

AURELIO VALLADARES REGUERO

DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO

DE LA

PROVINCIA DE JAÉN

Úbeda, 2012

Aurelio Valladares Reguero
Úbeda (Jaén), 2012

Imprime: Copias Centro
C/ Barquillo, 22. 28004-Madrid

Depósito Legal: J 771-2012

DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO

DE LA

PROVINCIA DE JAÉN

III

SIGLO XIX (A - G)

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

A

A. P. I.

Bajo estas iniciales se imprimió en Jaén a mediados del siglo XIX la siguiente obra.

- *Nuevo Arte de Cocina. Traducido del francés. Recetas de medicina doméstica, dulces, helados, arte de trinchar y servir una mesa, manuela del planchado, lavado y quitamanchas y mil secretos curioso y útiles*. Jaén: Imp. de D. N. Guindos, s. a. 226 p., 5 h., 9 x 7 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 1 (describe un ejemplar de su propiedad).

A LA GLORIOSA MUERTE DE DON FRANCISCO GÓMEZ DE BARREDA, Comandante del Batallón de Voluntarios de Burgos, que dio su vida en el altar de la patria a la cabeza de su tropa, arrojando a la bayoneta las columnas francesas que penetraron por las calles de Úbeda el 15 de Mayo de 1811. "Himno Marcial". Baza: Imprenta del Ejército tercero, [1811].

Francisco Gómez de Barreda (Sevilla, 28-12-1777 – Úbeda, 15-05-1811). Militar que perdió su vida en la defensa de Úbeda contra los franceses.

— — Texto recogido en el nº 72 (1812) del *Diario Redactor de Sevilla* (ver Manuel Gómez Imaz, *Los periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)*, Madrid: Tipografía de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 1910, p. 121.

MADRID, B. Nacional: 1/56938.

- "A la gloriosa muerte de Gómez de Barreda", *Don Lope de Sosa*, nº 85, 1920, pp. 19-20 (reproduce el texto del "Himno", partiendo de la impresión de Baza. Esta versión aparece recogida en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 75-76).

- INDÍVIL DE EBDETE [Rafael Gallego-Díaz], "Gómez de Barreda", *Por los Cerros*, nº 8, 1924, pp. 248-251 (el artículo incluye el texto del "Himno", tomado del *Diario Redactor de Sevilla*).

- *A la gloriosa muerte de Don Francisco Gómez de Barreda, Comandante del Batallón de Voluntarios de Burgos, que dio su vida en el altar de la patria a la cabeza de su tropa, arrojando a la bayoneta las columnas francesas que penetraron por las calles de Úbeda el 15 de Mayo de 1811. "Himno Marcial"*. Sevilla: Reimpreso en la imp. de la Viuda de Caro, 1862. 2 h., 21 x 15 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 167-168.

A MAYOR GLORIA DE DIOS. Corona en reverencia de Ntro. Sr. Jesucristo coronado de espinas en desagravio de los infinitos ultrages que Su Divina Magestad sufrió en este paso de su Santa Pasión. Jaén: Imp. de D. Narciso de Guindos, 1873. 16 p., 16,5 x 10,5 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2055 (cita un ejemplar de su propiedad).

Aurelio Valladares Reguero

A LA PURA Y LIMPIA Concepción de María Santísima y Señora Nuestra. Para el Duodenario que anualmente hace el V. O. T. de Penitencia de N. P. S. y P. S. S. Francisco, en los Domingos cuartos (coplas). Jaén: Imprenta de los Sres. Rubio, 1876. 16 p., 9 x 6,5 cm. [“De tanto don celestial...”].

JAÉN, Monasterio de Santa Clara.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1996.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 169.

A LA VIRGEN DE LA CAPILLA. Obsequio poético. Dedicasele su Corte de Jaén. Jaén: Imprenta de F. López Vizcaíno, 1860. 16 p., 18 x 11,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.886 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: VC/2675/22.

Participantes: José Salvador de Salvador, M. M. Montero Moya, A. Almendros Aguilar, M. G. Rentero y Bernardo López.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2137.

Siguen las ediciones, con variantes en el título (años 1861-1863) y con cambios de imprenta, hasta 1885. Son publicaciones de la asociación religiosa “Corte de María”, luego fusionada con la Cofradía del Rosario, hasta llegar a la actual Cofradía de Nuestra Señora de la Capilla.

— *La Corte de María, a su tutelar la Virgen de la Capilla.* Jaén: Imprenta de Francisco López Vizcaíno, 1861. 8 p., 18 x 11,5 cm.

Participantes: Federico de Mendoza, Luis Torres de Navarra y Araceli de Escalante y Escalante.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2138.

— *Corte de María. Festividad de 1862.* Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1862. 7 p., 18 x 11,5 cm.

Participantes: José Moreno Castelló y Francisco Rentero.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2139.

— *La Corte de María. Poesías dedicadas a su tutelar la Virgen de la Capilla, en el presente año.* Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1863. 16 p., 18 x 11,5 cm.

Participantes: F. Palma y Camacho, F. López Vizcaíno, Federico Herrera, Pedro M. Barrera, J. Moreno Castellón y A. Almendros Aguilar.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2140.

- *A la Virgen de la Capilla, obsequio poético. Dedicasele su Corte de Jaén.* Jaén: Est. Tip. de D. Francisco López Vizcaíno, 1864. 246 p., 18 x 11,5 cm.

Participantes: M^a del Pilar Sinués de Marco, Enriqueta Lozano de Vilches, Rogelia León, M^a Josefa García de Peña, María Francisca Díaz Carralero (La Ciega de Manzanares), Marcela Escovar y Araceli Escalante y Escalante.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2141.

— — Jaén: Est. Tip. de D. Francisco López Vizcaíno, 1865. 16 p., 18 x 11,5 cm.

Participantes: M^a del Pilar Sinués de Marco, Araceli de Escalante y Escalante, Francisco Rentero, F. Palma y Camacho, Aureliano Ruiz, J. Moreno Castelló y Gregorio Alesón.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2142.

— — Jaén: Est. Tip. de D. Francisco López Vizcaíno, 1866. 35 p., 18 x 11,5 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-674.

Participantes: Francisco Rentero, Manuel Genaro Rentero, Manuel Romero y Árbol, Ricardo Ventero, Patrocinio de Biedma, J. Moreno Castelló, Gregorio Alesón, Ángel de la Chica y Alcázar, Jesús Jauret y Alcázar y Juana Jiménez de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Mármol.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2143.

— — Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1867. 24 p., 18 x 11,5 cm.

Participantes: J. Moreno Castelló, Francisco Rentero, Bernardo López, Patrocinio de Biedma, A. Almendros Aguilar y F. López Vizcaíno.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2144.

— — Jaén: Est. Tip. de D. Francisco López Vizcaíno, 1868. 22 p., 18 x 11,5 cm.

Participantes: A. García Gutiérrez, Patrocinio de Biedma, J. Moreno Castelló, J. Sevillano de Roby, Eusebio Martínez de Velasco, F. López Vizcaíno y Ángel Chica y Alcázar.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2145.

— — Jaén: Establecimiento Tipográfico de los Sres. Largo y compañía, 1869. 18 p., 18 x 11,5 cm.

Participantes: Patrocinio de Biedma, Josefa Sevillano de Roby, J. Moreno Castelló, Agustín Sierra y Enríquez y Jesús M^a Jauret y Alcázar.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2146.

— — Jaén: Est. Tip. de los Sres. Largo y Compañía, 1870. 23 p., 18 x 11,5 cm.

Participantes: Patrocinio de Biedma, J. Sevillano de Roby, J. Moreno Castelló, A. Almendros Aguilar, M. M. Montero Moya, Ángel de la Chica, R. R. y Jesús M. Jauret.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2147.

— — Jaén: Est. Tip. de D. Saturnino Largo, 1871. 40 p., 18 x 11,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.885 (ejemplar fotocopiado).

Participantes: Regúlez, Patrocinio de Biedma, J. Sevillano de Roby, M. M. Montero Moya, Juan Gonzalo y Martín, Manuel G. Rentero, Pablo Montero, F. Palma y Camacho, J. Moreno Castelló, Francisco Rentero, El Autor, Jacinto Muñoz y Calvo, J. Macías y Juliá, Philotea, Alonso y López y Jesús M. Jauret y Alcázar.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2148.

— — Jaén: Est. tip. de Saturnino Largo, 1872. 37 p., 18 x 11,5 cm.

GUADALUPE (Cáceres), R. Monasterio de Santa María: B. 1129 (1).

Participantes: Patrocinio de Biedma, Natalia de las Mulas, J. Moreno Castelló, M., F. Peláez y Martínez, Manuel de Santiago, Juan Gonzalo y Martín, Emilio Lon, José Vázquez, M. Ossorio y Bernard, G. P. Rodríguez, José Ventura Vargas, José del Castillo Soriano y Jesús M. Jauret y Alcázar.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2149.

— — Jaén: Est. Tip. de D. Saturnino Largo, 1873. 30 p., 18 x 11,5 cm.

Participantes: J. Moreno Castelló, F. Palma y Camacho, J. Caballero, Pablo Montero, Miguel García, Pedro Cañones Valero, M. F. C., Jesús M. Jauret y J. Sabater.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2150.

— — Jaén: Est. Tip. de D. Saturnino Largo, 1874. 28 p., 18 x 11,5 cm.

Participantes: J. Moreno Castelló, M. M. Montero Moya, José Garay de Sarti, J. Caballero, V. Regúlez y Bravo, E. Peláez Martínez, Juan Gonzalo y Martín, J. M. J., Gabriel Enciso y Núñez, Manuel de los Palacios y Fagundez, Ángel de la Chica, Jesús M^a Jauret y R. Garre.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2151.

— — Jaén: Est. Tip. de D. Saturnino Largo, 1875. 24 p., 20 x 14 cm.

Participantes: Blanca de Gassó y Ortiz (p. 3), Josefa Sevillano de Toral (pp. 4-5), José Salvador de Salvador -Jaén, 1875- (pp. 6-8), Juan Caballero (pp. 9-11), M.M.M. [Manuel M^a Montero Moya] (pp. 12-13), José Moreno Castelló (dos: p. 14 y 19), José Garay de Sarti (pp. 15-18), F. de B. P. (p. 20), Francisco de Borja Pavón -Córdoba, 1875- (p. 21), Jesús María Jauret -Jaén, 22-10-1985- (p. 22), Ramón Gimena -Jaén, 24-10-1875- (pp. 23-24).

Aurelio Valladares Reguero

ÚBEDA, Archivo Municipal: Folletos J.G.D., T. 12 (8).
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2152.

- — Jaén: Est. Tip. de D. Saturnino Largo y Jiménez, 1876. 24 p., 18 x 11,5 cm.
Participantes: J. Sevillano de Toral, Blanca de Gassó y Ortiz, M. M. Montero Moya, F. Palma y Camacho, A. García Negrete, A. Almendros Aguilar, J. Moreno Castelló y Jesús M^a Jauret.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2153.
- — Jaén: Est. Tip. de D. Saturnino Largo, 1877. 26 p., 18 x 11,5 cm.
Participantes: J. Sevillano de Toral, J. Moreno Castelló, A. García Negrete, M. M. Montero Moya, J. Caballero, Matías Pastor, R. N., J. M. y Jesús M^a Jauret.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2154.
- — Jaén: Est. Tip. de la Viuda de D. S. Largo, 1878. 18 p., 18 x 11,5 cm.
Participantes: J. Moreno Castelló, J. C., M. M. Montero Moya, M. A. M., Camilo González Atane, Un devoto y Jesús M^a Jauret.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2155.
- — Jaén: Imprenta de los Hijos de D. José Francés, 1879. 16 p., 18 x 11,5 cm.
Participantes: J. Moreno Castelló, A. Almendros Aguilar, M. M. Montero Moya, Ángel de la Chica, Jesús M^a Jauret y Fernando Calatraveño y Valladares.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2156.
- — Jaén: Est. Tip. de los Sres. Rubio, 1880. 32 p., 18 x 11,5 cm.
Participantes: Romualdo Álvarez Espino (Cádiz, octubre de 1880), Servando A. de los Ríos (Cádiz, octubre de 1880), Constanza Varea (Madrid, octubre de 1880), Federico de Palma y Camacho, Manuel María Montero Moya, Antonio Almendros Aguilar, José Moreno Castelló, J. C. [Juan Caballero], Ángel de la Chica y Jesús María Jauret.
Don Lope de Sosa, 1930, p. 117; M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2157.
- — Jaén: Imprenta de los Hijos de Francés, 1881. 24 p., 18 x 11,5 cm.
Participantes: Clemencia Larra, M. M. Montero Moya, A. Alcalde Valladares, A. Almendros Aguilar, F. Palma y Camacho, Manuel Paso, J. Moreno Castelló, Ángel de la Chica y Alcázar y Jesús María Jauret.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2158.
- — Jaén: Imprenta de D. José Francés, 1882. 15 p., 18 x 11,5 cm.
JAÉN, B. Provincial: B-511.
Participantes: M. M. Montero Moya, A. Almendros Aguilar, J. Almendros Camps, J. Moreno Castelló y Matías Pastor.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2159.
- — Jaén: Imprenta de D. José Francés, 1883. 18 p., 18 x 11,5 cm.
Participantes: Enriqueta Anguita, M. M. Montero Moya, J. Moreno Castelló, Ángel de la Chica, Jesús M^a Jauret y Alcázar y A. Almendros Aguilar.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2160.
- — Jaén: Imprenta de D. José Francés, 1884. 18 p., 18 x 11,5 cm.
Participantes: J. Moreno Castelló, M., A. Almendros Aguilar, F. R., y J. Almendros Camps.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2161.
- — Jaén: Imprenta de D. José Francés, 1885. 20 p., 18 x 11,5 cm.
Participante: Sor María Candelas Campo.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2162.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- MONTUNO MORENTE, Vicente, “Nuestra Señora de la Capilla, Patrona de Jaén, en la poesía castellana de los cien últimos años”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 9, 1956, pp. 9-59.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2135-2163.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1253-1259].
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “*Los Obsequios poéticos a la Virgen de la Capilla*”, en *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 65-73.

ABC

Semanario republicano federal, de vida efímera, aparecido en Jaén en julio de 1892.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 61.

ABELA Y SAINZ DE ANDINO, Eduardo José

Jerez de la Frontera (Cádiz), 1836 – Málaga, 01-08-1908. Ingeniero agrónomo y catedrático de Agricultura en el Instituto de Jaén (1863-1868). De aquí pasó al Instituto “San Isidoro” de Sevilla y posteriormente al “Cardenal Cisneros” de Madrid. Además de las tareas docentes, estuvo implicado en proyectos de renovación agrícola. En 1864 recibió el encargo de la Diputación Provincial de Jaén para ensayar métodos de labranza en el cortijo Espesillas, próximo a la capital. También publicó y dirigió en Jaén, al menos hasta 1868, el periódico quincenal *La Reforma Agrícola*, cuyo primer número vio la luz el 15 de febrero de 1866. Es autor de varios libros sobre temas de su especialidad. Reseñamos lo relativo a su etapa jiennense y algún trabajo posterior relacionado con la provincia.

Obras

- *Memoria sobre los ensayos de instrumentos y máquinas agrícolas, presentada a la Excma. Diputación Provincial de Jaén por Don... Ingeniero Agrónomo, y Catedrático de Agricultura del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza*. Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1865. 55 p. (las ocho primeras en números romanos), 21 x 13,5 cm. “Introducción” de Antonio Rentero Villota, pp. V-VIII

JAÉN, B. del IEG: D-4.575/3. MADRID, B. Nacional: VE/827/39.

- “Fomento agrícola provincial”, *La Reforma Agrícola*, Jaén, 30-04-1866.

L. Garrido González, 1996, p. 86.

- “Plantación y cultivo de la vid en Locubín”, *Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento*, Madrid, VI, 1873, pp. 273-277; VIII, 1879, pp. 526-537.

- “Lo que puede rendir el trigo bien sembrado”, *El Industrial*, Jaén, 19-08-1880.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 5-9.
- GARRIDO GONZÁLEZ, Luis, “Intentos de modernización y obstáculos tradicionales a las nuevas tecnologías en la agricultura jiennense del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*,

Aurelio Valladares Reguero

nº 159, 1996, pp. 59-92.

- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. ‘Virgen del Carmen’”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [pp. 336-338].

ABELLÁN, Antonio

Abogado, político y periodista linarense de la segunda mitad del siglo XIX. Militó en el partido conservador y fue alcalde de Linares en 1890 y concejal en varias etapas. Fundó el periódico *El Liberal Conservador* (1891) y también intervino en la creación de otras publicaciones conservadoras de la época.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 272.

ABRIL Y LEÓN, Indalecio

Abogado y político nacido en Alcalá la Real. En 1861 ingresó en el colegio de San Bartolomé y Santiago de Granada. Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras por la Universidad de Granada. Con 28 años fue alcalde de Granada y más tarde diputado a Cortes por las circunscripciones de Loja, Priego y Vélez Málaga. Gobernador civil en varias provincias. Hermano de los también abogados y políticos Rafael (1853 – 08-10-1929) y Luis (fallecido en Vilches, 18-07-1914).

Obras

- *Memoria presentada por... , alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de Granada proyectando dotar de aguas clarificadas conducidas por tubería de hierro. Leída y aprobada por unanimidad en la sesión del día 25 de noviembre de 1876.* Granada: Imp. y Lib. de F. Reyes y Hermano, 1876. 11 p., 27 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-023-021-4, BHR/C-043-081-24, BHR/C-043-081-25.

- *Discurso pronunciado por D. ... defendiendo el proyecto de Ley de Gobierno y Administración Local, en sesión del Congreso de Diputados el día 12 de Marzo de 1885.* Granada: Imprenta de la Lealtad a cargo de J. G. Garrido, 1885. 34 p., 31 x 21 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-041-003-24. SEVILLA, Archivo Municipal: 56-0036 (13).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 15-18.

ACACIO, Pedro Joaquín

Autor de poemas y colaboraciones en prosa publicados en *El Ideal Conservador* de Úbeda (poema: nº 22, 22-04-1898, p. 2; artículos en prosa: nº 24 y nº 25, pp. 1-2; poema, nº 29, 17-06-98, p. 2).

ACADEMIA DE MEDICINA, CIRUGÍA Y FARMACIA DE JAÉN

- *Reglamento de la Academia de Medicina, Cirujía y Farmacia de Jaén.* Jaén: Imprenta de los Hijos de D. José Francés, 1879. 15 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-783/12, D-4.021, D-4.022.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Observaciones sobre el cólera-morbo*. Jaén: Imp. y Lit. de López y Comp., 1885. VII + 75 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.880/2 (ejemplar fotocopiado); B. Provincial: B-503, B-1898/1. MADRID, B. Nacional: VC/4677/12, VE/1021/1.

ACCINO VÁZQUEZ DE ARAUJO, Enrique

- *Notas para redactar una memoria referente a sus minas del término de Vilches, provincia de Jaén*. Linares: Tipografía “La Gutenberg”, 1900.
R. Soler Belda, *Bibliografía de Linares* (página web).

ACEDO DELGADO, Manuel

Linares, 25-11-1857 – Jerez de la Frontera (Cádiz), 1934. Periodista e investigador. Estuvo muy relacionado con Úbeda, donde fue jefe del comité local del Partido Liberal, bajo cuyos auspicios se fundó el semanario *El Eco de La Loma*, del que asumió la dirección en febrero de 1906, tras las ausencia de Úbeda del anterior director Francisco Mollinedo Ruiz de la Fuente*. También colaboró, con artículos y poemas, en otras publicaciones ubetenses, como *Por los Cerros*. Esta circunstancia explica, quizá, que algunos lo consideren natural de aquí. Igualmente escribió para la revista provincial *Don Lope de Sosa*.

Libros

- *Cástulo. Estudio histórico acerca de la creación, vida y existencia de esta ciudad y sus relaciones con la de Linares*. Madrid: Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello, 1902. 220 p., 22 x 15,5 cm.
BURGOS, B. Pública: 22607. CUENCA, B. Pública: A-3796. JAÉN, B. Pública: BG 946 ACE cas. MADRID, B. Nacional: 1/4802, 1/9604, 1/58907; B. Palacio Real: IV/1913. TOLEDO, B. Pública: 2-2591.
Sobre este tema había publicado con anterioridad varios artículos en el periódico ubetense *El Ideal Conservador*: “Las ruinas de Cástulo”, nº 90, 11-08-1899, pp. 1-2; “Apuntes histórico-políticos de Cástulo”, nº 95, 15-09-1899, pp. 2-3; nº 96, p. 2; “La historia provincial. Cástulo (fragmento)”, nº 102, 03-11-1899, pp. 2-3; nº 104, 17-11-1899, p. 2.
Y posteriormente daría a la luz otro trabajo sobre el mismo asunto: “Castrum-Altum, de los romanos”, *Don Lope de Sosa*, nº 76, 1916, pp. 102-104.

- *Agricultura. Tratado práctico sobre la Oliva y ligerísimos apuntes sobre el plantío de árboles, poda y corta de montes*. Linares: Imp. San José, 1911. 77 p., 18 x 10,5 cm.
JAÉN, B. Pública. MADRID, B. Nacional: VC/476/22.

- *Paleografía. Catálogo de las inscripciones romanas del Antiguo Reino de Jaén*. Jerez de la Frontera: Imp. y Lit. de M. Hurtado, 1928. 85 p., 3 h., 18 x 10 cm.
JAÉN, B. Pública.

Obra inédita

- *Colección de documentos para la historia de Linares*.
El propio autor cita este “trabajo en preparación” en un artículo publicado en *Don Lope de Sosa* (1914, p. 283), dato que recogerá más tarde la misma revista (1915, p. 351), que tres años después lo presenta como una obra “casi terminada”, aunque esta vez con el título de *Noticias y documentos para la historia de Linares* (1918, p. 223). Probablemente su destino en Jerez (1923), donde moriría once años después, le impidió completarla y sacarla a la luz.

Bibliografía

- “Don Manuel Acedo”, *El Eco de La Loma*, nº 54, 19-08-1905, p. 2.
Presenta y ofrece la silueta biográfica del personaje, publicada en *La Revista*, de Linares, en el número extraordinario del pasado día 14.

Aurelio Valladares Reguero

- CAZABÁN, Alfredo, “Vida culta. Labor de los Acedo”, *Don Lope de Sosa*, nº 50, 1917, pp. 49-51.
- [Noticia de su nombramiento como Comisario Regio de la Escuela Pericial de Jerez de la Frontera] en *Don Lope de Sosa*, nº 128, 1923, p. 255.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 2, p. 11.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 18.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 29-35.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 143.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 272.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPESXX, 1987, p. 26.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4918-4930.

ACICATE, El Periódico republicano coalicionista y de intereses locales

Comenzó a publicarse, con periodicidad decenal, en Alcalá la Real en 1891.

JAÉN, B. del IEG: R-763 (nº 13, año 2, 1ª decena mayo 1892).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 37.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 79.

ACUÑA Y ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Pedro Manuel de

Andújar, 1834 – Madrid, 28-09-1903. Político, periodista y literato. Primo de la siguiente. Colaborador en revistas y autor de algunos dramas y muchas poesías. Destacó más en su faceta política, que comenzó en el ayuntamiento de su ciudad natal. Fue gobernador civil de Jaén y presidente de la Diputación Provincial. Pasó también por los gobiernos civiles de Badajoz, Burgos, Málaga, Toledo y Sevilla. En 1871 resultó elegido diputado por el distrito de Baeza, que repetiría en 1872 y 1881, y más tarde lo sería por el de Martos (1884) y La Carolina (1886).

Colaboraciones

- En el periódico *Cádiz* (1878): “Rima” (a nombre de “El Marino”), nº 1, 10-05-1878, p. 3; “Delicias poéticas del campo”, id., p. 4.

Cfr. Salvador Contreras Gila, “Escritores giennenses en Cádiz”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 215-236 [pp. 224 y 226].

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 2.
- SERRANO, Joaquín M^a, “Hombres ilustres. D. Pedro Manuel de Acuña y Espinosa de los Monteros”, *Don Lope de Sosa*, 1918, pp. 42-43.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 59-63.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 339.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 32.
- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, p. 38.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 1, p. 94.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 1, pp. 41-42.
- UTRERA CARDEÑAS, Pablo, “Poesía, poetas y poetisas en la Andújar contemporánea”, en CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel (Coord.), *Historia de Andújar*, Vol. II, Andújar: Ayuntamiento, 2009, pp. 439-458 [p. 441].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ACUÑA Y VILLANUEVA, Rosario de

Madrid, 01-11-1850 – Gijón (Asturias), 05-05-1923. Prima del anterior. Estuvo muy ligada a la ciudad de Andújar, de donde eran sus padres. Cultivó con cierto éxito el teatro, la narración y la poesía. Mujer inconformista y reivindicativa, luchó contra muchos convencionalismos de la época. Colaboró en numerosas publicaciones periódicas de Madrid (*La Iberia, La Ilustración Española y Americana, Revista Contemporánea, El Imparcial, El Correo de la Moda, La Semana Literaria, Los Dominicales del Libre Pensamiento, El Heraldo...*), Barcelona (*Álbum Poético*), Granada (*El Heraldo Granadino, Avante...*), Málaga (*La Unión Ilustrada*), Sevilla (*El Baluarte*), Jaén (*Álbum Poético de El Industrial*), Jerez de la Frontera (*Asta Regia*) o Coria del Río, Sevilla (*El Coriano*). Y también en obras colectivas (*Álbum calderoniano*, Madrid, 1881, p. 41). Se quedó casi ciega relativamente joven. Algunos biógrafos apuntan que era sobrina del embajador Antonio Benavides*, político y escritor baezano con el que vivió varios meses en Roma. Alfredo Cazabán la incluyó en su antología poética (Jaén, 1911) y el periódico jiennense *La Regeneración* dio la noticia de su muerte en la edición del 10-05-1923. No es extraño, por tanto, que algunos estudios recientes la incluyan como escritora andaluza. Nos limitamos, pues, a reseñar lo relacionado con la provincia de Jaén. No obstante, debemos significar que en los últimos años ha sido objeto de varios trabajos monográficos, entre los que cabe citar los de Marta Fernández Morales (2000), Aquilino González Neira (2005), Carmen Mejías Bonilla (2005) y Macrino Fernández Riera (2005 y 2009). Recientemente se han publicado sus *Obras reunidas*, en cinco tomos, edición de José Bolado (Oviedo: KRK / Ayuntamiento de Gijón / Instituto Asturiano de la Mujer / Cajastur, 2007-2009).

- “La vuelta de una golondrina”, en *Álbum Poético de El Industrial*, Jaén, T. I, 1887, pp. 141-149.
- “Soneto a la libertad”, en CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 1-2.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, pp. 252-253.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 64-67.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 339.
- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, pp. 40-42.
- RAMÍREZ GÓMEZ, Carmen, MEPAsXX, 2000, pp. 48-50.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 1, p. 42.
- CABRERA MARTOS, José, “Rosario Acuña y Villanueva (1851-1923). De una infancia olvidada en Andújar”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 339-340.

ADÁN Y MENDOZA, Francisco

Natural de Jaén. En 1807 era vecino de Alcaudete.

Obras

- *Descripción de las festividades executadas en la villa de Alcaudete, provincia de Jaén, con motivo de la publicación y juramento de la Constitución Política de la Monarquía Española*. S. l.: Imprenta de Ejército y Gobierno, [al final: 1812]. 14 p., 20 cm.

MADRID, Senado, Biblioteca: 41949 (5).

Aurelio Valladares Reguero

- *Necesaria obligación que tienen todos los habitantes de Andalucía de contribuir con donativos para la subsistencia y aumento del IV ejército*. Granada: Imp. Manuel Moreno, s. a. 5 p.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-039-076 (9).

— — [soneto]. Reimpreso en Granada: En la Oficina de la Viuda e Hijo de Zea, s. a. 5 p., 14 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-039-076-9.

ADELANTE

Periódico de ideología socialista publicado en Linares desde febrero de 1898 hasta 1899.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 70 y 93.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

ADIVINO (El) AL ALCANCE DE TODO para adivinar el nombre de las personas, edad, estado, mes día y año en que nació, las pesetas que lleva en el bolsillo y cuanto se desea saber para recreo completo. 52 edición. Libro 1º. Linares: Imprenta Gutenberg, septiembre 1896. 8 p. (sin cubiertas), 15,5 x 10,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2454/90.

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL

Revista profesional, dirigida por el periodista García Garat, que se publicaba en Jaén en 1877.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 86.

ADOLPHUS, John Leycester

Abogado inglés (1795 - 1862), hijo del historiador y también abogado John Adolphus (1778-1845). Viajó por España en los años 1856-1857.

- *Letters from Spain in 1856 and 1857*. London: John Murray, 1858. 409 p., 20,5 x 13 cm.

- "Letter XIII: Detention at Baylen" (fecha en Bailén, 30 de mayo): referencia a la batalla de España contra Francia en 1808 (p. 186).

- "Letter XIII -Continued-" (fecha en Bailén, 30 de mayo): habla de la estancia anterior en Granada [pp. 187-194]. En un apartado que sigue a esta carta, fechado en Córdoba el 1 de junio, dice: "... cómo llegar a Sevilla no lo sé todavía. Ayer escribí desde Bailén" (p. 199).

- "Letter XIV" (fecha en Sevilla, 4 de junio): manifiesta cómo desde Granada se dirigió a Bailén (pp. 205-206); catedral de Jaén (p. 207); mención de Bailén (p. 208).

- "Letter XV" (fecha en Sevilla, 5-7 de junio): Bailén: general Castaños y Reding (pp. 209-211); Andújar (pp. 211-213).

En esta última carta incluye el autor un interesante dato sobre la vigilancia que ejercía en los caminos la recién creada Guardia Civil, recordando una noticia periodística sobre lo sucedido a un coronel cerca de Bailén (p. 213).

MADRID, B. Nacional: 1/38161.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 190.
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 179-186 (incluye texto de las cartas XIV y XV).

AFICIONADO A LA AGRICULTURA

- *La canalización del Guadalquivir, considerada bajo el aspecto de utilidad para los pueblos riberigos. Por un aficionado a la Agricultura*. Baeza: Imp. de la Comisión General de Libros, 1852. 25 p., 1 h., 21,5 x 15,5 cm.

“A la Sociedad de Amigos del País de Baeza”, por Genaro Marín Lanza (pp. 3-4). La hoja final contiene un “Plano de una parte de la provincia de Jaén. Canal de Riego del Guadalquivir titulado María Cristina de Montpensier. Reducción del Plano, hecho y presentado al Gobierno de S. M. con fecha 6 de Agosto de 1851, por el ingeniero D. L. G. Speyser”.

Este proyecto comprendía un pantano, cuyo dique estaría en el sitio llamado “El Rincón de Úbeda”, cerca del cortijo conocido por “El Caserón”. De aquí partiría el canal por los términos de Torreperogil, Úbeda, Baeza, Begíjar, Lupión, Ibros, Rus y Canena.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

AGENCIA, La

Periódico conservador aparecido en Jaén 1898. En octubre de 1900 se transformará en *La Patria**. Estuvo dirigido por Francisco Jiménez-Callejón*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 85-86.

AGENTE, El

Periódico publicado en Jaén en 1882. Sus contemporáneos se refieren a él como “periódico profesional”. No hay constancia de que se conserven ejemplares.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 65.

AGRÍCOLA, El

Publicación periódica, probablemente semanal, aparecida en Jaén en julio de 1856. Apenas duró dos o tres meses.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 22.

AGUILAR, Lorenzo

Poeta de Rus autor de una composición publicada en *El Ideal Conservador*, de Úbeda, nº 31, 01-07-1898, p. 3.

Aurelio Valladares Reguero

AGUILAR ALVARADO, Blas

Úbeda, 1854 – 1936. Licenciado en Derecho, periodista y político. Afincado en Madrid desde muy joven. Colaboró en importantes periódicos nacionales, como *La Prensa*, *El Parlamento* o *La Correspondencia de España*, de la que fue redactor largo tiempo (1895-1924). También publicó algún artículo en *Don Lope de Sosa*, revista que en más de una ocasión ofrece noticias sobre este periodista. El 4 de junio de 1924 el Ayuntamiento de Úbeda le concedió el título de “Hijo Predilecto”.

- “Diez días en Úbeda. Viaje de Madrid a Úbeda”, *La Correspondencia de España*, 06-01-1895, p. 1. MADRID, B. Nacional: Z/173, Rev Micro/133.

Este texto aparece reproducido en las antologías de A. Valladares Reguero *La provincia de Jaén en los libros de viajes* (Jaén: Universidad / Ayuntamiento, 2002, pp. 343-346) y *La imagen de Úbeda a través del tiempo*, 2005 (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 67-70).

Bibliografía

- JIMÉNEZ AQUINO, Miguel, “Giennenses ilustres: Blas Aguilar y Alvarado”, *Don Lope de Sosa*, nº 139, 1924, pp. 195-199.

- CAMPOS RUIZ, Miguel, “Un ubetense ilustre: Don Blas Aguilar Alvarado”, *La Provincia*, Úbeda, 19-04-1924.

Sobre un acto en honor de nuestro personaje: *ibid.*, 02-06-1924, pp. 1-2. Artículo necrológico de M. Campos Ruiz, *ibid.*, 26-02-1936.

- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 190-191 (actividad en *La Correspondencia de España*); 1924, p. 127 (jubilación de Secretario del Senado); 1924, p. 191 (homenaje en Úbeda).

- [Escrito de agradecimiento al Ayuntamiento de Úbeda por haberle nombrado “Hijo Predilecto”], en *Por los Cerros*, I, 1924, nº 16, pp. 167-168.

- CANSINOS-ASSENS, Rafael, *La novela de un literato (Hombres-Ideas-Efemérides-Anécdotas...)*. I. (1882-1914), Madrid: Alianza Editorial, 1982, pp. 308-310.

Traza una semblanza, no muy positiva, de nuestro personaje al hablar de sus compañeros de la “*Corres*” [*La Correspondencia de España*]. El texto ha sido incluido en la antología de A. Valladares *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 225-227).

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 157-161.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 89.

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 33.

- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, p. 537.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4955-4962.

AGUILAR Y LORA, Francisco

Antequera (Málaga), 28-01-1814 – Málaga o Úbeda, 1862. Poeta y dramaturgo. Aunque entre estudiosos jiennenses se ha venido diciendo que nació en Úbeda (incluso apuntando la fecha de 1808), la partida de bautismo (documento aportado por Pérez Ortega, 2009) revela que tal hecho sucedió seis años después y no en la capital de La Loma, de donde era su padre, sino en la ciudad malagueña, patria chica de su madre. Más difícil es determinar si falleció, como apuntan varios repertorios bibliográficos malagueños, en Málaga (en la que tiene dedicada una calle) o fue en Úbeda, ciudad a la que estuvo ligado. Según Torres Navarrete, vivió algún tiempo en Torreperogil, junto a su hermano Juan Bautista, casado en esta villa en 1845. Lo cierto es que colaboró en periódicos y revistas de la provincia de Jaén. Alfredo Cazabán afirma que era primo del escritor comprovinciano Antonio Almendros Aguilar*. Además de las obras reseñadas a continuación, en el *Diccionario* dirigido por el profesor C. Cuevas García (2002) se citan las siguientes piezas teatrales: *Don Álvaro de Aguilar*, estrenada en Baza en

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

diciembre de 1842; *Ante todo el deber*, 1844; *García de Castilla*, estrenada en Úbeda en 1849, y *Filiberto de Saboya*, estrenada en Antequera por la compañía de Manuel Osorio en mayo de 1882.

Obras manuscritas

- En Archivo Francisco Rodríguez Marín (Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Caja 58:

- *Poesía al Tasso*.

- *Aquí se contienen ocho Romances sobre la pérdida de España por Don Rodrigo. Su autor Don Franco. Aguilar y Lora poeta natural de Antequera donde nació año 1823. Murió en Úbeda en...*
M. U. Pérez Ortega, 2009, p. 90.

Obras impresas

- Colaboraciones poéticas en *El Guadalbullón*: “Poesía”, nº 5, 20-8-1846, pp. 71-73; “Un suplicio. Soneto”, nº 12, 20-11-1846, pp. 188-189; “En un álbum”, nº 12, 20-11-1846, pp. 189-190.

JAÉN, B. del IEG: R-179 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: D/5073.

El texto del tercer poema aparece recogido en la antología de A. y M. I. Sancho *Poesía giennense del siglo XIX* (Jaén: Diputación Provincial, 1991, pp. 94-95).

Alfredo Cazabán, en una reseña del nº 4 de *El Guadalbullón* publicada en *Don Lope de Sosa* (1921, pp. 212-213), apunta que dicho número contiene, entre otras colaboraciones, el soneto “‘Tus ojos’, por A. Aguilar y Lora, poeta ubetense, primo de Almendros”. Debemos indicar, no obstante, que el referido soneto (recogido, efectivamente, en el nº 4, 10-08-1846, p. 57) figura a nombre de “A. Lorite Salazar”.

- “La Casa del Ahorcado. Tradición”, *Semanario Pintoresco Español*, Madrid, 25-04-1852, pp. 133-135, y 02-05-1852, pp. 143-144.

MADRID, B. Nacional: D/5673, Z/1413, REVdig/345.

Fue publicada más tarde en *La Semana*, Jaén, 21 de febrero de 1878, pp. 172-173; 7 de marzo, p. 189; 14 de marzo, pp. 195-196, y 21 de marzo, pp. 206-207 (M. Caballero, DBBSR, I, nº 214).

Esta leyenda, con Pero Gil como protagonista, había sido tratada por A. Almendros Aguilar* en el drama *Un desagravio real* y luego sería recreada por Mariano Capdepón y Maseres* y, a comienzos del siglo XX, por Pedro Umbert*. Un fragmento de esta narración aparece reproducido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 71-74).

Bibliografía

- CUENCA, Francisco, TAC, 1937, pp. 17-18.

- GONZÁLEZ RIVAS, Trinidad, *Escritores malagueños. Estudio bibliográfico*, Málaga: Diputación Provincial, 1971, p. 30.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 212-215.

- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 35.

- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, pp. 457-458.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La provincia de Jaén en el *Semanario Pintoresco Español* (Madrid, 1836-1857)”, *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, pp. 151-171; nº 51-52, 1998, pp. 147-163 [nº 49-50, pp. 154-155 y nº 51-52, p. 162].

- CUEVAS GARCÍA, Cristóbal (Direc. y edic.), *Diccionario de escritores de Málaga y su provincia*. Madrid: Castalia, 2002, pp. 28-29.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5084-5087.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Un escritor romántico ¿ubetense? Francisco de [Paula González de] Aguilar y Lora”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 89-93.

Aurelio Valladares Reguero

AGUILAR RUEDA, Justo Alfonso

Jaén, 14-12-1814 – Ocaña (Toledo), 12-12-1874. Religioso dominico y escritor. Misionero y obispo en Filipinas. Escribió una *Gramática española-china*, un *Diccionario chino-español*, una obra en chino, *Shing klao kio ching (Demostración de la verdadera religión)*, publicada en 1849, además de una *Historia china*, editada por la Universidad de Santa Tomás de Manila, y una *Memoria sobre la persecución católica en China*.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 216-222.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 10, p. 7.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 1, p. 168 y p. 179 (dos entradas distintas: una con un apellido y la otra con los dos).
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 1, p. 66.

AGUILAR SÁNCHEZ, José

Nacido en Jaén y fallecido en Marmolejo (25-05-1900). Párroco de Arjona y canónigo de Jaén. Poeta ocasional.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 223-226.

AGUILERA Y RUIZ DE AGUILERA, Gabriel

Poeta y prosista de estilo romántico nacido en Porcuna (08-07-1871), colaborador en la prensa de la provincia, Madrid y Granada. En 1911 residía en Granada y pertenecía al Cuerpo de Prisiones.

- *Musarañas. Diálogos en verso*. Jaén: Tipografía Guttenberg, 1900. 204 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.123.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 3-5.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- “Los periodistas viejos y nuevos”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 286.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 236-240.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 339.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 1, p. 66.

ALAMINOS ARBOLEDAS, Manuel

- *Notas y apuntes para la historia de Linares*. Trabajos premiados en los Juegos Florales de 1883. Se anunció su publicación, pero no llegó a producirse. Parece ser que el autor terminó viviendo en Jerez de la Frontera (Cádiz), donde debió de estar el manuscrito de la obra.

R. Soler Belda, *Bibliografía de Linares* (página web).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ALAMINOS LÓPEZ, Juan

Pintor, dibujante e ilustrador de libros nacido en Baeza (h. 1845) y afincado en Madrid. Fue premiado en la Exposición Nacional de 1871. Trabajó como ilustrador en varias publicaciones periódicas (*El Gorro Frigio*, *La vida madrileña*, *La Broma*, *La Flaca*...). También ilustró algunas obras importantes de la época: *Quijote* (Madrid: Felipe González Rojas, 1887); *La patria y sus héroes o arrogancia española* y *Los héroes del siglo XVII*, ambas de Florencio Luis Parreño, editadas por Felipe González Trigo, en 1891 y 1895, respectivamente; *Historia contemporánea. Segunda parte de la guerra civil*, de Antonio Pirala (Madrid: Felipe González Rojas, 1892-1895). Publicó la obra *Corridos de toros*, una colección de cromolitografías en negro y tres colores editada en Madrid por J. Laurent hacia 1880.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 4, p. 15.
- CUENCA, Francisco, *Museo de pintores y escultores andaluces contemporáneos*, La Habana: Imp. y Papel. Rambla, Bouza y Compañía, 1923 (Edición facsímil, Málaga: Unicaja, 1996), p. 58.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 256-258.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 1, p. 64.
- GALERA ANDREU, PedroA., “El Arte en los siglos XIX y XX”, en *Historia de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial / Colegio Universitario, 1982, pp. 693-708 [p. 703].
- PORTILLO, Pedro, *Diccionario de pintores de Jaén*, Martos: Escuela Sur, 1996, pp. 15-16.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, I, p. 217.
- CASADO CIMIANO, Pedro, *Diccionario biográfico de ilustradores españoles del siglo XIX*, Madrid: Ollero y Ramos Editores, 2006, pp. 21-22.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, I, p. 85.

ALAMINOS Y OUTON, José Felipe de

- *Extracto de los méritos y servicios de D. ..., juez interino de primera instancia de la villa de Martos en el reyno de Jaen según resulta de los documentos que ha exhibido en la secretaría del Consejo de Estado, por lo perteneciente a Gracia y Justicia, Propuestas y Gobernación*. S. l.: s. n., [1820]. 1 p., 29 cm.

Texto fechado en Palacio, 15 de julio de 1820.

MADRID, Senado, Biblioteca: 41249 (40).

ÁLBUM DE “EL FARO DE JAÉN”. Colección de poesías. Jaén: Imprenta de López y compañía, 1855. 48 p., 15 x 9,5 cm.

Recoge composiciones de Juan Antonio de Viedma, María del Pilar Sinués y Navarro, Francisco Javier Simonet, Gustavo Adolfo Bécquer y Tomás Sánchez Vera.

JAÉN, B. Catedral: 15-4-27.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 61.

ÁLBUM POÉTICO DE “EL INDUSTRIAL”. [Tomo primero]. Jaén: Imprenta de D. Enrique de Guindos, 1877. 446 p., 15 x 10,5 cm.

— — Tomo segundo. Jaén: Imprenta de D. Enrique de Guindos, 1878. 400 p., 17,5 x 12,5 cm.

Aurelio Valladares Reguero

Los dos tomos fueron publicados bajo la modalidad de “folletón” por *El Industrial* a lo largo de los años 1877-1878. Contienen un total de 254 poesías, pertenecientes a 74 autores, entre los que figuran los más importantes poetas jiennenses del momento.

JAÉN, Familia Sancho Rodríguez.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 310-311.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1259-1266].
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El álbum poético de *El Industrial*”, en *La literatura jiennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 73-102.

ALCALÁ Y MENEZO, Ángel

Quesada, 1845 – 10-05-1895. Político, periodista y escritor. Estudió Derecho en la Universidad de Granada. Director del periódico jiennense *La Semana* (1878). En el terreno político, fue diputado provincial por Úbeda, presidente de la Diputación de Jaén y gobernador en Filipinas. Fue socio de mérito de la R. S. Económica de Amigos del País de Jaén. Aparece retratado en el personaje Luis Obregón de la novela *Villavieja* (1914) de Manuel Ciges Aparicio*.

Obras

- *España. Lo que es y será*. Úbeda: Juan José Górriz, 1869. 24 p., 20 cm.
VITORIA, B. Provincial: 32 (460) “18”.
- *Pedro de Hidalgo o El Castillo de Tíscar*. Madrid: Montoya y Compañía, 1883. 304 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: AfrGF/816.
Sobre el hecho que recrea esta novela (toma del castillo de Tíscar por Pedro de Hidalgo) ver Gonzalo Argote de Molina, *Nobleza de Andalucía*, L. 2º, cap. LI (edic. 1991, pp. 377-378).
- — *Novela histórica*. Manila: Impr. de la Revista Mercantil, 1890. 302 p., 8º.
(J. I. Ferreras, nº 40, p. 34).
- — *Novela histórica original de...* 2ª edición. Prólogo de Juan de Mata Carriazo. Sevilla [Quesada: Cofradía Nuestra Señora de Tíscar], 1945. XXIV + 298 p., 2 h., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.191.
- — 3ª edición. Prólogo de Juan de Mata Carriazo. Sevilla [Esplugues de Llobregat (Barcelona): Seix y Barral], 1981. XXIV + 298 p., 3 h., 21 x 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.650, D-3.379. MADRID, B. Nacional: 7/120554. ÚBEDA, Archivo Municipal.

Colaboraciones

- En *Álbum Poético de El Industrial*, T. I, Jaén, 1877, pp. 47-51.
- En *La Semana* (Jaén, 1877-1878): 10 artículos y 8 poemas.
(M. Caballero, I, nº 340).
- En *Corona poética a la memoria de la señorita doña María del Carmen Espejo y García* (Jaén, 1882), p. 33.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Presencia en antologías

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 201-202 (tres fragmentos de la novela *Pedro de Hidalgo*).
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 370-375 (el poema “La mujer y el espejo”).

Bibliografía

- FERRERAS, Juan Ignacio, CNNEsXIX, 1979, n^o 40, p. 34.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, n^o 337-345.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 273.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1287].
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. VI, p. 2196.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “Ángel Alcalá y Menezo”, *Quesada. Feria y Fiestas*, Quesada: Ayuntamiento, año 58, agosto 1998, pp. 111-112.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 1, p. 113.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El álbum poético de *El Industrial*”, en *La literatura jiennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, p. 156.

ALCALÁ Y MENEZO, Manuel Antonio

Hermano de Ángel. Estudió Magisterio en Jaén, profesión que ejerció en Quesada, donde fue corresponsal del periódico de la capital *La Regeneración*. En él publicó algunos poemas en la primera década del siglo XX.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, n^o 348-349.

ALCALÁ LA REAL

Periódico que M. Caballero, apoyándose en una referencia de Joaquín Ruiz Giménez*, sitúa en la población homónima por el año 1877. A Checa Godoy le resulta extraño dicho título, por lo que sospecha que quizá pudiera tratarse de una cita simplificada de *La Crónica de Alcalá la Real*.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, n^o 326.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 55.

ALCALDE VALLADARES, Antonio

Baena (Córdoba), 25-02-1826 – Madrid, septiembre de 1894. Periodista y escritor. Cultivó todos los géneros, pero donde más destacó fue en teatro. Reseñamos algunas publicaciones relacionadas con la provincia de Jaén.

- “Castillo de Alcaudete” (leyenda en prosa), en BISSO, José (Dir.), *Castillos y tradiciones feudales*

Aurelio Valladares Reguero

de la Península Ibérica. Por los más distinguidos escritores nacionales, Madrid: Achille Ronchi, 1874, pp. 467-482.

BARCELONA, B. de Cataluña: 096 CAS Fol. MADRID, B. Nacional: 2/21424; Ministerio de Justicia: 2.169; Senado: 37.733. SEVILLA, R. Academia de Buenas Letras: FA 3.199.

— — Edición facsímil de la de 1874. Valencia: Librerías “París-Valencia”, 2003.
MADRID, B. Nacional: 9/253998.

- “A Nuestra Señora de la Capilla. Soneto” [‘Astro de luz que entre los astros brilla...’], en *Obsequio Poético...*, Jaén: Imprenta de los Hijos de Francés, 1881, p. 8.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 413-415.

ALCOHOLERO, El

Periódico quincenal, órgano del gremio de expendedores de alcoholes en Linares. Comenzó a publicarse en el mes de junio de 1890 y cesará en agosto del mismo año. Tanto de su aparición como de su final ofrece noticia *El Eco Minero* en sus ediciones del 8 de junio y 26 de agosto, respectivamente.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 450.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.

ALEGACIÓN en derecho, en defensa del Excmo. Sr. D. Mariano Téllez Girón... en el pleito que sigue en la Real Audiencia de Madrid con D. Fernando de Espinosa Fernández de Córdoba... y D. Juan Narváez... sobre la propiedad de los Estados de Arcos y de Bailén, sus unidos y agregados. Madrid: Imp. de la Compañía General de Impresores y Libreros del Reino, 1850. 104 p., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/372/34. OVIEDO, B. Universitaria: CGD-10513.

ALESÓN, Gregorio

Poeta jiennense del siglo XIX del que conocemos dos composiciones dedicadas a la Virgen de la Capilla (en 1865 y 1866, respectivamente), ambas fechadas en Jaén.

- “A Nuestra Señora con el título de la Capilla en el día de su fiesta anual. Súplica” [‘¡Virgen pura! Oíd mi canto...’], en *Obsequio Poético...*, Jaén: Francisco López Vizcaíno, 1865, pp. 14-16.

- “A la Santísima Virgen con el título de la Capilla (Sobre su glorioso descenso a esta venturosa ciudad)” [‘De Junio en noche serena...’], en *Obsequio Poético...*, Jaén: Francisco López Vizcaíno, 1866, pp. 22-26.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 473-474.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ALIANZA REPUBLICANA, La. Periódico independiente

Periódico republicano, de periodicidad decenal, aparecido en Linares en mayo de 1891 (*El Eco Minero* da fe de haber recibido el nº 1 en su edición del 30 de mayo de dicho año). Llegó, al menos, hasta el nº 32, correspondiente al 26 de abril de 1892.

JAÉN, B. del IEG: R-1.133 (nº 7, 25-7-1891).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 68.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

ALMAGRO DÍAZ, Melchor

Granada, 13-03-1850 – Madrid, 07-06-1893. Estuvo muy ligado a Úbeda, ciudad de la que era su padre y a la que viajaba con relativa frecuencia. Aquí realizó sus primeros estudios con los PP. Escolapios. Abogado, político, periodista y escritor. Colaboró en diversos periódicos granadinos y destacó en el madrileño, de corte radical, *La Propaganda*.

Obras

- *Alegación en Derecho en los autos seguidos por doña Juana Auroux y Sarrailler, vecina de Haut de Gant, Departamento de los Bajos Pirineos (Francia) con Don Vicente Sarrailler, vecino de Antequera, sobre agravio de cuentas, prestación de otras, entrega de bienes, indemnización de daños y perjuicios, y reconvenición por parte del demandado acerca del abono de cantidades, por el Licenciado...* Secretaría de la Sala del Lcdo. D. José de Cotta Serna. Granada: Imp. de D. F. de los Reyes, 1883. 250 p., 29 x 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-19-30, B-50-9.

- *Discurso y rectificaciones del Sr. D. ... pronunciados en el Senado los días 1, 3 y 7 de febrero de 1887 en contra del proyecto de bases para la reforma del código penal (Del diario de sesiones, nº 15, 16 y 17)*. Madrid: Imp. de los Hijos de J. A. García, 1887. 24 p., 31,5 x 21,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: C-5-60 (20). ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Al Juzgado* (demanda en nombre de don Enrique Wellesley, tercer duque de Wellington y Ciudad Rodrigo, fechada en Santafé, 1889. Firmado: Lcdo. Melchor Almagro Díaz - José García Carrillo). S. l.: s. n., s. a. [1889?]. 6 fol., 32 x 21,5 cm.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 9.
- FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor, “Melchor Almagro Díaz, poeta precoz y político malogrado”, *Paisaje*, 1946, nº 26-27, pp. 716-719.

Parte de un texto del periódico ubetense *La Publicidad*, del 8 de diciembre de 1864, que incluye un poema del joven y prometedor autor.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 494-496.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 71.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “Melchor Almagro Díaz. Nuevas aportaciones históricas para su biografía”, *Gavellar*, nº 176, 1989, pp. 20-21.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5104-5110.

Aurelio Valladares Reguero

ALMANAQUE DE “EL CHIRRI”. Para 1886. Jaén: Imp. de D. Enrique de Guindos, 1885. 112 p., 24 h. de publicidad, 15,5 x 10,5 cm.

Recoge colaboraciones (artículos y poemas) de Montero Moya, Juan Espantaleón, Eduardo Claver, J. A., Ricardo García Requena, J. Almendros Camps, Cristóbal Noguera Frías, M. Rivas, A. Almendros Aguilar, A. Garcí Anguita y “X”. JAÉN, M. Caballero.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 317.

ALMENDROS AGUILAR, Antonio

Jódar, 25-05-1825 – Jaén, 13-05-1904. Poeta y dramaturgo. Nació en el seno de una familia de desahogada posición económica y aficiones literarias. Realizó estudios superiores en Madrid, donde entró en contacto con algunas figuras políticas del momento, como Sagasta. Durante breves periodos de tiempo fue diputado provincial de Jaén y secretario de su Gobierno Civil, así como de los de Navarra, Ávila, Gerona, Almería y Ciudad Real. En 1862 fue nombrado correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y en 1877 fue premiado en los Certámenes Universales de Viena y Filadelfia (según noticia de *La Semana*, Jaén, 29-09-1877). La mayor parte de su vida transcurrió en Jaén, siendo referente indiscutible de un más que notable movimiento literario y cultural desarrollado en la capital e irradiado al resto de la provincia. Gran parte de su copiosa obra poética aparece muy dispersa en revistas provinciales y nacionales, especialmente de la capital jiennense (*El Guadalbullón*, *El Cero*, *Álbum Poético de El Industrial*, *La Semana*, *Jaén*, *El Pueblo Católico*, *La Regeneración*...) y en obras colectivas (*Corona poética. El pueblo de Jaén al heroico pueblo de Madrid*, Jaén, 1854; *Obsequios poéticos a la Virgen de la Capilla*, Jaén, 1860-1884; *Romancero de Jaén*, Jaén, 1862...); si bien muchas composiciones, conservadas en copias manuscritas por la familia, quedaron inéditas. Una parte notable fue recogida en el estudio del profesor Sancho Sáez (1981) y otros poemas han sido dados a conocer por diversos investigadores en trabajos más recientes. También hizo incursiones en el género dramático (dramas y zarzuelas), del que sólo llegó a editarse una pieza, en tanto que otras se conservan manuscritas y de algunas más nos ha quedado noticia. Resultó premiado en un certamen literario el 30-08-1883, según noticia ofrecida por el periódico madrileño *El Imparcial* (05-09-1883). La composición más famosa de nuestro autor es, sin duda alguna, el soneto “A la Cruz”, reproducido en muchas antologías y revistas, que doce años después de su muerte sería grabado en piedra en la base de la Cruz del Castillo de Santa Catalina que domina toda la ciudad de Jaén. Sus hijos José, Antonio y Octavio Almendros Camps continuaron la tradición literaria familiar, siendo José el más famoso de los tres. Otros notables escritores de su familia fueron los poetas Juan Antonio de Viedma y Cano y, en un plano inferior, el ubetense Francisco Aguilar y Lora, cuñado y primo, respectivamente, de nuestro personaje.

Manuscritos

- [Poesías varias] Manuscrito. 218 fol., 28,5 x 20,5 cm. Recoge 51 poemas (algunos de ellos autógrafos).

M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 514.

- *Un desagravio real. Drama en un acto y en verso.* Copia manuscrita. 51 fol., 23 x 16,5 cm. Fechado en Úbeda, agosto 1851.

M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 508.

Versa sobre Pero Gil, personaje que también inspiró a otros autores del siglo XIX, como Francisco Aguilar y Lora* (primo suyo), Mariano Capdepón y Maseres* y, a comienzos del XX, a Pedro Umbert*.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Las rosas blancas. Zarzuela en un acto y en verso, 20 Mayo 1854.* Manuscrito autógrafo. 31 fol., 23 x 16,5 cm.

M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 509.

- *Las dos rosas. Zarzuela en un acto, original y en verso, música del maestro compositor D. José Rogel.* Jaén, Agosto de 1858. Manuscrito autógrafo. 4 + 28 fol., 23 x 16,5 cm.

M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 510.

- *Crisol de honra. Drama en un acto y en verso.* Sevilla, Mayo 1862. Manuscrito autógrafo. 24 fol., 21 x 13,5 cm.

M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 511.

- *La Veneciana. Zarzuela en un acto. Puesta en música por el Sr. Sequera.* Copia manuscrita. 2 + 98 p., 22 x 16 cm.

M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 512.

- [Obra de teatro inconclusa] Manuscrito autógrafo. 45 p., 22,5 x 16,3 cm.

M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 513.

Impresos

- (En colab. con GIMÉNEZ SERRANO, José) *El valor recompensado o La toma de Jaén. Drama histórico en un acto y dos cuadros escrito en variedad de metros.* Granada: Imprenta y Librería de D. José María Zamora, 1851. 54 p., 22 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-010-116 (24), BHR/C-038-034-30. JAÉN, B. del IEG: D-4.573/10, T-58.

Se reproduce un fragmento en *Don Lope de Sosa*, 1917, pp. 275-279. La misma revista (1917, p. 352) da noticia de una representación de esta obra en el Teatro Cervantes de Jaén.

CAZABÁN, Alfredo, "El estreno de *La toma de Jaén*, el 25 de noviembre de 1850, día de Santa Catalina", *Don Lope de Sosa*, 1924, pp. 312-316.

- *Marcha real e Himno a S. M. la Reina. Música del Sr. Sequera. Letra del Sr. Almendros.* S. l.: Calcog. de L. Lodre, 1862. Carpeta + 4 p.

Compuesta para la recepción a la comitiva que acompañaba a la reina Isabel II en su viaje por Andalucía, en la entrada a la provincia de Jaén.

M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 524.

Colaboraciones en obras colectivas

- En *Corona poética* (esparterista), Jaén: Imp. de López de Tejada y Narciso de Guindos, 1854, pp. 11-12 y 38-41.

- En *Obsequios poéticos a la Virgen de la Capilla*, Jaén, 1860, pp. 8-9 y 15-16; 1863, p. 16; 1867, pp. 19-21; 1870, p. 16; 1876, pp. 16-18; 1879, pp. 6-7; 1880, pp. 16-18; 1881, pp. 9-13; 1882, pp. 5-6; 1883, pp. 17-18; 1884, pp. 9-12.

- En *El Romancero de Jaén* (Jaén, 1862): romance nº IX ("Triunfo de las Navas de Tolosa"), pp. 76-89.

- En *Corona poética a la memoria de la señorita doña María Antonia Rodríguez de Gálvez* (Jaén, 1877), pp. 17-18.

Aurelio Valladares Reguero

- En *Corona poética a la memoria de la señorita doña María del Carmen Espejo y García* (Jaén, 1882), pp. 25-27.
- En *Certamen Científico-Literario celebrado por el Ateneo de la Juventud de Linares* (Madrid, 1883), pp. 56-59.
- En LEMUS DE FLORES SUAZO, Francisca de, *Ramo de pensamientos que a la Santísima Virgen de la Cabeza Patrona de Andújar le dedica su hija devotísima la señora Doña...* Jaén, Imp. de la Diputación Provincial, a cargo de D. José Rubio, 1884: "A la Virgen. Oda", pp. 13-15.
- En *Velada Artístico-Literaria... celebrada... en la noche del 21 de Octubre de 1891 en honor del... poeta Bernardo López* (Jaén, 1891), pp. 23-29.
- "El cuento de la verdad", en *Jaén a Colón. Miércoles 12 de octubre de 1892. IV Centenario del Descubrimiento de América*, [Jaén: Tip. de El Industrial y El Liberal, 1892], pp. 1-2.
JAÉN, B. del IEG: P-J-61 (ejemplar fotocopiado).

Obras perdidas

- *Dos reyes*. Drama en verso estrenado en Jaén el 25 de enero de 1850, escrito en dos días y cuya acción se desarrolla en la cabaña de un leñador italiano la víspera de la batalla de Pavía, con los reyes Carlos I de España y Francisco I de Francia, como protagonistas. Precisamente estos dos personajes fueron interpretados, respectivamente, por Diego Marín y Vadillos* y el propio Almendros.
Nos da noticia A. Cazabán en *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 146-147; 1919, p. 146. Ver también M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 556.
- *El suspiro del moro Boabdil al perder a Granada*, obra dramática premiada en los Juegos Florales de Granada y estrenada en el Teatro Isabel la Católica de esta ciudad el 01-01-1877.
M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 558.
- *El castillo del Riscal*. Monólogo estrenado en Jaén en mayo de 1899.
M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 555.
- *Un trono para una flor*. Novela por entregas que se anuncia en un impreso de propaganda.
Noticia F. de Mendizábal en *Paisaje*, 1947, p. 1024. Ver también M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 559.
- *La Dama X*. Comedia en un acto y en verso.
Noticia F. de Mendizábal en *Paisaje*, 1947, p. 1023. Ver también M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 560.

Prólogos

- En MARTÍN Y VADILLOS, Diego, *Historia de cada uno de los pueblos de la provincia de Jaén y reseña estadística y geográfica de los mismos*, T. I, Jaén: Imp. de D. Manuel López, 1862, pp. XI-XXIV.
MADRID, B. Nacional: 5/6556; B. Palacio Real: V/1410; R. Academia de la Historia: 15-2-6/24. PALMA DE MALLORCA, B. de Bartolomé March: 4/7/1.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 13-14.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- VÁZQUEZ DE ALDANA, Enrique, *Mil cuarenta y tres poetas españoles en 1.043 sonetos*, manuscrito de la Real Academia Española (Ms. 379, T. I), fol. 14r (manuscrito): “La Cruz” .
- BERGUA, José, *Las mil mejores poesías de la lengua castellana*, Madrid: Edic. Ibéricas, 1969, p. 477: Soneto “A la cruz”.
MADRID, B. Nacional: 7/77336, 7/77337. ÚBEDA, A. Valladares.
La 1ª edición es de 1958. Hay varias ediciones posteriores.
- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, Jaén: Pliegos Literarios El Olivo, 1970 (D.L. 1969), p. 1: “A la Cruz”.
MADRID, B. Nacional: VC/9659/5. ÚBEDA, A. Valladares.
- SÁNCHEZ DEL REAL, Diego, *Jaén y sus poetas*, 2ª edición ampliada, Jaén: Pliegos Poesía Andaluza El Olivo, 1978, p. 13.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 176-180 (reproduce tres poemas).
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, Mª Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 119-150 (quince poemas).
- ORTIZ DE LANZAGOSTA, José Luis, *El Dios del Mediodía. Fe y creación poética en Andalucía. Ensayo y antología*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997: un poema (p. 295) y “nota biobibliográfica (pp. 817-818).
MADRID, B. Nacional: 10/46002. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 9.
- “Los que se van” (noticia necrológica), *Gente vieja. Ecos del siglo pasado*, nº 112, 30-06-1904.
Reproducida por Enrique Toral y Peñaranda, “Un paseo por algunos libros y revistas del XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [286-288].
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 4, p. 822.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, p. 221.
- DON LOPE DE SOSA (A. Cazabán), “Anécdotas literarias. Un drama de Almendros y un soneto de Jiménez Serrano”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 146-147.
- [Noticias sobre el Liceo “Almendros Aguilar”], *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 320 y 383 (creación); 1918, p. 61; 1924, pp. 98, 220; 1925, p. 61.
- CAZABÁN, Alfredo, “A la Cruz” (Cruz del Castillo de Santa Catalina de Jaén, con el célebre soneto de Almendros Aguilar), *Don Lope de Sosa*, 1916, pp. 174-176.
- “La partida de bautismo del glorioso y laureado poeta D. Antonio Almendros Aguilar”, *Don Lope de Sosa*, 1921, p. 364.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 28.
- CUENCA, Francisco, TAC, 1937, p. 26.
- MENDIZÁBAL, Federico de, “La obra poética de Antonio Almendros Aguilar”, *Paisaje*, nº 7, 1944, pp. 188-191; nº 18, 1945, pp. 482-485; nº 28, 1946, pp. 775-776; nº 33, 1947, pp. 913-915; nº 37, 1947, pp. 1014-1015 y 1023-1025.
- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. III: Almendros Aguilar, el bardo andaluz”, *Paisaje*, nº 14, 1945, pp. 369-372.
- “¿Coincidencia, plagio, imitación? Imitación de Almendros”, *Paisaje*, nº 34, 1947, p. 924.

Aurelio Valladares Reguero

Soneto “Al Cristo de la Buena Muerte” de Manuel Fernández Cuesta, que se reproduce junto al famoso soneto de Almendros, para mostrar las coincidencias.

- FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor, “Un soneto a Cristo Crucificado”, *Paisaje*, nº 46, 1948, pp. 1263-1265.
- MARTÍNEZ, César, “Figuras del Jaén remoto. Muñoz Garnica y Almendros Aguilar”, *Paisaje*, nº 59, 1949, pp. 1636-1638.
- GALLEGO, Juan José, [Poema a A.A.A.], *Paisaje*, nº 94, 1955, p. 1079.
- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, T. II, p. 1174.
- [Monumento en Jaén, de Jacinto Higuera], *Paisaje*, nº 119-120, 1961-62, pp. 2458-2459.
- MORENO BRAVO, Tomás, “Poetas del Santo Reino. Jaén en la lírica de Almendros Aguilar”, *Paisaje*, nº 128, 1964, pp. 2728-2733; nº 131-132, 1964-1965, pp. 2829-2835.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. II, Madrid: CSIC, 1970, nº 181.
- SAINZ DE ROBLES, Federico, *Ensayo de un Diccionario de la Literatura*, T. II: *Escritores españoles e hispanoamericanos* (1964), 4ª edición, Madrid: Aguilar, 1973, p. 50.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 507-562.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 10, p. 14.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, *Almendros Aguilar, una vida y una obra en el Jaén del siglo XIX*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1981.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 274.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Los poetas giennenses ante la Guerra de África”, *Actas del Congreso Internacional “El Estrecho de Gibraltar” (Ceuta, 1987)*, Madrid: UNED, 1988, T. IV, pp. 87-93.
- Cita un poema anónimo y luego se centra en A. Almendros Aguilar y, especialmente, en Juan A. Viedma.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1267-1269 y 1280].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XVI.
- *QUIÉN ES QUIÉN en el Teatro y en el Cine Español e Hispanoamericano*, Barcelona: Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, S. A., 1991, T. I, p. 31.
- RUS MORALES, Benito, *El Cervantes*, 1992, p. 57.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Viejos poetas giennenses. Antonio Almendros Aguilar, el trovador galduriense”, *Jaén*, 03-12-1992, p. 27.
- MORALES CUESTA, Manuel María, “La amistad de dos poetas” (Manuel María Montero Moya y Antonio Almendros Aguilar), *Senda de los Huertos*, nº 29, 1993, pp. 53-57.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Tres prosas olvidadas y el último poema de Almendros Aguilar”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 147, 1993, pp. 97-108.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Antonio Almendros Aguilar, de su labor como cronista de la provincia de Jaén, sus libros no natos y otras notas afluyentes”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 153, I, 1994, pp. 17-53.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Un poema inédito de Almendros Aguilar y otras -mínimas- notas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 154, 1994, pp. 7-14.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 43.
- MESA FERNÁNDEZ, Narciso, *Historia de Jódar*, Jódar: Asociación Cultural “Saudar” / Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, 1996, pp. 267-272.
- LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro y PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Ocho poesías desconocidas de Almendros Aguilar y otros autógrafos, con una de Montero Moya”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 162, 1996, T. I, pp. 171-191.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 27-37.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, pp. 1594 y 1599.
- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, pp. 53-54.
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Un drama romántico giennense: *El valor recompensado o La toma de Jaén* (de José Jiménez Serrano y Antonio Almendros Aguilar”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 93-136 (recogido en *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 309-349).
- MARTÍNEZ ANGUITA, M^a Rosa, *La música y los músicos en el Jaén del siglo XIX*, Jaén: Ayuntamiento / Concejalía de Cultura, 2000, pp. 455-456 y 460.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 2, p. 485.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 1, p. 173.
- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 289-290].
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 103-116.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Almendros Aguilar, Antonio”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. III, 2010, pp. 81-82.

ALMENDROS AGUILAR, José María

Nacido en Alcalá la Real (06-03-1830). Hermano de Antonio. En 1849 se matriculó en la Universidad de Granada. Colaboró, con un artículo en prosa, en la *Corona poética* “esparterista” (Jaén: Imp. de López de Tejada y Narciso de Guindos, 1854, pp. 5-6) y también se conoce de él un poema publicado en *La Mantilla Colorada* (Jaén, nº 6, 16-06-1894).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 563-565.

ALMENDROS CAMPS, Antonio

Jaén, 15-09-1866 – Madrid, comienzos del siglo XX. Periodista y poeta. Hijo de Antonio Almendros Aguilar y hermano de José y Octavio. Dirigió el periódico literario *Jaén* y el semanario republicano *El Pueblo* en dos etapas (1894 y 1899). Presidente del Ateneo Científico Literario Escolar de Jaén. Desde comienzos del siglo XX residió en Madrid, donde colaboró en *El Liberal* y *El Imparcial*. Cultivó la poesía de forma ocasional. José de la Vega Gutiérrez lo define como “poeta epigramático de agudo y finísimo ingenio” (*Paisaje*, 1949, p. 1565) y M. Caballero reseña sólo dos poemas (I, nº 568-569).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 566-570.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 274.

ALMENDROS CAMPS, José

Jaén, 13-05-1865 – Madrid, 13-12-1912. Abogado, poeta y colaborador literario en diversas publicaciones. Hijo del poeta Antonio Almendros Aguilar y hermano de los también escritores

Aurelio Valladares Reguero

Antonio y Octavio. Existe confusión en algunos datos biográficos de este personaje. Es el caso de José María de Cossío, quien consigna su nacimiento en Granada en 1869, o el de F. Cuenca y la *Enciclopedia UIEA* “Espasa”, que incluyen un error más, al considerar que su nombre es “José Antonio”, quizá por interferencia de su hermano Antonio. El investigador jiennense Caballero Venzalá dejó resueltas estas cuestiones dando a conocer la partida de bautismo, aunque algunos diccionarios y manuales literarios más recientes (Pedraza-Rodríguez, R. Gullón, J. Bregante...) todavía siguen manteniendo el triple error. Nació y creció, pues, en un hogar de tradición burguesa y liberal, muy ligado también a los ambientes literarios y periodísticos del momento. Realizó los estudios de bachillerato en su ciudad natal, en la que fundó los periódicos *Jaén literario* y *El Clarín*, y de allí pasó a la Universidad de Granada en el curso 1880-81 para cursar la carrera de Derecho, título que consiguió en junio de 1890 con un expediente académico poco brillante, ya que eran otras sus aficiones e inquietudes. En efecto, desde muy joven había comenzado una intensa actividad literaria, con colaboraciones en la prensa y participación en actos culturales y certámenes, siendo varias veces galardonado. Incluso consiguió el primer premio en un concurso nacional de 1891, convocado para fomentar la ópera, con la obra *Florinda*, libreto al que en 1900 estaba poniendo música el maestro Manuel Giró, aunque no tenemos constancia de que se llevara a los escenarios e incluso se desconoce su paradero. Hizo también incursiones en el mundo de la política, siguiendo el ejemplo familiar, y así, en los cuatro primeros años de la última década del siglo XIX desempeñó un puesto de concejal en el Ayuntamiento de Jaén, periodo en el que tampoco se caracterizó por el fiel cumplimiento de sus obligaciones municipales. Eran frecuentes las ausencias, motivadas por estancias en Madrid, ciudad en la que ejerció la abogacía y a la que estará ligado hasta el final de sus días, si bien nunca perdió el contacto con su tierra de origen. A esta etapa corresponden los frutos más granados de su extensa producción literaria, que, dentro de los ambientes culturales madrileños, encontró un mayor eco y repercusión; circunstancia que no se produjo con otros poetas jiennenses, cuya fama apenas logró traspasar los límites provinciales. Aparte de los tres poemarios publicados, en los que es patente la huella de Bécquer, el resto de su obra se encuentra dispersa en revistas y periódicos de la época, tanto jiennenses (*Jaén*, *El Pueblo Católico*, *El Industrial*, *La Regeneración*, *El Liberal de Jaén*, *El Clarín*, *El Mosquito*, *¡Viva España!...*) como de Madrid (*El Liberal*, *El Imparcial*, *Blanco y Negro...*), donde dirigió también el periódico satírico-político *El Cardo*; amén de obras colectivas (*Obsequios poéticos a la Virgen de la Capilla*, Jaén, 1882 y 1884) y de otros autores (F. de Lemus de Flores Suazo, *Ramo de pensamientos que a la Santísima Virgen de la Cabeza Patrona de Andújar le dedica su hija devotísima...*, Jaén, 1884). Fue miembro de la Sociedad Científico-Literaria de Jaén, institución que aglutinaba a los escritores jiennenses más afamados del momento. Aunque sin ser una de las grandes figuras de la poesía española del momento, la crítica especializada no le ha regateado elogios.

Obras

- *Nostálgicas*. Madrid: Librería de Fernando Fe, 1898. 200 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-D-3.832, D-6.035. MADRID, B. Nacional: 1/74192, 2/43245, VC/2596/54; CSIC-B. Central: 86-8º/1572.

Noticia y comentario en el periódico madrileño *La Época* (28-12-1898).

El poema “Brindis”, perteneciente a esta obra, aparece recogido en *Madrid Cómico. Libros nuevos*, nº 827, 1898, p. 882 (fotocopia en B. del IEG).

- *Pasionarias. Diseños*. Prólogo de Eusebio Blasco. Madrid: Librería de Fernando Fe, 1900. 197 p., 18 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-076-094. JAÉN, B. del IEG: D-2.242, D-3.486; B. Provincial: B-3.067. MADRID, B. Nacional: 1/22178.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Poemas líricos*. Madrid: Imprenta de Antonio Marzo, 1903. 91 p., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.657, D-3.546/39.

Colaboraciones en obras colectivas

- En *Obsequios poéticos a la Virgen de la Capilla*, Jaén, 1882, pp. 7-8; 1884, pp. 16-18.
- En *Certamen Científico-Literario celebrado por el Ateneo de la Juventud de Linares*, Madrid, 1883, pp. 43-47.
- En LEMUS DE FLORES SUAZO, Francisca de, *Ramo de pensamientos que a la Santísima Virgen de la Cabeza Patrona de Andújar le dedica su hija devotísima la señora Doña...* Jaén: Imp. de la Diputación Provincial, a cargo de D. José Rubio, 1884, pp. 38-40.
- En *Velada Artístico-Literaria... en honor de Bernardo López*, Jaén, 1891, pp. 95-97.
- “Tierra” (poema), en *Jaén a Colón. Miércoles 12 de octubre de 1892. IV Centenario del Descubrimiento de América*, [Jaén: Tip. de El Industrial y El Liberal, 1892], p. 2.
JAÉN, B. del IEG: P-J-61 (ejemplar fotocopiado).

Presencia en antologías

- BRISSA, José, *Parnaso español contemporáneo. Antología de los mejores poetas esmeradamente seleccionada*, Barcelona: Maucci, 1914, p. 17: “Sueños”.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 401-411.
- CORREA RAMÓN, Amelina, *Poetas andaluces en la órbita del Modernismo. Antología*, Sevilla: Ediciones Alfar, 2004, pp. 27-31 (4 poemas + notas bibliográficas).

Premios

- *Florinda*. Libreto de ópera premiado en Madrid en el concurso de 1891 convocado para el fomento de la ópera en España.
(*ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 4, p. 822; F. Cuenca, BAAMC, 1921, p. 27).
- “Año Nuevo”. En diciembre de 1902 consiguió el primer premio en un Concurso de Poesías del periódico madrileño *El Liberal* al que concurren 325 composiciones.
De ello da cumplida noticia el mencionado rotativo (participantes: 23-12-1902; fallo del premio: 31-12-1902; texto del poema ganador: 01-01-1903; foto del poeta: 03-02-1903).

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 9.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 4, p. 822; “Apéndice”, T. 1, 1930, p. 400.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, p. 27.
- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, pp. 1162-1165.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. I, Madrid: CSIC, 1968, nº 1619.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 571-589, pp. 64-67.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 274.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros, MLE, VIII, 1986, pp. 307-

Aurelio Valladares Reguero

308.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 339.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1305-1310].
- GULLÓN, Ricardo (Dir.), DLEH, 1993, T. I, p. 47.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 43.
- SÁNCHEZ TRIGUEROS, Antonio, “Algunos testimonios y consideraciones generales sobre la poesía española de fin de siglo: los nombres nuevos (1898-1900)”, *Ínsula*, n^o 614, febrero 1998, pp. 15-16.
- [PÉREZ ORTEGA], Manuel Urbano, “José Almendros Camps, el poeta finisecular” (Introducción y antología poética), *Senda de los Huertos*, n^o 47-48, 1997, pp. 425-438.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, *José Almendros Camps, el poeta jaenés del novecientos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1998.
- CORREA RAMÓN, Amelina, *Poetas andaluces en la órbita del Modernismo. Diccionario*, Sevilla: Ediciones Alfar, 2001, pp. 32-36.
- LORITE GARCÍA, Fernando, *Jaén. Cien años de historia*, I, 2001, p. 184.
- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, p. 54.
- BREGANTES, Jesús, DELE, 2003, p. 30.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 2, p. 485.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 1, p. 173.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 198-210.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Almendros Camps, José”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. II, 2010, pp. 82-83.

ALMENDROS CAMPS, Octavio

Jaén, 22-03-1879 – 31-01-1940. Abogado, periodista y escritor. Hijo de Antonio Almendros Aguilar y hermano de Antonio y José. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1906), ejerció como abogado. Fue cofundador de *La Pandereta* y director del semanario satírico *El Último Mono* (1898). En 1915 compró los derechos del diario *La Lealtad* (cfr. *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 159-160), que dirigió hasta 1918. Su obra lírica está dispersa por revistas y periódicos de Jaén y de la provincia. En algunas colaboraciones utilizaba el seudónimo de “Geodoncito” y “G. de Oncito”.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, n^o 590-8.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 274.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 339.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 1, p. 173.

ÁLVAREZ ABRIL, Segundo

Nacido en Castillo de Locubín y fallecido en septiembre de 1908. Profesor de Enseñanza Primaria y secretario del Ayuntamiento de su pueblo natal. Corresponsal de *El Pueblo Católico* en la última década del siglo XIX. También colaboró en *La Regeneración*.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 671-673.

ÁLVAREZ ALONSO, Antonio

Martos, 11-03-1867 – Cartagena (Murcia), 21-06-1903. Músico y compositor. Con nueve años ingresó en el Conservatorio de Música y Declamación de Madrid. En 1897 se trasladó a Cartagena, donde residirá hasta su muerte. Director de varias compañías de zarzuelas, género para el que compuso una veintena de piezas, en colaboración con famosos letristas de su época. Entre ellas destacan *El gran visir*, *Las niñas toreras* o *El traje del alcalde*. En las fiestas del Corpus de 1902 se estrenó en Cartagena el pasodoble “Suspiros de España”, la obra que más fama le ha dado. La ciudad de Cartagena le erigió un monumento y lo declaró “cartagenero de adopción”.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 7, p. 3070.
- OLIVARES BARRAGÁN, Francisco, “Nuestro pueblos. Martos”, *Senda de los Huertos*, nº 1, 1986, pp. 17-22 [p. 22].
- *TU TIERRA. Tu gente*, 1993, T. III, p. 565.
- MOLINARI, Andrés, PDTA, 1994, p. 23.
- CASARES RODICIO, Emilio (Director y Coordinador General), *Diccionario de la Zarzuela. España e Hispanoamérica*, T. I, Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2002, pp. 68-69.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 1, pp. 188 y 189.

ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, Agustín

Político natural de Málaga. Nombrado gobernador de Jaén en 1841 (antes lo había sido de Córdoba y Murcia, y luego lo sería de Cádiz). Fue socio de mérito de las Sociedades Económicas de Jaén y de Baeza. Reseñamos las publicaciones relativas a la provincia de Jaén.

Obras

- *Habitantes de la provincia de Jaén*. Jaén: s. n., 1840. 1 h., 43 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.987/6.
- *Proyecto de mejora de caminos por D. ..., jefe político de la provincia de Jaén, y mandado ejecutar por orden de S. A. el Regente del Reino fecha de 26 de Agosto de 1841*. Jaén: Imp. de Orozco, 1841. 14 p., y 3 modelos para cumplimentar por los alcaldes, 4º.
M. Caballero Venzalá, 1979, nº 726.
- *Proyecto para el Instituto de Segunda Enseñanza por D. ..., jefe político de esta provincia de Jaén*. Jaén: Imp. de Orozco, 1842. 18 p., 2 h., 4º.
M. Caballero Venzalá, 1979, nº 727.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 725-728.

Aurelio Valladares Reguero

AMADOR DE LOS RÍOS, José

Baena (Córdoba), 30-04-1818 – Sevilla, 17-02-1878. Famoso erudito, autor de algunos dramas, varias composiciones poéticas, una valiosa *Historia crítica de la literatura española* (1861-1865) y diversos artículos históricos.

- “España artística. Andújar”, *Semanario Pintoresco Español*, 1841, pp. 123-124.

MADRID, B. Nacional: D/5673, Z/1413, REVdig/345.

- *El primer Duque de Bailén*. S. l.: s. n., [1852]. VIII p., 21 cm.

Contiene también un poema titulado “A Castaños”, firmado por B., y la “Elegía a la memoria del inmortal Castaños, vencedor en Bailén”, de Emilio [García] Olloqui*. Texto y poemas fechados en 1852.

MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): IV-1-4-30(6); Real Gran Peña: FD 6-6-1 (3).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La provincia de Jaén en el *Semanario Pintoresco Español* (Madrid, 1836-1857)”, *Senda de los Huertos*, n° 49-50, 1998, pp. 158-161 (reproduce el texto).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 99.

AMICIS, Edmundo de

Oneglia (Italia), 21-10-1846 – Bordighera (Italia), 11-03-1908. Militar y escritor. Aparte de su obra *Cuore*, la que más fama le ha dado, escribió varios libros de viajes, entre ellos *Spagna*, que conoció diez ediciones a lo largo del siglo XIX y fue traducido a los principales idiomas. En él cuenta las experiencias de su visita a nuestro país en 1872.

- *España. Impresiones de un viaje hecho durante el reinado de don Amadeo I*. Traducción de Cátulo Arroita. Barcelona: Casa Editorial Maucci, 1899. 378 p., 3 h., 18 x 12 cm.

- “VIII. Córdoba” [pp. 225-253]: entrada en tren por Sierra Morena, alusión al *Quijote*, paso por Vilches y mención de la batalla de las Navas de Tolosa, Sierra Segura y Arjonilla (pp. 228-231).

- “XIII. Valencia” [pp. 365-378]: al regresar de Granada, en diligencia, referencia al paso por Mengíbar y al paisaje que se contempla entre la Vega de Granada y Sierra Morena antes de adentrarse en La Mancha (pp. 365-366).

MADRID, B. Nacional: 3/112135.

Bibliografía

- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio, *La imagen geográfica de Córdoba en la literatura viajera*, Córdoba: Cajasur, 1991, pp. 83 y 88.

- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio, *Sierra Morena y las poblaciones carolinas: su significado en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*, Córdoba: Universidad, 1996, pp. 54-55.

- BERNAL RODRÍGUEZ, Manuel, *La Andalucía de los libros de viajes del siglo XIX (Antología)*, Biblioteca de Cultura Andaluza, n° 43, Sevilla: Ediciones Andaluzas Unidas, 1985, pp. 209-219.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 191-192 y 591-594 (reproduce los textos citados).

AMIGO CATÓLICO, El

Publicación periódica que salía en Jaén en 1873, auspiciada por el obispo de la diócesis Antolín Monescillo y Viso*. Posiblemente fuera una continuación de *La Fe Católica*, revista semanal publicada desde 1869 hasta finales de 1870, patrocinada por el mismo prelado jiennense.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 777-778.

AMIGO DEL MAGISTERIO, El

Publicación sobre temas de enseñanza cuya actividad se desarrolla, según las noticias que se conocen al respecto, entre marzo de 1870 y junio de 1871.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 37.

AMIGO DEL PAÍS, El

Revista semanal publicada por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Aunque la solicitud de autorización para su publicación es de 1877, no hay constancia de su aparición hasta 1879. Terminó su andadura en octubre de 1880, siendo sustituida, según parece, por *La Tarantela*, dirigida por el periodista Ángel de la Chica y Alcázar*. Se da noticia de ella en *El Industrial* (Jaén, 07-10-1880).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 45 y 46.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 778.

AMIGO DEL PUEBLO, El (La Carolina)

Periódico republicano aparecido en febrero de 1886. Su periodicidad era decenal y duró hasta 1906. Estuvo dirigido por el político local Leopoldo Garrido Gámez*.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 779.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 77-78.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. I, p. 197.

AMIGO DEL PUEBLO, El (Jaén, 1871)

El Imparcial de Madrid, en su edición del 4 de octubre de 1871, anuncia la aparición de un periódico en Jaén con este título. No sabemos si llegó a producirse el hecho o tal periódico fue *El Federal de Jaén*, surgido por esas fechas.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 35.

AMIGO DEL PUEBLO, El (Jaén, 1890)

Periódico republicano coalicionista creado en Jaén a principios de octubre de 1890 y dirigido por Federico Palomino. Sustituyó a *El Noventa y Tres*, que había tenido una corta vida y tampoco él corrió mejor suerte.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 780.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 61.

AMIGO DEL PUEBLO, El (Jaén, 1898)

Periódico republicano aparecido en Jaén en marzo de 1898. Duró poco tiempo.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 84.

AMOR Y MAYOR, Fernando

Hay discrepancias notables en cuanto al lugar y fecha de nacimiento de este célebre naturalista y viajero: unos consignan que fue en Baeza en 1811 y otros señalan la ciudad de Madrid, bien en 1820 o bien el 24 de marzo de 1822. Entre los que apuntan su nacimiento en Baeza en 1811 está la Enciclopedia “Espasa”, a la que posiblemente siguen F. Cuenca (si bien éste, por equivocación, sitúa a Baeza en la provincia de Córdoba) y M. Caballero Venzalá. Por otra parte, en el trabajo coordinado por M^a J. Porro Herrera, al reseñar la obra *Recuerdos de un viaje a Marruecos*, la incluye en el apartado de la provincia de Jaén. Fue catedrático de Ciencias Naturales en el Instituto de Segunda Enseñanza de Córdoba y luego catedrático de Entomología y Geología en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid. Miembro de varias instituciones científicas. Participó en la expedición científica auspiciada por el gobierno español para explorar en diversas zonas de la América del Sur, en la fragata “Nuestras Señora del Triunfo”. Las precarias condiciones de esta experiencia minaron fuertemente su salud hasta el punto de llevarle a la muerte, a una edad relativamente temprana, en el hospital francés de San Francisco de California (USA) en 1863.

Obras

- *Estudios que sobre la Agricultura en sus varias aplicaciones ha hecho en la Exposición Universal de París...* Córdoba: Imprenta y litografía de Fausto García Tena, 1956. X + 243 p., 13 h. de lám., 26 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: XIX-1034, XIX-1036, XIX-3477, XIX-3525. GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-064-057. MADRID, B. Nacional: 1/44110, 1/59101, 4/9442.

- *Discurso leído en la solemne apertura de la Escuela Elemental de Agricultura teórica-práctica de Córdoba.* Córdoba: Imp. de Fausto García Tena, 1858. 14 p., 22 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: A.A.2-40 (7), XIX 3342 (3). MADRID, B. Nacional: 2/43113.

- *Recuerdos de un viaje a Marruecos.* Sevilla: Imprenta de La Andalucía, 1859. 119 p., 19,5 x 13 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-009-232, BHR/C-045-062-15. MADRID, Ateneo: T-57-F; B. Nacional: 1/12439, Afr/571.

- *Memoria sobre los insectos epipásticos de algunas provincias de España presentada al Colegio de Farmacéuticos de Madrid (Madrid, 21 de agosto de 1860).* Madrid: Imp. de Manuel Álvarez, 1860. 36 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/833/28; Univ. Complutense-B. Histórica: 59/Am54f“18”.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 5, p. 255.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, I, 1921, p. 31.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 787-792.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 1745, p. 139.

ANALES DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE JAÉN

Hay noticia de la publicación correspondiente a 1820. Esta importante institución, fundada el siglo XVIII, tenía por estas fechas una notable actividad.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 13.

ANDERSEN, Hans Christian

Odense (Dinamarca), 02-04-1805 – Copenhague (Dinamarca), 04-08-1875. Escritor mundialmente famoso por sus cuentos, publicados a partir de 1835. Viajó por España durante los meses de septiembre-diciembre de 1862 y sus experiencias fueron recogidas en el libro *I Spanien*, aparecido en 1863 y pronto traducido a otros idiomas. Aquí trató con destacadas personas de las letras, como Cánovas del Castillo, el duque de Rivas o Hartzenbusch, y su amor hacia nuestro país puede condensarse en esta frase, a modo de balance de su periplo: “El mapa nos muestra a España como la cabeza de doña Europa; yo vi su preciosa cara y no la olvidaré jamás”.

- *Viaje por España*. Traducción de Marisa Rey. Madrid: Alianza Editorial, 1988. 265 p., 18 x 11 cm.
Cap. XV.- “A Madrid por Santa Cruz de Mudela”: en el viaje en diligencia desde Córdoba hasta Santa Cruz de Mudela, habla de Andújar, Bailén, La Carolina y Sierra Morena (pp. 193-195).
MADRID, B. Nacional: 3/186844.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 192 y 594-596 (reproduce el texto citado).

ANDRADE, Anselmo de

Lisboa, 1844 – 1928. Jurista, político y periodista. Su estancia en España entre 1875 y 1880 dio lugar al libro aquí reseñado, publicado en Lisboa en 1885 y reeditado dos veces en vida del autor (1903 y 1923).

- *Viagem na Espanha*. 3^a edic. Coimbra: Antigua Livraria França & Armenio, 1923. VII + 381 p., 19 cm.

Cap. “XX. Un día en Aranjuez”: Sale de Córdoba y pasa por Bailén y Navas de Tolosa, lo que da pie para hablar de las dos célebres batallas (pp. 335-338).
MADRID, B. Nacional: 3/112271.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 193 y 596-598 (ofrece la traducción del texto citado).

Aurelio Valladares Reguero

ANDRÉS, Clodomiro

Médico hidrólogo. En 1895 dirigía el balneario de La Aliseda y en 1900 el de Marmolejo. También fue director de otros balnearios: Coamo (Puerto Rico), La Hermida (Cantabria), Caldas de Reyes (Pontevedra), Cortegada (Orense), Elorrio (Vizcaya) y La Puda (Barcelona).

- *La Aliseda, temporadas de 1895. Memoria.* [Director: Clodomiro Andrés]. Manuscrito firmado. 40 h., 2 h. de tabl. pleg., 24 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2832 (5).

- *Marmolejo. Memoria 1900. El médico director Clodomiro Andrés.* Manuscrito firmado. 40 h., 2 h. pleg. de tabl., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2847 (4).

ANDROS, A. C.

Vino a España en 1859 y al año siguiente publicó el libro que se reseña a continuación, en el que da cuenta de su recorrido por Barcelona, zona levantina, Madrid y Andalucía.

- *Pen and pencil sketches of a holiday scamper in Spain.* London: Edward Stanford, 1860. X + 163 p., 19 x 13 cm.

Chapter VI "Penetrate into Andalusia" (pp. 102-115): en la ruta desde Granada a Córdoba, toma una diligencia con dirección a Bailén (p. 103), pasa por Jaén (p. 104), habla de la batalla de Bailén (p. 107) y relata algunas anécdotas (pp. 109-110).

MADRID, B. Nacional: 1/3886.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 193.

- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 187-194 (incluye un fragmento relativo a la provincia de Jaén en el itinerario de Granada a Córdoba).

ANDÚJAR

- [Gobierno de Madrid y de Castilla la Nueva. Orden del día del 25 Enero 1810. El Rey, al frente del Ejército Imperial, acaba de lograr las mayores ventajas. Todas las dificultades de Sierramorena han sido vencidas, y todas las posesiones enemigas tomadas en un instante. El 22 de este mes el Ejército Imperial había ya tomado veinte y cinco cañones, ocho banderas, seis mil prisioneros... este mismo día S. M. había establecido su cuartel general en Andújar, y hecho pasar el Guadalquivir á una parte de su Ejército...]. S. l.: s. n., [1810]. 1 p., 29 cm.

VITORIA, Seminario Diocesano-Facultad de Teología: Ayala Colección del año 1809 a 1810 2557, 141.

- *Extracto de las Minutas de la Secretaría de Estado, Andújar á 23 de enero de 1810. Don Josef Napoleon... informando de que entre los habitantes, á quienes los sucesos de la guerra han alejado de sus hogares, hay algunos que huyen con la intencion evidentemente culpable de calumniar la conducta de las tropas que mandamos...* Granada: s. n., [1810]. 3 p., 30 cm.

Texto firmado por Ramón de Linares.

Al final del texto: "Dat. en Granada a 31 de enero de 1810".

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-103-032-III-6.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La Direccion general de Rentas... me comunica la Real orden... con fecha de 10 del corriente nos dice el Secretario de Estado y del Despacho de Hacienda... Enterado el Rey... de una exposicion de los condes de la Quintena y Gracia Real, y los marqueses de la Merced y Santa Rita, vecinos de Andújar, en la que solicitaban se declarase si el servicio de lanzas y medias anatas... debia descontarse... Intendencia de la Provincia de Soria. S. l.: s. n., [1817]. 1 p., 30 cm.*

Traslado en Soria a 21 de octubre de 1817 por Juan Meneses.

LOGROÑO, B. del Instituto de Estudios Riojanos: AG/3226.

- *Egército de los Pirineos. 3.º Cuerpo. Nos Luis Antonio de Artois, hijo de Francia Duque de Angulema, Comandante en Gefe del Egército de los Pirineos, Considerando que la ocupacion de la España por el Egército que mandamos nos pone en la obligacion indispensable de procurar la tranquilidad de este Reino, y la seguridad de nuestras tropas, mandamos y ordenamos lo que sigue: Artículo 1.º Las Autoridades Españolas no podrán proceder á ninguna prision ni arresto, sin estar para ello autorizadas por el Comandante de nuestras tropas, en los distritos en donde se hallen... Dado en... Andujar á 8 de Agosto de 1823. Luis Antonio. Por su Alteza Real el General en Gefe. El mayor General, Conde de Guillemillot... S. l.: s. n., [1823]. 1 h. pleg., 31 cm.*

Texto paralelo español-francés.

Copia certificada por el Conde de Meynadier, General Jefe del Estado Mayor.

VITORIA, Seminario Diocesano-Facultad de Teología: Ayala Colección del año 1823 2565, 116.

- *El Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Gracia y Justicia con fecha en Barcelona á 20 de Febrero último comunicó al Consejo... la Real orden siguiente: Ilmo. Sr.: El Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Hacienda, con fecha 26 de Enero último, me dice de orden de S. M. lo que sigue: Excmo. Sr.: A los Directores generales de Rentas digo con esta fecha lo que sigue: Habiendo dado cuenta al Rey nuestro Señor del expediente instruido á consecuencia del recurso hecho por el Ayuntamiento de la ciudad de Andujar, sobre la resistencia de aquel Cabildo Eclesiástico y de los Militares retirados, avecindados en ella al recibo y pago de la Sal que les corresponde por el acopio de la misma. S. l.: s. n., [1828]. 3 p., 31 cm.*

Texto fechado en Madrid, 31 de julio de 1828.

MADRID, Ministerio de Asuntos Exteriores: 4993 (11).

- *Don Juan Antonio Ruiz de Carabantes, corregidor... de Logroño... hago saber, que por Valentin de Pinilla... se me han comunicado para su circulacion y cumplimiento las dos Reales ordenes del tenor siguiente, El Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Gracia y Justicia con fecha en Barcelona á 20 de Febrero último comunicó al Consejo ... la Real orden siguiente: Ilmo. Sr.: El Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Hacienda, con fecha 26 de Enero último, me dice de orden de S. M. lo que sigue: Excmo. Sr.: A los Directores generales de Rentas digo con esta fecha lo que sigue: Habiendo dado cuenta al Rey nuestro Señor del expediente instruido á consecuencia del recurso hecho por el Ayuntamiento de la ciudad de Andujar, sobre la resistencia de aquel Cabildo Eclesiástico y de los Militares retirados, avecindados en ella al recibo y pago de la Sal que les corresponde por el acopio de la misma. S. l.: s. n., s. a. 4 p., 30 cm.*

Orden de 16 de julio de 1828 para impedir la circulación del libro titulado El llanto de la madre España oprimida y tiranizada, supuestamente impreso en Burgos.

LOGROÑO, B. del Instituto de Estudios Riojanos: AG/2038.

ANDÚJAR Y CARDEÑA, José María

Escritor y periodista de la segunda mitad del siglo XIX relacionado con Andújar. En esta ciudad empezó a publicar en 1877 la revista literaria *La Violeta* y en 1883 *El Guadalquivir*. Autor de

Aurelio Valladares Reguero

algunos poemas dedicados a Nuestra Señora de la Cabeza (1884) y de algunas novelas por entregas, como *La hija del Mediterráneo*, publicada en 1877 en la imprenta de Blas Sevillano, de Martos, y *Amor y lágrimas*, aparecida en *El Eco Minero* de Linares a partir del 07-05-1882. Este misma publicación linarense dio a conocer el trabajo “Siete días en Beas” (22-01-1882).

Obras

- *Fiesta popular de Ntra. Señora de la Cabeza, que se celebra en Andújar*. Úbeda: Establecimiento Tipográfico de La Loma, 1883. VII + 118 p., 15 x 10,5 cm.

Tanto en la portada del libro como al final del prólogo el nombre del autor aparece bajos las iniciales “J. M. A.”. “Prólogo”, fechado en Andújar, 10-4-1883, pp. VII-XII. “Parte primera. Sección histórica” (consta de VIII capítulos), pp. 1-47. “Parte segunda. Sección descriptiva (XI capítulos), pp. 49-114.

MADRID, B. Nacional: AFRGFC/121/29.

Según A. Borrego Toledano, es un capítulo previo a otra obra del autor publicada en 1886 con el título de *Compendio de la historia de Salcedo de Olid*.

BORREGO TOLEDANO, Andrés, “Obras divulgativas de la devoción a la Virgen de la Cabeza en la segunda mitad del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 202, 2010, pp. 11-24 [pp. 14 y 19-20].

- *Corona poética dedicada a la Virgen de la Cabeza editada por J. M. Andújar en 1884*. Granada: Imprenta Guevara, 2009. 40 p., 21 cm.

Reproducción facsímil de la edición de Linares: Est. Tip. de Martin Molina Navarro, 1884.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CH-876/9.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 862-865.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 275.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 339.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, p. 285.

- RUBIO FERNÁNDEZ, Juan, “Andújar literaria. Siglos XV-XIX”, en CHAMOCHIO CANTUDO, Miguel Ángel (Coord.), *Historia de Andújar*, Vol. II, Andújar: Ayuntamiento, 2009, pp. 405-420 [p. 409].

- UTRERA CARDEÑAS, Pablo, “Poesía, poetas y poetisas en la Andújar contemporánea”, en CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel (Coord.), *Historia de Andújar*, Vol. II, Andújar: Ayuntamiento, 2009, pp. 439-458 [pp. 443-444].

ÁNGEL Y ALCÁZAR, Maximiliano

Granada, 1820 – Jaén, 22-01-1882. Sacerdote y escritor. Caballero Venzalá da como nombre “Maximiano”.

Obras

- *El padrino. Zarzuela en un acto*. Música de Mariano Vázquez. Granada: Imprenta y Librería de José M. Zamora, 1851 (Fecha de la censura: 1850). 36 p., 20 x 14, 5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-010-116 (37). JAÉN, B. del IEG: T-1196. MADRID, B. Nacional: T/23283.

- *Jubileo universal. Exhortación que dirige a sus diocesanos el Vicario Capitular de Jaén... para implorar la misericordia de la Sta. Madre Iglesia*. Jaén: Imprenta del Boletín Eclesiástico, 1865. 16 p., 19 x 13,5 cm.

M. Caballero, I, nº 872.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 870-873.

ANGUITA, Enriqueta

Poetisa de Jaén de la segunda mitad del siglo XIX.

Colaboraciones

En *A la Virgen de la Capilla. Obsequio poético* (Jaén, 1883): “A la Virgen de la Capilla. Súplica” (poema), pp. 5-6.

- “A Jaén”. Composición leída en la velada literaria celebrada el 31 de mayo en el Paraninfo del Instituto Provincial (fecha en Jaén, 28-05-1883).

Bibliografía

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “Contribución al estudio de las poetisas jiennenses del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 143, 1991, pp. 113-188 [p. 186].
- SIMÓN PALMER, María del Carmen, EEsSXIX, 1991, nº 174.
- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, p. 43.

ANGUITA GIL, Antonio

Jaén, 1872 – 20-01-1914. Poeta. Publicó algunos poemas en *La Mantilla Colorada* (1894) y en *El Industrial* (1895).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 884-886.

ANGUIZ Y G., A.

Bajo este nombre aparecen publicados varios poemas en *El Eco Ebdetense* (Úbeda, 1861).

ANÓNIMO

- Romance “Las dos rivales. Cuento”, *La Esperanza* (Madrid, 7-4-1839). Reproducido por Enrique Toral y Peñaranda, “Un paseo por algunos libros y revistas del XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [245-251].

Narra una historia de traición amorosa que tiene por escenario las tierras jiennenses (Andújar, Jaén, Porcuna...).

- “A una paizanilla” (1842).

Bibliografía

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “Un precoz ejemplo de poesía en Jaén”, *Guadalbullón*, nº 1, 1983, pp. 99-108.
- AHUMADA LARA, Ignacio, *El habla popular de Jaén en la literatura*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1999, pp. 43-44 y 111-112: texto.

Aurelio Valladares Reguero

ANÓNIMO

- “El Castillo de Segura”, en BISSO, José (Dir.), *Castillos y tradiciones feudales de la Península Ibérica. Por los más distinguidos escritores nacionales*, Madrid: Achille Ronchi, 1874, pp. 640-641.

BARCELONA, B. de Cataluña: 096 CAS Fol. MADRID, B. Nacional: 2/21424; Ministerio de Justicia: 2.169; Senado: 37.733. SEVILLA, R. Academia de Buenas Letras: FA 3.199.

— — Edición facsímil. Valencia: Librerías “París-Valencia”, 2003.

MADRID, B. Nacional: 9/253998.

ANÓNIMOS (Tres poetas)

Firman con las iniciales A. M. G. G. una composición de 952 versos, fechada en marzo de 1878, que se conserva manuscrita. En ella critican distintos aspectos de la sociedad jiennense de la época: algunas costumbres, la asociación de aficionados a la astronomía “Gun-Club”, el teatro inaugurado en 1840, varios poetas (Eduardo Clavel, Ángel de la Chica y un poeta-comerciante). A. Sancho Sáez sospecha que uno de los tres poetas pudiera ser Montero Garzón.

Bibliografía

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Unos curiosos versos anónimos en el Jaén de la Restauración”, *Guadalbullón*, nº 4, 1985, pp. 124-145. Reproduce los versos 411-888 (pp. 126-137), que contienen diversas referencias a la prensa del momento.

ANTICUARIO, EI

- “El Alcázar de Baeza. Dedicado a la señora doña Dolores Díaz de Ruiz”, en BISSO, José (Dir.), *Castillos y tradiciones feudales de la Península Ibérica. Por los más distinguidos escritores nacionales*, Madrid: Achille Ronchi, 1874, pp. 343-350.

BARCELONA, B. de Cataluña: 096 CAS Fol. MADRID, B. Nacional: 2/21424; Ministerio de Justicia: 2.169; Senado: 37.733. SEVILLA, R. Academia de Buenas Letras: FA 3.199.

— — Edición facsímil de la de 1874. Valencia: Librerías “París-Valencia”, 2003.

MADRID, B. Nacional: 9/253998.

ANTOLÍNEZ SALIDO, Ildefonso José

Médico y poeta del siglo XIX natural de Torreperogil, en cuya parroquia de Santa María la Mayor fue bautizado el 20-04-1845. Era caballero de la Orden de Santiago. Gran devoto de la patrona de su población natal, como lo demuestra la publicación que reseñamos.

- *Tradición de piadosa creencia sobre N^a S^a de la Misericordia, Patrona de la Villa de Torreperogil* (poesías). Madrid: Imprenta de Diego Pacheco Latorre, 1894. 30 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.417.

La obra está formada por 450 versos.

— — Edición preparada por Martín-Santiago Fernández Hidalgo. Jaén: Artes Gráficas Sociedad Provincial, 1982. 72 p., 22 x 16 cm. Precede: “A modo de prólogo”, pp. 7-21.

JAÉN, B. del IEG: D-1.183, D-1.184. MADRID, B. Nacional: VC/14928/8.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Poetas jiennenses del siglo XX. Una aproximación bibliográfica", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 637-680 [639].

ANTONINO DE LA ASUNCIÓN, Fray

Religioso trinitario. Autor de un *Diccionario de escritores trinitarios de España y Portugal* (Roma, 1898-1899). Reseñamos aquí una obra relativa al Beato Marcos Criado, religioso trinitario nacido en Andújar (25-04-1522) y martirizado por los moriscos en las Alpujarras granadinas (24-09-1569). También intervino en la reimpresión de una obra de Fr. Antonio Ventura de Prado* (s. XVIII) sobre el mismo personaje.

- *Triduo en honor del Beato Marcos Criado Mártir Trinitario compuesto por el R. P. Fr. ..., Trinitario Descalzo*. Roma: Imp. de Fernando Kleinbub, 1900. 12 p., 16,5 x 12 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, nº 932 (cita un ejemplar de su propiedad).

ANTONIO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, Fray

Úbeda, 26-05-1869 – Córdoba, 02-01-1927. Religioso capuchino. Su nombre de seglar era Rafael de Robles y Molina. Colaborador en revistas religiosas y de investigación.

- Colaboraciones en la revista *Don Lope de Sosa* sobre aspectos históricos de los religiosos capuchinos en la provincia: Jaén (1916, pp. 330-332; 1917, pp. 36-42 y 120-123); Andújar (1918, pp. 205-208 y 236-239); Alcalá la Real (1919, pp. 40-42); Castillo de Locubín (1920, pp. 166-167); Frai José de Linares (1924, pp. 138-141); Frai Diego José de Cádiz (1924, pp. 298-301, 327-330, 359-361; 1925, pp. 4-6, 45-47, 91-93, 125-126, 154-157, 212-214, 249-251, 309-311); Beato Diego de Cádiz, en Arjona (1926, p. 70).

Homenaje

- *Recuerdo del homenaje tributado a la memoria del M. R. R. Fray Antonio de Ntra. Sra. de Guadalupe por la muy noble y leal ciudad de Úbeda, su pueblo natal el día 3 de Febrero de 1927*. Úbeda: Tip. Nacional, 1927. 114 p., 21 x 15,5 cm.

Prólogo de Eleesbaán Serrano Rodríguez. Textos de fray Antonio de Úbeda, fray Rafael de Úbeda, Simón Moya Bandí, Marcos Hidalgo Sierra, Alfredo Cazabán Laguna, Eleesbaán Serrano Rodríguez, José María Orozco Sanjuán, P. Emilio de Baeza, Francisco Martínez Baeza, fray Rafael de Úbeda, Miguel Campos Ruiz, Juan de Dios Vico y Simón Moya Bandí.

JAÉN, B. del IEG: D-5.059/4. ÚBEDA, B. Municipal; E. Blanco; Natalio Rivas.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, "Los capuchinos en Jaén", *Don Lope de Sosa*, nº 47, 1916, p. 329.

- CAZABÁN, Alfredo, "Los altos humildes: Fray Antonio de Úbeda", *Don Lope de Sosa*, nº 169, 1927, p. 28.

- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*: 1914, p. 383; 1916, pp. 94 y 329; 1920, pp. 94 y 253; 1923, p. 286; 1924, p. 28; 1927, pp. 28, 91-92 y 362.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 943-946.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 129-130.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, "Hombres de Úbeda. Fray Antonio de Nuestra Señora de Guadalupe", *Jaén-Dominical*, 12-05-1991, pp. 38/XIV-39/XV.

Aurelio Valladares Reguero

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “Ensayo para una historia biográfica de oradores de Úbeda (1511-1923)”, *Ibiut*, nº 97, 1998, p. 17.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “Fray Antonio de Nuestra Señora de Guadalupe, capuchino y eminente orador hijo de Úbeda”, *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, pp. 59-67.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, pp. 462-463.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5162-5171.
- BLANCO MARTÍNEZ, Enrique, “Guadalupano y ubetense”, *Ibiut*, Úbeda, nº 160, 2009, pp. 12-13.

ANTORCHA MÉDICA, La

Revista de sanidad aparecida en Linares en mayo de 1882, según noticias ofrecidas por periódicos linarense del momento, como *El Linares* o *El Eco Minero*. Duró, con intermitencias, hasta 1884. Estuvo dirigida por el médico Juan Moreno Reig.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

ANUARIO DEL COLEGIO DE SANTO TOMÁS

Publicación académica de este centro docente establecido en Jaén en 1887, del que era director-proprietario Justo Pastor Suca Escalona*. Contreras Gila da cuenta de tres números, los correspondientes a los cursos académicos 1895-96, 1898-99 y 1902-03.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 159-161].

ANUNCIADOR INDUSTRIAL Y COMERCIAL, El

Periódico publicado en Linares a principios de 1877, según se desprende de la noticia ofrecida por *El Industrial* en su edición del 24-02-1877.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 242].

ANUNCIADOR DE JAÉN, El

Semanario, literario y comercial, aparecido en Jaén en febrero de 1894. Fue de corta duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 62.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ANUNCIADOR DE JAÉN, El. Periódico liberal

Es continuación del trisemanario *El Anunciador de la Provincia de Jaén*, que a partir de 1869 se convierte en diario.

JAÉN, B. del IEG: R-733, PRE-41 (Año 16, nº 3.364, 12-05-1869).

ANUNCIADOR LINARENSE

Periódico bisemanal (salía los miércoles y sábados) fundado en Linares en 1875. Se subtitulaba *Periódico de intereses generales, de la localidad y anuncios*. Llegó, al menos, hasta el nº 123 (11-11-1876). Estuvo dirigido por Francisco L. de Mendoza. Se imprimía en los talleres de Santiago Guindos.

JAÉN, B. del IEG: R-1.115 (año 2, nº 123, 11-5-1876).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 49.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

ANUNCIADOR MERCANTIL E INDUSTRIAL, El

Periódico aparecido en Linares en marzo de 1877, posiblemente como continuador de *El Anunciador Linarense**. Da noticia de su aparición (indicando que saldrá los días 1, 8, 10 y 24 de cada mes) *El Industrial*, en su edición del 08-03-1877.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 952.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 49.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 243].

ANUNCIADOR DE LA PROVINCIA DE JAÉN, El

Trisemanario de ideología monárquica fundado en Jaén por Antonio Mariscal en 1853. Al principio salía tres veces por semana y a partir de 1869 se convirtió en diario. Duró hasta 1876. Desde 1856 a 1868 estuvo dirigido por el impresor y escritor Francisco López Vizcaíno*. La revista *Don Lope de Sosa* (1915, p. 304) reproduce la primera página del número correspondiente al miércoles 8 de octubre de 1862, dedicada a la reina Isabel II con motivo de su visita a la capital de la provincia.

JAÉN, B. del IEG: R-16, PRE-104.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 951.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 17 y 20.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, pp. 303-304.

APARICIO, Fray Juan José

Nacido en Mula (Murcia) en el último tercio del s. XVIII. Religioso mercedario y dramaturgo. Fue lector de Teología en el convento de Nuestra Señora de la Merced de Murcia. Además de la obra

Aurelio Valladares Reguero

reseñada abajo sobre la batalla de Bailén de 1808 (de la que se conservan una copia manuscrita y dos ediciones), escribió otras dos piezas teatrales inspiradas en la historia del momento: *El rey de España en Bayona* y *Fernando VII, preso*.

- *El mejor triunfo de España, la victoria de Bailén o rendición de Dupont*. Obra de teatro en dos actos y en verso [Emp.: “Vaya, soy feliz...”; Fin.: “... y a una nación tan noble y esforzada”]. 1808. Manuscrito. II + 36 h., 22 x 16 cm.

MADRID, B: Nacional: MSS/14600/19.

— — *Drama en dos actos*. Madrid: Imprenta de Doblado, 1808. 48 p., 15 cm.

GIJÓN (Asturias), B. Pública “Jovellanos”: RES 12º 24 (13).

— — *Drama en dos actos*. Murcia: Francisco Torán, 1808. 62 p., 20 cm.

MURCIA, Archivo Municipal-B. Auxiliar: 7-E-59.

APARISI Y GUIJARRO, Antonio

Valencia, 29-03-1815 – Madrid, 05-11-1872. Político y poeta de corte tradicionalista.

- “Oda. A la Victoria de las Navas” [‘Cantemos al Señor, bendito seas...’], *Liceo Valenciano*, X, 1842, pp. 280-282.

G. Rokiski Lázaro, BPEsXIX, I, 1988, nº 694.

- *La Batalla de Bailén. Poema que obtuvo el accésit en el certamen abierto por la Real Academia en 2 de marzo de 1850*. Madrid: Imprenta Nacional, 1851. 24 p., 24 x 18 cm. Composición poética de estructura libre [“Numen de Sinaí santo y austero...”].

El primer premio del certamen correspondió al poema de Emilio Olloqui*.

MADRID, B. Nacional: 2/33956 (2), VC/211/37, VC/579/26, VC/1869/71, VC/1953/32, VC/2629/27; Senado, Biblioteca: Caja 285 nº 1 (10).

— — Valencia: Imprenta de José Rius, 1851. 23 p., 22 x 15,5 cm. Dedicatoria “A D. Francisco Belda y Perales, Teniente del antiguo regimiento Voluntarios de Valencia”. [Al final: “Valencia 1º de julio de 1851”].

JAÉN, B. del IEG: D-5.708/1. MADRID, B. Nacional: VC/745/36, R/61822.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 961-964.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 10-11].

APOLOGÍA DE LAS GUERRILLAS o idea del Vergantismo

Obra manuscrita que contiene varias composiciones poéticas inspiradas en la lucha de resistencia contra la invasión napoleónica.

Bibliografía

- LÓPEZ GALLEGO, Félix, “Un manuscrito inédito: *Apología de las Guerrillas o idea del Vergantismo*. Participación de la Villa de Linares durante la Guerra de la Independencia”, *Elucidario*, nº 6, 2008, pp. 237-271.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ARAGO, Santiago

Escritor francés (Estagell, Pirineos Orientales, 10-03-1790 – Brasil, enero de 1855), autor de libros de viajes. Recogemos dos de sus obras impresas en la provincia de Jaén.

- *Recuerdos de un ciego: viaje alrededor del mundo*, por Santiago Arago, obra adornada con 79 grabados. Figura en el Catálogo de obras venales del establecimiento en que se edita *El Eco Ebdetense* (Imp. y Lib. de Martínez y Cía., Úbeda), nº 2, 01-09-1861, p. 3.

- *El desierto*. Por Arago [Santiago?]. Edición de *El Anunciador*. Jaén: Imprenta de D. Francisco López Vizcaíno, 1867. 66 p., 18 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2872/91.

Novela que se desarrolla en el desierto del Sahara.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 979.

ARANDA SERRANO, Luis

Sabiote, 12-09-1861 – 03-08-1893. Médico, poeta y periodista. Estuvo muy ligado a Úbeda, donde realizó los estudios primarios y medios, antes de pasar a Granada para cursar Medicina, etapa en la que dirigió la revista *El Genil*. Ejerció su profesión algún tiempo en Úbeda, en la que fundó el periódico *El Ubetense*, que publicó algunos trabajos suyos, en verso y en prosa (1884), y fue asiduo colaborador de *La Opinión*, en la que solía firmar sus artículos con el anagrama “Siul D’Arana”.

Bibliografía

- CÓRCOLES MARÍN, Antonio, *Apuntes necrológicos y biográficos del Licenciado en Medicina y Cirujía D. Luis Aranda Serrano, recopilados por su amigo del alma y admirador...* Úbeda: Imp. de J. Martínez Montero, 1895.

Según el P. Ángel Vinagre Alonso, “contiene además de la Biografía escrita por el Pbro. D. Francisco Moya, dos cartas de éste y contestación a las mismas de D. Lucas Serrano de la Mota, y artículo necrológico de *La Opinión*, en cuyo periódico se habían insertado antes los mismos artículos” (*Ensayo bibliográfico histórico de la provincia de Jaén*, Jaén: Tip. El Industrial, 1895, p. 92).

- TORRES NAVARRETE, Ginés, *Breve historia de la villa de Sabiote*, Jaén, Gráficas Nova, 1967, pp. 127-128; *Historia de la muy leal e ilustre villa de Sabiote*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1994, pp. 469-471.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1033-1035.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 144.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 276.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5210-5213.

ARCHIVO MUNICIPAL DE CÓRDOBA

- *Hermanidad de Córdoba con Jaén, Baeza, Úbeda, Andújar, Arjona y Santi-Esteban e varios caballeros en tiempo del Infante D. Sancho (Archivo del Ayuntamiento de Córdoba)*. Madrid: Imprenta de José Perales y Martínez, 1895. 512 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.319.

- *ARGUMENTO de la ópera trágico-burlesca en tres actos Fraorti. Música de F. Ramírez*. Linares: Est. Tip. de Lozano y Compañía, 1883. 14 p., 15 x 10,5 cm.

MADRID, B. Nacional: R/8744.

Aurelio Valladares Reguero

ARJONILLA

- *Edicto. Relación remitida con fecha en Arjonilla a 23 de junio, por el Teniente Coronel D. Juan de la Cruz Mourgeon al Señor Marqués de Coupigni Comandante de la Banguardia, y éste la ha dirigido á esta Suprema Junta...* Cádiz: por D. Nicolás Gómez de Requena, [1808]. 1 h., 44 x 32 cm.

Texto fechado en Arjonilla 23 de Junio de 1808.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos C88-113.

ARRIAZA Y SUPERVIELA, Juan Bautista de

Madrid, 27-02-1770 – 22-01-1837. Marino, diplomático y poeta.

- *Profecía del Pirineo. Oda.* S. l.: s. n., s. a. [Pie de portada] Se hallará en casa de D. Vicente de Lena. 15 p., 16 x 11 cm. Composición de 31 sextetos alirados [‘Como con rabia interna...’]. En una de las estrofas se refiere a la batalla de Bailén (p. 11).

MADRID, B. Nacional: R/60239 (10), R/60398 (1).

- *Himno de la Victoria para puesto en música y cantado a la entrada de los victoriosos exércitos en la provincias de Madrid.* Sevilla: Viuda de Hidalgo y sobrino, s.a. 12 p. + 1 h., 14 x 10,5 cm. Consta de 14 octavillas, al final de cada cual se repite el estribillo “Venid vencedores, / De la Patria honor, / Recibid el premio / De tanto valor” [‘Tomad los laureles...’]. Las estrofas 7ª y 8ª aluden a la batalla de Bailén.

MADRID, B. Nacional: M/103 (13).

— — *En Colección de canciones patrióticas...*, Cádiz: Nicolás Gómez de Requena, s.a. 1 h., 60 p. [p. 9].

A. M. Freire López, 1993, nº 868.

- *Poesías patrióticas. Reimpresas a solicitud de algunos Patriotas Españoles residentes en Londres.* Londres: Imprenta de T. Bensley, 1810. 87 p. + 17 p. de partituras, 20,5 x 12,5 cm.

- “Profecía del Pirineo. Oda”: pp. 25-37 y pp. 38-40 (de notas).

- “Himno de la Victoria”: pp. 43-51.

- Partitura musical del “Himno de la Victoria”, música de D. Fernando Sor: pp. 1-5.

MADRID, B. Nacional: 1/46470, R/60184.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 12-15].

ARROYO Y DIEGO, Maximiliano

Periodista linarense de la segunda mitad del siglo XIX. Dirigió *La Defensa de Bailén* (1887), *La Independencia* (1890-1891) y *Juan Trabaja* (1891-1892). Colaboró también en otras publicaciones periódicas locales.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, p. 356.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ARTEA, Joaquín

Francisco Asenjo Barbieri lo incluye entre los autores de libretos de zarzuelas (*La Zarzuela*, Madrid: Edit. Música Mundana, 1985, p. 63).

- *El sargento de Bailén, zarzuela en dos actos, letra de don..., música de don Manuel Fernández Caballero. Estrenada con aplauso en el Teatro de la Zarzuela la noche del 3 de Noviembre de 1873.* Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1874 [En portada: "El Teatro. Colección de Obras Dramáticas y Líricas". Madrid: Alonso Gullón Editor, 1874].

Acción en Aragón, en el límite con Cataluña: 1º acto: fines de 1809; 2º acto: julio de 1814. Carácter cómico. Un soldado al que daban por muerto (había quedado tendido en el campo de batalla) aparece vivo. Alegría final. Como fondo, la guerra contra Francia. El protagonista se llama "Bailén". En la escena VI del acto I dice: "Aquí donde me veis, conseguí hacerme notable en el campo de batalla! Por eso me han puesto tan glorioso nombre. Qué hermosa batalla! Un sol de fuego! Un mar de sangre! Una atmósfera de humo! Un huracán de hierro! Un día de gloria! Y sin embargo, no estoy satisfecho de aquella jornada; había jurado despachar a veinticinco franceses y no pude matar más que a veinticuatro y medio... (*Risas*). No os riáis! Veinticuatro y medio, porque el último sólo quedó medio muerto" (p. 16).

MADRID, B. Nacional: T/24390; Sociedad General de Autores y Editores: 187/4326.

Noticia del estreno en el periódico madrileño *La Iberia* (05-11-1873, pp. 2-3).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 93].

ATALAYA, La

Periódico aparecido en Andújar en 1878. Logrará llegar, con algunas interrupciones, hasta 1883.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 54.

ATENEO DE LA JUVENTUD DE LINARES

Comenzó su actividad en 1872. Convocaba certámenes literarios, en varios de los cuales (1883, 1884 y 1900) resultó galardonado el escritor linarense José Devolx y García*. También participaron con éxito otros poetas de la provincia, como Antonio Almendros Aguilar*, José Almendros Camps* o Francisco Rentero*.

- *Certamen Científico-Literario celebrado por el Ateneo de la Juventud de Linares el 30 de Agosto de 1883.* Madrid: Imprenta de Juan López Caños, 1883. 64 p., 21,2 x 14,5 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1886, nº 1635; "Bibliografía presentada a la Exposición", *Actas del I Congreso Jaén. Siglos XVIII-XIX. Febrero 1989*, Granada, Universidad, 1990, Vol. II, pp. 698-717, nº 48.

De este "Certamen", con participación de varios poetas (Almendros Aguilar, Francisco Rentero...) se hizo eco la prensa madrileña (*El Imparcial*, 05-09-1883).

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLsXV-XX, 2008, pp. 186-192.

AURORA, La

Periódico aparecido en Jaén en marzo de 1860. Se mantuvo hasta finales de 1865. A pesar de

Aurelio Valladares Reguero

haber tenido una vida de seis años (relativamente larga para aquella época), apenas se tienen referencias sobre él.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 25.

AUTONOMISTA, El

Semanario federalista aparecido en Linares en 1899. Duró hasta 1907, aunque con algunas interrupciones en 1904 y entre 1905 y 1906. Estuvo dirigido por Miguel Gavilán Garzón* y contó con la colaboración de Alberto Cancio Uribe*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 93 y 122.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

AVELLANEDA, Alfonso M.

Poeta que en 1898 residía en Jaén. Publicó algunos poemas en el periódico ubetense *El Ideal Conservador*, nº 36, 05-08-1898, p. 2; nº 37, p. 2; nº 44, 23-09-1898, p. 2 (este poema aparece fechado en Jaén).

AVISADOR DE JAÉN, El

Diario nacido en Jaén en 1846 y desaparecido en 1850. En 1848 lanzaba un suplemento semanal, que se vendía aparte, bajo el título de *Revista literaria de El Avisador de Jaén*, donde acogía colaboraciones literarias y secciones recreativas y de divulgación. Merece destacarse la publicación que hizo de la parte correspondiente a Jaén del famoso *Viaje por España* de Antonio Ponz (s. XVIII).

JAÉN, B. del IEG: R-257 (*Revista literaria de El Avisador*, 1948). MADRID, Hemeroteca Municipal: F.17/11/130 (*Revista literaria de El Avisador*, 1848, t. 1º-2º).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1363.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 16 y 17.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, p. 401.

AVISADOR DE MARTOS, El

Periódico aparecido en Martos en octubre de 1881. Llegó, al menos, hasta primeros de marzo del año siguiente.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 54-55.

AVISADOR UNIVERSAL

Semanario aparecido en Jaén en 1881. Fue de corta duración.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 62.

AYUNTAMIENTO DE BAEZA

- *El Alcalde 1ª de Baeza al Ayuntamiento Constitucional de 1822*. Jaén: Manuel María de Robles, 1822. 11 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/783/104.

- *A los Ayuntamientos Constitucionales de la Provincia: Las circunstancias críticas en que se ha colocado a la Ciudad de Baeza respecto á la de Jaen, merecen que su Ayuntamiento Constitucional se dirija á todos los de la Provincia, explicando el origen de aquellas...* Baeza: Imprenta de D. F. de P. Moreno, [1841]. 3 p., 30 cm.

Texto fechado el 15 de diciembre de 1841.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CL-33.

AYUNTAMIENTO DE JAÉN

- *Señor: La Ciudad de Jaen representada en su Ayuntamiento é interesada en conservar el orden público, viene hoy á V. M. á pedir que las Córtes actuales se instituyan en extraordinarias...* S. l.: s. n., [1821]. 1 h., 31 cm.

Texto fechado en Jaén en 1821.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CL-43.

- *Copia de la esposicion que el Ayuntamiento de Jaen ha dirigido á la Regencia del Reino sobre los derechos de puertas*. S. l.: s. n., [1841]. 4 h., 30 cm.

Texto fechado en Jaén, 13 de abril 1841.

SEGOVIA, Archivo Municipal: Leg. 1216-2(VII)-06.

- *Informe presentado al ayuntamiento constitucional de la ciudad de Jaen, sobre la enagenacion del heredamiento de Mata Bejid perteneciente a los caudales publicos de esta ciudad, por la comision de su seno nombrada al efecto*. Jaén: Imprenta de la Sociedad Tipográfica, 1847. 30 p., 21 cm.

TOLEDO, B. de Castilla-La Mancha: Caj. fol. 4-21856 (17).

- *Bando de buen gobierno para la ciudad de Jaen y su término. Publicado de orden del Sr. Alcalde Constitucional, de acuerdo con el Excmo. Ayuntamiento de la misma, y con aprobación del Sr. Gobernador Civil de esta provincia*. Jaén: Est. Tip. de F. López Vizcaíno, 1865. 53 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.906/12; B. Provincial: B-484.

- *Siendo necesario conste en el espediente para el reemplazo del Ejército del año actual, las fechas del nacimiento del mozo que comprende la adjunta nota, quienes segun antecedentes, fué bautizado...* *Alcaldía de Jaen, Seccion 3ª, Quintas*. S. l.: s. n., s.a. [¿1870-1879?]. 1 h., 22 cm.

LLANES (Asturias), Archivo Municipal: C-36-237, C-36-284.

- *Reglamento para el abasto público de carnes de la ciudad de Jaén*. Jaén: Imprenta de D. Enrique de Guindos, 1875. 19 p., 21 cm.

SEVILLA, Archivo Municipal, Biblioteca. 55-0120 (6).

Aurelio Valladares Reguero

- *Informe presentado ante el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de Jaén, por su Comisión de Ornato, sobre el expediente de demolición del edificio conocido con el nombre de Arco de San Lorenzo, y acuerdos tomados en su vista por dicha Corporación Municipal.* Jaén: Enrique de Guindos, 1877. 21 p., 21 cm.

MADRID, R. Academia de Bellas Artes de San Fernando: F-3651.

- *Reglamento para la vigilancia é higiene especial de la prostitución en Jaén.* Jaén: Tip. de “El Industrial”, 1892. 10 h., 16 x 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.809/35 (ejemplar fotocopiado).

- *Reglamento de la Junta de Fiestas y Ferias de Jaén.* Jaén: Imp. El Industrial, 1894. 25 p., 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.026/32, D-2.026/33.

AYUNTAMIENTO DE JÓDAR

- *El Director general de Propios y Arbitrios del Reino me dice... la Real orden siguiente... Enterado el Rey nuestro Señor... acerca del expediente instruido con motivo de la deuda ... que el Ayuntamiento de la villa de Jodar... está obligado a solventar al ramo de Propios... se ha servido S. M. resolver, que embargados que sean los bienes de los deudores... si no hubiese licitador que quiera comprarlos, se pongan en administracion á cargo de las Juntas de Propios.* S. l.: s. n., s. a. [1830]. 3 p., 1 en bl., 21 cm.

Traslado fechado en Soria a 16 de febrero de 1830, Juan Núñez.

LOGROÑO, B. del Instituto de Estudios Riojanos: AG/2616.

AYUNTAMIENTO DE LINARES

- *Ordenanzas de Policía Urbana y Rural de esta villa.* Linares: Imprenta de D. Santiago de Guindos, 1871. 56 p., 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.906/13.

AYUNTAMIENTO DE ÚBEDA

- *Reglamento para el régimen, administración y gobierno del Cementerio, aprobado en sesión del 13 de Mayo de 1875.* Úbeda: Imprenta de Fernández y López, 1875. 20 p., 21 x 14,5 cm.

Consta de 41 artículos, distribuidos en siete capítulos. Incluye al final “Certificación” del Secretario del Ayuntamiento Luis Rojas Catena, con Vº Bº del Alcalde Pedro Pasquau. En las pp. 19-20 figura “Tarifa de derechos de Mausoleos, Nichos, Sepulturas y Enterramientos”.

MADRID, J. A. Montero LaRubia.

- *Ordenanzas Municipales de Policía Urbana de la Ciudad de Úbeda.* Úbeda: Imp. de José Martínez, 1882. 32 p., 21 x 15,5 cm.

Constan de 257 artículos, distribuidos en 25 capítulos. Al final: Aprobación por el Ayuntamiento el 25 de febrero de 1882 y acuerdo de remitirlas al Gobernador Civil de la Provincia, y aprobación en Jaén el 11 de agosto de 1882.

MADRID, B. Nacional: VC/2872/1; J. A. Montero LaRubia. ÚBEDA, A. Palacios (fotocopia).

El Sr. Montero conserva dos ejemplares, cuyo color de la cubierta es diferente: azul y amarillo.

- *Reglamento para el servicio de seguridad y vigilancia de esta población.* Úbeda: Imp. de La Loma, de Redondo y Martínez, 1889. 12 p., 20,5 x 15 cm.

Consta de 23 artículos, distribuidos en V capítulos. Firmado con fecha de 5 de diciembre de 1888, con el Vº Bº

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

del Presidente de la Comisión. Aprobaciones del Ayuntamiento y Gobernador.

ÚBEDA, Archivo Municipal.

- *Reglamento para el régimen, administración y gobierno interior del Cementerio aprobado en sesión del 19 de octubre de 1891*. Úbeda: Imp. de La Loma, 1891. 20 p., 21 x 15,5 cm.

Consta de 41 artículos, distribuidos en 7 capítulos. Certificación de Juan de Dios Molina y VºBº del Alcalde Juan Pasquau Visso. Tarifa de Derechos de Mausoleos, nichos, sepulturas y enterramientos.

ÚBEDA, Archivo Municipal.

AZOTE, El

Semanario de ideología republicana aparecido en Linares en abril de 1888, según noticia recogida en *El Linares* (25-04-1888). Duró hasta 1889 y estuvo dirigido por Remigio Ligeró*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 68-69.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

AZPITARTE SÁNCHEZ, José

Córdoba, 23-04-1868 – Jaén, 14-09-1926. Hermano de Rafael. Notario, periodista y escritor. Realizó los estudios de Derecho en la Universidad de Granada y ejerció como notario en Jaén desde 1895. Colaborador de *Blanco y Negro* (1892) y de las publicaciones periódicas jiennenses *La Regeneración* (1905-1923) y *Don Lope de Sosa* (1915-1919). Fue presidente del Liceo Almedros Aguilar.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 31.

- JAÉN, Antón de, “Azpitarte”, *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 3-5.

- [Noticias], en *Don Lope de Sosa*: 1924, pp. 220 y 382; 1925, p. 61; 1926, pp. 211 y 282.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1398-1403.

AZPITARTE SÁNCHEZ, Rafael

Escritor y jurista. En 1917 ejercía como notario en Alcalá la Real. Hermano de José y, al igual que él, colaborador del periódico jiennense *La Regeneración* (1915-1919).

Obras

- *Derechos y gastos de los instrumentos públicos. Concordancias, anotaciones de jurisprudencia y críticas, extractos e índices*. Alcalá la Real: Tip. L' Utile, 1916. 234 p., 1 h. pleg., 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.575/13.

- *Cartilla del otorgante (Consejos a Juan Abarca)*. Alcalá la Real: Imp. L' Utile, 1917. 38 p., 1 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/12149/5.

Libro reseñado en la revista *Don Lope de Sosa*, 1917, p. 95.

Aurelio Valladares Reguero

- *Organización y régimen del notariado. Textos de la ley y reglamentos orgánicos. Extractos de legislación complementaria...* Alcalá la Real: Tip. L' Utile, 1918. XIII + 362 p., 16 x 10 cm. En 1919 se publicó un "Apéndice".

MADRID, B. Nacional: 4/143623.

Libro reseñado en la revista *Don Lope de Sosa*, 1918, p. 348.

- *Estudios de Derecho Natural. Adaptados al programa de oposiciones a Registros de la Propiedad.* Madrid: Instituto Reus, 1926. 275 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/86431.

- *Estudios de Derecho Natural. Adaptados al programa de oposiciones directas a Notarías.* Madrid: Instituto Reus, 1926. 275 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/86805.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1404-1408.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

B

B. F., Señorita doña A.

Poetisa jiennense del siglo XIX, autora de "Historias que parecen cuentos. ¡El wals de la muerte!" (*Jaén*, nº 3, 16-12-1883, pp. 5-6).

Bibliografía

- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, p. 48.

BACHILLER, Manuel María

- *Guía de Jaén para 1866*. Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1865. 238 p., 1 h., 21,5 x 15,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.695.

BAILÉN

- *El mariscal de campo Don Juan Sánchez Cisneros... en virtud de aviso oficial que ha recibido del alcalde de primer voto de la villa de Bailén me comunica la grata noticia de la toma de la Isla de León y castillo de Santi-Petri por asalto el día 20 del corriente*. S. l.: s. n., s. a. [1823]. 2 p., 30 cm.

Texto firmado en Orihuela el 28 de septiembre de 1823 por Rafael Sempere, Comandante General.

MURCIA, Archivo Municipal, Biblioteca Auxiliar: 4-C-29 (51).

- *Alegación en derecho en defensa del... Mariano Tellez Girón (num. 90), Duque de Osuna... en el pleito que sigue en la Real Audiencia de Madrid en grado de apelación con Don Fernando de Espinosa Fernández de Córdoba (num. 84)... y D. Juan de Narvaez, (letra A), Marqués de la Vega de Santa María... sobre la propiedad de los estados de Arcos y de Bailén, sus unidades y agregados*. Madrid: Imprenta de la Compañía General de Impresores y Libreros del Reino, 1850. 104 p., 29 cm.

OVIEDO, B. Universitaria: CGD-10513*.

- *Consejo de Estado. Real decreto de 29 de mayo de 1859, absolviendo a la Administración de la demanda interpuesta por don Juan Sánchez Fuentes contra la Real Orden de 30 de noviembre de 1857 adjudicándole el arriendo del portazgo de Bailén*. S. l.: s. n., s. a. [1859]. 5 p., 22 cm.

OVIEDO, Real Instituto de Estudios Asturianos: D-Caja 5. SEVILLA, B. Histórica Militar de la Región de Sevilla: A/2/D-5-24300 (13).

- *Cuestión legal, industrial y mercantil de indemnización de daños y perjuicios por... inundaciones causadas por la irrupción en la mina El Correo... de Bailén... juicio de amigables componedores*. Madrid: Establecimiento tipográfico de T. Fortanet, 1869. 53 p., 26 cm.

MADRID, B. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio: CI.

- *Cuestión legal, industrial y mercantil de indemnización de daños y perjuicios por... inundaciones causadas por la irrupción en la mina El Correo... de Bailén... observaciones al fallo del amigable*

Aurelio Valladares Reguero

componedor Anselmo Tirado. Madrid: Establecimiento tipográfico de T. Fortanet, 1869. 32 p., 26 cm.

Figura en portada: “Publicase por acuerdo de la Sociedad especial minera Los amigos de Reding”.

MADRID, B. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio: CI.

- [*Joaquín Manuel de Carvajal y el Marqués de Campo-ameno, participan a V. el efectuado enlace de D. Juan María Carvajal y Barrionuevo, hijo del primero, con la Sra. Ana María Velázquez Gastelu y Angulo, hermana del segundo, y estos ofrecen a V. su casa de Bailén*]. S. l.: s. n., s. a. [2^a m. del s. XIX]. 1 p., 21 cm.

MADRID, R. Academia Española: RM CAJA 25/1 (27).

BALEN FALERO, José

Poeta jiennense de finales del siglo XIX. Fue uno de los jóvenes fundadores de la Sociedad Literaria, creada en Jaén en 1883. En un acto cultural celebrado en esta institución el 27-03-1883 leyó el poema “Al caer la tarde” y en otro organizado a principios del mes de mayo siguiente expuso el trabajo “El origen del hombre y la unidad de la especie”. Colaboró en *El Recreo de la Juventud* (1857), *Jaén* (1883) y *El Industrial* (1895). En 1911 era secretario de la Diputación de Cádiz.

Bibliografía.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1572-1575.

BARBERO, I.

Autor del poema “A Nuestra Señora de Guadalupe, patrona de la ciudad de Úbeda”, publicado en *El Eco Ebdetense* (nº 3, 08-09-1861, p. 2).

BARÓ Y SUREDA, Teodoro

Figueras (Gerona), 1842 – Malgrat (Barcelona), 1916. Periodista, narrador y político.

- *La batalla de las Navas de Tolosa*. En *Historia de un ochavo*. Barcelona: Imprenta de los Sucesores de N. Ramírez y C^a, 1884, pp. 83-104.

Se centra en la figura del pastor Martín Halaja.

GERONA, B. Pública: D/86/534. JAÉN, B. del IEG: D-6.722/10.

— *La batalla de las Navas de Tolosa*. En *Aventuras de un ochavo contadas por...* Madrid: Imp. de La Publicidad, 1888, pp. 85-108.

MADRID, B. Nacional: 2/34157.

Es la tercera de las seis novelas cortas que conforman el libro, que lleva el título de la primera.

BARRACA Y MUELA, José María

Médico hidrólogo natural de Sevilla, ciudad en la que murió (10-12-1876). En 1841 fue nombrado médico-director interino de los baños de Frailes y La Ribera, a los que se agregó después Fuente-Álamo. De ellos sería declarado facultativo propietario por R. D. de 13-09-1851. Posteriormente dirigió el balneario de Villavieja de Nules (Castellón), del que se conservan varias “Memorias” escritas entre los años 1860 y 1872.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Disertación de las aguas hidro-sulfuroso alcalinas de Frayles en la Prova. de Jaen, partido de Alcalá la Real. Su descripción topográfica, origen, análisis químico, enfermedades en que están indicadas y método general para su uso.* 1842. Manuscrito firmado. 18 h., 21 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2797(8).

- *Copia de la contestación que el médico director de los baños minerales de Frayles, dió á el interrogatorio que con fecha de treinta y uno de julio del presente año, se sirvió dirigirle la comisión encargada de redactar el Manual de aguas minerales de la Península.* 1844. 19 h., 21 cm. Manuscrito firmado.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2861G (29).

Bibliografía

- MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo, *Bibliografía hidrológico-médica española. Segunda parte (Manuscritos y biografías)*, T. II, Madrid: Establecimiento Tipográfico “Sucesores de Rivadeneyra”, 1897, p. 593.

- MÉNDEZ BEJARANO, Mario, *Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia*, T. I, Sevilla: Tip. Gironés, 1922, p. 57 (hay edic. facsímiles de 1989 y 1994).

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1711-1715.

BARRERA GALÁN, Luis

Escritor del siglo XIX natural de Arjona, de cuyo Ayuntamiento fue Secretario.

- (En colab. con VALENZUELA CORDERA, Jerónimo, LÓPIZ MARQUINA, Pedro y JIMÉNEZ, Lucas) *La Comedia de los Santos*. Pieza teatral compuesta en 1828 para conmemorar el II Centenario de la proclamación de San Bonoso y San Maximiano como patronos de Arjona. De esta obra se hizo una edición en 1913, de tirada muy corta, por el notario Antonio Bellver Cano.

— — Includida en *Arjona y sus santos. Huellas del pasado. Un desfile de obras y documentos*, Granada: Imp. de F. Román, 1972, pp. 21-102.

JAÉN, B. del IEG: D-4.696. MADRID, B. Nacional: 4/147191.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1752.

- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 86.

BARRERA LANZAS, Pedro María

Jimena, 29-03-1842 – Madrid, 1897. Poeta y dramaturgo. Residió la mayor parte de su vida en Madrid, donde trabajó como funcionario. Pasó por varios organismos públicos hasta llegar a ser subdirector general del Tesoro Público. Colaboró en obras colectivas y en varias publicaciones periódicas madrileñas, actividad que completó con el estreno de varias piezas dramáticas, tanto originales como adaptaciones de obras extranjeras.

Textos manuscritos

- “A mi querido amigo el actor Manolo Catalina” (poesía). Manuscrito. 3 h., 22 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/12942/31.

Aurelio Valladares Reguero

- [Carta de... a Manuel Castellano. Andújar, 5 de julio de 1868]. Manuscrito. 1 h., 21 x 13 cm.
MADRID, B. Nacional: Mss/12944/94.
- [Carta en verso de... a Manuel Castellano. Andújar, 18 de julio de 1868]. Manuscrito. 2 h., 21 x 13 cm.
MADRID, B. Nacional: Mss/12944/128.
- [Carta en verso de... a Manuel Catalina. Madrid, 15 de junio de 1871]. Manuscrito. 2 h., 21 x 13 cm.
MADRID, B. Nacional: Mss/12945/87.
- [Cartas y tarjeta de visita de... a Francisco A. Barbieri]. Manuscrito. 6 h., 21 x 14 cm. Fechadas entre el 19-10-1873 y el 08-06-1876.
MADRID, B. Nacional: Mss/14005/3/17.

Obras impresas

- *Dos cuadernos. Cuadros sociales y composiciones diversas*. Madrid: Imprenta de los Señores Rojas, 1868. 190 p., 16 cm. Contiene: Cuaderno 1º.- *El sueño de los sueños*; Cuaderno 2º.- *Miscelánea*.
JAÉN, B. del IEG: D-8.506. MADRID, B. Nacional: 1/40902, 1/55788; B. H. Municipal: F-2056.
- *¿Quién es el novio? Comedia en un acto y en verso*. Estrenada en el teatro de verano (Circo de Paul) el día 21 de septiembre de 1869. Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1869. 31 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.880/5 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: T/4686; Sociedad General de Autores y Editores: 122/2938.
Dos días después fue representada en el Teatro Real de Madrid (cfr. crónica en el periódico madrileño *La Iberia*, 24-09-1869).
- *Por un bautizo. Comedia en un acto y en verso. Arreglada a la escena española por... Estrenada con aplauso, en el Teatro Español, la noche del 8 de marzo de 1870*. Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1870. 37 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.880/4 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: T/5717; Sociedad General de Autores y Editores: 122/2913.
Crónicas en los periódicos madrileños *La Época*, 09-03-1870 y *La Iberia*, 09-03-1870.
- — 2ª edición. Madrid: Imprenta de José de Rojas, 1880. 32 p., 21 cm.
GRANADA, BHR/C-061-118-2. JAÉN, B. del IEG: D-8.880/3 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: T/2752; R. Academia Española: V-115-4.
- (En colab. con RETES, Francisco Luis de) *Las suripantas* (1870). Zarzuela bufa, arreglada del francés.
Se da noticia de que han terminado de escribir esta obra en el periódico madrileño *La Época*, 11-04-1870.
- *Nubes. Comedia en un acto y en prosa. Estrenada con aplauso en Madrid, en el Teatro Variedades, el día 7 de septiembre de 1871*. Madrid: Imprenta de los Señores Medina y Navarro, 1871. 35 p., 21 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.642/3 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: T/10853; Sociedad General de Autores y Editores: 70/1646.
- *Almanaque literario e ilustrado redactado por... con la colaboración de los señores Aguilera...* Madrid: Imprenta de los Señores Rojas, 1872.
MADRID, B. Nacional: REVDIG/423 <1>.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Almanaque literario e ilustrado para el año 1874 redactado por...* (y otros). Madrid: Imprenta de los Señores Rojas, 1873. 21 cm.

MADRID, B. Regional: A-1699.

- *Almanaque bufo para 1874 escritor por...* (y otros). Ilustrado por Cubas y Luque. Córdoba: Imprenta, Librería y Litografía del Diario de Córdoba, [1874?]. 64 p., 22 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: XIX 3354 (15).

- (En colaboración con Eduardo de Lustonó) *Un David callejero. Zarzuela en un acto y en prosa. Letra de los Sres...* Música de D. Manuel Fernández Grajal. Estrenada con aplauso en Madrid, en el Teatro de la Zarzuela, el 11 de mayo de 1874. Madrid: Imp. de Gabriel Alhambra, 1874.

MADRID, B. Nacional: T/7428 (2).

Crónica en el periódico madrileño *La Correspondencia de España*, 12-05-1874.

- *Almanaque literario e ilustrado para 1875*. Madrid: Rojas, 1875.

MADRID, Ateneo: T-208-F.

- *La comedia de la vida*. Publicada por la *Revista Europea* (Madrid, 1875).

Comentario elogioso en el periódico madrileño *La Iberia*, 06-07-1875.

- *La moneda falsa*. Comedia en tres actos y en verso, arreglada del francés, en colaboración con el señor Coupigny. Representada en el Teatro Español de Madrid.

Crónicas y comentarios en los periódicos madrileños *La Iberia*, 02-10-1875, y *La Época*, 07-10-1875.

- *Una balsa de aceite. Comedia en un acto y en prosa*. Estrenada en el Teatro Español la noche del 23 de octubre de 1877. Madrid: Imprenta de los Señores Rojas, 1877. 28 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.880/6 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: Ti/27 (118); Sociedad General de Autores y Editores: 123/2957.

Crónicas en los periódicos madrileños *El Imparcial*, 24-10-1877, y *La Época*, 24-10-1877.

- (En colab. con BEDMAR, Enrique G.) *Verde y madura. Juguete cómico en dos actos y en verso*. Estrenado en Madrid, en el Teatro de la Alhambra, el día 26 de noviembre de 1877. Madrid: Imprenta de los Señores Rojas, 1877. 52 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.880/7 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: Ti/27 <122> (3); R. Academia Española: V-143-8; Sociedad General de Autores y Editores: 111/2643.

- *Quiebras del oficio. Comedia en un acto y en verso arreglada a la escena española*. Madrid: Casa Editorial Medina, 1878. 34 p., 20 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 140/3362.

- *¡Triste Chactas! Zarzuela en un acto y en prosa. Letra de... Música de D. Francisco Asenjo Barbieri*. Estrenada con aplauso en Madrid, en el Teatro de Eslava, el 9 de marzo de 1878. Madrid: Imprenta de los Señores Rojas, 1878. 30 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.642/1 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: T/3911, T/25252; Sociedad General de Autores y Editores: 191/4403.

- *Almanaque hispano-americano para 1879 redactado por..., con la colaboración de los señores Alarcón...* Madrid: Librería de Victoriano Suárez, 1879. 208 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.877/10. MADRID, B. Nacional: D/6360.

De su publicación da noticia el periódico madrileño *La Época*, 09-11-1878.

Aurelio Valladares Reguero

- *Elocuencia y poesía castellanas. Colección de fragmentos en prosa y verso entresacados de notables escritores de los siglos XVIII y XIX para ejercicios de lectura en las escuelas primarias, precedida de una breve reseña de la literatura española por Cayetano Vidal y Valenciano*. 2ª edic. corr. y aum. Barcelona: Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1879. 368 p., 16 cm.

BARCELONA, Universidad Pompeu Fabra: 860-5"17/18" (6 ejemplares procedentes del I. de Bachillerato Jaime Balmes).

— — 3ª edic. corr. y aum. Barcelona: Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 382 p., 16 cm.
BARCELONA, B. Episcopal: 145.886.

— — 5ª edic. corr. y aum. Barcelona: Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1887. 412 p., 16 cm.
LEÓN, Convento de MM. Concepcionistas: 174. VALVANERA (La Rioja), Abadía Benedictina: FA-4422.

— — 7ª edic. corr. y aum. Barcelona: Librería de Antonio J. Bastinos, 1892. 416 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/246162.

— — 8ª edic. corr. y aum. Barcelona: Lib. de Antonio J. Bastinos, 1895. 414 p., 16 cm.
BARCELONA, B. de Cataluña: Fondo Tusquets de Cabirol. CERVERA (Lérida), Archivo H. Comarcal. FERROL (La Coruña), B. Municipal: 9449.

— — 9ª edic. aum. y corr. Barcelona: Librería de Antonio J. Bastinos, 1898. 416 p., 16 cm.
PAMPLONA, B. General de Navarra: 10-1/31. ZARAGOZA, Colegio PP. Escolapios: 46-d-44.

— — 12ª edic. aum. por... Barcelona: Establecimiento Editorial de Antonio J. Bastinos, 1907. 416 p.
JAÉN, B. del IEG: D-8.938 (ejemplar fotocopiado).

- *Almanaque hispano-americano para 1880*. En colaboración con otros autores.
De su publicación da noticia el periódico madrileño *La Iberia*, 02-08-1879.

- *Sepulcro de Don Álvaro de Luna en la Capilla de Santiago de la Catedral de Toledo. Estudio por...*
2ª edic. Madrid: Imprenta de Alfredo Alonso, 1882. 72 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: BA/2158; R. Academia Española: 38-X-35.

- *Almanaque hispano-americano para 1882*. En colaboración con otros autores.
De su publicación da noticia el periódico madrileño *La Iberia*, 20-09-1881.

- *El arco-iris. Cuentos y artículos*. Madrid: Tipografía de Diego Pacheco y Latorre, 1885. 187 p., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/54284, Fi/91; R. Academia de la Historia: 1-2581. MÁLAGA, B. Provincial: 36181.

- *Con marido y sin marido (Imitación del francés)*. México: Imprenta y Librería de Aguilar e Hijos, 1886. 18 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.642/2 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: 1/245216.

Colaboraciones en obras colectivas

- "A María. Soneto", en *Obsequio poético a la Virgen de la Capilla*, Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1863.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “La suegra en ciernes” (poema), en *Almanaque de la Risa para 1871. Ramillete de flores, ortigas y abrojos*, Madrid: Librería Central de D. M. Escribano, 1870, pp. 71-73.

MADRID, B. Nacional: D/5721 (1).

- “El telegrafista”, en *Los españoles de ogaño*, Madrid: Librería de Victoriano Suárez, 1872, T. 1, pp. 109-122.

JAÉN, B. del IEG: 860 ESP esp t. 1 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: 1/16409.

- “El hombre importante”, en *Los españoles de ogaño*, Madrid: Librería de Victoriano Suárez, 1872, T. 2, pp. 199-209.

JAÉN, B. del IEG: 860 ESP esp t. 2 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: 1/16410.

- “La mujer de Jaén”, en *Las mujeres españolas, portuguesas y americanas... Obra escrita por los primeros literatos de España, Portugal y Américas españolas...*, Tomo II, Madrid: Imprenta y Librería de D. Miguel Guijarro, 1873, pp. 33-57.

MADRID, B. Nacional: 5/14338, BA/1857. ÚBEDA, Natalio Rivas.

Este artículo fue publicado también en *La Mañana. Periódico político y literario* (Madrid), en la primera página de las ediciones de los días 17, 20, 21, 22, 26, 27 y 28 de noviembre de 1878.

- “Ante el cadáver de S. M. la Reina Mercedes” (poema de ocho versos) [“Ayer, cuando en tu frente pura y cándida...”], en *Corona fúnebre dedicada a la buena memoria de S. M. la reina María de las Mercedes*, Madrid: Imp. de M. Tello, 1878, p. 63. (Participan 72 poetas).

MADRID, B. Nacional: 1/55337, 1/57229, 1/66397, 7/22917, etc.

- “En la muerte de la Reina doña María de las Mercedes” [“Tierno capullo de rosa...”], en *Siempre vivas que depositan varios ingenios en la tumba de María de las Mercedes*, Madrid: Imp. Nacional, 1879, pp. 27-30. (Participan 54 autores).

MADRID, B. Nacional: 1/28416, 1/64791, 7/22389.

- “A Belén” (poema), en *Almanaque de la Risa para 1881. Ramillete de flores, ortigas y abrojos*, Madrid: Imprenta de Sucesores de Escribano, 1880, pp. 150-152.

MADRID, B. Nacional: D/5721 (1).

- Breve poema de 8 versos, sin título [“Cielo es el arte: si en su espacio un día...”], en *Álbum calderoniano. Homenaje que rinden los escritores portugueses y españoles al esclarecido poeta Don Pedro Calderón de la Barca en la solemne conmemoración de su centenario celebrada en el mes de mayo de 1881*. Madrid: Gaspar Editores, 1881, p. 56.

MADRID, B. Nacional: 1/66498.

Colaboraciones en la prensa

- En *El Museo Universal* (Madrid): “Atentado bárbaro cometido en Méjico contra dos españoles”, 1861, p. 413; “Aparato electrotelegráfico de Bonnet”, 1866, p. 186; “Cantares” (poesía), 1866, p. 271; “Ante la estatua de Cervantes” (poesía), 1866, pp. 294-295; “A una mujer” (soneto), 1866, p. 375; “A un ángel” (poesía), 1867, p. 183; “En el calvario” (poesía), 1867, p. 247; “Álbum poético. Fiebre” (poesía), 1868, p. 343. En la misma publicación madrileña se encuentra el poema de Carlos Rubio “A mi buen amigo don Pedro María Barrera”, 1868, pp. 406-407.

MADRID, B. Nacional: D/824; Hemeroteca Municipal: F. 2/2 (19-21).

Cfr. PÁEZ RÍOS, Elena, *El Museo Universal (Madrid, 1857-1869)*, Madrid, CSIC, 1952, nº 354-361 y 3.159.

Aurelio Valladares Reguero

- En *La España* (Madrid): “Historia de lágrimas” (poesía), 10-03-1868.
- En *La Iberia* (Madrid): “Poesía. Tres épocas”, 28-05-1868; “Poesía”, 11-03-1869.
- En *El Imparcial* (Madrid): “El Gran París”, 01-05-1876; “De veraneo”, 25-09-1876; “Contra la corriente”, 09-10-1876; “Un hombre y un árbol”, 11-12-1876; “Madrid”, 18-06-1877; “El afán de figurar”, 20-05-1878; “Cuatro fechas”, 08-07-1878; “En el agua y en la tierra”, 17-02-1879; “El café”, 10-03-1879.
- En *Los Lunes de El Imparcial* (Madrid): “El afán de figurar”, 20-05-1878, p. 2; “Cuatro fechas”, 08-07-1878, pp. 1-2.
- En *Heraldo de Madrid*: “El veraneo” (poesía), 02-08-1894.

Presencia en antologías

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 343-344.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, *Costumbristas giennenses. Estudio y antología*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009, pp. 375-466.
JAÉN, B. del IEG: D-9.440, D-9-441. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 50.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. I, Madrid: CSIC, 1968, nº 4130-4154.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1732-1751.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 339.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, en la sección “Papeles amarillos”, *El Toro de Caña*, nº 3, 1998, pp. 595-621 (sobre la colaboración “La mujer de Jaén”, cuyo texto reproduce: pp. 596-621).
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, p. 1579.
- HERMOSO POVES, Manuel, *Estudio genealógico de algunos linajes de Sierra Mágina*, Jaén: Riquelme y Vargas Ediciones, 2003, pp. 277-278.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 3, p. 1292.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, pp. 480-481.

BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto de la

Madrid, 1815 – 1872. Farmacéutico y famoso investigador literario. De su producción destacan las biografías de Rioja y Lope de Vega y, sobre todo, el monumental *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español* (1860). El crítico Pedro Sainz Rodríguez (1898-1986), en su obra póstuma *Historia de la crítica literaria en España* (Madrid: Taurus, 1989, p. 213), nos dice lo siguiente: “Don Cayetano era farmacéutico; yo he podido seguir sus andanzas por algunos pueblos de Andalucía, por ejemplo Martos, donde se estableció y luego su instalación final en Puerta Cerrada, en Madrid”. Hemos hecho las indagaciones pertinentes, por distintas vías, para contrastar tal referencia, pero por el momento nada hemos conseguido averiguar sobre la estancia de C. A. de la Barrera en la mencionada población giennense.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

BARRÈS, Maurice

Charnes (Francia), 19-08-1862 – Neuille-sur-Seine (Francia), 04-12-1923. Político y escritor. Su primer viaje a España, realizado en 1892, dio lugar al libro aquí reseñado, aparecido en 1894 y reeditado varias veces (dos de ellas en 1895).

- *Du sang, de la volupté et de la mort. (Un amateur d'âmes. Voyage en Espagne. Voyage en Italie...)* (Paris: Bibliothèque-Charpentier et E. Fasquelle éditeurs, 1894), en GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, Salamanca: Junta de Castilla y León, 1999, T. VI, pp. 497-547.

Alusión a la presencia de varias localidades jiennenses en el “Romancero” (p. 518) y breve referencia al viaje de Granada a Jaén por Campillo de Arenas (p. 520).

MADRID, B. Nacional: 5/59233 (v. 6).

Bibliografía

- MORENO HIDALGO, Bartolomé, “Lo que de Jaén ha escrito Mauricio Barrés”, *Don Lope de Sosa*, 1925, p. 20.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 195 y 598-599 (reproduce un fragmento).

BARRILARO DEL VALLE, Manuel

Empresario de espectáculos y periodista linarense de la segunda mitad del siglo XIX. A su iniciativa se debe el funcionamiento del primer teatro de la ciudad minera, el Teatro San Ildefonso, que abrió al público en 1879 y luego se convirtió en Teatro Cervantes. En 1881 comenzó su actividad periodística con la publicación de *La Hoja Anunciadora*, que en principio servía para divulgar las programaciones de su local, aunque luego fue incluyendo otro tipo de información. En 1882 creó *La Defensa* y un año después *El Independiente*. Posteriormente decidió formar la Compañía de Zarzuelas que lleva su nombre, con la que recorrió todo el territorio nacional ofreciendo espectáculos de este género dramático-musical tan en boga entonces. La empresa, que llegó a contar con más de 40 artistas, pasó luego a sus hijos, que prosiguieron la tarea emprendida.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 277.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, p. 481.

BARRUTIA MARTÍNEZ, Antonio

Cazorla, 1870 – 1930. Poeta y periodista. Fue colaborador en las publicaciones cazorleñas *La Juventud* y *La Balanza* (de ésta fue director en sus dos épocas, 1908 y 1924-1925) y en la provincial *La Regeneración* (1921). Algunos poemas y narraciones fueron publicados póstumamente en la revista *Guad-El-Kebir* (1956-1960).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1767-1770.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 277.

BATALLA DE BAILÉN

La victoria lograda por el ejército español contra el francés en los campos de Bailén el 19 de

Aurelio Valladares Reguero

julio de 1808 generó a lo largo del siglo XIX e incluso del XX una copiosa producción literaria que abarca a todos los géneros (poesía, teatro, novela...); sin que falten partes de guerra y obras dedicadas al general Francisco Javier Castaños*, nombrado por tal motivo “Duque de Bailén” (12-07-1833), entre las que se encuentran varias “oraciones fúnebres” pronunciadas en distintos lugares con motivo de su muerte (1852). Traemos a este apartado las obras anónimas y la bibliografía general, en tanto que el resto se reseñará en la entrada correspondiente a cada autor. Las obras generadas en los siglos XX-XXI con motivo de actos conmemorativos, jornadas, etc. se recogerán allí.

- *A LA CONTESTACIÓN que pasó entre los generales Castaños y Dupont en el acto de entregar la espada este último. L. N.. 2 redondillas* [‘Díjole Dupont rendido...’]. Poema publicado en el *Diario de Valencia*, 11 de octubre de 1808.

A. M. Freire López, 1993, nº 254.

- *A LA FELIZ llegada de dicho Excmo. Sr. D. Teodoro Reding, Gobernador de esta plaza, después de la victoria de Bailén, dijo una dama malagueña el siguiente Soneto. (Por D. J. M. D. C.).* [‘Llegó por fin el día bienhadado...’]. Publicado en el *Diario de Málaga*, 19 de septiembre de 1808.

A. M. Freire López, 1993, nº 521.

- *A LA LLEGADA de dicho Excmo. Sr. un Oficial malagueño, que sirvió bajo su mando en la campaña de Bailén, dijo el siguiente Soneto. J. M.* [‘Salve, inmortal Reding, el feliz suelo...’]. Publicado en el *Diario de Manresa*, 23 de septiembre de 1808.

A. M. Freire López, 1993, nº 729.

- *A LA SUPREMA Junta de Sevilla, y al Excelentísimo Señor D. Francisco Xavier Castaños, General en Jefe del Ejército de Andalucía. La Patria reconocida.* Sevilla: Imprenta Mayor, s. a. [Al final:] Sevilla 22 de julio de 1808. 4 h., 20 x 14,5 cm. Romance endecasílabo de 122 versos [‘Amor dulce y sagrado de la Patria...’].

MADRID, B. Nacional: R/60248 (10 y 10 bis), R/60248 (20), R/60322 (9).

- *A LOS VENCEDORES de Baylén, al Excmo. Sr. Castaños, General en Jefe, y a nuestro dignísimo Gobernador Reding.* Málaga: por D. Luis de Carreras e hijos, s. a. 2 h., 21 x 14 cm. Texto en prosa que concluye con estos datos: “Málaga 28 de julio de 1808... F. X. A.”.

JAÉN, B. del IEG: D-6.164/11. MADRID, B. Nacional: R/60292 (38).

— — 4 p., 21 x 15 cm. [Al final: “Se hallará en la librería de Bengoechea, calle Carretas”]. Concluye de la misma forma que la anterior edición: “Málaga 28 de julio de 1808... F. X. A.”.

En la p. 4 inserta: “Receta infalible para hacer Napoleones. Soneto” [‘Coge un puño de tierra corrompida...’].

MADRID, B. Nacional: R/60248 (1ª numeración: 17).

- *A LOS VENCEDORES de Bailén en su tránsito por la ciudad de Valencia para el Principado de Cataluña. Oda.* S. l.: s. n., s. a.

MADRID, B. del Palacio del Senado, nº 109 v. nº 2 de la Colección Arceche (cfr. M. Mozas Mesa, *Bailén...*, p. 756); Instituto de Estudios Políticos. Bib. Arceche E-4-6-(255).

— — Valencia, 1810, fol. 2 h.

A. Palau y Dulcet, MLHA, I, nº 165.

- *AL ANIVERSARIO de la batalla de Bailén.* Silva de 57 versos [‘Honor a los valientes militares...’]. Poema publicado en el *Diario de Tarragona* (22 de julio de 1809) y en un Suplemento del *Correo*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

de Murcia (1 de agosto de 1809).

A. M. Freire López, 1993, nº 430.

- *AL TRÁNSITO del Excmo. Señor Don Francisco Javier Castaños por la Villa de Fuencarral, la juventud le obsequió con la Canción siguiente*. 6 octavillas agudas con estribillo intercalado [‘Al héroe de Andújar...’]. Poema publicado en el periódico *Atalaya de la Mancha*, Madrid, 15 de octubre de 1813.

A. M. Freire López, 1993, nº 39.

- *AL VENCEDOR de Bailén con motivo de los magníficos obsequios y justas demostraciones de afecto que ha recibido a su paso por Portugal. Soneto*. [‘Cuando al alzar la no domada frente...’]. Publicado en el periódico *El Sensato*, Santiago de Compostela, 30 de abril de 1812.

A. M. Freire López, 1993, nº 187.

- *AVISO al público. El Mariscal de Campo Don Teodoro Reding con fecha de 22 del corriente ha dado el parte que sigue al Excmo. señor D. Francisco Xavier Castaños, General en Jefe del Ejército de operaciones de Andalucía*. Cádiz: Nicolás Gómez de Requena, [1808]. 2 h., 30 cm.

Parte fechado en Bailén, 22 de julio de 1808.

LA LAGUNA (Tenerife), Universidad-B. General y de Humanidades: P.V. 101 (18). MADRID, B. Nacional: R/60248 (19); R. Academia de la Historia: Col.Q.t.68 (5).

- *AVISO del cuartel general de Andujar a la Suprema Junta de Gobierno de Córdoba : sobre las Capitulaciones con el Exército de Dupont... Córdoba, 23 de Julio de 1808*. S. l.: s. n., s. a. [1808]. 1 h., 29 x 20 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: F.Bon. 10369. MADRID, B. Nacional: R/62283.

- *BAILÉN 19 Julio 1808. Resumen histórico*. Toledo: Imprenta Viuda e Hijos de J. Peláez, [189-?]. 14 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.719/12.

- *BATALLA DE BAILÉN (La)*. Zarzuela en dos actos, original y en verso de D. F. M., representada con aplauso en el teatro de la Comedia (Instituto) el año de 1849. Madrid: Imprenta de D. Vicente de Lalama, 1850. Con paginación independiente (pp. 1-10), en *Biblioteca Dramática*, T. 10, en 32º lugar. Aparece firmada por D. F. M.

MADRID, B. Nacional: T/7398 (32), R/60248 (57).

Las escena se desarrolla en Bailén e intervienen estos personajes: María. Ángela. El señor Lora. El señor Romero. Carlos. Arturo, oficial francés. Jacinto, guerrillero aragonés. Curro. Antón. Un oficial francés. Dos criados. Gente del pueblo.

Figura la siguiente ‘Nota’: “esta zarzuela está puesta en música por los maestros Gardyn y Gondois. La de la rondalla aragonesa que se baila en el acto segundo, es composición del maestro Oudrid. Las empresas que deseen poner en escena esta zarzuela, se dirigirán a los corresponsales de la *Biblioteca dramática*, y por su conducto recibirán la música...”. También incluye al final unas “Advertencias” para la representación: 4 notas para el acto 1º y 5 para el 2º.

Luis Iglesias de Souza (*Teatro lírico español*, Vol. I, nº 2613) la describe así: *La batalla de Bailén*. Zarzuela. 2 actos. Libreto: Pedro Niceto de Sobrado. Música: F. Gardyn / Hipólito Gondois / C. Oudrin. Estreno: Instituto. Fecha: 10 de septiembre 1849. Sig: T-7.398/32. Por nuestra parte, entendemos que hay un error en el autor del libreto. Quizá la explicación esté en que Pedro Niceto de Sobrado* es autor de un drama del mismo título.

Existe una copia manuscrita de la misma obra, que se describe a continuación.

— — *La batalla de Bailén. Zarzuela en dos actos*. Manuscrito en dos cuadernillos sin paginar, uno para cada acto.

MADRID, B. Nacional: Mss/14181 (2).

Aurelio Valladares Reguero

Al principio figura: “La escena pasa en Bailén el día de julio de 180(sic).”

Personas: (coincide con la edición de 1850).

En la última hoja del cuadernillo 2º figura: “Sesión del 16 de agosto de 1849. Aprobada y archívese. Anduaga [rubricado]”. A la izquierda figura un sello, en cuyo borde exterior se lee: JUNTA DE CENSURA DE LOS TEATROS DEL REINO. El firmante debe ser Baltasar Anduaga y Espinosa, que figura al final de algunas obras recogidas en la *Biblioteca dramática*, T. 10.

Luis Iglesias de Souza (*Teatro lírico español*, Vol. I, La Coruña: Diputación Provincial, 1991, nº 2612) la describe así: *La batalla de Bailén*. Zarzuela. 2 actos. Libreto: desconocido. Música: R. Hernando. Fecha: 16 agosto 1849. Sig.: Mss. 14.181/2.

Hay noticia sobre esta obra en un artículo de Francisco de Paula Montemar publicado en el periódico madrileño *La España* (13-09-1849).

- *BRAVO DUPONT RENDIDO (El)*. *Nuevo y curioso romance del triunfo conseguido por el Ejército de Andalucía, contra el General Dupont en los campos de Baylén, día 19 de julio de 1808*. Granada: Imprenta Real, s. a. 2 h. Romance de 224 versos [‘Sepan todas las naciones...’].

MADRID, Colección Documental del Fraile, vol. 88, fol. 87.

A. M. Freire López, 1983, nº 362; 1993, nº 742.

- C., J., *Bailen. 19 de Julio de 1808*. Madrid: J. Noguer, 1872. 2 h., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/501-129.

— — Madrid: Librería de la Viuda e Hijos de D. J. Cuesta, 1872. 2 h., 25 cm.

OVIEDO, B. Universitaria: CGT-6820 188.

- *CANTO del Betis que describe la memorable victoria de Andalucía contra los franceses en los campos de Andújar y Bailén el día 19 de julio de 1808*. Granada: Imprenta de D. Manuel Moreno, 1808. 20 p., 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-065-068 (8).

- *CANTO del Betis. En elogio de los generales que más se distinguieron en las batallas de Andújar y Baylén*. Madrid: Imprenta de la calle de la Espada, 1808. 16 p., 21 x 14,5 cm. Consta de 43 estrofas de 10 versos polimétricos [‘Si alguna vez, ó Soberano Clío...’].

Incluye al final (pp. 15-16): *Noticia de la función de Toros, executada en los campos de Bailén* (cfr. infra).

MADRID, A. Histórico Nacional: Consejos 50703/123; B. Nacional: R/60248 (38).

- *CARTA de Dupont a Savarí, interceptada y traducida por un Andaluz, hombre de verdad y conciencia*.

M. Gómez Imaz (*Sevilla en 1808*, p. 62) cita este impreso, agregando que “Esta carta es una sátira muy graciosa; está fechada en 23 de Julio de 1808”. El mismo autor cita a continuación seis cartas, tres de las cuales “se encontraron en el equipaje de Dupont y se publicaron con notas muy interesantes” (Ibid., p. 62).

- [Comunicación circular sobre donativos de camisas con destino a los soldados que están en el frente. Jaén, 28 de octubre de 1808]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 28-10-1808]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 559.

- [Comunicación circular informando sobre la victoria contra el ejército francés]. [Jaén: Pedro José de Doblas, 1808]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 561.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [DÉCIMA a la batalla de Bailén: ‘Si con fleco en la montera...’]. Publicada en el *Correo de Murcia*, nº 25, jueves 28 de julio de 1808.

Reproducida por M. Gómez Imaz (*Los periódicos...*, p. 80) y M. Mozas Mesa (*Bailén...*, p. 395).

Cfr. SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “La guerra de la Independencia en Jaén a través de la prensa local”, *Guadalbullón*, nº 2, 1984, pp. 71-78. Se basa en cuatro periódicos jiennenses. Copia esta décima.

- [DÉCIMA contra los franceses: ‘Nuestra española arrogancia...’]. Fue muy popular en toda España y revela el espíritu que alentaba a todo el pueblo en contra del invasor francés.

Recogen el texto: A. Alcalá Galiano, *Recuerdos de un anciano*, p. 177 (edic. de 1890, p. 117); M. Gómez Imaz, *Sevilla en 1808*, pp. 28-29, y M. Mozas Mesa, *Bailén...*, p. 397.

Mozas Mesa atribuye esta composición a la Sra. de Bolh (madre de la novelista Fernán Caballero), basándose en lo que afirma al respecto Alcalá Galiano y en contra de Gómez Imaz, quien dice que es “de autor anónimo”. Por nuestra parte, no nos parece correcta la opinión de Mozas, ya que lo que Alcalá Galiano apunta en la citada obra es lo siguiente: “Me acuerdo de que la señora de Bolh repetía con entusiasmo, mirándola como emblema de nuestro alzamiento, la siguiente décima, por cierto no falta de brío en la expresión o en el pensamiento, aunque incorrecta...”. No creo que de estas palabras deba deducirse que la referida señora fuera la autora de dicha décima.

- *DECLAMACIÓN gratulatoria por el completo triunfo sobre las tropas francesas mandadas por los generales Dupont y Bedell, conseguido por nuestro Ejército de Andalucía a las órdenes del Excmo. Señor D. Francisco Xavier Castaños, en 19 de Julio de 1808. Ocio. D.P.D.D.R.E.S.D.L.C.D.S.B. de España.* [Al final:] Córdoba: Imprenta Real, s. a. 12 p., 21 x 14 cm.. Romance heroico de 312 versos [‘Cantemos al Señor de las Piedades...’].

MADRID, B. Nacional: R/60292 (32).

- *DIGNO elogio al Excmo. Sr. D. Francisco Xavier de Castaños, General en Jefe del grande ejército de Andalucía, después de la Victoria de Andújar y Vaylén. Soneto. S. l.: s. n., s. a.* Una hoja de 31,5 x 22 cm. impresa por una cara. [‘Héroe inmortal, honor del suelo Hispano...’].

JAÉN, B. del IEG: D-6.148/1 (en 1º lugar). MADRID, B. Nacional: R/60248 (1ª numeración: 19).

El ejemplar de la B. del IEG, formado por siete hojas, contiene composiciones sobre la Guerra de la Independencia. En la 4ª hoja figura: *Al Excelentísimo Señor Don Francisco Xavier Castaños, presentándole un relicario con polvos del sepulcro de Señor San Fernando. Octava, S. l.: s. n., s. a., 1 h.* [‘No hay don digno de vos; pero os presento...’]. Debajo del texto figuran estas iniciales: B. L. M. de V. E. / M. M. R.

- *DUPONT rendido, ó El triunfo del patriotismo en los campos de Baylen. Drama en cuatro actos. Por un Ingenio de la Corte, nuevamente refundido por J. M.* Barcelona: Imprenta de Agustín Roca, 1817. 41 p., 25 x 17 cm. Drama en verso.

JAÉN, B. del IEG: D-6.726/2.

Representada, por Juan Agustín Poveda, en el teatro madrileño del Príncipe el 28-08-1813.

A. Palau y Dulcet, MLHA, IV, nº 77.361.

- *ELOGIO DEL VALOR Y LA VIRTUD con que el Excmo. Sr. D. Francisco Javier Castaños, Capitán General de nuestro Ejército de Andalucía, rindió al numeroso y aguerrido de la Francia, al mando de su general Dupont. Publicalo en justo obsequio de dicho Señor Excmo. un Eclesiástico secular de Cádiz.* Cádiz: Manuel Bosch, 1808.

M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 1507.

- *ELOGIO poético al Sr. D. Teodoro Reding, General del Ejército de Granada, sobre la victoria que alcanzó de las tropas francesas en las inmediaciones de Bailén.* Poema de 68 versos de arte mayor, agrupados en 17 estrofas de 4 versos cada una [‘O Reding respetable cuya fama...’]. Publicado en el *Diario de Jaén*, 8 de agosto de 1808. Se hace constar esta indicación: “Esta composición es de un ingenio de esta ciudad, pero no es del editor”.

Aurelio Valladares Reguero

A. M. Freire López, 1993, nº 601.

Reproducido por A. Sancho Sáez y M^a Isabel Sancho Rodríguez, PGsXIX, 1991, pp. 39-41.

- *ELOGIO al Excmo. Señor D. Teodoro Reding General del Ejército de Granada por la victoria alcanzada sobre las tropas francesas en la inmediaciones de Baylén*. Sevilla: Imprenta de la calle de la Mar, por D. Antonio Rodríguez, Regente, 1808. VIII p., 20 x 13 cm. [‘O Reding admirable, cuya fama...’]. Es el mismo poema anterior, aunque con variantes.

MADRID, B. Nacional: R/60100 (10), R/60248 (13), R/60248 (21), R/60292 (64), R/60322 (17).

- *EN EL SALÓN del convite dado en Tolosa el 19 de Julio de 1813 al Excmo. Sr. Capitán General D. Francisco Xavier Castaños, por sus Ayudantes y demás empleados a sus inmediatas órdenes, en celebridad del Aniversario de la memorable batalla de Baylén, se leían en diferentes tarjetas los siguientes versos*. Reimpreso en Sevilla: Herederas de Padrino, 1813. 1 h. [‘Ciña eterno laurel la sien ilustre...’].

A. M. Freire López, 1983, nº 2.789.

Según A. M. Freire (1993, nº 130), estos versos fueron publicados en los periódicos *Atalaya de la Mancha* (Madrid, 16 de julio de 1813) y *El Procurador General de la Nación y del Rey* (Cádiz, 3 de agosto de 1813).

- *EPITAFIO*. F. N. Formado por la siguiente cuarteta: “Yace aquí el grande Dupont / grande cuando Dios quería, / que murió de un bofetón / que le dio la Andalucía.”. Según M. Mozas Mesa (*Bailén...*, p. 399) fue publicado en el *Correo Político y Literario de Xerez de la Frontera*, agosto de 1808. Según A. M. Freire López (1993, nº 934), figura en el *Correo Político y Literario de Xerez de la Frontera*, 1812, T. I, p. 71, y en la *Colección erudita, tanto en prosa como en verso, agradable y curiosa, no menos útil que gustosamente entretenida. Arte de vivir alegre y reírse de Napoleón Bonaparte...* Tomo I. Por D. J. de B. y M. Se suscribe en la imprenta de esta Ciudad de Jerez de la Frontera (s. a.).

- *ESPAÑA RESTAURADA POR LA VICTORIA DE BAILÉN (La)* (hacia 1811). 4º, 4 h. en verso.

A. Palau y Dulcet, MLHA, V, nº 82.049.

- *ESPAÑA triunfante de sus enemigos exteriores e interiores, del vil Napoleón y sus secuaces a fuerza de maravillas. En décimas y quartetas*. Madrid: Imprenta de la calle de la Greda, 1808. 23 p., 14 x 9,5 cm.

Aunque se refiere a la situación general creada en toda España, no faltan alusiones expresas a la batalla de Bailén (pp. 7-8)

MADRID, B. Nacional: VE/1203/7.

- *ESTUDIO de historia militar. Batallas de Bailén, Talavera, Torres-Vedras, Alma, Sedan, Mars-La-Tour y Gravelotte, y la de los siete días en los alrededores de Richmond*. Barcelona: Redacción y administración de la Revista Científico-Militar (imp. de Luis Tasso, hijo), 1878. 4 + 70 p., 7 planos pleg., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10.134/3. MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): SM-1877-31(2), ML-R-60-C, VIII-14-6-1(5); Centro Cultural de los Ejércitos: 26/6/8705(1); Senado, Biblioteca: Caja 73 nº 29. SEGOVIA, Academia de Artillería: 25-9-15515.

- *FUROR de Bonaparte al referirle Bertier la derrota de Dupont en Andalucía*. [Al final]: Reimpreso en la Casa de Misericordia de Cádiz. S. a. 4 p., 20,5 x 15,5 cm. Poema satírico compuesto por 76 versos endecasílabos pareados [‘¡Cómo! ¿Dupont vencido, y los soldados...’]. En el ejemplar manejado falta, por errata de imprenta, uno de los versos del 6º pareado.

MADRID, B. Nacional: VE/1187/13.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *GLORIAS de España o Historia de los sucesos memorables acaecidos desde principios del año de 1808 hasta 22 de enero de 1812. Por un español amante de su patria.* Algeciras: Juan Bautista Contilló y Conti, 1812. 6 h., 95 p., 18 x 13 cm.

Consta de 3 partes, con ocho cantos cada una. A los sucesos de Bailén dedica especialmente parte del canto VI de la Primera Parte (pp. 28-29).

MADRID, B. Nacional: R/8666.

- *GUSTO DEL DÍA (El) o pasatiempos pueriles, para hacer hablar a los críticos y divertir a los que no lo son, saca a la luz El Tío Ocurrencias, erudito a la violeta y doctor del siglo diez.* S.l., s.i., s.a. [Al final:] Córdoba: en la calle de la Librería. 2 h., 21 x 14 cm. Poema satírico contra Napoleón, formado por 23 octavillas y una octava real final, de escaso valor literario. Contiene una leve alusión al general Castaños como vencedor del francés.

MADRID, B. Nacional: R/60292 (9).

M. Gómez Imaz (*Sevilla en 1808*, p. 67), al hacer la descripción bibliográfica, apunta: "en versos muy malos, aunque llenos de patriotismo".

— — S. l.: s. n., s. a. [Al final: "Se hallará en Sevilla en calle Génova en la Librería de Bernabé Álvarez"]. 4 p., 19,5 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: R/60248 (24), R/60322 (8).

- *LARGO DISCURSO que tuvieron Napoleón y Murat, después que regresó éste de España a Francia.* S. l.: s. n., s. a. 2 h., 21 x 14 cm. Poema dialogado ['Qué es esto amigo Murat...'] en el que se alude a la batalla de Bailén.

MADRID, B. Nacional: R/60292 (32).

- *LAUREL DE ANDALUCÍA (El) y sepulcro de Dupont. Canción que en honor del valor andaluz escribía D. J. Y. M. A.* Salamanca: Oficina de D. Juan Vallejera, impresor de la Universidad, s. a. 20 p., 20,5 x 14,5 cm. Contiene:

- "Al Excelentísimo Señor D. Francisco Xavier de Castaños, Teniente General de los Reales Ejércitos y General en Xefe del de Andalucía. Octava real" ['Tu prudencia, tu pulso, tu Talento...'] (p. 3).

- "El laurel de Andalucía y sepulcro de Dupont. Canción" ['Yo aquel que en otro tiempo, ¡O Patria mía!...'] (pp. 5-20). Poema de 36 estrofas aliradas de 10 versos y septeto alirado final.

MADRID, B. Nacional: R/62000; B. del Palacio del Senado: Colección Arteché, nº 118 v.

A una obra del mismo título alude Benito Pérez Galdós en *Napoleón, en Chamartín* (cap. VII), que hace el número cinco de la primera serie de los *Episodios Nacionales* (recuérdese que el cuatro corresponde a *Bailén*). Dice así, por boca del culto fraile mercedario madrileño P. Castillo, en conversación con la Condesa Amaranta: "... que me parece que en ese departamento de las cosas buenas se ha colocado *El laurel de Andalucía y sepulcro de Dupont*, que aunque muy patriótica, es de las más necias y enfadosas comedias que se han impreso en estos tiempos" (B. Pérez Galdós, *Obras completas. Episodios Nacionales*, T. I, Madrid: Aguilar, 1965, p. 581). Aunque el célebre novelista canario habla de una "comedia", es más que probable que estuviera pensando en la obra aquí reseñada. Téngase en cuenta que, si bien los *Episodios Nacionales* tienen una base histórica incuestionable, estamos ante una recreación literaria, que se puede permitir esta y otras licencias.

- *MELO-DRAMA en un acto, que en celebridad de la victoria conseguida por las armas españolas en la Andalucía se representó en el teatro de esta M. N. y L. ciudad de Cádiz el día 25 de Julio de 1808.* S.l. [Cádiz]: Oficina de don Nicolás Gómez de Requena, impresor del Gobierno, s. a. [1808]. 3 h., 18 p., 19,5 x 14,5 cm. Al principio lleva una dedicatoria "A mi Amigo D. M. A. L.", que aparece firmada con las iniciales D. C.

Aurelio Valladares Reguero

Intervienen los siguientes personajes: Los Señores Generales C. y R.; El Mayor General; Acompañamiento de Edecanes, Ayudantes y Oficiales; Soldados; Voluntarios de varias Provincias, y Vivanderos (hoja 3r).

La acotación inicial señala, entre otros detalles: “El Teatro figura una llanura del campo de Andújar, en la que se verán varias cantinas con diversos comestibles, fiambres y licores: a lo lejos varias tiendas de campaña, y el foro presenta una cordillera de montes escabrosos como los de Sierra-morena” (hoja 3v). El texto, en verso, ocupa las pp. 1-18.

MADRID, B. Nacional: T/53947.

— — Reimpresión en Mallorca: Imprenta de Buenaventura Villalonga. En 8º de 19 páginas en verso. M. Gómez Imaz, *Sevilla en 1808*, p. 67.

— — Málaga: Francisco Martínez de Aguilar, s.a. 20 p.

MADRID, Colección Documental del Fraile, Vol. 23, fol. 76 (A. M. Freire López, 1983, nº 77).

- *MEMORIA de lo acaecido en el ejército del general Dupont desde su entrada en Córdoba en el día 7 de junio del año 1808 hasta su rendición de resultas de la victoria de Bailén en 19 de julio del mismo por un militar que se halló en el mismo ejército francés y fue testigo de todo.* Reimpresión. Cádiz: Casa de Misericordia, 1809. 47 p., 20 cm.

MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): IV-28-7-13 (3); Senado, Biblioteca: Caja 324 nº 4 (1).

- *NOTICIA de la función de toros executada en los Campos de Baylén.* Impreso de una hoja. S. l.: s. n., s. a. (1808?).

MADRID, Biblioteca Nacional: R-62.284.

Texto satírico-humorístico sobre los derrotados en la batalla de Bailén.

Aparece recogido el texto al final de la obra *Canto del Betis...*, pp. 15-16 (cfr. supra).

Reproducción del texto y comentario por A. Valladares Reguero, “Visión en clave taurina de la batalla de Bailén en un curioso impreso de la Biblioteca Nacional”, *Senda de los Huertos*, Jaén, nº 27, 1992, pp. 59-65.

- *OCTAVAS en elogio del Excelentísimo Señor Don Francisco Xavier Castaños, Capitán General del ejército de Andalucía.* S. l.: s. n., s. a. 2 fol., 20,5 x 14 cm. Poema formado por ocho octavas reales [‘Invicto Campeón, cuyas memorias...’].

MADRID, B. Nacional: VC/1117/37.

- *ODA a la gloriosa victoria del ejército de Andalucía.* [Al final]: Impresa en Almería de orden de la Junta, y reimpresión en Sevilla en la Imprenta de la calle de la Mar. Hoja de 44 x 31’5 cm. impresa por una cara. Poema formado por 19 liras. [‘Brillante la victoria...’]. Estribillo: ‘Españoles seguid, seguid unidos / Todos, venciendo, del honor movidos’].

MADRID, B. Nacional: R/60248 (1ª numeración: 18).

- *ODA en elogio del Excmo. Señor D. Teodoro Reding, por las victorias conseguidas en los campos de Mengibar y Baylen.* Málaga: Imprenta de Martínez, s. a. 8 p., 20 cm.

VITORIA, B. Seminario-Fac. Teología: Papeles varios 28 (15).

- *ODA al Excmo. Señor D. Francisco Xavier Castaños Capitán General del Ejército y General en Jefe del de Andalucía por D. F. N. y D. P..* Sevilla: Imprenta de la calle de la Mar, por D. Antonio Rodríguez, Regente, 1808. 8 p., 22 x 15 cm. Consta de 21 liras [‘El que del sacro solio...’].

MADRID, B. Nacional: R/60248 (15 y 15 bis), R/60322 (5).

- *ODA que aspira a ser pindárica. Al Excmo. Sr. D. Teodoro Reding, vencedor en la batalla de Bailén, ya difunto.* Canción de 53 versos [‘Si en olímpicas lides...’]. Publicada en el *Correo de Jaén*,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

10 de mayo de 1809.

A. M. Freire, 1993, nº 761.

- *ORACIÓN fúnebre en las exequias del Duque de Bailén*. S. l.: s. n., s. a. 20 p., 16 cm.

VALVANERA (La Rioja), Abadía Benedictina: FA/6479 (29).

- *PÁGINAS de la epopeya española*. Bailén. Madrid: Imp. de la Revista Técnica de Infantería y Caballería, 1908. 8º, 89 p.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XII, nº 208.757.

- [Proclama de la Junta Superior a los habitantes del Reino de Jaén solicitando camisas para los soldados. Jaén, 27 de octubre de 1808]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 27-10-1808]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 558.

- *RELACIÓN de los ataques dados al Ejército enemigo el 19 de julio de 1808, su rendición y capitulaciones ajustadas entre los respectivos generales*. S. l.: s. n., s. a. 7 p., 22 cm.

MADRID, R. Academia Historia: RM VAR-725.

- *RELACIÓN de los ataques dados al ejército enemigo el 19 del corriente, su rendición, y capitulaciones ajustadas entre los respectivos generales*. S. l.: s. n., s. a. [en h. 7 consta el año 1808]. 7 h., 22 cm.

MADRID, R. Academia Historia: RM VAR-724.

— — S. l.: s. n., s. a. [fechado en Andújar el 22 de julio de 1822]. 2 h., 21 cm.

BARCELONA, Universidad Pompeu Fabra: IUHJV - Res C.

- *ROMANCE al triunfo de Andalucía*. Poema de 56 versos [‘Campos de Baylén y Andújar...’]. Publicado en el *Diario de Granada*, nº 53, martes 26 de Julio de 1808.

MADRID, Hemeroteca Municipal: F. 13/14 (157-159).

Reproducido por M. Mozas Mesa, *Bailén...*, 1940, pp. 745-746 (hay una errata: funde los versos 27 y 28 en uno solo, con lo que resulta uno menos en el total).

- [SÁTIRAS ANTIFRANCESAS]

Fueron muchas las composiciones de carácter satírico-burlesco contra los derrotados en Bailén que circularon por España. Aparte de las reseñadas en ficha independiente, podemos agregar algunas más:

- “Infame Napoleón...” (décima),

Cfr. M. Gómez Imaz, *Los garrochistas...*, p. 57; M. Mozas Mesa, *Bailén...*, p. 398.

- “El orgulloso Dupont...” (décima)

Insertada en *Demostración de la lealtad española: Colección de proclamas, bandos, discursos...*, Madrid-Cádiz, 1808-1809, Vol. II, p. 76 (Cfr. M. Mozas Mesa, *Bailén...*, p. 399).

- “¿El Corzo, en qué finaliza?...” (ovillejo firmado por “El Patriota T.”)

Publicada en el *Diario de Badajoz*, nº 51, sábado 6 de Agosto de 1808. Texto reproducido por M. Gómez Imaz (*Los periódicos...*, p. 93) y M. Mozas Mesa (*Bailén...*, pp. 400-401).

- “Dupont, terror del Norte...” (9 versos)

Himno de la victoria con el que fueron recibidas en Madrid el 23 de agosto de 1808 las tropas andaluzas vencedoras de Bailén, con el general Castaños a la cabeza, según atestigua Ramón de Mesonero Romanos (*Memorias de un setentón*, pp. 61-62).

Aurelio Valladares Reguero

- *SEGUIDILLAS que cantó el famoso Diego López de la Membrilla, gefe de la Mancha, después que consiguió las gloriosas victorias de los franceses. 55 seguidillas compuestas. [‘Bonaparte es un loco...’].*

M. Gómez Imaz, *Sevilla en 1808*, p. 63; A. M. Freire López, 1993, nº 100.

También lo cita, con idéntico título, Benito Pérez Galdós en *Napoleón, en Chamartín* (cap. VI), en el mismo pasaje (mencionado con anterioridad) en que intervienen el P. Castillo y la Condesa Amaranta (edic. cit., p. 579). Tras la referencia expresa por parte de la Condesa, agrega su interlocutor la siguiente apostilla, que bien pudiera valer para varias obras más de las recogidas en el presente repertorio: “El pueblo español -declaró Castillo- es de todos los que llenan la tierra, el más inclinado a hacer chacota y burla de los asuntos serios. Ni el peligro le arredra, ni los padecimientos le quitan su buen humor; así vemos que, rodeado de guerra, muertes, miseria y exterminio, se entretiene en componer cantares, creyendo no ofender menos a sus enemigos que con las cortadoras espadas” (Ibíd., p. 579).

- *SERENÍSIMO señor. Son las cinco y media y llega un Oficial parlamentario pidiendo que mande al general La Peña suspender las hostilidades mientras que el general Dupont conferencia con el general Reding. Lo he negado... Quartel General de Andujar á las seis de la tarde del 19 de julio de 1808. S. l.: s. n., [1808]. 1 h., 29 cm.*

BARCELONA, B. de Cataluña: F.Bon. 10580. MADRID, B. Nacional: R/60034 (36); R. Academia de la Historia: Col. Q. t.68 (60).

- *SONETO* (a don Teodoro Reding). [‘Aunque eras conocido en toda España...’]. Publicado en el *Diario de Jaén*, 16 de octubre de 1808.

A. M. Freire López, 1993, nº 84.

- *SONETO al vencedor de Dupont* [por B. M. D. C.]. [‘Tembló del firmamento la estructura...’]. Publicado en el *Diario de Badajoz*, 12 de septiembre de 1808.

A. M. Freire López, 1993, nº 798.

- *VICTORIA DE BAILÉN (La). Oda impresa de orden de la Junta Suprema*. Sevilla: Viuda de Hidalgo y sobrino, s. a. 60 p., 20,5 cm.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XXVI, nº 362.274.

Bibliografía

- ALCALÁ GALIANO, Antonio, *Recuerdos de un anciano*, Madrid: Luis Navarro Editor, 1878.
- GÓMEZ IMAZ, Manuel, *Sevilla en 1808. Servicios patrióticos de la Suprema Junta en 1808 y relaciones hasta ahora inéditas de los regimientos creados por ella, escritas por sus coroneles*, Sevilla: Imprenta de Francisco de P. Díaz, 1908.
- GÓMEZ IMAZ, Manuel, *Los periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)*, Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1910.
- PALAU Y DULCET, Antonio, *Manual del librero hispanoamericano*, 2ª edic. cor. y aum., T. I-XXVIII, Barcelona: Palau, 1948-1977.
- FREIRE LÓPEZ, Ana María, *Índice bibliográfico de la Colección Documental del Fraile*, Madrid: Servicio Histórico Militar, 1983.
- SANCHO RODRÍGUEZ, Mª Isabel, “La guerra de la Independencia en Jaén a través de la prensa local”, *Guadalbullón*, nº 2, 1984, pp. 71-78.
- IGLESIAS DE SOUZA, Luis, *Teatro lírico español*, 4 v., La Coruña: Diputación Provincial, 1991-1996.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Visión en clave taurina de la batalla de Bailén en un curioso impreso de la Biblioteca Nacional”, *Senda de los Huertos*, Jaén, nº 27, 1992, pp. 59-65.
- FREIRE LÓPEZ, Ana María, *Poesía popular durante la Guerra de la Independencia Española. Índice de composiciones publicadas en la prensa periódica y en folletos de la Colección Documental*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

del Fraile, London: Grant & Cutler Ltd., 1993.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587.

- LINARES LUCENA, Francisco Antonio, *La batalla de Bailén en la literatura española*, Bailén: Concejalía de Cultura, 2003.

- LINARES LUCENA, Francisco Antonio, “La batalla de Bailén en la literatura española”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 189, 2004, pp. 361-416.

- HERREROS GARCÍA, José Manuel, “El Arte y la Literatura en la Batalla de Bailén”, *Senda de los Huertos*, nº 63-64 (julio-diciembre 2001 / 2007), pp. 47-57 [Literatura: pp. 52-56].

- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan, *Antología poética de la francesada (1808-2008)*, Jaén: Universidad, 2008.

BATANERO, Mariano

Poeta jiennense del siglo XIX. La única referencia que tenemos es su colaboración en la obra colectiva que se reseña a continuación, donde figura en el apartado de “Provincia de Jaén”.

- En *Corona poética de los españoles a su escelsa (sic) e inmaculada patrona la Santísima Virgen María en el misterio de su concepción purísima. Modesto obsequio que en nombre de la España toda le ofreció como un tributo de amor y agradecimiento en el día de su fiesta 8 de Diciembre de 1861 VII Aniversario de la declaración dogmática de su original pureza D. José Escolá, presbítero...*, Barcelona: Librería Católica de los Editores Pons y C^a, 1863: “Soneto” [“A falta de otra voz más elocuente...”], p. 531.

MADRID, B. Nacional: 1/73611, 3/6798.

BAUMSTARK, Reinhold

Friburgo (Alemania), 27-06-1831 – 1900. Jurista y escritor. Gran amante de la literatura clásica española, como lo demuestran sus estudios sobre Quevedo o sus traducciones al alemán de Cervantes y Calderón.

- *Mein Ausflug nach Spanien im Frühling 1867*. Regensburg: G. J. Manz, 1869; XII + 666 pp., 8º (hay una edición anterior: 1868).

En el viaje de Cádiz a Madrid [pp. 274-279] hay una breve referencia a su paso por Sierra Morena (pp. 274-275). GRANADA, B. Andalucía: ANT-XIX-512 / MIC-F-302.

Bibliografía

- FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond, *Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal*, reimpresión facsímil de la primera edición (1896), introducción de Ramón Alba, Madrid: Julio Ollero Editor, 1991, nº 548.

- GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos, *Bio-Bibliografía de viajeros por España y Portugal (Siglo XIX)*, Madrid: Ollero & Ramos Editores, 1999, nº 198.

BAXLEY, H. Willis

Escritor viajero que recorrió España entre los años 1871 y 1874.

Aurelio Valladares Reguero

- *Spain: Art-Remains and Art-Realities, Painters, Priests, and Princes, being notes of thing seen and of opinions formed during nearly three years' residence and travels in that country.* London: Longmans Green and Co., 1875, 2 vol. 18 x 13 cm.

Vol. I.- En el capítulo XI (pp. 181-197) habla de Linares, Baeza, Mengíbar y Jaén (pp. 190-193).
MADRID, B. Nacional: 1/40261/2.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 195-196.

BAXTER, William Edward

Político y escritor nacido en la ciudad escocesa de Dundee en 1825 y muerto el 10 de agosto de 1890. Viajó por Europa y América. Visitó España en 1850.

- *The Tagus and the Tiber, or notes of travel in Portugal, Spain and Italy in 1850-1851.* London: Richard Bentley, 1852. 2 vol., 20 x 13 cm.

Vol. I.- En el cap. VIII (pp. 182-204) habla de Campillo, Puerto de Arenas, Bailén, La Carolina y Despeñaperros (pp. 191-196).

MADRID, B. Nacional: 1/14283/4.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 196.

- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 165-170 (incluye el texto sobre el itinerario de Granada a Despeñaperros).

BAYTÓN, José María

Escritor que debió de tener alguna relación con Úbeda, donde en 1890 publicó el libro que se reseña más abajo. En la Biblioteca Nacional de Madrid se conservan cinco obras más, sobre temas de Derecho, Economía y Sociología, tres impresas en Madrid (1897-1898) y dos en Guadalajara (1908-1909). Posiblemente se trate de José María Baytón y Machado, al que M. Ossorio y Bernard (ECPE, 1903, p. 42) nos lo presenta como redactor de periódicos economistas y director en Madrid de *El Obrero* (1888) y *El Campeón* (1896).

- *Mesa revuelta.* Tomo único. Úbeda: Imp. de J. Martínez Montero, 1890. 3 h., 115 p., 2 h., 17,5 x 11,5 cm.

Contiene 26 composiciones, unas en prosa y otras en verso.

JAÉN, B. del IEG: D-5.520/4. MADRID, B. Nacional: 2/31719, 2/52865.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1868.

BEDMAR Y BARRIONUEVO, Antonio

Sacerdote y poeta nacido en Jaén en la primera mitad del siglo XIX. Desde 1864 ejerció su ministerio pastoral en diversas parroquias de la diócesis de Madrid-Alcalá de Henares. Siendo arcipreste de Algete, falleció en esta población madrileña en junio de 1903. No perdió el contacto con la tierra que lo vio nacer, como lo prueban sus colaboraciones en la prensa jiennense.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Colaboraciones

- En *El Domingo* (Madrid, T. I, 1857, p. 248): “Serenata. Aranjuez”, poema. Texto reproducido por Enrique Toral y Peñaranda, “Un paseo por algunos libros y revistas del XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [261-264].
- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XIII (“Tradición religiosa acerca de la aparición de Nuestra Señora de la Capilla”). Reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1924, pp. 182-184.
- En *El Norte Andaluz* (Jaén, 24-05-1890): “Apología del Catecismo, escrita para el Centro Catequístico de San Andrés, de Madrid” (poema).
- En *El Pueblo Católico* (Jaén, 07-10-1895): “Glosa a unos versos de Rodríguez Rubí” (poema).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1881-1884.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XVII.

BÉGIN, Auguste Émile

Médico francés (Metz, 1803 – París, 1888), gran apasionado de la literatura y la arqueología. Es autor de varios libros en los que recoge las experiencias de sus viajes por Europa. Una de estas obras corresponde a España y Portugal, países que visitó en dos ocasiones en los años finales de la primera mitad del siglo XIX.

- *Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal*. Paris: Belin-Leprieur et Morizot, 1852. 556 p., 27 x 19 cm.

En el cap. XLVI: “Andalousie” [pp. 408-421] habla de Santa Elena, La Carolina, Navas de Tolosa, Aldea del Río, Guarromán (pp. 415-416); “Physionomie de l’ Andalousie” (416-418) y Jaén (419-421).

MADRID, B. Nacional: R/38038.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 196.

BEGUÉ Y DIEGO, Antonio

Bujalance (Córdoba), 28-09-1833 – Orihuela (Alicante), finales del siglo XIX. Sacerdote y escritor. Ejerció durante varios años en la provincia de Jaén (en la capital y en Bailén), periodo al que corresponde la publicación de las dos obras que se reseñan a continuación. La segunda de ellas se enmarca dentro de una ardua polémica con el político carolinense Francisco Forasté y Ges*.

Obras

- *Sermón predicado el día 18 de octubre de 1860 en la Santa Iglesia Catedral de Jaén... en la solemne fiesta que el M. I. Ayuntamiento dispuso para dar gracias al Altísimo por la misericordia que dispensó a esta capital durante la última invasión del cólera morbo en la provincia*. Jaén: Imprenta de José Francés, 1860. 14 p., 22 x 16 cm.

M. Caballero, DBBSR, I, nº 1892.

Aurelio Valladares Reguero

- *Amonestaciones a sus feligreses o Refutación del folleto escrito por el ciudadano Francisco Forasté y Ges, bajo el título Semana Santa*. Jaén: Imprenta de los Sres. Rubio, 1871. 197 p., 1 h., 21 x 14 cm.
GRANADA, B. Provincial de los Misioneros Claretianos: P-241-F-23. JAÉN, B. del IEG: D-4.927.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1891-1894.

BÉJAR PÉREZ, Francisco

Impresor y editor linarense. En 1880, siendo aún muy joven, fundó una imprenta, de la que más adelante, en 1899, saldrá el diario *El Popular*. Posteriormente se asoció al impresor Adriano Navarro y surgió la imprenta “Béjar y Navarro”, que luego pasará a llamarse “La Industria” y se mantendrá hasta la Guerra Civil. En estos talleres se imprimieron varios periódicos linarenses, entre los se encuentran la *Voz regional* (1921-1922) y *El Día* (1929-1934).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HOJ, 1986, p. 278.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, pp. 506-507.

BELAZ [o BALAZ], Pedro Nolasco

- *Señor Editor. Entregado á mi tarea diaria, habiendo renunciado á la dulce sociedad, y á la amena lectura, por que mi Empleo no permite ni lo uno ni lo otro, me saca un amigo del bufete presentandome el Redactor del 7 del corriente, y no es poca mi sorpresa al ver en él al Intendente de Jaen...* S. l.: s. n., [1813]. 3 p., 1 p. en bl., 30 cm.

Texto fechado en Jaén, 28 de abril de 1813.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos C88-86.

- *¡Oh! para siempre dichosa Asesoría de Rentas, que hasta los genios que más repugnan la pluma en personalidades pones en movimiento para lides tan odiosas... salga a la luz el mío, provocado por el de... Bernabé López y Bago...* Jaén: s. n., [1813]. 4 h., 30 x 20 cm.

Texto fechado en Jaén, 11 de mayo de 1813.

MADRID, B. Nacional: R/60016 (21).

BELLIDO RUBIO

Familia de impresores de Andújar, cuya actividad comienza a finales del siglo XIX y ha llegado hasta nuestros días. De sus talleres salió el semanario *El Guadalquivir*, la publicación periódica más duradera de la ciudad.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, pp. 508-509.

BELLIDO RUBIO, Agustín

Andújar, 2ª m. s. XIX – mayo de 1927. Periodista e impresor. Fundador y director del semanario iliturgitano *El Guadalquivir* en 1907, rotativo que llegó hasta 1936. En 1923 fue nombrado cronista oficial de Andújar.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1926.

BELLO LÓPEZ, Andrés

Caracas (Venezuela), 29-11-1781 – Santiago de Chile, 15-10-1865. Periodista, poeta y filólogo. Unas de las grandes figuras de la cultura hispanoamericana de su tiempo. La Real Academia Española de la Lengua lo eligió miembro honorario en 1851.

- Soneto “A la Victoria de Bailén” [‘Rompe el león soberbio la cadena...’], en *Obras completas*, T. I: *Poesías*, prólogo de Fernando Paz Castillo, Caracas: Ministerio de Educación, 1952, p. 35.

MADRID, B. Nacional: HA/77967.

Bibliografía

- PUCHE CASTILLEJO, José Luis, “Andrés Bello López”, en *Fiestas conmemorativas de la batalla de Bailén*, Bailén, 1999.

- HERREROS GARCÍA, José Manuel, “La Batalla de Bailén en el arte y en la literatura”, *Bailén 1998. Fiestas*, Bailén: Ayuntamiento, 2000, 6 p. s/n.

BELLOC, J. T. de

Escritor viajero. Visitó España en 1889.

- *L' Espagne et L' Andalousie*. Paris: René Haton, 1890. XIX + 300 p., 31 p. (catálogo editorial), 22,5 x 14,5 cm.

“Chapitre VI. La Sierra Morena” [pp. 87-106]: Paso por Sierra Morena: entrada en Andalucía; descripción del paisaje; el *zagal* estimula a sus mulas (*Coronela, Capitana, Pastora, Frasquita...*) (pp. 87-90). Después de una referencia al paso por La Mancha [90-94], sigue con Sierra Morena: hay una inscripción “*Aquí mataron un hombre*” (p. 95); Despeñaperros, ruta abierta por Carlos III en 1779, Santa Elena, Carboneros, Venta de los Ríos, Guarromán, Navas de Tolosa –larga digresión sobre la batalla de julio de 1212–; pequeños pueblos: Santa Elena, Venta Nueva, Venta del Rey, La Carolina, descenso hacia el Guadalquivir, vegetación; Bailén –batalla contra Napoleón–: posada, en la que dan de comida un *pulchero* (sic), *garbanzos*; Guadalquivir; Arjonilla (pp. 94-106).

MADRID, B. Palacio Real: IV-E-644.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 197.

BENAVIDES Y FERNÁNDEZ-NAVARRETE, Antonio

Baeza, 20-06-1807 – Villacarrillo, 23-01-1884. Político, historiador y escritor. Hermano de Francisco de Paula. Doctor en Derecho por la Universidad de Granada, de la que luego fue catedrático. Su actividad política se inició en 1837, en que resultó elegido diputado por la provincia de Jaén. Fue ministro en varios gobiernos y también senador. Desempeñó el cargo de embajador en Roma y contó con importantes distinciones, como la Gran Cruz de la Orden de Carlos III y de Isabel la Católica. Miembro de las academias de la Historia (de la que fue director desde 1862 hasta su muerte), de la Lengua y de Ciencias Morales y Políticas. Colaboró en prestigiosas publicaciones periódicas de ámbito nacional, como *El Correo Nacional* (1838-1842), *Semanario Pintoresco* (Madrid, 1839), *La Patria* (1849-1851) o *La América* (Madrid, 1860-1866). Aparece mencionado en varias obras del célebre novelista Benito Pérez Galdós. El 13 de junio de 2009 fue descubierta una

Aurelio Valladares Reguero

placa conmemorativa en la que fuera su casa-palacio en Villacarrillo, hecho del que da noticia la revista *AHISVI* (nº 8, 2009, pp. 69-70), que incluye una semblanza hecha por su descendiente el embajador Pablo Benavides Salas, presente en el acto.

Cartas

- Carta a Severo Catalina (h. 1870). 1 h.
MADRID, B. Nacional: Mss/12937/65.

- Carta a Manuel Catalina (5-11-1872). 1 h.
MADRID, B. Nacional: Mss/12937/64.

Obras

- *Memoria sobre la guerra del reino de Granada y los tratos y conciertos que precedieron á las capitulaciones de la ciudad. Leída en la Real Academia de la Historia, tomo VIII.* [Madrid: Academia de la Historia, 1845]. 53 p., 30 cm.

SANTANDER, B. Central de Cantabria: XIX 61 (VIII), XIX FA C3 1/25.

— — Madrid: Real Academia de la Historia, 1952. 53 p., 28 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-2.080.

- *Discursos pronunciados en el Congreso por los Señores Diputados Don... y Don Alejandro Olivan, en la sesión del 9 de diciembre sobre el párrafo 17 de la contestación al discurso de la corona.* Madrid: Imprenta de D. F. Pascual, 1857. 24 p., 19 x 13,7 cm.

Discurso de A. Benavides: pp. 3-12; Discurso de A. Olivan: pp. 12-24.
MADRID, B. Nacional: VE/803/1.

- “Contestación”, en *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública de Don Cayetano Rosell.* Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1857, pp. 37-63.

MADRID, B. Nacional: VC/2502/7.

- *Memorias de D. Fernando IV de Castilla. Anotada y ampliamente ilustrada por...* Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1860. 2 vol., I: CXVII + 696 p.; II: 912 p., 1 h.; 27 cm. I: *Crónica de dicho rey.* II: *Colección diplomática que comprueba la Crónica.*

JAÉN, B. del IEG: D-3.733 (I), D-3.734 (II). MADRID, B. Nacional: 1/8899.

- “Orden de Montesa”, en *Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas... Publicadas el editor José Gil Dorregaray,* Madrid: Imp. de Tomás Rey, 1864-1865, T. I, pp. 369-431.

JAÉN, B. del IEG: D-5.966 (1) y D-5.967 (2). MADRID, B. Nacional: R/7581,12/18748, 12/19385.

- *Discurso leído a la Real Academia de la Historia por su Director... al terminar el trienio de su Dirección en 1867.* Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1868. 36 p., 26 x 17,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.724/9. MADRID, B. Nacional: HA/17737 (27).

- “Contestación”, en *Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública del Excmo. e Ilmo. Sr. D. Juan Martínez Carramolino el domingo 31 de mayo de 1868.* Madrid: Imp. del Colegio de Sordomudos y Ciegos, 1868, pp. 35-51.

MADRID, B. Nacional: HA/17737 (6).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Contestación”, en *Discursos leídos en la Academia de la Historia, en la recepción pública del Marqués de Molins, el día 29 de junio de 1869*. Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1869, pp. 103-124.

MADRID, B. Nacional: 3/102983, VC/159/44.

- *Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública al Excmo. Sr. D. Antonio Benavides el día 24 de noviembre de 1872*. Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1872. 60 p., 24,5 x 17 cm. [Tema: “La elocuencia parlamentaria”]. Discurso: pp. 3-33. Contestación del Excmo. Sr. Marqués de Molins: pp. 35-60.

JAÉN, B. del IEG: D-1.805/22. MADRID, B. Nacional: VC/398/5. R. Academia Española: Sala de lectura.

Colaboraciones

- En *Semanario Pintoresco Español* (Madrid, 1839): “España árabe. El palacio de Azahara”, 1839, pp. 20-21; “Historia de España”, 1839, pp. 115-117.

MADRID, B. Nacional: D/5673, Z/1413, REVdig/345.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 44.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 8, p. 27.

- CÓZAR Y MARTÍNEZ, Fernando de, *Noticias y documentos para la Historia de Baeza*, 1884, pp. 320-321.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, p. 47.

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, “Giennenses ilustres. Don Antonio de Benavides”, *Don Lope de Sosa*, 1930, pp. 323-325.

- PINERO JIMÉNEZ, Francisco y MARTÍNEZ ROMERO, José, GIRB, I, 1954, pp. 111-113.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251 [nº 67-68].

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 10, p. 25.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1997-2016.

- BLEIBERG, Germán (Dir.), *Diccionario de Historia de España*, Madrid: Alianza Editorial, 1981, T. I, p. 500.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Baeza (Siglos XVIII y XIX)”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 391-419 [pp. 401-402].

- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Nombres para una historia. Antonio Benavides y Fernández Navarrete (1808-1884), hijo de Baeza, jurista, historiador y político”, *Jaén*, 10-04-1983, p. 7.

- RUBIALES CAMPOS, Julio, *Villacarrillo. Miscelánea histórica*, Burgos: Imp. Monte Carmelo, 1988, pp. 293-295.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1289-1290].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 203-206 (publicado anteriormente en el diario *Ideal*, edic. Jaén, 14-05-1989, p. 9).

- *JAÉN-Dominical*, 18-6-1995.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. VII, p. 2740, y 2757 y 2759.

- ROJANO ORTEGA, Diego, “El político y académico jiennense Antonio de Benavides”, en su recopilación *Nombres, hombres y paisajes*, Jaén: Caja de Jaén / Diario Jaén, 1998, pp. 21-25.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Personajes jiennenses en la obra de Pérez Galdós”, *Boletín*

Aurelio Valladares Reguero

- del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 172, 1999, T. I, pp. 137-158 [pp. 150-151].
- ZAMORA VICENTE, Alonso, *Historia de la Real Academia Española*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, pp. 118-119.
 - *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 4, p. 1397.
 - SOTO CLIMENT, Juan, “Antonio Benavides Fernández de Navarrete. Baeza (Jaén), 20.VI.1807 - Villacarrillo, 23.I.1884. Varias veces ministro, embajador en la Santa Sede, senador y diputado. Historiador”, *AHISVI*, nº 5, 2006, pp. 12-13 (ver también pp. 15 y 16).
 - *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, pp. 520-521.
 - RAMÍREZ JEREZ, Pablo, “Académicos giennenses de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas”, *Elucidario*, nº 7, 2009, pp. 63-75 [pp. 63-64].
 - SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 160-162.
 - SOTO CLIMENT, Juan, “Benavides y Fernández Navarrete, Antonio”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. VII, 2010, pp. 719-721.

BENAVIDES Y FERNÁNDEZ-NAVARRETE, Francisco de Paula

Baeza, 14-05-1810 – Zaragoza, 30-03-1895. Clérigo. Hermano de Antonio. Desempeñó diversos cargos en la diócesis de Jaén y llegó a ocupar altos puestos en la jerarquía española: obispo de Sigüenza (1857), cardenal (1870), patriarca de las Indias (1875) y arzobispo de Zaragoza (1881). Fue académico correspondiente de la Lengua y de la Historia. Colaboró en *La Ilustración Española y Americana* y en *La Ilustración Católica*. Aparece mencionado en uno de los *Episodios Nacionales* de Benito Pérez Galdós (*Prim*, cap. VIII y X).

Cartas

- Dos cartas, siendo obispo de Sigüenza, a Luis María Ramírez de las Casas Deza, fechadas en Madrid y Sigüenza el 7 de marzo y el 7 de noviembre de 1858. 2 h.
MADRID, B. Nacional: Mss/12972/24.

Obra

- *Instrucción pastoral del... al Clero de su Diócesis*. Madrid: Imprenta, fundición y librería de D. Eusebio Aguado, 1858. 11 p., 21 cm.
BURGO DE OSMA (Soria), Archivo Diocesano: F-41.
- *Carta pastoral del... dirigida [sic] a los fieles de su diócesis en la Santa Cuaresma de 1862*. Sigüenza: Imprenta de Manuel Pita y Velarrinaga, 1862. 22 p., 20 cm.
BURGO DE OSMA (Soria), Archivo Diocesano: D-1.681 (9).
- *Oración fúnebre, que por encargo de la Real Academia Española, y en las honras de Miguel de Cervantes y demás ingenios españoles, pronunció en la Iglesia de Monjas Trinitarias de Madrid, el día 23 de Abril de 1863, el Ilmo. Sr. ..., obispo de Sigüenza y Académico correspondiente*. Madrid: Imprenta Nacional, 1863. 20 p., 23,5 x 16,5 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/2578/92, VC/5456/16, CERV C/21/30.
- *Carta pastoral... al clero y fieles de su jurisdicción... con motivo del Concilio Ecuménico*. Madrid: Imprenta y Librería de la V. de Aguado e hijo, 1869. 19 p., 21 cm.
MADRID, B. Central Militar: V-35-4-9.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Carta pastoral dirigida al clero y fieles de la diócesis de Sigüenza por su obispo al regresar del Concilio Ecuménico Vaticano de 1870. Instrucción circular dada por el mismo señor sobre el llamado matrimonio civil.* Sigüenza: Establecimiento tipográfico de Manuel Pita, 1870. 24 p., 27 cm.
GUADALUPE (Cáceres). Monasterio de Santa María: FGF. 762.
- *Exhortación Pastoral que... dirige a los fieles de su Diócesis con motivo del Santo Adviento de 1874.* Sigüenza: Establecimiento Tipográfico de Manuel Pita, 1874. 12 p., 28 cm.
ALMAZÁN (Soria), Monasterio de Santa Clara: D-139.
- *Carta pastoral primera...* Madrid: Imprenta de la Viuda e Hijo de D. E. Aguado, 1875. 40 p., 21 cm.
OVIEDO, Seminario Metropolitano: Caja 11-2.
- *Carta pastoral que... dirige al clero y fieles de su doble jurisdicción por el... tiempo de Cuaresma del año de 1877.* Madrid: Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1877. 22 p., 20 cm.
MADRID, R. Academia de la Historia: 1/3.294 (17). OVIEDO, Seminario Metropolitano: Caja 11-1.
- *Carta pastoral que el... dirige al clero y fieles de su doble jurisdicción por el... tiempo de Cuaresma del año de 1878.* Madrid: Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1878. 14 p., 20 cm.
VITORIA, Seminario Diocesano: Opúsculos 19, f. 394-401.
- *Carta pastoral que el... dirige al clero y fieles de su doble jurisdicción con motivo de la Cuaresma y Jubileo Universal de 1879.* Madrid: Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1879. 22 p., 22 x 15,5 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/3495/3.
- *Carta pastoral que el... dirige al clero y fieles de su doble jurisdicción con motivo de la Santa Cuaresma en 1880.* Madrid: Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1880. 19 p., 21 cm.
MADRID, B. Central Militar: IV-27-7-7 (6-2).
- *Carta pastoral primera del... al venerable clero y fieles de su archidiócesis.* Zaragoza: Establecimiento tipográfico de Mariano Salas, 1881. 22 p., 27 cm.
ZARAGOZA, B. Municipal: F-5-11.
- *Carta pastoral que con motivo de su despedida dirige al clero y fieles de su doble jurisdicción...* Madrid: Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1881. 14 p., 23 cm.
PAMPLONA, Archivo General de Navarra: Caja 14/8.
- *Carta pastoral del... al venerable clero y fieles de su Archidiócesis con motivo de la Santa Cuaresma.* Zaragoza: Mariano Salas, 1883. 19 p., 27 cm.
ZARAGOZA, B. Municipal: F-2-9, F-5-10, F-86-20.
- *Carta pastoral del... sobre la santificación de las fiestas al aproximarse la Cuaresma de 1884.* Zaragoza: Tip. de Mariano Salas, 1884. 23 p., 26 cm.
ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 111-F-8d (1).
- *Carta pastoral del... al venerable clero y fieles de su archidiócesis con motivo de la Sta. Cuaresma.* Zaragoza: Tip. de Mariano Salas, 1885. 23 p., 26 cm.
ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 111-F-8d (2).

Aurelio Valladares Reguero

- *Carta pastoral del... en vísperas del Sto. Adviento 1889 sobre la obra de la propagación de la fe.* Zaragoza: Estab. tip. de Mariano Salas, 1889. 24 p., 26 cm.

ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 111-F-8d (3).

- *Instrucción pastoral del... con motivo de la Santa Cuaresma de 1889.* Zaragoza: Mariano de Salas, 1889. 21 p., 27 cm.

ZARAGOZA, B. Municipal: F-31-55.

- *Instrucción pastoral del... a su venerable clero y fieles muy amados en la Sta. Cuaresma de 1894.* Zaragoza: Tip. de Mariano Salas, 1894. 20 p., 26 cm.

ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 111-F-8d (5), Caja 9-5.

- *Carta pastoral que... dirige a sus amados diocesanos con motivo de la Sagrada Cuaresma de 1895.* Zaragoza: Tip. de Mariano Salas, 1895. 18 p., 26 cm.

ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 111-F-8d (6).

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 44.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 8, p. 27.

- CÓZAR Y MARTÍNEZ, Fernando de, *Noticias y documentos para la Historia de Baeza*, 1884, pp. 321-324.

- PINERO JIMÉNEZ, Francisco y MARTÍNEZ ROMERO, José, GIRB, I, 1954, pp. 73-75.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 10, p. 25.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2017-2022.

- BLEIBERG, Germán (Dir.), *Diccionario de Historia de España*, Madrid: Alianza Editorial, 1981, T. I, p. 500.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Baeza (Siglos XVIII y XIX)”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 391-419 [p. 402].

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1289-1290].

- CALVO MESEGUER, Enrique, “Breve estudio sobre la vida del cardenal Benavides”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 162, 1996, T. I, pp. 553-586.

- LINAGE CONDE, Antonio, “En torno a las vidas de cuatro eclesiásticos giennenses o en Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, pp. 197-261 [219-234].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Personajes giennenses en la obra de Pérez Galdós”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 172, 1999, T. I, pp. 137-158 [152].

- ZAMORA VICENTE, Alonso, *Historia de la Real Academia Española*, p. 118.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 4, pp. 1399-1400.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, p. 521.

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, p. 162.

- CÁRCEL ORTÍ, Vicente, “Benavides y Fernández Navarrete, Francisco de Paula”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. VII, 2010, pp. 721-723.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

BENÍTEZ PORRAL, Cecilio

Cádiz, 1866 – Jaén, 14-06-1918. Ingeniero agrónomo. Colaborador en diversas publicaciones periódicas como *La Regeneración* (1906-1912), *La Agricultura* (1908-1910) o *El Pueblo Católico* (1909-1910).

Obras

- *El problema agrario en el Mediodía de España. Memoria que obtuvo accésit en el concurso abierto por iniciativa de S. M. el Rey (R.O. de 6 de febrero de 1903) ante el Instituto de Reformas Sociales.* Madrid: Imprenta de Ricardo Rojas, 1904. 224 p., 24 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: DE 338.43 (460) BEN; Senado: Caja 42 n° 9.

- *Cartilla agrícola. Escrita para la enseñanza de las escuelas provinciales de Córdoba, Sevilla, Jaén, Huelva y Cádiz que constituyen la 10ª región agronómica.* Madrid: Romero Impresor, 1905. 90 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.716/6.

- *Ministerio de Fomento. Dirección General de Agricultura, Minas y Montes. Granja-Escuela Práctica de Agricultura Regional de Jaén. Memoria e Historial.* Madrid: Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, 1911. 39 p. (8 fotos intercaladas), 24 x 16 cm.

M. Caballero, 1979, n° 2067.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, n° 2057-2069.

BENOT Y RODRÍGUEZ, Eduardo

Cádiz, 26-11-1822 – Madrid, 1907. Filólogo, poeta y dramaturgo.

- *La batalla de Bailén.* Madrid: Imprenta de Fortanet, 1861. 20 p., 22 cm.

MADRID, R. Academia Española: 2-VII-37.

- *Patria.* Madrid: Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1890. Recoge, tras unas palabras de F. de Rivas (p. 5) y “Una explicación” de A. Sánchez Pérez (pp. 7-10), estos dos poemas:

- “Las Navas de Tolosa” [‘Era de Julio siesta sofocante...’]: 26 octavas reales (pp. 12-20). Van precedidas de dos textos históricos: uno anónimo y otro de Pi y Margall (p. 11).

- “Bailén” [‘Voy a cantar el bélico entusiasmo...’]: divididos en tres partes: 9 + 8 + 9 octavas reales (pp. 27-37). Precede una introducción histórica (pp. 21-25) y siguen 6 notas al texto (pp. 41-42).

Al final del 2º poema incluye una octava [“La guerra de África”] (p. 38), como remate de los dos poemas.

MADRID, B. Nacional: R/60248(35).

- *España. Poesías.* Madrid: Establecimiento Tipográfico de Idamor Moreno, 1905.

Recoge una treintena de poemas de carácter patriótico, entre los que figuran las ya citados de “Las Navas de Tolosa” (pp. 20-28) y “Bailén” (pp. 35-44).

MADRID, B. Nacional: 1/12425.

Los dos poemas fueron publicados en el periódico jiennense *La Regeneración* (02-03-1909).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, n° 2076-2077.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n° 175, 2000, pp. 539-587 [n° 17-18].

Aurelio Valladares Reguero

BERAMENDI Y FREIRE, Carlos

Intendente del ejército y escritor nacido en Pamplona entre los años 1773-1776. Fue cónsul de España en los Países Bajos durante el Trienio Liberal. Autor de una composición poética sobre la batalla de Bailén.

- *El triunfo de España. Oda*. 2ª edición nuevamente corregida. Granada: Oficina de D. Manuel Moreno, 1815. Silva de 299 versos [‘¡No hay vivir sin honor! Éste fue el eco...’].

A. Valladares Reguero, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 19].

BERGES Y ARÉVALO, Luis

Militar del siglo XIX natural de Jaén. Comandante del Arma de Ingenieros y profesor de la Academia de Guadalajara. Padre del arquitecto Luis Berges Martínez y abuelo del también arquitecto Luis Berges Roldán*.

- *Las fuertes barreras*. Madrid: Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1885. 23 p., 1 h. de plan., 24 x 17 cm. Al final: Sevilla y junio de 1884.

MADRID, B. Nacional: 1/46345, VC/394/4.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2982-2983.

BERMEJA SENA, José

Jaén, 1864 – 31-01-1898. Licenciado en Filosofía y Letras (1883) por la Universidad de Granada y posteriormente en Derecho. Fue uno de los más activos miembros de la “Sociedad Literaria” creada en la capital en 1883 por un grupo de jóvenes emprendedores. Colaboró en *Jaén* (1882-1883).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2088-2089.

BERNHARDI, Theodor von

Berlín (Alemania), 06-11-1802 – 12-02-1885. Diplomático y escritor. Desempeñó misiones diplomáticas en Italia, España y Portugal entre los años 1867 y 1871. Aparte del libro aquí reseñado, es autor de la obra *In Spanien und Portugal*, publicada en Leipzig en 1906.

- *Reise-Erinnerungen aus Spanien Blätter, aus einem Tagebuche*. Berlin: Wilhelm Hertz, 1886; 482 pp., 1 h., 21 x 14 cm.

Camino de Córdoba, pasa por Sierra Morena (alusión al pasaje de *Quijote*), Bailén (alusión a la batalla) y Andújar (pp. 67-70).

MADRID, B. Nacional: 2/77098.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 197.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

BERRIO, Juan de la Cruz

Escritor del siglo XIX que publicó en Úbeda la novela que reseñamos a continuación. Es también autor de *El viajero del Ganges* (Madrid: Impr. de M. Ancos, 1858), novela en 38 ó 40 entregas de 16 p., en 4º (cfr. J. I. Ferreras, *Catálogo de novelas y novelistas españoles del siglo XIX*, 1979, nº 236), cuya publicación se anuncia en el periódico madrileño *La Discusión* (10-02-1858).

- ¡¡Es tarde ... muy tarde!! *Novela original por...* Úbeda: Imp. de Martínez, Franco y Compañía, 1862. "Regalo a los suscriptores del *Ebdetense*". 42 p., 2 h., 16 x 11,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

BETIS, El

Semanario aparecido en Andújar en enero de 1858, fundado por Carlos Brunet Egoscozabal, jefe de telégrafos de la ciudad. Cesó en el mes de marzo de ese mismo año, pero reanudó su actividad con nuevos bríos en 1860, ahora bajo el patrocinio del Ayuntamiento (del que se proclamará "órgano oficial"). Durará hasta entrado el año 1862.

JAÉN, B. del IEG: R-782.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 23.

BICHA, La

Semanario satírico aparecido en Jaén en febrero de 1894. Se desconoce el tiempo de duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 63.

BIEDMA Y LA MONEDA, Patrocinio de

Begíjar, 13-03-1845 – Cádiz, 14-09-1927. Periodista y escritora. Su pertenencia a una familia noble le permitió recibir una educación esmerada y relacionarse con gentes influyentes. Viuda de su primer marido, contrajo segundas nupcias en Cádiz, ceremonia en la que actuó como padrino el rey Alfonso XII. Fue una defensora de la causa feminista y llegó a ser nombrada vicepresidente en España de la "Ligue des femmes pour le desarmement international", según noticia ofrecida en el periódico madrileño *La Época* (02-02-1898). Fundó y dirigió la revista *Cádiz* (1877-1880), donde publicó más de un centenar de artículos. Colaboró en diversas publicaciones jiennenses, como el *Álbum Poético de El Industrial*, *Obsequios poéticos a la Virgen de la Capilla* (1866-1872), *El Cero* (1867-1868), *La Fe Católica* (1869-1870) o *El Ramillete* (1871), y en la prensa de Cádiz, Barcelona, Málaga, Sevilla y, especialmente, Madrid. Aparte de su actividad literaria, debe destacarse su actuación en obras benéficas, por lo que recibió la Cruz de la Orden Civil de Beneficencia. Juan Eugenio Hartzenbusch dijo de ella que era "Teresa de Jesús vuelta a la vida con el nombre de Patrocinio de Biedma".

Obras

- *Cadenas del corazón. Novela de costumbres*. Madrid: A. Pérez Dubrull, 1872. 346 p.

M. C. Simón Palmer, EE, 1991, nº 502.

Aurelio Valladares Reguero

- — 3ª edición. Cádiz: Tip. La Mercantil, 1881. 374 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/89775.
- *Guirnalda de pensamientos. Poesías*. Prólogo de Antonio de Trueba. Barcelona: Est. Tip. de Luis Tasso, 1872. 415 p., 21,5 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/41608.
- *Recuerdos de un ángel. Elegías a la memoria del niño don José María del Olvido Quadros de Biedma, muerto a los seis años de edad*. Madrid: Imp. Memorial de Ingenieros, 1874. 102 p., 22 cm.
BAEZA, IES "Santísimas Trinidad". JAÉN, B. del IEG: D-3.791 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: VC/2871/85. NUEVA YORK, Hispanic Society.
- *El héroe de Santa Engracia. Poema histórico*. Prólogo de Fermín Herrán. Madrid: Imp. del Memorial de Ingenieros, 1874. XXX + 155 p., 26 cm.
En honor del brigadier Antonio María Cuadros Alonso (Baeza, 17-09-1760 – Zaragoza, 04-08-1808), gobernador de Teruel, muerto en el "Sitio de Zaragoza", en la puerta de Santa Engracia, de ahí que se le conozca como "Héroe de Santa Engracia". El rey Amadeo I concedió el título de Conde de Santa Engracia el 28 de noviembre de 1872 a su hija María del Carmen Cuadros y Romero.
MADRID, B. Nacional: 1/3011, 2/83064. NUEVA YORK, Hispanic Society.
Crítica positiva en el periódico madrileño *El Siglo Futuro*, 26-01-1876.
- — Cádiz: Biblioteca Escogida nº V, 1875. XXX + 155 p.
MADRID, B. Nacional: 2/89771/86.
- *El odio de una mujer. Novela de costumbres*. Madrid: Lib. de Antonio Castilla, 1876. 303 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/2185.
- — 3ª edición. Cádiz: Tip. La Mercantil, 1882. 296 p.
MADRID, B. Nacional: 2/89776.
- *El secreto de un crimen. Novela original*. Valencia: Imp. Católica, 1877. 72 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/1394.
- — 2ª edición. Cádiz: Tip. La Mercantil, 1884. 104 p.
GRANADA, Fac. de Letras: XCV-6-11. JAÉN, B. del IEG: D-3.792 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: 2/89784 (1).
- *La sombra del César*, Madrid, 1878.
L. Vargas-Zúñiga (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, p. 119.
- *El testamento de un filósofo. Novela original*. Cádiz: Tip. La Mercantil de J. Rodríguez, 1879. 256 p., 16 cm.
GRANADA, Fac. de Letras: XCV-6-1. JAÉN, B. del IEG: D-3.793 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: 1/75922.
- — 4ª edición. Cádiz: Tip. La Mercantil, 1880. 256 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/89771.
- *La almas gemelas. Novela original*. Cádiz: Tip. La Mercantil, 1880.
"Bibliografía presentada a la Exposición", *Actas del I Congreso Jaén. Siglos XVIII-XIX. Febrero 1989*, Granada, Universidad, 1990, Vol. II, pp. 698-717, nº 216.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — 4ª edición. Cádiz: Tip. La Mercantil, 1881. 258 p., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/89772 (ejemplar con firma de la autora).
- *Romances y poesías*. Cádiz: Tipografía La Mercantil, 1881, 256 p., 15,5 x 10,5 cm.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-18-196. JAÉN, B. Provincial: 2874. MADRID, B. Nacional: 2/89774.
NUEVA YORK, Hispanic Society.
En los preliminares figura esta dedicatoria: “A don José Rodríguez y Rodríguez. Recuerdo de cariño de su esposa. La Autora”.
- *La botella azul. Novela original*. 4ª edición. Cádiz: Tip. La Mercantil, 1881. 127 p. Contiene también *Estudios sociales*, pp. 127-272.
GRANADA, Fac. de Letras: XCV-6-4. MADRID, B. Nacional: 2/89773.
- *Tiempo perdido*.
No hay ejemplar localizado. Tenemos noticia por la crítica negativa que se hace de ella en el periódico madrileño *La Época*, 16-06-1881.
- *Blanca. Novela original*. 2ª edición. Cádiz: Tip. La Mercantil, 1882. 357 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/89779.
- *El capricho de un Lord*. 3ª edición. Cádiz: Tip. La Mercantil, 1882. 2 tomos (252 + 229 p.), 15 cm.
GRANADA, Fac. de Letras: XCV-6-3. MADRID, B. Nacional: 2/89777-89778.
- *La muerta y la viva (1-ª y 2ª parte)*. Cádiz: Tip. La Mercantil, 1883. 218 + 206 p., 15,5 cm.
GRANADA, Fac. de Letras: XCV-6-2. JAÉN, B. del IEG: D-3.790 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: 2/89780-89781.
- *Dos hermanas. Novela original*. 2ª edición. Cádiz: Tip. La Mercantil, 1884. 255 p.
MADRID, B. Nacional: 2/89783.
- *El mejor castigo. Leyenda dramática en tres actos y en verso*. 2ª edición. Cádiz: Tip. La Mercantil, 1884. 93 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/89784 (2).
Se había publicado antes en la *Revista de España* (Madrid, 1883-1884), T. XC, pp. 120 y 509; T. XCI, p. 110.
- *Las apariencias. Novela original*. 2ª edición. Cádiz: Tip. La Mercantil, 1884. 230 p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/89785.
Se había publicado antes en la *Revista de España*, T. LXXX, pp. 134, 265, 411 y 555; T. LXXXIV, pp. 115, 273, 419 y 554; T. XCI, p. 255.
- *La boda de la niña*. Cádiz: Tip. La Mercantil, 1885. 466 p., 16 cm.
GRANADA, Fac. de Letras: XCV-6-10. JAÉN, B. del IEG: D-3.788 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: 2/89786.
- *A la Sra. Dª Isabel María de la Moneda*. Cádiz, 1885.
“Bibliografía presentada a la Exposición”, *Actas del I Congreso Jaén. Siglos XVIII-XIX. Febrero 1989*, Granada: Universidad, 1990, Vol. II, pp. 698-717, nº 1.
- *La Marquesita. Novela original*. Cádiz: Tip. La Mercantil, 1892. 561 p., 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.937 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: 2/85950. NUEVA YORK, Hispanic Society.

Aurelio Valladares Reguero

- *El mejor castigo*, Cádiz, 1884.

L. Vargas-Zúñiga (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, p. 119.

- Novelas de las que no conocemos ejemplares localizados: *Desde Cádiz a La Habana y Fragmentos de un álbum*.

Traducción

- BALAGUER, Víctor, *La sombra de César* (traducción en verso de Patrocinio de Biedma), en *Tragedias. Texto catalán y traducciones en verso castellano por distinguidos poetas*, 6ª edic. corregida y aumentada con la tragedia *Los Pirineos*. Barcelona: Tipo-Litografía de Luis Tasso, 1891, Vol. I, pp. 157-166.

MADRID, B. Nacional: 2/53495, T/31660.

Prólogo

- En VILA Y BLANCO, Juan, *Afectos de madre*. 2ª edición. Alicante: Imprenta de Rafael Jorda, 1874.

GERONA: B. Pública: D 3/153.

Colaboraciones en la prensa y obras colectivas

- En *El Ángel del Hogar* (Madrid, 1865-1869): tres poemas.

M. C. Simón Palmer, 1991, n° 525.

- En *La Discusión* (Madrid): “Oda. Al señor don Pedro de Biedma y Lamonedá”, 08-02-1866.

- En *A la Virgen de la Capilla. Obsequio poético* (Jaén): 1866, pp. 16-19; 1867, pp. 15-18; 1868, pp. 5-8; 1869, pp. 3-7-; 1870, pp. 3-5; 1871, pp. 5-10 (dos poemas); 1872, pp. 3-5.

A. Carmona González, 1999, p. 55.

- En *El Cero* (Jaén, 1867-1868): seis poemas y cuatro artículos.

A. Carmona González, 1999, pp. 55-56.

- En *La Fe Católica* (Jaén, 1869-1870): doce colaboraciones.

A. Carmona González, 1999, pp. 56-57.

- En *La Margarita* (Madrid, 1871): cinco poemas y cuatro artículos.

M. C. Simón Palmer, 1991, n° 527.

- En *El Ramillete* (Jaén): “A mi querido D. J. Nicolás de la Moneda” (poema), 15-07-1871.

- En *El amigo de las damas* (Madrid): “La simpatía” (poema), II, 1874, pp. 80-81.

- En *La Crítica* (Madrid, 1874): dos artículos.

M. C. Simón Palmer, 1991, n° 534.

- En *Los Niños* (Madrid, 1874-1875): dos poemas.

M. C. Simón Palmer, 1991, n° 530.

- En *El Bazar* (Madrid, 1874-1875): cuatro artículos y dos poemas.

M. C. Simón Palmer, 1991, n° 533.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En *La Moda elegante* (Cádiz, 1875): tres artículos.
M. C. Simón Palmer, 1991, nº 531.
- En *La mesa revuelta* (Madrid, 1875): un artículo.
M. C. Simón Palmer, 1991, nº 532.
- En *El Correo de la Moda* (Madrid, 1875-1883): siete artículos y cinco poemas.
M. C. Simón Palmer, 1991, nº 535.
- En *El Eco de Europa* (Madrid, 1877): dos artículos.
M. C. Simón Palmer, 1991, nº 537.
- En *Cádiz* (1877-1881): más de un centenar de colaboraciones.
A. Carmona González, 1999, pp. 59-62.
- En *El Álbum Poético de El Industrial* (Jaén, 1878): veintiocho colaboraciones.
A. Carmona González, 1999, pp. 57-58.
- En *La Semana* (Jaén): “Del libro de las rimas”, 17-01-1878, p. 129.
- En *Revista de Andalucía* (Madrid, 1878): dos artículos.
M. C. Simón Palmer, 1991, nº 538.
- En *Corona fúnebre dedicada a la buena memoria de S. M. la reina doña María de las Mercedes por el periódico ilustrado “La Academia”*, Madrid: Oliver y Cía/M. Tello, 1878: “¡Mercedes!” (poema), p. 21.
JAÉN, B. del IEG: 860-COR-cor. MADRID, B. Nacional: 1/54630, 1/55337, 1/57229, 1/66397, 7/22917.
- En *Siempre vivas que depositan varios ingenios en la tumba de su majestad la reina doña María de las Mercedes de Orleans y Borbón*, Madrid: Imprenta Nacional, 1879: “La vida y la muerte” (poema), p. 88.
JAÉN, B. del IEG: 860-SIE-sie. MADRID, B. Nacional: 1/28416, 1/64791, 7/22389.
- En *El Mundo Ilustrado* (Barcelona): “Pensamientos”, 1879, p. 96.
- En *La Iberia* (Madrid, 1880-1888): cuatro artículos.
M. C. Simón Palmer, 1991, nº 536.
- En *El Imparcial* (Madrid): “Las veladas de Cádiz”, 10-08-1880; “Los naufragios”, 08-05-1882; “Más sobre la carta del señor Núñez de Arce”, 07-11-1887; “Sevilla”, 25-10-1888.
- En *Álbum calderoniano. Homenaje que rinden los escritores portugueses y españoles al esclarecido poeta Don Pedro Calderón de la Barca en la solemne conmemoración de su centenario celebrada en el mes de mayo de 1881*. Madrid: Gaspar Editores, 1881: soneto fechado en Cádiz en 1881 [“La vida es sueño, pero el sueños es vida...”], p. 2.
MADRID, B. Nacional: 1/66498.
- En INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE BAEZA, *Segundo Centenario de don Pedro Calderón de la Barca 25 de mayo 1881*, Baeza: Imp. Comisión General de Libros, [1881]: “A

Aurelio Valladares Reguero

Calderón” (soneto), p. 25.

MADRID, B. Nacional: VC/2869/93.

Cfr. RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael, “El Instituto de Bachillerato ‘Santísima Trinidad’ de Baeza (Jaén)”, en *150 Aniversario de la creación de las Enseñanzas Medias*, Jerez de la Frontera (Cádiz) [Sevilla]: Asociación de Profesores Hespérides, 1995, pp. 107-130.

ÚBEDA, IES “San Juan de la Cruz”.

- En *Las mujeres españolas, americanas y lusitanas pintadas por sí mismas... bajo la dirección de la señora doña Faustina Sáez de Melgar*, Barcelona: Establecimiento Edit. Juan Pons, 1881: “La dama del gran mundo”, pp. 13-25 (precede la ilustración en una hoja sin numerar); “La madrileña”, pp. 155-169 (precede la ilustración en una hoja sin numerar); “La mujer de Jaén”, pp. 398-414 (la ilustración va intercalada entre pp. 398 y 399), y “La dama diplomática”, pp. 786-796.

MADRID, B. Nacional: 1/33928.

- En *Corona poética a la memoria de la señorita doña María del Carmen Espejo y García* (Jaén, 1882): “A la malograda señorita M. Carmen Espejo y García”, p. 5.

- En *El Español* (Sevilla): “Despedida” (poema), 09-03-1883, h. 2r.

- En *La Ilustración de la Mujer* (Barcelona): “Lo que no se va”, nº 9, 1883, pp. 67-70; nº 13, p. 99.

- En *Flores y Perlas* (Madrid, 1883-1884): dos poemas.

M. C. Simón Palmer, 1991, nº 540.

- En *La Época* (Madrid): “Las princesas españolas. Doña Paz de Borbón”, 12-03-1883; “Biografía de la Princesa doña Eulalia de Borbón”, 30-01-1886; “¡Ha nacido el rey!”, 22-05-1886; “El primer natalicio”, 16-05-1887; “Bellezas de Sevilla” (Palacio de San Telmo), 11-08-1887; “Bellezas de Sevilla”, 12-08-1887; “Exposición marítima”, 17-08-1887; “Exposición marítima de Cádiz”, 23-08-1887; “Un baile a bordo”, 27-08-1887; “Desde Cádiz”, 28-08-1887; “Fiestas en Cádiz”, 01-09-1887; “Congreso proteccionista de la infancia”, 03-10-1887; “Las fiestas de Cádiz”, 19-10-1887; “Las mujeres en la exposición de París”, 21-07-1888; “Sevilla. La catedral en ruinas. Preparativos para el otoño”, 28-09-1888; “El submarino Peral”, 04-02-1889, 08-03-1889 y 19-03-1889; “Muertos ilustres”, 07-06-1889; “Córdoba. El Ateneo cordobés, la Exposición de Bellas Artes”, 15-06-1889; “La feria de Córdoba”, 16-06-1889; “Soldados jóvenes de infantería de marina” (Escuela de San Fernando), 03-09-1889; “Escuela Católica”, 12-12-1889; “Una visita al inventor del submarino”, 17-06-1890; “La dotación del Peral”, 19-06-1890; “¡¡Cobarde!!”, 27-05-1897.

- En *La Ilustración Católica* (Madrid): “Al Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús” (poema), 25-10-1885, p. 353.

- “Versos para Calvo”, en *Teatro Español. Homenaje... Rafael Calvo*, 1885, pp. 106-109. Composición leída en el Teatro Principal de Cádiz por Julio Vico.

M. C. Simón Palmer, 1991, nº 555.

- En *El Museo Popular* (Madrid): “¡Mañana!” (poema), nº 1, 1887, p. 4.

- En *La Correspondencia de España* (Madrid): “Biedma informa desde Cádiz”, 13-04-1888; 03-08-1888 y 10-08-1888; 06, 07, 08, y 09-09-1888; 01-11-1888; “Crónica sobre la muerte del Duque de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Montpensier”, 11-02-1890; “Carta al director”, 18-02-1890; “Los exploradores de Rajosinstoi”, 01-03-1891; “Carta de Cádiz”, 24-06-1891.

- En *El Imperial* (Madrid, 1888): dos artículos.

M. C. Simón Palmer, 1991, nº 547.

- En *El Resumen* (Madrid, 1890): 4 artículos.

M. C. Simón Palmer, 1991, nº 548.

- En *Álbum poético infantil* (1890): dos poemas.

M. C. Simón Palmer, 1991, nº 556.

- *Poesías líricas de la Excm. Señora D^a Antonia Díaz de Lamarque, con un prólogo del Ilmo. Sr. D. José Fernández-Espino. Segunda edición aumentada con las inéditas, y con una corona poética precedida de un juicio crítico-biográfico de la Autora, por el señor D. José de Velilla y Rodríguez*, Sevilla: Imp. de E. Rasco, 1893, T. II: “Antonia” (poema), pp. 94-95; “Crónica de Cádiz. Muertos ilustres. Antonia Díaz de Lamarque” (artículo), pp. 231-235.

MADRID, B. Nacional: 1/37164.

- En *El Industrial* (Jaén): “¡Adelante!”, número extraordinario de 1895.

- En *Blanco y Negro* (Madrid): “Mari-Salada. Cuento-relato marino”, VII, 18-09-1897.

- En *Álbum Ibero-Americano* (Madrid): “La comedia y el drama”, XVII, 30-09-1899, p. 428.

- En *Crónica Escolar* (Cádiz): “Homenaje a Rafael Calvo. En el XII aniversario de su muerte. El actor” (poesía), nº 34, 10-09-1900.

- En *Nuevo Mundo*: “El muerto al hoyo”, nº 332, 16-05-1900, p. 2.

JAÉN, B. del IEG: 1-D-4.

- En *La Iberia* (Sevilla, 1901-1902): tres artículos.

C. Ramírez Gómez, 2000, p. 71.

- En *El Combate* (Jaén): “Ecce homo”, 26-03-1902.

- En *Revista Católica de Cuestiones Sociales* (Madrid): “Liga de señoras católicas”, XIII, nº 151, 1907, pp. 390-392.

- En *El Último* (Sevilla): “La cena”, nº 585, 17-06-1913.

- En *La Regeneración* (Jaén, 1915-1921): cinco colaboraciones.

A. Carmona González, 1999, p. 58.

- En *Vida Moderna* (Cádiz): “La guerra y la paz. Pensamientos”, 28-02-1919, p. 2; “Florilegio. Diálogo” (poesía), 20-02-1928, p. 4.

- En *Suplemento Literario Hispano-Americano* (Cádiz): “Así...” (poesía), nº 78, enero 1920.

Aurelio Valladares Reguero

- En *España y América* (Cádiz): “La ciudad del Rosario” (poema), nº 125, 28-01-1923.
- En *Novísimo romancero español* (s.a.): dos poemas, fechados en 1877 y 1878, respectivamente.
M. C. Simón Palmer, 1991, nº 558.

Otros escritos

- [Carta a R. León Mainer]. Manuscrito. Cádiz, 10 de junio de 187? 1 h. pleg., 22 cm.
JAÉN, B. del IEG: Ms. 23 JAEN.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 21-23.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.
- MARTÍN DE LA CÁMARA, Eduardo, *Cien sonetos de mujer. Varios inéditos. Siglos XIX y XX*, Madrid: Gráfica Excelsior, 1919: “La muerte” [‘No hay nada que redima de la muerte...’], p. 18.
MADRID, B. Nacional: 1/77197, 2/72187.
- SÁNCHEZ CAÑETE, María Lourdes y Carmen, *Textos comentados de poetas de Jaén*, Armilla (Granada): Imp. Jufer, 1986, pp. 75-80 (recogen y comentan el poema “Yo no sé...” [“Yo no sé si los sueños celestes...”], del libro *Romances y poesías*).
MADRID, B. Nacional: 3/136096.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 196-200 (recoge tres poemas).
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 351-369.
- KIRKPATRICK, Susan, *Antología de escritoras españolas del siglo XIX*, Madrid: Castalia / Instituto de la Mujer, 1992, pp. 215 + 216-221 (introducción + 3 poemas).
JAÉN, B. Universitaria: 860 ANT. ÚBEDA, B. Municipal.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, *Costumbristas giennenses. Estudio y antología*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009, pp. 467-549.
JAÉN, B. del IEG: D-9.440, D-9-441. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- DÍAZ DE BENJUMEA, Nicolás, [*Biografía de Patrocinio de Biedma*].
El periódico madrileño *La Correspondencia de España*, en su edición de 22-07-1887, recoge una noticia del *Diario de Cádiz*, según la cual el autor, cuando cayó enfermo, estaba escribiendo este trabajo para su publicación con un retrato de la escritora en *La ilustración de la mujer*.
- CRIADO Y DOMÍNGUEZ, Juan P., *Literatas españolas del siglo XIX. Apuntes bibliográficos*, Madrid: Impr. de Antonio Pérez Dubrull, 1889, pp. 78-81.
- PEREIRA, Aureliano J., “Patrocinio de Biedma”, *Nuevo Mundo*, 14-02-1900, p. 12.
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 47.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, pp. 223-224.
- BIEDMA, Alfonso de, “Giennenses ilustres. Patrocinio de Biedma”, *Don Lope de Sosa*, 1917, pp. 194-198.
- CAZABÁN, Alfredo, “Tributos de justicia. En honor de Patrocinio de Biedma”, *Don Lope de Sosa*, 1927, p. 66.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Noticias], *Don Lope de Sosa*: 1917, pp. 94 y 380; 1918, p. 30; 1920, pp. 12 y 118; 1927, p. 262.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, pp. 51-52; T. II, 1925, p. 48.
- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, pp. 1174-1175.
- RÍO, José Antonio del, “Doña Patrocinio de Biedma”, *Paisaje*, nº 123-124, 1962-64, pp. 2554-2556.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. I, Madrid: CSIC, 1968, nº 7, 3413, 4734-4765; T. II, Madrid: CSIC, 1970, nº 3857.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2157-2203.
- FERRERAS, Juan Ignacio, CNNEsXIX, 1979, nº 366, pp. 78-79.
- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “Nombres para una historia. Patrocinio de Biedma, hija de Begíjar, una de las más ilustres mujeres de Jaén”, *Jaén*, 02-03-1983, p. 9.
- SANCHO RODRÍGUEZ, María Isabel, “Tres poetisas giennenses en el ‘Álbum de El Industrial’”, *Guadalbullón*, nº 0, 1983, pp. 51-63 [59-63].
- JIMÉNEZ ALMAGRO, Antonio, *Estudio biográfico y crítico de Patrocinio de Biedma y la Moneda*. Madrid: Centro de Estudios sobre el Patrimonio Histórico Ambrosio de Morales, 1984. 254 p., 22 cm.
Sobre la base de su tesis doctoral *Bio-bibliografía de Patrocinio de Biedma y Lamonedá (1845-1927)*, defendida en la Universidad de Granada el 8 de mayo de 1989 (cfr. Vicente Oya Rodríguez, “Jaén, retratos al natural. Tesis sobre Patrocinio de Biedma”, *Ideal*, edic. Jaén, 09-05-1989, p. 5).
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Baeza (Siglos XVIII y XIX)”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coordinador), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 391-419 [pp. 407-414].
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, LBsXX, 1985, pp. 5-9.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 278.
- ROKISKI LÁZARO, Gloria, BPEsXIX, I, 1988, nº 1459.
- JIMÉNEZ ALMAGRO, Antonio, *Bio-bibliografía de Patrocinio de Biedma y La Moneda (1845-1927)*, Tesis doctoral, Granada: Universidad, 1989 (15 microfichas).
— — Copia mecanografiada en 5 vol. (JAÉN, B. del IEG: D-3.636-3.640).
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1257 y 1288].
- EQUIPO EDITORIAL, *Escritoras andaluzas (De 1300 a 1900)*, Sevilla: Edit. Castillejo, 1990, p. 12.
- SIMÓN PALMER, María del Carmen, EEsXIX, 1991, 1991, nº 502-559, pp. 86-93.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “Contribución al estudio de las poetisas giennenses del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 143, 1991, pp. 113-188 [pp. 141-171].
- MORALES CUESTA, Manuel María, “Viejos poetas jiennenses. El feminismo precoz de Patrocinio de Biedma”, *Jaén* (suplemento *Cultura*), 31-12-1992, p. 21.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Escritores giennenses en Cádiz”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 215-236.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 96.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. II, p. 614.
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 47-54.
- NICÁS MORENO, Andrés, “Patrocinio de Biedma y el linaje de Lamonedá”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 170, 1998, pp. 527-556.
- NICÁS MORENO, Andrés, “Epistolario inédito de Patrocinio de Biedma”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 173, 1999, pp. 429-500 (Reproduce y comenta 12 cartas dirigidas a su paisano el sacerdote y escritor Ildefonso Vargas López).

Aurelio Valladares Reguero

- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, pp. 35 y 52-64.
- RAMÍREZ GÓMEZ, Carmen, MEPAsXX, 2000, pp. 69-72.
- *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. XX.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La mujer en la literatura giennense de la segunda mitad del siglo XIX (Antología y notas de asedio)”, *El Toro de Caña*, nº 6, 2001, pp. 101-136 [pp. 112-123].
- SIMÓN PALMER, María del Carmen, “Progresismo, heterodoxia y utopía en algunas escritoras durante la Restauración”, en Lucía Montejo Gurruchaga y Nieves Baranda Leturio (Coord.), *Las mujeres escritoras en la historia de la literatura española*, Madrid: UNED, 2002, pp. 123-140 [pp. 123-124: colaboración en la revista *La Margarita*, 20-08-1871; p. 135: conferencia de 21-04-1890].
- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, p. 119.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 4, pp. 1475-1476.
- PEREA CARPIO, María Ángeles, “La educación de la mujer en la narrativa de Patrocinio de Biedma”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 187, 2004, pp. 665-792.
- RAVINA MARTÍN, Manuel, “Dos cartas inéditas de Patrocinio de Biedma y Ramón León Mainez”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 190, 2005, pp. 653-672 (terciando en la polémica entre R. León y E. Hartzenbusch por una edición del *Quijote*).
- PEREA CARPIO, María Ángeles, “Las mujeres en *La muerta y la viva* de Patrocinio de Biedma”, en *Jaén: cruce de caminos, encuentro de culturas*, Jaén: Universidad, 2006, pp. 135-152.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, p. 538.
- CABRERA MARTOS, José, “Patrocinio de Biedma y La Moneda (1845-1927). Didáctica de la mujer entre la tradición machista y el moderno feminismo”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 335-338.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 69-70, 158-159 y 219.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *Mujeres escritoras en el XIX giennense. La mujer en la literatura de Jaén*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 61-117 y 221-235.
- CANTOS CASENAVE, Marieta, “Biedma y La Moneda, Patrocinio de”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. VIII, 2010, pp. 337-339.

BLACKBURN, Henry

Viajero, publicista y dibujante inglés nacido en Portsmouth en 1830 y fallecido en 1897. Se distinguió como crítico de arte. Escribió e ilustró gran número de libros, sobre todo de viajes.

- *Travelling in Spain in the present day*. London: Sampson Low, son, & Marston, 1866. VII p., 3 h., 248 p., 21 x 15 cm.

- Chapter VIII: Madrid to Cordova” (116-136): escueta referencia a su paso en tren por Sierra Morena (p. 130).
- “Chapter XIII “Granada to Madrid” (211-221): viaje en diligencia con parada en una fonda de Jaén, pasa por Bailén (alusión a la Guardia Civil) y aquí toma la diligencia Córdoba-Santa Cruz (pp. 216-220) para dirigirse a Madrid. MADRID, B. Nacional: 1/41074.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 197-198.
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 195-200 (con texto sobre el itinerario de Granada a Madrid).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

BLANCA QUESADA, Juan

Autor de un poema publicado en *El Ideal Conservador* (nº 32, Úbeda, 08-07-1898, p. 3).

BLANCA SALIDO, Juan José (“Prior Blanca”)

Úbeda, h. 1831 – Zaragoza, 01-05-1885. Sacerdote. Doctor en Sagrada Teología. Fue profesor en el Seminario de Baeza, director en el Colegio de Humanidades de Úbeda y prior de la parroquia ubetense de Santa María. Pasó como canónigo a Teruel y el 3 de junio de 1876 a Zaragoza.

- [*Historia de la Virgen de Guadalupe*]. Manuscrito citado por el P. Ángel Vinagre Alonso (*Ensayo bibliográfico histórico de la provincia de Jaén*, Jaén: Tip. El Industrial, 1895, pp. 86-87).

- *Discurso leído en la Universidad Central, por el presbítero D. ..., licenciado en Sagrada Teología, cura párroco de Santa María de Úbeda, en el acto solemne de recibir la investidura de Doctor en dicha facultad el día 18 de junio de 1859*. Madrid: Imp. de Luis García, 1859. 15 p., 24,5 x 17 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2519/119.

Bibliografía

- LÓPEZ MUELA, Alfonso: “Ubetenses ilustres desaparecidos. El Prior Blanca”, *Vbeda*, nº 128, 1964, p. 18.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, nº 2211-2212.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 111-112.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5406-5410.

BLANCO FERNÁNDEZ, Antonio

Segura de la Sierra, 05-09-1806 – La Habana (Cuba), 1873. Médico y naturalista. Doctor en Medicina por la Universidad de Valencia. Fue catedrático en Santiago de Compostela, Valencia, Madrid y La Habana. En esta última ciudad (entonces todavía española) dirigió el Jardín Botánico. Sus investigaciones en el campo de la Medicina y la Botánica le concedieron un enorme prestigio en la comunidad científica de la época.

Obras

- *Tratado elemental de Botánica teórico-práctico*. Valencia: Imp. de Jaime Martínez, 1834 y 1835. 2 tomos (T. I: *Parte teórica*, 184 p.; T. II: *Parte práctica*, 328 p.), 21,5 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/46718/9.

- *Discurso que en la apertura de la cátedra de Fisiología y Patología vegetal aplicadas, establecida en esta Corte por su Sociedad Económica de Amigos del País, pronunció el día 11 de Febrero de 1838 su individuo encargado de la referida cátedra, el licenciado en Medicina...* Madrid: Imprenta del Colegio Nacional de Sordomudos, 1838. 13 p., 22 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/667/17.

- *Discurso sobre las utilidades principales de la Botánica*. Valencia: Imprenta de Gimeno, 1844. 32 p., 19 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2589/79.

Aurelio Valladares Reguero

- *Introducción al estudio de las plantas*. 3 vol. Madrid: Imp. y Librería de Boix, 1845 (vol. I y II) y 1846 (vol. III). Vol. I: XV + 352; Vol. II: 292 p.; Vol. III: 303 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/43157-43159.

- *Curso completo de Botánica*. Barcelona: Juan Oliveres, 1850. 2 vol. (448 y 384 p., 3 h.), 18 x 11 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/71179-71180.

- *Elementos de Agricultura*. Madrid: Imp. de “El Consultor de Ayuntamientos”, a cargo de Antonio Peñuelas, 1857. 597 p., 18 x 12 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-75-81. MADRID, B. Nacional: 1/47659, 1/64711, 1/82075.

- *Ensayo de zoología agrícola y forestal, o sea, Tratado de los animales útiles y perjudiciales a la agricultura, a los montes y al arbolado*. Madrid: Imprenta Nacional, 1859. 572 p., 1 h., 24 x 15 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-50-66. MADRID, B. Nacional: 1/28837, 1/67537.

- *Del oidium tukeri y del azufrado de las vides*. Madrid: Imprenta de Manuel Galiano, 1862. 78 p., 1 h. de lám. pleg., 17 x 11 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/2589.

- *Higiene y fisiología del matrimonio, o sea, Historia natural y médica del hombre y de la mujer casados. Teoría nueva de la generación humana... Arreglada según la 17 edición que ha publicado en francés A. Debay*. Madrid: Imp. de J. López, 1863. 404 p., 2 h., 17,5 x 12 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: C-39-190. MADRID, B. Nacional: 1/29619.

- *Higiene y Medicina Popular*. Madrid: Imp. de Pascual Conesa, 1863. XII, 379, VII p., 19 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/20558.

- *Tratado sobre el cultivo de la vid y elaboración de vinos. Lecciones dadas en el Ateneo de esta Corte en los años académicos de 1860 en 1861 y de 1861 en 1862*. Madrid: Estab. Tip. de T. Fortanet, 1863. 2 vol. (1: *Cultivo de la vid*, 366 p.; 2: *Elaboración de vinos*, 253 p.), 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/5547/8.

- *Arboricultura, o sea, cultivo de árboles y arbustos. Lecciones dadas en el Ateneo Científico y Literario de esta Corte*. Madrid: Imp. de D. L. Palacios, 1864. 2 vol., 444 p. (I), 358 p. (II), 19 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/35549/50.

- *Discurso pronunciado en la solemne inauguración del año académico de 1868 a 1869 en las escuelas profesionales y preparatoria para carreras superiores por... el día 1 de octubre de 1868*. Habana: Imp. del Gobierno y Capitanía General, 1868. 15 p., 22 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2828/28.

- *Manual de Agricultura*. Habana: Imp. “La Intrépida”, 1868. 236 p., 2 h., 16,5 x 11,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/58753.

- *Discurso que en la solemne apertura del año académico de 1869 a 1870 pronunció en el Instituto de esta ciudad...* Habana: Imprenta del Gobierno y Capitanía General, 1869. 72 p., 22 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2537/21.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Discurso que en la solemne apertura del año escolar 1870 a 71 pronunció en el Instituto de 2ª enseñanza de La Habana su director...* Habana: Imp. del Gobierno y Capitanía General, 1870. 13 p., 20 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2580/56, HA/18521, HA/30284.

Traducciones

- BOUCHARDAT, Appollinaire, *Curso de Ciencias Físicas para el uso de los alumnos de Filosofía, traducido del francés y anotado...*, T. II, Valencia: Imprenta de Gimeno, 1843. 384 p., 18,5 x 11,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/2129.

- DEBAY, Auguste, *Higiene, fisiología y filosofía del matrimonio. Historia del hombre y de la mujer casados en sus relaciones físicas y morales. Estudios sobre el cariño, la dicha, la felicidad. Traducción de...* Barcelona: Juan Oliveres, 1874. 387 p., 19 cm.

BARCELONA, B. Universitaria - Medicina: R 613.89 DEB. MADRID, B. Nacional: 1/47050, 5/2828 (78) [en diciembre de 2009 ambos ejemplares se encontraban en paradero desconocido]; Universidad Pontificia de Comillas: 2186-0006.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEH* “Espasa”, T. 8, p. 1088.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2230-2249.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 199-202 (publicado anteriormente en el diario *Ideal*, edic. Jaén, 08-10-1989, p. 8).

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 3, p. 547.

BLANCO Y LATORRE, Luis

Jódar, 1845 – 06-07-1903. Alcalde y secretario del Ayuntamiento de Jódar. Historiador y cronista local. Mantuvo una intensa relación con el escritor regeneracionista Joaquín Costa* durante el destino de éste en Jaén. En el Archivo Histórico Provincial de Huesca se conservan más de una docena de cartas suyas remitidas al célebre autor. Su tarea investigadora sería continuada por su hijo Luis Blanco y Blanco*.

- “La batalla de Jódar”, *Por los Cerros*, Úbeda, I, 1924, nº 5, pp. 143-149.

Bibliografía

- HERRERA CORTÉS, A., “Los Cronistas. Don Luis Blanco y La Torre”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 236.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2254-2255.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio y RUIZ GARCÍA, Rocío, “La etapa giennense de Joaquín Costa. Relación epistolar con el historiador ubetense Ruiz Prieto”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 178, 2001, 41-93 [p. 58].

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 328-329].

BLAYNEY, Andrew Thomas (Lord)

Monaghan (Irlanda), 30-11-1770 – Dublín, 08-04-1834. Militar y escritor. En 1799 estuvo destinado en Menorca y más tarde tomó parte en distintas campañas en África, Asia y América. Entró

Aurelio Valladares Reguero

por Cádiz en 1810 y participó en la Guerra de la Independencia, siendo hecho prisionero al intentar tomar Málaga. Estos acontecimientos los recoge en el libro *A Narrative of a forced journey through Spain and France as a Prisoner of war in the years 1810 to 1814*, en 2 vol. (London: E. Kerby, 1814), pronto traducido al francés (1815 y 1909) y al alemán (1815), y casi un siglo después al español (1901 y 1925).

- [SAVINE, Alberto], *España en 1810. Memorias de un prisionero de guerra inglés. Con arreglo a documentos de Archivos y Memorias*. Traduc. de Antonio Muñoz Pérez. París: Louis-Michaud, s. a. [1901 o 1925]. 188 p., 18 x 12 cm.

Cap. II: "De Granada a Madrid": pasa por Alcalá la Real, Alcaudete, Martos, Jaén, Andújar, Bailén, Guarromán, La Carolina, Santa Elena y Sierra Morena (pp. 73-92). En la p. 77 se reproduce, en tamaño pequeño, una ilustración: *Alcalá la Real* (Dibujo de Battura; Bibliot. Nac. París).

En las pp. 92-100 siguen consideraciones del autor sobre Andalucía en general: su agricultura, productos, fábricas, comercio, hombres célebres, etc.

MADRID, B. Nacional: 4/181314. ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- INDÍVIL DE EBDETE (Rafael Gallego-Díaz y Díaz), "Una visita al Santo Rostro", *Don Lope de Sosa*, nº 138, 1924, pp. 166-168; nº 143, 1924, pp. 337-339.

- INDÍVIL DE EBDETE (Rafael Gallego-Díaz y Díaz), "Una visita al Santo Rostro, en 1810", *Por los Cerros*, I, 1924, nº 7, pp. 200-203.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 198-200 y 599-611 (reproduce el fragmento citado).

BLAZE, Marie-Sébastien

Farmacéutico-militar francés nacido en Cavaillon en 1785 y muerto en 1847. Participante en la Guerra de la Independencia, fue hecho prisionero en 1808 y trasladado a Cádiz, de donde pudo huir en mayo de 1810, para unirse a las tropas francesas en Sevilla. Al concluir la guerra, ejerció como farmacéutico. Sus experiencias en tierras españolas fueron recogidas en un libro publicado en dos volúmenes en París y Bruselas (1828).

- *Memoria de un boticario (Episodios de la Guerra de la Independencia en España)*. Traducción de Ramón Martínez. París-Buenos Aires: Casa Editorial Hispano-Americana, s. a. [1911]. 192 p., 19 x 12 cm.

Relato de la batalla de Bailén (pp. 43-51).

Madrid, B. Nacional: 3/91095.

Bibliografía

VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 200 y 611-615 (reproduce el fragmento citado).

BOILEAU, Lucien

Escritor viajero, autor de la obra reseñada a continuación.

- *Voyage pratique d' un touriste en Espagne*. París: E. Dentu, s. a. (1889), 351 p., 18,5 x 12 cm.

- "VII. Cordoue" [pp. 78-89]: Sierra Morena (78-80); el primer pueblo andaluz: Santa Elena (80-81); río Guadalquivir-camino de Córdoba (p. 81).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “XIV. De Séville à Tolède” (pp. 232-259): Bailén –batalla– y Las Novas (sic) –batalla contra los moros el 12 de julio– (pp. 244-246); Despeñaperros -Venta de Cárdenas / D. Quijote (p. 247).
MADRID, B. Nacional: GM/9188; B. Palacio Real: Inf 4.773, nº 1018825.

Bibliografía

VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 200-201.

BOISSIER, Charles Edmond

Botánico suizo (Ginebra, 1810 – Vellègres, 1885). Su interés por el estudio de la flora mediterránea le trajo a España en 1837, experiencia que luego recogió en un libro publicado en dos volúmenes (Paris: Gide et Cie., 1839-1845) y traducido hace unos años al español.

- *Viaje botánico al sur de España durante el año 1837*. Traduc. de François Clementi. Granada: Fundación Caja de Granada / Málaga: Universidad de Málaga, 1995. 496 p., 20 cm.

“Capítulo XV. Viaje de Málaga a Cádiz y de esta ciudad a Madrid por Sevilla, Córdoba y la Mancha”: alusión al general carlista jiennense Gómez (pp. 377-378), río Guadalquivir (p. 378), Andújar, Bailén, Guarromán, La Carolina y Sierra Morena-Despeñaperros (pp. 379-382).

MADRID, B. Nacional: 9/136747.

Bibliografía

VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 201 y 616-618 (reproduce algunos fragmentos).

BOLETÍN DE ANUNCIOS

Publicación (primero quincenal y luego mensual) aparecida en Baeza en 1846. Se editaba en la Comisión General de Libros de dicha ciudad.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 19.

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

Publicación mensual del Colegio “Isabel la Católica” de Linares, surgida en febrero de 1896, según noticia recogida en *Industria Minera* (17-02-1896). Debió de sacar pocos números, ya que en el año siguiente desapareció este centro docente, para dar lugar al Colegio Politécnico.

Bibliografía

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

BOLETÍN DEL COLEGIO POLITÉCNICO DE BAEZA

Comenzó a publicarse a principios de 1878, según noticia del periódico de Jaén *La Semana* (03-01-1878).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2301.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 55.

BOLETÍN COMERCIAL, EI

Periódico surgido en Linares en 1871. Duró alrededor de medio año.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 40.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

BOLETÍN ESCOLAR

Periódico decenal publicado en Jaén en los años 1887-1888. Le siguieron en la capital varias publicaciones sobre temas docentes.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 64.

BOLETÍN FARMACÉUTICO

Publicación profesional aparecida en Jaén en 1877. La editaba el farmacéutico Ramón de la Higuera.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2304.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 45-46.

BOLETÍN DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Publicación del Magisterio de Jaén aparecida en enero de 1873. Duró, al menos, hasta marzo de 1877 y tuvo como director a Jaime Ruiz Romero.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2307.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 37-38 y 45.

BOLETÍN DE MEDICINA Y CIRUGÍA DE JAÉN

Revista quincenal que comenzó en septiembre de 1879 y duró, al menos, hasta 1882. Contó con la colaboración de los médicos Bernabé Soriano*, Antonio J. García Anguita* y Eduardo Balguerías.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2308.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 46
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 3, p. 555.

BOLETÍN OFICIAL (Linares)

Publicación oficial del Subgobierno Civil. Era bisemanal y duró desde el 26 de marzo de 1874 hasta comienzos de 1875. Se confeccionaba en la imprenta de Santiago Guindos.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 50.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

BOLETÍN OFICIAL DE JAÉN

Periódico aparecido en la capital el 10 de agosto de 1833. Salía los martes, jueves y sábados. Se confeccionaba en la imprenta de Manuel María de Doblás. El 7 de junio de 1837 publicaba el nº 45 de su cuarta serie. La revista *Don Lope de Sosa* (1914, p. 186) reproduce la portada del nº 8, correspondiente al sábado 18 de enero de 1834.

JAÉN, B. del IEG: R-126. MADRID, B. Nacional: Z/95.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2310.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Introducción a la historia de la prensa en Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 124, 1985, pp. 71-89 [p. 74-75].
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 13-14.

BOLETÍN ECLESIAÍSTICO DE LA DIÓCESIS DE JAÉN / B. OFICIAL DEL OBISPADO DE JAÉN

Salió su primer número el 1 de marzo de 1858 por iniciativa del prelado Tomás de Roda y Rodríguez*. Fue mensual desde 1932. Tuvo un paréntesis entre 1936-1943 por causa de la Guerra Civil y reapareció en 1943 bajo la dirección de Agustín de la Fuente González*. Durará hasta 1973, en que se integró en un boletín interdiocesano de Andalucía Oriental.

JAÉN, B. del IEG: 704. MADRID, B. Nacional: Z/4151, AHS/10484; Hemeroteca Municipal: Año XLIII (nº 1-5, nº 7-16 y nº 18-24, 1901); XLIV (nº 1-23, 1901); XLV (nº 1-12 y nº 15-25, 1902).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2311.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 24, 165 y 224.
- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 174].

BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA

Comenzó en 1833. Fue trisemanal hasta principios de 1935, en que pasó a ser diario.

MADRID, Hemeroteca Municipal: A 759 2077543 (nº 41, 05-10-1868; nº 43, 10-10-1868; nº 44, 16-10-1868).

El jueves 31 de diciembre sacó un “Extraordinario” (1 h. impresa por una cara, 30 x 20,5 cm.), en el que el

Aurelio Valladares Reguero

Gobernador Civil de Jaén, Antonio de Ron, comunicaba a los alcaldes de la provincia la proclamación del rey Alfonso XII y la formación del Ministerio-Regencia, bajo la presidencia de Antonio Cánovas del Castillo (M. Caballero Venzalá, "Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, nº 729, p. 194).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 145 y 188.

BOLETÍN OFICIAL DE LA VENTA DE BIENES NACIONALES

Publicación aparecida en Jaén en 1855 con el nombre de *Boletín de Fincas del Estado*, que cambió al año siguiente por el de *Boletín Oficial de la Venta de Bienes Nacionales*, con el que permaneció hasta entrado el siglo XX. Surgió a raíz del proceso de la conocida como "Desamortización de Mendizábal". Primero era semanal y más tarde fue espaciando sus entregas.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 20 y 145.

BOLTRI, Miguel

Intendente de la provincia y reino de Jaén, destino al que llegó en 1823 procedente de Soria. En 1833 era intendente en Córdoba.

- *Sorianos, la Regencia del Reyno á tenido á bien conferirme la Intendencia de la provincia y reyno de Jaen, en medio de la satisfaccion que me cave por la honrosa promocion, y ascenso... no me es dable dejar sin pena á esta leal provincia...* S. l.: s. n., [1823]. 1 p., 1 h. en bl., 29 cm.

Texto fechado en Soria, 27 de agosto de 1823.

LOGROÑO, B. del Instituto de Estudios Riojanos: AG/1992.

BONILLA ANGUITA, Francisco de

Escritor costumbrista del siglo XIX natural de Los Villares. Autor del libro *Cosas rancias de mi pueblo* (cfr. *Jaén. Pueblos y ciudades*, 1997, T. VII, p. 2858).

BONILLA Y BONILLA, Gabriel de

Jaén, 1868 – Madrid, 11-11-1919. Médico y escritor. Licenciado en Medicina por la Facultad de Cádiz y doctor por la Universidad Central de Madrid. Ejerció su profesión en Jaén y en Madrid. Desempeñó en dos ocasiones el cargo de gobernador de la Santa Capilla de Jaén.

Obras

- *Profilaxis especial de la viruela* (Tesis doctoral). Madrid: Universidad Central, 1894. 164 h., 23 x 16 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Tesis inéditas: M 1.

- *Estudio sobre la profilaxis especial de la viruela. Discurso para optar al grado de doctor en medicina y cirugía*. Madrid: Universidad Central, Facultad de Medicina, 1894. 84 p., 28 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-1905. MADRID, Ateneo: T-775-F; R. Academia Nacional de Medicina: 22-3 Biblioteca 7 (1).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Memoria leída por el Señor Doctor D. ... Gobernador de la Santa Capilla y Noble Cofradía de la Purísima Concepción sita en la Iglesia de San Andrés de esta Ciudad, en el Cabildo General celebrado con fecha de 31 de Diciembre de 1908.* Jaén: Imp. de “El Correo de Jaén”, [1908]. 17 p., 20,5 x 15 cm.

JAÉN, Familia Ortega Sagrista. MADRID, E. Toral.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2368-2372.

BONILLA Y FORCADA, José de

Jaén, 1838 – 30-12-1904. Doctor en Derecho por la Universidad Central de Madrid (1863). Fue decano del Colegio de Abogados de Jaén. Padre de José de Bonilla y Jaén* y abuelo de José Antonio de Bonilla y Mir*.

Obras

- *Discurso leído en el acto solemne de recibir la investidura de Doctor en Derecho Civil y Canónico [Conquista de la Italia y de las provincias, su organización, su influencia en el derecho de los romanos].* Madrid: Imprenta de Manuel Tello, 1863. 22 p., 1 h., 26 x 17,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/492/6, VC/2563/28. SANTANDER, B. Pública: XIX-1779 (12).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2383-2386.

BORROW, George Henry

East Dereham, Norfolk (Reino Unido), 05-07-1803 – Oulton, Norfolk (Reino Unido), 26-07-1881. Fue un viajero incansable por todo el mundo, lo que le permitió conocer muchas lenguas. Su vida cambió a partir de 1833, año en que entró a formar parte de la Sociedad Bíblica Británica. A partir de entonces dedicó sus esfuerzos a la difusión del texto sagrado por distintos lugares, entre ellos España y Portugal, países que recorrió entre los años 1835 y 1840. Su libro *The Bible in Spain* salió a la luz dos años después (London: John Murray, 1842) y pronto conoció numerosas ediciones, así como traducciones a las principales lenguas. La primera traducción española es la de Manuel Azaña, en tres volúmenes (Madrid: Jiménez Frand, 1920-1921), varias veces reeditada. Incluso ha sido traducida al gallego la parte relativa a esta Comunidad (Vigo: Xerais Galicia, 1992).

- *La Biblia en España. O viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las Escrituras por la Península* (1842). Introducción, notas y traducción de Manuel Azaña. Madrid: Alianza Editorial, 1970 (reimpresiones: 1983, 1987, 1993, 1996). 628 p., 18 x 11 cm.

- Capítulo 15 (pp. 187-197): noticias sobre la expedición del general Gómez [natural de Torredonjimeno] (p. 190).

- Capítulo 16 (pp. 197-207): viaje de Sevilla a Córdoba, con nueva alusión al general Gómez (pp. 203-207).

- Capítulo 18 (217-220): viaje de Córdoba a Madrid, por Andújar, Bailén, La Carolina y Despeñaperros (p. 219).

- Capítulo 48 (pp. 511-520): viaje a Sevilla, con noticia de un asalto al correo por seis ladrones a caballo en el desfiladero del Rumbiar (pp. 512-513).

MADRID, B. Nacional: 3/141542, 7/126697. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 201-202 y 618-620 (reproduce algunos fragmentos).
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 119-124 (incluye fragmentos de los itinerarios de Córdoba a Madrid y de Madrid a Sevilla).

BORY DE SAINT-VINCENT, M. Jean-Baptiste

Agen (Francia), 06-07-1778 – París, 22-12-1846. Naturalista y escritor. Viajó, en misiones científicas, por distintos países y luego recogió los resultados en libros.

- *Guide du voyageur en Espagne*. Paris: Louis Janet, 1823. 666 p., 20 x 13 cm.

Es, prácticamente, una descripción geográfica de nuestro país. Al hablar de los montes, trata de Sierra Morena –Jaén– (pp. 29-30). En cuanto a los ríos, se refiere al Guadalquivir (pp. 111-128) y sus afluentes: Guadarmena –sic– (p. 112), Guadalimar (pp. 112-114), Guadalén (p. 114), Almudiel (pp. 114-116), Guadiana Menor (p. 118), Jaramilla (pp. 123-124), río Jaén (pp. 124-127), Guadajos (p. 127)...., y va nombrando las poblaciones por donde pasan. En el extenso apartado dedicado a la descripción de cada una de las provincias: Jaén –límites y datos sobre las principales poblaciones– (pp. 561-567).

MADRID, B. Nacional: 2/48787.

Bibliografía

VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 202-204.

BOTKIN, Vasilii Petrovich

Moscú (Rusia), 27-12-1811 – San Petersburgo (Rusia), 10-10-1869). Escritor viajero. Visitó España desde finales de 1845 a comienzos de 1846, experiencia de la que derivan sus *Cartas sobre España*, si bien agregó datos tomados de viajeros anteriores. Aparecieron primeramente en publicaciones periódicas y luego fueron recogidas en forma de libro (San Petersburgo: E. Prats, 1857), reeditado más recientemente (Leningrado, 1976). Existe una traducción francesa, que es la que hemos manejado.

- *Lettres sur l'Espagne*. Traducción de Alexandre Zviguilsky. Paris: Centre de Recherches Hispaniques, 1969. 341 p., 3 h., 1 lám., 25 cm.

Cap. II (carta fechada en Madrid, junio): Desde La Mancha llega a Sierra Morena (pp. 98-99); fundaciones de Olavide (pp. 100-101); paisaje y cultivos (pp. 103-104).

MADRID, B. Nacional: 1/134588.

Bibliografía

VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 204 y 620-623 (reproduce algunos fragmentos).

BRAGANZA Y BORBÓN, María de las Nieves de

Kleinheubach, Baviera, 05-08-1852 – Viena, 15-02-1941. Princesa de Portugal, hija del rey Miguel I de Portugal y sobrina de María Teresa de Braganza, mujer de Carlos María Isidro de Borbón, hermano de Fernando VII y pretendiente al trono español bajo el nombre de Carlos V. En 1871 se casó con Alfonso Carlos de Borbón, pretendiente carlista, por lo que participó activamente en la 3ª

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

guerra carlista. En los años finales del XIX viajó varias veces de incógnito por España, por temor a ser descubierta y encarcelada. Con la llegada al poder de Primo de Rivera el matrimonio pudo instalarse oficialmente en España (vivió en Madrid, Mallorca y Sevilla), pero la proclamación de la II República significó otro nuevo éxodo a Viena. A partir de 1931 comenzó a redactar para su publicación el libro *Mis memorias sobre nuestra campaña en Cataluña en 1872 y 1873 y en el Centro en 1874* (Madrid: Espasa Calpe, 1934). Aquí nos interesa el viaje que hizo por España, acompañada de su marido, en 1892. Lo iniciaron el 7 de marzo en Portbou (Gerona), de donde se dirigieron hacia el sur utilizando el ferrocarril en gran parte de su trayecto. Pasaron por Tarragona, Benicàssim (Castellón), Valencia; luego atravesaron Despeñaperros y llegaron a Jaén, ciudad que visitaron. Desde aquí, por La Guardia y Campillo de Arenas, se encaminaron a Granada y siguieron por Málaga, Sevilla y Huelva, y entraron en Portugal por la aduana portuaria de Vila Real de Santo Antonio. Las notas de este viaje, escritas en español en un cuaderno de 103 páginas, se conservan en el Archivo Histórico Nacional (Archivo Carlista, 20, L. 213).

Bibliografía

- LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio y ESCOBEDO MOLINOS, Enrique, “María de las Nieves de Braganza, su paso de incógnito por tierras giennenses en 1892”, *Contraluz*, nº 6, agosto 2009, pp. 339-350 (reproducen la parte del texto relativa al paso por la provincia de Jaén).

BREA Y GONZÁLEZ, José

Escritor del siglo XIX que publicó en Jaén la obra que se reseña a continuación. Es autor también de *¡Valiente chasco! Zarzuela cómica en un acto*, música de Baldomero Fernández (Sevilla: Francisco Álvarez y Cía, 1874), libreto del que se conserva un ejemplar en la B. Nacional de Madrid (2/24199).

- *Los consejos. Cuento popular*. Jaén: Imp. de D. Fco. López Vizcaíno, 1865.

“Bibliografía presentada a la Exposición”, *Actas del I Congreso Jaén. Siglos XVIII-XIX. Febrero 1989*, Granada, Universidad, 1990, Vol. II, pp. 698-717, nº 226-227.

BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel

Quel (La Rioja), 19-12-1796 – Madrid, 08-11-1873. Uno de los dramaturgos españoles más famosos de su época. En el drama que reseñamos a continuación recrea el tema de los hermanos Carvajales y Fernando IV “el Emplazado”, con la provincia de Jaén como escenario, de amplia difusión en la literatura española (Romancero*, Lope de Vega*, Tirso de Molina*, Trueba y Cossío*...).

- *Don Fernando el Emplazado. Drama histórico en cinco actos*. Madrid: Madrid, Imp. de José María Repullés, 1837. 96 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: T/21056.

Estrenado el jueves 30 de noviembre de 1837 en el Teatro Príncipe de Madrid, donde se mantuvo cuatro días más (1, 2, 3 y 4 de diciembre) y se repuso durante otros tres (15, 16 y 17 del mismo mes), según consta en la cartelera de espectáculos de la *Gaceta de Madrid* en las ediciones correspondientes a los citados días. Crónica del estreno en *El Eco del Comercio* (Madrid, 03-12-1837).

— — 3ª edición. Madrid: Establecimiento Tipográfico de E. Cuesta, 1879. 101 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/11898.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La muerte de los hermanos Carvajales y Fernando IV: Fortuna literaria de un tema de ambientación jiennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, nº 157, 1995, pp. 199-247 [pp. 233-241].

BREVE reseña de los ritos más notables de los romanos. Jaén: Imprenta de Tejada y Soto, 1852. 52 p., 15,3 x 10,8 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 2448 (cita un ejemplar de su propiedad).

— — Jaén: Narciso de Guindos, 1855. 65 p., 15 x 11 cm.

JAÉN, Juan Vicente Cabrera (M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 2448).

BRINCKMANN, Joséphine de

Escritora francesa (con apellido de soltera Dupont-Delporte) nacida hacia 1808. Escribió *Promenades en Espagne pendant les années 1849 et 1850* (París: Franck, 1852), obra reeditada dos veces con diferentes títulos: *Voyage en Espagne* (París: Just Rouvier, 1854) y *Lettres sur l'Espagne: climat, moeurs, coutumes, monuments, palais, églises, jardins publics, promenades* (París: Just Rouvier, 1859). Está redactada en forma epistolar y recoge las impresiones del viaje realizado por España a partir del 22 de octubre de 1849.

- *Paseos por España (1849 y 1850)*. Edición y traducción de María Luisa Burguera. Madrid: Cátedra, 2001; 356 pp., 2 h., 21 x 13'5 cm.

En la “Carta XI” (pp. 167-176), fechada en Córdoba el 14 de diciembre de 1849, describe de forma breve su paso por las tierras jiennenses (p. 168).

MADRID, B. Nacional: GM/12224. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 204-205 (reproduce el fragmento citado).

BRIZ Y LÓPEZ, Cristóbal

- *Extracto del grado, méritos y servicios de D. Cristóbal Briz y López, juez interino de primera instancia de la villa de Porcuna según resulta de los documentos que ha exhibido en la secretaría del Consejo se Estado, por lo perteneciente a Gracia y Justicia, Propuestas y Gobernación*. S. l.: s. n., s. a. [1820]. 1 p., 29 cm.

Texto fechado en Palacio, 10 de junio de 1820.

MADRID, Senado, Biblioteca: 41248 (184).

BUENA FE, La

Publicación periódica de Linares sobre la que existen muy pocos datos, si bien cabe fecharse por el año 1880.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 50.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

BURGALÉS, EI

- “Soneto. Al vencedor de Bailén, presidente del consejo real”, *Revista Edetana*, I, 29-12-1832, nº 16 [‘Si cortando la puente de Triana...’].

G. Rokiski Lázaro, BPEsXIX, I, 1988, nº 1834.

BUSTAMANTE, Gonzalo

Seudónimo de LARRA Y GONZÁLEZ, Clemencia.

BUSTAMANTE Y CASTANEDO, Francisco

Clérigo nacido en Renedo (Cantabria), 28-08-1785. Vino a Jaén junto a un tío suyo, canónigo de la catedral. En 1801 ingresó en el Seminario de Baeza. Licenciado en Teología por la Universidad de Granada. El 30 de julio de 1806 tomó posesión como racionero de la catedral de Jaén y el 23 de septiembre de 1813, como canónigo magistral. Orador sagrado. No hay noticias sobre el lugar y fecha de su fallecimiento.

- *Sermón fúnebre que en las solemnes honras por el Venerable Cabildo de la Santa Iglesia de Jaén en sufragio del alma de su difunto Prelado el Ilustrísimo Señor D. Fr. Diego Melo de Portugal dixo el día 13 de febrero de 1816 Don... Canónigo magistral de dicha santa iglesia, examinador sinodal del obispado, y visitador sede vacante. Impresa a expensas de varios familiares favorecidos del difunto prelado, en testimonio de su gratitud.* Madrid: Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1816. 25 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/517/33.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2532-2534.

BUTLER Y MENDIETA, Rosa

Poetisa nacida en Jaén (18-07-1821), hija de un capitán del ejército. Se educó con una hermana de su padre, Rosa Butler, y su marido, con los que vivió en Cádiz hasta 1841, fecha en que se trasladaron a Puerto Real. Colaboró en las publicaciones sevillanas *El Regalo de Andalucía*, *La España Literaria*, *El Álbum de las bellas* y en las publicaciones feministas *La Mujer* y *El Pensil Gaditano*. También tomó parte en homenajes poéticos. Dedicó su poema “Flor de hermana” a la escritora Carolina Coronado. Alguno de sus biógrafos habla de que su vida estuvo llena de “desgracias y pesadumbres”. Se desconocen la fecha y lugar de fallecimiento.

Obras

- *La noche y la religión.* Madrid: Imp. de Luis García, 1849. 32 p.

MADRID, B. Nacional: VC/2629/16.

- *Mi lira. Fantasías.* Cádiz: Imp. de La Contribuyente, 1851.

S. Kirkpatrick, APEESXIX, 1992; A. Carmona González, 1999, p. 88.

- *La creación del mundo. Ensayo épico.* Madrid: M. Ginés Hernández, 1883.

M. C. Simón Palmer, 1991, nº 1088; S. Kirkpatrick, APEESXIX, 1992.

Aurelio Valladares Reguero

Colaboraciones en la prensa y obras colectivas

- En *El Álbum de las bellas*, Sevilla, 1849: “Las orillas del Guadaira. Para el álbum de mi apreciable amiga la Sra. D. J. Y. de García Luna”, pp. 192-296.

- En *Glorias de Azara en el siglo XIX. Acta de la solemne inauguración del Monumento erigido en Barbuñales de Aragón, el 27 de noviembre de 1850, al célebre diplomático y distinguido literato español, el Excmo Sr. Don José Nicolás de Azara y Perera... Corona que los poetas orientalistas, hombres políticos y artistas españoles consagran al espresado(sic) señor. Obra escrita en parte y dirigida en lo demás por don Basilio Sebastián Castellanos de Losada... Primera parte*, Madrid: Imprenta de D. B. González, 1852: Soneto [“De la inmortalidad al templo augusto...”] (fechado en “Cádiz y abril de 1851”), p. 221 (es la primera composición de las siete que figuran en el apartado de “Jaén”).

MADRID, B. Nacional: 1/66823.

- En *Coronación del eminente poeta D. Manuel José Quintana celebrada en Madrid, a 25 de Marzo de 1855*, Madrid: Impreso en las máquinas de M. Rivadeneyra, 1855: “Con motivo de la coronación de D. Manuel José Quintana” (poema fechado en “Puerto-Real, 10 de Marzo de 1855”), p. 47.

MADRID, B. Nacional: 1/64503.

- En *La Amistad* (Cádiz, 1856): tres poemas.

A. Carmona González, 1999, p. 89.

- En *El Nuevo Pensil de Iberia* (Cádiz): “A mi apreciable amigo D. Tomás Girón. En memoria de su virtuosa madre la Sra. Doña R. P. de Girón”, nº 6, 30-11-1857, p. 3.

- En *Corona poética de los españoles a su escelsa (sic) e inmaculada patrona la Santísima Virgen María en el misterio de su concepción purísima. Modesto obsequio que en nombre de la España toda le ofreció como un tributo de amor y agradecimiento en el día de su fiesta 8 de Diciembre de 1861 VII Aniversario de la declaración dogmática de su original pureza D. José Escolá, presbítero...*, Barcelona: Librería Católica de los Editores Pons y C^a, 1863: “Con motivo de la definición dogmática sobre la Inmaculada Concepción de la Virgen María” (poema), pp. 655-658 [figura en el apartado de poetisas, de Andalucía y de Puerto Real].

MADRID, B. Nacional: 1/73611, 3/6798.

- En *Corona poética en honor de... García Tassara*, Sevilla, 1878: “Para la Corona Poética dedicada al Excmo. Sr. D. G. García Tassara”, p. 7.

A. Carmona González, 1999, p. 89.

Presencia en antologías

- MARTÍN DE LA CÁMARA, Eduardo, *Cien sonetos de mujer. Varios inéditos. Siglos XIX y XX*, Madrid: Gráfica Excelsior, 1919: “Con motivo de la coronación de Manuel José Quintana” [‘De patriótico amor sublime rayo...’], p. 22.

MADRID, B. Nacional: 1/77197, 2/72187.

Bibliografía

- [Nota bio-bibliográfica] en “Catálogo biográfico-bibliográfico” de *Glorias de Azara en el siglo XIX...* Segunda parte, Madrid: Imprenta a cargo de D. Antonio Pérez Dubrull, 1854, pp. 905-906.

- OVILO Y OTERO, Manuel, *Manual de biografía y bibliografía de los escritores españoles del siglo*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- XIX, París: Librería de Rosa y Bouret, 1859, T. I, p. 104.
- CRIADO DOMÍNGUEZ, Juan Pedro, *Literatas españolas del siglo XIX. Apuntes bibliográficos*, Madrid: Impr. de Antonio Pérez Dubrull, 1889, p. 83.
 - COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, p. 1350.
 - CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2570-2575.
 - VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, 340.
 - SIMÓN PALMER, María del Carmen, EEsXIX, 1991, nº 1087-1090, pp. 145-146.
 - SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “Contribución al estudio de las poetisas giennenses del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 143, 1991, pp. 113-188 [p. 184].
 - KIRKPATRICK, Susan, APEEsXIX, 1992, pp. 85 y 86-92.
 - CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, pp. 88-90.
 - *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 4, p. 1646 (no da fecha de muerte).
 - *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 3, pp. 589-590 (incluye un artículo de la autora publicado en *El Correo de la Moda*, nº 402, 16-05-1861).
 - CABRERA MARTOS, José, “Rosa Butler y Mendieta (1821-...) o la mujer alienada”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 330-331.
 - SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *Mujeres escritoras en el XIX giennense. La mujer en la literatura de Jaén*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 139-144.

BYRNE, William Pitt

Editor de *The Morning Post*. Casado con la escritora inglesa Julia Clara Busk, luego Byrne (1819-1894). Viajó por España en 1865.

- *Cosas de España: illustrative of Spain and the Spaniards as they are*. London and New York: Alexander Straham, 1866. 2 vol. Vol. II: VI p., 1 h., 332 p., 21 x 14 cm.

Vol. II.- Chapter IX: “La Mancha” [pp. 250-289]: en ruta hacia Córdoba y Sevilla (chap. X y XI, respectivamente), habla de su paso por Sierra Morena, La Carolina, Bailén, Jaén, cultivo del olivar, bandoleros y Guardia Civil (pp. 277-289).

MADRID, B. Nacional: 9/204824-204825.

Bibliografía

VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 206.

Aurelio Valladares Reguero

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

C

CABALLERO ALZATE, Juan

Jaén, 23-10-1843 – 07-02-1881. Periodista, poeta y dramaturgo. Hijo del impresor y poeta Máximo Caballero Hierlinger. Perteneció al Cuerpo de Telégrafos. Colaboró de forma asidua en periódicos jiennenses.

Obras

- *Horas perdidas. Colección de poesías y artículos literarios*. Jaén: Imp. de la Viuda de D. Narciso de Guindos, 1882. 153 p., 2 h., 20 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.919. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

Teatro

- *El fin de la humanidad*. Obra estrenada en Jaén el 28-12-1877.

M. Caballero, DBBSRJ, II, nº 5.

Participación en obras colectivas

- *Obsequio poético a la Virgen de la Capilla de 1873*, p. 13; 1874, p. 12; 1875, pp. 9-11 (“A la Virgen de la Capilla” [“Nunca encontré tu belleza...”]); 1877, pp. 18-19; 1878, pp. 6-8; 1880, pp. 24-26.

- *Álbum Poético de El Industrial*, Jaén, 1877, T. I, pp. 25-26, 39-41, 68, 171-172, 248-250 y 256.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 25-29.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *Poesía giennense del siglo XIX*, 1991, pp. 345-350.

Bibliografía

- “Los periodistas viejos y nuevos”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 286.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 5-15.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 279.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 340.

- MORALES CUESTA, Manuel María, “La simpática personalidad de Juan Caballero Alzate, poeta de la tierra”, *Jaén-Cultura*, 25-03-1993, p. 27.

- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, pp. 116-117.

- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 151, p. 27.

- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 93-99.

- VARGAS-ZUÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, p. 138.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 3, p. 592.

Aurelio Valladares Reguero

CABALLERO HIERLINGER, Máximo

Impresor y poeta del siglo XIX nacido en La Carolina, con ascendencia materna en los colonos alemanes que repoblaron la zona. Por el año 1863 tenía un establecimiento tipográfico en Jaén. En 1881 residía en Mancha Real, población en la que presumiblemente debió de morir a finales de la centuria. Tomó parte en la *Corona poética* “esparterista” (Jaén, 1854) y en *El Romancero de Jaén*.

Colaboraciones

- “De cómo el Condestable Miguel Lucas reparó los estragos y turbulencias causadas por don Pedro Girón y sus parientes en los campos y molinos de Jaén, en julio de 1465”, en *El Romancero de Jaén* (Jaén, 1862), romance nº XVII, pp. 155-164.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 18-20.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XIX.

CAL, Jerónimo de la

Político, poeta y periodista nacido probablemente en Andújar a mediados del siglo XIX. Era hijo de Jerónimo de la Cal y Palomares. Colaboró en varios periódicos jiennenses.

- *Cantares*. Jaén: Tip. La Minerva a cargo de J. L. Masa, 1901. 38 p., 15 x 9 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/128/12.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 61.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 134-139.

CAL Y PALOMARES, Jerónimo de la

Médico y escritor relacionado con Andújar, donde en 1839 era director del Colegio de Humanidades “Nuestra Señora de la Cabeza”, centro en el que tuvo como alumnos al filósofo Juan Manuel Ortí y Lara* y al poeta Manuel María Montero Moya*.

- *Lecciones elementales de Ideología, Gramática General y Dialéctica arregladas al estado actual de la ciencia Lógica y acomodadas para la enseñanza de la juventud*. Granada: Imprenta y Librería de Sanz, 1839. 356 p., 15 x 9,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-005-096. JAÉN, B. Catedral. MADRID, B. Nacional: 1/39983.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 140-142.

CALATRAVA Y OGÁYAR, Francisco

Abogado y escritor nacido en Mancha Real y fallecido a principios de agosto de 1905 en Úbeda. Amigo del general Serrano, militó en el Partido Liberal, si bien no tuvo mucha actividad política. Residió algún tiempo en la ciudad de Jaén.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Miscelánea. Estudios político-históricos*. Madrid: Imp. de Manuel G. Hernández, 1874. 72 p., 22 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: 93 CAL-est. MADRID, B. Nacional: VC/891/23; R. Academia de la Historia: Cª 330 nº 7587.

- *La abolición de los fueros vasco-navarros. Estudio político, histórico, crítico y filosófico de la sociedad española... Precedido de un discurso preliminar por el Ilmo. Señor Don Manuel Ortiz de Pinedo*. Segunda edición. Madrid: Imp. de T. Fortanet, 1876. XLVIII + 336 p., 23,5 x 16,5 cm.

El discurso de Ortiz de Pinedo ocupa las pp. V-XLIV.

La primera edición apareció en el periódico *La Política* (1875-1876).

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-023-262. JAÉN, B. del IEG: D-4.343. MADRID, B. Nacional: 1/720; R. Academia de la Historia: 13-1-3-795.

- *Consideraciones sobre la democracia, las constituciones políticas y el movimiento constituyente en España*. Segunda edición. Madrid: Tip. Gutemberg, 1882. 64 p., 26,5 x 17,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/14950, VC/734/28. VC/734/29; R. Academia de la Historia: Cª 848 nº 18.943.

- *Estudios filosóficos, históricos y políticos por... Precedidos de un prólogo del Excmo. Sr. D. Juan Álvarez Guerra*. Madrid: Est. Tipolitográfico Sucesores de Rivadeneyra, 1904. XIX + 360 pp., 24,5 x 16,5 cm.

El Prólogo de Álvarez Guerra ocupa las pp. VII-XV.

Es una recopilación de estudios, en los que se indica el lugar y la fecha. Varios corresponden a Jaén y a los años 1901-1903.

JAÉN, B. del IEG: D-2.144. MADRID, B. Nacional: 1/8601; R. Academia de la Historia: 13-211.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 163-167.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5437-5442.

CALATRAVA VADILLOS, Luis

Abogado, político y escritor nacido en Mancha Real a mediados del siglo XIX. Fue diputado a Cortes y gobernador civil. Dirigió el periódico galduriense *Noticiero*, en el que firmaba con el seudónimo de "Adriano Parsifal".

Obras

- *Orán. Orígenes del desastre de Sáida*. Madrid: Tipografía Guttenberg, 1881. 32 p., 14,5 x 10 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-034-143-2. MADRID, B. Nacional: VC/441/2, VC/2800/3, AFR FC/120/22.

- *De la Fatalidad y la Providencia*. Madrid: Imprenta de Fortanet, 1899. 75 p., 1 h., 16 x 11 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/140/6.

- *El peligro social. Sus causas y remedios*. Madrid: Imprenta de Fortanet, 1911. 46 p., 1 h., 17 x 11,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/442/11.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 168-172.

Aurelio Valladares Reguero

CALENDARIOS PARA EL OBISPADO DE JAÉN

Publicación anual que contiene composiciones en romance de tono popular.

- *Calendario para el Obispado de Jaén, correspondiente al año bisiesto de 1828*. Jaén : Imprenta de la Viuda de Gutiérrez, [1827]. [5] h., 18 x 23 cm.

- *Calendario para el Obispado de Jaén, correspondiente al año de 1831*. Jaén: Imprenta de D. Manuel M^a de Doblas, [1830]. [5] h.

- *Calendario para el Obispado de Jaén, correspondiente al año de 1833*. Jaén: Imprenta de D. Manuel M^a de Doblas, [1832]. [5] h.

- *Calendario para el Obispado de Jaén, correspondiente al año de 1834*. Jaén: Imprenta de D. Manuel M^a de Doblas, [1833]. [5] h.

- *Calendario para el Obispado de Jaén, correspondiente al año de 1835*. Jaén: Imprenta de D. Manuel M^a de Doblas, [1834]. [5] h.

- *Calendario para el Obispado de Jaén, correspondiente al año bisiesto de 1836*. Jaén: Imprenta de D. Manuel M^a de Doblas, [1835]. [5] h.

- *Calendario para el Obispado de Jaén, correspondiente al año de 1838*. Jaén: Imprenta de D. Manuel M^a de Doblas, [1837]. [5] h.

- *Calendario para el Obispado de Jaén, correspondiente al año de 1839*. Jaén: Imprenta de D. Manuel M^a de Doblas, [1838]. [5] h.

- *Calendario para el Obispado de Jaén, correspondiente al año de 1841*. Jaén: Imprenta de D. Manuel M^a de Doblas, [1840]. [5] h.

JAÉN, B. del IEG: D-7.509/1 (ejemplar fotocopiado).

[*Calendario para el Obispado de Jaén, correspondiente a los años de 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838 y 1840*]. Jaén: Imprenta de Manuel M^a de Doblas, [1831-1839]. [64] h., 18 x 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-101.

A esta colección es a la que hace referencia el trabajo citado de E. Toral, anterior propietario.

- *Calendario para el Obispado de Jaén, correspondiente al año de 1865, dispuesto por el Observatorio de Marina de la ciudad de San Fernando, con arreglo al meridiano de Jaén*. Baeza: Imp. y litogr. de la Comisión gral. de Libros, 1864. 8 h., 15,5 x 10,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Calendario del obispado de Jaén, para el año 1868*. Jaén: Imprenta de Rubio y Compañía, 1867. 1 h. pleg., 32 x 45 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.987/4.

- *Calendario para el Obispado de Jaén, correspondiente al año de 1878. Dispuesto por el Observatorio de marina de S. Fernando con arreglo al meridiano de Jaén*. Jaén: Imp. de la Viuda

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

de D. Narciso de Guindos, 1877. 8 h., 15,5 x 10,5 cm.

JAÉN, M. Caballero.

- *Calendario para el Obispado de Jaén correspondiente al año de 1898. Dispuesto por el Observatorio de Marina de la ciudad de San Fernando con arreglo al meridiano de Jaén.* Jaén: Imp. de la Viuda de D. Narciso de Guindos, 1897. 8 h., 15,5 x 10,5 cm.

MADRID, B. Nacional: HNB/8941.

* Sólo contiene los datos de calendario. No hay colaboraciones literarias.

Posiblemente sea el mismo caso que el de las ediciones anteriores de 1864, 1867 y 1877.

Bibliografía

- TORAL Y PEÑARANDA, Enrique, "Un paseo por algunos libros y revistas del XIX", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [pp. 237-239].

CALERA, José Ramón de

Poeta del siglo XIX del que se conocen catorce composiciones publicadas en *El Guadalbullón* (Jaén, 1847), la primera de las cuales aparece recogida en la antología de A. y M. I. Sancho *Poesía giennense del siglo XIX* (1991, pp. 91-93).

Bibliografía

CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 206.

CALLABA CERRATO, Juan de

Poeta del siglo XIX de Alcalá la Real.

- *Poesía. Recuerdos históricos de Alcalá la Real.* Jaén: Imp. de D. José Francés, 1853. 23 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.681/3.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "La literatura en Alcalá la Real", en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coordinador), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [pp. 244-252].

CALLEJA Y ALONSO, Francisco

Médico hidrólogo nacido en Madrid en 1844. Cursó la carrera de Medicina en la Facultad de San Carlos de Madrid, donde consiguió la licenciatura (1866) y el doctorado (1867). Ejerció su profesión en Santisteban del Puerto. Luego fue director del balneario de Frailes y la Ribera. También dirigió los balnearios de Zújar y de Alhama (Granada), Escoriaza (Guipúzcoa) y El Molar (Madrid).

- *Memoria de las aguas mínero-medicinales de Frailes y La Rivera, correspondiente al año 1887 por el médico-director de las mismas Francisco Calleja y Alonso. 1887.* Manuscrito firmado. 49 h., 3 h. pleg. de tabl., 22 cm. Fechada en Santisteban del Puerto, 20-11-1877.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2744(14).

Aurelio Valladares Reguero

CALVACHE GUIJARRO, Manuel

Periodista jiennense de finales del siglo XIX. Hermano de Miguel (s. XX). Fue uno de los fundadores de la "Sociedad Literaria", creada en Jaén en 1883. Asiduo colaborador de la revista *Jaén* (1882-1883).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 217.

CALVO MONTALVÁN, Antonio

Periodista, profesor y político nacido en Loja (Granada) el 31 de octubre de 1860. Maestro y licenciado en Filosofía y Letras. Desde 1883 fue profesor de la Escuela Normal de Maestros de Jaén, de la que luego sería director. En 1923 recibió el nombramiento de Delegado Regio Provincial de Primera Enseñanza. Dirigió durante varios años, desde 1897, *La Defensa**, publicación ligada al mundo del magisterio. También fue diputado provincial por el distrito de Alcalá-Huelma. Entre sus condecoraciones se encuentra la Cruz de Isabel la Católica.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 232-233.

CAMACHO PAN Y AGUA, P. Pedro Antonio

- *Novena del Glorioso San Cayetano Primer Reformador del Clero y fundador de Clérigos Regulares*. Jaén: Imprenta de la Viuda de D. N. de Guindos, 1896. 16 p., 16 x 10,5 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II 1986, nº 348 (cita un ejemplar de su propiedad).

De esta obra se conservan varias ediciones hechas a lo largo de los siglos XVIII y XIX en distintos lugares de España (Cádiz, Carmona, Murcia, Valencia, Barcelona, Santiago...).

CAMPANA DE DESPEÑAPERROS, La

Periódico republicano, de corta existencia, aparecido en La Carolina en 1891. En la misma población apareció en agosto o septiembre de 1900 *La Campana**, que posiblemente fuera su continuación.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 78.

CAMPILLO DE ARENAS

- *El Sr. General del ejército francés en esta capital acaba de notificar al ayuntamiento...* [la derrota del ejército constitucional del general Ballesteros por el General en jefe conde Molitor en los campos de Campillo de Arenas]. S. l.: s. n., [1823]. 1 h., 30 cm.

El texto está fechado en Granada, julio 29 de 1823.

MADRID, B. Nacional: R/62409.

CAMPO, Sor María Candelas

Religiosa carmelita nacida en Jaén. Poetisa autora de las cinco composiciones que conforman

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

la edición del “Obsequio poético” a la patrona de Jaén correspondiente al año 1885, fecha en que pertenecía al convento de San José de Burgos.

- *A la Virgen de la Capilla, obsequio poético, dedicasele su Corte de Jaén*. Jaén: Imprenta de D. José Francés, 1885. 20 p., 18 x 11,5 cm.

JAÉN, Cofradía de la Virgen de la Capilla.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 416-418.
- SIMÓN PALMER, María del Carmen, EEsXIX, 1991, nº 1150, p. 160.
- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, p. 93.

CAMPOS ALCALDE, José

Los Villares, 07-06-1809 – Jaén, 27-03-1899. Abogado. Presidente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, en la que promovió un “Centro Literario”.

Obra

- *Reglamento orgánico del Centro Literario que funda en Jaén la Real Sociedad Económica del País, Aprobado en sesión ordinaria de 28 de febrero de 1861*. Jaén: Imprenta de F. López Vizcaíno, 1861. 27 p., 21,5 x 15 cm.

JAÉN, M. Caballero.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 439-441.

CAMPOS Y MOLINA, Juan de

Brigadier del ejército y corregidor de la ciudad de Granada.

- [El Sr. general del ejército francés en esta capital acaba de noticiar al Ayuntamiento que en el día de ayer en los campos de Campillo de Arenas...]. S. l.: s. n., s. a. [1823]. 1 p., 29 cm.

Texto fechado en Granada 29 de julio de 1823.

MADRID, R. Academia Española: RM VAR-543.

CAMPOS ROJAS, Pedro

Sabiote, 2ª m. del s. XIX – Úbeda, 13-03-1913. Sacerdote e investigador. Recibió las órdenes sagradas en 1891. Fue párroco de Iznatoraf y, en comisión de servicio, de San Pablo de Úbeda. Colaborador de *El Norte Andaluz* (1889-1890). Hizo una transcripción del *Fuero de Iznatoraf*, que remitió a la Real Academia de la Historia (1910), con la intención de publicarlo, una vez conseguida la autorización de esta institución; pero la muerte le impidió conseguir su propósito.

Bibliografía

- [Noticia necrológica] en *Don Lope de Sosa*, nº III, 31-03-1913, p. 95.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 471-474.

Aurelio Valladares Reguero

CAMPS ARREDONDO, Isabel

Escritora nacida en Jaén en la década de 1830-1840 y fallecida en Madrid a comienzos del siglo XX. Hermana de Mariano. Estudió música con el maestro de capilla de la catedral de Jaén José Sequera, quien le dedicó la composición “Misterios de amor”, publicada en *El Guadalbullón*, con letra de A. Almendros Aguilar*, que más tarde sería su hermano político. Varios poemas y narraciones se encuentran en diversas publicaciones jiennenses y madrileñas.

Novelas publicadas en *La Moda Elegante* (Cádiz)

- *Rosa. Novela de costumbres*, Cádiz, 1870, pp. 245-261 [Al final: Jaén, 7 mayo 1870]. También publicada en *La Semana* (Jaén), 21 de marzo de 1878, pp. 203-204; 28 marzo, pp. 214-215; 4 abril, pp. 221-222; 16 mayo, pp. 268-269; 6 junio, pp. 291-292; 13 junio, pp. 299-300; 27 junio, pp. 316-317; 4 julio, pp. 323-324.

- *Un episodio más* (novela), 1880, pp. 250-266.

MADRID, B. Nacional: REVMICRO/1188.

Traducciones

- *La Florida* (del autor francés M. Mery), *La Moda Elegante*, Cádiz, 1864, pp. 351-416; 1865, pp. 6-167.

MADRID, B. Nacional: REVMICRO/1188.

- MERLIN, Alberto, *El gran libro de los oráculos o Los secretos del destino universal revelados por los dioses, diosas, héroes y personajes más famosos de la Antigüedad*. Traducido del francés por... Madrid: Lib. de A. San Martín, 1879. 252 p., 17,5 x 11 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/43133. RIPELL (Gerona): B. P. “Lambert Mata”: 291 GRA.

Colaboraciones en la prensa y obras colectivas

- En *Álbum Poético de El Industrial* (Jaén, s. a.): “A la oración de la tarde” (poema), T. I, pp. 69-70; “Soneto. Dedicado a la inauguración del Ateneo”, p. 200; “Al anochecer” (poema), pp. 208-209.

- En *Corona poética...* (Jaén, 1854): “Soneto”, p. 7.

- En *El Ramillete* (Jaén): “Soneto”, 15-07-1871, p. 69.

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº VI, pp. 54-58 (“¡No hay plazo que no se cumpla!”). Texto reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1916, pp. 152-153.

Versa sobre los hermanos Carvajales y Fernando IV “el Emplazado” (cfr. VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La muerte de los hermanos Carvajales y Fernando IV: Fortuna literaria de un tema de ambientación jiennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, nº 157, 1995, pp. 199-247 [pp. 241-243]).

- *La Moda Elegante* (Cádiz): “Madrigal” (poema), 1865, p. 271; “María. Balada”, p. 392; “A la oración de la tarde” (poema), 1869, p. 248; “Soneto. A mi querida hermana Amalia Julián de Serón”, 1875, p. 287. Hay que agregar las novelas ya reseñadas.

MADRID, B. Nacional: REVMICRO/1188.

- En *Escritoras españolas contemporáneas. Colección de los mejores autores antiguos y modernos*, T. LVIII, Madrid: Litografía e Imprenta de la Biblioteca Universal, 1880: “La violeta y el sol” (poema), pp. 143-147.

MADRID, B. Nacional: 2/54257 (1).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En GASCÓN Y GIMBAO, Domingo, *Cancionero de los Amantes de Teruel. Colección de 500 cantares escritos por los mejores poetas contemporáneos*, Madrid: Hijos de M. G. Hernández, 1907: “Cantar. Marcilla e Isabel”, nº 144, p. 39 .

MADRID, B. Nacional: 2/87548.

Presencia en antologías

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 240-244.

Bibliografía

- CRIADO Y DOMÍNGUEZ, Juan. P., *Literatas españolas del siglo XIX. Apuntes bibliográficos*, Madrid: Impr. de Antonio Pérez Dubrull, 1889, p. 85.

- SANCHO RODRÍGUEZ, María Isabel, “Tres poetisas giennenses en el “Álbum de El Industrial”, *Guadalbullón*, nº 0, 1983, pp. 51-63 [pp. 51-53].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 494-504.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XV.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1249-50 y 1284].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 340.

- SANCHO RODRÍGUEZ, María Isabel, “Contribución al estudio de las poetisas giennenses del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 143, 1991, pp. 113-188 [pp. 172-182].

- SIMÓN PALMER, María del Carmen, EEsXIX, 1991, nº 1155-1163, pp. 160-162.

- BEL BRAVO, María Antonia, “La mujer en Jaén a través de las crónicas de *Don Lope de Sosa*”, *Actas II Congreso de Historia de Jaén (1900-1950)*, Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1993, T. I, pp. 113-131 [p. 118].

- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, pp. 93-95.

- RAMÍREZ GÓMEZ, Carmen, MEPAsXX, 2000, p. 94.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 3, p. 664.

- CABRERA MARTOS, José, “Isabel Camps Arredondo (1832-...). Entre la ilustración y la libertad romántica”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 333-334.

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *Mujeres escritoras en el XIX giennense. La mujer en la literatura de Jaén*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 119-138.

CAMPS ARREDONDO, Mariano

Jaén, h. 1830 – primavera de 1867. Periodista y poeta. Hermano de Isabel y cuñado de A. Almendros Aguilar*. Estudió Derecho en la Universidad de Granada. Miembro de la R. S. Económica de Amigos del País. Su poesía aparece dispersa en publicaciones periódicas como *El Faro del Mediodía* (Málaga, 1858) o *El Cero* (Jaén, 1867), y en obras colectivas, tales como la *Corona poética* “esparterista” (Jaén, 1854) o *El Romancero de Jaén* (1862).

Colaboraciones

- En *Corona poética. El pueblo de Jaén al pueblo de Madrid* (Jaén, 1854): “Oda”, pp. 11-15.

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XV (“Justicia del rey don Pedro”), pp. 136-144.

Este romance aparece recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 81-85).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 505-510.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XVIII.

CANARIO, El

Periódico satírico-humorístico, de vida efímera, aparecido en Jaén el 10 de diciembre de 1899.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 566.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 88.

CANCIO URIBE, Alberto

Jaén, 17-12-1862 – 17-03-1925. Periodista y político. Fue alcalde de Jaén y fundador de periódicos como *El Consultor Administrativo* (1894 y 1906) y *La Lucha* (1914).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 571-572.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 280.

CANDALIJA Y URIBE, Antonio

Jaén, 13-11-1819 – Andújar, finales de julio de 1903. Periodista y político. Formó parte de la redacción de la revista literaria de la capital jiennense *El Crepúsculo*. En 1860 se trasladó a Madrid para trabajar en la redacción del diario *La Época* hasta 1868. A partir de aquí inició su carrera política, que lo llevó ser gobernador civil de varias provincias (Zaragoza, La Coruña...).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 576-577.

CANTÓN GRANADINO, El

Periódico republicano-federal aparecido en Úbeda en abril de 1873. Hemos podido ver un ejemplar, cuyos datos son éstos: Año I, Núm. 16, Úbeda, Domingo 20 de Julio de 1873, Director: José M^a Iturralde, 1 hoja, 42 x 30 cm.; [al fin:] Imprenta de Gámez Hermanos, calle de S. Pedro.

Según A. Checa, reapareció en 1890, bajo la dirección de Luis Garrido Latorre*, como continuación de *La Ruleta* y duró hasta febrero de 1892.

JAÉN, B. del IEG: R-1.146. ÚBEDA, Archivo Municipal; A. Palacios (fotocopia del anterior).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 640.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 40 y 75.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3584.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CANTOS CARRILLO, José

Escritor mariteño del siglo XIX. Colaborador de *El Tuccitano* (Martos, 1876-1877) y de *La Peña de Martos*.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 641-642.

CAÑETE, Manuel

Sevilla, 1822 – Madrid, 1891. Poeta, dramaturgo y crítico literario. Académico de la Lengua (1858), de Bellas Artes (1880) y de la Historia (1883). En 1840 vivía en Jaén, probablemente como funcionario público. Precisamente a ese año corresponden dos colaboraciones suyas en la revista granadina *La Alhambra*: la primera, en cuatro entregas, aparece fechada en Jaén y la segunda lleva por título “El Arco de los Dolores. Recuerdos de Jaén” (25-10-1840, pp. 358-359). Fue amigo del poeta sabioteño Juan Antonio de Viedma*, al que prologa sus *Cuentos de la Villa* (Madrid, 1868).

Bibliografía

- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, I, pp. 88-90.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 662-663.
- GULLÓN, Ricardo (Dir.), DLEH, 1993, T. I, p. 278.
- ZAMORA VICENTE, Alonso, *La Real Academia Española*, Madrid, Espasa, 1999, p. 205.

CAÑETE EXTREMERA, Manuel

Andújar, mediados del siglo XIX – Orán (Argelia), 1920. Poeta y periodista. Publicó poesías en la revista local *La Violeta* (1877), en la que firmaba con el seudónimo “El Marino”. En 1880 fundó y dirigió en Orán *El Correo Español*, órgano para la defensa de los intereses españoles en África. Colaboró también en *Cádiz* (1878) y en *La Crónica* (Andújar, 1912).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 664-668.
- UTRERA CARDEÑAS, Pablo, “Poesía, poetas y poetisas en la Andújar contemporánea”, en CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel (Coord.), *Historia de Andújar*, Vol. II, Andújar: Ayuntamiento, 2009, pp. 439-458 [p. 445].

CAÑIZARES LLOREDA, Juan José

La Carolina, 1880 – Navas de Tolosa, 03-03-1908. Maestro, periodista y escritor. A pesar de su corta vida, desarrolló una intensa actividad periodística y literaria. Ejerció como maestro en su población natal, donde fundó y dirigió *El Liberal Carolinense*. Tomó parte con un discurso titulado “El maestro” en el Certamen Literario celebrado en Jaén el 20 de octubre de 1903. En los Juegos Florales de Jaén de 1907 presentó el trabajo “Juicio crítico del poeta giennense don Manuel María Montero Moya”. La *Enciclopedia UIEA* “Espasa” cita otras obras suyas: *El maestro ante el problema de la primera enseñanza*, *El Estado, el Hogar y la Escuela* y el libro de cuentos *Flores silvestres*, prologado por Eugenio Molina de la Torre. Colaboró en *El Pueblo Católico* (Jaén, 1898) y en *La Semana* (La Carolina, 1905).

Aurelio Valladares Reguero

- *Geografía histórica de la provincia de Jaén y del partido de La Carolina*. 1906.
— — Edición facsímil de la anterior. La Carolina: Centro de Estudios Históricos sobre Nuevas Poblaciones “Miguel Avilés”, 1997. 24 p., 21 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-AF-325/9. MADRID, B. Nacional: GM/11706.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 11, p. 331.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, p. 76.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 670-671.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 280.
- SENA MEDINA, Guillermo, “La Carolina y la Literatura”, en la obra colectiva *La Carolina: Unas tierras. Un pueblo. Una historia*, Jaén: Junta de Personal Docente de Centros no Universitarios, 1992, pp. 399-431 [p. 417].

CAÑONES CARMONA, Manuel

Arjonilla, 1868 – Úbeda, 04-05-1933. Ordenado sacerdote en 1893. Ejerció su ministerio en Lopera, Jaén, Escañuela, Villanueva de la Reina y Úbeda. Asiduo colaborador en la prensa provincial: *Semana Católica* (1898), *El Pueblo Católico* (1903-1910) y *La Regeneración* (1903-1908).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 688-691.

CAÑONES VALERO, Pedro

Periodista y poeta del siglo XIX nacido en Mancha Real. Colaborador en *Obsequio poético a la Virgen de la Capilla* (Jaén 1873, pp. 17-19) y en *El Industrial* (Extr. 1895).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 696-698.
- GARCÍA VALENZUELA, Hortensia, “Bibliografía manchega (1588-1993)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 177, 2001, p. 158 (nº 29), p. 184 (nº 234) y 194.

CAPDEPÓN Y MASERES, Mariano

Orihuela (Alicante), 18-09-1838 – Madrid, 29-04-1908. Militar, poeta, novelista y dramaturgo. Vivió en Vitoria, Burgos y Madrid. Era hermano político del conocido catedrático de Literatura de la Universidad de Madrid Manuel de la Revilla, a quien dedicó el poema *El Corsario*. Es autor de un drama sobre una leyenda ubetense, que luego adaptó al teatro lírico.

- *Pero-Gil. Drama en tres actos y en verso. Estrenado en el Teatro Español el día 20 de Febrero de 1889*. Madrid: Imprenta de M. P. Montoya, 1889. [Al final del texto: “23 de Diciembre de 1866”]. 65 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/19825; Sociedad General de Autores y Editores: 37/887.

Versa sobre la leyenda ubetense de “La Casa del Ahorcado” y Pero Gil, que ya habían tratado unos años antes A. Almendros Aguilar* y F. Aguilar y Lora*, y que a comienzos del XX retomará Pedro Umbert*.

Dos fragmentos de esta obra (escenas primera y final) están recogidas en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen del Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 85-89).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Adaptación del drama anterior al teatro lírico

- *Pero-Gil*. En *Dramas líricos*, T. III, Burgos: Imprenta de D. Timoteo Arnaiz, 1877, pp. 125-166. [Al final del texto de la obra]: “Madrid, 1870”.

MADRID, B. Nacional: T/11602.

— — En *Dramas líricos en tres actos, originales*. 2ª edición. Madrid: Sociedad de Autores Españoles, 1904, pp. 139-174.

MADRID, B. Nacional: T/16559.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La leyenda de Pero Gil y su tratamiento literario”, *Ibiut*, Úbeda, nº 26, 1986, pp. 12-13; nº 27, pp. 12-13.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 207-208.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “*Pero-Gil*: Un drama post-romántico sobre una leyenda medieval ubetense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 153, 1994, I, pp. 133-144.

CAPELL BROOKE, Arthur de

Londres (Reino Unido), 22-06-1791 – 06-12-1858. Militar y escritor. Colaboró en la “Royal Geographical Society”. Viajó por España entre los años 1826-1827.

- *Sketches in Spain and Morocco*. London: Henry Colburn and Richard Bentley, 1831. 2 vol.

En el vol. II figura el trayecto desde Granada a Córdoba, pasando por Alcalá la Real, y luego hacia La Mancha, por Andújar, Bailén y La Carolina.

Cfr. FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond, *Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal*, reimpresión facsímil de la primera edición (1896), introducción de Ramón Alba, Madrid: Julio Ollero Editor, 1991, nº 305, p. 193; GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos, *Bio-Bibliografía de viajeros por España y Portugal (Siglo XIX)*, Madrid: Ollero & Ramos Editores, 1999, nº 371, p. 126.

Bibliografía

- ROBERTSON, Ian, *Los curiosos impertinentes. Viajeros ingleses por España desde la accesión de Carlos III hasta 1855*, traducción de Francisco José Mayans, Barcelona: Serbal-CSIC, 1988, p. 190 (reproduce un fragmento relativo al paso por tierras jiennenses).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 206-207 (copia el texto de I. Robertson).

- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 75-80 (incluye el texto del itinerario por Andújar, Bailén y La Carolina).

CARACUEL DE LA CÁMARA, Antonio J.

Poeta y autor teatral. Residió en Jaén en las últimas décadas del siglo XIX. Fue presidente de la Audiencia Provincial jiennense. El 7 de junio de 1883 leyó en la Sociedad Flammarión su poema “A las Ciencias y a las Artes” y el 25 de febrero de 1885 tomó parte en la velada necrológica organizada por la Sociedad Científico-Literaria de Jaén en memoria de su socio Mariano Siles Marín, acto cuyo programa reproduce la revista *Paisaje* (nº 8, 1945, p. 211).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 749.

Aurelio Valladares Reguero

CÁRDENAS DE URIARTE, José de

Sevilla, 1846 – Madrid, 1907. Abogado, político, periodista y escritor. Autor del libreto de la ópera reseñada a continuación, con música del maestro Valentín de Zubiaurre Urionabarrenechea (Garay, Vizcaya, 1837 – Madrid, 1914).

- *Don Fernando el Emplazado. Ópera española en tres actos. Música del Maestro D. V. Zubiaurre. Reducción para canto y piano por el autor, con poesía española e italiana. Representada por primera vez con grande éxito en el Teatro de la Alhambra de Madrid el día 12 de mayo de 1871.* Madrid: Casa Editorial y Almacén de Música de Antonio Romero y Andía, s. a. [1871].

MADRID, B. Nacional: M/1941.

— — [Libreto en italiano y español] *Don Fernando el Emplazado. Drama lírico en tres actos. Letra italiana de Ricardo Castelvecchio y Ernesto Palermi. Letra española de M. C. . Música del maestro V. M. Zubiaurre.* Madrid: Imprenta de la Biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a. 89 p., 19 cm.

MADRID, Ateneo: F-8.602; R. Academia de la Historia: 1-3301 (10).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La muerte de los hermanos Carvajales y Fernando IV: Fortuna literaria de un tema de ambientación jiennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, nº 157, 1995, pp. 199-247 [pp. 243-247].

CARIDAD, La

Semanario conservador aparecido en Jaén en febrero de 1877 y que no llegó al mes de vida. *El Industrial*, en su edición de 25 de febrero de 1877, da noticia de la solicitud de publicación y *El Imparcial*, el 17 de marzo siguiente, habla ya de su desaparición.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 44-45 y 59.

CARLANCO, El

Semanario humorístico publicado en Linares en 1893. Se conserva el número correspondiente al 15-06-1893 y hay referencias de que en julio de ese año seguía publicándose.

JAÉN, B. del IEG: R-1.135.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

CARLONGA, El

Publicación literaria de Linares que salía a finales del siglo XIX. Según R. Caro-Accino (*Prensa de Linares*, página web consultada en diciembre de 2009), posiblemente la noticia sobre esta publicación corresponda a *El Carlanco**.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- GARCÍA ESPANTALEÓN, Carlos, "Una exposición de periódicos publicados en Linares", *Jaén*, 02-01-1975.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 795.

CARMONA CUESTA, Lázaro

Maestro y escritor residente en Arjonilla a finales del siglo XIX. Colaborador en *El Norte Andaluz* (1890) y *El Industrial* (Jaén, 1894), y autor de la biografía novelada que se reseña a continuación.

- *Apuntes sobre Colón*. Jaén: Tip. de "El Industrial", 1892. 183 p., 21 x 14,5 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-3.104. MADRID, B. Nacional: 1/7474; B. Instituto de Cooperación Iberoamericana: 3R-5.856.

Bibliografía

- CUENCA, Francisco, BAAMC, I, 1921, p. 92.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 800-803.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 672, p. 88.

CARMONA Y GÁMEZ, Juan

Militar, profesor de Matemáticas y director de la Escuela de Matemáticas establecida en la Sociedad Económica de Baeza.

- *Discurso y lección preliminar que en la apertura de la escuela gratuita de Matemáticas, establecida por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Baeza, Aprobada y protegida por S. M., leyó el Director de dicha Escuela y Socio de número D. ..., Teniente Coronel retirado, y profesor que fue de Reales Ingenieros. Impresa por acuerdo y a expensas de la misma Real Sociedad*. Jaén: Manuel M^a de Doblas, 1830. 40 p., 21 x 15 cm.

MADRID, E. Toral.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 804.

CAROLINA, La

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual, y a fin de evitar la propagacion del mal contagioso que se padece en la Andalucía baxa, se manda detener en el cordon que hay en el camino de ella, en la Carlota, Carolina y demas, á toda persona que llegue, de qualquiera clase y condicion que sea, baxo las penas que se expresan*. Madrid: Imprenta Real, 1800. 4 p., 30 cm.

BURGOS, B. Pública: 619 (40). MADRID, Ministerio de Asuntos Exteriores: 5112(49), 4988(100); Ministerio de Justicia: 3278/8(32), 3306(89); Senado, Biblioteca: 42638 (3). OVIEDO, B. Universitaria: CGT-4947*. SORIA, B. Pública: A F-384.

- — En Madrid y reimpresa en Soria: en la imprenta de don Cosme Damián Delgado, 1800. 6 p., 30 cm.

Copia certificada por Vicente García. Dada en San Lorenzo a 28 de octubre de 1800.

LOGROÑO, B. del Instituto de Estudios Riojanos: AG/470(32).

Aurelio Valladares Reguero

— — Logroño: en la imprenta de Antonio José Delgado, 1800. 7 p., 1 en bl., 30 cm.
Dada en San Lorenzo a 28 de octubre de 1800 y comunicada en Santo Domingo de la Calzada a 8 de noviembre por José Joaquín Fernández de Ocampo.
LOGROÑO, B. del Instituto de Estudios Riojanos: AG/944.

— — Sevilla: D. José Vélez Bracho, 1800. 6 p., 1 h. en bl., 30 cm.
VITORIA, Seminario Diocesano-Facultad de Teología: DC-10219 (77).

- *Aviso al publico. Un expreso recibido esta mañana de la Junta de la Carolina con fecha del 4 remisivo á otro del 2 de Madrilejos avisaba que nuestras abanzadas del Ejército de Sierra Morena alcanzaban hasta Tembleque, que las del enemigo se hallaban entre Ocaña y la Guardia, y que se sabía positivamente que los Franceses de Madrid se hacian fuertes en el Retiro...* Reimpreso por Don Josef Niel Calle de San Francisco. Donde se hallará, [1809]. 1 h., 31 cm.

Texto firmado por Antonio Bartolomé Tasara y fechado en Córdoba 5 de enero de 1809.
CÁDIZ, B. Provincial: Folletos C88b-17.

- *Viveres al Ejército de la Carolina: el Ejército del centro compuesto de cincuenta mil hombres, y ocho mil caballos ha tomado posicion en los puntos de defensa de Sierra morena, y por este movimiento militar se priva de los inmensos recursos alimenticios que le proporcionaba la provincia de la Mancha, y por lo mismo y no haber encontrado en La Carolina almacenes de consideracion para su subsistencia, depende esta enteramente de los auxilios de las de Andalucia.* Granada: s. n., [1809]. 2 p., 30 cm.

Texto firmado por Fernando de Osorno y fechado en Granada a 19 de octubre de 1809.
GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-103-032-II-63.

- *Siendo notorio que los soldados del ejército insurgente que hubo en la Carolina, se dispersaron por todas partes arrojando las armas, los caballos, los uniformes... y conviniendo al mejor servicio de S. M. el recoger todos estos efectos... prevengo á V. ... indaguen, con la eficacia mas constante, los que hubieren dexado en ese pueblo.* Granada: s. n., s. a. [1810]. 1 h., 30 cm.

Texto firmado por Fernando de Osorno y fechado en Granada a 20 de febrero 1810.
GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-103-032-III-21.

- *El Intendente de la Carolina D. Juan José Cavallero en papel de 15 actual dice al Mariscal de Campo D. Juan Sánchez Cisneros... lo que sigue... Son las 8 de la noche y acaba de entrar preso en esta Cárcel el infame Caudillo de la revolucion Rafael del Riego.* Granada: s. n., s. a. [1823]. 1 h., 21 cm.

Texto firmado por José O-Lawlor y fechado en Granada a 17 de septiembre de 1823.
GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-049-045-70.
Sobre este asunto ver *La destrucción de Riego* de Diego Antonio Coello de Portugal* y *La ejecución de Riego*, ("La Novela Vivida", Madrid, 06-10-1928, nº 23, 60 p., 2 h.).

- *Manuel Beltrán y Cremades... teniente corregidor y alcalde mayor interino de esta ciudad de Orihuela su término y jurisdicción... El intendente de la Carolina Don Juan José Cavallero en papel de 15 del actual dice al mariscal de campo Don Juan Sánchez Cisneros... intendencia de nuevas poblaciones... el oficio original arriba copiado y lo hago imprimir para que llegue a noticia del público para su satisfacción... Granada 17 de setiembre de 1823.* S. l.: s. n., s. a. [1823]. 2 p., 30 cm.

Texto fechado en Orihuela el 21 de septiembre 1823.
MURCIA, Archivo Municipal, Biblioteca Auxiliar: 4-C-29 (49).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CARRERO, Antonio José

Auxiliar de la justicia en Bailén en 1808. Su destacada participación en la famosa batalla le hizo merecedor de ser condecorado por la Junta Central Suprema. Sobre dicha batalla escribiría la obra que se reseña a continuación.

- *Descripción de la batalla de Baylén y auxilios que en ella dieron los vecinos*. Jaén: Imp. de D. Manuel Gutiérrez, 1815. 1 h. + 39 p., 20,5 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: R/40214, R/60248(8).

— — *Baylén, Descripción de la batalla y auxilios que en ella dieron los vecinos por... Reimpresa con notas y ilustraciones por Alfredo Cazabán y Laguna*. Jaén: Tip. del Hospicio de Hombres, 1897. 61 p., 1 h., 21 x 16 cm.

Prólogo (pp. 7-8). Descripción de la batalla de Bailén (pp. 9-33). Notas e ilustraciones (pp. 35-61).

MADRID, B. Nacional: VC/12/24, VC/2711/45. SEGOVIA, Academia de Artillería: 66-12-30.989.

— — Reimpresión. Con notas e ilustraciones de Alfredo Cazabán. Jaén: Tip. de La Regeneración, 1921. 93 p., 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.574/13 (ejemplar fotocopiado).

— — Edición de Juan Soriano Izquierdo, Bailén: Juan soriano Izquierdo, 2008. 31 p., 19 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-D-822/1. MADRID, B. Nacional: 12/548392.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 918-920.

CARTA gratulatoria a E. E. D. P., autor del Argumento sin respuesta o convencimiento sin crítica y Ganzúa o llave maestra para entrar en los profundísimos, en los singularísimos, en los delicadísimos misterios encontrados, ensartados y glosados en la respuesta al Argumento que no la tiene, por un Doctor iluminadísimo, vigilantísimo, zelosísimo de la venerable antigüedad.
Jaén: Manuel María de Doblas, s. a.

A. Paz y Meliá, *Papeles de Inquisición. Catálogo y extractos*, Madrid: Patronato del Archivo Histórico Nacional, 1947, p. 271, nº 702. M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1077.

CARTA respuesta de un amigo a otro, que le pregunta por el Conde de Montijo. Jaén: s. n. 1808. 20 p., 4º.

A. Palau y Dulcet, MLHA, nº 46089. M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1076.

CARTAS DEL MENGUE A BAUDILLO

Periódico taurino aparecido en Jaén en el verano de 1871, siguiendo el ejemplo de otros similares que se publicaban en otras ciudades andaluzas, como Sevilla o Córdoba.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 38.

Aurelio Valladares Reguero

CARTAS POPULARES

Publicación de Jaén (autodefinido como *Periódico Satírico Independiente*), cuyo primer número corresponde al 15 de octubre de 1891, donde se anunciaba que saldría cuatro veces al mes, sin día determinado, y con un suplemento literario quincenal. Caballero Venzalá afirma haber manejado también el nº 4 (15-11-1891). Se desconoce su tiempo de duración.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1081.

CARTILLA para la mejor inteligencia de las ventajas que ofrece la ley de 29 de noviembre de 1859 á los que entran á servir y continuar en el ejército con derecho a los premios y pluses, publicada por acuerdo del Consejo de gobierno y administración del fondo de redenciones. Jaén: F. López Vizcaíno, 1861. 28 p., 8º mayor.

José Almirante, *Bibliografía militar de España*, Madrid: Imp. y Fundación de Manuel Tello, 1876, p. 132. M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1095.

No se conoce ningún ejemplar conservado. Sí tenemos constancia, en cambio, de otras tres ediciones de esta obra: Madrid: Imp. de la América, a cargo de F. S. y Madirolas, 1860; Madrid: Imp. Militar de D. Pedro Montero, 1860; Habana: Imp. y Librería Militar, 1863.

CARVAJAL Y HUÉ, José de

Málaga, 08-10-1834 – Madrid, 06-06-1899. Abogado, político y literato. Autor de una narración en que recrea una conocida leyenda del siglo XV relacionada con la Loma de Úbeda.

- “El señor de Giribaile. Dedicado a la señora doña Faustina Mayani de Ronchi”, en BISSO, José (Dir.), *Castillos y tradiciones feudales de la Península Ibérica. Por los más distinguidos escritores nacionales*, Madrid: Achille Ronchi, 1874, pp. 196-207.

BARCELONA, B. de Cataluña: 096 CAS Fol. MADRID, B. Nacional: 2/21424; Ministerio de Justicia: 2.169; Senado: 37.733. SEVILLA, R. Academia de Buenas Letras: FA 3.199.

— — Edición facsímil de la de 1874. Valencia: Librerías “París-Valencia”, 2003.

MADRID, B. Nacional: 9/253998.

Dividido en XII capítulos.

A esta leyenda aluden A. Fernández-Guerra* y Orbe y M. Tamayo y Baus en *La ricahembra. Drama histórico en cuatro actos y en verso* (Madrid: Imprenta de F. Abienzo, 1854, Acto I, Escena IX, pp. 21-22). También fue recreada por Alfonso Higuera* en la narración “Cosas de Úbeda. Giribaile”, *La Provincia*, Úbeda, 23-12-1931, pp. 1-2 y más recientemente ha sido recogida por S. Munuera Fabra*.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1108-1110.

CASA-CUNA (Jaén)

- *Reglamento para el régimen de la Casa-Cuna y Departamento de Maternidad y Hospicio de Mujeres.* Jaén: Imprenta del Hospicio de Hombres, 1888. 44 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.815/3.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CASANOVA DEL CASTILLO, Gregorio

Abogado, político y poeta nacido en Jaén (09-05-1821). Estudió Derecho en la Universidad de Granada. Miembro de la R. S. Económica de Amigos del País desde el 26-12-1853. Fue promotor y redactor del periódico *El Eco de la Libertad* (Jaén, 1854). En 1858 era diputado y promotor fiscal del Colegio de Abogados de Jaén

Colaboraciones

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XXIII (“La hidalguía”), pp. 204-206. Reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 235.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1134-1135.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 281.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XX-XXI.

CASINO ANTIGUO DE ÚBEDA

Se fundó en 1847 y duró hasta los años de la segunda república, primero en la calle Compañía y luego en el Real. Poseía una buena biblioteca, parte de cuyos fondos (al desaparecer el Casino) pudieron ser adquiridos por el bibliófilo Natalio Rivas Sabater y otros ubetenses.

- *Reglamento del Casino Antiguo*. Úbeda: Imprenta de Francisco de P. Gámez, 1878. 15 p., 21 x 14 cm.

Consta de 42 artículos agrupados en VIII capítulos, más un artículo adicional.

ÚBEDA, L. Monforte, A. Palacios (ejemplar fotocopiado del anterior).

- *Catálogo de las obras existentes en la biblioteca del Casino Antiguo de Úbeda formado en Enero de 1902*. Úbeda: Imp. de La Loma, 1902. 26 p., 1 h., 23,5 x 16,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Varias de las obras que se rescataron, después de la desaparición del Casino, fueron adquiridas por Natalio Rivas y otros ubetenses.

- *Reglamento del Casino ubetense*. Úbeda: Martínez y Ligeró Impresores, 1904. 22 p., 15 x 10 cm.

Consta de 39 artículos, distribuidos en VIII capítulos. Al final: Úbeda, 1º de Enero de 1904. Figuran los nombres de los cargos, encabezados por el presidente, José M^a Fernández Liencres.

ÚBEDA, V. Ruiz Fuentes.

Noticias

- “Casino Antiguo”, *La Opinión*, Extraordinario Ilustrado, 29-09-1896, pp. 24-25.
- “Un baile en el Casino Antiguo”, *El Ideal Conservador*, nº 58, 30-12-1898, p. 3.
- “El Pabellón del Casino” (nuevo local), *El Ideal Conservador*, nº 88, 28-07-1899, p. 3.
- “El baile del Casino”, *El Ideal Conservador*, nº 89, 03-08-1899, p. 3.
- “Concierto”, *El Ideal Conservador*, nº 102, 03-11-1899, p. 3.
- [Noticia sobre la composición de la nueva junta directiva], *El Eco de La Loma*, nº 3, 19-08-1904, p. 3.
- “Casino ubetense” (composición de la nueva junta directiva), *El Eco de La Loma*, nº 155, 09-08-1907, p. 1.
- “El baile en el Casino Antiguo”, *El Eco de La Loma*, nº 156, 16-08-1907, p. 2.

Aurelio Valladares Reguero

- “En el Casino Ubetense”, *El Eco de La Loma*, nº 278, 24-12-1909, p. 2.
Crónica de la actuación de la compañía Gómez-Ferrer-Norro.

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 445-446.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1170.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 1748-1759.

CASINO NUEVO DE ÚBEDA / CÍRCULO DE ARTESANOS Y LA UNIÓN UBETENSE

Fundado en 1869 en la calle Corredera de San Fernando por un grupo de socios del desaparecido Casino Republicano, sito en la calle Juan Pasquau. A partir de 1876 se hicieron importantes obras de remodelación del edificio. Albergaba dos sociedades: el Círculo de Artesanos y la Unión Ubetense, integradas por los mismos socios. Con el correr del tiempo el edificio pasó a ser sede del Banco Hispano Americano, que lo adaptó a sus necesidades. Hoy día lo es del Banco Santander, tras la integración del anterior.

- *Reglamento para el Casino titulado Círculo de Artesanos*. Úbeda: Imp. de Fernández y López, 1876. 18 p., 20,5 x 14 cm.

Consta de 59 artículos, distribuidos en 7 capítulos. Firmado en Úbeda, 12-05-1875, por el Presidente Antonio Cuadra y el Secretario Pedro Roldán, y luego en Jaén, 23-11-1876, por el Gobernador interino Antonio Dieflebruno.
ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Estatutos de la Sociedad Anónima “Unión Ubetense”*. Úbeda: Imprenta de La Loma, 1892. 8 p., 21 x 15,5 cm.

Constan de 27 artículos, distribuidos en VIII títulos, más una “Disposición transitoria” (relación de la primera Junta y de los accionistas) y dos “Disposiciones Generales”. Al final: “Copia simple del acta notarial de la constitución de la Sociedad Anónima titulada UNIÓN UBETENSE” (pp. 7-8). En ella queda constancia expresa de que “se dedicara a la construcción y adquisición de inmuebles urbanos destinados a ser dados en arrendamiento”.

MADRID, J. A. Montero La Rubia.

Noticias

- Z., “El Círculo de Artesanos”, Extraordinario de *La Opinión*, Úbeda, 29-09-1896, p. 50.
- [Cine en el Casino de la Corredera], *El Ideal Conservador*, Úbeda, nº 5, 24-12-1897, p. 3; nº 6, 31-12-1897, p. 3; nº 7, 07-01-1898, p. 3.
- MOLLINEDO, Francisco, “Crónica local. Una velada” (celebrada el pasado día 15), *El Eco de La Loma*, nº 3, 19-08-1904, pp. 2-3.
- [Noticia de la composición de la nueva junta directiva], *El Eco de La Loma*, nº 21, 30-12-1904, p. 3.
- “Nuevo Círculo de Artesanos”, *El Eco de La Loma*, nº 26, 04-02-1905, p. 3.
- “Crónica local. Nuevo Círculo de Artesanos”, *El Eco de La Loma*, nº 49, 15-07-1905, p. 4.
- [Crónica de las conferencias pronunciadas por el ubetense Adelardo Fernández-Arias* en el Nuevo Círculo de Artesanos de Úbeda: *El Eco de La Loma*, nº 68, 24-11-1905, p. 3.

Las conferencias del entonces joven redactor de *La Correspondencia de España* tuvieron lugar los días 5 y 19 de noviembre (1905). El cronista, que firma como “Perecito”, alaba la iniciativa de este tipo de actividades y agrega que, en prueba de gratitud, la Directiva del Círculo acordó nombrarle socio honorario.

- [Noticia de cambio en la junta directiva del Nuevo Círculo de Artesanos], *El Eco de La Loma*, nº 177, 10-01-1908, p. 1.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 450-451.
- MONTERO LA RUBIA, José Ángel, “El Círculo de Artesanos de la Corredera de San Fernando”, *La Tarjeta Postal...*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1998, pp. 34-35.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 1760-1770.

CASINO PRIMITIVO DE JAÉN

- *Casino Primitivo. Jaén. Catálogo de obras existentes en la Biblioteca de este Casino, con expresión de título y número de tomos de que la misma consta, relacionadas por orden alfabético de apellidos de autores.* Jaén: Imp. Gutenberg, s. a. 11 h., 21 x 15,5 cm.

Los fondos de esta biblioteca, que desaparecieron en fragmentarias enajenaciones en los años cuarenta del siglo XX, estaban formados por 1789 obras (4.283 volúmenes) y 34 colecciones de publicaciones periódicas.

M. Caballero Venzalá menciona un ejemplar de esta edición perteneciente en su día al jiennense Ortega Sagrista.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “La Biblioteca del Casino Primitivo”, *Don Lope de Sosa*, 1913, pp. 251-254.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1169.

CASTAÑARES MARTÍNEZ DE PINILLOS, Narciso

- *Sermón predicado en la Iglesia de la Santísima Trinidad de esta ciudad el día 6 de Enero de 1865 en la solemne festividad que se celebró en acción de gracias al Todopoderoso por el ingreso en la Confraternidad de la Trinidad Inefable y Rendición de Cautivos de S. M. la Reina, de su... esposo y... el... Príncipe de Asturias.* Baeza: Imprenta y litografía de la Comisión General de Libros, 1865. 17 p., 21 cm.

MADRID, B. Palacio Real: CAJ/FOLL4/80 (1), CAJ/FOLL4/9 (12).

CASTAÑOS, Francisco Javier

Madrid, 22-04-1758 – 24-09-1852. Militar. Comandaba las fuerzas españolas que derrotaron al ejército francés en la Batalla de Bailén (19-07-1808), por lo que tiempo después fue distinguido con el título de “Duque de Bailén” (12-07-1833). Véase también “Batalla de Bailén”*.

Obras

- *Edicto de la suprema Junta de Sevilla publicando las operaciones del ejército de Andalucía desde el día 14 de julio hasta el 19 inclusive... Cuartel General de Andújar... del 19 de julio de 1808.* Reimpreso en la Casa de Misericordia de Cádiz, s. a. 2 h., 29 cm.

Texto firmado por Xavier Castaños.

MADRID, R. Academia de la Historia: Col. Q. t. 68 (7).

- [*Informe sobre el progreso de las operaciones dirigidas por el General D. Francisco Javier Castaños, Capitán General del Ejército de Andalucía en Bailén. Sevilla 20 de Julio de 1808.*] [Sevilla?]: s. n., [1808]. 2 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: R/60292 (1).

- [*Informe sobre la campaña de Andalucía y la batalla de Bailén dirigido a la Suprema Junta de España e Indias por el General... Cuartel General de Andújar, 27 de julio de 1808.*] Andújar: s. n.,

Aurelio Valladares Reguero

1808. 10 p., 3 h., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: R/60248 (18 y 25).

- *Informe de las principales ocurrencias que han podido merecer atención en la campaña terminada con la victoria y demás consecuencias de la batalla de Bailén, dirigido al Presidente y Vocales de la Suprema Junta de España e Indias. Cuartel General de Andújar, 27 de julio de 1808.* Cádiz: Manuel Ximénez Carreño, [1808]. 9 p., 7 h., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: R/60012 (7).

- *Serenísimo señor: Las infinitas ocupaciones y movimientos que sucesivamente se han ido multiplicando en razón de las posiciones del ejército y plan de campaña, no me han permitido el que á estas horas se hayan recogido todos los detalles necesarios para informar á V. A. ... victoria y demás consecuencias de la batalla de Baylen... Cuartel general de Andujar 27 de julio de 1808.* S. l.: s. n., [1808]. 10 p., 3 h., 29 cm.

Texto firmado por Xavier de Castaños.

AZPEITIA (Guipúzcoa), Santuario de Loyola: 3136,5-02. MADRID, R. Academia de la Historia: Col. Q. t.68 (12).

- *[Relación de acciones y victoria de Bailén y estados de las tropas]. ¿Sevilla?: s. n., ¿1808?* 10 p., 3 h., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: R/62285.

CASTELLOTE Y PINAZO, Salvador

Gestalgar (Valencia), 05-11-1856 – Jaén, 23-12-1906. Obispo de Jaén desde 1902 hasta su muerte. Teólogo y orador sagrado. Antes de llegar a Jaén había conseguido por oposición la canonjía lectoral de Tortosa y de Madrid (ambas en 1890), y desde 1896 fue obispo de Menorca. La muerte repentina, mientras predicaba en la catedral jiennense, le impidió acceder al arzobispado de Sevilla, puesto para el que acababa de ser preconizado. El *Boletín Oficial Eclesiástico* de la diócesis de Jaén recoge una treintena de sus escritos de la etapa jiennense, tiempo en el que también colaboró en el periódico *El Pueblo Católico* (Jaén, 1902-1906). Reseñamos sólo las obras correspondientes a los años en que regentó el obispado de Jaén.

Obras

- *Carta pastoral que el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. ..., Obispo de Jaén, dirige á sus diocesanos con motivo de su entrada en la capital de la Diócesis.* Valencia: A. C. de Miguel Gimeno, 1902. 1 folleto, 25 cm.

VALENCIA, B. Labradores: Depósito 2870.

Recogida en CASTELLOTE CUBELLS, Salvador, *Vida y Escritos del Obispo Salvador Castellote y Pinazo*, Valencia: EDICEP, 2003, T. II, pp. 609-638.

Carta pastoral que el Sr. ... Jaén: Imp. de la Viuda de Guindos, 1902. 34 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.305/17.

- *Estatutos, reglas escolares y plan de estudios del Seminario Conciliar de Jaén.* Jaén: Est. Tip. de Don Tomás Rubio y Campos, 1902. 44 p., 21,5 x 15 cm.

JAÉN, M. Caballero Venzalá.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1219.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Oración sagrada que pronunció el Excmo. y Rvdmo. Dr. D. ..., Obispo de Jaén en la solemne función religiosa, celebrada en la Basílica Metropolitana con motivo del IV Centenario de nuestra universidad.* Suplemento al nº 563 de *La Voz de Valencia*, 04-11-1902. Otra edic.: “Apéndice décimo”, en Universidad Literaria de Valencia, *Crónica del IV Centenario de su fundación* por Manuel Giner de San Antonio (autor?), abogado del Ilustre Colegio de Valencia, Valencia: Establecimiento tipográfico Doménech, 1906, pp. 251-267 (edic. de 25 ejemplares).

(S. Castellote Cubells, *Vida y escritos del...*, 2003, T. I, pp. 398-399).

- “Prólogo”, en SANCHIS Y SIVERA, José, *Dos meses en Italia. Impresiones y recuerdos*, Valencia: Ángel Aguilar, 1902, pp. I-XV.

MADRID, B. Nacional: 1/91600.

Según M. Caballero Venzalá (II, nº 1222) fue reproducido en *El Combate* (Jaén, 28-06-1902).

- *Oración fúnebre que en la solemne vigilia celebrada en la iglesia parroquial de San José de Madrid el día 19 de Octubre de 1903 víspera del día nonagésimo del fallecimiento de Su Santidad el Papa León XIII pronunció..., Obispo de Jaén.* Madrid: Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1903. 37 p., 23 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.310/27. MADRID, B. Nacional: VC/64/26, VC/2819/29.

- *La santificación de las fiestas: Exhortación Pastoral que dirige a sus diocesanos el Excmo. e Ilmo. Sr. D. ..., obispo de Jaén, cuaresma de 1903.* Jaén: Viuda de Guindos, 1903. 1 folleto, 23 cm.

VALENCIA, B. Labradores: Depósito 2871.

- *Memoria histórica sobre las vicisitudes por que ha pasado en España la creencia en la Concepción Inmaculada de María Santísima desde los primeros siglos hasta la declaración dogmática de 8 de Diciembre de 1854.* Roma: Imprenta de los Artesanillos de San José, 1904. 142 p., 15 x 9,5 cm.

JAÉN, PP. Claretianos.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1224.

Hubo una edición anterior: Valencia: Vda. de Ayoldi, 1881.

- *Sobre la enseñanza de la doctrina cristiana.* Jaén: Imprenta de la Viuda de Guindos, 1905. 27 p., 21 x 16 cm.

JAÉN, M. Caballero Venzalá.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1225.

- *Sermón predicado en la Basílica del Pilar de Zaragoza por el Excmo. Sr. Dr. D. ... Obispo de Jaén el día 24 de Mayo de 1905 con motivo de la peregrinación de Vizcaya y Álava.* Jaén: Establecimiento Tipográfico de “La Unión”, 1905. 27 p., 19 x 11 cm.

MADRID, CSIC-CCHS- EH HE-S-1242.

- *Arreglo Canónico de la Iglesia Excolegiata de Santiago de Castellar de Santisteban.* Jaén: Imp. de la Viuda de D. N. de Guindos, 1906. 11 p., 20 x 14,5 cm.

JAÉN, B. Provincial.

(M. Caballero Venzalá, II, nº 1227).

- En CASTELLOTE CUBELLS, Salvador, *Vida y Escritos del Obispo Salvador Castellote y Pinazo*, Valencia: EDICEP, 2003, T. II: recoge 34 escritos de la etapa de Jaén (pp. 607-786).

MADRID, B. Nacional: 9/253657.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CRUZ RUEDA, Ángel, “Obispos de Jaén. Modestia de Castellote”, *Paisaje*, nº 26-27, 1946, pp. 721-723.
- ARIAS ABAD, [Francisco], “Cálamo currente”, *Paisaje*, nº 52, 1948, pp. 1448-1450.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1215-1228.
- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 197-199.
- CASTELLOTE CUBELLS, Salvador, *Vida y Escritos del Obispo Salvador Castellote y Pinazo*, 2 tomos, Valencia: EDICEP, 2003.

CASTELLS Y MELCIOR, Martín

Médico. Ejerció su profesión en Lérida. En 1866 opositó a la plaza del balneario de Marmolejo. Antes había trabajado en el balneario de Caldas de Bohí (Lérida) y posteriormente en los de Carballo (La Coruña) y Caldas de Montbuy (Barcelona).

- *Memoria sobre el punto siguiente nº 30 “De la inspiración hidrica pulverulenta termal” y monografía sobre las aguas minerales de Marmolejo por el opositor Martin Castells, 1er. individuo de la 3ª Trinca (enero de 1866)*. 29 h., 32 cm

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2791(21).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1231-1232.

CASTILLO ESTREMER, Federico

Castillo de Locubín, 09-04-1875 – Madrid, 13-11-1936. Médico, político, periodista y dramaturgo. Licenciado (1900) y doctor (1910) en Medicina por la Universidad Central de Madrid. Fue médico titular de Fuerte del Rey durante un corto tiempo y a continuación se instaló en Jaén, donde gozó de un gran prestigio profesional. Creador y director de la *Revista Sanitaria de Jaén* (1904), en la que publicó cerca de un centenar de artículos. También colaboró en periódicos jiennenses de la época, como *El Industrial* (1895), *La Regeneración* (1904-1910) o *El Eco de la Provincia* (1915). Presidió la Asociación de la Prensa de Jaén en 1914. Construyó el teatro “El Norte”, inaugurado el 24 de julio de 1918 y en el que dos años después se estrenaría una de sus obras. Fue presidente del Círculo Mercantil de Jaén, desde donde desplegó una intensa actividad cultural. Durante la República fue presidente de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana y resultó elegido diputado a Cortes en junio de 1931. En el momento de su fallecimiento ostentaba la presidencia de la Diputación Provincial de Jaén. Aunque escribió preferentemente sobre temas médicos, hizo incursiones en el campo literario.

Obras

- *Un día de guardia en San Juan de Dios*. Prólogo de Eusebio Blasco. Madrid: Imp. Antonio Marzo, 1900. 64 p., [30 cm.].

JAÉN, B. del IEG: D-5.440/6 (ejemplar fotocopiado).

- *Estudio médico de Jaén*. Jaén, 1902. Obra que obtuvo el primer premio en el certamen celebrado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

La cita como ilocalizada M. Caballero Venzalá (II, 1986, nº 1287). Tampoco la hemos encontrado nosotros.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Juicio crítico de las obras escritas en el siglo XVII por el notable médico de Jaén Don Alonso de Freylas* (Premio en el Tema XII de los Juegos Florales celebrados en Jaén el 22 de octubre de 1907). Jaén: Tip. "La Minerva", 1907. 55 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.459/9.

- *Infecciones gastro-intestinales, forma prolongada*. 1910. Tesis de doctorado leída en la Universidad Central (Madrid) el 11 de mayo de 1910. Ejemplar mecanografiado, firmado por el autor. 100 h., 16 x 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2654 (2307).

— — Madrid: Imp. y Librería Médica Casa Vidal, 1910. 66 p., 25,5 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.843 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: VC/417/33.

- *Los intermediarios. Comedia en dos actos y en prosa. Estrenada en el Teatro El Norte de Jaén el 9 de septiembre de 1920*. Jaén: Imprenta Cañada, [1920]. 74 p. (+ IX p. de "Juicios" sobre la obra), 21,5 x 14,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.440/7 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: T/29046; Sociedad General de Autores: 489/10426.

Noticia del estreno en *Don Lope de Sosa*, nº 93, septiembre 1920, p. 286.

- "Carta", en JIMÉNEZ GARCÍA DE LA SERRANA, Manuel, *Don Quijote socialista*, Toledo: Establ. Tip. de A. Medina, 1933, pp. 87-95.

MADRID, B. Nacional: CervVC/18/27.

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 81-85.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1282-1293.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 282.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 351.

- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, "Literatura jiennense del Siglo XX", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [p. 1336].

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, III, p. 878.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 5, p. 2187.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 3, pp. 734-735.

CASTILLO SORIANO, José del

Madrid, 26-11-1849 – 1928. Periodista y escritor. En su libro biográfico *De mi paso por la vida* (Madrid: A. de Ángel Alcoy, 1923), al recordar sus tiempos de estudiante de Derecho en la Universidad Central de Madrid, menciona a varios compañeros de la provincia de Jaén. Posiblemente estas amistades propiciaron su participación en una de las ediciones de los "Obsequios poéticos a la Virgen de la Capilla".

- "A María" ['Brisas templadas del florido Mayo...'], en *A la Virgen de la Capilla, obsequio poético*, Jaén, Est. tip. de Saturnino Largo, 1872, pp. 32-35.

GUADALUPE (Cáceres), R. Monasterio de Santa María: B. 1129 (1).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1319-1320.

CASTRO, Juan de

Andújar, 17-07-1818 – Roma, principios de agosto de 1892. Musicólogo y escritor. Autor de obras didácticas y críticas, y del himno de la guerra de África. En su juventud ejerció la crítica musical en diarios de la capital madrileña, donde fundó las revistas *España musical artística y literaria* (1850-1854) y el *Diario de Teatros* (1866-1867).

Cartas

- Carta a Manuel Castellano (Roma, 27-09-1877). 1 h.
MADRID, B. Nacional: Mss/12944/95.

Obras

- *Nuevo método de canto teórico-práctico...* Madrid: s. n., 1856. VII + 76 p., 1 h., 35 x 25,5 cm.
MADRID, B. Nacional: M/440, M/3071.
- *Nuevo método de transposición musical o simplificación de solfeo en lo concerniente a la lectura y a la entonación.* Madrid: Imprenta del Colegio de Sordomudos y Ciegos, 1857. 8 p., 11 h. plegadas, 17,5 x 12,5 cm.
MADRID, B. Nacional: M/961.
- *Marcha triunfal del Ejército de África. Letra y música de...* Madrid: Casimiro Martín, 1860.
MADRID, B. Nacional: M/piano C^a 12 nº 10, MP/222/9 y 10, MP/1812/18, etc.
- *Guerra! guerra! Himno marcial. Letra y música de...* Madrid: Calcog. de F. Echevarría, 1860. 1 partitura (3 p.), 36 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/222/5, MP/222/45, M/1816/55.
- *Guerra! guerra! Himno marcial para flauta, clarinete o violín. Letra y música de...* Madrid: Calc. de Abad y Gil, 1860. 2 h., 36 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/222/6.
- *Himno marcial. Cantado en la función patriótica dada en el Teatro Real. Letra y música de...* Madrid: Calc. de Abad y Gil, 1860. 1 partitura (3 p.), 36 cm.
MADRID, B. Nacional: MP/1812/17.
- *Comentario joco-serio al pliego de condiciones para la subasta del Teatro Real.* Madrid: Imp. de Antonio Pérez Dubrull, 1865. 32 p., 21 x 15 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/1655/31, VC/2704/12.
- *Método de contrabajo aplicable al de tres y al de cuatro cuerdas.* Madrid: Antonio Romero, 1870. 67 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: M/1295.
- *Methodus cantus ecclesiastici graeco-slavici.* Romae: Ex Typographia Polyglota, 1881. XVIII + 288 p., 7 h. pleg., 24 x 16 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Traducciones

- *Higiene del cantante... Escrita en francés por L. A. Segond... Traducida al castellano, anotada y aumentada por...* Madrid: Imp. Pedro Montero, 1856. 163 + 20 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: M/2472.

- *El libro de los oradores y actores... Escrita en francés por L. A. Segond... Traducida al castellano, anotada y aumentada por...* Madrid: Imprenta de don Pedro Montero, 1856. 163 p., 18,5 x 12,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/55421.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 80.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 12, p. 400.

- CUENCA, Francisco, *Galería de músicos andaluces contemporáneos*, La Habana: Cultura, S. A., 1927, pp. 61-62.

- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, I, Madrid: CSIC, 1968, nº 10468-71, p. 440.

- MARTÍN MORENO, Antonio, "La música andaluza", en PRIETO, Antonio (Dir.), *Historia de Andalucía*, T. IX: *La cultura andaluza. La música y el arte*, Madrid / Barcelona: Cupsa / Planeta, 1984, pp. 9-147 [p. 134].

- MARTÍN MORENO, Antonio, *Historia de la música andaluza*, "Biblioteca de Cultura Andaluza", nº 30, Sevilla: Editoriales Andaluzas Unidas, 1985, nº 322.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1346-1353.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 231-234 (publicado previamente en *Ideal*, edic. Jaén, 29-01-1989, p. 11).

CASTRO Y OROZCO, José

Granada, 10-03-1808 – Madrid, 17-05-1869. Abogado, político y dramaturgo. Marqués de Gerona. Autor de un drama romántico cuya acción se desarrolla en Arjona y Jaén.

Manuscrito

- *El bastardo de Monteflor. Drama en cuatro actos en prosa y verso*. Manuscrito, fechado en Granada el 24 de abril de 1838. 47 h., 21 x 14 cm.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 61.936.

Edición

- *El Bastardo de Monteflor*, en *Obras poéticas y literarias*, Tomo I, Madrid: Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1864, pp. 265-298.

MADRID, B. Nacional: 2/52251.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, "Un drama romántico. *El bastardo de Monteflor*", *Don Lope de Sosa*, 1927, pp. 87-90.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "El bastardo de Monteflor: Un esbozo de drama romántico con la provincia de Jaén como escenario", *Senda de los Huertos*, nº 38, abril-junio 1995, pp. 107-117.

Aurelio Valladares Reguero

CATENA MUÑOZ, Antonio

Úbeda, 1840 – Madrid, 19-02-1913. Matemático, político y periodista. Comenzó sus estudios en Úbeda y los completó en Granada. Se doctoró en Ciencias por la Universidad Central de Madrid. Profesor de Matemáticas en el Colegio Internacional, fundado por Nicolás Salmerón. Catedrático del Instituto de Cáceres. Perteneció al partido Unión Republicana. En 1887 fundó el diario republicano madrileño *El País*, del que fue director-propietario hasta 1901. Estuvo casado con Amalia Mendiboure Irigoyen, de la que quedó viudo el 1 de enero de 1894, matrimonio del que en esa fecha vivían tres hijos (según consta en una esquila de aniversario publicada en el citado rotativo). En 1905 se presentó a las elecciones de diputados a Cortes por el distrito de Linares-Baeza y, tras una campaña llena de incidentes graves, no resultó elegido.

Obras

- (En colaboración con GIMÉNEZ DE CASTRO, E.) *Elementos de Geometría y Trigonometría rectilínea*. Madrid: Imp. de Aurelio J. Alaria, 1877. 537 p., 3 h., 19,5 x 13,5 cm.

ÁVILA, B. Pública: Depósito 12.237. CÁCERES, B. Pública: Depósito 2, 2/14.905. MADRID, B. Nacional: 1/47065; CSIC-IMAFF: L-2.433. VITORIA, B. Pública: DA/7.956.

- (En colaboración con GIMÉNEZ DE CASTRO, E.) *Elementos de aritmética y álgebra*.

(Ver *Enciclopedia "Espasa"*).

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 12, p. 538.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, p. 91.
- *GRAN Enciclopedia de Andalucía*, 1979, T. 2, p. 783.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1404-1406.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 332.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, pp. 459-460.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 154.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 5, p. 2237.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5556-5559.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 3, p. 773.
- JAÉN MILLA, Santiago, "Antonio Catena Muñoz: propietario y fundador de *El País*, el gran diario republicano de la Restauración", *Elucidario*, nº 7, 2009, pp. 155-168.
- MARTÍNEZ TARIFA, Juan Manuel, "Catena Muñoz, Antonio", en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XII, 2010, p. 771.

CATENA MUÑOZ, Juan

Periodista ubetense de finales del siglo XIX y comienzos del XX. Desarrolló su actividad en Madrid. Posiblemente se trate de un hermano del anterior.

Bibliografía

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 332.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5560.

CAYLEY, George John

Abogado inglés nacido en enero de 1826 y muerto en Kent en octubre de 1878. Visitó España,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

por motivos de salud, durante los últimos meses de 1851 y 1852.

- *Las Alforjas, or the Bridle Roads of Spain*. London: Bradbury and Evans / Richard Bentley, 1853. 2 vol., 20 x 13 cm.

Vol. II.- "Letter XV", fechada en "Jaén, April 5" [pp. 14-34]; "Letter XVI", fechada en "La Mancha, April 7" [pp. 35-61]: habla de Puerto de Arenas, Jaén, Torrequebradilla, Baeza, Úbeda, Arquillos, el Mármol, Las Navas, San Esteban, Montizón y Venta Quemada (pp. 31-56).

MADRID, B. Nacional: 1/38200/1.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 207-208.

CAZABÁN LAGUNA, Alfredo

Úbeda, 13-04-1870 – Jaén, 14-01-1931. Poeta, periodista e investigador. Comenzó su carrera literaria desde muy joven y no cesó hasta las vísperas de su muerte. Fue cronista oficial de Jaén y miembro correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando. Director del Museo de Bellas Artes de Jaén (1914-1931). Colaboró en numerosos periódicos y revistas, entre los que cabe destacar los siguientes: *El Pueblo Católico* (Jaén, 1894-1909), *La Unión* (Jaén, 1899-1903), *La Regeneración* (Jaén, 1900-1926), *La Lealtad* (Jaén, 1904-1907), *El Eco de La Loma* (Úbeda, 1904-1909), *La Alhambra* (Granada, 1907-1923), *Boletín de las Academias Teresianas* (Jaén, 1916-1919), *El Guadalquivir* (Andújar, 1925-1932), *La Provincia* (Úbeda, 1927-1935) y *Vida Nueva* (Úbeda, 1932-1935). Pero su empresa más notable en este campo fue la revista provincial *Don Lope de Sosa*, de la que fue alma y soporte durante los últimos dieciocho años de su vida (1913-1930). Entre sus distinciones se encuentra la "Legión de Honor", otorgada por el gobierno francés, y los nombramientos de "Hijo Adoptivo" de Jaén e "Hijo Ilustre" de Úbeda. En la calle ubetense Corredera de San Fernando se erigió un pequeño monumento en su memoria. Llevan su nombre un colegio de Jaén, el premio de investigación del Instituto de Estudios Giennenses y una asociación cultural de Úbeda.

Obras

- *Hundí el Arte. Disparate cómico-lírico en verso. Letra de Alfredo Cazabán Laguna y música de Victoriano García López. Escrita expresamente para el niño Antonio Manuel Copado, perteneciente a la "Compañía Infantil" que dirige D. Francisco León y estrenado en el teatro de esta ciudad en la noche del 22 de agosto de 1886*. Úbeda: Est. Tip. de José Martínez Montero, [1886]. 16 p., 15 x 10,5 cm.

ÚBEDA, J. Barranco; A. Palacios (fotocopia).

- *Apuntes para la Historia de Úbeda (Recopilación de datos exparcidos (sic) en diferentes obras, con nuevas noticias y documentos inéditos)*. Vol. I. Úbeda: Imp. de José Martínez Montero, 1887. XII + 312 + 31 p., 17 x 12 cm. "Prólogo" de Adriano Moreno.

Contenido: Cap. I: Origen de Úbeda (pp. 13-23); II: Conquista de la ciudad de Úbeda (pp. 25-37); III: Úbeda torreada (pp. 39-51); IV: Los valientes ubetenses, vencedores y vencidos (pp. 53-81); V: Mercedes y privilegios (pp. 83-90); VI: Los bandos de la nobleza (pp. 91-97); VII: La sentencia arbitraria (pp. 99-118); VIII: Nuestros pleitos (pp. 119-137); IX: La Virgen de Guadalupe (pp. 139-143); X: Hijos ilustres de Úbeda en la antigüedad (pp. 145-177); XI: Familias nobles de la ciudad (pp. 179-190); XII: Arciprestazgo de Úbeda y Úbeda eclesiástica (pp. 191-233); XIII: El escudo de la ciudad (pp. 235-243). Segunda Parte: Úbeda contemporánea (pp. 247-265). Hijos ilustres contemporáneos: Manuel Muñoz Garnica, por Jacinto Rus y Muñoz (pp. 267-277); Antonio Cuadra y Osma, por Luis Garrido Latorre (pp. 279-286); Luis de la Mota Hidalgo (pp. 287-298). Romancero de Úbeda: A. Cazabán, "La justicia" (pp. 1-11); José Granero Villar, "Venganza es honra" (pp. 13-22), y Ricardo García, "El odio hasta la venganza" (pp. 23-31).

Aurelio Valladares Reguero

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-027-100. JAÉN, B. del IEG: D-7.423. MADRID, B. Nacional: 5/10124; R. Academia de la Historia: 23/21763. ÚBEDA, B. Municipal; L. Monforte; Natalio Rivas; A. Valladares.

— — Edición facsímil promovida por la Asociación Cultural Ubetense “Alfredo Cazabán Laguna”. Úbeda: Pedro Bellón Sola, 1992.

JAÉN, B. del IEG: D-4.001. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

- *Apuntes para la Historia de Úbeda. Colección de libros raros y curiosos ilustrados con anotaciones y juicios críticos por Alfredo Cazabán Laguna. Nra. Sra. de Guadalupe. Por el Licenciado Diego Espinosa de los Monteros. 1704.* Úbeda: Imprenta de José Martínez Montero, 1888. 98 p., 22 x 16 cm.

ÚBEDA, propietario que no desea identificarse; A. Palacios (fotocopia del ejemplar anterior).

- *Pinicos (Intentos de echar a andar).* Jaén: Tip. de Fernández y Cano, 1889. XIV + 50 p., 15 x 10 cm.

Carta del autor a Almendros Aguilar (pp. VII-VIII). Carta de Almendros Aguilar al autor (pp. VIII-XIV). Reúne 23 poemas.

JAÉN, B. del IEG: D-4.74/18. ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Cosas de antaño. Curiosidades históricas de Jaén y su provincia.* Jaén: Tip. de Francés y Compañía, 1892. 96 p., 16 x 11 cm.

“Carta-Prólogo” de Miguel Gutiérrez, catedrático del Instituto Provincial de Jaén (pp. 7-12). Reúne 44 trabajos, algunos de ellos referidos a Úbeda.

JAÉN, B. Pública: B-534.

— — Edición facsímil, junto a *De los Reyes Católicos. Jaén como base de la conquista de Granada y Nuestro Padre Jesús de los Descalzos.* Jaén: Riquelme y Vargas, 1983. Figura en primer lugar.

JAÉN, B. del IEG: D-343, D-1.256. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

- *El Reino de Jaén y San Fernando (Apuntes históricos).* Jaén: Imp. del Hospicio de Hombres a cargo de D. José Rubio, 1893. 176 p., 15,5 x 11 cm.

Trabajo dividido en XIV capítulos sin título (pp. 7-130). Apéndices: 12 documentos (pp. 131-176).

JAÉN, B. del IEG: D-4.830. MADRID, B. Nacional: 1/63047. ÚBEDA, L. Monforte; Natalio Rivas.

- *Política vieja. Con una carta misiva del Doctor Thebussem.* Jaén, Tip. del Hospicio de Hombres de Jaén a cargo de Don José Rubio, 1897. VIII + 78 p., 1 h. 19,5 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.790; B. Provincial: B-554. MADRID, B. Nacional. 1/12741, VC/414/19. ÚBEDA, J. A. Almagro Alises; Natalio Rivas.

- “Notas e ilustraciones”, en CARRERO, Antonio José, *Baylén. Descripción de la batalla y auxilios que en ella dieron los vecinos. Jaén, Imp. de D. Manuel Gutiérrez, 1815. Reimpresa con notas e ilustraciones por Alfredo Cazabán y Laguna.* Jaén: Est. Tip. del Hospicio de Hombres a cargo de D. José Rubio, 1897. 61 p., 1 h.. 21 x 16 cm.

Prólogo (pp. 7-8). Descripción de la batalla de Baylén (pp. 9-33). Notas e ilustraciones (pp. 35-61).

LOGROÑO, IES “Práxedes Mateo Sagasta”: 946/CAR/bay. MADRID, B. Nacional: VC/12/24; VC/2711/45. SEGOVIA, Academia de Artillería: 66-12-30989. ÚBEDA, J. A. Almagro Alises; A. Ruiz Guerrero.

— — Jaén: Tip. de La Regeneración, 1921. 93 p., 15 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.574/13 (ejemplar fotocopiado).

- *Las Tristes (Versos).* Jaén: Tip. de “La Minerva”, 1900. 95 p. (las XV pp. del comienzo se incluyen en la num. general), 16 x 10,5 cm.

“Carta-Prólogo” de Antonio F[ernández] Grilo (pp. IX-XV). Contiene 15 poemas, dedicados a otros tantos

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

personajes, algunos muy conocidos, entre los que figuran los ubetenses Rafael Gallego Díaz, Luis Garrido Latorre, Blas Aguilar, Manuel Muro García...

JAÉN, B. Provincial: B-3037. MADRID, B. Nacional: 1/18425, VC/507/7. ÚBEDA, J. A. Almagro Alises.

— — 2ª edición. Jaén: Tip. de “La Minerva”, 1900. 93 p., 1 h., 22 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-121. MADRID, B. Nacional: VC/507/7.

TORAL PEÑARANDA, Enrique, “Un paseo por algunos libros y revistas del XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [juicios de la prensa sobre *Las Tristes*, de Alfredo Cazabán, pp. 288-298].

- *Cómo debe ser la Prensa moderna* (trabajo premiado en los Juegos Florales de Linares de 1901). Jaén: Tip. del Hospicio de Hombres a cargo de D. José Rubio, 1901. XVI + 38 p., 15 x 11 cm.

JAÉN, M. Caballero. MADRID, B. Palacio Real: Caj. foll. 4º-43. ÚBEDA, J. A. Almagro Alises; Natalio Rivas.

[Noticia de la publicación de un fragmento de este trabajo en *La Unión*, nº 443, 10-09-1901]: ver ESPEJO GONZÁLEZ, Juan (Dir.), *Jaén. Crónica de un siglo. 1901-1950 y 1951-2000*, Jaén: diario *Jaén*, 2002, p. 12 (se habla de los Juegos Florales de Linares, en pp. 9-10).

- *Rayos de luz (Versos)*. Jaén: Tip. La Minerva, 1903. 63 p., 10,5 x 15,5 cm.

Recoge cinco composiciones: “Bernardo López García” (pp. 7-18), “Resurrección” (pp. 19-26), “La pluma de Alarcón” (pp. 27-33), “Mi patria” (pp. 35-47) y “La canción de la paz” (pp. 49-63).

JAÉN, IEG (fondo de E. Toral). ÚBEDA, L. Monforte.

- *De los Reyes Católicos. Jaén como base de la conquista de Granada*. Jaén: Tip. del Hospicio de Hombres a cargo de D. José Rubio, 1904. 72 p., 21,5 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.572/5; B. Pública. MADRID, B. Central Militar: IV-28-7-7 (11); B. Nacional: VC/2870/38. ÚBEDA, Natalio Rivas.

— — Edición facsímil (ver *Cosas de antaño*, Jaén, 1983), en segundo lugar.

- *Del corazón de mi tierra (Cuentos)*. Jaén: Tip. “La Unión”, 1905. 5 h., 147 p., 2 h., 17,5 x 11,5 cm.

Reúne catorce narraciones.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-1 1-59. JAÉN, B. del IEG: D-5.035. MADRID, B. Nacional: 1/63916.

— — Granada: Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, 1989. Introducción de Manuel Urbano [Pérez Ortega]. 125 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.056. MADRID, B. Nacional: 9/29651.

- *El matrimonio (Diálogo íntimo)*. Original de... Estrenado en el Teatro del Liceo en Baeza el 15 de febrero de 1905. Jaén: Tip. de “La Unión”, 1905. 31 p., 16 x 11,5 cm.

Consta de un Acto Único e intervienen dos personajes: Luisa y Pepe.

JAÉN, B. del IEG: D-3.550/16.

De este estreno en Baeza, por la compañía de D. Manuel Espejo, da noticia el semanario ubetense *El Eco de La Loma* (nº 28, 17-02-1905, p. 3, y nº 29, 24-02-1905, p. 3). El mismo semanario (nº 56, 01-09-1905, p. 3) ofrece la crónica de una representación en Jaén de dicha obra.

- *La cuestión social en Jaén en el siglo XIV (Estudio histórico-crítico)*. Jaén: Imp. del Hospicio de Hombres a cargo de D. José Rubio, 1907. 79 p., 21 x 14,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.600. ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Poetas y poesías (Florilegio)*. Jaén: Tip. La Unión, 1911. VII + 211 p., 2 h., 17 x 13 cm.

Antología poética de 57 autores jiennenses, ordenados alfabéticamente, correspondientes al siglo XIX y comienzos del XX. De cada uno de ellos ofrece un poema, precedido de una breve referencia biográfica y crítica del autor.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Aurelio Valladares Reguero

- *Juegos Florales de Alcaudete. 2 de febrero de 1916. Discurso del mantenedor...* Jaén: Talleres de “La Regeneración”, [1916]. 23 p., 21 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.308/27. ÚBEDA, J. A. Almagro Alises.

- *Versos a Nuestro Padre Jesús*. Jaén: Antigua y Real cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, 1929. 21 h., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.149/17.

- *Recuerdo del V Centenario del Descenso de N^a S^a de la Capilla a Jaén y de la solemne coronación de su venerada imagen*. Jaén: Imp. de “El Pueblo Católico”, (1930). 12 h. (estampas con texto en el dorso), 21,5 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.312/21; B. Pública. ÚBEDA, A. Palacios (diez hojas).

Los dos ejemplares de Jaén que hemos visto van precedidos de una hoja mecanografiada, en la que se consigna el título, lugar, imprenta y fecha. En el de la Biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses (que da la fecha de 1930) se dice que estas hojas, de las que se hizo una edición de 10.000 ejemplares, se repartieron durante doce domingos consecutivos a las puertas de todas las iglesias de Jaén, para preparar el ambiente popular con motivo de la Coronación de la Virgen de la Capilla.

— — [Reproducción] en *Don Lope de Sosa*, n^o 199, 1929, pp. 217-219 (Hojas 1^a-4^a); n^o 200, pp. 245-249 (Hojas 5^a-8^a), y n^o 201, pp. 280-284 (Hojas 9^a-12^a).

— — Jaén: Imp. Cruz, 1945.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, n^o 1483.

- *Nuestro Padre Jesús de los Descalzos. Apuntes histórico-religiosos*. Jaén: Imp. de Diego Cobo, 1931. 18 h., 22,5 x 16 cm. Prólogo de A. Alcalá Venceslada (prels.).

JAÉN, B. del IEG: D-4.779, T-188.

— — Edición facsímil (ver *Cosas de antaño*, Jaén, 1983), en tercer lugar.

- *Viejo Jaén -Coplas del Día-*. Estudio, edición y notas de Manuel Urbano [Pérez Ortega]. Jaén: Real Sociedad Económica de Amigos del País / Caja Rural (Úbeda: Gráficas Minerva), 2004. 78 p., 24 x 17 cm.

Recopilación de 19 composiciones poéticas publicadas en el periódico jiennense *La Regeneración*, algunas de las cuales aparecieron también en otras publicaciones periódicas, como las jiennenses *Patria* y *Don Lope de Sosa* o la ubetense *Vida Nueva*.

MADRID, B. Nacional: 12/252507. ÚBEDA, A. Valladares.

Colaboraciones

- En la revista granadina *La Alhambra* (1898).

Cfr. CAPEL MARGARITO, Manuel, “Noticias bibliográficas sobre temas de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n^o 110, 1982, pp. 61-68, n^o 3-12 y 22.

- En *Tradiciones ubetenses. Leyendas humorísticas por varios autores*, Úbeda: Imp. de La Loma, 1902, p. 29: “La fuente de la plaza”.

- “En el día de la boda de Concepción Herrera Muñoz Garnica y Cristóbal Ochoa y Torres de Navarra” [‘Hoy han jurado ante Dios...’], *La Tribuna*, Ciudad Real, 09-10-1907.

JAÉN, M. Caballero.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “El encuentro” (soneto) [‘Despunta el alba del postrero día...’]. Recogido en las siguientes antologías:

- PORTILLO, Bruno, y VÁZQUEZ DE ALDANA, Enrique, *Antología de poetas andaluces*, Huéscar: Imprenta de Sucesores de Domínguez García, 1914, pp. 91-92. Recoge una cita del prólogo de *Tristes*, escrito por A. Fernández Grilo.

MADRID, B. Nacional: 7/81898.

- VÁZQUEZ DE ALDANA, Enrique, *Mil cuarenta y tres poetas españoles en 1.043 sonetos*. Manuscrito. T. I, fol. 108r.

MADRID, R. Academia Española: Mss/379.

- JURADO LÓPEZ, Manuel, y MORENO JURADO, José, *Antología general de la poesía andaluza*, Sevilla: Padilla Libros, 1990, Vol. II, p. 1213.

JAÉN, B. del IEG: 860 ANT ant. MADRID, B. Nacional: 5/14250. ÚBEDA, A. Valladares.

Prólogos

- En CLAVIJO GUERRERO, Francisco, *El Fantasma (Poema corto)*, Jaén: Est. Tip. de “La Unión”, 1905.

JAÉN, B. del IEG: D-5.312/28.

- En CRUZ RUEDA, Ángel, *Examen crítico de Bernardo López García*, Jaén: Tipografía de “El Correo de Jaén”, 1909.

JAÉN, B. del IEG: D-3.875, D-5.055/9.

- En LATORRE GÓMEZ, José, *Puñado de estrofas. Poesías*, Jaén: Taller Tipográfico de “La Unión”, 1911, pp. 11-14.

ÚBEDA, L. Monforte.

- En GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ, Juan, *Mi sonajero. Poesías*, Jaén: Talleres Tipográficos de “La Regeneración”, 1915.

JAÉN, J. Latorre García. MADRID, B. Nacional: 1/71017.

- En GÓNGORA Y MARTÍNEZ, Manuel de, *Viaje literario por la provincia de Jaén / SANDARS, Horacio, La Puente Quebrada sobre el río Guadalimar*, Jaén: Imp. Morales y Cruz, 1915.

JAÉN, B. del IEG: D-5.064/5, T-5. MADRID, B. Nacional: VC/1616/12. NUEVA YORK, Hispanic Society: 32874.

- “Prefacio. Justicia obliga”, en PANCORBO GUTIÉRREZ, José, *Educación, higiene. El consejero de la mujer casada*, Alcaudete: Artes Gráficas, 1922, h. 2ª de prels.

MADRID, B. Nacional: VC/809/11.

Obras no localizadas

- *Sierra Morena la bella*. Zarzuela.

Noticia de que ha entregado este libreto al músico Victoriano García y que se proponen estrenarla en el teatro de la ciudad (*El Ideal Conservador*, nº 65, 17-02-99, p. 3).

- *Ya soy vieja y El vengador*. Monólogos en verso, escritos y publicados cuando el autor tenía 17 años.

E. de Ory, 1905, p. 2; T. Moreno Bravo, p. 27; M. Caballero, II, 1492; L. Vargas-Zúñiga, CADA, Vol. II, 2002, p. 173.

- *El teatro como escuela y espejo de costumbres*, libro de tema histórico, en 8º, editado en Úbeda.

T. Moreno Bravo, p. 27.

Aurelio Valladares Reguero

- *El Teatro*.

Eduardo de Ory (1905, p. 2) cita este título entre las obras “Críticas”. Podría ser la obra anterior.

- *El Molino del Diablo*. Zarzuela, con música de Cándido Milagro.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1492.

- *El número 13*. Juguete cómico.

Eduardo de Ory, 1905, p. 2.

- *La venganza de la fiebre*. Ensayo dramático.

Eduardo de Ory, 1905, p. 2.

- *Los huérfanos*. Cuadro dramático.

Eduardo de Ory, 1905, p. 2; L. Vargas-Zúñiga, CADA, Vol. II, 2002, p. 173.

- *Las cadenas del cariño*. Diálogo.

Eduardo de Ory, 1905, p. 2.

Presencia en antologías

- BENGOCHEA, Ismael (OCD), *Antología poética sobre San Juan de la Cruz*, Sevilla: Edit. Miriam (Cádiz: Ingrasa), 1989, pp. 164-166.

JAÉN, B. del IEG: D-3.442 (2ª edición). MADRID, B. Nacional: 7/169305, 9/54223. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 203-206 (reproduce tres textos).

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, Mª Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 415-422.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *La imagen de Úbeda a través del tiempo*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 90-95.

Homenajes

- Título de Hijo Adoptivo de la ciudad de Jaén. Acuerdo del Ayuntamiento de Jaén de 9 de octubre de 1926: *Don Lope de Sosa*, nº 174, 1927, pp. 178-180.

- Día de Cazabán. Celebrado en Úbeda el 5 de enero de 1927: *Don Lope de Sosa*, nº 169, 1927, pp. 22-23, y todo el nº 170.

(T. Moreno Bravo, cap. XXII, pp. 209-236).

- Cena jocosa. Banquete y acto literario, con asistencia de personas de Jaén, provincia y otros lugares de España: *Don Lope de Sosa*, nº 192, 1928 (Número monográfico). Incluye el soneto de Cazabán titulado “Gratitud” (p. 378).

(T. Moreno Bravo, cap. XXIII, pp. 237-250).

- Casa de don Lope de Sosa. Idea de construir una casa al director de la revista en la aldea de San Bartolomé, cercana a Úbeda: *Don Lope de Sosa*, nº 181, 1928, p. 31; nº189, p. 28, y nº 199, 1929, p. 221. Comenzó a ocuparla el 19 de julio de 1930 (*Don Lope de Sosa*, 1930, pp. 223-224).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- L. A., M. [LÓPEZ ALMAGRO, Miguel?], [semblanza y un poema] en N° Extraordinario-1896 de *La Opinión*, Úbeda, 29-09-1896, pp. 20-21 y 21-22.
- [Presencia en el diario ubetense *El Ideal Conservador*]: poemas (n° 20, 06-04-1898, p. 3; n° 32, p. 3; n° 113, 10-01-1900, pp. 1-2); noticia de la publicación de un artículo en *Nuevo Mundo* (n° 85, 07-07-1899, p. 3; n° 86, p. 1); noticia del nombramiento de Oficial 2° de la Contaduría de la Diputación Provincial (n° 27, 03-06-1898, p. 3); muerte de un hijo de doce meses (n° 34, 22-07-1898, p. 3); anuncio de una Academia en Jaén, calle Arroyo, 14: dirigirse a A. Cazabán (n° 42, 07-09-1898, p. 3); poema “Tu lápida” perteneciente a un próximo libro de Cazabán, con prólogo de un ilustre poeta (n° 102, 03-11-1899, p. 2); anuncio de su próxima boda (n° 108, 15-12-1899, p. 3).
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 82.
- [Noticia de su nombramiento como socio correspondiente de la Real Academia de la Historia], *El Eco de La Loma*, n° 45, 16-07-1905, p. 2.
- ORY, Eduardo de, “Juventud triunfante. Alfredo Cazabán”, *El Eco de La Loma*, n° 60, 28-09-1905, pp. 2-3.

Nos ofrece un completo listado de obras “publicadas” de Cazabán, algunas de las cuales están hoy ilocalizadas (cfr. supra).

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 12, p. 756.
 - ARIAS ABAD, Francisco, “La tiranía del trabajo: Don Alfredo Cazabán Laguna”, *Almas vivientes (Semblanzas y biografías)*, Jaén: Talleres de “La Regeneración”, 1914, pp. 15-19.
 - VICO TAMAYO, Juan de Dios, “Úbeda y Alfredo Cazabán. Un homenaje y una carta”, *Don Lope de Sosa*, n° 85, 1920, pp. 6-8.
 - MURO GARCÍA, Manuel, “En honor del cronista de Jaén”, *Don Lope de Sosa*, n° 86, 1920, pp. 39-44 (discurso en un almuerzo ofrecido por los amigos de Úbeda el 21 de diciembre de 1919).
 - CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, pp. 92-93.
 - “Úbeda y el Director de Don Lope”, *Don Lope de Sosa*, n° 109, 1922, p. 16.
 - [Número extraordinario] *La Provincia*, Úbeda, 10-01-1927.
 - [Número monográfico] *Vida Nueva*, n° 195, Úbeda, 25-03-1935.
 - CUENCA, Francisco, TAC, 1937, p. 104.
 - CRUZ RUEDA, Ángel, “Cazabán, maestro de literatos”, *Paisaje*, n° 1, 1944, pp. 6-8; n° 2, pp. 32-33.
 - “El sumario de *Don Lope de Sosa* para enero de 1931. Último escrito de D. Alfredo Cazabán Laguna”, *Paisaje*, n° 4, 1944, p. 92.
 - VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo: Alfredo Cazaban el polígrafo”, *Paisaje*, n° 26-27, 1946, pp. 736-740.
 - ARIAS ABAD, Francisco, “Literatura: Don Alfredo Cazabán”, *Paisaje*, n° 90, 1954, pp. 853-866 (biografía premiada en los Juegos Florales de Jaén de octubre de 1951).
 - PASQUAU, Juan, “Recuerdo de Cazabán”, *Vbeda*, n° 82, 1956, p. 6.
 - COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, p. 1354.
 - [Número monográfico] *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n° 51, 1967.
- Cuenta con colaboraciones de José Bonilla y Mir, Francisco Arias Abad, Cecilio Barberán, Juan de M. Carriazo Arroquia, José Chamorro Lozano, Agustín de la Fuente González, Antonio Gallego Morell, Federico de Mendizábal, José Molina Hipólito, Santiago de Morales, Juan Muñoz Cobo, Genaro Navarro, Juan Pasquau, Lorenzo Polaino, Carlos de Torres Laguna, José de la Vega Gutiérrez y José de Yanguas Messía.
- PASQUAU, Juan, “Cazabán vigente”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n° 54, 1967, pp. 31-40.
 - PASQUAU, Juan, “El centenario de don Alfredo”, *Jaén*, 30-04-1970. Luego recogido en *Temas de Jaén*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1980, pp. 243-246.
 - MORENO BRAVO, Tomás, *Alfredo Cazabán Laguna, cronista oficial de la provincia de Jaén. Su*

Aurelio Valladares Reguero

- vida y su obra*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1976.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 2, pp. 789-790.
 - QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 92-94.
 - ORTEGA DÍAZ, Fernando, *Hombres y nombres de Peal*, Jaén: Gráficas Jaén, 1985, pp. 18-22.
 - CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1425-1492, pp. 185-239.
 - CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 282.
 - LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 334.
 - MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Entrevista. D^a Trinidad Cazabán Náger, la hija del gran maestro”, *Ibiut*, nº 34, 1988, pp. 14-15.
 - VARGAS, Francisco, “Figuras preclaras de Úbeda. Alfredo Cazabán”, *Gavellar*, nº 176, 1989, p. 10.
 - SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 415-422.
 - PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Apuntes para el estudio de Alfredo Cazabán como director de *Patria* y una nota como poeta costumbrista-festivo”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 21-44.
 - RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 154.
 - PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 152-153, 673 y 1077.
 - CÁRDENAS MUÑOZ, Andrés, *Jaén. La mirada de un siglo, 1900-1997*, Jaén: Diario Ideal, 1997, pp. 44-46.
 - MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 141-147.
 - TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, pp. 540-544.
 - BOLÍVAR G. DE URDA, José D., “Cazabán y sus vínculos alcalaínos” (relación con Alcalá la Real), *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 173, 1999, pp. 251-257.
 - CHICHARRO CHAMORRO, José Luis, *El Museo Provincial de Jaén (1846-1984)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses / Consejería de Cultura, 1999, pp. 118-126.
 - *NOMBRES para un siglo*, suplemento del diario *Jaén*, 29-12-2000, p. VIII.
 - ILLÁN RUEDA, Rufino, “Explotaciones mineras de D. Alfredo Cazabán en Bélmez de la Moraleda”, *Sumuntán. Revista de estudios sobre Sierra Mágina*, nº 15, 2001, pp. 175-186.
 - RUIZ ARA, M^a Carmen, *Miscelánea ubetense*, Úbeda: El Olivo, 2002, p. 266.
 - VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, p. 173.
 - QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “Monumento a Alfredo Cazabán Laguna”, *Úbeda en el tiempo*, 2003, pp. 434-435.
 - ESPANTALEÓN JUBES, Ramón, “Alfredo Cazabán analizado como poeta”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 185 (Extra Cincuentenario), 2003, pp. 125-163.
 - OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “El Instituto de Estudios Giennenses y los cronistas oficiales de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 185 (Extra Cincuentenario), 2003, pp. 323-339 [pp. 324-326].
 - *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 5, p. 2242.
 - VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5561-5638.
 - *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 3, p. 784.
 - TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 290].
 - TARIFA FERNÁNDEZ, Adela, “Cazabán Laguna, Alfredo”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XII, 2010, pp. 843-844.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CAZORLA

- Don Fernando VII... *sabed: Que las Córtes han decretado lo siguiente: "... deseando premiar del modo que lo permiten las circunstancias de la Nación los importantes servicios hechos por la villa de Cazorla en la presente guerra, y el admirable y singular entusiasmo de sus beneméritos habitantes, que constantemente han despreciado la pérdida y ruina de sus bienes, el incendio de sus hogares, y aun su propia exístencia... La villa de Cazorla tendrá en adelante el título de Ciudad, con la distincion de Muy Noble y Leal.* S. l.: s. n., s. a. [1813]. 1 h., 30 cm.

Decreto fechado en Cádiz a 1 de abril de 1813 y fin de texto en Cádiz a 2 de abril de 1813.

MADRID, B. Central de Marina (Cuartel General de la Armada): 00016539(155); Ministerio de Justicia-Biblioteca: 3278/3 (177). SEGOVIA, Archivo Municipal: 811-35 (2).

CENCERRO, *El*

Periódico del que dan noticias escuetas algunos rotativos en 1877, 1883, 1886 y 1890. El amplio espacio cronológico de estas referencias hace pensar a Contreras Gila, con toda lógica, que posiblemente conociese varias épocas.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, "Aportación a la historia de la prensa giennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 245].

CENSOR, *El*

Semanario de ideología conservadora aparecido en Linares en julio de 1885. Cesó en enero de 1886, según noticia ofrecida por *El Eco Minero* (31-01-1886). Estuvo dirigido por Esteban Hidalgo.

JAÉN, B. del IEG: AOR-107/15 (en disco: nº 4, 27-08-1885).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1553.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 69.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

CENTINELA, *El* (Baeza)

Semanario aparecido en febrero de 1887 como portavoz del partido reformista liderado por Francisco Romero Robledo, tras su separación de Antonio Cánovas. Desapareció en 1888.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1560.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 79.

CENTINELA, *El* (Jaén)

Periódico surgido en Jaén en 1887, hecho del que da noticia *El Eco Minero* en su edición del 3 de octubre de ese año.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1560.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 245].

CENTINELA, El (Linares)

Periódico de tendencia republicano-socialista aparecido en 1897, del que hablan la revista *Industria Minera* (09-04-1897) y *El Libertador* (01-05-1897).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1560.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 70.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

CENTINELA DE LA REVOLUCIÓN, El

Periódico diario surgido en Jaén a raíz de la “revolución” de septiembre de 1868 (Checa Godoy apunta como probable fecha el 8 de octubre). Prosiguió, al menos, hasta agosto de 1869. Fue su director Antonio García-Negrete Mariscal*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 34.

CERDÓ Y OLIVER, Rafael

Muro (Mallorca), 04-11-1812 – Cambil, 15-03-1891. Médico hidrólogo. Comenzó los estudios de Medicina en Madrid y los concluyó en Barcelona (1839). Fue médico-director de los baños jiennenses de Frailes y Martos, y de Carratraca (Málaga). Ejerció como médico en Cambil y Huelma. Tras una ligera estancia en Madrid se estableció en Cambil, donde vivió hasta el final de sus días. Colaborador del *Boletín del Instituto Médico Valenciano* y de *El Siglo Médico*.

Manuscritos

- *Memoria. Origen de la mineralización de las aguas y estadística médico-hidrológica de la temporada de 1860 de los baños minerales de Frailes por el médico-director en propiedad Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 09-11-1860. 13 h., 4 h. de tab., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2803 (13).

- *Monografía de las aguas y baños minerales hidro-sulfurosos de Frailes por Rafael Cerdó y Oliver médico-director en propiedad del establecimiento. Cambil, 23-10-1861. 325 p., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2806 (10).

- *Memoria. Crítica del valor del análisis químico en Hidrología Médica y estadística médico-hidrológica de la temporada de 1861 de los baños minerales de Frailes por el Médico-director en propiedad Ldo. Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 12-11-1861. 1 h., 62 p., 4 h. de tab., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2805 (18).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Memoria. De la época en que se formó el agua y se estableció definitivamente sobre la superficie de la tierra y estadística médico-hidrológica de la temporada de 1862 de los baños minerales de Frailes por el médico-director en propiedad Rafael Cerdó y Oliver.* Cambil, 20-11-1862. 19 h., 4 h. de tab., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2808 (8).

- *Memoria. Importancia de la Geognosia en Hidrología médica y Estadística médico-hidrológica de la temporada de 1863 de los Baños minerales de Frailes por el Médico-director en propiedad Rafael Cerdó y Oliver.* Cambil, 10-11-1863. 26 h., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2785 (8).

- *Memoria. Relación entre el origen de las aguas minerales y los terrenos de donde parten, y estadística médico-hidrológica de la temporada de 1864 de los baños minerales de Frailes por el médico-director en propiedad Rafael Cerdó y Oliver.* Cambil, 04-11-1864. 1 h., 31 p., 4 h. de tab., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2787 (20).

- *Memoria. Principios en que debe fundarse la terapéutica mineral y estadística médico-hidrológica de la temporada de 1865 del establecimiento de aguas y baños minerales de Frailes por el médico-director en propiedad Rafael Cerdó y Oliver.* Cambil, 04-11-1865. 19 h., 10 h. de tab., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2789 (1).

- *Memoria. Importancia del estudio de la patogenia de las enfermedades crónicas en terapéutica mineral. Estadística médico-hidrológica, observaciones meteorológicas de la temporada de 1866 de los baños minerales de Frailes por el médico-director en propiedad Rafael Cerdó y Oliver.* Cambil, 10-11-1866. 22 h., 10 h. de tab., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2791 (13).

- *Memoria. Necesidad de estudiar la naturaleza de la diatesis en terapéutica mineral, y estadística médico-hidrológica de la temporada de 1869 del establecimiento de aguas y baños minerales sulfurosos de Frailes y la Rivera.* Cambil, 10-11-1869. 16 h., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina (M. Caballero, DBBSRJ, II, 1986, nº 1601).

- [*Memoria sobre las aguas de Martos en la temporada de 1871*]. Cambil, 20-11-1871. 42 h., 2 h. de tab., 22 cm. Carece de portada.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2774 (20).

- *Memoria. Necesidad del estudio de las causas de la diatesis en terapéutica mineral y Estadística médico-hidrológica de la temporada de 1872 del establecimiento de aguas y baños sulfurosos de Martos por el médico-director por oposición y en propiedad de dicho establecimiento Rafael Cerdó y Oliver.* Cambil, 18-11-1872. 17 h., 1 h. de tab., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2775 (12).

- *Memoria. Necesidad del estudio del Curso, Duración y Terminación de la Diatesis en Terapéutica mineral y estadística médico-hidrológica de la Temporada de 1873 del Establecimiento de aguas y baños minerales sulfurosos de la Ciudad de Martos por el Médico-director en propiedad Rafael Cerdó Oliver.* Cambil, 27-11-1873. 12 h., 2 h. de tab., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2778 (1).

Aurelio Valladares Reguero

- *Memoria. División de la Diatesis en tres categorías y determinación del número de diatesis que pueden admitirse; y estadística Médico-hidrológica de la temporada de 1874 de los Baños sulfurosos de Martos por el Médico-director en propiedad Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 03-12-1874. 15 h., 2 h. de tab., 21 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2778 (31).

- *Memoria. ¿Se hallan actualmente las diatesis muy extendidas en la sociedad?, y estadística Médico-hidrológica de la Temporada de 1875 del Establecimiento de aguas y baños sulfurosos de Martos. Cambil, 24-11-1875. 14 h., 2 h. de tab., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina (M. Caballero, DBBSRJ, II, 1986, nº 1602).

- *Memoria. Consideraciones preliminares sobre el tratamiento de la diatesis y estadística médico-hidrológica de la temporada de 1876 del establecimiento de aguas y baños minearles sulfurosos de la ciudad de Martos por el médico-director por oposición y en propiedad Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 25-11-1876. 12 h., 2 h. de tab., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2779 (13).

- *Monografía del establecimiento de aguas y baños minerales hidro-sulfurosos de Martos por Rafael Cerdó y Oliver, médico-director por oposición y en propiedad de dicho establecimiento, condecorado con la Cruz de tercera clase de la Orden Civil de la Beneficencia, socio correspondiente de la Real Academia de Medicina de Madrid, de la de Barcelona, Granada, Valencia. Cambil, 20-12-1876. 52 h., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2779 (12).

- *Memoria. ¿Existen remedios específicos o especiales para combatir las diatesis q. producen o sostien [sic] la mayor parte de las enfermedades crónicas? y estadística médico-hidrológica de la temporada de 1877. Establecimiento de aguas y baños minerales sulfurosos de la ciudad de Martos por el Médico-director por oposición y en propiedad Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 30-11-1877. 12 h., 2 h. de tab., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2781 (19).

- *Memoria. Estudio de las grandes y profundas modificaciones que por medio de su acción producen en el organismo los agentes higiénicos, las aguas minerales en general y la hidroterapia para combatir las diatesis, principal indicación a que debe dirigirse su tratamiento y estadística médico-hidrológica de la temporada de 1878, del Establecimiento de aguas y baños minerales sulfurosos de la Ciudad de Martos por el médico-director por oposición y en propiedad Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 03-12-1878. 22 p., 2 h. de tab., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2762 (11).

- *Memoria. Conocimiento de las indicaciones que hay que llenar en el tratamiento de las diatesis cuando sus manifestaciones se han desalojado y contestación a la circular de 30 de setiembre próximo pasado. Estadística médico-hidrológica de la temporada de 1879 del establecimiento de aguas y baños minerales sulfurosos de la ciudad de Martos por el médico-director en propiedad de dicho establecimiento Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 18-11-1879. 11 h., 2 h. de tab., 31 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2765 (8).

- *Memoria. De las indicaciones que hay que llenar en el tratamiento de las diatesis cuando en su fatal marcha tienden al estado caquéctico o se hallan a un grado avanzado de invasión y estadística*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

médico-hidrológica de la temporada de 1880 del establecimiento de aguas y baños minerales sulfurosos de la ciudad de Martos por el médico-director en propiedad Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 24-11-1880. 8 h., 3 h. de tab., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2769 (1).

- *Memoria. ¿En qué consisten las escrófulas? y estadística médico-hidrológica de la temporada de 1882 del establecimiento de aguas y baños minerales sulfurosos de la ciudad de Martos por el médico-director por oposición y en propiedad Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 20-11-1882. 10 h., 2 h. de tab., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2750 (8).

- *Memoria. ¿En qué consiste el reumatismo? y Estadística médico-hidrológica de la temporada de 1883 del establecimiento de aguas y baños minerales sulfurosos de la ciudad de Martos por el médico-director Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 24-11-1883. 8 h., 2 h. de tab., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2755 (16).

- *Memoria. ¿En qué consiste la gota? y Estadística médico-hidrológica de la temporada de 1884 del establecimiento de baños y aguas sulfo, selénido, hídricas, arseniadas de Carratraca por el médico-director en propiedad Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 22-11-1884. 11 h., 2 h. pleg. de tabl., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2758 (1).

- *Memoria. ¿En qué consiste la diatesis inflamatoria? y estadística médico-hidrológica de la temporada oficial del año 1885 del establecimiento de baños y aguas minerales sulfo, selénido, hídricas, arseniadas de Carratraca, provincia de Málaga por el médico director en propiedad Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 25-11-1885. 1 h., 22 p., 2 h., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2737 (2).

- *Memoria. ¿En qué consiste la diatesis neurósica?, y estadística médico-hidrológica de la temporada oficial del año de 1886 del establecimiento de baños y aguas minerales sulfo, selénido, hídricas, arseniadas de Carratraca, provincia de Málaga por el médico director en propiedad Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 20-11-1886. 9 h., 2 h. de tab., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2739 (4).

- *Memoria. Acción terapéutica de las aguas minerales, sulfo, selénido hídricas, arseniadas de Carratraca en las enfermedades crónicas propias de la mujer y estadística médico-hidrológica de la temporada oficial del año de 1887 del establecimiento de baños y aguas minerales, sulfo, selénido hídricas, arseniadas de Carratraca, provincia de Málaga por el medico-director en propiedad Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 26-11-1887. 8 h., 2 h. de tab., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2744 (2).

- *Memoria. ¿En qué consiste el reumatismo?, y estadística... del año 1888 del Establecimiento de... Carratraca. Cambil, 15-11-1888. 10 h., 2 h. de tab., 22 cm.*

MADRID, Ministerio de Interior, Arch, de Sanidad.

- *Memoria. ¿En qué consisten las escrófulas? y estadística médico-hidrológica de la temporada oficial del año de 1889 del establecimiento de baños y aguas minerales sulfo, selénido, hídricas, arseniadas de Carratraca, provincia de Málaga por el médico director en propiedad Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 15-11-1889. 10 h., 2 h. de tab., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2813 (23).

Aurelio Valladares Reguero

- *Memoria. De las indicaciones que hay que llenar en el tratamiento de las diatesis cuando en su marcha fatal tienden al estado... y estadística médico-hidrológica de la temporada oficial del año de 1890... por el Médico-director en propiedad Rafael Cerdó y Oliver. Cambil, 19-11-1890. 8 h., 2 h. de tab., 22 cm.*

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2816 (23).

Impresos

- *Tratado de la verdad en medicina. Introducción al estudio de la clínica médica. Madrid: Imprenta de doña Teresa Martínez, 1853. 255 p., 1 h., 20 cm.*

MADRID, B. Nacional: 1/70663, 2/27758; R. Academia Nacional de Medicina: 20-2-2 Biblioteca 4 (1). SEVILLA, R. Academia Sevillana de Buenas Letras: FA 3790.

- *Monografía de las aguas y baños minerales hidro-sulfurosos de Frailes. Jaén: Francisco López Vizcaíno, 1863. 279 p., 4 h., 18 x 12 cm.*

MADRID, R. Academia Nacional de Medicina: 8-1 Biblioteca 9, 26-2-2 Biblioteca 33.

Artículos

- “Topografía del establecimiento de aguas y baños minerales sulfurosos de la villa de Frailes” (fechado en Cambil, 01-04-1858), *El Siglo Médico*, nº 230, 30-05-1858, pp. 172-174.

- “Crítica del valor del análisis química (sic) en hidrología médica” (fechado en Cambil, 12-11-1861), *El Siglo Médico*, nº 423, 09-02-1862, pp. 82-84; nº 425, 25-02-1862, pp. 118-119, y nº 426, 02-03-1862, pp. 132-134.

- “Época de la historia física de nuestro globo en que se formó el agua y se estableció definitivamente sobre su superficie” (fechado en Cambil, 25-11-1865), *El Siglo Médico*, nº 630, 28-01-1866, pp. 50-52, y nº 631, 04-02-1866, pp. 66-69.

- “Importancia del estudio de las aguas minerales con relación al hombre y a la sociedad” (fechado en Cambil, 23-04-1884), *Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica*, T. V, nº 21, 15-11-1884, pp. 437-444, y nº 22, 30-11-1884, pp. 462-466.

Bibliografía

- MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo, *Bibliografía hidrológico-médica española (Sección de Impresos)*, Madrid: Imprenta y Fundación de M. Tello, 1892, nº 1239, p. 487; nº 1347, p. 511; nº 1389, p. 521; nº 1502, p. 551; nº 2425, pp. 769-770.

- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, p. 54.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1573-1605.

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, II, 1997, p. 694.

CERO, El

Con el subtítulo de *Periódico literario de brocha gorda* comenzó a salir en Jaén el 08-02-1867 (aparecían 4 números por mes) y llegó hasta el nº 52, correspondiente al 29 de febrero de 1868. Fue director y propietario Manuel Genaro Rentero*, quien desplegó en esta publicación sus dotes humorísticas y satíricas. Colaboraron en él muchas de las plumas más florecientes del panorama

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

literario jiennense de la época, como A. Almendros Aguilar, Patrocinio de Biedma, Ana María López, Bernardo López, J. Moreno Castelló, F. Palma y Camacho, Francisco Rentero, Josefa Sevillano, o Juan Antonio de Viedma.

JAÉN, B. del IEG: R-5. MADRID, Hemeroteca Municipal: F. 22/8/94 (nº 1, 08-02-1867 - nº 52, 29-02-1868).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1615.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 28.

CERRILLO ESCOBAR, Carlos

Escritor, periodista y traductor nacido en Bailén en la segunda mitad del siglo XIX. Realizó estudios de Derecho y Farmacia en la Universidad de Granada. Dirigió *El Ideal de Andújar*, colaboró en *La Lealtad* (Jaén, 1906-1907) y fue corresponsal del periódico madrileño *El Imparcial*.

Obras

- *Adelante*. Andújar: La Puritana - Imprenta de José Espantaleón Morente, 1901. 32 p., 20 x 11 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/27/9.

Poema dividido en XIII apartados. Es un canto a los aspectos positivos de la vida, al progreso. En el Prólogo (pp. 5-7), fechado en Andújar el 28 de febrero de 1901, explica que escribe este poema contra el clericalismo y la teocracia, que están causando el atraso de España. Y concluye: "No tengo la pretensión de haber hecho una obra literaria de mérito, pero sí resplandeciente de sinceridad" (p. 7).

- *Drama sin nombre*.

Según noticia ofrecida en *La Unión* (Jaén, 09-06-1903), tuvo intención de estrenar esta obra en Andújar.

Traducciones

- (En colab. con FUENTE, Ricardo) JANET, Paul, *Historia de la ciencia política en sus relaciones con la moral*. Madrid: L. Faure, 1910. 2 vol., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/77804.

- TOCQUEVILLE, Alexis de, *La democracia en América*. Madrid: Daniel Jorro, 1911. 2 vol., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/58536-58537, 3/113191-113192.

- TAINE, Hipólito, *Ensayos de crítica y de historia*. Madrid: Antonio G. Izquierdo, 1912. 381 p., 1 h., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/59277.

- LE BON, Gustavo, *Leyes psicológicas de la evolución de los pueblos*. Madrid: Antonio G. Izquierdo, 1912. 1 h., 231 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/59298.

— — Madrid: Artes Gráficas Faura, 1929. 250 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/81421.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1623-1630.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 283.

Aurelio Valladares Reguero

CERTAMEN Científico-Literario... Jaén: El Industrial, 1890.

Recogido en "Bibliografía presentada a la Exposición", *Actas del I Congreso Jaén. Siglos XVIII-XIX. Febrero 1989*, Granada: Universidad, 1990, Vol. II, pp. 698-717, nº 49.

CERTAMEN Literario... por el Ilmo. S. D. Fco. López D... Jaén: Tip. A. Osuna, 1894.

Recogido en "Bibliografía presentada a la Exposición", *Actas del I Congreso Jaén. Siglos XVIII-XIX. Febrero 1989*, Granada, Universidad, 1990, Vol. II, pp. 698-717, nº 50.

CERVINO Y FERSERO, Joaquín José

Tortosa (Tarragona), 10-05-1817 – Font de la Figuera (Valencia), 21-12-1883. Magistrado, poeta, novelista y dramaturgo.

- *La Victoria de Bailén. Canto épico*. Madrid, 1848. 40 p., en 4º.

A. Palau y Dulcet, MLHA, III, nº 54112; G. Rokiski Lázaro, BPEsXIX, I, 1988, nº 2820.

— — Madrid: Imprenta de Higinio Reneses, 1851. IX + 40 p., 22 x 14 cm. Incluye:

- "Al lector": Narración y diálogo entre personajes que comentan la convocatoria de la Academia sobre la victoria de Bailén (pp. I-IX).

- Poema en octavas reales. Consta de: "Introducción" ['Turbáronse los pueblos, como suele...']: IX octavas reales numeradas (pp. 3-7) y "La Victoria de Bailén. Canto épico" ['Toma; domina: aclámete esa hueste...']: LXXXVI octavas reales numeradas (pp. 11-40).

JAÉN, B. del IEG: D-3.076/6. MADRID, B. Nacional: 2/33956 (4), R/60248(31), VC/478/28, VC/1094/5.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 23-24].

CHALLAMEL, Augustin

París (Francia), 18-03-1819 – 19-10-1894. Escritor. Cultivó todos los géneros literarios, entre ellos los libros de viajes. Fue presidente de la Sociedad de Letras y colaboró en diversas revistas literarias.

- *Un été en Espagne*. Paris: Imp. Ducessois, 1843. 212 p., 18 x 12 cm.

Referencias a Sierra Morena, Santa Elena, La Carolina-Olavide, Navas de Tolosa, Bailén, Jaén, Mengíbar, Alcaudete y Alcalá la Real (pp. 119-125).

MADRID, B. Nacional: 1/6599.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 208.

CHAMPAGNY, Clerjon de

Militar francés que intervino en España en 1823. Sus impresiones fueron recogidas en el libro *Album d' un soldat pendant la campagne d' Espagne en 1823* (Paris: Imp. de Cosson, 1829), traducido hace unos años al español.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Album de un soldado durante la campaña de 1823 en España*. Traducción de Francisco Berdía Cabrera. Madrid: Atlas, 1988. 170 p., 21 cm.

“Nº 35. Jaén” (1 ilustración + 2 págs. sin numerar). “Nº 36. Andújar” (1 ilustración + 2 págs. sin numerar).
MADRID, B. Nacional: 9/35014.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 208 y 623-625 (reproduce los dos fragmentos citados).

CHANCILLERÍA DE GRANADA

- *El excmo. señor gobernador del Consejo me ha comunicado la orden siguiente... comuniqué à las justicias de Manzanares, Santa Cruz, Viso, Carolina, Jaèn, Andujar, Ecija, Còrdoba y Utrera, la orden que dice así: la papeleta adjunta manifiesta con bastante claridad las señas personales de Joseph, y Fulano Alvarez, hermanos, conocido èste último por el mote de el Rubio de Espera... y los demás que cita la papeleta... son estos hombres dos famosos facinerosos... [Al final del documento: “En la ciudad de Granada, à veinte y cinco de Enero de mil y ochocientos años”]. S. l.: s. n, [1800].*

MADRID, B. Nacional: VE/1467/5.

CHAPMAN, Abel y BUCK, Walter J.

Naturalistas ingleses. W. J. Buck (1843-1917), vinatero residente en Jerez desde 1868 y luego agente consular británico, conoció a A. Chapman (1851-1929) con ocasión de una expedición cinegética a Marruecos en 1871. Juntos compartieron jornadas de caza en Ronda, Cazorla, Picos de Europa, Daimiel, Doñana... y la redacción de varios libros, como *La España agreste. La caza* (1899; traducido al español en 1982) y el aquí reseñado *Unexplored Spain* (London: Edward Arnold, 1910).

- *La España inexplorada*. Edic. de Antonio López Ontiveros. Traduc. de M^a Jesús Sánchez Raya y Aurora Sánchez-Vizcaíno. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1989. LXXII + 456 p., 25 cm.

Capítulo XIV.- Sierra Morena: La cabra montés. Lobos. Lince o *gato cerval*. Ciervo común. La caza del ciervo.
Capítulo XV.- Sierra Morena (Continuación): El ciervo y el jabalí. (pp. 160-187).

MADRID, B. Nacional: AHM/56685.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 288-289.

CHARLATÁN, El

Periódico satírico-político aparecido en Linares en 1869. Dirigido por Antonio Gámez Chinchilla*, que con anterioridad había creado otro similar, *El Músico**. Los dos fueron de corta duración.

Bibliografía

- SÁNCHEZ CABALLERO, Juan “La historia de Linares a través de su prensa”, *Linares*, nº 59, mayo 1956, p. 7.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 40.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 121.

Aurelio Valladares Reguero

CHÁVARRI, Manuel María de

Viana (Navarra), 1784 – ?, 1846. Arquitecto. Aparte del proyecto reseñado a continuación, trabajó en la ciudad de Jaén en la reconstrucción de un puente (hoy desaparecido) en la Senda de los Huertos.

- *Proyecto de un Camino Provincial que ponga en comunicación las ciudades de Úbeda y Baeza con la carretera genral de Andalucía en la aldea de las Correderas, conforme a lo dispuesto en la Real Orden de 14 de Marzo de 1840*. Fechado en Jaén, 28 de mayo de 1840, y firmado. Contiene un dibujo croquis del puente de Ariza. Manuscrito. 21 p., 33 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Inventario de la Colección de Manuscritos y Documentos que se conservan en la Biblioteca de Natalio Rivas Sabater, Madrid, 2011, nº 78, p. 22.

Bibliografía

- GENTIL BALDRICH, José María, “La Dirección General de Caminos, y otros personajes, en 1823”, *Revista de Obras Públicas*, nº 3.365, mayo 1997, pp. 61-70 [p. 64].

CHÉRCOLES COLOMO, Amador

Torredonjimeno, h. 1831 – Santisteban del Puerto, 25-12-1922. Maestro de Enseñanza Primaria y escritor. Ejerció la docencia en Santisteban desde 1860.

- *Algunos datos del feliz encuentro de María Santísima del Collado, y versos en alabanza de esta milagrosa Virgen de la Purísima Concepción y del Niño Dios*. Jaén: Imp. de la Vda. de Largo, 1886. 30 p., 14,5 cm.

(M. Caballero, III, nº 163; Porro, nº 203).

De la publicación de este folleto da noticia A. Cazabán en *Don Lope de Sosa*, 1918, p. 285.

- “A la Virgen del Collado, Patrona de Santisteban del Puerto”, poema recogido por Francisco Olivares Barragán, *Pascuamayo (Tradiciones de Santisteban del Puerto)*, Jaén, 1982, pp. 189-191.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 162-164.

- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 203, p. 30.

CHICA Y ALCÁZAR, Ángel de la

Poeta y periodista jiennense de la segunda mitad del siglo XIX. Redactor de *El Tío Pedro* (1875) y *La Conciliación* (1876). En 1880 creó *La Tarantela* y en 1883 el periódico satírico-literario *El Mosquito*. Colaboró en *El Tuccitano* (Martos, 1876-1877). Fue presidente de la Sociedad Literaria de Jaén.

Participación en obras colectivas

- En *Obsequio poético a la Virgen de la Capilla*, Jaén, 1866, pp. 27-28; 1868, pp. 21-22; 1870, pp. 18-19; 1874, pp. 22-24; 1879, pp. 11-12; 1880, pp. 27-29; 1881, pp. 21-22; 1883, pp. 10-11.

- En *Corona poética a la memoria de la Señorita Doña María Antonia Rodríguez de Gálvez y Bonilla*, Jaén, 1877, pp. 13-15.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 285.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 185-191.

CHIRRI, El

Periódico satírico fundado en Jaén a comienzos de julio de 1883 por Eduardo Claver Nieto*. Debía de publicar anualmente un *Almanaque*, del que se conoce el de 1886 (cfr. supra).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 60 y 63.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 316-318.

CHISTE sabroso y divertido chasco que han dado en Cádiz dos damas a un recobero de la ciudad de Medina.

A. Palau y Dulcet, MLHA, nº 67.872. M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 321.

CIRCULAR nº 53 de la Capitanía general de los reinos de Jaén, Granada y su costa previniendo que los generales y demás autoridades conserven a la M. V. R. la posesión de los efectos que han adquirido con sus fondos, dirigida al Comandante de las Armas de Úbeda.

Granada: s. n., 1823. 1 h., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.514/6.

CIVERA PÉREZ, Francisco

Teruel, 16-10-1804 – Jaén, 14-12-1891. Canónigo arcipreste de la catedral de Jaén Llegó a Jaén como secretario del obispo turolense Diego Martínez Carlón, al hacerse éste cargo de la sede jiennense en 1832. Doctor en Teología. Es autor de varios devocionarios, que, en algunos casos, contienen composiciones poéticas religiosas.

Obras

- *Novena a Jesucristo Crucificado que bajo el título de las Penas, se venera en la Parroquial de San Amador, Obispado de Jaén.* Jaén: Imprenta de los Sres. Rubio, 1872. 24 p., 15 x 10 cm.

JAÉN, M. Caballero Venzalá.

- *Novena a Jesucristo Crucificado que bajo el título de la salud... por...* Jaén: Imprenta de los Sres. Rubio, 1872. 24 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.517/9.

- *Novena a Jesucristo Crucificado que bajo el título “de la Misericordia” se venera en su Santuario de la Ciudad de Jódar (Obispado de Jaén).* Jaén: Imprenta de los Sres. Rubio, 1872.

Edición citada en la reimpresión hecha en Úbeda.

— — *Reimpresión a devoción del Presbítero Don Luis Blanco, Capellán de su Santuario.* Úbeda: Imprenta de La Loma, 1925. 32 p., 16,3 x 12 cm.

M. Caballero Venzalá, II, 1986, nº 1691.

Aurelio Valladares Reguero

— — En *Devocionario de los fieles y cantos gregorianos*, Jódar: Galduria, 1975. Al final, en paginación aparte, se reproduce el texto de la edición de 1872. XVI p., 17 x 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/126581.

- *Triduo que a Jesucristo Nuestro Señor dedica en la Iglesia Parroquial de San Bartolomé el Excelentísimo Señor Don José Ignacio Coello y Ramírez, en veneración de la sagrada imagen que hay en el portal de su casa, calle Maestra-baja; por ...* Jaén: Imprenta de los Sres. Rubio, 1872. 16 p., 15 x 10 cm.

HUELVA, Archivo Municipal: 19/R.2877; JAÉN, MM. Dominicicas.

— — Jaén: Imp. de El Pueblo Católico, s. a.

JAÉN, Sta. Clara (M. Caballero Venzalá, II, 1986, nº 1687).

- *Nueve días de meditaciones y plegarias morales, en obsequio del muy glorioso San Benito, patrón acreditado de Porcuna.* Jaén, Imprenta de los Señores Rubio, 1873. 32 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.350/8.

- *Triduo a la Santísima Virgen María, Ntra. Sra. del Corazón de Jesús.* Jaén: Imprenta de los Señores Rubio, 1876. 19 p., 14 x 9,5 cm.

JAÉN, MM. Dominicicas; MM. Bernardas.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “El doctor Civera y las devociones populares de Jaén”, *Alto Guadalquivir. Especial Semana Santa giennense*, Córdoba: Caja de Ahorros, 1982, pp. 8-9.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1683-1692.

CIVILIZACIÓN MODERNA, La

Publicación de Linares, cuya aparición se anuncia en la edición de *La Semana* de Jaén correspondiente al 25-10-1877. No se tienen más datos, por lo que cabe deducir que fue de corta duración.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1693.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 49.

CLAMOR DE BAEZA, El

Semanario aparecido en julio de 1884, bajo la dirección de Rufino Gámez Bravo*. Se imprimía en Úbeda. En agosto de 1886 fue detenido el director por reproducir un artículo del periódico madrileño *Los Dominicales del Libre Pensamiento*, lo que hicieron varios rotativos más de otros lugares de España sin mayor problema. No le sirvieron los movimientos de solidaridad en su favor y, tras algún tiempo en prisión, fue desterrado de Baeza. Sin embargo, no se desanimó y llevó su periódico, ahora con el título de *El Clamor del Pueblo**, por otros lugares de la provincia: Jaén, Linares y Andújar.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 79.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CLAMOR DE LA PATRIA, El

Periódico que se publicaba en Jaén en 1878. Debió de tener bastantes problemas, a juzgar por la noticia ofrecida en *El Industrial* del 6 de octubre de 1878, donde se nos habla de que en tres días había sido objeto de otras tantas denuncias.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 46.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 245].

CLAMOR DEL PUEBLO, El

Con este nombre se publicaron periódicos en Jaén (1887), Linares (1887-1898) y Andújar (1904), todos ellos dirigidos por el periodista baezano Rufino Gámez Bravo*, tras haber sido desterrado de Baeza, donde hasta entonces había publicado *El Clamor de Baeza**.

JAÉN, B. del IEG: R-1.097 (Linares, 1887, nº 261).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1695.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 67-68.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

CLARÍN, El

Semanario de la coalición republicana aparecido en Jaén a finales de 1884 (en noviembre sufría la primera denuncia), por iniciativa de Antonio Almendros Camps*. Duró hasta 1889, según se desprende de la noticia sobre su desaparición recogida en *El Norte Andaluz* de Úbeda en abril de 1889. Contó con varios directores, entre los que destaca Eugenio María Rufino (1888). Al final parece que ejerció esta función Luis Falcato Martínez*.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1698.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 60.

CLARK, William George

Literato y filólogo inglés (March, 1821 – York, 1878). Fundó y colaboró en varias publicaciones periódicas. A su muerte dejó un importante legado al Trinity College que permitió crear allí una cátedra de literatura inglesa. Muy aficionado a los viajes, recorrió España en el verano de 1849 y sus impresiones las recogió un año después en el libro aquí reseñado.

- *Gazpacho: or Summer Months in Spain*. London: John W. Parker, 1850. viii + 276 p., 21 cm.

Chapter XI (pp. 102-109: ruta desde Toledo hasta Granada): Habla de Despeñaperros (actuación de la Guardia Civil contra los bandoleros), Santa Elena, La Carolina, Bailén y Jaén (pp. 106-108).

MADRID, B. Nacional: 1/39780.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- MANZANEDO ONETO, Francisco, “Referencias a Jaén en la obra de tres viajeros románticos británicos: Murray, Scott y Widdrington”, *Guadalbullón* (Segunda época), nº 6, julio-diciembre 1991, p. 96 (incluye un breve fragmento –traducido– relativo al paso por Jaén).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 210.
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 155-158 (con el texto sobre Despeñaperros).

CLAVER NIETO, Eduardo

Jaén, 13-10-1855 – 13-02-1923. Periodista y escritor. Maestro de Enseñanza Primaria y funcionario de la Diputación Provincial de Jaén. En 1883 fundó el periódico satírico *El Chirri*. Publicó poesías en el *Almanaque de El Chirri* (Jaén, 1886) y colaboró en *La Regeneración* (Jaén, 1905-1922). Fue cronista oficial de Jaén desde 1912. Caballero Venzalá da cuenta de otras composiciones publicadas en ediciones sueltas.

Presencia en antologías y obras colectivas

- *Velada artístico-literaria... en honor del poeta Bernardo López García*, Jaén, 1891, p. 63.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 31-32.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- “Los periodistas viejos y nuevos”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 243.
- GARCÍA DE VARGAS, José, “De otros tiempos. Una verbena y unos versos de Claver”, *Paisaje*, nº 97, 1956, pp. 1250-1256 (reproduce el poema “El Santo Cristo del Amparo”, pp. 1252-1256).
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1705-1713; III, 1989, nº 316.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 283.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 340.
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 101-107.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 6, p. 2464.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 863.

COBARRO, Ramiro

Actor y autor teatral. Miembro de la compañía de comedias de Treviño, que actuó por la provincia de Jaén en la segunda mitad del siglo XIX. Autor de la obra reseñada a continuación.

- *Bailén ante el tiempo*. Revista teatral en verso, musicada por el maestro Francisco Ibáñez. Se estrenó en el Teatro Reding de Bailén la noche del 19 de agosto de 1893. Consta de cuatro cuadros: “La mansión del tiempo”, “Bailén heroica”, “Cosos y cosas” y “Trabajo y libertad”. Los personajes son: Bailén, Luisa Bellido, Plaza de Reding, la Justicia, la Luz Eléctrica, la Aceituna, la Razón, Saturno, General Reding, el Paseo, el Ayuntamiento Viejo, el Ayuntamiento Nuevo, General Castaños, la Banda de Música, Moya, Soldados franceses y españoles, Pueblo y Coro.

Pablo Morillas (1972), que dice haber manejado una copia manuscrita en cuarto de esta obra, que puso en sus manos su amigo Serafín Alcalá, apunta su escaso mérito literario, si bien destaca el valor documental que posee, debido

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

a las noticias y curiosidades de carácter local que ofrece, circunstancia que puede explicar el gran éxito que cosechó en su momento. Detalla los títulos de los cuatro cuadros y el reparto de los personajes. Va recorriendo el texto de la obra y reproduciendo algunos pasajes significativos (por ejemplo, “En la primera escena aparece Saturno dormitando, mientras el coro canta dentro: *Al Alba despierta / después del reposo / y empieza Saturno / su juicio a formar. / Bailén la esforzada / está ya esperando / el fallo supremo / de su autoridad. / Despierta, despierta, / que es justo que aguarde / Bailén, la esforzada / y noble ciudad*”). Completa su información con el testimonio de Manuel Padilla Villar, un bailenense nonagenario que todavía recuerda cuando con diez años lo llevó su padre a ver dicha obra y que incluso afirma haber tenido un ejemplar del libreto, pero que no sabe dónde fue a parar, y también le habla de las fiestas de Bailén de aquella época.

Cfr. Pablo Morillas, “*Bailén ante el tiempo*, una revista teatral que fue un gran éxito”, *Jaén*, 16 de julio de 1972, pp. 14-15.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1727.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 96].

COBO MORA, Juan Antonio

Úbeda, 28-03-1846 – Chiclana de Segura, 22-04-1907. Médico y poeta. Padre de Teudiselo Cobo Martínez* (s. XX). La mayor parte de su obra poética está inédita. Tenemos referencias de que sus descendientes conservan algún cuaderno poético del autor.

Bibliografía

- BAYARRI, José María, “Dos sonetos en Chiclana”, *Paisaje*, nº 49, 1948, p. 1367.
- BAYARRI, José María, “Mármol y bronce en Chiclana”, *Paisaje*, nº 54, 1948, pp. 1484-1486.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, III, p. 978.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5715-5716.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 869.

COBO SAMPEDRO, Ramón

Andújar, 1ª m. del siglo XIX – Córdoba, 20-08-1911. Sacerdote y filólogo. Bachiller en Filosofía (1866) y doctor en Derecho (1873) por la Universidad de Granada. Catedrático de Latín en el Instituto de Badajoz (1869) y en el de Córdoba (1874). En esta ciudad fue profesor del Seminario Conciliar San Pelagio. En 1897 ingresó en la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

Obras

- *Análisis y traducción de oraciones gramaticales latinas, con la explicación de un nuevo y facilísimo medio de aprender la conjugación en este idioma*. Córdoba: Establecimiento Tipográfico La Actividad, 1877. 47 p., 20 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/27701.

— — Tercera edición. Córdoba: Establecimiento tipográfico de La Actividad, 1878. 52 p., 21 cm.
CÓRDOBA, B. Provincial: XIX-C7-2. MADRID, B. Nacional: 1/14263.

— — 7ª edición. Córdoba: La Puritana, 1900. 94 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/806/7.

Aurelio Valladares Reguero

- *Ambrosio de Morales. Apuntes biográficos*. Córdoba: Imprenta, librería y litografía de El Diario, 1879. 36 p., 20 x 13 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: XIX-C6-8, XIX-C9-9. MADRID, B. Nacional: 1/12443.

- *Pablo de Céspedes. Apuntes biográficos*. Córdoba: Imprenta, librería y litografía de El Diario, 1881. 50 p., 21 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: XIX-2.917. MADRID, B. Nacional: 1/6864; R. Academia de la Historia: C^a 321 n^o 7.372.

- *Memoria sobre el estado del Instituto Provincial de 2^a Enseñanza de Córdoba, que en el solemne acto de apertura del curso 1880 a 1881 leyó el Dr. ..., Director del mismo*. Córdoba: Imprenta Lib. y Lit. del Diario de Córdoba, 1881. 65 p., 20 x 13 cm.

CÓRDOBA, Ayuntamiento: 23, 2^a, 8 (1) (M. Caballero, II, n^o 1762).

- “Presentación” y “Discurso...”, en *Homenaje a Calderón en el segundo Centenario de su muerte*, Córdoba, 1881, pp. 1-4- y 9-18.

CÓRDOBA, Ayuntamiento: 23, 2^a, 13 (7) (M. Caballero, II, n^o 1763).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, n^o 1758-1763.

COBO Y VELASCO, Antonio

Linares, 29-04-1801 – 24-07-1865. Es autor de la obra sobre la Virgen de Linarejos que se reseña a continuación, para lo cual se sirvió de los escritos que su padre, Miguel Cobo García del Cañuelo* (s. XVIII), había dejado redactados sobre el particular en 1799.

De dicha obra se conservan dos copias manuscritas, ambas fechadas en 1857:

A.- *Historia de la Milagrosísima Imagen de María Santísima de Linarejos Patrona de la Villa de Linares Obispado de Jaén y antigüedades de dha. villa. Compuesto por D. Miguel Cobo García del Cañuelo y añadida por su hijo D. Ant^o con la Istoría contemporanea de dha. Soberana Imagen y su Novena. Año de 1857. Linares Imprenta de Carrasco y compañía. Revisada por la autoridad eclesiástica. 98 h. numeradas a lápiz, 21,5 x 15,5 cm. Se conserva en el Santuario de la Virgen de Linarejos (Linares).*

B.- *Historia de la Milagrosísima Imagen de María Santísima de Linarejos Patrona de la villa de Linares Obispado de Jaén y antigüedades de dicha Villa. Año 1857. Compuesta por el Br. D. Miguel Cobo García del Cañuelo y añadida pro su hijo con la Istoría contemporánea de dicha Soberana Imagen y su Novena. Linares Imprenta de Carrasco y compañía. 182 p. numeradas a lápiz, 22,8 x 16 cm. Pertenece a la biblioteca particular del profesor Manuel Morales Borrero*, quien se ha basado en ella para su edición de 2009.*

El texto de este segundo manuscrito aparece editado por Manuel Morales Borrero en su trabajo *Manuscritos sobre la Virgen de Linarejos y su Santuario (siglo XVII y XIX)*, Anejos de *Elucidario*, n^o 1, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009, pp. 245-341.

Bibliografía

- EISMAN LASAGA, Carmen, “Manuscritos acerca de la Virgen de Linarejos. El llamado “Libro de don Martín de Zambrana y Chacón” y las dos crónicas de Antonio Cobo y Velasco”, *Elucidario*, n^o 1, marzo 2006, pp. 61-80.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- MORALES BORRERO, Manuel, “Miguel Cobo García del Cañuelo y Antonio Cobo y Velasco, historiadores locales de Linares”, *Elucidario*, nº 5, marzo 2008, pp. 9-25.
- MORALES BORRERO, Manuel, *Manuscritos sobre la Virgen de Linarejos y su Santuario (siglo XVII y XIX)*, Anejos de *Elucidario*, nº 1, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009.

COBOS DE ARCOS, José

Autor de un poema publicado en el número extraordinario dedicado a Cervantes de *La Opinión* (Úbeda, 16-05-1905).

COBOS Y RODRÍGUEZ, Francisco Javier

Granada, 1831 – 1909. Profesor y escritor, autor de varias obras, tanto de creación literaria como de carácter pedagógico. Ejerció la docencia en Alcalá la Real entre los años 1856 y 1860, periodo al que pertenecen los trabajos que reseñamos a continuación.

- “Un beso y una estocada” (poema), *El Álbum Granadino*, 1856, pp. 38-39 y 46-47.
GRANADA, Casa de los Tiros.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, nº 1777.
- “El Castillo de la Mota. Leyenda” (en verso), *El Liceo Granadino*, 1860, pp. 112-113, 120-121, 127-128, 135-136 y 146-147.
GRANADA, Casa de los Tiros.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, nº 1776).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1775-1777.

COCO DELGADO, Ignacio

Periodista y escritor nacido en Baeza en la segunda mitad del siglo XIX. Graduado como bachiller por la Universidad de Granada en 1886. Estuvo muy relacionado con Úbeda, donde sucedió a José Santiago Gallego Díaz* en la dirección de *La Opinión* desde 1894 a 1898. En 1898 pasó a Granada, según se desprende de una carta que le dirige el semanario *El Ideal Conservador* (nº 33, 15-07-1898, p. 2). Fue colaborador en *El Eco de La Loma* (1904-1909), donde algunos de los artículos aparecen fechados en Madrid. En el nº 127 (25-01-1907, p. 2) de *El Eco de La Loma* se dice que ha sido repuesto, con fecha de 3 del corriente, en su cargo de oficial de 2ª clase de Hacienda Pública y destinado en la Intervención de la provincia de Tarragona.

Obras

- *Cuestiones de Hacienda. Reorganización administrativa. Personal. Cuerpo de funcionarios administrativos de Hacienda. Causas que aconsejan su formación. Examen y juicio crítico de la Ley de Osma. Bases generales para una ley orgánica progresiva. Articulado de un proyecto proposición de ley. Volumen I.* Madrid: Imprenta de “Gaceta Administrativa, 1910. 67 p., 15,5 x 10,5 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/479/8.

Bibliografía

- [Noticias biográficas en el periódico ubetense *El Ideal Conservador*]: nombramiento de oficial 2º de Hacienda en Granada (nº 28, 11-06-1898, p. 3); anuncio de su boda en Granada (nº 58, 30-12-1898,

Aurelio Valladares Reguero

p. 3); luna de miel (nº 64, 10-02-1899, p. 3).

- CAZABÁN, Alfredo, "Literatos. Ignacio Coco Delgado" (reproducción de la semblanza publicada en *La Unión* (de Jaén?), *El Ideal Conservador*, nº 122, 24-03-1900, p. 3.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 283.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1781-1783.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 159.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5738-5743.

COELLO DE PORTUGAL Y GARCÍA DEL CASTILLO, Diego Antonio

Mancha Real, 20-02-1774 – Jaén, 1849. Poeta de corte clásico que nos ha dejado una extensa producción, donde la calidad lírica es más bien escasa. Perteneciente a una ilustre familia, fue Socio de Mérito de las Sociedades Económicas de Jaén y Granada y Caballero Maestrante de Ronda.

Poemas manuscritos

En *OBRAS de Coello* [en tejuelo]. Volumen facticio, de 15 x 11 cm., que contiene cinco obras impresas (cfr. infra) y varios poemas manuscritos.

JAÉN, B. del IEG: D-3.681/19.

- *Al Nacimiento del Niño Dios. Coplas fáciles para cantar en el tono que se usa en esta provincia*. 13 p. ["Para cumplir el decreto..."].

- *Poesías inéditas. Por el mismo autor* (76 páginas numeradas a mano): "La Gira de las Ollas. Canto... Año de 1818", pp. 3-17; "Letrillas satíricas", pp. 18-35; "Fábulas originales" (cuatro fábulas en verso), pp. 36-58; "Al Corazón de Jesús", pp. 59-60; "Aria", pp. 60-61; Varias: pp. 62-76.

(Textos reproducidos por Manuel Urbano Pérez Ortega, "Unas poesías inéditas de Diego Antonio Coello de Portugal", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 145, 1992, pp. 217-250).

Obras impresas

- *Cántico para pedir a Dios misericordia en la presente epidemia que sufre la ciudad de Málaga*. Jaén: Imp. de los Sres. Copados, 1803. 20 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.547/26 (fotocopia). NUEVA YORK, Hispanic Society.

- *El triunfo de la lealtad. Rasgo histórico-poético dividido en varios cantos. Dedicado al Excmo. Duque de Montemar*. Jaén: Pedro de Doblas, 1808. [69] p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-49. MADRID, B. Nacional: VC/2674/62; B. Senado: 41949 (1). VITORIA, Seminario Diocesano: Pap. var. 28 (6).

- *El triunfo de la lealtad... Canto Segundo*. 19 p., 20 cm.

- *El triunfo de la lealtad... Canto Tercero*. 16 p., 20 cm.

- *El triunfo de la lealtad... Canto Cuarto*. 22 p., 20 cm.

M. Caballero, II, nº 1801. M. I. Porro Herrera, nº 156-158. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 555.

- *La Constitución. Poema dedicado al M. I. Ayuntamiento de la N. ciudad de Jaén en las solemnes fiestas con que ha celebrado la colocación de la lápida constitucional*. Jaén: Imprenta de Manuel de Doblas, 1813. 4 h., 44 p., 20 cm.

MADRID, B. Senado: Caja 292 nº 4 (2).

- *Descripción de las plausibles fiestas con que esta muy noble y leal ciudad... y personas de todas clases han solemnizado el fausto día de nuestro adorado Soberano el Sr. D. Fernando VII y su restitución al augusto trono de sus progenitores de orden del M. I. Ayuntamiento la publica D...* Jaén: Imprenta de D. Manuel de Doblas, [1814?]. 4 h. + 92 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.344/29, T-72. MADRID, B. Nacional: R/61583. VALLADOLID, B. Universitaria.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Cántico que en loor de la Sagrada Imagen del Santo Rostro de Nuestro Salvador Jesuchristo, que de tiempo inmemorial se venera en la Santa Iglesia Catedral de Jaén.* [Jaén]: Manuel María de Doblas, 1816. 16 p., 15 x 11 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.681/19 (2). NUEVA YORK, Hispanic Society.

— — *Impreso en el año 1816, y reimpresso por acuerdo del Excmo. Cabildo en Junio de 1878.* Jaén: Imp. de los Sres. Rubio y Alcázar, 1878. 16 p., 15 x 10,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.681/18, D-5.310 (23, 24, 25 y 26).

- *Oda que al fausto natalicio del Ilmo. Sr. D. Andrés Estevan y Gómez, dignísimo Obispo de esta Diócesis.* [Jaén], Oficina de Manuel María de Doblas, 1816. 4 h., 15 x 11 cm. [“Por qué suspensa está la pluma mía...”].

JAÉN, B. del IEG: D-3.681/19 (3).

- *El ruiseñor cautivo. Oda que escribía D. ..., Maestrante de la Real de Ronda, y Socio de mérito de la Real Patriótica Sociedad de Jaén. Dedicada a su amada esposa Doña Bernabela Pasquau Esponera.* Segunda edición. [Jaén]: D. Manuel María de Doblas, 1816. 4 h., 15 x 11 cm. [“Bárbaro jardinero...”].

JAÉN, B. del IEG: D-3.681/19 (1).

- *El sueño: poema nupcial que en la celebridad del augusto Matrimonio de nuestro católico Monarca el Sr. D. Fernando Séptimo con la Serma. Sra. Infanta de Portugal Doña María Isabel.* [Jaén]: Manuel María de Doblas, 1816. 31 p., 21 x 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.442/13 (fotocopiado). NUEVA YORK, Hispanic Society.

Un fragmento aparece recogido en la antología de A. y M. I. Sancho, *Poesía giennense del siglo XIX*, Jaén, 1991, pp. 46-48.

- *Canto épico. El triunfo de la gracia en la conversión de Zabdia Bensabé, mora la mas obstinada en la creencia de su falsa ley: catequizada y bautizada solemnemente en la Santa Iglesia Catedral de Jaén en 23 de Marzo de 1817, por el Illmo. Señor Don Andrés Esteban y Gómez, Dignísimo Obispo de esta Diócesis.* [Jaén]: Por D. Manuel María de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, [1817]. 39 p., 15 x 11 cm. [“Canten otros los hechos memorables...”].

JAÉN, B. del IEG: D-3.681/19 (4). MADRID, Senado, Biblioteca: 18474 (3).

- *El Descenso de Nuestra Señora. Poema en loor de un suceso tan memorable, que dio nombre a la Sagrada Imagen de María Santísima, que con la advocación de la Capilla adoramos en la parroquia de San Ildefonso de esta Ciudad, por cuya intercesión misericordiosa hemos logrado siempre los mayores beneficios.* [Jaén]: Por Manuel María de Doblas, 1817. 16 p., 15 x 11 cm. [“Al sagrado deber de un buen patricio...”].

JAÉN, B. del IEG: D-3.681/19 (5).

- *Modo fácil y breve para rezar el Santo Rosario a Nuestra Señora. Con la contemplación de los principales misterios de nuestra religión santa, compendiados en sencillo metro. Dedicado al Señor Arcediano de Jaén, Don Josef Gómez de la Torre, Caballero del hábito de San Juan.* Jaén: Manuel María de Doblas, impresor de la Dignidad Episcopal, 1817. 24 p., 8°.

JAÉN, Archivo de la Catedral.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 598. M. Caballero Venzalá y R. Almansa Tallante, DBBSRJ, V (II), 2009., n° 3430.

Aurelio Valladares Reguero

- *Égloga al nacimiento del niño Dios*. Jaén: Manuel María de Doblas, 1819. 48 p., 1 h., 21 cm.
GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-019-036-18. JAÉN, B. del IEG: D-3.547/25 (fotocopiado).
- *Poema a la beatificación del R. P. Fr. Francisco de Posadas*. Jaén: Manuel María de Doblas, 1819.
NUEVA YORK, Hispanic Society.
- *Manifiesto general de las plausibles funciones con que esta... Ciudad de Jaén, su distinguido Ayuntamiento... han solemnizado la colocación de la Lápida constitucional... Lo publica... Año de 1820*. Jaén: Imprenta de D. Manuel María de Doblas, 1820. 4º.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 609.
Citado en J. M. de Cossío, *Los toros*, T. 8 (*Literatura y periodismo*), Madrid: Espasa Calpe, 2007, p. 582.
Sobre este asunto, ver Alfredo Cazabán, "Blancos y negros. El baile de la Constitución. 19 de Marzo de 1822", *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 194-197.
- *El deseado regreso de las Personas reales por las riberas del Betis, y sus sentimientos de devoción al Santísimo Rostro de Nuestro Redentor Jesucristo, que adoraron SS. MM. y AA. SS. en la Real Carolina. Poema en un canto dedicado a nuestra virtuosa reina doña María Josefa Amalia de Saxonia. Por D. Diego Antonio Coello de Portugal, caballero Maestrante de la Real de Ronda y Socio de mérito de esta patriótica Real Sociedad y de la de Granada*. Jaén: Manuel María de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1823. 32 p., 15 x 11 cm. ["Entretanto que seres despreciables..."].
JAÉN, B. del IEG: D-4.350/2 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: VE/1203/20.
Citado por A. Vinagre Alonso, *Ensayo bibliográfico histórico de la provincia de Jaén*, Jaén: Tip. El Industrial, 1895, p. 57. De él lo toma M. Caballero, II, nº 1807. Sobre este asunto ver trabajo de G. Sena Medina, Caballero, II, nº 1489.
- *La destrucción de Riego en el Reyno de Jaén. Poema. Canto único. Dedicado Al divino Rostro de nuestro Redentor Jesuchristo, que de tiempo inmemorial se venera en su Santa Iglesia Catedral, por cuya mediación creemos piadosamente se ha obrado este gran prodigio. Por D. Diego Antonio Coello de Portugal, caballero Maestrante de la Real de Ronda y Socio de mérito de esta patriótica Real Sociedad y de la de Granada*. Jaén: Manuel María de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, Año de 1823. 22 p., 14 x 9,5 cm.
MADRID, B. Nacional: R/39351. NUEVA YORK, Hispanic Society. ÚBEDA, A. Valladares (fotocopiado de B. Nacional).
- — *La destrucción de Riego en el Reyno de Jaén. Poema. Canto único. Dedicado Al divino Rostro de nuestro Redentor Jesuchristo, que de tiempo inmemorial se venera en su Santa Iglesia Catedral, por cuya mediación creemos piadosamente se ha obrado este gran prodigio. Por D. Diego Antonio Coello de Portugal, caballero Maestrante de la Real de Ronda y Socio de mérito de esta patriótica Real Sociedad y de la de Granada. Con Licencia*. Madrid: Imprenta de Núñez, 1823. 22 p., 1 h., 16 x 11,5 cm.
En el reverso de la hoja final se indica la librería de Madrid en que está a la venta.
JAÉN, B. del IEG: D-4.207/17.
Sobre el mismo asunto, ver "El Intendente de la Carolina..." (en CAROLINA, La) y *La ejecución de Riego* ("La Novela Vivida", Madrid, 06-10-1928, nº 23, 60 p., 2 h.)
La revista *Don Lope de Sosa* (1919, p. 149) reproduce el capítulo de una obra manuscrita, donde se detalla la presencia y posterior detención del famoso militar Rafael de Riego. Y a este hecho alude Pío Baroja* al recordar una anécdota que le ocurrió en Arquillos.
- *Manifiesto de las plausibles funciones con que esta M. N. y S. ciudad, el Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis y el venerable Cabildo de la Santa Iglesia Catedral han solemnizado la libertad de nuestro augusto Soberano el Sr. D. Fernando VII, tan ansiado de todos los buenos españoles*. Jaén: Manuel

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

María de Doblas, 1823.

NUEVA YORK, Hispanic Society.

- *Oda a la libertad... Fernando VII*. Jaén: Manuel María de Doblas, 1823.

NUEVA YORK, Hispanic Society.

- *Poema. Canto único dedicado al divino rostro*. Jaén: Manuel María de Doblas, 1823.

NUEVA YORK, Hispanic Society.

- "Oda que recitó... en el plausible día de nuestro augusto Soberano el Sr. D. Fernando VII, y bendición de la Bandera del noble Batallón de Voluntarios Realistas de Jaén, y que dedica al Comandante y Oficialidad de tan distinguido Cuerpo", en "Jaén en 1825. La bendición y jura de la bandera por los Voluntarios Realistas", *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 9-13 (texto del poema: pp. 12-13).

- *Breve epítome de la Historia Sagrada del Viejo y Nuevo Testamento puesta en verso por...* Jaén: Manuel María de Doblas, 1826. 304 p., 15 x 10 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-96. MADRID, B. Nacional: 2/23093. NUEVA YORK, Hispanic Society. TUDANCA (Cantabria): Bibl. de Cossío.

- *Breve epítome del Viejo y Nuevo Testamento e Historia Eclesiástica hasta el pontificado del Ssmo. Padre León XII que hoy gobierna la Iglesia santamente o conversaciones religiosas en que un padre de familias refiere a sus hijos los principales hechos de estas historias. Puesta en verso por...* Jaén: Imp. de la Viuda de Gutiérrez, 1828. 3 vol., XVI + 281 + 258 + 453 p., 15 x 10 cm.

CANET DE MAR (Barcelona): B. P. Gual y Pujadas: 22 Coe (vol. 3). GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-059-183, 184 y 185. JAÉN, B. del IEG: D-7-446 (T. 2). MADRID, B. Senado: 23124, 28098, 33394. TOLEDO, B. Pública: 1-1328/1330.

Hubo una petición de apoyo para esta obra en 3 tomos dirigida a la Sociedad Económica de Amigos del País, fechada en Jaén el 8 de mayo de 1828 (escrito reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 59-60).

- *Poema al augusto himeneo de nuestro amado soberano el señor don Fernando VII con la excelsa princesa de las dos Sicilias doña María Cristina de Borbón*. Madrid: Imprenta de don Eusebio Aguado, 1829. 23 p., 21 cm.

GIJÓN, B. Pública Jovellanos: RES C 1/22 - F.86-1/14. MADRID, B. Nacional: VE/1202/2. NUEVA YORK, Hispanic Society.

- *La Beata Juana de Aza. Poema a la Beatificación de esta digna Madre del Glorioso Patriarca Santo Domingo de Guzmán: en el que se hace un breve epítome de su vida y milagros y las brillantes funciones con que este Real Convento de Santa Catalina Mártir del Sagrado Orden de Predicadores... han solemnizado su beatificación, hecha por Nuestro Santísimo Padre León XII de felice recordación*. Jaén: Oficina de la Viuda de Gutiérrez, 1829. 67 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-54. MADRID, B. Nacional: VE/592-33, 1-37.884. NUEVA YORK, Hispanic Society.

- *Elegía a la temprana muerte de Nuestra augusta soberana D^a Josefa Amalia de Sajonia*. Jaén: Imp. de la Vda. de Gutiérrez, 1829. 4 h., 14 cm.

(M. Caballero, II, nº 1814; M. J. Porro Herrera, nº 166).

- *Rosario en verso*.

Según A. Cazabán la escribió para ser cantada por los pobres y ancianos en los talleres de espartería de la R. S. Económica de Amigos del País en la antigua Casa de Comedias (M. Caballero, DBBSR, II, 1986. nº 1799).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, p. 149; 1912, p. 198.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 13, p. 1288.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1798-1816.
- ROKISKI LÁZARO, Gloria, BPEsXIX, I, 1988, nº 2884-2894.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 340.
- SANCHO RODRÍGUEZ, Alfonso, “Un soñador para un déspota”, *Actas I Congreso Jaén Siglos XVIII-XIX Febrero 1989*, Granada: Universidad, 1990, T. II, pp. 552-558.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 46-48.
- CAÑADA QUESADA, Rafael y VICENTE GUERRERO, Guillermo, “Los Coello de Portugal en Jaén”, *Senda de los Huertos*, nº 39-40, 1995, pp. 59-63 [61-62].
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 154-168, pp. 27-28.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. V, p. 1833.
- GARCÍA VALENZUELA, Hortensia, “Bibliografía manchega (1588-1993)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 177, 2001, p. 182 (nº 218), pp. 184-187 (nº 235-250 y 254) y p. 194.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 872.

COELLO (DE PORTUGAL) Y QUESADA, Diego

Jaén, 19-08-1820 – Roma, 05-04-1897. Hermano de Francisco de Paula y de José. Político, diplomático, periodista y escritor. Ingresó en el cuerpo diplomático en 1844. Diputado por Jaén en 1856. Conde de Coello de Portugal (1875). Fue director del semanario madrileño *El Pensador* (1848-1849) y de *La Época* (1849-1856), y colaborador y director de otros periódicos. Pérez Galdós menciona a este periodista en dos de sus *Episodios Nacionales*.

Colaboraciones

- En *Semanario Pintoresco Español* (Madrid, 1840): “Recuerdos de viaje. Sevilla en 1839”, 1840, pp. 83-84; “Recuerdos de viaje. De Sevilla a Córdoba 1839”, 1840, pp. 92-93; “Recuerdos de viaje. Cádiz (1839)”, 1840, pp. 148-150; “Revista dramática. Consideraciones generales sobre el teatro y el influjo en él ejercido por el Romanticismo”, 1840, pp. 198-200, 213-215 y 218-220.

MADRID, B. Nacional: D/5673, Z/1413, REVdig/345.

- En *Almacén de Frutos Literarios* (nº 1, Palma de Mallorca, 1841): “Recuerdos de una noche de delirio. Fragmento (marzo 1841)”.

Reproducido por Enrique Toral Peñaranda, “Un paseo por algunos libros y revistas del XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 236-299 [239-244].

- En *La Época* (Madrid): “La Revolución y la restauración española en 1871”, 11-07-1883; “La Revolución y la restauración española” (de 1872 a 1874), 08-08-1883; “Impresiones políticas”, 02-09-1883; “La situación”, 11-12-1883; “Una visita a Granada después de medio siglo”, 09-08-1888.

- En *La Ilustración Española y Americana* (Madrid, 1886-1897).

M. Caballero (DBBSRJ, II, 1986, nº 1820) detalla 93 colaboraciones en esta publicación a lo largo del periodo indicado.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- OVILO Y OTERO, Manuel, *Manual de biografía y bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX*, París: Librería de Rosa y Bouret, 1859, T. II, pp. 143-144.
- “Al señor don Diego Coello y Quesada”, carta de Amós de Escalante (fecha en París, 11-04-1861), en *La Época*, 19-04-1861 [noticia y extracto del texto en *Obras escogidas de don Amós de Escalante*, BAE-93, Madrid: Atlas, 1956, p. LII].
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 87.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 13, p. 1289.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, p. 96.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. I, Madrid: CSIC, 1968, nº 11442-11446.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 2, p. 891.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1817-1821.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1238-1239].
- CAÑADA QUESADA, Rafael y VICENTE GUERRERO, Guillermo, “Los Coello de Portugal en Jaén”, *Senda de los Huertos*, nº 39-40, 1995, pp. 59-63 [62].
- *JAÉN*, 8-10-1997, p. 37.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, p. 1526 y 1528.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Personajes giennenses en la obra de Pérez Galdós”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 172, 1999, T. I, pp. 137-158 [p. 153].
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 6, pp. 2487-2488.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 872.
- MARTÍN ASUERO, Pablo, “Coello de Portugal y Quesada, Diego”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XIV, 2010, pp. 68-68.

COELLO DE PORTUGAL Y QUESADA, Francisco de Paula

Jaén, 26-04-1822 – Madrid, 30-09-1898. Hermano de Diego y José. Militar y geógrafo. Ingresó en el cuerpo de infantería en 1833. En 1836 lo hará en la Academia de Ingenieros de Guadalajara y en 1839 fue ascendido al grado de Teniente. Luchó contra los movimientos carlitas y prosiguió su carrera militar hasta llegar a coronel en 1865. En 1844 había entrado en contacto con Pascual Madoz, de cuya amistad saldría la realización de empresas tan importantes como la publicación del *Atlas de España* y el *Diccionario geográfico-histórico de España*. Ésta será su faceta más destacada, con reconocimientos tanto en España como en el extranjero. Además, publicó numerosos trabajos en revistas especializadas (*Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid*, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, *Revista de Geografía Comercial*...). Con motivo de su centenario el *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* le dedicó un número monográfico (nº 169, 1998). Por otra parte, la Universidad de Jaén ha creado un premio nacional que lleva su nombre para proyectos fin de carrera en el ámbito de la Cartografía y ciencias afines.

Manuscritos

- *Memoria sobre la Argelia, redactada por la Comisión compuesta...*
MADRID, B. de Ingenieros.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1823.

Aurelio Valladares Reguero

Mapas y planos

- *Este plano de Madrid es copia del que formaron... D. Juan Merlo, D. Fernando Gutiérrez... del 1841 a 1846... publicado por D. ... y D. Pascual Madoz.*

MADRID, R. Academia de la Historia.

- *Atlas de España y de sus posesiones en Ultramar.* Madrid, 1848-1870.

MADRID, B. Nacional: Geografía. Mapas. C^a 1-5; C.S.I.C.-Instituto de Filología: CER LI-289. SEVILLA, C.S.I.C.-Escuela de Estudios Hispanoamericanos: O-6.809 (Vol. 1 y 2). VITORIA, Seminario.

A. Palau III, n^o 56.180. M. Caballero II, n^o 1824.

— — (En colab. MADOZ, Pascual). Madrid, 1849-1868. 45 vol. (Faltan: Burgos, Coruña, León, Lugo, Orense, Oviedo, Santander y Soria).

MADRID, R. Academia de la Historia: 2/3.030-3.097.

— — 5 vol.: Segovia, Guipúzcoa, Canarias (1 y 2) e Islas Filipinas.

MADRID, R. Academia de la Historia: ½.191-2.195.

— — Madrid, Juan Nogueras, 1850. 1 h., 56 x 76 cm.

MADRID, B. Nacional: Afr/14329, Afr GF/2127.

- *Diccionario geográfico-estadístico-histórico por el Teniente Coronel de Ingenieros D. ...* Las notas estadísticas e históricas han sido escritas por D. Pascual Madoz. Longitud oriental del meridiano de Madrid. 990 x 730 mm.

Comprende: Alicante, 1859; Almería, 1885; Ávila, 1864; Baleares (Islas), 1851; Barcelona, 1862; Cádiz, 1868; Castellón, 1852; Coruña (La), 1865; Gerona, 1851; Guipúzcoa, 1848; Huelva, 1870; Logroño, s.a.; Lugo, 1864; Madrid, s.a.; Orense, Madrid-1856; Salamanca, Madrid-1867; Santander, 1861; Segovia, 1849; Soria, 1860; Valladolid, 1852; Vizcaya, 1857; Zamora, 1865; Zaragoza (Norte), 1853; Zaragoza (Excepto Norte), s.a.; Andalucía, s.a.; Castilla la Nueva, s.a.; España y Portugal, Madrid-1863; Posesiones de África, Madrid-1850; Posesiones en América. Isla de Cuba, 1851; Posesiones en América. Isla de Puerto Rico, 1851; Posesiones de Asia. Islas Filipinas, s.a.; Posesiones en Oceanía. Islas Marianas, Palaos y Carolinas, 1852.

MADRID, Archivo Histórico Nacional-Sección de Estado: Sig^a 492-525.

- Mapa de Álava. 1848.

MADRID, C.S.I.C.-Instituto de Filología: LXXIII/2.833-1, LXXIII/2.834; Jardín Botánico: 91 MAD; Univ. Complutense-B. Filología: 912 (46.62) C 59; B. Geografía e Historia.

- Mapa de Guipúzcoa. 1848.

MADRID, C.S.I.C.-Jardín Botánico: 91 MAD.

- Plano de Madrid. Madrid, 1848.

A. Palau III, n^o 56.181.

- Mapa de las Islas Canarias. 1849.

MADRID, C.S.I.C.-Jardín Botánico: 91 MAD; Univ. Complutense: B. Geografía e Historia.

- Mapa de Segovia. 1849.

MADRID, C.S.I.C.-Jardín Botánico: 91 MAD; Univ. Complutense: B. Geografía e Historia.

- Mapa de Logroño. 1850.

MADRID, C.S.I.C.-Centro de Estudios Históricos: HA 1.412/6.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- Mapa de Gerona. 1851.
MADRID, Univ. Complutense-B. Filología: 912 (46.713) C 59; B. Geografía e Historia.
- Mapa de las Islas Baleares. Madrid, 1851.
MADRID, Univ. Complutense: B. Geografía e Historia.
- Mapa de Logroño. 1851.
MADRID, Univ. Complutense: B. Geografía e Historia.
- Mapa de las posesiones de América. Isla de Puerto Rico. Madrid, 1851.
MADRID, C.S.I.C.-Jardín Botánico: 91 MAD; Univ. Complutense: B. Geografía e Historia.
- Mapa de las posesiones de América. Isla de Cuba. Madrid, 1851-53. 2 h. pleg.
MADRID, Univ. Complutense: B. Geografía e Historia.
Palau, nº 56.182.
- — Cuba. 2ª hoja.
MADRID, Univ. Complutense-B. Filología: 912 (729.1) C 59.
- Mapa de las Islas Marianas, Palos y Carolinas. Madrid, 1851-52.
Palau III, nº 56.183.
- Mapa de Castellón de la Plana. 1852.
MADRID, Univ. Complutense: B. Geografía e Historia.
- Mapa de Palencia. 1852.
MADRID, C.S.I.C.-Jardín Botánico: 91 MAD; Univ. Complutense: B. Geografía e Historia.
- Mapa de Valladolid. 1852.
MADRID, C.S.I.C.-Jardín Botánico: 91 MAD; Univ. Complutense-B. Filología: 912 (46.31) C 59; B. Geografía e Historia.
- Mapa de las posesiones de Oceanía. Islas Filipinas. Madrid, 1852. 3 p.
MADRID, C.S.I.C.-Jardín Botánico: 91 MAD (1ª hoja); Univ. Complutense-B. Filología: 912 (914) C 59; B. Geografía e Historia.
- Mapa de las Islas Marianas, Palaos y Carolinas. 1852.
MADRID, Univ. Complutense-B. Filología: 912 (9) C 59; B. Geografía e Historia.
- Mapa de Almería. 1855.
MADRID, C.S.I.C.-Instituto de filología: LXXIII/2.833-2, LXXIII/2.835; Univ. Complutense-B. Filología: 912 (48.816) C 59; B. Geografía e Historia.
- Mapa de Pontevedra. 1856.
MADRID, Univ. Complutense: B. Geografía e Historia.
- Mapa de Tarragona. 1858.
MADRID, Univ. Complutense: B. Geografía e Historia.

Aurelio Valladares Reguero

- Mapa de Alicante. 1859.
MADRID, Univ. Complutense: B. Geografía e Historia.
- 3ª hoja de suplemento. Andalucía. 185?
MADRID, Univ. Complutense: B. Geografía e Historia.
- Mapa de España y Portugal. Madrid, 1863. 1 h. pleg., 15'5 cm.
MADRID, R. Academia de la Historia: ½.224.
- Mapa de Ávila. 1864.
MADRID, Univ. Complutense-B. Filología: 912 (46.37) C 59f.
- Mapa de Cádiz. 1868.
MADRID, Univ. Complutense-B. Filología: 912 (46.818) C 59f.
- Mapa de Zaragoza. 186?.
MADRID, Univ. Complutense: B. Geografía e Historia.
- Mapa de Guipúzcoa. S.a.
MADRID, C.S.I.C.-B. General de Humanidades: 9-1.298; Univ. Complutense-B. Filología: 912 (46.62) C 59.
- Mapa de Orense.
MADRID, Univ. Complutense-B. Filología: 912 (46.114) C 59.
- Mapa de la provincia de Zamora.
MADRID, B. Nacional: 5/6968.
- Mapa de Aragón.
MADRID, C.S.I.C.-Instituto de Filología: LXXIII/2.833-3.
- Mapa de la Capitanía General de Cataluña. Madrid, 1873. En 4º.
MADRID, R. Academia de la Historia: 2-2.999.
- Mapa geológico España y Portugal. Madrid, 1879. 630 x 520 mm., Escala 1: 2.000.000.
MADRID: Archivo Histórico Nacional-Sección de Estado (2 ejemplares).
- Málaga y Granada, provincias. Mapa Geológico e Hipsométrico en bosquejo, de la región influida por el terremoto del 25 de diciembre de 1884, por don Federico Botella y de Hornos. La parte geográfica es de don Francisco Coello, arreglada conforme a la proyección adoptada por la Sociedad Geográfica de Madrid, por don Martín Ferreiro. 420 x 255 mm. Escala 1: 400.000.
MADRID: Archivo Histórico Nacional-Sección de Estado (3 ejemplares).
- (En colab. con MADOZ, Pascual) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico. Asturias / Atlas de España y sus posesiones de Ultramar*. Edición facsímil. Valladolid: Ámbito, 1985. XI + 445 p., 27 x 20 cm.
MADRID, B. Nacional: SA 914.6 (03) MAD; Univ. Complutense: B. Geografía e Historia, B. Ciencias Políticas y Sociología.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — *Aragón. Zaragoza*. Edición facsímil. Valladolid: Ámbito, 1985. 398 p., 27 x 20 cm.
MADRID, B. Nacional: SA 914.6 (03) MAD.
- — *Rioja*. Logroño: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de la Rioja, 1985. 216 p., map., 26 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/232426.
- (En colab. con MADDOZ, Pascual) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Andalucía / Atlas de España y sus posesiones de Ultramar. Sevilla*. Edición facsímil. Valladolid: Ámbito, 1986. 398 p., 27 x 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/122437, GM/8081.
- — *Córdoba...* 1987. XX + 233 p.
MADRID, B. Nacional: GM/6303.
- — *Granada...* 1987. XX + 320 p.
MADRID, B. Nacional: GM/5762.
- — *Almería...* 1988. XVI + 191 p.
MADRID, B. Nacional: GM/8084.
- — *Huelva...* 1988. XI + 132 p.
MADRID, B. Nacional: GM/8083; C.S.I.C.: Instituto de Filología: LXXIII-1.349.
- — *Jaén...* 1988. XVII + 252 p. + 1 h.
MADRID, B. Nacional: GM/8082. ÚBEDA, A. Valladares.
- (En colab. con MADDOZ, Pascual) *Diccionario geográfico... de Canarias / Atlas de España...* Edición facsímil. Valladolid: Ámbito, 1986. XV + 229 p., 27 x 20 cm.
MADRID, B. Nacional: SA 916.49 MAD DIC.
- (En colab. con MADDOZ, Pascual) *Diccionario geográfico... de Castilla-La Mancha / Atlas de España...* Edición facsímil. Valladolid: Ámbito, 1987. 2 vol.
MADRID, B. Nacional: GM/5763 y 5764.
- Obras impresas**
- *Memoria descriptiva de las fortificaciones de la plaza de Lyon...* Madrid: Imprenta Nacional, 1849. 2 h., 28 p., 19 planos plegados, 22'5 x 15 cm.
JAÉN, Caballero.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1825.
En *Memorial de Ingenieros*, T. 4. MADRID, B. Nacional: Z/1977, Z/2908 [T. I: 1846 al T. 29: 1874].
- *Breve descripción del sitio de Roma por los franceses en el año 1849*. S. l.: s. n., s. a. 31 p., 3 planos plegados, 22 x 14 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/21163 (sin portada).
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1826.
- *Proyecto de las líneas generales de navegación y de ferrocarriles en la Península Española*. Madrid: E. Núñez Amor, 1855. 476 p. y un mapa plegado, 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/38121.

Aurelio Valladares Reguero

- *Reseñas geográfica, geológica y agrícola de España, redactadas por D. ... , D. Francisco de Luxán y D. Agustín Pascual y publicadas por la Comisión de Estadística General del Reino en el Anuario correspondiente a 1858.* Madrid: Imprenta Nacional, 1859. 176 p., 28 x 18'5 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/54318; Centro Cultural de los Ejércitos: n° 7.176; C.S.I.C.-Academia de Ciencias Exactas: S. XIX 1.464, B. Central: 91-4º/85, Instituto de Economía y Geografía: 10/ED-21.

- (En colab. con GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO, José) *Descripción y mapas de Marruecos.* Madrid: Tip. de P. Mellado, 1859. IX + 145 p. y 1 mapa plegable, 18 cm.

GRANADA, C.S.I.C.-Escuela de Estudios Árabes: A 24-4-9. MADRID, B. Nacional: Afr GF/398, Afr GF/6213; Centro Cultural de los Ejércitos: n° 1.843; C.S.I.C.-Instituto de Economía y Geografía: E-18, C-42, C-45.

- *Informe sobre el plan general de ferrocarriles de España.* Madrid: (Memorial de Ingenieros?), 1865. 165 p., 1 h., 2 mapas (o 158 p. y un mapa), en 8º.

A. Palau y Dulcet, MLHA, III, n° 56.189. M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, n° 1830.

* En *Memorial de Ingenieros*, T. 21. MADRID, B. Nacional: Z/1977, Z/2908 [T. I: 1846 al T. 29: 1874].

- *Discursos leídos ante la Academia de la Historia en la recepción pública del Ilmo. Sr. Don ... el día 27 de Diciembre de 1874.* Madrid: Imprenta de T. Fortanet, 1874. 96 p., 26 x 18 cm.

Tema: *Sistema de comunicaciones o calzadas romanas en la Península Ibérica* (pp. 5-53). Contestación, por D. José Gómez de Arteche y Moro (pp. 55-76). Advertencia que debe tenerse en la lectura de los Discursos y Noticias (pp. 77-86). Noticias por provincias sobre las vías, poblaciones y ruinas antiguas especialmente de la época romana (pp. 87-96).

MADRID, B. Nacional: VC/1951/29, VC/2471/44.

- *Noticias sobre las vías, poblaciones y ruinas antiguas especialmente de la época romana en la Provincia de Álava por D. ... Coronel de Ingenieros retirado, autor del Atlas de España, e individuo de número de la Academia de la Historia.* Madrid: Imprenta de T. Fortanet, 1875. 28 p. y 1 mapa plegado, 27 x 18'5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/165/35, VC/2149/40.

- "Parte geográfica". En BOTELLA Y DE HORNOS, Federico, *Mapa geológico de España y Portugal.* Madrid: L. Bravo, 1879.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, n° 1834.

- *Intereses de España en Marruecos. Discursos pronunciados por los Sres. D. ..., D. Joaquín Costa, D. Gumersindo de Azcárate... en el meeting celebrado en el Teatro de la Alhambra el día 30 de marzo de 1884 por la Sociedad Española de Africanistas y Colonialistas.* Madrid: Fortanet, 1884. 112 p., 23 cm.

GRANADA, C.S.I.C.-Escuela de Estudios Árabes: Caja 25-17. MADRID, B. Nacional: Afr GF-7.021, Afr GF-7.516; C.S.I.C.-B. General de Humanidades: E-1.891; R. Academia de la Historia: Caja 382-n° 8.028.

- *La conferencia de Berlín y la cuestión de las Carolinas. Discursos pronunciados en la Sociedad Geográfica de Madrid por su presidente honorario... Con un mapa, notas y apuntes bibliográficos sobre los antiguos descubrimientos de los españoles en los archipiélagos de la Micronesia, y sus cercanías.* Madrid: Fortanet, 1885. 139 p., 1 h., 1 mapa, 24 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: Caja 461 n° 10.512.

Traducción de Arthur Williamson-Taylor, *La question des Carolines* (París, 1887).

A Palau y Dulcet, MLHA, III, n° 56.192; Caballero II, n° 1836.

- *Conflicto hispano-alemán sobre las Palaos y Carolinas.* Madrid: Sociedad Geográfica, 1885. En 4º.

A. Palau y Dulcet, MLHA, III, n° 56.193.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- RECLÚS, Eliseo, *Nueva Geografía Universal. La tierra y los Hombres. Traducción española bajo la dirección del Excmo. Sr. D. Coronel retirado de Ingenieros, Académico de la Historia, Presidente de las Sociedades de Geografía de España y Miembro de Honor de las principales del extranjero. Tomo I: Europa Mediterránea Oriental o del Sudeste. Grecia. Turquía. Rumanía. Serbia. Montenegro. Austria-Hungría.* Madrid: El Progreso Editorial, 1888. XI + 800 p., 27 x 18 cm.

Advertencia, por D. ... [Madrid, 01-01-1887] (pp. I-VI). Reglas y nuevos signos para la escritura y pronunciación de los nombres geográficos (pp. VII-VIII). Prefacio del autor (pp. IX-XI). Texto. Índices.

MADRID, B. Nacional: SG/3729 SER.3. MARTOS, Casino Primitivo.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, n° 1837.

— — Tomo II. *Europa Mediterránea Central.* 1888.

MADRID, B. Nacional: SG/3744.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, n° 1837 (nota).

— — Tomo I de la segunda serie. *África del Nordeste.*

MADRID, B. Nacional: 6/6447.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, n° 1837 (nota).

- *La cuestión de Río Muni. Conferencia pronunciada en la Sociedad Geográfica de Madrid el 9 de enero de 1889.* En el Ateneo (Madrid, 1889). Madrid: Tip. de Fortanet, 1889, 33 p. y 1 mapa, 23 cm.

CÓRDOBA, B. Municipal. MADRID, B. Nacional: Afr/12666(1), Afr C/7165/11, Afr C/7169/13, Afr C/7190/4, Afr GF/7.015; R. Academia de la Historia: Caja 449 n° 10.215.

- “Carta geográfica” en PÉREZ DEL TORO, Felipe, *España en el Noroeste de África.* Madrid: Imp. de Fortanet, 1892. XL + 282 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: Afr/11424.

- *Ortographie géographique. Comunicación al V Congreso Internacional de Geografía y de Ciencias Geográficas.* Berna, 1892.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, n° 1840.

- “Cartas geográficas”, en GÓMEZ DE ARTECHE, José, *Descripción y mapas de Marruecos.* Madrid, 1892.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, n° 1841.

- “Observaciones”, en TORRES CAMPOS, Rafael, *La cuestión de Melilla (Conferencia).* Madrid: Fortanet, 1894.

MADRID, Centro Cultural de los Ejércitos: n° 6.532.

- “Prólogo”, en TORRES CAMPOS, Rafael, *Estudios geográficos.* Madrid: Est. Tip. de Fortanet, 1895. XVI + 475 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: Afr/9338; R. Academia de la Historia: 4-16-7-4.458.

- “Sistema de fortificaciones a principios del siglo XVI”, en MORALES TALERO, Santos de Arjona, Madrid, 1957.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, n° 1844.

- “Planos”, en QUIRÓS LINARES, Francisco, *Las ciudades españolas a mediados del siglo XIX.* Valladolid: Ámbito, 1991. 315 p., 34 x 36 cm.

MADRID, B. Nacional: GM/12-2-10; Centro de Estudios Históricos: Ha G 300/91, Instituto de Economía y Geografía: EGA-S-13; Univ. Complutense: B. Geografía e Historia, B. Ciencias Políticas y Sociología.

Aurelio Valladares Reguero

Homenaje

- *Velada en memoria del Excmo. Sr. D. Francisco Coello y Quesada celebrada en la Sociedad Geográfica de Madrid*, la noche del 29 de noviembre de 1898 [Discursos de los Sres. D. Manuel de Foronda, D. Joaquín de la Llave, D. Rafael Álvarez Sereix y D. Rafael Torres Campos]. Madrid: Estab. Tip. de Fortanet, 1898. 47 p., 24 cm.

JAÉN, B: del IEG: D-707/28. MADRID, B. Nacional: SG.FOLL/3982, VC/340/30.

Bibliografía

- BARADO, Francisco, *Literatura militar española*, Barcelona: Viuda e Hijos de E. Ullastres, 1890, p. 554.
- PEZZI, Rafael, *Catálogo de la Biblioteca del Centro del Ejército y de la Armada*, Madrid: Imp. de M. G. Hernández, 1905, pp. 64, 124 y 608.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 13, pp. 1289-1290.
- GUTIÉRREZ, M., "La literatura en Granada (Datos para su historia)", *La Alhambra*, 1911, p. 659.
- DOMINGO, Antonio, "Galerías universales. D. Francisco Coello de Portugal y Quesada", *Don Lope de Sosa*, n° 54, junio 1917, pp. 162-168.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, p. 96.
- PALAU Y DULCET, Antonio, *Manual del librero hispanoamericano*, T. III, Barcelona: Antonio Palau, 1950, n° 56.180-56.196, p. 535.
- GÓMEZ PÉREZ, José, *Historia de una biblioteca geográfica*, 1960. Tirada aparte de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, T. LXVIII-2, pp. 553-574.
- GÓMEZ PÉREZ, José, *El geógrafo don Francisco Coello de Portugal y Quesada. Tesis doctoral. Extracto*, Madrid: Facultad de Filosofía y Letras, 1964.
- GÓMEZ PÉREZ, José, *Catálogo de los mapas y planos originales y grabados de Francisco Coello*. Madrid: Graf. Clavileño, 1970. Tirada aparte de *Estudios Geográficos*, T. XXXI, pp. 203-238.
- GÓMEZ PÉREZ, José, *El Atlas de España y sus talleres de grabados (Empresa Madoz-Coello)*, Madrid: Imp. Raycar, 1971.
- GÓMEZ PÉREZ, José, *Don Francisco Coello en la Sociedad Geográfica de Madrid*, Madrid: Imp. Raycar, 1973. Tirada aparte de *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, T. IX.
- FLORES JARAMILLO, Renán, *Coello o la magia del dibujo*, Barcelona: Promoción Cultural, 1974.
- SERVICIO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO. SECCIÓN DE DOCUMENTACIÓN, *Cartoteca histórica. Índice de atlas universales y mapas y planos históricos de España*, Madrid: Imprenta del servicio Geográfico del Ejército, 1974.
- *GRAN Enciclopedia de Andalucía*, 1979, T. 2, p. 891.
- LEÓN TELLO, Pilar, *Mapas, planos y dibujos de la Sección de Estado del archivo Histórico Nacional*, Madrid: Ministerio de Cultura, 1979, n° 457 y 459, pp. 211-220 y 225-228.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, n° 1822-1845.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 245-248 (publicado anteriormente en *Ideal*, edic. Jaén, 12-10-1988).
- CAÑADA QUESADA, Rafael y VICENTE GUERRERO, Guillermo, "Los Coello de Portugal en Jaén", *Senda de los Huertos*, n° 39-40, 1995, pp. 59-63 [p. 62].
- GONZÁLEZ MATA, Antonio, "Vivir con Coello", *Senda de los Huertos*, n° 45-46, 1997, pp. 87-91.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, IV, p. 1528.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 6, p. 2488.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 872.
- QUIRÓS LINARES, Francisco, "Coello de Portugal y Quesada, Francisco", en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XIV, 2010, pp. 69-74.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

COELLO DE PORTUGAL Y QUESADA, José

Jaén, 30-08-1930 – Madrid, 25-11-1906. Hermano de Diego y Francisco de Paula. Militar con una dilatada carrera que lo llevó hasta el grado de Teniente General en 1891. Ostentó el mando de las capitanías generales de Burgos, Sevilla y Valencia. También desempeñó importantes cargos en la administración del Estado: presidente de la Junta Consultora de Guerra, miembro del Consejo de Estado y director general de Carabineros. Fue condecorado con la Gran Cruz del Mérito Militar (1876) y la de San Hermenegildo (7-1-1883). Colaboró en *La Revista Militar Contemporánea*, *La Época*, *La Asamblea del Ejército* (Madrid, 1856), *La Iberia* (Madrid, 1857), *El Industrial* (Jaén, 1888) y *Gente Vieja* (Madrid, 1901).

Obras

- *Estudios sobre el ejército sardo por...*, *Capitán del Cuerpo de E. M. del Ejército*. Madrid: Imprenta y Esterotipia de M. Rivadeneyra, 1859. 580 p., 22 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/71298; Centro Cultural de los Ejércitos: 3518.

- *Organización territorial militar*. Madrid, 1886. 91 p., 4°.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, n° 1850.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 87.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 13, p. 1290.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, p. 96.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, n° 1846-1857.

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA (Navas de San Juan)

- *Estatutos por que ha de regirse y gobernarse la cofradía de Ntra. Sra. de la Estrella, Patrona de la villa de Navas de S. Juan, instituida canónicamente en 25 de agosto de 1897, con unas consideraciones sobre los mismos por un devoto de la Stma. Virgen*. Úbeda: Imprenta de José Martínez Montero, 1897.

MELGARES RAYA, José, “Los Estatutos de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Estrella, Patrona de Navas de San Juan”, *Stella*, año 1990, n° XXXV, 2 p. s/n.

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES (Alcalá la Real)

- *Constituciones de la Cofradía nuevamente establecida bajo la advocación de Ntra. Sra. de las Mercedes, Patrona de Alcalá la Real. Que se venera en la Santa Iglesia Mayor de la misma, aprobadas por la Junta General en sesión de 25 de Julio de 1867*. Jaén: Imprenta de los Sres. Rubio y Compañía, 1868. 15 p., 21 x 15 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, n° 1931; III, 1989, n° 1557 (I).

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE TÍSCAR (Quesada)

- *Parroquia de Quesada. Arzobispado de Toledo. Constituciones por las que ha de regirse la Cofradía de Nuestra Señora de Tíscar. Aprobada canónicamente por el Emmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Antolín Monescillo y Viso, Presbítero, Cardenal Arzobispo de Toledo, Patriarca de las Indias Occidentales, Primado de las Españas, siendo cura párroco de esta Villa el Licenciado Don Leandro*

Aurelio Valladares Reguero

Giménez y Pérez. Año de 1894. Úbeda: Tipografía de La Loma, [1894]. 19 p., 20,5 x 14,5 cm.
MADRID, Domingo Puertas (M. Caballero Venzalá y R. Almansa Tallante, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2809).

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO (Úbeda)

- *Estatutos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno con el título de las Aguas.* Úbeda: Imp. de José Martínez Montero, 1897. 10 p., 1 h., 21 x 15,5 cm.

(Introducción). 51 artículos. Al final: Fecha (Úbeda, 30 de agosto de 1897); Junta Directiva de la Cofradía y “Aprobación” del obispado de Jaén (con fecha de 6 de octubre de 1897).

ÚBEDA, A. Valladares.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO (Jaén)

- *Estatutos de la Muy Ilustre Cofradía del Santísimo Sacramento establecida en el Sagrario de la Santa Iglesia Catedral de esta ciudad.* Jaén: Imp. de Narciso de Guindos, 1864. 12 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.306/13, D-5.306/14.

COJUELO, EI / DIABLO COJUELO, EI

Semanario aparecido en Jaén el jueves 8 de enero de 1898 y dirigido por Ramón Moscoso Cuenca. Algunos periódicos del momento, como *El Libertador* en su número de 15 de enero, lo recibieron augurándole una corta duración, debido a sus fuertes críticas. En sus números, que denominaba *Diabluras*, arremetía con virulencia contra los sectores de la sociedad: políticos, religiosos y culturales. Y, en efecto, debió de desaparecer muy pronto.

JAÉN, B. del IEG: PRE-105. ÚBEDA, Natalio Rivas (nº 1 y 2).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1858.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 88, 256 y 304.

COLEGIO ACADEMIA DE SAN AGUSTÍN (Jaén)

- *Estatutos del Colegio-Academia de San Agustín.* Jaén: Tip. de “El Ideal Pedagógico”, 1896-1912. 26 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.306/45. ÚBEDA, Natalio Rivas.

COLEGIO PRIVADO DE 2ª ENSEÑANZA Y ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS (Linares)

- *Reglamento para el régimen interior del Colegio Privado de 2ª Enseñanza y Escuela de Artes y Oficios de Linares.* Linares: s. n., 1879. 14 p., 21 cm.

JAÉN, B. Provincial: BG-FOL-24.

COLEGIO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD DE ESCOLAPIOS (Úbeda)

Estuvo instalado en el antiguo convento trinitario. Posteriormente fue utilizado como centro docente por los religiosos del Corazón de María. Hoy lo ocupa el Colegio Público “Santísima Trinidad”.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Reglamento para el Colegio de la Santísima Trinidad de RP. Escolapios de Úbeda*. Madrid: Imp. de las Escuelas Pías, 1861. 16 p., 18 x 12 cm.

ÚBEDA, J. A. Almagro Alises (ejemplar incompleto: tiene las pp. 5-14).

Antonio Palau y Dulcet describe esta obra en su *Manual del Librero Hispanoamericano*, 2ª edic., T. XV, Barcelona: Lib. Palau, 1963, p. 386, nº 254433.

- *Secretaría del Colegio de las Escuelas Pías de Úbeda, incorporado al Instituto de Segunda Enseñanza de Jaén*. S. l.: s. n., s. a. [ant. 1863]. 2 h., 30 x 21 cm.

La hoja 1r sirve de impreso de inscripción para los alumnos. Las hojas 1v, 2r y 2v contienen los “Artículos del Reglamento de Segunda Enseñanza relativos a las obligaciones y derechos de los alumnos” (figura el texto de varios artículos, comprendidos entre el 98 y el 243). Hemos manejado dos ejemplares, que corresponden a sendas inscripciones del alumno don José M^a Montero Tizón, fechadas en Úbeda el 11 de septiembre de 1863 y el 9 de septiembre de 1865, respectivamente.

MADRID, J. A. Montero. ÚBEDA, A. Valladares (fotocopia del anterior).

COLOM, Pedro María

Sacerdote mallorquín. Orador sagrado. En 1853 era párroco de San Marcial (Mallorca).

- *Elogio fúnebre del Excmo. Sr. Capitán General del Ejército D. Francisco Javier Castaños, primer Duque de Bailén, que en las solemnes exequias tributadas a su memoria en conformidad a la real orden de 24 de Septiembre de 1852 dijo...en la Santa Iglesia Catedral de Mallorca día 26 de Octubre del mismo año*. Palma: Imprenta de Pedro José Gelabert, 1852. 38 p., 21 cm.

MADRID, B. Regional “Joaquín Leguina”: A-Caj 160/13; Centro Cultural de los Ejércitos: 26/4/8624 (10). PALMA DE MALLORCA, B. Bartolomé March: Folletos 4o11/13.

COLÓN Y SIERRA, Diego

Palencia, 1789 – París, d. 1838. Poeta y diplomático.

- *Rimas en honor de España*. Madrid: Imprenta Real, 1817. XVI + 243 p., 15 cm.

Obra atribuida a Diego de Colón por Fernando Marcos Álvarez (cfr. G. Rokiski Lázaro, BPEsXIX, I, 1988, nº 2931).

Incluye: “Oda al general Castaños después de la batalla de Bailén”. Consta de 11 sextetos alirados [‘¿Quién es aquel guerrero...’], pp. 93-96.

MADRID, B. Nacional: 1/11940.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 25].

COMANDANCIA GENERAL DEL REINO DE JAÉN

- *La comisión militar de la provincia de Jaén... Al final: Jaén 15 de Junio de 1813*. El Fiscal militar Gerónimo de Adán. 1 h., 29,5 x 19,5 cm.

MADRID, B. Nacional: R/60016 (23).

Aurelio Valladares Reguero

COMBATE, El (Jaén)

Periódico republicano aparecido en 1898. Duró unas pocas semanas y estuvo dirigido por Eduardo Fernández del Pozo*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 84.

COMBATE, El (Linares)

Publicación de tendencia republicana (se autodefinía como *Semanario Político-Satírico*) aparecida en Linares a finales de junio de 1891. Aunque con varias interrupciones, llegó hasta 1905. Estuvo dirigida primeramente por Remigio Ligeró* y luego por José Navarro. En su etapa de 1905 llevaba la dirección Tomás Gentil Ruiz.

JAÉN, B. del IEG: R-1-334.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1877.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 121.

COMERCIO, El (Linares)

Periódico aparecido en junio de 1888, según noticia recogida en *El Linares* de 22 de junio de ese año. Duró hasta febrero de 1889. Tuvo como director a Eduardo Agustín Pastor.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1880.

COMERCIO, El (Úbeda)

Periódico aparecido a finales de 1884 (o principios de 1885). Duró hasta 1887.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1880.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 74.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3595.

COMMELERÁN Y GÓMEZ, Alberto

Linares, 19-04-1853 – Madrid, 21-04-1909. Pintor y dibujante. Catedrático de Dibujo en el Instituto “Cardenal Cisneros” de Madrid y en la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid. Entre sus obras destaca el *Tratado elemental de dibujo*, premiado con medalla de oro en la Exposición de Industrias de Madrid de 1907 y que conocería numerosas ediciones.

Obras

- *Tratado elemental de dibujo para la enseñanza de esta asignatura en los Institutos y en las Escuelas de Artes e Industrias*. Madrid: Hernando y Comp^a, 1901. 2 v.

MADRID, B. Nacional: FI/150 (v. 1 y 2).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — *Primera parte. Segunda edición notablemente corregida.* Madrid: Sucesores de Hernando, 1904. 163 p., 17,5 x 11 cm.
MADRID, B. Nacional: BA/3168.
- — *Segunda parte.* Madrid: Sucesores de Hernando, 1904. 212 p., 22 x 14,5 cm.
HUESCA, Arch. Bib. de los Barones de Valdeolivos: C-825. MADRID, B. Nacional: BA/3169.
- — 3ª edición. Madrid: Sucesores de Hernando, 1908.
MADRID, B. Nacional: 6/8359.
- — *Segunda parte. 2ª edición.* Madrid: Sucesores de Hernando, 1908.
MADRID, B. Nacional: FI/203.
- — 4ª edición. Madrid: Sucesores de Hernando, 1911.
MADRID, B. Nacional: FI/363.
- — 5ª edición. Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando, 1914. 163 p., 17 cm.
MADRID, B. Nacional: FI/492. CIUDAD REAL, B. Universitaria: A-997.
- — 6ª edición. Madrid: Sucesores de Hernando, 1916.
MADRID, B. Nacional: 5/11934.
- — 7ª edición. Madrid: Sucesores de Hernando, 1917. 2 v.
MADRID, B. Nacional: 6/8357 (v. 1 y 2), BA/18346 v. 1).
- — 8ª edición. Madrid: Sucesores de Hernando, 1920. 2 v.
MADRID, B. Nacional: 6/8356 (v. 1 y 2).
- — 9ª edición. Madrid: Sucesores de Hernando, 1923.
MADRID, B. Nacional: 6/8358.
- — 11ª edición. Madrid: Hernando, 1928.
MADRID, B. Nacional: 2/82073.
- — 12ª edición. Madrid: Hernando, 1930.
MADRID, B. Nacional: 2/82763.
- — 13ª edic. Madrid: Hernando, 1932.
MADRID, B. Nacional: 6/6715.
- — *Segunda parte. 5ª edición.* Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando, 1934. 213 p., 22 cm.
MADRID, IES "Isabel la Católica": 1.783.
- — 14ª edición. Madrid: Hernando, 1939.
MADRID, B. Nacional: 1/91843.
- — *Segunda parte. 6ª edición.* Madrid: Imp. Galo Sáez, 1940.
MADRID, B. Nacional: 5/16045.
- — 15ª edición. Madrid: Hernando, 1940.
MADRID, B. Nacional: 6/9760.

Aurelio Valladares Reguero

- — 16ª edición. Madrid: Hernando, 1941.
MADRID, B. Nacional: 1/95215.
- — *Segunda parte*. 7ª edición. Madrid: Hernando, 1942. 213 p., 21 cm. (+ 1 sobre con lám.).
MADRID, B. Nacional: 3/107599, 5/25090.
- — 17ª edición. Madrid: Hernando, 1943.
MADRID, B. Nacional: 6/10392.
- — 18ª edición. Madrid: Hernando, 1945. 4 v., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/5593, VC/1706/19, VC/1706/22 (v. 1-4).
- — *Segunda parte*. 9ª edición. Madrid: Hernando, 1946.
MADRID, B. Nacional: VC/1993/1.
- — *Segunda parte*. 11ª edición. Madrid: Hernando, 1951.
MADRID, B. Nacional: VC/3134/20.
- — 23ª edición. Madrid: Hernando, 1958-1960. 2 v., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/33114-33115, 5/18416-18417, VC/4434/8-9.
- — *Segunda parte*. 12ª edición. Madrid: Hernando, 1959. 1 v. con 40 lám., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/20262, 5/20263.
- — 24ª edición. Madrid, Hernando, 1960.
MADRID, B. Nacional: 5/20307.
- — Vol. 2. Madrid: Hernando, 1961. 39 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/22674-22675.
- — 25ª edición. Madrid: Hernando, 1965. 2 v., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 5/26369, VC/15449/10 (v. 1), VC/15449/11 (v. 2).
- — 26ª edición. Madrid: Hernando, 1973.
MADRID, B. Nacional: DL/12645.
- — *Segunda parte*. 15ª edición. Madrid: Hernando, 1974. 213 p.
MADRID, B. Nacional: 4/120378.
- — 27ª edición. Madrid: Hernando, 1981.
MADRID, B. Nacional: DL/190818.
- *Técnica del dibujo o sea descripción de los instrumentos que se emplean en la práctica del dibujo, modo de usarlos y explicación breve y sencilla de los procedimientos más convenientes para facilitar su labor a los dibujantes*. Barcelona: Gustavo Gili, 1908. 200 p., 17 cm.
CIUDAD REAL, B. Universitaria: A-1033. MADRID, B. Nacional: 4/211727; IES "Cardenal Cisneros": DD/39.
- — 2ª edición corr. Barcelona: Gustavo Gili, 1924. 200 p., 25 cm.
MADRID, B. Nacional: 12/264494.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — 3ª edición rev. y amp. Barcelona: Gustavo Gili, 1939. 198 p., 24 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/20601. TERUEL, B. Pública: FA-6.720.
- — 4ª edición rev. y amp. Barcelona: Gustavo Gili, 1949. 218 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/202862.
- — 5ª edición. Barcelona: Gustavo Gili, 1957. 2 h., 218 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/207180.
- — 6ª edición. Barcelona: Gustavo Gili, 1965. 218 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/60537.
- — 7ª edición rev. por Santiago Rey. Barcelona: Gustavo Gili, 1971. 2 h., 220 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 4/95395.

- *Primeras nociones de Dibujo. Memoria descriptiva acerca del plan, método de enseñanzas y adaptación de estas nociones a la Escuela primaria.* Madrid: Sucesores de Hernando, 1965. 15 p., 75 lám., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/873.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 14, p. 713.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, Habana: Tipografía Moderna de Alfredo Dorrbecker, 1921, p. 99.
- CUENCA, Francisco, *Museo de pintores y escultores andaluces contemporáneos*, La Habana: Imp. y Papel. Rambla, Bouza y Compañía, 1923, p. 113.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1883-1887.
- PORTILLO, Pedro, *Diccionario de pintores de Jaén*, Martos: Escuela Sur, 1996, pp. 5 y 35.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, V, 1997, p. 1743.
- ANTOLÍN PAZ, Mario (Direc.), *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, Madrid: Forum Artis, 1994-1998, T. 3, p. 812.
- BERMÚDEZ ABELLÁN, José, *Génesis y evolución del Dibujo como disciplina básica en la Segunda Enseñanza (1836-1936)*, Murcia: Universidad, Departamento de Teoría e Historia de la Educación, 2005, pp. 233-236.

COMPAÑÍA DE LOS FERROCARRILES ANDALUCES

- *Línea de Puente-Genil a Linares, sección de Espeluy a Jaén. Tarifas generales para los transportes a grande y pequeña velocidad aprobadas por Real Orden fecha 19 de agosto de 1881.* Málaga: Imp. de la Compañía, 1881. 74 p., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2566/106.

CONCHA, P. José Francisco de la

Presbítero de la Congregación de San Felipe Neri de Guanajuato (México). Autor de una obra religiosa de mucho éxito, una de cuyas ediciones se hizo en Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

- *Modo fácil breve y provechoso para visitar al Santísimo sacramento siete veces al día, en honor y memoria de sus siete sacratísimas efusiones de sangre. Por el P. D. ..., Presbítero de la Congregación de S. Felipe Neri de Guanajuato, y primer director de estos ejercicios.* Jaén: Imp. de F. López Vizcaíno, 1859. 31 p., 11 x 8 cm.

JAÉN, Carmelitas Descalzas.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1896.

De esta obra conocemos, al menos, cinco ediciones más: México: Oficina de doña María Fernández de Jáuregui, 1809; México: Oficina de Alejandro Valdés, 1819; Sevilla: Imp. Viuda de Vázquez y Compañía, 1828; Sevilla: Imp. Viuda de Caro, 1841; Málaga: Imp. de D. F. G. de Montes, 1851; Écija (Sevilla): Imprenta de Chaves y Castillo, s. a.

CONCILIACIÓN, La

Trisemanario conservador aparecido en Jaén el 3 de enero de 1876. Estuvo dirigido por Diego Marín y Vadillos* y sólo duró hasta el 6 de febrero de ese mismo año.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 43.

CONCILIADOR, El

Diario aparecido en Jaén a finales de marzo de 1875, fundado y dirigido por Joaquín Ruiz Giménez*. Duró, al menos, hasta el 24 de diciembre de dicho año, en que sacó su nº 203.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1895.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 38 y 42-43.

CONGREGACIÓN DE SEÑORAS DE LA LUZ Y VELA ANTE EL SANTÍSIMO SACRAMENTO (Jaén)

- *Estatutos de la Congregación de Señoras de la Luz y Vela ante el Santísimo Sacramento, establecida en esta Ciudad en el año de 1885 para mayor honra y gloria de Jesús Sacramentado.* Jaén: Est. Tip. de Don Tomás Rubio, Impresor de la Real Casa, 1898. 31 p., 18 x 11 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1524 (cita un ejemplar de su propiedad).

CONSERVADOR DE JAÉN, El

Periódico aparecido en Jaén el 14 de febrero de 1897 como consecuencia de la fusión de *El Industrial* y *La Verdad*, continuando la numeración del primero. Aunque figura que estaba dirigido por un Consejo de Redacción, en realidad quien llevaba la dirección era Enrique de Guindos Piqueras*. Duró hasta 1906.

JAÉN, B. del IEG: R-724.

Bibliografía

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, "Recuerdos del tiempo viejo. XVI: Periódicos y política", *Paisaje*, nº 58, 1949, pp. 1595-1599 [p. 1597].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1923.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 85.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, "La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 157].

CONSTANCIA UBETENSE (La). SOCIEDAD ESPECIAL MINERA

- *Escritura y estatutos de La Constancia Ubetense, Sociedad Especial Minera, domiciliada en Úbeda*. Úbeda: Tipografía de Gámez Hermanos, 1870. 24 p., 21 x 15 cm.

Escritura de Registro Notarial (pp. 5-9). Título (pp. 9-12). Estatutos: 79 artículos distribuidos en 9 capítulos (pp. 13-24).

ÚBEDA, Archivo Municipal.

- *La Constancia Ubetense. Sociedad Especial Minera. Memoria presentada por la Junta Directiva de esta Sociedad a la general de accionistas, el 12 de Julio de 1874*. Úbeda: Imprenta de Gámez Hermanos, 1874. 12 p., 21 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/531 (1), ZA/808.

- *La Constancia Ubetense... Memoria presentada ... el 20 de Octubre de 1878*. Úbeda: Imp. de Francisco de P. Gámez, 1878. 10 p., 1 h. en blanco, 21 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/531 (2), ZA/808.

CONSULTOR ADMINISTRATIVO, El

Periódico aparecido en Jaén en 1894. Estuvo dirigido por Alberto Cancio Uribe*. Duró, con algunas interrupciones, hasta 1906.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 66 y 89.

CONSULTOR DEL MAESTRO, El

Periódico profesional aparecido en Jaén en julio de 1889. También es citado como *El Consultor de los Maestros*. Fue su director y propietario Eulalio Martínez Navas*. A partir de 1890 pasó a llamarse *El Magisterio Giennense*.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1933.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 64.

CONTESTACIÓN de la Excm. Diputación Provincial y Excmo. Ayuntamiento de Jaén, a las invitaciones que por la comisión de diputados y concejales de Granada y el Excmo. Ayuntamiento de Almería, se hicieron en 27 de Marzo último a dichas corporaciones, para su cooperación al establecimiento de una vía férrea que enlace las tres provincias entre sí y con el Mediterráneo. Jaén: Imprenta de D. Tomás Rubio y Compañía, 1867. 22 p., 26,5 x 16,5 cm.

JAÉN, Ortega Sagrista (M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1934).

CONTRERAS Y ALBA DE RODRÍGUEZ, María del Pilar

Alcalá la Real, 12-10-1861 – Madrid, 14-01-1930. Escritora y compositora musical. Al casar

Aurelio Valladares Reguero

con Agustín Rodríguez, vicedónsul del Perú, sustituyó su segundo apellido “Alba” por el de su marido. Empezó a escribir desde muy pequeña y dio a conocer sus primeros poemas en *La Verdad* (Jaén). Desde 1890 residió en Madrid, donde dirigió *El Amigo del Hogar*, periódico literario y pedagógico. Fue la autora del himno interpretado con ocasión del I Centenario del “Dos de Mayo”. Obtuvo premios en certámenes celebrados en Granada (1910), Córdoba (1915) y Cartagena (1916), y en 1919 le sería otorgada la Cruz de Alfonso XII. Sufrió de una fuerte miopía que se convirtió en ceguera durante los últimos años de su vida.

Obras

- *A nuestros hermanos en Cuba y al Juzgado*. Alcalá la Real: Imprenta a cargo de B. Gimenes y C^a, 1896. 7 p., 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.256/31.

- *Páginas sueltas* (poesía). Madrid: Imp. de Antonio Álvarez, 1903. 239 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG; D-4.304. MADRID, B. Nacional: 1/18301, 1/75158.

- *Álbum musical de canciones escolares. Letra y música de...* Madrid: Casa Dotesio, 1905. 44 p., 31 cm.

JAÉN, B. Provincial: C-32-162. MADRID, B. Nacional: MP/1684/40.

- *Entre mis muros. Poesías*. Madrid: Imp. de Antonio Álvarez, 1907. 253 p., 1 h. (retrato de la autora), 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.256/19. MADRID, B. Nacional: 1/75228.

- *Mi patria es Sevilla. Canción. Letra y música de...* Madrid: Sociedad Anónima Casa Dotesio, 1907. 1 partitura: 7 p., 35 cm.

MADRID, B. Nacional: MP/171/16.

- *Romance descriptivo de la romería anual al Santuario de la Virgen de la Cabeza*. Madrid: Imp. de Antonio Álvarez, 1909. 44 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG; D-3.905. MADRID, B. Nacional: VC/479/41, VC/670/35.

- (En colaboración con SOTO Y CORRO, Carolina de) *Teatro para niños. Diálogos, monólogos, comedias, apropósitos y revistas, en un acto, en prosa y verso, para escuelas, colegios y salones*. T. I, Madrid: Imp. de Antonio Álvarez, 1910. 328 p., 19,5 x 13,5 cm.

— — T. II, Madrid: Imp. Viuda de Antonio Álvarez, 1912. 191 p.

— — T. III, id., 1913. 210 p.

— — T. IV, id., 1914. 208 p.

— — T. V, id., 1915. 187 p.

— — T. VI, id., 1917. 158 p.

MADRID, B. Nacional: Ti/106, Ti/210.

Se conserva una carta de Francisco Rodríguez Marín (director de la Biblioteca Nacional) a la autora, agradeciéndole la donación de sus obras en colaboración con Carolina de Soto y Corro. Fechada en Madrid, 29-04-1918. 1 h. pleg., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.681/2.

- *Mis distracciones (Poesías)*. Madrid: Imp. de la Viuda de Antonio Álvarez, 1910. 303 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG; D-4.301. MADRID, B. Nacional: 1/53556, 1/68666.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El ensayo general. Apropósito... del santo de la madre. Sainete lírico.* Madrid: Imp. de la Vda. de A. Álvarez, 1911. 31 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: T/20260.
- *A través de mis lentes: versos y prosa.* Madrid: Imp. de la Viuda de A. Álvarez, 1912. 194 p., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG; D-4.299. MADRID, B. Nacional: 1/63003.
- *Pasado, presente y futuro. Trílogo cómico-crítico, en prosa y en verso, con música.* Madrid: Imp. Vda. de Álvarez, 1912. 27 p.
M. C. Simón Palmer, 1991, nº 1395.
- *Niños y flores. Zarzuelita en un acto y en verso.* Estrenada con gran éxito en la Casa Central de María Inmaculada, en el solemne acto de reparto de premios en junio de 1913. Madrid: Imp. de la Vda. de Antonio Álvarez, 1914. 23 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: T/21488.
- *Los pícaros intereses. Sainete en un acto.* Estrenada con gran éxito el 14 de diciembre de 1913 en el Círculo del Corazón de Jesús, Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (Chamberí). Madrid: Imp. Viuda de Antonio Álvarez, 1914. 61 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: T/21481.
- *De mis recuerdos. Apuntes del libro de una vida.* Madrid: Imp. de la Viuda de A. Álvarez, 1915. 182 p., 1 h., 19 cm.
JAÉN, B. del IEG; D-4.300. MADRID, B. Nacional: 1/70078.
Dedicado a don Antonio Guardia Castellano*, que lo incluyó en su obra *Leyendas y notas para la historia de Alcalá la Real*.
- *La Cruz Roja Española. Poesías premiadas en el Certamen Científico-Literario, organizado por la Comisión Departamental de la Cruz Roja de Cartagena y celebrado en dicha ciudad el 10 de agosto de 1916.* Madrid: Imp. de la Viuda de A. Álvarez, 1916. 15 p., 23 cm.
JAÉN, B. del IEG; D-4.333/19. MADRID, B. Nacional: VC/600/24.
- *Los caprichos de doña Casimira o Las tres apariciones. Comedia lírica en tres actos.* Madrid: Imp. de la Vda. de A. Álvarez, 1917. 56 p., 2 h., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: T/22971.
- *Domésticas... sin domesticar. Sainete en un acto en prosa.* Madrid: Imp. de la Vda. de A. Álvarez, 1917. 28 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: T/22968.
- *Muñecos y muñecas o Las niñas del bazar. Zarzuela en un acto y en verso.* Madrid: Imp. de la Vda. de A. Álvarez, 1917. 24 p., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: T/22974.
- *¡Qué cosas tienes, Benita! Juguete cómico-lírico de felicitación a la R. M. S.* Madrid: Imp. de la Vda. de A. Álvarez, 1917. 28 p., 2 h. (música), 21 cm.
MADRID, B. Nacional: T/22960.

Aurelio Valladares Reguero

- *La voz de la gratitud o Doña Pereza en acción. Juguete cómico de felicitación a la R. M. S. adaptado también a Pascua o Año Nuevo.* Madrid: Imp. Vda. de Antonio Álvarez, 1917. 24 p., 19,5 cm.

MADRID, B. Nacional: T/22973.

- *Impresiones del veraneo del Escorial. Tipos, costumbres y paisajes.* Madrid: Gráfica Universal, 1920. 127 p., 19 cm.

MADRID, B. Regional Joaquín Leguina: Depósito 10.800.

ALCALÁ VENCESLADA, Antonio, "Libros que estima Don Lope", *Don Lope de Sosa*, 1927, pp. 364-365.

- *La caja dotal. Apropósito en un acto en prosa y verso.* Madrid: Imp. de Izquierdo y Vera, s.a. 32 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: T/22864.

- [Escritos varios]. Volumen que contiene escritos, tanto manuscritos como impresos, de la autora y críticas de sus obras por diversos autores. 1 vol., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.340/2.

- Poesía de Salvador Rueda (en un recorte de periódico) y parodia de M. P. Contreras (texto manuscrito). 7 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: Ms-44 JAEN.

- Obras no localizadas:

- Las zarzuelas *Entre castaños* y *La ciudad del porvenir*, y la ópera *La Virgen del Torrente*.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, n° 1960.

- *De mi sano humorismo (Versos prosaicos y prosas festivas), Los pícaros intereses, La insurrección de la huerta* (rev. musical), *El encuentro, El capitán Veneno, Los barquilleros, Cuadro militar*.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, n° 1987.

Colaboraciones en la prensa y obras colectivas

- En *Las mujeres españolas, americanas y lusitanas pintadas por sí mismas... bajo la dirección de la señora doña Faustina Sáez de Melgar*, Barcelona: Establecimiento Edit. Juan Pons, 1881: "La solterona", pp. 360-375 (lleva ilustración intercalada entre las pp. 360 y 361); "La poetisa del pueblo", pp. 675-689.

MADRID, B. Nacional: 1/33928.

- En *La Moda Elegante* (Madrid, 1899): "A la encantadora niña Gloria Pérez", p. 195.

- En Carmen de Burgos Seguí, *El divorcio en España*, Madrid: M. Romero, 1904: "Opinión sobre el divorcio", pp. 34-37.

MADRID, B. Nacional: 1/11537.

- En *Feminal* (Barcelona): "Carmen de Burgos habla de Pilar Contreras", 28-07-1907; "Crepuscular. Letra y música", 23-02-1908.

- En *Arco Iris* (Sevilla): "Escritoras andaluzas", n° 26, 21-05-1907.

- En *La Regeneración* (Jaén, 1907-1922): seis poemas y un diálogo.

M. Caballero, II, 1986, n° 1965; M. C. Simón Palmer, 1991, n° 1409; C. Ramírez Gómez, 2000, pp. 116-117.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En *El Pueblo Católico* (Jaén, 1908-1910): cinco poemas y tres artículos.
M. Caballero, II, 1986, nº 1966; M. C. Simón Palmer, 1991, nº 1410; C. Ramírez Gómez, 2000, p. 117.
- En *Mundo Gráfico* (Madrid): “Notas poéticas. Impresiones de viaje”, 23-10-1912 (Soneto en hexámetros premiado en los Juegos Florales de Pontevedra).
- En *La Ilustración Pontanense* (Puente Genil, Córdoba): “Mujeres del Quijote: Dulcinea, Marcela, Maritornes” (poema), nº 9, 01-06-1925.
- En *Rosario Monumental (sonetos). Ntra. Sra. de la Cabeza de Sierra Morena*, Jaén: Escuela Tipográfica del H. de Hombres, 1928: “La venida del Espíritu Santo sobre los Apóstoles” (3º misterio glorioso del Rosario). Texto reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1928, p. 266.
JAÉN, B. del IEG: D-3.548/24.
- En *Reflejos* (Granada): “Mariana Pineda” (poesía y relato), mayo 1928; nº 70, mayo 1931.
- En *Programas de la Virgen* (Alcalá la Real, 1928-1958): ocho poemas.
M. C. Simón Palmer, 1991, nº 1416; C. Ramírez Gómez, p. 117.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 35-36.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.
- BRISSA, José, *Parnaso español contemporáneo. Antología de los mejores poetas esmeradamente seleccionada*. Barcelona: Maucci, 1914, p. 105: “Impresión de viaje” (soneto en hexámetros premiado en los Juegos Florales de Pontevedra).
MADRID, B. Nacional: 1/75431.
- MARTÍN DE LA CÁMARA, Eduardo, *Cien sonetos de mujer. Varios inéditos. Siglos XIX y XX*, Madrid: Gráfica Excelsior, 1919: “Autobiografía” [‘Fue tierra de Jaén mi cuna amada...’], p. 36.
MADRID, B. Nacional: 1/77197, 2/72187.
- SÁNCHEZ CAÑETE, María Lourdes y Carmen, *Textos comentados de poetas de Jaén*, Armilla (Granada): Imp. Jufer, 1986, pp. 81-87 (recogen y comentan el soneto “De mi jardín en el sereno ambiente...”, del libro *Mis distracciones*).
MADRID, B. Nacional: 3/136096.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, *Costumbristas giennenses. Estudio y antología*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009, pp. 551-627.
JAÉN, B. del IEG: D-9.440, D-9-441. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 90.
- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 317; 1917, p. 31; 1919, p. 330; 1930, p. 59.
- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, p. 1355.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 3, p. 979.
- JIMÉNEZ ALONSO DE LEÓN, Juan Fernando, “Doña Pilar Contreras (12/10/1861 - 14/1/1930)”, *A la Patrona de Alcalá la Real. Agosto de 1983*, Alcalá la Real: Real Cofradía de Nuestra Señora de las Mercedes, 1983, 2 p. (s/n).

Aurelio Valladares Reguero

- FUNDACIÓN JUAN MARCH, *Catálogo de Obras de Teatro Español del siglo XX*, Madrid: Fundación Juan March, 1985, p. 102.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1960-1988.
- MARSÁ VANCELLS, Plutarco, *La mujer en la literatura*, Madrid: Ediciones Torremozas, 1987, p. 147.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 340.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “Contribución al estudio de las poetisas giennenses del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 143, 1991, pp. 113-188 [pp. 186-188].
- SIMÓN PALMER, María del Carmen, EEsXIX, 1991, nº 1387-1417, pp. 200-205.
- AHUMADA, Ignacio, “Dialectalismos en la literatura provincial (III)”, *Senda de los Huertos*, nº 28, 1992, pp. 87-94 [pp. 88-90].
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Un manuscrito inédito del XIX, sobre usos y costumbres de Alcalá la Real, de María del Pilar Contreras y Alba”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 355-407.
- NIEVA DE LA PAZ, Pilar, *Autoras dramáticas españolas entre 1918 y 1936*, Madrid: CSIC, 1993, pp. 252 y 281.
- HORMIGÓN, Juan Antonio (Dir.), AHTE, II, 1997, pp. 34 y 393-419.
- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 133-139.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. I, p. 189.
- BEL BRAVO, María Antonia, “La mujer en Jaén a través de las crónicas de *Don Lope de Sosa*”, *Actas II Congreso de Historia de Jaén (1900-1950)*, Jaén: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1993, T. I, pp. 113-131 [pp. 117-118].
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La literatura en Alcalá la Real”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coordinador), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [pp. 296-334].
- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, pp. 35 y 102-105.
- MARTÍNEZ ANGUITA, M^a Rosa, “Contreras de Rodríguez, María del Pilar”, en CASARES RODICIO, Emilio (Direc. y coord.), *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, T. 3, Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 1999, p. 930.
- MARTÍNEZ ANGUITA, M^a Rosa, *La música y los músicos en el Jaén del siglo XIX*, Jaén: Ayuntamiento / Concejalía de Cultura, 2000, p. 443.
- RAMÍREZ GÓMEZ, Carmen, MEPAsXX, 2000, pp. 114-117.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La mujer en la literatura giennense de la segunda mitad del siglo XIX (Antología y notas de asedio)”, *El Toro de Caña*, nº 6, 2001, pp. 101-136 [pp. 123-127].
- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, pp. 181-184.
- CASARES RODICIO, Emilio (Dir. y Coord. General), *Diccionario de la Zarzuela. España e Hispanoamérica*, T. I, Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2002, p. 547.
- SIMÓN PALMER, María del Carmen, “Progresismo, heterodoxia y utopía en algunas escritoras durante la Restauración”, en Lucía Montejo Gurruchaga y Nieves Baranda Leturio (Coord.), *Las mujeres escritoras en la historia de la literatura española*, Madrid: UNED, 2002, pp. 123-140.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 6, p. 2580.
- HUERTA CALVO, Javier, PERAL VEGA, Emilio, y URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, *Teatro español (De la A a la Z)*, Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2005, p. 183.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 906 (figura con dos entradas diferentes).
- RAMÍREZ ALMAZÁN, María Dolores, “Pilar Contreras de Rodríguez: nuevas indicaciones bio-bibliográficas”, *Elucidario*, nº 7, 2009, pp. 169-182.
- CABRERA MARTOS, José, “María del Pilar Contreras y Alba Rodríguez (1861-1930). Manual de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

costumbres para señoritas en los albores del siglo XX”, *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 340-342.

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *Mujeres escritoras en el XIX jiennense. La mujer en la literatura de Jaén*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 153-162 y 236-243.

- SIMÓN PALMER, Carmen, “Contreras, María del Pilar”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XIV, 2010, pp. 454-455.

CONTRERAS Y ARANDA, Fernando María

Nacido en Martos en el primer tercio del s. XIX. Cursó la carrera de Derecho en la Universidad de Granada. En 1842 ingresó como caballero de la Orden de Santiago y en 1849 como Maestrante en la Real de Granada. Fue Gentilhombre de Cámara de S. M., académico supernumerario de la de Bellas Artes de Granada y alcalde constitucional de Jaén (1861).

- *Bando mandado publicar por el Muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital, para el buen régimen en el aprovechamiento de los terrenos que le pertenecen en las inmediaciones de la misma*. Jaén: Imprenta de D. José Francés, 1861. 7 p., 15 x 10,5 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, n° 1945 (cita un ejemplar de su propiedad).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, n° 1944-1945.

CONTRIBUYENTE, El (Jaén)

Periódico trisemanal, afín al Partido Liberal, aparecido en Jaén en 1897 y dirigido por Ricardo García Requena*. Desapareció en septiembre de 1898.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 57 y 86.

CONTRIBUYENTE, El (Úbeda)

Periódico ligado al partido reformista de Francisco Romero Robledo, dirigido por Vicente Moreno Barutell*. Algunos (Quesada Consuegra, Caballero Venzalá...) sitúan su aparición en 1883. Nos parece más acertada la opinión de Checa Godoy, quien delimita cronológicamente esta publicación entre septiembre de 1886 y finales de 1887. Nos apoyamos en la cita que hace A. Cazabán de un artículo publicado en el n° 12 de este periódico, correspondiente al 21 de noviembre de 1886 (*Apuntes para la historia de Úbeda*, 1887, p. 12).

Bibliografía

- PASQUAU GUERRERO, Juan, *Biografía de Úbeda* (1958), Úbeda: Asociación Pablo de Olavide (Jaén: Artes Gráficas), 1984, p. 486.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, n° 1771; II, 1986, n° 1989.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 453.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 75.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, n° 3599.

Aurelio Valladares Reguero

CONVENTO DE CARMELITAS DESCALZOS (Andújar)

- *Doloroso, y devoto septenario, que en obsequio de Maria Santisima consagra este año el Convento de los RR. PP. Carmelitas Descalzos de Andujar.* Jaén: Manuel María de Doblas, s. a. 16 p., 10 x 7,5 cm.

LINARES, Herederos de J. Sánchez Caballero.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 852. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 652.

CONVENTO DE SAN FRANCISCO (Jaén)

- *Fr. Luis Rubio... Hacemos saber a todos... como en este correo próximo pasado, hemos recibido unas letras patentes de... Fr. Joaquín Company... en las que S. Rma. nos concede la facultad de convocar para la celebración de nuestra Congregación ó Capítulo intermedio de esta nuestra dicha provincia, para el que señala su Rma. el Convento de S. Francisco de Jaén, y el sabado dia veinte y dos de octubre del presente y referido año.* S. l.: s. n., [1803]. 3 p., 31 cm.

Texto fechado en el Convento de San Francisco de Jaén, 11 de septiembre de 1803.

MADRID, Archivo Histórico Nacional, B. Auxiliar: Clero secular y regular. Libro. 4122.

- *Fr. Luis Rubio... Hacemos saber a todos... como en este correo próximo pasado hemos recibido una carta orden de... Fr. Miguel Azebedo... y en ella nos manda S. Rma. convocar para la celebracion del Capítulo Provincial de esta nuestra provincia, asignando el Convento de S. Francisco de Jaén en el dia sabado treinta y uno del mes próximo de agosto del año de la fecha.* S. l.: s. n., [1805]. 3 p., 31 cm.

Texto fechado en el Convento de San Francisco de Jaén, 31 de julio de 1805.

MADRID, Archivo Histórico Nacional, B. Auxiliar: Clero secular y regular. Libro. 4122.

COOK, Captain Samuel Edward

Luego firma como Captain S. E. WIDDRINGTON. Capitán de la Armada inglesa, residió en España durante el periodo 1829-1832. Viajó de nuevo en 1843 como colaborador de Charles G. B. Daubeny, profesor de Botánica y Química en la universidad de Oxford, para investigar en unos yacimientos extremeños. Concluida la misión, permaneció algún tiempo más para visitar algunos lugares que todavía no conocía. Murió en 1856.

- *Sketches in Spain during the years 1829, 1830, 1831 & 1832; containing Notices of Some Districts very little known; of the manners of the People, Government, Recent Changes, Commerce, Fine Arts and Natural History.* London: Thomas and William Boone, 1834. 2 vol.

- Vol. I: Chapter III "Sierra de Segura" [pp. 54-74]: Pozo de Alcón, Pontones, mención de Sierra de Cazorla, Orcera, Segura de la Sierra, Villanueva del Arzobispo, Villacarrillo, Linares, Úbeda, Baeza, Jaén, Campillo (pp. 57-69).

Confunde las ciudades de Baeza y Baza. Así, habla de "Baza" (junto a Úbeda) y de "Baeza" (en el camino de Valencia a Granada), cuando debería ser lo contrario.

- Vol. II: Chapter XIX "Mines" [pp. 71-81]: "Near Campillo, between Jaen and Granada, graphite has also been observed" (p. 76); Chapter XX "Spanish Architecture" [pp. 82-112]: cita varios castillos de España, entre ellos el de Jaén -simple mención- (p. 84), catedral de Jaén (p. 101); Chapter XXI "Sculpture" [pp. 113-146]: habla de Montañés (pp. 136-138), Pedro de Vandelvira (141-142), Andrés de Vandelvira (142) y Gaspar Becerra (142-143).

MADRID, B. Nacional: 1/15980 (en un vol.), 1/10600-10601.

- *Spain and the Spaniards, in 1843.* London: T. & W. Boone, 1844. 2 vol.

- Vol. I.- Al tratar sobre la agricultura, destaca "el Lomo(sic) de Úbeda, una gran extensión de fertilidad incomparable cerca de las fuentes del Guadalquivir; la llanura de Jaén, que formaba un reino en tiempo de los Moros" (p. 402).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- Vol. II.- Procedente de Granada, pasa por Campillo de Arenas, Jaén y Bailén (pp. 1-5).
MADRID, B. Nacional: 1/38767-38768.

Bibliografía

- ÁLVAREZ ARZA, M^a José, *La economía andaluza vista por los viajeros del siglo XIX*, Madrid: UNED, 1986, pp. 102, 197, 227, 244 y 289.
- MANZANEDA ONETO, Francisco, “Referencias a Jaén en la obra de tres viajeros románticos británicos: Murray, Scott y Widdrington”, *Guadalbullón* (Segunda época), n^o 6, julio-diciembre 1991, pp. 95-105.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 210-211, 282-283 y 728-731 (reproduce, traducido, un fragmento).
- MEDINA CASADO, Carmelo, “Escritores viajeros. Tres ingleses de principios del siglo XIX en Jaén”, en MEDINA CASADO, Carmelo y RUIZ MAS, José (Eds.), *El bisturí inglés. Literatura de viajes e hispanismo en lengua inglesa*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 223-259 [pp. 244-250].
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 81-96 (con textos sobre la Sierra de Segura, Beas, Linares, Úbeda, Baeza y Jaén) y pp. 133-138 (con textos del itinerario de Granada a Jaén).

CÓRCOLES, A.

Autor de dos “cuentos históricos” publicados en *El Ideal Conservador* de Úbeda (n^o 92, 25-08-1899, p. 1; n^o 95, 15-09-1899, p. 2).

CÓRDOBA, Francisco de

En 1868 figura como propietario del balneario de Fuente Álamo (Alcalá la Real).

- *Memoria de los baños hidrosulfurosos de Fuente Alamo. El propietario Francisco de Córdoba. 1868.* Manuscrito firmado. 1 h., 31 cm. (+ plano). Acompaña un “Plano de los baños de Fuente Alamo”, firmado en Alcalá la Real, 21 de mayo de 1868, Eusebio Rodríguez Ramos (Escala 1:500. 22 x 32 cm.).

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2795(2).

CORNEJO, Rafael

En 1803 era capitán del Regimiento de Infantería de Jaén.

- *Al Inspector General de Infantería digo con esta fecha lo que sigue: El Rey se ha enterado de la representación que ha hecho el Capitán del Regimiento de Infantería de Jaén Don Rafael Cornejo por conducto de V. E., solicitando que se declare la conservación de la antigüedad de los grados efectivos de Ejército.* S. l.: s. n., [1803]. 1 h., 30 cm.

Texto fechado en San Lorenzo, 17 de noviembre de 1803.

VITORIA, Seminario Diocesano-Facultad de Teología: DC-10226 (68).

CORONA POÉTICA. El pueblo de Jaén al heroico pueblo de Madrid. Jaén: Imp. de López de Tejada y Narciso de Guindos, 1854. 64 p., 2 h., 19,5 cm.

Conocida como “Corona esparterista”, ya que los poemas van dedicados a los madrileños que provocaron la

Aurelio Valladares Reguero

dimisión del gobierno y el encargo a Espartero.

Poetas participantes: José Almendros, Isabel Camps Arredondo, Francisco López Vizcaíno, Joaquín M^a López Paqué, Hércules Lambertini, Manuel de Góngora, Antonio Folache, Francisco Luis de Retes, Maximiano Fernández del Rincón y Soto, Antonio Almendros Aguilar, J. G. R., Cástor Gutiérrez, Máximo Caballero Hierlinger, Gazel (Juan Antonio de Viedma), Ciriaco Sidrach de Cardona, Tomás Sánchez Vera, Omara y Ramón Toral y Bonilla.

A. Cazabán (1914) manejó un ejemplar que perteneció a la biblioteca del antiguo Casino, de donde fue a parar, por venta, a José Antonio de Bonilla y Mir, quien se lo regaló al bibliófilo Manuel Caballero Venzalá, que lo describe en su *Diccionario* (1986). E. Toral (1993) cita otro ejemplar perteneciente a las señoritas de Santamaría.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “La Corona poética de los esparteristas”, *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 251-254.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, n^o 2060.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1247-1249].
- TORAL Y PEÑARANDA, Enrique, “Un paseo por algunos libros y revistas del XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n^o 150, 1993, pp. 237-299 [pp. 257-260].
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “La Corona poética. El pueblo de Jaén al heroico pueblo de Madrid”, en *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 46-51.

CORONA POÉTICA a la memoria de la señorita doña María Antonia Rodríguez de Gálvez y Bonilla en el aniversario de su muerte. Jaén: Imp. de los Sres. Rubio y Alcázar, 1877. 26 p., 22 cm.

Poetas participantes: Josefa Sevillano, Enriqueta Lozano, Eloísa González, Antonio García Negrete, Eduardo Osuna Guerrero, Manuel García y Nieto, Ángel de la Chica, José Salvador de Salvador, José Moreno Castelló, Antonio Almendros Aguilar, José M^a Talavera y Manuel M^a Montero Moya.

JAÉN, B. del IEG: T-198.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, n^o 2061.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), *EsXIXLPCJM*, 1996, n^o 174.

CORONA POÉTICA a la memoria de la señorita doña María del Carmen Espejo y García. Falleció el 20 de abril de 1882. (A los 14 años de edad). R.I.P. Jaén: Imprenta de los señores Rubio, 1882. 45 p., 20,5 cm.

Poetas participantes: Patrocinio de Biedma, José Moreno Castelló, José Salvador de Salvador, T. Ramírez de Arellano, J. Jurado de la Parra, F. Palma y Camacho, Calixto Ballesteros, J. M. López Paqué, Diego de Lamóneda, Montero Moya, Garrido Latorre, Almendros Aguilar, E. Martínez Ibáñez, R. Ramírez de Arellano, A. Alcalá y Menezo, Jesús M^a Jauret y Alcázar, A. J. Villar, Madrid Ruiz, J. Torrellas y Naval, Matías Pastor, Albino A. Madrazo, A. Goyanes Meneses y Juan de Dios de Mora.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, n^o 2062.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), *EsXIXLPCJM*, 1996, n^o 175.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Materiales para el estudio de las costumbres ante la muerte en el tránsito de los siglos XIX y XX”, *El Toro de Caña*, n^o 5, 2000, pp. 179-183 [p.181 y reproduce portada en p. 182].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CORRAL Y MAIRÁ, Manuel

Madrid, 21-04-1862 – Linares, abril de 1926. Médico, político y literato. Licenciado en Medicina por la Universidad de Madrid (1885). Desde los treinta años ejerció como médico en Linares. Militó en el Partido Liberal y fue concejal de Linares. Redactor de *La Correspondencia Militar* (1894) y colaborador de numerosas publicaciones periódicas, como *Noticiero Bilbaíno* (1887-1888), *La Correspondencia de España*, *Crónica de Badajoz* (1890), *Barcelona cómica* (1896), *Veloz-Sport* (1897), *El Siglo Médico* (1897-99), *ABC* (1903), *El Pueblo Católico* (Jaén, 1908-1910), *La Regeneración* (Jaén, 1910-1918), *Juventud* (Linares, 1913), *La Unión Ilustrada* (Madrid, 1923), *Ayer y Hoy* (Baeza, 1926), etc. Aunque escribió preferentemente sobre temas médicos, también hizo incursiones en la poesía y en el teatro. El 24 de noviembre de 2010 le tributó un homenaje el Centro de Estudios Linarenses, con intervenciones de la historiadora del arte María F. Moral Jimeno y el médico Miguel Medina Martínez. Un poema suyo fue premiado en los Juegos Florales de Alcaudete de 1916 (*Don Lope de Sosa*, nº 38, febrero 1916, pp. 56-57)

Informe manuscrito

- *La anemia. Concepto etiológico de esta afección en los trabajadores de las minas de plomo de Linares; estudio de su proceso evolutivo y medios para combatir su propagación*. Linares, 1901. Al final: Linares 9 de Septiembre de 1901.

LINARES, Archivo Histórico Municipal.

— — Publicado en un monográfico de la revista *Siete Esquinas*, nº 3, julio-diciembre 2011, pp. 37-87 (incluye la reproducción facsímil del manuscrito y la transcripción del texto a pie de página).

Acompañan los siguientes trabajos: “Manuel Corral y Mairá (1862-1926). Semblanza de un médico humanista en el Linares de principios del Siglo XX”, de María F. Moral Jimeno (Universidad Pablo de Olavide), pp. 7-14; “Don Manuel Corral y Mairá, un médico humanista entre los siglos XIX y XX”, de Miguel Jesús Medina García (Médico Internista, Hospital San Agustín de Linares), pp. 15-35; “Corral y Mairá, un reformista en el Linares de la Restauración (1901-1913)”, de Luis Rabaneda Sánchez (Archivo Histórico Municipal de Linares), pp. 89-120; “Referencia literarias y periodísticas de Manuel Corral”, de Jorge Andújar Escobar (Centro de Estudios Linarenses), pp. 121-123.

Obras

- (En colab. con VERDES MONTENEGRO, José) *Colores y notas. Colección de poesías*. Madrid: Imp. de Álvarez Hermanos, 1883. 39 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/6872, VC/604/26.

- *Estudio médico de la difteria y su tratamiento más eficaz*. Prólogo del Dr. D. Manuel Carreras Sanchís. Madrid: Imp. de Juan Cayetano García, 1887. 92 p., 20 cm.

MADRID, Ateneo: T-475-F; B. Nacional: 2/54754.

- *Retazos médicos. Colección de apuntes e instrucciones populares fisiológico-higiénicos*. Madrid: Librería de Fernando Fe / Badajoz, Tip. La Minerva Extremeña, 1889. 60 p., 21 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: Cª 592 nº 13.114.

- *Higiene de la infancia. Apuntes, instrucciones y consejos populares fisiológico-higiénicos a las madres de familia*. Madrid: Librería de Fernando Fe / Badajoz, La Minerva Extremeña, 1890. 87 p., 22 cm.

BARCELONA, R. Academia de Medicina. MADRID, R. Academia de Medicina: 1-5 Molina 17 (10).

Aurelio Valladares Reguero

- *Boceto crítico del teatro moderno* (1892).

De este libro dan noticia los periódicos madrileños *Heraldo de Madrid* (03-04-1892 y 09-04-1892) y *La Correspondencia de España* (27-08-1892).

- *El secreto profesional (cuentos del domingo)* (1892 /1893).

De este libro da noticia el periódico madrileño *La Correspondencia de España* (23-01-1893).

- *Las enfermedades infecciosas. Preceptos, consejos y reglas higiénicas que el individuo debe practicar para evitar la invasión de la Difteria, Viruela, Tifus y Colera Asiático*. Madrid: Enrique Teodoro, 1893. Folleto, 18 cm.

VALENCIA, Biblioteca Labradores: Depósito, 3232.

- “Prólogo”, en CASTELLANOS, Antonio, *Apuntes sobre la verdadera patria de Miguel de Cervantes Saavedra*, Alcázar de San Juan: A. Castellanos y Hermano impresores, 1896.

MADRID, B. Nacional: R/33381/15, Cerv/20/20; B. Regional: A-Caj. 172/10.

- *Cuentos ciclistas*. Alicante: Imp. de Antonio Reus, 1897. 125 p., 17 x 11,5 cm.

(M. Caballero, II, nº 2112).

De esta obra da noticia el diario madrileño *El Imparcial* (30-05-1897).

- *La anemia en los mineros de Linares. Cartilla sanitaria. Reglamentación higiénica que deben adoptar los patronos, el municipio y los obreros para prevenir la invasión de la anemia en los trabajadores de las minas en este distrito*. Linares: Tip. La Industria, 1901. Folleto, 22 cm.

VALENCIA, Biblioteca Labradores: Depósito, 3332.

- *La aprensiva. Boceto en un acto de un cuadro, en prosa, primera producción escénica*. Estrenada en el Coliseo Imperial de Madrid la noche del 7 de diciembre de 1908. Madrid: R. Velasco, 1909. 32 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/18169; Sociedad General de Autores y Editores: 336/7.894.

- (En colab. con SÁNCHEZ GONZÁLEZ, José) *Azul y roja. Comedia en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa*. Estrenada en el Coliseo Imperial de Madrid la noche del 13 de mayo de 1909. Madrid: R. Velasco, 1909. 44 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/18013; Sociedad General de Autores y Editores: 345/8.105.

- “Salve a la Virgen de la Fuensanta”, poema premiado en los Juegos Florales de Alcaudete, celebrados el 02-02-1916 (cfr. *Don Lope de Sosa*, 1916, pp. 56-57: reproduce el texto).

- *Puericultura: Método breve y sencillo que enseña a las niñas los deberes de una madre para criar y educar bien a sus hijos*. Linares: Imprenta San José, 1916. 22 p.

MADRID, B. Palacio Real: Caj. foll. 4º-120.

De esta publicación da noticia la revista *Don Lope de Sosa*, 1916, p. 127.

- *Higiene popular. Vulgarización del uso higiénico de el agua al interior y al exterior*. Linares: Tip. La Cervantina, s.a. 2 h., 19 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/939/10.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 92.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Noticia] en *Don Lope de Sosa*, 1917, p. 319.
- LIGERO, Juan, “Médicos ilustres. El Doctor Corral y Mairá”, *Don Lope de Sosa*, 1925, pp. 355-357.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. I, Madrid: CSIC, 1968, nº 11898-11918, p. 493-494.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2109-2123.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 352.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 232.

CORREA DUIMOVICH, Pelayo

Bailén, 12-12-1852 – Córdoba, julio de 1912. Periodista. En Córdoba fue administrador principal de Correos y presidente de la Cruz Roja. Colaboró en la prensa cordobesa y sevillana. La ciudad de Córdoba le dedicó una calle.

Bibliografía

- “Centenario de un periodista que perteneció intensamente a Córdoba. Don Pelayo Correa Duimovich”, *Paisaje*, nº 84, 1953, p. 542 (artículo publicado en el nº 41 del semanario *Ecos*, de Córdoba, el lunes 15 de diciembre de 1952).
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, nº 2124.

CORREO DE JAÉN, EI (1808)

Periódico patriótico publicado desde julio de 1808 hasta enero de 1810. Estaba dedicado fundamentalmente a informar sobre los acontecimientos de la Guerra de la Independencia.

Bibliografía

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Introducción a la historia de la prensa en Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 124, 1985, pp. 71-89 [p. 71].
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 12.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2126.

CORREO DE JAÉN (1876)

Trisemanario liberal aparecido el 8 de enero de 1876 y dirigido por Francisco Osorio Calvache. Se publicaba los martes, jueves y sábados. A partir del nº 12 (30-01-1876) aparece como propietario el médico y escritor Eloy Espejo García* y como director Joaquín Ruiz Giménez*.

MADRID, Hemeroteca Municipal: 1103/2 (nº 1, 08-01-1876 - nº 30, 16-03-1876).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2127.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 43-44 y 46.

CORREO DE JAÉN, EI (1886)

Según noticia de *El Húsar* (25-08-1886), “reapareció” un periódico de este título bajo la dirección de José Molina y era de talante fusionista. Desapareció al año siguiente.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2129.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 56.

CORREO DE LA LOMA DE ÚBEDA

Periódico diario (excepto los domingos) publicado en Baeza (Redacción e Imp. de la Comisión General de Libros), desde el lunes 1 de enero de 1855. Fue fundado por Manuel María Montero Moya* y Rosendo de los Ríos. Aunque se centra en Baeza, ofrece muchas noticias de Úbeda. En los primeros números aparecen colaboraciones de Juan José Górriz*, fechadas en Úbeda. Según dato facilitado por Ginés Torres Navarrete, el Ayuntamiento de Úbeda, en sesión de 6 de marzo del mismo año, acordó declararlo como “periódico oficial” (cfr. M. Caballero, DBBSRJ, II, nº 2130). Comenzó llamándose *Correo de la Loma de Úbeda* y constaba de 1 hoja de 32 x 22 cm., impresa por ambas caras. A partir del nº 13 (lunes 15 de enero de 1855) se operan algunos cambios: pasa a llamarse *El Correo de la Loma de Úbeda*, la hoja de que consta cada número aumenta su tamaño (40 x 27 cm.), pero se imprime sólo por una cara. Desde el nº 15 (17-01-1855) se agrega al título-cabecera *Periódico diario menos los domingos*. En los nº 128 (jueves 21 de junio de 1855) y 149 (jueves 9 de agosto de 1855) aparece como *Correo de la Loma de Úbeda. Periódico de intereses locales*, presenta cuatro páginas impresas y recupera el formato primitivo.

JAÉN, B. del IEG: AOR-123 (copia digitalizada de treinta y siete números: del nº 2 al 5, del nº 7 al 27 y del nº 29 al 39). MADRID, Hemeroteca Municipal: R.V.P. t. 50/5 (nº 128 y 149). ÚBEDA, Natalio Rivas (desdel el nº 2, martes, 02-01-1855, al nº 39, 14-02-1855: colección recientemente adquirida por compra a un librero de Madrid).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2130.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 21.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3600.

CORREO POLÍTICO DE CÓRDOBA Y JAÉN

Periódico aparecido el 20 de junio de 1811. El general Barón Digeón, al ser gobernador general de ambas provincias, dispuso la desaparición de la *Gazeta de Jaén** y que se aglutinase con el *Correo Político y Militar de Córdoba*, que pasó a incluir en su título el nombre de Jaén. Esta medida gubernamental del mando político francés sólo duró hasta finales de julio, dado que el 4 de agosto de 1811 el rotativo cordobés recuperó su anterior denominación.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2131.

CORRESPONDENCIA DE JAÉN, La

Periódico aparecido en Jaén en febrero de 1877 y que sólo llegó hasta mediados de junio de ese mismo año. Checa Godoy opina que pudo ser una edición especial para Jaén del periódico madrileño *La Correspondencia de España*, experiencia puesta en práctica en otras provincias españolas y con escaso éxito. Tuvo como director a Justo Pastor Suca Escalona*. Caballero Venzála apunta que el director fue Antonio Torres Hoyos y, siguiendo al profesor Sancho Sáez, que duró hasta 1883.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2132.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 45.

CORTE Y RUANO-CALDERÓN, Manuel de la

Cabra (Córdoba), 1816–Córdoba, 07-08-1852. Asiduo colaborador del *Semanario Pintoresco Español* entre los años 1839 y 1844, tres de cuyos artículos son de temática jiennense.

- “España pintoresca. Viajes. Martos”, *Semanario Pintoresco Español*, 1843, pp. 9-11, 18-19 y 41-43; “España pintoresca. Jaén”, id., 1844, pp. 196-197 y 203-204; “La torre nueva de Porcuna”, id., 1848, pp. 186-188.

MADRID, B. Nacional: D/5673, Z/1413, REVdig/345.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2164-2165.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La provincia de Jaén en el *Semanario Pintoresco Español* (Madrid, 1836-1857)”, *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, pp. 151-171; nº 51-52, 1998, pp. 147-163 [nº 49-50, pp. 161-170; nº 51-52, pp. 147-152, 156-159] (reproduce el texto de los tres artículos).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 101-102.

COS-GAYÓN Y PONS, Fernando

Lérida, 27-05-1825 – Madrid, 20-12-1898. Periodista y político conservador. Desempeñó puestos de responsabilidad en la administración pública, llegando a ocupar las carteras de Hacienda y de Gracia y Justicia. Fue cronista oficial del viaje de la reina Isabel II por el sur de España, que incluyó la provincia de Jaén.

- *Crónica del viaje de Sus Majestades y Altezas Reales a Andalucía y Murcia en setiembre y octubre de 1862*. Madrid: Imprenta Nacional, 1863.

JAÉN, B. del IEG: D-1.764. MADRID, B. Nacional: 1/5731, 1/6422.

La provincia de Jaén aparece en los siguientes capítulos: Cap. II “Entrada en Andalucía. Las Correderas.- Las Navas de Tolosa.- Bailén.- Andújar” (pp. 23-39). En el viaje de regreso: final del Cap. VII (p. 212); Cap. VIII “Bailén” (pp. 213-217); Cap. IX “Jaén” (pp. 219-228); comienzo del Cap. X [“Granada”] (pp. 229-231).

La parte de la crónica relativa a Jaén fue reproducida en la revista *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 72-79; 1921, pp. 206-209 (Bailén); 1923, p. 130 (*Romancero de Jaén* entregado a la reina). Otros aspectos de la visita de Isabel II a Jaén: *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 295 y 304.

Sobre este mismo viaje, ver Anónimo* (Imp. López Vizcaíno), Pongilioni-Hidalgo* y F. M. Tubino*. Contiene menos datos que la crónica de Tubino, aunque incluye algunos que éste no ofrece, como, por ejemplo, el texto de varios poemas.

Bibliografía

- “Los primeros monumentos conmemorativos de la Batalla de Bailén”, *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 206-209 (reproduce los fragmentos correspondientes a los días 13 de septiembre y 6 de octubre).
- MORILLAS AGUILAR, Pablo, “De la visita que hicieron SS. MM. y AA. RR. a la Ciudad de Bailén, en el año de 1862”, *Don Lope de Sosa*, 1923, pp. 201-204.
- HERRERO DE COLLANTES, Ignacio (Marqués de Aledo), *Viajes oficiales por España de Isabel II. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia por los Excmos. Señores D. ... y D. Gregorio Marañón y Posadillo en la recepción pública del día 15 de enero de 1950*, Madrid: Gráficas Reunidas, 1950, pp. 92-114.

Aurelio Valladares Reguero

- ORTEGA Y SAGRISTA, Rafael, “Costumbres y tradiciones. La visita a Jaén de Isabel II”, *Senda de los Huertos*, nº 14, 1989, pp. 49-54; nº 15, pp. 61-66.
- DÍAZ HERNÁNDEZ, José María, “Arquitectura efímera y fiestas con motivo de la visita de Isabel II a Jaén en el año 1862”, *Códice*, nº 13, 1997, pp. 55-66.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 102-103.

COSSÍO, Bartolomé

Comerciante de Bailén de la primera mitad del siglo XIX. A él se debe un recetario manuscrito, de la época de la famosa batalla (1808), que conservan sus descendientes y que ha sido recientemente editado. Vivía en 1835, año en que sigue documentada su presencia en Bailén.

- *La cocina bailenense del siglo XIX. Recetas de la tatarabuena*. Bailén: Ayuntamiento, 2008. 127 p., 22,5 x 17 cm.

“Presentación” de Miguel E. Sanchiz Marín, Concejal-Delegado de Turismo y Deportes (pp. 3-4). “Prólogo. Las recetas de la tatarabuena” de Andrés Cárdenas Muñoz* (pp. 5-9).

Edición del manuscrito propiedad de Carmen Fernández de Terán Cossío, que le cedió al Ayuntamiento de Bailén para que pudiera editarlo. Contiene 75 recetas.

MADRID, B. Nacional: 12/571731.

COSTA Y MARTÍNEZ, Joaquín

Monzón (Huesca), 14-09-1846 – Graus (Huesca), 08-02-1911. Jurista y escritor. Figura clave del Regeneracionismo. Durante su etapa como notario en Jaén (1888-1894) se relacionó con varios intelectuales de la provincia, con los que mantuvo correspondencia durante varios años (documentación epistolar que hoy se conserva en el Archivo Histórico Provincial de Huesca). Además publicó algunos escritos sobre temática jiennense. La Universidad Internacional de Andalucía, en su Sede “Antonio Machado” de Baeza, organizó un curso durante los días 29 de agosto - 2 de septiembre de 2011 bajo el título “Joaquín Costa y Andalucía”.

- “El aceite como medio de salvamento”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, nº 135, 30-09-1882, p. 214.

Aunque no se refiere a nuestra provincia, por el interés que reviste un tema tan típicamente jiennense, reseñamos este artículo. Partiendo del hecho observado con unos pescadores de Huelva, habla de las propiedades que tiene el aceite de apaciguar el oleaje alrededor de una barca. Ofrece noticia de otros lugares donde se hace lo mismo y agrega que esta costumbre la popularizó Julio Verne en una de sus novelas. El mismo artículo, con el título de “El aceite como salvación”, se publicó en *La Cámara del Alto Aragón*, II, 49, 05-03-1897.

- “Inscripción ibero-latina de Jódar”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, nº 297, 30-06-1889, pp. 188-191; nº 298, 15-07-1889, pp. 204-207; nº 299, 31-07-1889, pp. 218-221; nº 300, 15-08-1889, pp. 235-240; nº 301, 31-08-1889, pp. 248-252; nº 302, 15-09-1889, pp. 265-266.

Sobre este asunto publicó Julián Espejo y García, amigo de Joaquín Costa, el trabajo “Inscripción ibero-latina, de Jódar” (*Don Lope de Sosa*, 1913, pp. 77-80), en el que alude, obviamente, al escritor regeneracionista. Al mismo tema se ha referido Narciso Mesa Fernández, exponiendo una interpretación diferente a la que en su día ofreció Costa, en su *Historia de Jódar*, Jódar: Asociación Cultural “Saudar” / Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, 1996, pp. 35-37.

- “La vida troglodítica en Jódar” [firmado al final: “Mortvvs Quidam”], *La Controversia. Revista religiosa, científica y política bajo la dirección de D. José Salamero y Martínez, Presbítero*, nº 162, Vol. V, Madrid, 29 de junio de 1891, pp. 345-351.

El texto, al que se agregó el apartado “Apéndice. Cuevas o silos de Villacañas”, fue posteriormente recogido en

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

la obra colectiva *Derecho consuetudinario y Economía popular de España* (Tomo 2, Barcelona: Manuel Soler Editor, 1902, pp. 448-464) y reeditado más recientemente en el Tomo II de las *Obras de Joaquín Costa* (Vol. 3, Zaragoza: Guara Editorial, 1981, pp. 446-461). Pude verse, a este respecto, el trabajo de Ildefonso Alcalá Moreno y Manuel López Pegalajar, “Las cuevas de Jódar a finales del siglo XIX según el estudio de don Joaquín Costa” (*Sumuntán. Revista de estudios sobre Sierra Mágina*, nº 9, 1998, pp. 155-166), donde, tras una breve introducción, extractan, casi por completo, el contenido de dicho artículo.

- “Inscripciones del alto Guadalquivir” [firmado al final: J. C.], *Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas e hispano-americanas*, Año I, nº 4, marzo 1896, pp. 122-123.

Reproducido por A. Valladares y R. Ruiz (2001, pp. 65-67).

- “Derecho consuetudinario de España. IX. Jaén. Arriendo a veimiento y coto”, *Revista General de Legislación y Jurisprudencia*, XCI, 1897, pp. 433-443.

Este trabajo fue incluido también en la obra colectiva *Derecho consuetudinario y Economía popular de España*, Tomo 2, Barcelona: Manuel Soler Editor, 1902, pp. 333-345: Jaén. “Arriendo a veimiento y coto”, pp. 333-335; “Postura de viña y olivar a medias” (“Plantación a medias”), pp. 335-345. Posteriormente sería reeditado en el Tomo II de las *Obras de Joaquín Costa* (Vol. 3, Zaragoza: Guara Editorial, 1981, pp. 333-346).

Reproducido por A. Valladares y R. Ruiz (2001, pp. 68-76).

Bibliografía

- MORALES CUESTA, Manuel María, “Tres cartas inéditas de Joaquín Costa a Jaén”, *Homenaje al Prof. Alfonso Sancho Sáez*, Granada: Universidad, 1989, T. II, pp. 743-753.

- ALCALÁ MORENO, Ildefonso, “Jódar y Joaquín Costa. Sociedad y Cultura”, *Saudar*, nº 47, diciembre 1998, pp. 29-35.

- ROJANO ORTEGA, Diego, “Regeneracionismo y Joaquín Costa”, en su libro *Galería de Políticos y Abogados de la España Contemporánea*, Torredonjimeno: Edit. Jabalcuz, 2000, pp. 115-119.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio y RUIZ GARCÍA, Rocío, “La etapa giennense de Joaquín Costa. Relación epistolar con el historiador ubetense Ruiz Prieto”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 178, 2001, pp. 41-93 (reproducen dos artículos de J. Costa y catorce cartas remitidas por M. Ruiz Prieto).

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 938.

COTARELO, Juan José

Poeta del siglo XIX, probablemente de origen madrileño, residente en Jaén. Aquí formó parte del grupo político-literario “La Joven España”, cuya actividad se desarrolló en la década de 1840-1850, y colaboró en la revista *El Crepúsculo* (1842), donde publicó siete poemas.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2189-2190.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1243].

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 61-67 (recogen dos de los poemas publicados en *El Crepúsculo*).

COTORRA, La

Publicación periódica de Linares, cuya primera referencia corresponde a 1895. Por otra parte, *El Defensor de Linares*, en su edición del 29-12-1902, comenta las “inocentadas” que el día anterior

Aurelio Valladares Reguero

había ofrecido dicha publicación. Debió de ser intermitente, lo que explicaría la ausencia de noticias en el periodo intermedio.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

COX, Samuel Sullivan

Zanesville, Ohio (USA), 30-09-1824 – Nueva York (USA), 10-09-1889. Político y escritor. Autor de diversas obras, una de las cuales incluye referencias a su paso por tierras jiennenses.

- *Search for winter sunbeams in the Riviera, Corsica, Algiers and Spain*. New York: [William Clowes and Sons], 1870. XIII + 442 p., 31 lám., 21 cm.

En el cap. XX (Viaje de Toledo a Córdoba y regreso a Aranjuez): ligera referencia a Venta de Cárdenas y Sierra Morena (penitencia de don Quijote), escenario de luchas de moros-españoles, minas de Linares y Sierra Morena (pp. 380-381). En el viaje de regreso no dice nada sobre Jaén.

MADRID, B. Nacional: AFR/162.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 212.

CÓZAR, Luisa de

Impresora baezana (finales del siglo XVIII-comienzos del XIX), ligada por matrimonio a la familia de impresores de los Doblas, oriundos de Málaga y asentados en Jaén. Se casó con el impresor Agustín de Doblas en Baeza en 1793. A la muerte de su marido en 1804 asumió la responsabilidad del negocio.

Bibliografía

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, “Luisa de Cózar (Siglos XVIII-XIX). Impresora y librera”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], p. 328.

CÓZAR DE CÓZAR, Gabriela

Poetisa nacida en Baeza. Casada con el escritor y catedrático del Instituto de Jaén José de Cózar Navarrete*, vivió en la capital. Fue secretaria de la Conferencia de Señoras de San Vicente de Paúl de la Parroquia de San Bartolomé. Al quedar viuda (1903), regresó a su ciudad natal.

Colaboraciones en la prensa

- En *El Pueblo Católico* (Jaén): “Discurso leído en la Asamblea de Señoras de las Conferencias de San Vicente de Paúl”, 29-12-1898, 23-02-1899, 14-12-1899, 06-03-1900, 01-05-1900, 11-12-1900, 16-12-1902.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2205-2206.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- SIMÓN PALMER, María del Carmen, EEsXIX, 1991, nº 1490, p. 217.
- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, p. 106.
- RAMÍREZ GÓMEZ, Carmen, MEPAsXX, 2000, p. 118.

CÓZAR Y MARTÍNEZ, Fernando de

Baeza, siglo XIX. Historiador local y poeta. Fue cronista de su ciudad natal.

- *Noticias y documentos para la historia de Baeza*. Jaén: Est. Tip. de los señores Rubio, 1884. 592 p., 6 lám., 30 x 19,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-1.583, D-3.925. MADRID, B. Nacional: 1/15547.

RESEÑA de J. F. Riaño, en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. XII, 1888, p. 54.

Algunos textos de esta obra aparecen reproducidos en la revista *Don Lope de Sosa*: 1915, p. 229; 1925, pp. 377-378; 1928, p. 316.

— — Edición facsímil (incompleta: pp. 1-96). En fascículos que se entregaban con la revista *La Opinión de Baeza* (1987-1988), de la que sólo aparecieron cuatro números, quedando truncada así la edición.

JAÉN, B. del IEG: D-5.695/13. ÚBEDA, A. Valladares.

— — Edición facsímil (con “Estudio preliminar”, pp. IX-XXV, de María Antonia Carmona Ruiz). Granada: Universidad, 2006. XXV + 592 p., 30 x 20,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/458453. ÚBEDA, B. Municipal.

Colaboraciones

- “El Guadalquivir” (poema), *El Correo de la Loma de Úbeda*, Baeza, nº 22, 25-01-1855, [p. 1].
ÚBEDA, Natalio Rivas.

- “Tradiciones piadosas. La Virgen de la Yedra”, *Don Lope de Sosa*, 1917, pp. 84-85.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, p. 342.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2210-2214.
- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. Los hombres de letras”, *Paisaje*, 1949, pp. 1563-1569 [p. 1564].

CÓZAR NAVARRETE, José de

Baeza, 1845 – Jaén, 28-12-1903. Licenciado en Filosofía y Letras. Catedrático del Instituto de Jaén desde 1888 hasta 1892, en que pasó al de Córdoba. Esposo de Gabriela Cózar*.

Obras

- *Latín y Castellano. Método sencillo y práctico para facilitar la lectura, análisis y traducción del Latín. Primera parte*. Madrid: Establecimiento Tipográfico de J. Góngora, 1888. 108 p., 22 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.688; B. Provincial: B-2.546, B-2.568. MADRID, B. Nacional: 1/14739.

— — *Segunda parte*. Jaén: Est. Tip. de D. Tomás Rubio y Campos, 1888. 268 p., 1 h., 22 x 15,5 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-2.568. MADRID, B. Nacional: 1/14739.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2215-2218.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. “Virgen del Carmen”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, p. 349.

CREPÚSCULO, El Periódico de Literatura y Artes

Semanario que comenzó su andadura en Jaén el 7 de agosto de 1842. A pesar de las buenas intenciones del grupo de jóvenes escritores que sostenía la publicación, sólo salieron a la luz 17 números (el último corresponde al 27 de noviembre de 1842). Entre los colaboradores se encuentran Juan José Cotarelo, López y Paqué, Ochoa y Montel, Joaquina Vera, García Negrete y Francisco Rojas. El profesor Sancho Sáez, que hace un detallado análisis de lo más significativo de esta publicación, no duda en equipararla a otras famosas que por entonces salían en España.

Bibliografía

- GUINDOS, José de, “Los primitivos de la prensa ilustrada de Jaén” (se centra exclusivamente en *El Crepúsculo*), *Don Lope de Sosa*, 1927, pp. 247-249.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Introducción a la historia de la prensa en Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 124, 1985, pp. 71-89 [p. 76-89].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2220-2222.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 15.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja, “Una revista jiennense: *El Crepúsculo* (1842). Estudio, índice y antología”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 189, 2004, pp. 417-469.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “Los poetas de *El Crepúsculo*”, en *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 24-37.

CREUS MANSO, Juan

Guadalajara, 1828 – Granada, 1897. Prestigioso médico, autor de varios tratados sobre temas de su especialidad. Fue profesor de Cirugía en la Universidad de Granada y en la de Madrid. En 1887 publicó un estudio sobre las aguas de La Aliseda (La Carolina).

- *Noticia acerca del agua mineral nitrogenada, ferruginosa y manganesífera del manantial de San José de La Aliseda (La Carolina, provincia de Jaén) por el Dr. D. Juan Creus, Catedrático de Medicina en la Universidad Central, seguida del análisis de la misma agua practicado por el Doctor D. Manuel Sáenz-Díez, Catedrático de la Facultad de Ciencias en la Universidad Central.* Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1887. 39 p., 22 cm.

BARCELONA, Academia de Ciencias Médicas y de la Salud de Cataluña y de Baleares: 615.838 Man; B. Universitaria - Medicina: R F-L 14-1. MADRID, Ateneo: T-454-F, T-470-F, T-855-F; B. Histórica Municipal: F/221; B. Nacional: 1/7162, VC/2538/10; R. Real Academia Nacional de Medicina. 4-3 Biblioteca 21 (9); Univ. Complutense-Fac. de Medicina: 615.79 A2 6 m(8).

Bibliografía

- MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo, *Bibliografía hidrológico-médica española (Sección de Impresos)*, Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1892, nº 2598, pp. 809-810.
- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, p. 54.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CRÓNICA, La (Jaén)

Periódico literario cuya aparición en Jaén anuncia *El Pueblo Católico* a comienzos de 1894. Se desconoce si el hecho llegó a producirse.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 64.

CRÓNICA, La (Linares)

Periódico aparecido en Linares en septiembre de 1882, según noticia recogida en *El Eco Minero* de 10 y 13 de septiembre de dicho año. Antes de concluir ese año ya había desaparecido. Estuvo dirigido por el periodista iliturgitano José María Andújar*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 70.

- CARO-ACCINO, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

CRÓNICA, La (Úbeda)

Publicación periódica de Úbeda que debió de aparecer entre septiembre-octubre de 1898, bajo la dirección de Pedro Martínez Medina, a quien sustituiría Luis Moreno Yribery en 1899. De tono liberal independiente. Desapareció en 1901.

En una colección de recortes de periódicos reunida por A. Cazabán figura uno de *La Crónica*, correspondiente al 3 de agosto de 1900, en que Antonio Heredero comenta el libro de aquél *Las Tristes* (ver Tomás Moreno Bravo, *Alfredo Cazabán*, p. 98 y 99, nota 53).

M. Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 2272), al hablar de esta publicación, introduce algunos datos que parecen pertenecer a *La Crónica de la Loma*.

Noticias sobre este periódico: petición de autorización para la publicación del periódico semanal *La Crónica* por parte de Pedro Martínez Medina (*El Ideal Conservador*, nº 42, 07-09-1898, p. 3); críticas a este periódico (*El Ideal Conservador*, nº 47, 14-10-1898, p. 2; nº 48, p. 3); acto en el Casino con representantes de 5 periódicos ubetenses (*El Ideal Conservador*, nº 56, 17-12-1898, p. 3); director: Luis Moreno Yribery (*El Ideal Conservador*, nº 60, 13-01-1899, p. 3); noticia de un número Extra dedicado a la Semana Santa, con relación detallada del contenido (*El Ideal Conservador*, nº 71, 01-04-1899, p. 3).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 97.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3604.

CRÓNICA DE ALCALÁ LA REAL, La

Periódico que se publicaba en febrero de 1879. Existen referencias en que aparece con el título simplificado de *La Crónica*, que quizá fuese el verdadero (en opinión de Checa Godoy).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 55.

CRÓNICA LINARENSE, La

Semanario publicado en Linares desde 1880 hasta diciembre de 1882. Fue fundado por Jesús María Niño Clavijo*, vinculado al Partido Liberal.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2280.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 49.

CRÓNICA DE LA LOMA, La

Publicación periódica ubetense fundada y dirigida por Luis Garrido Latorre*. Tras la desaparición de *El Trovador de la Loma*, salió a la luz durante los meses de abril-julio de 1878, hasta ser suspendida por el Gobernador Civil.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 53.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3606.

CRÓNICA PROVINCIAL, La

Revista publicada en Linares en 1896 bajo la dirección de Rufino Gámez Bravo*. Debió de tener una corta duración.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2281.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 68.

CRÓNICA UBETENSE, La

Quesada Consuegra (UHN, 1982, p. 453) da la fecha de 1882 para esta publicación, dirigida por Luis Garrido Latorre*. Pudiera tratarse de *La Crónica de la Loma*. En el periódico *Cádiz*, dirigido por Patrocinio de Biedma, (Año II, nº 32, 20-03-1878, p. 256), en la sección de "Noticias", se da ánimos a la nueva publicación y se agradece su ofrecimiento (cfr. Salvador Contreras Gila, "Escritores giennenses en Cádiz", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 215-236 [p. 231]).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3607.

CRUZ, Fermín de la

- *Breve instrucción acerca del origen, objeto y forma de la felicitación a María Inmaculada, y la Coronita compuesta por San Andrés Avelino, por el presbítero...* Jaén: Imp. de F. López Vizcaíno, 1861. 16 p., 10,5 x 8 cm.

JAÉN, Ortega Sagrista (M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2290).

De esta obra existe, al menos, una edición anterior (Madrid: Imprenta de Tejado, 1859). Se conocen también otras obras religiosas del autor impresas en Madrid por los mismos años.

CRUZ Y BAHAMONDE, Nicolás de la (Conde de Maule)

San Agustín de Talca (Chile), 03-09-1757 – Cádiz, 03-01-1828. Militar y escritor. Se instaló en Cádiz y viajó por España y el resto de Europa. También fue diputado a las Cortes Españolas.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Viage de España, Francia e Italia. Por..., Consiliario de la Real Academia de las Bellas Artes de Cádiz. Tomo Duodécimo, en el qual se describen Valsain, La Granja, Segovia, Escorial, Aranjuez y los pueblos de la carrera de Andalucía dando la vuelta por Jaén y Granada hasta Cádiz.* Cádiz: Imprenta de Manuel Bosch, 1812. 577 p., 1 h., 18 x 10 cm.

Cap. III: "Viage a Aranjuez, y descripción de este real sitio: continuación del viage por Jaén y Granada" (pp. 107-179): ...Sierra Morena, Santa Elena, Navas de Tolosa, La Carolina, Carboneros, Aldea del Río, Guarromán, Mengíbar, Jaén (dedica especial atención a sus monumentos), Martos, Alcaudete y Alcalá la Real... Intercala la mención de otras poblaciones, como Linares, Baeza, Úbeda o Andújar (pp. 146-172).

MADRID, B. Nacional: GMm/754; CSIC-Historia: HA BS 1401/2.

— — *Tomo Décimo Cuarto. Que trata del arsenal de Carraca, Chiclana, Medina Sidonia, S. Lúcar, Sevilla, Écija y Córdoba hasta Guarromán.* Cádiz: Imprenta de Manuel Bosch, 1813. 447 p., 1 h. + CXXV p. (Apéndice), 18 x 10 cm.

Cap. IV: "Muralla: diversos barrios fuera de ella [...] Población del reino de Sevilla, y de los otros tres reinos de Córdoba, de Jaén y de Granada" (pp. 317-447): ...Andújar, Bailén (batalla), Guarromán, Sierra Morena -Olavide- (pp. 442-447).

MADRID, B. Nacional: GMm/756; CSIC-Historia: HA BS 1401/2.

Bibliografía

- RECIO VEGANZONES, Alejandro, "Descripción de la ciudad de Jaén en el *Viaje* del Conde de Maule", *Senda de los Huertos*, nº 39-40, 1995, pp. 161-166.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 103-104.

CRUZ MARTÍNEZ, Juan de la

Ver MARTÍNEZ RUIZ, Juan de la Cruz.

CRUZ ROJA (Jaén)

Órgano de la Junta Provincial de Jaén. Apareció el 15 de octubre de 1898 y llegó hasta el nº 7 (15-12-1898). Publicó, bajo la modalidad de folletín, *Estatuto y Reglamento General Orgánico de la Cruz Roja Española. Asociación para el socorro a heridos en campaña y en calamidades y siniestros públicos* (Jaén: Tip. Guttenberg, 1898), pero quedó incompleto, con ocho entregas.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2284-2285.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 89.

CRUZ ROJA (Martos)

Semanario de la Subcomisión de Martos. Sólo vieron la luz los números correspondientes a los días 4, 11, 18 y 25 de diciembre de 1898.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2286.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 80.

Aurelio Valladares Reguero

CUADRA Y BERLANGA, Joaquín María de la

Médico nacido en Úbeda en 1847 y fallecido el 9 de enero de 1912. Tomó parte en el número extraordinario del periódico ubetense *El Ideal Conservador* de 1898 y publicó un poema en el mismo rotativo (nº 20, 06-04-1898, p. 4).

Bibliografía

- MURO GARCÍA, Manuel, “D. Joaquín María Cuadra (en la traslación de sus restos), *Don Lope de Sosa*, nº 60, 1917, pp. 353-356. Del traslado de sus restos mortales al Hospital de Santiago informa la misma revista en el nº 59, pp. 349-350.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 147-148.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2401-2403.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, pp. 461-462.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5835-5838.

CUADRA Y BERLANGA, Martín de la

Úbeda, mediados del siglo XIX – 1910. Hermano del médico Joaquín María. Entre los años 1890-1892 dirigió el semanario político madrileño *Cartas Zorrillistas*, donde publicó más de medio centenar de artículos. Firmaba con los seudónimos de “Cándido del Todo y Mas” y “Silvestre del Todo”.

- *Verdades amargas. Colección de artículos publicados en el periódico “Cartas Zorrillistas”*. Madrid: Miguel Romero impresor, 1890. 45 p., 15 x 10,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/5987, VC/431/7.

Bibliografía

- [Noticia de la llegada de M. C. y B., director de las *Cartas Zorrillistas*, a Madrid, bastante mejorado de su enfermedad] en *La Correspondencia de España*, Madrid, 12-02-1891.
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 96.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, I, Madrid: CSIC, 1968, nº 12161, p. 505.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2404-2406.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 165.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5839-5842.

CUADRA MARTÍNEZ, Bonifacio de la

Málaga, 1858 – Úbeda, 08-06-1917. Doctor en Medicina por la Universidad Central de Madrid (1879). Médico especializado en microbiología y medicina rural. Perteneció al Cuerpo de Sanidad del Ejército con destino en el Depósito de la Remonta de Úbeda. Fue director del Departamento de Microbiología del Hospital de Santiago. Su trabajo “La anquilostomiasis en mineros procedentes de las minas de Linares” (1905) fue premiado por la Real Academia de Medicina (cfr. *Don Lope de Sosa*, nº 44, 1916, p. 255).

Obras

- *De la triquinosis y su tratamiento profiláctico*. Manuscrito firmado. 22 p., 22 cm. Tesis de doctorado leída en la Universidad Central de Madrid el 28 de junio de 1879.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Ca 2598 (266), Ca 4013 (5).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Carta” (prólogo), en ESPINOSA PEÑASCO, Luis, *Proyecto para la fundación de un pabellón destinado a la curación de enfermos anquilostomiásicos o Anemia de los mineros*. La Carolina: Imp. El siglo XX, 1916.

Bibliografía

- VICO, Juan de Dios, “Un sabio que muere: D. Bonifacio de la Cuadra Martínez”, *Don Lope de Sosa*, nº 54, 1917, pp. 185-186.
- APARICIO GARRIDO, José: “Úbeda y un ubetense en la historia de la Medicina”, *Vbeda*, nº 101, 1959, pp. 5-6.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 146-147.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2410-2412.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, I, nº 3966-3970.

CUBERO, Antonio

Escritor del siglo XIX, autor de novelas históricas.

- *Los salteadores de Sierra Morena*. Madrid: “La Novela Ilustrada” (Director literario: Vicente Blasco Ibáñez), nº 347 y 348, s. a. (ca. 1900), 2 tomos, 24 x 17 cm. T. I: 93 p., 1 h.; T. II: 86 p., 1 h.

Recrea escenas de bandoleros: ataques, secuestros de personas, acciones para salvarlas, acción de la Santa Hermandad y ajusticiamientos. En el cap. I encontramos esta referencia espacio-temporal: “...un día del mes de abril de 1626 en la parte más oriental de Sierra Morena, cerca ya de las sierras de Segura” (p. 3). Más adelante se nos habla de la Venta del Cuervo, al pie de Sierra Morena, en el camino de Granada a Madrid, a tres leguas del Barranco Hondo (p. 21).

JAÉN, B. del IEG: D-3.135/40 y 41. MADRID, B. Nacional: 1/246272-246273, DGMICRO/11492-11493.

CUBILLO Y MURO, Luis

Mancha Real, 1864 – Madrid, 1925. Ingeniero de minas. Terminó la carrera en 1887. Ingresó en el servicio oficial del Cuerpo de Minas en 1890 y en el Cuerpo de Geodesia en 1896. Autor de numerosos e importantes estudios geodésicos, astronómicos y magnéticos. Por sus trabajos en la organización del Congreso Internacional de Geodesia, celebrado en Madrid en 1924, le fue concedida la Gran Cruz de Alfonso XII. Director del Instituto Geográfico y Estadístico. Autor de tratados sobre su especialidad, entre los que F. Cuenca menciona *Determinación de latitudes* (en un tomo) y las comunicaciones presentadas en los Congresos de Minería de Berlín y Roma.

Bibliografía

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 94.
- JIMÉNEZ COBO, Martín, *Mancha Real. Historia y tradición*, Mancha Real: Gráficas Castro Montiel, 1983, p. 101.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2439.

CUÉLLAR, José de

Bailén, 1875 – Barcelona, 1903. Periodista, narrador y dramaturgo. Colaboró en los periódicos madrileños *Nuevo Heraldo*, *Madrid Cómico* y *La España Artística*. En 1893 se trasladó a Santander, donde dirigió el *Heraldo de Santander*. En 1899 se fue a Barcelona, ciudad en la que dirigió el semanario *Barcelona Cómica* y colaboró en *Las Noticias* y *La Tribuna*.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- (En colab. con ROJAS, Mariano de) *El corsé. Zarzuela cómica en un acto dividida en tres cuadros, en prosa*. Música de Vicente Lleó. Estrenada en el Teatro Romea el 19 de noviembre de 1897. Madrid: R. Velasco, 1897. 29 p., 19,5 x 12,3 cm.
MADRID, B. Nacional: T/2823.
- *Neurosis*. Prólogo de Eduardo Zamacois. Barcelona: Alejandro Martínez, 1899. 157 p., 18 cm.
JAÉN, B. del IEG: D/8545.
- *Cuentos modernos. Neurosis*. S. l.: s. n., s. a. 97 p., 18 cm.
SANTANDER, B. Central de Cantabria: XIX 1.207.
- *Dioses caídos*. Novela de tipo realista.
(*Enciclopedia "Espasa"*, T. 16, p. 926. M. Caballero, II, nº 2451).

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA "Espasa"*, T. 16, p. 926.
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 97.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, p. 102; TAC, 1937, p. 113.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2451-2456.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 340.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, "El Siglo XIX", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1287].
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 178.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), *EsXIXLPCJM*, 1996, nº 675 y 1647, pp. 88 y 136.
- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), *CADA*, Vol. II, 2002, p. 192.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 948.

CUÉLLAR, José María de

Abogado de los Reales Consejos. El 26 de enero de 1815 ingresó en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, de la que fue segundo secretario y uno de los socios más activos. Perteneció a la Junta Municipal de Sanidad.

Obras

- *Disertación que en la Real Academia de Derecho Público con la advocación de Santa Bárbara sobre el punto del plan de Tribunales, leyó el Doctor Don José María de Cuéllar y Molina, el día 19 de Febrero de 1793* (sobre la forma de proceder con los reos: su captura, custodia y arreglo de cárceles), en *Memorial Literario*, agosto, 1795, pp. 183-199; septiembre, 1795, pp. 289-319.
MADRID, Hemeroteca Municipal: F. 2/1-2 (1-18).
Desconocemos si el autor de esta *Disertación*, José María de Cuéllar y Molina (personaje que no hemos conseguido identificar) es el mismo que encontramos en Jaén a partir de 1815 o se trata de una persona diferente que coincide en el nombre y primer apellido.

- [INFORME (en colab. con Andrés de Viedma y Ramón de Valladolid), Jaén, 02-03-1815], en LOZANO, Juan Nepomuceno, *Máximas del arte de persuadir o retórica filosófica, dada a la luz pública a expensas de la Sociedad Económica de Jaén*, Jaén: Manuel María de Doblás, 1815, prels.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GIJÓN (Asturias), B. Pública "Jovellanos": RES 230. JAÉN, B. del IEG: D-3.621. MADRID, B. Nacional: 1/44011.

- *Discurso leído por el Doctor D. José María de Cuéllar, segundo secretario de la Real Sociedad Económica de esta Provincia, en la tarde del 30 de Mayo de 1816, y Junta General de Distribución de Premios.* Jaén: Manuel María de Doblas, [1816]. 4 h., 20,5 x 14 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-18-19 (1).

- (En colab. con diez personas) *Oficio dirigido por la Junta Municipal de Sanidad de esta Ciudad a la Superior de la Provincia* (Jaén, 28-9-1819), en PÉREZ, Carlos, *Reflexiones Político-Médicas*, Jaén: Manuel María de Doblas, 1819, pp. 3-14.

JAÉN, B. del IEG: D-7.683/10 (ejemplar fotocopiado).

- [MANIFIESTO, Jaén, 29-11-1834, convocando el reparto de premios de la Real Sociedad Económica, que forma como secretario de la institución, junto al director, José Marín Sánchez Chaves], Jaén: Imprenta de Doblas, 1834. 1 h., 42,8 x 30,3 cm.

JAÉN, M. Caballero Venzalá.

Bibliografía

- SÁNCHEZ SALAZAR, Felipa, *La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén (1786-1861)*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1983, pp. 128, 144, 149 y 152-154.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2457-2462.

CUENDIAS, MM. Manuel de y FÉREÁL, V. de

El libro de viajes aquí reseñado fue escrito, en colaboración, por Manuel Galo de Cuendias, exiliado en Francia por sus ideas liberales, y Mme. de Suberwick, que utilizaba el seudónimo de "Víctor Féreal" y que viajó por España vestida de hombre. Existe una edición anterior (París, 1842) de esta obra, pronto traducida al alemán (Brüssel & Leipzig, 1847 y 1851) y al italiano (Torino, 1850-1851).

- *L' Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes.* Illustrations par Célestin Nanteuil. Paris: Libraire Éthnographique (Imprimerie de Schneider), 1848. 1 h., 392 p., 1 h. 52 lám., 26 cm.

"Chapitre V. Sierra Morena.- Les Andalous.- Séville.- Cordoue.- Grenade.- Jaen.- Les Maures.- Cadix et ses environs" (pp. 315-362): Sierra Morena, Navas de Tolosa, La Carolina, Andújar y Jaén (pp. 315-319).

MADRID, B. Nacional: BA/2240, ER/5081.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 213 y 625-628 (reproduce, traducido, el fragmento citado).

CUERPO DE VIGILANCIA MUNICIPAL DE JAÉN

- *Reglamento del Cuerpo de Vigilancia Municipal de Jaén.* Jaén: Tip. de El Industrial, 1892. 15 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.306/39.

Aurelio Valladares Reguero

CUERPO DE ZAPADORES-BOMBEROS DE JAÉN

- *Cartilla-instrucción para el Cuerpo de Zapadores-Bomberos de Jaén*. Jaén: Imp. de Juan Álvarez Pérez, 1897. 81 p., 15 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-499.

M. Caballero Venzalá y R. Almansa Tallante (DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4628) recogen una obra de idéntico título y con el mismo año, que asignan a Manuel de Guindos Torres*.

CUSTINE, Marquis de (Astolphe de)

Escritor francés nacido en Niederwiller, Meurthe (18-03-1790) y muerto en Pau (18-10-1857). Fue un incansable viajero por toda Europa, incluida España, experiencia que le proporcionó material para diversos libros. Su vida estuvo rodeada de escándalos, debido en buena parte a sus inclinaciones homosexuales. La obra aquí reseñada fue publicada en 4 volúmenes (Paris: Chez Sadvoctat, 1838) y este mismo año conoció dos ediciones más.

- *L'Espagne sous Ferdinand VII*. Préface de Julien-Frédéric Tarn. Paris: Éditions François Bourin, 1991. XVI, 12-733 p., 23 cm.

- Carta 19. A Mme. Pauline Duchambge (Andújar, 2 de mayo de 1831): Sierra Morena y La Carolina (pp. 162-166).

- Carta 58. A Miss Bowles (Madrid, 4 de agosto de 1831). En ruta desde Granada a Madrid: Campillo, Jaén y Andújar (pp. 650-657).

MADRID, B. Nacional: 9/18596.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 213-214 y 628-638 (reproduce, traducidas, las dos cartas citadas).

D

DAGUERRE Y VICO, Emilio

Génave, 1870 – Madrid, h. 1940. Periodista, dramaturgo y traductor. Fue redactor-jefe del rotativo conservador jiennense *La Regeneración* (1896-1899). Colaboró en el número extraordinario de *El Ideal Conservador* ubetense con motivo del “Desastre” de 1898. En febrero de 1902 se encontraba en Madrid trabajando en la redacción de *El Nacional*. Dirigió la revista de teatro *La Farsa*, iniciada en diciembre de 1925 y que sólo logró sacar tres números, hasta el de febrero de 1926.

Obras

- *Las sombras vuelven. Drama en tres actos, en prosa*. Estrenado por la Compañía de Francisco Morano en el Teatro de Novedades de Barcelona, el 23 de enero de 1917. Madrid: R. Velasco, 1917. 64 p., 19 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: T/23543; Sociedad General de Autores y Editores: 461/9940.

Del estreno en Barcelona da noticia la revista *Don Lope de Sosa* (1917, p. 62).

- [Traducción del francés] SAND, George, *El marqués de Villemer*. Madrid: Calpe, 1923. 382 p., 1 h., 15 cm.

CIUDAD REAL, B. Pública: 113. MADRID, B. Nacional: 4/15988. SANTANDER, B. Pública: XX 55 (6**).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 285.

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 405.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 340-345.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1335].

- SEOANE, María Cruz y SAIZ, María Dolores, *Historia del periodismo de España*, T. 3, Madrid: Alianza Editorial, 1996, p. 380.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. III, p. 1118.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 967.

DAURA, José

- *Discurso sobre las relaciones de la Química con la Medicina*. [h. 1817]. Manuscrito firmado. 12 h., 21 cm. [Sobre el balneario de La Aliseda]

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2861F (2).

DAVILLIER, Charles

Investigador francés (Ruan, 27-05-1823 – París, 01-05-1883). Fue un gran amante del arte español, que difundió en sus viajes por Europa. Después de una primera visita a España para conocer

Aurelio Valladares Reguero

los trabajos de la cerámica de Manises, una de sus grandes pasiones, volvió en 1862, en compañía de Gustavo Doré, para investigar sobre el arte español. Repitió el viaje en 1871-1872, acompañado de nuevo por Doré, esta vez con la intención de recopilar materiales para una historia del vidrio que estaba realizando. Su obra *L'Espagne*, publicada en París (1874) y varias veces reeditada y traducida a otros idiomas, es una de las más importantes del género de "literatura de viajes", que cuenta, además, con el valor añadido de los grabados de Gustavo Doré que acompañan la edición.

- *Viaje por España* (1874). Edic. de Arturo del Hoyo. Madrid: Castilla, 1949. XL + 1534 p., 151 lám., 19 cm.

- Cap. "XII. Sierra Nevada y la Vega" (pp. 258-276): camino de Granada a Jaén, Sierra de Martos, Jaén, Linares, Baeza, Úbeda, Martos y Alcalá la Real (pp. 264-275).

- Cap. "XXIII. Sierra Morena" (pp. 546-557): Andújar, Bailén, La Carolina, Navas de Tolosa, Santa Elena y Sierra Morena (pp. 546-556).

GRANADA, B. Fac. de F^a y Letras. MADRID, B. Nacional: 1/106379, 4/39198, 7/21196, 9/210404.

— — *Estampas románticas. Granada y Jaén*. Prólogo, notas y edición de Luis Díaz Martínez. Sevilla: Grafítica, 1980. 111 p., 3 h., 8 lám., 22 cm.

"Prólogo" (Úbeda, marzo 1980), pp. 5-10. "Notas", pp. 11-12.

MADRID, B. Nacional: VC/13659/8.

Bibliografía

- SÁNCHEZ CUESTA, Bartolomé, "Alcalá la Real en los relatos del viaje por España", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n^o 15, 1958, pp. 120-121

- NAVARRO LÓPEZ, Genaro, "Jaén visto por algunos viajeros extranjeros (De los siglos XII al XIX)", *Paisaje*, n^o 129-130, 1964, pp. 2777-2786; n^o 131-132, pp. 2819-2824; 1965, n^o 133-134, pp. 2875-2881 [pp. 2876-2881].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, n^o 396-397.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 304-306 (reproduce dos fragmentos).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 214-215 y 638-657 (reproduce los dos fragmentos relativos a Jaén citados en la descripción).

DAY, Henry

Escritor viajero nacido en 1820. Recorrió España entre los años 1882 y 1883.

- *From the Pyrenees to the pillars of Hercules. Observations on Spain, its history and its people*. New York: G. P. Putnam's sons, 1883. IV p., 1 h., 249 p., 19,5 x 13 cm.

En el cap. titulado "La Mancha" (pp. 120-125), procedente de Manzanares, llega a la estación de Baeza (datos históricos: Scipión-Asdrúbal-Aníbal), Mengíbar (toma una diligencia para Granada) y paso por Jaén (pp. 120-125). En el regreso dice simplemente que parte de Córdoba hacia Madrid (p. 222).

MADRID, B. Nacional: 4/70730.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 215.

DEBATE, El

Revista quincenal independiente aparecida en Pozo Alcón a principios de junio de 1890.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 80.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 401.

DECENARIO de la Pasión tomado de un autor piadoso. Jaén: Imp. de Rubio y Cía, 1883.
8 p., 14 x 9,5 cm.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 435.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 204.

DECENARIO de la Pasión tomado de un autor piadoso. Jaén: Imp. de Rubio y Cía, 1883.
8 p., 11 x 7,8 cm. Varía la ilustración de la portada con respecto a la edición de la ficha anterior.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 436.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 205.

DÉCIMA que un Realista o Servil compuso al Diputado suplente en Cortes extraordinarias por el Reyno de Jaén, el Brigadier del Ejército Dn. Franco. González Peinado en la tarde del mismo día que en el Congreso, en sesión pública gritó: “Si es ésta la Inquisición, maldita sea la Santa”. Y que tan acalorado y con tales gritos dijo: “Mil millones de vezes sea maldita la Santa”, que sus compañeros los Diputados Liberales o Jacobinos tuvieron que tirarle de los faldones del uniforme o casaca para hacerlo callar y que se sentase. Siendo de advertir que el tal González Peinado era sargento antes de la revolución, y de Zaragoza salió ya de Brigadier, sin que en papel alguno público hubiese sonado la menor acción en que se hubiese distinguido en beneficio de la Patria.

Consideren y qué tales
blasfemias pronunciará
y qué de heregías dirá
el Bárbaro de González,
quando con gritos asnales,
con su barbarie que espanta
y con su impía garganta
gritó el Bruto: En conclusión,
si ésta es la Inquisición,
maldita sea la Santa.

A esta décima otro Realista o Servil añadió estos versos:

Por aspirar Gonzalón
al grado de General,
con osadía liberal
maldijo la Inquisición;
es un impío y bribón.

En un manuscrito de *Papeles Varios* [en tejuelo] de la B. del Palacio Real de Madrid (*II/2094), fol. 76r-v.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- EISMAN LASAGA, Carmen, “Documentos manuscritos e impresos relativos a Jaén y su provincia, existentes en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 17-80 [p. 45].

DÉCIMAS en loor de la Reina Celestial María, Madre de Dios y Nuestra Señora. Jaén: Imp. de D. José Francés, 1858. 8 p., 14 x 9,5 cm.

Glosa de la célebre plegaria “Bendita sea tu pureza...”.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 437.

- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 206.

DEDICATORIA a Sor Rafaela de San Antonio Aranda, en el día de su profesión religiosa en el convento de la Stma. Trinidad de Martos. Martos: Imp. de Rueda, 1891. 8 p., 3 h., 14,5 x 9,5 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 439 (cita un ejemplar de su propiedad).

DEFENSA, La (Jaén)

Publicación quincenal creada en Jaén en 1897 por Antonio Calvo Montalván, durante varios años director de la Escuela Normal de Magisterio. Estuvo muy ligada al mundo del magisterio jiennense, hasta el punto de que al crearse en 1920 la Asociación de Maestros de Jaén se la designó como su órgano oficial. Duró hasta mediados de 1912.

JAÉN, B. del IEG: R-12 (año 7, nº 131, 1904).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 64-65 y 113.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 442.

- CASAÑAS LLAGOSTERA, Pedro, “La prensa en la ciudad de Jaén durante el siglo XX”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 155-174 [p. 158].

DEFENSA, La (Linares)

Periódico bisemanal aparecido en Linares en octubre de 1882, bajo la dirección de Manuel Barrilaro del Valle*. Fue continuación de *La Hoja Anunciadora*, en la que el mencionado director ofrecía información de los espectáculos presentados en el Teatro de San Ildefonso, que era de su propiedad. A finales de 1883 asumió la dirección el médico Joaquín Las Marías y Rubira. A partir de julio de 1883 se convirtió en semanario y en abril de 1884 desapareció. Primero se definía como “periódico político y de minería” y más tarde como “periódico constitucional”.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 70.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 444.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

DEFENSA DE BAILÉN, La

Apareció como una “Edición especial” del semanario republicano *El Linares*, dirigido por Maximiliano Arroyo y Diego*. Contreras Gila da cuenta del que figura ocupando la página cuarta del nº 298 de dicho semanario linarense, correspondiente al 24 de septiembre de 1887.

JAÉN, B. del IEG: BIEG-146 (1887).

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 158-159].

DEFENSA DEL TRABAJO, La

Publicación quincenal, ligada al movimiento socialista, aparecida en Linares en 1896. Aunque fue de corta duración, propició que salieran otras publicaciones de esta ideología, como *El Centinela**.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 70.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 450.

DEFENSA DE VILLACARRILLO, La

Periódico aparecido en Villacarrillo en junio de 1894, bajo la dirección de José Moreno Parral, según la noticia ofrecida por *El Liberal* de Jaén en su edición del 22-06-1894.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 451.

DEFENSOR DE LA COLONIA, EI

Periódico creado en La Carolina en agosto de 1889, del que fue director José María Andújar y Cardeña*. Llegó, al menos, hasta febrero de 1891.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 78.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 455.

DEFENSOR DEL CONTRIBUYENTE, EI

Semanario aparecido en Jaén en 1887. Duró, con algunas interrupciones, hasta 1891.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 66.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 456.

DEFENSOR DE JAÉN, EI

Periódico de ideología liberal que apareció a principios de junio de 1898 y que cesó en la primavera de 1899. Estuvo dirigido por Luis Gimeno Rico. Por otra parte, hay noticias anteriores de

Aurelio Valladares Reguero

un periódico homónimo. Según Contreras Gila, en *El Eco Minero*, de Linares, en su edición del 18-08-1885, se anunciaba la aparición de *El Defensor de Jaén*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 87.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 458.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 245].

DEFENSOR DE LA LOMA, El

Periódico aparecido en Baeza en diciembre de 1895. Desde 1898 se publicaba en Úbeda. Estuvo dirigido por Vicente Moreno Barutell*, próximo al partido conservador de Romero Robledo. Hay muchas referencias (frecuentemente en tono crítico) a este periódico en *El Ideal Conservador* de Úbeda: nº 3, 10-12-1897, p. 3; nº 5, p. 3 (se alude al nº 180 de *El Defensor de la Loma*); nº 35, 29-07-1898, p. 2, y nº 41, 02-09-1898, p. 3 (crítica al periódico romerista); nº 49, 28-10-1898, p. 3 (noticia de que lleva varias semanas sin publicarse); nº 56, 17-12-1898, p. 3 (noticia del acto celebrado en el Casino con representantes de cinco periódicos ubetenses); nº 61, 20-01-1899, p. 1 (noticia de cese momentáneo).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 76 y 97.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 464.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3610.

DEFENSOR DE MARTOS, El

Periódico aparecido el 25 de noviembre de 1898. Fue de muy corta duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 80.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 465.

DEFENSOR DEL TRABAJO, El

Periódico bimensual de ideología socialista aparecido en Linares a principios de abril de 1896. Duró hasta el mes de marzo de 1897. En él colaboró Emilio Ortega, que sufrirá una causa criminal por delito de imprenta.

Bibliografía

- SÁNCHEZ CABALLERO, Juan, “La Historia de Linares a través de su prensa”, *Linares*, nº 59, mayo 1956, p. 7.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 124.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 468.

DEFENSOR DE ÚBEDA, El

Periódico de tinte conservador que se publicaba por abril de 1889, según testimonio de *El*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Norte Andaluz. Las escasas noticias que se tienen hacen suponer que fue de corta duración. En 1915 aparecerá otro con idéntico título y la misma orientación ideológica.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 75.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 469.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3611.

DEFENSOR DE VILLANUEVA DEL ARZOBISPO, El

Periódico de ideología conservadora aparecido en 1896 y dirigido por Manuel Campos. Se imprimía en los talleres de Diego Rojas Martorell.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 80.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 453.

DELAGO Y DAVID, Joaquín

Nació en Vizcaya. Catedrático de Latín y Griego en el Instituto de Jaén en la década de 1860. De aquí pasó al Instituto de Orense. Autor de varios libros de texto. Reseñamos los publicados durante su etapa jiennense.

Obras

- *Elementos gramaticales de la Lengua Griega*. Jaén: Est. Tip. de D. Francisco López Vizcaíno, 1864. XVI + 140 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.930. MADRID, B. Nacional: 1/21475.

De esta publicación da noticia el periódico madrileño *La España* (05-04-1864).

— — 2ª edición corregida y adicionada. Jaén: Imprenta de D. José Francés de la Torre, 1865. VI p., 1 h., 156 p., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.201; B. Provincial: B-2.357, 2.358. ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Colección de fragmentos de los AA. Clásicos latinos, traducidos interlinealmente al castellano*. Jaén: Imp. a cargo de Nicolás Sérvulo y Pedro Castilla, 1866. 2 h., 324 p., 1 h., 21,5 x 13,5 cm.

MADRID, Ateneo: G/1.196; R. Academia de la Historia: 14/6.624, 15-VI-34.

- *Lecciones de Retórica y Poética, dispuestas para los estudios de 2ª enseñanza*. Jaén: Imp. de la Reforma Agrícola, 1867. 219 p., 21 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-003-069, BHR/B-028-113. JAÉN, B. Provincial: B-2.499. MADRID, R. Academia de la Historia: 14/7.981.

— — 2ª edición. Jaén: Imprenta de los Sres. Rubio y Compañía, 1867. VII + 219 p., 20 x 12,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-70; B. Provincial: B-844. MADRID, B. Nacional: 1/58796. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Nociones de Mitología. Mitos y costumbres de los antiguos romanos*. Jaén: Imprenta de los Sres. Rubio y Compañía, 1868. IV + 277 pp., 4 h., 15 x 10 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.041/1, D-5.042; B. Provincial: B-1.047. MADRID, B. Nacional: 2/1276.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 474-479.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 1078, p. 116.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. “Virgen del Carmen”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 338-339.

DELGADO, José María

Militar del siglo XIX y escritor. Participó en la famosa expedición de 1836 protagonizada por el general carlista jiennense Miguel Gómez Damas (Torredonjimeno, 05-06-1785 – Burdeos, 16-06-1864), de la que escribió una interesante crónica al año siguiente (1837), editada varios años después. Recordemos que el escritor Pío Baroja* (s. XX) fue un gran admirador del general Gómez, al que dedicó algunas páginas.

Obras

- *Memorias militares del general don Miguel Gómez y Damas. Expedición carlista por España en 1836*. Madrid: El Correo Español, 1914. XI + 94 p., 23 cm.

BARCELONA, Universidad Autónoma. JAÉN, B. del IEG: D-3.979.

- *Relato oficial de la meritísima expedición carlista dirigida por el General andaluz, Don Miguel Gómez escrito por J. Delgado. Desde las Vascongadas a Asturias, Galicia, León, las dos Castillas, Aragón, Valencia, Murcia, Andalucía, Extremadura, Gibraltar y feliz regreso a Vizcaya, con exorbitante botín y doblados sus efectivos*. San Sebastián: Gráfico-Editora, 1943. 105 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.059/2. MADRID, B. Nacional: 3/111805, VC/2200/29.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 499-501.

DELGADO, Paulino

Director de teatro cubano, que actuó en varias ocasiones en Linares a finales del s. XIX, según informa la prensa del momento. En el verano de 1889 puso en escena la obra *Linares a vuelapluma*, sobre el ambiente de los casinos de la ciudad (cfr. R. Soler Belda, *Bibliografía de Linares*, página web).

DELGADO, Pedro

La Carolina, 1824 – Sevilla, 1904. Actor de teatro de vida aventurera y bohemia. Sus dotes interpretativas fueron decisivas en el triunfo del *Don Juan Tenorio* de Zorrilla. Al final de su vida fue profesor de Declamación en el Conservatorio de Madrid. Perdió un ojo en un accidente de caza, por lo que tuvo que abandonar la profesión. El final de su vida estuvo marcado por la tristeza y la soledad.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 3, p. 1194.
- MOLINARI, Andrés, PDTA, 1994, p. 81.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. II, p. 822.
- HERNÁNDEZ ALIQUES, Jorge (Dir. general), *Personajes de la historia de España*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, T. 4, p. 489.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- HUERTA CALVO, Javier, PERAL VEGA, Emilio, y URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, *Teatro español (De la A a la Z)*, Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2005, p. 212.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 974.

DELGADO CASTILLA, Alfonso

Poeta, dramaturgo y escritor nacido en Andújar a finales del XIX. Luego se trasladó a San Sebastián. Asiduo colaborador del periódico iliturgitano *El Guadalquivir* (1927-1933). Su artículo "Narraciones folk-lóricas. Romería de la Virgen de la Cabeza", publicado en *El Guadalquivir* (Andújar, 21-04-1928), ha sido recopilado por Manuel Urbano Pérez Ortega en "Papeles amarillos", *El Toro de Caña*, nº 1, 1996, pp. 621-636 [pp. 626-629].

Obras

- *Nociones elementales de aritmética. Obra escrita con destino a los niños que concurren a las escuelas de instrucción primaria*. Madrid: Escuela Tip. del Hospicio, 1892. 61 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/139/8.

- *Ejercicios elementales de dibujo lineal*. Madrid: Sucesores de Rodríguez y Odriozola, 1896. 65 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/198/13.

- (En colab. con OLÁIZ, Enrique) *Los Ministros. Juguete cómico-lírico en un acto*. Música de los maestros Luis Foglietti y Félix M[uña] Gil. Madrid: R. Velasco, 1904. 40 p., 2 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: T/16409; Sociedad General de Autores y Editores: 292/6841.

- *Estudio comparativo entre Wagner y Beethoven*. Andújar: Imprenta de Agustín Bellido, 1910. 25 p., 21 cm.

B. privada de Castilla-La Mancha (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español).

- *Influencia de la música en la educación*. S. l.: Tipografía Baroja, 1918. 14 p., 17 cm.

Trabajo premiado por la Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción.

B. privada de Castilla-La Mancha (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español).

- *Caligrafía. Compendio de historia y teoría de la escritura*. San Sebastián (Guernica: Imp. Moderna), 1925. 137 p., 1 h., 19 lám., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/73850.

— — 2ª edición. San Sebastián: Miguel Ramos, 1927. 180 p., 20 lám., 1 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/79299.

- *El violín. Apuntes histórico-físicos de este instrumento y biografías de violinistas célebres*. Madrid: B. Bernardo Serra [i.e. B. Rodríguez Serra] (imprenta de Felipe Marqués), s. a. 140 p., 17 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: M-3.792. MADRID, Real Conservatorio Superior de Música: S/7.952.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 511-512.

Aurelio Valladares Reguero

DELGADO GARCÍA, Sinesio

Támara de Campos (Palencia), 12-12-1859 – Madrid, 13-01-1928. Periodista y escritor. Fue director del semanario festivo ilustrado *Madrid Cómico*, donde publicó el poema que se reseña a continuación. Colaboró en periódicos de Jaén, como *La Regeneración* y *El Pueblo Católico*.

- “España cómica (Apunte de viaje). XLV. Jaén” [‘Conque vasté a la tierra del *ronquío*...’], *Madrid Cómico*, Año VIII, 23 de junio de 1888, nº 279, p. 3 (las pp. 3-4 llevan ilustraciones de Jaén).

MADRID, B. Nacional: D/1036.

Reproducido en la revista *Paisaje*, nº 24, 1946, p. 663.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 503-506.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 104.

DEMBOWSKI, Carlos

Hijo de un general polaco al servicio de Francia, nació en 1808. Vivió con su madre, separada del marido, en Suiza y luego en Italia. El libro aquí reseñado fue publicado en francés (Paris: Train at Hunnot, 1841) y al año siguiente fue traducido al italiano (Milán, 1842).

- *Dos años en España y Portugal durante la guerra civil 1838-1840*. Traduc. de Domingo Vaca. Madrid: Espasa Calpe, 1931. 2 vol.

Vol. I.- “La Carolina.- Sierra Morena (La Carolina, 12 de julio de 1838)”: Sierra Morena-Despeñaperros, Santa Elena y poblaciones fundadas por Carlos III-Olavide (pp. 201-204). “Bailén.- Navarros fusilados (Bailén, 13 de julio de 1838)”: Bailén y fusilamiento de ocho soldados navarros (pp. 204-205). “Andújar.- Mi nuevo pasaporte (Andújar, 14 de julio de 1838)”: Andújar (pp. 205-207).

MADRID, B. Nacional: 3/93308-93309.

Bibliografía

- CAPEL MARGARITO, Manuel, *La Carolina, capital de las Nuevas Poblaciones*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1970, pp. 130-131.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 215-216 y 657-660 (reproduce los textos citados).

DEMOCRACIA, La

Semanario republicano-federal aparecido en Jaén en enero de 1897. Duró hasta la primera semana del mes de julio del mismo año. Estuvo dirigido por Eduardo Fernández del Pozo*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 61.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 602.

DENNIS, George

Viajó por Andalucía, procedente de Portugal, en el verano de 1836. El libro aquí reseñado fue publicado tres años después, pero sin nombre del autor. Su interés por los temas españoles queda también patente en la traducción al inglés de la *Crónica del Cid* (1845).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *A summer in Andalusia* [no consta el nombre del autor]. London: Richard Bentley, 1839. 2 vol. (v. I: 405 p.), 22 x 14 cm.

Vol. I.- "Chapter XIII. Route to Granada" (pp. 347-376): procedente de Córdoba, pasa por Baena y habla de Alcalá la Real (pp. 357-366).

MADRID, B. Nacional: 1/40722-40723.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 216.

DESBARROLLES, Adolphe y GIRAUD, Eugène

Pintores franceses (París, 1801- 1886, y París, 1806-1881, respectivamente). Viajaron por España en 1846 acompañando al duque de Montpensier y a Alejandro Dumas. Aparte de la edición reseñada, hubo, al menos, una anterior (Paris: George Barba, 1855) y otra posterior (1875). También fue traducido al inglés (London: Cox and Wyman, 1851).

- *Les deux artistes en Espagne* [no consta en portada el nombre de los autores]. Paris: Collection Georges Barba, 1865 [al final: Imprimerie P. A. Bourdier]. XII + 344 p., 18,5 x 12 cm.

La dedicatoria va firmada por A. Desbarrolles y el Prefacio por Ad. Desbarrolles. En la pág. 302 se afirma que al pasar les decían: "Ola(sic) don Adolfo, don Eugenio, vagan(sic) ustedes con Dios".

"Chapitre XXIV: Cordoue" (pp. 281-330): camino a la salida de Aldea del Río (pp. 293-295); Andújar, Bailén, Guarromán, La Carolina, Santa Elena y Despeñaperros, con mención de una representación de la "Cara de Dios" que se conserva en Jaén, colocada en un mojón en el límite de La Mancha y Andalucía (pp. 295-307).

MADRID, B. Nacional: 9/193344.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 216-217.

DESCRIPCIÓN de la célebre y milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Tíscar de la Villa de Quesada, a solicitud de su actual mayordomo devoto de esta Celestial Reina. Úbeda: Imprenta de D. Juan J. Górriz, 1859. 31 p., 8º.

Contiene en la p. 17 una poesía en octavas reales del maestro Cristóbal Ruiz de Villaviciosa y Villalta, Prior de Valdepeñas.

Reseñada por el P. Ángel V[inagre] Alonso, EBHPJ, 1895, p. 76. No tenemos constancia de ningún ejemplar localizado. M. Muro García dice que hubo una edición anterior, concretamente de 1803.

Bibliografía

- MURO GARCÍA, Manuel, "Breves noticias de la Virgen y Castillo de Tíscar", *Don López de Sosa*, 1914, pp. 302-306.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 614.

DESCRIPCIÓN de las funciones con que la M. N. y M. L. Ciudad de Alcalá la Real ha celebrado la deseada libertad y salida de Cádiz de nuestro augusto Soberano el Señor don Fernando Séptimo Rey Absoluto de las Españas (Q.D.G.) y de la Real Familia, en los días 26, 27 y 28 de diciembre. La dá a luz el Ilustre Ayuntamiento, siendo comisarios los señores Don Ramón de Utrilla, Regidor, y Don Carlos Gutiérrez, Diputado. Granada: Imprenta del Ejército, 1824. Reproducida, con portada en facsímil, en el anuario *Alcalá la Real. A su Patrona* (1986).

Incluye un romance y cuatro sonetos.

Aurelio Valladares Reguero

M. Caballero Venzalá (DBBSRJ, III, 1989, nº 613) describe un ejemplar de la edic. original, propiedad de Rafael del Castillo Bolívar, de Alcalá la Real.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 613.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "La literatura en Alcalá la Real", en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coordinador), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [pp. 242-244].

DEVOLX Y GARCÍA, José

La Coruña, 08-04-1850 – Madrid, h. 1925. Poeta y periodista. Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras. Fue juez municipal en Linares en el último cuarto del siglo XIX. De aquí pasó a Madrid, donde ejerció como archivero-bibliotecario en la Biblioteca Municipal. Cosechó varios premios literarios en certámenes celebrados en Linares (Juegos Florales de 1901) y a esta ciudad dedicó su libro *Odas y leyendas*. Fue redactor de la sección de literatura del bisemanario *La Defensa* (1882) y colaboró también en otros rotativos linarenses, como *La Verdad* (1883) y *Fides* (1915).

Obras

- *Discurso leído por... Director del Colegio privado de 2ª enseñanza de Linares, el día 1º de Octubre de 1880, en la solemne apertura del curso académico*. Linares: J. de Martos e Hijo, 1880. 29 p., 23 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/447/66.

- *Segundo Centenario de Don Pedro Calderón de la Barca. Poesía de... premiada en el certamen abierto por la Real Academia Española*. Madrid: Manuel Tello, 1881. 12 p., 27 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-023-025-5. MADRID, Ateneo: 1518-F-7; B. Nacional: VC/542/22, R. Academia Española: V-35-15, V-38-17.

- *La epopeya de Colón. Bosquejo épico*. Madrid: Imprenta de San Francisco de Sales, 1892. 67 p., 18 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: BBH/C12-3. MADRID, Ateneo: T-947-F; B. Nacional: 1/33636; R. Academia Española: 38-X-30.

- *Odas y leyendas*. Madrid: Imprenta San Francisco de Sales, 1900. 294 p., 2 h., 22 x 14,5 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-3.057. MADRID, Ateneo: G/12.729; B. Nacional: 1/74461.

- *Nuevas poesías. Precedidas de algunas ya publicadas, a que se refiere la Real Academia Española en el dictamen, que a manera de proemio se inserta. Con un juicio de D. Roberto Alcover*. Málaga: Escuela Profesional Salesiana de Arte Tipográfico, 1925. 220 p., 1 h., 20 cm.

Incluye el poema "El Ideal" (pp. 168-173), premiado en los Juegos Florales de Linares de 1901.

BURGOS, B. Pública: 18392. MADRID, B. Nacional: 2/72208, 7/103204.

Citado en *Don Lope de Sosa*, 1927, p. 211.

Colaboraciones

- En *El Eco Minero* (Linares, 05-02-1882).

- En *Certamen Científico-Literario celebrado por el Ateneo de la Juventud de Linares el 30 de Agosto de 1883*, Madrid, 1883, pp. 34-41 y 49-54.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En *El Pueblo Católico* (Jaén, 26-03-1902; 04-06-1907).
- En *El Combate* (Jaén, 10-6-1905).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 621-628.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 229.

DEVOTO Ejercicio del Vía Crucis, en que con piadosas consideraciones se enardece el alma devota en la meditación de la Pasión y Muerte dolorosa de nuestro amabilísimo Redentor Jesús. Reimpreso en Jaén por José Francés, s. a. 19 p., 14,5 x 10,7 cm.

Debe fecharse a mediados del s. XIX, época en que desarrolla su actividad esta imprenta jiennense.
JAÉN, Convento MM. Bernardas (M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 630).

DÍA siete de cada mes consagrado a invocar la Divina Providencia por intercesión de San Cayetano. Jaén: Imp. de los Sres. Rubio y compañía, 1867. 40 p., 15 x 10 cm.

JAÉN, R. Monasterio de Santa Clara (M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 635).

DIABLILLO, El

Periódico satírico que se publicaba, probablemente, en Jaén o Linares a finales de 1875. Tuvo una corta duración. Hay noticia de su autorización a través del periódico madrileño *El Globo* (12-10-1875), donde no se especifica a qué localidad de la provincia pertenece.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 46 y 271.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 638.

DIABLO COJUELO, El

Ver *COJUELO, El*.

DIARIO DE AVISOS

Publicación periódica que salía en Linares por el año 1893 o 1894. Debió de durar poco tiempo.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 52 y 71.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 642.

DIARIO DE JAÉN (1808)

Primera publicación periódica diaria editada en Jaén. Apareció el 14 de junio de 1808, en vísperas de la batalla de Bailén. Se inscribe en el ambiente de fervor patriótico y antifrancés del momento. Cesó el martes 9 de agosto del mismo año.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Introducción a la historia de la prensa en Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 124, 1985, pp. 71-89 [p. 71].
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 12.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 645.

DIARIO DE JAÉN (1833)

Periódico aparecido el lunes 10 de junio de 1833. Primer rotativo oficial, de acuerdo con la R. O. de 10 de abril de 1833, por la que se mandaba publicar un periódico en cada provincia. Llegó hasta el nº 61 (09-08-1833). Se confeccionaba en la imprenta de Manuel María de Doblás.

MADRID, B. Nacional: Z/95 (nº 1, 10-6-1833 / nº 61, 09-08-1883).

Bibliografía

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Introducción a la historia de la prensa en Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 124, 1985, pp. 71-89 [pp. 73-74].
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 13.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 646.

DIARIO DE JAÉN (1862)

Periódico de talante liberal aparecido a principios de julio de 1862 y que tuvo una corta duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 26.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 647.

DIARIO DE LINARES (1897)

Periódico de tendencia liberal aparecido en 1897, fundado y dirigido por Adriano Navarro. Cesó su publicación en octubre de 1908.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 72.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 649.

DIARIO DE LA TARDE

Periódico aparecido en Jaén en mayo de 1887, bajo la dirección del granadino Manuel Lerín del Olmo. Duró, al menos, hasta 1891.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 62.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 654.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

DÍAZ CARRALERO, María Francisca

Poetisa manchega nacida en el primer tercio del s. XIX y conocida como “La Ciega de Manzanares”, cuya minusvalía no le impidió hacerse muy popular con sus improvisaciones poéticas, tal y como manifiestan algunos escritores de la época (Rogelia León, Amós de Escalante, Teófilo Gautier...). Tomó parte con una “Salve” [‘Dios de salve, Santísima Virgen...’?] en la obra colectiva *A la Virgen de la Capilla, obsequio poético. Dedicáselo su Corte de Jaén*, Jaén: Est. Tip. de D. Francisco López Vizcaíno, 1864, pp. 2-21.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 670.

DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso

Málaga, 25-06-1860 – 1935. Historiador, poeta, novelista y dramaturgo. Fue miembro de las Academia de la Historia, Bellas Artes de San Fernando y Buenas Letras de Sevilla. Estuvo muy relacionado con la provincia de Jaén: colaboró en diversas publicaciones periódicas, como *El Combate* (Jaén, 1901-1908), *La Regeneración* (Jaén, 1903-1923), *El Pueblo Católico* (Jaén, 1906-1908), *Juventud* (Linares, 1914-1915), *Boletín de las Academias Teresianas* (Jaén, 1916-1918), *El Guadalquivir* (Andújar, 1926-1933), *Mi Revista* (Jaén, 1931-1932). Especialmente valiosas fueron sus aportaciones investigadoras sobre figuras literarias jiennenses, sobre todo en el campo del teatro, publicadas en la revista *Don Lope de Sosa* entre 1913 y 1929. Fue premiado en los Juegos Florales celebrados en Jaén en 1908.

En la Biblioteca Cánovas del Castillo, de Málaga, se conserva un manuscrito con obras del jiennense Antonio García Negrete Mariscal*, cuya cartela de la cubierta (en la que consta “... obras de mi tío...”) parece corresponder, a juicio de los bibliotecarios de dicho centro, a Díaz de Escovar. Sin embargo, no parece que fuera sobrino del jiennense. Según nos indicó María Antonia Olea Leal (B. Cánovas del Castillo, de Málaga) la esposa de Díaz Escovar se llamaba Luisa Sampson Romero. Por otra parte, la segunda esposa de García Negrete, con la que se casó en segundas nupcias en 1869 se llamaba Josefa López Ruiz.

Prólogo

- En TRIGUEROS ENGELMO, Francisco, *Rumores de Zambra. Cantares*, Andújar: La Puritana, 1921.

MADRID, B. Nacional: VC/2891/30.

Bibliografía

- SOLAR Y TABOADA, Antonio del, *Don Narciso Díaz de Escovar (Apuntes de su vida)*, Badajoz: Imp. La Constanca, 1915.

Dice que fue premiado en muchos lugares de España y entre ellos cita Jaén y Linares (p. 29).

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 679-689.

DÍAZ HIDALGO, Diego

Periodista ubetense de finales del siglo XIX. Colaborador habitual en *La Opinión*.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 723-724.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 171.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4021.

Aurelio Valladares Reguero

DÍAZ Y SALAS, Felipe

Profesor en Baeza y autor del libro que se reseña a continuación.

- *Memoria descriptiva del Cuadro Caligráfico concebido y ejecutado por... Profesor de Instrucción Primaria Superior de Baeza, Socio de Mérito de la de Amigos del País de dicha Ciudad, con destino a la Exposición Universal de París en 1867. Y presentado el 14 de enero del mismo año a SS. MM. quienes honraron al autor con su Real Aprobación. Dedicado a S.A.R. el Serenísimo Señor Príncipe de Asturias.* Baeza: Imprenta y litografía de la Comisión general de Libros, 1867. 33 p., 19 x 13,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.009/12.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 760.

DICENTA BENEDICTO, Joaquín

Calatayud (Zaragoza), 03-02-1862 – Alicante, 21-02-1917. Periodista, narrador y dramaturgo. Durante las Navidades de 1902-1903 visitó las minas de Linares, asunto sobre el que escribió varios reportajes periodísticos, de los que luego derivarían un drama y una novela corta. A principios de siglo XX tuvo dedicada una calle en Linares, contigua al Ayuntamiento, que más tarde cambió de nombre. M. Caballero Venzalá (1989) detalla algunas colaboraciones en la prensa jiennense. El grupo de teatro “La Macana”, dirigido por Rafael Núñez, escenificó en el Teatro Cervantes de Linares el 14 de mayo de 2005 una adaptación de textos del autor bajo el título de *Entre mineros*.

- “Entre mineros”, serie de reportajes publicados en el periódico madrileño *El Liberal*:

1.- “A flor de tierra”, edición del 2 de enero de 1903 (fechado en Linares, 31 de diciembre de 1902).

2.- “De cara a la mina”, 06-01-1903 (Linares, enero 1903).

3.- “Pozo abajo”, 12-01-1903 (Linares, enero de 1903).

4.- “Desde el fondo”, 16-01-1903 (enero, 1903).

5.- “El hampón”, 19-01-1903 (enero, 1903).

6.- “La fundición”, 22-01-1903 (enero 1903).

7.- “Los emplomados”, 04-02-1903 (no lleva fecha de redacción).

8.- “Lluvia de plomo”, 13-02-1903 (sin fecha de redacción).

9.- “Al partir”, 21-02-1903 (sin fecha de redacción).

MADRID, B. Nacional: Rev Micro/8.

— — Incluidos en la recopilación *Espumas y Plomo. Cartas sin sobre* (Madrid: Imp. Fortanet, 1903), constituyendo la parte titulada *Plomo* (pp. 59-126), en tanto que la de *Espumas* recoge siete artículos, publicados también con anterioridad, sobre las islas Canarias. En cuanto a los relativos a Linares, aparte de que ahora no consignan la fecha de redacción, presentan dos novedades: el 7º y 8º invierten su orden y el 9º cambia su título anterior (“Al partir”) por “En marcha”. Todo el libro lleva una dedicatoria al referido Miguel Moya, a quien en su día habían sido dirigidas las dieciséis colaboraciones periodísticas.

MADRID, B. Nacional: 1/18708.

Aunque desconocemos la posible influencia de J. Dicenta, resulta interesante que la escritora Concha Espina, autora de la novela *El metal de los muertos* (Madrid, 1920), ambientada en las minas de Río Tinto, cuando viajó hacia la población de Nerva para conocer el escenario, pasó por Linares, según constata su hija Josefina de la Maza (*Vida de mi madre Concha Espina*, Alcoy: Edit. Marfil, 1957, p. 129).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Daniel. Drama en cuatro actos y en prosa*. Madrid: R. Velasco, 1907. 89 p., 1 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/17547.

Se estrenó el 7 de marzo de 1907 en el Teatro Español de Madrid por la compañía de María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza, que la mantuvieron durante 30 noches, a pesar de las hostilidades de un sector del público, gesto por el que el propio Dicenta manifestaría su agradecimiento años más tarde en un artículo publicado en *La Esfera* (4 de abril de 1915).

Representación en Úbeda: el semanario ubetense *El Eco de La Loma* (nº 180, 31-01-1908, p. 3) anuncia para el día siguiente la representación del “magnífico drama en cuatro actos del notable escritor D. Joaquín Dicenta, *Daniel*”, por la compañía cómico-dramática del Sr. Arroyo, junto al monólogo *El baile de máscaras*, del colaborador del periódico José Latorre. Sin embargo, en el número siguiente (181, 07-02-1908, p. 2), en la sección “En el teatro”, firmada por el asiduo colaborador del semanario “Cleto del Campo”, solamente se hace referencia a la pieza de Latorre. Resulta un tanto extraño, aunque puede explicarse lo anterior porque Latorre era colaborador del semanario. No creemos que deba deducirse que no llegó a ponerse en escena el drama de Dicenta, porque, entre otras cosas, la función hubiera quedado corta, dada la poca extensión del monólogo de Latorre. No obstante, queda la duda.

— — Barcelona: Colec. “Biblioteca Teatro Mundial”, Establecimiento Tipográfico de Félix Costa, 1913. 91 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/16978/4.

— — Madrid: *La Novela Teatral*, 3 de febrero de 1918, Año III, nº 60. 16 h., 20 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/231488, T/26757. ÚBEDA, A. Valladares.

— — Madrid: Prensa Moderna, 1931. 74 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/230386.

Algunos fragmentos de este drama se recogen en la *Antología de la literatura española* (dirigida por José M^a Díez Borque), T. V, Madrid: Guadiana, 1976, pp. 648-652.

- *El hampón*. Madrid: “El Libro Popular”, nº 1, 7 de enero de 1913. 27 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/230037 (1).

Esta novela corta (coincide su título con uno de los reportajes periodísticos del autor) posteriormente se incluiría en *Paraíso perdido* (Madrid: Librería de los Su. de Hernando, 1917), colección que, además de la novela del título, recoge cuatro más, siendo la última la que ahora nos ocupa (pp. 149-212).

Bibliografía

- SIERRA ÁLVAREZ, José, “Rough Characters. Mineros, alcohol y violencia en el Linares de finales del siglo XIX”, *Historia social*, Instituto de Historia Social, U.N.E.D., Valencia, nº 19, primavera-verano, 1994, pp. 77-96.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Los problemas sociales de la minería linarense de comienzos de siglo en la obra literaria de Joaquín Dicenta”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 171, 1999, pp. 117-143.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 136-137.

- DELMIRO COTO, Benigno, *Literatura y minas en la España de los siglos XIX y XX*, Oviedo: Ediciones Trea, 2003, pp. 162-176 (estudia la obra *Daniel*, aunque no la relaciona con Linares).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Linares en los libros de viajes. Selección de textos*, en *Cuadernos monográficos Huarte*, nº 2, abril de 2004, Linares: I.E.S. Huarte de San Juan, 2004, pp. 12-26 (reproduce varios textos).

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 222-224.

Aurelio Valladares Reguero

DIEGO, José de

Periodista y escritor, autor de un breve poema contra Carlos VII publicado en el periódico ubetense *El Ideal Conservador* (nº 55 10-12-1898, p. 3). M. Ossorio y Bernard (ECPEsXIX, 1903, p. 108) nos lo presenta como colaborador de periódicos festivos, tales como *Madrid Cómico*, *Barcelona Cómica*, *La Semana Cómica* y otros.

DILUVIO, El

Periódico aparecido en Linares a comienzos de marzo de 1873. Estaba dirigido por Bernardo García Ventura y salía dos veces por semana. En la cabecera reproducida por L. Martínez Aguilar, correspondiente al nº 8 (Jueves 27 de Marzo de 1873), consta de forma expresa “Segunda época”, de lo que se deduce que ya había salido con anterioridad. Contreras Gila apunta una noticia dada en el *Lábaro Andaluz* el 30 de abril de 1905, de la que podría deducirse que por entonces proseguía su andadura.

JAÉN, B. del IEG: R-138.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 49.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 824.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 246].
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 214.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

- *Memoria que la Comisión de la Excma. Diputación provincial de Jaen presenta en el período semestral de abril de 1872*. Jaén: Imprenta de la Diputación Provincial, 1872. 35 p., 10 h., 2 h. pleg., 21 cm.

PONTEVEDRA, B. Provincial: V. 35-12.

- *Reglamento para el orden de las sesiones y régimen de las oficinas aprobado en sesión de 7 de noviembre de 1878*. Jaén: Imprenta de la Diputación Provincial, 1878. 43 p., 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-405.

- *Reglamento para la administración y contabilidad de los establecimientos de beneficencia*. Jaén: Imprenta del Hospicio de Hombres, 1888. 12 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.815/2, D-4.815/4.

DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO

- *Nomenclátor de la provincia de Jaén*. S. l.: s. n., 1860. 85 p., 42 cm.

PALMA DE MALLORCA, B. Pública: J. Serra 24115.

- *Nomenclátor de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de población de España. Provincia de Jaén, cuaderno veinticuatro*. Madrid: Imprenta de la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1888. 35 p., 41 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.017.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Madrid: Imprenta de la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1893. 41 p., 39 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.824. MADRID, Ateneo: G-4408 (7); B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): VII-918(III(4)), IV-1739 (II(8)), V-52-8-24.

DISCÍPULO, El

Semanario de carácter histórico-literario aparecido en Martos el 21 de diciembre de 1876. Duró poco tiempo. Fue rival de *El Tuccitano**

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 54.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 836.

DISCURSOS leídos en los exámenes públicos por los Directores Don Felipe Santiago Morenilla, Don Ignacio de Molina, y pronunciado por el niño Don Hipólito Vengoa de la Escuela de Don Ignacio de la Torre, en los días 19, 20 y 21 del presente mes. Úbeda: Imp. de Franco y Compañía, 1854. 17 p., 1 h., 21 x 14,5 cm.

Acuerdo del Ayuntamiento para la impresión suscrito por el Alcalde, Antonio Gómez, y el Secretario, Antonio Rubio Caparrós, fechado en Úbeda, 26-12-1854.

ÚBEDA, J. A. Almagro Alises.

MOLINA NAVARRETE, Ramón, "Discursos. Un libro publicado por el Ilustre Ayuntamiento de Úbeda en Diciembre de 1854", *Ibiut*, nº 3, 1982, pp. 23-24.

DOBLAS, Manuel María

Tercer representante de la saga familiar de impresores jiennenses de los Doblás. Hijo de Pedro José y nieto de Agustín. Trabajó en Jaén desde comienzos de siglo XIX hasta 1831.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 286.
- CORONAS TEJADA, Luis, "Una familia de impresores en Jaén: los Doblás", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 162, 1996, T. I, pp. 489-502 [499-502].
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, p. 68.

DOCTRINA CRISTIANA, La

Publicación de Jaén de cuya solicitud de autorización en febrero de 1877 para ser publicada hay constancia. No obstante, se desconoce si llegó a salir.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 45.

DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ, Juan

La Guardia de Jaén, 28-02-1857 – Almería, 15-06-1909. Sacerdote y compositor musical. Fue organista de la parroquia de San Bartolomé de Jaén y en 1881 fue nombrado beneficiado organista de la catedral de Almería, ciudad en la que vivió el resto de sus días. Desde 1888 fue, además, profesor

Aurelio Valladares Reguero

de Música en el Seminario de dicha diócesis. Aparte de la composición de muchas obras, tanto de carácter religioso como profano, publicó la obra que se reseña a continuación.

- *Método completo de canto-llano por D. ... Presbítero, Beneficiado 1er. Organista de la Santa Iglesia Catedral, y Catedrático de esta asignatura en el Seminario Conciliar de Almería...* XII + 172 p., 2 h., 21,5 x 15 cm.

B. privada de Andalucía (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 906-910.

DON JUNÍPERO

Publicación periódica bisemanal, de carácter satírico, que llevó también el nombre de *La Fortuna*. Apareció en Jaén en noviembre de 1858 y debió de cesar a comienzos de 1859. Estuvo dirigida por el impresor Narciso de Guindos Torres* y era confeccionada en la imprenta de su propiedad.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 24.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 925.

DRAMA EN MÚSICA que se ha representado el glorioso día del Sr. S. Fernando este año, en obsequio debido a nuestro amado Monarca el Sr. D. Fernando VII, de este excelso nombre, en sitio inmediato a la Galería de las Casas Consistoriales de esta M. N. y L. ciudad de Jaén, en demostración de gratitud de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de esta Capital y su Reino, admitido bajo su protección.

Pieza dramática estrenada en Jaén el año 1816, conservada en un manuscrito de la biblioteca del escritor y crítico malagueño Narciso Díaz de Escovar (1960-1935), quien da noticia en el artículo "Un drama giennense", *Don Lope de Sosa*, 1920, pp. 196-197.

DUENDE, El

Periódico semanal, de carácter satírico, aparecido en Linares en 1897 bajo la dirección de Benigno Linares Lamadrid.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 963.

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 218.

DUMAS, Alejandro

Villers-Cotterêts (Francia), 24-07-1802 – Puys (Francia), 05-12-1870. Célebre novelista. Viajó por España, acompañado de su hijo, en 1846. Había venido, en misión oficial, para asistir a la boda de Luisa Fernanda, hermana mayor de la reina Isabel II. Dio lugar a un libro, publicado en 5 volúmenes (Paris: Ancienne maison Delloye, Garnier frères, 1847-1848), que ha conocido varias

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ediciones y traducciones al español. De dos de sus obras se hicieron ediciones en Jaén: *Pascal Bruno* (Jaén: Imprenta y Litografía de Medina y Compañía, 1849) y *María Estuardo* (Jaén: Imp. de D. Francisco López Vizcaíno, 1864).

- *De París a Cádiz*. Traducción de Pilar Garí Aguilera. Madrid: Sílex Ediciones, 1992. 511 p., 21 cm.
 - “XVII. Granada, 27 de octubre”: paso por Sierra Morena-Despeñaperros, La Carolina, Bailén y Jaén (pp. 220-223).
 - “XXIII. Córdoba, 4 de noviembre”: Alcalá la Real (pp. 310-313).
 - “XXIV. Córdoba”: continuación de lo anterior (pp. 315-321).
 - “XXV. Córdoba”: salida de Alcalá la Real hacia Córdoba (pp. 323-327).MADRID, B. Nacional: 7/139392.

- — Traducción y notas de Ariel Dillon y Patricia Minarrieta. Valencia, Pre-Textos, 2002. 592 p., 3 h., 20 x 12,5 cm.
- Cap. XVII [pp. 241-252]: Sierra Morena, La Carolina, Bailén (pp. 245-247).
 - Cap. XXIII-XXV [pp. 337-377]: Alcalá la Real y digresiones (pp. pp. 355-369: final del cap. XXIII, todo el XXIV y comienzo del XXV).
- MADRID, B. Nacional: 12/158077.

Bibliografía

- SARRAILH, Jean, “Le voyage en Espagne d’ Alexandre Dumas père”, *Bulletin Hispanique*, IV, 1928, pp. 289-327.
- VEGARA, Fermín: “Alejandro Dumas y el Santo Reino”, *Don Lope de Sosa*, nº 204, 1929, pp. 378-381.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 217-218 y 660-672 (reproduce varios fragmentos).
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, pp. 1004 y 1005 (incluye un fragmento relativo a Sierra Morena, p. 1005).

DUODENARIO del glorioso Patriarca San José, que se hacía todos los meses en el Colegio de Padres Carmelitas Descalzos de Jaén. Jaén: Imp. de los Sres. Rubio y Compañía, 1869. 35 p., 16 x 11 cm.

- M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 980 (cita un ejemplar de su propiedad).

Aurelio Valladares Reguero

E

ECLESIÁSTICO, El

Periódico que salía en Jaén en 1883. Figura en una relación ofrecida por *El Eco Minero* del 20 de mayo de 1883, junto a diecisiete más que por entonces se publicaban en toda la provincia.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, "Aportación a la historia de la prensa giennense", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 246].

ECO DE ALCOLEA, El

Periódico republicano aparecido en Andújar en octubre de 1868. Desapareció en los primeros meses del año siguiente. En cierta forma, vino a ser sustituido por *El Gorro Frigio**.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 39.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1015.

ECO DE ANDÚJAR, El

Periódico aparecido el 15 de febrero de 1881 bajo la dirección de José María Andújar y Cardeña*. Superó el año de duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 54.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1016.

ECO DE BAEZA, El

Periódico, de efímera existencia, aparecido en la primavera de 1894.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 79.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1017.

ECO DEL COMERCIO, El (Jaén)

Periódico publicado en la capital por el año 1834, del que apenas hay alguna vaga noticia.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1020.

ECO DEL COMERCIO, El (Linares)

Semanario que se publicaba en Linares por el mes de agosto de 1892.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1021.

ECO EBDETENSE, EL

Subtitulado *Semanario de Literatura y Arte*. Por los datos hasta ahora conocidos, se debe considerar como el primer periódico de Úbeda. Vio la luz el domingo 25 de agosto de 1861. Su fundador, director, impresor y redactor era Domingo Martínez, a quien algunos dan como segundo apellido Miras, si bien, después de las investigaciones de M. Caballero, parece que el correcto es “de la Cámara”. Llegó, al menos, hasta el nº 19, correspondiente al 19 de diciembre del mismo año.

JAÉN, B. del IEG: R-1.159. ÚBEDA, R. Molina Navarrete, A. Ruiz Guerrero (nº 1 [25-08-1861], 2-15, 19 [29-12-1861]).

Bibliografía

- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “*El Eco Ebdetense*. Un inédito semanario ubetense fundado en 1861”, *Ibiut*, 1981, nº 1, pp. 23-24, y 1984, nº 15, p. 22.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 26.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1023.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3625.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 1012 (por errata figura como *Edo Ebdetense, El*).

ECO ESCOLAR, El

Periódico decenal de carácter pedagógico aparecido en Linares a principios de agosto de 1898. Debíó de tener una corta duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 72 y 96.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1024.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 218.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

ECO DE JAÉN, El

Periódico aparecido a principios de 1877, en sustitución de *El Estudio*, desaparecido en febrero de ese año. Estuvo dirigido por Justo Pastor Suca Escalona*. Contó con la colaboración de importantes escritores del momento, como Almendros Aguilar, Ruiz Giménez, García Negrete o Sérvulo González.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 44 y 45.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1025.

ECO DE LA LIBERTAD, EI

Periódico trisemanal, ligado a la Unión Liberal, aparecido en Jaén el 22 de septiembre de 1854. Duró hasta finales de diciembre del mismo año o principios del siguiente. Fue fundado por Antonio Mariscal y Gregorio Casanova. Se autodefinía como “periódico político, liberal e independiente”.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 20-21.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1027.

ECO DE LINARES, EI

Hay bastante confusión con respecto a este rotativo linarense, que unos sitúan en 1870 y otros en 1876. Parece que duró alrededor de un semestre.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 40.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1028.

ECO DE LA LOMA, EI (Baeza)

Revista literaria fundada por Rosendo de los Ríos Moreno y Manuel M^a Montero Moya* en enero de 1855. Sacó 21 números.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1029.

ECO MINERO, EI

Primer periódico de Linares, fundado por Julián de Martos Morillo* y Manuel María Montero Moya*. Su número 0 apareció el 1 de marzo de 1868, con el subtítulo “Revista semanal de literatura e intereses materiales”. Era de periodicidad semanal. Tras algunos paréntesis, reapareció el 15 de junio de 1876 con nueva numeración. En 1886 Julián de Martos, por motivos de salud, pasó la dirección a su hijo Antonio de Martos Chinchilla, quien la ostentó hasta su extinción (1896).

JAÉN, B. del IEG: R-56. MADRID, B. Nacional: HN/2181/ REVMICRO/825 (nº 458, 05-01-1882, año 7); Hemeroteca Municipal: 584/3 (varios números del periodo 1883-1892).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 28-29, 50-51 y 92.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1033.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 214 y 217.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, pp. 1006-1007.

Aurelio Valladares Reguero

ECO DE LA MONTAÑA, EI

Hoja devocional ligada al Santuario de la Virgen de la Cabeza y editada en Andújar, cuyo primer número lleva fecha del 19 de diciembre de 1897.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 100.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1034.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 246].

ECO DE LA PROVINCIA, EI

Periódico bisemanal, afin al partido liberal, aparecido en Jaén el 2 de agosto de 1881. A partir de febrero de 1883 se convirtió en trisemanario. Duró hasta 1884. Fue fundado y dirigido por Joaquín Ruiz Giménez*. Reanuda su actividad, con el mismo nombre, en 1915.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 47 y 56.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1035.

EGUÍLAZ Y CORNEJO, Juan Antonio de

Periodista y dramaturgo español de finales del siglo XIX - comienzos del siglo XX. Debió de residir algún tiempo en Jaén, donde publicó dos ediciones de una de sus obras.

Obras

- *Los suicidas. Monólogo en verso original de M. M. P. y [Juan Antonio] M[artine]z de Eguílaz y Cornejo*. Madrid: Tip. de Manuel G. Hernández, 1892. 22 p., 20 cm.

Representado por primera vez en Madrid la noche del 31 de octubre de 1892.

MADRID, B. Nacional: T/14499; Sociedad General de Autores y Editores: 122/2.932.

— — 2ª edición. Madrid: Imp. de R. Velasco, 1911. 38 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/18932.

- *Los [cuatro puntos]. Monólogo en tres cuadros escrito expresamente para Juan Antonio de Eguílaz. Original y en verso de Juan Mz. de Eguílaz*. Madrid: R. Velasco imp., 1899. 101 p., 20 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 133/3.195.

- *Mesa revuelta. Poutpurri en verso escrito expresamente para D. Juan Antonio de Eguílaz original de Zaliuge*. Madrid: R. Velasco, 1899. 111 p., 20 cm.

“Zaliuge” es el nombre resultante de leer en sentido contrario su apellido.

MADRID, B. Nacional: T/1648; Sociedad General de Autores y Editores: 133/3.194.

- *Remedio magnético. Juguete cómico en un acto y en verso original de...* Algeciras (Cádiz): Establecimiento tipográfico de Cristóbal Gamboa, 1911. 34 p., 20 cm.

Estrenado en el Teatro Principal de Algeciras, el 6 de diciembre de 1910, por la compañía del primer actor José Vico.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 367/8.549.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Un viaje por Marruecos: Ceuta, Tetuán y Tánger (breve descripción de la ciudad de los Sultanes y algunas curiosidades árabes)*. Jaén: Imp. "El Correo de Jaén", 1912. VIII + 229 p., 20 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: 9.015. JAÉN, B. del IEG: D-2.453.

— — 2 edición. Jaén: Tipografía de "El Pueblo Católico", 1912. XIV + 240 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.709. MADRID, B. Nacional: 1/68926. ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Cocina moderna. Cocina práctica. Cocina para todos. Verdadera enciclopedia del Arte culinario. Recopilación hecha por...* Madrid: Librería Renacimiento, 1924. 284 p., 20 cm.

ÁVILA, B. Pública: PA 69/4021, PA 90/1826.

— — 2ª edición. Madrid: Imp. Sáez Hermanos, 1930. 273 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/31023.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1081-1082.

EGUÍLAZ Y EGUÍLAZ, Luis de

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 1830 – Madrid, 24-07-1874. Novelista y dramaturgo. Reseñamos dos obras en las que intervienen personajes jiennenses.

- *La espada de San Fernando. Novela histórico-caballeresca*. Madrid: Imprenta a cargo de C. González, 1852.

Entre los personajes se encuentran Garci Pérez de Vargas y Diego Pérez de Vargas. El 1º es un caballero andujareño y el 2º interviene en la defensa de Martos (ambos aparecen en el Romancero*).

La novela está dividida en dos partes:

- 1ª parte: "En los campos de Jerez": Garci Pérez de Vargas es armado caballero; luchas con los moros; enamoramiento de Elvira.

- 2ª parte: "La conquista de Sevilla". Cap. II: "El castillo de Martos" (pp. 148-150).

MADRID, B. Nacional: 3/2195.

- *Una broma de Quevedo. Comedia en tres actos [y en verso]*. Estrenada en el Teatro del Príncipe de Madrid el 24 de diciembre de 1853. En *Obras dramáticas de Don Luis de Eguílaz*, París: Baudry Librería Europea, 1864, pp. 123-150.

MADRID, B. Nacional: T/31913.

Uno de los protagonistas de esta pieza teatral es el maestro de esgrima y escritor baezano Luis Pacheco de Narváez*, enemistado con Francisco de Quevedo*. La comedia se centra en el triángulo amoroso formado por don Luis de Pacheco, don Francisco de Quevedo y doña Esperanza de Aragón (personaje que responde a la mujer con la que estuvo ligado por un fugaz matrimonio el célebre escritor). La dama, de la que está enamorado don Luis, que va un día tapada para evitar que éste, que la sigue, pueda reconocerla, ruega a un caballero que detenga a aquél. Disputan y el tal caballero, que resulta ser Quevedo, cae herido. Es atendido por doña Esperanza en casa de ésta y se despierta el amor entre ambos. A partir de aquí, Quevedo, que se presenta bajo el nombre de Guillén, se dedica a gastar distintas bromas a su rival, en tanto se acrecienta el interés de la dama hacia el nuevo pretendiente. La obra concluye felizmente, tras revelar Quevedo su identidad.

De corte muy similar, aunque mejor construida, es la comedia *La boda de Quevedo* (1854), de Narciso Serra*.

Bibliografía

- ALONSO CORTES, Narciso, *Quevedo en el teatro y otras cosas*, Valladolid: Imprenta del Colegio Santiago, 1930, pp. 31-44.

Aurelio Valladares Reguero

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "Luis Pacheco de Narváez: apuntes bio-bibliográficos", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 173, 1999, pp. 509-577 [p. 572].

EJERCICIO de la hora santa. Reimpresión. Jaén: Imp. de F. López Vizcaíno, 1861. 32 p., 10,5 x 7,5 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1102 (cita un ejemplar de su propiedad).

EJERCICIO de la hora santa. Trisagio mariano y varias oraciones. Linares: Imprenta de la Librería General, 1885. 54 p.

LINARES, J. Sánchez Caballero.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1099.

— — Linares: P. Caro y Hermano, 1885. 54 p.

JAÉN, Monasterio de Santa Clara.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1100.

— — Reimpresión. Linares: Imp. Gutenberg P. Lozano y Compañía, 1893. 52 p., 14,5 x 10 cm.

JAÉN, M. Caballero. LA RIOJA, B. Privada (Catálogo del Patrimonio Bibliográfico Español). ÚBEDA, Natalio Rivas. M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1098.

EJERCICIOS para los martes de cada mes en obsequio de Señora Santa Ana. Jaén: Imp. de D. Tomás Rubio y Campos, 1894. 16 p., 14 x 9,5 cm.

JAÉN, Monasterio de Santa Clara (M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1103).

Conocemos, al menos, una edición anterior (Sevilla: Imprenta de Salvador Acuña, 1877).

ELBO PEÑUELA, José

Úbeda, 26-03-1804 – Madrid, 04-11-1844. Pintor e ilustrador de revistas y libros. Se trasladó a Madrid, donde estuvo ligado a círculos artísticos y a personas influyentes de la Corte. Se convirtió en uno de los pintores españoles más famosos del momento. En su faceta de ilustrador, cabe destacar su colaboración en el famoso *Semanario Pintoresco Español* y sus trabajos para los libros *Aventuras de Gil Blas de Santillana*, de Alain-René Lesage (Madrid: Imprenta de Yenes, 1840-1842), *Obras de Francisco de Quevedo* (Madrid: Mellado, 1840-1851) y *Escenas matritenses*, de Ramón de Mesonero Romanos (Madrid: Boix, 1845). Por otra parte, su vida inspiró la novela costumbrista de su paisano Manuel Muñoz Garnica* *Morir artísticamente* (Jaén: Imp. de D. José Francés, 1846). Desde 1997 la Sala de Exposiciones principal del Hospital de Santiago de Úbeda lleva su nombre.

Bibliografía

- ESQUIVEL, Antonio María : "Don José Elbo", *El Artista* (2ª época), febrero, 1817, pp. 3-12.
- "Don José Elbo. Pintor", *Revista Literaria de El Granadino*, nº 2, 10-05-1848, pp. 9-10; nº 3, 18-05-1848, pp. 17-18.
- MESONERO ROMANOS, Ramón de, *Memorias de un setentón* (1880), edic. de Enrique Pastor, Madrid: Tebas / Ediciones Giner, 1975, pp. 368 y 370.
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX*, Madrid: Imp. de Moreno y Rojas, 1883-1884, pp. 192-195.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", Apéndice, T. 4, pp. 792-793.
- CUENCA, Francisco, *Museo de pintores y escultores andaluces contemporáneos*, La Habana: Imp.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- y Papel. Rambla, Bouza y Compañía, 1923 (edición facsímil, Málaga: Unicaja, 1996), pp. 136-137.
- MORENO HIDALGO, Bartolomé, “Un pintor ubetense en el Museo Romántico”, *Don Lope de Sosa*, nº 144, 1924, pp. 362-366.
 - LÁINEZ ALCALÁ, Rafael, “El pintor Elbo en el Museo Romántico”, *Archivo Español de Arte*, XIV, 1940, pp. 110-116 + 1 lám. (reproduc. de cuatro cuadros del autor; entre las pp. 108-109 se reproduce otro cuadro).
 - LÁINEZ ALCALÁ, Rafael, “El amplio andalucismo del pintor Elbo”, *Archivo Español de Arte*, XIV, 1940, pp. 551-552.
 - BUENO, José Luis, “José Elbo, pintor romántico”, *Paisaje*, nº 6, 1944, pp. 153-154.
 - LÁINEZ ALCALÁ, Rafael, “Úbeda en el recuerdo” (Cap. Iº del libro en preparación *José Elbo, pintor romántico*), *Vbeda*, nº 72, 1955, pp. 3-6.
 - GÓMEZ MORENO, María Elena, *Guía del Museo Romántico*, Madrid: Fundaciones Vega-Inclán, Gráficas Clemares, 1970, pp. 44 y 72.
 - PARDO CANALIS, Enrique, “El dibujo de José Elbo”, *Goya. Revista de Arte*, Madrid, nº 77, marzo-abril 1977, p. 335.
 - *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 3, p. 1328.
 - QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 189-191.
 - ORTEGA SAGRISTA, Rafael, “Notas para la biografía del pintor ubetense José Elbo Peñuela”, *Ibiut*, nº 9, 1983, pp. 26-27.
 - QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “José Elbo, pintor romántico de Úbeda”, *CajaSur* (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba), nº 30, febrero 1988, pp. 33-34.
 - VIRIBAY ABAD, Miguel, “El Arte en Jaén durante en el siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Dir.), *Jaén*, Granada: Anel, 1989, T. I, pp. 224-231.
 - PORTILLO, Pedro, *Diccionario de pintores de Jaén*. Martos: Escuela Sur, 1996, pp. 51-54.
 - *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, VII, pp. 2655 y 2657.
 - RUIZ GUERRERO, Antonio, *El pintor romántico José Elbo. 1804-1844*, Úbeda: Editora y Distribuidora El Olivo, 1998.
 - TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, pp. pp. 456-457.
 - VV. AA., *José Elbo y la pintura romántica*. Madrid: Electa, 1998.
 - QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “Descendientes vivos del pintor Elbo (I)”, *Ibiut*, Úbeda, nº 118, 2002, p. 2; (y II), nº 119, pp. 2-3.
 - *ENCICLOPEDIA GENERAL de Andalucía*, 2004, T. 7, p. 3017.
 - CASADO CIMIANO, Pedro, *Diccionario biográfico de ilustradores españoles del siglo XIX*, Madrid: Ollero y Ramos Editores, 2006, pp. 69-70.
 - VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4029-4050.
 - MORENO MENDOZA, Arsenio, “Elbo Peñuela, José”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XVII, 2011, pp. 109-112.

ELISABET, F.

Poetisa, autora de la composición “Mi barquilla”, publicada en la revista de Jaén *La Semana Católica* (nº 33, 14-08-1898, p. 604).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1110.
- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, p. 123.

Aurelio Valladares Reguero

ELOGIOS del Primer Ministro de Dios el Arcángel S. Miguel, deducidos de varios Autores por un devoto suyo. Andújar: Imp. de D. José Merinas, 1851. 95 p., 14,5 x 10 cm.

ANDÚJAR, Conde de la Quintería. JAÉN. M. Caballero.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1111.

ELWES, Alfred

Lingüista inglés nacido en 1819 y muerto en Londres el 7 de diciembre de 1888. Viajó por España en 1872.

- *Through Spain by rail in 1872.* London: Effingham Wilson, 1873. XII + 340 p., 20 x 13 cm.

- "Letter XXX: Madrid to Cordoba" [pp. 197-206]: Sierra Morena (p. 198); Baeza, Linares y Mengibar (pp. 199-200).

- "Letter XLII: From Granada to Toledo" [317-328]: Jaén y Mengibar (pp. 321-323). También menciona Mengibar en pp. 317 y 319.

MADRID, B. Nacional: 1/38202.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 219.

ENCISO NÚÑEZ, Gabriel

Poeta nacido en Alcalá la Real (17-12-1851) y asentado en Madrid desde 1902. Falleció en Cataluña en 1938.

Obras

- *El paso del Danubio. Oda.* S. l.: s. n., s. a. [al final: 1877]. 8 h., 15 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-029-190-5.

- *Patria. Oda premiada en los Juegos Florales de Segovia y en los de Albacete. Libertad. Oda premiada en los Juegos Florales de Palencia.* Madrid: Imp. A. Álvarez, 1903. 8 h., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.161/6 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: VC/44/25.

- *A S. M. El Rey Don Alfonso XIII, con motivo de su enlace con S. M. la Reina Doña Victoria* (poesía). Madrid: Imp. Antonio Álvarez, 1906. 8 h., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.161/7 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: VC/253/9.

- *La liga de las naciones. Poema de la democracia.* Madrid: Viuda de Antonio Álvarez, 1919. 24 p., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.161/5 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: VC/720/45.

- *Fin del mundo. Poema.* Madrid: Imp. de Juan Pueyo, 1924. 78 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.162/13 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: VC/12802/1.

Breve reseña en la revista *Don Lope de Sosa*, 1924, p. 251.

- Poema a la Virgen de la Capilla, publicado en una de las entregas anuales de *Obsequios poéticos* (Jaén: Est. Tip. de D. Saturnino Largo, 1874).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1118-1120.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La literatura en Alcalá la Real”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coordinador), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [pp. 254-268].

ENGLISH, Guillermo

Periodista que desarrolló su actividad en Linares a finales del siglo XIX. Dirigió *El Heraldo Mercantil e Industrial* (1887) y fue redactor-jefe de *El Linares*. Militó en el partido republicano-progresista.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 68 y 286.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1124-1125.

ENSAYOS de comidas económicas a la Rumford, hechos por una comisión nombrada a este fin por la Real Sociedad Económica Matritense. Reimpresión. Jaén: Imprenta de los Sres. Copados, 1803. 16 p., 15 cm.

MADRID. B. Nacional: VE/1485/8.

Del contenido de este folleto da noticia la revista *Don Lope de Sosa*, nº 75, marzo 1919, pp. 90-91.

Existe una edición llevada a cabo en Madrid (Imprenta de Pacheco, 1803). Y se hizo, al menos, otra edición más el mismo año 1803 en Oviedo.

ESCALANTE Y ESCALANTE, Araceli

Poetisa de Jaén del siglo XIX. Se conocen tres poemas incluidos, respectivamente, en las ediciones de *A la Virgen de la Capilla. Obsequio poético* (Jaén, 1861, p. 8; 1864, p. 24, y 1865, p. 4).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1197.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “Contribución al estudio de las poetisas giennenses del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 143, 1991, pp. 113-188 [p. 186].
- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, pp. 123-124.

ESCALANTE Y PRIETO, Amós de (“Juan García”)

Santander, 31-03-1831 – 06-01-1902. Representante de la literatura regional cántabra. Autor de artículos costumbristas, poesía, novela y algunos libros de viajes. Solía firmar con el seudónimo de “Juan García”.

- *Del Manzanares al Darro*. Prólogo de R. Benítez Claros. Madrid: Publicaciones Españolas, 1961. 194 p., 22 x 15 cm.

En su paso por Jaén, describe los siguientes lugares: Despeñaperros (paisaje), Santa Elena, Navas de Tolosa (batalla), La Carolina (colonias fundadas por Carlos III), Guarromán, Linares, Bailén (batalla) y Andújar (pp. 14-23).

MADRID, B. Nacional: 1/224579, 1/225175; CSIC, B. General: 16/1261.

También aparece recogida en la edición de *Obras escogidas de don Amós de Escalante*, con estudio preliminar de Marcelino Menéndez Pelayo e introducción bibliográfica de Helen S. Nicholson, “Biblioteca de Autores Españoles”, vol. 93, Madrid: Atlas, 1956, pp. 203-316.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 104-105 y 346-355 (reproduce un extenso fragmento).

ESCHENAUER, Auguste

Pastor protestante francés nacido en 1827. Colaboró en diversas revistas y escribió, entre otras obras, un libro de poemas y un tratado de moral. Viajó por España entre 1881 y 1882.

- *L'Espagne. Impressions et souvenirs, 1880 et 1881*. Paris: Paul Ollendorf, 1882. VII + 326 p., 1 h., 18 x 11,5 cm.

“Chapitre V: L'Andalousie: Seville, Cordoue, Granade” [pp. 211-301]: escueta referencia a su paso en tren por Sierra Morena, Navas de Tolosa (batalla), olivares, el Guadalquivir y Mengíbar (p. 215).

MADRID, B. Nacional: 1/6631.

— — Traducción española, en GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, Salamanca: Junta de Castilla y León, 1999, T. VI, pp. 361-451 [p. 419].

MADRID, B. Nacional: 5/59233 (v. 6).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 220-221 (reproduce el texto citado).

ESCOBAR Y RAMÍREZ, Alfredo

Madrid, 18-03-1858 – 23-02-1949. Periodista y político conservador. Colaboró en diversas publicaciones periódicas. Fue fundador de *La Época*, donde apareció el artículo aquí reseñado.

- “De Madrid a Sevilla”, *La Época* (Madrid), Domingo 13 de abril de 1879, p. 1.

El autor, que viaja en tren, va describiendo los lugares del recorrido. De la provincia de Jaén: Despeñaperros, colonias de Sierra Morena, Vilches, Navas de Tolosa, Linares, Baeza, Jabalquinto, Mengíbar y Andújar.

MADRID, B. Nacional: Rev. micro/ 5.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 105 y 355-357 (reproduce la parte relativa a la provincia de Jaén).

ESCOBAZO, El

En *El Eco Minero* del 27-09-1883 se habla de que “en breve se publicará en Linares un nuevo periódico” con dicho nombre. No sabemos si este proyecto llegó a cristalizar, dado que no se conocen más noticias al respecto. El que sí salió más tarde, con un nombre parecido, fue *El Escobón**.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 246].

ESCOBÓN, El

Periódico satírico de Linares publicado en 1892.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

ESCOLANO Y FENOY, José

Granada, 04-02-1805 – 21-07-1854. Canónigo en Jaén desde 1834 y obispo de Jaén desde 1848.

Obras

- *Lecciones elementales de los Fundamentos de la Religión. Escritas para uso de los cursantes de Filosofía por el ... Obispo de Jaén*. Segunda edición. Granada: Imprenta y Librería de Sanz, 1847. VIII + 204 p., 1 h., 17,5 x 11 cm.

M. Caballero, III, nº 1257.

— — Tercera edición. Barcelona: Librería de Joaquín Verdaguier, 1858. 204 p., 18,5 x 12 cm.

ALMERÍA, B. Provincial "Francisco Villaespesa": 3748. CÁDIZ, B. Provincial: XIX-6175. GRANADA, B. Provincial de los Misioneros Claretianos de Bética: P 425-E-3; I. E. S. "Padre Suárez": 4-103, CF-7. GUADIX (Granada), Seminario Menor San Torcuato: 25-8-28M.

- *Carta Pastoral que el... Obispo de Jaén, del Consejo de S. M., etc., dirige a sus queridos diocesanos*. Jaén: Imprenta de la Sociedad Tipográfica, 1848. 46 p., 18,5 x 13 cm.

MADRID, Hemeroteca Municipal.

M. Caballero, III, nº 1258.

— — Reimpresión en Baeza: Imprenta de la Comisión General de Libros, 1848. 35 p., 21 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo: OS/418 (15).

- *Carta Pastoral que el ... Obispo de Jaén, del Consejo de S. M., etc., dirige a sus muy queridos diocesanos sobre la santificación de las fiestas*. Jaén: Imp. de D. José Francés, 1851. 29 p., 21,5 x 15 cm.

JAÉN, Carmelitas Descalzas.

M. Caballero, III, nº 1259.

- *Sermón predicado en las Carmelitas Descalzas de Jaén por el ... Obispo de esta Diócesis, el día 9 de Mayo de 1852, con motivo de la solemne profesión de Sor María Francisca del Santísimo Sacramento*. Jaén: Imp. de D. José Francés, 1852. 13 p., 20 x 13 cm.

JAÉN, Carmelitas Descalzas.

M. Caballero, III, nº 1260.

- *Carta Pastoral que el ... Obispo de Jaén dirige a sus muy queridos diocesanos exhortándolos al socorro de las provincias de Galicia afligidas por el hambre y las enfermedades*. Jaén: Imp. de D. José Francés, 1853. 12 p., 20 x 13 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo: OS/418 (16). JAÉN, Carmelitas Descalzas.

M. Caballero, III, nº 1261.

Aurelio Valladares Reguero

- *Carta Pastoral que el ... Obispo de Jaén y Administrador Apostólico de la Abadía de Alcalá la Real, dirige a sus muy queridos Diocesanos sobre la novela titulada Eloisa y Abelardo*. Baeza: Imprenta de la Comisión General de Libros, 1854. 24 p., 20 x 13 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo: OS/418 (17). JAÉN, Carmelitas Descalzas.

Bibliografía

- GARCÍA DE LOS SANTOS, Benito, *Biografía del Excmo. e Ilmo. Sr. Doctor D. José Escolano y Fenoy, obispo de Jaén escrita por... y publicada por el Seminario Conciliar de la Diócesis*, Madrid: D. F. R. del Castillo, 1853.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1256-1265.

ESCOLAR JIENNENSE, El

Publicación aparecida en Jaén el 7 de abril de 1898, con el subtítulo de *Semanario científico-literario ilustrado dedicado al bello sexo y órgano del "Ateneo Escolar"*. Debió de tener una corta duración. Contó con la colaboración de notables escritores del momento, como Almendros Aguilar, Moreno Castelló, Ureña, Montero Moya, Virgilio Anguita, Octavio Almendros...

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 89.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1274.

ESCOSURA Y LÓPEZ DE PORTO, Jerónimo de la

Oviedo, 19-12-1774 – Madrid, 11-11-1855. Militar y escritor. Padre del también escritor Patricio de la Escosura. Autor de una biografía del militar Pascual Enrile y Alcedo (Cádiz, 1772 - Madrid, 1836), impresa en Úbeda, posiblemente por iniciativa de algunos descendientes de dicho militar afincados en esta ciudad (cfr. Francisco Javier y Pascual Enrile García*, s. XX).

- *Biografía del Excmo. Sr. Don Pascual Enrile, Teniente General de los Ejércitos Nacionales*. Úbeda: Imp. de José Martínez Montero, 1887. 60 p., 21 cm.

MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): SM-1887-40. VITORIA, Seminario Diocesano-Fac. de Teología: Opúsculos 456, 14.

M. Caballero Venzala (DBBSRJ, III, 1989, nº 1275) cita esta obra, publicada como anónima, de la que confiesa no haber localizado ningún ejemplar. Toma el dato de T. H. Pardo de Tavera (*Biblioteca Filipina*, Washington, 1903, p. 56), donde se atribuye a J. de la Escosura.

ESCOVAR, Marcela

Poetisa del siglo XIX natural de La Carolina. Autora el poema "Plegaria", incluido en *A la Virgen de la Capilla. Obsequio poético* (Jaén, 1864, pp. 22-23). La profesora M. I. Sancho cita otra poesía autógrafa titulada "A Dios. Admiración", fechada en La Carolina el 12-02-1857.

Bibliografía

- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, "Contribución al estudio de las poetisas giennenses del siglo XIX", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 143, 1991, pp. 113-188 [p. 186].

- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, p. 124.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ESCUADERO LERA, Marceliano

Profesor y periodista de finales del siglo XIX - comienzos del XX. Fue maestro de las Escuelas de Beneficencia de Jaén. Aquí dirigió *El Ideal Pedagógico* desde 1909 hasta 1913, en que asumió la dirección Manuel Chillida, como consecuencia de haber sido nombrado aquel como profesor de la Escuela Normal de Córdoba. Colaboró en *El Pueblo Católico* (Jaén, 1909-1912), *La Regeneración* (Jaén, 1909) y *Arte* (Jaén, 1910).

Obras

- *El Consultor del maestro*. León: Imprenta y Librería de M. Garzo, 1896. 144 p., 21 cm.
LEÓN, B. Municipal "Domínguez Berrueta". MADRID, B. Nacional: 1/19570.
- *Auras*. Carta-prólogo de Benito Blanco Fernández. León: Imp. de Ricardo Panero, 1904. 1 h., IV + 59 p., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/12061/4.
- *El internado escolar*. Toledo: Ramírez, 1914. 31 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/536/28.
- *Pedagogía legal*. Prólogo del excelentísimo señor Don Ismael Calvo Madroño. Zamora: Hijo de M. Rodríguez, [1918?]. 192 p., 22 cm.
BURGOS, B. General: TO15ESCPed. SALAMANCA, Universidad-Educación: CE/B.1/944.
- *Programa de Pedagogía. Segundo curso*. Zamora: Imp. Rodríguez, 1930. 11 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/2479/9.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1285-1288.

ESCUELA MILITAR DE JAÉN

- *Exámenes generales públicos, de ordenanzas, aritmética... a que se presentarán los caballeros cadetes de la Escuela Militar de Jaén... en los días 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, y 22 de diciembre de 1813*. Jaén: Manuel Gutiérrez Impresor del Gobierno, [1813]. 56 p., 20 cm.
GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-019-052-6.

ESLAVA, Hilarión

Burlada (Navarra), 21-10-1807 – Madrid, 23-07-1878. Compositor y musicólogo. Maestro de Capilla en Burgo de Osma, Sevilla y Madrid, y profesor del Conservatorio de Madrid. Es autor de una treintena de óperas y de numerosas piezas religiosas. Dentro de este último apartado se encuentra el *Miserere* compuesto para la Catedral de Baeza, por encargo del canónigo Fernando Viedma y Zea, que todavía hoy se sigue interpretando. La partitura original se conserva en el archivo del Patronato Musical "Francisco de la Poza" de Baeza.

- *Miserere. Baeza*. Baeza: Catedral, 1992. 52 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/26629.

Aurelio Valladares Reguero

- *Miserere de Eslava. Compuesto para la S. I. Catedral de Baeza*. Jaén: Tubular Records, 1995. 1 casete estéreo. Interpretación: Coral Baezana, Orquesta Sinfónica del Miserere, dirigida por Martín Morales Lozano

MADRID, B. Nacional: CS/95/2757, CS/95/4809.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1305-2306.

ESPANTALEÓN ANIEVAS, Antonio

Poeta jiennense de la segunda mitad del siglo XIX. Fue miembro de la directiva de la Sociedad Literaria. Participó con un poema en el Paraninfo del Instituto Provincial con motivo de las fiestas del Corpus Christi de 1883 y con otro en la velada organizada en honor de Almendros Aguilar el 13-06-1883.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1365.

ESPANTALEÓN CARRILLO, Antonio

Jaén, 12-07-1839 – Valencia, 28-03-1889. Licenciado en Filosofía y Letras (1872) y en Derecho (1875) por la Universidad de Granada. Catedrático de Retórica en el Instituto Provincial de Jaén y en el de Valencia.

Obras

- *Tratado de Retórica y Poética o Preceptiva Literaria*. Madrid: Imprenta de Manuel Minuesa de los Ríos, 1881. 275 p., 19 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/40260. ÚBEDA, Natalio Rivas.

— — 2ª edición. Madrid: Imprenta de Manuel Minuesa de los Ríos, 1886. 308 p., 19 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-003-597, BHR/B-005-245. JAÉN, B. Provincial: B-2.421. MADRID, B. Nacional: 1/29566.

Incluye ejemplos de varios autores jiennenses: Muñoz Garnica (p. 63); B. López García (pp. 64, 81, 101, 110, 172 y 175); Moreno Castelló (pp. 160, 170 y 178), Palma y Camacho (p. 161), Montero Moya (p. 169) y A. Almendros Aguilar (p. 173).

— — 3ª edición. Madrid: Imprenta de Manuel Minuesa de los Ríos, 1889. 326 p., 19 cm.

ANTEQUERA (Málaga), Convento PP. Capuchinos: 6.450.

— — 4ª edición. Madrid: Tipografía de Manuel Ginés Hernández, 1891. 336 p., 19 cm.

BARCELONA, B. Episcopal Seminario: 122.154. MADRID, R. Academia de Jurisprudencia: 1-11.041.

- *Compendio de Literatura Preceptiva para Institutos y Seminarios calcado en la Retórica y Poética de D. Antonio Espantaleón y Carrillo y ampliado con otros conocimientos literarios por D. Francisco de P. Massá Vall-Llosera*. 6ª edición. Gerona: Antonio Franquet Guiseñé, 1928. 307 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/79280.

- Carta a Marcelino Menéndez Pelayo, fechada en Jaén, 24-09-1887. Ver A. de la Fuente González, "Menéndez Pelayo y Jaén", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 31, 1962, p. 19.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1366-1374.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. “Virgen del Carmen”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, p. 336.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 1068.

ESPANTALEÓN PEREA, Juan

Úbeda, 05-10-1845 – Madrid, 24-12-1920. Reconocido actor de teatro, faceta en la que cosechó importantes premios en España y América. Siendo joven se trasladó a Jaén, donde empezó a desarrollar su afición al teatro a la sombra de la Sección Dramática y Lírica de la Sociedad Económica, donde coincidió con un interesante grupo de hombres y mujeres jóvenes que compartían las mismas inquietudes. Durante esta etapa en la capital publicó algunos poemas en el *Almanaque de El Chirri* (1867). De aquí dio el paso al mundo profesional ingresando en la compañía de Vicente Yáñez, que actuaba en el Teatro Novedades de Madrid. Rus Morales nos da noticias de varias actuaciones de su compañía en la ciudad de Jaén. También lo hizo en Úbeda del 7 al 15 de marzo de 1908, según relata el semanario *El Eco de La Loma* (nº 185, 06-03-1908, p. 3; nº186, 13-03-1908, p. 3). Se conocen algunas incursiones suyas como autor dramático.

Obras

- Cuatro poemas en *Almanaque de El Chirri* (Jaén, 1867, pp. 42-49, 83, 107-108 y 109-111).
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1363.
- *Cristóbal Colón. Drama histórico en cuatro actos y nueve cuadros, original y en verso*. Madrid, 1890. Manuscrito. 96 h., 24 x 17 cm.
MADRID, B. Nacional: Mss/14118/7.
- *Pompeya. Drama histórico de espectáculo en cuatro actos, dividido en quince cuadros en prosa y verso*. Estrenado en el Teatro de Novedades la noche del 6 de marzo de 1892. Madrid: Imprenta de José M. Ducazcal, 1892. 96 p., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.913. MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 242/5.737.
- *Bando. Don Juan Espantaleón, actor cómico, Ministro de la Gobernación del Circo-Teatro de esta ciudad, Ministro de Gracia (sin justicia) del mismo local, Caballero Gran Cruz de la abultada y distinguida Orden de la Obesidad, Ministro Plenipotenciario del Reino de Jaén etc., etc., etc., hace saber que en uso de su libre y espontánea voluntad ha dispuesto celebrar su beneficio el domingo 28 del corriente y año en el circo-teatro de esta ciudad*. Pontevedra: Imp. de Millán, [1900]. 1 h., 31 cm.
Texto fechado en Pontevedra, 27 de octubre de 1900.
PONTEVEDRA, Museo Provincial: Casal 22-18.

Bibliografía

- [Noticia necrológica] en *Don Lope de Sosa*, nº 96, 1920, p. 381.
- CERESO GODOY, Luis, “Celebridad teatral: Juan Espantaleón”, *Paisaje*, nº 85, 1953, pp. 587-589.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1362-1364.
- RUS MORALES, Benito, *El Cervantes (Crónica sentimental de sesenta años de Teatro en Jaén)*, Córdoba: Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1992, pp. 23 y 44-45.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 178.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5991-5996.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 1068.

Aurelio Valladares Reguero

ESPEJO GARCÍA, Eloy

Jaén, 27-07-1848 – 1935. Hermano de Julián. Médico y escritor. Inició los estudios de Medicina en la Universidad de Granada, que prosiguió en la de Madrid, en la que obtuvo la licenciatura en 1871. Ejerció en Huelma y su partido hasta 1874, fecha en que pasó al Hospital Provincial de Jaén. Fue secretario vitalicio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País. Colaboró en la prensa provincial (*El Industrial, La Regeneración, Revista Sanitaria de Jaén, El Pueblo Católico...*). De su relación de amistad con Joaquín Costa se conservan dos cartas en el Archivo Histórico Provincial de Huesca.

Obras

- *Discurso leído en la sesión extraordinaria celebrada por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén... en honor del Sr. D. Pedro Calderón de la Barca por el secretario de la misma...* Jaén: Imp. de los Sres. Rubio, 1881. 59 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.548/10.

- *Memoria referente al hospital de coléricos comprensiva desde su apertura en 17 de agosto de 1885 hasta su clausura en 7 de noviembre del mismo año presentada por el médico director ... y profesor clínico Don Francisco Javier Ortiz Carpio.* Jaén: Imprenta de la Diputación Provincial a cargo de D. José Rubio, 1885. 15 p., 20 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.056/4, D-5.306/27; B. Provincial: B-1945 (4).

- *Memoria o Reseña histórica de cien años de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la provincia de Jaén que con motivo de la celebración del primer centenario de la misma presenta el socio numerario Secretario General Vitalicio...* Jaén: Imprenta de la Excm. Diputación Provincial a cargo de D. José Rubio, 1888. 68 p., 28,5 x 19,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.889, D-5.311/3; B. Provincial: B-485, B-3472. MADRID, R. Academia de la Historia: Caja 25 n° 474.

- *Memoria Reglamentaria sobre Servicios Sanitarios y Salubridad de Jaén por...* Madrid: Imprenta de G. López Horno, 1906. 111 p., 9 h., 17 x 11 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/22559, 1/25887.

Bibliografía

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, "Jaeneses ilustres. Eloy Espejo García", *Don Lope de Sosa*, 1924, pp. 355-358.

- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, p. 52.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 286.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, n° 1418-1428.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio y RUIZ GARCÍA, Rocío, "La etapa giennense de Joaquín Costa. Relación epistolar con el historiador ubetense Ruiz Prieto", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n° 178, 2001, pp. 41-93 [p. 53].

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 1072.

ESPEJO GARCÍA, Julián

Jaén, 19-06-1854 – 19-05-1914. Hermano del anterior. Inició la carrera de Derecho en la Universidad de Granada y la concluyó en la Central de Madrid (1884). Fue compañero de oposiciones al Cuerpo de Notarios (1888) de Joaquín Costa, con quien mantuvo una estrecha amistad, al ejercer

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

éste último durante algún tiempo en la capital jiennense. En el Archivo Histórico Provincial de Huesca se conservan veintiséis cartas suyas dirigidas al famoso escritor regeneracionista, fechadas entre el 20-09-1881 y 03-08-1894. Colaboró en la revista profesional *El Notariado* y en diversas publicaciones periódicas jiennenses, como *La Lealtad*, *El Industrial* (1895), *La Regeneración* (1905-1912) o *Don Lope de Sosa* (1913).

Bibliografía

- “Los Académicos”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 76 (precede a un artículo suyo sobre una inscripción ibero-latina en Jódar, pp. 77-80).
- [Noticia necrológica], *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 159.
- LÁZARO Y JUNQUERA, L., “Don Julián Espejo y García”, *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 157.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1429-1432.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio y RUIZ GARCÍA, Rocío, “La etapa jiennense de Joaquín Costa. Relación epistolar con el historiador ubetense Ruiz Prieto”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 178, 2001, pp. 41-93 [pp. 53-54].

ESPEJO Y VALVERDE, Carmen

Escritora granadina del siglo XIX, autora de la obra en verso *La condesa de Alcaudete. Tradición granadina*, publicada en *El Genil*, de Granada, nº 20-24, febrero-marzo de 1874 (cfr. A. Carmona González, *Escritoras andaluzas en la prensa de Andalucía del siglo XIX*, 1999, p. 125).

ESPINOSA, Antonio

Médico hidrólogo. En 1894 figura como director interino del balneario jiennense de La Aliseda.

- *Memoria de las aguas minerales de La Aliseda, correspondiente á la temporada oficial de 1894. El Médico Director interino Dr. Antonio Espinosa*. Manuscrito firmado. 33 h., 3 h. de tabl. pleg., 22 cm. MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2828 (2).

ESPINOSA, Gonzalo José

Presbítero, natural de la provincia de Jaén, de los siglos XVIII-XIX.

- *Relación histórica de las operaciones de la Junta Provincial de Jaén, y del Excmo. Sr. Duque de Montemar, Presidente de ella, que para noticia y obsequio de su hija primogénita la Excma. Sra. Condesa de Trastámara Marquesa del Águila publica D. ..., Presbítero, natural de aquella provincial. Reimpreso...* Madrid: Imprenta de Villalpando, 1814. 48 p., 19,3 x 13,3 cm. MADRID, B. Nacional: VC/4731/23.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1465.

ESPONERA, Pedro

En 1851 figura como miembro de la Junta de Agricultura de la provincia de Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

- *Del olivo y su cultivo, memoria presentada a la Junta de Agricultura de la Provincia de Jaén por el Sr. D. ..., individuo de la misma. Impresa por acuerdo de la Junta.* Madrid: Imprenta de Operarios a cargo de D. F. R. del Castillo, 1851. 19 p., 22 x 15 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-513. ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1482.

ESPRONCEDA, José de

Almendralejo (Badajoz), 25-03-1808 – Madrid, 25-05-1842. Una de las figuras más representativas de la poesía romántica española. Aparte del artículo publicado en *El Artista*, reseñado a continuación, debemos apuntar que en su romance a “A don José García de Villalta” (verso 31) hace una mención de la batalla de Bailén (*Poesías. El estudiante de Salamanca*, edic. de Juan María Díez Taboada, Barcelona: Plaza & Janés, 1984 p. 228). Y también alude a la misma batalla en los vv. 75-76 del poema “El dos de mayo” (ibid, p. 265).

- “Costumbres” [sobre Andújar], *El Artista* (revista dirigida por Eugenio de Ochoa y Federico de Madrazo), Madrid, T. I [1835], pp. 303-305.

JAÉN, B. del IEG: T-H-55.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1483-1485.

- HERREROS GARCÍA, José Manuel, “La Batalla de Bailén en el arte y en la literatura”, *Bailén 1998. Fiestas*, Bailén: Ayuntamiento, 2000 (6 h. sin paginación).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 105-106 y 357-359 (reproduce el texto de *El Artista* sobre Andújar).

ESTEBAN, P. Eustasio

La Horra (Burgos), 28-03-1860 – Lima (Perú), 26-04-1945. Religioso agustino. Profesó en el colegio de Valladolid el 27 de octubre de 1876. Estudió Teología y Cánones en Roma desde 1879. Recibió las órdenes sagradas en 1883. Estuvo de misionero en Perú y Chile. En 1919 regresó a España y publicó una biografía de su compañero de orden Fr. Diego José de Rejas (Huelma, 11-11-1807 – Jamilena, 14-09-1867).

- *El Siervo de Dios Fr. Diego José de Rejas, religioso agustino exclaustro de la provincia de Andalucía. Posiciones y artículos para la causa de su beatificación por el P. ... Postulador de las Causas de Beatificación de los Siervos de de Dios de la Orden de Ermitaños de San Agustín.* Madrid: Impr. Helénica, 1919. X + 86 p., 19 x 12,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/684/27.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1571-1572.

- APARICIO LÓPEZ, Teófilo, *El P. Eustasio Esteban en el recuerdo. Varón de claras virtudes y agustino ejemplar*, Zamora: Monte Casino, 1995.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ESTEBAN Y BALÉN, Enrique

Escritor nacido en Jaén en la primera mitad del siglo XIX. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1870). Residió algún tiempo en Navas de San Juan. Fue miembro honorario de la Sociedad Literaria de Jaén, donde dio lectura a su trabajo “Coronación de Zorrilla” (abril de 1883). Colaboró en la *Revista Semanal*, en la que publicó una serie de “Cartas a Antonio” (Antonio Almendros Aguilar) sobre la conservación de los hallazgos arqueológicos (1875).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1575-1576.

ESTEBAN Y GÓMEZ, Andrés

Alustante (Guadalajara), 10-11-1767 – Jaén, 17-06-1831. Obispo de Jaén desde 1816 hasta el final de sus días. Aparte de varias publicaciones sobre temas pastorales (varias de ellas impresas en Jaén), ordenó la publicación para el Seminario de Baeza del *Sumario de la Historia Eclesiástica en verso*, del P. Isla, junto a otro *Sumario de los Concilios Generales* (Baeza: Imprenta y Litografía de la Comisión de Libros, 1864). Reseñamos lo relativo a su etapa jiennense.

Obras

- *Exhortación pastoral del Ilmo. Sr. Don..., del consejo de S. M. Obispo de la ciudad y plaza de Ceuta, electo de Jaén, sobre las doctrinas falsas y subversivas de los presentes tiempos*. Málaga: Francisco Martínez de Aguilar, s. a. [texto fechado al final en 1816]. 26 p., 21 cm.

ANTEQUERA (Málaga), Convento de los Padres Capuchinos: 4778 (3). MADRID, Senado, Biblioteca: 20643 (2).

- *Exhortación que el ilustrísimo señor Don... hizo en su Santa Iglesia de Jaén el domingo 23 de marzo de 1817, a Maria Francisca de Asís, en ocasión de acabar de recibir el santo bautismo, abjurando la secta de Mahoma, y antes de administrarle el de la Santa confirmación y eucaristía, que enseguida recibió...* Jaén: Manuel María de Doblas, 1817. 27 p., 14 cm.

MADRID, Senado, Biblioteca: 18474 (5).

- *Exhortación del..., Obispo de Jaén, a sus amados diocesanos, sobre la puntualidad con que deben ofrecer al Señor los diezmos de los frutos*. Jaén: Manuel María de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1817. 30 p., 18,5 x 13 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo: HUM/2351 (4). JAÉN, B. del IEG: T-59-2.

- *Breve exhortación que hace el Ilustrísimo Señor D. ..., Obispo de Jaén, del Consejo de S. M. sobre la corrupción de las costumbres y profanación de los templos*. Jaén: Manuel María de Doblas, 1818. 21 p., 19 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- [Edicto sobre la traslación de la Fiesta de S. José. Jaén, 2 de marzo de 1818]. [Jaén: Manuel María de Doblas, 1818]. 1 h. (impresa por una sola cara), 40 x 30 cm.

CANENA, Parroquia.

- [Edicto sobre las malas costumbres y profanación de los templos. Jaén, 22 de julio de 1818]. [Jaén: Manuel María de Doblas, 1818]. 1 h. (impresa por una sola cara), 40 x 30 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

Aurelio Valladares Reguero

- *Exhortación que hace... a sus diocesanos, en ocasión de publicarse la Bula de la Santa Cruzada.* Jaén: Manuel María de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1818. 24 p., 19 x 13,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.306/18.

- *Sermón que... predicó el 15 de octubre de 1818.* Jaén: Manuel María de Doblas, 1818. 19 p., 20 cm.

MADRID, Senado: 31.959 (13).

- *Breve exhortación pastoral que... Obispo de la diócesis, del Consejo de S. M. dirige a sus amados Hermanos el Ilustrísimo Deán y Cabildo, Priores, Curas, Beneficiados y demás fieles estantes en esta Ciudad, con motivo de darse principio a las santas misiones.* Jaén: Manuel María de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1819. 14 p., 14,5 x 10 cm.

JAÉN, M. Caballero.

- *Breve exhortación pastoral que..., Obispo de Jaén, del Consejo de S. M. Dirige a sus amados diocesanos para precaverlos de los males que pueden sobrevenir a sus almas en la lectura y retención de libros antirreligiosos e inmorales que en ella se prohíbe.* Jaén: Manuel María de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1820. 16 p., 20 x 14,5 cm.

NOALEJO, M. Amezcua Martínez. SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- *Nos D. ..., por la gracia de Dios y de la Santa Sede...: a nuestros venerables hermanos Deán y Cabildo de nuestra santa Iglesia...* [juramento de la Constitución de 1812 por el Cabildo de la Diócesis de Jaén]. S. l.: s. n., 1820. 3 h., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.291/4 (ejemplar fotocopiado).

- *Reglamento de Expósitos del Obispado de Jaén, dado por el Ilmo. Sr. D. ..., Obispo de la misma diócesis.* [Jaén: Manuel María de Doblas, 1820].

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1591. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 612.

No se conocen ejemplares conservados.

- *Exhortación pastoral que el Ilustrísimo Señor D. ..., Obispo de Jaén, del Consejo de S. M. &c. hace a su venerable clero secular y regular y demás sus amados diocesanos, cumpliendo con la Real Orden de 20 de julio de 1822.* Jaén: Manuel María de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1822. 22 p., 20 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- *Exhortación pastoral que hace el Ilustrísimo Señor D. ..., Obispo de Jaén a su venerable clero y diocesanos.* Jaén: Manuel María de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1822. 27 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: R/60380 (1). MURCIA, B. Provincia Franciscana de Cartagena: 6844 (10). SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- *Exhortación pastoral... a su venerable clero.* Jaén: Manuel María de Doblas, 1822. 27 p., 4º.

JAÉN, A. Diocesano.

- [Carta pastoral sobre el control del contenido de los sermones del clero regular y secular. Jaén, 1 de jul. de 1822]. [Jaén: Manuel María de Doblas, 1822]. 1 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- [Carta pastoral sobre la obediencia a la Constitución. Jaén, 1 de julio de 1822]. [Jaén: Manuel María de Doblas, 1822]. 2 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Carta pastoral para que se predique la Constitución. Baeza, 26 de octubre de 1822]. [Jaén: Manuel María de Doblás, 1822]. 2 h., Fol.

JAÉN, A. Diocesano. SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- [Carta pastoral sobre la preparación de la Cuaresma. Jaén, 29 de enero de 1823]. [Jaén: Manuel María de Doblás, 1823]. 2 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- [Comunicación circular sobre delegación de competencias sobre casos y derechos reservados por las Sinodal de este Obispado y otras. Jaén, 25 de marzo de 1823]. [Jaén: s. n., 1823]. 1 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- [Pastoral exhortando a la paz. Jaén, 17 de junio de 1823]. [Jaén: Manuel María de Doblás, 1823]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia. SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- [Carta pastoral sobre la libertad del Rey y la Real Familia. Baeza, 4 de octubre de 1823]. [Jaén: Manuel María de Doblás, 1823]. 2 h., Fol.

JAÉN, A. Diocesano. .

- *Breve exhortación que en la función a Dios, Ntro. Sr. celebrada con la mayor solemnidad en la S. I. C. de Baeza, invitado por el M. I. Ayuntamiento de ella, el día 1º de Octubre de 1824, aniversario de la salida de Cádiz y la libertad de S. M. N. A. Soberano el Sr. D. Fernando VII... pronunció el...* [Jaén: Manuel María de Doblás, 1824]. 32 p., 19 cm.

Félix Herrero Salgado, *Aportación bibliográfica a la Oratoria Sagrada Española*, Madrid, 1971, n° 4408. M. Caballero, DBBSRJ, III, 1989, n° 1590.

- *Exhortacion pastoral que el Ilustrísimo Señor Don... obispo de esta diócesis de Jaén, del Consejo de S. M. hace a sus amados diocesanos en cumplimiento del Real Decreto del Rey Nuestro Señor de 1º de Mayo de este año, por el que se concede un perdón general á todas aquellas personas que no estén comprendidas en algunas de las excepciones insertas en dicho Real Decreto.* Jaén: Manuel María de Doblás, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1824. 15 p., 19 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: R/60380 (2).

- *Exhortación Pastoral que el Ilustrísimo Señor Don..., Obispo de Jaén, del Consejo de S.M. dirige a sus amados diocesanos.* Jaén: Manuel María de Doblás, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1825. 15 p., 21 cm.

MURCIA, Archivo Municipal: 10-C-17 (2). TOLEDO, B. Pública: Caj. fol. 4-12.227 (13), Ca. fol. 4-21.824 (8).

- [Edicto para se realicen rogativas para pedir perdón a Dios por el ultraje que han sufrido las imágenes de Jesús crucificado y María Santísima del Consuelo. Jaén, 1 de marzo de 1825]. Jaén: Manuel María de Doblás, [1825]. 1 h. (impresa por una sola cara), 39,5 x 30 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- [Edicto sobre la condenación de varios libros y folletos. Jaén, a 27 de junio de 1825]. [Jaén: Manuel María de Doblás, 1825]. 1 h. (impresa por una sola cara), 46 x 30 cm.

JAÉN, A. Diocesano.

- [Carta pastoral en acción de gracias por los apresamientos de Molina de Aragón. Baeza, 3 de septiembre de 1825]. [Jaén: Manuel María de Doblás, 1825]. 1 h. (impresa por una sola cara), 42,5

Aurelio Valladares Reguero

x 29,5 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- *Exhortación pastoral que el Ilustrísimo señor Don... dirige a sus amados diocesanos con motivo de el socorro del agua concedido por Dios nuestro Señor...* Jaén: Manuel María de Doblas, 1825. 15 p., 20 cm.

TOLEDO, B. Pública: Caja fol. 4-21824 (18).

- *Exhortación pastoral que..., Obispo de Jaén, del Consejo de S. M. hace a sus amados diocesanos por la paz y unión cristiana. Reimpresa con licencia de S. S. Illma, por un apasionado suyo deseoso de que se extienda su lectura y ande en manos de todos.* Madrid: Francisco Martínez Dávila, 1825. 15 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.333/13. MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica, FOA 370 (10); Filología: FA 17.456.

- *Pastoral y manual práctico en que se explican las indulgencias del Jubileo del Año Santo. Y diligencias que han de practicar los Fieles para ganarlo, concedido por la Santidad de nuestro Santísimo Padre León XII, con las oraciones correspondientes a la visita de cada Iglesia; compuesto y publicado por el R. Obispo de Jaén, en beneficio espiritual de todas las almas cristianas de su Diócesis.* Jaén: Manuel María de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1826. 38 p., 15 x 10,5 cm.

JAÉN, M. Caballero.

- [Carta pastoral sobre el amor y la caridad. Baeza, 9 de febrero de 1728]. [Jaén: Manuel María de Doblas, 1828]. 2 h., Fol.

JAÉN, A. Diocesano.

- [Carta pastoral sobre el regreso de los Reyes. Baeza, 17 de septiembre de 1828]. [Jaén: Manuel María de Doblas, 1828]. 1 h. (impresa por una sola cara), 42,5 x 29,5 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- [Carta pastoral sobre la falta de agua. Baeza, 11 de octubre de 1728]. [Jaén: Manuel María de Doblas, 1828]. 1 h. (impresa por una sola cara), 42,5 x 29,5 cm.

JAÉN, A. Diocesano.

- *Nos D. ..., por la gracia de Dios y de la Santa Sede... a nuestros amados diocesanos...* S. l.: s. i., 1828.

1 h., 42 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.480/3 (ejemplar fotocopiado).

- *Nos D. ..., por la gracia de Dios y de la Santa Sede... a nuestros venerables hermanos Deán y Cabildo de nuestra santa Iglesia....* S. l.: s. i., 1828. 1 h., 42 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.480/1 (ejemplar fotocopiado).

- [Carta pastoral sobre la muerte del Papa León XII. Jaén, 27 de febrero de 1829]. [Jaén: Manuel María de Doblas, 1829]. 2 h., Fol.

JAÉN, A. Diocesano.

- [Carta pastoral para que se hagan rogativas públicas para que llueva. Jaén, 30 de abril de 1830]. [Jaén: Manuel María de Doblas, 1830]. 1 h. (impresa por una sola cara), 43 x 31 cm.

JAÉN, A. Diocesano.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251 [nº 187-189].
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, III, 1984, nº 1596.
- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 176-180.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1582-1595.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 600-603, 605-606, 610, 617-619, 622-624, 629-639, 644-648.
- GARCÍA LEÓN, José María, “Esteban y Gómez, Andrés”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XVIII, 2011, p. 20.

ESTEBAN MOLINO, León

Úbeda, 28-08-1864 – Jaén, 23-11-1921. Abogado, periodista y político. Desde 1887 residió en la capital de la provincia, donde desempeñó diversos cargos. Fue también diputado y senador. Colaboró en varios periódicos y revistas de Úbeda (*La Opinión...*) y Jaén (*El Industrial*, *El Pueblo Católico*, *Don Lope de Sosa*, *El Eco de la Provincia*, *La Regeneración...*).

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, “La evocación del pasado: Don León Esteban Molino”, *Almas vivientes (Semblanzas y biografías)*, Jaén, Talleres de “La Regeneración”, 1914, pp. 133-137.
- CAZABÁN, Alfredo, “Giennenses ilustres: León Esteban”, *Don Lope de Sosa*, nº 89, 1920, pp. 131-133.
- [Noticias en la revista *Don Lope de Sosa*]: nombramiento como Decano del Colegio de Abogados de Jaén (nº 6, 1913, p. 191); carta, siendo Director de la Real Sociedad de Amigos del País, a Alfredo Cazabán (nº 7, 1913, p. 215); nombramiento como Comisario Regio de Fomento (nº 88, 1920, p. 126); noticia de su muerte (nº 107, 1921, p. 348); homenaje a su memoria (nº 118, 1922, p. 290).
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 72.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1596-1605.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007., nº 4064-4067.

ESTRELLA DIVINA (La). Nuevo Devocionario y Semana Santa. Contiene Confesión, Comunión, Examen. Misa diaria, rosario, trisagio, letanías, visitas y demás prácticas de un bueno y perfecto cristiano. Úbeda: Imp. de La Loma, de Miguel Redondo, 1894. 639 p., 15,5 x 11,5 cm.

ÚBEDA, J. A. Almagro Alises; M. Pérez Valenzuela.

— — Cuarta edición. Úbeda: Imp. de La Loma, de Santiago Hernández, Sucesor de M. Redondo, 1904. 639 p., 14,2 x 9,5 cm.

JAÉN, Petra Sánchez Jaén (M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1694).

ESTREMER, José

Poeta cazorleño de finales del siglo XIX. Caballero Venzalá (1989) reseña sendos poemas publicados en *La Unión de Cazorla* (15-04-1893) y *El Libertador* (Jaén, 13-01-1900).

No debe confundirse con José Estremera y Cuenca: periodista, actor y autor dramático nacido en Lérida (1852) y muerto en Madrid (1895), colaborador de la revista *Madrid Cómico* (M. Ossorio y Bernard, p. 121; *Enciclopedia UIEA* “Espasa”, T. 22, pp. 1103-1104).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1697-1699.

ESTUDIANTE, El

Revista literaria semanal publicada en Jaén en 1867, bajo la dirección de Antonio García-Negrete Mariscal*. Debió de tener una corta duración.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 28.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1701.

ESTUDIO, El (Jaén)

Semanario de literatura, industria y modas que hizo su aparición el 1 de diciembre de 1876. Tuvo una corta duración, ya que cesó en febrero del año siguiente y fue sustituido por *El Correo de Jaén**.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 44.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1703.

ESTUDIO, El (Linares)

Son muy vagas las noticias que se tienen de esta publicación periódica que salía en Linares a finales de del siglo XIX. Unos la sitúan en 1876 y otros en 1893.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1704.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

EULATE, Manuel

Mayordomo de semana de S. M. y comandante de las Reales Falúas.

- *En la muerte del ilustre Duque de Bailén*. Madrid: Imprenta que fue de Operarios à cargo de D. F. R. del Castillo, 1852. 8 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1953/9. SAN SEBASTIÁN, B. Municipal: M2 1-4 20 (7).

EVOLUCIÓN, La

Periódico de Cazorla de cuya próxima aparición se habla en *La Palabra* (1895). No hay datos de que llegara a salir y, si lo hizo, debió de ser durante poco tiempo.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 80.

EXORTACIÓN (sic) a la devoción del Santísimo Rosario. Jaén: Imp. de D. Antonio López de Tejada, 1854. 24 p., 14 x 9,5 cm.

JAÉN, Ortega Sagrista (M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1714).

EXPEDIENTE sobre el régimen y administración de los montes de Segura de la Sierra y de su provincia. Madrid: Imprenta de Ibarra, 1811. 61 p., 30 cm.

MADRID, B. Museo Naval: IMP-C193/38.

— — Madrid: Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1825. 2 h., 113 p., 20 cm.

Incluye “Reflexiones sobre los montes de Segura de la Sierra, y sobre las ventajas que resultarán al estado de convertirlos en propiedades particulares”, de Martín Fernández de Navarrete (pp. 79-113).

MADRID, B. Museo Naval: BMN-9550; B. Nacional: 1/31472; R. Academia de la Historia: 23/24594; Senado, Biblioteca: 42679. MURCIA, Archivo Municipal: 6-H-101.

EXTREMERA, Antonio

M. Caballero Venzalá (DBBSRJ, III, 1989, nº 1752) lo presenta de esta forma: “Autor teatral en Cazorla en el último tercio del pasado siglo. Residió en Madrid y escribió libretos de zarzuelas, entre los que destacó por su popularidad el de *Las hijas de Cebedeo*”. Y remite a dos trabajos de Lorenzo Polaino: “Literatos cazorleños de hoy”, *Horizontes*, nº 41 (Cazorla, 1955), p. 12, y “Notas para la historia del teatro en Cazorla durante el primer cuarto del siglo XX”, *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*, nº 15, 1966, pp. 5-21. Revisado este último, no hemos visto nada de Estremera o Extremera. Sin embargo, en uno de los programas de teatro (de los muchos que reproduce, fotocopiados, en el artículo) se anuncia para el 6 de mayo de 1900 la zarzuela en dos actos, original de D. José Estremera, música del maestro Chapí, titulada *Las hijas del Zebedeo* (p. 12).

Creemos que estamos ante una doble confusión: la zarzuela citada es de José Estremera y Cuenca, al que se ha hecho referencia en la entrada correspondiente a “Estremera, José”. Y el autor que ahora nos ocupa sería Antonio Estremera y Tragó (Madrid, 1884 – Barcelona, 04-04-1938), hijo del anterior y también autor de numerosas piezas teatrales (comedias líricas, humoradas, zarzuelas, entremeses...).

EXTREMERA Y AMIGO DE IBERO, Mariano

Abogado, político, periodista y escritor de origen burgalés y afincado desde niño en Cazorla. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1860). Cofundador y director de un colegio de Primera y Segunda Enseñanza en Cazorla (1879). Presidente de la Diputación de Jaén (1884). En la capital jiennense trabajó como redactor del periódico *La Libertad*. Una calle de Cazorla lleva su nombre.

Bibliografía

- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*, 1922, p. 64 (fallecimiento en Cazorla de su viuda doña María de Torre Godoy).

- “El gobernador y los diputados del año de 1886”, *Don Lope de Sosa*, 1930, p. 231.

Aurelio Valladares Reguero

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1756-1759.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. III, p. 938.

EYRE Mary

El libro aquí reseñado recoge las experiencias del viaje realizado a España en 1865.

- *Over the Pyrenees into Spain*. London: Richard Bentley, 1865. viii-361 p., 19 x 13 cm.
Cap. XI: "Madrid to Granada" (pp. 281-294): habla de La Carolina y Jaén (pp. 284-290).
MADRID, B. Nacional: 1/19920.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 221.

F

F. DE P^a T^a

Bajo estas iniciales se esconde el nombre del autor de un poemario manuscrito que se conserva en la biblioteca del bibliófilo Natalio Rivas Sabater, quien opina que pueden corresponder a los ubetenses Francisco de Paula de la Torre o Francisco de Paula Terriente.

- [*Poesías*]. Manuscrito, letra del s. XIX. 55 h., 21 x 15 cm.

Contiene al comienzo una carta fechada en el año 1837. Una de las composiciones lleva este título: "Romance de lo ocurrido en Jaén, en las Máscaras del Carnaval en el año de 1836".

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 2-3.

FALCATO MARTÍNEZ, Luis

Jaén, mediados del siglo XIX – Madrid, 1910. Periodista, dramaturgo y traductor. Utilizó el seudónimo de "Don Hermógenes". Dirigió el periódico republicano jiennense *El Clarín* (1889) y luego colaboró en los periódicos madrileños *Sol y sombra* (1897) y *La Correspondencia de España* (1898).

Obras

- *Los parroquianos del Manco. Zarzuela en un acto*. Letra de... Música de D. Guillermo Álvarez. 1880. Partitura. 10 p., 22 x 31 cm.

MADRID, B. Nacional: MC/3898/12.

- *Cuestión de vista. Zarzuela en un acto*. Música del maestro Guillermo Álvarez. Letra de... 1881. Partitura. 30 p., 22 x 31 cm.

MADRID, B. Nacional: MC/3898/13.

- (En colab. con SORIANO, Manuel) *Gedeón. Humorada lírica en un acto*. Música del maestro Rafael Calleja. Madrid: R. Velasco, 1896. 38 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/1683.

- (En colab. con SORIANO, Manuel) *El estado de sitio. Juguete cómico-lírico en 1 acto*. Música de Rafael Calleja y Vicente Lleó. Madrid: R. Velasco, 1899. 39 p., 19 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: T/4031.

- (En colab. con SORIANO, Manuel) *Los sobrinitos. Juguete cómico-lírico en un acto y en verso. Arreglado a la escena española*. Madrid: R. Velasco, 1900. 48 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/15747.

Aurelio Valladares Reguero

- *Para damas y galanes (Prosa rimada)*. Madrid: Carrión hermanos, 1903. 128 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/78/3.

- *¡Calabazas! Poliquillos, escribidores... y otras notabilidades al uso*. Madrid: R. Velasco, 1904. 84 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/25252.

- *Rafael González (Machaquito)*. Madrid: Ginés Carrión, 1906. 92 p., 2 h., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/196665. PAMPLONA, B. General de Navarra: 110-1-1/197 (2).

- (En colab. con SORIANO, Manuel) *El arlequín. Jugete cómico lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en verso*. Música de los maestros Teodoro Cristóbal y Luis Barta. Madrid: R. Velasco, 1909. 38 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/18237.

Traducciones

- BALZAC, Honoré de, *El hijo maldito (Estudio filosófico)*. Madrid: Ginés Carrión, 1906. 186 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 6/8682 (1).

- HERCULANO, Alexandre, *Legendas y narraciones*. Madrid: Ginés Carrión, 1906. 178 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 6/8682 (4).

Colaboraciones en prensa

- “Epístola carcelaria” [“Sepan cuantos me leyeren...”], *La Correspondencia de España*, Madrid, 26-09-1898.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 125.

- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. II, Madrid: CSIC, 1970, nº 3180.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 287.

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 484.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 31-34.

FAMA, La

En la edición de *El Eco Minero* correspondiente al 26 de agosto de 1890 aparece una noticia sobre la próxima salida de un nuevo periódico con este nombre. Desconocemos si llegó a producirse.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 247].

FARAMALLA INTERMITENTE

Para Checa Godoy es el “primer periódico giennense de cuya existencia tenemos datos fehacientes”. Alfredo Cazabán reproduce en la revista *Don Lope de Sosa* (nº XVIII, junio 1914, pp. 177-178) el texto de una hoja impresa cuya cabecera reza así: *Jaén 14 de abril de 1808. Faramalla*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Intermitente ó sea Gaceta de varios casos, así políticos como militares, acaecidos en la Ciudad de Jaén y fuera de ella, en el año de Nuestro Señor de MQCCCVIII. Publícala el Reverendo Padre Portales que fue aquel que trajo la juncia después de la fiesta. El mismo título anuncia el contenido satírico de esta hoja, que se asemeja a los clásicos “pasquines”. La indicación final alude a un refrán aplicado a la población de Alcalá la Real: “La juncia de Alcalá, que llegó tres días después de la función”. No sabemos si esta publicación fue un hecho ocasional o hubo más de este tenor en aquella época.

JAÉN, B. del IEG: R-785.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 11.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 48.

FARO DE JAÉN, EI

Periódico nacido en noviembre de 1854. Duró hasta mediados de 1856. Se imprimía en los talleres de Francisco López Vizcaíno. En 1855 publicó un “Álbum” poético (cfr. supra).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 21.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 60.

FARO DE LA LOMA, EI. Periódico de Intereses Materiales

Semanario ubetense de carácter informativo y literario nacido en enero de 1864. Duró, al menos, hasta septiembre de 1868. Su propietario era Juan José Górriz*, en cuyos talleres tipográficos se imprimía.

Hemos manejado el nº 204, Año III, domingo 11-11-1866, 2 h., 40,5 x 30 cm. En la mitad inferior de la h. 2r-v se encuentra el texto de una novela (pp. 29-32), en la modalidad de folletón. José Martín y Santiago, en su libro *Giro mutuo por telégrafo...* (Andújar: Imp. de Feliciano Cuesta, 1869, p. 5), nos habla de que ya había tratado sobre el tema en varias publicaciones periódicas, entre ellas *El Faro de la Loma*, de Úbeda, en su edición del 14 de octubre de 1867 (ver A. Valladares, “Consideraciones en torno a una pieza dramática estrenada en Andújar...”, *Mágina. Revista del Centro Asociado “Andrés de Vandelvira” de la provincia de Jaén de la UNED*, nº 10, Primavera 2002, pp. 88-89).

ÚBEDA, Archivo Histórico Municipal, Fondo de Protocolos Notariales, Leg. 2.182, fols. 592-593 (nº 2044, 11-11-1866).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 25-26.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 62.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3631.

FARO DE SALUD, EI

Revista mensual médico-farmacéutica aparecida en Linares en diciembre de 1885. Estaba dirigida por el farmacéutico Eleuterio Lomba y Urriola, quien la mantuvo hasta 1892, en que fue desterrado de la ciudad minera. Vino a sustituir a *Guía Especial de Salud**, surgida ese mismo año y también dirigida por Lomba y Urriola.

JAÉN, B. del IEG: R-739. MADRID, B. Nacional: Z/37926 (nº 23, 01-10-1887, año 3).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- SÁNCHEZ CABALLERO, Juan, “La historia de Linares a través de la Prensa”, *Linares*, nº 59, mayo 1956, p. 7.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 248].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 63.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

FAUSTO DE CUEVAS, José María

Jaén, 1787 – Ariteo (Filipinas), 27-12-1837. Religioso dominico. Misionero en Filipinas, donde destacó por su estudio de las lenguas indígenas.

- *Arte nuevo de la lengua Ybanag*. Manila: Impr. de Sto. Tomás por Vidal Claudio, 1826. 541 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: R/1027.

— — 2ª edición. Manila: Impr. de los Amigos del País a cargo de M. Sánchez, 1854. 1 h., 23 + 366 + 25 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: HA/9049, R/32955.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 23, p. 405.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 69-70.

FE CATÓLICA, La

Revista semanal, afín al carlismo, publicada en Jaén desde 1869 hasta finales de 1870, bajo el patrocinio del obispo Antolín Monescillo y Viso*. Vino a sustituir a *La Verdad Católica*. Luego tendría una continuación, en 1873, en *El Amigo Católico*.

JAÉN, B. del Seminario.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 777.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 35.
- JARAMILLO CERVILLA, M., “*La Fe Católica*, un ejemplo de prensa católica en el Jaén septembrino”, en *IV Congreso de Profesores-Investigadores "Hespérides" (Baeza Septiembre 1985)*, Baena (Córdoba): Adisur, 1989, pp. 159-170.

FEDERACIÓN, La

Diario republicano publicado en Jaén entre los meses de abril y junio de 1873.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 36.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 95.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

FEDERAL DE JAÉN, El

Semanario republicano aparecido en la capital en octubre de 1871. Vino a ser una continuación de *El Centinela de la Revolución*.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 35.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 101.

FÉE, Antoine Laurent Apollinaire

Farmacéutico militar francés nacido en Ardennes (07-11-1789) y muerto en París (24-05-1874). Tomó parte en la Guerra de la Independencia. Desde 1833 fue profesor de Botánica en la facultad de Medicina de Estrasburgo y publicó varias obras sobre esta materia. Aparte del libro aquí reseñado, escribió también *L'Espagne à cinquante ans d' intervalle 1809-1859* (Paris: Michel Lévy Frères, 1861), donde da cuenta de un viaje por la mitad Norte de España.

- *Souvenirs de la guerre d' Espagne, dite de l' Indépendance 1809-1813*. Paris-Strasbourg: Veuve Berger-Levrault et fils, 1856. 333 p., 1 plano, 18 x 11,5 cm.

Cap. III (pp. 42-66): Santa Elena, La Carolina, Bailén (comentario sobre la famosa batalla) y Andújar (pp. 50-55).
MADRID, B. Nacional: 9/194456 (1).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 222-223.

FERNÁNDEZ, Luis Pedro

Poeta del siglo XIX natural de Villanueva del Arzobispo. En 1903 residía en Granada. Caballero Venzalá cita sendos poemas publicados en *El Cero* (Jaén, 29-02-1868) y *El Pueblo Católico* (Jaén, 15-05-1903).

- *Leyenda histórico sagrada de nuestra milagrosa patrona la Virgen de la Fuensanta, venerada en su magnífico santuario extramuros de Villanueva del Arzobispo, escrita en verso*. Madrid: R. Velasco, 1879. 32 p.

M. López Fernández: "Escritores villanovenses...", 1998, p. 72; id., 2002, p. 24.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 167-169.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel, "Escritores villanovenses del siglo XVI al XX. Revistas Publicaciones del siglo XIX y XX. Villanueva en diversos libros y autores", *IX Jornadas Histórico-Artísticas de las Cuatro Villas. Villanueva del Arzobispo 6, 7 y 8 de diciembre de 1996*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento-Concejalía de Cultura, 1998, pp. 69-98 [p. 72]; id. en *La Moraleja*, Villanueva del Arzobispo, nº 35, marzo 2002, pp. 23-29 [p. 24].

FERNÁNDEZ ARIAS, Diego

Úbeda, 31-10-1855 – Madrid, 11-02-1928. Militar, periodista y político. Fue fundador y director de varias publicaciones periódicas: director de *La Reforma* (1899), fundador y director de *La Correspondencia Militar* (1887-1890) y *Heraldo de Madrid*, y fundador de *La Mañana* (1909) y *Marte* (1915). Perteneció a la Asociación de la Prensa de Madrid. Como político, consiguió el acta

Aurelio Valladares Reguero

de diputado a Cortes en las legislaturas de 1895, 1901 y 1905. Padre del prolífico escritor Adelardo Fernández-Arias López* (s. XX).

- *Memoria. Proyecto para un periódico político, economista y social ... "Vida Moderna"*. Madrid: Imp. de J. Fernández Arias, 1912. 4 h., 24 x 17,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/1510/37.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 127.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 23, p. 768; Apéndice, T. 5, p. 169.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. II, Madrid: CSIC, 1970, nº 3356.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1981, p. 182; 1987, p. 493.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1493.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, 219-221.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 181-182.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3274.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6026-6028.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1101.
- MACÍA ARCE, José Carlos y BROCOS FERNÁNDEZ, José Martín, "Fernández Arias, Diego", en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XVIII, 2011, p. 633.

FERNÁNDEZ BELENGUER, Manuel

Religioso trinitario calzado. Doctor en Teología y ambos Derechos. Predicador de S. M. Fue párroco de Buñol (Valencia). De entre sus obras reseñamos dos por su relación con la provincia de Jaén.

- *Sumario de todas las indulgencias concedidas por los Sumos Pontífices a los religiosos y cofrades de la Santísima Trinidad, y de Ntra. Sra. del Remedio conforme a los originales reconocidos y aprobados por la Sagrada Congregación de las Indulgencias en 14 de abril de 1858*. Andújar, 1885. 31 p., 14 x 9,5 cm.

ANDÚJAR, Convento Trinitarias (M. Caballero Venzalá, DDBBSRJ, IV, nº 290).

— — Andújar: Imprenta Artística, 1955.

ANDÚJAR, Convento Trinitarias (M. Caballero Venzalá, DDBBSRJ, IV, nº 290).

De esta obra se hicieron, al menos, otras dos ediciones (Alcoy: Impr. y lit. de Martí, 1863; Orihuela: Imp. de Cornelio Payá, 1901).

- *Memoria histórico-crítica de los varones apostólicos o sea los santos españoles Torcuato, Segundo, Tesifonte, Cecilio, Indalecio, Exiquio y Eufrasio con la rápida ojeada sobre los progresos y vicisitudes... hasta la invasión de los mahometanos en el VIII*. Madrid: Aguado, 1864. 200 p., 21 cm.

CANTOBLANCO (Madrid), Univ. Pontificia de Comillas: 1732 37. MADRID, CSIC-CCHS: SXIX/176060. SEVILLA, Universidad- B. Derecho y C. Trabajo: B Res.141275.

Interesa de esta obra lo relativo a San Eufrasio, patrón de Andújar y de la diócesis de Jaén.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 289-290.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

FERNÁNDEZ CAMPA Y RIVERO, Domingo

Oviedo, 1858 – Madrid, 09-02-1939. Médico hidrólogo. Licenciado (1879) y doctor (1880) en Medicina por la Universidad Central de Madrid. Fue director de los balnearios de Frailes y La Ribera entre los años 1882 y 1886. Tuvo una actuación destacada en Frailes durante la epidemia de cólera de 1884, motivo por el cual el Ayuntamiento de Alcalá la Real, por acuerdo del 07-09-1885, le expresó su gratitud y propuso una recompensa especial ante instancias superiores.

Obras manuscritas

- *Memoria de las aguas minero-medicinales de los establecimientos balnearios de Frailes y La Ribera, provincia de Jaén por el médico-director Domingo Fernández Campa*. 1882. 26 h., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2749 (6).

- *Estadística y memoria de los baños de Frailes y la Ribera, año de 1883 el médico-director Domingo Fernández Campa*. 1883. 5 h. de tabl., 11 h., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2754 (21).

- *Memoria de los balnearios de Frailes y La Ribera, temporada oficial de 1884 / el médico-director Domingo Fernández Campa*. 1884. 15 h., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2758 (11).

- *Memoria de los Establecimientos balnearios de Frailes y de La Ribera, correspondiente a la temporada oficial del año 1886. Médico-Director Domingo F. Campa*. 1886. 9 h., 22 cm.

MADRID, B. Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2739 (15).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 318-321.

FERNÁNDEZ CARPIO, Manuel

Jaén, 25-04-1853 – Santander, h. 1930. Pintor y profesor de Dibujo en Madrid, Málaga y Santander. Aunque más ocasionalmente, hizo también incursiones en la poesía. Caballero Venzalá cita dos poemas publicados en *La Regeneración* (Jaén, 14-03-1922; 20-03-1923), el segundo fechado en Jaén en 1869.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “Artistas de Jaén. Manuel Fernández Carpio”, *Don Lope de Sosa*, 1922, pp. 3-9. Otras noticias en la misma revista: 1915, p. 246; 1918, p. 61; 1920, p. 350; 1923, pp. 24, 108, 127; 1927, pp. 157, 159, 181, 351; 1928, pp. 340, 361; 1929, p. 30.

- CUENCA, Francisco, *Museo de pintores y escultores andaluces contemporáneos*, La Habana: Imp. y Papel. Rambla, Bouza y Compañía, 1923, p. 149.

- EISMAN LASAGA, Carmen, *La pintura giennense del siglo XIX. Los fondos del Museo Provincial de Jaén*, Jaén: El Estudiante, 1992, pp. 103-114.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 335-337.

- ANTOLÍN PAZ, Mario (Dir.), *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, T. 5, Madrid, Forum Artis, 1994, p. 1225.

- PORTILLO, Pedro, *Diccionario de pintores de Jaén*, Martos, Escuela Sur, 1996, pp. 57-60.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, p. 1497.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3279.

Aurelio Valladares Reguero

FERNÁNDEZ CORTINA, Lorenzo

Llanes (Asturias), 03-12-1803 – Jaén, 12-04-1885. Licenciado en Derecho Civil y Canónico por la Universidad de Valladolid. En 1832 consiguió por oposición la plaza de canónigo doctoral de la catedral de Jaén.

Obras

- *Exhortación que dirige a sus diocesanos el Vicario Capítular (S.V.) con motivo de la declaración dogmática de la Inmaculada Concepción de María Santísima Señora Nuestra desde el primer instante de su ser*. Jaén: Imp. y Lit. de López y Comp., 1855. 34 p., 20 x 13 cm.

JAÉN, MM. Carmelitas Descalzas.

- “Del Sr. Gobernador eclesiástico de Jaén. A las Cortes” (documento fechado en Jaén, 15-02-1855), incluido en *La segunda base. Reseña histórica y documentos relativos a la base religiosa aprobada por las Cortes Constituyentes de 1854*, Madrid: Imp. de D. Tomás Fortanet, 1855, p. 59.

MADRID, B. Nacional: 1/23911, 2/11825, 3/91685, VC/6/5.

La obra recoge escritos y testimonios (en su mayoría de estamentos religiosos) solicitando a las Cortes la reforma de la 2ª base de la constitución, declarando que la religión oficial de España es y será la católica, apostólica y romana, y deberá ser defendida por el Estado.

Además del documento aquí reseñado, incluye otro de Manuel Muñoz Garnica* y Policarpo Romero Vidal (pp. 59-60) y el de “Jaén a las Cortes Constituyentes”, fechado en Jaén, 02-03-1855 (pp. 88-89).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 367-370.

FERNÁNDEZ CUESTA Y PICATOSTE, Nemesio

Segovia, 19-12-1818 – Madrid, 06-12-1893. Periodista, político y escritor. Tradujo un buen número de obras de diferentes idiomas.

- *Viaje pintoresco por España y Portugal*. En *Nuevo viajero universal: enciclopedia de viajes modernos... célebres viajeros del siglo XIX*, edic. de Nemesio Fernández Cuesta, Madrid: Gaspar y Roig, 1862, Vol. V, pp. 647-715 (España) y 716-722 (Portugal), 28 x 18 cm.

“Capítulo XXIV: Aranjuez-La Andalucía” (pp. 699-703): Sierra Morena (aventura de don Quijote), Santa Elena, Navas de Tolosa (batalla), [digresión sobre Andalucía en general], La Carolina (Carlos III), Bailén, Mengíbar, Jaén (historia, catedral-Santo Rostro), Campillo de Arenas (pp. 702-703).

MADRID, B. Nacional: 5/50311, Afr/12357.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 106.

FERNÁNDEZ FLORES, Joaquín María

Socuéllamos (Ciudad Real), 11-04-1845 – Argamasilla de Alba (Ciudad Real), 26-02-1892. Médico hidrólogo. Cursó la carrera de Medicina en Valencia. En 1876 fue nombrado director del balneario de Marmolejo, cargo que desempeñó hasta el final de sus días.

Manuscritos

- *Memoria anual correspondiente á 1876, de las aguas minerales de Marmolejo, provincia de Jaen por el médico-director Joaquin Fernandez Flores*. Manuscrito firmado. 1 h., 35 p., 2 h. pleg., 33 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2729 (5).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Memoria anual correspondiente á 1877, de las aguas minero-medicinales de Marmolejo por el médico-director Joaquín Fernandez Flores.* Manuscrito firmado. 1 h. 38 p., 2 h. pleg., 30 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2730 (8).

- *Memoria anual de las aguas minerales de Marmolejo :temporada oficial de 15 de Abril á 15 de Junio y de 1º de diciembre á 31 de Octubre de 1878. Médico director Joaquín Fernández Flores.* Manuscrito firmado. 1 h., 56 p., 1 h. pleg., 27 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2730 (13).

- *Memoria anual de las aguas minerales de Marmolejo. Temporada oficial de 15 de Abril a 15 de Junio y de 15 de Septiembre a 31 de Octubre de 1879. Médico-Director, Joaquin Fernandez Flores.* Manuscrito firmado. 2 h., 48 p., 32 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2732 (1).

- *Aguas minerales de Marmolejo bicarbonatadas sódicas ferruginosas. Temporada oficial de 15 de abril á 15 de junio y de 1º de setiembre á 31 de octubre. Memoria anual correspondiente á 1881 por el Médico Director Joaquin Fernandez Flores.* Manuscrito firmado. 1 h., 30 p., 2 h. de tabl. pleg., 33 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2733 (16).

- *Memoria anual de las aguas minerales de Marmolejo, provincia de Jaen. Temporada oficial de 15 de abril a 15 de junio y de 1º de setiembre á 31 de octubre de 1882. Médico director Joaquín Fernández Flores.* Manuscrito firmado. 19 h., 33 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2856 (4).

- *Memoria de las aguas minerales de Marmolejo, provincia de Jaen. Temporada oficial de 15 de abril á 15 de junio y de 1º de setiembre á 31 de octubre de 1883. Médico director Joaquin Fernandez Flores.* Manuscrito firmado. 1 h., 40 p., 1 h. de tabl. pleg., 33 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2734 (13).

- *Memoria anual de las aguas minerales de Marmolejo, correspondiente á la temporada oficial de 1884 escrita por el médico director Joaquin Fernandez Flores.* Manuscrito firmado. 1 h., 31 p., 1 h., 1 h. pleg., 33 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2734 (22).

- *Memoria de las aguas minerales de Marmolejo correspondiente al año 1885 escrita por el medico director del establecimiento Joaquin Fernandez Flores.* Manuscrito firmado. 21 h., 1 h., 32 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2737 (26).

- *Memoria de las aguas minerales de Marmolejo, correspondiente al año de 1886 escrita por el médico-director por oposicion Joaquin Fernandez Flores.* Manuscrito firmado. 1 h., 46 p., 1 h. de tabl., 1 h. de tabl. pleg., 31 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2735 (16).

- *Memoria de las aguas minerales de Marmolejo, correspondiente al año de 1887 escrita por el médico-director Joaquin Fernandez Flores.* Manuscrito firmado. 34 p., 1 h. pleg., 1 h. de tabl., 33 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2736 (11).

Impreso

- *Aguas minero-medicinales de Marmolejo, gaseosas, bicarbonatadas, sódicas, ferruginosas y*

Aurelio Valladares Reguero

litinicas bajo la dirección de J. Fernández Flores. [Madrid: Imp. de F. Cao y D. de Val, s. a.]. 1 h. pleg., 21 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Fo 1007 (65).

M. Caballero Venzalá (DBBSRJ, IV, 1996, nº 399) cita un ejemplar de su propiedad y opina que debió de imprimirse en 1876.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 397-399.

FERNÁNDEZ GIMÉNEZ, Miguel

Poeta, probablemente granadino, colaborador de *Jaén* (1883), rotativo en el que publicó ocho poesías.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 447-448.

FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel

Sevilla, 06-12-1821 - Madrid, 06-12-1888. Prolífico novelista, aunque cultivó también el teatro y la poesía.

- *Poesías varias*. Madrid: Establecimiento Literario y Tipográfico de Don Manuel de Ancos, 1858. Incluye el poema “A la victoria de Bailén” [‘Aún retumba el cañón del Dos de Mayo...’], pp. 151-176.

MADRID, B. Nacional: 7/20965.

Según noticia recogida en *La Época* (Madrid, 23-03-1879) el poeta Manuel Fernández y González había leído la noche anterior en el Ateneo algunos poemas, entre ellos “La Victoria de Bailén”, y unos pasajes de su tragedia *Nerón*.

- “Los hermanos Carvajales”, *El Imparcial (Los Lunes de...)*, 17-X-1881, pp. 3 y 4.

MADRID, B. Nacional: Z/167.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 39].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Algunas muestras más sobre la fortuna literaria de la muerte de los Hermanos Carvajales y Fernando IV el Emplazado”, *Aldaba*, Martos (Jaén), nº 16, agosto 2004 (Feria y Fiestas de San Bartolomé 2004), pp. 195-205 [pp. 200-202].

FERNÁNDEZ GRILO, Antonio

Córdoba, 13-01-1845 – Madrid, 1906. Poeta de enorme popularidad y asiduo participante en actos literarios de la época. Caballero Venzalá (1996) registra un buen número de colaboraciones en la prensa jiennense. Tomó parte en la *Velada Artístico-Literaria* en homenaje a Bernardo López García* (Jaén: Tip. El Industrial, 1891, p. 31). Prologó el libro *Letras a la vista. Pasatiempos en prosa y en verso* (Ferrol: Imp. del El Departamento a cargo de M. Mosquera, 1895), del jiennense José Luis de León y Marín* (texto reproducido en la revista *El Telegrafista Español*, Madrid, nº 305, 15-01-1896, pp. 29-30) y también es autor de la “Carta-Prólogo” del poemario de Alfredo Cazabán* *Las Tristes* (Jaén: Tip. de “La Minerva”, 1900, pp. IX-XV). Por otra parte, tenemos noticia de una velada

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

literaria celebrada en su honor en Jaén a través del periódico madrileño *La Época* en su edición del 12 de abril de 1894.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 456-467.

FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, Aureliano

Granada, 16-06-1816 – Madrid, 07-09-1894. Escritor, historiador y coleccionista.

- (En colab. con TAMAYO Y BAUS, Manuel) *La ricahembra. Drama histórico en cuatro actos y en verso*. Madrid: Imprenta de F. Abienzo, 1854.

MADRID, B. Nacional: T/13707.

Estrenado en el teatro del Príncipe de Madrid el 21-04-1854. Escena en un castillo de la Rioja y sus alrededores, año 1386.

En el Instituto del Teatro de Barcelona (signatura 62.076) se conserva el manuscrito autógrafo de esta pieza teatral (68 h., 32 x 21 cm.).

En el Acto I, Escena IX (pp. 21-23) figura este diálogo entre Beltrán y Marina en el que el primero le relata los hechos que conforman la leyenda del señor de Giribaile, muy popular en la Loma de Úbeda; asunto también tratado en 1874 por J. de Carvajal y Hué*.

La prensa madrileña se hizo eco del estreno de esta obra y de posteriores representaciones: en el teatro del Circo (1863) y en 1872 (cfr. Seminario de Bibliografía Hispánica, *Veinticuatro diarios*, II, 1970, nº 4054, 4055, 4056, 4058, 4065; IV, Madrid: CSIC, 4047, 9215, 9216, 9255). También se encuentra una escueta nota (y se recoge el texto relativo a la mencionada leyenda), pero sin indicar nombre de los autores, en la revista *Don Lope de Sosa* (1915, p. 101) y en una de las entregas de un trabajo de Manuel de Góngora en la misma revista (1916, p. 7).

Los versos relativos a la leyenda puestos en boca de Beltrán [“Es historia bien sucinta... de sed, de frío y de hambre”] los recoge como “versos populares” (sin más indicación), al tratar del tema, el cronista oficial de Rus Diego Ramírez Poyatos en su obra *Rus. De sus orígenes a la independencia de Baeza (1628). En la Segunda República*. Rus: Ayuntamiento / Diputación Provincial [Úbeda: Gráficas Minerva], 1997, pp. 34-35.

Sobre esta leyenda versa la narración de Alfonso Higuera “Cosas de Úbeda. Giribaile”, publicada en el diario ubetense *La Provincia*, 23-12-1931, pp. 1-2.

Aureliano Fernández-Guerra y Orbe es autor de algunos importantes trabajos históricos sobre nuestra provincia:

- “Nuevas inscripciones de Córdoba y Porcuna”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. XI, 1987, pp. 169-176 [Porcuna: pp. 170-174].

- “Antigüedades romanas de Linares, Cazlona y Baeza”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. XXXIX, 1901, pp. 300-306.

FERNÁNDEZ HIDALGO, Cristóbal

- *Oración fúnebre en la traslación de los restos mortales del ínclito Rodrigo de Narváez, primer alcalde de Antequera*. Madrid: Establecimiento tipográfico de Mellado, 1850. 29 p., 20 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. Complutense de la Compañía de Jesús: OS/433 (15).

La actuación del baezano Rodrigo de Narváez como alcaide de Antequera tuvo una gran repercusión literaria, particularmente a partir de la novela anónima del siglo XVI *Abencerraje y la hermosa Jarifa**.

FERNÁNDEZ MOLINA, Luis

Traductor jiennense. En 1847 era alumno del Instituto de Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *La Virgen del Cantarillo. Novela traducida del francés por los señores D. Luis Molino Molina y D. ...*, alumnos del Instituto de esta capital, en *El Guadalbullón*, nº 4, 01-03-1847, pp. 51-53; nº 5, 10-03-1847, pp. 69-71; nº 6, 20-03-1847, pp. 91-93, y nº 7, 01-04-1847, pp. 107-109.

JAÉN, B. del IEG: R-179. MADRID, B. Nacional: D/5.073.

- (Traducción) CANU, L. R. le, *Nuevos estudios químicos sobre la sangre. Memoria leída en la Academia de Ciencias, en la sesión del 5 de julio de 1852, acompañada del informe de MM. Thénard, Dumas y Andral*. Madrid: Imprenta de Antonio Martínez, 1854. 24 p., 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-089-052 (5). MADRID, R. Academia de Medicina: 32-3A Biblioteca 3 (5).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 631.

FERNÁNDEZ MONTESINOS, Juan de Dios

Córdoba, 1874 – Jaén, 1892. Poeta fallecido a muy temprana edad. Autor de un soneto dedicado a Calderón de la Barca y una revista cómico-lírica en cinco actos.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 641.

FERNÁNDEZ MORALES, Fernando

Jaén, 07-03-1877 – Barcelona, 22-09-1928. Pedagogo y periodista. Estudió la carrera de Magisterio en Jaén y ejerció en la capital, Arquillos y Villacarrillo. En 1916 se trasladó a Barcelona. Asiduo colaborador en periódicos y revistas jiennenses: *La Mantilla Colorada* (1894), *El Escolar Jiennense* (1898), *La Semana* (1899), *El Pueblo Católico* (1906-1912), *Boletín de las Academias Teresianas* (1916-1917), *Don Lope de Sosa* (1927)... También lo haría luego en Barcelona (*El Monitor*, *La Vanguardia*...).

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “Nuestros hombres cultos”, *Don Lope de Sosa*, 1922, pp. 291-294.

- [Noticia necrológica], *Don Lope de Sosa*, 1928, p. 274.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 287.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 642-651.

FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín

Abalos (La Rioja), 08-11-1765 – Madrid, 08-10-1844. Navegante y escritor. Ministro de Marina y director de la Academia de la Historia. Entre sus obras destaca una *Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde el fin del siglo XV* (Madrid, 1825-37) y una biografía de Cervantes. Reseñamos una de sus obras, relacionada con la provincia de Jaén.

- *Reflexiones sobre los montes de Segura de la Sierra, y sobre las ventajas que resultarán al Estado de convertirlos en propiedades particulares. Informe dado al Excelentísimo Señor Don Josef de Mazarredo*... Madrid: Imprenta de Ibarra, 1811. 1 h., 40 p., 21 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

JAÉN, B. del IEG: D-1.437, D-6.259/21. MADRID, B. Nacional: R/61153, U/10718, VE/1312/11, VC/111/13.
Esta obra aparece recogida en *Expediente sobre el régimen y administración de los montes de Segura de la Sierra y de su provincia** (Madrid: Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1825, pp. 79-113).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 674-675.

FERNÁNDEZ ORTUÑO, Carlos

Poeta nacido en Jaén en el último tercio del XIX. Publicó poesías y artículos en *La Correspondencia de España* (Madrid, 23-11-1897), *La Regeneración* (Jaén, 03-09-1902; 09-03-1912; 12-03-1912; 14-03-1912), 19-10-1918), *Blanco y Negro* (Madrid, 24-12-1911; 10-03-1912) y *Cosmópolis* (Madrid, mayo 1929, p. 84).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 684-687.
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 134.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. II, Madrid: CSIC, 1970, nº 4178.

FERNÁNDEZ PALACIOS, Antonio

Escritor andaluz autor de una leyenda religiosa sobre Ibros. Al comienzo de la “Introducción” (pp. 5-8) se expresa así: “En la primavera de 1870, visitando el agradable clima de Andalucía, me detuve unos días en la Villa de Ibros, provincia de Jaén” (p. 5). En la noticia que da *La Correspondencia de España* sobre dicha obra se presenta al autor como “joven andaluz”.

- *La campana de la ermita de Ibros*. Madrid: Imprenta y Librería de los Hijos de Vázquez, 1872. 47 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.282/10. MADRID, B. Nacional: VC/2690/9.

De esta publicación da noticia *La Correspondencia de España* (Madrid, 16-03-1872).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 688-690.

FERNÁNDEZ DEL POZO Y DEL RÍO, Eduardo

Madrid, 13-06-1867 – Jaén, 07-04-1949. Abogado, político, periodista y poeta. Vivió desde muy pequeño en Jaén, donde cursó los estudios de bachillerato. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada (1889). Con 23 años fue presidente de la Unión Republicana y defendió la línea política liderada por Francisco Pi y Margall en periódicos fundados y dirigidos por él, como *El Gladiador* (1896), *La Democracia* (1897) y *El Combate* (1898). También colaboró en otras publicaciones periódicas jiennenses. Cazabán Laguna nos lo presenta como un brillante orador y un poeta de exquisita sensibilidad. Según Caballero Venzalá, escribió un libro de poesía, que quedó inédito y no se ha podido recuperar.

Presencia en antologías

- En CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 37-39.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- OSUNA Y GUERRERO, Eduardo, *Guía oficial de Jaén y su provincia y almanaque para el año de 1896*, Jaén: Tip. de "El Liberal de Jaén", 1896, pp. N-O.
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 134.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 287.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 340.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 734-741.

FERNÁNDEZ DEL RINCÓN Y SOTO-DÁVILA, Domingo

Jaén, 1840 – Baeza, 15-06-1914. Pedagogo y literato. Hermano de Maximiano. Ejerció la docencia en Martos y Baeza.

Obras

- *Cartilla agraria. Escrita para las escuelas de 1ª enseñanza*. Úbeda: J. Martínez Montero, 1896. 44 p., 16 cm.

En el fichero del fondo antiguo de la Biblioteca Provincial de Jaén hemos visto una ficha que contiene los datos bibliográficos aquí reseñados y que, anulada, fue utilizada por la otra cara para una nueva obra. No hemos localizado ningún ejemplar. Por otra parte, M. Caballero (DBBSRJ, IV, nº 775) ofrece una ficha bibliográfica con idénticos datos, que afirma haber sacado de un catálogo comercial.

- *Historia y novena de María Stma. del Alcázar patrona de la ciudad de Baeza. Erección de su Real Archicofradía en 1896 y estatutos de la misma. Opúsculo escrito por D. D. Fz. del R. y S.* Úbeda: Imprenta de José Martínez Montero, 1897. 56 p., 16 x 10,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.245/19. MADRID, B. Nacional: VC/2609/4.

- *La baronesa de Resch. Zarzuela en 3 actos y 6 cuadros*. Baeza: Imp. Hijos de R. Alhambra, 1907. 65 p., 1 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/17263.

- *Novena a María Santísima del Alcázar, Patrona de Baeza*. Baeza: Imp. Alhambra, s. a. 11 p., 2 h., 16 x 11 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, IV, nº 778.

Bibliografía

- IGLESIAS DE SOUZA, Luis, *Teatro lírico español*, T. I, La Coruña: Diputación Provincial, 1991, nº 2.571, p. 396.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 1992, nº 740; 2007, nº 1862 y 10201.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 772-779.

FERNÁNDEZ DEL RINCÓN Y SOTO-DÁVILA, Maximiano

Su nombre aparece a veces como "Maximiliano".

Jaén, 21-08-1835 – Guadix (Granada), 24-07-1907. Obispo, escritor religioso y poeta. Hermano de Domingo. Estudió en el Instituto de Jaén y en el Colegio de San Felipe Neri de Baeza. Se ordenó de sacerdote en 1859. En 1864 se doctoró en Teología en el Seminario Central San Cecilio de Granada. Obispo de Teruel (1891) y luego de Guadix (1894). Fue fundador en Granada, con la colaboración de la religiosa baezana Teresa de la Asunción Martínez y Galindo*, de la Congregación de las Hermanas de la Presentación de la Virgen María, dedicadas a la enseñanza. Colaboró en la

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Corona poética “esparterista” (Jaén, 1854), *El Mosaico* (Baza, 1854), *El Recreo de la Juventud* (Jaén, 1857) y *El Romancero de Jaén* (1862). Fue uno de los sostenes de las revistas político-literarias *La Verdad Católica* y *La Fe Católica*, que en más de una ocasión encontraron problemas gubernativos.

Manuscritos

- [Poesías varias]. 31 composiciones en manuscritos de distintas épocas conservados en el Archivo de la Presentación de Granada.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, IV, nº 795.

- [Obras religiosas varias]. M. Caballero recoge 14 obras de temática religiosa, conservadas en otros tantos manuscritos en el citado archivo granadino (M. Caballero, DBBSRJ, IV, nº 781-794).

Impresos

- *Sermón predicado el día 10 de diciembre de 1866 por el doctor...* Jaén: Est. Tip. de D. Francisco López Vizcaíno, 1867. 19 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.321/17.

- *Una corona de flores para María. Poesías sobre asuntos de la Santísima Virgen Madre de Dios.* Lérida: Imprenta Carruez, 1870. 48 p., 16 cm.

BARCELONA, B. Episcopal del Seminario: 126.475.

- *Carta pastoral que... Obispo de Teruel dirige al tomar posesión de su diócesis a los fieles de la misma.* Granada: Imprenta de Don José López Guevara, 1891. 24 p., 27 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-037-020-1, BHR/C-038-015-19. TERUEL, B. Pública: DTE-130 (11).

- *Carta Pastoral que acerca de las grandezas de la Virgen Santísima, bajo la dulce advocación del Pilar, dirige a sus muy amados diocesanos... Obispo de Teruel y Administrador Apostólico de Albarracín.* Teruel: Imprenta de Zarzoso, 1892. 24 p., 21 cm.

TERUEL, B. Pública: DTE-130 (12).

- *Carta Pastoral que dirige a sus muy amados diocesanos ... Obispo de Teruel y Administrador Apostólico de Albarracín.* Teruel: Imprenta de Dionisio Zarzoso, 1892. 12 p., 21 cm.

TERUEL, B. Pública: DTE-130 (14).

- [Carta Pastoral que... Obispo de Teruel y Administrador Apostólico de Albarracín, dirige al clero y al pueblo de ambas diócesis para que contribuyan con su donativo al mantenimiento de la Santa Sede y del Pontífice León XIII]. S. l.: s. n., [1893]. 22 p., 21 cm.

TERUEL, B. Pública: DTE-130 (17).

- [Carta Pastoral que... Obispo de Teruel y Administrador Apostólico de Albarracín, dirige al clero y al pueblo de ambas diócesis con motivo de la celebración de la Santa Cuaresma]. Teruel: Imp. de Zarzoso, 1894. 16 p., 21 cm.

TERUEL, B. Pública: DTE-130 (18).

- *Carta pastoral que... Obispo de Guadix y Baza dirige al tomar posesión de su diócesis a los fieles de la misma.* Granada: Imprenta y Librería de López Guevara, 1894. 16 p., 23 cm.

BURGOS, Fac. Teología Norte de España: Z 73/4. MURCIA, B. Provincia Franciscana de Cartagena: 7914 (18).

Aurelio Valladares Reguero

- *Invocación a la Santísima Virgen. Poesía leída por... en la sesión inaugural del Círculo de Obreros de esta ciudad.* Guadix: Imprenta de Pedro Flores Fernández, 1895. 8 p., 20 x 14 cm.

GRANADA, Presentación, Archivo General.

- *Consideraciones sobre los Santos Evangelios.* Guadix: Imprenta y Librería de Flores, 1898. 40 p., 23 cm.

BARCELONA, B. Episcopal del Seminario: 127.586-600.

- *La cuestión de los seminarios de la diócesis de Jaén. Folleto escrito en defensa de los derechos de Baeza. Por un amante de la justicia.* Madrid: Imprenta de Hernando y Compañía, 1899. 85 p., 1 h., 22 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-793, MADRID, B. Nacional: VC/157/11, VC/162/30.

Aunque no aparece el nombre del autor, hoy día está fuera de toda duda que quien se esconde bajo ese genérico “amante de la justicia” es el entonces ya obispo de Guadix Maximiano Fernández del Rincón.

Al conocerse la iniciativa del obispo de Jaén de crear un nuevo seminario en la capital de la provincia, se nombró en Baeza una comisión el 28 de marzo de 1899 para mostrar su oposición, ya que se entendía que tal medida llevaría a la desaparición del Seminario Conciliar de San Felipe Neri de Baeza (con más de dos siglos en funcionamiento) o que disminuyera su importancia.

Precede una introducción, bajo el título de “Cuatro palabras al público”, suscrita por Enrique Moreno, Diego A. Garrido y Miguel López, fechada en Baeza el 6 de mayo de 1899, en la que dan cuenta de la formación de la referida “comisión”, tendente a evitar la construcción de un nuevo seminario en Jaén.

Un año después se publicó un *Apéndice al folleto titulado La cuestión de los Seminarios de la Diócesis de Jaén o sea Repertorio de documentos relativos a las gestiones practicadas por la ciudad de Baeza en defensa de sus derechos*, Madrid: Imprenta de Hernando y C^a, 1900 (descrito en GARRIDO, Diego A.*).

— — Edición facsímil con estudio preliminar de José Luis Chicharro Chamorro. Baeza: Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado de Baeza, 1999. 177 p., 23,5 x 16 cm.

“Estudio preliminar”, pp. 13-90. Texto (facsímil), pp. 93-177.

JAÉN, B. del IEG: D-7.043. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Introductio in Sacram Scripturam lectiones quas olim discipulis in Portificio Seminario Centrali Granatensi tradebat Dr....* Vol. I: Guadix: Typis Flores, 1901. VIII + 199 p., 22 x 15 cm.

— Vol. II: Hispali: Typis Izquierdo et Soc., 1901. 204 p., 22 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/3037 (1 y 2). ZARAGOZA, Palacio Episcopal: 129-D-1 (1 y 2).

- *Carta pastoral que con motivo de la proximidad de la Santa Cuaresma y acerca de la necesidad imperiosa de que Dios viva entre nosotros ... dirige a sus muy amados Diocesanos... Obispo de Guadix y Baza.* Guadix: Imprenta de Flores, 1902. 67 p., 21 cm.

ANTEQUERA, Convento PP. Capuchinos: 4.799.

- *Permuta de corazones. Lecturas para religiosas.* 2^a edición. Sevilla: Imp. de la Divina Pastora, 1902. 352 p., 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/6675.

- *Carta pastoral que... dirige a sus... diocesanos con motivo de las propuestas que algunos hombres políticos intentan realizar en contra de los derechos de la Iglesia.* Zaragoza: Mariano Escar tipógrafo, 1906. 58 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2797/63. PAMPLONA, B. Central de Capuchinos: 456-1-16 (29).

- *Regla de Nuestro Padre S. Agustín y Constituciones para el gobierno de la Congregación de Religiosas titulada de la Presentación de la Stma. Virgen María establecida en Granada el 12 de*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Octubre de 1880. Baza: Tip. J. P. Requena, 1906. 290 p., 10,5 x 7,5 cm.

GRANADA, Presentación, Archivo General.

- *Novena en honor de N. P. San Agustín*. Monachil (Granada): Tipografía Santa Rita, 1924. 39 p., 15 x 10 cm.

GRANADA, Presentación, Archivo General.

- *Escuela de humildad*. Baza: Imp. José Reina Flores, 1935. 102 p., 15,5 x 10,5 cm.

BAEZA, Convento de Santa Catalina.

— *La humildad es caridad* (de Carmen Pérez Yruela). Versión moderna del libro *Escuela de humildad* de D. Maximiano Fernández del Rincón y Soto Dávila. Granada: s. n., 1980. 159 p., 1 h., 20 x 10 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/66670.

- *Nuestro Padre habla*. Granada: Imp. Urania, 1960. 111 p., 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/44897.

- “Relación del extraordinario suceso que aconteció en este Convento de la Presentación de Nuestra Señora el día 18 de abril de 1887”, en P. Antonio García Figar, *Vida del Excmo. Sr. Doctor Don Narciso Martínez Izquierdo, Obispo de Salamanca...*, Madrid: Imanasa imp., 1960, pp. 199-205.

MADRID, B. Nacional: 1/217467.

- *Novena en honor de la Presentación de Nuestra Señora*. Caracas: Escuelas Gráficas Salesianas, s. a. 31 p., 15 x 10 cm.

GRANADA, Presentación, Arch. 23, pieza 6 bis.

- *Obras completas*. Edic. de Matilde Adarve Mendoza. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos / Religiosas de la Presentación de la Virgen María de Granada, 1986. 3 tomos (XIV + 1.120 p. / 1.092 p. / LXX + 1.528 p.), 20 x 12 cm.

Incluye el trabajo de Pedro José Garrido Ruiz “Algunos detalles de la vida del Ilmo. Sr. D. Maximiano Fernández del Rincón y Soto-Dávila, Obispo de Guadix”, T. 1, pp. 13-22.

MADRID, B. Nacional: 3/142703-142705.

Colaboraciones

- En *Corona poética* (Jaén, 1854): “En la feliz restauración de la libertad. Oda”, pp. 32-37. Reproducida en *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 253-254.

- En *El Correo de la Loma de Úbeda*, Baeza, nº 39, 14-02-1855, [p. 1]: “A mi amigo D. Bernardino González Ayuso” (poema).

ÚBEDA, Natalio Rivas.

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XIV (“Los doce leones de Úbeda”), pp. 125-135.

Reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 104-106 y en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 95-99.

Bibliografía

- CISTUES, Sor Concepción, *Biografía del Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Maximiano Fernández del Rincón y Soto-Dávila, Obispo de Guadix y Baza*. Granada: Imprenta -Escuela del Ave-María, 1935. 143 p., 21 cm.

Aurelio Valladares Reguero

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 758-759.
- “Un obispo andaluz: Mons. Maximiano Fernández del Rincón y Soto Dávila”, *Hoja Informativa RR. de la Presentación*, Granada, nº 2, 1983.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XVII-XVIII.
- CAÑADA QUESADA, Rafael, *Biografía y genealogía del Don Maximiano Fernández del Rincón y Soto-Dávila*, Zaragoza, Instituto Aragonés de Investigaciones Historiográficas, 1994. Separata del *Boletín* de dicho Instituto.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 780-828.
- JARAMILLO CERVILLA, Manuel, *Maximiano Fernández del Rincón (1835-1907)*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1996.
- CUENCA TORIBIO, José Manuel “Fernández del Rincón, Maximiano”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XIX, 2011, p. 444.

FERNÁNDEZ RUIZ DE LIRA, Emilio

Linares, h. 1870. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Periodista. Fundador y primer director del diario *El Noticiero de Linares*, que comenzó su andadura en 1895. En 1905 lo vendió a Diego Molina Cledera*.

Bibliografía

- CHUECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 287.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 520.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 850-851.

FERNÁNDEZ SAN ROMÁN, Eduardo (“Marqués de San Román”)

Zaragoza, 13-10- 1818 – Madrid, 14-12-1887. Teniente general, senador del Reino y ministro de la Guerra interino. Fue el primero que ostentó el título de “Marqués de San Román”, otorgado el 8 de enero de 1879.

- *El Duque de Bailén. El ejército español en 1808. Historia militar de la Guerra de la Independencia, sus consecuencias para la organización militar de España. Conferencia histórica pronunciada en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid durante el curso de 1885-86.* Barcelona: Redacción y Administración de la Revista Científico-Militar y Biblioteca Militar (Establecimiento tipográfico de Fidel Giró), 1886. 33 p., 1 h. de lám., 24 cm.

MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): SM-1886-107. B. Nacional: Guardar 4/169689, VC/1777/33. SEVILLA, B. Histórica Militar de la Región de Sevilla: B/8-3-17128. SEGOVIA, Academia de Artillería: 25-9-15540.

FERRER BITTINI, Bartolomé

Mancha Real, 1867 – Barcelona, 05-04-1924. Periodista y escritor. Instalado en Madrid, colaboró en diversas publicaciones periódicas de la capital, como *El Mundo*, *La Revancha*, *El País*, *La Iberia*, *El Resumen*, *El Ideal*, *La Monarquía*, *El Heraldo de Madrid*... Dirigió el semanario *El Escenario*, dedicado preferentemente a temas teatrales y donde mantuvo arduas polémicas. Su militancia en el partido liberal lo llevó a desempeñar tareas burocráticas en Tarragona y Barcelona. En esta última colaboró en los periódicos *La Tribuna* y *El Día Gráfico*. Como dramaturgo, destacó en el teatro humorístico. Aparte de las obras descritas a continuación, se conocen los títulos de otras obras suyas:

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

las parodias dramáticas *Mujer y corregidora* y *Don Bárbaro o la fuerza del vino*; las zarzuelas *La gran cruz* y *Escuela de párvulos*, y las operetas *La novia de Faraón* y *Las estatuas rojas*.

Obras

- (En colab. con AYUSO, Enrique) *La Calores o el niño bonito. Parodia de comedia de Ceferino Palencia "Nieves" en un acto, dividido en tres cuadros y en verso y prosa*. Madrid: R. Velasco, 1894. 32 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: T/32963.

- *Las flores de mayo o Puede el baile continuar. Sainete lírico en un acto y en prosa*. Música del maestro Cleto Zavala. Representado por primera vez en el Teatro Eslava la noche del 22 de septiembre de 1894. Madrid: R. Velasco, 1895. 29 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: T/13185; Sociedad General de Autores y Editores: 206/4.762.

- *¡Atila! Juguete cómico-lírico en un acto y en prosa*. Manuscrito con firma del autor en la h. 1ª. 33 h., 23 x 17 cm. Estrenado el 13 de mayo de 1895 en el teatro Princesa de Madrid.

MADRID, B. Nacional: Mss/14108/22.

Crónica del estreno en el periódico madrileño *La Época* (14-05-1895).

— — (En colab. con LABRA, Manuel de) *Atila. Juguete cómico-lírico en prosa*. Música de Agustín Pérez-Soriano. Madrid, 1895.

MADRID, Fundación Juan March (cfr. F. Juan March, COTESXX, 1985, p. 205).

— — *Atila. Zarzuela en un acto*. Letra de... Música de A. Pérez Soriano. Madrid: Zozaya, s. a. 25 p., 35 cm.

MADRID, B. Nacional: MP/1264/9.

- (En colab. con MARTÍNEZ, Crisanto) *Los concertistas. Juguete bufo-musical en un acto y en prosa refundido por sus autores...* Música del maestro A. Pérez-Soriano. Representado por primera vez en el Teatro Martín la noche del 30 de noviembre de 1895. Madrid: R. Velasco, 1896. 31 p., 19 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 78/1.885.

- *Los hijos de la Miloca. Novela prologada por D. José Ortega Munilla*. Barcelona: Tall. de La Tribuna, 1921. 4 h., VI + 265 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/79617.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 23, p. 924.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 130; TAC, 1937, pp. 159-160.

- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. II, Madrid: CSIC, 1970, nº 4838.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 341.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, Mª Isabel, "El Siglo XIX", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1287].

- IGLESIAS DE SOUZA, Luis, *Teatro lírico español*, T. I, La Coruña: Diputación Provincial, 1991, nº 2.077, p. 351.

- *QUIÉN ES QUIÉN en el Teatro y en el Cine Español e Hispanoamericano*, Barcelona: Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, S. A., 1991, T. I, p. 351.

Aurelio Valladares Reguero

- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 225.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 960-963.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 1648, p. 136.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. V, p. 1833.
- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, 2002, p. 262.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3342.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, pp. 1176-1177.

FERRER DE IBARZÁBAL, Máximo

Jaén, 1876 – 27-02-1926. Periodista. Colaboró en distintas publicaciones periódicas jiennenses: *La Mantilla Colorada* (1894), *El Industrial* (1895), *La Patria*. Dirigió el semanario satírico-literario *La Pandereta* (1897).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 288.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 530.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 965-969.

FERRER DEL RÍO, Antonio

Madrid, 1814 - El Molar (Madrid), 1872. Periodista, poeta y académico de la Lengua.

- *A la memoria de Castaños. Oda*. Madrid: Imprenta Nacional, 1852. 8 h., 27,5 x 19 cm. [‘¡Suspiros de dolor, salid del pecho...’].

MADRID, B. Nacional: VC/2200/45, VC/3324/31.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 40].

FERROCARRIL

- *Proyecto de estatutos y reglamentos de la compañía del ferro-carril de Jaén a Granada y de Jaén a empalmar con la línea de Andalucía*. Madrid: Imprenta de D. Pedro Montero, 1862. 21 p., 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-019-322 (10).

- *Proyecto de informe acerca de la dirección mas aceptable de una línea férrea, que partiendo de Jabalquinto ó Mengívar pase por Jaen á Granada hasta Almería*. Granada: Imprenta de D. F. Ventura y Sabatel, 1867. 31 p., 28 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-023-027 (15), BHR/C-030-037 (4), BHR/C-106-086-3.

- [Solicitud a las Cortes del Reino para la instalación de la línea de ferrocarril denominada Mengívar a Granada y Puente Genil]. Jaén: Real Sociedad Económica de Amigos del País, 1877. 3 p., 29 cm.

JAÉN, B: del IEG: D-1.562/16, D.8.882/2.

- *Recuerdo de Almería 1899* [para conmemorar la inauguración del Ferro-carril, desde esta población a Baeza, en el día 12 de marzo de 1899]. Almería: Lit. de H. Navarro de Vera, [1899]. 16 h. de lám.,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

15 p., 15 x 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.207/2.

FERROCARRIL DE JAÉN, El

Proyecto de periódico, para cuya puesta en marcha Antonio de Gregorio y Joaquín Ruiz Giménez* solicitaron el correspondiente permiso en junio de 1877. Checa Godoy, que apunta lo anterior, opina que posiblemente no llegó a salir a la calle. Caballero Venzalá, por su parte, comparte la misma idea, agregando el silencio sobre el particular de Ruiz Giménez al hablar de la campaña que Antonio de Gregorio y él mantuvieron en favor de la línea férrea Linares-Puente Genil (*Pretéritos y presentes*, Madrid, 1932, pp. 444-459).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 45.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 987.

FIESTA de la Constitución en Jaén, 19-03-1822

- CAZABÁN, Alfredo, "Blancos y negros. El baile de la Constitución. 19 de Marzo de 1822", *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 194-197.

Reproduce el texto de varios poemas compuestos para este décimo aniversario de la Constitución de 1812.

FIGUEROA, Mariano

Poeta residente en Vilches, del que se conocen tres poesías publicadas en la revista granadina *El Genil*: dos en el nº 4, 26-10-1873, p. 16, y otra en el nº 14, 14-01-1874, p. 55.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1023-1024.

FILOMENA DE SAN LUIS GONZAGA, Sor

Montauban (Francia), 21- 12-1841 – Madrid, 30-07-1912. Religiosa carmelita descalza. Ingresó en el convento madrileño de la calle Barquillo en 1860. Después de la exclaustración de 1869, las religiosas se refugiaron en El Pardo y años más tarde pasaron a residir en el convento de la calle Ponzano de Madrid. En este último permaneció hasta el final de sus días. Desde Madrid envió al convento de Beas la biografía de la Madre Justa de la Virgen del Pilar, compañera de orden, que se fue, ya mayor, desde Madrid al convento de Beas, del que fue restauradora y primera priora desde su modificación, y en el que falleció el 19 de junio de 1901.

- *Breve compendio de la vida de la Muy Reverenda Madre Justa de la Virgen del Pilar, religiosa profesora del Convento de Carmelitas Descalzas de Santa Teresa de Jesús de Madrid, y restauradora y primera priora del de Beas de Segura, fundado por nuestra Madre Sta. Teresa de Jesús*. Copia del manuscrito original. 80 p., 31 x 21,2 cm.

BEAS DE SEGURA, Convento de Carmelitas Descalzas.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1032-1033.

Aurelio Valladares Reguero

FIORATY, José

- *Los inquilinos de Sir John, o la familia de la India. Drama en tres actos y en verso*. Al final: "Linares 13 de Septiembre de 1836". Falta el 2º acto. Manuscrito. 2 vol. (26 y 29 h.), 21 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Inventario de la Colección de Manuscritos y Documentos que se conservan en la Biblioteca de Natalio Rivas Sabater, Madrid, 2011, nº 87, p. 24.

FISCAL DE LOS CONSUMOS, El

Periódico semanal que salió en Jaén a principios de 1883, bajo la dirección de Juan Luna Tapia. Checa Godoy lo considera quincenal y aparecido en 1884. En opinión de Caballero Venzalá, debió de estar ligado a la agencia recaudadora de aquel impuesto municipal.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 65-66.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1042.

FISCALIZADOR, El

Periódico publicado en Mancha Real en la década de los ochenta del siglo XIX, según se desprende de la noticia ofrecida por *El Norte Andaluz* en su edición del 14 de febrero de 1891. Tras una interrupción, reapareció a finales de 1896 o principios de 1897.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 79 y 258.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1043.

FITA Y COLOMÉ, Fidel

Arenys de Mar (Barcelona), 31-12-1835 – Madrid, 13-01-1918. Religioso jesuita e historiador. Fue académico y director de la Real Academia de la Historia. Entre sus numerosos y notables trabajos de investigación histórica se encuentran algunos relativos a la provincia de Jaén.

- "Inscripciones romanas de Cáceres, Úbeda y Alcalá de Henares", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. VII, 1885, pp. 46-54 [Úbeda: pp. 47-52].

- "Once bulas inéditas de Bonifacio VIII, inéditas y biográficas de San Pedro Pascual, obispo de Jaén y mártir", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. XX, 1892, pp. 32-61.

- "Nuevas lápidas romanas de Tarragona, Palencia, Salvatierra de los Barros, Baeza y Nava de Mena", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. XXVI, 1895, pp. 59-79 [Baeza: pp. 76-77].

- "Lápidas visigóticas de Pinos-Puente y Arjonilla", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. XXVIII, 1896, pp. 344-348 [Arjonilla: pp. 347-348].

- "Lápidas visigóticas de Guadix, Cabra, Vejer, Bailén y Madrid", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. XXVIII, 1896, pp. 403-426 [Bailén: pp. 419-420].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Epigrafía romana de Montánchez, Rena, Baños de la Encina, Linares, Santisteban del Puerto, Cartagena y Cádiz”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. XXXVIII, 1901, pp. 450-473 [Baños de la Encina, Linares, (Navas de San Juan) y Santisteban del Puerto: pp. 454-470].
- “Nuevas inscripciones romanas de la provincia de Jaén”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. XXXIX, 1901, pp. 420-429.
- “Estela de los Fulvios en Castellar de Santisteban”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. XL, 1902, pp. 81-84.
- “Excursión epigráfica por Villar del Rey, Alhambra, Venta de los Santos, Cartagena, Logroño y Orense”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. XLII, 1903, pp. 281-310 [Venta de los Santos: pp. 287-292].
- “Monumentos romanos de San Juan de la Camba, Córdoba, Linares, Vilches, Cartagena, Barcelona y Tarrasa”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. XLII, 1903, pp. 446-461 [Linares y Vilches: pp. 450-453].
- “San Pedro Pascual. Incidente bibliográfico”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. XLVI, 1905, pp. 266-269.
- [Reseña del libro de Mariano Sanjuán Moreno *Santisteban del Puerto y su comarca: Datos históricos coleccionados por...* Madrid, 1909], *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. LV, 1909, pp. 121-122.
- “Inscripciones inéditas de Mérida, Badajoz, Alanje, Cañete de las Torres y Vilches”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. LXI, 1912, pp. 511-524 [Vilches: pp. 519-524].
- “Nuevas lápidas romanas de Santisteban del Puerto, Berlanga (Badajoz), Ávila y Retortillo (Salamanca)”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. LXII, 1913, pp. 529-545 [Castellar de Santisteban: pp. 529-530].
- “Inscripciones inéditas de La Guardia y Alcalá la Real en la provincia de Jaén”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. LXIV, 1914, pp. 628-636.
- “Vergilia, ciudad bastetana en Albuniel de Cambil”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. LXV, 1914, pp. 577-581.

FLOR, La

Revista (subtitulada *Miscelánea periódica de amena literatura*) aparecida en Jaén el 10 de agosto de 1845. Desapareció a finales de ese mismo año.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 15.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1060.

Aurelio Valladares Reguero

FOLACHE Y OROZCO, Antonio

Jaén, 11-01-1867 – 03-01-1915. Archivero-bibliotecario y periodista. Hijo de José María Folache Sánchez*. Licenciado en Ciencias por la Universidad de Granada (1885). Trabajó en los archivos de las Diputaciones de Jaén y Ciudad Real. Ejerció la docencia en la Academia Politécnica de Mendoza (Argentina), de donde regresó a su ciudad natal poco antes de morir. Durante su etapa en Ciudad Real colaboró en el *Diario de la Mancha* y dirigió el *Heraldo de la Mancha* (1908-1909). También publicó algunos artículos en *Don Lope de Sosa* (1914, pp. 324-325 y 376-379). Su trabajo “Simbolismo de las medallas y monedas de Cástulo” resultó premiado en los Juegos Florales de Linares de 1901.

Obras

- *Simbolismo de las medallas y monedas de Cástulo*. Jaén: Imprenta del Hospicio de Hombres a cargo de D. José Rubio, 1901. 26 p., 20 x 13 cm.

Trabajo premiado en los Juegos Florales de Linares de 1901.

JAÉN, B. del IEG: D-4.340/3; B. Provincial: B-2.325. MADRID, B. Nacional: VC/430/35.

- *Protohistoria de la actual provincia de Almería (Premiado con accésit en los Juegos Floreales de 1910)*. Ciudad Real: Tipografía del Hospicio Provincial, 1910. 23 p., 20 x 13 cm.

MADRID, B. del Senado: Caja 126 nº 42.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “Antonio Folache y Orozco”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 15-16.

- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio, CPEsXX, 1987, p. 540.

- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro, *Historia y evolución de la prensa manchega (1813-1939)*, Ciudad Real: Diputación Provincial, 1990, pp. 179-182.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1145-1152.

- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. ‘Virgen del Carmen’”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [pp. 350-351].

FOLACHE Y RODRÍGUEZ DE HINESTROSA, Antonio

Sevilla, 17-01-1816 – Jaén, 02-11-1890. Poeta. Autor de un soneto incluido en *Corona poética. El pueblo de Jaén al heroico pueblo de Madrid* (Jaén, 1854, p. 24).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1157-1160.

FOLACHE SÁNCHEZ, José María

Sevilla, 20-06-1825 – Jaén, 01-02-1900. Estudió Filosofía y Jurisprudencia en su ciudad natal. Fue profesor interino de Retórica en el Instituto Provincial de Jaén en 1861 y desde 1863 catedrático por oposición de Dibujo Lineal y Topográfico. También ejerció durante algunos años como perito agrimensor y tasador de fincas rústicas.

Obras

- *El sistema métrico-decimal al alcance de todos, por D. ..., Catedrático del Instituto Provincial de segunda enseñanza, y Perito agrimensor y tasado de fincas rústicas*. Jaén: Est. Tip. de D. Francisco

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

López Vizcaíno, 1868. 50 p., 21 x 14,5 cm.

M. Caballero, IV, nº 1162.

- “Siega y trilla a máquina en Espeluy”, en *Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento*, T. VIII, Vol. II, Madrid, 1883, pp. 145-148.

MADRID, B. Nacional: D/2.675.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1161-1164.

- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. ‘Virgen del Carmen’”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [p. 331].

FOMENTO, El

Semanario republicano federal aparecido en Linares en noviembre de 1868. Fundado y dirigido por José Martínez Dovalín, duró hasta mediados de 1869, con un total de 23 números; si bien algunos hablan de que reapareció en 1878. Presentaba como subtítulo *Periódico Liberal que se publica en Linares todos los Lunes*.

JAÉN, B. del IEG: R-1.116 (año 2, nº 11, 20-01-1869).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 39.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1165.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

FORASTÉ Y GES, Francisco

Político del siglo XIX afincado en La Carolina alrededor de 1868. Luchó denodadamente en favor de las ideas republicano-federales en la zona minera de Linares y La Carolina, levantando barricadas (1869). Sus actuaciones provocaron el encarcelamiento en Jaén, donde escribió su libro *Semana Santa*, en el que atacó ferozmente a la religión católica. La obra sería replicada por el párroco de Bailén Antonio Begué y Diego* con el libro *Amonestaciones a sus feligreses o Refutación del folleto escrito por el ciudadano Francisco Forasté y Ges, bajo el título Semana Santa* (Jaén: Imprenta de los Sres. Rubio, 1871).

- *La Semana Santa por el ciudadano Francisco Forasté y Ges*. Madrid: Imprenta de la Propaganda, 1870. 56 p., 20,5 x 14 cm.

CAZORLA, R. Almansa. ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1189-1191.

FORCADA, Juan Pedro

Caballero de la Orden Española de Carlos III y de la Americana de Isabel la Católica. Fue alcalde de Jaén en dos periodos: 1848-1851 y 1854.

Aurelio Valladares Reguero

- *Bando de buen gobierno, publicado en 26 de enero de 1854*. Jaén: Imprenta y Litografía de Medina y Compañía, 1854. 30 p., 14 x 10,5 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, IV, nº 1196 (cita un ejemplar de su propiedad).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1195-1196.

FORCADA URIBE, Miguel

Poeta de finales del siglo XIX autor de ocho poesías publicadas en el periódico jiennense *El Norte Andaluz* entre los meses de abril y julio de 1890.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1203-1205.

FORD, Richard

Londres (Reino Unido), 1796 – 31-08-1858. Viajero y escritor. Fue un gran estudioso de la literatura española. Recorrió España entre 1830 y 1833, lo que le dio materia para varias obras, como *Historical Enquiry into the unchangeable character of a war in Spain* (London: John Murray, 1837) o *Gatherings from Spain* (London: John Murray, 1846). Su libro de viaje por España *A Hand-Book for travellers in Spain and Readers at Home describing the Country and Cities, the Natives and their manners with notices of Spanish history* (London: John Murray, 1845), conoció numerosas ediciones y sirvió de guía para viajeros posteriores. Es, sin duda, uno de los clásicos del género.

- *Manual para viajeros por Andalucía y lectores en casa. Reino de Sevilla*. Traducción de Jesús Pardo. Revisada por Bernardo Fernández. Madrid: Turner, 1980 (reimpresiones: 1981, 1988).

“Ruta VIII. De Sevilla a Madrid” [pp. 300-338]: itinerario general y distancias (pp. 300-301); Andújar, Bailén (larga referencia a la batalla), La Carolina, Navas de Tolosa (batalla) y Despeñaperros (pp. 318-327).

MADRID, B. Nacional: 5/34379. ÚBEDA, B. Municipal.

- *Manual para viajeros por Andalucía y lectores en casa. Reino de Granada* (1845). Traducción de Jesús Pardo. Revisada por Bernardo Fernández. Madrid: Turner, 1980 (reimpresión: 1988).

- “Ruta XII. De Córdoba a Granada” (pp. 23-25): Alcalá la Real.

- “Ruta XIII. De Sevilla a Granada por Jaén” (p. 26).

- “Ruta XIV. De Andújar a Granada” (pp. 27-29): Jaén y Campillo de Arenas.

- “Ruta XXVII (Continuación). De Almería a Jaén” (pp. 179-183): Orcera, Úbeda, Baeza, Linares, Bailén (pp. 179-183).

MADRID, B. Nacional: 4/178786/7. ÚBEDA, B. Municipal.

La parte relativa a Úbeda aparece recogida en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 575-576).

- *Granada. Escritos con dibujos inéditos del autor*. Texto español e inglés. Traducción y notas de Alfonso Gámir. Granada: Patronato de la Alhambra y del Generalife, 1955.

En varias cartas hay referencias a su paso por Andújar, Jaén y Campillo de Arenas (camino de Granada).

GRANADA, B. Fac. Fª y Letras: 122-8-23.

- *Los españoles y la guerra. Análisis histórico sobre la Primera Guerra Carlista y acerca del invariable carácter de las guerras en España*. Introducción, traducción y notas de Antonio Giménez Cruz. Madrid: Ediciones Tayo, 1990.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Hay varias referencias jiennenses: alusiones a la batalla de Bailén (pp. 78, 108 y 111); Andújar (p. 109); Despeñaperros (p. 119); general carlista Gómez (p. 117, 118 y 137).

MADRID, B. Nacional: 9/36661. ÚBEDA, J. Ruiz Mas.

Bibliografía

- LÓPEZ PÉREZ, Manuel, “El bandolerismo en la provincia de Jaén. Aproximación para su estudio”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 121, 1985, pp. 33-74 [pp. 44-45].
- KRAUEL HEREDIA, Blanca, *Viajeros británicos en Andalucía de Christopher Hervey a Richard Ford (1760-1845)*, Málaga: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 1986.
- RUIZ MAS, Pilar Mercedes, *Andújar en los libros de viajes escritos por viajeros de habla inglesa durante los siglos XIX y XX*, Andújar: Centro de Profesores (“Conceptos Nº 6”), 1996, pp. 7-8.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 222-223 y 673-688 (reproduce varios fragmentos).
- MEDINA CASADO, Carmelo, “Escritores viajeros. Tres ingleses de principios del siglo XIX en Jaén”, en MEDINA CASADO, Carmelo y RUIZ MAS, José (Eds.), *El bisturí inglés. Literatura de viajes e hispanismo en lengua inglesa*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 223-259 [pp. 250-259].
- MEDINA CASADO, Carmelo, “El escritor-viajero inglés Richard Ford en el Jaén de comienzos del siglo XIX”, en CHICHARRO, Dámaso (Ed.), *Literatura giennense en el olvido*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2007, pp. 127-134. Publicado también *Foro de Papel*, IES “Santa Catalina” de Jaén, nº 7, Curso 2004-05, pp. 213-220.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, pp. 1172-1175.
- LÓPEZ-BURGOS DEL BARRIO, María Antonia, *Plateado Jaén. Relatos de viajeros de habla inglesa, Siglos XIX y XX*, Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008, pp. 105-118 (incluye fragmentos de las Rutas VII, XII, XIII, XIV y XXVII).

FORESTA, Adolfo

Político y escritor italiano nacido en Niza (26-11-1825), antes de pertenecer esta ciudad a Francia, y muerto en Roma (29-11-1886). Fue senador del Reino de Italia y fiscal general de Génova y Turín. Viajó por Inglaterra y España, tema al que dedicó sendos libros. También es autor de varias obras de tema jurídico.

- *La Spagna. Da Irun a Malaga*. Bologna: Nicola Zanichelli, 1879. VII + 502 p., 18,5 x 12,5 cm.

Describe su paso por Sierra Morena, un río afluente del Guadalquivir que nace en la Sierra de Segura, cultivo de olivos, Andújar, llanura desde Andújar a Córdoba (pp. 337-339). Alude a la división de Andalucía en cuatro reinos: Córdoba, Sevilla, Jaén y Granada (p. 340).

MADRID, B. Nacional: BA/7724.

- *Da Cadice a Nizza*. Bologna: Nicola Zanichelli, 1881. VII, 564 p., 2 h., 17,5 x 12 cm.

“III: Siviglia” (pp. 55-125): en el recorrido de Córdoba a Madrid menciona: Marmolejo en la falda de Sierra Morena (castillo de tiempos de los moros, mitad derruido mitad restaurado), Andújar (las “alcarrazas”) y Mengíbar (parada de media hora en la fonda de la estación) (pp. 123-124).

MADRID, B. Nacional: 3/109459, 4/189883.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 223-224.

FORTUNA, La

Periódico aparecido en Jaén en noviembre de 1858. Sólo llegó hasta febrero de 1859.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 25.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1220.

FRANCE, Hector

Novelista y periodista francés (Mirecourt, 05-07-1840 – Revoil, 19-08-1908). Siguió la carrera militar, pero su sentido crítico le obligó a huir a Bélgica y luego a Inglaterra. Su carrera literaria es tardía, ya que no publicó su primera obra hasta casi los cuarenta años. Viajó, a pie y en bicicleta, por Inglaterra, España y parte de Rusia.

- *Sac au dos à travers l' Espagne*. Paris: G. Charpentier et Cie., 1888. 320 p., 18 x 12 cm.
 - Cap. "XXIX: La Carolina" (pp. 196-200): Despeñaperros, Santa Elena, Navas de Tolosa, La Carolina (nuevas poblaciones), entra en una *posada*.
 - Cap. "XXX: De Baylen à Cordoue" (201-210): Bailén (batalla: Castaños-Dupont), Andújar (pp. 201-202). MADRID, B. Nacional: 3/108690, 3/109414.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 224.

FRANCISCO DE SAN LAUREANO, Fray

Religioso carmelita descalzo. En 1809 era prior del convento de Mancha Real, fecha en que se gesta el establecimiento de un hospital militar en dicho convento.

- *Sermón que en la fiesta de acción de gracias que celebró el... Ayuntamiento de la villa de la Mancha Real por la libertad y exaltación al trono de... Fernando VII predicó Francisco de San Laureano el día 30 de mayo de 1814*. Málaga: Imprenta de Martínez, [1814]. 27 p., 21 cm.
MADRID, Fundación Universitaria Española: S.XXXIII/Caja 92 (9).

FRATERNIDAD, La (Jaén)

Semanario republicano federal aparecido en septiembre de 1887. Estuvo en circulación alrededor de un año.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 60.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1341.

FRATERNIDAD, La (Úbeda)

Publicación de ideología republicana, en la que fue figura importante Francisco García de Pretel*. Nació a finales de 1869 y perduró hasta bien entrado el año siguiente.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 40, 258 y 290.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1342.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3633.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

FRAY CAVILA

Semanario ubetense de amenidades surgido a principios de marzo de 1883 y de corta duración. Se anuncia la aparición de este “semanario charadístico” para el domingo del siguiente mes en la revista *Jaén* del 24 de febrero de 1883.

Bibliografía

- CHECA GODOY, HPJ, 1986, p. 74.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1444.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3634.

FUENTE Y CONDÓN, Vicente de la

Calatayud (Zaragoza), 29-01-1817 – Madrid, 25-12-1889. Clérigo, historiador y escritor.

- “Recuerdos históricos. La batalla de las Navas”, *Semanario Pintoresco Español*, Madrid, 1841, pp. 66-69.

MADRID, B. Nacional: D/5673, Z/1413, REVdig/345.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1404-1406.

FUNCIÓN que en obsequio y celebridad de los días de nuestra augusta Reina doña Isabel II se efectúa en la Ciudad de Úbeda el día 19 de noviembre de 1840, a espensas de su ilustre Ayuntamiento, de cuya orden se imprime. Jaén: Imp. de Orozco, 1841. 15 p., 20,5 x 15 cm.

Crónica de los actos (pp. 3-4). “Al muy Ilustre Ayuntamiento de la Ciudad de Úbeda” [lleva fecha de 29-11-1840], de Juan Gómez Moreno, Capellán Municipal (p. 5). “Sermón que en la expresada función predicó don Juan Gómez Moreno...” (pp. 7-15).

ÚBEDA, Archivo Municipal.

FUNCIONES con que la M. N. A. y L. C. de Úbeda celebró la jura de la Serenísima Señora Doña María Luisa de Borbón como heredera al trono de las Españas en los días del 15 al 20 de Agosto de 1833. Jaén: Imp. de Orozco y Compañía, 1833. 39 p.

Crónica de estas fiestas, con inclusión de poemas (pp. 12-13, 19-20, 23-25, 30 y 32-33).

ÚBEDA, Natalio Rivas; IES “San Juan de la Cruz” (ejemplar fotocopiado).

— — Edición en forma de folletón por *El Industrial* de Jaén. Jaén: Imp. de El Industrial, 1898. 62 p., 17,5 x 12,5 cm.

M. Caballero, IV, nº 1518.

Bibliografía

- “Una fuente de aguardiente y de vino”, *Don Lope de Sosa*, 1927, p. 341.

Colocada en la plaza de Toledo para la función con que Úbeda celebró la jura de doña Isabel Luisa de Borbón como heredera del trono de España el 15 de agosto de 1833.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Catálogo... Exposición”, 1970, nº 213.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1517-1518.

Aurelio Valladares Reguero

FUSIÓN, La

Semanario liberal aparecido en Linares en 1898, bajo la dirección de Adriano Navarro Polidano*. Tuvo una vida de algo más de un año. Se confeccionaba en la imprenta de la Viuda e Hija de Garrido Marín.

JAÉN, B. del IEG: R-1.121 (nº 12, 14-5-1898).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 70, 72, 92 y 94.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1537.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 212.

G

GACETA DE JAÉN

Ver GAZETA DE JAÉN.

GALEY MORENO, Gabriel

Úbeda, 1839 – 03-07-1911. Sacerdote, profesor y escritor. De 1852 a 1858 estudió el bachillerato en Jaén. A continuación pasó al Seminario de Baeza para cursar Teología y allí ejerció como profesor de Matemáticas y Lógica. En 1863 se ordenó sacerdote, ministerio que desempeñó como coadjutor de la parroquia ubetense de Santa María (desde 1864), viceprior de Nuestra Señora de la Asunción de Rus y, desde 1875, cura ecónomo de San Pablo de Úbeda, parroquia que obtuvo en propiedad, mediante oposición, en 1886 y que regentó hasta el final de sus días. Colaboró en los periódicos ubetenses *La Opinión* y *El Libertador*, así como en el jiennense *El Pueblo Católico*.

- “Las dos filosofías”, Extraordinario de *La Opinión*, Úbeda, 29-09-1896, pp. 11-12 (también apareció en *El Libertador*, Úbeda, 14-11-1896).

Bibliografía

- C[OCO]D[ELGADO], I[gnacio], “D. Gabriel Galey”, Extraordinario de *La Opinión*, 29-09-1896, p. 11.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 116.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6251-6253.

GALIANO ALFÉREZ, Luis

Cambil, 19-08-1869 – 1955. Maestro nacional. Ejerció la docencia en Cantillana (Sevilla), donde contrajo matrimonio, en Cabo de Gata (Almería) en 1912 y en las provincias de Málaga y Córdoba.

Obras

- *Las ocurrencias del amor histórico*. Córdoba: Imprenta y Librería de Arroyo, 1887. XXI + 162 p., 16 x 11 cm.

Novela ambientada en su pueblo natal. Al final se anuncia una segunda parte, bajo el título de *El hombre de bien perseguido*, de la que no se sabe si llegó a publicarse.

JAÉN, Rafael Galiano Puy (M. Caballero y R. Almansa, 2009, nº 224).

- *Lengua Castellana. Lectura Primer Grado*. Madrid: Idamor Moreno, 1903. 16 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/351/10, VC/351/11.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 223-225.

Aurelio Valladares Reguero

GALINDO Y ORTEGA, Áurea

Maestra nacional y escritora nacida a mediados del siglo XIX y fallecida en Linares a comienzos de la década de 1940. Hay discrepancias en cuanto a su origen: unos la consideran malagueña y otros (como M. Caballero y R. Almansa) dicen que nació en Santafé (¿Argentina?). Llegó a la provincia de Jaén con sólo siete años y permaneció en ella el resto de su vida. Pasó su juventud en Baeza y más tarde se trasladó a Linares, en cuyo barrio de Cantarranas regentó una escuela municipal, en la que desarrolló una meritoria labor pedagógica. Tiene dedicada una calle en esta ciudad. Colaboró en diversas publicaciones periódicas jiennenses, como *La Regeneración* (Jaén), *Juventud*, *Fides*, *La Unión* y *Boletín de la Academia de Santa Teresa de Jesús* (Linares), y también de otros lugares, como *El Museo* (Málaga), *La Prensa* (Sevilla, 1881-1883), *El Bético* (Sevilla, 1883) y *Cervantes* (Madrid, 1919).

Obras

- *Ensayos poéticos*. 2ª edición. Prólogo de I. Lafarga. Baeza: Imp. y Lib. de la Comisión General de Libros, 1883. 82 p., 19 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.051/3.

- *Cabeza y corazón*. Comedia estrenada el 17 de marzo de 1915 en el teatro San Ildefonso de Linares por la compañía Asquerino Reig.

Crónica en *La Regeneración* (Jaén, 25-03-1915) y *Juventud* (Linares, 25-3-1915).

- *El emigrante*. Zarzuela en un acto, como música del maestro Alfredo Martos, estrenada en el teatro Olympia de Linares el 10 de julio de 1915.

Anuncio en *La Regeneración* (Jaén, 10-07-1915) y noticia de la representación en *Don Lope de Sosa* (1915, p. 223).

- (En colab. con BUISÁN PELLICER, [Eduardo] y QUINTILLA ARAMENDIA, G.) *Para los niños. El niño del porvenir*. Madrid: Imprenta del Asilo de Huérfanos, 1917. 41 p., 21 cm.

GIJÓN (Asturias), B. Pública "Jovellanos": Depósito, FOLL-2.779.

Colaboraciones

- En INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE BAEZA, *Segundo Centenario de don Pedro Calderón de la Barca 25 de mayo 1881*, Baeza: Imp. Comisión General de Libros, [1881]: "A la memoria del príncipe de los poetas españoles, don Pedro Calderón de la Barca, en su centenario", pp. 22-25.

MADRID, B. Nacional: VC/2869/93.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 150.

- SIMÓN PALMER, María del Carmen, EEsXIX, 1991, nº 1837-1838, p. 279.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 260-274.

GALLEGO DÍAZ, José Santiago

Úbeda, 27-07-1843 – 11-02-1917. Abogado, político y escritor. Académico de la Historia. Diputado en varias legislaturas y senador vitalicio desde 1898. Colaboró en distintos periódicos locales y nacionales. Miembro de una familia que ha dado ilustres figuras a la historia de Úbeda: padre de Rafael Gallego-Díaz y Díaz y abuelo de José Gallego-Díaz Moreno (s. XX).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Obras Públicas. Memoria sobre el estado de las carreteras en el año 1884 presentada al Excmo. Sr. Ministro de Fomento por..., Director General de Obras Públicas.* Madrid: Tipo-litografía de L. Peaut e Hijos, 1886. LXIII + 835 p., 2 h., 1 map., 31 x 20,5 cm.

M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), nº 408.

- *Discursos del Excmo. Sr. ..., Director General de Obras Públicas y Diputado a Cortes por este distrito. Pronunciados en el Congreso en los días 3, 4, 11, 15 y 16 de junio de 1887 al discutirse la totalidad del presupuesto de Fomento y los capítulos del mismo referentes a la dirección de obras públicas.* Úbeda: Tip. de La Loma, de Redondo, Martínez y Compañía, 1887. 167 p., 21 x 14 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas, J. A. Almagro Alises.

- *Discurso pronunciado en el Congreso de los Diputados por el Excmo. Sr. D. ... en la sesión del día 19 de junio de 1893 con motivo de la discusión de los presupuestos de 1893-94.* Úbeda: Imprenta de José Martínez Montero, 1893. 32 p., 21 x 15 cm.

ÚBEDA, B. Municipal (encuadernado en 4º lugar en un volumen de 12 "Discursos" procedente de la biblioteca de Rafael Gallego Díaz -en tejuelo: "R.G.D."-).

- *De tiempos ya pasados (Recuerdos históricos) por el Excmo. Sr. ... C. de la R. A. de la Historia.* Biblioteca Gallego Díaz, Vol. I. Madrid: Establecimiento Tipográfico de A. Marzo, 1919. 111 pp., 18 cm.

Obra póstuma en la que se recogen trabajos del autor. "Dos palabras" -presentación de la Biblioteca Gallego Díaz- (pp. 5-8). "De la Monarquía a la República" -fragmentos de Memorias publicados en los nº 24, 25 y 26 del periódico de Jaén *El Popular*, febrero de 1919- (pp. 9-29). "El cuerpo de San Juan de la Cruz" -publicado en el nº 53 del periódico de Úbeda *La Opinión*, 24 de noviembre de 1891- (pp. 31-40). "Las murallas de Úbeda" -publicado en el nº extraordinario de *La Opinión* del 29 de septiembre de 1896- (pp. 41-53). "En el Centenario de la batalla de las Navas" -suplemento del nº 61 del periódico de Úbeda *La Verdad*- (pp. 55-71). Apéndice: "Testamento de D. Juan Vázquez de Molina" (pp. 75-111).

MADRID, B. Nacional: 5/12306. ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- MORENO, Adriano, "Don José Gallego Díaz", Extraordinario de *La Opinión*, Úbeda, 29-09-1896, pp. 30-33.

- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*: nº 5, 1913, p. 152; nº 50, 1917, p. 60; nº 57, 1917, p. 288.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 73.

- BELLÓN ZURITA, Rafael, "D. José Santiago Gallego Díaz y su defensa de los derechos humanos", *Úbeda 30 Días*, nº 1, 1993, p. 19.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, "Ensayo para una Historia Biográfica de Oradores de Úbeda (1511-1923)", *Ibiut*, nº 96, 1998, pp. 16-17.

- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, pp. 460-461.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3586.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6254-6263.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1212.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 406-414.

GALLENDA, Antonio Carlo Napoleone

Político y periodista italiano nacido en Parma en 1810 y muerto en Llandogo (Gales) en 1895.

Aurelio Valladares Reguero

Tuvo que huir de Italia más de una vez por cuestiones políticas. Vivió en Londres y Suiza. Viajó por los países mediterráneos, incluida España, y por América.

- *Iberian Reminiscences: fifteen years' travelling impressions of Spain and Portugal*. London: Chapman and Hall, 1883. 2 vol. Vol I: XIII + 462 p., 1 h., 23 x 15 cm.

Vol. I.- Book II:

- "Chapter VIII: Cordova": desde Madrid por La Mancha (Manzanares y Valdepeñas) hacia Córdoba, sólo menciona Sierra Morena (lo que le da pie para hablar de otras estribaciones montañosas andaluzas) y el Guadalquivir (p. 227).

- "Chapter XII: Granada": va de Granada a la estación de Mengíbar, en el reino de Jaén, donde toma un tren para Madrid (pp. 298-299).

MADRID, B. Nacional: 1/13300, 3/110669.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 225.

GALO CARREÑO, Juan

Sevilla, siglo XIX. Funcionario de Hacienda y poeta. Aparte de las obras aquí descritas (relacionadas con la batalla de Bailén), escribió también *La defensa de Zaragoza* (Sevilla, 1809).

- *Triunfo de Sevilla, restaurada en la memorable batalla de Baylén. Poema épico*. Sevilla: Imprenta de la calle de la Mar, 1808. 36 p., 21 x 15 cm. Consta de 100 octavas reales ['Salga del pecho mi cansado aliento...'].
MADRID, B. Nacional: R/60248 (23), R/60322 (13).

- *A S. M. la Suprema Junta Gubernativa del Reyno, en su magnífica entrada en la M. N. y M. L. ciudad de Sevilla el 16 de diciembre de 1808. Oda*. Sevilla: Herederos de José Padrino, 1809. 8 p., 19,5 x 14,5 cm. Poema formado por 38 liras ['En el Diciembre helado...'].
MADRID, B. Nacional: R/60322 (11).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 42-43].

GÁMEZ BRAVO, Rufino

Periodista nacido en Baeza y fallecido en La Carolina en febrero de 1907. Dirigió *La Crónica Provincial* (Linares, 1896) y varios periódicos con el mismo nombre, *El Clamor del Pueblo*, en Baeza (1886), Jaén (1887), Linares (1887-1898) y Andújar (1904).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1695.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 289.

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 230.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 586-587.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GÁMEZ CHINCHILLA, Antonio

Impresor, periodista y poeta linarense de la segunda mitad del siglo XIX. Según Checa Godoy, fue director de los periódicos satíricos *El Músico* (h. 1869) y *El Charlatán* (1869). También dirigió en la ciudad minera el periódico *El Mensajero* (1871), fecha en que aparece la recopilación poética que se reseña a continuación.

Obras

- *El coplero de la Loma. Colección de poesías satíricas, burlescas, políticas y sentimentales originales de D...* Córdoba: Imprenta del Diario de Córdoba, 1871. 44 p., 21 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.988/14. ÚBEDA, Natalio Rivas

- *Pepinos de la tierra*. Libro de carácter satírico cuya publicación se anuncia en el periódico *El Eco Minero* (1886), si bien no hay constancia de que llegara a ver la luz.

R. Soler Belda, *Bibliografía de Linares* (página web).

- *El Club de las Pepas*. Libro de crítica a las mujeres linarenses cuya publicación, a nombre de “Chalina”, se anuncia en *El Eco Minero* (23-02-1889). Dicho seudónimo fue utilizado por nuestro autor en el campo periodístico, por lo que debe atribuirse a él. De nuevo se desconoce si llegó a publicarse.

R. Soler Belda, *Bibliografía de Linares* (página web).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1896, p. 289.

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, p. 226.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 596-597.

GANIVET GARCÍA, Ángel

Granada, 13-12-1865 – Riga (Letonia), 29-11-1898. Escritor y diplomático, considerado como uno de los precursores de la “Generación del 98”. Estuvo relacionado con la población jiennense de Frailes, donde sufrió un grave accidente y en cuyo balneario buscó la curación de las secuelas que le produjo. Sus frecuentes visitas dejaron un buen recuerdo entre los vecinos del pueblo.

Bibliografía

- FERNÁNDEZ TREVIJANO, Juan José, “Ganivet, adoptivo de Frailes”, *Jaén*, 25-04-1979.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 672-673.

GAÑANES, Los. *Relación burlesca titulada el modo de vivir usos y costumbres que tienen los gañanes en sus cortijos*. Úbeda: Imp. de D. C. Martínez, s. a. 2 h.

Sólo tenemos noticia del ejemplar manejado en su día por Julio Caro Baroja, quien reproduce el texto en dos de sus estudios: *Romances de ciego (Antología)*, Madrid: Taurus, 1966 (2ª edic., 1980), nº 31, pp. 331-336; *Ensayo sobre la literatura de cordel*, Barcelona: Círculo de Lectores, 1988, pp. 215-218.

El texto de este romance aparece recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 78-81).

Se trata de una estampa costumbrista descrita en tono humorístico y desenfadado, tras del cual parece atisbarse alguna dosis de ironía, lo que supondría una denuncia social de las condiciones en que viven estos obreros del campo andaluz. Aunque no hay alusiones geográficas, el hecho de imprimirse en Úbeda hace pensar que se refiere a los cortijos

Aurelio Valladares Reguero

de la Loma ubetense.

En cuanto al impresor, entendemos que se trata de D. Cándido Martínez, que figura en los libros de *Matrícula de las personas que deben pagar el repartimiento del subsidio industrial y de comercio* (dos volúmenes conservados en el Archivo de Úbeda), donde aparece como “encuadernador de libros” (periodo 1846-49 y 1851-52), “impresor de estampas” (1850) e “impresor” y “librero” (1854). Habría que fechar, pues, la impresión de este romance dentro de estos años. Puede verse, a este respecto, nuestro trabajo “Los primeros pasos de la imprenta en Úbeda”, *Ibiut*, nº 21, 1985, p. 18; nº 22, 1986, pp. 18-19; nº 23, 1986, pp. 18-19 (en especial, nº 22, p. 18).

GARAY Y PERALES, Martín de

El Puerto de Santa María (Cádiz), 1771 – La Almunia de Doña Godina (Zaragoza), 1822. Figura notable de la política de su tiempo. En 1808 era secretario de la Junta Suprema. Fue también ministro de Hacienda y consejero de Estado.

- *Alocución dirigida a los españoles por... en el aniversario de la Batalla de Bailén. Real Alcázar de Sevilla 19 de julio de 1809.* [Sevilla: s. n., 1809]. 2 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: R/60373 (6).

GARAY DE SARTI, José

Úbeda, 1801 – 1878. Poeta y periodista. Asiduo colaborador en los periódicos jiennenses *El Conciliador* y *La Revista Semanal*.

Obras

- *Lecturas para el Liceo Ubetense. El Poema de la Redención. Meditaciones.* Úbeda: Imp. de la V. de Górriz, 1872. 16 p., 21,5 x 14,5 cm. Dedicatoria a Dña. Asunción Almansa de Messía, Marquesa de Busianos.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Historia de un paraguas.* Novela publicada en *La Semana* (Jaén, 04-10-1877, pp. 13-14; 11-10-1877, pp. 21-22; 18-10-1877, pp. 28-29; 25-10-1877, p. 38; 01-11-1877, pp. 47-48, 08-11-1877, pp. 53-54; 15-11-1877, pp. 63-64).

- Participante en la obra colectiva *A la Virgen de la Capilla. Obsequio poético:*

- “A María. ‘Consolatrix afflictorum’” [‘No me acerco a tu altar, Virgen María...’], Jaén, Est. Tip. de D. Saturnino Largo, 1874, pp. 8-11.

M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 688 (1).

- “A la Madre de Dios. En memoria de mi esposa e hijas” [“¡Dulcísima señora...!”], Jaén, Est. Tip. de D. Saturnino Largo, 1875, pp. 15-18.

ÚBEDA, Archivo Municipal: Folletos J.G.D., T. 12 (8).

- Poesías en el *Álbum Poético del Industrial:*

- “A Miguel de Cervantes” [‘¡Cervantes! ¿Es verdad...!’] (leída en el Teatro de Jaén el 23-04-1875), T. I, pp. 31-32.

- “Desagravios. A una gran señora” [‘Juana, tu ilusión es vana...’], T. I, pp. 144-147.

- “El periodista de oficio”, en *Los españoles de ogaño*, Madrid: Librería de Victoriano Suárez, 1872, T. 1, pp. 352-364.

JAÉN, B. del IEG: 860 ESP esp t. 1 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: 1/16409.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Presencia en antologías

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991: “Desagravios. A una gran señora” [‘Juana, tu ilusión es vana...’], pp. 198-201.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 289.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 189.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6327-6331.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 685-692.

GARCÉS, Luis

- “La Peña de Martos. Dedicado a la señora doña María Barbadillo de Ruiz Zorrilla”, en BISSO, José (Dir.), *Castillos y tradiciones feudales de la Península Ibérica. Por los más distinguidos escritores nacionales*, Madrid: Achille Ronchi, 1874, pp. 328-335.

BARCELONA, B. de Cataluña: 096 CAS Fol. MADRID, B. Nacional: 2/21424; Ministerio de Justicia: 2.169; Senado: 37.733. SEVILLA, R. Academia de Buenas Letras: FA 3.199.

— — Edición facsímil. Valencia: Librerías “París-Valencia”, 2003.

MADRID, B. Nacional: 9/253998.

GARCÍA, Francisco Ramón

Sacerdote y escritor llegado a Jaén desde la diócesis de Granada. Beneficiado de la catedral de Jaén (1858), secretario de cámara del obispo Andrés Rosales y Muñoz* (1858-1864), chantre y catedrático de Teología Moral y Oratoria Sagrada (1862). Murió en Jaén el 17-04-1865. Fue colaborador del *Boletín Eclesiástico* (1858-1862).

Obras

- *Prontuario de párrocos, que para facilitar la práctica del cura animarum a los encargados del ministerio parroquial y casos que puede presentarse a todos los confesores en el Tribunal de la Penitencia, da a luz, con licencia del ordinario, Don..., antiguo Párroco de la Diócesis de Granada, y actual Beneficiado de la Santa Iglesia Catedral de Jaén*. Jaén: Imprenta de D. Narciso de Guindos, 1859. 3 h., VIII + 493 p., 16 cm.

JAÉN, B. Provincial: B-931.

- *Dictámenes presentados por los infrascriptos señores Don Francisco Ramón García y don Manuel Sagriste, al Illustre Gobierno de la Santa Capilla de San Andrés, sobre los derechos y preeminencias que en ella pretende ejercer el señor Cura Propio de la Parroquial de San Pedro de esta ciudad, fundándose en el artículo 25 del Concordato de 1851*. Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1863. 44 p., 19,5 x 13 cm.

MADRID, E. Toral (M. Caballero y R. Almansa, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 739).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 736-739.

Aurelio Valladares Reguero

GARCÍA, Santiago Vicente

Ver VICENTE GARCÍA, Santiago.

GARCÍA, Segundo Cayetano

En los primeros años del siglo XIX era canónigo de la catedral de Jaén y ostentaba el cargo de gobernador, provisor y visitador general del obispado.

Obras

- [*Comunicación circular solicitando los estados mensuales de los bautismos, desposorios y entierros. Jaén, 30 de mayo de 1801*]. Jaén: Pedro José de Doblas, [1801]. 2 h., 30 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, A. Parroquial.

- [*Comunicación circular de la Real Orden de 16 de octubre de 1801 sobre los estados mensuales de los bautismos, desposorios y entierros. Jaén, 30 de octubre de 1801*]. Jaén: Pedro José de Doblas, [1801]. 2 h., 30 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, A. Parroquial.

- [*Comunicación circular sobre la colectación de anualidades de Dignidades, Oficios y Beneficios de la Diócesis. Jaén, 16 de marzo de 1802*]. Jaén: Pedro José de Doblas, [1802]. 2 h., 30 cm.

CABRA DEL SANTO CRISTO, A. Parroquial.

- [*Comunicación circular dando aviso del cumplimiento sobre celebración Ejercicios Espirituales. Jaén, Jaén, 14 de julio de 1802*]. Jaén: Pedro José de Doblas, [1802]. 2 h., 30 cm.

CABRA DEL SANTO CRISTO, A. Parroquial. SANTISTEBAN DEL PUERTO, A. Parroquial.

- [*Comunicación circular que inserta D. D. de 10 de abril de 1803 sobre las reglas para celebrar matrimonios. Jaén, Jaén, 13 de mayo de 1803*]. Jaén: Pedro José de Doblas, [1803]. 2 h., 30 cm.

CABRA DEL SANTO CRISTO, A. Parroquial.

- [*Comunicación circular sobre la conveniencia de que todas las parroquias difundan el Diccionario de Agricultura del Abate Rozier , traducido al español por D. Juan Alvarez Guerra. Jaén, 19 de noviembre de 1804*]. Jaén: Pedro José de Doblas, [1804]. 2 h., 30 cm.

CABRA DEL SANTO CRISTO, A. Parroquial.

- [*Comunicación circular sobre la constitución de la Junta Central Suprema Gubernativa de los Reinos de España e Indias. Jaén, 7 de octubre de 1808*]. Jaén: Pedro José de Doblas, [1808]. 2 h., 30 cm.

CABRA DEL SANTO CRISTO, A. Parroquial.

- [*Comunicación circular sobre préstamo de dinero existente en las Parroquias para destinarlo a las necesidades de la guerra. Jaén, 17 de octubre de 1808*]. Jaén: Pedro José de Doblas, [1808]. 2 h., 30 cm.

CABRA DEL SANTO CRISTO, A. Parroquial.

- [*Comunicación circular de la Real Orden de 17 de noviembre de 1808 para que se hagan rogativas por el Ejército y la Monarquía. Jaén, 23 de noviembre de 1808*]. Jaén: Pedro José de Doblas, [1808]. 2 h., 30 cm.

CABRA DEL SANTO CRISTO, A. Parroquial.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [*Comunicación circular informando sobre la victoria contra el ejército francés. Jaén, 24 de 1808*]. Jaén: Pedro José de Doblas, [1808]. 2 h., 30 cm.
CABRA DEL SANTO CRISTO, A. Parroquial.
- [*Circular sobre las Misas que han de celebrarse para pedir por el Papa Pío VII. Jaén, 6 de noviembre de 1812*]. Jaén: Manuel María de Doblas, [1812]. 1 h., 30 cm.
CABRA DEL SANTO CRISTO, A. Parroquial.
- *La solicitud pastoral de nuestro Illmo. Prelado me hà dirigido una órden para que yo haga circular la adjunta exhortación... Se recomienda la sábia Constitución del estado... Justo es pues que V. y ese venerable clero... ilustren á sus feligreses, desenbolviendo las... ventajas que les ofrece el sistema constitucional, é inspirandoles una afición constante al libro que lo contiene que sea la... herencia que dexen... á todas las generaciones españolas... S. l.; s. n., s. a. [texto fechado en Jaén, 9 de diciembre de 1812]. 1 h., 20 cm.*
MADRID, B. Nacional: R/60380 (7).
- [*Comunicación circular de la Orden de las Cortes Generales sobre la celebración de la Constitución el día 19 de marzo. Jaén, 15 de abril de 1813*]. Jaén: Manuel María de Doblas, [1813]. 1 h., 30 cm.
CABRA DEL SANTO CRISTO, A. Parroquial.
- *Discurso pronunciado en la Santa Iglesia Catedral de Jaén por D. ... con motivo de la solemne festividad que el M. I. Ayuntamiento Constitucional celebró, el día 7 de Noviembre de 1813, en que cumpliendo lo dispuesto por el Supremo Gobierno, hizo colocar la lápida en la Plaza de la Constitución; y celebró las victorias de nuestros ejércitos. Jaén: Manuel Doblas, 1813. 26 p., 20 cm.*
JAÉN, B. del IEG: D-4.341/4.
- [*Comunicación circular de la Orden del Consejo de 30 de junio de 1814 sobre el nombramiento de comisionados de cementerios. Jaén, 10 de julio de 1814*]. Jaén: Manuel María de Doblas, [1814]. 1 h., 30 cm.
SANTISTEBAN DEL PUERTO, A. Parroquial.
- *Discurso que con motivo del restablecimiento de la Real Sociedad Económica de Amigos del Pais de la Ciudad de Jaén, y por encargo de... Jaén: Manuel María de Doblas, 1814. 24 p., 20 cm.*
JAÉN, B. del IEG: D-1.046/13.
- *Discurso y exórtaciones, que con motivo de las elecciones de representantes en las Cortes ordinarias, y Diputación Provincial de Jaén, pronunciaron los señores D. José Manuel Vadillo, Gefe Político Superior de esta Provincia; y el Dr. D. Segundo Cayetano García, Canónigo de la Sta. Iglesia Catedral de esta Ciudad, Gobernador y Visitador general de su Obispado y Caballero de la Real y distinguida orden de Carlos III: aquel en las salas Capitulares al abrirse las sesiones, y este en la referida San Iglesia. Jaén: Manuel de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, s. a. 34 p., 1 h., 20,5 x 14 cm.*
- "Oración que en la Santa Iglesia Catedral de esta Capital pronunció... el 24 de enero del presente año con motivo de las elecciones de Representantes de esta Provincia en las Cortes extraordinarias", pp. 5-24.
- "Otra que el mismo Sr. dixo en la propia Santa Iglesia el día 21 de Junio del presente año, con motivo de la elección de Representantes de la Provincia á Cortes ordinarias y Diputación Provincial", pp. 24-34.
MADRID, B. Nacional: R/61213; Senado, Biblioteca: 42445 (2).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 539, 540, 543, 545, 547, 550, 556, 557, 560, 561, 567, 571 y 580.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 799.

GARCÍA ANGUITA, Antonio José

Jaén, 1842 – 16-10-1904. Médico, profesor y orador. Licenciado en Medicina por la Universidad de Madrid (1868) y luego doctor (1872). Fue Presidente de la Sociedad Flammarión y de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén.

Obras

- “Prólogo”, en GARCÍA REQUENA, Ricardo, *Microcosmos. Conferencia dada en la Academia Flammarión*, Jaén: Imprenta de los Señores Rubio, 1883.

JAÉN, B. del IEG: D-4.572/2.

- “Soneto en ‘to’” [‘Voy a viajar, pues siendo tan barato...’], en *Almanaque de El Chirri*, Jaén, 1886, p. 91.

- Participante en la *Velada Artístico-Literaria dispuesta por el Excmo. Ayuntamiento de Jaén y celebrada en el Paraninfo del Instituto provincial de 2ª enseñanza en la noche del 21 de octubre de 1891 en honor del insigne y malogrado poeta Bernardo López García*. Jaén: Tip. de El Industrial [1891].

JAÉN, B. del IEG: D-6.718/9, T-196.

Bibliografía

- “Médicos ilustres. García Anguita”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 341.
- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, “Nota histórica giennense. El doctor don Antonio José García Anguita (1842-1904)”, *Seminario Médico*, Jaén, vol. 49, nº 1, 1995, pp. 68-73.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 218.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 817-824.

GARCÍA Y ANTÓN, Ramón

Relleu (Alicante), 1797 – Tuy (Pontevedra), 09-04-1876. Religioso de la orden de San Jerónimo y obispo. Dejó numerosos sermones y oraciones fúnebres.

- *Elogio fúnebre del Excmo. Sr. D. Francisco Javier Castaños, primer Duque de Bailén, que en las solemnes exequias celebradas por disposición de la Reina (Q. D. G.), y con asistencia de SS. MM. y AA. en la Real Iglesia de S. Isidro de Madrid, pronunció Don ..., Capellán de honor y Predicador de S. M., y Canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia*. Madrid: Imprenta Nacional, 1852. 32 p., 27 x 20 cm.

MADRID, B. Nacional: R/60019 (2), VC/688/25, VC/1699/1, VC/2641/9, VC/4885/9.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GARCÍA FERNÁNDEZ, Antonio

Sacerdote. Doctor en Teología (1897). Ejerció su ministerio como párroco de La Guardia (1897) y Bailén (1907-1915?), luego como canónigo de la catedral de Jaén, hasta que en 1923 fue nombrado arcipreste de la catedral de Almería. Durante sus estancia en La Guardia fundó un Círculo Católico de Obreros, lo que le llevó a un proceso legal de gran repercusión social, si bien resultó absuelto, con la consiguiente alegría de sus fieles parroquianos, que se tradujo en que el Ayuntamiento, en sesión extraordinaria celebrada el 1 de enero de 1898, acordara nombrarle “hijo adoptivo” y dar su nombre a una calle del pueblo. En 1920 le sería otorgada la Cruz de Beneficencia de 1ª Clase. Colaboró en el periódico ubetense *El Libertador* (1897) y en los jiennenses *La Regeneración* (1906-1915) y *El Pueblo Católico* (1907-1915).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1069-1072.

GARCÍA GALIANO, Francisco

Baeza, 11-11-1845 – finales de febrero de 1917. Escribano, periodista y poeta. Colaborador en revistas de la provincia. En su poesía predominan los temas religiosos y humorísticos.

Presencia en antologías y colaboraciones en la prensa

- *El Ideal Conservador* de Úbeda: Carta que incluye el soneto “Al Estudio” (nº 6, 31-12-1897, p. 1); “Brindis”, poema (nº 22, 22-04-1898, pp. 1-2).

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 45-46 (selecciona el soneto “Al Estudio”, publicado en *El Ideal Conservador*.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 317 (breve nota biográfica); 1917, p. 60 (nota necrológica).

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1642.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 341.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1221.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1124-1130.

GARCÍA Y GARCÍA, Félix

Ortigosa de Cameros (La Rioja), 18-05-1832 – Jaén, 23-04-1922. Coleccionista y bibliófilo. Llegó a Jaén con 13 años, junto a su tío León García Rubio, fundador de la Banca Sáenz Rivas y Compañía, en la que trabajaría hasta 1908. Con paciencia y tesón logró reunir una importantísima colección de monedas y unos valiosos fondos de libros y manuscritos relacionados con la provincia de Jaén. Fue miembro correspondiente de la Academia de la Historia.

Bibliografía

- RODRÍGUEZ, Cristino M., “Muertos ilustres. Don Félix García”, *Don Lope de Sosa*, 1922, pp. 131-133.

Aurelio Valladares Reguero

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 271-275 (publicado anteriormente en *Ideal*, edic. Jaén, 25-11-1990).
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1142-1143.

GARCÍA Y GARCÍA, José

Granada, 1825 - 1904. Poeta. Fue premiado en los Juegos Florales de Granada de 1850 y 1859. Nos interesa la obra galardonada en la segunda ocasión, ya que versa sobre un tema relacionado con la provincia de Jaén.

- *Canto épico premiado en los Juegos Florales, celebrados por la Academia de Ciencias y Literatura del Liceo de esta ciudad, el día 19 de junio de 1859*. Granada: Imprenta de D. Francisco Ventura y Sabatel, 1860. 34 h., 23 cm.

Incluye *La batalla de las Navas de Tolosa. Canto épico de Don José García, premiado con el Laurel de oro* [‘Ardiendo en patrio amor el pecho mío...’], h. 9-33. Consta de CXXXIV octavas reales.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-024-088(5), BHR/C-019-030(2), BHR/C-073-014(3). MADRID, Ateneo: L-4.904; B. Nacional: 1/3397.

- *La batalla de Lepanto. Canto épico; La batalla de las Navas de Tolosa. Canto épico*. Bilbao: Imp. de La Propaganda, 1895. 66 p., 21 cm.

Obras premiadas en los Juegos Florales de Granada en los años 1850 y 1859, respectivamente.
JAÉN, B. del IEG: D-901/15.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Guillermo

Jaén, 14-12-1856 – 12-02-1901. Sacerdote, abogado y poeta. Fue profesor en el Colegio Santo Tomás de Jaén. Persona muy preocupado por la cultura (poesía, escultura, música...). Colaborador de *El Norte Andaluz* (Jaén, 1889-1891), *El Pueblo Católico* (Jaén, 1893-1899), *Semana Católica* (Jaén, 1898) y de otras publicaciones periódicas jiennenses, donde dio a conocer muchas composiciones poéticas.

Presencia en antologías y colaboraciones en la prensa

- “La armonía de los músicos”, poema publicado en *El Pueblo Católico*, nº 545, 1898, p. 2.
Texto reproducido por V. Sánchez López (2008, pp. 92-96).

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, 1911, pp. 47-48.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- “Los que fueron”, *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 26.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1646.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 341.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, p. 1530.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3671.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1221.
- SÁNCHEZ LÓPEZ, Virginia, “La armonía de los músicos (1898) de Guillermo García Gutiérrez: un documento para la historia social de la música”, *Elucidario*, nº 5, 2008, pp. 85-96.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1271-1283.

GARCÍA MARTÍNEZ, Ricardo

Poeta del siglo XIX, autor del romance “El odio hasta la venganza”, uno de los que conforman el “Romancero de Úbeda”, publicado como apéndice por A. Cazabán Laguna en sus *Apuntes para la historia de Úbeda* (1887, al final, pp. 23-31); luego reproducido en la revista *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 137-139.

GARCÍA MOYA, Guillermo

Nacido en 1814/1815 y fallecido en Jaén (12-08-1892). Profesor del instituto de Jaén y redactor del semanario cultural jiennense *El Crepúsculo* (1842).

- *Discurso inaugural... Instituto de Jaén*. Jaén: Imp. y Lit. de Medina y compañía, 1849.
ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1649-1651.

GARCÍA DE OLLOQUI, Emilio

Vigo (Pontevedra), 1821 – Alejandría (Egipto), 1893. Algunos apuntan que nació en Badajoz. Diplomático y poeta.

- *La Victoria de Bailén. Oda premiada en el certamen abierto por la Real Academia Española en 2 de Marzo de 1850*. Madrid: Imprenta Nacional, 1851. 28 p., 24 x 16 cm. Poema formado por 114 liras [‘Tan dulce no es la vida...’].

JAÉN, B. del IEG: D-1.811/28. MADRID, B. Nacional: 2/33956 (3), VC/233/26, VC/2131/40, VC/2516/38, VC/2521/111.

- *Elegía a la memoria del inmortal Castaños, vencedor de Bailén*. Madrid: Imprenta Nacional, [Al final:] Madrid, 26 de Setiembre de 1852. 4 h., 27,5 x 19 cm. Composición polimétrica [‘Vibra en los aires funeral tañido...’].

MADRID, B. Nacional: VC/2569/50, VC/1808/7, VC/499/28, R/60248 (34).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 64-65].

GARCÍA DE LA PEÑA, Carlota

Poetisa de finales del siglo XIX-comienzos del XX, presumiblemente jiennense (a tenor de los datos que poseemos) y quizá familiar de María Josefa. Firma sus composiciones desde Santa Fe (Argentina) y desde Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

Colaboraciones en la prensa

- En *Arte* (Jaén): “Su pañuelo” (poema), nº VI, marzo 1910, p. 19; “A una hoja seca” (poema), nº VIII, mayo 1910, pp. 24-25.
- En *La Unión Ilustrada* (Málaga): “Firme y eterna unión”, nº 767, domingo 18 de mayo de 1924.

Bibliografía

- RAMÍREZ GÓMEZ, Carmen, MEPAsXX, 2000. p. 162.

GARCÍA DE LA PEÑA, María Josefa

Poetisa nacida en La Guardia de Jaén a comienzos del siglo XIX y fallecida en 1874. Tomó parte en *El Romancero de Jaén y A la Virgen de la Capilla, obsequio poético. Dedicásele su Corte de Jaén* (Jaén: Est. Tip. de D. Francisco López Vizcaíno, 1864). Además, la profesora M. I. Sancho ha dado a conocer el texto de un poema autógrafo fechado el 23 de febrero de 1872. Estas composiciones nos la revelan como una autora más voluntariosa que dotada de inspiración literaria.

Colaboraciones

- En *El Romancero de Jaén* (Jaén, 1862, pp. 239-241): romance nº XXIII (“La Virgen de la Coronada”). Reproducido, con dos correcciones, en *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 305. La segunda parte del poema fue recogida en un artículo de Rafael Ortega y Sagrista en *Paisaje*, nº 123-124, 1962-1963, p. 2562.
- En *Obsequios poéticos a la Virgen de la Capilla* (Jaén, 1864, pp. 17-19): “A la Santísima Virgen” [‘Creación maravillosa...’].

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XXII.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “Contribución al estudio de las poetisas giennenses en el siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 143, 1991, pp. 113-188 [p. 185].
- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, p. 139.
- RAMÍREZ GÓMEZ, Carmen, MEPAsXX, 2000. p. 162.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1802-1805.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *Mujeres escritoras en el XIX giennense. La mujer en la literatura de Jaén*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 144-146.

GARCÍA DEL REAL, Luciano

Oviedo, 1835 – Barcelona, 07-07-1902. Periodista y escritor. Tras realizar estudios medios y universitarios en su ciudad natal, en 1865 se trasladó a Madrid, donde colaboró en diversos periódicos y revistas, al tiempo que publicó sus primeras obras. Hacia 1885 fijó su residencia en Barcelona, ciudad en la que prosiguió su carrera literaria. Entre su producción destaca la recopilación *Tradiciones y leyendas españolas*, publicada en 5 volúmenes (Barcelona: Luis Tasso, 1898-1899), algunas de las cuales tienen escenarios o protagonistas giennenses.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Tradición de Macías, el enamorado. Dedicada a la Srta. doña Alfonsa Fernández de Villanueva”, en BISSO, José (Dir.), *Castillos y tradiciones feudales de la Península Ibérica. Por los más distinguidos escritores nacionales*, Madrid: Achille Ronchi, 1874, pp. 543-549.

BARCELONA, B. de Cataluña: 096 CAS Fol. MADRID, B. Nacional: 2/21424; Ministerio de Justicia: 2.169; Senado: 37.733. SEVILLA, R. Academia de Buenas Letras: FA 3.199.

Más tarde fue recogida en la recopilación del autor *Tradiciones y leyendas españolas* (T. I).

— — Edición facsímil. Valencia: Librerías “París-Valencia”, 2003.

MADRID, B. Nacional: 9/253998.

- *Tradiciones y leyendas españolas*. T. I, Barcelona: Luis Tasso, 1898:

- “El perdón de Alhamar, el Nazarita, fundador de la Alhambra (leyenda árabe)”, pp. 109-136.

- “Macías el enamorado”, pp. 157-179.

- “El señor de Giribaile no se muere de sed ni de hambre (leyenda de la época feudal)”, pp. 193, 237.

MADRID, B. Nacional: 3/91148.

— — T. II. Barcelona: Luis Tasso, 1898:

- “Don Fernando el Emplazado y los hermanos Carvajales”, pp. 253-265.

MADRID, B. Nacional: 3/91149.

Bibliografía

- *Gran Enciclopedia Asturiana*, Gijón: Silverio Cañada, 1982, T. 7, p. 183.

GARCÍA RENTERO, Manuel

Poeta natural de Bailén. Colaboró en el número extraordinario de *El Anunciador* (Jaén, 8 de octubre de 1862), dedicado a la reina Isabel II (a la que se entregó un ejemplar) con motivo de su visita a la ciudad. Publicó una docena de versos en el *Álbum poético de El Industrial* (1876). En la Exposición Provincial de 1878 organizada por la Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén participó con un poemario, que resultó premiado.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1910-1911.

GARCÍA REQUENA, Ricardo

Jaén, 17-04-1861 – 21-07-1911. Periodista y escritor. Desplegó una intensa actividad en el periodismo jiennense de la época, a veces utilizando el seudónimo de “Cantaclaro”. Colaboró en *La Solución* (1881), *Jaén* (1882), *El Chirri* (1886), *El Pueblo Católico* (1895-1906), *El Industrial* (1895), *El Ideal Conservador* (Úbeda, 1898). Dirigió el periódico *El Contribuyente* (1897), órgano del partido liberal, y más tarde *La Regeneración*, del partido conservador, donde publicó numerosos artículos (entre 1903 y 1911), algunos bajo el seudónimo de “Modesto Canta-Claro”. En 1988 el Ayuntamiento de Jaén creó el premio de periodismo “Ricardo García Requena”, que se otorga cada año.

Obras

- *Microcosmos. Conferencia dada en la Sociedad Flammarión, por don... Socio numerario de la misma, con un ligero prólogo del Doctor Don Antonio García Anguita*. Jaén: Imprenta de los señores

Aurelio Valladares Reguero

Rubio, 1883. 20 p., 20,5 x 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.572/2.

- “Mi siglo”, *Paisaje*, nº 51, 1948, pp. 1399-1402.

Publicación de unas cuartillas inéditas del autor.

- *Mi cuarto mandamiento. Recopilación de algunos trabajos literarios y periodísticos de Ricardo García Requena recopilados por Ricardo García de Vargas; con prólogo de Martín Domínguez.* Valencia: Imp. Mari Montañana, 1976. 158 p., 2 h., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.603, D-4.604. MADRID, B. Nacional: 9/4928, VC/11690/10.

“Notas de intimidad familiar” (pp. 17-38). Aparecen varios personajes de Jaén, entre ellos: Almendros Aguilar (pp. 25-27) y Montero Moya (27-29). “Recopilación de trabajos”: Conferencias, discursos... Trabajo sobre Montero Garzón (pp. 99-107), que incluye carta de éste y contestación, y Montero Moya (109-114), con dos cartas que se cruzan; artículo sobre Manuel Montero (115-116)... Elogios, después de muerto, de Francisco Arias Abad (129-137); trabajo de José de la Vega Gutiérrez “Recuerdos del tiempo viejo. R.G. R. El gran periodista” (139-142); trabajo de Eduardo de la Vega (143-144), y de Manuel M^a Montero (145-147). Tres artículos necrológicos, sin firma.

El recopilador, Ricardo García de Vargas*, es hijo del periodista.

Bibliografía

- FERNÁNDEZ RAMOS, Luis, [artículo sin título], *Don Lope de Sosa*, 1913, pp. 216-217. Noticia del aniversario de su muerte en la misma revista (1914, p. 223).

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. Ricardo García Requena”, *Paisaje*, nº 24, 1946, pp. 666-670

- ARIAS ABAD, Francisco, *Juvenal se equivocó una vez. Biografía premiada de Ricardo García Requena, hijo predilecto de Jaén. Obra premiada en los Juegos Florales organizados por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, octubre de 1951*, Jaén: Ayuntamiento, [1951].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251 [nº 230].

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 290.

- CABALLERO VENZALÁ, M., SN, 1994, pp. 323-327.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3719.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1916-1931.

GARCÍA SANTISTEBAN, Rafael

Madrid, 1829 – 1893. Periodista, poeta y comediógrafo. Como periodista colaboró en *Don Quijote*, *La Idea*, *El Teatro*, *Blanco y Negro* y *La Ilustración Española*. Autor de varias piezas de teatro lírico, donde colaboró con primeras figuras del género, como Francisco Asenjo Barbieri o Ruperto Chapí. En la Biblioteca Nacional de Madrid se conservan muchas de sus obras y algunas en la B. del Instituto de Estudios Giennenses. M. Caballero y R. Almansa lo consideran cazorleño, aunque no consignan la fecha de nacimiento. Citan de él la obra ambientada en la Cazorla medieval que se reseña a continuación y *Un chaparrón de letrillas* (aunque dicen que “Slia” [sin lugar, imprenta y año], se editó en Madrid: Imprenta Española, 1870). Nos queda la duda de si estamos ante dos personas distintas o se trata de la misma. De ser la misma, resulta un poco extraño (aunque no imposible) que la pieza teatral *Ntra. Sra. de la Cabeza o la reconquista de Cazorla* se representara en 1905, es decir, doce años después de haber fallecido. Lo que sí parece más claro es que *Un chaparrón de letrillas* es del mismo autor de las otras obras que se conservan. Nos limitamos, pues, a reseñar la obra de tema cazorleño.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Ntra. Sra. de la Cabeza o la reconquista de Cazorla*. Drama religioso e histórico, original de... representado en Cazorla el 30 de abril de 1905.

Así figura en uno de los programas reproducidos en el artículo de Lorenzo Polaino "Notas para la historia del teatro en Cazorla durante el primer cuarto del siglo XX", *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*, nº 15, 1966, pp. 5-21 (p. 15). En dicho programa se hace constar que la acción se sitúa en Cazorla a fines del siglo X.

Bibliografía

- CASARES RODICIO, Emilio (Dir. y Coord. General), *Diccionario de la Zarzuela. España e Hispanoamérica*, T. I, Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2002, p. 835.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2008-2010.

GARCÍA DE LOS SANTOS, Benito

Madrid, 1823 – Barcelona, 1862. Médico y catedrático de Historia Natural en el Instituto de Jaén desde 1847. Llegó al instituto jiennense tras la desaparición del periódico *El Pensamiento de la*

Nación (ligado al filósofo Jaime Balmes), del que era uno de los principales redactores; traslado en el que medió el entonces director de dicho centro Manuel Muñoz Garnica*. Fue director de la Sección Médica de la Academia de Medicina, Cirugía y Farmacia de Jaén. Reseñamos las obras pertenecientes a su etapa jiennense.

Obras

- *Importancia de la Medicina considerada en sus relaciones con el individuo y la sociedad y del modo de ejercerla. Memoria leída en la sesión inaugural de la Academia de Esculapio celebrada el día 10 de Noviembre de 1844. Por D. ... Licenciado en Medicina y Cirujía, Regante de segunda clase en la asignatura de Historia Natural, socio de número de la Academia de Esculapio, socio protector de la Sociedad de socorros mutuos de alumnos Médico-Cirujanos, y de honor y mérito de la Academia de Instrucción primaria y elemental y superior de Madrid*. Jaén: Imprenta de la Sociedad Tipográfica, 1847. 24 p., 19,5 x 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.572/4. MADRID, B. Nacional: VC/573/25. R. Academia Nacional de Medicina: 8-2 A Biblioteca 21 (10).

- *Memorias de medicina legal*. Jaén: Imprenta de la Sociedad Tipográfica, 1847. 30 p., 20 cm.

MADRID, R. Academia Nacional de Medicina: 32-3 A Biblioteca 3 (13).

- *Compendio de Historia Natural*. Jaén: Imprenta y Librería de Imprenta de Forcada y Compañía, 1848. 232 + VI p., 20 cm.

CÁCERES, B. Pública: 2-8142. JAÉN, B. Provincial: B-1541. MADRID, B. Nacional: 1/56327.

- *Vida de Balmes. Extracto (sic) u análisis de sus obras*. Madrid: Imprenta de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1848. XIII + 729 + 10 p., 20 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: 1294. CÁDIZ, B. Provincial: XIX-1258. JAÉN, B. del IEG: D-4.214. MADRID, B. Nacional: 4/14963, 4/42405, 4/102220, R. Academia de la Historia: 23/20308.

- *Pío IX, Balmes y la revolución*. Madrid: Imp. que fue de Operarios, a cargo de Antonio Cubas, 1849. 34 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/647/5.

Aurelio Valladares Reguero

- (Prologuista) *Selecta colección de los escritos del Señor Doctor Don Jaime Balmes*. México: Imprenta de La Voz de la Religión, 1850. 670 p., 23 cm.

LUGO, B. Pública: Men-221.

- *Discurso inaugural leído en la solemne apertura del Instituto Provincial de Primera Clase de Jaén, el día 1º de Octubre de 1851*. Jaén: Imp. y Lit. de Medina y Compañía, 1851. 12 p., 20 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: 4176 (27). PALMA DE MALLORCA, B. Pública: Bover 21442 (1).

- *Biografía del Excmo. e Ilmo. Sr. Doctor D. José Escolano y Fenoy, obispo de Jaén escrita por... y publicada por el Seminario Conciliar de la Diócesis*. Madrid: D. F. R. del Castillo, 1853. 68 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.298, T-124.

- *Concordancias del Génesis con las Ciencias Naturales según las observaciones de Buffon, Cuvier, Brougniart, Dolomieu, Demerson, Ferrusac, Mereé, Boubée, y otros sabios, por el Dr. ..., Catedrático propietario de Historia Natural del Instituto de Jaén*. Jaén: Imprenta de López y Compañía, 1856. 27 p., 22 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/646/23.

- *Discurso pronunciado en el acto... de recibir la investidura de doctor* [“La Filosofía materialista y la Medicina”]. Madrid: Imprenta de Tejado, 1856. 13 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/463/46; Univ. Complutense-Medicina: Depósito IVA 29, VA 422.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, p. 659.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 25, p. 788.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. I, 1921, p. 149.

- FUENTE, Agustín de la, “Al margen de un centenario. A propósito de Balmes y Jaén. Don Benito García de los Santos”, *Paisaje*, nº 55, 1948, pp. 1509-1514.

- ORTEGA Y SAGRISTA, Rafael, “García de los Santos y el cólera-morbo de 1854”, *Paisaje*, nº 58, 1949, pp. 1585-1588.

- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, pp. 39 y 52.

- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. ‘Virgen del Carmen’”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [p. 330].

- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, “Medicina ochocentista giennense. El doctor Benito García de los Santos, médico filósofo y humanista”, *Seminario Médico*, Vol. 56, nº 3, 2004, pp. 103-112.

- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Vida y obra del doctor Benito García de los Santos, secretario de Jaime Balmes*. Prólogo de Luis S. Granjel. Jaén (Salamanca: Europa Artes Gráficas), 2006.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2011-2024.

GARCÍA TORAL, Antonio

Pozo Alcón, 1870 – Barcelona, h. 1930. Periodista y dramaturgo. Cultivó el periodismo en Granada, ciudad en la que estrenó algunas comedias. Fue colaborador de *La Regeneración* (Jaén, 1908-1917). Aparte de las piezas teatrales reseñadas, conocemos el título de otra más: *El Padre José*.

Obras

- *Culpa, perdón y castigo. Drama en tres actos y con prólogo*. Granada: Tip. de El Pueblo, 1902. 54

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: T/15487.

- *El expósito. Drama en tres actos.* Estrenado en el Teatro Isabel la Católica de Granada, el 27 de enero de 1917 por la compañía de Luis Echalde. Granada: Tip. de El Defensor de Granada, 1917. 34 p., 19 cm.

MADRID, Sociedad General de Autores y Editores: 464/9.989.

Bibliografía

- CUENCA, Francisco, TAC, 1937, p. 192.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 341.

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. VI, p. 2138.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3726.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2087-2088.

GARCÍA-NEGRETE MARISCAL, Antonio

Andújar, 17-01-1813 (bautismo) – Jaén, 08-06-1880. Médico, periodista, político y poeta. Aunque se ha venido aceptando el lugar y año de nacimiento arriba indicados, A. y M. I. Sancho aluden a documentos notariales de los que se deduce que nació en 1819, dado que al contraer segundas nupcias con doña Josefa López Ruiz en 1869 contaba con 50 años, y que era natural de Castillo de Locubín. En cualquier caso, sí parece clara su relación con Andújar, ya que fue uno de los promotores de *El Iliturgitano* (1850), decano de la prensa de dicha ciudad. En la capital creó *La Unión Progresista*, diario al que siguieron *El Estudiante* (1867), *La Revista de Jaén* (1868) y *El Centinela de la Revolución* (1868). Antes había colaborado en el semanario jiennense de literatura y arte *El Crepúsculo* (1842). Fue director del Colegio de Humanidades de Martos y miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Tomó parte en la *Corona poética a la memoria de la Señorita Doña María Antonia Rodríguez de Gálvez y Bonilla en el aniversario de su muerte* (Jaén: Imp. de los Sres. Rubio y Alcázar, 1877). Fue Presidente de la Diputación de Jaén. Durante la última etapa de su vida se dedicó a la docencia y la medicina. De su fallecimiento se hizo eco el periódico madrileño *El Imparcial* (26-06-1880).

Obras

- *Escritos, gramáticas y obras de mi tío D. Antonio García Negrete y Mariscal* [título en una cartela pegada en la cubierta]. Manuscrito. Contiene: *Tratado elemental de religión; Tratado elemental de moral; De la caligrafía*. 14, 26 y 8 p., 27 cm.

MÁLAGA, B. Provincial “Cánovas del Castillo”: Mss. 58.

Según nos indican desde la biblioteca en que se conserva, la letra del título que figura en la cartela pegada en la cubierta parece ser del escritor malagueño Narciso Díaz de Escovar*. Las averiguaciones hechas sobre el particular nos llevan a deducir que el malagueño no era sobrino (político, se entiende) de García Negrete, por lo que desconocemos las circunstancias que llevaron este manuscrito a la biblioteca en que se encuentra.

- *Curso completo de instrucción primaria; por... Ex-Director del colegio de Humanidades de la Ciudad de Martos, socio de número de la Económica de Amigos del País de la Provincia de Jaén, y Miembro de varios Institutos Científicos y Literarios. T. II. Nociones elementales de Ideología y Gramática General. Analogía, Sintaxis, Ortografía y Prosodia castellanas. Elementos de Retórica y Poética.* Jaén: Establecimiento tipográfico de los Sres. Rubio, 1870. 200 p., 20 cm.

En la página 49 figura una portada independiente: *Tratado de Analogía, o Lección de Lección*,

Aurelio Valladares Reguero

Síntaxis, Prosodia y Ortografía Castellanas correspondientes al tomo segundo del Curso completo de instrucción primaria por... Jaén: Establecimiento tipográfico de los Sres. Rubio, 1870.

JAÉN, B. Provincial: B-516, B-1.813.

Se hicieron tiradas independientes de la segunda parte (pp. 49-200):

BARCELONA, B. Episcopal del Seminario: 806.0 Neg. JAÉN, B. del IEG: D-5.051/1y 2.

- *Gramática castellana*. Jaén: Sres. Rubio, 1870.

J. Moreno Uclés, 1997, p. 336.

Presencia en antologías y colaboraciones en la prensa

- “El paisano”, poema publicado *El Guadalbullón*, Jaén, 1846, pp. 123-127.

JAÉN, B. del IEG: R-179. MADRID, B. Nacional: D/5073.

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 49-55.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 68-75.

- “Costumbres provinciales. El último domingo de abril”, texto recopilado por Manuel Urbano Pérez Ortega en “Papeles amarillos”, *El Toro de Caña*, nº 1, 1996, pp. 621-636 [pp. 621-623].

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, *Costumbristas giennenses. Estudio y antología*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009, pp. 63-72.

JAÉN, B. del IEG: D-9.440, D-9-441. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. II, Madrid: CSIC, 1970, nº 6725.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, pp. 1657-1658.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 289-290.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 341.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [p. 1244].

- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. “Virgen del Carmen”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [pp. 334-336].

- MORALES CUESTA, Manuel María, *Viejos poetas giennenses*, Torredonjimeno: Editorial Jabalcuz, 1997, pp. 117-123.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. I, p. 325-6.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 8, p. 3712.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1236.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1698-1716.

- UTRERA CARDEÑAS, Pablo, “Poesía, poetas y poetisas en la Andújar contemporánea”, en CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel (Coord.), *Historia de Andújar*, Vol. II, Andújar: Ayuntamiento, 2009, pp. 439-458 [p. 447].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GARCÍA DE PRETEL Y CASTILLO, Francisco

Úbeda, 11-07-1833 – 29-03-1896. Profesor, político, periodista y escritor. Destacó en poesía satírica y humorística, construida con una esmerada perfección formal.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 57-58.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- COCO DELGADO, Ignacio, “Don Francisco García Pretel”, Extraordinario Ilustrado de *La Opinión* (Úbeda), 29-09-1896, pp. 4-5.
- CAZABÁN, Alfredo, “Siluetas ubetenses. Pretel”, *El Ideal Conservador* (Úbeda), nº 36, 05-08-1898, p. 2 (incluye el texto de dos sonetos de García de Pretel).
- “Los periodistas viejos y nuevos”, *Don Lope de Sosa*, nº 9, 1913, p. 286.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1659.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 94-95.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 290.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6360-6363.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1220.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1836-1840.

GARCÍA DE PRETEL Y TAMAYO, Antonio Pablo

Úbeda o Linares, h. 1776 – Villacarrillo, 26-02-1856. Sacerdote y orador sagrado. M. Caballero y R. Almansa lo consideran ubetense, en tanto que J. Rubiales Campos dice que es linarense. Recibió las órdenes sagradas en 1801 y ejerció su ministerio pastoral en Andújar (1805), Jaén, Úbeda (1812) y Villacarrillo (1830). Fue en esta última población donde más destacó su decidida acción en favor de los más necesitados, lo que chocó con la incompreensión de algunas fuerzas políticas locales, hasta el punto de que el Ayuntamiento lo declaró “persona non grata” y solicitó al Obispado su traslado, a lo que éste no accedió. El cronista de Sabiote y Torreperogil Ginés Torres Navarrete conserva dos colecciones manuscritas de sermones.

Manuscritos

- *Sermones ordenados y dispuestos por el Br. D. ..., Prior de la Parroquia de Villacarrillo.* Manuscrito. 601 p., 21 x 15 cm. En tejuelo: *Sermones. T. 4.*
TORREPEROGIL, G. Torres Navarrete.
- *Sermones puestos y coordinados por el Br. D. ..., Prior de la Yg^a Parroquia de Villacarrillo.* Manuscrito. 515 p., 21 x 15 cm. En tejuelo: *Sermones. T. 5.*
TORREPEROGIL, G. Torres Navarrete.

Bibliografía

- TORRES NAVARRETE, Ginés de la Jara, “Los sermones de García de Pretel, prior de Villacarrillo”, *Jaén*, 28-07-1974.
- RUBIALES CAMPOS, Julio, *Villacarrillo. Miscelánea histórica*, Burgos: Imprenta Monte Carmelo, 1988, pp. 227-258.

Aurelio Valladares Reguero

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 1841-1844.

GARCÍA TUÑÓN Y QUIRÓS, Elías

Militar del siglo XIX, de ascendencia asturiana, destinado en las posesiones españolas de Ultramar. Durante algún tiempo residió en Bailén, de donde era su esposa, Vicenta Aguilar y Rodríguez. Participante en varios descubrimientos arqueológicos realizados en distintos lugares, entre ellos Bailén. El único libro que conocemos de él se publicó en Jaén.

Obra

- *Memoria sobre las familias o Razas humanas que se hallan establecidas actualmente en España según sus inclinaciones, carácter y costumbres*. Jaén: Establecimiento tip. a cargo de Saturnino Largo, 1871. 59 p., 21 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.312/12. MADRID, B. Nacional: 12/592734. OVIEDO, Museo Arqueológico: 275 (4).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2115-2118.

GARRIDO, Diego A.

Es uno de los tres firmantes de la introducción que, bajo el título de “Cuatro palabras al público”, figura al comienzo de la obra *Cuestión de los seminarios de la diócesis de Jaén* (cfr. en FERNÁNDEZ DEL RINCÓN Y SOTO-DÁVILA, Maximiano*).

- (En colab. con RODRÍGUEZ, Pablo, CEJUDO, Diego María, ROBLES, José y MORENO, Enrique) *Apéndice al folleto titulado La cuestión de los Seminarios de la Diócesis de Jaén o sea Repertorio de documentos relativos a las gestiones practicadas por la ciudad de Baeza en defensa de sus derechos*. Baeza, 31 de julio de 1900. Madrid: Imprenta de Hernando y C^a, 1900. 46 p., 1 h., 20 x 14,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2222-2223.

GARRIDO GÁMEZ, Leopoldo

Político republicano y periodista de La Carolina. Fue alcalde de esta localidad durante el sexenio revolucionario (1868-1874) y varias veces candidato a diputado por el distrito de La Carolina, aunque nunca resultó elegido. También fue secretario del Ayuntamiento de La Carolina y presidente del Casino. Desplegó una intensa actividad como promotor de periódicos defensores de su ideal político, como *La Hoja Republicana* (1898), *El Once de Febrero* (1902-1903) o *El Amigo del Pueblo* (1906). En julio de 1912 concurrió al certamen literario celebrado en La Carolina para conmemorar el VII Centenario de la batalla de las Navas de Tolosa con la composición poética “El pastor que guió a los ejércitos cristianos antes de la batalla de las Navas de Tolosa”, premiada con un accésit. Escribió para *La Semana* (La Carolina, 1917-1918).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 166.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 290.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2316-2318.

GARRIDO LATORRE, Luis

Úbeda, 19-10-1854 – 03-09-1909. Empresario, poeta y periodista. Desarrolló una infatigable actividad como fundador y colaborador de varios periódicos, con no pocos problemas de censura. Cronista de Úbeda desde 1906 hasta su muerte. Fue director de *El Cantón Granadino*. En la nota necrológica suscrita por la Redacción de *El Eco de La Loma* (nº 264, 10-09-1909, p. 3) se destacan sus trabajos juveniles en *La Ruleta*, el valor de sus poemas publicados en varios periódicos y un importante trabajo sobre Úbeda aparecido en *La Correspondencia de España* cuatro años antes. En ocasiones utilizó el seudónimo de “Lucas Gómez” (ver *El Ideal Conservador*, nº 34, 22-07-1898, p. 2). Además, colaboró en el semanario ubetense *El Libertador* (1899) y en el periódico jiennense *La Regeneración* (1906-1907).

Colaboraciones en la prensa

- Poemas publicados en el Extraordinario de *La Opinión*: 29-09-1896, pp. 46-47; *El Ideal Conservador*: nº 8, 14-01-1898, p. 3; nº 31, 01-07-1898, pp. 2-3; nº 102, 03-11-1899, p. 2; *El Eco de La Loma*: nº 27: 09-02-1905, p. 2; nº 138: 12-04-1907, pp. 1-2; *Don Quijote por la Loma*, 29-03-1917; *Por los Cerros*: I, 1924, nº 6, pp. 174-176.
- “Del Centenario. Estancia de Cervantes en Úbeda”, *La Correspondencia de España*, Domingo 7 de mayo de 1905, p. 3. Se agrega al artículo una “Prueba documental”, firmada por el mismo Luis Garrido.

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid, Centro de Ciencias Humanas y Sociales: Archivo Francisco Rodríguez Marín, Documentación Profesional, Caja 6.4: sobre temas referentes al Quijote) se conserva una carta del periodista, fechada en Úbeda el 28-05-1905 y dirigida al Excmo. Sr. D. Francisco Rodríguez Marín, en la que le expone su opinión sobre la estancia de Cervantes en Úbeda, expresada en el citado artículo aparecido en *La Correspondencia de España* (que confiesa adjuntarle, por indicación del Sr. Navarro Ledesma), al tiempo que le solicita su “ilustrada opinión” al respecto. Desconocemos si el académico y cervantista Rodríguez Marín contestó al periodista ubetense.

Presencia en obras colectivas y antologías

- En *Corona poética a la memoria de la señorita doña Carmen Espejo y García* (Jaén, 1882).
- En *Tradiciones ubetenses. Leyendas humorísticas por varios autores*, Úbeda: Imp. de La Loma, 1902, pp. 25-28: “La mina de San Antonio”.
- En CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 59-61.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.
- En VALLADARES REGUERO, Aurelio, *La imagen de Úbeda a través del tiempo*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 103-106.

Bibliografía

- MORENO, Adriano, “Don Luis Garrido Latorre”, Extraordinario de *La Opinión*, 29-09-1896, pp.

Aurelio Valladares Reguero

45-46.

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 166.
- “Don Luis Garrido Latorre. Cronista de Úbeda” (artículo biográfico publicado en el último número de la *Revista del Colegio de San Agustín*), reproducido en *El Eco de La Loma*, nº 226, 18-12-1908, p. 1.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 95.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, “Los cronistas oficiales de Úbeda”, *Ibiut*, 1983, nº 7, p. 8.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 291.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6375-6380.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1240.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2342-2354.
- TROYANO VIEDMA, José Manuel, “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [p. 357].

GARZA Y MARTÍNEZ, Felipe de la

Poeta y profesor del siglo XIX relacionado con Baeza, ciudad en la que vivía en 1879. Cossío lo presenta como burgalés. Las publicaciones que reseñamos a continuación nos llevan a pensar que posiblemente ejerció la docencia en institutos de varias ciudades españolas (Baeza, Segovia, Burgos, León...). Martín del Castillo apunta que fue profesor en el instituto de Santa Cruz de Tenerife desde 1885 a 1889.

Obras

- *Memoria del Curso Académico de 1878-1879 en el Instituto de Baeza*. Baeza: Impr. y Libr. de la Comisión General de Libros, 1878.
BAEZA, IES “Santísima Trinidad”.
- *Horas poéticas*. Prólogo de Federico Baraibar. Baeza: Imp. y Lib. de la Comisión General de Libros, 1879. XVI + 122 p., 16 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.122, D-5.046/8. MADRID, B. Nacional: 2/90438.
- *El estilo y el lenguaje. Discurso leído en la solemne apertura del curso de 1884 a 1885 en el Instituto de Segovia*. Segovia: Imprenta Provincial, [1884]. 32 p., 21 cm.
CIUDAD REAL, B. Pública: F.A. 9.345. SEGOVIA, B. Pública: F 3.009 AS.
- *Preceptiva literaria (Retórica y poética)*. Burgos: Imprenta de Timoteo Arnaiz, 1888. 255 p., 19 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/32862. SEGOVIA, B. Pública: 80.404, 80.846, 81.083.
- — 2ª edición. Burgos: Imprenta de Sucesor de Arnaiz, 1893. VII + 296 p., 18 cm.
LEÓN, B. Pública: FA. 5.433. MADRID, B. Nacional: 2/31751.
- — 3ª edición. León: R. Panero, 1902. VII + 296 p., 18 cm.
BAEZA, IES “Santísima Trinidad”. MADRID, B. Nacional: 1/7599.
- *Preceptiva literaria (Retórica y poética). Programa general*. Burgos: Imprenta de Timoteo Arnaiz, 1888. 19 p., 17 cm.
SEGOVIA, B. Pública: 82.911.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con SÁNCHEZ CASTAÑER, Eduardo) *Análisis literario. Colección de trozos y composiciones en prosa y en verso de los clásicos castellanos*. Incluye la parte primera: *Preceptiva general* y la segunda: *Preceptiva especial*. Burgos: Imp. de sucesor de Arnaiz, 1892. 616 p., 22 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/41074.

- *Análisis literario. Colección de trozos y composiciones en prosa y verso de los clásicos castellanos. Preceptiva general*. León: Imprenta de Nicolás López, 1901. VIII + 250 p., 17 x 12 cm.

BURGOS, IES "Cardenal López de Mendoza": 2-249. MADRID, B. Nacional: 1/3532.

- *Análisis literario. Colección de trozos y composiciones en prosa y verso de los clásicos castellanos. Parte segunda: Preceptiva especial*. León: Imprenta de Nicolás López, 1901. 358 p., 17 x 12 cm.

BURGOS, IES "Cardenal López de Mendoza": 2-249. MADRID, B. Nacional: 1/3533.

Colaboraciones

- "A Patrocinio de Biedma", poema fechado en Baeza en 1879 y publicado en el periódico *Cádiz* (nº 23, 20-08-1879, pp. 180-181).

(Cfr. Salvador Contreras Gila, "Escritores giennenses en Cádiz", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 215-236 [p. 225]).

Bibliografía

- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, p. 1361.

- MARTÍN DEL CASTILLO, Juan Francisco, "Libros y programas escolares de lógica en Canarias durante el último tercio del siglo XIX", *Boletín Millares Carlo*, nº 18, 1999, pp. 279-293 [p. 290].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2450-2459.

GARZÓN AGUADO, José

Poeta de Andújar (siglo XIX). Hermano político del también poeta M. M^a Montero Moya*, con quien fundó *El Iliturgitano* (1850), rotativo de corta duración. Colaboró en *El Pueblo Católico*.

Colaboraciones en obras colectivas

- En *Glorias de Azara en el siglo XIX. Acta de la solemne inauguración del Monumento erigido en Barbuñales de Aragón, el 27 de noviembre de 1850, al célebre diplomático y distinguido literato español, el Excmo Sr. Don José Nicolás de Azara y Perera... Corona que los poetas orientalistas, hombres políticos y artistas españoles consagran al espresado(sic) señor. Obra escrita en parte y dirigida en lo demás por don Basilio Sebastián Castellanos de Losada...*, Primera parte, Madrid: Imprenta de D. B. González, 1852: Soneto ["Alza soberbia el águila su vuelo..."] (fechado en "Andújar, 20 de mayo de 1851"), pp. 222-223.

MADRID, B. Nacional: 1/66823.

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº V ("Nuestra Señora de la Cabeza"). Texto reproducido por la revista *Don Lope de Sosa* en dos ocasiones: 1913, pp. 365-366, y 1927, pp. 311-312.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, "Prólogo", *El Romancero de Jaén*, 1989, p. XV.

Aurelio Valladares Reguero

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2465-2471.

GASPAR LARROY, Pedro

Sacerdote aragonés de los siglos XIX-XX. En 1894 llegó a Jaén como canónigo chantre de la catedral, puesto que ocupó durante diecinueve años. En 1913 se trasladó a Huesca, como maestrescuela de su catedral y en esta ciudad murió a finales de 1919 o principios de 1920. Durante su etapa jiennense fue profesor del Seminario y realizó importantes trabajos de arqueología y arte religioso. También fue colaborador de la prensa local (*La Semana Católica, La Regeneración, El Pueblo Católico, El Combate...*).

Obras

- *Catecismo acerca de la obra de la propagación de la Fe*. Zaragoza: Tip. de Mariano Salas, 1890. 118 p., 12 cm.

ZARAGOZA, B. Pública: A-800-6.

— — 2ª edición. Zaragoza: Tip. de Mariano Salas, 1895. 130 p., 14 cm.

SAN SEBASTIÁN, B. Municipal: M2 1-4 53.

- *Documentos pontificios y declaraciones importantes de las sagradas congregaciones para el buen gobierno de las comunidades religiosas en clausura coleccionados por...* Jaén: Imp. de la Viuda de D. N. de Guindos, 1902. 86 p., 20 x 15 cm.

JAÉN, B. Provincial: 52-4-4; Convento de las Bernardas. VILLAFRANCA DEL BIERZO (León), Monasterio de HH. Clarisas: F-504.

- *La sociología en los seminarios. Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1907-1908 en el Seminario Conciliar de Jaén*. Jaén: Tall. Tip. La Unión, 1907. 31 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/12127/3. PAMPLONA, B. Central de Capuchinos: 456-1-16 (22).

Bibliografía

- [Noticia del traslado a Huesca] en *Don Lope de Sosa*, nº II, febrero 1913, p. 63.

- “Para la librería de Don Lope” (*Monografías* escritas para un Congreso de Historia de la Corona de Aragón), *Don Lope de Sosa*, nº 78, junio 1919, 186.

- [Noticia necrológica] en *Don Lope de Sosa*, nº 85, enero 1920, p. 32.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2530-2536.

GASPARIN, Valérie Boissier, condesa de

Vallègres (Suiza), 1813 – 1894. Casada con un noble francés. Viajó dos veces por España.

- *Andalousie et Portugal par l' auteur des Horizons Prochains*. Paris: Calmann Lévy, 1886. 439 pp. (hay una edición anterior, Paris: Calman Lévy frères, 1869).

Paso por Despeñaperros, batalla de las Navas de Tolosa, Bailén, Andújar y sigue hacia Córdoba (pp. 8-18).

GRANADA, B. Andalucía: ANT-XIX-2307 / MIC-F-263.

Bibliografía

- FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond, *Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal*,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

reimpresión facsímil de la primera edición (1896), introducción de Ramón Alba, Madrid: Julio Ollero Editor, 1991, nº 549.

- ECHEVERRÍA PEREDA, Elena, *Andalucía y las viajeras francesas en el siglo XIX*, Málaga: Universidad, 1995, pp. 117-122 y 158-159.

- GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos, *Bio-Bibliografía de viajeros por España y Portugal (Siglo XIX)*, Madrid:, Ollero & Ramos Editores, 1999, nº 735.

GASSÓ Y ORTIZ, Blanca Adela de

Periodista y escritora madrileña que tomó parte, con sendos poemas, en los *Obsequios poéticos a la Virgen de la Capilla* (1875-1876) y en *La Revista Semanal* (Jaén, 1875).

Colaboraciones

- “Plegaria a la Virgen” [‘¡Oh María...’], en *Obsequios poéticos a la Virgen de la Capilla*, Jaén, 1875, p. 3.

- “A la Virgen María” [‘Humildes violetas...’], *Obsequios poéticos a la Virgen de la Capilla*, Jaén, 1876, pp. 5-6.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 167.

- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, I, pp. 478-480.

- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. II, 1970, nº 7339-7341.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2542-2543.

GAUTIER, Theophile

Escritor y periodista francés (Tarbes, 31-08-1811 – Neuilly-sur-Seine, 22-10-1872). Su *Voyage en Espagne*, en el que recoge las impresiones de la visita realizada en 1840, se publicó tres años después en dos volúmenes (Paris: Victor Magen, 1843) y adquirió enorme difusión, como lo demuestran las numerosas ediciones que ha conocido, sin que falten las traducciones al español, como las de Enrique de Mesa (1920 y 1932), Jaime Pomar (1971 y 1985) y Jesús Cantera Ortiz de Urbina (1998).

- *Viaje por España*. Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán. Traduc. de Jaime Pomar. Barcelona: Taifa, 1985. 334 p., 21 x 13,5 cm.

“Segunda parte. I” (pp. 165-229): Sierra Morena-Despeñaperros, La Carolina, Bailén, Jaén, Camino de Granada (pp. 177-186).

MADRID, B. Nacional: 4/227012. ÚBEDA, A. Valladares.

Gran parte del texto aquí reseñado figura en GARCÍA MERCADAL, J[OSÉ], *Viajes por España*, Madrid: Alianza Editorial, 1972: “De Bailén a Granada”, pp. 344-350.

Bibliografía

- GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis, “Ciudad fea, mala gente”, *Guía sentimental (Crónicas de Jaén)*, Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1931, pp. 191-198.

- NAVARRO LÓPEZ, Genaro, “Jaén visto por algunos viajeros extranjeros (De los siglos XII al XIX)”, *Paisaje*, nº 129-130, 1964, pp. 2777-2786; nº 131-132, pp. 2819-2824; 1965, nº 133-134, pp. 2875-2881 [pp. 2822-2824].

- CAPEL MARGARITO, Manuel, *La Carolina, capital de las Nuevas Poblaciones*, Jaén: Instituto

Aurelio Valladares Reguero

de Estudios Giennenses, 1970, pp. 131-132.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 302-303 (reproduce dos fragmentos).

- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio, *Sierra Morena y las poblaciones carolinas: su significado en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*, Córdoba: Universidad, 1996, pp. 33 y 47-48.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 225-226 y 688-696 (reproduce el texto citado).

GAVILÁN GARZÓN, Miguel

Periodista e impresor de Linares, cuya actividad se concentra en las últimas décadas del siglo XIX y principios del XX. Fundador de varios periódicos, como *La Vibora* (1894), *La Vibora Negra* (1897) y *El Autonomista* (1899).

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 291.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1264.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2559-2560.

GAZETA DE JAÉN

Bisemanario surgido en marzo de 1810, favorable al rey José Bonaparte. Se imprimía en los talleres de Manuel María de Doblas. Duró hasta junio de 1811, fecha en que se fusionó con el periódico *Correo Político de Córdoba*, dando lugar al *Correo Político de Córdoba y Jaén*, que aparece el 20 de junio de ese año con el nº 256 (continuando la numeración que tenía el rotativo cordobés). Uno de los colaboradores fue el sacerdote ubetense Luis de la Mota Hidalgo*.

CÓRDOBA, B. Provincial: Ms.103 (7) (nº 66, viernes 23-11-1810, pp. 510-526). MADRID, Hemeroteca Municipal: A-819 (nº 8, viernes 4 de mayo de 1810).

Bibliografía

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, "Introducción a la historia de la prensa en Jaén", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 124, 1985, pp. 71-89 [p. 71].

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 12 y 14.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1265.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2601-2602.

GAZTAMBIDE Y ZÍA, Javier

Profesor y escritor de los siglos XIX-XX. Su esposa, Julia Bernárdez, era jiennense. Catedrático de Literatura del Instituto de Baeza a comienzos del siglo XX. En 1918 se trasladó al Instituto de Alicante.

Obras

- *Literatura dramática y musical*. Madrid: Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, 1899. 40 p., 18 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: 1993-8-7559.MADRID: T-14.458.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Elementos de Historia de la Literatura*. Linares: Viuda de J. Garrido Marín, 1913. 167 p., 2 h., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/67939.

- “Discurso pronunciado en el Teatro Liceo de Baeza, con motivo de la Fiesta del Árbol, celebrada en el día 7 de febrero de 1915, por el Catedrático de Literatura, Dr. D. ...”, en *La Regeneración*, Jaén, 20-02-1915.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2605-2608.

GERMINAL

Periódico, posiblemente republicano avanzado, aparecido en Linares en diciembre de 1899. Apenas hay noticias de él, lo que hace pensar que fue de vida efímera.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ; 1986, p. 93.

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2636.

GESTOSO Y PÉREZ, José

Sevilla, 25-05-1852 – 26-09-1917. Historiador de arte y escritor.

- *Un recuerdo de la batalla de Bailén*. Sevilla: Oficina tipográfica de Gironés y Orduña, 1889. 26 p., 23 x 16 cm.

Precede una dedicatoria al “Sr. D. Manuel Gómez Imaz”, fechada en Sevilla, abril de 1889 (pp. 3-5). Concluye con la cita de una estrofa de “El Cantor de Anfriso” (cfr. Alberto Lista).

JAÉN, B. del IEG: D-7.634/16. MADRID, B. Nacional: R/60248 (50).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 127].

GILES, José María

Militar veterinario nacido en Jerez de los Caballeros (Badajoz) hacia 1815. Durante varios años estuvo destinado como mariscal segundo en el establecimiento de la Remonta General del Ejército del Reino de Jaén, con plaza en Úbeda, época a la que pertenecen las obras que se reseñan a continuación. En la segunda mitad del siglo XIX residía en Écija (Sevilla), donde el 12 de agosto de 1850 nació su hijo José Giles y Rubio, escritor y catedrático de la Universidad de Sevilla.

Manuscrito

- *Catálogo de los principales criaderos de potros de Andalucía y Extremadura según noticias*

Aurelio Valladares Reguero

tomadas en los mismos pueblos o recuerdos de personas fidedignas. Manuscrito, fechado en Úbeda, 15 de junio de 1843. 26 h., 22 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional, Mss/12960/60.

Obras impresas

- *Manual del remontista o sucinta idea de los conocimientos necesarios para las compras y ventas de caballos. Escrito expresamente para la instrucción de los oficiales de Caballería y mariscales en remontas, por..., profesor de Veterinaria y Mariscal segundo del establecimiento de Remonta general del Reino de Jaén.* Madrid: Imp. de J. de la Vega, 1842. VIII + 79 p., 22 cm.

BURGOS, B. Pública: 18.502-15. MADRID, B. Central Militar: VII-663, SM-1842-3; B. Nacional: 1/1765.

— — Mairena del Aljarafe (Sevilla): Extramuros, 2007. VIII + 79 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/486658.

- *Tratado de higiene veterinaria escrito en francés para el uso de los oficiales de Caballería por M. Félix Vogely de Lión, médico veterinario militar y socio corresponsal de varias corporaciones científicas. Traducido libremente al castellano por don..., profesor veterinario y ex-mariscal segundo de la Remonta de Úbeda.* Sevilla: Imprenta de J. M. Geofrin, 1847. 237 p., 17 cm.

MADRID, B. Central Militar: SM-1847-14; R. Academia de la Historia: 2/3.400.

Bibliografía

- MÉNDEZ BEJARANO, Mario, *Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia*, T. I, Sevilla: Tip. Gironés, 1922, p. 249 (hay ediciones facsímiles de 1989 y 1994).

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2780-2785.

GILLE, Louis François

Militar francés nacido en 1788 y muerto en París en 1863. Fue reclutado, contra su voluntad, para el ejército napoleónico y, siendo cabo furriel, participó en la batalla de Bailén. Aquí cayó prisionero y, tras varias semanas en el puerto de Cádiz, fue llevado a la isla de Cabrera en marzo de 1809, de donde salió en 1811. De todas las penalidades pasadas en España da testimonio en el libro aquí reseñado, formado por los escritos recopilados por su hijo Philippe Gille, conocido libretista de comedias y óperas. La obra no se publicó hasta 1892, si bien fue reeditada tres veces entre este año y el siguiente. Tras regresar de España a su país, ejerció como magistrado en París, actividad por la que fue condecorado por Napoleón III.

- *Les prisonniers de Cabrera. Mémoires d' un conscrit de 1808.* Paris: Victor Havard, 1893. XI + 298 p., 2 h. de lám., 17,5 x 11,5 cm.

Cap. III (pp. 73-100) y Cap. IV (pp. 101-134): habla de Santa Elena, La Carolina, Bailén, Mengíbar y Andújar (pp. 84-124), con inclusión del texto de las "Capitulaciones de Bailén" (pp. 116-120).

MADRID, B. Nacional: 3/163200.

- (Traducción española) *Memorias de un recluta de 1808.* Traducción de Christina Linares del Castillo-Valero. Prólogo de Manuel Moreno Alonso. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces / Renacimiento, 2010. 249 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/744198.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 227.

GILMAN, Federico

- *Discurso leído en la inauguración de la caja de ahorros de Linares*. Jaén: Est. Tipográfico Alcázar Hermanos, 1879.

R. Soler Belda, *Bibliografía de Linares* (página web).

GIMENA, Ramón

Poeta jiennense participante en una de las ediciones de *A la Virgen de la Capilla, obsequio poético* (Jaén, 1875) con el poema “A Nuestra Patrona. La Virgen de la Capilla” [“Es a la Reyna del Cielo...”], fechado en Jaén: 24-10-1875 (pp. 23-24). Es autor de la comedia *La fortuna llama a la puerta*, que debió de representarse en Jaén el 28 de diciembre de 1877 (cfr. *La Semana*, Jaén, 13-12-1877).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2793-2794.

GIMENA HERRERA, Ildfonso (“El Romancero”)

Villanueva de la Reina, 1837 – 27-07-1914. Poeta popular. Aunque carecía de formación, poseía una gran capacidad para versificar. A él dedicó el profesor de Historia Ildfonso Mariscal Casado la conferencia de clausura de las I Jornadas Históricas de Villanueva de la Reina, bajo el título de “El Romancero, un poeta villanovero de tradición oral” (cfr. *Jaén*, 20-04-1999, p. 26).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2798-2799.

GIMENA Y RECHE, Francisco

Licenciado. En 1857 figura como profesor de Medicina, Latinidad y Humanidades y director de Segunda Enseñanza en Andújar.

- *Compendio panegírico historial de la aparición de la imagen de María Santísima de la Cabeza, corregida y aumentada nuevamente, siguiendo el texto que escribió en 1677 Manuel Salcedo Olid. Por el Licenciado D. Francisco Gimena y Reche, Profesor de Medicina, de Latinidad y Humanidades, y Director de 2ª Enseñanza doméstica establecida en Andújar*. Andújar: Imp. de D. José Merinas, 1857. 284 p., 2 h., 17 x 11 cm.

BAEZA, Catedral. JAÉN, B. del IEG: D-7.421, T-102. TUDELA (Navarra), B. Pública: FA 35/384.

BORREGO TOLEDANO, Andrés, “Obras divulgativas de la devoción a la Virgen de la Cabeza en la segunda mitad del siglo XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 202, 2010, pp. 11-24 [pp. 14-17].

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2801.

GIMÉNEZ SERRANO, José

Figura también como José Giménez-Serrano y José Jiménez Serrano.

Jaén, 12-12-1821 – Madrid, 21-01-1859. Profesor, periodista y literato. Tío de Joaquín Ruiz Giménez*. Estudió Derecho en la Universidad de Granada y consiguió el grado de doctor el 28-09-1843. Durante su estancia granadina vivió en casa de su tío materno Cándido Serrano, canónigo de la catedral y que actuó como un segundo padre, tratando de mitigar la prematura pérdida de la madre del joven. Se dio a conocer como periodista en *La Campana de la Vela*. Fue a Madrid, pero volvió pronto a Granada y cofundó el periódico *El Pasatiempo*, luego sustituido por *La Distracción*. En los años 1846-48 se asentó en Madrid y escribió para varias publicaciones periódicas: *El Artista*, *El Castellano*, *El Faro*, *El Tiempo*, *El Siglo XIX*, *El Semanario Pintoresco Español*... El 9 de marzo de 1848 fue nombrado catedrático de Matemáticas para el recién inaugurado Instituto de Jaén, pero más tarde se cambió a la asignatura de Geografía e Historia en el mismo centro. Según su biógrafo J. de Dios de la Rada (1859), por entonces escribió un manual de Matemáticas (del que no conocemos ningún ejemplar conservado), caracterizado por su “precisión y claridad” y “estar redactado en muy puro y limpio castellano”. Entre los meses de mayo y octubre de 1848 dirigió la *Revista Literaria de El Granadino*. En 1853, por mediación de su antiguo rector, José de Castro y Orozco, en aquel momento ministro de Gracia y Justicia y jefe de instrucción pública, se trasladó a la Facultad de Filosofía de la Universidad Central de Madrid, donde consiguió la cátedra. Por entonces, estaba terminando una *Historia crítica de los visigodos*, de gran valor, pero que dejó inconclusa. Siguió cultivando el periodismo en *El Diario de la Marina* (Cuba), *El Diario de Barcelona*, *La Época*, *El Diario Español*, *El Criterio*, así como en diversas publicaciones periódicas científicas y literarias, como *La gaceta de los tribunales* y *La revista de ambos mundos*. Escribió para el teatro, en colaboración con otros autores, algunas piezas dramáticas. Aparte de las descritas a continuación, J. de Dios de la Rada da noticia de algunas comedias más: *El Vizconde Bartolo*, *El buen Santiago* y *Capas y sombreros* (esta última en colaboración con Mariano Pina). La serie de artículos publicada bajo el título de *Un paseo a la patria de Don Quijote* (1848), fue muy elogiada, entre otros, por el célebre escritor Azorín. También participó en política, siendo elegido diputado por el distrito de Alcalá la Real; aunque no pudo llegar a tomar posesión. Su fama se vio acrecentada con la temprana muerte, tras varios meses de dolorosa enfermedad (derivada de un accidente de caballo sufrido en 1853 cuando viajaba de Jaén a Granada al conocer el fallecimiento de su tío el canónigo), que truncaba una vida llena de éxitos y que auguraba un futuro aún más prometedor. La prensa madrileña se hizo eco del final de sus días, desde la administración de la Extremaunción (*La Esperanza*, 30-12-1858), fallecimiento (*La Discusión*, 22-01-1859) y entierro (*La España*, 23-01-1859), hasta las notas necrológicas de Juan de la Rosa González (*La Iberia*, 26-01-1859) y Nemesio Fernández Cuesta (*El Museo Universal*, III, 1859, nº 3, p. 24). El cortejo fúnebre hasta la sacramental de San Luis, formado por más de cincuenta coches, con la participación del claustro de la Universidad de Madrid, con su rector al frente, una comisión del Congreso de los Diputados y muchos escritores madrileños, fue todo un acontecimiento en la capital de España, según constatan los cronistas. En la nota necrológica de Juan de la Rosa González habla de nuestro personaje como “periodista conocido del público y respetado en los círculos literarios por la brillantez de sus escritos y por sus muchos conocimientos científicos y literarios”. En la actualidad, la profesora granadina Paloma Tortosa García, con destino docente en Pozo Alcón, prepara su tesis doctoral sobre este autor, bajo la dirección del profesor de la Universidad de Jaén Dámaso Chicharro Chamorro.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Discurso leído... por D. ...* Jaén: Imp. Sociedad Tipográfica, 1843.

“Bibliografía presentada a la Exposición”, *Actas del I Congreso Jaén. Siglos XVIII-XIX. Febrero 1989*, Granada: Universidad, 1990, Vol. II, pp. 698-717, nº 86.

- *Manual del artista y del viajero en Granada*. Granada: J. A. Linares / Imprenta de Puchol, 1846. X + 399 pp., 12,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-18-277, BHR/C-014-141; B. Andalucía (*Libros de viajes*, nº 169). JAÉN, B. del IEG: D-2.329, T-104. MADRID, Ateneo: G-1092; R. Academia de la Historia: 23/14440.

Reseñas en el diario madrileño *El Heraldo*, 23-12-1845 y 10-01-1846.

En el catálogo *75 casas del Chapiz*, coordinado por Antonio Orihuela Uzal y José Tito Rojo (Granada: Escuela de Estudios Árabes-CSIC, 2008, pp. 28-29) se incluye una reproducción facsímil de la portada de esta obra y del texto “Casa del Chapiz”, correspondiente éste a las pp. 356-358 del *Manual del artista...* (1846).

A. Palau (MLH, VI, 1953, nº 102.309) cita una edición de Granada en 1845, además de la de 1846. Y en otra entrada, por “Jiménez Serrano” (MLH, VII, 1954, nº 124.500) la describe así: “Granada, por D. J. M. Puchol, 1845, 12º, 399 p.”. Entendemos que se trata de un dato equivocado, ya que sólo está localizada la de 1846.

Esta obra aparece citada varias veces en las notas que José Zorrilla agrega al final del texto de *Granada. Poema oriental precedido de la leyenda de Al-Hamar*, 2 tomos, París: Imprenta de Pillet Fils Aine, 1852 (T. I, pp. 336, 340-344, 345-346 y 348), con algunas referencias personales a quien considera como “amigo”.

— — Edición facsímil de la de 1846. Granada: Don Quijote, 1981. 399 p., 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 4/186722, R/101109.

— — Edición facsímil de la de 1846. Granada: Impredisur, 1992. X + 399 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.529.

- *Manolito Gázquez*. Teatro.

El periódico madrileño *El Heraldo* (01-12-1847, p. 4), en la sección “Gacetilla de la capital”, ofrece diversas noticias sobre actos sociales y culturales, entre las que figura ésta: “*Manolito Gázquez* es el título de una pieza andaluza del joven escritor Sr. Jiménez Serrano, la cual deberá ejecutarse en uno de los teatros principales”. Es de suponer que se tratara de una recreación teatral sobre el personaje al que había dedicado el artículo “Más noticias sobre los ponderados hechos del señor Manolito Gázquez el Sevillano”, publicado poco antes en el *Semanario Pintoresco Español* (24-10-1847, pp. 342-344).

- *Discurso leído en la solemne apertura del presente curso académico en el Instituto de Segunda Enseñanza de esta ciudad*. Jaén: Imprenta de la Sociedad Tipográfica, 1848. 10 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-64.

- (En colab. con PINA, Mariano) *El pacto con Satanás. Comedia en cuatro actos y en verso*. Madrid: Vicente de Lalama, 1848. 23 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: T/7395 (30), T/46139; Museo Romántico: LL-IV-19 (19).

- (En colab. con PASO Y DELGADO, Nicolás de) *Prontuario criminal teórico-práctico. Para uso de los alcaldes y sus tenientes... escrito con arreglo al nuevo código penal*. Granada: Imprenta de Juan María Puchol, 1848. 22 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-020-062.

- *Código penal de España. Reformado con arreglo a las últimas disposiciones del gobierno de S. M. y anotado*. 2ª edición. Granada: Imprenta y Librería de José M. Zamora, 1850. XVI + 136 p., 20 cm.

SANTO DOMINGO DE SILOS (Burgos): Abadía Benedictina: D7-g24.

Aurelio Valladares Reguero

- (En colab. con ALMENDROS AGUILAR, Antonio) *El valor recompensado o La toma de Jaén. Drama histórico en un acto y dos cuadros escrito en variedad de metros*. Granada: Imprenta y Librería de D. José María Zamora, 1851. 54 p., 22 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-010-116 (24), BHR/C-038-034-30. JAÉN, B. del IEG: D-4.573/10, T-58.

La revista *Don Lope de Sosa* reproduce un fragmento (1917, pp. 275-279) y en el número de noviembre del mismo año (p. 352) da noticia de una representación de la obra en el teatro Cervantes, que no resultó muy lograda.

CAZABÁN, Alfredo, "El estreno de *La toma de Jaén* el 25 de Noviembre de 1850, día de Santa Catalina", *Don Lope de Sosa*, 1924, pp. 312-316.

- *Biografía del Excmo. Señor D. José de Castro y Orozco, marqués de Gerona*. Madrid: Imprenta de Tejado, 1854. 39 p., 1 h., 24 cm. Publicada por *El Faro Nacional*, revista de jurisprudencia, de administración, de tribunales y de instrucción pública, en el nº 299, correspondiente al 1 de junio de 1854.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-019-059-27, BHR/C-037-025-4, BHR/C-038-020-6. JAÉN, B. del IEG: T-853. MADRID, R. Academia de la Historia: 1-3308 (18).

- *Aulo Silio. Episodio histórico*. Granada: Imp. y Librería de José M. Zamora, 1858. 15 p., 19 cm.

ANTEQUERA (Málaga): Convento PP. Capuchinos: 391-1858 (4). GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-038-056-25.

- *El retrato*. Novela.

Pedro Antonio de Alarcón ("Necrología. Don José Jiménez Serrano", *La Época*, Madrid, 22-01-1859, p. 3) da noticia de esta novela, que juzga como "un ensayo felicísimo que anunciaba un narrador de primer orden".

- *La Cartuja de Granada*. Granada: Est. Tip. San Pedro Mártir, 1896. 19 p., 16 x 10,5 cm.

Edición independiente del artículo –del mismo título– publicado en el *Semanario Pintoresco Español*, 1948, pp. 233-235; con la particularidad de que en esta ocasión se suprime el último párrafo del artículo primitivo.

MADRID, B. Nacional: VC/96/27.

- *Un paseo a la patria de Don Quijote*. Estudio introductorio de Manuel Urbano. Toledo: Antonio Pareja Editor, 2004 [D. L. 2005]. 140 p., 2 h., 16, 5 x 11,5 cm.

Edición independiente de los artículos cervantinos publicados en el *Semanario Pintoresco Español* (1848), precedida de un estudio introductorio (pp. 9-71).

JAÉN, B. del IEG: D-8.548. MADRID, B. Nacional: 12/320798; CSIC-Filología: CXXVIII/167.

Traducción

- ELZÉAR ORTALAN, Joseph Louis, *Esplicación(sic) histórica de la Instituta del emperador Justiniano, con texto, traducción y aclaraciones. Precedida de una generalización del Derecho Romano... traducida al castellano de la tercera edición francesa y anotada por...* Madrid: La Ilustración Sociedad Tipográfica-Literaria Universal, 1847. 4 vol. (375, 456, 375 y 375 p.), 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-008-042/45. MADRID, B. Nacional: F/1068/1071, 6/4756.

Obra de autoría dudosa

Sobre este asunto véase nuestro trabajo publicado en el nº 8 de la revista *Elucidario* (2009).

- *El amor de madre. Novela de costumbres por José R. Giménez Serrano*. Barcelona: Víctor Pérez, 1875. 2 vol. 376 p. + 5 h. de lám. (v. I), 628 p. + 10 h. de lám. (v. II), 25 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: Fondo Tusquets de Cabirol.

— — Reimpresión. Id., 1876.

BARCELONA, B. de Cataluña: Fondo Tusquets de Cabirol.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Barcelona: Víctor Pérez, 1882. 2 vol. 766 (v. I), 782 p. (v. II), 22 cm.

SABADELL (Barcelona): Archivo Histórico: D3-13251/2.

— *Amor de madre (Novela de costumbres)*. Barcelona: Juan Pérez y Compañía, 1882. 2 vol.

Así aparece descrita la edición manejada para su estudio por Isabel Román Gutiérrez (p. 183).

— *Amor de madre. Novela de costumbres escrita por... Nueva edición ilustrada con preciosos cromos*. 2 tomos. Barcelona: Biblioteca Ilustrada (Imprenta Cortés), 1889 (T. I) y 1890 (T. II). 808 p. (T. I), 868 p. + 2 h. (T. II), 21,5 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.939-3.940.

- *El amor de madre. Novela de costumbres por...* Barcelona: Juan Pérez y comp^a, 1890. 2 vol. (806 p., 5 h. de lám.; 868 p., 10 h. de lám.), 24 cm.

VIGO (Pontevedra), B. Pública Nodal, Sala B.

Colaboraciones en el *Semanario Pintoresco Español* (Madrid, 1843-1856)

- “Costumbres populares. De Jerez a Cádiz. El ajuste de la calesa”, 1843, pp. 77-79, 87-88 y 94-96; “Tipos españoles. El memorialista”, 1843, pp. 185-188; “Biografía española”: 1844, pp. 94-96; “Costumbres populares. La Cruz de Mayo”, 1844, pp. 133-136, 140-141 y 146-147; “Costumbres andaluzas. La velada de San Juan”, 1846, pp. 206-207; “Costumbres. El Monte de Piedad”, 1847, pp. 229-230; “Más noticias sobre los ponderados hechos del señor Manolito Gázquez el Sevillano”, 1847, pp. 342-344; “Un paseo a la patria de don Quijote”, 1848, pp. 19-22, 35-37, 41-43, 109-111 y 130-133; “Recuerdos de Cervantes”, 1848, pp. 161-163; “La Virgen del Clavel. Cuento morisco”, 1848, pp. 190-192, 198-200 y 213-215; “La Cartuja de Granada”, 1848, pp. 233-235; “La andaluza y la manola”, 1848, pp. 309-310; “El compadre”: 1849, pp. 133-135; “La Casa del Duende y las rosas encantadas. Cuento”, 1849, pp. 303, 308-311 y 317-319; “Los préstamos” [narración], 1850, pp. 285-286; “Las tres feas. Cuento moral”, 1850, pp. 298-301 y 309-311; “La limpia de Burguillos, que lavaba los huevos al freíllos” [narración], 1850, pp. 363-364; “El cuadro de la chanfaina (Tradición)”, 1850, pp. 394-395; “Paralelo entre los cumplimientos y las palabras de buena crianza”, 1851, pp. 327-328; “La buñolera”, 1851, pp. 387-389; “Turbaciones de Juan Lanás (Costumbres de provincias)”, 1853, pp. 27-29; “Epístola ultramarina de un apóstol de la templanza (Costumbres de provincias)”, 1853, pp. 94-95; “Don Pedro Atanasio Bocanegra”, 1856, pp. 89-91.

MADRID, B. Nacional: D/5673, Z/1413, REVdig/345.

Los dos artículos relativos al Quijote y Cervantes están recogidos en *Noticias i papeles varios relativos a Miguel de Cervantes Saavedra. Algunas obras sueltas del mismo*, T. I, en 13º lugar (Madrid, B. Nacional: Cerv/1407), volumen facticio que contiene una recopilación de retratos, portadas y recortes de la más variada procedencia. En el reverso de la cubierta figura una etiqueta de la “Librería del Licenciado D. Cayetano Alberto de la Barrera”.

El primero de los dos artículos cervantinos fue reproducido por el sobrino del autor, el político y escritor Joaquín Ruiz Giménez en el periódico, dirigido por él, *La Semana* en las ediciones de los días 4, 11, 18, 25 de abril y 2 de mayo de 1878. Años más tarde sería elogiosamente glosado por Azorín en su artículo “La patria de don Quijote”, recogido en el libro *Los valores literarios* (1914) y reproducido por la revista jiennense *Paisaje* (nº 34, 1947, pp. 921-923 y 930-931). Dicho asunto es tratado por Enrique Toral Peñaranda en “Azorín y los escritores jiennenses José Toral y Sagristá y José Giménez Serrano” (en *Estudios sobre Azorín*, Jaén: I.E.G., 1975, pp. 119-133). Puede verse también el artículo de Azorín en la edición de *Obras escogidas, II: Ensayos*, Madrid: Espasa Calpe, 1998, pp. 1102-1111.

Otras colaboraciones

- En *Revista Literaria de El Granadino*. Autor de varias colaboraciones, que firma como “G-S”, “Giménez-Serrano” o “J. Giménez-Serrano”. Firma la “Introducción” que figura en la p. 1 del nº 1, lo que hace pensar que actúa como director de la publicación.

La colección manejada va desde el nº 1 (04-05-1848) al nº 21 (08-10-1848), con numeración seguida de todos los números hasta un total de 184 páginas. Al final del nº 21 (p. 184) hay un “índice”, lo que parece indicar que concluye

Aurelio Valladares Reguero

ahí la publicación.

MADRID, B. Nacional: Z/1384.

- En *El Museo Universal*: “De París a Londres”, Año II, nº 2, Madrid, 30-01-1858, pp. 11-14.

MADRID, B. Nacional: D/824; Hemeroteca Municipal: F. 2/2 (19-21).

Presencia en antologías

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, PGsXIX, 1991, pp. 107-116.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, *Costumbristas giennenses. Estudio y antología*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009, pp. 73-241.

JAÉN, B. del IEG: D-9.440, D-9-441. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- ALARCÓN, Pedro Antonio de, “Necrología. Don José Jiménez Serrano”, *La Época*, Madrid, 22-01-1859, p. 3.

- ROSA GONZÁLEZ, Juan de la, “Necrología”, *La Iberia*, Madrid, 26-01-1859, p. 3.

- RADA Y DELGADO, J. de Dios de la, “Biografía. Don José Jiménez Serrano”, *El Museo Universal*, Año III, nº 13, Madrid, 01-07-1859, pp. 98-99.

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 214.

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, p. 220.

- DON LOPE DE SOSA (A. Cazabán), “Anécdotas literarias. Un drama de Almendros y un soneto de Jiménez Serrano”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 146-147.

- [Otras noticias] en la revista *Don Lope de Sosa*, 1916, p. 368.

- CEJADOR Y FRAUCA, Julio, *Historia de la lengua y literatura castellana*, T. 8, Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibl. y Museos, 1918, p. 91.

- “Dos cartas. Jiménez Serrano” (A. Cazabán-Francisco de P. Valladar), *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 145-147 (ver también pp. 122 y 210, sobre el mismo asunto).

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 201; TAC, 1937, p. 251.

- PALAU Y DULCET, Antonio, MLH, T. VI, 1953, nº 102.309; T. VII, 1954, nº 124.500-124.501.

- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, I, p. 685.

- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. I, Madrid: CSIC, 1968, nº 330, 2351, 2352, 2365; II, 1970, nº 7688-7669, 11369-11372; T. IV, 1975, nº 4404.

- F[ERNÁNDEZ] MONTESINOS, José, *Costumbrismo y novela. Ensayo sobre el redescubrimiento de la realidad española* (1^a edic. 1960), 4^a edic., Madrid: Editorial Castalia, 1980, pp. 86-87 (también hay referencias en p. 77 y notas de pp. 119 y 120).

- TORAL PEÑARANDA, Enrique, “Azorín y los escritores giennenses José Toral y Sagristá y José Giménez Serrano”, en *Estudios Sobre Azorín* (Suplemento Extraordinario al nº 78 del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*), Jaén, I.E.G., 1975, pp. 123-133.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 296.

- ROKISKI LÁZARO, Gloria, BPEsXIX, 1988, nº 9 (4).

- ROMÁN GUTIÉRREZ, Isabel, *Historia interna de la novela española del siglo XIX*, Sevilla: Ediciones Alfar, 1988, T. I, pp. 168-169 y 183.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 342.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1274-1277 y 1280].

- ORTEGA, José y MORAL, Celia del, *Diccionario de escritores granadinos (Siglos VIII-XX)*,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Granada: Universidad, 1991, p. 86.

- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Un drama romántico giennense: *El valor recompensado o La toma de Jaén* (de José Jiménez Serrano y Antonio Almendros Aguilar”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 93-136 (recogido en *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 309-349).
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 235-239 (publicado antes en el periódico *Ideal*, edic. Jaén, 12-11-1989, p. 8).
- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. “Virgen del Carmen”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 331-334.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La provincia de Jaén en el *Semanario Pintoresco Español* (Madrid, 1836-1857)”, *Senda de los Huertos*, nº 49-50, 1998, pp. 151-171 [pp. 156-157].
- AHUMADA, Ignacio, *El habla popular de Jaén en la literatura*, Torredonjimeno: Editorial Jabalczuz, 1999, pp. 54-55 (comenta los artículos “De Jerez a Cádiz” y “La Cruz de mayo” publicados en el *Semanario Pintoresco Español*).
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 11, p. 4779-4780.
- FERRÁNDIZ LOZANO, José, “El primer periodista que recorrió la ruta de don Quijote”, *FAPE. Federación de Asociaciones de Periodistas Españoles*, nº 3, diciembre 2005, pp. 102-104.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, pp. 1557-1558.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Algunos problemas bibliográficos en torno a José Giménez Serrano: dudas sobre una novela, otros autores homónimos y apéndice bio-bibliográfico”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 95-106.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 130-139.

GINER DE LOS RÍOS, Hermenegildo

Cádiz, 1847 – Granada, 1923. Filósofo y político. Hermano del célebre Francisco Giner de los Ríos. Residió algún tiempo en Baeza, de cuyo Instituto fue profesor. Aquí publicó alguna obra y fue redactor de *El Clamor de Baeza*. Sólo reseñamos lo relativo a la provincia de Jaén.

Obras

- *Proyecto de Reglamento para el ingreso en el Profesorado del Instituto de 2^a Enseñanza de Baeza*. Baeza, 1873. VIII + 8 p., 4^o.
M. Caballero y R. Almansa, 2009, nº 2828.
- *Teoría del arte e historia de las artes bellas en la antigüedad*. Baeza: Imp. de la Comisión General de Libros, 1873. 36 p., 1 h., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/650/5.
- “Una opinión crítica acerca de la Custodia de Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 326.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, *ECPEsXIX*, 1903, pp. 171-172.
- *ENCICLOPEDIA UIEA “Espasa”*, T. 26, pp. 220-221.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1710.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 292.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, *DBBSRJ*, V (I), 2009, nº 2826-2831.

Aurelio Valladares Reguero

GIRÓN, Pedro Agustín

San Sebastián, 1778 – Madrid, 1842. Marqués de las Amarillas y Duque de Ahumada. Militar y escritor.

- “Soneto. Al vencedor de Bailén, con motivo de los magníficos obsequios y justas demostraciones de aprecio que ha recibido a su paso por Portugal” [‘Cuando al alzar la denodada frente...’], soneto fechado en Tuy, 5 de abril de 1812, en CUETO, Leopoldo Augusto de, *Poetas líricos del siglo XVIII*, BAE, T. 67, Madrid: M. Rivadeneyra, 1875 (Madrid: Atlas, 1953), p. 706; y en JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan, *Antología poética de la francesada (1808-2008)*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 123-124.

GLADIADOR, El

Revista quincenal, de carácter literario, aparecida en Jaén en 1887. Duró poco tiempo.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 64.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2853.

GLADIADOR, El

Semanario republicano surgido en Jaén en 1896, que, como otros periódicos de la misma tendencia, duró poco tiempo; si bien reapareció a comienzos del siglo XX, aunque tampoco corrió ahora mejor suerte.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 61.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2854.

GOBIERNO CIVIL DE JAÉN

- *Circular y reglamento por el Gobierno de la Provincia de Jaén, en 27 de abril de 1852, para el fomento de Montes y servicio de los empleados, con un índice de Leyes, Reales órdenes y circulares sobre el mismo ramo, desde el año de 1833 hasta el día.* Jaén: Imprenta y Litografía de Medina y Compañía, 1852. 64 p., 16,5 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.048/3.

- *Reglamento para la Secretaría del Gobierno de la provincia de Jaén.* Jaén: Est. Tip. de D. F. López Vizcaíno, 1865. 18 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.572/10.

Bibliografía

- LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio, “Una visión del Gobierno civil jiennense a mediados del XIX”, *Senda de los Huertos*, nº 24, 1991, pp. 59-66.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GODINO Y OSSORIO, Concepción

Poetisa del siglo XIX nacida en Cambil.

Colaboraciones

- En *El Correo de la Moda* (Madrid): “Al Santísimo Sacramento. Soneto”, 2-4-1884, p. 102; “La flor de la ilusión” (poema), 18-04-1884, p. 118.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 173.
- SIMÓN PALMER, María del Carmen, EEsXIX, 1991, nº 2016, p. 309.
- CARMONA GONZÁLEZ, Ángeles, EAPAsXIX, 1999, p. 142.

GODARD, M. L' Abbé Léon

Sacerdote, arqueólogo e historiador francés (Caumont, 1825 - Longres, 1863). Algunas de sus obras le ocasionaron serios problemas con la iglesia tradicional. El libro, fruto del viaje realizado por España en 1861, fue publicado en 1862 y reeditado en tres ocasiones (1865, 1870 y 1877).

- *L'Espagne: Moeurs et Paysages. Histoire et Monuments* (con grabados de Gustavo Doré). Tours: Alfred Mame et Cie, 1862. 348 p., 27,5 x 17,5 cm.

Cap. VII (pp. 177-193): habla de Despeñaperros, Santa Elena, Carboneros, Los Ríos, Guarromán, Sierra Morena-Olavide, Navas de Tolosa y Bailén (pp. 185-192).

MADRID, B. Nacional: 4/209420.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 227-228.

GOEBEN, Augusto von

Militar y periodista alemán nacido en Stade (1816) y muerto en Coblenza (1880). Luchó en España entre 1836 y 1840 con el ejército carlista, experiencia que recogió en el libro aquí reseñado, publicado en alemán (Hannover, 1841). En 1860 tomó parte en la campaña española en Marruecos a las órdenes de O'Donnell, lo que dio lugar a la redacción de otro libro sobre España y Marruecos, publicado en dos partes (Hannover, 1863-1864).

- *Cuatro años en España (1836-1840). Los carlistas: su levantamiento, su lucha y su ocaso. Esbozos y recuerdos de la guerra civil*. Prólogo, traducción y notas de Luis Ruiz Hernández. Pamplona: Institución Foral Príncipe de Viana, 1966. 462 p., 24,5 x 18 cm.

Cap. XV.- En camino hacia Cádiz, a través de La Mancha y Andalucía: Sierra Morena (historias de bandoleros), La Carolina (colonias), Bailén (batalla) y Andújar (pp. 193-194).

MADRID, B. Nacional: 1/114508, 1/114509.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 228 y 697-698 (reproduce el texto citado).

GÓMEZ, Francisco

En 1899 era secretario de la Cruz Roja en el distrito de Linares.

Aurelio Valladares Reguero

- *La Cruz Roja. Memoria presentada por el Secretario de la Comisión del distrito de Linares, correspondiente al año 1899*. Linares: Imprenta y cromotipia de “San José”, [1899]. 11 p., 8º menor.

Juan Pedro Criado y Domínguez, *Bibliografía de la Cruz Roja Española*, Madrid: Ernesto Catalá, 1905, p. 108.
M. Caballero Venzalá y R. Almansa Tallante, *DBBSRJ*, V (II), 2009, nº 2987.

GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis

Camagüey (Cuba), 23-03-1814 – Madrid, 01-02-1873. Quizá la figura femenina más representativa del Romanticismo español, con obras poéticas y teatrales.

- *El héroe de Bailén. Loa improvisada por la Excelentísima Señora D^a... y los señores don Adelardo Ayala, José María Díaz, Mariano Zacarías Cazorro, Gregorio Romero Larrañaga, Juan Ariza, Gabriel Estella, Isidoro Gil y Eduardo Asquerino. Seguida de una Corona poética dedicada a la memoria del Excmo. Sr. General Castaños*. Madrid: Imprenta que fue de Operarios a cargo de D. F. R. del Castillo, 1852. 36 p., 21 x 13 cm.

Contenido: Loa, en 8 escenas (pp. 5-22). Corona poética (pp. 23-36): Ángela Morejón de Masa, “En la muerte de Castaños” [‘¿Qué fúnebre clamor hiere los vientos...’], Setiembre 30 de 1852 (pp. 25-26); Tomás Rodríguez Rubí, “A la memoria del ilustre vencedor de Bailén. Soneto” [‘Los héroes mueren, sí... Cuando se emplean...’] (p. 27); Braulio A. Ramírez, “El héroe de Bailén” [‘Era digno de ti, pueblo valiente...’] (pp. 28-29); José Selgas, “Napoleón. Bailén. Soneto” [‘Nació para vencer: tal fue su sino...’] (p. 30); Emilio Bravo, “A la memoria del duque de Bailén” [‘Sobre la tumba de Bailén sagrada...’], (p. 31); A. Tuset: “A la muerte del Duque de Bailén” [‘Llora España en este día...’] (p. 32); Julián Santín de Quevedo, “A la memoria de don Francisco Javier Castaños” [‘No es al guerrero el canto...’] (pp. 33-34); Eugenio Rubí, “A la memoria del General Castaños. soneto” [‘Nuestro es el mundo, les gritó el Coloso...’] (p. 35); Braulio A. Ramírez: “Improvisación. Los genios celestes. El héroe” [‘Yo, el genio de la guerra...’] (p. 36).

JAÉN, B. del IEG: D-6.714/2, T-183. MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): III-33-8-7(13); B. Nacional: R/60248 (32), VE/1202/3; Museo Nacional del Romanticismo: S-VII-9 (4); Senado, Biblioteca: Caja 286 nº 6 (3); Sociedad General de Autores y Editores: 92/2204.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 99].

GÓMEZ CAMINERO, Eduardo

Abogado jiennense de la segunda mitad del siglo XIX-comienzos del XX. En los años 1879-1880 tenía despacho abierto en Jaén. Colaborador de *El Industrial* (Extra de 1895).

Obras

- *Tratado teórico y práctico sobre partición de herencia: tutela, protutela y consejo de familia*. Jaén: Tipografía de “El Industrial”, 1889. VIII+ 393 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.605; B. Provincial: B-1309, B-1310. MADRID, B. Nacional: 2/44322; R. Academia Española: P-22-48.

— — 2ª edición. Madrid: Est. Tip. de Ricardo Fe, 1899. 391 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/82694; R. Academia de Jurisprudencia y Legislación: 2-3113; Senado: 8.164. OVIEDO, B. Universitaria: CGA-2298.

— — 3ª edición aum. con reglas para formalizar. Madrid: Reus Centro de Enseñanza, 1927. 391 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/22218 (99); Senado: 6521, 23788.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Contratos y actos ante notario. Sinopsis de los preceptos de Derecho que los regulan para su exposición en instrumento público. Requisitos y formas de los documentos privados.* Madrid: Hijos de Gómez Fuentenebro, 1917. IV + 191 p., 17 x 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/73562, 1/74645.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3046-3048.

GÓMEZ Y CAULONGA, Mariano de la Paz

Personaje destacado en los círculos periodísticos y literarios de Linares en la segunda mitad del siglo XIX. Miembro de la R. S. Económica de Amigos del País de Jaén desde el 12 de noviembre de 1835. Doctor en Derecho por la Universidad Central de Madrid (1862), impulsor de la tertulia literaria “La Velada” y colaborador del “Ateneo de la Juventud”, en el que dirigió la sección de Literatura y Bellas Artes. Publicó diversos artículos en los periódicos locales *Linares* (1878-1881) y *La Idea* (1885-1889), donde defendió sus ideas políticas de corte liberal-republicano.

Obras

- *Discurso leído en la Universidad Central en el acto de recibir la investidura de doctor en la misma facultad y sección* [Tema: “Ventajas e inconvenientes de los tratados de comercio”]. Madrid: Vicente y Lavajos, 1862. 29 p., 24 cm.

MADRID, Archivo H. Nacional: Universidades 4156. Exp. 5; B. Nacional: VC/467/28, VC/472/21.

- *Folleto por el doctor D. Mariano de la Paz Gómez y Caulonga, escrito expresamente para la Villa de Linares, a la que su autor lo dedica.* Madrid: Imprenta de Gregorio Hernando, 1872. 30 p., 24 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.063/1. MADRID, B. Nacional: VC/700/24.

- *Tratado elemental de contribuciones.* Madrid: Imprenta de El Día, a cargo de Lucas Polo, 1882. XIX + 21-279 p., 17 cm.

Obra premiada en el concurso abierto por la Liga de Contribuyentes de Madrid según acuerdo de su Junta Directiva del 31 de diciembre de 1881

MADRID, Univ. Complutense- Derecho-F. Antiguo: D 28124.

- *Exposición histórica-crítica de la derrota del Guadalete. Memoria premiada con accésit en el certamen científico-literario-artístico celebrado en Cádiz en Agosto de 1884 y escrita por...* Madrid: Imprenta de El Día a cargo de L. Polo, 1885. 56 p., 24 cm.

MADRID, Instituto Nacional de Gestión Sanitaria: Fol. 9-000036.

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLsXV-XX, 2008, p. 228.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3060-3063.

GÓMEZ IMAZ, Manuel

La Habana, 1844 – Sevilla, 1922. Periodista y escritor. Cuando tenía un año su familia se trasladó a Cádiz. Estudió Derecho en la Universidad de Sevilla. Fue presidente de las Reales

Aurelio Valladares Reguero

Academias de Bellas Artes de San Fernando y de Buenas Letras de Sevilla. Dedicó largos años de su vida al estudio de la Guerra de la Independencia, fruto del cual fue su estudio *Los periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)* (Madrid, 1910). A él se debe la recopilación de varios volúmenes facticios de la Biblioteca Nacional de Madrid (R/60019, R/60124, R/60248, R/60292, R/60322 y R/60398) que contienen numerosos materiales sobre dicho tema y, por tanto, sobre la batalla de Bailén.

- *Los garrochistas en Bailén (19 de julio de 1808)*. Sevilla: Imprenta de Francisco de P. Díaz, 1908. 66 p., 3 h., 22 x 14'5 cm.

Aparte del contenido histórico, ofrece noticia de algunas composiciones literarias.

JAÉN, B. del IEG: D-9.270/3. MADRID, B. Nacional: VC/338/13, R/63037, R/63042.

GÓMEZ LATORRE, Matías

Jaén, 3-7-1849 – Madrid, d. 1927. Tipógrafo, periodista y político. Al quedar muy pronto huérfano de padre y madre, se vio obligado a trabajar como aprendiz de imprenta. Con quince años se fue a Madrid, donde encontró un trabajo ya como oficial tipógrafo. En 1868 conoció a Pablo Iglesias y juntos fundaron la Asociación del Arte de Imprimir, que publicaba un *Boletín*, en el que comenzó a escribir el jiennense. Dicha asociación contaba con una Escuela de Aprendices Tipógrafos, de la que fue profesor. También colaboró en otros rotativos del momento como *La Época* o *El Liberal*. Fue uno de los miembros fundadores del PSOE. Defendió en sus colaboraciones periodísticas la huelga de tipógrafos de 1882, lo que motivó su encarcelamiento. En 1886 aparece en el primer Consejo de Redacción de *El Socialista*, junto a Pablo Iglesias y otros destacados militantes del nuevo partido político. Sus artículos periodísticos, siempre críticos y combativos, serían más tarde reunidos en un libro (cfr. infra). En 1922 fue elegido concejal del Ayuntamiento de Madrid, lo que le hizo perder su trabajo, si bien sería nombrado regente de la imprenta del Instituto Nacional de Previsión. En el número de septiembre de 1927 de la revista *Don Lope de Sosa* le dedicó una elogiosa semblanza el cronista jiennense A. Cazabán. Debió de morir poco después. Tuvo dedicada una calle en el distrito madrileño de la Arganzuela, que en 1941 cambió su nombre por el de Teniente Coronel Noreña.

Obra

- *El Socialismo en España. Del tiempo viejo (Desde 1886...)*. Colección de artículos escritos por..., miembro del primer Consejo de Redacción de *El Socialista* y vocal obrero del Instituto de Reformas Sociales, del Nacional de Previsión y del Consejo de Administración de la Caja Postal de Ahorros. Prólogo de Juan José Morato. Madrid: Imprenta de los Sucesores de Hernando, 1918. 272 p., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.294.

Bibliografía

- CAZABÁN Laguna, Alfredo, “Jaeneses ilustres. Matías Gómez de la Torre”, *Don Lope de Sosa*, 1927, pp. 259-262.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3137-3140.

GÓMEZ PEREIRA, Luis

Profesor y escritor. A comienzos de la segunda mitad del siglo XIX era profesor en la Escuela Normal de Jaén. De algunas publicaciones y escritos que se conservan se desprende que desde 1862 se encontraba en Almería.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras manuscritas

- *La conquista de América. Drama histórico, original y en verso, en tres actos y dos jornadas.* [Al final: Almería, 19 de octubre de 1862]. Manuscrito autógrafo. 60 h., 22 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/14229/3.

- *El carnaval o La conjuración en el baile. Zarzuela en tres actos y en verso.* Almería, 13 de agosto de 1863. Manuscrito. 63 h., 14 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/14231/4.

Obras impresas

- *Cuadros sinópticos de Historia. Por D. ..., segundo maestro y profesor de dicha signatura en la Escuela Normal de Jaén.* Jaén: Imprenta de D. Narciso de Guindos, 1859. 3 h., 4 h. pleg., 20,5 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/43955 (1).

- *Cuadros sinópticos de Cosmografía. Por D. ..., segundo maestro y profesor de dicha signatura en la Escuela Normal de Jaén.* Jaén: Imprenta de D. Narciso de Guindos, 1859. 2 h., 4 h. pleg., 20,5 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/43955 (2).

- *Cuadros sinópticos de Gramática escritos con arreglo a la de la Academia Española, por D. ..., segundo maestro y profesor de dicha signatura en la Escuela Normal de Jaén.* Jaén: Imp. de D. José Francés, 1859. 3 h., 3 h. pleg., 20,5 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/43.955 (3), VC/3331/87.

- *Cuadros sinópticos de Agricultura. Por D. ..., segundo maestro y profesor de dicha signatura en la Escuela Normal de Jaén.* Jaén: Imprenta de D. Narciso de Guindos, 1859. 3 h., 2 h. pleg., 1 h., 20,5 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/43955 (4).

- *Tratado de Botánica, escrito para que pueda servir de auxiliar al estudio de la Agricultura, por D. ..., profesor normal, segundo maestro y catedrático de Agricultura en la Escuela Normal de Jaén.* Jaén: José Francés, 1860. 104 p., 8°.

M. Caballero y R. Almansa, 2009, V (II), nº 3348.

- *Tratado de Geografía universal y particular de España.* Jaén: Imprenta de Manuel López, 1861. V + 336 p., 1 h. pleg., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/45502; R. Academia de C. Exactas, Físicas y Naturales: H-XIX-390.

- *Compendio de Aritmética.* Almería: Imp. de D. Mariano Álvarez Robles, 1862. 64 p., 14 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/730/7.

- *Compendio de Historia de España.* Almería: Imp. de D. Mariano Álvarez Robles, 1862. 55 p., 14 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/882/8.

- (En colab. con RUIZ DE VILLANUEVA, Miguel) *Historia de la provincia de Almería, abrazando también las de Granada, Málaga, etc., desde los más remotos tiempos hasta la actualidad. Obra ilustrada con láminas. T. I.* Almería: Imprenta de D. Mariano Álvarez Robles, 1862. 298 p., 22 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: 973. JAÉN, B. Provincial: B-2927. MADRID, B. Nacional: 1/30085; R. Academia de la Historia: 17-1-1/66, 23/25706.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3345-3351.

GÓMEZ Y RUIZ, José

Médico del siglo XIX. M. Caballero y R. Almansa (2009) apuntan que posiblemente era de origen cordobés. En 1871 dirigía los balnearios jiennenses de Frailes y la Ribera.

- *Baños de Frailes y de La Rivera (Jaén) en la temporada de 1871*. Manuscrito (sin portada). 11 h., 1 h. pleg., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2774 (10).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3381-3384.

GÓMEZ DE LA SERNA, Javier

Jurista, político y literato del siglo XIX nacido en Jaén. Tenemos serias dudas sobre la identidad de este personaje, ya que existe un “Javier Gómez de la Serna”, padre del famoso escritor Ramón Gómez de la Serna. En la biografía de *Ramón*, de Gaspar Gómez de la Serna (Madrid: Taurus, 1963), se habla del padre (Javier) y del abuelo (José), pero nada se dice de Jaén. Francisco Cuenca, que incluye foto del personaje, nos facilita esta fecha bio-bibliográfica: “Jaén. Poeta, literato y político. Político desde muy joven. Diputado a Cortes y director general de los registros en 1905. Ha publicado *Con la primera pluma* (prosa y verso), *España y sus problemas*, *Obras jurídicas de Pacheco y Derecho municipal*”. También lo considera jiennense E. Toral Peñaranda cuando afirma que fue “director general de los Registros y del Notariado, dos veces a principios de siglo, nacido en Jaén, donde su padre era funcionario”. No nos aclaran la cuestión los repertorios de ámbito nacional. Por ejemplo, M. Ossorio y Bernard recoge esta ficha: “Político y jurisconsulto. Ha colaborado en numerosos periódico profesionales y literarios, entre ellos, *La Niñez*, y dirigió en Madrid el titulado *La Paz* (1888). Ha sido corresponsal de *El Comercio* y *El Noticiero de Manila* (1903)”. Y J. M de Cossío simplemente cita la colaboración en *Galería de desgraciados* y un libro de 1888. Desconocemos, por tanto, si se trata de la misma persona o son dos distintas. Y, en consecuencia, con tal limitación debe ser considerada la autoría de las obras que se reseñan a continuación.

Obras

- *Con la primera pluma (Prosa y verso)*. Madrid: Est. tip. de Enrique Teodoro, 1888.

MADRID, B. Nacional: 2/36983.

- *Los grandes problemas nacionales: El crédito del Estado... Discurso pronunciado por... en el Congreso de los Diputados el día 21 de Noviembre de 1901*. Madrid: Hijos de J. M. García, 1901. 7 p., 32 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/155/14.

- *La propiedad inmueble en España. Estudio de las Memorias redactadas por los Registradores de la propiedad en cumplimiento del Real decreto de 14 de Abril de 1902*. Madrid: Imprenta Ibérica, s.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

a. [d. 1902]. 114 p., 25 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/8266.

- *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Discurso-Resumen del curso de 1902-1903 leído por el Secretario General... en la sesión inaugural de 1903-1904 el 27 de Noviembre de 1903.* Madrid: Hijos de M. G. Hernández, 1903. 59 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/61/15.

— — ... *curso 1903-1904.* Madrid: Hijos de M. G. Hernández, 1904. 81 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/166/41.

— — ... *curso 1904-1905.* Madrid: Hijos de M. G. Hernández, 1905. 54 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/204/40.

— — ... *curso 1905-1906.* Madrid: Hijos de M. G. Hernández, 1906. 49 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/383/40.

- *Datos para el estudio de la propiedad inmueble en España. Resúmenes de la Memorias redactadas por los Registradores de la propiedad con una introducción del...* Madrid: Imprenta Ibérica, 1906. 29 cm.

MADRID, B. Nacional: 5/8.097.

- *España y sus problemas.* Madrid: Tip. de El Liberal, 1915. 315 p., 1 h., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/69695, 1/69733, 3/91923, 4/22116.

- *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Conferencia del Excmo Sr... Pronunciada en la sesión pública del 19 de Enero de 1916.* Madrid: Tip. de Jaime Ratés, 1916. 29 p., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/569/8, VC/2547/57.

Prólogos

- En CHÁPULI NAVARRO, Antonio, *Siluetas y matices*, Madrid: Imp. de la Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1894.

MADRID, B. Nacional: 2/33514.

- En RETANA, Wenceslao E., *Vida y escritos del Dr. José Rizal.* Madrid: Librería General de V. Suárez, 1907.

MADRID, B. Nacional: 3/93375.

Dirección de revistas

- *Prometeo. Revista social y literaria.* Madrid, 1908-1912.

Sabemos que fue dirigida por el padre de Ramón Gómez de la Serna.

MADRID, B. Nacional: AHS/24222.

Colaboraciones

- En el poemario colectivo *Galería de desgraciados*, Madrid, 1883 (cfr. J. M. Cossío, II, p. 747).

- En *La Gran Vía*, nº 89, 10-03-1895 (cfr. E. Toral Peñaranda, 1993, p. 299; reproduce el texto de un breve poema).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 177.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 155.
- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, pp. 747 y 1362.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 341.
- TORAL PEÑARANDA, Enrique, “Un paseo por algunos libros y revistas del XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 237-299 [p. 299].
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1285.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3396-3397.

GÓMEZ SIGURA, Eduardo

Cazorla, 22-01-1846 – 30-07-1900. Abogado, político, periodista y literato. Hermano de Miguel Manuel. Fue diputado por el partido de Emilio Castelar y más tarde por el partido conservador. Colaboró en algunos de los periódicos madrileños más importantes del momento (*La Iberia, El Imparcial, El Globo, La Correspondencia de España...*). Destacó como buen orador y su obra sigue, a juicio de la crítica, la estela de Larra. Fue memorable su discurso del 21 de octubre de 1891 en el Paraninfo del Instituto Jaén con motivo de la velada en honor del poeta Bernardo López García. Publicó algunos poemas en el *Álbum Poético del Industrial* (1874) con el seudónimo de “El Taciturno”.

Obras

- *La balija(sic) rota. Colección de cartas sobre política, historia y literatura*. Madrid: Imp. de Manuel G. Hernández, 1885. 3 h., 506 p. [i.e. 406], 1 h., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.248; B. Provincial: B-2.510. MADRID, B. Nacional: 4/26726.

Reseña en el periódico madrileño *El Imparcial*, 22-02-1885.

— *La valija rota... con una carta-prólogo de D. Emilio Castelar y el juicio de la prensa sobre la primera edición*. Segunda edición. Tomo I y II. Madrid: Tipografía de los Hijos de M. G. Hernández, 1894. LVI + 283 p. (T. I) / 148 p. (T. II), 18,5 x 12 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/B-030-108. JAÉN, B. del IEG: D-183-184, T-85. MADRID, B. Nacional: 2/37037-37038. ÚBEDA, B. Municipal.

Reseña en el periódico madrileño *La Época*, 24-6-1894.

- *El taciturno. Novela*. Madrid: Madrid, Tipografía de Manuel G. Hernández, 1886. VIII + 345 p., 19 x 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.501; B. Provincial: B-3.245. MADRID, B. Nacional: 3/1956. ÚBEDA, A. Ruiz Guerrero.

- *La regencia juzgada por los republicanos. Estudio político de actualidad*. Madrid: Tipografía de Manuel G. Hernández, 1888. 55 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-84.

Colaboraciones en la prensa

- En *La Iberia* (Madrid): “Crítica de la obra de don Federico Torralba *La mujer*”, 18-04-1870.

- En *El Imparcial* (Madrid): “Las cosas y las personas”, 22-11-1886; “La abolición de la palabra”, 31-10-1887; “Las mujeres que comen y las mujeres que beben”, 16-04-1888; “El último”, 09-07-1888;

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

“Cartas a Clotilde sobre el matrimonio”, 30-07-1888, 15-10-1888 y 18-02-1889; “El testamento de un poeta. Poesía”, 06-08-1894.

- En *La Correspondencia de España* (Madrid): “Moret y su último discurso”, 01-02-1892.

Bibliografía

- [Noticias] en *El Ideal Conservador*, nº 42, 07-09-1898, p. 2 (remite a *El Defensor de la Loma*).
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 177.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 26, p. 570.
- MURO GARCÍA, Manuel, “Hombres ilustres. Eduardo Gómez Sigura”, *Don Lope de Sosa*, 1918, pp. 259-263.
- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 156.
- ARIAS ABAD, Francisco, “Escritores olvidados: Eduardo Gómez Sigura”, *Paisaje*, nº 47, 1948, pp. 1295-7 y 1300-1.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. II, Madrid: CSIC, 1968, nº 8632-8641.
- FERRERAS, Juan Ignacio, CNNEsXIX, 1979, nº 885, p.180.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 292.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 341.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso y SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “El Siglo XIX”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1237-1312 [pp. 1289 y 1344].
- TORAL PEÑARANDA, Enrique, “Un político soñador: Eduardo Gómez Sigura”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 145, 1992, pp. 291-318.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 299-302 (antes publicado en *Ideal*, edic. Jaén (16-04-1989)).
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. III, p. 938 y 957.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 3915.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1288.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3405-3417.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, p. 159.

GÓMEZ SIGURA, Miguel Manuel

Cazorla, 01-04-1855 – Madrid, 18-11-1909. Abogado, político y escritor. Hermano de Eduardo. Ejerció la abogacía en Madrid. Fue elegido diputado a Cortes por el partido liberal en varias legislaturas, tanto por el distrito de La Carolina (1887-1890) como por el de Cazorla (1891, 1898, 1899, 1901, 1903, 1905), y director general en varios gabinetes.

Obras

- *El sufragio universal. Discursos pronunciados en el Congreso. Publicados por el Partido Constitucional de La Carolina*. Madrid: Tipografía de Manuel Ginés Hernández, 1890, 93 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/259645; Ministerio de Justicia: Folleto 3.741/1; J. A. Montero La Rubia.

- “El hombre serio”, colaboración publicada en *El Imparcial*, Madrid, 01-08-1881.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Recuerdos del tiempo viejo. Los hombres de letras”, *Paisaje*, 1949, pp. 1563-1569 [p. 1565].
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA, *Veinticuatro diarios*, T. II, Madrid: CSIC, 1970, nº 8642.
- MORENO JARA, Miguel, “El Acta de Martos”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 162, T. II, 1996, pp. 1.169-1.201 [p. 1.179, nota 17^a].
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. III, p. 938 y 939.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1288.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3418-3421.

GÓMEZ TORRES, Luis Ramón

Médico nacido en Begíjar (07-06-1846). Licenciado en Medicina por la Universidad de Granada (1870) y doctor por la de Madrid (1874). Ejerció su profesión en Monforte del Cid (Alicante), Jaén y Peal de Becerro. En 1877 opositó para médico hidrólogo y fue director de varios balnearios. Alcalde de Jaén (1887-1889) y director de la R. S. Económica de Amigos del País por las mismas fechas.

Manuscritos

- *Establecimiento de baños de Fuente Álamo en la provincia de Jaén. Temporada oficial de 1877*. Manuscrito firmado. 6 h., 22 cm.
MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2783 (6).
- — 1878. 8 h., 22 cm.
MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2784 (27).
- — 1879. 14 h., 33 cm.
MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2731 (22).
- [*Establecimiento de baños y aguas minero-medicinales de Cervera del Río Alhama (Logroño). Memoria de la temporada oficial de 1880*]. Manuscrito firmado. 2 h. de tabl., 8 h., 32 cm.
MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2767 (9).
- — 1881. 3 h., 14 p., 33 cm., 1 h. pleg.
MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2733 (10).
- — 1882. 9 h., 32 cm.
MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2751 (17).
- — 1883. 9 h., 32 cm.
MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2754 (11).
- *Establecimiento de baños de Graena (Granada). Memoria oficial de las temporadas de 1885*. Manuscrito firmado. 11 h., 33 cm.
MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2737 (15).
- — 1886. 9 h., 32 cm.
MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2739 (21).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Establecimiento de baños y aguas de Fuente Podrida (Valencia). Memoria de la temporada oficial de 1887.* Manuscrito firmado. 9 h., 32 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2744 (16).

— — 1888. 9 h., 32 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2746 (17).

- *Establecimiento de baños y aguas minerales de Jabalruz, provincia de Jaén. Memoria de la temporada oficial de 1889.* Manuscrito firmado. 6 h., 31 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2845 (10).

— — 1890. 10 h., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2817 (11).

— — 1892. 11 h., 23 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2823 (8).

— — 1893. 6 h., 33 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2827 (13).

— — 1894. 10 h., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2829 (3).

— — Edición microfilmada del manuscrito de 1894: Madrid, Universidad Complutense, h. 1990.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: B. Trabajo MI 107 A, MI 107 B.

- *Establecimiento de aguas mineromedicinales de La Aliseda, provincia de Jaén. Memoria de las temporadas oficiales de 1898.* Manuscrito firmado. 10 h., 33 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2842 (3).

— — 1899. 10 h., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2844 (5).

— — 1901. 9 h., 34 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2852 (4).

Impresos

- *Apuntes sobre los cálculos de la vejiga urinaria y su tratamiento. Memoria premiada en la exposición provincial de Jaén de 1878.* Úbeda: Imprenta de Francisco de P. Gámez, 1880. 32 p., 21 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Fo 1174 (1).

- (En colab. con ESCUDERO, Inocente) *Establecimiento de baños y aguas minerales de Cervera del Río Alhama o Albotea.* San Sebastián: Imprenta y librería de Osés, 1882. 4 + 23 p.

L. Martínez Reguera, 1892, n° 2225, p. 723.

- *Memoria de los Baños de Jabalruz (Provincia de Jaén) correspondiente al quinquenio de 1891 a 1895, escrita por... Médico, por oposición, de establecimientos de baños y aguas minero-medicinales y socio de mérito de la Real Económica de Amigos del País, de Jaén.* Jaén: Tipografía de "El Liberal

Aurelio Valladares Reguero

de Jaén”, 1896. XLVII p., 21,5 x 15,5 cm. Incluida al final de la obra de OSUNA Y GUERRERO, Eduardo, *Guía oficial de Jaén y su provincia y almanaque para el año de 1896*, Jaén: Tip. de “El Liberal de Jaén”, 1896.

MADRID, B. Nacional: 5/12766.

- *Apuntes sobre el Establecimiento de La Aliseda*. Jaén: Tip. de “El Industrial”, 1897. 38 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2593/11.

- *Memoria de las aguas minero medicinales de La Aliseda (provincia de Jaén) por el médico Director D. ... con una carta prólogo del Dr. Tolosa Latour*. Madrid: M. Romero, 1901. 77 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2463/21.

- *Memoria de las aguas minero-medicinales de La Aliseda (provincia de Jaén) por... con una carta-prólogo del Doctor Tolosa Latour*. Madrid: Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1902. 114 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/19/29.

- *Aguas minero medicinales de La Aliseda, España (provincia de Jaén), fuentes San José y La Salud. Memoria bilingüe en español y francés de los análisis químicos y propiedades fisiológicas y terapéuticas de estas agua; presentada al XIV Congreso Internacional de Medicina*. Madrid: Imprenta del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1903. 49 p., 24 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Fo 898 (19), Depósito Fo 1356 (24). VALLADOLID, B. Universitaria - Histórica de Santa Cruz: U/Bc LEG 55-2- n° 3425.

Artículos

- “Acción de las aguas de Cervera del Río Alhama, en la sífilis, la escrófula y la tisis” (fechado en Jaén, 08-02-1882), *Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica*, T. IV, n° 16, 28-02-1882, pp. 378-385.

- “Especialización terapéutica de las aguas de Cervera del Río Alhama o Albotea” (fechado en Jaén, 19-01-1883), *Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica*, V, n° 2, enero 1883, pp. 29-33.

- “Acción de las aguas de Cervera del Río Alhama en las gastralgias, dispepsias y catarros gástricos” (fechado en Jaén, 08-11-1883), *Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica*, T. V, n° 9, 15-11-1883, pp. 64-66 [i.e. 164-166].

Bibliografía

- MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo, *Bibliografía hidrológico-médica española (Sección de Impresos)*, Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1892, n° 2037, p. 687; n° 2180, p. 715; n° 2225, p. 723; n° 2276, p. 732; n° 2311, p. 741; *Segunda parte (Manuscritos y biografías)*, T. II, Madrid: Establecimiento Tipográfico “Sucesores de Rivadeneyra”, 1897, p. 811.

- OSUNA Y GUERRERO, Eduardo, *Guía oficial de Jaén y su provincia y almanaque para el año de 1896*, Jaén: Tip. de “El Liberal de Jaén”, 1896, pp. 11-12.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, n° 3443-3451.

GÓMEZ-MORENO Y MARTÍNEZ, Manuel

Granada, 21-02-1870 – Madrid, 07-06-1970. Arqueólogo y crítico de Arte. Dentro de su

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

amplísima producción bibliográfica, se encuentran varios trabajos sobre temas jiennenses. Por otra parte, a él dedicó su discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia el galduriense Juan de Mata Carriazo Arroquia*. Reseñamos lo relacionado con la provincia de Jaén.

Obras

- *Antigüedades cristianas de Martos*. Granada: s. n., 1897. 15 p., 21 x 15 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-061-118-22. MADRID, B. Histórica Municipal: F/2208; B. Nacional: BA/5353/3 (ejemplar sin portada); Fundación Lázaro Galdiano: Inv. 13536-25. ÚBEDA, Natalio Rivas. Reseña en *La Alhambra*, Granada, 15-03-1898, pp. 81-82.

— — Trabajo incluido en su libro *Misceláneas. Historia-Arte-Arqueología (dispersa, emendada, inedita). Primera serie: la Antigüedad*, Madrid: Silverio Aguirre, 1949, pp. 403-414.

MADRID, B. Nacional: BA/6723, 6/10401, 6/12943.

Artículos de temática jiennense

- “Tablas del Convento de Santa Clara de Úbeda”, *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 67-71.

- “Bartolomé, el rejero de Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1923, pp. 103-107.

- “Obras de Miguel Ángel en España. El San Juanito, de El Salvador de Úbeda”, *Don Lope de Sosa*, 1930, pp. 227-230. Luego reproducido en *VII Centenario de la Reconquista de Úbeda 1234-1934*, Úbeda, 1934.

- “La sillería del coro de la Catedral de Jaén”, *Arte español*, 1941, tercer trimestre, pp. 1-4.

Bibliografía

- CARRIAZO ARROQUIA, Juan de Mata, *El maestro Gómez-Moreno contado por él mismo. Discurso leído el día 8 de mayo de 1977, en su recepción pública* (Contestación de Emilio García Gómez). Sevilla: Real Academia de la Historia, 1977.

GÓNGORA Y JOANICO, Luis

San Gervasio de Cassolas (Barcelona), 06-10-1834 – Barcelona, 1901. Médico hidrólogo. Licenciado en Medicina por la Universidad de Madrid (1856). Profesor de Dermatología en Sevilla y editor de la revista *La Época Médica* (Sevilla, 1871-1873). En 1858 era médico titular de Andújar, de donde también fue médico forense. Director del balneario de Marmolejo en 1862 y, por oposición, en 1866. Entre los años 1874 y 1894 se encontraba como director de las aguas de la Puda de Montserrat, pero de nuevo regresó a Marmolejo, donde permaneció hasta 1899. Reseñamos la parte de su producción bibliográfica relativa a Jaén.

Manuscritos

- *Aguas minero-medicinales de Marmolejo. Año 1862, 2ª temporada. Memoria sobre dichas aguas correspondiente al año y temporada espresados* (sic). Manuscrito firmado. 6 h., 32 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2808 (14).

- *Provincia de Jaén. Aguas minerales de Marmolejo. Año 1865, 2ª temporada. Memoria relativa a la espresada* (sic) temporada. Manuscrito firmado. 4 h., 1 h. de tabl., 22 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2789 (5).

- *Memoria relativa a las dos temporadas del año 1866 de las aguas minerales de Marmolejo*. Manuscrito firmado. 8 h., 6 h. de tabl., 32 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2791 (23).

Aurelio Valladares Reguero

- *Establecimiento de aguas minerales de Marmolejo, provincia de Jaén. Memoria correspondiente a las temporadas de 1871.* Manuscrito firmado. 7 h., 1 h. de tabl., 32 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2774 (19).

- *Provincia de Jaén. Aguas minerales de Marmolejo. Memoria correspondiente a las temporadas de 1872.* Manuscrito firmado. 16 h., 2 h. de tabl., 31 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2775 (11).

- *Aguas minerales de Marmolejo. Provincia de Jaén. [Memoria].* 1 h., 10 p., 2 h., 27 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2727 (17).

- *Establecimiento balneario de Marmolejo, prov^a de Jaén. Memoria correspondiente a las dos temporadas del año 1894.* Manuscrito firmado. 11 h., 3 h. de tabl., 31 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2830 (15).

- *Establecimiento balneario de Marmolejo, provincia de Jaén. Memoria correspondiente a las temporadas de 1895.* Manuscrito firmado. 7 h., 3 h. de tabl., 32 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2833 (12).

- *Establecimiento balneario de Marmolejo, provincia de Jaén. Memoria correspondiente al año 1896.* Manuscrito firmado. 7 h., 3 h. de tabl., 34 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2836 (13).

- *Establecimiento balneario de Marmolejo, provincia de Jaén. Memoria correspondiente al año 1897.* Manuscrito firmado. 3 h., 3 h. de tabl., 33 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2839 (13).

- *Establecimiento balneario de Marmolejo, provincia de Jaén. Memoria correspondiente al año 1898.* Manuscrito firmado. 4 h., 2 h. de tabl., 32 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2842 (9).

- *Establecimiento balneario de Marmolejo, provincia de Jaén. Memoria correspondiente al año 1899.* Manuscrito firmado. 3 h., 2 h. de tabl., 30 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Ca 2846 (11).

Impresos

- *Guía del enfermo en las aguas minero-medicinales de Marmolejo.* 2^a edición. Andújar: Imp. de D. Feliciano Cuesta, 1866. 52 p., 15 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: Depósito Fo 1334 (11).

- *Noticia estadística de las aguas minerales de Marmolejo.* Sevilla, 1870.

J. M. Calbert i Camarasa y J. Corbella i Corbella, II, 1982, p. 57.

Bibliografía

- CALBET I CAMARASA, Josep M. y CORBELLA I CORBELLA, Jacint, *Diccionari biogràfic de metges catalans*, vol. II, Barcelona: Editorial Rafael Dalmau, 1982, pp. 56-57.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3492-3495.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GÓNGORA Y MARTÍNEZ, Manuel de

Tabernas (Almería), 1822 – Madrid, 11-04-1884. Catedrático de Geografía e Historia en el Instituto de Jaén (1860) y más tarde Catedrático de Historia Universal en la Universidad de Granada. Fue inspector de antigüedades de las provincias de Granada y Jaén. La noticia de su muerte aparece recogida en el diario madrileño *La Correspondencia de España* en su edición del 12 de abril de 1884. Reseñamos lo relativo a la provincia de Jaén.

Obras

- “Soneto” [‘Tejió su red el despotismo artero...’], en *Corona poética. El pueblo de Jaén al heroico pueblo de Madrid*, Jaén: Imp. de López de Tejada y Narciso de Guindos, 1854, p. 23.

- *Memoria premiada por la Real Academia de la Historia, fijando definitivamente el sitio de la Colonia Salariense*. Madrid: Imp. de Julián Peña, 1867. 16 p., 19 x 13 cm.

Informe de la Real Academia de la Historia (p. 5). Memoria, fechada en Madrid 26-06-1867 (pp. 7-10). Informe de la Comisión Académica (pp. 11-15). Basándose en una inscripción, fija el autor la mencionada colonia en las ruinas de Úbeda la Vieja (Sudeste de la ciudad, en la orilla derecha del río Guadalquivir).

MADRID, B. Nacional: VC/2721/17.

- *Antigüedades prehistóricas de Andalucía. Monumentos, inscripciones, armas, utensilios y otros importantes objetos pertenecientes a los tiempos más remotos de su población*. Madrid: Imp. C. Moro, 1868. 4 h., 158 p., 1 h., 2 lám., 1 mapa, 25 x 15,5 cm.

BAEZA, IES “Santísima Trinidad”. JAÉN, B. del IEG: D-2.297, T-16. MADRID, B. Nacional: 2/52137.

Noticia y reseña de esta obra en el periódico madrileño *La España* en su edición de 31-08-1868, que al día siguiente inserta una reseña de José Fernández Bremón. Otro rotativo madrileño, *La Iberia*, hace una reseña en su edición del 4-02-1870.

— — Edición facsímil. Estudio preliminar de Mauricio Pastor Muñoz y Juan Antonio Pachón Romero. Sevilla: s. n., 1989. LXIV + 158 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/28091.

— — Edición facsímil. Estudio preliminar de Mauricio Pastor Muñoz y Juan Antonio Pachón Romero. Granada: Universidad, 1991. LXIV + 158 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.852.

— — Valladolid: Maxtor, 2005. 158 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/263012.

— — Mairena del Aljarafe (Sevilla): Extramuros, 2006. 158 p., 2 h. de lám., 2 h. de map., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1583205.

— — Madrid: Real Academia de la Historia, 2007. XVI + 144 p., II h. de lám., 22 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/464453.

- *Viaje literario por la provincia de Jaén*. Jaén: Imp. Morales y Cruz, 1915. Publicado junto a *La Puente Quebrada sobre el río Guadalimar*, de Horacio Sandars. Edición especial de CL ejemplares. 74 p., 18 h., 25,5 x 18 cm. Prólogo de Alfredo Cazabán.

Se trata de la “Memoria” que el autor, Inspector General de Monumentos, dirigió a la Real Academia de la Historia el 12 de febrero de 1860.

JAÉN, B. del IEG: D-5.064/5, T-5. MADRID, B. Nacional: VC/1616/12. NUEVA YORK, Hispanic Society: 32874.

De esta edición especial se da noticia en la revista *Don Lope de Sosa*, 1916, p. 32. Y también figura entre las

Aurelio Valladares Reguero

adquisiciones para la Academia de la Historia *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. LXIX, 1916, p. 356.

El trabajo de M. de Góngora fue publicado en la revista *Don Lope de Sosa*: 1915, pp. 117-120, 148-151, 175-178, 211-214, 247-250, 276-279, 343-345, 375-378; 1916, 5-8, (32: noticia edición de CL ejemplares), 38-40, 81-83, 146-148, 216-218 y 280-283.

CAZABÁN, Alfredo, “Góngora-Sandars. Dos obras famosas y notables de nuestra revista”, *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 94. Comenta la obra y anuncia su próxima publicación en la revista.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251 [nº 246-247].
- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. “Virgen del Carmen”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [p. 334].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 108.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 3918.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3498-3506.

GONZÁLEZ, Dionisio

En 1820 era juez interino de primera instancia de Quesada.

- *Extracto de los méritos y servicios del doctor don Dionisio González, juez interino de primera instancia de Quesada según resulta de los documentos que ha exhibido en esta secretaría del Consejo de Estado, por lo respectivo a Gracia y Justicia, Propuestas y Gobernación*. S. l.: s. n., s. a. [1820]. 1 p., 29 cm.

Texto fechado en Palacio, 14 de julio de 1820.

MADRID, Senado, Biblioteca: 41248 (39).

GONZÁLEZ ATANÉ, Camilo

Periodista, poeta y dramaturgo cordobés al que encontramos en Jaén en el último tercio del siglo XIX Aquí dirigió el periódico *El Vigía* (1887).

Obras

- “Oriental” [‘¿Suspirando estás, Zoraida...’], poema publicado en *La Semana*, Jaén, 21-03-1878, p. 204.

- *La expósita. Drama en tres actos original y en verso*. Jaén: Imp. de D. Enrique de Guindos, 1878. 75 p., 19 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: XIX-1571.

Esta obra fue representada el 10 de julio de 1878 por la Sociedad Dramática de Aficionados de Jaén, junto con *Receta contra los nervios*, de José Moreno Castelló*, a beneficio del Certamen provincial.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3632-3635.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Agustín

Murcia, 13-02-1851 – Jaén, 17-03-1916. Profesor y periodista. Catedrático del Instituto

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Provincial de Jaén. Fundador de la revista jiennense *Arte*, nacida el 15-10-1909 y que duró hasta mayo del año siguiente. Padre de Luis González López* (s. XX).

Obras

- *Cartilla de arquitectura. Arreglada para uso de las Escuelas Elementales de Dibujo*. Murcia: Imprenta de Rafael Albadalejo, 1886. III + 71 p., 20 cm.

MURCIA, B. Regional: FA 20918, FA 20954, DMU 9434.

Bibliografía

- ARIAS ABAD, Francisco, AV, 1914, pp. 7-10.

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 292.

- MORENO UCLÉS, Juan, "Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. "Virgen del Carmen", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [pp. 351-352].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3784-3787.

GONZÁLEZ DE LA MOTA Y ALCÁNTARA, Eleuterio

Abogado y poeta nacido en Lopera (17-04-1817). Colaborador en periódicos de la época.

Obras

- En *Glorias de Azara en el siglo XIX. Acta de la solemne inauguración del Monumento erigido en Barbuñales de Aragón, el 27 de noviembre de 1850, al célebre diplomático y distinguido literato español, el Excmo Sr. Don José Nicolás de Azara y Perera... Corona que los poetas orientalistas, hombres políticos y artistas españoles consagran al espresado(sic) señor. Obra escrita en parte y dirigida en lo demás por don Basilio Sebastián Castellanos de Losada...*, Primera parte, Madrid: Imprenta de D. B. González, 1852: Poema ["Es un siglo feliz, era dichosa..."], pp. 223-226.

MADRID, B. Nacional: 1/66823.

- *Breve reseña histórica de los festejos con que la M. N. y L. Ciudad de Andújar obsequió a S. M. la reina Isabel II de Borbón y su Augusta y real Familia en los días 13 y 14 de Septiembre de 1862, a su paso pro dicha ciudad con dirección a las capitales de Andalucía*. Andújar: Antonio Martínez Bermejo.

M. Caballero y R. Almansa, 2009, V (II), nº 3962.

- *Al ejército de África en su regreso*. [Andújar]: Imp. de D. M. Arcediano, 187? 1 h., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.256/9.

Bibliografía

- [Nota bio-bibliográfica] en "Catálogo biográfico-bibliográfico" de *Glorias de Azara en el siglo XIX...* Segunda parte, Madrid: Imprenta a cargo de D. Antonio Pérez Dubrull, 1854, p. 918.

- YBARRA LARA, Alfredo, "Andújar, ciudad fénix", *Cuadernos de Historia*, Andújar, 1989, p. 105.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3961-3963.

GONZÁLEZ PEINADO, Francisco

Militar y político nacido en Arjona (09-02-1776). Fue ascendido a coronel por sus méritos en el segundo sitio de Zaragoza y concluyó su carrera en la milicia con el grado de brigadier. En 1810

Aurelio Valladares Reguero

resultó elegido diputado por el Reino de Jaén, siendo el único jiennense que aprobó en las Cortes de Cádiz la Constitución de 1812. Sobre la exaltada intervención que tuvo un día en el Congreso dos poetas anónimos le dedicaron sendas composiciones (ver *DÉCIMA que un Realista...*).

- *Manifiesto que hace a la Nación el brigadier..., diputado en Cortes por el Reyno de Jaén. Por el qual hace ver la conducta que ha observado desde el principio de nuestra gloriosa revolución, y particularmente desde que entró a servir su encargo en el Supremo Congreso Nacional... descubriendo el origen de los procedimientos con que se ha atacado la inviolabilidad de su carácter, y comprometido su honor y su opinión pública.* Cádiz: Imprenta de D. Vicente Lema, 1811. 142 p., 98 p., 20 cm

CÁDIZ, B. Provincial: C49 (A)-6. SAN CUGAT DEL VALLÉS (Barcelona), B. Biblioteca Borja, de la Provincia Tarraconense de la Compañía de Jesús: *N 15-I-24.

Bibliografía

- MARTÍN DE MOLINA, Salvador, “González Peinado, Diputado por Jaén, y la Guerra de la Independencia”, *Elucidario*, nº 1, 2006, pp. 89-111.

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Juan

Arjona, 27-05-1860 – 12-01-1930. Cronista de Arjona, sobre cuya historia publicó numerosos trabajos. Asiduo colaborador en la prensa provincial (*El Pueblo Católico*, Jaén, 1899-1902; *La Regeneración*, Jaén, 1905-1921, *Don Lope de Sosa*, 1913-1919) y en *La Alhambra* (Granada, 1905-1907).

Obras

- *Compendio de la Historia de Arjona por... (Cronista de la ciudad nombrado por el Excelentísimo Ayuntamiento). Obra extractada para uso de las Escuelas de primera enseñanza.* Madrid: Establecimiento Tipográfico de Fortanet, Impresor de la Real Academia de la Historia, 1905. 93 p., 19 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.572/6, D-5.047/3. MADRID, B. Nacional: VC/16/4, VC/174/32.

- *Historia de la Ciudad de Arjona desde su fundación hasta nuestros días... Obra formada de las versiones de muchos autores antiguos y modernos, ampliada con datos interesantes conservados en su Archivo municipal y adicionada con la historia de sus Patronos San Bonoso y San Maximiano y demás mártires que sufrieron el suplicio en Arjona en tiempos de la dominación romana.* Madrid: Establecimiento Tipográfico de Fortanet, Impresor de la Real Academia de la Historia, 1905. 239 p., 16 lám., 1 plan., 26,5 x 18 cm.

ÁVILA, B. Pública: PA 39/4605. GRANADA, Facultad de Teología de la Compañía de Jesús: 93(2) Arjona G 59 j 1905. JAÉN, B. del IEG: D-1.219, D-3.339. MADRID, B. Nacional: 1/16242.

- *Historia de Arjona y de sus santos patronos.* Edición de Antonio Rivas Morales. Granada: El autor, 1994. 233 p., 1 h. pleg. de plan., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.206; B. Provincial: BG-1994. MADRID, B. Nacional: 9/118476.

Bibliografía

- “Los cronistas locales. Don Juan González y Sánchez. Cronista de Arjona”, *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 171.

- [Noticia necrológica], *Don Lope de Sosa*, 1930, p. 25.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4096-4104.

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Manuel María

Sevilla, 25-06-1825 – Jaén, 20-10-1896. Obispo de Jaén desde 1877 hasta su muerte. Realizó los estudios eclesiásticos en el Seminario Metropolitano de Sevilla. Licenciado en Filosofía y doctor en Teología por la Universidad de la misma ciudad. Tras desempeñar varios cargos en la diócesis sevillana (rector y profesor del Seminario, canónigo magistral y luego penitenciario de la catedral hispalense), el 22 de junio de 1877 fue preconizado para ocupar la sede episcopal de Jaén, de la que tomó posesión el 23 de noviembre siguiente. Durante su etapa jiennense desarrolló una intensa actividad pastoral, especialmente meritoria en momentos difíciles que le tocó sobrellevar, como los terremotos de 1884 y la epidemia de cólera de 1885. Autor de varios escritos aparecidos en el *Boletín Oficial del Obispado de Jaén* (1877-1882). Durante su etapa sevillana publicó varias obras y sermones. Aquí solamente reseñamos la parte de su producción correspondiente al periodo de su episcopado jiennense.

Obras

- *Carta pastoral que el Ilustrísimo señor Dr. D. ..., obispo de Jaén, dirige al Clero y fieles de su Diócesis, con motivo de su entrada en la capital de la misma*. Jaén: Imp. de la Viuda de D. Narciso de Guindos, 1877. 32 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.947/3.

- *Carta Pastoral que el Excmo. e Ilmo. Señor Obispo de Jaén dirige a sus diocesanos con motivo de la terminación de la epidemia*. Jaén: Imp. de la Viuda de D. Narciso Guindos, 1885. 18 p., 19,5 x 13,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-162.

- *Arreglo parroquial y arancel general de derechos parroquiales de la diócesis de Jaén*. Úbeda: Imp. de Nuestra Señora de Guadalupe, 1897. 31 p., 21 x 15 cm.

Comunicado del obispo de la diócesis Dr. D. Manuel María González y Sánchez, para dar cumplimiento al Real Decreto del Ministerio de Gracia y Justicia, fechado en Madrid a 2 de agosto de 1892. Aranceles sobre bautismos, desposorios, velaciones, oficios y honras fúnebres, fiestas, procesiones, ejercicios piadosos, derechos de escritorio y archivo.

MADRID, B. Nacional: VC/2872/45.

Bibliografía

- “En memoria de un prelado”, *Don Lope de Sosa*, 1916, p. 18.

- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 194-195.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4105-4114.

GÓRRIZ, Juan José

Impresor y poeta. En los años cuarenta del siglo XIX estaba en Baeza al cargo de la Imprenta de la Comisión General de Libros. En 1849 pasó a Úbeda, donde regentó durante un cuarto de siglo un taller tipográfico del que salieron varios libros y publicaciones periódicas. Propietario y editor de *El Faro de la Loma* y colaborador del diario *Correo de la Loma de Úbeda*.

Aurelio Valladares Reguero

- “Azares del coquetismo” (poema), en *Correo de la Loma de Úbeda*, Baeza, nº 8, 09-01-1855, [pp. 1-2].

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Los primeros pasos de la imprenta en Úbeda” (II), *Ibiut*, 1985, nº 22, 1986, pp. 18-19.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 293.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6450-6452.

GORRO FRIGIO, El

Periódico republicano aparecido en Andújar en agosto de 1869. Debió de durar poco tiempo. Vino a cubrir el hueco dejado en la ciudad por otro rotativo republicano, *El Eco de Alcolea**, que había cesado en su actividad en los primeros meses de 1869.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 39.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4189-4190.

GRACIAS é Indulgencias concedidas por los sumos Pontífices á los cofrades y hermanos del Celestial Orden de la Santísima Trinidad, Redención Cautivos... Dedicado á la Santísima y Augustísima Trinidad... Baeza: Imprenta y litografía de la Comisión General de Libros, 1865. 56 p., 15 x 10 cm.

JAÉN, Convento de las HH. Dominicas. MADRID, B. Palacio Real: III/1410.

C. Eisman Lasaga, “Documentos manuscritos e impresos relativos a Jaén y su provincia, existentes en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 17-80 [pp. 65-66].
R. Caballero Venzalá y R. Almansa Tallante, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4230.

GRAN VÍA, La

Publicación aparecida en Linares a principios de agosto de 1887, hecho del que dan noticia *El Linares* (08-08-1887) y *El Eco Minero* (09-08-1887). Estaba dirigido por Adolfo Pujalte, que regentaba una colegio de enseñanza privado, aparte de una imprenta y una papelería. A finales de ese año aún seguía en circulación.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 71.
- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4231.

GRAN VIDA, La

El Eco Minero, en su edición de 22 de agosto de 1887, inserta esta noticia: “Se anuncia la aparición de otro periódico local: llevará por título *La gran vida*. La gran vida y periódico, no puede

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ser”. Dado el tono con que se expresa, pudiera referirse a *La Gran Vía* (cfr. supra), a la que siempre se trata en tono despectivo en dicho rotativo. De ser así, no estaríamos ante una nueva publicación.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa giennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [pp. 247-248].

GRANADINO, Faustino

Hacendado y administrador general del Marqués de Camarasa, heredero del patrimonio ubetense perteneciente en su día al famoso Francisco de los Cobos (palacio, capilla del Salvador...). En 1861 remitió desde Úbeda una solicitud a la Biblioteca Nacional de Madrid para tomar parte en un concurso de bibliografías, al que presentó la obra manuscrita *El mundo y sus adelantos*, opúsculo en verso, acompañado de otro manuscrito suyo, también en verso, titulado *Revista de varias notabilidades de la época*. En la primera reunión del jurado, el 2 de diciembre de 1861, se decidió excluir su obra “por carecer absolutamente de las condiciones que exige el programa”. Tal documentación se conserva en el Archivo de la Biblioteca Nacional (Sig. 0391, Doc. 01). Aparte de que la obra presentada no se ajustaba al objetivo del concurso, existía otra razón para excluirla, extremo que los miembros del jurado posiblemente desconocían: había sido editada con anterioridad (cfr. infra).

- *El mundo y sus adelantos o el faro de la juventud. En verso por... Consta de cinco partes. 1ª Costumbres universales. 2ª Sucesos notables. 3ª Descubrimientos y notabilidades. 4ª Máximas de los siete sabios de Grecia y del autor. 5ª Sucesos históricos de España hasta la presente época*. Úbeda: Imp. de Barutau y Compañía, 1860. 56 p., 15 x 10,5 cm.

Exordio (p. 3). Primera parte (pp. 5-31). Segunda parte (pp. 32-35). Tercera parte (pp. 35-39). Cuarta parte (pp. 40-46). Quinta parte (pp. 46-56).

NUEVA YORK, Hispanic Society. ÚBEDA, A. Valladares (fotocopia parcial del ejemplar anterior).

Esta obra es la única que conocemos salida de dicha imprenta. Pensamos que se trata del taller regentado por Sebastián Barután (o Barutau), que aparece como impresor en la calle Real, en los años 1859 y 1860 (ver *Matrícula de las personas que deben pagar el repartimiento del subsidio industrial y del comercio*, 2 vol.: 1836-1861 y 1862-1881, Archivo Histórico Municipal de Úbeda). En nuestro trabajo “Los primeros pasos de la imprenta en Úbeda” (*Ibiut*, ..., nº 22, 1986, p. 19) ya dábamos cuenta de este impresor, si bien entonces no teníamos noticia de la obra ahora reseñada.

Bibliografía

- DELGADO CASADO, Juan, *Un siglo de bibliografía en España. Los concursos bibliográficos de la Biblioteca Nacional (1857-1953)*, 2 tomos, Madrid: Ollero y Ramos Editores, 2001, T. I, pp. 485-486.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6453-6455.

GRANADOS GARRIDO, Francisco

Farmacéutico, periodista y poeta residente en Alcaudete, fallecido en esta población, ya anciano, en el mes de abril de 1917. Fue redactor del periódico local *La Amistad* (1906-1907). En 1910 puso letra a una composición musical dedicada a la Condesa de Romanones por el Sr. Pérez de la Cal. En los Juegos Florales celebrados en Alcaudete el 2 de febrero de 1916 se leyó una poesía suya dedicada a la patrona, Virgen de la Fuensanta, nombrada reina de la fiesta literaria. También publicó algunos poemas en el periódico giennense *La Regeneración* (1916).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- “Juegos Florales en Alcaudete”, *Don Lope de Sosa*, nº 38, febrero 1916, pp. 54-62 [p. 56].
- [Noticia necrológica], *Don Lope de Sosa*, nº 52, 30 de abril de 1917, p. 126.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4248-4250.

GRANADOS GONZÁLEZ, Francisco

- *Extinción(sic) del cáncer. Aviso a los contribuyentes y hacendistas de España por Francisco Granados González*. Linares: Imprenta de Santiago de Guindos, 1876. 46 p., 1 h. pleg., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.340/16. MADRID, B. Nacional: VC/814/5.

GRANERO VILLAR, José

Poeta del siglo XIX del que sólo conocemos el romance “Venganza es honra” (que versa sobre la venganza de Pero Gil contra la ciudad de Úbeda), recogido por Alfredo Cazabán Laguna al final de sus *Apuntes para la historia de Úbeda* (1887), con paginación independiente (pp. 13-22).

GRANÉS, Salvador María

Madrid, 1840 – 1911. Periodista y literato, autor de un buen número de piezas de teatro y zarzuelas.

- *El Templo de la Fama. Ensayo de un poema épico a la honrosa y constante lucha que ha sostenido la nación española contra el tirano usurpador de sus derechos y de los de su legítimo soberano el señor don Fernando VII. Dividido en dos cantos*. Madrid: por D. Francisco Martínez Dávila, 1815. 7 h., 50 p., 17 x 11,5 cm.

En las hojas preliminares figuran una dedicatoria, una “Nota” explicativa y el “argumento”, en prosa, de los dos cantos. El Canto I (pp. 1-28) consta de 73 octavas reales y el II (pp. 29-50), de 64 octavas reales. Todo el poema se centra en la lucha española contra la invasión napoleónica. Hay varias estrofas referidas a la batalla de Bailén y a la acción del general Castaños.

MADRID, B. Nacional: R/61649.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 45].

GUADALBULLÓN, El. Periódico científico, agrícola, literario e industrial

Publicado en Jaén desde el 10-07-1846 al 30-01-1847, bajo la dirección de Manuel Rafael de Vargas*. En él colaboraron, con poemas y artículos en prosa, muchos escritores jiennenses de la época, como Almendros Aguilar, Josefa Moreno Nartos, M^a Dolores Reig, García Negrete, Muñoz Garnica, Aguilar y Lora, Juan Antonio de Viedma, Isabel Camps, A. Hurtado, López Paqué, López Vizcaíno, Montero Moya, Enriqueta Lozano...

JAÉN, B. del IEG: R-179; B. Provincial: B-180; B-1848(T. I). MADRID, B. Nacional: D/5073.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “El Guadalbullón”, *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 330.
- CAZABÁN, Alfredo, [“El Guadalbullón”], *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 212-213.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CAZABÁN, Alfredo, “Del año 1846. Un ‘incunable’ del periodismo ilustrado, de Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1926, pp. 105-108.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 15-16.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1327.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4320-4322.
- SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel, “La poesía en *El Guadalbullón*”, en *La literatura giennense en el siglo XIX*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 37-46.

GUADALQUIVIR, El

Semanario aparecido en Andújar en 1883 bajo la dirección de José María Andújar y Cardeña*. Duró hasta mediados de 1885.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 77.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4324-4325.

GUARDIA CASTELLANO, Antonio

Alcalá la Real, 03-05-1860 – 06-03-1937. Historiador, poeta y colaborador en revistas y periódicos. Cronista oficial de Alcalá la Real desde 1914. Colaborador de la revista *Don Lope de Sosa*, en la que publicó varios trabajos de investigación. También escribió para *La Regeneración* (Jaén, 1915-1918) y *La Alhambra* (Granada, 1919).

Obras

- *¡Viva España!* Jaén: Talleres tipográficos de La Regeneración, 1910. 124 p., 20 x 13 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/12121/6.
- *La reconquista de Alcalá (Leyenda), seguida de ilustraciones para su historia* [Título en anteportada: *Leyenda y notas para la historia de Alcalá la Real*]. Madrid: Establecimiento tipográfico de la Viuda de A. Álvarez, 1913. 462 p., [1] h. de grab., 28 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-1.222-1.223, D-3.672. MADRID, B. Nacional: 1/72255; B. del Senado: 37.954.
Noticia y textos en *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 32, 48-50, 64, 92-93.
- *Notas para la historia de Alcalá la Real*. Facsímil de la edición de 1913. Estudio preliminar por Domingo Murcia Rosales. Edición preparada por Francisco Toro Ceballos. Alcalá la Real: Centro de Estudios Históricos “Carmen Juan Lovera”, 1996. 114 + 462 p., 28 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.659; B. Provincial: BG-3229. MADRID, B. Nacional: 10/19762.
- *Leyenda y notas para la historia de Alcalá la Real*. 2^a edición facsímil de la de 1913 por Francisco Toro Ceballos. Introducción de Enrique Toral Peñaranda y Domingo Murcia Rosales. Alcalá la Real: Alcalá Grupo Editorial, 2006. 30 + 462 p., 24 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-8.810; B. Provincial: BG-4103. MADRID, B. Nacional: 12/431097.
- *De mi pueblo y de mi hogar*. Jaén: Talleres Tip. “La Regeneración”, 1915. 237 p., 1 h., 21 cm.
JAÉN, B. Provincial: P-GUA-de. MADRID, B. Nacional: 1/69290.
Breve reseña en *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 155-156.

Aurelio Valladares Reguero

- *En serio y en broma (Revoltillo literario)*. Alcalá la Real: L' Utile Imprenta y Encuadernación, 1918. 28 p., 1 h., 20 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.056 (1).

Noticia y reseña en *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 223 y 245.

- *La fe y la historia*. Alcalá la Real: Tip. El Sector Alcalaíno, 1920. 4 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.601/18.

- *Tradiciones populares (leyendas alcalaínas)*. Alcalá: Las Mercedes, 1931. 251 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.344.

Presencia en antologías

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Poetas y poesías (Florilegio)*, 1911, pp. 63-66.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-21-262. JAÉN, B. del IEG: D-1.270. ÚBEDA, A. Palacios.

Bibliografía

- [Noticias] en *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 13; 1914, p. 276; 1919, p. 330; 1922, p. 134; 1923, pp. 367-368.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1829.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 341.

- BUENDÍA LÓPEZ, José Luis, "Literatura jiennense del siglo XX", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1313-1356 [p. 1318].

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. I, p. 189.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "La literatura en Alcalá la Real", en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coordinador), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [pp. 268-296].

- MURCIA ROSALES, Domingo, "Descubriendo de nuevo a don Antonio Guardia", *A la Patrona de Alcalá la Real*, agosto 2001, pp. 79-81.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1347.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4378-4390.

- TROYANO VIEDMA, José Manuel, "Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la historia", *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 277-365 [pp. 294-295].

GUERRA, Manuel María

Escritor de la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del XX, autor de varios libros de viajes y traducciones de E. Salgari y D. Defoe. Pudiera tratarse de Manuel María Guerra y Filias, periodista, redactor de *El Liberal* y contador del Tribunal de Cuentas del Reino, de cuya muerte en Madrid da noticia *La Vanguardia* en su edición del 24 de septiembre de 1914.

- *Un viaje por España. Narraciones amenas e instructivas*. Madrid: Saturnino Calleja / Méjico, Herrero Hermanos, 1896. 347 p., 242 grab. y lám., 23 x 16 cm.

- Cap. X.: "Viaje por Andalucía.- Planes para realizarlo.- De Granada a Málaga.- El paso del Estrecho.- Cádiz y Huelva.- La riqueza minera de España.- A Sevilla.- ¿Qué haremos en Córdoba?" (pp. 233-277). Aunque los viajeros no llegan a Jaén (según se constata también en el capítulo siguiente), hacen algunos comentarios sobre la ciudad de Jaén. Además, se incluyen varias ilustraciones de la provincia de Jaén, con los siguientes pies de texto: "JAÉN. Tipos y costumbres.- Un pastor de cabras de los montes de Jabalczuz" (p. 247), "JAÉN. BAILÉN.- La siega del trigo en el término de la histórica ciudad" (p. 249), "CÓRDOBA (ANDÚJAR)[sic].- Un cortijo o casa de labor y residencia en el campo"

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

(p. 272), “JAÉN (ANDÚJAR).- La trilla de grano en un cortijo” (p. 274) y “JAÉN.- Un paisaje en la Sierra Magna” (p. 277).

- Cap. XI: “Salida de Córdoba.- Jaén y Extremadura ... Una expedición a Cuenca” (pp. 279-304). Los protagonistas no pasan por Jaén, sino que se dirigen hacia Extremadura. Se afirma que no han seguido la línea Espeluy-Linares-Valdepeñas-Alcázar porque suponía excluir “dos poblaciones que es indispensable visitar... Ciudad Real y Toledo” (p. 284).

MADRID, B. Nacional: GMm/569.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 109-110 (reproduce los comentarios sobre Jaén).

GUERRERO Y ROMERO, Clodoaldo

Ver en MENA RODRÍGUEZ, Juan.

GUÍA ESPECIAL DE SALUD

Publicación de carácter médico que editaba y repartía gratuitamente en Linares, en 1885 (o quizá desde 1882), el farmacéutico Eleuterio Lomba y Urriola. *El Eco Minero*, en su edición de 2 de septiembre de 1885, habla de su aparición, pero parece dar a entender que ya había salido con anterioridad. Posiblemente fue sustituida por *El Faro de Salud**, publicación mensual surgida ese mismo año y dirigida por el mismo farmacéutico.

Bibliografía

- CONTRERAS GILA, Salvador, “Aportación a la historia de la prensa jiennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Jiennenses*, nº 146, 1992, pp. 157-260 [p. 248].

- CARO-ACCINO MENÉNDEZ, Raúl, *Prensa de Linares* (página web consultada en diciembre de 2009).

GUIJOSA GÓMEZ, Antonio María

Abogado, profesor y poeta nacido en Cabra del Santo Cristo (05-12-1832). Licenciado en Derecho por la Universidad Central de Madrid. Miembro de la R. S. Económica de Amigos del País desde el 26-12-1853. Profesor del Instituto Provincial de Jaén, del que fue Secretario durante la dirección de Manuel Muñoz Garnica*, con el que firmó un informe en 1850 tendente a la creación de una Escuela Industrial y de Agricultura en la capital jiennense. Su producción literaria conocida queda reducida a la participación en *El Romancero de Jaén* y a otro poema publicado en la revista madrileña *La Violeta* (1863).

Colaboraciones

- En *El Romancero de Jaén* (1862): romance nº XXVI (“La Cruz del Pósito”), pp. 229-235.

Esta composición aparece reproducida en *La Semana* (Jaén, 20-06-1878, pp. 308-309; *El Pueblo Católico* (Jaén, 19-08-1895), *Don Lope de Sosa* (1913, pp. 135-136).

- En *La Violeta. Revista Hispano-Americana* (Madrid): “A Laura” [“Si me llama amor la vida...”] (poema fechado en “Madrid, 20 julio 1863”), nº 53, 06-12-1863, pp. 3-4.

MADRID, B. Nacional: Z/2942.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, p. 1363.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Prólogo”, *El Romancero de Jaén*, 1989, pp. XXI-XXII.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. “Virgen del Carmen”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [p. 331].
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “Antonio Guijosa y Gómez, un poeta romántico olvidado de Cabra”, *Contraluz*, Cabra del Santo Cristo, nº 5, agosto 2008, pp. 327-332 (reproduce el texto de “La Cruz del Pósito”).
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4559-4565.

GUINDOS, Narciso de

Maestro de Latinidad de la catedral de Jaén e impresor. Llegó a la capital jiennense en el primer tercio del siglo XIX para desempeñar las tareas docentes de su nuevo destino. Estuvo casado con Mariana Piqueras y Giménez, que le sobrevivió. Esta señora falleció en Jaén el 25-09-1899, con 86 años de edad. Con él se inició una importante actividad impresora en Jaén que continuaron sus descendientes hasta entrado el siglo XX.

Obras

- *Diálogo místico entre un alma cristiana y Jesu-Cristo... al tiempo de dársele sacramentado*. Barcelona: Imp. de Valentín Torras, 1845. 22 p., 1 h., 13 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2679/25.

- *Versión espositiva (sic) en verso castellano de todos los salmos correspondientes a las horas canónicas de Laudes, Prima, Tertia, Sexta, Nona y Completas...* Barcelona: Librería de la Viuda e hijos de Mayol / Imprenta de la Viuda Espona, 1846. 94 p., 16 cm.

ASTORGA (León), Seminario Diocesano: FA.10318 (2). BARCELONA, B. Episcopal del Seminario: 99.744, 102.444, 264 O 224, 264 L 51, 264 L 52.

- *Versión parafrástica castellano-prosaica, con una de sus partes también en verso, de todos los himnos del rezo divino que contiene hasta el día de los breviarios romano, franciscano y más principales del veneciano, con los propios de los Santos fundadores de las órdenes religiosas más comunes; concluyendo este tratado una versión espositiva(sic), en forma de glosa, del Salmo Miserere; y presentando todo ello su latín correspondiente. Escrita por D. ..., Catedrático titular de latinidad, retórica y poética, vocal de la Subdelegación grecolatina, y Sociedad de Amigos del País en el Provincia de Jaén...* Barcelona: Librería de la Viuda e hijos de Mayol / Imprenta de Tomás Carreras, 1846. 2 h., III + 341 p., 94 p., 17 x 13 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: 6908. JAÉN, B. del IEG: T-755. LOGROÑO, Instituto de Estudios Riojanos: AP/511. MADRID, B. Nacional: 2/35105 (1).

- *Tratado de la oración mental en forma de diálogo. Dividido en cuatro partes, en las que se dan metódicamente en prosa y verso todas las reglas necesarias para aprender este santo ejercicio y para llegar a la cumbre de la perfección cristiana*. Barcelona: Imprenta y librería de Pablo Riera, 1848. 240 p., 13 cm.

BURGOS, Facultad de Teología: Mj 447. LEÓN, Monasterio de HH: Benedictinas Santa Mª de Carbajal: FA 564 (1). MADRID, B. Nacional: 2/27552. MURCIA, B. Provincia Franciscana de Cartagena: 11.783.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Traducciones

- *La última época de la Iglesia sobre la tierra y también la de un Triunfo en el último día descrita en cuatro homilías por Francesco Bruni, Obispo de Ugento; traducida del original italiano por...* Barcelona: Viuda e Hijos de Mayol, 1848. 122 p., 1 h., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/1938, VC/627/16.

- *La verdadera esposa de Jesucristo, o sea, La monja santa por medio de las virtudes propias de una religiosa. Obra compuesta por Alfonso María de Ligorio; traducida del original italiano por... 3ª ed. aum. con la inserción de todos los textos originales latinos.* Barcelona: Imprenta de D. Pablo Riera, 1853. 2 v. (510 p. y 616 p.), 17 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XIX-6021-6022. HUELVA, Archivo Municipal: 19/R.5714-5715.

— — *4ª ed., aumentada con la inserción de todos los textos originales latinos.* Barcelona: Imprenta y Librería Religiosa y científica del Heredero de D. Pablo Riera, 1879. 2 v. (528 p., 1 h. de lám., y 640 p.), 16 cm.

GRANADA, B. Misioneros Claretianos: P222-G-10 y 11. JAÉN, B. del IEG: D-5.519-5.520. TARRAGONA, B. Pública: XIII/64 (T. I). TOLEDO, B. Pública: 4-20318 (T. II).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 925.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4596-4601.

GUINDOS PIQUERAS, Enrique de

Jaén, 1837 – 31-03-1921. Periodista. Hijo de Narciso de Guindos*. Su gran creación fue el periódico *El Industrial*, fundado en 1876, que se imprimía en los talleres familiares. En este rotativo, que marcó un hito en la prensa de la capital en el último tercio del siglo XIX, trabajaron sus hijos Enrique y Manuel, y el ubetense Alfredo Cazabán Laguna*.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4607-4608.

GUINDOS PIQUERAS, Manuel de

Impresor y periodista. Hermano del anterior. Fue director de *El Industrial* y, al desaparecer éste en 1897, de *El Conservador*, que vino a ser su continuación.

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, pp. 58 y 294.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4609-4610.

GUINDOS TORRES, Enrique de

Jaén, 06-04-1862 – 11-12-1927. Abogado, periodista e impresor. Hijo del anterior. Licenciado

Aurelio Valladares Reguero

en Derecho por la Universidad de Granada. Trabajó en la Audiencia de Jaén y fue concejal del Ayuntamiento de la capital durante muchos años y accedió a la Alcaldía en 1917. Socio de mérito de la R. S. Económica de Amigos del País. Siendo todavía muy joven fundó el periódico *El Tío Pedro* (1875) y trabajó, junto a su padre y su hermano Manuel, en *El Industrial*. Colaboró en *El Eco Minero* (Linares, 1882) y en *La Regeneración* (Jaén, 1906-1915).

Bibliografía

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, “Maestros del periodismo. Enrique de Guindos Torres”, *Don Lope de Sosa*, 1928, pp. 35-38.
- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 293.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4613-4618.

GUINDOS TORRES, Manuel de

Jaén, 1867 – Cambil, 24-12-1909. Hermano menor del anterior y del siguiente. Periodista, funcionario municipal y escritor. Trabajó, junto a su padre y hermano Enrique en el periódico *El Industrial*. Luego dirigió *El Conservador*, que vino a ser continuación del anterior, y fue redactor de *El Correo de Jaén*. También colaboró en *Jaén* (1883), *Blanco y Negro* (Madrid, 1893), *La Mantilla Colorada* (Jaén, 1894), *El Pueblo Católico* (Jaén, 1897-1902) y *La Regeneración* (Jaén, 1905-1909). Mantuvo duros enfrentamientos con el político liberal Eduardo Osuna y Guerrero*, que derivaron en un duelo, en el que él resultó gravemente herido y su rival sufrió una condena de arresto mayor y multa. En abril de 1903 consiguió la plaza de secretario del Ayuntamiento de Cambil, población en la que terminó sus días.

Obras

- *El libre cultivo del tabaco*. Jaén: Establecimiento tipográfico de D. Enrique de Guindos, 1886. 43 p., 21 x 15,5 cm.

JAÉN, Hijos de Alfonso Sancho Sáez.

- *De actualidad. Estudio acerca del estado en que se encuentra la Sociedad Caja de Socorros, Círculo de Ilustración y Recreo, así como de las mejoras que pueden introducirse. Por D. Manuel de Guindos Torres (Fray Juan). Con un prólogo de D. José del Prado y de Palacio*. Jaén: Tipografía de “El Industrial”, 1890. XIII + 71 p., 1 h., 15 x 11 cm. “Prólogo”, pp. III-XIII.

MADRID, B. Nacional: VC/2589/4.

- *El cementerio de Jaén. Apuntes, comentarios y soluciones*. Jaén: Tip. de El Industrial, 1899.

Folleto del que se ofrece una breve “Nota bibliográfica” en *El Ideal Conservador* de Úbeda, nº 63, 04-02-1899, p. 3.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4619-4634.

GUINDOS TORRES, Narciso de

Impresor y periodista. Hermano de los anteriores. Dirigió el periódico satírico *Don Junípero**, aparecido en noviembre de 1858 y que tuvo una corta duración.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CHECA GODOY, Antonio, HPJ, 1986, p. 293.

GUISADO DE TÓJAR, Manuel de Jesús

Notario, periodista y militar nacido en Sevilla (29-06-1854). Aunque solía firmar como “Guisado de Tójar”, sus verdaderos apellidos eran “Guisado” y “Polvorín”. El nuevo apellido lo tomó de su bisabuelo Joaquín María de Tójar y Husera, conde de Tójar. Con sólo quince años entró a formar parte de la redacción del periódico sevillano *El Oriente*. En los últimos años del s. XIX y primeros del XX colaboró en *El Libertador*, de Úbeda, y en *El Combate*, de Jaén. M. Caballero y R. Almansa detallan treinta y cuatro artículos publicados en el periódico ubetense (entre 1899 y 1900) y treinta en el jiennense (entre 1901 y 1908).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4650-4653.

GUISASOLA Y MENÉNDEZ, Victoriano

Oviedo, 21-04-1852 – Madrid, 02-09-1920. Obispo. Se hizo cargo de la sede de Jaén el 9 de octubre de 1897 (antes había ocupado la de Burgo de Osma). La rigió sólo durante cuatro años, ya que a finales de 1901 fue nombrado obispo de Madrid-Alcalá, donde tomó posesión el 29 de marzo de 1902. Durante ese tiempo colaboró en la prensa de la provincia: *La Semana Católica* (Jaén, 1898), *El Libertador* (Úbeda, 1898) y *El Pueblo Católico* (Jaén, 1899-1902). Dentro de su amplia producción, reseñamos dos obras pertenecientes a su etapa jiennense.

Obras

- *Instrucción pastoral que..., Obispo de Jaén, dirige al clero y fieles de su diócesis acerca de la Bula de la Santa Cruzada*. Jaén: Imprenta de la Viuda de Guindos, 1898. 33 p., 24 cm.

CUENCA, Seminario Mayor de San Julián: 163-A-26. GRANADA, B. Misioneros Claretianos: P 262-E-1. MADRID, B. Nacional: VC/385/27, VC/2870/90; Senado, Biblioteca: Caja 124 nº 22.

- *Invitación pastoral del Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de Jaén al clero y pueblo diocesanos para la construcción de un Seminario en la capital del Obispado*. Jaén: Imp. de la Viuda de Guindos, 1899. 19 p., 20,5 x 15 cm.

TORREDONJIMENO, Convento de MM. Dominicas (M. Caballero y R. Almansa, V (II), nº 4658).

Bibliografía

- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 195-197.

- RUBIO FERNÁNDEZ, Juan, “La Iglesia de Jaén ante ‘El desastre del 98’: el Obispo Guisasola, una postura generalizada”, *Senda de los Huertos*, nº 47-48, 1997, pp. 181-186.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4654-4670.

GUTIÉRREZ DE ANCOS, Elías

Sacerdote y orador sagrado natural de Toledo. Ejerció su ministerio en la diócesis de Jaén En

Aurelio Valladares Reguero

1876 era párroco de Porcuna y en 1885, prior de la parroquia de San Isidoro de Úbeda, cargo que dejó el 1 de mayo de 1906 para ocupar el de arcipreste de la catedral de Jaén. En 1878 había opositado a la plaza de canónigo lectoral de la catedral de Jaén, pero sin éxito.

- *Oración fúnebre pronunciada por el M. I. Señor D. ..., Licenciado en Sagrada Teología, en Derecho Civil y Canónico, Caballero de la Real y distinguida orden española de Carlos III, Capellán de Honor y Predicador de S. M., Prior de la Parroquia de San Isidoro de la Ciudad de Úbeda y Examinador Sinodal de varias Diócesis, en las solemnes exequias que por el eterno descanso del Rey Don Alfonso XII celebrara el 11 de diciembre de 1885, en la Iglesia Mayor Parroquial de Santa María el Ilustrísimo Ayuntamiento de dicha ciudad y la dedica a S. M. la Reina Gobernadora. Se imprime por acuerdo especial de la citada autoridad y a sus expensas.* Úbeda: Establecimiento Tipográfico de La Loma, 1885. 24 p., 20 x 14 cm.

Dedicatoria (pp. 5-6). Texto del sermón (pp. 7-24).

MADRID, B. Palacio Real: XIV/348.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4763-4765.

GUTIÉRREZ DE CABIEDES, José

A veces figura como "José G. de Cabiedes".

Periodista y literato del siglo XIX fallecido en Quesada en 1898. Desempeñó varios cargos públicos, fue redactor de *El Diario del Pueblo* y *Las Ocurrencias* y colaboró en otros periódicos, como *La Familia* y *Los Niños*. Publicó numerosos poemas y escribió algunas piezas para el teatro. Participó con un poema en el número extraordinario de *El Ideal Conservador* de Úbeda con motivo del "Desastre del 98".

Cartas

- Dos cartas a José del Castillo y Soriano (una fechada el 29-05-1876 y la otra sin fecha). 3 h., 27 x 11 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/12971/34.

Obras

- *De esta clase hay muchas aves. Comedia en un acto y en verso por José G[utiérrez] Cabiedes Eguileor.* Manuscrito del siglo XIX. 28 h., 22 x 16 cm. Dedicatoria del autor a Antonio Ferrer del Río (h. 1v).

MADRID, B. Nacional: Mss/14130/10.

- (En colab. con CASTILLO, José del) *Doña María Pacheco. Cuadro dramático original en un acto y en verso.* Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1872. 32 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: T/2892; Sociedad General de Autores y Editores: 8/189.

- *Cruz y corona. Drama histórico en cuatro actos y en verso.* Representado por primera vez en el Teatro Español la noche del 22 de marzo de 1879. Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1879. 82 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: T/2386; Sociedad General de Autores y Editores: 148/3.496.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con SANTERO, Javier) *El gran Tamorlán de Persia*. Zarzuela. Música de Manuel Fernández Caballero y Manuel Nieto. N. 2: *Escena, jota y estrofas del bachiller*. Madrid: Antonio Romero, 1881. Partitura: 20 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MC/3894/18.
- — N. 3: *Marcha*. 1882. 6 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MC/3894/19.
- — N. 4: *Raconto*. 1881. 8 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MC/3894/20.
- — N. 6: *Preludio e intermedio*. 1882. 6 p., 30 cm,
MADRID, B. Nacional: MC/3894/21.
- — N. 8: *Coro*. 10 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MC/3894/22.
- — N. 9: *Dúo*. 12 p., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: MC/3.894/23.

- *Tras Don Pedro, la traición*. Drama histórico.
Citado por L. Vargas-Zúñiga, que lo da como no localizado.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 192.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 27, p. 368.
- CUENCA, Francisco, TAC, 1937, pp. 219-220.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 341.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Tomás, CDEsXIX, 1994, p. 289.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. VI, p. 2196.

- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. II, T. I, 2002, p. 326.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 4230.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1373.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4770-4772.

GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ, Juan

Periodista y escritor jiennense de finales del siglo XIX-comienzos del XX. Fue redactor y cronista de *La Regeneración*, donde publicó numerosos artículos (1907-1923), a veces bajo el seudónimo de “Bambalinón”, y colaboró en la revista *Don Lope de Sosa* (1914-1915). Aparte del poemario descrito a continuación, según F. Cuenca, escribió también el sainete lírico *Frescas y a prueba*, con música del maestro Julio Cristóbal.

Obras

- *Mi sonajero. Poesías*. Prólogo de Alfredo Cazabán. Jaén: Talleres Tipográficos de “La Regeneración”, 1915. 176 p., 2 h., 20 cm.
Incluye al final un poema de José Latorre García (pp. 171-174).
JAÉN, B. del IEG: D-6.964. MADRID, B. Nacional: 1/71017.
Reseña de Ángel Cruz Rueda en *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 221-222.

Bibliografía

- “Los amigos de Don Lope”, *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 220.

Aurelio Valladares Reguero

- CUENCA, Francisco, TAC, 1937, p. 223.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 342.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1374.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4806-4811.

GUTIÉRREZ JIMÉNEZ, Miguel

Gualchos (Granada), 05-01-1848 – Granada, mediados de enero de 1914. Escritor y profesor. Fue catedrático de Retórica y Poética en institutos de Teruel, Guadalajara, Segovia y Cabra, antes de llegar al de Jaén, donde estuvo hasta 1894. De aquí pasó, por permuta, a Córdoba y posteriormente a Granada. Publicó poemas en la *Revista Contemporánea*, *La Academia* y *La Ilustración Española y Americana*, y es autor de los libros *Albores. Ensayos poéticos* (Granada, 1881), *De omni re. Prosa y verso* (Burgos, 1889), *Arte literario* (Granada, 1892), *Fraseología (Gramática y Literatura)* (Granada, 1902) e *Historia general de la literatura* (Granada, 1902). Por lo que respecta a Jaén, conviene destacar la “Carta-Prólogo” que escribió para el libro de Alfredo Cazabán *Cosas de antaño* (Jaén, 1892), sus colaboraciones en *El Norte Andaluz* (Jaén, 1890-1891) y *El Pueblo Católico* (Jaén, 1899-1914) y, especialmente, el extenso trabajo “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, publicado en sucesivas entregas de la revista granadina *La Alhambra* a lo largo de los años 1911-1913, en el que, a pesar del título, ofrece un amplio estudio de escritores jiennenses de todos los tiempos; de ahí que aparezca reseñado muchas veces en el presente diccionario. Fue galardonado en varios certámenes poéticos. Precisamente el primer premio conseguido en Granada (con alusiones a otro anterior logrado en Sevilla) sirvió a Leopoldo Alas “Clarín” para dedicarle uno de sus mordaces “paliques”, donde no sólo deja malparado al propio poeta (comentando varios fragmentos de la composición premiada), sino también al jurado que le concedió el galardón (publicado en el *Madrid Cómico*, nº 40, 07-07-1900; reproducido en *Paliques*, Madrid: Hemeroteca Municipal, 2003, p. 699).

Prólogo

- “Carta-Prólogo”, en CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Cosa de antaño. Curiosidades históricas de Jaén y su provincia*, Jaén: Tip. de Francés y Compañía, 1892, pp. 7-10.

- “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra. Revista quincenal de Artes y Letras*, 1911 (nº 308-331), pp. 4-7, 28-31, 53-56, 77-82, 101-104, 124-128, 147-151, 171-175, 196-200, 220-224, 342-346, 368-371, 392-396, 414-418, 442-447, 463-466, 488-492, 513-515, 534-538, 560-564, 586-588, 608-611, 632-636 y 656-659; 1912 (nº 332-355), pp. 5-8, 28-32, 51-54, 75-78, 100-104, 124-128, 149-152, 171-175, 195-199, 220-224, 252-254, 267-271, 292-294, 316-319, 340-343, 363-366, 387-391, 411-414, 436-439, 461-463, 483-487, 507-511, 532-536 y 557-560; 1913 (nº 356-361), pp. 5-8, 28-31, 52-56, 75-79, 100-104 y 124-125.

Aunque declara que va a tratar de la Andalucía Alta, con capital en Granada (provincias de Málaga, Almería, Jaén y Granada), en este estudio sólo se limita prácticamente a Jaén. En los nº de 1911 habla, sobre todo, de autores religiosos (con aspectos históricos); a partir del nº 332 (primera quincena de enero de 1912) se refiere a temas y autores más estrictamente literarios, y desde el nº 343 (1912, p. 267) se centra en autores (historiadores, literatos, religiosos, etc.) de Baeza.

Bibliografía

- [Noticia necrológica], *Don Lope de Sosa*, nº XIII, enero 1914, p. 31.
- COSSÍO, José María de, CAPE, 1960, II, pp. 1155-1158.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Apuntes bio-bibliográficos del profesorado del I. B. “Virgen del

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Carmen”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 323-370 [pp. 345-346]. (la revista *Don Lope de Sosa* da noticia del hecho en el número de enero de 1914).

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4855-4876.

GUTIÉRREZ SOBRAL, José

Siles, 08-01-1858 – Madrid, 1918. Marino de guerra y escritor. Estudió en la Escuela Naval de El Ferrol y después en Cartagena. Tomó parte en la Exposición del Centenario del Descubrimiento celebrada en Chicago (1892). Fue agregado naval en Washington de 1895 a 1898, periodo conflictivo por la guerra entre España y USA. También desempeñó misiones en la costa occidental africana formando parte de la comisión franco-española. Fue miembro de la Real Sociedad Geográfica y vicepresidente de la Unión Iberoamericana. Como teniente fiscal del Consejo Supremo de Guerra y Marina representó a España en varios congresos internacionales. En 1912 fue ascendido a capitán de navío. Su notable y dilatada experiencia le permitió pronunciar conferencias en los foros culturales más importantes del momento; algunas de ellas luego impresas. La revista *El Mundo Naval Ilustrado* ofrece noticias interesantes sobre sus actuaciones como marino (nº 24, 15-04-1898; nº 51m 15-06-1901). Aparte de las obras descritas a continuación, tenemos noticia de otras que no hemos podido localizar, tales como *El Pacífico, ¿Hay hielos en el polo Sur?, Informe del Puerto de la Luz, Calor interno de la Tierra, Universo y mundo, Neveras polares* (podiera ser *Auroras polares*), *De Ceuta a Tetuán* o *Mediterráneo*.

Obras

- *Arsenales y astilleros*. Madrid: Ricardo Álvarez, 1894. 22 p., 23 cm.
MADRID, Ateneo: T-850-F.

- *Asia. Conferencia dada en el Centro del Ejército y Armada*. Madrid: Establecimiento tipográfico de R. Álvarez, 1895. 31 p., 24 cm.
MADRID, B. Central Militar: SM-1895-90.

- *Canal de Nicaragua*. Habana: Imprenta “El Fígaro”, 1897. 26 p., 23 cm.
MADRID, Ateneo: T-848-F.

- *Defensa de costas*. S. l.: s. n. [1899]. 10 p., 22 cm.
LOGROÑO, B. Pública: MDS/9.349.

- *Concepto del Estado Mayor de la Marina*. Madrid: Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1900. 16 p., 24 cm.
MADRID, Ateneo: Fol-Laf-175; R. Academia de la Historia: Caja 224 nº 5126.

- *Política geográfica. Conferencia dada en la Real Sociedad Geográfica de Madrid el 23 de junio de 1903*. Madrid: Imp. de la Revista General de Marina, 1903. 30 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/204/30.

- *Posesiones españolas en África Occidental: Muni, Fernando Poo, Río de Oro*. Madrid: Imprenta de la Revista General de Marina, 1904. 61 p., 22 cm.
MADRID, B. Nacional: AFRC/7015/8.

Aurelio Valladares Reguero

- *Marruecos. Conferencia dada el 26 de marzo de 1905 en el Círculo de Bellas Artes*. Madrid: Imp. del Fomento Naval, 1905. 29 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: AFRC/7165/33, AFRGFC/125/16.

- *Auroras polares. Conferencia*. Madrid: Eduardo Arias, 1907. 23 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/353/37.

- *Estrecho de Gibraltar*. Madrid: Ricardo R. de Rojas, 1913. 62 p., 1 h., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/485/3.

- *Geografía social. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid el día 21 de marzo de 1915*. Madrid: Imprenta del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares, 1915. 26 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/556/30.

Carta-Prólogo

- En ARMADA, Arturo, *¿Enseñanzas? (Últimas campañas navales)*. Madrid: Imp. del Fomento Naval, 1907.

MADRID, B. Nacional: 1/25692.

— — 2ª edición. Madrid: Martínez Velasco y C^a, 1911.

MADRID, B. Nacional: 1/59480, 1/60037.

Bibliografía

- OSSORIO Y BERNARD, Manuel, ECPEsXIX, 1903, p. 192.

- *ENCICLOPEDIA UIEA “Espasa”*, T. 27, pp. 378-379.

- CUENCA, Francisco, BAAMC, T. II, 1925, p. 171.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1856.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 4239.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1375.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4931-4932.

GUTIÉRREZ-GAMERO Y ROMATE, Emilio

Madrid, 1844 – 26-03-1936. Político, periodista y escritor. Residió de niño en Jaén, por traslado de sus padres. Luego fue nombrado por su amigo Martín Belda (gobernador del Banco de España) delegado de esta entidad en la capital jiennense, donde desplegó una intensa actividad cultural. Dirigió la hoja literaria *Los Martes de El Industrial*, en la que contó con la colaboración de renombrados escritores locales del momento, como Almendros Aguilar, Montero Moya o Ruiz Giménez. Este ambiente literario de la capital jiennense será recordado luego por el autor en sus libros de memorias. Así, en *Mis primeros ochenta años (Memorias)* (Madrid: Atlántida, 1925, cap. XXV, pp. 317-330; especialmente en pp. 317-319) confiesa haber vivido tres largos años en el pueblo del “ronquido” y habla del “areópago jienense”, formado por don Manuel Montero [Moya], “maestro de escuela cultísimo y ex-diputado republicano”; don Antonio Almendros Aguilar, “poeta de verdad”, y don Juan Caballero [Alzate], “telegrafista-literato”. A la estancia en Jaén y su relación con los escritores Almendros Aguilar y, particularmente, con Montero Moya vuelve a referirse en *La España que fue (Continuación de “Mis primeros ochenta años”)* (*Memorias*) (Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930, cap. XXIV, pp. 227-234). Fue diputado en 1872. Ingresó como

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

miembro de número de la Real Academia Española el 6 de junio de 1920. De su amplia producción literaria reseñamos solamente una obra impresa en Jaén.

Obras

- *Del natural*. Jaén: Imp. de D. Enrique de Guindos, 1880. 326 p., 20 cm. A la obra que da título general al libro siguen *Tónicos solares*, *El espejo del alma* y *Perder los lindes*.

MADRID, Ateneo: G/10.087; B. Nacional: 1/71396; R. Academia de la Historia: 14/9.013.

A esta obra publicada durante su estancia en Jaén se refiere el autor en *Mis primeros ochenta años (Memorias)*, Madrid: Atlántida, 1925, p. 318.

Bibliografía

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, *Almendros Aguilar, una vida y una obra en el Jaén del siglo XIX*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1981, pp. 81-82.

- ZAMORA VICENTE, Alonso, *La Real Academia Española*, Madrid: Espasa, 1999, p. 177.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4817-4821.