos.

Obras

- *Curso elemental de geografía universal*. Jaén: Imprenta de Francisco López, 1846. 336 p., 1 h. de lám. pleg., 15 cm.

GRANADA, B. Andalucía. OVIEDO, Seminario Metropolitano: P fond 2-65.

— — 2ª edición. Jaén: Imp. de la Sociedad Tipográfica, 1849.

MADRID, B. Nacional: 2/48432.

- “Episodio histórico. Los hermanos Carvajales” (narración en prosa), *El Guadalbullón*, nº 4, 01-03-1847, pp. 53-57; nº 5, 10-03-1847, pp. 65-69.

JAÉN, B. del IEG: R-1.069 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: D/5.073.

Bibliografía

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El álbum poético de *El Industrial*”, en *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 154-155.

VARIIDADES, Las

Periódico trisemanario aparecido en Jaén en marzo de 1867. Cesó a finales de mayo de dicho año (llegó a sacar una treintena de números), fecha en que se anuncia su transformación en *El Lagarto de Jaén*, según noticia aportada por *La Correspondencia de España* (Madrid, 01-06-1867), pero del que luego no hay más noticia, por lo que cabe la sospecha de que el nuevo periódico no llegó a salir a la calle.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 27-28.

VASALL FOX, Elizabeth (Lady Holland)

Escritora nacida en 1770 y fallecida en 1845. Estuvo casada con Henry Vasall Fox, Lord Holland. Hizo dos viajes a España: el primero en 1802-1805 y el segundo en 1808-1809. Durante esta segunda visita, su marido adquirió un buen número de libros y manuscritos antiguos. Las impresiones de los dos viajes se recogieron en el libro aquí reseñado, que no se publicó hasta un siglo después.

- *The Spanish Journal. Edited by the Earl of Ilchester*. New York: Longmans Green & Co., 1910. XI + 437 p., 1 map., 23,5 x 15,5 cm.

Viaje de 1802-1805: pp. 1-199. Viaje de 1808-1809: pp. 200-371.

En el primer viaje, al dirigirse desde Córdoba a Madrid, pasa por Jaén, de donde saca brevísimas anotaciones para su diario:

- "7 de junio [1803]. Bailén" (pp. 69-70). Dice, entre otras cosas: "La *posada* estaba llena de soldados y esclavos de galeras *presidarios*, seiscientas almas en total, cuatrocientos convictos".

- "8 de junio" [pp. 70-71]. Al comienzo del texto relativo a este día, al referirse a Almuradiel, alude a las colonias alemanas de Sierra Morena (p. 70).

En el segundo viaje (transcurre en gran parte por Andalucía):

- "4 de abril [1809]". En el apartado correspondiente a este día incluye el siguiente apunte: "Las municiones de Cartaojal han caído en manos del enemigo y la necesidad de forraje le ha obligado a alojar su caballería en Úbeda" (p. 316).

En el mapa de España que se adjunta al final del libro, por lo que respecta a la provincia de Jaén, en la ruta desde Sevilla hacia Madrid figuran los nombres de Andújar, Bailén, La Carolina y Santa Elena, y fuera de ella sólo aparece el nombre de Úbeda, situada –correctamente– entre el río Guadalquivir y otro río cuyo nombre no se indica, pero que, por su trazado, corresponde al Guadalimar.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 280.

- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 41-43 (incluye un breve texto sobre Bailén).

VEDEL, Dominique Honoré Antoine Marie ("Comte de Vedel")

Mónaco, 02-07-1771 – París, 30-03-1848. General del ejército francés. Intervino en las campañas de España de 1808. Aunque sus tropas no participaron de forma directa en la batalla de Bailén, se vieron afectadas por las capitulaciones de Andújar. Sobre estos acontecimientos escribió años después la obra reseñada a continuación.

- *Précis des opérations militaires en Espagne, pendant les mois de juin et de juillet 1808. Avant la capitulation du Général en Chef Dupont, a Baylen et Andujar suivi de pièces justificatives*. Paris: Imprimerie de Gueffier, 1823. X + 130 p., 1 h. de map. pleg., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.951. LOGROÑO, B. de La Rioja: FAN/8185. MADRID, B. Central Militar: III-62-10-5bis(1).

VEGA, Ventura de la

Buenos Aires, 14-07-1807 – Madrid, 29-11-1865. Poeta y dramaturgo. Fue uno de los autores más exitosos en el panorama teatral español del momento.

Aurelio Valladares Reguero

- “Al capitán general don Javier de Castaños en sus días” [‘Si atrevida tal vez la lira mía...’], soneto fechado en 1830 en el que asocia el nombre de Castaños a la victoria de Bailén, en *Obras poéticas*, París: Imprenta de J. Claye, 1866, p. 594.

MADRID, B. Nacional: 1/35959, 1/62851, 2/72052, 4/19167, T/6123, T/45664.

VEGA ZORRILLA, Eduardo de la

Literato jiennense de ascendencia santanderina. Padre de José de la Vega Gutiérrez*, quien cita de forma elogiosa dos obras: *Bocetos de la tierra*, sobre las tierras santanderinas y *El tributo de las doncellas*, publicado en *La Unión*. Fue redactor de *El Ideal de Jaén** (1898).

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. Los hombres de letras”, *Paisaje*, 1949, pp. 1563-1569 [pp. 1566 y 1568].

VELADA, La

Tertulia literaria de Linares que inició su actividad en 1879, siendo uno de sus principales promotores Mariano de la Paz Gómez y Caulonga*.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 184-186.

VÉLEZ, Fray Luis de

Religioso franciscano capuchino. Orador sagrado.

Obras

- *Sermón panegírico que en acción de gracias al Todopoderoso por la deseada libertad del Sr. D. Fernando VII, su Augusta Esposa y Real Familia... en la I. Parroquial de Mancha Real, en la solemne fiesta que hizo el M. N. y M. L. Ayuntamiento el día 4 de Octubre de 1823*. Jaén: Manuel María de Doblas, 1823. 21 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.014/6.

- *El imperio de las tinieblas, y el triunfo de la luz. Sermón panegírico, que en la solemne fiesta de desagravios que hizo el... Ayuntamiento de la ciudad de Andújar, en cumplimiento del pío y religioso decreto de S. M. el Sr. Don Fernando VII dixo... el día 9 de noviembre de 1823*. Jaén: Manuel María de Doblas, 1823. 30 p., 21 cm.

PAMPLONA, B. General de Navarra: C³ 119/6516.

VENERA, Ana María

Poetisa del siglo XIX que dio a conocer sus composiciones en la prensa granadina y jiennense de la época. Aparte de las colaboraciones reseñadas a continuación, también escribió para el semanario granadino *El Capricho* entre octubre de 1846 y julio de 1847, donde se encuentra la composición dirigida al escritor de Bailén F. Rentero* “Al Sr. D. Francisco Rentero después de haber leído su sublime Oda a la batalla de Bailén” (nº 9, 16-12-1846). También escribió un poema para la efímera revista *Álbum granadino* (nº 9, 01-07-1849).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Colaboraciones en la prensa

- En *La Alhambra* (Granada): “Al genio” (poesía), 1839, pp. 455-456; “A la Aurora” (poesía), n° 7, 1840, pp. 75-77; “A la noche” (poesía), 09-08-1840, p. 224; “A la virtud” (poesía), 04-10-1840, pp. 320-321; “Paráfrasis del salmo 136” (poesía), 14-02-1841, pp. 81-82.

- En *El Guadalbullón* (Jaén): “A una rosa “ (soneto); “A Guzmán el Bueno, al oír representar el sublime drama escrito por don Antonio Gil de Zárate” (soneto).

El primer soneto aparece recogido en la antología de A. y M. I. Sancho *Poesía giennense del siglo XIX* (1991, p. 102).

Bibliografía

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “Contribución al estudio de las poetisas giennenses del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n° 143, 1991, pp. 113-188 [p. 186].

- SIMÓN PALMER, María del Carmen, EEsXIX, 1991, n° 4639.

- CORREA RAMÓN, Amelina, *Plumas femeninas en la literatura de Granada (siglos VIII-XX). Diccionario-antología*. Granada: Universidad, 2002, pp. 442-444 (incluye el texto del poema “A la noche”, publicado en *La Alhambra*, 1840).

VERDAD, La (Alcalá la Real)

Periódico publicado por el año 1883 y del que apenas se conocen más datos.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 78.

VERDAD, La (Jaén)

Periódico trisemanal (salía los martes, jueves y sábados) aparecido en Jaén en 1892. Era el órgano del partido liderado por Romero Robledo y estaba dirigido por Antonio de la Rosa.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 58.

VERDAD, La (Linares)

Periódico de Linares del que sólo hay referencias muy imprecisas. Checa Godoy sitúa su publicación hacia 1880.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.

VERDAD CATÓLICA, La

Periódico nacido en Jaén a finales de diciembre de 1868, bajo los auspicios del obispo Antolín Monescillo (que un mes después resultará elegido diputado carlista por Ciudad Real). Otro de sus sostenes fue el clérigo giennense Maximiano Fernández del Rincón*, luego obispo de Teruel y de Guadix. Logró perdurar hasta finales de 1869, pero con muchos problemas gubernativos, hasta el punto de que en el mes de mayo anterior las cabezas visibles de la publicación (director, administrador e impresor) tuvieron que ingresar en prisión.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 34-35.

VERDADES DEL BARQUERO, Las

Periódico de Úbeda, probablemente de carácter satírico, surgido en octubre de 1898 y de corta duración. Se anunciaba su próxima publicación en *El Ideal Conservador* (Úbeda, nº 47, 14-10-1898, p. 2).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 97-98.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3771.

VÍBORA, La

Semanario satírico, de orientación federalista (autodefinido como *Periódico Republicano Federal*), aparecido en Linares en 1894. Llegó, con varias interrupciones, hasta 1905. Estuvo dirigido por Miguel Gavilán Garzón.

JAÉN, B. del IEG: R-1.149 (Año III, nº 43, 11-07-1896).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 69.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

VÍBORA NEGRA, La

Publicación periódica, de la misma línea que *La Vibora*, que se editaba en Linares en el año 1897 y también bajo la dirección de Miguel Gavilán Garzón.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 69
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

VICENTE GARCÍA, Santiago

Quesada, 1781/1782 – 18-05-1856. Profesor y escritor. Debió de ejercer la docencia en Madrid, ciudad en la que se editan sus libros y algunos de sus diarios recogen la noticia de su muerte.

Obras

- *Gramática latina con cuadros sinópticos para facilitar su estudio*. Madrid: Eusebio García Vázquez editor / Imp. de M. Giménez, 1852. XII + 382 + VIII p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/54689, R. Academia Española: 41-IX-44.
Reseña y crítica en el periódico madrileño *La Esperanza* (28-08-1852; 09-05-1854).
- *Gramática de la lengua española*. Madrid: Imp. José Trujillo hijo, 1854. 123 p., 1 h., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/40525; R. Academia Española: 23-VII-42.
Noticia en el periódico madrileño *La Esperanza* (01-02-1854).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Instrucción religiosa*. Jaén: Imp. de D. Ramón Granadino, 1854. 47 p., 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.350/7. MADRID, B. Nacional: VC/2620/51.

— — Madrid: Eusebio García Vázquez / Colegio de Sordomudos y Ciegos, 1856. 54 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/733/5.

- *Examen crítico de la nueva gramática castellana de la Real Academia Española*. Madrid: Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1855. 16 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/24408, VC/608/22; B. Histórica Municipal: F/4.273.

- *Lecciones preliminares para el estudio de las Ciencias*. Madrid: Eusebio García Vázquez / Imp. del Colegio de Sordo-Mudos, 1856. 130 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/38939. SORIA, Archivo Histórico: A-217.

Bibliografía

- [Noticia de su muerte en Quesada, a los 74 años de edad], en los periódicos madrileños *La Esperanza*, 28-05-1856, y *La Nación*, 29-05-1856.

- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. II, Madrid: C.S.I.C., 1970, nº 5941-5945.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 797-798.

VIEDMA, Juan de Dios

Literato de mediados del siglo XIX. José de la Vega Gutiérrez lo cita entre los escritores que destacaban en el Jaén de mediados del XIX.

Traducción

- VIREY, Julián Joseph, *Historia del instinto y costumbres de los animales*. Traducida libremente al castellano por Juan de Dios de Viedma. Baeza: Imp. de la Comisión General de Libros a cargo de Górriz, 1845. 3 t. en 1 vol. (358 p.), 19,5 x 13 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-060-095. JAÉN, B. del IEG: D-3.216. MADRID, B. Nacional: 1/72752.

Bibliografía

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. Los hombres de letras”, *Paisaje*, 1949, pp. 1563-1569 [p. 1564].

VIEDMA Y CANO, Juan Antonio de

Sabiote, 18-07-1830 – La Habana (Cuba), 02-08-1869. Periodista, poeta y dramaturgo. Aunque durante algún tiempo eran bastantes las lagunas que había sobre su biografía (incluidos los errores que se han ido arrastrando), podemos afirmar que desde hace unos años, fundamentalmente gracias a los estudios del profesor Alfonso Sancho Sáez, ha mejorado ostensiblemente el panorama. La familia debió trasladarse muy pronto a la vecina Úbeda, en la que fue bautizada dos años después su hermana Josefa. Y de aquí pasó a Jaén, donde cursó los estudios de grado medio. En 1847 aparecieron sus primeros poemas conocidos en la revista jiennense *El Gudalbullón*. Ese mismo año se fue a Madrid para cursar la carrera de Derecho y, al comienzo, se alojó en casa del eminente médico, natural de Jaén, Rafael Martínez Molina*, quien le resolvió muchos problemas, derivados de su vida un tanto desordenada. En efecto, no fue un estudiante muy aplicado, según revela el expediente académico y el mismo hecho de tardar nueve

Aurelio Valladares Reguero

años (hasta el 1 de junio de 1856) para obtener la licenciatura. Sentía más atracción por la literatura, lo que le llevó a frecuentar tertulias literarias, como las que se celebraban en el café de la Esmeralda, en la calle Montera, a las que acudían, entre otros, Cánovas, Eguílaz, Trueba, Barrantes, Gasset, Ochoa... Comenzó a colaborar en la revista *Ellas* (1851) y, de forma más prolongada, en el *Correo de la Moda* (1852-63). Su fama de poeta crece y se le abren nuevas perspectivas en las publicaciones periódicas más importantes. Desde 1855 a 1857 dio a conocer media docena de composiciones poéticas en el prestigioso *Semanario Pintoresco Español*, que se completan con otras colaboraciones en *La Iberia* y *El Porvenir*. Por entonces se había formado un interesante grupo de escritores y hombres de la cultura, entre los que se encontraban los hermanos Bécquer, Julio Nombela, Carlos Navarro o García Luna. Según recordará Nombela en su libro *Impresiones y recuerdos*, Viedma disfrutaba por entonces de una buena posición económica, ya que recibía dinero de su casa en cantidades generosas, lo que no era obstáculo para mostrarse como una persona afable en el trato y leal con sus amigos. Su carrera literaria prosiguió en otras revistas y periódicos: *La Discusión* (1857-58), *El Museo Universal* (1857-69), *Las Novedades* (1858), *El Correo de la Moda* (1860), *El Correo de las Damas* (1860), *El Eco del País* (1862), *La Razón Española* (1863-66), etc. En ocasiones firmaba con los seudónimos de “Gacela” o “El Bachiller Sensible”. Gran parte de las poesías publicadas sería luego recopilada en el libro *Cuentos de la Villa* (1868), que lleva un interesante prólogo de Manuel Cañete. Con anterioridad, en 1861, había sido nombrado Fiscal del Juzgado de Guerra. No perdió el contacto con su tierra natal. El 21 de agosto de 1862, a propuesta de su cuñado, el también poeta Antonio Almendros Aguilar*, ingresó en la Sociedad Económica de Jaén. Y ese mismo año participó en el célebre *Romancero de Jaén*, que sirvió de obsequio a la Reina Isabel con motivo de su visita. En 1865 resultó elegido diputado por el distrito de Baeza, pero esta experiencia política fue efímera: sólo duró dos años, periodo en el que se le constata una sola intervención. En los ambientes madrileños gozó de una relativa fama, de ahí que la prensa ofreciera noticias suyas ajenas al campo literario: un viaje a Jaén por motivos familiares (*La Discusión*, 01-07-1858), regreso a Madrid después de haber estado de corresponsal en la campaña de África (*La España*, 29-05-1860), vuelta de un viaje a Cataluña (*La Época*, 31-10-1860); destino de magistrado en la Audiencia de La Habana (*La Época*, 05-12-1868) o fallecimiento en la capital cubana (*La Discusión*, 07-08-1868). Efectivamente, el 30 de noviembre de 1868 había sido nombrado magistrado de la Audiencia de La Habana por el escritor y amigo Adelardo López de Ayala, entonces Ministro de Ultramar. Tomó posesión el 13 de febrero de 1869, pero poco le iba a durar el cargo. En un comunicado oficial cursado al Ministro, con fecha de 2 de agosto, se certifica ese mismo día su fallecimiento, “habiendo sido víctima del vómito negro o sea fiebre amarilla”. Se truncaba así, a los treinta y nueve años, la trayectoria literaria del considerado por algunos como el mejor poeta que dieron las tierras de Jaén en el siglo XIX, y a quien Cossío considera creador de “la verdadera *balada española*, que en él tuvo principio, culminación y acabamiento”.

Obras

- *Si buena ínsula me dan. Proverbio en un acto, original y en verso*. Madrid: Imprenta de C. González, 1855.

MADRID, B. Nacional: T/4755.

- *El alférez. Zarzuela en un acto y en verso. Estrenada el 23 de Junio de 1858 en el teatro del Circo*. Manuscrito. 29 h., 24 x 18 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/14108/6.

— *El alférez. Zarzuela en un acto y en verso. Original de.... Música de Don Lázaro Núñez-Robres. Representada por primera vez en Madrid en el teatro de la Zarzuela el 24 de Junio de 1858*. Madrid: Imp. de José Rodríguez, 1858. 36 p., 1 h., 19 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- MADRID, B. Nacional: T/252, T/24975; Sociedad General de Autores y Editores: 177/4.115.
Del estreno de esta obra ofrecen su crónica los periódicos madrileños *La Iberia* y *El Fénix* en sus ediciones del 25-06-1858.
- — Madrid: Antonio Romero, 1876. 46 p., 35 cm. Partituras: 1.- Preludio e introducción. 2.- Terceto. 3.- Romanza. 4.- Dúo. 5.- Final.
MADRID, B. Nacional: MP/1272/11 (1-5), M/1532 (1).
- *Cuentos de la Villa. Colección de poesías*. Prólogo de Manuel Cañete. Madrid: Impr. de la Biblioteca Universal Económica, 1868. 290 p., 18 cm.
MADRID, Ateneo: T-282-F; B. Nacional: 1/26147; B. Regional: A-1.428. NUEVA YORK, Hispanic Society.
De la aparición de este libro dieron cumplida noticia los periódicos madrileños *La Época* (22-10-1868) y *La Iberia* (24-10-1868). El prólogo de M. Cañete fue reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1920, pp. 310-314.
- — Cartagena: Imp. de José Requena, 1882. 290 p., 15 cm.
MURCIA, B. Municipal: 6-E-110 (falto de la p. 218).
- — Edición facsímil de la de 1868. Madrid: Asociación Bibliográfica Hispánica, 1996. 1 h., XXIII, 209 p., 25 x 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.492, D-5.493. MADRID, B. Nacional: 10/13491.
- *Serenata. Letra de... Música de D. Lázaro Núñez-Robres*. Madrid: A. García ca., 1872. 1 partitura: 4 p., 34 cm.
MADRID, B. Nacional: M/1532 (32).
- *Las Nereidas. Barcarola para canto y piano. Letra de... Música de Nicolás Toledo*. Madrid: Nicolás Toledo, [1877]. 1 partitura: 6 p., 35 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/2730/26.
- *La ramilletera. Canción, Op. 46. Poesía de... Música de Felipe Pedrel*. Barcelona: Andrés Vidal y Roger, [1879]. 1 partitura: 7 p., 35 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/1783/45.
- *A la unión de España y Portugal. Oda*. Madrid: s. n., s. a. 12 p., 14,5 x 10,5 cm. Ejemplar sin cubiertas. Composición dedicada “A mi amigo Vicente Barrantes”. (“Siempre la voz de Marte...”).
MADRID, B. Nacional: VC/576/18.
- Colaboraciones en la prensa y obras colectivas
- En *El Guadalbullón* (Jaén): poemas, 1847.
JAÉN, B. del IEG: R-1069 (ejemplar fotocopiado).
- En *Glorias de Azara en el siglo XIX... Corona que los poetas orientalistas, hombres políticos y artistas españoles consagran al expresado señor...* Primera parte, Madrid: Imprenta de D. B. González, 1852: Soneto [“Ha tiempo el hombre con audaz intento...”] (fecha en “Madrid y diciembre de 1851”), p. 229.
MADRID, B. Nacional: 1/66823.
- En *El Correo de la Moda. Periódico del bello sexo* (Madrid): “Himnos y lágrimas” (poesía), nº 22, septiembre 1852, pp. 350-351; “Recuerdos de África”, nº 340, febrero de 1860, pp. 44-46.
MADRID, B. Nacional: ER/3896.

Aurelio Valladares Reguero

- En el *Álbum de El Faro de Jaén* (Jaén, 1855).

JAÉN, B. Catedral: 15-4-27.

- En *La Iberia*: “Paráfrasis bíblica” [“Levanten las naciones...”], Madrid, 09-04-1857; “Soneto” [“Al valle, al monte, al sol, al mar hirviente...”], 08-05-1859.

MADRID, B. Nacional: HN/2453.

- En *Corona poética dedicada al Exmo. Sr. D. Manuel José Quintana. Con motivo de su coronación, por los redactores de La España Musical y Literaria, y publicada por D. José Marco, director de la sección literaria del referido periódico*, Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1855: “A Quintana” (soneto), p. 36.

MADRID, B. Nacional: 1/44930.

- En el *Semanario Pintoresco Español* (Madrid, 1855-1857): “A la unión de España y Portugal. Oda” [“¿Siempre la voz de Marte...”], 1855, pp. 239-240; “Celos. Balada” [“De un arroyo en la orilla...”], 1855, p. 400; “Madrigal” [“¿Ves esa dalia que entre gayas flores...”], 1857, p. 16; “Soneto” [“¿Es culpa del espejo, Nicolasa...”], 1857, p. 262; “Epístola” [“Late el pecho feliz al gozo abierto...”], 1857, p. 288; “La Poesía. Antaño y hogaño”, 1857, pp. 186-187.

MADRID, B. Nacional: D/5673, Z/1413, REVdig/345.

- En *La Discusión* (Madrid): “Roma. Oda a mi amigo Pedro Antonio de Alarcón” [“Cómo yace dormida en la ribera...”], 27-11-1857; “El Cunero”, 28-10-1858.

- En *La Educación Pintoresca*: seis poemas y dos cuentos, 1857, pp. 15, 30, 45-47, 50, 66-68, 94, 107, 150. Y en el “Almanaque literario” de *El Museo Universal*: dos poemas, 1861 y 1867, respectivamente.

El texto de los ocho poemas aparece reproducido por Enrique Toral y Peñaranda, “Un paseo por algunos libros y revistas del XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [pp. 265-271].

- En *El Museo Universal* (Madrid): “La Serrana” [“Vuélvete a Cuenca, serrana...”], II, 1858, p. 155; “Cantinelita...” [“Mañanita oliente...”], III, 1859, p. 135; “La Fe” [“Adiós; el rey a pelear me envía...”], X, 1866, p. 103; “Industria española. Hacer tiempo”, XII, 1868, p. 166; “Álbum poético. La confesión” [“Diálogo inútil, promesa vana...”], XII, 1968, p. 183; “La tertulia. Rasgo de confianza”, XII, 1868, pp. 274-275. Composiciones del libro inédito *Cuentos de la Villa*: “La Nochebuena” [“Villancicos entona la dama...”], II, 1858, p. 187; “La Ramilletera” (Canción), III, 1859, p. 87; “Juegos de azar” [“Nacido en hidalga cuna...”], IV, 1860, p. 287; “La Quintaño”, IV, 1860, p. 358; “La banda encarnada” [“La banda que yo he bordado...”], VI, 1862, p. 87.

MADRID, B. Nacional: D/824; Hemeroteca Municipal: F. 2/2 (19-21).

Cfr. PÁEZ RÍOS, Elena, *El Museo Universal (Madrid, 1857-1869)*, Madrid, CSIC, 1952, nº 3803-3813.

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romances nº II (“La lealtad”) y XIX (“La devoción del Santo Rostro”).

- En *Heraldo de Madrid*: “La buenaventura” [“Gitanilla de negros cabellos...”], Madrid, 07-05-1894; “La rosa presumida” [“Rosa, la insensible Rosa...”], Madrid, 13-10-1894.

MADRID, B. Nacional: HN/2468.

- En *Almanaque de la Risa para 1866. Ramillete de flores, ortigas y abrojos, cogido en las florestas literarias por don Ventura Ruiz Aguilera. Segundo año*, Madrid, Librería Central de M. Escribano, 1865: “La cortesana (Imitación de Moratín)” (soneto), p. 88.

MADRID, Hemeroteca Municipal: F. 51 A/4 (40).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En *Cantos del Cristianismo. Devocionario de la infancia y álbum religioso. Editor y propietario, Don Francisco Javier Sarmiento*, Madrid, Imprenta de M. Tello, 1868: “La Redención. Paráfrasis bíblica” (poema), pp. 124-128.

MADRID, B. Nacional: ER/5588.

- En *Almanaque de la Risa para 1881. Ramillete de flores, ortigas y abrojos*. Madrid, Imprenta de Sucesores de Escribano, 1880: “La buenaventura” (poema), pp. 93-94.

MADRID, B. Nacional: D/5721 (1).

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 209-211.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

- VÁZQUEZ DE ALDANA, Enrique, *Mil cuarenta y tres poetas españoles en 1.043 sonetos*, manuscrito de la Real Academia Española (Ms. 380, T. II), fol. 245r: “Definición” [“¿Qué es la mujer? Algún enamorado...”].

- *Un siglo de poesía (1826-1926). Florilegio de las mejores poesías que se han escrito en castellano en los cien años últimos*, Barcelona, El Hogar y la Moda, [1926], pp. 236-242 (tres poemas).

JAÉN, B. del IEG: D-8.662/6.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 181-184 (reproduce el poema “La lealtad”).

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 204-239.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, *Costumbristas giennenses. Estudio y antología*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009, pp. 297-351.

JAÉN, B. del IEG: D-9.440, D-9-441. ÚBEDA, A. Valladares.

Prólogos

- En SINUÉS DE MARCO, María del Pilar, *Cantos de mi lira. Colección de leyendas en verso*, Madrid: Imprenta de Tomás Núñez Amor, 1857, pp. 3-16.

BARCELONA, B. de Cataluña: Fondo Tusquets de Cabirol. MADRID, B. Nacional: 1/55049.

- En LÓPEZ GARCÍA, Bernardo, *Poesías*, Segunda edición aumentada, Madrid: Librería de Fernando Fe / Sevilla, Librería de Hijos de Fe, 1882, pp. VII-XVI.

MADRID, B. Nacional: 1/61035, 4/34150.

Recreación literaria

- COSTA FERRANDIS, Jesús, *La Quinta del Espíritu Santo (Accésit, 1995)*, en *Relatos sobre el Puente de Ventas 1995*, Madrid: Grupo Unido de Proyectos y Operaciones, 1996 (535 p., 21 cm), pp. 381-534 (en 3º y último lugar).

MADRID, B. Nacional: 10/8969.

La novela se presenta como las memorias de Ramón Rodríguez Correa, amigo de los hermanos Bécquer y de Augusto Ferrán. Recoge algunas referencias a Juan Antonio Viedma:

En el cap. I (“La Quinta del Espíritu Santo”): “Juan Antonio Viedma, que publicó en 1868, en el estilo colorista de Zorrilla, sus *Cuentos de la Villa*, y falleció en Cuba, donde fue magistrado, al año siguiente. Era un gracioso señorito bohemio cuando nosotros éramos pobres escritores” (p. 404). En el cap. II (“Escenas de la vida bohemia”): dice Nombela: “Otro amigo que al principio nos favoreció fue Juan Antonio Viedma. Estudiaba Derecho y recibía todos los meses de su casa más de lo necesario para pagar un buen pupilaje. Vestía con elegancia y le considerábamos un Creso. Era leal y no se daba tono. Nos asoció a un periódico político, *El Porvenir*, que lo tuvo tan poco que feneció el primer mes de vida” (p. 439). Pepe Marco les

Aurelio Valladares Reguero

pide colaboración para la revista semanal *La España Artística y Literaria...* y “Gustavo sugirió una reforma radical y con Luna y Viedma formamos una sociedad. El problema era la aportación de capital...” (pp. 439-440).

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 477.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 68, p. 981.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, p. 341; TAC, 1937, p. 517.
- CAZABÁN, Alfredo, “Nuestros poetas. Juan Antonio de Viedma (El Bachiller Sensible)”, *Don Lope de Sosa*, 1930, pp. 163-165.
- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, I, pp. 245-248 (también en pp. 167, 169, 188, 249, 252, 337; T. II, pp. 956, 1147, 1171).
- TORRES NAVARRETE, Ginés, *Breve historia de la villa de Sabiote*. Jaén: Gráficas Nova, 1967, pp. 116-122.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. I, Madrid: CSIC, 1968, nº 404, 417, 481, 2464, 5286, 12144, 12152, 12153; T. IV, Madrid: CSIC, 1975, nº 12089-12101.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 7, p. 3262.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La balada ‘Nochebuena’ de Juan Antonio Viedma”, *Ideal*, edic. Jaén, 24-12-1985.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Para una futura biografía de Juan Antonio de Viedma”, *Senda de los Huertos*, Jaén, nº 1, enero-marzo 1986, pp. 45-56.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Juan Antonio Viedma y la rima XVI de Bécquer”, *Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Letras*, nº 110, 1986, pp. 157-160.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “‘La devoción del Santo Rostro’ de Juan Antonio Viedma”, *Ideal* (edic. Jaén), 22-03-1986, p. 9.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Juan Antonio Viedma y el grupo germanista”, *Historia, Arte y Actualidad en Andalucía* (Cursos de Verano de Priego, 1987), Córdoba: Universidad, 1988, pp. 417-423.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Los poetas giennenses ante la Guerra de África”, *Actas del Congreso Internacional ‘El Estrecho de Gibraltar’ (Ceuta, 1987)*, Madrid: UNED, 1988, T. IV, pp. 87-93.
Cita un poema anónimo y luego se centra en A. Almendros Aguilar y, especialmente, en Juan A. Viedma.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Juan Antonio de Viedma y la balada española”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 136, 1988, pp. 9-54.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XIII-XIV.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1269-1272 y 1281].
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Dos poetas de Jaén en la ‘Coronación’ de Quintana”, *Actas del I Congreso Jaén-Siglos XVIII-XIX (Febrero 1989)*, Granada: Universidad, 1990, T. II, pp. 570-574.
- *QUIÉN ES QUIÉN en el Teatro y en el Cine Español e Hispanoamericano*, Barcelona: Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, S. A., 1991, T. II, p. 900.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Calas en la poesía amorosa de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 145, 1992, pp. 161-177 [pp. 173-177].
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 611.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, *Historia de la muy leal e ilustre villa de Sabiote*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1994, pp. 488-490.
- GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos, *Bio-bibliografía de viajeros españoles (Siglo XIX)*, Madrid: Ollero & Ramos Editores, 1995, nº 1093, p. 246.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. VI, p. 2239.
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 109-116.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, pp. 767-768.
- CASARES RODICIO, Emilio (Director y Coord. General), *Diccionario de la Zarzuela. España e Hispanoamérica*, T. II, Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2003, p. 962.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 15, p. 7112.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2110.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *La literatura jiennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 116-126.

VIGÍA, El

Según Checa Godoy, periódico jiennense (posiblemente de la capital) aparecido a principios de 1854. Figura en las estadísticas del timbre de correos, donde no se indica el lugar de la provincia al que corresponde. M. Caballero y R. Almansa apuntan que comenzó a publicarse en Jaén en 1887, bajo la dirección de Camilo González Atané*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 19.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, n^o 3632.

VIGÍA BÉTICO, El

Periódico, de carácter político y literario, aparecido en Andújar el 1 de octubre de 1888. Duró menos de medio año.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 77.

VIGNERON, Lucien

Sacerdote y escritor viajero que recorrió España en 1882.

- *À travers l' Espagne et le Portugal (Notes et impressions)*. Paris: Delhome et Briguet, s. a. (dedicatoria: 20-10-1882). 291 p., 22 cm.

Cap. X [último] (pp. 263-286): habla de Andújar, Bailén y Mengíbar (pp. 276-277).
MADRID, B. Nacional: 4/71504.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 281.

VILLA Y PARDO, Francisco

- *Defensa que Don Francisco Villa y Pardo presenta ante el juzgado de Linares en la causa que por querrela de D. Francisco Gómez del Castillo se le sigue sobre supuestos delitos de falsedad*. Madrid: Imprenta y Fundición de la Viuda e Hijos de J. A. García, 1881. 144 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.518/1. MADRID, Ateneo: L-4913 (21-1).

Aurelio Valladares Reguero

VILLACARRILLO

- *Apuntes para un estudio teórico-práctico sobre la extensión y alcance del derecho estatuido por los artículos 470 y 475 del Código Penal de 1870, en relación con el 266 y 269 del mismo código, y el título II del libro IV de la Ley de enjuiciamiento criminal de 14 de septiembre de 1882 ó sea Exposición razonada del periodo escrito de la causa que se sigue por supuesto desacato é injurias graves al Juez de primera instancia de Villacarrillo D. José Ojeda y González contra D. José Benigno de Torres y Vázquez.* Úbeda: Tipografía de “La Loma”, 1886. 145 p., 21 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-038-032-34.

VILLALBA, Rafael de

Médico hidrólogo. En 1866 era director interino del balneario de Martos.

- *Historia topográfica, físico-química y medicinal de los baños de Martos en la provincia de Jaen correspondiente al año de 1866. El director facultativo interino Rafael de Villalba.* Manuscrito firmado. 24 h., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2791 (22).

VILLANOVA, José Genaro

Empresario de minas. Tuvo arrendada la mina de Arrayanes de Linares. Padre del siguiente.

- *Memoria del pleito ante el Consejo de Estado por la mina de Arrayanes.* Madrid, 1882.

R. Soler Belda, *Bibliografía de Linares* (página web).

VILLANOVA DE CAMPOS, José

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. En 1876 residía en Madrid, donde fecha la obra que se reseña a continuación. Hijo de José Genaro Villanova.

- *Memoria histórico-descriptiva de la mina de plomo denominada Arrayanes, propiedad del Estado, sita en el término de la ciudad de Linares, provincia de Jaén, expresiva de lo que esta finca era cuando la administraba la Hacienda Pública, y de los adelantos y mejoras en ella introducidos durante los seis primeros años del arrendamiento hecho, en pública subasta, al Excmo. Sr. D. José Genaro Villanova, escrita por D. ..., Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.* Madrid: Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1876. 95 p., 6 h. pleg. de planos, 27 x 19 cm.

Al final: “Madrid, Abril de 1876. En el cap. V: “Resumen” (pp. 88-95) destaca las mejoras hechas en la explotación desde que fue arrendada al Sr. Villanova [su padre], frente al estado ruinoso a que había llegado en etapas anteriores.

GRANADA, B. Andalucía: ANT-XIX-1040. JAÉN, B. del IEG: D-3.180. MADRID, B. Nacional: 1/2357; R. Academia Historia: 1/3279 n° 14.

VILLANUEVA, José Joaquín

Periodista, poeta y dramaturgo madrileño del siglo XIX, asiduo colaborador del *Semanario Pintoresco Español*. Participó en obras colectivas, como la *Corona fúnebre del Dos de Mayo* (Madrid, 1849, pp. 103-106) y también escribió para *El Museo Universal* (1860, n° 52).

- “Poesía. Al torreón de Rus (Mancha)”, *Semanario Pintoresco Español*, Madrid, 1847, pp. 239-240.

MADRID, B. Nacional: D/5673, Z/1413, REVdig/345.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Llama la atención que, junto al título, figure entre paréntesis “Mancha”, lo que haría pensar que la referida fortaleza se encuentra en La Mancha. Sin embargo, parece claro que se refiere al torreón cilíndrico existente en la población jiennense que lleva dicho nombre. Quizá la explicación esté en que el poeta no conociera, sino sólo a través del grabado que sirve de ilustración, y de ahí el error de su ubicación. Porque, además, se trata de una composición no exenta de valores literarios, pero que podría servir, por la generalización de su contenido, para cualquier otra fortaleza en ruinas de las muchas existentes en España.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 480.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La provincia de Jaén en el *Semanario Pintoresco Español* (Madrid, 1836-1857)”, *Senda de los Huertos*, nº 51-52, 1998, pp. 153-155 (reproduce el texto citado).

VILLAR MARTÍNEZ, Bernardo

Abogado y periodista nacido en Jaén (22-01-1854). Fue redactor-jefe del periódico *La Solución* y director de *La Opinión* (1885). En 1898 era redactor-jefe de *La Agencia*. Posteriormente se retiró prácticamente del periodismo y se dedicó al ejercicio de la abogacía.

Por la coincidencia de nombre, creemos que pudo ser el padre del abogado y político quesadeño Pedro Villar Gómez (cfr. Luis Miguel Sánchez Tostado, “Quesadeños ilustres. Pero Villar Gómez”, *Revista Cultural de Quesada*, agosto, 2004).

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 45-50.
- CHECO GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 321.

VILLÉN, Juan Manuel

Periodista, poeta y narrador natural de Jaén. Vivió en Cuba, donde publicó algunas obras y fue colaborador del *Diario de La Habana*. Luego pasó a Sevilla, ciudad en la que trabajó como redactor del periódico *El Español* y dio a conocer otros libros.

Obras

- *Una flor del trópico. Novela cubana*. 2ª edición. La Habana, 1863.
J. I. Ferreras, 1979, nº 2136, p. 429.
- *Edén de gloria. Tercera parte del Jardín de Venus. Colección de historietas, chascarrillos... para satisfacer todos los gustos*. Sevilla: Biblioteca Festiva Sevillana, [1880?].
JAÉN, B. del IEG: AOR-263/1 (disco compacto).
- *¿Llegó el momento? Segunda parte del Jardín de Venus*. Sevilla: Biblioteca Festiva Sevillana, [1880?].
JAÉN, B. del IEG: AOR-263/2 (disco compacto).
- *Ratos de buen humor. Versos alegritos*. Sevilla: Imp. de Salvador Acuña, 1884.
JAÉN, B. del IEG: ROL-583/ (microfilm). MADRID, B. Nacional: 1/7913.
- *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, abreviado para los niños. Compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra y arreglado para que sirva de lectura en las escuelas de Instrucción Primaria*. Sevilla: Libr. de José G. Fernández, 1885. 622 p., 15,5 x 10,50 cm.
MADRID, B. Nacional: CervSedó/1124.

Aurelio Valladares Reguero

- *Semblanzas taurinas y de personajes ilustres y deslustrados*. Sevilla: Librería de José G. Fernández, 1886. 144 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: AOR-263/3 (disco compacto). PAMPLONA, B. General de Navarra: 110-1-1/119. SEVILLA, Archivo Municipal: 56-003 (5).

- *Novísimo cancionero erótico, sentimental y flamenco*. Sevilla: Librería de José G. Fernández, 1887. 96 p., 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.505, D-8.660/17. MADRID, B. Nacional: 1/244725.

— — Edic. facsímil. Sevilla: Amigos del Libro Antiguo, 1990. 96 p., 16 cm.

GRANADA, B. Andalucía: Depósito 1-AN-508.

— — Edic. facsímil. Mairena del Aljarafe (Sevilla): Extramuros, 2007. 96 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: M.FOLL/397/2.

- *Flores nuevas*. Sevilla, 1888.

Cfr. M. U. Pérez Ortega, "Poetas y algunas poesías. Jaén (1875-1931)", *Jaén entre dos siglos (1875-1931)*, Granada: Caja General de Ahorros / Museo Provincial de Jaén, 2000, p. 198.

Presencia en antologías

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 192-197.

Bibliografía

- FERRERAS, Juan Ignacio, CNNEsXIX, 1979, n^o 2136, p. 429.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 346.

- TORAL Y PEÑARANDA, Enrique, "Un paseo por algunos libros y revistas del XIX", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n^o 150, 1993, pp. 237-299 [271-273] (sobre su actividad periodística en Sevilla).

VINAGRE ALONSO, Ángel

Religioso escolapio nacido en Teruel (1852) y fallecido a finales de 1913. A veces firmaba como "Ángel V. Alonso". Fue Rector de las Escuelas Pías, instaladas en el Convento de la Santísima Trinidad de Úbeda, en la década final del siglo XIX. Participó en la reorganización de la Cofradía de la Expiración en 1896, con sede en el citado convento. Aficionado a la Arqueología, recorrió varios yacimientos de la provincia acompañado del historiador Miguel Ruiz Prieto*, que solía informar de los hallazgos al célebre jurista y escritor Joaquín Costa*. Sabemos de su traslado desde Úbeda a Bilbao en agosto de 1896 (según carta de Ruiz Prieto a J. Costa, de 23-10-1896), aunque debió de volver esporádicamente a la ciudad de los Cerros en octubre y primeros de noviembre de ese año, fechas en que preside las primeras sesiones de la Cofradía de la Expiración de esta ciudad. Murió a finales de 1913, a tenor de la noticia recogida en *Don Lope de Sosa* (n^o 12, 31-12-1913, p. 384).

- *Ensayo bibliográfico histórico de la provincia de Jaén*. Jaén: Tip. El Industrial, 1895. 96 p., 21 x 15 cm.

Ordenado alfabéticamente por poblaciones. Al final de los "Preliminares" (pp. 3-5) figura la siguiente anotación: "Escuelas Pías, Úbeda, 1^o de Noviembre de 1896". Y al final de la obra, esta otra: "Escuelas Pías, Úbeda, 1^o de Febrero de 1896" (p. 96).

JAÉN, B. del IEG: D-5.700/23 (fotocopia del ejemplar de la B. Nacional), ROL-328 (microfilm del mismo ejemplar de la B. Nacional). MADRID, B. Nacional: B-14-AND-jae.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 328.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 10150-10152.

VIOLETA, La

Publicación quincenal aparecida en Andújar por el mes de marzo de 1877. Llegó, al menos, hasta el nº 37, correspondiente al mes de julio de 1878. Estuvo dirigida por José María Andújar y Cardeña* y puede considerarse como un periódico literario y de información local.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 54.

VIVA ESPAÑA

Semanario aparecido en Jaén en mayo de 1898, con el objeto de recaudar fondos para la guerra que nuestro país sostenía en esos momentos en sus últimas colonias. Estuvo dirigido por Manuel María Montero Moya*. Debieron de salir pocos números.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 89.

VIVANCOS, José María

Poeta y dramaturgo del siglo XIX (posiblemente andaluz y luego afincado en Madrid), del que conocemos un libro impreso en Jaén.

Obras

- *Corona poética en honor de la declaración dogmática de la celeste pureza de la Divina Concepción. Dedicada al Sr. D. Manuel Muñoz y Garnica*. Jaén: Imp. de D. Narciso de Guindos, 1855. 20 p., 19,5 x 14 cm.

ÚBEDA, Archivo Municipal: Folletos J.G.D., T. 6 (2).

Dedicatoria (en prosa), pp. 5-6. [Texto]: 18 octavas reales, pp. 7-13. "Plegaria a la Virgen": 12 octavillas, pp. 14-18. "Salve": glosa en versos libres de arte mayor, a cada advocación de la *Salve* sigue la parte que completa el verso, pp. 19-20.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 69, p. 674.
- CEJADOR Y FRAUCA, Julio, *Historia de la lengua y literatura castellana*, T. 8, Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibl. y Museos, 1918, p. 115 .
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 346.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 618.

VOLUNTARIO DE CABALLERÍA DE JAÉN, Un

- *Impugnacion al folleto titulado Condiciones y semblanzas de los diputados a Cortes. Por un ciudadano español, y miliciano nacional, voluntario de caballería de Jaén*. Madrid: Imprenta de José del Collado, 1821. 21 p., 16 cm.

MADRID, R. Academia Española: RM-170 (9). PAMPLONA, B. de Navarra: Cª 105/5628.

Aurelio Valladares Reguero

VOZ DE ALCALÁ LA REAL, La

Publicación, con el subtítulo de *Periódico científico, literario, de intereses locales y noticias*, fundada en 1879 por Juan Fermín de Callaba. El nº 1 lleva fecha de 30 de marzo de 1879. Contó, entre sus colaboradores, con la escritora María del Pilar Contreras*.

JAÉN, B. del IEG: R-235 (nº 1-12, 1879).

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 254].

VOZ DE ESPAÑA, La

Publicación de ideología conservadora aparecida en Jaén en la primavera de 1870. Apenas llegó a los dos meses de vida.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 35.

VOZ DE JAÉN, La

Periódico bisemanal aparecido en Jaén en agosto de 1880. Debió de tener escasa duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 47.

VOZ LITERARIA, La

Periódico, autodefinido como científico y literario, aparecido en Jaén el 7 de mayo de 1883. Desapareció dentro de ese mismo año.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 63-64.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

W

WACHENHUSEN, Hans

Escritor alemán (Tréveris, 01-01-1823 – Marburgo, 23-03-1898). Fue corresponsal de guerra y escribió varios libros de viajes, entre ellos el aquí reseñado, fruto del viaje hecho a España en 1856.

- *Reisebilder aus Spanien*. Berlin: J. C. Huber, 1859. 2 vol. Vol. II: 286 p., 18 x 13 cm.

Vol. II.- En el cap. III [viaje desde Madrid a Granada] (pp. 44-62): Sierra Morena, entrada en Andalucía, Venta de Cárdenas –alusión a don Quijote–, José María el bandolero, colonización de Carlos III, Despeñaperros, Santa Elena, río Magaña, paisaje de olivos, Navas de Tolosa –batalla de 1212–, La Carolina –Pablo de Olavide–, Bailén –batalla de 1808–, Mengíbar-río Guadalquivir, Jaén –conquistada a los moros en 1246– y salida de Jaén hacia Granada (pp. 52-60).

MADRID, B. Nacional: 2/82588 (los 2 tomos en 1 vol.).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 281-282.

WARREN, John Esaias

Diplomático y escritor estadounidense que viajó por España en 1850.

- *Vagamundo or the attaché in Spain: Including a brief excursion into the empire of Morocco*. New York: Charles Scribner, 1852. 292 p., 19 x 12,5 cm.

Camino de Aranjuez a Córdoba: entrada en Andalucía, cambio de escenario y clima, llegada al “parador” de Bailén (pp. 129-130).

MADRID, B. Nacional: 1/246103.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 282.

WIDDRINGTON, Captain S. E.

Ver COOK, Captain Samuel Edward.

WOLZOGEN, Alfred Freiherrn von (Karl August Alfred von)

Escritor alemán nacido en Franfort del Main (27-05-1823) y muerto en San Remo (13-01-1883). Viajó a España en 1852.

- *Reise nach Spanien*. Leipzig: Hermann Schultze, 1857. XVI + 365 p., 18 cm.

“Drittes capitel. Von Madrid nach Sevilla” (pp. 135-175): 6 octubre: ... Despeñaperros, La Carolina, Navas de Tolosa y Bailén (pp. 141-145); 7 octubre: Andújar (p. 145).

MADRID, B. Nacional: 2/46765, 4/73604.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 283-284.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

X

XIMÉNEZ MAZZUCO, Pedro
Ver JIMÉNEZ MAZZUCO, Pedro.

Aurelio Valladares Reguero

Y

YANGUAS JIMÉNEZ, José

Linares, 1861 – 27-01-1926. Abogado, político y hombre ligado a la vida cultural de su ciudad. Padre de José Yanguas Messía* (s. XX). Militó en el partido conservador y fue alcalde de Linares entre los años 1910-1913. Presidió el “Ateneo de la Juventud” (1882), el “Liceo Artístico y Literario” (1894) y el “Ateneo Científico y Cultural” (1901). Dirigió el semanario *La Restauración* (1886-1887) y fundó en 1912 el *Diario de Linares*, ambos dentro de su línea ideológica conservadora.

Bibliografía

- “Don José de Yanguas Jiménez” (noticia necrológica), *Don Lope de Sosa*, 1926, p. 55.
- CAZABÁN, Alfredo, “Impresión de un acto. El monumento a Yanguas Jiménez”, *Don Lope de Sosa*, 1928, pp. 101-104.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 321.
- ÁLVAREZ CRUZ, Joaquín Manuel, “El monumento a D. José Yanguas Jiménez, en Linares”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 181, 2002, pp. 213-225.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 231.

YRAYZOZ Y BRULL, Fiacro

Pamplona, 1860 – Madrid, 30-01-1929. Periodista y dramaturgo. Autor de numerosos libretos de zarzuelas. Gozó de gran popularidad en su época.

- *Los de Úbeda. Juguete cómico en un acto y en prosa original de... Estrenado en el Teatro Lara la noche del 24 de Enero de 1895*. Madrid: R. Velasco Impresor, 1895. 38 p., 19,5 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: T/13137; R. Conservatorio Superior de Música: Teatro 7 (41), Teatro 19 (15); Sociedad General de Autores y Editores: 295/6892. ZARAGOZA, B. Municipal: G-1762 (5).

A pesar del título, la obra no tiene nada que ver con la ciudad de Úbeda, aunque sí con la expresión “Salirse por los cerros de Úbeda”. Se trata, simplemente, de una comedia basada en un juego de equívocos y casualidades, cuya acción se desarrolla en Madrid, en casa del diputado D. Feliciano, hombre ya maduro, y de su joven esposa Carmen, con la participación de los criados Ramón y Lucía. El político no es un experto en oratoria, hasta el punto de que a raíz de alguno de sus discursos, el diputado rival, Romero, le ha preguntado, en tono burlesco, si era pariente de los “Cerros de Úbeda”. Una de sus salidas nocturnas es aprovechada también por su esposa y por su criada. Unos documentos perdidos por don Feliciano son rescatados por Federico, quien trata de sacar beneficio de la situación presentándose en casa del diputado bajo el nombre de Federico del Cerro, lo que provoca que aquel se reafirme en que de verdad existe una familia de tal apellido, con lo que podrá responder debidamente a las interrupciones en sus discursos de su rival Romero. Se producen una serie de situaciones imprevistas, ya que en la noche de la salida ha coincidido en la fiesta a la que acudió la esposa del diputado. Al final se resuelven todos los malentendidos y enredos.

El periódico madrileño *La Iberia* (25-01-1895) hizo una crónica del estreno muy positiva, afirmando que el autor salió siete veces a escena y que podía sentirse satisfecho de un triunfo tan notable.

— — “Galería Dramática Escogida”. México: Eusebio Sánchez Editor, 1895. 44 p., 19 x 14 cm.

PAMPLONA, B. de Navarra: FA (C^a)11/28. ÚBEDA, Editorial El Olivo.

En esta edición mejicana (p. 2) figura una nota del autor en la que aclara que esta obra se estrenó bajo el título de *Los*

Aurelio Valladares Reguero

Cerros de Úbeda, pero que desde la tercera representación tuvo que cambiarlo al enterarse de que había otra obra con dicho título. Aunque no se especifica más, es evidente que se refiere a la pieza teatral de Fernando Martínez Pedrosa*, estrenada en 1869.

Z

ZIEGLER, Alexander

Geógrafo alemán (Ruhla, Turingia, 1822 – Wiesbaden, 1887). Viajó por España en 1850 y en 1867. A su primera visita corresponde el libro aquí reseñado, donde recoge sus observaciones sobre el país: comercio, industria, monumentos, etc.

- *Reise in Spanien mit Berücksichtigung der national-ökonomischen Interessen*. Leipzig: Friedrich Fleischer, 1852, 2 vol.

Vol. II.- “Viertes capitel”: habla de Bailén, La Carolina y el Salto del Fraile (pp. 2-12).

MADRID, B. Nacional: 2/48116-48117.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 284-285.

ZORRILLA Y MORAL, José

Valladolid, 21-10-1817 – Madrid, 23-01-1893. Poeta y dramaturgo. Aunque lo más conocido de su producción literaria son sus piezas teatrales, entre las que sobresalen *Traidor, inconfeso y mártir* y el popularísimo *Don Juan Tenorio*, no obstante, según el juicio de la crítica especializada, la poesía narrativo-legendaria constituye lo más personal y genuino de la obra de Zorrilla. Y precisamente dentro de esta parcela se encuentran dos composiciones que contienen componentes de temática jiennense.

- *Príncipe y rey. Romance histórico*, en *Leyendas*, Madrid: Aguilar, 1973, pp. 134-195.

La narración tiene como tema una historia de amor y venganza, protagonizada por el rey Enrique IV, bajo una imagen que dista bastante de la fama de “impotente” que se le ha atribuido. El rey enamora a la esposa de un duque, quien para castigar el adulterio intenta matarla; pero, en su precipitación, da muerte a su cuñada y envía la cabeza al príncipe. Cuando éste llega a ser rey aparece su favorito Beltrán de la Cueva (pp. 165-169) y organiza un “paso de armas” (pp. 169-180). Se presenta el duque ocultando su personalidad, con el deseo de triunfar y humillar así al rey. Sin embargo, éste se percata de su identidad y le envía a Portugal, junto a su esposa, a la que ya no desea, devolviéndole, además, la cabeza de la dama asesinada. En cuanto al “paso de armas”, el poeta vallisoletano pudo inspirarse en el histórico “paso” caballeresco que el ubetense sostuvo en 1445 en El Pardo, donde defendió la belleza de su dama, cuya identidad se negó a revelar, lo que acrecentó los rumores de que se trataba de la propia reina; de ahí que luego la hija de ésta cargara con el estigma de “la Beltraneja”.

Un fragmento está reproducido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 164-167).

- *Leyenda de Muhamad Al-Hamar el Nazarita, rey de Granada. Dividida en cinco libros*, ibíd., pp. 1263-1347.

Desarrolla un tema, mezcla de cristianismo e islamismo, de gran exquisitez y belleza, al que ya había dedicado una narración Washington Irving en los famosos *Cuentos de la Alhambra*. Al-Hamar, nacido en Arjona (1195), futuro rey de Granada e inspirador de la Alhambra, sueña de joven con las grandes maravillas que piensa llevar a cabo. Por su parte, el ángel Azael, castigado por Dios a morar en la tierra durante tres siglos, tiene el poder de realizar portentos con sus lágrimas y ayudará a Al-Hamar en la construcción de los palacios soñados. También querrá salvarlo, por lo que, cuando éste muere, lo retiene en el palacio de hielo en que él mora, para así unirse ambos en la misma suerte (recuérdese la muerte de doña Inés y su espera hasta la de don Juan Tenorio, que tendrá su mismo destino eterno). Llegará la conquista de Granada y el rey combatirá en espíritu

Aurelio Valladares Reguero

al lado de Azael, o lo que es lo mismo, en favor de los cristianos, con lo que consigue su salvación. En los comienzos del poema se narra el nacimiento de Al-Hamar en Arjona y se describen las cualidades de que estaba dotado.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 166-170 (reproduce dos fragmentos).

ZORRILISTA, *El. Semanario Republicano Progresista*

Publicación aparecida en Linares en la primavera de 1888, según noticia ofrecida por *El Linares* en su edición del 3 de mayo de dicho año. Llegó hasta el nº 72 (1890). Estuvo dirigido por José María Almécija.

JAÉN, B. del IEG: R-1.118.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, pp. 68-69.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

ZORZALES, *Los*

Publicación satírica de Jaén, cuya aparición se anuncia en junio de 1880 por parte de *El Industrial*. Se desconoce si llegó a producirse el hecho.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 47.

ZURITA Y RUIZ, Antonio

Médico hidrólogo. En 1893 era director del balneario de Frailes.

- *Establecimiento de baños y aguas minero-medicinales de Frailes (Jaén). Breve reseña por el director D. Antonio Zurita y Ruiz. 1893.* Manuscrito firmado. [7] h., 32 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2827 (10).