

AURELIO VALLADARES REGUERO

DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO

DE LA

PROVINCIA DE JAÉN

Úbeda, 2012

Aurelio Valladares Reguero
Úbeda (Jaén), 2012

Imprime: Copias Centro
C/ Barquillo, 22. 28004-Madrid

Depósito Legal: J 771-2012

DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO

DE LA

PROVINCIA DE JAÉN

II

SIGLO XVII - SIGLO XVIII

SIGLO XVII

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

A

ABADÍA DE ALCALÁ LA REAL

- *Por el Retor [sic] y Colegio de la Compañía de Iesus de la villa de Montilla. Con el Fiscal Eclesiastico de la Abadia de Alcalá la Real, y consortes. El hecho este pleyto es breue, y para su inteligencia supongo... que... Pio Quarto por su Breue, y Bulas Apostolicas... de 1565. vnio vn beneficio simple... y hizo gracia del al Retor [sic], y Colegio... que en virtud deste Breue el Colegio entrò en la possession deste beneficio, le goza, percibre, y cobra... con aprouacion del Señor Abad... que ay sinodal en la dicha Abadia, por la qual se dispone, manda, y ordena, que los propietarios de los beneficios puedan nombrar tenientes, hecha por el Abad don Iuan de Aula... y... que en razon de si podia el Retor [sic] nombrar Teniente, o tocaua y pertenecia al Abad... pendio pleyto ante el Vicario de la dicha Abadia. S. l.: s. n., s. a. [en la h. 2 consta el año 1628]. 12 h., 30 cm.*

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3646 (6), 9/3646 (7). PALMA DE MALLORCA, B. Pública: Ms. 1319 (14).

- *Respuesta, o replica, que se haze por el Fiscal Eclesiastico de la Abadia de Alcalá la Real a las informaciones en derecho dadas por Don Alonso Martinez de Angulo, Cauallero del Orden de S. Iuan en el pleyto que tratan. S. l.: s. n., s. a. [en la h. 1v consta el año 1652]. 37 h., 30 cm.*

Texto firmado por Pedro Muñoz de los Diez.

GRANADA, B. Andalucía: ANT-A-312. SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/158 (13).

- *Por el cabildo eclesiastico de la Abadia de la ciudad de Alcalá la Real, y el Fiscal general de ella. En el pleyto con don Alonso Martinez de Angulo, cauallero del Orden de san Iuan. Es por el conocimiento de la causa en que el dicho don Alonso de Angulo fue declarado en la excomunion del Canon si quissuadente diabolo. Y competencia formada entre su señoria el señor Licenciado don Fernando Eras Manrique, Abad mayor de la dicha Abadia, y el Iuez conservador excitado por el dicho don Alonso de Angulo. Granada: Imprenta Real, por Francisco Sánchez, 1653. 20 [i.e. 24] h., 30 cm.*

Texto firmado por "El Licenciado don Pedro Muñoz de los Diez".

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3744 (4). SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/158 (10).

- *Por el Licenciado Christoual de Arjona Lara, Presbitero, Fiscal general de la Abadia de Alcalá la Real. En el pleyto con Don Alonso Martinez de Angulo, Cauallero del Orden de San Iuan. Granada: Imprenta Real, en casa de Baltasar de Bolívar, 1653. 20 h., 30 cm.*

Texto firmado por "L. D. Pedro Muñoz de los Diez".

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3744 (5). SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/158 (11).

- [Adición a la alegación dada por el Fiscal General Eclesiástico de la Abadía de Alcalá la Real, en el pleito con don Alonso Martínez de Angulo, Caballero del Orden de S. Juan]. S. l.: s. n., s. a. 16 h., 30 cm.

Texto firmado por "El Licenciado Don Pedro Muñoz de los Diez".

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/158 (12).

Aurelio Valladares Reguero

- *Por el Ilustrissimo señor Don Ambrosio Ignacio de Espinola y Guzman, Arçobispo de Seuilla. Con Don Pedro de Toledo Ossorio, Abad de Alcalá la Real. Sobre la paga de vna pension. S. l.: s. n., s. a.. 16 h., 30 cm.*

Texto firmado por Gabriel de Espinosa Ribadeneyra. Debe fecharse entre 1669 y 1684, periodo en el que Ambrosio Ignacio Espínola Guzmán ocupó la sede arzobispal de Sevilla.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/151 (16).

- *Por el Doctor Don Gomez de Esquiuel y Santa Eufemia Alcalde mayor de la villa de Priego. Contra el Prouisor de la Abadia de Alcalá la Real: sobre el articulo de fuerça que V. m. y estos señores tienen visto. S. l.: s. n., s. a. [s. XVII]. 8 h., 30 cm.*

CÁCERES, B. P. "A. Rodríguez Moñino y María Brey": 1/5330 (19).

ACOSTA, Estanislao de

Sevilla, 1618 – 1692. Religioso jesuita. Ingresó en la Compañía de Jesús en 1633. En 1660 era rector del colegio de Jaén.

- "Oración Evangélica que dijo el M. R. Padre..., Rector del colegio de la Compañía de Jesús de la ciudad de Jaén. En el día 27 de octubre, de 1660", en NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661, pp. 721-748.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 39-40.

ACUÑA DEL ADARVE, Juan de

Clérigo y teólogo del siglo XVII. Fue prior en Villanueva de Andújar (de la Reina), población de la que probablemente era natural, y visitador de la diócesis de Jaén en tiempos del obispo Baltasar de Moscoso y Sandoval. Asistió y predicó en la primera sesión del Sínodo celebrado por este prelado en 1624. Fue catedrático de Teología de la Universidad de Baeza.

Obras

- *Informaciones originales de la vida, milagros y sepulcro de la virgen Sta. Potenciana y de la tradición que hay en la ciudad de Anduxar, Villanueva de Anduxar, Caçalilla y la Higuera de que vivió y murió, y están sus Reliquias en la Hermita de su nombre sita en el término de la dicha Villa de Villanueva de Anduxar; las quales informaciones se hizieron por el Dor... Prior de la dicha Villa por comon. del Em^o Sr. Card. Moscoso y Sandoval Obispo de Jaén en el año de 1628. Manuscrito. 6 h., 111 + 31 + 20 + 20 fol., 32 x 21 cm.*

JAÉN, Archivo de la Catedral.

- *Discvrsos de las effigies, y verdaderos retratos non manyfactos, del Santo Rostro, y Cverpo de Christo Nuestro Señor, desde el principio del mvndo. Y que la Santa Verónica, qve se guarda en la Santa Iglesia de Iaen, es vna del duplicado, ò triplicado, que Christo Nuestro Señor dio a la Bienaventurada muger Verónica. Al Eminestissimo, y Reverendissimo Señor don Baltasar de Moscoso y Sandoval, Presbytero Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, del titulo de Santa Cruz en Hierusalen,*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obispo de Iaen, del Consejo de su Magestad, etc. Por el Doctor ..., Prior de Villanueva de Andujar. Villanueva de Andújar: en las casas del autor por Juan Fargolla de la Cuesta, 1637. 7 h., 286 fol., 8 h., 29,5 x 20,5 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-1295. CIUDAD REAL, B. Pública: 2156. CÓRDOBA, B. Provincial: 23/185. MADRID, B. Nacional: R/4340, R/22857; B. Palacio Real: I.C.-21; R. Academia de la Historia: 5-839. SEVILLA, B. Colombina: 52-6-38; B. Universitaria: 55-62.

- *Sermon predicado en la Parrochial de Villanueva de Andujar... deste año de 1640 en la fiesta de la Translacion de los santos huesos de la Virgen y Anachoreta Santa Potenciana.* Jaén: Francisco Pérez de Castilla, [1640]. 30 fol., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.005.041/18. SEVILLA, Universidad-B. General: A 109/041(5).

Presencia en obras de otros autores

- "Al autor" [su condiscípulo, Villanueva de Andújar, 14-10-1609], en JIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé, *Perfecto predicador*, Baeza: Mariana de Montoya, 1612, preliminares: h. 6v-7r.

JAÉN, B. Provincial: 2.196. MADRID, B. Nacional: R/1594.

- Aprobación (16-7-1641), en GUTIÉRREZ DE GODOY, Juan, *Discurso para provar que es caso milagroso el aver hallado incorrupto el cuerpo de Doña Leonarda de Aguilar Cabeza de Baca*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1641, prels.

MADRID, B. Nacional: 3/9209.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 627.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 2, p. 860.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, IV, 1972, nº 1951-1954

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 49-52.

- MORAL DE LA VEGA, José del, "Comentarios a dos cartas inéditas del prior de Villanueva de Andújar, doctor don Juan de Acuña del Adarve, referentes a la causa de Santa Potenciana", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 147, 1993, pp. 61-71.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 1, p. 94.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 1, p. 41.

ADARVE DE ACUÑA, Nicolás

Clérigo jiennense del siglo XVII. Canónigo doctoral de la catedral de Jaén, letrado de cámara del obispo Baltasar de Moscoso y Sandoval, vicario general y provisor del obispado de Jaén.

Obras

- *Relacion y Memorial sacado de las Ynformaciones que se an hecho, acerca de los prodigios, y marauillas que se an visto al pie de la muralla y torres del Alcaçar de la Villa de Arjona, Diocesis de Iaen y en los huesso y cenizas que alli se hallaron. Por mandado del Illustrissimo y Reuerendissimo Señor don Balthasar de Sandoval y Moscoso, Cardenal... Obispo de Iaen.* Jaén: Pedro de la Cuesta, 1630. 12 h., 493 [i.e. 500] p., 1 h., 17,5 x 14 cm.

GUADALUPE (Cáceres), Monasterio. JAÉN, Claretianos. MADRID, B. Nacional: R/12698, 3/58560 (sin portada).

Aurelio Valladares Reguero

- *Por el Dean, y Cabildo de la Santa Yglesia de Iaen, contra D. Alonoso[sic] Velez Anaya y Mendoça cauallero del Abito de Santiago y Ventiquatro de la Ciudad de Iaen. Respondiendo a la alegacion en derecho, que por su parte se ha dado.* Granada: Vicente Álvarez, 1633. 6 fol., 29,5 x 20,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-031-138 (91).

- *Por el Eminentissimo Señor Cardenal Obispo de Iaen. Y señores Dean y Cabildo de su S. Iglesia Administradores generales de las rentas decimales de este Obispado. en el pleyto con el Religioso Convento, Prior y Frailes Carmelitas descalços de la villa de la Mancha Real.* S. l.: s. n., s. a. 18 fol., 31 x 21 cm.

JAÉN, Seminario.

Presencia en obras de otros autores

- “Parecer”, Jaén, 28-6-1650, en ROSADO, Juan Antonio, *Cartas de las razones y motivos que la Universidad de Priores y Beneficiados de la ciudad de Jaén ofrece a su nobilísimo Reino para hacer súplica a la Beatitud de N. M. S. P. Inocencio Décimo defina el artículo de la Santa e Inmaculada Concepción de la Madre de Dios*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650, prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-141 (8). MADRID, B. Nacional: VE/185/26.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 2, p. 860.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 74-78.

ADELANTAMIENTO DE CAZORLA

- *Por el Marques de Camarasa, Adelantado perpetuo de Caçorla, Capitan de las guardas Españolas de su Magestad, con Don Bernardo de Roxas y Sandoval, Cardenal Arçobispo de Toledo, sobre el dicho Adelantamiento.* S. l.: s. n., s. a. [h. 1601]. 67 h., Fol.

MADRID, B. Palacio Real: XIV/3026 (1).

- *En el pleyto que V.M. tiene visto entre el señor Cardenal, Arçobispo de Toledo, y el señor Fiscal de la una parte, y de la otra el Marques de Camarassa, sobre el Adelantamiento de Caçorla.* S. l.: s. n., s. a. [d. 1601]. 12 h., Fol.

MADRID, B. Palacio Real: XIV/3031 (5).

- *Por el Marques de Camarasa, Adelantado perpetuo de Caçorla, Capitan de las guardas Españolas de su Magestad, con Don Bernardo de Rojas y Sandoval, Cardenal Arçobispo de Toledo, sobre el dicho Adelantamiento.* S. l.: s. n., s. a. [d. 1601]. 67 h., Fol.

MADRID, B. Palacio Real: XIV/3023 (1).

- [Pleito del Adelantamiento de Cazorla]. S. l.: s. n., [h. 1602]. 2 h., Fol.

MADRID, B. Palacio Real: XIV/3037 (8).

- *Alegación en derecho por el ilustrissimo señor Cardenal de Sandoval, Arçobispo de Toledo, Primado de las Españas, del Consejo de Estado de su Magestad, y el señor Fiscal, que en su Real nombre, como Patrón de la Sancta Yglesia de Toledo, salio al pleyto, con Don Francisco de los Cobos Marques de Camarasa : sobre el Adelantamiento de Caçorla.* Valladolid: Imprenta del Licenciado Várez de Castro, 1602. 46 h., Fol.

MADRID, B. Palacio Real: XIV/3011 (9), XIV/3031 (1), XIV/3037 (7); Univ. Complutense - B. Histórica M. de Valdecilla: 6884 (1).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Memorial del pleyto entre el señor Cardenal don Bernardo de Rojas y Sandoval Arçobispo de Toledo, y el señor Fiscal de su Magestad, que a el salio, de la una parte, y el Marques de Camarasa de la otra, sobre el Adelantamiento de Caçorla hecho por mandado de los Señores del Consejo Real de su Magestad, por los Licenciados Diego de Vivar, y Frias de Salazar, Relatores del dicho pleyto, con asistencia de las partes.* Valladolid: Imprenta del Licenciado Várez de Castro, 1602. 19 h., 333 fol., 1 h., Fol.

MADRID, B. Palacio Real: XIV/3030 (1).

- *Appendice y defensa de la alegacion en derecho dada por el illustrissimo señor Cardenal de Sandoval, Arçobispo de Toledo, Primado de las Españas, Chanciller mayor de Castilla, del Consejo de Estado de su Magestad, y el señor Fiscal, con Don Francisco de los Covos Marques de Camarasa, sobre el Adelantamiento de Cazorla.* Valladolid: Imprenta del licenciado Várez de Castro, 1603. 58 fol., 32 x 21,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/34516; B. Palacio Real: XIV/2990 (3), XIV/3031 (4), MC/1125.

- *Memorial del pleito que es entre partes, el señor Fiscal del Consejo de Hazienda de su Magestad. Con el señor Infante Cardenal, como Administrador perpetuo del Arçobispado de Toledo, con quien se prosiguió, auiendose començado con el Marques de Camarasa, sobre los oficios del Adelantamiento de Caçorla.* S. l.: s. n., s. a. [Al final del texto: 1628]. 58 [i.e. 54] h., 1 h., Fol.

MADRID, R. Academia de la Historia: 23/18698.

- *In causa Praefecturae de Caçorla inter dominum Cardinalem Toletanum, et Marchionem de Camarasa, satis abunde ostensum est pro parte dicti domini Cardinalis, patrem Ministrum monasterii sanctissimae Trinitatis civitatis Toleti nullam vim inferre dicto Marchioni, ut sic causa praedicta ipsi remittenda fit.* S. l.: s. n., s. a. 3 h., Fol.

MADRID, B. Palacio Real: XIV/3031 (6).

AGUAYO, Francisco

Baeza, 1591 – Lima (Perú), 1659. Religioso jesuita. Autor de tratados teológicos y bíblicos, y de poemas latinos. Inició el noviciado en la Compañía de Jesús en 1604 y en 1608 partió para el Nuevo Mundo. Estudió Letras y Sagrada Escritura en el Colegio de Lima y fue profesor de Humanidades, Retórica, Filosofía, Teología y Sagrada Escritura. Su profesión tuvo lugar el 16 de marzo de 1624. Murió en 1659, aunque hay discrepancias en cuanto al día y mes: unos apuntan el 3 de febrero y otros el 18 de abril.

Obras

- *Códice limense.* Manuscrito que contiene las siguientes obras: *Tractatus varii in Sacra, Scripturam, Paraphrasis Psalmorum versu heroico, Himni Sacri paraphrastice expressi versu heroico, In Sacram Scripturam Notae literales y Respuestas a varias consultas.*

LIMA, B. del Colegio de la Compañía de Jesús (Uriarte-Lecina).

- *Consulta y dictamen sobre que los Pes. del Cercado pueden recibir limosna de los españoles quando manden decir Misas, 31 de enero 1629.* Manuscrito.

LIMA, B. del Colegio de la Compañía de Jesús (Uriarte-Lecina).

Aurelio Valladares Reguero

Presencia en obras de otros autores

- Versos latinos, en SOLÓRZANO PEREIRA, Juan de, *De indiarum iure disputationes*, Madrid, 1616, prels.

M. Caballero Venzalá, I, nº 112.

- Versos latinos, en VEGA, Feliciano de, *Relectionum canonicorum in Secundum Decretalium Librum*, Limae: apud Hieronymum de Contreras, 1633, prels.,

MADRID, B. Nacional: 5/3.454, 6/4061.

- Aprobación, en NAVARRO, Juan Jerónimo, *Sangrar, y purgar en días de conjunción*, Lima, 1645, prels.

- “Sensvs Iovis de Libro, et Avthore Mvsa expressvs Sapientissimi & Religiossimi Patris...” (dícticos latinos), en LEÓN PINELO, Diego, *Hypomnema Apologeticum pro Regali Academia Limensi in Lipsianam periodum*, Limae: ex officina Iulinai de los Santos et Saldaña, 1648, prels.

MADRID, B. Nacional: 2/15474, 3/20400.

- Aprobación (Lima, 15-10-1649), en SOLÍS, Fray Antonio de, *Tesoro de la Iglesia Católica*, Lima: Jorge López de Herrera, 1650, prels.

MADRID, B. Nacional: 3/67358.

- Aprobación (Lima, 02-04-1650), en AVENDAÑO, Diego de, *Amphiteatrum misericordiae*, Lugduni: sumptibus Boissat & Georgii Remeus, 1666, prels.

MADRID, B. Nacional: 3/24296.

- Aprobación (Lima, 26-02-1652), en ALLOZA, Juan de, *Cielo estrellado de mil y veynte y dos exemplos de María*, Lima, s. a., prels.

MADRID, B. Nacional: 2/36450.

Bibliografía

- URIARTE, José Eugenio y LECINA, Marino, *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús*, T. I, Madrid: Imprenta de la Viuda de López del Horno, 1925, pp. 42-43.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, IV, 1972, nº 2310-2317.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 109-119.

- SENA MEDINA, Guillermo, *Jaén, en el descubrimiento, conquista y colonización de las Indias*, Granada: Ediciones Anel, 1990, pp. 259-260.

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, p. 271.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 1, p. 159.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 1, p. 63.

AGUDO Y VALENZUELA, Juan

Escriturista del siglo XVII natural de Torredonjimeno.

Obras

- *Epitome de las vidas de los patriarcas, reyes y profetas del Testamento Viejo por... natural de la Villa de Don Jimeno y vecino de Granada*. Manuscrito. S. XVII. IX, 435 h., 21 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/9637.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Epitome de la vida del real profeta David, escriviole el L. ... natural de la villa de la Torre Don-Ximeno, en la Orden de Calatrava*. Granada: Imprenta Real por Francisco Sánchez, 1656. 4 h., 44 fol., 19 x 14 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 24/42. GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-044-361 (1), B-87-24 (1). MADRID, B. Nacional: VE/56/84.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 628.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 138-139.

AGUILAR, Juan de

Rute (Córdoba), segunda mitad del siglo XVI – Antequera (Málaga), 1634. Desde muy pequeño vivió en Antequera, donde fue profesor de Gramática y Retórica. Es autor de dos poemas latinos dedicados a Arjona y Andújar, respectivamente, que versan sobre el martirio de los santos Bonoso y Maximiano.

- “Ad Mvncipivm Albense Vrgabonense romanae antiquitatis vestigiis et et manvmentis inclytum, pvlcherrimo vero sanctorvm martyrvm thesavro, nvper invento, inter reliqva totivs orbis felecissimvm. Gratvlatio” [‘Qualiter aethereo Phoenix renouatur ab igne...’], en *Carta escrita al Señor D. Luys Manvel de Cordova, Abbad de Rvte, dean de la Sta. Yglesia de Tvdela, en que se toca la invencion de los Santos Martyres de Arjona, y algunas curiosas Poesias acerca della*, Antequera: Manuel Botello de Paiva, 1629, h. 1.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9-5662 (32).

- “Ad S.P.Q. Illitvrgitanvm, qvi post tot saecula receptis fortissimis Christis militibus Bonoso et Maximiano ciuibus suis eorumque actis magno Dei munere nuper inuentis iure optimo praegaudio triumphat, tales nacta aduocatos et patronos gratulatio” [‘Euge Illiturgi! Sanctorum nobilis euge...’], en [*Al Doctor Don Alonso de Chicoya y Cárdenas... el M. Iuan de Aguilar*], s. l.: s. n., s. a., h. 1.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-37-7 (23). MADRID, B. Nacional: VE/210/119. MÁLAGA, B. Provincial “Cánovas del Castillo”: FAN XVII 34.

El canónigo Alonso de Chicoya y Cárdenas era natural de Andújar.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, IV, 1972, nº 2584-2610.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 147-149.
- MANCHÓN GÓMEZ, Raúl, “Dos poemas latinos de Juan de Aguilar (+ 1634) dedicados a los municipios de Arjona y Andújar (Jaén) con un apéndice de otros textos latinos del autor”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 184, 2003, pp. 313-362.

AGUILAR, Fray Luis de

Religioso agustino. Prior del convento de Jaén. En 1622 ostentaba el cargo de procurador general de Andalucía.

Obras

- *Relación de objetos donados por Juan de Solís al Convento de PP. Agustinos de Jaén*. Manuscrito. 32 x 22 cm., fols. 174-176.

Aurelio Valladares Reguero

VITORIA, Seminario Conciliar: Ms. 22-13.
M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 151.

- *Priiilegio de exempciones, franquezas y libertades dado por las Catolicas Magestades a todos los conuentos de la Orden del glorioso Padre San Agustin... y confirmaciones hasta el catolico rey don Felipe Quarto deste nombre. Mandole imprimir y autorizar el padre fray... procurador general de la prouincia de Andaluzia.* Madrid: s. n., 1622. 16 h., 27 x 19 cm.

MADRID, Archivo Histórico Nacional: Clero secular y regular. Leg. 3705; Univ. Complutense, B. Histórica M. de Valdecilla: 545 (17). SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/072 (3).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 150-153.

AGUSTINA DE SAN JOSÉ, Sor Religiosa carmelita de Baeza.

- “Carta a un religioso acerca de las virtudes de San Juan de la Cruz”. Autógrafa, fechada en Baeza el 27 de abril de 1614.

MADRID, B. Nacional: Mss/8568, fol. 411.

- “Declaración sobre la vida de San Juan de la Cruz”. Autógrafa.

MADRID, B. Nacional: Mss/79, fols. 599-600.

Bibliografía

- SERRANO Y SANZ, Manuel, *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833*, T. II, BAE-270-271, Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1903 [Madrid: Atlas, 1975], nº 554-555, p. 328.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 249-252.

ALARCOS, Alfonso de

Úbeda, 1617 – Roma, 02-01-1679. Religioso de la Compañía de Jesús, en la que ingresó a los veinte años y profesó el 4 de julio de 1654. Fue procurador de la orden e intervino en los procesos de canonización de San Francisco de Borja y de beatificación de San Roberto Belarmino.

Obras

- *Aliqua in Aristotelis Phisicam.* Anno 1655. Al final: *Hispali.* Anno reparatae Salutis 1655. Mense Junio. 1 + 69 fol.

SEVILLA, B. Universitaria (A. Palau y Dulcet, MLHA, I, nº 4.762).

- “Carta al Padre Jacinto Pérez, Procurador General de Indias en Madrid. Roma, 23 febrero 1662”, en Juan Bautista de Valda, *Solemnes fiestas, que celebró Valencia, a la Inmaculada Concepción*, Valencia, 1663, p. 32.

M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 287.

- *P. Alphonsi de Alarcos Soc. Jesu, Procuratoris Provinciarum Hispaniae et Indiarum Occidentalium Libellus suplex ad SS. D. N. Clementem Papam Xut alumni Seminariorum Sanctafidensis et Quitensis*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

eiusdem Societatis absolutis studiis et praevio examine Bacchalaureatus, Magisterii et Doctoratus in Philosophiae et Theologiae Gradus in praedictis Seminariis suscipere valeant: Aprilis 1675.

J. E. Uriarte y M. Lecina, BECJ, Madrid, 1925, T. I, pp. 68-69.

- *Responsio A Alphonsi Alarcos S. J. Procuratoris Hispaniae* (sobre el proceso de beatificación del Cardenal Belarmino). 10 fol., 4º.

M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 289.

Dedicatoria

- Al Cardenal Antonio Barberini. Roma, Casa Profesa, 11 jul. 1671, en SGAMBATA, P. Scipión, *Ragguaglio della vita di S. Francesco di Borgia, Duca di Gandía*, Roma, 1671, prels.

M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 290.

Traducción

- SGAMBATA, P. Scipión, *Resumen de la Vida y Milagros de S. Francisco de Borja, Duque de Gandía, Marqués de Lombay...* Compuesto primero en italiano. Viena: Mateo Cosmeronio, 1671. 8 h., 192 p., 12º.

M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 291.

Bibliografía

- URIARTE, José Eugenio y LECINA, Marino, *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús*, T. I, Madrid: Imprenta de la Viuda de López del Horno, 1925, pp. 68-69.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 285-292.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 111.

- SENA MEDINA, Guillermo, *Jaén, en el descubrimiento, conquista y colonización de las Indias*, Granada: Ediciones Anel, 1990, pp. 261-262.

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, *Humanistas giennenses*, p. 272.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 1, p. 230.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5088-5095.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 1, p. 86.

ALCALÁ LA REAL

- *Defensa jurídica por Don Antonio Ricardo de Utrilla, vezino de la Ciudad de Alcalá la Real en el Pleyto con el Convento y monjas de la Santissima Trinidad de ella. Sobre la possession de el patronato de la Capilla Mayor de dicho Convento, con sus derechos, y pertenencias. En justificacion de la sentencia definitiva pronunciada en el Tribunal de la Ciudad de Jaen, en segunda Instancia, en el todo en favor desta Parte.* S. l.: s. n., s. a. [en la p. 16 consta el año 1637]. 16 h., 1 h. de grab. pleg., 30 cm.

BURGO DE OSMA (Soria), Catedral, Archivo y Biblioteca del Cabildo: 2559 (4).

- *En el proposito de la cession que hizo el licenciado Esteuan de molina con poder de las yglesias de la ciudad de Alcalá la real y villa de pliego y consortes, en fauor del capitan Diego ruyz de jaramillo, para que pudiesse pedir y suplicar a su Magest. y los señores de su real Consejo de hacienda, les mandassen pagar trezientas mil mars. que seles deuian de ochocientas fanegas de trigo, que se las auian sacado de sus tercias, el año de ochenta passado, para prouision de sus Reales armadas, de que ofrecio al dho. capitan la tercia parte...* S. l.: s. n., s. a. [1685?]. 3 h., 30 cm.

Se señala en el texto “el año de ochenta y cinco” y por la tipografía debe fecharse en el siglo XVII.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11463 (4).

Aurelio Valladares Reguero

- *Informe Jurídico por Don Fernando Montijano de la Rosa... en el pleyto con Don Thesifon de Miranda, ambos vezinos de... Alcalá la Real sobre la Capellanía que fundó Don Juan Rodríguez de la Rosa, sita en la Parroquial de... Santo Domingo de Silos.* S. l.: s. n., s. a. 10 p., 30 cm.

ZARAGOZA, B. Universitaria: G-73-66 (5).

ALDERETE, Bernardo José

Málaga, 23-08-1560 – Córdoba, 28-09-1641. Teólogo, historiador y filólogo. Fue canónigo lectoral de la catedral de Córdoba. Escribió sobre los santos de Arjona San Bonoso y San Maximiano.

- *Phainomena, sive corvscantia lumina, trivmphalisqve Crvcis signa Sanctorum Martyrum Albensivm Vrgavonensivm Bonosi et Maximiani et aliorum sangvine pvrprvata Ad Sanctss. et Beatissimvm Patrem et D. N. Vrbanvm Octavvum Pontificem Optimvm Maximvm. Bernardvs Iosephvs Aldrete (sic) Almae Cordvbensis Ecclesiae Presbyter Canonicvs delineabat.* Córdoba: s. n., 1630. 8 h., 160 p., 30 x 20,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/41129.

- *Beatorum Martyrum Albensium Vrgavonensium Bonosi, Maximiani, & aliorum ruditer inventionem, & thaumata lineis pro impetu, & affectu designate cursim conabar. Nedcum politas praeceps praeripuit celeritas. Hanc sunt typographi morati, morem dum servant ...* S. l.: s. n., s. a. (texto fechado en Córdoba, 8 de mayo de 1631). 11 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3679 (23).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 457-459.

ALEGRE, Joseph

Colegial jurista en el de Santiago de la Universidad de Granada y participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Dézimas” [‘En el Templo la Oración...’], pp. 493-496.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

ALEGRE, Fray Juan

Religioso franciscano del siglo XVII que en 1660 residía en el convento de Jaén. Poeta y escritor religioso. En 1673 era lector de Teología en Granada, aunque en 1678 suscribe una “aprobación” en el convento de Jaén.

Obras

- *Panegyrico funeral en las exequias que la muy noble ciudad de Loxa celebró en la muerte de... Filipino IV... Rey de España. Dixolo...* Granada: Imprenta Real de Baltasar de Bolívar, 1667. 5 h., 12 fol., 4º.

CÓRDOBA, B. Provincial: 35/56. GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-220 (8).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Musica seraphica en ocho voces con que celebros la canonizacion de San Pedro de Alcantara el Real convento de N. P. San Francisco de Granada*. Granada: Lic. Baltasar de Bolívar, 1670. 4 h., 169 p., 1 h., 4º.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-2507. CÓRDOBA, B. Provincial: 3/53, 16/55, 36/81.

- *Angustias gloriosas de Maria celebradas de la devocion en el nuevo templo que dedico... la ciudad de Granada*. Granada: Imprenta Real de Nicolás Antonio Sánchez, s.a. [preliminares: 1673]. 5 h., 126 fol., 4º.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/89. MADRID, B. Nacional: 3/53608.

— — Granada: Imprenta Real de Francisco de Ochoa, 1674. 2 h., 130 [i.e. 128] fol., 4º.

MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: 4436.

- *Epitome de la prodigiosa vida de la flor de la Italia S. Rosa de Viterbo del Orden de Nuestro Serafico Padre San Francisco*. Granada: Lic. Baltasar de Bolívar, 1670. 8 h., 160 p., 2 h., 1 h. de grab., 8º.

GRANADA, Fac. de Teología de la Compañía de Jesús: A-A 3j-1670. MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: 8459.

Presencia en obras de otros autores

- En *POETICA palestra y literal certamen... a Santo Thomas de Villanveva... que el Real Conuento de San Agustin nuestro Padre de Cordoba, consagra a su Canonización gloriosa*, s. l. [Córdoba?]: s. n., s. a. [1619?]: Fr. Juan Alegre, del Orden del Serafico P. S. Francisco resultó premiado en el “octavo asunto” por un romance [‘Oy en sus virtudes vibo...’], hs. 9v-10r.

MADRID, B. Nacional: VE/45/96.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Loa en las Fiestas Sacramentales con que celebró la Dedicación de su Templo la Ciudad de Jaén en el año de 1660. Escriviola el P. ... Representola Joseph de Prado y Marian Baca”, pp. 137-150; “Romance” [‘Salve, oh Jaén, cuyos muros...’], pp. 459-462.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

- Aprobación (Jaén, 23-11-1678), en GARCÉS, José, *Ave María la luz más clara, que deshaze las tinieblas de la comvn ignorancia, cerca de las opvestas opiniones en la materia de los escotados de las mvgeres*, Jaén: José Copado, 1678, prels.

MADRID, B. Nacional: VE/141/5. NUEVA YORK, Hispanic Society.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 465-468.

ALFARO, Fray Francisco

Jaén, siglo XVII. Religioso mercedario. Teólogo y escritor. En 1667 era predicador en el Real Convento de la Solitaria de Nápoles y en 1676 fue elegido provincial de su orden en Italia.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *In octo Libros Phisicae Aristotel.* Alcalá, 1641.

M. Caballero, I, nº 478.

- *La consideracion de la inconstancia de la vida y brevedad incierta de la muerte contra todo jenero de culpas. Con un acto de contricion... para los enfermos que estan muriendo... Por el P. M. F. ..., natural de la ciudad de Iaen Reyno de Andaluzia la alta.* Nápoles: Juan Francisco Paci, 1667. 6 h., 52 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: U/9944, U/10.721.

- *Historia de la Imagen de la Madre de Dios de los Remedios del Convento de Madrid, sus milagros, y un Panegyrico a la santa Imagen.* Nápoles, 1669. En 4º. Ded. al Marqués de Villafranca.

M. Caballero, I, nº 480.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 4, p. 569.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, V, 1973, nº 1000-1001.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 477-481.

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, p. 273.

ALFÉREZ DE CUADROS Y ANDRADE, Juan

Poeta baezano del siglo XVII. En 1632 era catedrático de su Universidad. Canónigo de Jaén y Baeza, y visitador y gobernador del obispado de Jaén. Se conocen algunas composiciones suyas insertas en obras de otros autores.

- Soneto, en FREYLLAS, Alonso de, *Conocimiento, curacion, y preseruacion de la peste*, Jaén: Fernando Díaz de Montoya, 1606, prels.

CÓRDOBA, Catedral: 1361. GRANADA, Universidad-B. Central: A-19-240 (faltan portada y varias hojas de preliminares [contiene 4 h. correspondientes a 8 sonetos -el 1º es el del Licenciado Juan Alférez-]). JAÉN, B. Provincial: N-2569; Seminario: 54-5-15, 3-483. MADRID, B. Nacional: R/6583; R. Academia Española: S. Coms. 7-A-401, 37-IV-16; Univ. Complutense-Fac. Medicina: 616923 F 89a. SEVILLA, B. Colombina: 68-2 bis-23. ÚBEDA, Natalio Rivas. VALENCIA, Fac. Medicina: C-64.

Reproducido en la revista *Don Lope de Sosa*, 1917, p. 123.

- Aprobación (en colab. con Manuel Librilla, Fernando Salvador Nava y Antonio Peñuela, Baeza, 18-11-1632), en TAMAYO, Fray Manuel, *Discursos apologéticos de las reliquias de S. Bonoso y Maximiano*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1635, prels.

BAEZA, Catedral: D-6-6. CÓRDOBA, B. Provincial: 3/153, 10/121. JAÉN, B. Provincial: N-1919, N-2.151, 252-TAM-dis; Seminario: 2.792, 3.526. MADRID, B. Nacional: 3/7745, R/17797. MURCIA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 153-47.

Bibliografía

- TORRES, P. Francisco de, *Historia de Baeza* (1677), Baeza: Ayuntamiento, 1999, pp. 172 y 173.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 482-484.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 333.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [p. 1187].

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 1, p. 157.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ALMAGRO ESPIGA, Pedro de

Escritor del siglo XVII, del que sólo conocemos la obra publicada en Jaén que reseñamos a continuación.

- *Compendio en romance para los rudimentos más necesarios...* Jaén: Pedro de la Cuesta, 1626. [4], 83 [i.e. 85], 1 h., 12°.

MADRID, R. Academia Española: R-112.

Bibliografía

- PALAU Y DULCET, Antonio, MLHA, T. I, 1948, nº 7477.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 497.

ALMARZA, Juan de

Religioso jesuita participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660. Por entonces pertenecía al Colegio de Murcia.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Glosa" ['Piedra es Dios Sacramentado...'], pp. 577-579.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

ALMENARA

Poeta citado en el romance laudatorio del secretario de la justa poética celebrada en Andújar en 1633 (VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635, fol. 22v), aunque luego la crónica no recoge ninguna composición suya. Pudiera ser Francisco de Almenara, participante en una justa celebrada en Gerona (cfr. Francisco Ruiz, *Relación de las fiestas que hizo el Colegio de la Compañía de Jesús...*, Barcelona: Sebastián y Jaime Mateval, 1623, fols. 90v-92r).

ALMOGUERA, Fray Juan de

Córdoba, 28-02-1605(bautismo) – Lima (Perú), 02-03-1676. Religioso trinitario. Estuvo en los conventos de Ronda, Jaén, Málaga y dos veces en Córdoba. Cabe suponer que a su etapa jiennense corresponde la obra reseñada a continuación. En 1656 se trasladó a Tetuán. Pasó los últimos años de su vida en tierras americanas, donde fue obispo de Arequipa y luego arzobispo de Lima (1674). Se conservan varias obras impresas tanto de su etapa española como americana. El historiador eclesiástico Martín de Jimena Jurado, en su *Catálogo de los obispos de las iglesias catedrales de la diócesis de Jaén y anales eclesiásticos de este obispado*, al tratar de la vida del religioso trinitario jiennense Fray Pedro de la Hoya, se refiere al epitafio que para el sepulcro de éste compuso Fr. Juan de Almoguera y cuyo texto reproduce (Madrid: Domingo García y Morrás, 1654, p. 520).

- *Sermón de la Concepción de la Virgen*. Jaén, 1636, en 4°.

Obra citada por el P. Antonino de la Asunción (p. 14), del que toma el dato M. Caballero Venzalá. No se conocen ejemplares localizados.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- ANTONINO DE LA ASUNCIÓN, Fray, *Diccionario de escritores Trinitarios de España y Portugal. Con un apéndice latino de escritores de toda la Orden*, T. I, Roma: Imp. de Fernando Kleinbub, 1898, pp. 9-15.
- ORTIZ JUÁREZ, José María, *Biografía de Fray Juan de Almaguer "El Obispo del Libro". Córdoba 1605 -Lima 1976*, Córdoba: Ediciones Escudero / Tipografía Católica, 1976.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 607-608.

ALONSO CABALLERO Y ESQUIBEL, Rodrigo

Alcalde mayor de Baeza.

- *Por don Rodrigo Alonso Cauallero y Esquibel, alcalde mayor de la ciudad de Baeça en la causa que en suplicacion sigue, sobre la pena de 3011. mars. en que la sala de los señores del crimen de la real Chancilleria de Granada le ha multado*. Baeza: Juan de la Cuesta, 1638. 5 h., Fol.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11463 (3).

ALONSO DE SAN JOSÉ, Fray

Religioso del Carmen Descalzo del siglo XVII. Autor de la obra reseñada a continuación.

- *Oracion Fynebre en las honras que el Cabildo de la Santa Yglesia de Iaen celebró A las memorias de el Señor Maestro Don Iuan Baptista Cassela, Arcediano de Vbeda, Dignidad y Canonigo en dicha Cathedral de Iaen. Dixola el P. Fr. ...Carmelita Descalço*. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1655. 16 fol., 19 x 14 cm.

BARCELONA, B. Universitaria: B. 54-5-6. GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-031-217(2).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 633.

ALONSO DE SANTO TOMÁS, Fray

Autor de un "Sermón" pronunciado en las fiestas de la catedral de Jaén de 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Cathedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661, pp. 107-134.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

ÁLVAREZ PACHECO, Rodrigo

También figura como "PACHECO, Rodrigo". Religioso franciscano de origen portugués. Residió en Granada y Martos. Es autor de varias comedias que se conservan manuscritas, cuatro de las cuales están fechadas en Martos.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *El Serafín Humano. Compuesto por el Rdo. P. F. Rodrigo Alvarez Pacheco Frayle menor de la Regular obseruancia del orden de nuestro Serafico Padre san Francisco, Custodio de la Prouincia de Canarias. A Don Manuel Alvarez Pinto señor de la Villa de Chilueches, Albolloque, y Selada. Cauallero del orden de Santiago. Acauose este Libro en Granada en 24 de Junio de 1640.* Manuscrito. 13 h. [3 de ellas en blanco], 400 fol., 20 x 15,5 cm.

En anotación al margen de la portada: "Es de este Convento de San Buenaventura" [de Granada] y "Fr. Bernardo de San Joseph". Al final de la dedicatoria: "Granada febrero 26 de 1641. Primo y capellan de vmd. Fray Rº Alvarez Pacheco (rubricado)".

MADRID, B. Nacional: Mss/3975.

Cfr. Manuel de Castro y Castro, *Manuscritos franciscanos de la Biblioteca Nacional de Madrid*, Madrid [Valencia: Artes Gráficas Soler], 1973, pp. 242-246, nº 216 (descripción detallada del contenido de este manuscrito).

- [12 comedias manuscritas autógrafas].

1.- *Los amantes no vencidos. San Julián y Santa Basilisa. Comedia.* ['Desdichado pensamiento...']. Dedicada a D^a Catalina de Ribera (Granada, 14-12-1640). Hojas 1r-20v

2.- *La margarita del cielo, Santa Margarita de Cortona. Primera parte.* ['Bien serena está la noche...']. Dedicada a Fr. Gil Pérez (Granada, 20-08-1640). Hs. 21r-40r.

3.- *Un nuevo sol en Italia.* ['Buena ciudad es Perosa...']. Dedicada a Fr. Dionisio de Bedmar (Málaga, 12-09-1640). Hs. 41r-60r.

4.- *Muestra el sol más nuevos rayos. Comedia.* ['Ya se va llegando el tiempo...']. Es la 2^a parte de *Un nuevo sol en Italia*. Dedicada a Fr. Alonso de Montoro (Granada, 04-10-1640). Hs. 61r-80r.

5.- *El sol de Italia en Hungría.* ['¡Vos en Praga, Celio amigo!...']. Es la 3^a parte de *Un nuevo sol en Italia*. Dedicada a Fr. Miguel de Quesada (Granada, 29-10-1640). Hs. 81r-100r.

6.- *No hay humano amor donde entra Dios. Comedia.* ['Es este parque ameno...']. Dedicada a Sor Guiomar de Olivera Pacheco (Granada, 13-08-1640). Hs. 101r-121r.

7.- *El príncipe peregrino y tercero del cielo.* ['Divina Citherea...']. Dedicada a D. Diego de Ribera y Pinto (Granada, 13-12-1641). Hs. 122r-145r.

8.- *El divino Areopagita. Comedia.* ['Oh, qué temeroso eclipse...']. Dedicada a Fr. Jerónimo de Passo (Granada, 08-07-1640). Hs. 146r-166v.

9.- *El negro del Serafín. Comedia.* ['Ah de popa, seis galeras...']. Dedicada a Fr. Antonio Pacheco (Martos, 30-08-1641). Hs. 167r-187v.

Con el mismo título figura una comedia autógrafa (1641) de Lope de Vega en el Ms. 17.317 de la Biblioteca Nacional de España, más conocida por *El santo negro Rosambuco*.

10.- *El caballero Asisio, o la juventud de San Francisco. Primera parte.* ['Las fiestas que se previenen...']. Dedicada "Al Rdo. Padre fray Bernardino Pacheco, Predicador y confesor de Santa Clara de la villa de Martos" (Martos, 04-01-1642). Hs. 188r-208r.

11.- *El mejor padre de pobres, o la humildad de San Francisco. Comedia.* ['Mía ha sido la invención...']. Es la 2^a parte de *El caballero Asisio*. Dedicada a Fr. Juan de Malta (Martos, 25-03-1642). Hs. 209r-228r.

12.- *El alférez de Cristo. Comedia.* ['Quisiera, Thetis gallarda...']. Es la 3^a parte de *El caballero Asisio*. Dedicada "Al Rdo. Padre fray Juan de la Torre, Predicador y guardián del convento de San Francisco de la villa de Martos" (Martos, 28-04-1642). Hs. 229r-250r.

MADRID, B. Nacional: Mss/14824.

Presencia en obras de otros autores

- "Soneto" [con estrambote], en ACEVEDO, Manuel de, *Aplavso gratvltorio de la insigne escvela de Salamanca, al Ilustrissimo Señor Don Francisco de Borja y Aragón, por la Restauración de los*

Aurelio Valladares Reguero

Votos de los Estudiantes..., Barcelona: Sebastián de Cormellas, s. a. [dedicatoria: 30-08-1639], p. 15.
MADRID, B. Nacional: 3/22016, R/20616.

Bibliografía

- BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto de la, *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*, Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1860 (facsimilar, Madrid: Gredos, 1969), pp. 290-291.
- GALLARDO, Bartolomé José, EBELRC, 1863 (edic. facsimilar: Madrid, Gredos, 1968), I, col. 188.
- GARCÍA PERES, Domingo, *Catálogo razonado biográfico y bibliográfico de los autores portugueses que escribieron en castellano*, Madrid: Imprenta del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1890, pp. 435-436.
- EIJÁN, Samuel (OFM), *La poesía franciscana en España, Portugal y América, siglos XIII-XIX*, Santiago de Compostela, 1935, pp. 239-240.
- SABATELLI, Giacomo Vaifro (OFM), “*El Serafín humano. Saggio di un poema spagnuolo del sec. XVII*”, en *Studi Francescani*, nº 58, 1961, pp. 318-351; nº 63, 1966, pp. 62-89
- SABATELLI, Giacomo (OFM), “*Dodici Commedie agiografiche inedite di Rodrigo Alvarez Pacheco, O.F.M. (sec. XVII)*”, *Archivum Franciscanum Historicum*, LXV, 1972, pp. 225-257.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, V, 1973, nº 2024 (R. Álvarez Pacheco); XVI, 1994, nº 3334-3347 (R. Pacheco).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Discurso de Ingreso de don Aurelio Valladares Reguero en Instituto de Estudios Giennenses. Úbeda, 10 de Octubre de 1997* [“La provincia de Jaén en el teatro español del Siglo de Oro”], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1998, pp. 26-27.
- RUANO DE LA HAZA, José María, *La puesta en escena en los teatros comerciales del Siglo de Oro*, Madrid: Castalia, 2000 [trabaja sobre seis comedias del autor (p. 374), todas según el Mss/14824 de la B. Nacional: *Los amantes no vencidos* (p. 29); *El negro del Serafín* (p. 84); *El sol de Italia en Hungría* (pp. 227 y 240). *El mejor padre de pobres* (p. 231); *El caballero asicio* (pp. 254 y 262); *El divino areopagita* (p. 313)].
- URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, *Catálogo de autores teatrales del siglo XVII*, Madrid: FUE, 2002, Vol. II, p. 497.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVII*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 124-126.

ALZAYNA, Gerónimo de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Soneto” [‘Templo excelso, que en la fe de tu belleza...’], p. 428.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

AMADOR, Fray Juan

Religioso franciscano del siglo XVII. Lector de Filosofía en el convento de Andújar. Poeta ocasional.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- Glosa, en PARACUELLOS CABEZA DE VACA, Luis de, *Elogios a María Santísima. Consagrados en suntuosas celebridades devotamente Granada...*, Granada: Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1651, fols. 297v-298r.

MADRID, B. Nacional: 3/27884.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, V, 1973, nº 2166.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 754-755.

AMADOR GUTIÉRREZ, Fernando

Historiador, con el título de licenciado. En 1670 era beneficiado de la villa de Quesada.

- [*Historia de Quesada*]. Manuscrito, en folio, fechado en 1670.

La revista *Don Lope de Sosa* (1923, p. 298) ofrece la noticia de la adquisición de esta obra por parte del bibliófilo y coleccionista Sr. Duque de T'Serclaes. Desconocemos su actual paradero.

ANDRÉS DE SANTA TERESA, Fray

Religioso carmelita descalzo de la segunda mitad del s. XVII-principios del XVIII. Fue provincial de Andalucía y definidor general.

- *Sermón panegírico de Jesús Nazareno con la cruz al hombro. Díjolo en el último día del muy solemne octavario, que se celebró en el Convento de Carmelitas Descalzos en la villa de Alcaudete, el R. P. F. ...* Málaga: Viuda de Mateo Hidalgo, s. a. [preliminares fechados en 1701]. 9 h., 32 p., 20 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/040 (7), A 110/044 (4), A 113/044 (5).

ÁNGELES, Tomás de los

Autor de dos obras de temática jiennense publicadas bajo la modalidad de "pliego de cordel". Es también autor de otra composición, de similares características, pero esta vez sobre un suceso protagonizado por moriscos en el pueblo zaragozano de Ambel.

- *Relacion que ha svcedido este año de seyscientos y ocho en... Iaen: la qual declara los enredos que hizo vna muger dexando burladas a siete personas.* Valladolid: A. de Merchán, 1608. 4 h., 20 cm.

A. Palau y Dulcet, MLHA, 2ª edic., I, nº 12.475. J. Simón Díaz, BLH, V, nº 2796.

Pudiera tratar el mismo asunto que el *Romance curioso de la muger que engaño a siete Galanes*, que se describe en el siglo XVII en el apartado de "Romances populares en pliegos sueltos"*.

— — *Relacion muy verdadera que ha sucedido este año en la ciudad de Jaen, la qual declara los enredos que hizo una muger, dexando burladas à siete personas, y quitandoles por muy gracioso estilo ... / compuesta por Thomàs de los Angeles, con una letrilla de Coridon.* Barcelona: Imprenta de Juan Jolis, s. a. 4 h., 21 cm.

Esta imprenta barcelonesa desarrolló su actividad entre 1650 y 1705.

BARCELONA, Ateneo Barcelonés: God 151/31; B. de Cataluña: Ro. 485.

Aurelio Valladares Reguero

- *Relacion muy verdadera nueva quanto placentera que ha sucedido en la ciudad de Jaén*. Cuenca, 1630.

COPENHAGUE, B. Real: 75(1)-269.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, V, 1973, nº 2796-2798.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 875-876.

ANÓNIMO

Historiador, posiblemente clérigo, autor de la obra manuscrita que se describe a continuación. En el texto de la misma aparecen algunos datos sobre el autor y la fecha de composición. En el fol. 122v se dice que el autor cursó “tres años en la Universidad de Baeza hasta graduarse en Artes”. Y en los fols. 118v-119v se apunta que escribió esta historia “siendo obispo de Jaén D. Sancho Dávila” (este prelado estuvo al frente de la diócesis jiennense desde 1600 a 1615).

- *Historia de la ciudad de Jaén*. Manuscrito de comienzos del s. XVII. 318 fol., 15,5 x 11 cm.

Contenido: “Primera parte en que por el juicio de los planetas de la figura se trata del sitio, temperamento y propiedades de la ciudad de Jaen” (fols. 1-126). “Segunda parte deste libro en que se pone la informacion del Milagro que nuestra Señora hizo en Jaen...” (fols. 129-318). Casi toda la segunda parte (salvo el comienzo, que está dedicado al “milagro” de la Virgen) es de contenido moralizante, con indicaciones expresas para los prelados y el clero.

MADRID, B. Nacional: Mss/178.

ANÓNIMO

- [Soneto sobre una corrida de toros celebrada en la plaza del Mercado de Jaén en 1660] “Al teatro diobríos la destreza...”.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “Dos corridas de toros en la plaza del Mercado”, en su libro *Cosas de antaño*, Jaén: Tip. de Francés y Compañía, 1892, pp. 29-30 (incluye el texto del soneto).
- “Fiestas taurinas en 1660”, *Don Lope de Sosa*, 1916, p. 86.

ANTI POHEMA, A las glossas que se hizieron a una artificiosa fuente, de un jardín de la ciudad de Úbeda, en Justa Literaria.

Manuscrito con la glosa de “La bella malmaridada”, hallado por el prof. Alfonso Sancho Saéz en el A. H. D. de Jaén (cfr. *JAÉN, IV (Literatura y Folklore)*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, p. 1184).

ANTONIO DEL ESPÍRITU SANTO, Fray

Benatae, comienzos del siglo XVII – Madrid, 01-05-1678. Religioso trinitario descalzo. Tomó el hábito en el convento de Villanueva de los Infantes el 14 de mayo de 1634 y profesó en el de La Solana el 20 de mayo de 1635. Fue ministro del colegio de Alcalá de Henares y definidor de su orden. En 1654 actuó en el norte de África para la redención de cautivos y en 1677 fue nombrado ministro general de la orden trinitaria.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Sermón septimo Del Glorioso Patriarca S. Ivan de Mata, Fundador de la Ilustre Religión de la Santissima Trinidad, Redencion de Cavtivos. Predicado en el Colegio de Descalzos de la misma Orden de la Vniversidad de Alcalá. Por el M. R. P. Fr. ..., Ministro de dicho Colegio, y al presente Definidor General.* En *Lavrea complutense adornada y texida de hermosas hojas de florida elocuencia... Sermones varios a singulares asuntos escritos por insignes maestros de la oratoria christiana*, Alcalá: Francisco García Fernández, 1666, pp. 147-178.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-2365, XVII-2366. GRANADA, Universidad-B. Central: A-2-320. MADRID, B. Nacional: 3/54552; R. Academia de la Historia: 14/2582; Univ. Complutense-B. Histórica: 3921.

- *Oración Evangélica y panegyris sagrado de los invictos Martyres Hermanos S. Justo y S. Pastor, Patronos de su Iglesia Magistral, Universidad de Alcalá. Dicho en la misma Iglesia, en el día de su Martirio, año de 1670 por...* Alcalá: María Fernández, 1670. 2 h., 28 p., 20 cm.

Cfr. Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español.

— — En *Oratoria Sagrada Complutense*, Alcalá, Francisco García Fernández, 1671, pp. 1-28.

MADRID, B. Nacional: 3/54321, 3/68081; Univ. Complutense-B. Histórica: 622 (7).

- *Aclamación panegyrica de las virtudes heroicas del Venerable Siervo de Dios, el Eminentissimo Principe, y Señor D. Fray Francisco Ximenez de Cisneros... Díxola...* Alcalá de Henares: María Fernández, 1670. 2 h., 14 fol.

— — En *Oratoria Sagrada Complutense...*, Alcalá: Francisco García Fernández, 1671, pp. 118-147.

MADRID, B. Nacional: 3/51321; Univ. Complutense-B. Histórica: 622 (7).

Bibliografía

- ANTONINO DE LA ASUNCIÓN, Fray, *Diccionario de escritores Trinitarios de España y Portugal. Con un apéndice latino de escritores de toda la Orden*, T. I, Roma: Imp. de Fernando Kleinbub, 1898, p. 251.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, V, 1973, nº 23186-3189.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 934-938.

- *TU TIERRA. Tu gente*, 1993, T. III, 547.

ANTONIO DE SAN FRANCISCO, Fray

Iznatoraf, 1614 – Granada, 11-07-1664. Religioso trinitario descalzo. Fue maestro de novicios en el convento de Granada. El P. Antonino de la Asunción dice que era muy devoto de S. Juan de Mata y S. Félix de Volois, y que “se dedicó a formar *un tratado* de sus prodigiosas y admirables vidas, a que añadió un breve compendio de las muchas indulgencias de nuestro santo Escapulario, en que trabajó mucho...” (p. 534). No tenemos constancia de que se conserve esta obra.

Bibliografía

- ANTONINO DE LA ASUNCIÓN, Fray, *Diccionario de escritores trinitarios de España y Portugal. Con un apéndice latino de escritores de toda la Orden*, T. I, Roma, Imp. de Fernando Kleinbub, 1898, pp. 533-534.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 940.

Aurelio Valladares Reguero

APUNTAMIENTOS en el hecho, ajustados con el pleyto, que en esta Corte se sigue, entre los herederos de Lope de Olloqui vezinos de Seuilla. Con Alonso Bayllo Quintanilla, y los demás herederos de doña Mariana de Molina, muger que fue de Luys Faxardo, vecinos de Vbeda. S. 1.: s. n., [1656?]. 8 h., 29 x 20,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-150.

AQUINO, Tomás de

Licenciado. Poeta participante en las Fiestas de la Virgen de Linarejos (1666), con una “Canción” [‘Caos era el día, confusión la noche...’], en LÓPEZ PINTO Y COVALEDA, Gregorio, *Festín que la villa de Linares hizo a la Virgen Santísima de Linarejos, Señora nuestra, quando la llevaron a su Casa nueva. Año 1666*, manuscrito, fols. 64r-70r.

LINARES, Santuario de la Virgen de Linarejos.

ARAGÓN, P. Agustín de

Baeza, 28-08-1609 – Córdoba del Tucumán (Argentina), 25-10-1678. Religioso jesuita. Fue profesor en los colegios de Carmona y Marchena. Luego pasó a Paraguay, donde explicó Teología, y posteriormente a Córdoba del Tucumán, en cuyo colegio fue rector y maestro de novicios. También desempeñó el cargo de prepósito provincial.

Manuscritos

- En [*Cartas de los Generales y Provinciales de la Compañía de Jesús sobre las misiones del Paraguay*]. Manuscrito del siglo XVIII, con paginación. Recoge el texto de 95 cartas (por el mismo copista) desde el 16-07-1623 al 15-09-1754:

- “Copia de una carta del P. Provincial Agustín de Aragón de 18 de julio de 1670”, pp. 57-61.

- “Carta del Padre Provincial Agustín de Aragón de 8 de Septiembre de 1671. Común a toda la Provincia”, pp. 62-66.

- “Preceptos y órdenes del P. Provincial Agustín de Aragón comunes a toda la Provincia. En 8 de Septiembre de 1671”, pp. 67-70.

- “Carta del P. Provl. Agustín de Aragón a los Padres Misioneros su fecha 8 de Maio de 1672. Pax Xpti. etc.” [al final:] “Itapúa 8 de mayo de 1672”, pp. 70-83.

MADRID, B. Nacional: Mss/6976.

Impresos

- “Carta a S. M. pidiendo se les haga limosna a los Colegios y doctrinas del Paraguay del aceite necesario para las lámparas de las iglesias y del vino que se consume en las Misas. Córdoba de Tucumán, 1 de Noviembre de 1671” y “Carta a S. M. Córdoba de Tucumán, 1 de Noviembre de 1671”, en PASTELLS, Pablo, *Historia de la Compañía de Jesús en la provincia de Paraguay (Argentina, Paraguay, Uruguay, Perú, Bolivia y Brasil) según los documentos originales del Archivo de Indias*, Madrid: Prudencio Pérez de Velasco, 1912-1948, T. III, pp. 34-35 y p. 35.

MADRID, B. Nacional: 6/10901 (T. III).

- “Fragmentos de órdenes del Provincial Agustín de Aragón a los Misioneros de su Provincia del Paraguay”, en IBÁÑEZ DE ECHÁVARRI, Bernardo, *Reino jesuítico del Paraguay*, p. 53.

M. Caballero, I, nº 994.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Carta del Provincial Agustín de Aragón a los Padres Misioneros. Itapua, 8 de mayo de 1672”, en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 11-Nov.-1902, pp. 385-387.

Bibliografía

- URIARTE, José Eugenio y LECINA, Marino, *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús*, T. I, Madrid: Imprenta de la Viuda de López del Horno, 1925, pp. 227-228.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 980-996.

ARANA Y CUESTA, Jacinto de

Licenciado. Vicario de la diócesis de Jaén y canónigo. Luego fue inquisidor en Murcia y obispo de Zamora desde 1728 hasta 1739, año en que falleció.

- *Satisfacción jurídica al informe, que en defensa de la Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza, ha escrito el Licenciado D. Lorenzo de Medina Solórzano sobre la exhibición de estatutos, aprobación de Rector, y Capellanes, y visita que pretende el Fiscal general Eclesiástico del Obispado de Jaén. Escribela el Licenciado D. ...* Jaén: José Copado, 1696. 26 h., 30 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-7.389 (17).

ARANDA Y SALAZAR, Juan Francisco de

Poeta jiennense participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Canción” [‘Fúlgido incendio de nativa lumbre...’], pp. 543-545.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1031-1032.

ARCOS ALFÉREZ, Agustín

Licenciado en Teología y Beneficiado de Santa Cruz de Baeza. Hermano de Gil. Poeta ocasional.

- [Quintilla a su hermano: ‘Don Gil, fuerte militáis...’], en ARCOS Y ALFÉREZ, Gil, *Extratexemas militares...*, fol. 2r.

MADRID, B. Nacional: Mss/8894.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, V, 1973, nº 4020.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1057-1058.

Aurelio Valladares Reguero

ARCOS Y ALFÉREZ, Gil

Baeza, siglo XVII. Hermano de Agustín. Maestre de campo y traductor. Corregidor y Capitán a guerra de la ciudad de Gibraltar. Fue quien promovió el litigio de la ciudad y Universidad de Baeza contra la pretensión de tener una universidad por parte del Convento y Colegio de Santa Catalina de Jaén (ver *EXECVTORIA qve ganaron...**, 1630)

- *Extratexemas militares de Sexto Ivlio Frontino, varón consular. Traducidas del latín y aumentadas muchas por el maestro de campo don ..., corregidor y capitán a guerra de la ciudad de Gibraltar, natural de la m. n. y antigua ciudad de Baeza.* Manuscrito. Letra del s. XVII. 151 fol., 21,5 x 15,5 cm.

En el fol. 160v figura esta data: "Este lugar me dio don Sancho de Sandoval a 2 de noviembre de 1650 en Madrid".

MADRID, B. Nacional: Mss/8894.

Bibliografía

- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *Biblioteca de traductores españoles*, T. I, Santander: CSIC, 1952, p. 150.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, V, 1973, nº 4021-4022.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1059-1061.
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, p. 275.

ARIAS DE ARMENTA, Álvaro

Sevilla, 1577 – Roma, 30-01-1643. Religioso jesuita. Ingresó en la orden de San Ignacio en 1593 y fue catedrático y rector en los colegios de Sevilla y Córdoba. También fue profesor de Teología y Sagrada Escritura en el colegio de Baeza. Reseñaremos únicamente las tres obras que imprimió en Baeza.

Obras

- *Contrato espiritual del Alma con Dios Nuestro Señor. Pequeno(sic) empleo inmensa ganancia. A poca costa rico tesoro.* Baeza: s. n.[Juan de la Cuesta], 1632. 3 h., 13 fol., 14 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/75/23 (deteriorado).

- *Concierto con la Virgen Nuestra Señora.* Baeza: ?, 1639.

Obra citada por N. Antonio y bibliógrafos posteriores.

- *Contrato espiritual del hombre con Dios.* Baeza: ?, 1639.

Obra citada por N. Antonio y bibliógrafos posteriores.

Existen varias ediciones y traducciones (cfr. J. Simón Díaz, VI, nº 198-204 y 212-213).

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, pp. 57-58.
- URIARTE, José Eugenio y LECINA, Marino, *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús*, T. I, Madrid: Imprenta de la Viuda de López del Horno, 1925, pp. 294-296.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 196-214.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1145-1148.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ARJONA

- *Memorial del pleito sobre el reconocimiento, aprouacion, y calificacion de los milagros, veneracion, y colocacion de las reliquias de los Santuarios que se descubrieron en la villa de Arjona, desde el año mil y seiscientos y veinte y ocho, hasta el de quarenta y dos...* [Jaén: Francisco Pérez de Castilla, d. 1642]. 547 p., 1 h., 5 plan. dibujados a mano, 29 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 32/183. JAÉN, B. del IEG: D-5.082; B. Provincial: N-2.549. MADRID, B. Nacional: 2/66174, 2/71169; R. Academia de la Historia: 5/1.559. TOLEDO, B. Pública: 20582.

ARROYO, Gutierre de

Jurista nacido en Porcuna a finales del siglo XVI. Estudió en la Universidad de Salamanca, donde se doctoró y ocupó la cátedra de Derecho Canónico. Caballero de la Orden de Calatrava.

- *Relectio ad textum in cap. vlt. de emptione et vend. Salmanticensis Academiae iuuentuti iam antea solemniter recitata... Auctore Fr. D. Gutierre de Arroyo Ouulcensi...* Salmanticae: Apud Didacum à Cassio, 1629. 3 h., 77 p., 21 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: Caja B-67 (8).

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 561.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1214-1216.

ARROYO SARMIENTO, Gregorio

Clérigo del siglo XVII natural de Alcaudete. Estudió en la Universidad de Granada. Fue canónico de la Colegiata del Salvador y rector de la Universidad, ostentando la cátedra de Escoto, en 1653. En 1662 era prior y canónico de Almería.

Obras

- *Exposicion al cap. VII de Daniel en defensa de la que hizo el P. Benedicto Fernandez de la Compañia de Iesus al cap.48 del Genesis ...por el doctor...* Málaga: Juan Serrano de Vargas y Viueña, 1649. 16 h., 20 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. Compañía de Jesús: HUM/1032 (10).

- *Al Rey de entrambos mundos Felipe Quarto nuestro señor. Grande en imperio, mayor en sangre, maximo en virtudes: sobre la suplica que su Magestad (Dios le guarde) tiene hecha a la beatitud de nuestro muy santo Padre Inocencio Dezimo, para que dé por de fẽ el articulo de la Inmaculada Concepcion de Maria S.N.* Granada: Imprenta Real por Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1651. 8 h., 20 cm.

BARCELONA, B. Universitaria. MADRID, Archivo Histórico Nacional: Clero secular y regular-Leg. 3852. SEVILLA, Universidad-B. General: A-112/025 (3).

- *Oración evangélica en la visita que el Ilvstrissimo Saeñor D. Martín Carrillo Aldrete... hizo a la Iglesia insigne Colegial de Señor San Salvador, Domingo tres de Octubre de 1649 [i.e. 1649] años.* Granada: Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1662. 4 h., 10 fol., 20 x 14,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-208 (10), A-31-234 (40).

- *Oración evangélica en la célebre fiesta que la Iglesia Catedral de Almería celebró continuando la possessión en que María Santissima se halla de auerse celebrado siempre debaxo del título de*

Aurelio Valladares Reguero

Inmaculada en su Concepción milagrosa. Dixola el Doctor..., Prior y Canónigo en ella, Colegial del Imperial y Mayor de Granada, Catedrático de Prima de Escoto, y Rector de su Vniversidad. Granada: Imprenta Real por Francisco Sánchez, 1662. 16 fol., 20 x 14 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-324 (36). HUESCA, B. Pública: B-32-5138 (4). MADRID, B. Nacional: VE/58/13.

- *Espejo para Obispos, y Prelados, calidades que han de tener para ser elegidos, y como se han de portar en la Dignidad a que ascienden. Cartas del Apostol S. Pablo: Tradvcidas por el Dcot..., Canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Granada...* Granada: Imprenta Real de Francisco de Ochoa, 1676. 38 fol., 20,5 x 15 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-35-201. TOLEDO, B. Pública: SL/1593.

- *Obras religiosas.* Edición facsímil preparada por Antonio Rivas Morales. "Biblioteca Alcaudetense". Granada: Benamazor, 2000. 38, 10, 16 p., 21 cm. Contiene las siguientes obras:

- *Espejo para Obispos y Prelados, calidades que han de tener para ser elegidos y como se han de portar en la dignidad a que ascienden.*

- Oración evangélica en la visita que el Ilustrissimo señor D. Martin Carrillo Aldrete, Arçobispo de Granada... hizo a la Iglesia insigne Colegial de Señor San Salvador .

- *Oración evangelica en la célebre fiesta que la Iglesia Catedral de Almeria celebró continuando la posesion en que Maria Santissima se halla de auerse celebrado siempre del titulo de Inmaculada en su Consepcion milagrosa.*

JAÉN, B. del IEG: D-7.243/2.

Bibliografía

- *Memorial, respondienddo a otro de el Doctor Don Gregorio Arroyo Sarmiento... dirigido al... Arçobispo de dicha ciudad ... informando del estado de la hazienda de la quarta benefical cuya respuesta ofrece... Tomas de Medina Villalobos...* Granada: s. n., s. a. 17 h., 30 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-031-134 (9).

- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 542.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 842-845.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1232-1236.

ASENSIO, Fray Juan

Gibraltar, 30-03-1619 – Jaén, 22-04-1692. Religioso mercedario. En 1657 fue elegido Provincial de Andalucía y un año después ministro general de la orden. Fue obispo de Lugo, Ávila y, desde 1682, de Jaén.

Obras

- *Regula et Constitutiones Ordinis Beatae Mariae de Mercede, Redemptionis Captiuorum noviter iuxta Bullam Ssi. dñi. N. Alexandri Papae VII concinnatae. Ivssv Rmi. N. P. Fr. Joannis Assensio Magistri Generalis* 48. Valentiae: Typis Hieronymi Villagrasa, 1664. 5 h., 204 p., 2 h., 20,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/12.127.

- *Por la sagrada y real Orden de Santa Maria de la Merced Redencion de Cautiuos Christianos y sus dos familias de Obseruantes y Descalços, en cuyos nombres... Fr. Iuan Assensio general de la primera ... y Fr. Ioseph del Espiritusanto vicario general de la segunda responden a la oposicion que... D. Francisco Marin de Rodezno... de la Santa Inquisicion hizo pretendiendo se le quite a San Pedro*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Armengol... el culto publico de altar, diadema, titulo absoluto de Santo... S. l.: s. n., s. a. 13 fol., 33 cm.

PAMPLONA, B. General de Navarra: C^a 69/3699. SEVILLA, Universidad-B. General: A 112/140 (41).

- *Acta et Ordinis Decreta in Oscae comitiis stabilita*. Huesca, 1658.

Este año y en este capítulo de Huesca salió elegido General de la Orden.

G. Placer, T. I, 1963, n^o 1113. M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, n^o 1287.

- *De cultu Sanctorum, ejusque continuatione versus S. M. Petrum Armengandum*. Madrid, 1660.

G. Placer, T. I, 1963, n^o 1114. M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, n^o 1288.

- *De ecclesiastica Episcopali jurisdictione*. Madrid, 1682.

G. Placer, T. I, 1963, n^o 1115. M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, n^o 1290.

- *Plura concionatoria et Politica*.

G. Placer, T. I, 1963, n^o 1116.

Bibliografía

- *Copia de una carta escrita en forma de Breve de su Santidad al Illmo. y Rmo. Sr. Dn. Juan Asensio del Orden de la Merced, en que se le concede facultad para ser Presidente del Real Consejo de Castilla siendo actual Obispo de Abila* (Madrid, B. Nacional: Mss/2441, fols. 194-195).

- PLACER, Gumersindo, *Bibliografía mercedaria*, T. I, Madrid: Revista Estudios, 1963, n^o 1112-1116, pp. 225-226.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, n^o 1286-1291.

- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 161-162.

ASTORGA OSORIO, Fray Cristóbal

Religioso del convento de San Francisco de Andújar participante en dos certámenes de la justa poética celebrada en esta ciudad en 1633.

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar...* Granada: Martín Fernández, 1635: “Dézimas” [‘Anduxar, si tu nobleza...’], fol. 33r; “Glosa” [‘Huyrá la sequedad fria...’], 53r-v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

ATIENZA Y CAMPOS, Antonio de

Clérigo y poeta del siglo XVII. Consta que en 1658 era beneficiado de la iglesia parroquial de Santo Domingo de Silos de Úbeda.

- En PORRES, Francisco Ignacio de, *Ivsta poetica zelebrada por la Vniversidad de Alcalá Colegio Mayor de S. Ildefonso; en el nacimiento del Principe de las Españas*, Alcalá: María Fernández impresora de la Universidad, 1658: “De D. Antonio de Atiença y Campos Beneficiado de la Parroquial de Santo Domingo de Silos de la Ciudad de Vbeda. Tienen de particular ermosa disculpa estas Decimas, el ser Acrosticas, formando este sentido las letras primeras: Prospero Filipe Carlos, el Principe Felicisimo del Rey D. Felipe Quarto” [‘Publica España dichosa...’], pp. 219-223 [i.e. 221].

MADRID, B. Nacional: R/5764.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 1115.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, nº 1304-1305.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 128.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5219-5220.

ÁVALOS Y OROZCO, Francisco de

Poeta del siglo XVII. Fue caballero veinticuatro de la ciudad de Úbeda. Amigo del novelista madrileño Gonzalo de Céspedes y Meneses, en una de cuyas obras publica un soneto y un texto apologético en prosa. También se conoce de él otro poema laudatorio.

- “Romance panegírico” [‘A ti, famoso Esculapio...’], en PÉREZ DE HERRERA, Cristóbal, *Proverbios morales*, Madrid: Luis Sánchez, 1608, prels.

MADRID, B. Nacional. R/1727.

- “A don Gonzalo de Céspedes y Meneses, su mayor amigo. Soneto” [‘Si aquel sabio famoso con espanto...’] y “A don Gonzalo de Céspedes y Meneses; y a su libro. Elogio apologético” (en prosa), en CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo de, *Poema trágico del español Gerardo, y Desengaño del amor lascivo*, Madrid: Luis Sánchez, 1615, prels.

MADRID, B. Nacional: R/1477. NUEVA YORK, Hispanic Society. SANTANDER, B. Menéndez y Pelayo: R.VI-3-32.

Hay ediciones posteriores (J. Simón, BLH, VIII, pp. 463-465).

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 1165-1167.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1323-1327.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [pp. 1186-1187].
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 129.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5221-5223.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, p. 398.

AVELLÁN, Fray Miguel de

Religioso de la orden de San Francisco que a comienzos del siglo XVII era lector de Teología en el convento de Jaén. Luego pasó a Madrid, donde fue confesor de la infanta Sor Margarita de la Cruz y del convento de las Descalzas Reales.

Obras

- *Decimas, y glossas en alabança de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Santissima...: van aplicadas vnas decimas al Altissimo y Soberano Sacramento del Altar, y a la Virgen... recopiladas por el padre fray... de la Orden del Serafico Padre San Francisco*. Málaga: por Juan René y por su original en Sevilla: por Alonso Rodríguez Gamarra, 1615. 4 h., 19,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/58/71.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Declamación que hizo el Reverendo Padre Fray Michael Auellan, Lector de Teología. En las fiestas de la Inmaculada Concepción de nuestra Señora, que se celebraron en san Francisco de Granada, sobre el Epitalamio; Todo el mundo en general (que á sido tan bien recibido, y celebrado en toda España) aplicado al Euangelio.* Granada: Martín Fernández, 1617. 8 fol., 20 x 14,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-234 (31). MADRID, B. Nacional: R/34644 (10).

- *Oracion funebre predicada en esta Corte de Madrid a las exequias de D. Bernardo de Benauides y Sandoual, Marques de Villareal por el P. Fr. ..., de la Orden de N. P. S. Francisco.* Madrid: Imprenta Real, 1628. 4 h., 32 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: R/20949 (18), R/24245 (1).

- *Un obispo eligio a un quidam graduado en Derechos y persona de suficiencia y exepriencia [sic] para oficio de Prouisor.* S. l.: s. n., s. a. [Fechado en Madrid en 1632]. 4 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/214/62.

- *Sermon con que despidio el Capitulo... D. Fr. ..., electo Obispo de Syria.* S. l.: s. n., s. a. 8 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/51/73. SEVILLA, Universidad-B. General: A-111/030 (11).

— — *En Ideas del Pulpito y Teatro de varios predicadores de España, en diferente Sermones... recogidos por Carlos Zeballos Saavedra, T. I, Barcelona: Sebastián y Jaime Matevad, 1638, pp. 94-110.*

JAÉN, B. Provincial: N-1028. MADRID, B. Nacional: 6/3014.

Presencia en obras de otros autores

- “Soneto al autor” [‘Si buscas al pastor sabio de Anfriso...’], en FREYLLAS, Alonso de, *Conocimiento, curacion, y preseruacion de la peste*, Jaén: Fernando Díaz de Montoya, 1606, prels.

CÓRDOBA, Catedral: 1361. GRANADA, Universidad-B. Central: A-19-240 (faltan portada y varias hojas de preliminares). JAÉN, B. Provincial: N-2569; Seminario: 54-5-15, 3-483. MADRID, B. Nacional: R/6583; R. Academia Española: S. Coms. 7-A-401, 37-IV-16; Univ. Complutense-Fac. Medicina: 616923 F 89a. SEVILLA, B. Colombina: 68-2 bis-23. ÚBEDA, Natalio Rivas. USA, Biblioteca Nacional de Medicina; College of Physicians of Philadelphia. VALENCIA, Fac. Medicina: C-64.

- Aprobación (Madrid, 30-08-1632), en CARDUCHO, Vincencio, *Diálogos de la Pintura*, Madrid: Francisco Martínez, 1633, prels.

MADRID, B. Nacional: 3/52851 (1), 3/71067 (1), 3/71230, R/13640, ER-1.066.

- Aprobación (Madrid, 10-11-1643), en LÁINEZ, Fray José, *El Daniel cortesano en Babilonia*, Madrid: Juan Sánchez, 1644, prels.

MADRID, B. Nacional: 2/15423. SEVILLA, Universidad-B. General: 310-166.

- Aprobación (Madrid, sin fecha), en AGUADO, Francisco, *Misterios de la Fe*, Madrid: Francisco García de Arroyo, 1646, prels.

MADRID, B. Nacional: 3/71130. SALAMANCA, B. Universitaria: 27.171. SEVILLA, Universidad-B. General: 192-81.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 1184-1193.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1335-1338.

Aurelio Valladares Reguero

ÁVILA Y DE LA CUEVA, Melchor de

Capitán de la Nobleza del Campo de Montiel y corregidor de Cazorla. Poeta ocasional.

- “QUINTILLA. A D. Juan de Zúñiga y Alvarado su hermano, y amigo” [‘Siendo el parentesco tal...’], en NAVARRO DE ZÚÑIGA Y ALVARADO, Juan, *Información en derecho divino y humano por María Santissima Señora Nuestra... con la Clausula, que dize: omnes in Adam peccauerunt, en el injusto pleito de su inmaculada Concepcion*, Madrid: Juan Martín de Barrio, 1651, prels.

MADRID, B. Nacional: 3/57379; R. Academia de la Historia: 9/3575 (26).

- “ROMANCE. A la valerosa muerte de D. Martín de Alarcón en el sitio de Barcelona” [‘¡Oh, Alarcón! Tú, que renaces...’], en ALARCÓN, Alonso de, *Corona Sepulcral. Elogios en la muerte de D. Martín Suárez de Alarcón... escritos por diferentes plumas*, Madrid: s. n., 1652, fols. 88v-90v.

MADRID, B. Nacional: R/2722, R/2723, R/9117. TOLEDO, B. Pública: 23298.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 1621-1622.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1345-1347.

ÁVILA PONCE DE LEÓN, García

Poeta participante y premiado en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Soneto” [‘El Águilar de amor vio la Triunfante...’], pp. 424-425.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. ; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

ÁVILA PONCE DE LEÓN, Rodrigo de

Caballero de la Orden de Santiago. Asistió a las fiestas de la catedral de Jaén en octubre de 1660 y escribió un soneto en alabanza del sermón predicado por Fr. Alonso de Santo Tomás.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Soneto” [‘De ocho piedras de espíritu elocuente...’], p. 135.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

AYALA, Francisco

A finales del siglo XVII consta como vecino de Baeza.

- *Memorial que pone a los pies de el Rey... don Francisco de Ayala... vezino de la ciudad de Baeza, manifestando el perjuizio, que à su Casa se sigue, en el intento de el... Obispo y su Cabildo de la*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ciudad de Jaén, en unir à ella la mas antigua cathedral de la ciudad de Baeza. S. l.: s. n., s. a. [posterior a 1685]. 8 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 11/9377 n° 150.

AYALA, Fray Francisco

Religioso del Carmen Calzado que a comienzo del siglo XVII residía en el convento de Jaén.

- *Sermón de la beatificación de Sta. Theresa.* Jaén, 4°.

Edición citada por T. Tamayo de Vargas. No hay constancia de ningún ejemplar conservado.

- “Sermon que en la misma solemnidad, ciudad, y Conuento [religiosos descalzos de Jaén] predico el Padre Maestro fray Francisco de Ayala, Carmelita calçado, Predicador mayor de su Conuento de Iaen”, en *Sermones predicados en la Beatificación de la B. M. Teresa de Iesus Virgen, fundadora de la Reforma de los Descalços de N. Señora del Carmen. Corregidos por orden del padre fray Joseph de Iesus M^o, General de la misma Orden*, Madrid: Viuda de Alonso Martín, 1615, fols. 318r-328v.

MADRID, B. Nacional: 2/19512 (1), 2/64212, 7/12533.

Bibliografía

- TAMAYO DE VARGAS, Tomás, JL (1624), 2007, n° 672, p. 322.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, n° 1803.

- HERRERO SALGADO, Félix, *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*, T. IV: *Predicadores agustinos y carmelitas*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 2004, p. 577.

AYALA, Luis Alfonso de

Doctor. Profesor de la universidad de Baeza a principio del siglo XVII. Calificador de la Inquisición de Sevilla.

Manuscritos

- *Discurso cerca de la conveniencia y lustre que se sigue a los tribunales del Santo Oficio de la Inquisición de que sus ministros y familiares traigan sus insignias patentes al modo de la Ordenes Militares, y como los Illustrissimos Inquisidores tienen mas perfecto estado que sus Maestres, y aun que qualquiera prelado de la religion mas observante de toda la Iglesia.* Manuscrito. Letra del siglo XVII. 30 cm.

LONDRES, British Museum: Eg. 443, fols. 76-88.

— — Manuscrito. Letra del siglo XVII. 31,5 x 20,5 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/721, fols. 137-148.

Obras impresas

- *Fiestas que al Excelentissimo Dvque de Gandia, Marques de Lombay, tercer Preposito General de la Compañia de Iesvs, dedicó la muy insigne, nobilissima, y antigua Ciudad de Baeça.* Baeza: Pedro de la Cuesta, 1625. 2 h., 28 fol., 20 cm.

Obra citada por J. Alenda (n° 861), al que siguen investigadores posteriores. No hay constancia de que se conserve algún ejemplar.

Sobre estas fiestas se publicaron otras crónicas, como la de Fr. Agustín Muñoz* y dos más anónimas:

- *Relacion de las fiestas que el Illustrissimo señor Cardenal de Iaen celebró en la noble ciudad de Baeça, á la Beatificacion de su bisabuelo el santo Francisco de Borja, Duque de Gandia.* [S. l.: s. n., s. a.]. 2 h., Fol.

J. Alenda, n° 863. M. Caballero, I, n° 1446.

Aurelio Valladares Reguero

- *Fiestas a San Fran[cis]co de Borja en Baeza hechas por el Sor. obispo Cardenal Moscoso en septiembre de 1625 años.* Manuscrito, 1 h. Letra del P. Rafael Pereira, S.J.
J. Alenda, nº 864. M. Caballero, I, 1449.

- *A los señores dean, y cabildo de la Santa Iglesia de Sevilla en el pleyto que tratan con el Señor don Iuan de Guzman, Maestro Escuela, y Racionero de ella. Cerca de quererle repetir los frutos de su prebenda, por no aver hecho la profession de la fe en el tiempo que el Concilio dispone, y el que le señaló el breve que sacò del señor Nuncio. Se suplica passen los ojos por estos apuntamientos, de donde constarà la justicia del dicho señor Maestro Escuela el Doctor D. ...* S. l.: s. n., s. a. 13 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3683 (4). SEVILLA, Universidad-B. General: A-111/095 (17).

Presencia en obras de otros autores

- “Glosa” [‘El *quando* Dios os preservó, Señora...’](primer premio en el certamen 3º de la justa poética), en CALDERÓN, Antonio, *Relacion de la Fiesta que la insigne Vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618, fol. 73r-v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

- “Soneto” [‘En esplendor la púrpura flamante...’], en CASTRO EGAS, Ana de, *Eternidad del Rey Don Filipe Tercero nvestro Señor, el Piadoso. Discvrso de sv vida y santas costumbres*, Madrid: Viuda de Alonso Martín, 1629, prels.

MADRID, B. Nacional: R/8338, 2/58580, 2/65482. PARÍS, B. Nationale: Oc. 386.

Bibliografía

- ALENDA Y MIRA, Jenaro, *Relaciones y Solemnidades y Fiestas Públicas de España*, Tomo Primero, Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903, nº 861, p. 246.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 1851-1855.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1367-1370.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [p. 274].

B

BACA DE ALFARO, Enrique

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Lyras" ['Cabildo el más católico...'], pp. 567-568.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

BALLESTEROS, Pedro

Escribano público de Málaga. Autor de un poema laudatorio incluido en la crónica de las fiestas de la Catedral de Jaén de 1660.

- "Dézimas en alabança del Autor su grande amigo" ['Con los pinceles que aplica...'], en NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661, prels.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

BALLESTEROS SAAVEDRA, Fernando

Clérigo natural de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real). En 1613 figura como colegial de San Antonio, en la Universidad de Alcalá. Fue visitador de Cazorla y su distrito (entonces perteneciente a la diócesis de Toledo). Abad de la iglesia magistral de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. Es autor de una *Vida de San Carlos Barromeo* (Alcalá: Antonio Vázquez, 1642).

- "Elogio", en *Proverbios Morales, Heráclito de Alonso de Varros. Concordados por el Maestro Bartolomé Ximénez Patón*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1615, prels.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 2455-2459.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1620-1622.

Aurelio Valladares Reguero

BALLESTEROS Y SAAVEDRA, Fernando

Sobrino del anterior y también natural de Villanueva de los Infantes. Militar. En 1615 era Capitán de las milicias de Infantería del Campo de Montiel. Tradujo del portugués la *Comedia Eufrosina* (Madrid: Imprenta del Reino, 1631). Al igual que su tío estuvo muy ligado a su paisano el humanista Bartolomé Jiménez Patón*.

- “Advertencia”, en JIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé, *Perfeto Predicador*, Baeza: Mariana de Montoya, 1612, prels.

- “Elogio”, en *Proverbios Morales, Heráclito de Alonso de Varros. Concordados por el Maestro Bartolomé Ximénez Patón*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1615, prels.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 2460.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1618-1619.

BANCES CANDAMO, Francisco Antonio

Avilés (Asturias), 26-04-1662 – Lezuza (Albacete), 08-09-1704. Poeta y dramaturgo. Es uno de los representantes de la última fase del gran Siglo de Oro de nuestras letras. Fue superintendente de Rentas Reales en Úbeda y Baeza desde 1699 a 1702, periodo en el que escribió algunas de sus obras. Consta que en 1689 ya andaba por tierras jiennenses, si bien fue en 1699-1702 cuando estaba asentado de forma permanente en las ciudades de la Loma. En este tiempo estuvo relacionado con la monja de Úbeda Sor Gabriela de San José y la visión que ésta había tenido del alma del rey Carlos II saliendo del purgatorio al cielo (cfr. Miguel Zugasti, 2008). Reseñamos únicamente lo que tiene relación con la actual provincia de Jaén, incluida la pieza teatral *El español más amante y desgraciado Macías*, sobre el famoso trovador gallego cuyos amores dieron trágico fin a su vida en la localidad de Arjonilla (asunto que ya había tratado Lope de Vega* y sobre el que más adelante volvería Mariano José de Larra*).

- *Funerales honras que la insigne ciudad de Baeza hizo a la majestad del Señor Carlos II (que está en gloria); y fiestas a la aclamación del Rey nuestro Señor Phelipe V (que Dios guarde)*.

De esta obra inédita y cuyo manuscrito, en posesión de la Casa de Alba, desapareció en un incendio, se habla en los preliminares de la edición de sus *Obras líricas*.

- *El español más amante y desgraciado Macías*. Manuscrito. Letra del siglo XVII. 42 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/16670

Versa sobre la figura del trovador gallego Macías el Enamorado*, muerto trágicamente en Arjonilla.

— — (A nombre de tres ingenios) en *Comedias nvevas, parte quarenta y ocho, escogidas de los mejores ingenios de España*, Madrid: Francisco Martínez Abad, 1704, en 9º lugar, pp. 363-399.

Personajes: Don Enrique de Aragón, maestre de Calatrava; Fernán Macías, galán; Garci Téllez, galán; Lope, gracioso; Fortún, gracioso; La marquesa de Villena; Margarita, dama; Nuño Meléndez, viejo, su padre; Leonor, dama; Isabel, criada; Dos guardas.

MADRID, B. Nacional: R/22701. SANTANDER, B. M. Pelayo: 2.103.

— — En *Poesías cómicas, obras póstumas*, Madrid: Blas de Villanueva y Lorenzo Francisco Mojados, 1722, T. II, pp. 436-477.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LONDRES, British Museum: 87.b.16. MADRID, B. Nacional: T/9810; R. Academia Española: 41-V-32. PARÍS, B. Nationale: Yg. 171/72. SANTANDER, B. M. Pelayo: R-V-82-25 (el II), 2.154bis, 33.900-33-912.

- *Obras lyricas de Don..., Superintendente de Rentas Reales de Ocaña, San Clemente, Úbeda, y Baeza, etc. que saca a la luz D. Julián del Río Marín.* Madrid: Nicolás Rodríguez Francos, 1720. 3 h., 28 h., 3 h., 244 p., 9,5 cm.

Incluye en los preliminares un soneto epitáfico de Diego del Río Marín, Administrador de Rentas Reales de Úbeda y a partir de la p. 131 la obra de Bances *El César Africano, guerra púnica española. Poema épico de la Conquista de Túnez, por el Emperador Rey de España Don Carlos* (hasta la mitad del Canto V), obra de la que sabemos que durante su estancia en Úbeda y Baeza tenía compuesta hasta el canto IX.

MADRID, B. Nacional: R/22024, R/22242.

- En FONSECA SOARES, Antonio da (y otros), *Varias poesías españolas en varios metros y a diversos asuntos*, Mss/5862 de la B. Nacional de España (Madrid). Este manuscrito incluye:

- “Carta en que auisa Dn. Antº de Zamora a su amigo Dn. Franco. Candamo de la muerte de la Reyna nra. Señã.” [‘No son letras, que son cifras...’], romance distribuido en 45 coplas (fols. 234r-235v).

- “Responde Dn. Franco. Candamo al Sr. Dn. Antonio de Zamora, desde Baeza, a la noticia de la muerte de la Reina Dª Maria Luisa que le embio desde la Corte. Romanze” [‘Para responderte, amigo...’], romance en 50 coplas (fols. 236r-237v).

Este poema de respuesta a D. Antonio de Zamora aparece recogido en la edición citada de *Obras lyricas* (Madrid, 1720, pp. 87-96).

Bibliografía

- CUERVO-ARANGO Y GONZÁLEZ DE CARVAJAL, Francisco, *Don Francisco Antonio de Bances y López-Candamo. Estudio bio-bibliográfico y crítico*, Madrid: Imp. de los hijos de M. G. Hernández, 1916.

- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso, “Poetas dramáticos del XVII. Don Francisco de Bances Candamo”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XCI, 1927, pp. 105-114.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 2462-2610.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1623-1626.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Discurso de Ingreso de... en Instituto de Estudios Giennenses. Úbeda, 10 de Octubre de 1997* [“La provincia de Jaén en el teatro español del Siglo de Oro”], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1998, pp. 27-28.

- ZUGASTI, Miguel, “El alma (pura) del rey: visiones preternaturales de los austrias en el tránsito del purgatorio al cielo”, en ZUGASTI, Miguel (ed.), *Sor María de Jesús de Ágreda y la literatura conventual femenina en el Siglo de Oro*, Soria: Cátedra Internacional Alfonso VIII, 2008, pp. 169-215 (especialmente el cap. 6: “La venerable madre Gabriela de San José y el alma de Carlos II”, pp. 200-207).

BARBA, Fray Diego

Linares, 07-01-1647 – Sevilla, d. 1704. Religioso de la Orden de Santo Domingo, en cuyo convento de Málaga ingresó el 18-08-1663. En 1668 opositó con éxito a una plaza del colegio de Sevilla. En 1672 se trasladó al Perú, donde fue lector de Artes y Teología, prior de varios conventos y vicario provincial. En 1704 enfermó y regresó al convento de Sevilla, donde pasó hasta el final de sus días. Según Fr. Jesús J. Sagredo, dejó manuscrita la obra *Biblia Eucharística*, de la que dice lo siguiente: “de gran utilidad a los doctos y predicadores. Contiene todas las aplicaciones que innumerables autores han hecho de los textos de la Sagrada Escritura, acomodados al Sacramento de la Eucaristía” (p. 24).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- SAGREDO, Fr. Jesús J., *Bibliografía dominicana de la Provincia Bética. 1521-1921*, Almagro: Tip. de Ntra. Señora del Rosario, 1922, pp. 23-24.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1647-1648.

BÁRBARA DE JESÚS, Sor

Religiosa carmelita autora de “Noticia de un milagro que sucedió en Baeza por intercesión de San Juan de la Cruz”, una hoja en folio, autógrafa y fechada en Arenas, 1º de noviembre de 1614 (Madrid, B. Nacional: Mss. Papeles de Carmelitas, 79, fol. 804).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1652.
- EQUIPO EDITORIAL, *Escritoras andaluzas (De 1300 a 1900)*, Sevilla: Edit. Castillejo, 1990, p. 60.

BARCIA Y ZAMBRANA, José de

Málaga, 1ª m. del siglo XVII – Cádiz, 1696. Moralista y orador sagrado de gran influencia en su tiempo. Fue canónigo de la abadía del Sacro Monte de Granada y de la catedral de Toledo, y posteriormente obispo de Cádiz. Su recopilación de sermones *Despertador cristiano* conoció numerosísimas ediciones. A una de sus series pertenecen las obras, relacionadas con Jaén, que se reseñan a continuación.

- *Despertador Christiano, Marial de varios sermones de Maria Santissima N. S. en sus festividades, en orden a excitar en los fieles la devoción, amor, imitacion de la Reyna de los Angeles, y Hombres*, Madrid: Juan García Infanzón, 1692. 7 h., 393 p., 13 h., 30 x 20,5 cm. Incluye estas obras:

- *Sermon Nono. De la Concepcion Pvrissima de Maria Santisma. Nuestra Señora, en forma de Competencia, en la Santa Iglesia de Jaen, à 8 de Diziembre, de 1665 Años*, pp. 85-94.

- *Salvtacion vndécima, de la Concepcion Purissima de Maria Santissima. Bolviendo Nuestra Señora de la Capilla de Jaen à su casa, en ocasion de vn Incendio en su Tabernáculo, à 18 de Septiembre de 1667*, pp. 96-98.

- *Sermon XVIII. De la Visitacion de Maria Santissima a Santa Isabel, en la Iglesia de S. Ildefonso de Jaen, año de 1668*, pp. 179-180.

MADRID, B. Nacional: 7/16390.

BARRIONUEVO MOYA, Juan de

Villanueva de Andújar (hoy Villanueva de la Reina), siglo XVII. Novelista y dramaturgo. Clérigo y maestro de Gramática. Residió en Écija (Sevilla), donde posiblemente acabara sus días, hecho que tuvo que suceder antes de 1657.

Obras

- *Soledad entretenida, en qve se da noticia de la Istoria de Ambrosio Calisandro. Compvesta por... Clérigo: Maestro de Gramatica, natural de Villanueua jurisdiccion de la Ciudad Andújar*. Écija: Juan Estupiñán, 1638. 4 h., 233 fol., 3 h., 19,5 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: R/5290, R/7331 (1), R/16888. PARÍS, B. Nationale: D.5986. NUEVA YORK, Hispanic Society.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Segunda parte de la Soledad entretenida*. Valencia: Herederos de Crisóstomo Garriz, 1644. 4 h., 168 fol., 20 cm.

En esta parte se intercalan cuatro comedias:

- Lib. 2, cap. 1: *La Comedia del oráculo de Buto*, fols. 44r-58r.
 - Lib. 3, cap. 10: *Comedia del Santo Monge cautivo*, fols. 79v-94r.
 - Lib. 4, cap. 17: *Comedia de los hijos más esclarecidos que ha tenido la noble Ciudad de Ecija*, fols. 118v-131v.
 - Lib. 5, cap. 11: *Comedia del Angel Cordovés y el grande Abad de Cabra*, fols. 154r-167v.
- MADRID, B. Nacional: R/5291, R/7331 (2), R/12765, R/16889.

- *La comedia del santo monje cautivo*. Edición de Gabriel Castilla de la Vega. Villanueva de la Reina: Taller de Cultura Andaluza, Colegio "Santa Potenciana", Ayuntamiento [Úbeda: Gráficas Minerva], 1992. 30 h. sin numerar, 30 cm.

"Introducción" (h. 2r-3r). "Su obra literaria" (3v-5r). TEXTO (5v-28v). Carmen Moral de la Vega: "El siglo XVII en Villanueva de la Reina" (29r-v). "Bibliografía" (h. 30r).

JAÉN, B. del IEG: D-3.850/19. MADRID, B. Nacional: 12/13151. ÚBEDA, A. Valladares.

Presencia en obras de otros autores

- [Participación en una justa poética de Córdoba en honor de Santa Teresa], en PÁEZ DE VALENZUELA, Juan, *Relación breve de las fiestas que en la ciudad de Córdoba se celebraron a la beatificación de la gloriosa Patriarca Santa Teresa de Jesús*, Córdoba: Viuda de Andrés Barrera, 1615: "Soneto" ['De sí desnuda, lo que Dios la inspira...'], fol. 22v; "Décimas" ['Quando un amante ha llegado...'], fols. 27v-28r, y "Soneto" ['A tu tibieza Dios, Marcela mía...'], fol. 42v.

MADRID, B. Nacional: 3/39118.

Cfr. José Romera Castillo, "Justa poética cordobesa en honor de Santa Teresa", trabajo publicado en las Actas del I Congreso Internacional (Madrid, 1984, pp. 609-627), en el *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, n° 103, 1982, pp. 97-118, y recogido en *Calas en la literatura española del Siglo de Oro*, Madrid: UNED, 1998, pp. 283-303.

Elegía

- "Elegía en la muerte de don Ioan de Barrionuevo, amigo del poeta" ['Si es la vida, ¡o, mortales...'], en COBALEDA Y AGUILAR, José (de Loja, muerto en 1657), *Obras*, Mss/4126 de la B. Nacional de España (Madrid), fols. 59v-63r.

Bibliografía

- GALLARDO, Bartolomé José, EBELRC, T. II, 1866, n° 1327, cols. 50-51.
- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso, Recuerdos del teatro antiguo- Juan de Barrionuevo Moya", *Don Lope de Sosa*, 1916, pp. 302-303.
- VAL, Joaquín del, "La novela española en el siglo XVII", en *Historia General de las Literaturas Hispánicas*, T. III, Barcelona: Vergara, 1968, pp. LXXIV-LXXV.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, n° 3156-3160.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, n° 1760-1764.
- G. DE AMEZÚA Y MAYO, Agustín, *Cervantes, creador de la novela corta española*, Madrid: CSIC, 1982, I, pp. 404-405.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 333.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [pp. 1187, 1197-8 y 1201].
- CASTILLA DE LA VEGA, Gabriel, "Juan de Barrionuevo Moya", *Actas del II Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén (5-6 de junio de 1992)*, Jaén: Diputación Provincial, 1994, pp. 405-413.

Aurelio Valladares Reguero

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Discurso de Ingreso... en Instituto de Estudios Giennenses...* [“La provincia de Jaén en el teatro español del Siglo de Oro”], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1998, pp. 21-22.
- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. I, 2003, pp. 30-31.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 3, p. 1296.
- REYES PEÑA, Mercedes de los (y otros), *Cuaderno de teatro andaluz del siglo XVII*, Sevilla: Consejería de Cultura, 2006, p. 38 y pp. 140-142 (ficha de lectura de *El oráculo de Buto*).
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, p. 481.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVII*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 74-76 y 117-120.

BECERRA, Antonio

Clérigo giennense, nacido probablemente en Úbeda a finales del siglo XVI. Fue capellán y mayordomo del santuario de la Santísima Virgen de la Capilla de Jaén.

Obras

- *Memorial en que se haze relación de la decensio(n) de la Virgen Santissima Nuestra Señora: Y de la visita que hizo a la Iglesia de San Ildefonso de la ciudad de Jaen, el año de 1430. Y de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de la Capilla, que está en el mismo sitio. Sacado de papeles antiguos, de testimonios, de personas de todo criterio, y de la común tradición de la ciudad. A el Eminentissimo señor Don Baltassar de Moscoso y Santdoval, Cardenal de la S. Iglesia de Roma del título de Santa Cruz en Jerusalem, Obispo de Iauen, del Consejo de Estado de su Magestad, etc. Por el Licenciado..., Capellán de esta Santissima Señora, y Mayordomo de su Santuario.* Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1639. 80 fol., 15 x 10 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/62145.

Reproducción de algunos fragmentos en la revista *Don Lope de Sosa*, 1923, pp. 184-187.

— — Jaén: Tomás Copado, 1718. 11 h., 66 fol., 13,5 x 9,5 cm.

JAÉN, M. Caballero. MADRID, B. Nacional: 2/61965.

— — Jaén: Est. Tip. de D. Francisco López Vizcaíno, 1864. XVI + 150 p., 18 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.402, D-4.868, T-39. MADRID, B. Palacio Real: V-1041.

— — Edic. facsímil de la de 1718, Jaén: Cofradía de Nuestra Señora de la Capilla, 2003. 66 p., 13 cm.

MADRID, B. Nacional: DL/1306947.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 104.
- MONTUNO MORENTE, Vicente, “Un interesante documento del siglo XV: La información testifical del Descenso de la Santísima Virgen a Jaén”, *Paisaje*, nº 25, 1946, pp. 694-696 y 698-700.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, T. VI, 1973, nº 3536-3539.
- CABALLERO VENZALÁ, MANUEL, DBBSR, I, 1979, nº 1872-1876.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 134.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5260-5265.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

BELLA, Juan Antonio de la

Poeta del siglo XVII nacido en Jaén. Tomó parte en fiestas literarias de la época. En 1660 consta con el título de licenciado y como capellán de la Capilla Real de Granada.

Obra

- *Exclamacion Afectuosa de un pecador arrepentido que a la hora de la muerte pide perdón a un Santo Christo Crucificado*. Granada: Baltasar de Bolívar, 1663. 4 fol., 19,5 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/159/38, VE/345/38.

Presencia en obras de otros autores

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Redondillas" ["Santa Iglesia con quien lloro..."], pp. 531-534.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

- En *ACADEMIA que se celebró en la ciudad de Granada en ocho de diciembre al nacimiento del Príncipe Don Carlos*, Granada: Imprenta Real por Francisco Sánchez, 1661: "Romance" ["Ya que en este floriloquio..."], fols. 29v-31v.

MADRID, B. Nacional: R/6550. NUEVA YORK, Hispanic Society.

- En *FIESTAS celebradas en Granada por las hijas de S. Francisco*, s. l.: s. n., s.a. [Dedicatoria: Granada, 25-3-1662]: "XVII Assvnto" (octavas) ["Fauores asseguro, dichas canto..."], pp. 74-76.

MADRID, B. Nacional: VE/133/10.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 3835-3836 y 6381-6382.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1917-1922.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 333.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [p. 1186].

BELMONTE BERMÚDEZ, Luis

Sevilla, h. 1587 – h. 1650. Poeta, comediógrafo y cronista. Hay referencias jiennenses en algunas de sus obras.

- *La Hispálica*. Poema épico en doce cantos sobre la conquista de Sevilla, inédito hasta 1921. En las estrofas 103, 104 y 105 del Canto III aparecen mencionadas Martos, Andújar, Úbeda, Baeza, Jódar, Quesada, Alcalá de Benzaide y Arjona; junto a otras poblaciones de Córdoba y Sevilla.

- *Flor de entremeses y sainetes de diferentes autores (1657)*. Segunda edición corregida. Madrid: Imprenta de Fortanet, 1903. Precede una "Advertencia" de M[arcelino M[enéndez] P[elayo] (pp. V-X).

MADRID, B. Nacional: T/16023.

11.- *Entremés de Sierra Morena de las mujeres. De Belmonte* ["¿Qué, no sois muerto, Garañón amigo?..."], pp. 96-103.

Aurelio Valladares Reguero

Intervienen: Garañón, Paris, Cuatro mujeres y Cuadrilleros. Alusión a que estas mujeres roban en Sierra Morena. Asaltan a los dos hombres y luego son detenidas. No hay más alusiones geográficas que la vaga de “Sierra Morena”.

BENAVIDES, Juan de

Jabalquinto o Baeza, siglo XVII. Escritor. Hijo de Juan Francisco de Benavides (cfr. infra). Ha existido confusión entre ambos, hasta el punto de que obras del padre han sido atribuidas a su hijo.

- *Relación del incendio que sucedió en la Plaza Mayor de Madrid a 7 de julio de 1631. Por... Dedicado a don Juan Francisco de Benavides, Marqués de Javalquinto*. Madrid: Viuda de Alonso Martín, 1631. 2 h., 30 cm.

Romance [“Yace en lo mejor de España...”].

NUEVA YORK, Hispanic Society.

B. J. Gallardo, EBELRC, T. II, 1866, nº 1363, col. 74.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 3903.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1970-1971.

BENAVIDES, Juan Francisco de

Segundo Marqués de Jabalquinto, debió de nacer en Baeza u otra población de su marquesado. Poeta y dramaturgo. Hijo de Manuel de Benavides y Bazán y padre de Juan. En 1620 estaba ya en posesión del título de marqués. En 1632 juró los cargos de Mayordomo y Gentilhombre de Cámara de Felipe IV en el mismo acto de juramento del infante Baltasar Carlos como Príncipe de Asturias. Juan Pérez de Montalbán, en su miscelánea *Para todos*, en el apartado “Índice de los ingenios de Madrid”, se refiere a él en tono de elogio: *El Marques de Javalquinto Poeta cuerdo, maduro y graue, ha dado muestras de su ingenio en quantas ocasiones se le han ofrecido, y tiene acabadas algunas Comedias de linda traça, y mejores versos* (Huesca: Pedro Blusón, 1633; al final: nº 248, fol. 13r). Como ya hemos indicado, algunas de sus obras han sido atribuidas a su hijo Juan. También existe confusión con otros dramaturgos de la época de nombre parecido: Juan de Benavides Argomedo (de dudosa identidad) y Juan Antonio Benavides y Zarzosa, lo que ha dado lugar a un cruce de atribuciones de varias comedias (cfr. H. Urzáiz, 2002, pp. 164-165).

Obras

- *Lo que piensas te hago o A un engaño otro mayor*. [“No es buen remedio, Tacón...”]. Comedia autógrafa y firmada. 60 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/15428. JAÉN, B. del IEG: ROL-352/2 (microfil del anterior).

— — (La misma comedia anterior, pero ahora con el título de *Engañar a quien engaña* y atribuida a Lope de Vega). Manuscrito. Copia de Agustín Durán. 19 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/15433 (9).

- *El Marte español Guzmán*. [“Por el espacioso campo...”]. Comedia autógrafa y firmada. 55 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss Res/114. JAÉN, B. del IEG: ROL-353/3 (microfil del anterior).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Presencia en obras de otros autores

- “Soneto de... al Autor” [‘Tiene de bronce la parlera fama...’], en FREYLLAS, Alonso de, *Conocimiento, curacion, y preservacion de la peste*, Jaén: Fernando Díaz de Montoya, 1606, prels. (sigue a otro soneto de su padre, Manuel de Benavides, siglo XVI).

CÓRDOBA, Catedral: 1361. GRANADA, Universidad-B. Central: A-19-240 (faltan portada y varias hojas de preliminares). JAÉN, B. Provincial: N-2569; Seminario: 54-5-15, 3-483. MADRID, B. Nacional: R/6.583; R. Academia Española: S. Coms. 7-A-401, 37-IV-16; Univ. Complutense-Fac. Medicina: 616923 F 89a. SEVILLA, B. Colombina: 68-2 bis-23. ÚBEDA, Natalio Rivas. USA, Biblioteca Nacional de Medicina; College of Physicians of Philadelphia. VALENCIA, Fac. Medicina: C-64.

- En RODRÍGUEZ DE ARDILA, Pedro, *Las honras que celebró la famosa ciudad de Granada en la muerte de... Doña Margarita de Austria*, Granada: Bartolomé de Lorenzana, 1612: tres sonetos [‘Vuelto el jazmín y la purpúrea rosa...’, ‘Quiso contra el amor hacer la muerte...’ y ‘Oy hace desta humilde peña fría...’], fols. 15-16.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-031-227 (4). JAÉN, Seminario: 47-4-23.

- Décima [‘Tiernas voces, que no advierte...’], en SALCEDO CORONEL, García de, *Ariadne*, Madrid, Juan Delgado, 1624, prels.

MADRID, B. Nacional: R/31875.

También se encuentra recogido con el nº 37 en la recopilación manuscrita de la misma B. Nacional, Mss/1092, p. 373.

- En PELLICER DE TOVAR, Joseph, *Anfiteatro de Felipe el Grande... Contiene los Elogios que han celebrado la Suerte que hizo en el Toro, en la Fiesta Agonal de treze de Octubre, deste año de M.DC.XXXI*, Madrid: Juan González, 1631: “Del Marqués de Xauaquinto Gentil-Hombre de la Cámara de su Magestad, i su Mayordomo. Epigrama III” [‘Cuando con deshonor del Africano...’], soneto, fol. 14v; “Del mismo. Epigrama V” [‘Espectáculo nuevo, alterno Coro...’], soneto, fol. 15r.

MADRID, B. Nacional: 2/55065.

Hay ediciones posteriores: Sevilla, 1890 (B. Nacional: R/5867); Cieza, 1974 (B. Nacional: R/100188).

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 8, p. 26.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 3900-3902 y 6395.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1972-1979.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 333.

- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [pp. 289-291: reproduce el texto de los poemas laudatorios de 1606, 1612 y 1624].

- URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, *Catálogo de autores teatrales del siglo XVII*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 2002, I, pp. 164-165 y 375.

- REYES PEÑA, Mercedes de los (y otros), *Cuaderno de teatro andaluz del siglo XVII*, Sevilla: Consejería de Cultura, 2006, p. 81.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, p. 519.

BENAVIDES, Mendo de

Santisteban del Puerto, a. 1582 – Murcia, 17-10-1644. Jurisconsulto, obispo y poeta ocasional. Hijo natural de Diego de Benavides, IV Conde de Santisteban. Estudió en las universidades de Salamanca y Valladolid. El 10 de julio de 1594, siendo estudiante de Cánones, tomó parte en un certamen poético de las fiestas con que Valladolid celebró el recibimiento de una reliquia de San

Aurelio Valladares Reguero

Benito. En 1598 era catedrático de esta Universidad y desde 1609, oidor de la Real Chancillería. En 1610 profesó en la Orden Militar de Santiago. Después de desempeñar varios e importantes cargos, en 1625 fue designado presidente de la Real Chancillería de Granada. En 1633 fue consagrado obispo de Segovia y en 1641 de la diócesis de Murcia-Cartagena.

Obras

- *Por el señor D. Mendo de Benauides, Obispo de Cartagena. Contra doña Geronima de Santacruz y Padilla, sucessora que pretende ser del derecho de Iuan Christoual.* [Madrid?: Viuda de Juan González?, 1640-1644?]. 5 h., 1 en bl., 30 cm.

MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: BH FOA 494 (8).

- *Fundación, Constitvción, y Patronazgo de la Yglesia o Capilla de Santiago del Castellar, condado de Santistevan hecha por el ilustrissimo...; confirmada, y aprovada por Nuestro SS. Padre Inocencio... Papa XII a petición del Excelentiss. señor D. Francisco de Benavides Davila y Corella, Conde de Santiesteuan.* Nápoles: Regia Empronta de Carlos Porfile, 1693. 2 h., 128 p., 29,5 x 21 cm. Impreso a dos columnas (latín y español).

JAÉN, B. del IEG: ANT-9 D-2.920. MADRID, B. Nacional: 3/12899, 8/35581.

— — Reproducción facsímil de la anterior. S. l.: s. n., [1999?].

JAÉN, B. del IEG: D-6.168/7.

- *Copia de carta que el illustrissimo señor don... obispo de Cartagena mi señor escriuio al licenciado don Pedro de Morales religioso de la Orden de Santiago, cura y vicario de la villa de Carauaca, en razon del edicto general reuocatorio de las licencias de confesar y predicar que manda su señoria illustrissima publicar en todo su obispado.* S. l.: s. n., s. a. [Texto fechado en Murcia, 07-02-1642]. 11 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11436 (42).

- Poesía, en *RELACIÓN de las fiestas que hicieron en Valladolid al recibimiento de una reliquia del glorioso Patriarca de las Indias San Benito, a los 10 días de Julio de 1594 años*, manuscrito en 4º de 103 p.

B. J. Gallardo, EBELRC, I, 1863, nº 1254.

Bibliografía

- MEDRANO, García de, “Carta que escrivieron los Quatro Colegios Mayores de Salamanca al de Santa Cruz de Valladolid en ocasión de visitarlos de orden de S. M., el Sr. Benavides, obispo de Segovia”, Madrid, B. Nacional, Mss/940 (29).

- TORRES, P. Francisco de, *Historia de Baeza* (1677), Baeza: Ayuntamiento, 1999, p. 174.

- SANJUÁN MORENO, Mariano, *Santisteban del Puerto y su comarca. Datos históricos*, Madrid: R. Velasco, 1909, pp. 113-116.

- SANJUÁN MORENO, Mariano, “Para la historia de la provincia. Don Mendo de Benavides, natural de Santisteban de Puerto, obispo de Segovia y Cartagena y fundador de la Iglesia o Capilla de Santiago, del Castellar.- Curiosos detalles acerca de su enterramiento.- Cómo dispuso de sus bienes”, *Don Lope de Sosa*, 1913, pp. 118-121.

- MERCADO EGEA, Joaquín, *La muy ilustre villa de Santisteban del Puerto*, Madrid: Imp. Gala, 1973, pp. 262-263.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1980-1983.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- OLIVARES BARRAGÁN, Francisco, *Santistebanos ilustres*, Santisteban del Puerto: Ayuntamiento, 2000, pp. 59-69.

BENAVIDES Y DE LA CUEVA, Diego de

Santisteban del Puerto, 25-02-1607 (bautismo) – Lima, 19-03-1666. Conde de Santisteban. Escritor y poeta humanista. Sirvió en Palacio desde 1612 y en 1639 ingresó en la Orden de Santiago. En 1642 acompañó al rey en Aragón y al año siguiente tomó parte en la guerra con Portugal. En 1660 pasó a las Indias al haber sido nombrado virrey del Perú, cargo del que tomó posesión el 30 de julio de 1661 y que desempeñó hasta su muerte.

Obras

- *In laudem Illmo. ac. Exmi. Domini D. Didaci Philipez de Gvzman, Marchiones de Leganes, Magno Philippo IV Regi Hispaniarum potentissimo a Comitibus Status, ac belli*. Milán, 1638. 14 h., 20 cm. Poema impreso en letra cursiva.

A. Palau y Dulcet, MLHA, II, n° 27.186; M. Caballero, DBBSR, I, 1979, n° 1991.

- *Memorial en que representa el Rey Nuestro Señor la antigüedad, calidad, y servicios de sus Casas, Don... Cabeza, y pariente mayor destas dos, y de la de Fines, y Biedma de Andalvcia, conde de Santistevan, Marqués de solera, Cabdillo Mayor del Obispado, y Reyno de Iaen... Y ivntamente las de su hijo, y svcessor Don Francisco Davila y Corella...* Madrid: s. n., 1660. 56 fol., 27 x 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/73177, R/23906 1; R. Academia de la Historia: 9/380 (1). NUEVA YORK, Hispanic Society. VALENCIA, B. Universitaria: BH Var.083(01).

- *Horae succesivae D. Didaci Benavidii Comitibus Sancti Stephani Studiosa cura D. D. Francisci Marchionis Nauarum et Enmanuelis Benavidii Filiorum Congestae, Ad Alexandrum VII P. M.* Lugduni: sumpt. Ioannis Coronneau, 1660. 31 h., 361 [i.e. 461] p., 17,5 x 12 cm.

Contiene: "Carmina" (tres libros de poemas latinos), pp. 1-201; "Elogia varia" (poemas latinos), pp. 202-284 [uno de ellos es "De victoria apud Navas de Tolosa a tribus Regibus Castelliae, Aragoniae et Navarrae contra Mauros reportata", pp. 125-126]; "Oracula divina ex tribus primis Geneseos capitibus, ad Christianam Politicam expensa" (tratado en prosa), pp. 285-335.

MADRID, B. Nacional: 2/66586; R. Academia de la Historia: 23/23788. VALENCIA, B. Universitaria: Y-66/55.

— — *Nova Editio a mendis expurgata*. Lugduni: Ioannis de Argaray, 1664. 21 h., 388 p., 8°.

BURGOS, B. Pública: 12.896. JAÉN, IEG: D-3.851. MADRID, R. Academia Española: 37-X-15.

— — *Parormi: typis Barbera, Rummolo & Orlando*, 1679. 19 h., 333 p., 20 cm.

MADRID, B. Palacio Real: X/456.

- [*D.D. Didaci Benavidii Comitibus Sancti Stephani Carminum liber I-III*]. S. l.: s. n., s. a. [16], 336 p., 12°.

Contiene: "Elogia varia" (pp. 162-224) y "Oracula divina, ex tribus primis geneseos capitibus, ad Christianam politicam expensa ... ad D. Francisco Marchione Navarum et D.D. Emanuele Benavidii ... typis data" (pp. 225 y ss.). Título y autor tomados de comienzo de texto en p. 1.

LEÓN, B. Pública: FA.7001 (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español).

Presencia en obras de otros autores

- [Epigrama en cuatro dísticos latinos a la muerte de Rodrigo Calderón (ejecutado el 21-10-1621)], Mss/7103 de la B. Nacional (Madrid).

Aurelio Valladares Reguero

- “Heroicum carmen” [‘Armipotens olim confinibus in vita regnis...’], en MONFORTE Y HERRERA, Fernando de, *Relación de las fiestas que ha hecho el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid en la canonización de S. Ignacio de Loyola y S. Francisco Xavier*, Madrid: Luis Sánchez, 1622, fol. 4.

GRANADA, Fac. de Derecho: XLIII-3-6. MADRID, B. Nacional: R/154; Descalzas Reales: D-21; R. Academia Española: S.C.=31-A-72. NUEVA YORK, Hispanic Society. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 51-II-14.

Dedicatoria

- En RUIZ LOZANO, Francisco, *Tratado de cometas*, Lima, 1665, prels.

J. Simón Díaz, VI, nº 3916.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 270.

- MERCADO EGEA, Joaquín, *La muy ilustre villa de Santisteban del Puerto*, Madrid: Imp. Gala, 1973, pp. 263-266.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 3914-3916.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1988-1993.

- HANKE, Lewis (Ed.), con la colaboración de RODRÍGUEZ, Celso, *Los virreyes españoles en América durante el gobierno de la Casa de Austria (Perú. IV)*, BAE-283, Madrid: Atlas, 1979, pp. 151-167.

- BLEIBERG, Germán (Dir.), *Diccionario de Historia de España*, Madrid: Alianza Editorial, 1981, T. I, p. 500.

- MOLINA MARTÍNEZ, Miguel, *Jaén y el mundo hispanoamericano*, Jaén: Diputación Provincial, 1987, pp. 113-120.

- MERCADO EGEA, Joaquín, *D. Diego de Benavides y de la Cueva, XVIII virrey del Perú*, Jaén: Gráficas Catena, 1990.

- SENA MEDINA, Guillermo, *Jaén, en el descubrimiento, conquista y colonización de las Indias*, Granada: Ediciones Anel, 1990, pp. 220-225.

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, *Epigramas latinos del humanista giennense D. Diego de Benavides y de la Cueva (1607-1666). Lección magistral, Jornadas académicas conmemorativas de San Isidoro de Sevilla, 24 de abril de 1992*, Jaén: Facultad de Humanidades, 1992.

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, pp. 181-195.

- OLIVARES BARRAGÁN, Francisco, *Santistebanos ilustres*, Santisteban del Puerto: Ayuntamiento, 2000, pp. 71-79.

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, “Cinco epigramas mariológicos del humanista giennense Diego de Benavides y de la Cueva (1607-1666)”, *Homenaje a Luis Coronas*, Jaén: Universidad, 2001, pp. 615-627.

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, “Mariología poética del humanista giennense Diego de Benavides y de la Cueva (1607-66)”, *Scripta varia*, Jaén: Universidad, 2002, pp. 559-598.

- VV. AA., *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 264-265.

BENAVIDES MANRIQUE, Francisco de

Poeta baezano del siglo XVII. Primogénito del marqués de Jabalquinto. Se conservan algunos poemas suyos en obras de otros autores.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- En GRANDE DE TENA, Pedro, *Lágrimas panegíricas a la temprana muerte del gran poeta y teólogo insigne Doctor Juan Pérez de Montalbán*, Madrid: Imprenta del Reino, 1639: “Soneto” [‘Vive oh grande varón a mayor fama...’], fol. 2v; “Sáficos elogios” [‘Iberia clara, patria generosa...’], fol. 3r; “Décima”, [Montalbán, tu triste suerte...], fol. 3v.; “Soneto” [‘Al fin de España, si preciso fuera...’], fol. 4r; “Soneto” [‘A pesar de la envidia repetida...’], fol. 4v; “Glosa” [‘Gentes que nacistes flores...’], fol. 5r; “Epitafio al sepulcro del Doctor Juan Pérez de Montalbán, como tan conocido en Italia, en idioma toscano” [‘Qui giace Montalbán, cui di Parnaso...’], fol. 163r; “Epigramma” [‘Mors haud renasci dat post sati sortem...’], fol. 163r; “Epicedio” (A los ingenios que han escrito a la muerte del Doctor Juan Pérez de Montalbán) [‘Doctos Poetas, cuya heroica lira...’], fol. 163v.

MADRID, B. Nacional: 2/44053, 3/35604, R/4075, R/7302.

- “Décima” [‘Esta lira singular...’], en RUIZ DE SILVA, Damián, *Pyra y tumulo en la muerte de la señora doña Mariana de Alencastro, condesa de Bailén*, s. l.: s. n., 1644, fol. 3v.

MADRID, B. Nacional: VE/43/24.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 3917-3920.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2029-2031.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 333.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [pp. 291-292].
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, p. 520.

BENAVIDES Y PIEDROLA, Miguel Antonio

Eclesiástico del siglo XVII natural de Baeza. Estudió en Salamanca y pasó a Indias. Fue obispo de Cartagena de Indias desde 1681 a 1713.

Manuscritos

- [Memorial dirigido al Rey por el Obispo de Cartagena de Indias, exponiendo los pleitos y tumultos que suscitó la pretensión de las Religiosas de Santa Clara de exonerarse de la jurisdicción episcopal]. Manuscrito. En h. 4r aparece la fecha de 1682. 41 h., 31 x 20 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3601.

Impresos

- *Defensa jurídica de la inmunidad eclesiástica, que haze el... Obispo de Cartagena de las Indias D. ..., y justificación de lo obrado en el desistimiento que hizieron las Monjas, y Convento de Santa Clara de aquella Ciudad, de la sugesion de los Prelados de San Francisco...* S. l.: s. n., 1686. 224 fol., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: P-4.626; Instituto de Cooperación Iberoamericana: 3R-1571.

- *Memorial del hecho presentado por el señor Obispo de Cartagena de las Indias a la Sagrada Congregación especialmente elegida de nuestro señor cartaginense en las Indias*. S. l.: s. n., s. a. [1706?]. 56 p., 30 cm.

BARCELONA, B. Universitaria: XVII-3364-25, C-239/1/9-22, B-55/1/11-9. VALENCIA, B. Universitaria: Mss. 696 (33), Mss. 708 (23).

Aurelio Valladares Reguero

- *Lamento humilde de un miserable sacerdote... a la madre de Dios Santissima de la Piedad del Real Convento de los Padres Agustinos Descalços en la... Ciudad de Santarem... de Portugal por..., Obispo de Cartagena de Indias...* Barcelona: Rafael Figuro, 1708. 12 p., 20 cm.

BARCELONA, B. Universitaria: B-55/5/22-9. VALENCIA, B. Valenciana: S.XVIII/F-138.

- *Señor. El doctor don..., Obispo de Cartagena de las Indias... dize, que haviéndole V. Mag. honrado con esta dignidad, y tomado su possessión... abril del año passado de 1681, se aplicó con el zelo possible a la reformation de las costumbres... y estando ocupado en el cumplimiento de su... instituto, el Comissario General de la Religión de... San Francisco depuso al lector jubilado Fray Salvador Montero de la Guardiania del Convento... S. l.: s. n., s. a. 28 h., 30 cm.*

CANTOBLANCO (Madrid), Universidad de Comillas: BAF-A/II/12 (3). SEVILLA, Arzobispado: 42/85 (7).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2040-2041.

BERLANGA, Fray Bartolomé de

Religioso dominico, autor de una décima laudatoria [“Al Fesstín distis tal nombre...”] incluida en LÓPEZ PINTO Y COVALEDA, Gregorio, *Festín que la villa de Linares hizo a la Virgen Santísima de Linarejos, Señora nuestra, quando la llevaron a su Casa nueva. Año 1666*, manuscrito, fol. 1r-v.

LINARES, Santuario de la Virgen de Linarejos.

BERLANGA, Juan de

Poeta citado en el romance laudatorio del secretario de la justa poética celebrada en Andújar en 1633 (VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635, fol. 22v), aunque luego la crónica no recoge ninguna composición suya.

BERRIO, Marcos de

Huelma, h. 1588 – Jaén, 08-06-1646. Religioso jesuita y escritor. Ingresó en la Compañía de Jesús en 1604 y profesó el 16 de enero de 1622. Realizó labores de apostolado con enfermos y encarcelados en las ciudades de Sevilla y Sanlúcar de Barrameda. Pasó los últimos años de su vida en Jaén. Además de la obra reseñada a continuación, M. Caballero afirma que escribió dos libros más: *Sermones de Misión y Diario de Misiones con algunos casos de mucha edificación*.

- *Conversion, Baptismo, y Muerte por iusticia, executada en la Plaza de San Francisco de Sevilla, en Francisco Ignacio, antes Moro esclauo en tres de Octubre deste año de 1625. Escrita por un Padre de la Compañía de Jesús de Seuilla*. Sevilla: Simón Fajardo, 1625. 2 fol., 30 cm.

No consta el nombre del autor, pero, según Uriarte-Lecina, “es de Marcos de Berrio que desde 1616 era carcelero o prefecto de la cárcel de Sevilla”.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3605 (36). SEVILLA, Universidad-B. General: A-111/092 (19).

— — *Relación del bautizo y suplicio de un esclavo moro en la Plaza de San Francisco de Sevilla el día 3 de Octubre de 1625*. Sevilla: Imp. de C. de Torres, 1895. IX, 20 p., 21 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Tirada de 33 ejemplares. Reproducción de la edición anterior, hecha por José María de Valdenebro y Cisneros y dedicada al Duque de T'Serclaes.

MADRID, B. Nacional: R/9718. SEVILLA, Archivo Municipal: 53-0253.

Bibliografía

- URIARTE, José Eugenio y LECINA, Marino, *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús*, T. I, Madrid: Imprenta de la Viuda de López del Horno, 1925, p. 481.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2121-2124.

BERTAUT, Francisco

Nacido en 1621, era hijo de un gentilhombre de la cámara del rey Luis XIII de Francia y de una señora emparentada con una familia noble española. Acompañó al mariscal de Gramont cuando estuvo en Madrid para gestionar el matrimonio de María Teresa de Austria con Luis XIV. Fruto de esta estancia en España (1659-1660) es su *Relation d'un voyage d'Espagne. Où est exactement décrit l'État de la Cour de ce Royaume, & de son gouvernement* (Paris: Claude Barbin, 1664).

- *Diario del viaje de España hecho en el año 1659, en la ocasión del tratado de paz*, en GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, T. II, Madrid: Ed. Aguilar, 1959, pp. 549-687. Figura primero el *Diario* (pp. 551-625) y luego otros aspectos de la vida española: "Estado de España".

Procedente de El Viso llega a Linares y luego pasa por Campillo de Arenas camino de Granada, con alusiones a Manchuela (Mancha Real), Cástulo, Begíjar, Baeza, Úbeda, Pegalajar y Jaén. (pp. 574-576)

Aparte de lo anterior, encontramos otras referencias jiennenses: nombra los moros de Baeza (p. 579); citas de Jaén en el apartado de "Estado de España" (pp. 626, 628, 631, 671, 674, 678 y 682); al enumerar las pertenencias de las Encomiendas: Encomienda de la Orden de Calatrava y su valor: Lopera: 1.600; Encomienda de Castilla: Segura de la Sierra: 2.000, Beas: 5.000, Albanchez y Bedmar: 5.000, Montizón y Chiclana: 3.200 (pp. 668-669). Hablando del Estado Eclesiástico afirma: "Jaén, por donde pasé, cuyo obispo se llama don Fernando de Andrade y Castro, de la casa de Lemos, no tiene, según el estado que he visto, más que veinte mil ducados de renta; pero me han dicho sobre los lugares diez mil. Tiene ocho dignidades, veintiuna canónjias, veinticuatro racioneros, en total sesenta y seis mil ducados" (p. 671). Cita a Jaén entre las dieciocho ciudades que ordenó Carlos V [en Toledo en 1538] que tuviesen voto en los Estados (pp. 674 y 678).

MADRID, B. Nacional: 3/103874, 5/20691.

Bibliografía

- "El viaje de Mr. Boisel por tierras de Jaén, en 1659", *Don Lope de Sosa*, nº 200, 1929, pp. 250-251 (se reproduce un fragmento del texto).
- NAVARRO LÓPEZ, Genaro, "Jaén visto por algunos viajeros extranjeros (De los siglos XII al XIX)", *Paisaje*, nº 129-130, 1964, pp. 2777-2786; nº 131-132, pp. 2819-2824; 1965, nº 133-134, pp. 2875-2881 [p. 2782].
- CONTRERAS DE LA PAZ, Rafael, "Viaje por la provincia de Jaén de un aristócrata francés de la corte de Luis XIV el año 1659 (Formaba parte del séquito del mariscal Gramont que vino a España a solicitar la mano de la Infanta María Teresa para el Rey Sol.- Su paso por El Viso y estancias en Linares, La Manchuela, Pegalajar y Jaén)", *Oretania*, Linares, nº 28-33, enero 1968-diciembre 1969, pp. 133-149.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 168-169 y 554-557 (reproduce un fragmento).

Aurelio Valladares Reguero

BIEDMA, Cristóbal de

Ver SERRANO DE VIEDMA, Cristóbal de.

BIEDMA Y NARVÁEZ, Sebastián Rodrigo de

Genealogista nacido en Jaén en 1599. Ingresó como caballero de la Orden de Malta el 18 de octubre de 1619. Fue nombrado Comisario de Expolios en 1645 y Comisario de la Tecca en 1651. En 1655 se encontraba en Jaén redactando sus “discursos”.

- *Descendencia de la Illre. Cassa de Biedma, con los subcessores q. a tenido y tiene hasta el dia de oy; cita los graves autores q. estan escriptos en la Tabla de esta mano escripto como en él se verá mas largamente, y de otras muchas y diversas cossas y muy particulares q. cerca dello tratan. Discursos por el Comendador Don... Prueba de la antigüedad, origen, Lustre y subcesores de la Casa de Biedma.* Manuscrito. 2 h. en num. romana, 84 fol.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/142.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2204-2205.
- TORAL Y FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, Enrique, “El comendador don Sebastián Rodrigo de Biedma y Narváez y su descripción de las obras de la Catedral nueva de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 102, 1980, pp. 57-67.

BILCHES, Francisco de

Baeza, 1587 – 1649. Religioso jesuita e historiador. Ingresó en la Compañía de Jesús en 1608. Fue rector del colegio de Baeza.

Manuscrito

- *Santos, y Santuarios del Obispado de Jaén y Baeza.* Manuscrito. 1643. 129 h., 29 x 22 cm.

Al final: “Baeza 12 de set. de 1643. Franco de Bilches”.

TOLEDO, B. de Castilla-La Mancha: Ms. 127.

Impresos

- *Santos y santuarios del Obispado de Iaeñ, y Baeza. Prveba de lo resuelto por los santos, &. Al Eminentissimo Señor Don Baltasar de Moscoso y Sandoval, Presbvytero Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, Titulo de Santa Cruz en Gerusalen, Arçobispo de Toledo, Primado de las Españas, del Consejo de Estado de su Magestad, etc. Por el Padre ..., de la Compañía de Iesus, Rector del Colegio de san Ignacio de la ciudad de Baeça.* Madrid: Domingo García y Morrás, 1653. 7 h., 400 p., 26,5 x 21 cm.

BURGOS, Fac. Teología del Norte de España: Tp 235. GRANADA, Universidad-B. Central: A-8-137. JAÉN, IEG: D-4.405, T-A-1; B. Provincial: N-2233, N-2269. MADRID, B. Nacional: 2/61843, 2/65953, 3/10399; R. Academia Española: 13-B-42; R. Academia de la Historia: 4-2189, 5-818. TOLEDO, B. Pública: 8.433. VITORIA, Seminario-Fac. Teología.

- [Cartas de Francisco Vilches] (casi todas van dirigidas al P. Rafael Pereyra, que en varias consta que está en Sevilla, fechadas todas en Madrid a lo largo de los años 1634-1635), en *Memorial histórico español. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia*, T. XIII, Madrid: Imprenta Nacional, 1861:

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Carta de Francisco Vilches al P. Rafael Pereyra, Madrid, 14-02-1634, pp. 21-22; id., 28-02-1624, pp. 25-26; id., 28-03-1634, pp. 31-32; id., 11-04-1634, pp. 37-38; id., 18-04-1634, pp. 38-39; id., 25-04-1634, p. 42; id., 02-05-1634, pp. 44-45; id., 06-05-1634, p. 45; id., 14-05-1634, pp. 47-48; id., 21-05-1634, pp. 51-52; id., 24-05-1634, pp. 52-53; id., 06-06-1634, pp. 58-59; id., 20-06-1634, pp. 62-64; id., 27-06-1634, pp. 65-66; id., 01-07-1634, pp. 73-74; id., 11-07-1634, p. 74; id., 18-07-1634, pp. 80-82; id., 25-07-1634, pp. 82-84; id., 01-08-1634, p. 84; id., 08-08-1634, p. 85; id., 15-08-1634, pp. 85-86; id., 23-08-1634, pp. 88-89; id., 29-08-1634, pp. 89-90; id., 26-09-1634, pp. 99-100; id., 03-10-1634, pp. 101-103; id., 30-10-1634, pp. 105-106 (no consta el destinatario); id., 07-11-1634, pp. 107-108; 21-11-1634, pp. 110-112; id., 11-12-1634, pp. 113-115; 19-12-1634, pp. 116-117; id., 26-12-1634, pp. 117-118. Madrid, 24-09-1635 (no consta el destinatario), p. 267; Madrid, 02-10-1635 (no consta el destinatario), p. 291.

MADRID, B. Nacional: INV 08 MEM 50.

Bibliografía

- TORRES, P. Francisco de, *Historia de Baeza* (1677), Baeza: Ayuntamiento, 1999, p. 171.
- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 407.
- URIARTE, José Eugenio y LECINA, Marino, *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús*, T. I, Madrid: Imprenta de la Viuda de López del Horno, 1925, pp. 484-485.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 68, p. 1247.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 4388-4391.
- LINAGE CONDE, Antonio y TARIFA FERNÁNDEZ, Adela, “Mentalidad, guerra y religión en la obra de Francisco de Vilches. Una visión hagiográfica de la frontera hispano-musulmana”, *Estudios de frontera. Alcalá la Real y el Arcipreste de Hita. Congreso Internacional, 22 al 25 de noviembre de 1995*, Jaén: Diputación Provincial, 1996, pp. 363-381.
- TARIFA FERNÁNDEZ, Adela, “Advocaciones marianas en la historiografía giennense de la época moderna: la obra de Francisco de Bilches”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 170, 1998, pp. 185-212.

BLAS SEGURA, Diego de

Catedrático de latinidad de la Universidad de Baeza.

Obras

- *Gramaticae viridarium*. Baeza: Pedro de la Cuesta, 1622. 65 h., en 8º.
MADRID, Real Academia Española: 22-XI-21 (deteriorado).
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 119.
- *Minerua Ciceronis*. Baeza: Pedro de la Cuesta, 1626. 74 p., 16 h., 8º.
SEVILLA, Universidad-B. General: A 006/215.

BOCÁNGEL Y UNZUETA, Gabriel

Madrid, 1603 – 1658. Poeta. De su producción literaria destaca *La lira de las musas* (1637), libro en el que encontramos alusiones elogiosas al famoso escultor Juan Martínez Montañés, nacido en Alcalá la Real (16-03-1568), si bien pasó la mayor parte de su vida en Sevilla, donde murió en 1649; de ahí que Bocángel lo considere sevillano. El referido libro, dedicado al cardenal infante don Fernando de Austria (hermano de Felipe IV), se abre con el poema “El Fernando o Templo de su fama. Poema histórico”, cuya estrofa XIV dice así:

Tal templo obró Martínez sevillano,
vínculo de la fama de Lisipo;
tal formó de Filipo al fiel hermano,
que parecía hermano de Filipo,
Martínez, que obra bultos animados

Aurelio Valladares Reguero

de quien después sus dueños son trasladados

(*La lira de las musas*, edic. de Trevor J. Dadson, Madrid: Cátedra, 1985, p. 119).

Y entre las estrofas XVI y XVII inserta el soneto “Retrato de su Majestad por Martínez Montañés, esculpido en barro” [‘Ya el polvo no es rüina, sino aliento’] (edic. cit., p. 120), sobre la escultura que el alcalaíno realizó en 1635 del rey Felipe IV, por encargo de Velázquez, y que luego serviría al escultor italiano Pedro Tacca para la estatua ecuestre del monarca, concluida en 1640 y que hoy se contempla en la Plaza de Oriente de Madrid.

BONIFAZ, Juan Francisco

Poeta participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2323.

BONIFAZ, Luis de

Jaén, 1578 – Michoacán (México), 14-03-1644. Religioso jesuita. Misionero, historiador y filólogo. Ingresó en la Compañía de Jesús el 17 de septiembre de 1598. En 1602 pasó a la provincia jesuítica de Nueva España, donde profesó el 1 de enero de 1612. Desempeñó diversos cargos en tierras americanas y fue en dos ocasiones provincial. Como otros muchos religiosos llegados al Nuevo Mundo se interesaron por el estudio de las lenguas de los nativos.

Obras

- *Carta del P. ..., Rector del Colegio de S. Pedro y S. Pablo de la Compañía de Jesús, de la ciudad de México. Para los PP. Superiores de la Provincia de la Nueva España. En que se da cuenta de las virtudes y dichosa muerte del P. Alonso Guerrero de la misma Compañía.* México: Bernardo Calderón, 1640. 23 h., 4º.

M. Caballero, I, nº 2325 (remite a A. Palau, nº 32636).

- “Lo que pasó en Méjico dejando de ser virrey el marqués de Villena, y entrando Palafox en un ínterin” (Luis de Bonifaz, provincial de Méjico, de la Compañía de Jesús, Méjico, 20-7-1642), en *MEMORIAL histórico español. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia*, T. XVI, Madrid: Imprenta Nacional, 1862, pp. 434-436.

MADRID, B. Nacional: INV 08 MEM 50.

- *Carta del P. Luis de Bonifaz, Provincial de la Provincia de Nueva España al P. Visitador de las Misiones de Sinaloa. De México y Octubre, quince de mil y seiscientos y quarenta y tres*, en PÉREZ DE RIVAS, [Andrés?], *Historia de los triunfos*, pp. 443-444.

M. Caballero, I, nº 2327.

- *Carta del P. Luis de bonifaz de la Comp^a de Jesús y relación de las exequias que se hicieron en la Villa de Guadiana a los cuerpos de los Santos Padres* (Juan del Valle, Luis de Alabé, Jerónimo de Morante y Juan Fonte), en ARNAYA, P. Nicolás de, *Residencia de Guadiana*, pp. 30-32.

M. Caballero, I, nº 2330.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Carta de edificación en la muerte del P. Pedro Gutiérrez. Méjico y abril 1633.*
M. Caballero, I, nº 2331.
- *Carta al P. Juan de Santibáñez. Méjico-III-1643. Luis de Bonifaz.* 1 fol.
M. Caballero, I, nº 2332.
- *Arte de la lengua principal de Sinaloa o Cinaloa.*
M. Caballero, I, nº 2328.
- *Vocabulario Hispano-Hyaqui.*
M. Caballero, I, nº 23297.

Bibliografía

- URIARTE, José Eugenio y LECINA, Marino, *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús*, T. I, Madrid: Imprenta de la Viuda de López del Horno, 1925, p. 527.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2324-2333.

BONILLA CALDERÓN, Andrés de

Córdoba, 27-08-1595 – Andújar en 1647. Sacerdote y escritor. Hijo del baezano Alonso de Bonilla y Garzón*. Fue bautizado en la catedral cordobesa y tuvo como padrino al racionero de dicho templo, el famoso pintor y poeta Pablo de Céspedes. En el archivo de la catedral de Jaén se conserva el expediente de su ordenación sacerdotal, de 1622 (estudiado parcialmente por Inés María López Sanabria en sus tesis sobre Alonso de Bonilla y con más detalle por Toral Peñaranda), que contiene diversos documentos con datos interesantes tanto sobre él como sobre su padre. Realizó sus estudios en la Universidad de Baeza y fue prior de Santa María en Linares, de San Pablo en Úbeda y de Santiago en Andújar. Aparte de algunas obras de contenido religioso, es autor de varias composiciones poéticas publicadas en obras de otros autores, entre ellos su padre.

Obras

- *De Sanctissimo Eucharistiae Sacramento Discursum Theologicum.* Baeza: s. n., 1614. 4º.
Citada por N. Antonio, I, p. 71.
- *Del modo como se debe regir el Christiano para vivir buena, y concertada vida, y prepararse para una buena muerte.* Granada: Pedro de la Cuesta, 1619. 8º.
Citada por N. Antonio, I, p. 71.
- *Sermón de la Inmaculada Concepción de la Virgen N. S. Predicado en la Parrochial de S. Salvador desta Ciudad de Baeza.* Baeza: Pedro de la Cuesta, 1626. 3 h., 20 fol., 18,5 cm.
CÓRDOBA, B. Provincial: 4-117 (4), 2-104 (38).
- *Discurso evangelico en las excelencias del... San Francisco... predicado por el doctor... Córdoba: Andrés Carillo, 1637. 4 h., 26 p., 20 cm.*
TOLEDO, B. Pública: 25779 (5).

Presencia en obras de otros autores

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: “Glosa”

Aurelio Valladares Reguero

[‘Quedó el mundo en el quartel...’], fols. 75v-76r; “Soneto-Glosa” [‘Al que me pescudare que le diga...’], fol. 79v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

- En BONILLA, Alonso de, *Nombres y atributos de la Virgen María*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1624: “Al Excmo. Sr. don Gaspar de Guzmán” [‘Oh tú, Paladio, héroe de las Musas...’], prels.; “Otra glosa de lo mismo” [‘Quedó el mundo en el quartel...’], fols. 52v-53r; “Otra” [‘Fue Ignacio soldado amante...’], fol. 58r; “Del Licenciado Bonilla. Surge et comede. 3 Reg. 19. soneto” [‘Al sagrado Faetonte del Sol trino...’], fol. 109r; “Del mismo a la Encarnación del Verbo. soneto” [‘El sempiterno Rey que hecho humano...’], fol. 109r; “Soneto de consonantes difíciles (a la Inmaculada Concepción)” [La Iglesia os canta ya en re mi fa sol...], fol. 115v; “Canción a los dos santos Ignacio y Francisco Xavier. Iustando en Seuilla” [‘El cielo ostenta, quando aplaude el mundo...’], fols. 120r-121v; “Canción del L. Bonilla, a D. Ana de Cabrera y Andrade tomando el velo en el Monesterio de S. Clara, de Baeça” [‘Impíreas musas del Apolo trino...’], fols. 128v-129v.

- “De vn excelente espíritu, hijo de Alonso de Bonilla. Décima” [‘De Moisés la fortaleza...’], en BELTRÁN, Fray Pedro, *Ramillite de flores de la retama* (Sevilla, 1630), edic. de Ángel González Palencia, Madrid: C.S.I.C., 1948, fol. 5r.

MADRID, B. Nacional: 4/31995.

- “A la muerte del insigne poeta doctor Iuan Perez de Montalban. Decimas” [‘Para lograrse inmortal...’], en GRANDE DE TENA, Pedro, *Lágrimas panegíricas a la temprana muerte del gran poeta y teólogo insigne doctor Juan Pérez de Montalbán*, Madrid: Imprenta del Reino, 1639, fol. 35r-v.

MADRID, B. Nacional: 2/44053, 3/35604, R/4075, R/7302.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 71.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1913, p. 76.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 4938-4942.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2373-2381.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 333.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [p. 1182].
- TORAL FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA, Enrique, “Andrés de Bonilla Calderón: Noticia sobre su padre, el poeta baezano Alonso de Bonilla”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 146, 1992, pp. 301-331.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [pp. 277-278].
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 4, p. 1545.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 3, p. 559.

BONILLA Y GARZÓN, Alonso de

Baeza, h. 1570 – 17-05-1642. Platero, comerciante y poeta. Gozó de una buena posición económica, ya que, a su profesión de platero, se unían actividades comerciales con lanas y vinos, lo

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

que le permitió, según está documentado, tener “buenas casas, con huerta y bodegas valiosas... cuadros de pintura de mucha estima, que todo demuestra que vive con descanso”. Casó en Córdoba con Marina de la Cruz (07-05-1592), de la que tuvo cuatro hijos, siendo el mayor el sacerdote y también poeta Andrés de Bonilla Calderón*. Desarrolló su actividad profesional de platero en su ciudad natal y alrededores, así como en otros puntos de Andalucía. Según investigaciones recientes, hay constancia de varias actuaciones en la vecina Úbeda y en la población sevillana de Guadalcanal. No obstante, la fama se la debe a su amplia y valiosa producción poética, siendo uno de los iniciadores, junto al segoviano Alonso de Ledesma, del “Conceptismo”, movimiento artístico que tan granados éxitos cosechó a lo largo del siglo XVII. Aunque durante bastante tiempo ha permanecido un tanto marginado por la crítica especializada, los estudios de la portorriqueña Inés María López Sanabria y, especialmente, del profesor –baezano, como Bonilla– Dámaso Chicharro Chamorro* han contribuido a encuadrar su figura en el lugar que le corresponde dentro del panorama literario español de la época; sin olvidar las aportaciones del investigador madrileño, de ascendencia jiennense, Enrique Toral a la hora de esclarecer algunos aspectos biográficos del autor. Su poesía, formada por tres obras mayores (*Peregrinos pensamientos de misterios divinos*, 1614; *Nuevo jardín de flores divinas*, 1617, y *Nombres y atributos de la Virgen María*, 1624), varios opúsculos (uno de ellos conoció hasta diez ediciones) y composiciones diseminadas por obras de otros autores, es predominantemente de temática religiosa; siendo clara la impronta del movimiento contrarreformista que imperaba en la sociedad española del momento. Participó, con más que notable éxito, en varios certámenes poéticos, como los celebrados en Córdoba (1614), Toledo (1617), Baeza (1618), Sevilla (1623), Andújar (1627 y 1633) y Martos (1640). La justa poética de 1618 formó parte de las fiestas organizadas por la Universidad de Baeza en honor de la Inmaculada Concepción, una muestra más de tema mariano, al que dedicó gran parte de su producción poética. Aparte de lo anterior, la relación con esta institución docente queda patente en el hecho significativo de que fue el propio centro universitario el que se hizo cargo de los gastos de entierro del poeta, que tuvo lugar el 18-05-1642, según consta en el archivo parroquial de El Salvador de Baeza. Así pues, aunque no hay constancia expresa al respecto, los datos precedentes han llevado a pensar que pasó por las aulas de la universidad baezana. Gozó de gran estima en su tiempo, como lo certifican los elogios de que fue objeto por parte de Lope de Vega en *La Filomena* (Madrid, 1621) y en el *Laurel de Apolo* (Madrid, 1630), así como en las aprobaciones que el mismo autor madrileño suscribió para dos obras de Bonilla: *Nuevo jardín de flores divinas* (1617) y *Nombres y atributos de la Virgen María* (1624). En cuanto a la ubicación de la obra de Bonilla en el contexto de la lírica española de su tiempo, el profesor Chicharro la presenta como un claro ejemplo de evolución desde el Manierismo al Barroco. Rasgos claramente manieristas son la estructuración abierta de las obras, lo que sugiere más virtualidades al lector, así como la veta platónico-pitagórica de la que se pueden encontrar ejemplos verdaderamente antológicos. Por su parte, la orientación conceptista del autor está patente ya desde los mismos prólogos de sus libros, donde abundan términos suficientemente reveladores al respecto, como “artificio”, “ingenio”, “conceptos”, “pensamiento”..., que se explicitan luego en la práctica con formulaciones sentenciosas, desarrollos silogísticos, afán retórico, formulaciones hiperbólicas y distorsionadoras...; todo ello como procedimiento para ofrecer ideas conceptuosas que sorprendan y asombren al lector. Su poesía, en definitiva, recorre un camino que va desde la aceptación de formas ya aclimatadas en el Renacimiento a otras de pura raigambre barroca. La particularidad que presenta con respecto al otro precursor del Conceptismo es que, mientras que Alonso de Ledesma apenas logra salirse de los metros tradicionales, él, aunque no desecha esta corriente, en la que consigue cotas elevadísimas de expresión poética, utiliza con más profusión los metros italianos, marcando una línea que explotarían los grandes genios del Barroco.

Aurelio Valladares Reguero

Manuscritos

- [Poesías autógrafas de Alonso de Bonilla]. Ms. B 2494 de la Hispanic Society de Nueva York.
Además de los poemas de Bonilla contiene tres de Fray Miguel Cejudo.

— — LÓPEZ SANABRIA, Inés María, *Alonso de Bonilla. Ciento veintinueve poesías autógrafas e inéditas. Edición y estudio preliminar* [en cubierta: *Estudio biográfico y crítico de Alonso de Bonilla*], Jaén: [Instituto de Estudios Giennenses], 1968. Este trabajo había sido publicado anteriormente en el *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 41, 1964, pp. 19-135 + 2 láms.; nº 42, pp. 11-104; nº 43, 1965, pp. 9-93.

Impresos

- *Peregrinos pensamientos, de misterios diuinos, en varios Versos, y Glosas dificultosas. Compvestos por..., natural de la Ciudad de Baeça. Dirigidos a las persona de Iesu Christo Redentor, y Dios nuestro.* Baeza: Pedro de la Cuesta, 1614. 6 h., 217 [i.e. 227] fol., 12 h., 19 x 14 cm.

BARCELONA, B. Universitaria: XVIII-6145. CÓRDOBA, B. Provincial: 17/73 (falto de portada). GRANADA, Universidad-B. Central: A-18-349. HUESCA, B. Pública: B-14-2257. JAÉN, IEG: D-4.111 (faltan fols. 74-78 y 97). MADRID, B. Nacional: R/3164, R/6139 (deteriorado en fols. 134-150 y falta fol. 133), R/6866 (faltan 12 últimos fols., que están manuscritos, y tablas), R/13680 (faltan 3 h. de preliminares); R. Academia Española: 14-IX-34; Univ. Complutense-B. Histórica: 29.092. SALAMANCA, B. Universitaria: 7.912. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IV-9-3. SEVILLA, B. Capitular y Colombina: 15B-2-43 (falto de portada y primeras hojas), 43-5-34; B. Universitaria: Ra/139. ÚBEDA, Archivo Municipal; Natalio Rivas. VALENCIA, B. Universitaria: Y-16/80.

- *Glosas a la Inmacvlada y pura Concepción de la siempre Virgen Maria, Madre de Dios; y Señora nuestra: en forma de Chançonetas, Glosando este Verso que comunmente cantan los Niños. "Todo el mundo en general / A voces Reyna escogida / Diga, que soys Concebida / Sin pecado original". Compuestas por..., natural de la Ciudad de Baeça. A instancia y pedimiento de las singular deuocion que en particular tiene á este sacrosanto misterio, la insigne Ciudad de Cordoua.* Baeza: Pedro de la Cuesta, 1615. 8 h., 15 cm.

BARCELONA, B. Central. MADRID, B. Nacional: R/12470. NUEVA YORK, Hispanic Society.

— — Sevilla: Alonso Rodríguez Gamarra, 1615. 4 h., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: VE/58/79.

— — Sevilla: Bartolomé Gómez, 1615. 4 h., 4º.
Reproduce la edic. de Alonso Rodríguez Gamarra.
LONDRES, British Museum: C.63.b.27(11).

— — Sevilla: Matías Clavijo, 1615. 4 h., 4º.
Hace referencia a la edición de Baeza. Citada por Gallardo, Escudero, Ramírez de Arellano < Simón Díaz, VI, 4887.

— — Mallorca: Gabriel Guasp, 1615. 4 h., 21 x 16 cm.
BARCELONA, B. Central.
Hay una edic. facsímil (1953) por Luis Alemany Vich (Simón Díaz, VI, 4889).

— — Sevilla: Matías Clavijo, 1622. 4 h., 19 cm.
SALAMANCA, B. Universitaria: BG/34.421 (11).

— — Granada: Baltasar de Bolívar y Francisco Sánchez, 1650. 8 h., 4º.
MADRID, B. Nacional: VE/45/62 (incompleto).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Sevilla: Juan Vejarano, 1682.
A. Palau, II, nº 32.648. J. Simón Díaz, VI, nº 4894.
- — Sevilla: Lucas Martín de Hermosilla, 1695. 4 h., 19,5 cm.
MADRID, B. Nacional: VE/126/17.
- — Sevilla: Herederos de Tomás López de Haro, s.a. 4 h., 20,5 cm.
MADRID, B. Nacional: VE/104/2.
- — Edic. facsímil de la de Baeza de 1615. S. l.: s. n., 1953.
JAÉN, B. del IEG: D-9.199. MADRID, B. Nacional: VC/2344/22.
- *Nuevos conceptos espirituales para los esclavos del Santísimo Sacramento*. Baeza: Pedro de la Cuesta, 1615. 4 h., 20,5 cm.
LONDRES, British Museum: C.63.b.27(12). MADRID, B. Nacional: VE/1492/6. SEVILLA, B. Colombina: 28-9-12(21).
- *Letras y romances nuevos al Santísimo Nacimiento de Jesús*. Baeza: Pedro de la Cuesta [y por su original en Sevilla por Francisco de Lyra], 1617. 4 h. en 4º.
MADRID, B. Nacional: R/5185 (2).
- — Sevilla: Matías Clavijo, 1617.
A. Palau, II, nº 32.647. J. Simón Díaz, VI, nº 4891.
- — Sevilla: Pedro Gómez, 1617.
A. Palau, II, nº 32.647. J. Simón Díaz, VI, nº 4892.
- *Nueuo jardín de flores divinas, en que se hallará variedad de pensamientos peregrinos*. Baeza: Pedro de la Cuesta, 1617. 8 h., 431 fol., 5 h., 14,5 x 9,5 cm.
BARCELONA, B. Episcopal Seminario: 80.564; B. Universitaria: XVII-1767. GRANADA, Universidad-B. Central: A-39-277. JAÉN, B. Provincial: N-2.560. LISBOA, B. Nacional: Res. 1075 P. LONDRES, British Library: 011451.e.25. MADRID: R/1922, R/6987 (falta de h. 1 y 4 h. finales de tabla), R/12954; B. Palacio Real: Descalzas Reales E/186; R. Academia Española: 14-XI-59 (sólo tiene h. 17 a 431). NUEVA YORK, Hispanic Society. ÚBEDA, Natalio Rivas.
- *Nombres y atribvtos de la impecable siempre Virgen María Señora Nuestra. En Octauas. Con otras rimas a diversos assumptos, y Glossas dificiles. Por... Dirigido Al Excelentissimo Señor Don Gaspar de Guzman, Conde de Oliuares*. Baeza: Pedro de la Cuesta, 1624. 22 h., 103 [i.e. 204] fol., 1 h., 129 [i.e. 128] fol., 1 h., 20 cm.
BURGO DE OSMA (Soria), Catedral: 3.037. CÓRDOBA, B. Provincial: 4-204 (incompleto). HUESCA, B. Pública: B-72-10913. JAÉN, Carmelitas Descalzas. MADRID, B. Nacional: R/2220, R/4572 (corte en h. 6 y 7), R/5185 (1), R/11400, U/3122 (incompleto); Fundación Lázaro Galdiano: Inv. 6623-6624; Univ. Complutense-B. Histórica: 22.123. NUEVA YORK, Hispanic Society. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: R-V-9-8. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, B. Capitular: 15B-2-44 (falta de portada y algunas hs.). ZARAGOZA, B. Universitaria: A-122-127, G-16-90.
- *Poesías a la Concepción sin mancha de la Virgen María*. Méjico: Juan Ruiz, 1653. 4º.
José Mariano Beristáin de Souza, *Biblioteca Hispanoamericana Septentrional* (México, 1816), edic. facsimilar, México, Universidad Autónoma, 1980-1981, T. I, p. 183.

Aurelio Valladares Reguero

- *Peregrinos pensamientos de misterios divinos (1614). Otros poemas (1615-1617)*. Edición e introducción de Juan Cruz Cruz. Pamplona: EUNSA, 2004. 558 p., 24 x 17 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/286308.

- *Soneto al ornato del Nuncio Apostolico, y encendido afecto con que San Francisco Xauier salio en la solemne procesion general que se hizo en Baeça, en la celebridad de la canonizacion de San Ignacio, y San Francisco compuesto por...* Poeta insigne. S. l.: s. n., s. a. 1 h., 32 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3660 (99).

Obras en prosa

- *Discurso poético de la vida de la sierva de Dios Francisca de Jesús*. Baeza, 1635.

Citado en un artículo de Luis García Nieto (*Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 329-334). No se conoce ningún ejemplar localizado.

M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 2354. D. Chicharro, 1988, p. 57. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 138.

- *Meditaciones y discursos con reflexiones para la vida temporal y alcanzar la eterna*. Baeza, 1637.

Citado en un artículo de Vicente Montuno Morente (*Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 4, 1955, pp. 40-45). No se conoce ningún ejemplar localizado.

Presencia en obras de otros autores

- “Chançoneta” [‘Virgen no hay traslado en vos...’], en CEPEDA, Baltasar de, *El Pater Noster y Ave Maria glossado a la Inmaculada Concepción... Y también lleva al cabo vna chançoneta de Alonso de Bonilla. Con licencia, impresso en Baeça, por Iuan de la Cuesta, y por su original en Seuilla por Matías Clauijo, Año de 1615*. Baeza: Juan de la Cuesta, 1615.

JAÉN, B. del IEG: T-42. MADRID, B. Nacional: VE/55/56. NUEVA YORK, Hispanic Society.

- En PÁEZ DE VALENZUELA, Juan, *Relación breve de las fiestas que en la ciudad de Córdoba se celebraron a la beatificación de la gloriosa patriarca Santa Teresa de Jesús... con la justa literaria que en ella hubo...* (1614), Córdoba: Viuda de Andrés Barrera, 1615: “Glosa en soneto” [‘Un alma al cuerpo de mujer unida...’], fol. 17r-v; “Glosa en soneto” [‘Son las prisiones, grillos y cadenas...’], fols. 21v-22r; “Octavas” [‘Si tenéis tal amor, Teresa hermosa...’], fols. 25v-26r; “Décimas” [‘Vuestro fervoroso celo...’], fols. 28v-29r; “Quintillas” [‘Si el serafín abrasado...’], fols. 30v-31r.

CÓRDOBA, B. Provincial: 30-42. LONDRES, British Museum: 486.c.3 (3,4). MADRID, B. Nacional: 3/39.118. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: N-174.

Cfr. ROMERA CASTILLO, José, “Justa poética cordobesa en honor de Santa Teresa”, publicado en las Actas del I Congreso Internacional (Madrid, 1984, pp. 609-627), en el *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, (nº 103, 1982, pp. 97-118), y recogido en *Calas en la literatura española del Siglo de Oro*, Madrid, UNED, 1998, pp. 283-303; CHICHARRO, Dámaso, “De nuevo sobre Alonso de Bonilla y Santa Teresa”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 198, 2008, pp. 77-99 (reproduce y comenta los cinco poemas).

- “Glosa”, en HERRERA, Pedro de, *Descripción de la capilla de N^a S^a del Sagrario*, Madrid: Luis Sánchez, 1617, fols. 58v-59r.

MADRID, B. Nacional: 2/42682, 3/59097.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la inmaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: Glosa del quatrillo [‘Adán quedó aprisionado...’], fols. 74v-75r; dos sonetos en eco [‘La culpa vil del desterrado...’], fol. 78v, y [‘De mi remedio fue tu Aurora...’], fols. 78v-79r; soneto (glosa de un verso) [‘Siempre con las criaturas plato à hecho...’], fol. 85r.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En GUZMÁN Y CÁRDENAS, Enrique de, *Memorial que... dio a... Felipe III... en el mes de Enero deste año de 1619. En el quela pide se ponda en la moneda de oro y plata, que de aquí adelante se acuñare, la cifra de María santíssima, y por orla: Sin pecado original*, Sevilla: Juan Serrano de Vargas, 1619, prels.: Soneto con doble rima [“La culpa vil del desterrado errado...”] y otro del mismo [“De mi remedio fue tu aurora ora...”].

MADRID, B. Nacional: VE/57/50. NUEVA YORK, Hispanic Society.

- En IBARRA, Juan Antonio, *Encomio de los ingenios sevillanos en la fiesta de los Santos Inacio de Loyola i Francisco Xavier*, Sevilla: Francisco de Lyra, 1623: “Soneto”, fol. 35r; “Canción”, fols. 64r-65v.

MADRID, B. Nacional: 1/107535; B. Palacio Real: I.C.179. NUEVA YORK, Hispanic Society.

— — Edic. facsímil de Antonio Pérez y Gómez, Valencia: Tip. Moderna, 1950.

JAÉN, B. del IEG: D-9.080. MADRID, B. Nacional: 1/107535.

- Soneto laudatorio [‘Cosmógrafo pincel que en tus valientes...’] en GARCÍA, Fr. Gregorio, *Predicación del evangelio en el Nuevo Mundo viviendo los apóstoles*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1625, prels.

MADRID, B. Nacional: R/9565. SANTIAGO DE CHILE, B. Nacional.

- El mismo soneto anterior en GARCÍA, Fr. Gregorio, *Historia ecclesiastica y seglar, de la Yndia Oriental, y Occidental, y predicacion del Santo Euangelio en ella; por los Apostoles*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1626, prels.

GRANADA, B. Univesitaria: A-15-373. MADRID, R. Academia de la Historia: 3-2-6-1733. WASHINGTON, B. Congreso: BV2110. G3, 01-20861.

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros...*, Granada: Martín Fernández, 1629: “Soneto”, fol. 27r-v; “Glosa”, fol. 35r-v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

- “A Don Jacinto de Aguilar y Prado. Dezimas”, en AGUILAR Y PRADO, Jacinto de, *Compendio histórico de diversos escritos en diferentes asuntos*, Pamplona: Carlos de Labayen, 1629, prels.

MADRID, B. Nacional: R/6561.

- “De Alonso de Bonilla, al autor. Décimas” [‘Ganando nombre inmortal...’], en BELTRÁN, Fr. Pedro, *Ramillite de flores de la retama* (Sevilla, 1630), edic. de Ángel González Palencia, Madrid: C.S.I.C., 1948, fol. 5r.

MADRID, B. Nacional: 4/31995.

- En VILLAR, Francisco de, *Fiestas a la conducción del agua y primeras fuentes de la ciudad de Andújar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Soneto” [‘Ostentaciones de tesoro y ciencia...’], fol. 25v; “Glosa” [‘A la Ciudad tan notoria...’], fol. 52r-v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

- Participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los

Aurelio Valladares Reguero

concurstantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

Elogios

- VEGA, Lope de, “El jardín de Lope”, en *La Filomena*, Madrid: Viuda de Alonso Martín, 1621, fol. 154r: “Y a Bonilla Andaluz celeste genio...”.

MADRID, B. Nacional: R/30634, R. Academia Española: RM-6843, C-1452, C-1453, S.Coms.7-A-148.

- VEGA, Lope de, *Laurel de Apolo*, Madrid: Juan González, 1630, fol. 20v:

“No se olvidó Baeça, / de llamar a Bonilla, / octava en el Parnaso maravilla, / honrando su cabeça / los Laureles sagrados, / a las diuinas Musas dedicados”.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-5-67. MADRID, B. Nacional: R/14177.

Lope de Vega es también el autor de las aprobaciones de dos libros de Bonilla: *Nuevo jardín de flores divinas* (1617) y *Nombres y atributos de la impecable siempre Virgen María* (1624): la primera fechada en Madrid, 06-11-1616; la segunda no lleva ni lugar ni fecha.

Presencia en antologías

- NIPHO, Francisco Mariano, *Cajón de sastrería, literato, o percha de maulero erudito: Con muchos retales buenos, mejores, y medianos, utiles, graciosos, y honestos para evitar las funestas conseqüencias del ocio. Nuevamente corregido y aumentado*, Tomo primero, Madrid: Imprenta de Miguel Escribano, 1781: “Devotas adicciones (sic). Alta, y piadosa idea de la grandeza de Maria Santisima Señora nuestra. Soneto” [‘Es Dios de original circunferencia...’], p. 158 (de *Peregrinos pensamientos*).

- SANCHA, Justo de, *Romancero y cancionero sagrados*, Biblioteca de Autores Españoles-35, Madrid: Rivadeneyra, 1855; Madrid: Atlas, 1950: sonetos nº 10-14, 20-21; romance nº 204; coloquios pastoriles nº 583-605, 609-612, 620-633, 637 y 639-641; glosas, odas... de arte mayor nº 752; canciones y glosas (arte menor) nº 761-764.

- DÍEZ QUINTANA, Antonio, *Albun cristiano. Colección de poesías y leyendas religiosas de nuestros primeros escritores precedidas de consideraciones morales para instrucción del pueblo cristiano*, Madrid: Imp. Minuesa, 1865: 3 poemas, pp. 109-110, 207-212 y 213-215.

- PÉREZ DE GUZMÁN Y GALLO, Juan, *La Rosa, manojito de la poesía castellana: formada con las mejores producciones líricas consagradas a la reina de las flores durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX por los poetas de los dos mundos*, Vol. I, Madrid: Imprenta y fundición de M. Tello, 1891: “Rosa de Jericó” (soneto) y “El misterio de la rosa” (octavas): pp. 193-200.

- VÁZQUEZ DE ALDANA, Enrique, *Mil cuarenta y tres poetas españoles en 1.043 sonetos*, manuscrito de la Real Academia Española (Ms. 379, T. I): “La Cruz a cuestras” [‘Sobre la sacra espalda el peso fiero...’], fol. 60r (recorte de un calendario/almanaque).

- En la revista *DON LOPE DE SOSA*: “Un soneto con pies forzados, de Alonso de Bonilla”, 1923, p. 27; “Cinco sonetos” (del libro *Peregrinos pensamientos*), 1925, pp. 370-371; “Coloquios dedicados al Santo Nacimiento de Cristo”, 1930, pp. 379-80.

- VALBUENA PRAT, Ángel, *Antología de la poesía sacra española*, Barcelona: Editorial Apolo, 1940: “A San Ignacio de Loyola” [‘Ignacio, entre las naciones...’], pp. 272-273.

MADRID, B. Nacional: 4/695, 4/11537.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- PEMÁN, José María y HERRERO GARCÍA, Miguel, *Suma poética. Amplia colección de la poesía religiosa española*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1944: 29 poemas, pp. 244-245(cuatro), 246, 247, 266, 273, 274, 282, 282, 283, 290, 296, 297, 354, 357, 470, 523, 526, 535, 536, 548, 554, 559, 560, 563, 602 y 603. “Índice alfabético de autores”, pp. XXXVII-XLVIII .
- MAÍLLO, Adolfo, *Cancionero de Navidad*, Madrid: Ediciones de la Vicesecretaría de Educación Popular, 1944, pp. 210-211: “Virgen, ¿si querrá conmigo...” (de *Nuevo jardín de flores divinas*, 1617).
- SERRANO PLAJA, Arturo, *Antología de los místicos españoles*, Buenos Aires: Edit. Schapire, 1946, pp. 366-371.
- MONTERO, Lázaro, *Poesía religiosa española (Antología)*, Zaragoza: Ebro, 1950, pp. 168-169: “A San Ignacio de Loyola” (de *Nuevo jardín de flores*).
ÚBEDA, B. Municipal.
- DÍAZ-PLAJA, Guillermo, *Antología mayor de la literatura española*, Vol. III: *Barroco (Siglo XVII)*, 2ª edición corregida, Barcelona: Lábor, 1970 (1ª edic.: 1958), p. 117: “A San Ignacio de Loyola” (de *Nuevo jardín de flores divinas*).
- GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Mil poetas de la lengua española*, Madrid: Compañía Bibliográfica Española, 1962, p. 173: “Soneto de la Magdalena a los pies de Cristo” [“Señuelo de lascivos pecadores...”] (de *Nombres y atributos*, Baeza, 1624, II, fol. 73).
MADRID, B. Nacional: 1/224738.
- PELEGRÍN, Ana María, *Poesía española para niños. Antología*, Madrid: Taurus, 1974 y 1979 (1ª edic.: 1969), p. 189: “Diálogo con la Virgen” [“Virgen, ¿si querrá conmigo...”].
- SANZ CONSUEGRA, Víctor Luis y SÁNCHEZ RUIZ, Juan Antonio, *Antología de la literatura andaluza*, Vol. II, Córdoba: Graficromo, 1983, pp. 160-162: dos sonetos y el poema “Los Reyes y Herodes”.
SEVILLA, B. Provincial.
- SÁNCHEZ CAÑETE, María Lourdes y Carmen, *Textos comentados de poetas de Jaén*, Armilla (Granada): Imp. Jufér, 1986, pp. 61-62 (recogen y comentan el poema “Del Nacimiento de Cristo” [“Con el rocío que del cielo abaja...”]).
MADRID, B. Nacional: 3/136096.
- SANZ, Víctor L. y RODRÍGUEZ, Cándido, *Poesía andaluza del Siglo de Oro*, Córdoba: Imprenta San Pablo, 1986, pp. 132-15 (recogen dos sonetos y dos coloquios pastoriles, precedidos de una breve introducción).
MADRID, B. Nacional: 3/84156.
- CHICHARRO, Dámaso, *Alonso de Bonilla en el Conceptismo. Estudios y antología*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1988. En la parte de “Antología” (pp. 121-256) recoge un amplio muestrario de la producción poética del autor, con numerosas notas explicativas a pie de página.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 87-88 (recoge un soneto).

Aurelio Valladares Reguero

- JURADO LÓPEZ, Manuel y MORENO JURADO, José Antonio, *Antología general de la poesía andaluza*, Sevilla: Padilla Libros, 1990, Vol. II, pp. 475-477 (tres sonetos y un coloquio pastoril).

JAÉN, B. del IEG: 860 ANT ant. MADRID, B. Nacional: 5/14250. ÚBEDA, A. Valladares.

- PINO, Sinda y MAJADA, Jesús, *Poesía de Navidad (Antología)*, Madrid: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (C.E.G.A.L.), 1990: “Virgen, tal paristes vos...”, p. 44; “Al Niño que está en el heno...”, p. 45. “Relación bibliográfica de autores”, pp. 122-132.

MADRID, B. Nacional: 9/94068.

- DELCLAUX, Federico, *Antología de poemas a la Virgen*, Madrid: Rialp, 1991 / Barcelona: Planeta-DeAgostini, 1996 [coinciden ambas ediciones en paginación y contenido]: un poema, p. 164.

- ORTIZ DE LANZAGOSTA, José Luis, *El Dios del Mediodía. Fe y creación poética en Andalucía. Ensayo y antología*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997: “Conzonetas de la Circuncisión de Cristo”, p. 236; “La Magdalena en la Resurrección”, p. 302; “Nota biobibliográfica”, pp. 831-832.

MADRID, B. Nacional: 10/46002. ÚBEDA, R. Molina Navarrete.

- MICÓ, José María y SILES, Jaime, *Paraíso cerrado. Poesía española de los siglos XVI y XVII*. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2003: “Del soberbio” (soneto) [‘Es el cohete un hilo manifiesto...’], p. 454.

MADRID, B. Nacional: 12/224503.

- VILLENA, Luis Antonio de, *El libro de los sonetos en lengua española*, Madrid: Turner, 2005: “Del soberbio”, p. 51 (de *Peregrinos pensamientos*).

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 13.

- GALLARDO, Bartolomé José, EBELRC, T. II, 1866, nº 1425-1429, cols. 108-110; IV, 1889, nº 4394, cols. 1134-1136.

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, pp. 535-536, 557-560; 1913, pp. 5-6.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 9, p. 18.

- CHÉRCOLES VICO, Adolfo, “Alonso de Bonilla (breves noticias acerca de su obra)”, *Don Lope de Sosa*, 1917, pp. 258-262.

- MEDINA, José Toribio, *Escritores hispanoamericanos celebrados por Lope de Vega en el “Laurel de Apolo”*, Santiago de Chile: Imprenta Universitaria, 1922, pp. 81-82.

- MONTUNO MORENTE, Vicente, “Jaén por la Inmaculada: presencia y labor de la provincia de Jaén en la exaltación y defensa del misterio de la Inmaculada Concepción de María”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 4, 1955, pp. 9-76 [“El poeta baezano Alonso de Bonilla y sus ‘glosas’ a la Limpia Concepción”, pp. 40-45].

- SIMÓN DÍAZ, José, “Textos dispersos de clásicos españoles: ‘XV: Alonso de Bonilla’”, *Revista de Literatura*, XXII, nº 43-44, julio-diciembre 1962, pp. 109-117 (recoge 8 poemas). Luego publicado: Madrid: CSIC, 1978, pp. 43-53.

- LÓPEZ SANABRIA, Inés María, “Alonso de Bonilla”, *Revista de Letras*, Mayagüez, 1969, nº 4, pp. 505-517 + 1 lám.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 4884-4913 y 6541-6550; XVI (1994), nº 3571 (14, 27 y 42).

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2334-2363.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979. T. 2, p. 503.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Sobre la vinculación universitaria del conceptismo andaluz: Alonso de Bonilla”, *El Barroco en Andalucía* (Cursos de Verano de Priego de Córdoba, 1984 / Cabra, 1985), Córdoba: Universidad, 1987, T. VII, pp. 161-163.
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Nuevos datos sobre los orígenes del conceptismo: Alonso de Bonilla”, *Historia, Arte y Actualidad en Andalucía* (Cursos de Verano de Priego de Córdoba, 1987), Córdoba: Universidad, 1988, pp. 349-359.
- CHICHARRO, Dámaso, *Alonso de Bonilla en el Conceptismo. Estudios y antología*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1988.
- CORONAS TEJADA, Luis, “La Baeza de Alonso de Bonilla” (presentación del libro de Dámaso Chicharro), *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 1989, nº 139, pp. 129-134.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [pp. 1179-1182].
- TORAL Y PEÑARANDA, Enrique, “Andrés de Bonilla Calderón: Noticia sobre su padre, el poeta baezano Alonso de Bonilla”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 146, 1992, pp. 301-331.
- CHICHARRO, Dámaso, “Alonso de Bonilla: su posición social y sus relaciones literarias”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 148, 1993, pp. 235-260. Recogido en su libro *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 269-292.
- GULLÓN, Ricardo (Dir.), *DLEH*, 1993, T. I, pp. 203-204.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [pp. 274-277].
- ALMAGRO GARCÍA, Antonio, *Artistas y artesanos en la ciudad de Úbeda durante el siglo XVII*, Jaén: Universidad, 2003, pp. 124-126 (documenta seis actuaciones de Bonilla, como maestro platero, en Úbeda).
- BREGANTE, Jesús, *DELE*, 2003, p. 121.
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Alonso de Bonilla y Santa Teresa (A propósito de un cancionero sobre la Santa, de 1617)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 185 (Extra Cincuentenario), 2003, pp. 49-94. Luego recogido en su edición *Literatura giennense en el olvido*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2007, pp. 53-99.
- MENSAQUE URBANO, Julia, “El mecenazgo artístico del indiano Alonso González de la Pava”, *Guadalcanal Noticias*, 2003 (en página web: 3-12-2007): Bonilla realizó los trabajos de pintura y dorado del retablo del convento del Espíritu Santo de Guadalcanal (Sevilla), según escritura de junio de 1635, obra patrocinada por el indiano Alonso González de la Pava.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 4, pp. 1544-1545 y 1546 (dos entradas: una con un apellido y la otra con los dos).
- CHICHARRO, Dámaso, “Alonso de Bonilla y su ‘Romance de la unidad y trinidad de Dios’”, en MIGUEL JOVER, José Luis de y JIMÉNEZA SERRANO, Alejandro (Ed.), *Maestro y sabio. Homenaje al Profesor Juan Jiménez Fernández*, Jaén: Universidad / Instituto de Estudios Giennenses, 2006, pp. 445-483.
- ZORROZA, M^a Idoya, “Presupuestos filosóficos de Alonso de Bonilla: el hombre como imagen”, en MORENO MORENO, M^a Águeda (ed.), *Estudios de humanismo español. Baeza en los siglos XVI-XVII*, Baeza: Ayuntamiento, 2007, pp. 755-770.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 3, pp. 558-559 y 559 (dos entradas: una con un apellido y otra con los dos).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Bonilla y Garzón, Alonso de”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. VIII, 2010, pp. 758-759.

Aurelio Valladares Reguero

- CHICHARRO, Dámaso, *El poeta Alonso de Bonilla, un jiennense del siglo XVII*, Jaén: Universidad, 2011.

BREVE INFORME informe de la justicia que assiste a Doña Maria Teresa Velez... en el pleyto y autos que contra la susodicha siguen el Conde de la Quinteria, vezino de la Ciudad de Andujar; el Marqués de Villasinda, vezino de la de Valladolid, y Don Fernando Lucas de Aranda... sobre la educacion de Don Eugenio de Miranda, Conde de Sevilla la nueva y Don Baltasar de Miranda... para el recurso de apelacion que tiene pendiente. S. l.: s. n., s. a. 21 h., 30 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-3687 (5).

BRIZUELA, Mateo de

Poeta de corte popular del que se conservan algunos opúsculos sobre sucesos curiosos y temas religiosos. Anotamos una de las obras, impresa en Jaén.

- *La vida de Galera muy graciosa, y por galano estilo sacado, y compuesta agora nuevamente por..., a pedimento de Don Yñigo Meneses Lusitano. Da cuenta en ella, los trabajos que se padecen. Es obra de exercicio, y no menos de exemplo para enmienda de muchos, Aora nuevamente impressa en este presente año de 1628.* Jaén: Pedro de la Cuesta, 1628. 4 h. [“Mateo donde consiste...”].

Edición manejada en su día por B. J. Gallardo (EBELRC, II, 1866, nº 1488). No hay constancia de que se conserve ningún ejemplar en la actualidad.

Otras ediciones de esta obra:

- Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1603. 4 h., 18,5 cm.

MADRID, B. Nacional: R/11903.

- Sevilla, Bartolomé Gómez de Pastrana, 1618. 4 h., 19 cm

MADRID, B. Nacional: VE/1375/30.

- Barcelona, Antonio Lacavallería, 1677. 4 h., 19 cm.

GERONA, B. Universitaria.

- Edición de A. Bonilla y San Martín (sobre la de Barcelona de 1603): en *Anales de la Literatura Española (Años 1900-1904)*, Madrid, Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello, 1904, pp. 47-49 (introducción) y pp. 50-56 (texto).

Consta de 42 estrofas de versos octosilábicos: abba bcdcd. A la pregunta de un caballero sobre la vida de la Galera (1ª estrofa) responde el “autor” en las restantes estrofas, describiendo en tono jocoso los avatares y dificultades de esta vida.

MADRID, B. Nacional: INV 860 BON.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VI, 1973, nº 5498-5503.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2467.

BRIZUELA Y SALAMANCA, Antonio de

Reinosa o San Martín de Ollas (Cantabria), 02-07-1642 - Jaén, 10-01-1708. Obispo de Jaén desde 1693 hasta su muerte. Anteriormente había sido canónigo de la catedral de Toledo y obispo de Astorga.

Obras

- *Auto definitivo en los que se han hecho en orden a la averiguación y justificación del sudor que se reconoció en la Imagen del Sto. Cristo de Burgos, que está colocado en la Iglesia Parroquial de la Villa de Cabra, del Obispado de Jaén, en el cual se declara y aprueba el dicho sudor por sobrenatural*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

y milagroso. [Al final: Jaén, 22 de noviembre de 1698]. En *Historia del Stmo. Cristo de Burgos...*, Jaén: Diario Jaén, [1951], pp. 23-25.

M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 2469.

- [Certificado de órdenes. Linares, 13 de junio de 1699]. [Jaén: José Copado, d. 13-06-1699]. 1 h., Fol.

JAÉN, A. Diocesano: Varios, leg. 133.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 302.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2468-2470.

- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 162-163.

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, "El obispo Antonio Brizuela y Salamanca (1693-1708) y la construcción de la catedral de Jaén", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 194, 2006, pp. 181-188.

BURGO, Luis Tadeo del

Licenciado.

- *Por Pedro Berdejo Naranjo, y Francisco Berdejo Naranjo hermanos, vecinos de la Ciudad de Anduxar en el pleyto con Iuan de Morales Caçalilla, y Diego de Morales hermanos, y consorte, vezinos de la dicha Ciudad.* Granada: Imprenta de Bartolomé de Lorenzana y Antonio René de Lazcano, 1633. 11 fol., 31,5 x 21 cm.

JAÉN, Seminario.

- *Adición a la información en derecho de Pedro Verdejo Naranjo. En el pleyto, con Iuan de Morales Caçalilla.* Granada: Imprenta de Vicente Álvarez, 1634. 4 fol., 31,5 x 21 cm.

JAÉN, Seminario.

- *Por el licenciado Pedro Fernandez de Mirez, presbytero, vicario de la santa iglesia de Iaen. En el pleyto con el licenciado Iuan Gutierrez de Mançanares, presbytero...* Granada: en casa de Blas Martínez, mercader de libros, en la calle de los Libreros, 1634. 6 h., Fol.

ZARAGOZA, B. Universitaria: G-74-182 (27).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2520-2521.

Aurelio Valladares Reguero

C

CABRERA Y BENAVIDES, Juan de

Santisteban del Puerto, 05-03-1589 (bautismo). Eclesiástico. Se supone que realizó sus estudios en la Universidad de Baeza. Debió de pasar pronto a tierras americanas, donde desempeñó diversos cargos: deán de la catedral de Lima, Comisario Apostólico de los Reinos del Perú y Gobernador de dicho arzobispado. El 17 de mayo de 1648 Felipe IV le concede la merced del Hábito de la Orden de Santiago. Según Mercado Egea murió en tierras peruanas a la edad de 98 años. Aparte de la obra reseñada a continuación, Caballero Venzalá (que sigue a Palau y Dulcet) cita otra más: *Vida del gran siervo de Dios, el padre Fray Pedro de Urraca*, impresa en Lima hacia 1650. No obstante, debemos precisar que en la B. Nacional de Madrid (Mss/9521) se conserva el manuscrito *Breve epítome de la prodigiosa vida, muerte, raras maravillas del... P. Pedro Urraca de la Santísima Trinidad, hijo del convento de Quito y de esta Provincia de Lima, del Orden de N. S. de la Merced*, fechado en Lima el 20-09-1657 y con licencias de impresión, pero escrito por su confesor Fr. Francisco Mesía y no por nuestro autor.

Impreso

- *Rico y opulento parto de priuilegios, indvlgencias, gracias, y fauores innumerables, que se contienen como en oculta arcana, e inmensa preñez en la Bula de la Santa Cruzada. Que saca a mayor luz D. ..., Cauallero del Orden de Santiago, Maestre escuela de la Santa Iglesia Metropolitana de Lima, Comissario General Subdelegado de la S. Cruzada para todos los Reynos del Perú. En que con toda claridad, y resolución que se exponen, y declaran con aduertencia Theologicas a la luz pura, y clara del sagrado texto, concilios, y Padres de la Iglesia, todas las dudas que swe pueden ofrecer, y se allanan, y facilitan los impedimentos todos, que podían retardar el lograllos.* Lima: Luis de Lyra, 1654. 22 h., 36 fol., 4 h., 20 x 13 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/8366.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 108-110.
- MERCADO EGEEA, Joaquín, “Don Juan de Cabrera y Benavides”, *Senda de los Huertos*, nº 18, pp. 143-148.
- SENA MEDINA, Guillermo, *Jaén, en el descubrimiento, conquista y colonización de las Indias*. Granada: Ediciones Anel, 1990, pp. 260-261.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [pp. 257-258].

CÁCERES, Agustina (o María)

Actriz de teatro del siglo XVII que al final de su carrera artística se estableció en Jaén para dedicarse al comercio. Hay noticia de actuaciones suyas en 1631, 1640, 1643 y 1661.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- “Del teatro al mostrador”, *Don Lope de Sosa*, 1921, p. 57 (recoge los datos de un estudio de Narciso Díaz de Escovar).

CALDERÓN, Antonio

Baeza, finales del XVI – Granada, 11-01-1654. Teólogo y escritor. Estudió en la Universidad de Baeza, de la que en 1618 era catedrático de Artes. Luego desarrolló tareas docentes en la Universidad de Salamanca. En 1638 fue nombrado canónigo magistral de la Catedral de Toledo y más tarde pasó a ser capellán mayor del Real Convento de la Encarnación de Madrid. El rey Felipe IV le confió el cargo de maestro de su hija María Teresa y más adelante lo promovió como arzobispo de Granada, pero la muerte le impidió llegar a ocupar oficialmente esta plaza.

Obras

- *Relacion de la Fiesta que la insigne Vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora. Con la carta qve la dicha Vniversidad escribiò à su Santidad, y el singular Estatuto hecho en favor de la Concepcion*. Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618. 6 h., 90 fol., 20 x 15 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

Bibliografía sobre esta obra

- RECIO VEGANZONES, Alejandro, “La ciudad de Baeza y su Universidad por la Inmaculada”, *Paisaje*, nº 91-92, 1954-1955, pp. 909-914.

- ALVAR, Manuel, “Descripción bibliográfica de la Fiesta de la Universidad de Baeza (Una antigua referencia a la popularidad de don Quijote)”, en *Homenaje al Excmo. Sr. Dr. D. Emilio Alarcos García*, T. II, Valladolid: Universidad, 1965-67, pp. 163-167.

- LOBATO, María Luisa, “El Quijote en las mascaradas populares del siglo XVII”, en *Cervantes. Estudios en la víspera de su centenario* (2 tomos), Kassel: Edition Reichenberger, 1994, T. II, pp. 577-604.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Una justa poética organizada por la Universidad de Baeza en honor de la Inmaculada Concepción (1618)”, *Mágina. Revista del Centro Asociado “Andrés de Vandelvira” de la provincia de Jaén de la UNED*, nº 3, Otoño 1997, pp. 49-63.

- MANCHÓN GÓMEZ, Raúl, “La musa latina en la antigua Universidad de Baeza: los epigramas del certamen poético en honor de la Inmaculada Concepción (1618)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 186 (*Homenaje a las ciudades de Baeza y Úbeda*), 2003, pp. 257-320.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Participación del caballero Don Quijote en una ‘mascarada’ celebrada en Baeza (1618)”, en *Úbeda en el Quijote*, 2ª edic., Jaén: Editorial El Olivo, 2005, pp. 107-109.

- CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “Quinto certamen de las justas poéticas en honor de la Inmaculada Concepción (Baeza, 1618): El arte del jeroglífico”, en MORENO MORENO, Mª Águeda (ed.), *Estudios de humanismo español. Baeza en los siglos XVI-XVII*, Baeza: Ayuntamiento, 2007, pp. 79-91.

- MANCHÓN GÓMEZ, Raúl, “De Inmaculata Conceptiones cantus latino sermone, metro Italico compactus: Antonio Calderón, poeta latino en defensa del misterio inmaculista (Baeza, 1618)”, en MORENO MORENO, Mª Águeda (ed.), *Estudios de humanismo español. Baeza en los siglos XVI-XVII*, Baeza: Ayuntamiento, 2007, pp. 295-317.

- MARTÍN ROMERO, José Julio, “Poesía, retórica y fervor concepcionista en la Baeza del siglo XVII: la *Relación de la fiesta que la insigne ciudad de Baeza celebró a la Inmaculada Concepción* (1618)”, en MORENO MORENO, Mª Águeda (ed.), *Estudios de humanismo español. Baeza en los siglos XVI-XVII*, Baeza: Ayuntamiento, 2007, pp. 347-362.

- *Historia Alegación por las reliquias que se han descubierto en la villa de Arjona Año 1642.*

Memorial manuscrito remitido por el autor al obispo de Jaén Baltasar de Moscoso y Sandoval. Se custodiaba en el archivo parroquial de Santa María, de Arjona, hasta la supresión de la parroquia en 1843; de donde pasó al de la parroquia de San Martín. A comienzos de la guerra civil, concretamente el 24 de julio de 1936, en el saqueo que sufrió la iglesia fueron destruidos. Por fortuna, el investigador afincado en Arjona Santiago Morales Talero (“Eseme”) lo había copiado en 1927 y publicado en el periódico local *Arjona*, gracias a lo cual hoy día podemos conocer su contenido.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Recogido en *Arjona y sus santos. Huellas del pasado*, Granada: Imp. F. Román, 1972, pp. 5-19. JAÉN, B. del IEG: D-4.696. MADRID, B. Nacional: 4/147191.

- *Sermón por el Dr. Antonio Calderón*, en GONZÁLEZ DE VARELA, José, *Pyra religiosa, mavseolo sacro, pompa funebre, qve la mvy Santa Iglesia Primada de las Españas erigió... a las recientes cenizas, a las sepylcras memorias... Cardenal Infante... D. Fernando de Avstria*, Madrid: Diego Díaz de la Carrera, 1642, pp. 157-193.

MADRID, B. Nacional: 2/8674. NUEVA YORK, Hispanic Society. PARÍS, B. Nationale: 4°Oo.857. SEVILLA, B. Colombina: 19-5-2.

- *Pro titulo Immaculatae Conceptionis Beatissimae Virginis Mariae, Adversus duos Anonymi Libellos, Liber unvs. Philippo Quarto Regi Catholico O.C.D. a..., olim apud Salmanticenses (Ecclesiam, et Academiam) Theologiae publico professore...* Matriti: apud Diegum Diaz de la Carrera, 1650. 15 h., 692 p., 23,5 x 16,5.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-11-210. MADRID, B. Nacional: 3/53883, 3/55017, 8/40010. SALAMANCA, B. Universitaria: 23.522.

- *Parte primera de las Excelencias del Glorioso Apostol Santiago (vnico y singlar Patron de España) entre los demas Apostoles. Dividida en dos libros. Compvestos por el Ilustrissimo Doctor Don... Maestro de la Serenissima Infanta Doña María Theresa de Austria, Capellan Mayor de la Encarnacion, canonigo de Toledo, y electo Arçobispo de Granada.* Madrid: Gregorio Rodríguez, 1658. 6 h., 189 p., 443 p., 18 h., 29,5 x 21 cm.

Va encuadrada a continuación la *Parte segvnda...*, del Rvdsmo. P. Gerónimo Pardo Villarroel (Madrid, Gregorio Rodríguez, 1657, 443 p., 18 h.). Los índices del final sirven para las dos partes. El volumen lleva una portada general para ambas obras y sendas portadas particulares. Colofón del volumen: Madrid, Gregorio Rodríguez, 1658.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-24-69. MADRID, B. Nacional: 2/16721, 2/46621, 3/67107, P/6995; R. Academia de la Historia: 5-3-5-840. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 73-IX-15. VALENCIA, B. Universitaria: 1/5159. ZARAGOZA, B. Universitaria: A-5-28.

— — Edición facsímil (de las dos partes), A Coruña: Editorial Órbigo, 2007. 6 h., 189 p. 443 p. 18 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/502506.

- *Compendio histórico. De la vida, hechos, y muerte del glorioso apóstol Santiago, unico y singular Patron de España, Capitan General de las Armas contra infieles principalmente de las catholicas. Que contiene svmariamente las excelencias, y primacias del hijo de Zebedeo, que divididas en quatro libros, estan para darse al molde. Avthor de los dos primeros, el Ilustrissimo señor Don Antonio Calderon, Maestro que fue de la Serenissima Señora Doña Maria Theresa, Infanta de las Españas, Capellán Mayor de la Real Capilla de la Encarnación de Madrid; Canonigo Magiustras de la Sancta Iglesia de Toledo; y electo Arçobispo de Granada. Avthor de los dos segundos, el Reuerendissimo Padre Geronimo Pardo...* S. l.: s. n., s. a. 25 fol., 19,5 x 14 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-251. MADRID, B. Nacional: VE/159/7. SEVILLA, Universidad-B. General: 111/038 (8).

Obras perdidas

En su tratado *Pro titulo Immaculatae Conceptionis Beatissimae Virginis Mariae* el autor alude a otras cuatro obras suyas, de las que no se conoce ningún ejemplar conservado:

- *Adsertor dominicanus Immaculatae Conceptionis*. Relación de religiosos dominicos que escribieron sobre la Inmaculada Concepción.

- *De statu controversiae circa Conceptionem Deiparae Virginis*.

Aurelio Valladares Reguero

- *De origine sacri cultus et officii ecclesiastici Conceptionis Inmaculatae.*
- *Alegación canónica, jurídica e histórica por las Constituciones de la Universidad de Baeza.*

Aprobaciones y censuras

- Aprobación (Salamanca, 01-03-1630), en MONTES DE OCA, Francisco, *Del Doctissimo Reverendo P. M. F. Basilio Ponce de León, honor de España. Lustre de la ynclita Salmanticense Academia...*, Salamanca: Diego Cussio, 1630, prels.

LONDRES, British Museum: 011451.f.3. MADRID, B. Nacional: VE/171/38.

- Aprobación (Salamanca, 04-07-1632), en CASTILLO DE LARZÁVAL, Antonio del, *El Adonis*, Salamanca: Jacinto Taberniel, 1632, prels.

MADRID, B. Nacional: VE/154/4 (falta de portada y preliminares). SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria.

- Aprobación (Toledo, 20-07-1642), en HIDALGO REPETIDOR, Juan, *Poema heroico castellano de la vida, muerte y translación de la gloriosa virgen Santa Casilda, reyna de la imperial Toledo*, Toledo: Juan Ruiz de Pereda, 1642, prels.

MADRID, B. Nacional: R/12001.

- Aprobación (Madrid, 10-07-1644), en QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de, *La cayda para levantarse. El ciego para dar vista. El montante de la Yglesia, en la vida de San Pablo Apóstol*, Madrid: Diego Díaz de la Carrera, 1644, prels.

JAÉN, C. Bernardas: 418. MADRID, R. Academia Española: RM-7642.

- Aprobación (02-03-1646), en ENRÍQUEZ, Francisco, *Apología a los violados decoros del estado religioso*, Zaragoza: s. n., 1646, prels.

MADRID, B. Nacional: VE/15/3.

- Censura (Madrid, 18-03-1648), en TAMAYO SALAZAR, Juan, *Triunfo de las armas católicas por intercesión de María S. N.*, Madrid: Diego Díaz de la Carrera, 1648, prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-3-222. MADRID, B. Nacional: R/22757; R. Academia Española: 37-IV-29; R. Academia de la Historia: 5/2445.

- Aprobación (Madrid, 31-10-1648), en BILCHES, Francisco de, *Santos y santuarios del Obispado de Iaen y Baeza. Prveba de lo resuelto por los santos, &.*, Madrid: Domingo García y Morrás, 1653, prels.

BURGOS, Fac. Teología del Norte de España: Tp 235. GRANADA, Universidad-B. Central: A-8-137. JAÉN, IEG: D-4.405, T-A-1; B. Provincial: N-2233, N-2269. MADRID, B. Nacional: 2/61843, 2/65953, 3/10399; R. Academia Española: 13-B-42; R. Academia de la Historia: 4-2189, 5-818. TOLEDO, B. Pública: 8.433. VITORIA, Seminario-Fac. Teología.

- Aprobación (Madrid, 11-12-1648), en BENÍTEZ MONTERO, Juan, *Sermón del glorioso S. Antón... obispo de Pistoria predicado el día de su festividad*, Madrid: Diego Díaz de la Carrera, 1649, prels.

CUENCA, Seminario Mayor: 209-D-17 (5). MADRID, B. Nacional: VE/6/19.

- Aprobación (conjuntamente con el Príncipe de Esquilache, el Conde Mora y el Conde de Castaneyra; Madrid, 04-07-1651), en ALONSO CALDERÓN, Juan, *Memorial y discurso histórico-jurídico-político que dio a la magestad... Don Philipe Quarto*, Madrid: Diego Díaz de la Carrera, 1651, fols. 14v-15r.

MADRID, B. Nacional: 2/19433; R. Academia de la Historia: 9/5662 (11).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- TORRES, P. Francisco de, *Historia de Baeza* (1677), Baeza: Ayuntamiento, 1999, pp. 167-168.
- PONZ, Antonio, *Viage de España*, T. XVI, Madrid, Viuda de Joaquín Ibarra, 1791, p. 162.
- CÓZAR MARTÍNEZ, Fernando de, *Noticias y documentos para la Historia de Baeza*, 1884, p. 308.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1913, pp. 103-104.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 10, p. 651.
- PINERO JIMÉNEZ, Francisco y MARTÍNEZ ROMERO, José, GIRB, I, 1954, pp. 99-100.
- MORALES TALERO, Santiago, *Los santos de Arjona*, Madrid: Imp. Murillo, 1957, pp. 93-94.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VII, 1967, nº 470 y 471-480.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 2, p. 590.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 181-196.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [pp. 271-274].
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, p. 276.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 5, p. 1820.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVII*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 85-86.

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro

Madrid, 1600 – 1681. Figura cumbre, junto a Lope de Vega, del teatro español del Siglo de Oro. En las fiestas de Jaén de 1660 se representaron sus autos sacramentales *El Sacro Parnaso* y *El maestrazgo del toisón*, que habían sido estrenados ambos el año anterior. También debe anotarse la presencia de “Garcí-Pérez de Vargas, alférez real” entre los personajes de la segunda parte de su auto sacramental *El Santo Rey don Fernando*. Recordaremos que se trata del caballero de Andújar que sobresalió por su valentía en la toma de Sevilla por el rey Fernando III y cuyas hazañas ensalzaron otras obras literarias (desde *El conde Lucanor* de don Juan Manuel* en el siglo XIV).

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: *Auto sacramental El Sacro Parnaso*, pp. 151-217; *Auto sacramental El maestrazgo del toisón*, pp. 218-280.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

- *El Santo Rey don Fernando (Primera y segunda parte)*. Ambas partes fueron publicadas en la edic. de *Autos sacramentales, alegóricos y historiales del insigne poeta español don Pedro Calderón de la Barca. Obras póstumas que del Archivo de la Villa de Madrid saca originales a luz Don Pedro de Pando y Mier*, Madrid: Imp. de Manuel Ruiz de Murga, 1717, Parte tercera, en 6º y 7º lugar (pp. 199-224 y 233-266), respectivamente, precedidos de sendas loas (pp. 192-198 y 225-232).

Bibliografía

- “Representación en Jaén de dos Autos Sacramentales, de don Pedro Calderón de la Barca”, *Don Lope de Sosa*, 1927, p. 187.

Aurelio Valladares Reguero

CÁNCER Y VELASCO, Jerónimo de

Barbastro (Huesca), h. 1593 – Madrid, 1655. Poeta y dramaturgo. Es el autor de la jácara “El ñarro de Andújar”, recogida en sus *Obras varias* (Madrid: Diego Díaz de la Carrera, 1651, fol. 67r-v; Lisboa: Henrique Valente de Oliveira, 1675, pp. 109-111) y en la colección de *Romances varios de diversos autores* (Zaragoza: Pedro Lanaja, 1640, pp. 53-54). Y también compuso otra jácara similar: “El entuchón de Baeza”*, incluida en las dos ediciones citadas de sus *Obras varias* (Madrid: Diego Díaz de la Carrera, 1651, fols. 92v-93v; Lisboa: Henrique Valente de Oliveira, 1675, pp. 151-153) y a continuación del *Entremés del Hambriento y los ciegos. Lleva al cabo una Xacara. De un ingenio desta Corte* (Madrid: Andrés García de la Iglesia, 1659), encuadernado en 3º lugar de una recopilación de once entremeses (B. Nacional de Madrid, R/31254).

CANO, Alonso

Jaén, h. 1575 – Monasterio de Montserrat de Madrid, d. 1656. Religioso benedictino. Autor de tratados religiosos. Tomó el hábito en el monasterio de San Feliu de Guíxols en 1591 y profesó al año siguiente. Poco después fue enviado a estudiar filosofía a la universidad navarra de Irache (1594-97), regentada por los benedictinos, y posteriormente teología a Salamanca. Regresó a su monasterio con el título de predicador (1604-1610), cargo que alternó con el de prior (1607-1608). Resultó elegido abad para dos cuatrienios (1617-1621 y 1629-1633). En 1641, con motivo de la Guerra de Secesión fue expulsado, como los demás religiosos castellanos, de Cataluña. Se instaló en el monasterio de Montserrat de Madrid, donde permaneció el resto de sus días. La última noticia que se tiene de él es del 3 de diciembre de 1656. Debió de morir, ya octogenario, poco tiempo después.

Obras

- *Instruction breve y socorro de mi rudeça para mayor observantia de la Regla de N. Padre Sant Benito*. Manuscrito. 26 p., 21,3 x 14,4 cm.

GERONA, Seminario Diocesano: Ms. 246.

Texto editado por E. Zaragoza Pascual (1993, pp. 250-303). Calcula que esta obra fue redactada hacia 1592, durante su noviciado.

- *Relación de la fundación de este monaterio y de algunos de sus abades y hechos y otras cosas escritas por Su Paternidad fray Alonso Cano a petición de un historiador*.

E. Zaragoza Pascual, 1993, p. 247.

- *Discurso general de este antiquísimo castillo y monasterio de Sant Feliu de Guíxols del Orden de Sant Benito hadonde se trata de la fundación y se continúa la sucesión de los muy reverendos senyores abbades de esta santa casa, con una breve relación de los más singulares bienhechores que ella ha tenido, compuesta por Su Paternidad Fr. Alonso Cano, monge profeso de esta santa casa de Sant Feliu de Guíxols. Año 1606*. Manuscrito.

GERONA, B. Provincial “Tomás de Lorenzana”: Ms. 9/66.

Existen copias manuscritas en Montserrat (Ms. 6) y B. Nacional de Madrid (Mss/9635).

- *Instrucción religiosa para la perfección de los novicios en la vida espiritual sacada de libros santos*. Manuscrito fechado en el monasterio de San Feliu el 22 de julio de 1630. 146 h., 20 x 15,5 cm.

GERONA, B. Provincial “Tomás de Lorenzana”: Ms. 9/18.

Desde el fol. 94v al 142r incluye el *Tratado de los escrúpulos*, cuyo texto reproduce E. Zaragoza Pasucal (1995, pp. 58-113).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, “Instrucción breve del abad Alonso Cano, natural de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 149, 1993, pp. 245-303.
- ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, “Tratado de los escrúpulos y sus remedios, del abad Alonso Cano OSB, natural de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 156, 1995, pp. 53-113.
- ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, “Giennenses benedictino (siglos XVI-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 161, 1996, pp. 41-59 [p. 54].

CANO DE MONTORO, Hernando

Doctor y catedrático de la Universidad de Sevilla. Participó, con un poema latino, en el certamen poético de las fiestas de la Inmaculada de Baeza (1618). Es autor de los libros *Discursos... en defensa del único Patronato de nuestro grande Apóstol Santiago el Mayor* (Sevilla: Juan de Cabrera, 1628) y *Conquista de Sevilla por el santo rey don Fernando III* (Sevilla: Simón Fajardo, 1631). M. Caballero Venzalá (1986, nº 605) lanzó las hipótesis de que hubiera nacido en Martos, estudiado en Alcalá y enseñado Arte en Baeza, asunto sobre el que tenía intención de volver en un futuro próximo.

- Epigrama [‘Quae tibi saepe dolos struxit, vincla paravit...’], CALDERÓN, Antonio, *Relacion de la Fiesta que la insigne Vniversidad de Baeça celebrò à la inmaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618, fols. 83v-84r.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VII, 1967, nº 4226-4227.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 605-606.

CANTERO, Pedro

Clérigo y poeta ocasional. En 1618 era prior de San Juan Evangelista de Úbeda. Asistió al Sínodo Diocesano celebrado en Jaén en 1624 por el obispo Baltasar Moscoso y Sandoval.

- “Soneto” [‘Tras vn quando la Virgen fue culpada...’] (presentado fuera de concurso), en *Relacion de la Fiesta que la insigne Vniversidad de Baeça celebrò à la inmaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618, fol. 86r.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 627-628.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5481-5482.

CAÑETE, Alonso de

Clérigo presbítero, probablemente de Andújar, participante en las justas poéticas celebradas en esta ciudad en 1627 y 1633.

Aurelio Valladares Reguero

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros...*, Granada: Martín Fernández, 1629: Romance (primer premio del certamen 5º) [‘Ciudad rica y venturosa...’], fol. 36r-v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Soneto” (acróstico) [‘Fábrica ilustres, rara y prodigiosa...’], fol. 30v; “Décimas” [‘Oposición del Romano...’], fol. 35v; “Décimas” [‘De mirto se componía...’], fol. 36r; “Romance” [‘Entre espectáculos varios...’], fols. 38v-39v; “Glosa” [‘Porque Dios lo determina...’], fols. 52v-53r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 658-660.

CAÑO, Alonso del

Andújar, 1580 – Salamanca, 10-05-1643. Religioso jesuita. Sobrino del obispo y predicador Francisco Terrones del Caño*. Estudió en las universidades de Baeza y Salamanca. Y estando en esta última, decidió ingresar en la Compañía de Jesús (1606). Desempeñó las cátedras de Artes, Filosofía y Teología en los colegios jesuíticos de Burgos, Villagarcía y Salamanca. Residió algún tiempo en Roma, como procurador de su orden ante la Curia Romana. Regresó a España y fue nombrado rector del Colegio de Salamanca, donde pasó los últimos años de su vida.

Obras

- *Tractatus Theologicus de Trinitate, Providentia et Predestinationes*. Manuscrito, en 3 volúmenes, en 4º. Se conservaba en el Colegio de Salamanca.

M. Caballero, DBBSRJ, II, 1986, nº 676.

- *De la edad que se requiere por las Constituciones de la Compañía de Jesús para ser admitido en ella*. Valladolid, 1626, en 4º.

M. Caballero, DBBSRJ, II, 1986, nº 677.

Presencia en obras de otros autores

- Licencia, en BAEZA, Diego de, *Commentaria allegorica et moralia de Christo figvrato in Veteri Testamento*, T. I, Vallisoleti: ex officina viduae Ioannis Lassi a Peñas, 1632, prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-29-107. MADRID, B. Nacional: 5/6280 (I), 5/6537 (I), 5/6465; R. Academia de la Historia: 15-2-5/54.

- Licencia, en SALAS, Pedro de, *Affectos divinos con emblemas sagrados*, Valladolid: Gregorio de Bedoya, 1638, prels.

MADRID, B. Nacional: R/35812.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 14.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 11, p. 334.

- G. OLMEDO, Félix, “Prólogo” a su edic. de F. Terrones del Caño, *Instrucción de predicadores*, Madrid: Espasa Calpe, 1946 y ss (Colec. Clásicos Castellanos), pp. LII-LIII.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 675-680.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- MORENO UCLÉS, Juan, "Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [p. 231].

CÁRDENAS IBARRA, José

Jaén, siglo XVII. Doctor. Examinador sinodal de Jaén. Prior en San Bartolomé. Comisario apostólico de la Santa Cruzada. Orador sagrado.

Obra

- *Oración evangélica en lección de Sagrada Escritura. En la Octava que al Smo. Sacramento hizo la deuoción de Luys de Piedrola Serrano y Varrera, en la Parroquial de Señor San Miguel*. Jaén: José Copado, 1670. 18 fol., 19 cm.

J. Simón, VII, nº 4838 (cita un ejemplar perteneciente en su día a la biblioteca particular del profesor Miguel Herrero García).

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VII, 1967, nº 4838.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 766.

CARETO, Fray Sebastián

Religioso trinitario. En 1661 residía en el convento de Úbeda. En 1672 era Provincial de Andalucía, ya que como tal firma la licencia para la publicación del libro de su compañero de orden Fr. Diego Ortiz *Tres sermones de la fiesta y octava del Santísimo Sacramento, sobre las palabras que en dicha fiesta dice el Sagrado Concilio de Trento* (Córdoba: s. n., 1672).

Obra

- *Oración Fvnebre, que predico el P. Presentado..., Ministro del real convento de la Santissima Trinidad de Redemptores Calçados de la Ciudad de Vbeda. Definidor de esta Prouincia de la Andaluzia. En el Capitulo Provincial que celebró la misma Prouincia, en la Ciudad de Anduxar, este año de mil y seiscientos y sesenta y uno en que presidió nuestro Reuerendissimo Padre Maestro Fr. Pedro Mercier, Limosnero mayor del Rey Cristianissimo, y su Predicador, y de su Consejo de Estado*. Córdoba: Salvador de Cea Tesa, 1661. 4 h., 9 fol., 20 x 14 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-32-232 (9).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 783-784.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5492-5493.

CARLEVAL, Tomás de

Baeza, 1574 – Nápoles, 25-09-1645. Jurista y teólogo. Sobrino del catedrático de la Universidad de Baeza Bernardino de Carleval, fiel colaborador del Maestro San Juan de Ávila. Autor de una obra que tuvo un enorme éxito, como lo prueban las sucesivas ediciones que de él se hicieron tanto en España como en otros países.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Disputationum iuris variarum ad interpretationem Regiarum legum Regni Castellae & illis similium tam ex iure neapolitano... libri primi De iudiciis tomus prior*. Neapoli: ex typographia Regia Aegidii Longhi, 1634. 8 h., 584 p., 28 h., 30 cm.

PALMA DE MALLORCA, B. Pública: Mont. 1393 (1). VILLARREAL (Castellón), B. Pública: XVII/57.

— — Neapoli: apud Franciscum Hieronymum Collignium, 1641. 8 h., 414 p., 54 h., 35 p., 30 cm.
GRANADA, Fac. de Teología de la Compañía de Jesús: A-C21t-1641.

— — Additiones et correctiones ad tomum libri singularis de iudiciis. Neapoli: apud Franciscum Hieronymum Collignium, 1641, 35 p., 30 cm.

PALMA DE MALLORCA, B. Pública: Mont. 1393 (2).

— — Madriti: Apvd Mariam Qvignonii, 1649. 2 tomos en 1 vol.: 6 h., 428 p., 20 h., 4 h., 323 p., 43 h., 30 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-1713 (1-2). CÓRDOBA, B. Provincial: 13/342. JAÉN, B. del IEG: D-7.025.

— — Matriti: ex Typographia Regia expensis Emman. Lopii, 1656. 6 h., 428 p., 19 h., 4 h., 323 p., 40 h., 28,5 x 20 cm.

MADRID, B. Histórica Municipal: P/144; B. Nacional: 2/45889; R. Academia de la Historia: 14/2480-2481.

— — Venetiis: apud Bertanos, 1660. 4 h., 306 p., 14 h., 2 h., 244 p., 30 h., 30 cm.

GRANADA, Fac. de Teología de la Compañía de Jesús: A-C21t-1660.

— — Lugduni: sumptibus Laurentii Anisson, 1668. 4 h., 308 p., 16 h., 2 h., 244 p., 32 h., 30 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: F.A-14.

— — Venetiis: apud Bertanos, 1683. 4 h., 266 p., 13 h., 218 p., 26 h., 30 cm.

GRANADA, Fac. de Teología de la Compañía de Jesús: A-C21t-1683.

— — Lugduni: sumptibus Anisson & Joannis Posuel, 1702. 4 h., 308 p., 16 h., 30 cm.

GRANADA, Misioneros Claretianos: 512-F-14 (1). ORIHUELA (Alicante), B. Pública: 6442 (1).

— — Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1726. 243 p., 30 cm.

PALENCIA, B. Pública: 786 (1). TOLEDO, B. Pública: 6092 (2).

— — Coloniae allobrogum: sumptibus Fratrum de Tournes, 1729. 2 t. en 1 vol: 4 h., XXVI p., 308 p., 16 h., 2 h., 244 p., 32 h., 30 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-10-89. SEVILLA, Universidad-B. General: A 054/099.

— — Lugduni: sumptibus Petri Bruyset, & Sociorum, 1745. 2 h., 244 p., 32 h., 30 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-5.152 (2), XVIII-5.154 (1). MÁLAGA, B. Provincial: 22490 (I-II).

— — Venetiis: ex typographia Balleoniana, 1746. 272 p., 37 cm.

GUADIX (Granada), Seminario San Torcuato: XIII-3-7 (1).

— — Valentiae: ex typographia Benedicti Monfort, 1768. 2 vol. 6 h., 590 p., 4 h., 416 p. LXXXVI p., 30 cm.

CÁDIZ, B. Pública: XVIII-2.273, XVIII-8.352. CUENCA, B. Pública: A-894.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, II, 1788, p. 299.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 791-794.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [pp. 231-232].
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, p. 277.
- OLIVA MANSO, Gonzalo, “Carleval, Tomás de”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XI, 2010, pp. 441-442.

CARMONA MORENO, Miguel

Eclesiástico de finales del siglo XVII. Fue prior de San Andrés, de Baeza, y catedrático de Prima en Teología y Cánones de la Universidad baezana. Calificador del Santo Oficio.

Obras

- *Summa totius theotogiae [sic] per assertiones cum earum fundamentis ad omnes & singulas distinctiones quatuor librorum magistri sententiarum...* [Segunda portada: *Flores Sacrae Scripturae et humanarum scientiarum...*]. Matriti: ex typographia Laurentij Garcia de la Iglesia, 1682. 10 h., 196 p., 101 fol., 20 x 15 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-3021. CÓRDOBA, B. Provincial: 14/179, 28/97. MADRID, B. Nacional: 3/3344, 3/54859, 7/17369. SEVILLA, Universidad-B. General: A 161/032, A 171/051 (deteriorado).

- Aprobación (Baeza, 6-12-1705), en AGUILAR, Miguel de, *Enchiridion predicable*, Alcalá la Real: Francisco de Ochoa, 1706, prels.

MADRID, B. Nacional: 3/55887. SEVILLA, Universidad-B. General: 2-139/1.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 805-807.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [pp. 234-235].

CARMONA VERDEJO, Pedro

Licenciado de Arjonilla. Poeta participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

CARNERO, Antonio

Impresor giennense del siglo XVII. Tenemos referencias de él a través de documentos estudiados por el profesor Manuel López Molina, pero no hay constancia de ningún libro salido de sus talleres.

Bibliografía

- LÓPEZ MOLINA, Manuel, “Antonio Carnero: un escritor de libros”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 405-407.

Aurelio Valladares Reguero

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, “La imprenta en Jaén en el siglo XVII”, en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 27-46 [p. 39].

- LÓPEZ MOLINA, Manuel, “Antonio Carnero: un escritor de libros en el Jaén de comienzos del siglo XVII”, en *Vida y mentalidades en el Jaén del siglo XVII*. Jaén: Ayuntamiento, 2005, pp. 53-64.

CARNICER, Jacinto

Médico del Cabildo de Jaén desde 1649. Con anterioridad había ejercido en Almagro (Ciudad Real).

Obras

- *Qvestion Apologetica, Controvertida entre los Medicos y Cirujanos de Iaen. Sobre vna herida de Miguel de Cañizares. ¿Jaén?*, 1653. 4 fol., 31,5 x 21,5 cm.

CÓRDOBA, Catedral: 2015 (486-89).

B. J. Gallardo, II, 1593. J. Simón, VII, 4986. M. Caballero, II, 812. M. D. Sánchez Cobos, nº 269.

- (En colab. con el Dr. Marcos MOREDA) *Respvesta a los Medicos de la Ciudad de Jaén, por el Dr. Jacinto Carnicer y el Dr. Marcos Moreda, médicos de esta ciudad, á el escrito que hicieron el Dr. Josef Benegas y el L. D. Juan del Villar, sobre las heridas y muerte de Miguel Cañizares. ¿Jaén?*, 1653. 12 fol., 31,5 x 21,5 cm.

CÓRDOBA, Catedral: 2015 (490-501).

B. J. Gallardo, II, 1592. J. Simón, VII, 4987. M. Caballero, II, 813. M. D. Sánchez Cobos, nº 268.

Bibliografía

- GALLARDO, Bartolomé José, EBELRC, T. II, 1866 (Edic. facsímil, Madrid: Gredos, 1968), nº 1592-1593.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VII, 1967, nº 4986-4987.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 811-813.

- RINCÓN GONZÁLEZ, María Dolores, “Humanismo giennense: médicos en Jaén durante los siglos XVI y XVII”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 163, 1997, pp. 99-159 [p. 152].

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, II, 2005, nº 268-269.

CARO DE ROJAS, Jacinto

Maestro y cura de la Magdalena de Jaén, participante en la justa poética celebrada en Andújar en 1633.

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fvntes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Soneto” [‘Moisés, caudillo y capitán valiente...’], fol. 26r-v; “Décimas” [‘Descubre a tu rostro el velo...’], fol. 37r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 827-828.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CARREÑO PONCE, Juan

Licenciado y caballero de la Orden de Calatrava. En 1619 desempeñaba el cargo de Vicario y Visitador General del Partido de Martos, perteneciente a dicha Orden Militar.

Obras

- *Defensa de la ivrisdicion Ecclesiastica, Ordinaria de la Horden y Caualleria de Calatraua en el partido de Martos, y de la inmunidad, y exencion de sus hijos. Por el Licenciado Frei..., vicario y Visitador General en dicho partido con el Obispo de la Sancta Iglesia de Iaen, su Prouisor, y consortes. sobre el quebrantamiento de la jurisdicion, inmunidad y exempcion de la dicha orden. Dirigido al Excelentissimo Conde de Olibares.* S. l.: s. n., s. a. 39 fol., 28 x 18,5 cm.

JAÉN, B. Catedral.

- *Por la ivrisdicion ordinaria, y quasi Episcopal de la Orden y Caualleria de Calatraua, y del Lienciado Frey... su vicario y Visitador General, por el Rey nuestro Señor, en el partido de Martos. con el Cardenal Obispo de Iaen, y su Prouissor el doctor don Fernando de Mena, y demas clerigos de San Pedro sus consortes.* S. l.: s. n., s. a. 21 fol., 28 x 18,5 cm.

JAÉN, B. Catedral.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 906-908.

CARRILLO CERÓN, Ginés

Novelista del siglo XVII, natural de la montaña leonesa y residente en Granada, donde fue Procurador de la Chancillería. En esta ciudad precisamente publicó sus *Novelas de varios sucesos, en ocho discursos morales* (Granada: Blas Martínez, 1635), colección de ocho relatos entre los que se encuentra la *Novela o coloquio que tuvieron Cipión y Berganza, perros que llaman de Mahúdes; segunda parte de la que hizo Miguel de Zervantes Saavedra en sus novelas*. Como claramente se apunta en el título de esta novela corta, estamos ante una continuación de *El coloquio de los perros* de Cervantes. Si en esta famosa novela ejemplar cervantina es el perro Berganza quien narra su historia, en la de Carrillo Cerón va a ser el otro interlocutor, el perro Cipión, el que, en la velada siguiente, toma la palabra. Siguiendo el esquema narrativo picaresco, nos cuenta que nació en Jaén, en casa de una mondonguera, experta en robos. Acompañando a un pastelero, acude a la romería de Andújar y de allí vuelve con un pintor, casado con una mujer infiel. No contento con su situación, se dirige a Madrid, de donde cuenta varias anécdotas, completadas con otras peripecias en las poblaciones de Cubas y Villacastín, para terminar en la ciudad de Valladolid. Recordaremos que Cervantes hace varias alusiones (al final de *El casamiento engañoso* y a lo largo de *El coloquio de los perros*) a su intención de contar la vida de Cipión, circunstancia que pudo dar pie a Carrillo Cerón para escribir la suya. Por desgracia no hemos podido manejar ningún ejemplar de esta obra. Los datos que presentamos están tomados del trabajo de Emilio Cotarelo. Desconocemos el paradero del ejemplar manejado por este investigador. José Simón Díaz, en su famosa *Bibliografía de la Literatura Hispánica* (T. VII, Madrid: C.S.I.C., 1967, nº 5396), no hace referencia a ninguno localizado.

Bibliografía

- COTARELO, Emilio, "Un novelista del siglo XVII, e imitador de Cervantes", *Boletín de la Real Academia Española*, XII, 1925, pp. 640-651.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "La provincia de Jaén en la novela picaresca" (II), *Ibiut*, Úbeda, nº 31, 1987, p. 23.

Aurelio Valladares Reguero

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 121-122.
- RIPOLL, Begoña, *La novela barroca. Catálogo bio-bibliográfico (1620-1700)*, Salamanca: Ediciones Universidad, 1991, p. 44.

CARTA de Paulo V en defensa de la Concepción de Ntra. Sra. Baeza, 1618.

A. Palau y Dulcet, MLHA, n° 45706. M. Caballero, DBBSRJ, II, 1986, n° 1067 (remite a Palau). M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 113 (remite a los anteriores).

CARTA del Reino junto en Cortes, para que el recetor del servicio de los doze millones de Jaén pague al Señor Don Juan de Soria Vera. Madrid, 31 marzo 1626. 2 h., Fol.

A. Palau y Dulcet, MLHA, n° 45727. M. Caballero, DBBSRJ, II, 1986, n° 1068 (remite a Palau).

CARTA del Reino junto en Cortes, para que el Recetor del servicio de los doze millones de la ciudad de Jaén pague al Señor Don Christoval de covaleda Nicuesa procurador de las presentes Cortes por ella dos mil ducados. Madrid, 18 septiembre 1628. 2 h., Fol.

A. Palau y Dulcet, MLHA, n° 45733. M. Caballero, DBBSRJ, II, 1986, n° 1069 (remite a Palau).

CARTA escrita al Sr. don Luis Manuel de Córdoba, abad de Rute, deán de Tudela, en que se toca la invención de los Santos Mártires de Arjona, y algunas poesías. Antequera: Manuel Botello de Paiva, 1629. 2 h., Fol.

P. Andrés Llordén, *La imprenta en Málaga. Ensayo para una tipobibliografía malagueña*, Málaga: Caja de Ahorros Provincial, 1973, T. II, p. 328, n° 21. M. Caballero, DBBSRJ, II, 1986, n° 1070 (remite al P. A. Llordén.).

CARTA que un devoto de la Inmaculada Concepción de nuestra Señora escribió a un hijo suyo: en que se contienen ajustadas consideraciones alegóricas, sobre algunos lugares de la Sagrada Escritura, que pruevan su devoción. Jaén: Francisco Pérez, 1653. 6 fol., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/183-18.

J. Simón Díaz, T. V-VI (apéndices), 1973, n° 5162. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 267.

CARTA de vn personage ilvstre, y muy fidedigno, escrita de Alcalá la Real, a otro desta Corte, en 12 de Ivlio 1679. Tocante al prodigio, qve se publicó auerse visto en Granada a 26 de Junio, y a otros, que afirma[n] que se han visto despues en Malaga, y Antequera: esperándose sobre ellos la mas autentica aueriguacion de los Prelados y Tribunales a quien toca, para su entero credito. [Madrid]: Imprenta de Bernardo de Villa-Diego, Impresor de su Majestad, [1679]. 2 h. (con numeración 173-174), 18,5 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/281/34, VE/291/43; B. Palacio Real: III/6527(4).

CARTES Y VALDIVIESO, Fray Bernardo

Baeza, p. m. del s. XVII – Córcoles (Guadalajara), a. 1720. Religioso cisterciense. Teólogo y autor de poemas en español y en latín. En 1659 tomó el hábito en el Monasterio de Monsalud de Córcoles (Guadalajara). Estudió teología en el Colegio de San Antonio de Portaceli de Sigüenza.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Catedrático de Filosofía Moral y de Prima de Teología en la Universidad de Alcalá y tres veces abad del Colegio de San Bernardo, adscrito a dicho centro docente.

Manuscritos perdidos o en paradero desconocido

- *Cursus Philosophicus. Tractatus Theologici de Locis Theologicis, et de Ente Supernaturali.*
- *Animadversiones ad opera P. cherubini.*
- *Tractatus Theologici de Praedesinatione. In Primam Secundae Divi Thomae. IN Tertiam Partem D. Tomae.*
- *Expositio in caput XII Genesis et in Librum Isaiae* (Con dos tratados: *De vera et falsa Prophetia* y *De divinatione et Superstitione*).
- *Question Quodlibetica sobre conciliar aquello del libro 4 de la Sabiduría: Raptus est ne malitia, con el Salmo: Longitudine dierum* (concluye con un *Elogio en honor del Cardenal Cisneros*).
- *Elogios de San Joseph en ocho discursos.*
- *Sermones panegíricos y morales predicados en varios monasterios, ciudades y pueblos de España.*
- *Tractatus de Voto, de Legibus, de Iustitia et Iure.* el P. Muñoz la consideraba como la mejor obra de este autor y lamentaba ya su desaparición.
- *Representación a la Junta General que por orden de S. M. celebró la Congregación de San Bernardo.* El manuscrito autógrafo estaba en poder del P. Muñoz en 1793.

M. Caballero Venzalá, II, nº 1083.

Obras impresas

- *Primacía excelsa, triunfos, y glorias del Arcangel milagroso S. Miguel, que a la solemnidad annua (sic) en la santa Iglesia Magistral de S. Justo y Pastor, en la Universidad de Alcalá, repite el muy Ilustre Señor D. Joseph Beno del Rey, su Abad mayor, y predicó el M. Fr. ..., Lector de Teología del Colegio de San Bernardo, y opositor a las Catedras de dicha Universidad.* Alcalá: Francisco García Fernández, 1680. 4 h., 10 fol., 19,5 x 14 cm.

BURGOS, B. Pública: 9813 (6). MADRID, B. Nacional: VC/280/15, VE/136/7. TOLEDO, B. Pública: 4-9967 (2).

- *Relectio politica de Tyrannide, ad Nobilitatem. Ad. Lib. & cap. I. Politicorum Aristotelis. Supremo Castellae Senatui dicata, A. R. P. Magistro Fr. ..., Cisterciensis Ordinis Monacho, Primario, et emerito Theologiae In Bernardi Collegio Professore, atque in Complutensi Academia in Sacra Theologia Laureato. Elaborata vigintiquatuor horarum spatio, poro obtienenda Philosophiae Moralis Cathedra, eiusdem Universitatis.* Compluti: apud Franciscum Garcia Fernandez, 1681. 2 h., 28 p., 20 x 14, 5 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/14/20.

- *[Iudicium Revmi. Patris Magistri Fr. Bernardi de Cartes et Valdiuiesso... Ordinis Cisterciensis De rationibus in hoc libello allegatis, praecipitur mihi ferre sententiam].* S. l.: s. n., s. a. [Texto fechado en Alcalá de Henares, 1691]. 2 h., 30 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: A.A.2/27 (15). SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/140 (3).

- *Oración Evangélica, en la célebre acción de gracias que por el feliz nacimiento del Serenissimo Principe N. S. Luis Primero, hizo la Universidad de Alcalá, en la santa Iglesia Magistral de San Justo y Pastor.* Alcalá: Julián García Briones, 1707. 3 h., 40 p., 18,5 x 13,5 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. Universitaria. JAÉN, B. Provincial (M. Caballero, II, nº 1091). SEVILLA, Universidad-B. General: A 112/094 (4). TOLEDO, B. Pública: 4-9967 (1).

Aurelio Valladares Reguero

- *Historia de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de Monsalud, venerada en su Real Monasterio de Monges Cistercienses, Orden de N. P. S. Bernardo. Escrita por el Rmo. doct. Fr. ..., Cathedrático de Prima de Santo Thomas de la Universidad de Alcalá, y primero Jubilado en ella, hijo de dicho Real Monasterio; tres veces Abad del Colegio de N. P. S. Bernardo de dicha Universidad; varias veces Definidor General de la Congregación, en que obtuvo los honores de General. Sacola a la luz, y la consagra, a la misma soberana imagen de Monsalud, el P. Fr. Angel Franco.* Alcalá: José Espartosa, 1721. 13 h., 252 p., 6 h., 19,5 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/62281, 3/65643; R. Academia de la Historia: 3/448. TOLEDO, B. Pública: SL/1721.

Presencia en obras de otros autores

- En ROYS, Francisco de, *Pyra real, que erigió... la Universidad de Salamanca a las inmortales cenizas... de su Rey y Señor F. Phelipe IV el grande*, Salamanca: Melchor Estévez, 1666: Canción, pp. 362-364; Liras, pp. 376-378; Soneto, p. 397; Glosa, p. 415; Octavas, pp. 430-433.

MADRID, B. Nacional: 2/59457.

- Aprobación (Alcalá, 20-1-1682), en CORNEJO, Damián, *Chronica Seraphica. Vida del glorioso patriarca San Francisco, y de sus primeros discípulos*, Madrid: Juan García Infanzón, 1682, prels.

MADRID, B. Nacional: 3/68769, 3/68777.

- Censura (Alcalá, 18-11-1689), en BERNARDO, San, *Gobierno espiritual y temporal del glorioso padre... San Bernardo*, traduc. de Fr. José de Almonacid, Madrid: Francisco Sanz, 1689, prels.

MADRID, B. Nacional: 2/34631, 2/34817, 3/11356, 3/53595.

- Censura (Alcalá, 13-02-1701), en FERNÁNDEZ DE PRADO, Juan, *Tractatus de libero arbitrio creato*, Compluti: apud Iulianum Franciscum Garcia Briones, 1701, prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-019-075. MADRID, B. Nacional: 3/57363.

- Censura (Alcalá, 22-11-1706), en DOMÍNGUEZ DE TOLEDO, Julián, *Afectuosas demostraciones... con que el Colegio Mayor de San Ildephonso... en los heroicos triunfos de... Phelipe V*, Alcalá: Julián García Briones, 1706, prels.

JAÉN, B. Provincial. MADRID, B. Nacional: R/17557.

- Censura (Alcalá, 24-07-1710), en PORTILLA, Miguel de, *Quodlibetum complutense*, Compluti: Iulianum, Garcia, 1710, prels.

MADRID, B. Nacional: 2/69588.

Bibliografía

- MUÑIZ, Roberto, *Biblioteca Cisterciense Española*, Burgos, José de Navas, 1793, pp. 85-87.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH. VII, 1967, nº 5561-5570.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1082-1094.

- MORENO UCLÉS, Juan, "Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [pp. 235-238].

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, p. 277.

CARVAJAL Y SAAVEDRA, Mariana de

Novelista nacida en Jaén a principios del siglo XVII (a pesar de que en la portada de su obra se dice que es natural de Granada). Residió en Granada y Madrid. Casó en Granada con el alférez y también novelista, natural de Vara del Rey, Baltasar Mateo de Velázquez. Por traslado de éste, la

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

familia se instaló después en Madrid. Su marido murió el 02-08-1656, dejando a la viuda con nueve hijos de corta edad. Los últimos años de su vida transcurrieron en Granada, donde debió de morir hacia 1664, fecha en que se celebra una fiesta literaria en la casa granadina de uno de sus hijos, en cuya crónica no hay ninguna referencia a nuestra escritora. Las últimas investigaciones sobre su obra le otorgan un puesto destacado en el panorama narrativo español del siglo XVII. En el prólogo “Al lector” de su colección de novelas afirma tener escrito *un libro de doce comedias*, de las que nunca se ha sabido más.

Obras

- *Navidades de Madrid y noches entretenidas, en ocho novelas. Compuesto por Dña..., natural de Granada*. Madrid: Domingo García Morrás, 1663. 6 h., 192 fol., 20 x 14 cm.

Las novelas son éstas: *La Venus de Ferrara*, fols. 1r-24v; *La dicha de Doristea*, fols. 25r-44v; *Del amante venturoso*, fols. 45r-57v; *Del esclavo de su esclavo*, fols. 58r-71v; *Quien bien obra siempre acierta*, fols. 72r-81v; *Celos vengán desprecios*, fols. 82r-92v; *La industria vence desdenes*, fols. 92v-128r; *Amar sin saber a quién*, fols. 129r-192v.

Siguiendo una práctica muy frecuente en la época, dentro del texto narrativo se insertan muchas composiciones poéticas.

MADRID, B. Nacional: R/4932, R/4972, R/12284, R/15217; B. Palacio Real: I.C. 183 (recortado en portada). NUEVA YORK, Hispanic Society. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: R-X-5-3.

— — Madrid: Domingo García Morrás, 1668. 6 h., 192 fol., 8°. Coincide con la edición anterior. M. Serrano y Sanz, I, 1903, p. 243.

— *Novelas entretenidas. Compuestas por Doña..., natural de Granada*. Madrid: Pedro José Alonso de Padilla, 1728. 4 h., 336 p., 20,5 x 14 cm.

A las ocho novelas de la autora se agregan ahora dos más, tomadas de la colección de Matías de Aguirre *Navidad de Zaragoza* (Zaragoza, 1654): *Lisarda y Ricardo*, pp. 251-302; *Riesgo del mar y de amar*, pp. 303-336.

MADRID, B. Nacional: 2/66796, R/4066, R/9512, R/9710, R/20407. NUEVA YORK, Hispanic Society: 863.3/C331. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: R-IV-6-22 (incompleto).

- *Navidades de Madrid y noches entretenidas*. Edición crítica y anotada por Julio A. Jiménez (tesis doctoral). Evanston: Northwestern University, 1974.

H. Urzáiz, *Catálogo de autores teatrales*, p. 764.

— — A cura de Antonella Prato, introduzione de Maria Grazia Profeti. Milano: Franco Angeli, 1988. 254 p.

JAÉN, Universidad, Dpto. Filología: 860 CAR nav.

— — Edición, prólogo y notas de Catherine Soriano. Madrid: Comunidad de Madrid-Consejería de Educación y Cultura, 1993. xxi + 276 p., 2 h., 21,5 x 14,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.613. MADRID, B. Nacional: 7/171286. ÚBEDA, A. Valladares.

— — Edición, introducción y notas de Dámaso Chicharro. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2005. 383 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-8.397, D-8.398. MADRID, B. Nacional: 12/307931. ÚBEDA, A. Valladares.

Las referencias jiennenses en estas novelas es más bien escasa. No obstante, debemos significar que los protagonistas de *La industria vence desdenes* son de Úbeda. Además, hay una mención de Úbeda en *La dicha de Doristea* (en esta edic., p. 173) y otra de Venta de los Santos en *Quien bien obra, siempre acierta* (id., p. 232).

Presencia en antologías

- En RODRÍGUEZ CUADROS, Evangelina (ed.), *Novelas amorosas de diversos ingenios del siglo XVII*, Madrid: Castalia, 1987: incluye la novela *La industria vence desdenes* (pp. 233-279).

Aurelio Valladares Reguero

- En NAVARRO, Ana (ed.), *Antología poética de escritoras de los siglos XVI y XVII*, Madrid: Castalia, 1989, pp. 249-251: incluye el poema “Al Invierno”, uno de los insertados en la novela *Amar sin saber a quién*. Existe una reedición de 2004.
- En RODRÍGUEZ CUADROS, Evangelina y HARO CORTÉS, Marta (ed.), *Entre la rueca y la pluma. Novela de mujeres en el Barroco* [María de Zayas, Leonor de Meneses y Mariana de Carvajal], Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 1999: de *Navidades de Madrid* de Mariana de Carvajal incluyen la “Introducción” y tres novelas: *Quien bien obra, siempre acierta*, *El esclavo de su esclavo* y *La industria vence desdenes* (pp. 395-506). Precede a los textos de las tres autoras una amplia “Introducción” (pp. 7-152).
- En VALLADARES REGUERO, Aurelio, *La imagen de Úbeda a través del tiempo. Antología literaria*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 42-45. Reproduce los párrafos iniciales de la novela *La industria vence desdenes* (dicho relato tiene como protagonista a una familia de Úbeda, lugar en el que se inicia la narración, que luego se traslada a otros lugares).

Bibliografía

- GALLARDO, Bartolomé José, EBELRC, T. II, 1866, nº 1580, p. 218.
- SERRANO Y SANZ, Manuel, *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833*, T. I, Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1903 [Madrid: Atlas, 1975], pp. 236-244.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, p. 127.
- BOURLAND, Caroline B., “Aspectos de la vida del hogar en el siglo XVII según las novelas de doña Mariana de Carabajal y Saavedra”, *Homenaje ofrecido a Menéndez Pidal*, Madrid: Hernando, 1925, T. II, pp. 331-368.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VII, 1967, nº 5681-5686.
- COLÓN, Isabel, “María de Zayas y Sotomayor, algo más que una pesimista en el siglo XVII”, *La Estafeta Literaria*, nº 633, 01-04-1978, pp. 17-18.
- COLÓN CALDERÓN, Isabel, *Mariana de Carvajal y Saavedra: una novelista del siglo XVII* (tesis doctoral inédita), Madrid: Universidad Complutense, 1985.
- ALONSO SEOANE, M^a José, “Aspectos de la narrativa corta en el Barroco andaluz: *Quien bien obra siempre acierta*, de doña Mariana de Carvajal”, *El Barroco en Andalucía* (Cursos de Verano de Priego), Córdoba: Universidad, 1986, T. IV, pp. 7-16.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1111-1115.
- PROFETI, Maria Grazia: “Los parentescos ficticios desde una perspectiva femenina: María de Zayas y Mariana de Carvajal”, *Les Parentés Fictives en Espagne (XVIe-XVIIe Siècles). Études réunies et présentés par Augustin Redondo*. París: Publications de la Sorbonne, 1988, pp. 239-246.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 123-124.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [pp. 1198-1199 y 1201].
- EQUIPO EDITORIAL, *Escritoras andaluzas (De 1300 a 1900)*, Sevilla, Edit. Castillejo, 1990, p. 20.
- JIMÉNEZ, Lourdes Noemí: *La novela corta española en el siglo XVII: María de Zayas y Sotomayor y Mariana de Carvajal y Saavedra*, Ann Arbor: UMI, 1990.
- RIPOLL, Begoña, *La novela barroca. Catálogo bio-bibliográfico (1620-1700)*, Salamanca: Ediciones Universidad, 1991, pp. 45-47.
- GULLÓN, Ricardo (Dir.), DLEH, 1993, T. I, pp. 297-298.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 141-144 (publicado anteriormente en el diario *Ideal*, edic. Jaén, 30-10-1988, p. 10).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- ARELLANO, Ignacio, “La novela cortesana femenina de Mariana de Carvajal” (reseña de la edición de Milán de 1988), *Ínsula*, nº 520, 1990, pp. 4-5.
- ARMON, Shifra, “The Romance of Courtesy: Mariana de Carvajal’s *Navidades de Madrid y noches entretenidas*”, *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, Toronto, XIX, 1995, nº 2, pp. 241-261.
- CARRASCO URGOITI, María Soledad, “Una huella de *El Abencerraje* en *Las Navidades de Madrid* de Mariana de Carvajal (“El esclavo de su esclavo”)", *Homenaje a Amelia García-Valdecasas Jiménez*, Valencia: Facultat de Filología, I, 1995, pp. 221-228.
- GARCÍA SANTO-TOMÁS, Enrique: “*La industria vence desdenes*, de Mariana de Carvajal y Saavedra: tradición y revisión del *amor hereos* en la novela corta del siglo XVII”, *Revista de Literatura*, nº 115, 1996, pp. 151-158.
- NAVARRO DURÁN, Rosa, “El marco de las novelas de Mariana de Carvajal”, *Salina. Revista de Lletres*, nº 11, Barcelona, 1997, pp. 39-46.
- COLÓN CALDERÓN, Isabel, “Sobre un plagio de Mariana de Carvajal”, *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, nº 18, 2000, pp. 397-402.
- HORMIGÓN, Juan Antonio (Director), *Autoras en la historia del teatro español*, Vol. III, 2000 (Adiciones al vol. I): nº 789, p. 30.
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Nuevos datos sobre doña Mariana de Carvajal, novelista giennense del siglo XVII”, *Homenaje a Luis Coronas*, Jaén: Universidad, 2001, pp. 589-601. Recogido en su libro *Perfiles literarios giennenses*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 153-171.
- CORREA RAMÓN, Amelina, *Plumas femeninas en la literatura de Granada (Siglos VIII-XX)*. *Diccionario-Antología*, Granada: Universidad / Diputación, 2002, pp. 135-140.
- ROMERO-DÍAZ, Nieves, *Nueva nobleza, nueva novela: reescribiendo la cultura urbana del barroco*, Newark: Juan de la Cuesta, 2002.
- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 172.
- CUBILLO PANIAGUA, Ruth, *Usos amorosos y conductas modélicas femeninas en el siglo XVII: una lectura de las “Navidades de Madrid y noches entretenidas” de Mariana de Carvajal* (Tesis doctoral inédita), Barcelona: Universidad Autónoma, 2003.
- MARTÍN GÓMEZ, Moisés, *Mariana de Carvajal, “industrias y desdenes”: un estudio de las “Navidades de Madrid”*, Cádiz: Universidad, 2003.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 5, p. 2127.
- REYES PEÑA, Mercedes de los (y otros), *Cuaderno de teatro andaluz del siglo XVII*, Sevilla: Consejería de Cultura, 2006, pp. 53-54.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, [Reseña de la edic. de D. Chicharro, 2005], en *Revista de Literatura*, nº 135, 2006, pp. 312-315.
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, *Mariana de Carvajal: La gran novelista (giennense) del siglo XVII* (Conferencia inaugural del Curso Académico 2007-2008), Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2007.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 3, p. 718.
- CABRERA MARTOS, José, “Mariana de Carvajal y Saavedra (1610?-...). Entre la aguja y la pluma”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 320-322.
- BONILLA CERREZO, Rafael, “Carvajal y Saavedra, Mariana de”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XII, 2010, p. 40.
- COLÓN CALDERÓN, Isabel, “Carvajal y Saavedra, Mariana de (¿Jaén, 1600 - ¿Granada, 1663?)”, en JAURALDE POU, Pablo (Dir.), *Diccionario Filológico de Literatura Española. Siglo XVII*, Madrid: Castalia, 2010, Vol. I., pp. 284-286.

Aurelio Valladares Reguero

CASTELL ROS Y MEDRANO, Diego

Alcalá de Henares (Madrid), p. m. del siglo XVII – Madrid, 30-11-1717. Vigésimo tercer Abad de Alcalá la Real. Teólogo. Se le atribuye la introducción de la imprenta en Alcalá la Real.

Manuscritos

- *Justitia politica i legal del decreto de su Magestad en que mando salir de sus reinos al Nunzio de su Santidad i satisfazion a los reparos puestos al Real Decreto por el Doctor Don Diego Castell, Abad de Alcala Larreal.* Manuscrito. [d. 1709]. 12 h., 31 x 22 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3598 (36-38).

- *Questio princeps theologica... Tractatus de lumine gloriae intellectum...; Tractatus de angelis a D. D. Didaco Castell. De constitutio formali peccati commisionis authore... fratre Dominico Perez...* Manuscrito. 432 p., 22 x 16 cm.

MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: Mss.-166.

- *Tractatus de angelis... per... P. M. F. Carolum de Baiona... elaboratus. Tractatus de cognitione angelorum a... D. Eusebio de los Rios. Questio scholastica... an angeli... sint inflexibiles...a... D. D. Didaco Castell elauorata.* Manuscrito. 236 h., 21 x 16 cm.

MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: Mss.-168.

- *Tractatus de impecabilitate substantiae intellectualis creatae; Tractatus de impecabilitate Christi Domini... per Didacum Castell Ros et Medrano.* Manuscrito, 168 h., 21 x 16 cm.

MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: Mss.-165.

- *Tractatus de scientia libera Dei ; Tractatus de voluntate Dei[Manuscrito] / a... D. Didaco Castell Ros et Medrano.* Manuscrito. [10], 255 p., 21 x 16 cm

MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: Mss.-167.

Impresos

- *Oracion panegyrica a la sagrada profession de la señora Sor Antonia de la Cerda, religiosa en el Convento de San Bernardo de Alcalá.* Alcalá: Francisco García Fernández, s. a. (dedicatoria y licencias fechadas en 1683). 4 h., 36 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/36112 (12), 3/61847 (7). TOLEDO, B. Pública: 23709 (15).

- *Tractatus de arbitrio humano lapsa a necessitate libero, a Deo per gratiam praevenientem ad consensum salutarem excitato et adiuto.* T. I: In Officina Complutensis, 1690. 14 h., 517 p., 5 h., 20 cm. T. II: Compluti: apud Franciscum García Fernández, 1697. 4 h., 660 p., 2 h., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 25/43 (I). JAÉN, B. Provincial: N-424 (II). MADRID, B. Nacional: 3/63102/3 (I-II), R/38654/5 (I-II). SEVILLA, Universidad-B. General: A 173/057 (I), A 115/179 (II).

— — *Secunda editio ab Auctore recognita... Compluti Regalis: in aedibus Abbatialibus exud. D. Franciscus de Ochoa, 1707.* 16 h., 788 p., 8 h., 20 cm.

BURGOS, B. Pública: 9509. CASTELLÓN, B. Pública: XVIII-21. CIUDAD REAL, B. Pública: 1544. CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/10820. CUENCA, B. Pública: A-904. LA LAGUNA, B. Universitaria: AS-7219. MADRID, B. Nacional: 3/17457, 3/63952; Seminario: 3-20-4-12. ORIHUELA, B. Pública: 1624. SANTIAGO DE COMPOSTELA, Instituto Xelmirez: 1484. SEVILLA, Universidad-B. General: A 158/092. SORIA, B. Pública: A-4236.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Tractatus de lege et gratia sufficienti ad explicationem bullae Clementis XI quae incipit. Unigenitus &... in tres partes divissus... Pars prima.* Abbatialibus typis Compluti Regalis: apud August. de Valdivia et Velasco, 1717. 39 h., 260 p., 10 h., 29 cm.

BURGOS, B. Pública: 11077. CASTELLÓN, B. Pública: XVIII-1288. CIUDAD REAL, B. Pública: 253. CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/10406. HUESCA, B. Pública: A-734. LA LAGUNA, B. Universitaria: AS-6076. MADRID, B. Nacional: 3/3450, 5/25774, 6/1479, 6/1805. ORIHUELA, B. Pública: 1625, 1626, 1627. SANTA CRUZ DE TENERIFE, B. Pública: 58-9-10.

- *Epistola N. de Rabechet Sorbonae doctoris et syndici ad... dominum Didacum Castell abbatem de Alcala la Real... una cum responso eiusdem D. Didaci Castell.* S. l.: s. n., [1717]. 7 p., 20 x 14 cm.

HUESCA, B. Pública: B-43-6748 (6). JAÉN, M. Caballero Venzalá (carente de portada). SEVILLA, Universidad-B. General: A 113/001 (20) (carente de portada).

Bibliografía

- REZÁBAL Y UGARTE, José de, *Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis Colegios Mayores de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, de Santa Cruz, de la de Valladolid, de San Bartolomé de Cuenca, San Salvador de Oviedo y del Arzobispo de la de Salamanca*, Madrid: Imprenta de Sancha, 1805, pp. 60-61.

- GUTIÉRREZ, M., "La literatura en Granada (Datos para su historia)", *La Alhambra*, 1911, p. 588.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1190-1194.

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, pp. 277-278.

CASTELLAR DE SANTISTEBAN (Colegial)

- *Fundacion, constitucion y patronazgo de la Yglesia o Capilla de Santiago del Castellar, condado de Santistevan: hecha por... Mendo de Benavides, Obispo que fue de Cartajena... confirmada y aprouada por... Inocencio... Papa XII a petition del... Señor D. Francisco Davila y Corella, Conde de Santiesteuan.* Nápoles: en la Regia Empronta de Carlos Porfile, 1693. 2 h., 128 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/12899, 3/40570, 8/35581.

CASTILLA, Antonio de

Poeta y dramaturgo ubetense del siglo XVII. Los únicos datos que hasta ahora se conocen de él son los que constan en la portada o colofón de sus obras. Figura como "natural de Úbeda" o "natural de la ciudad de Úbeda". Vivió en Madrid, donde regentó una librería en la calle Toledo, "al lado del Colegio de la Compañía de Jesús", cuya titularidad pasó a su viuda, según se explicita en el colofón de una de sus obras. No hemos conseguido localizar su partida de bautismo en los archivos parroquiales de Úbeda que se conservan. Y tampoco la partida de defunción en la parroquia madrileña de la Santa Cruz, a la que pertenecía la casa en que tenía la librería su viuda.

Obras

- *Cancion real a la sed de Iesvs Crvcificado. Breve epilogo de sv Passion, y pintura del monte Caluario. Por Antonio de Castilla. Dedicada a Don Francisco Antonio Calamaça.* Madrid: Imprenta Real, 1645. 14 h., 20 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/155/57.

- *Avto a la degollacion de San Ivan Bavtista. Compvesto por Antonio de Castilla, natural de la Ciudad de Vbeda, con vna Loa al mismo assumpto.* S. l.: s. n., s. a. 7 fol., 20 x 14 cm. [Al final:] "Vendese en

Aurelio Valladares Reguero

la calle de Toledo, en casa de la viuda de Antonio de Castilla, al lado del Colegio de la Compañía de Jesús”.

MADRID, B. Nacional: T/10884, T/10949.

- *Avto al nacimiento del Hijo de Dios. Con dos Loas al mismo assumpto. Por don Antonio de Castilla, natvral de la Ciudad de Vbeda.* Sevilla: Juan Gómez de Blas, 1675. 8 h., 20,5 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: T/4448.

- *Auto al nacimiento del hijo de Dios. Los angeles encontrados de Antonio de Castilla.* S. l.: s. n., s. a. 21 p., 22 cm.

OVIEDO, B. Universitaria: CGP-75 (15).

- *Num. 88. Avto al nacimiento del Hijo de Dios. Los angeles encontrados. De D. Antonio de Castilla, natvral de Vbeda.* S. l.: s. n., s. a. 22 p., 4º.

SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 32.729.

- *Avto al nacimiento del Hijo de Dios. Los angeles encontrados. De Antonio de Castilla, natvral de Vbeda.* Madrid: Juan Sanz, s. a. 12 h., 20,5 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: T/55295/30; R. Academia Española: S.Coms. 10-A-98 (10).

- *Num. 270. Avto al nacimiento del Hijo de Dios. Los angeles encontrados. De Don Antonio de Castilla, natvral de Vbeda.* Sevilla: Viuda de Francisco de Leefdael, s. a. 24 p., 4º.

SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 30.088.

- *Auto al nacimiento del Hijo de Dios, Los angeles encontrados. De don Antonio de Castilla, natural de Ubeda.* Madrid: Antonio Sanz, s. a. 24 p., 4º.

LONDRES, London Library: P 940-2.

- *Num. 88. Avto al nacimiento del Hijo de Dios. Los angeles encontrados. De D. Antonio de Castilla, natvral de Vbeda.* Sevilla: José Padrino, s. a. 24 p., 4º.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 60.428. CAMBRIDGE, University Library: Hisp. 5. 76. 27 (4). SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 34.086.

- *Auto al nacimiento del Hijo de Dios. Los angeles encontrados. De Antonio de Castilla. Natural de Ubeda.* Salamanca: Imprenta de la Santa Cruz, s. a. 24 p., 20,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: T/27113, T/55295/4. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 34.087.

- *Num. 151. Auto al nacimiento del Hijo de Dios, Los angeles encontrados. De don Antonio de Castilla.* Barcelona: Juan Serra Impresor y Librero, s. a. 10 h., 21 x 15 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: 834.60 VI/4; Instituto del Teatro: 75.816. LONDRES, British Library: 11726.e.3 (11). MADRID, B. Nacional: T/7033, T/25320. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 32.432. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria.

- *Auto al nacimiento del Hijo de Dios. Los angeles encontrados. De don Antonio de Castilla.* Salamanca: Imprenta de la Santa Cruz, por Francisco de Toxar, 1792. 20 p., 21 x 15 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: 834.61 Co 8/5; Instituto del Teatro: 33.942, 39.573, 44.491, 61.647. CAMBRIDGE, University Library: Hisp. 5. 76. 17 (2). CHAPEL HILL, University of North Carolina Library: TA 13, 7. MADRID, B. Municipal: C-18.861 (26); B. Nacional: T/628, T/24049.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Auto al nacimiento del Hijo de Dios, los angeles encontrados. Loa para este Auto*. Barcelona: s. n., s. a. (1800?). En 4º.

LONDRES, British Library: 11726.e.3. (11).

Presencia en obras de otros autores y colectivas

- “De Antonio de Castilla al autor. Décima” [‘De Iuez, y de Fiscal...’], en SALAS BARBADILLO, Alonso Jerónimo de, *El curioso y sabio Alexandro, Fiscal, y Iuez de vidas ajenas*, Madrid: Imprenta del Reino (A costa de Antonio de Castilla, mercader de libros), 1634, prels.

MADRID, B. Nacional: R/13649. NUEVA YORK, Hispanic Society.

- “De Antonio de Castilla. Romance” [‘Con qué silencio, bien mío...’], en *AVISOS para la muerte, escritos por algunos ingenios de España, Dirigidos al Glorioso Patriarca San Iuan de Dios, & Recogidos y pblicados por Don Luis Ramirez de Arellano, y añadidos en esta sexta impresion*, Madrid: Imprenta Real, 1652, fols. 113v-115v.

MADRID, B. Nacional: R/6301, R/7563.

La composición reseñada es una de las añadidas en esta edición con respecto a la primera (Madrid, 1634). También la incluyen las ediciones que se detallan a continuación.

— — Sevilla: Nicolás Rodríguez, 1652, fols. 90v-92r.

CIUDAD REAL, B. Universitaria: E-5.756. MADRID, B. Nacional: R/1819.

— — Madrid: Andrés García de la Iglesia, 1659, fols. 113v-115v.

CIUDAD REAL, B. Universitaria: E-5.244, E-5.248. MADRID, B. Nacional: R/7563.

— — Alcalá: María Fernández, 1671, fols. 113v-115v.

MADRID, B. Nacional: R/1850, R/22821; Univ. Complutense-B. Histórica: Filología: 23.603. VALENCIA, B. Universitaria: Y-10/158.

— — Madrid: Viuda de Melchor Alegre, 1672, fols. 138v-140v.

MADRID, B. Nacional: R/3264, R/7033.

- *Auto al nacimiento del Hijo de Dios. Los ángeles encontrados*. En *AVTOS sacramentales, y al nacimiento de Christo, con svv loas, y entremeses. Recogidos de los maiores ingenios de España. Dedicados a don Diego Perez Orejon, Secretario del Rey nuestro Señor, y Escriuano Mayor de Ayuntamiento de esta Coronada Villa de Madrid*. Madrid: Antonio Francisco de Zafra, 1675:

36.- *Avto sacramental al nacimiento del Hijo de Dios. Por Antonio de Castilla, natural de Vbeda* [“Esta nobia se lleva la flor...”], pp. 339-360 + 351-353 [están repetidos los nº 351-360 de la paginación].

37.- *Loa sacramental al nacimiento de Christo* [“Despierta, Inuierno, despierta...”], pp. 354-357. Aquí no figura el nombre del autor, sin embargo, en la “Tabla” que aparece al principio de la colección consta: “Loa al Nacimiento, de Antonio del Castillo” (sic).

BARCELONA, Instituto del Teatro: 57.451-57.491, 61.375-61.413. BOSTON, Public Library: D.152.12, G.3351.7. LONDRES, British Library: 11726.d.8. MADRID, B. Nacional: R/11809 (micros: 1257, 1258, 1262 y 28739); R. Academia Española: S.C.= 10-A-97 y 98; Univ. Complutense-B. Histórica: FLL 31.154.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VII, 1967, nº 6382-6388.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La obra del poeta y dramaturgo del Siglo de Oro Antonio de Castilla, natural de Úbeda”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 185 (Extra Cincuentenario), 2003, pp. 485-520.

- VARGAS-ZUÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. I, 2003, p. 43.

Aurelio Valladares Reguero

- REYES PEÑA, Mercedes de los (y otros), *Cuaderno de teatro andaluz del siglo XVII*, Sevilla: Consejería de Cultura, 2006, p. 54.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5507-5527.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVII*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 112-116.

CASTILLO, Luciana del

Juan Bautista Cubié (*Las mugeres vindicadas de las calumnias de los hombres...*, Madrid: Imp. de Antonio Pérez de Soto, 1768, p. 120) nos dice: “natural de Úbeda, fue tan exercitada en la Poesía, como diestra en la Música”. Este dato es recogido por Manuel Serrano Sanz en sus *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833* (T. 1, Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903, p. 246), pero confiesa no haber encontrado sus versos. Por su parte, la *Enciclopedia Espasa* (T. 12, p. 335) especifica que era del siglo XVII y añade: “consta que compuso algunas odas y sonetos de mucha delicadeza”. Hasta la fecha nada nuevo se ha conseguido aportar sobre el particular. Los investigadores posteriores se limitan a recoger los datos anteriores (ver M. Caballero, DBBSRJ, II, 1986, nº 1264; A. Valladares, JAÉN, 1989, IV, p. 1187; Equipo Editorial: *Escritoras andaluzas (De 1300 a 1900)*, Sevilla: Edit. Castillejo, 1990, pp. 20-21).

CASTILLO Y GALLEGOS, Lorenzo del

- Por D. Ivan de Saavedra y albarado, *Cauallero del Habito de Santiago, y Alguazil Mayor de la Santa Inquisición de Seuilla. En el pleyto con Doña María de Pedraza, vezina de la villa de Linares*. S. l.: s. n., s. a. [s. XVII]. 4 fol., 30,5 x 20 cm.

CÓRDOBA, Catedral: 2049 (257-260).

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1304.

CASTILLO SOLÓRZANO, Alonso de

Tordesillas (Valladolid), 1584 – Zaragoza o Italia, h. 1648. Novelista. Dentro de su amplia producción narrativa nos interesan, por las referencias jiennenses que contienen, una novela de tipo cortesano: *El socorro en el peligro*, incluida en la colección *Tardes entretenidas* (Madrid: Viuda de Alonso Martín, 1625), y tres novelas de corte picaresco: *La niña de los embustes*, *Teresa de Manzanares* (Barcelona: Jerónimo Margarit, 1632), *Aventuras del bachiller Trapaza* (Zaragoza: Pedro Verges, 1637) y *La Garduña de Sevilla y anzuelo de las bolsas* (Madrid: Imp. del Reino, 1642). Al comienzo de la narración de *El socorro en el peligro* se nos presenta un episodio en el que intervienen los temidos bandoleros de Sierra Morena (edic. de Emilio Cotarelo y Mori, Madrid: Librería de Bibliófilos de España, 1908, pp. 218-236), situación a la que tenían que enfrentarse los viajeros que cruzaban estas estribaciones montañosas que separan Andalucía y la Mancha y de la que hallamos testimonios en la literatura de la época. Algo similar encontramos en el capítulo VIII de *La niña de los embustes*, en el que la protagonista se dirige desde Madrid a Córdoba acompañada de su criado y coincidiendo en el viaje con dos sacerdotes y un estudiante. Al cruzar Sierra Morena, son asaltados por ocho bandoleros que les despojan de sus pertenencias. A ella la llevan a un lugar aparte y se la disputan airadamente, circunstancia que aprovecha para huir y refugiarse en una ermita, donde es socorrida por el ermitaño que allí vive (en *La novela picaresca*, edic. de Ángel Valbuena Prat, Madrid: Aguilar, 1974, T. II, pp. 357-358). En las *Aventuras del bachiller Trapaza* se nos narra las peripecias del protagonista cuando, yendo de camino desde Sevilla a Madrid, pernocta en Jaén, donde es robado, mientras duerme, por el estudiante que le acompañaba en el viaje, con lo que se ve obligado a servir

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

a un médico hasta que es despedido por la mujer de éste (cap. XIII). Pensando dirigirse a Granada, en una posada cercana a Jaén oye la conversación de dos criados por la que deduce que el amo de éstos va a casarse con una dama de Úbeda. Les roba un retrato de la prometida y se hace pasar por hombre importante hasta estar a punto de casarse con ella (cap. XIV). Un primo de la dama reconoce a Trapaza y éste es vapuleado. Se va hacia Andújar y de aquí emprende camino a Madrid (cap. XV). Apuntaremos también que en el mencionado cap. XIII hay una alusión a las fiestas de la Verónica de Jaén. Las ciudades de Andújar y Jaén figuran de nuevo, si bien esporádicamente, en su otra novela *La Garduña de Sevilla*. Desde Córdoba llega a Andújar, para realizar unas gestiones, el genovés Octavio, curioso personaje que busca la piedra filosofal. Durante su estancia de dos días en esta localidad, la protagonista, Rufina, y Garay, su acompañante, aprovechan para consumir la treta que han urdido: robarle y huir a Málaga (cap. X). De otro de los personajes de la novela, Crispín, se nos dice que, procedente de Málaga, “asistió algunos días en Jaén...hasta que se ofreció hacer un hurto en Andújar, y fue de cantidad”. Por temor a la justicia huye inmediatamente hacia Toledo, acompañado de un mozo valenciano, y allí encuentra de nuevo a Rufina (cap. XV).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 116-119 y 122 (reproduce sendos fragmentos de *La niña de los embustes* y de *Aventuras del bachiller Trapaza*).

CASTREJÓN Y ARROYO, Juan de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Romance” [‘Oy Jaén, que de tus glorias...’], pp. 470-473.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

CASTRO, Alonso de

Poeta y humanista del siglo XVII, natural de Úbeda. Estudió en la Universidad de Baeza, en la que obtuvo el grado de Licenciado en 1618.

- “Soneto” laudatorio [‘Pintó Apeles de Alejandro Magno...’], en MESSÍA DE CONTRERAS, Diego, *Sumario sobre la sentencia arbitraria que los Caballeros Hijosdalgo de la ciudad de Úbeda tienen*, Granada: Martín Fernández, 1613, prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-22.227. MADRID, B. Nacional: 3/37114; R. Academia Española: 14-VII-53; R. Academia de la Historia: 3-1-8-2.125; B. Palacio Real: IX-6.798.

- “Hieroglyphico” (segundo premio compartido del certamen 5º), en CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618, fol. 76v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, nº 1332-1334.

Aurelio Valladares Reguero

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [p. 1186].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5541-5443.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 3, p. 753.

CASTRO, Diego de

Poeta nacido en Baeza en la segunda mitad del siglo XVI y del que sólo se conoce la breve obra que se reseña a continuación.

- *Coloquio en defensa, y alabança de la limpia Concepción de la Madre de Dios, concebida sin mancha de pecado original, donde se prueua con muchos autores que la Virgen fue libre de la primera culpa. Lleva al cabo las Coplas que dizen, atengome a la opinion de los niños de Seuilla; y vn Soneto del Cauallero de gracia; con otras Chançonetas en alabança de la Reyna de los Angeles*. Granada: Martín Fernández, y por su original en Sevilla: Francisco de Lyra, 1616. 4 h., 22,2 x 14,2 cm.

“Coloquio” [‘Con tal prisa donde bueno...’]; “Chançoneta” [‘Oy sale riyendo el al alua...’]; “Otra” [‘Virgen no ay traslado en vos...’]; “Otra” [‘Virgen possessions dos...’]; “Glosa” [‘Los niños del Beaba...’]; “Del Cauallero de gracia. Soneto” [‘Soys sin pecado original criada...’].

MADRID, B. Nacional: R/12677 (25). NUEVA YORK, Hispanic Society.

El ejemplar de la B. Nacional aparece encuadernado (en 25º lugar) en un volumen facticio en cuyo tejuelo figura este título: *Fiesta a la Concepción en Sevilla y otra partes. 1615-1618*.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1913, p. 104.
- MUÑOZ-COBO, León, “Escritores de la Inmaculada”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 335-336.
- MONTUNO MORENTE, Vicente, “Jaén por la Inmaculada: presencia y labor de la provincia de Jaén en la exaltación y defensa del misterio de la Inmaculada Concepción de María”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 4, 1955, pp. 9-76 [pp. 45-48].
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VII, 1967, nº 7068.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1341-1343.
- CHICHARRO, Dámaso, *Alonso de Bonilla en el Conceptismo. Estudio y antología*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1988, pp. 61-67.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 334.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [p. 1182].
- Juan Moreno Uclés, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [pp. 280-281].
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 3, p. 753.

CASTRO, Margarita de

Actriz de comedias natural de Baeza.

Bibliografía

- *Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España* (Ms. 12.917 y 12.918 de la Biblioteca Nacional de Madrid, h. 1723), edic. de N. D. Shergold y J. E. Varey, London: Tamesis Books Limited, 1985, II, 510, p. 483.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CASTROVERDE, Mateo de

Beneficiado de la iglesia de Santo Domingo de Úbeda. Fue premiado en la justa poética celebrada en Jaén en 1660. Según Quesada Consuegra, murió en Úbeda en 1693.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: Soneto laudatorio [‘Derrama el sol con mano generosa...’], prels.; Glosa [‘Piedra es Dios Sacramentado...’], pp. 582-584.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, nº 1378-1379.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [p. 1186].
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 154.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5547-5549.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 3, p. 755.

CATALINA MARÍA DE SAN JOSÉ, Sor

Religiosa carmelita descalza de Úbeda. Vivió entre los siglos XVII y XVIII. Se conservan algunas obras suyas manuscritas.

Manuscritos

- *Cartas de la Ve. Me. ...Carmelita descalza de Úbeda, escritas por la misma Ve. Me. a el P. fr. Pancracio de Sn. Joseph su confesor*. 61 cartas autógrafas. 31 x 19,5 cm.

Cartas dirigidas a Fr. Pancracio, residente en Beas de Segura, Baeza, Jaén y Málaga. Sus fechas están comprendidas entre 1689 y 1705.

ÚBEDA, C. Carmelitas Descalzas.

- *Recivos y mercedes, q hizo el Cielo a la Ve. Me. ... religiosa Carmelita descalza de Vbeda, escritos por su misma mano de orden de su Confesor, q lo fue el P. fr. Pancracio de Sn. Joseph*. 32 + 29 + 3 + 23 fol., 21,5 x 14,5 cm.

Comunica sus experiencias místicas a partir de 1682.

ÚBEDA, C. Carmelitas Descalzas.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Presencia de San Juan de la Cruz y de la Orden del Carmen en las bibliotecas del Santo Reino”, en la obra colectiva *San Juan de la Cruz y Jaén*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1992, pp. 11-206 [p. 77].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5550-5552.

CATEDRAL DE JAÉN

- *Por el Dean y Cabildo, y Fabrica de la santa Iglesia de Iaen, contra el Conde de Santisteuan*. S. 1.: s. n., [1614]. 19 h., Fol.

Aurelio Valladares Reguero

En la h. 6 consta el año 1614.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11543 (15).

- *Segunda alegacion de derecho por el Dean, y Cabildo de la Santa Iglesia de Jaen con el Conde de Santistevan: sobre las armas que pretende poner en la capilla mayor della.* S. l.: s. n., [d. 1614]. 12 h., Fol.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11543 (16).

- *Por el Señor Doctor Don Gabriel de Cespedes y Maldonado. Con el Dean y Cabildo de la Santa Yglesia de Jaen.* Granada: Martín Fernández, 1626. 18 h., 30 cm.

PALMA DE MALLORCA, B. Pública: J. Serra 24073 (50).

- *Libro de los estatvvtos, loables vsos, y costvmbres de la Santa Iglesia de Jaen: recopilados, y sacados de sus verdaderos originales, para su mejor gouierno. Año de 1632.* S. l.: s. n., s. a. [Jaén, 1632]. 1 h., 111 fol., 3 h., 30 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.005.668; B. Provincial: 30/126. JAÉN, B. Provincial: N-2.150. MADRID, B. Nacional: 2/17161; R. Academia de la Historia: 5/850; Univ. Complutense-B. Histórica: 9579.

- *Por don Geronimo de Castro Palomino, racionero de la santa iglesia de esta ciudad en el pleyto con d. Baltasar de Jaen y Guzman.* S. l.: s. n., [1636]. 10 h., Fol.

Texto firmado por el licenc. Fernando de Escaño. En la h. 1v consta la fecha de 1636.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11459 (9).

- *Por Don Alonso Velez Anaya y Mendoza... en el pleyto con el Dean y Cabildo de la Santa Yglesia de Jaen, sobre la paga de la renta del cortijo de Castildelapeña...* S. l.: s. n., [1654]. 4 h., Fol.

En el texto consta el año 1654.

CUENCA. B. Pública: A-1362 (7).

- *Por los canonigos extravagantes de la Santa Iglesia de la Ciudad de Jaen. En el Pleyto con el convento de Santa Vrsula de la dicha ciudad, que litiga por cabeça de la Madre Leonor de San Juan, Monja professa en el. Sobre la sucession de los bienes del Licenciado don Nicolas del Adarve, Canonigo Doctoral que fue de la dicha Santa Iglesia.* Granada: Imprenta Real, por Francisco Sánchez, 1656. 12 h., Fol. Texto firmado por el L. D. Andrés de Santaella Morales.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11569 (9).

- [Fiestas de 1660]. Ver NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan.

- *Discurso iuridico canonico y politico por la recedencia del Provisor y Vicario General del Obispado de Jaen en el Coro... con el Arcediano y cabildo de la Santa Iglesia Catedral de dicha ciudad...* S. l.: s. n., [1670]. 51 h., Fol.

En h. 48 se habla del "año passado de 1669".

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/090 (1).

- *Manifiesto de los precisos, y solidos fundamentos, que asisten al ilustrissimo señor obispo, y cabildo de la Santa Iglesia de Jaen para la union perpetua de los prebendados, residentes en Baeza, à su Matriz y Cathedral de Jaen y satisfacion a las oposiciones, que se hazen por la ciudad de Baeza.* S. l.: s. n. [1693]. 18 h., Fol. Texto fechado en 1693.

GETAFE (Madrid), Universidad Carlos III-Biblioteca de Ciencias Sociales y Jurídicas: FA/1203 (29).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El Dean y Cabildo de la Santa Iglesia de Iaen. Con el Doctor Don Gabriel de Cespedes. Sobre la vacante de la Canongia Doctoral...* S. l.: s. n., s. a. [s. XVII]. 14 h., 30 cm.

PALMA DE MALLORCA, B. Pública: J. Serra 24073 (51).

- *En el pleyto eclesiastico de la Sa[n]ta Iglesia de Iaen, sobre la recusacion de algunos capitulares en la elecion de la magistral de dicha Santa Iglesia, se suplica a V. S. se sirva de ver estos breves apuntamientos.* S. l.: s. n., s. a. [s. XVII]. 4 h., Fol.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/095 (30).

CAZORLA

- *Copia de carta escrita de la villa de Cazorla a un cavallero titulo desta ciudad, dandole cuenta de la tempestad conque Dios castigò aquella villa el dia 2 de junio deste año de 1694 y demàs desgracias que verà el curioso lector.* Sevilla: Juan Francisco de Blas, s. a. [texto fechado en 1694]. 4 p., 20 cm.

MADRID, R. Real Academia de la Historia: 1/3338 (28).

CEPEDA, Baltasar de

Poeta sevillano del siglo XVII. Debió de tener alguna relación con Baeza, ciudad en la que se imprimieron algunas de sus obras, que reseñamos a continuación.

- *El Pater Noster glossado a la Inmaculada Concepción de la Virgen María, nuestra Señora, Concebida sin mancha de pecado original. Lleua al fin un Villancico entre dos pastores, y una Glossa, todo dirigido al mesmo intento. Compuesto por..., hijo de la nobilissima y gran ciudad de Seuilla.* Baeza: Juan de la Cuesta, 1615. 4 h., 4º.

NUEVA YORK: Hispanic Society.

- *El Pater Noster y Ave Maria glossado a la Inmaculada Concepción de la Virgen María Nuestra Señora, Concebida sin mancha de pecado original. Lleua una glossa al mismo intento. Y también lleua al cabo vna chançoneta de Alonso de Bonilla. Compuesto por..., hijo de la nobilissima y gran ciudad de Seuilla. Con licencia, impresso en Baeça, por Iuan de la Cuesta, y por su original en Seuilla por Matías Clauijo, Año de 1615.* 4 h., 19,8 x 14,5 cm.

Glosa del Pater Noster ['Omnipotente Señor...']; Glosa del Ave María ['Cuando enviado del Señor...']; "Chançoneta" ['Virgen no hay traslado en vos...']; "Glosas" ['Si Dios de fiel tiene dado...'].

JAÉN, B. del IEG: T-42. MADRID, B. Nacional: VE/55/56. NUEVA YORK: Hispanic Society.

- *Relación de algunas processiones y fiestas en conventos y parroquias que ha hecho la famosa ciudad de Sevilla a la Inmaculada Concepción de María Virgen.* Con licencia en Baeza, por Juan de la Cuesta, y por su original en Sevilla, por Alonso Rodríguez, 1615. 4 h. en verso, 4º.

LONDRES, British Museum: C.63.b.27 (89).

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VII, 1967, nº 7733-7743.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1564-1567.

Aurelio Valladares Reguero

CERÓN, Doctor

Por la obra que reseñamos, en 1616 era prior de Arjonilla y visitador del obispado de Jaén. Pudiera tratarse de Juan Cerón y Carvajal, que en 1629 aparece como canónigo de la catedral de Granada y del que se conservan impresos algunos sermones predicados en Granada.

- *Sermón que predicó el Doctor Cerón, Prior de Arjonilla, y Visitador del Obispado de Jaén, en una Fiesta de la limpia Concepción de la Virgen Santísima, que en su iglesia celebró la dicha villa... dirigido a la Excelentísima Señora Duquesa del Infantado*. Baeza: s. n., 1616. 2 h, 42 fol., 16 cm.

GRANADA, B. Provincial de los Misioneros Claretianos de Bética: 526-E-3 (3). SEVILLA, Universidad-B. General: A 113/059 (2).

CERÓN Y GODOY, Martín

Nació en Baeza en la segunda mitad del siglo XVI. Fue prior de Arjonilla y vicario de Baeza, en cuya universidad se doctoró en Teología. En 1604 tomó posesión como coadjutor del Priorato de Jaén. En el sínodo presidido por el obispo Baltasar de Moscoso y Sandoval en 1624 fue nombrado Juez Sinodal.

Obras

- *Sermon que predico el Doctor..., Prior de Arjonilla, y Visitador general del Obispado de Iaen, en vna Fiesta de la limpia Concepcion de la Virgen santissima, que en su Iglesia celebros la dicha Villa*. Baeza: s. n., 1616. 2 h., 42 fol., 20,5 x 14,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-228 (4).

- Aprobación (Baeza, 20-5-1615), en BONILLA, Alonso de, *Glosas a la Inmaculada y pura Concepción de la siempre Virgen María, Madre de Dios; y Señora nuestra: en forma de Chançonetas*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1615, prels.

BARCELONA, B. Central. MADRID, B. Nacional: R/12470. NUEVA YORK, Hispanic Society.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1618-20.

- MORENO UCLÉS, Juan, "Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [p. 281].

CERÓN MANCHA Y GIRÓN, Martín

Nacido en Jaén. Hermano del veinticuatro Fernando Cerón Girón, uno de los organizadores de las fiestas de la dedicación de la catedral de Jaén en 1660. Caballero profeso de la Orden de Alcántara y alguacil Mayor de la Inquisición en el Reino de Granada. Fue seguidor de las teorías sobre esgrima del baezano Luis Pacheco de Narváez*. Algunos bibliógrafos malagueños, como N. Díaz de Escobar (1898), al que siguen T. González Rivas (1971) y C. Cuevas (2002), lo hacen natural de Antequera.

- *Fiel despertador y mayor amigo de la verdad, a instancias de la malicia, confundiendo su exaltacion en las dudas que padece en la destreza y filosofia de las armas, siguiendo las doctrinas que entabló a la comun utilidad don Luis Pacheco de Narvaez, el Fénix entre los Españoles*. Jaén: Tomás Copado, 1708. 15 h., 70 fol., 2 h. plega. de lám, 20 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 1/1528.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- LEGUINA, Enrique de, *Libros de esgrima españoles y portugueses*, Madrid: Imp. y Lit. de los Huérfanos, 1891, pp. 53-54.
- DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso, *Galería Literaria Malagueña*, Málaga: Tipografía de Poch y Creixell, 1898, pp. 645-646.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, II, 1983, nº 2850.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1621-1622.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XVI, 1994, nº 3378.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 321.
- GONZÁLEZ RIVAS, Trinidad, *Escritores malagueños. Estudio bibliográfico*, Málaga: Gráficas Urania, 1971, p. 211.
- CUEVAS, Cristóbal (Direc. y edic.), *Diccionario de escritores de Málaga y su provincia*, Madrid: Castalia, 2002, p. 998.

CERTAMEN POÉTICO celebrado en Martos en 1640 en honor de la Inmaculada María Stma. de la Villa

Manuscrito. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632), siguiendo la obra manuscrita de Mariano de la Torre González *Datos históricos de Martos* (fols. 339-340), nos habla de un certamen poético celebrado en Martos en 1640, dentro de una solemnísimas función en desagravio y en honor de Nuestra Señora de la Villa, en el que los concursantes ensalzaron a la Virgen con romances, décimas, octavas, sonetos, etc. Los poetas participantes fueron: Licenciado Pedro Fernández Ventura (de Alcaudete), un religioso descalzo, Doctor Juan Francisco Bonifaz, Juan de Loaisa de Quero, Francisco de Ocaña, Fray Antonio Fernando Jurado (predicador general de la Orden de Santo Domingo, de Jaén), D. Juan de Orive, Fray Domingo de los Reuyes, Fray Cristóbal de la Cruz, Licenciado Pedro de Soto Varona, Licenciado Jorge de Roa y Carvajal, Fray Francisco de Guadarrama, Licenciado Soto, Licenciado Pedro de Carmona Verdejo (de Arjonilla), Maestro Juan de Orduña y Haro (vicario y prior de la Orden en Arjona), Blas de Santamaría, Licenciado Andrés de Lara Gijón (de Arjonilla), Licenciado Francisco de Sevilla, Pedro Sahagún de Reynoso, D. Andrés Mansilla, Licenciado Alonso Mergelina y Montijo (alcalde mayor de Martos), Fernando de Pérez, Fray Juan Civanto, José de Medina, Fray Justo Serrano (Lector de Teología del Convento de San Francisco de Jaén), Licenciado Andrés Verdejo y Aguilera, Juan Vidal (natural de Jaén), D. Antonio de Padilla Merino, Francisco de Cuenca Pontijo, Bernardo de Santa Cruz, Alonso de Bonilla (de Baeza) y el P. Pedro Guzmán (mercedario). El mismo Manuel Caballero afirma haber visto (al igual que el P. Alejandro Recio Veganzones*) las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

CERTAMEN POÉTICO celebrado en Úbeda en 1660 en una Fiesta del Santísimo Sacramento

Tenemos noticia a través del poeta malagueño Juan de Ovando Santarén, quien al frente de un poema recogido en sus obras, nos pone esta explícita nota: “Romance compuesto en vn Certamen, que en Fiesta del Ss. Sacramento se celebrò en la ciudad de Vbeda. De cuyos asuntos, fue el vno dar baya a Iudas en veinte y quatro coplas. Fue el premio primero vn bolso de ambar, y oro. Fue el Secretario don Andres de las Cuevas y las Bacas Canonigo de la Iglesia Colegial de Vbeda”, 1660 (*Ocios de Castalia, en diversos Poemas*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1663, fols. 58r-60r).

Aurelio Valladares Reguero

CERVANTES, Nicolás de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Quintillas" ['Musa sácame de empeño...'], pp. 516-519.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo de

Talavera de la Reina (Toledo), h. 1585 – Madrid, 1638. Novelista e historiador. En sus *Historias peregrinas y ejemplares* (Zaragoza, 1623, historia 3ª, cap. IX) un personaje femenino habla de un pretendiente de buena posición natural de Úbeda, al que dirige una carta (edic. de Yves-René Fonquerne, Madrid, Castalia, 1980, pp. 194-195). Este fragmento aparece recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 45-46).

CHICA ULLOA, Fray Cristóbal de la

Religioso dominico del convento de Santa Catalina de Jaén, autor del sermón que se reseña a continuación.

- *Acción de gracias, sermón penultimo, en el solemne octavario que el Real Convento de Santa Catalina Martir de Jaen consagró a la Beatificación de Santa Rosa del Pirú, amantísima Esposa de Christo Señor Nuestro, Beata del tercer Orden de nuestro Glorioso Padre Santo Domingo. Predicólo el R. P. Presentado Fr. ..., Predicador General de dicho Convento, Sabado veynte y siete de Otubre de 1668. Dedicólo al Rmo. P. y Sr. M. Fr. Ivan Martínez, Inquisidor del consejo Supremo de la Santa, y General Inquisición, Confessor de la Real Magestad de Felipe Quarto el Grande, nuestro Señor, (que esté en el Cielo). Por mano del Doctor Don Ivan de España y Figueroa, Canónigo Magistral de la Santa Yglesia Catedral de la Ciudad de Jaen.* Jaén: José Copado, 1669. 32 fol., 19 x 14,5 cm.

ALBACETE, B. Pública: 965 (6). MAHÓN (Baleares), B. Pública: 2550 (11) [deteriorado]. MONTSERRAT (Barcelona), Monasterio: V/Octau. 134-22.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 211-212.

CHIRIBOGA, Eugenio

Eclesiástico del siglo XVII. Fue canónigo en Salamanca. De la mano del obispo de Jaén Baltasar de Moscoso y Sandoval llegó a la diócesis jiennense, donde ocupó los cargos de Arcediano de Baeza, Provisor, Gobernador y Vicario General del obispado. Es autor de la "licencia" de varios libros impresos en la provincia.

Licencias y aprobaciones

- Licencia (Jaén, 07-06-1627), en ORDÓÑEZ DE CEBALLOS, Pedro, *Tratado de las Relaciones verdaderas de los Reynos de la China, Cochinchina y Champaa, y otras cosas notables, y varios sucessos, sacadas de sus originales*, Jaén: Pedro de la Cuesta, 1628, prels.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LONDRES, British Library: 1045.e.16(2). MADRID, B. Nacional: R/4.938, R/16225. NUEVA YORK, Hispanic Society; Public Library. PALMA DE MALLORCA, B. Bartolomé March: 11/6/6. PARÍS, B. Nationale: 4° O-24. 81 (2). SEVILLA, B. Arzobispal: 22-6-38; B. Colombina: 55-3-35.

- Licencia (Jaén, 10-01-1629), en GUTIÉRREZ DE GODOY, Juan, *Tres discvrsos para provar qve estan obligados a criar svv hijos a svv pechos todas las madres, quando tienen buena salud, fuerças, y buen temperamento, buena leche, y suficiente para alimentarlos*, Jaén: Pedro de la Cuesta, 1629, prels.

CÓRDOBA, B. Provincial: 14-127. GRANADA, Universidad-B. Central: A-3-189. LONDRES, British Museum: 549.d.18. MADRID, R. Academia Española: S. Coms=30-B-41; B. Nacional: R/4914, R/6884; Univ. Complutense-Fac. Medicina: 6139G96j. NUEVA YORK, Hispanica Society.

- Licencia (Jaén, 12-06-1630), en ADARVE DE ACUÑA, Nicolás, *Relacion y Memorial sacado de las Ynformaciones que se an hecho, acerca de los prodigios, y marauillas que se an visto al pie de la muralla y torres del Alcaçar de la Villa de Arjona, Diocesis de Iaen y en los huesso y cenizas que alli se hallaron. Por mandado del Illustrissimo y Reuerendissimo Señor don Balthasar de Sandoval y Moscoso, Cardenal... Obispo de Iaen*, Jaén: Pedro de la Cuesta, 1630, prels.

GUADALUPE (Cáceres), Monasterio. JAÉN, Claretianos. MADRID, B. Nacional: R/12698; 3/58560 (sin portada).

- Licencia (Jaén, 07-11-1631), en JIMÉNEZ DE CISNEROS, Fray Francisco, *Seis capítulos sacados a la letra del Libro de la natura angélica*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1631, prels.

BARCELONA, B. Univ. "Pompeu Fabra": RELIGAT 1/5088233. SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/060 (3).

- Aprobación (Jaén, 02-12-1632), en TAMAYO, Fray Manuel, *Discursos apologeticos de las reliquias de S. Bonoso y Maximiano. Y de los demás mártires, que se hallaron en Arjona, y de los milagros, que Dios a obrado por ellas, antes, y después de su inuención*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1635, prels.

BAEZA, Catedral: D-6-6. CÓRDOBA, B. Provincial: 3/153, 10/121. JAÉN, B. Provincial: N-1919, N-2.151, 252-TAM-dis; Seminario: 2.792, 3.526. MADRID, B. Nacional: 3/7745, R/17797. MURCIA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 153-47.

- Licencia (Jaén, 10-12-1632), en ACUÑA DEL ADARVE, Juan de, *Discvrsos de las effigies, y verdaderos retratos non manvfactos, del Santo Rostro, y Cverpo de Christo Nuestro Señor, desde el principio del mvndo. Y que la Santa Verónica, qve se guarda en la Santa Iglesia de Iaen, es vna del duplicado, ò triplicado, que Christo Nuestro Señor dio a la Bienaventurada muger Verónica, Villanueva de Andújar: en las casas del autor por Juan Fargolla de la Cuesta*, 1637, prels.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-1295. CIUDAD REAL, B. Pública: 2156. CÓRDOBA, B. Provincial: 23/185. MADRID, B. Nacional: R/4340, R/22857; B. Palacio Real: I.C.-21; R. Academia de la Historia: 5-839. SEVILLA, B. Colombina: 52-6-38; B. Universitaria: 55-62.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 307-313.

CHIRINO Y MENDOZA, Antonio

Caballero del hábito de Santiago, autor de una décima laudatoria ["Para escribir esta Suma..."], incluida en LÓPEZ PINTO Y COVALEDA, Gregorio, *Festín que la villa de Linares hizo a la Virgen*

Aurelio Valladares Reguero

Santísima de Linarejos, Señora nuestra, quando la llevaron a su Casa nueva. Año 1666, manuscrito, fol. 2r-v.

LINARES, Santuario de la Virgen de Linarejos.

CHIRINO DE NARVÁEZ, Juan Clemente

Genealogista ubetense del siglo XVII. Fue Caballero de la Orden de Calatrava. En 1688 era Veinticuatro de la ciudad de Úbeda y Corregidor de la misma.

- *Relación del linage de Chirino y Narbaez, y Messia de la Zerda: que viniero(n), a pasar a Iaen, Vbeda, en esta manera*. Manuscrito. 5 h., 36 fol., 30 x 20 cm. Al final: “fho. por Don Juan Clemente Chirino de narbaez caballero del auito de calatraba señor de la Villa de Grañena veinte y cuatro desta Ciudz. de Vbeda y theniente de correxidor en ella, asta oi veinte de nobiembre, de mill seiscientos y ochenta y ocho años.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Inventario de la Colección de Manuscritos y Documentos que se conservan en la Biblioteca de Natalio Rivas Sabater, Madrid, 2011, nº 10, p. 7.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 314-315.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 169.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5659-5660.

CIPRIANO DE SANTA MARÍA, Fray

Religioso franciscano del siglo XVII natural de Sevilla. Famoso orador del que reseñamos un sermón predicado en Alcalá la Real.

- *Sermón predicado en la ciudad de Alcalá la Real, en el Conuento de Nuestra Señora de la Consolación del Orden de Penitencia Tercero de Nuestro Seráfico Padre San Francisco, en las honras que el mismo Conuento hizo por el Rey Nuestro Señor Don Felipe Tercero a diez y ocho de Iunio de mil y seyscientos y veynte y uno*. Granada: Martín Fernández Zambrano, 1621. 2 h., 20 fol., 19 cm.

GERONA, B. Pública: A/4455 (20). MONTILLA (Córdoba), Fundación Manuel Ruiz Luque: C.3.b./335. SEVILLA, Universidad-B. General: A 113/086 (8).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1673-1674.

CIRIA Y RAXIS, Pedro de

Licenciado. Abogado de la Cancillería de Granada y beneficiado de San Juan de los Reyes. Autor de varias obras religiosas. Aquí nos interesa por su participación en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Romance” [“Celebrada por tus muros...”], pp. 574-577.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

CIVANTO, Fray Juan

Poeta participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

COBO PERALTA, P. Bernabé

Lopera, 26-11-1580 (bautismo) – Lima (Perú), 09-10-1657. Religioso jesuita, misionero, historiador y naturalista. Pasó a las Indias y, tras recorrer las Antillas y Venezuela, llegó a Lima en 1599. Dos años después ingresó en la Compañía de Jesús. Desarrolló una intensa actividad misionera en todo el territorio del Virreinato del Perú, aunque en 1630 se encontraba en Puebla de los Ángeles (Nueva España). En 1650 regresó a Perú y allí permaneció el resto de su vida. Aunque sus obras no fueron editadas hasta el siglo XIX, hoy día se les concede un enorme valor por la cantidad de datos que ofrecen.

Manuscritos

- *Historia del nuevo mundo por el P. ... Primera parte*. Manuscrito. Letra del siglo XVII. 574 h., 4º. Comprende desde el comienzo de la obra hasta el cap. 44 del libro X. SEVILLA, Universidad-B. General: Ms. 331.332.
- *Historia del Nuevo Mundo*. Manuscrito fechado en 1653. 568 h., 4º. SEVILLA, B. Colombina: 331-2.
- *Historia del Nuevo Mundo*. Manuscrito. Letra del s. XVII. 363 p., 4º. SEVILLA, B. Colombina: Ms. 83-3-36.
- *Historia del Nuevo Mundo*. Manuscrito. NUEVA YORK, Public Library: Spanish mss. 19-Rich-8.
- *Historia del Nuevo Mundo*. Manuscrito en 2 vol. Letra del s. XVIII. 385 + 392 h., 30 x 20 cm. Al final lleva esta data: Madrid, 22 de abril de 1790. MADRID, B. Palacio Real: 203-4.
- *Historia del Nuevo mundo, primera parte, libro undécimo*. Manuscrito. Letra del siglo XVII. c. 300 h., 4º. B. J. Gallardo, EBELRC, T. IV, 1889, nº 4398.
- *Fundación de Lima*. Manuscrito, quizá autógrafo. 211 h., 4º. SEVILLA, Universidad-B. General: 332-33.
- *Fundación de Lima*. Manuscrito. Letra del s. XVIII. 430 h., 4 h., 4º. Dedicatoria al Dr. Juan de Solórzano Pereira, fechada en México, 24-1-1639. SEVILLA, B. Colombina: 84-4-18.

Aurelio Valladares Reguero

- *Fundación de Lima*. Manuscrito. Letra del s. XVIII. 230 h., 30,8 x 21,2 cm. Lleva esta data: Sevilla, 10 de septiembre de 1874.

Ediciones

- *Descripción del Reyno del Perú*, en *ANALES de Ciencias Naturales*, Tomo Séptimo, nº 20, Madrid: Imprenta Real, abril de 1804, pp. 141-211. Se agrega al “Discurso” de Antonio José Cavanilles (cfr. infra).

Según se indica en nota a pie de página: “Extracto del manuscrito que escribió el Padre Cobo en la ciudad de Lima, y concluyó el 7 de julio de 1653, habiéndose empleado en su composición 40 años. Se imprime aquí a la letra el texto sin alteración alguna” (p. 141).

MADRID, B. Nacional: 2/1217.

- Capítulos 37-40 del libro 3º de la primera parte de la *Historia del Nuevo Mundo*”, en *Relaciones geográficas de Indias. Perú*, edic. de Marcos Jiménez de la Espada, T. I., Madrid: Tipografía de Manuel G. Hernández, 1881, “Apéndice” Num. IV, pp. CXLIV-CLVIII.

MADRID, B. Univ. Complutense: BH FG 2327.

Estas *Relaciones* están recogidas en los vols. 183-185 de la Biblioteca de Autores Españoles (Madrid: Atlas, 1965).

- *Historia de la fundación de Lima, publicada por primera vez con una biografía del autor y algunas notas por González de la Rosa*. Lima: Imp. Liberal, 1882. XX + 335 p., 4º.

LONDRES, British Museum: 9781.f.22. MADRID, Instituto de Cooperación Iberoamericana: 3R-5435.

- *Historia del Nuevo Mundo por... Publicada por primera vez con notas y otras ilustraciones de D. Marcos Jiménez de la Espada*. 4 tomos. “Sociedad de Bibliófilos Andaluces”, Sevilla: Imp. de E. Rasco, 1890 (I), 1891 (II), 1892 (III), 1895 (IV). 530 p. (I), 466 p (II), 350 p. (III), 245 p. (IV), 23 x 17 cm.

LONDRES, British Museum: Ac.8890/27. MADRID, B. Nacional: Hai/3555 (t. 1, 3 y 4), R-14.541-14.543 (t. 1, 2 y 3); R. Academia de la Historia: 21-4-5/3 (t. 1 y 3). PARÍS, B. Nationale: 4º Z.1063. SEVILLA, Archivo Municipal: 5-0055/8, 26-0157, 33-0096/9.

- *Historia de la Fundación de Lima*, en *MONOGRAFÍAS históricas sobre la ciudad de Lima*, T. I, Lima: Librería e Imprenta Gil, 1935, pp. 1-317.

Precede una “Biografía del Padre Bernabé Cobo” de M. González de la Rosa (pp. V-XXII).

LONDRES, British Museum: 20011.d.3. MADRID, B. Nacional: HA/39617.

- *Historia del Nuevo Mundo*. Madrid: Atlas, 1943. Colección Cisneros-10. 159 p., 19,5 x 11 cm.

Prólogo de Enrique Torres Saldamando. Incluye los dos primeros capítulos del libro VI y todo el libro X (pp. 11-159).

JAÉN, B. del IEG: D-3.172. MADRID, B. Nacional: 1/97610, 4/12240.

- *Obras del P. Bernabé Cobo*. Estudio preliminar y edición del P. Francisco Mateos. 2 tomos. Biblioteca de Autores Españoles, Vols. 91 y 92. Madrid: Atlas, 1956. XLVIII + 439 p. / 516 p., 25,4 x 16,5 cm.

T. I.- Introducción: Personalidad y escritos del P. Bernabé Cobo (pp. V-XLV). Bibliografía (pp. XLVI-XLVII). *Historia del Nuevo Mundo*, Libros I-X (pp. 1-427). Índice.

T. II.- *Historia del Nuevo Mundo*, Libros XI-XIV (pp. 1-275). *Fundación de Lima escrita por el P. Bernabé Cobo de la Compañía de Jesús. Año de 1639* (pp. 277-460). Dos cartas mejicanas: Carta al P. Alonso de Peñafiel, Puebla de los Ángeles, 07-03-1630 (pp. 463-470); Carta al Padre Procurador General, Méjico, 24-06-1633 (pp. 471-476). Glosario de voces indígenas (pp. 479-489). Índice de personas, lugares y cosas notables (pp. 491-510).

MADRID, B. Nacional: Sala General, Sala Cervantes.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Historia del Nuevo Mundo*. Notas y concordancias por Luis A. Pardo y Carlos A. Galiberti Miranda. Cuzco (Perú): Pardo-Galiberti, 1956. 3 vols., 21 cm.

MADRID, Agencia Española de Cooperación Internacional.

- “De los caballos”, en *CRÓNICAS de Indias*, edic. de Guillermo Díaz-Plaja, Biblioteca General Salvat-53, Estella (Navarra): Salvat, 1972, pp. 98-102.

MADRID, B. Nacional: 4/101926, HA/45691.

- *History of the Inca Empire. Translated and edited by Roland Hamilton*. Austin: University of Texas Press, 1979. XXII + 279 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: HA/68938

Hay reimpresiones de 1983 y 2000.

- *Inca religion and customs father Bernabé Cobo. Translated and edited by Roland Hamilton, foreword by Jonh Howland Rowe*. Austin: University of Texas, 1990. XXIII + 279 p., 23 cm.

MADRID, CSIC-CCHS: [39+572]:2 COBOBERNincareli.

Hay una reimpresión de 1997.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 187.

- CAVANILLES, Antonio José, “Discurso. Sobre algunos botánicos españoles del siglo XVI, leído en el Real Jardín Botánico al principiar el curso de 1804 por...”, en *Anales de Ciencias Naturales*, Tomo Séptimo, nº 20, abril de 1804, Madrid: Imprenta Real, 1804, pp. 99-140 (dedica al P. Bernabé Cobo las pp. 226 [i.e. 126]-139).

- GALLARDO, Bartolomé José, EBELRC, II, 1866, nº 1851, cols. 486-490; IV, 1889, nº 4397-4398, cols. 1138-1144.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 13, p. 1055.

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, p. 657.

- REYES PROSPER, Eduardo, “El jesuita Padre Bernabé Cobo, eminente naturalista, hijo de Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1917, pp. 252-253.

- TUÑÓN DE LARA, Rafael, “Pequeños errores biográficos referentes al jesuita Padre Bernabé Cobo, eminente naturalista hijo de la provincia de Jaén”, *Don Lope de Sosa*; 1923, p. 247.

- ROMERO, Carlos A., “Dos cartas inéditas del P. Bernabé Cobo”, *Revista Histórica*, Lima, VIII, 1925, pp. 26-50.

- URIARTE, José Eugenio y LECINA, Marino, *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús*, T. II, Madrid: Imprenta de la Viuda de López del Horno, 1925, pp. 255-257.

- BARREIRO, Agustín J. (O.S.A.), “La *Historia del Nuevo Mundo*, del P. Bernabé Cobo, S. J.”, en *Estudios sobre la ciencia española del siglo XVII*, Madrid: Gráfica Universal, 1935, pp. 224-263.

- PORRAS BARRENECHEA, Raúl, “El padre Bernabé Cobo”, en *Historia*, I, Lima, 1943, nº 2, pp. 98-104.

- VÁZQUEZ DE LA TORRE, A., “El P. Bernabé Cobo S. J.”, *Paisaje*, nº 61-62, 1949, pp. 1672-1676; nº 63, 1949, pp. 1717-1720.

- PINERO JIMÉNEZ, Francisco y MARTÍNEZ ROMERO, José, GIRB, I, 1954, pp. 115-159.

- MATEOS, Francisco, “Un misionero naturalista. El P. Bernabé Cobo (1580-1657)”, *Missionalia Hispánica*, Madrid, XIII, 1956, pp. 255-315.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251 [nº 129].

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VIII, 1970, nº 4585-4604.

Aurelio Valladares Reguero

- HAMILTON, Roland Carter, *Americanismos en las obras del Padre Bernabé Cobo* (tesis doctoral), Madrid, Muralla, 1976.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 2, p. 879.
- LÓPEZ PIÑERO, José M., GLICK, Thomas F., NAVARRO BROTONS, Víctor y PORTELA MARCO, Eugenio, *Diccionario histórico de la ciencia moderna en España*, Barcelona: Ediciones Península, 1983, Vol. I, pp. 230-231.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1728-1746.
- MOLINA MARTÍNEZ, Miguel, *Jaén y el mundo hispanoamericano*, Jaén: Diputación Provincial, 1987, pp. 85-92.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 334.
- SENA MEDINA, Guillermo, *Jaén en el descubrimiento, conquista y colonización de las Indias*, Granada: Ediciones Anel, 1990, pp. 247-253.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. (Dir.), *Manual de literatura hispanoamericana*, T. I, Estella (Navarra): Cénlit, 1991, pp. 563-564.
- ESTEVE BARBA, Francisco, *Historiografía indiana*, 2ª edic. rev. y aum., Madrid: Gredos, 1992, pp. 556-560.
- FUENTE, Josefina de la y MEDINA CASADO, Manuel, “La figura del Padre Bernabé Cobo”, *Jaén-Dominical*, 27-9-1992.
- OLMO, Margarita del, “La historia natural en la *Historia del Nuevo Mundo* del P. Cobo”, *Revista de Indias*, vol. 52, nº 195-196, 1992, pp. 795-823.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 137-140 (publicado anteriormente en el diario *Ideal*, edic. Jaén, 18-06-1989, p. 11).
- MEDINA CASADO, Manuel, “El Padre Cobo, botánico. Un estudio comparativo con el jesuita José de Acosta”, *Actas del III Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial, 1995, pp. 281-303.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. V, p. 1776 y 1779.
- ARSUAGA FERRERAS, Pedro María y TEIXIDÓ GÓMEZ, Francisco, “Algunas ideas biogeográficas del Padre Cobo”, *Cátedra Nova* (ANCABA), nº 10, diciembre 1999, pp. 257-267.
- SANTIAGO HARO, José, “Un loperano, el sacerdote D. Antonio López Navarro, fue el verdadero descubridor de la partida de nacimiento del P. Bernabé Cobo”, *Feria y Fiestas en honor a los Cristos*, Lopera: Ayuntamiento y Comisión de Festejos, 2000, pp. 109-110.
- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 209.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 6, p. 2482.
- SANTIAGO HARO, José, “Otra vez, sobre el reconocimiento debido al P. Bernabé Cobo”, *Feria y Fiestas en honor a los Cristos*, Lopera: Ayuntamiento y Comisión de Festejos, 2004, pp. 67-68.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 869.
- ABECIA BALDIVIESO, Valentín, “Cobo Peralta, P. Bernabé”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XIII, 2010, pp. 830-833.

COLEGIO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS (Jaén)

- *Memorial del pleyto que trata el Colegio de la Compañía de Iesus de la ciudad de Iaeen, como heredero de Alonso de Valençuela... con D. Iuan de Torres y Portugal...* Granada: Baltasar de Bolívar, 1653. 36 [i.e. 37] h., 30 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-37-14 (18).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Granada: Baltasar de Bolívar, 1657. 38 h., 30 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-37-14 (13).

- *Adicion al memorial del pleyto que trata el Colegio de la Compañia de Iesvs de la ciudad de Iaen, con don Iuan de Torres y Portugal, Conde de Villar Don Pardo.* [Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1657]. 8 fol., 30 cm.

M. D. Sánchez Cobos (IJ, 2005, nº 274) supone que esta obra salió de los talleres de Francisco Pérez de Castilla, el único impresor que por esa fecha trabajaba en Jaén.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-37-14 (14).

COMPAÑÍA DE JESÚS (Baeza)

- [Por la casa de Aprobacion de la Compañia de Iesus, que se ha de fundar en Baeza: con el Dean y Cabildo de la Santa Iglesia de Iaen. S. l.: s. n., s. a. [s. XVII]. 10 h., Fol.

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.005.467/19.

COMPAÑÍA DE LOS DOSCIENTOS BALLESTEROS (BAEZA)

- *A la Magestad Catolica del Rey Nuestro Señor D. Carlos II que Dios guarde, La insique Compañia de los Ducientos Vallesteros de Santiago de la ciudad de Baeza, Relacion que haze de los antiguos, leales, y señalados seruicios que ha hecho a la Corona Real.* S. l.: s. n., s. a. 8 fol., 30 x 21 cm.

En el fol. 8 consta el año 1662, pero la impresión de esta obra es posterior, ya que el rey Carlos II (a quien va dirigida) gobernó desde 1665 a 1700.

MADRID, B. Nacional: VE/208/73.

CONCERTATIO theologica, optima qvaeqve ingenia, per octo dies ad agonê invitans, in Seraphica Minorum Biacensi Palestra. Pro comitiis Provincialibvs Ordinis Minorum huius Prouinciae Granatensis, Biaciae, celebrandis...: discutiendum anno ... 1648 à die 27 aprilis vsque ad 4 maij... Granatae: ex Officina Regia, apud Balthassarem de Bolibar & Franciscum Sanchez, Typographos, 1648. 3 h., 44 fol., 19,5 x 13,5 cm

JAÉN, B. Provincial: N-700 (12). MADRID, B. Nacional: 7/12320.

CONDE, Fray Ignacio

Religioso Mínimo. Lector de Teología en el convento de Nuestra Señora de la Victoria (de Jaén?). Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Dézimas" ['Hombre, advierta tu atención...'], pp. 500-503.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

CONTRERAS, Luis Tomás de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

Aurelio Valladares Reguero

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Redondillas" ['Antigua Iglesia, entre tanto...'], pp. 528-530

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

CONTRERAS Y ARELLANO, Juan de

Poeta jiennense del siglo XVII. Tomó parte en la justa poética celebrada en Jaén en 1660, en la que resultó premiado.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Canción" ['Si el repetido ardor del dulce acento...'], pp. 416-418

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1946-1947.

CONTRERAS Y ARELLANO, Pedro de

Poeta jiennense del siglo XVII, hermano del anterior. Caballero del hábito de Santiago desde 1646. Fue premiado en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Quintillas" ['Mi Dios, auxilios me dad...'], pp. 520-523.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1948-1949.

CONVENTO DE RELIGIOSOS CAPUCHINOS (Jaén)

- *Memorial en que por parte del Convento de Religiosos Capuchinos de esta Ciudad de Jaén se suplica a su Santidad tenga por bien concluir en favor de la Virgen N. Señora, la causa de su inmaculada Concepcion, declarando por de Fè aver sido concebida sin culpa, ni peccado original. Ofrecese a klla mvy Noble y muy Leal Ciudad de Jaén, junta y congregada en su Cabildo y Ayuntamiento, A cuya instancia, como cabeça de su Reyno, se hizo y dispuso el Memorial, en cumplimiento y execucion del orden de su Magestad Catholica*. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1651. 10 + 3 fol., 27,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/185/20 (1), VE/185/67.
M. D. Sánchez Cobos, II, 2005, nº 260.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN (Alcalá la Real)

- *Por el Conuento y monias de N. Senora de la Encarnacion de la ciudad de Alcalá la Real contra Don Alonso de Aranda Cañete, vezino de la dicha ciudad.* Granada: Juan Serrano de Vargas, 1631. 13 h., 1 h. en bl., 30 cm.

Texto firmado por "Lic. Herrera Pareja" y "Lic. Verdejo Carbajal".

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/123 (14).

CONVENTO DE SAN AGUSTÍN (Jaén)

- *Por la priora, monjas y convento de Santi Spiritus de la ciudad de Toro, de la Orden de Santo Domingo con Don Antonio de Tabera, vezino de la villa de Ledesma, y el convento de San Agustin de la ciudad de Jaen...* S. l.: Imprenta Real, s. a. [s. XVII?]. 26 h., 30 cm.

MADRID, B. Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar): SA-29 (20).

CONVENTO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD DE ANDÚJAR

- [Acta del capítulo celebrado en mayo de 1678]. S. l.: s. n., s. a. [1678]. 5 fol., 30 x 20,5 cm.

Comienza: "En el nombre de la Santissima Trinidad, Padre, Hijo, y Espíritu Santo, y de nuestros Gloriosos Patriarcas S. Iuan de Mata, y S. Felix de Valois. En la Ciudad de Andújar en seys días del mes de Mayo de mil y seyscientos y setenta y ocho años, estando en este Convento de la Santissima Trinidad de Redentores N. M. R. P. M. Fr. Diego Camacho, Visitador de Prouincia, y Presidente del Capítulo, Viernes a la hora señalada, mandó le convocassen los Capitulares..." Al final: "Todo lo qual mandamos se observe... Dada en este nuestro Convento de la Ciudad de Andújar en doze días del mes de Mayo de mil y seyscientos y setenta y ocho años..."

MADRID, B. Nacional: VE/209/125.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 740.

COPADO, José

Impresor nacido en Granada, hijo de Cristóbal Copado, natural de Úbeda, y de Beatriz de Ayala, natural de Granada. Con él se inicia una saga de impresores que trabaja hasta finales del siglo XVIII. Imprime una obra en Torredonjimeno (1657) y luego se instala en Jaén (desde 1661 a 1701), ciudad donde figuran impresas una veintena de obras. Murió el 17 de enero de 1701.

Bibliografía

- DELGADO CASADO, Juan, *Diccionario de impresores españoles (Siglos XV-XVII)*, Madrid: Arco / Libros, 1996, I, nº 182, pp. 155-156.

- LÓPEZ MOLINA, Manuel, "Apogeo y decadencia de la imprenta en Jaén en el siglo XVII", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 177, 2001, pp. 32-36.

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, "La imprenta en Jaén en el siglo XVII", en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 45-46.

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, II, 2005, pp. 60-61.

- GÓMEZ LÓPEZ, Luis y FERNÁNDEZ ESPINOSA, Manuel, *Vidas de la Ibérica Tosiria. Personajes de Torredonjimeno que hicieron historia*, Torredonjimeno: Asociación Cultural Cassia / Revista Cultural "Órdago", 2007, pp. 111-112.

Aurelio Valladares Reguero

COPIA de carta venida del exercito en que se auisa la toma de Ehora ciudad, y el feliz sucesso de la Armas de su Magestad (que Dios guarde). Año 663. con licencia en Madrid, y por su original en Iaen, Por Ioseph Copado, impressor de su Señoria Ilustrissima. 2 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/214/57.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1071 y 1994. M. D. Sánchez Cobo, IJ, 2005, nº 280.

CÓRDOBA Y MENDOZA, Gabriel de

Señor de Torrequebradilla y de Torralba, siglo XVII. Poeta ocasional.

- Soneto laudatorio [‘Envíe el sacro cielo de su altura...’], en FREYLLAS, Alonso de, *Conocimiento, curacion, y preseruacion de la peste*, Jaén: Fernando Díaz de Montoya, 1606, prels.

CÓRDOBA, Catedral: 1361. GRANADA, Universidad-B. Central: A-19-240 (faltan portada y varias hojas de preliminares). JAÉN, B. Provincial: N-2569; Seminario: 54-5-15, 3-483. MADRID, B. Nacional: R/6583; R. Academia Española: S. Coms. 7-A-401, 37-IV-16; Univ. Complutense-Fac. Medicina: 616923 F 89a. SEVILLA, B. Colombina: 68-2 bis-23. ÚBEDA, Natalio Rivas. USA, Biblioteca Nacional de Medicina; College of Physicians of Philadelphia. VALENCIA, Fac. Medicina: C-64.

CÓRDOBA RONQUILLO, Fray Luis de

Úbeda, finales del siglo XVI – Granada, 17-09-1640. Religioso trinitario. Tomó el hábito y profesó en el convento de Úbeda, y luego fue maestro de Teología en diversos colegios. En 1624 era Provincial y Vicario General en Andalucía. El 9 de septiembre de 1630 fue nombrado obispo de Cartagena de Indias, cargo del que tomó posesión el 7 de agosto del año siguiente. Después de una década volvió a España. Fue nombrado en 1640 obispo de Trujillo (Perú), pero le sorprendió la muerte en el convento trinitario de Granada. Tras la desamortización de Mendizábal, sus restos mortales pasaron a la parroquia de la Magdalena, donde reposan bajo una lápida costeada por la Cofradía de N. P. Jesús del Rescate (10-03-1956).

Obras

- *Sermón predicado en el Collegio de la Compañía de Jesús de Málaga, en la octaua de las solemnissimas fiestas que hizo a la canonización de sus gloriosos Sanctos S. Ignacio y S. Francisco Xavier*. Málaga: Juan René, 1622. 18 h., 20 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: R/30881 (11). SEVILLA, Universidad-B. General: A 113-60 (35).

- *Sermones Fvnebres Predicados Dominica infraoctava de todos Stos. de 1624 as^o en la prouincia del andalucia del Orden de la SSma. trinidad de Redemptores en las Honras de los exmos. SSres. D. Enrique de gusman, Conde Olivares... Recopilados por el Muy Rdo. P. M fr. Luis de Cordoua Ronquillo, prouincial y vic^o general de la dicha prouincia*. Sevilla: Francisco de Lyra, 1624. 5 h., 353 p., 12 h., 19 x 14,5 cm.

Incluye los sermones pronunciados por Luis de Córdoba Ronquillo, en Sevilla, pp. 1-40; Juan Ortiz, en Córdoba, pp. 41-67; Lope Enriquez, en Granada, pp. 69-87; Miguel Ruiz, en Úbeda, p. 89-127; Alonso de Contreras, en Málaga, pp.129-146; Juan Redondo, en Jaén, pp.147-183; Andrés Martínez, en Badajoz, pp 185-211; Diego de Haro Manrique, en Murcia, pp.215-242; José de Valencia, en Andújar, pp. 243-281; Rodrigo de Castro, en Jerez de la Frontera, pp. 283-295 [i.e. 305]; Juan de Aguilar, en Baeza, pp.307-333; Juan de Vallés, en Marbella, pp. 335-353.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4-155. JAÉN, B. del IEG: D-3.855. MADRID, B. Nacional: 3/59500. SEVILLA, Universidad-B. General: 116-155 (1); 75-126 (sin portada).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Sermón predicado en el convento de la Santissima Trinidad, redempcion de captivos, en la ciudad de Anduxar... en la celebración del capitulo provincial y funebres honras que la Provincia hizo al... Señor D. Enrique de Guzman... Conde de Olivares*. Murcia: Luis Liberós, 1624. 12 h., 20 cm.

NUEVA YORK, Hispanic Society. SANTIAGO DE COMPOSTELA, Instituto Teológico: 10019 (10).

- *Sermon funebre que en missa de pontifical predico el M. Fr....* Sevilla: Pedro Gómez de Pastrana, 1625. 3 h., 23 [i.e. 25] fol., 20 cm.

TOLEDO, B. Pública: 4-10172 (9).

- *Sermon funebre, al aniversario, y honras de la... Marquesa de Eliche... por...* Sevilla: en el Real Convento de Santa Justa y Rufina, 1626. 3 h., 18 fol., 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-031-232 (1).

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, II, 1788, p. 30.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 15, pp. 628-629.

- PALAU TY DULCET, Antonio, MLHA, T. IV, nº 61937-61938.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, T. IX, 1971, nº 213-216.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2027-2031.

- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, pp. 479-480.

- PALACIOS MARTÍNEZ, Agustín, “Ubetenses en Colombia (XIV)”, *Gavellar*, nº 285-286, 2001, pp. 19-20 [p. 19].

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 160.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5771-5776.

- PORRES ALONSO, Bonifacio (OSTD), “Córdoba Ronquillo, Fray Luis de”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XIV, 2010, p. 559.

CRESPO, P. Francisco

Úbeda, 1583 – Madrid, 1665. Religioso jesuita. Ingresó en la Compañía en 1601. Desempeñó puestos de relieve dentro de la orden: Procurador General de Indias (1626), Superior del Colegio de Navalcarnero (Madrid) y Calificador del Santo Oficio (1642). Aparte de las obras reseñadas a continuación de le atribuyen algunas más (cfr. J. Simón Díaz, IX, nº 1204-1211, que sigue a Uriarte-Lecina).

Manuscritos

- *Relación de los Martires que este año pasado de 1624 han padecido martirio por nuestra S. Fe en la corte del emperador del Japón. Por el Padre Procurador general de la Compañía de Jesús de las Indias, sacada de las cartas que han enviado el P. Provincial y otros religiosos de la misma Compañía, que estan en mision en aquellos Reynos*. Madrid: Andrés de Parra, 1625. 4 fol., 30 x 21 cm. Encuadernado en el volumen *Sucesos del año 1624* [en tejuelo], que incluye varios manuscritos y, en la parte final, algún impreso. El del F. Crespo ocupa los fols., numerados a mano, 518-521.

MADRID, B. Nacional: Mss/2355.

- [*Memoriales y cartas*].

(Uriarte-Lecina, BECJ, II, p. 311).

Aurelio Valladares Reguero

Ediciones

- *Relacion del glorioso martyrio de los Padres Roque Gonzalez, Alonso Rodriguez, y Iuan del Castillo de la Compañía de Jesus, que por la predicacion del Santo Euangelio, y defensa de nuestra Santa Fe Catolica, murieron a manos de los Indios Infieles de la Provincia de Vruay el mes de Nouiembre de 1628 años.* Madrid: Andrés de Parra, 1630. 4 h., 16 fol., 8°.

MADRID, Univ. Complutense-Fac. de Filología: 36.228 (2).

— — Traducción francesa. Lille: P. de Rache, 1630. 40 p., 12°.

Citada por Uriarte-Lecina.

— — Traducción latina. Viena: Typ. Mattaei, Fromicae, 1631. 24 h., 12°.

J. Simón, BLH, IX, n° 1203; M. Caballero, DBBSRJ, II, n° 2237.

— — Traducción italiana. Nápoles: Lázaro Scoriggio, 1632. 38 p., 1 h., 8°.

CANTOBLANCO (Madrid), Univ. Pontificia de Comillas: Ba/I/1.

- [Testimonio. Madrid, 6 de junio de 1653], en Martín de la Naja, *El Misionero perfecto...*, Zaragoza, 1678, p. 163.

J. Simón Díaz, BLH, IX, n° 1193.

- [Memorial] Comienza: “Señor, Francisco Crespo de la Compañía de Iesus, Procurador general de las Prouincias de Indias, dize: Que a sus manos ha llegado un memorial que fray Geronimo Maymon, Religioso de la... Orden de Predicadores... ha hecho imprimir, ... en el qual, ... habla de los Padres del Colegio de la Compañía de Iesus de Cartagena, ... palabras no solo inmoderadas, sino descompuestas, y escandalosas... Suplica à V.M.... que en atencion... del agrauio infamatorio que contiene el memorial... mande se recoja, y no le permita imprima otros injuriosos como este”. S. l.: s. n., s. a. 6 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3580 (7).

- [Memorial]. S. l. [Madrid]: s. n., s. a. (1631?). 2 h., 4°.

Citado por Uriarte-Lecina.

- [Memorial]. S.l. [Madrid]: s. n., s. a. (1631). 2 h., 4°.

Citado por Uriarte-Lecina. Reproducido por José Toribio Medina, *Biblioteca hispano-chilena*, T. II, Santiago de Chile, 1898, pp. 273-275.

- [Memorial]. En COLIN, Francisco, *Labor euangelica, ministerios apostolicos de los obreros de la Compañía de Jesus: fundacion y progressos de sui Prouincia en las islas Filipinas*, Madrid: José Fernández de Buendía, 1663, p. 757.

GRANADA, Universidad-B. Central: 1-1-20. MADRID, B. Nacional: R/16111, R/16136, R/19178, R/36376; R. Academia de la Historia. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio. SEVILLA, B. Colombina: 31-4-16.

- *Memorial al Rey sobre la continuacion de una cátedra de lengua aimará. 13 de agosto de 1627.*

MADRID, B. Nacional: R/16111.

Ver Pastells, *Historia... del Paraguay*, T. I, p. 406, n° 399 (Uriarte-Lecina).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Memorial a S. M. Expone que, a pesar de estar prohibido por Cédulas y Ordenes Reales so graves penas, los portugueses del Brasil entran en la Provincia del Paraguay, cautivando y llevándose a los indios para venderlos o servirse de ellos en los ingenios que tienen en el Brasil*. S. l.: s. n., s. a.

Ver Pastells, *Historia... del Paraguay*, T. I, p. 467, nº 483 (Uriarte-Lecina).

- *Memorial al Rey. Suplica no se despoje a la Compañía de Jesus de su posesion de leer la cathedra de lengua en el Colegio de la ciudad de la Plata segun pretendía D. Juan de Carvajal Visitador...* S. l.: s. n., s. a.

Ver Pastells, *Historia... del Paraguay*, T. I, p. 508, nº 545.

Otro, en que en vez de "lengua" dice "lengua india", en ídem, pp. 517-518, nº 559.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 417.

- "Historiadores religiosos", *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 71.

- URIARTE, José Eugenio y LECINA, Marino, *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús*, Madrid: Imprenta de la Viuda de López del Horno, 1925, T. II, pp. 309-311.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, T. IX, 1971, nº 1189-1212.

- TORAL PEÑARANDA, Enrique: "Francisco Crespo, Procurador General de las Indias", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 95, 1978, pp. 59-62.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 113.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2225-2238.

- SENA MEDINA, Guillermo, *Jaén, en el descubrimiento, conquista y colonización de las Indias*, Granada: Ediciones Anel, 1990, pp. 262-263.

- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, pp. 436-437 y 504.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5812-5829.

- REDER GADOW, Marion, "Crespo, P. Francisco", en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XV, 2010, p. 149.

CRIADO PALOMINO, Francisco

Licenciado y clérigo participante en las justas poéticas celebradas en Andújar en 1627 y 1633. Hermano de Cristóbal Pérez Palomino y Criado*.

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros...*, Granada: Martín Fernández, 1629: Décimas ['Plantó Francisco un jardín...'], fol. 32r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condycion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: "El Licenciado... al Maestro D. Francisco del Villar..." ['Cisne del Betis canoro...'], prels.; "Soneto" ['Bullicioso cristal, plata sonora...'], fol. 26r; "Glosa" ['Destas fuentes el sabor...'], fol. 53v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2248-2249.

Aurelio Valladares Reguero

CRIADO DE PIÉDROLA, Francisco

Licenciado participante en la justa poética celebrada en Andújar en 1633. En marzo de 1650 asiste en calidad de regidor de la ciudad de Andújar a un cabildo en el que también intervienen los regidores e historiadores locales Antonio Terrones de Robres* y Manuel de Salcedo Olid*.

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Romance” [‘Si por la piedad insigne...’], fols. 40r-41r; “Romance” [‘Decidme, señor Andújar...’], fol 55r-v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

Bibliografía

- TORRES LAGUNA, Carlos de, *Andújar a través de sus actas capitulares (1600-1850)*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1981, p. 122.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2250-2251.

CRISTÓBAL DE LA CRUZ, Fray

Poeta participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

CRISTÓBAL DE JESÚS, Fray

Religioso carmelita descalzo del siglo XVII natural de Jaén. Fue séptimo prior del convento de Antequera (1624), donde murió. Destacó como teólogo y predicador. Hay referencias de que dejó escritos ocho tomos de *Sermones* que se conservaban en el referido convento antequerano.

Bibliografía

- MARCIAL DE SAN JUAN BAUTISTA, Fray, *Biblioteca Scriptorum Utriusque Congregationis et Sexus Carmelitarum Excalceatorum collecta et digesta per...*, Burdigalae: ex Typ. Petri Sejourne, 1730, p. 97.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, pp. 445-446.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2260.

CRUZ, Fray Felipe de la

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Lyras” [‘Si mi musa no ofende...’], pp. 565-566.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. de Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CUADRO, Diego Felipe de

Natural de Sevilla. Autor de la obra que se reseña a continuación, sobre las minas de Linares, Baños y Vilches.

- *Ajvstamiento de monedas provinciales, con peso, talla, ley, y valor, correspondientes, y tablas de sus dinerales. Por... natural de Sevilla*. [Al final: “Fecho en Linares a primero de Enero de 1645”]. S. l.: s. n., [1645]. 22 fol., 19 x 14 cm.

Al comienzo del texto al autor confiesa haber reconocido las minas y veneros de cobre de los términos de las villas de Linares, Baños y Vilches, datos de los que parte para su informe.

MADRID, B. Nacional: VE/9/17.

CUBILLAS DONYAGUE, Francisco de

Sacerdote. Traductor al español de las obras de San Francisco de Sales. A mediados del siglo XVII residía en Madrid y era abogado de los Reales Consejos. Tomó parte en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Romance” [‘Noble Ciudad tus grandezas...’], pp. 466-469; “Soneto” [‘Baja del cielo la Ciudad hermosa...’], p. 550.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2433-2434.

CUBILLO DE ARAGÓN, Álvaro

Granada, ¿1596? – Madrid, 21-10-1661. Poeta y dramaturgo. Tomó parte en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Octavas” [‘El zelo ardiente, el generoso intento...’], pp. 552-554.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2435-2436.

CUÉLLAR VELÁZQUEZ, Diego de

Nacido en Sevilla a finales del siglo XVI. En 1613 figura como estudiante de la Universidad de Alcalá. Fue nombrado por el obispo de Jaén Fernando de Andrade y Castro Provisor y Vicario General de la diócesis.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Manifiesto por el Licenciado Don..., Provisor y Vicario General de el Obispado de Jaén de la justificación de sus procedimientos contra Don Antonio de Argüelles y Somonte, Religioso de el Orden de Santiago, y Visitador pro comisión del Real Consejo de Órdenes en la villa Alvanchez... Lo primero, que la villa de Alvanchez está dentro de los límites del Obispado y Diócesis de Jaén; y muy distante, con diferentes lugares intermedios, de los límites del Obispado de Murcia...* S. l.: s. n., s. a. [1655?]. 8 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: R/27701 (12); R. Academia de la Historia: 9/3744 (12).

- Licencia (Jaén, 22-11-1655), en ALONSO DE SAN JOSÉ, Fray, *Oracion Fvnebre en las honras que el Cabildo de la Santa Yglesia de Iaen celebró A las memorias de el Señor Maestro Don Iuan Baptista Cassela, Arcediano de Vbeda, Dignidad y Canonigo en dicha Cathedral de Iaen. Dixola el P. Fr. ... Carmelita Descalço*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1655, prels.

BARCELONA, B. Universitaria: B. 54-5-6. GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-217(2).

- Licencia (Jaén, 11-01-1656), en PADILLA, Ildefonso de, *Exegesis in Habacuc propheta, literam ilustram & mores instruens*, Torredonjimeno: José Copado, 1657, prels.

ALBACETE, B. Pública: 1071. CASTELLÓN, B. Pública: XVII-1025(1 y 2). CIUDAD REAL, B. Pública: 2139(2). GRANADA, Universidad-B. Central: A-8-176, A-8-177. JAÉN, Seminario. MADRID, B. Nacional: R/4344. MAHÓN, B. Pública: 876. MURCIA, B. Prov. Franciscana: 174. VALENCIA, Escuelas Pías: XVII-280.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2463-2467.

CUENCA ARJONA, Francisco de

Torredonjimeno, 27-09-1584 – Jaén, 01-07-1637. Clérigo humanista y poeta. Fue catedrático de Latinidad en Jaén desde 1607 a 1636.

Obras

- *Ramillete de flores, qve es un panegyrico trilingue dicho a la Virgen... en la dedicacion de un nuevo Altar... que la Compañía de Jesús de... Jaén erigió a N. S^a de la Alba*. Osuna: Juan Serrano de Vargas y Ureña, 1622. 4º.

NUEVA YORK, Hispanic Society.

- *An voluptas, seu delectatio in motu, seu in quiete consistat*. S. l.: s. n., s. a. 7 h., 20,5 x 14,5 cm.

Esta cuestión, impresa y firmada por D. Francisco de Cuenca, la dedica al Dr. D. Antonio Ponce de Santa Cruz, Catedrático de Prima de Medicina en la Universidad de Valladolid.

MADRID, B. Nacional: R/30277 (4).

Presencia en obras de otros autores

- En *Poesía mística de algunas cossas espirituales de Lope de Vega con otras de diferentes autores*, Mss/17717 de la B. Nacional (Madrid): “Canción a Cristo Crucificado” [‘Al dulce son del instrumento santo...’], fols. 172r-176r; “Otra a Santa Ana” [‘Del negro infierno, el abrochado seno...’], fols. 176r-178r.

Reproducidos los dos poemas por J. Moreno Uclés (1996), pp. 291-295 y 295-298.

- En RODRÍGUEZ DE ARDILA, Pedro, *Las honras que celebró la... ciudad de Granada en la muerte de... doña Margarita de Austria...*, Granada: Bartolomé de Lorenzana, 1612: “A don Pedro de Alcozer. Soneto” [‘Sobre la piedra del diuino Pedro...’], prels.; “Canción” [‘En vano el plectro

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Melponeme aplica...'], fols. 23r-25v; "Soneto" ['De nuevo cielos que en la tierra avia...'], fol. 65v; "Soneto" ['Atropos fiera, di por qué as cortado...'], fol. 66r.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-227 (4). MADRID, B. Nacional: R/13425, U/11293.

Reproducidos por J. Moreno Uclés (1996), pp. 301-305 y 306-307.

- En CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo de, *Poema trágico del español Gerardo, y Desengaño del amor lascivo*, Madrid: Luis Sánchez, 1615: "Al autor. Soneto" ['Si en el valiente Céspedes se mira...'], prels.

MADRID, B. Nacional: R/1477. NUEVA YORK, Hispanic Society. SANTANDER, B. Menéndez y Pelayo: R.VI-3-32.

Reproducido por J. Moreno Uclés (1996), pp. 305-306.

- En FERRIOL Y CAYCEDO, Alonso de, *Libro de las fiestas, que en honor de la immaculada Concepcion de la Virgen Maria, nuestra señora, celebró su deuota y antigua Hermanda. En san Francisco de Granada. Año de mil y seiscientos y quize*, Granada: Martín Fernández, 1616: "Décimas de Francisco de Cuenca Arjona" ['Sacro Pastor que a la orilla...'], fols. 7v-8r.

MADRID, B. Nacional: R/4019. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, B. Colombina: 33-3-12, 63-4-7.

- En SOTO, Juan de, *Libro del conocimiento, curación y preservación de la enfermedad del garrotillo*, Granada: Juan Muñoz, 1616: "Al autor. Décimas" ['Doctor vuestra sciencia canta...'], prels.

MADRID, B. Nacional: 3/60431, R/34827.

Reproducido por J. Moreno Uclés (1996), p. 307.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: "Epigramma" ['Gymnica delentur iam nunc Pentathla Neronis...'] (2º premio en el Certamen 1º), fol. 62r-v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

Reproducido y traducido por J. Moreno Uclés (1996), pp. 300-301.

- En SOTO DE ROJAS, Pedro, *Desengaño de amor en rimas*, Madrid: Viuda de Alonso Martín, 1623: "Soneto" ['Con flechas de oro, y argentadas plumas...'], prels.

MADRID, B. Nacional: R/7806.

Reproducido por J. Moreno Uclés (1996), p. 305.

- En *SEGUNDA parte de las Flores de poetas ilustres de España. Ordenada por Juan Antonio Calderón, anotada por Juan Quirós de los Ríos y Francisco Rodríguez Marín*, Sevilla: Imp. de E. Rasco, 1896 (edic. de una antología cuyo ms. perteneció a la biblioteca del Duque de Gor): "A Cristo crucificado" ['Al dulce son del instrumento santo...'], pp. 300-305; "Al desierto de los Carmelitas Descalzos" ['De una alta sierra la empinada cumbre...'], pp. 305-311.

MADRID, B. Nacional: 2/35873. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 29, 4.005.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, IX, 1971, nº 1632-1637.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1979, nº 2469-2477.

- MORENO UCLÉS, Juan, "Historia de la Cátedra de Gramática de la Iglesia Catedral de Jaén", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 160, 1996, pp. 199-308 [pp. 283-308].

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, pp.169-171.

Aurelio Valladares Reguero

CUENCA PANTIJO, Francisco

Participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

CUESTA, Juan de la

Impresor de Baeza, del que sólo se conocen dos obras impresas ambas en 1615. Quizá sea el Juan de la Cuesta que imprime una obra en Granada en 1609 y que luego se instaló en Baeza, donde tampoco tuvo mucha fortuna.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La imprenta en Baeza en el primer tercio del siglo XVII”, en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 47-58 [pp. 50-51].
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, pp. 56-57.

CUESTA FURGOLLA, Pedro de la

Impresor baezano (1614-1626) y también de Jaén (1625-1630). La primera noticia que se tiene de él es su matrimonio, celebrado el 26 de noviembre de 1611 en la parroquia baezana de San Gil. Tuvo cinco hijos. Trabajó también en Granada desde 1619 a 1620. En 1630 fue procesado y condenado a morir en la horca (no se sabe si se llegó a ejecutar esta orden). Desde esta fecha no se conocen más noticias de él. Hay dos obras de 1632 que pudieron realizarse en su taller, posiblemente en la clandestinidad, mientras se encontraba procesado.

Bibliografía

- CASAÑAS, Pedro, “Severísima condena al impresor Pedro de la Cuesta”, *Senda de los Huertos*, nº 10, 1988, p. 79.
- LÓPEZ MOLINA, Manuel, “Impresores baezanos en el Jaén de comienzos del siglo XVII”, *Jaén (Dominical)*, 31-10-1993, p. 47/XI.
- DELGADO CASADO, Juan, *Diccionario de impresores españoles (Siglos XV-XVII)*, Madrid: Arco / Libros, 1996, I, nº 201, pp. 177-178..
- LÓPEZ MOLINA, Manuel, “Apogeo y decadencia de la imprenta en Jaén en el siglo XVII”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 177, 2001, pp. 8-16.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, “La imprenta en Jaén en el siglo XVII”, en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 40-43.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La imprenta en Baeza en el primer tercio del siglo XVII”, en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 47-58 [p. 51].
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, pp. 53-56.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CUESTA GIMENES, Pedro de la

Impresor de Baeza (1630-1654) y de Jaén (1626-1646). Hijo de Pedro de la Cuesta Furgolla*. Su actividad tipográfica no fue continua, ya que se aprecian dos lagunas: entre los años 1635-1646 y 1647-1654.

Bibliografía

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, “La imprenta en Jaén en el siglo XVII”, en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 43-44.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La imprenta en Baeza en el primer tercio del siglo XVII”, en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 47-58 [p. 52].
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, *IJ*, 2005, pp. 57-58.

CUEVA Y SILVA, B. y F. de la

- *Por la ciudad de Baeza con la Villa de Linares, y el señor Fiscal del Consejo de Hacienda... sobre la remision pretendida al dicho Consejo*. [Baeza, 1625].

LONDRES, British Library: 1322.16 (17), 1322.1.6 (18).

M. D. Sánchez Cobos, *IJ*, 2005, n° 26.

CUEVAS DE LAS VACAS, Andrés

Clérigo y escritor ubetense del siglo XVII. Fue canónigo de la Iglesia Colegial, capellán mayor del Salvador y Comisario de la Santa Cruzada de Úbeda y su partido. A él correspondió la organización de un certamen poético celebrado en Úbeda en 1660, dato que conocemos a través de la nota facilitada por el poeta malagueño Juan de Ovando Santarén* al frente de un poema presentado a dicho concurso. Escribió una *Relación* de la peste que hubo en su ciudad en el año 1681 y es autor de varios poemas que figuran en distintas obras de su época, con algunos de los cuales tomó parte en justas poéticas.

Obra

- *Relación sucinta del contagio que ha padecido la ciudad de Úbeda este presente año de 1681*. Granada: Raymundo Velasco y Valdivia, 1681. 1 lám., 50 h., 4°.

Obra citada por T. Muñoz y Romero (DBH, 1858, p. 271) y el P. A. Vinagre Alonso (*Ensayo bibliográfico histórico de la provincia de Jaén*, Jaén: Tip. El Industrial, 1895, p. 83), pero que hoy se da por perdida.

Presencia en obras de otros autores

- En PORRES, Francisco Ignacio de, *Iusta Poética celebrada por la Universidad de Alcalá Colegio Mayor de S. Ildelfonso en el Nacimiento del Principe de las Españas*; Alcalá: María Fernández, 1658: “Décimas” [‘Nace el clavel generoso...’], , pp. 217-219.

MADRID, B. Nacional: R/3964, R/5764, R/7728, R/15233, R/17369, R/21924, U/10327.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Romance” [‘Baya el Bejamen judíos...’], pp. 504-507; “Romance” [‘Salve Jaén Ciudad noble...’], pp. 568-571. Con el primer poema consiguió el 1º premio en el asunto VIII (romance burlesco vejando a los judíos).

Aurelio Valladares Reguero

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

- En OVANDO, Fray Rodrigo, *Memoria fynebre, exequias del Parnaso celebradas por diversos Apolos a la posteridad de la S. D. Avgvstina Rizo y Portillo Méndez de Sotomayor...*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1665: “Carta de D. ..., Canónigo de la santa Iglesia Colegial de Úbeda y Comisario Apostólico de la S. Cruzada de Úbeda y su partido. Que remitió al Capitán D. Juan de Ovando Santarén su amigo, en el justo sentimiento de la temprana muerte de la señora D. Augustina Rizo su nobilísima consorte” [“Suspende un rato a tus ojos...”] (romance en 28 coplas), fols. 19r-21r; “De D. ..., Canónigo... Soneto” [“Murió Augustina, ó Rosa malograda...”], fol. 25r; “Del mismo. Lamentable idea en el sentimiento de la falta de la señora D. Augustina Rizo. Soneto” [“Quién eres, dime? Antorcha indeficiente...”], fol. 25v.

CÓRDOBA, B. Provincial: 5/54. MADRID, B. Nacional: 2/15508. NUEVA YORK, Hispanic Society.

- En ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Diego de, *Historia verdadera de la aparición de Nuestra Señora del Gabillar Guadalupe de la M. N. y L. Ciudad de Úbeda... Año de 1704* (Manuscrito): [Canción real: “Luciente rosa, que entre las espinas...”], prels.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- V[INAGRE] ALONSO, Ángel, EBHPJ, 1895, p. 83.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 16, p. 1056.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, T. IX, 1971, n° 1966-1969.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, n° 2532-2538.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [p. 1186].
- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, p. 485.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, pp. 167-168.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 957.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

D

DÁVALOS DE AYALA, Juan

Escritor del s. XVII, posiblemente toledano. Biógrafo de un antepasado suyo, el ubetense Ruy López Dávalos (1357-1428).

- *Vida, hechos ilustres y sucesión gloriosa de don Ruy López Dávalos el bueno, tercer Condestable de Castilla, Conde de Ribadeo, Adelantado Mayor del reino de Murcia. Dos libros... Por..., su sexto nieto.* Manuscrito del siglo XVII. 247 fol., 3 h. de guardas, 22,2 x 16,5 cm. En el lomo: "Don Rui Lop. D."

MADRID, B. Nacional: Mss/2507.

Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional, T. VIII, nº 2507. M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 367-368: hace una descripción detallada del contenido del manuscrito.

DÁVILA Y CORELLA, Francisco

Santisteban del Puerto, 1642 – 1716. Hijo de Diego de Benavides y de la Cueva* y de Antonia Dávila y Corella. Heredó el título de Conde de Santisteban, al que le fue concedido la Grandeza de España en 1696. Ostentó otros títulos nobiliarios y desempeñó diversos cargos. Humanista y autor de poemas latinos.

Obras

- *Memorial en que representa el Rey Nuestro Señor la antigüedad, calidad, y servicios de sus Casas, Don... Cabeza, y pariente mayor destas dos, y de la de Fines, y Biedma de Andalvcia, conde de Santistevan, Marqués de Solera, Cabdillo Mayor del Obispado, y Reyno de Iaen... Y ivntamente las de su hijo, y svcessor Don Francisco Davila y Corella...* Madrid: s. n., 1660. 56 fol., 27 x 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/73177, R/23906 1; R. Academia de la Historia: 9/380 (1). NUEVA YORK, Hispanic Society. VALENCIA, B. Universitaria: BH Var.083(01).

- *Al Rey Nuestro Señor. D. Francisco de Benavides, Davila, Corella, y de la Cueva, IV del nombre, IX Conde de Santistevan del Puerto, Grande de España... Representa Los Servicios Heredados y Propios, y los de sus hijos Don Diego de Benavides, y Aragón... y Don Luis de Benavides, y Aragón..., Y la Antigüedad, y Calidad de su Casa, y de las incorporadas a ella. Lo escribía Don Diego Vincencio de Viridania, Capellan Mayor de Su Magestad...* Nápoles: Dominico Parrino y Miguel Luis Mucio, 1696. 490 p., 1 h., 33 x 21,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/20967. VALENCIA. B. Universitaria: BH Y-14/068.

- En BENAVIDES Y DE LA CUEVA, Diego, *Horae succesivae D. Didaci Benavidii Comitum Sancti Stephani Studiosa cura D. D. Francisci Marchionis Nauarum et Enmanuelis Benavidii Filiorum Congestae, Ad Alexandrum VII P. M...* Lugduni: sumpt. Ioannis Coronneau, 1660: "Epigrama. Ad

Aurelio Valladares Reguero

Alexandrum VII Pont. Max” [‘Accipe de nostro properat quae Musa Parente...’], prels.; Epístola latina al Papa, prels.

MADRID, B. Nacional: 2/66586; R. Academia de la Historia: 23/23788. VALENCIA, B. Universitaria: Y-66/55.

Bibliografía

- MERCADO EGEA, Joaquín, *La muy ilustre villa de Santisteban delPuerto*, Madrid: Imp. Gala, 1973, pp. 121-123.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 374-377.

DÁVILA PONCE DE LEÓN, Rodrigo

Natural de Jaén. Caballero de la Orden de Santiago y comisario general de la Caballería de las Órdenes. Poeta ocasional, del que se conservan composiciones en obras de otros autores.

- En *POMPA Funeral. Honras y Exequias en la muerte de... Doña Isabel de Borbón... que se celebraron en el Real Convento de S., Gerónimo de la villa de Madrid*, Madrid: Diego Díaz de la Carrera, 1645: “Soneto” [‘Soberano esplendor, virtud prudente...’], fol. 96v.

CÓRDOBA, B. Provincial: 5/195. MADRID, B. Nacional: R/3035; R. Academia de Bellas Artes: A-706. SEVILLA, Archivo Municipal: 38-0170.

- En SÁNCHEZ DE ESPEJO, Andrés, *Relación historial de las exequias, tvmvlos, y pompa fvneral qve el Arçobispo, Dean y Cabildo de la Santa, y Metropolitana Iglesia, Corregidor, y Ciudad de Granada hizieron en las honras de la Reyna nuestra señora doña Ysabel de Borbón, en diez las de la Santa Yglesia, y en catorze de Diziembre las de la Ciudad. Año de mil y seyscientos y quarenta y quatro*, Granada: Baltasar de Bolívar y Francisco Sánchez, 1645: “Dezima” [‘Esta pompa funeral...’], prels.; “Geroglífico”, que da lugar a un soneto [‘Qvantas tu admiración antorchas mira...’], fol. 41r-v; “Soneto” [‘Esta que miras nouedad estraña...’], fol. 56v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-3-206. MADRID, B. Nacional: 3/7335, 3/13945; R. Academia de la Historia: 4/2.480. SEVILLA, Universidad-B. General: A-111/030 (4).

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Soneto” (en honor del sermón pronunciado por Fr. Alonso de Santo Tomás en la Catedral de Jaén el 22 de octubre de 1660) [‘De ocho piedras de espíritu elocuente...’], p. 135.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 379-382.

DÁVILA Y TOLEDO, Sancho

Ávila, 09-10-1546 – Jaraicejo (Cáceres), 06-12-1625. Obispo de Jaén desde 1600 a 1615. Reseñamos lo relativo a su etapa jiennense.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *La Vida de S. Vidal mártir: que fue en Athenas conuertido por S. Pablo por el Obispo de Iaen don...*
Baeza: Fernando Díaz de Montoya, 1601. 32 fol., 8°.

MADRID, B. Palacio Real: IV-2.958.

- *Sermón qve predico el señor don... Obispo de Iaen. En la Beatificacion del Beato Padre Ignacio, en Relacion de la fiesta qve en la Beatificación del B. P. Ignacio fundador de la Compañia de Iesvs hizo su Collegio de la Ciudad de Granada, en catorze de Febrero de 1610. Con el sermon qve en ella predico el Señor Don Sancho Davila y Toledo Obispo de Iaen. Dedicada al Señor Marques de la Velada*, Sevilla: Luis Estupiñán, 1610, fols. 32r-44v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-4-54, BHR/A-004-194. MADRID, B. Nacional: 2/64427, 3/13988; B. Palacio Real: I.C. 246; R. Academia Española: 17-VIII-60. SALAMANCA, B. Universitaria: 21-6-46. TOLEDO, B. Pública: 1-4066.

- *De la veneración que se deve a los cverpos de los Sanctos y a sus Reliquias y de la singlar con que se ha de adorar el cuerpo de Iesu Christo ntro. Señor en el sanctíssimo Sacramento quatro libros. Al Rey nuestro señor Don Phelipe III. Don Sancho Dauila Obispo de Iaen*. Madrid: Luis Sánchez, 1611. 12 h., 496 fol., 18 h., 28,5 x 19,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-2.406; Seminario Diocesano. LONDRES, British Museum: 1217.k.3. MADRID, B. Nacional: 1/16481, 3/53514, R/38404; B. Palacio Real: III/1684, VII/2416, Descalzas Reales B/85, Descalzas Reales B/86. ZARAGOZA, B. Universitaria: 1-6-22.

- *Litaniae in cvltvm sanctae faciei Christi Domini per D. Sanctivm Davila Episcopum Giennensem*. Biatiae: apud Marianam de Montoya, 1613. 10 p., 1 h. de grab., 4°.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-031-257 (11-2). MADRID, B. Palacio Real: Descalzas Reales H/17 (n° 134).

— — *Letanía de la Santa Verónica, que compuso el Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Don Sancho Dávila y Toledo, siendo meritísimo Obispo de Jaén, y por decreto de los Señores Deán y Cabildo de la Santa Iglesia se canta mientras esta sacra efigie se muestra al pueblo en los días señalados*, en PALMA Y CAMACHO, Federico de, *Noticias del Santo Rostro de Nuestro Señor Jesucristo que se venera en la Iglesia Catedral de Jaén*, Jaén: Imprenta de D. Tomás Rubio y Campos, 1887, pp. 154-158.

JAÉN, B. del IEG: D-1.486, T-62. MADRID, B. Nacional: 1/62972. ÚBEDA, A. Valladares.
Existe una edición facsímil: Jaén, Diario Jaén, 2005.

- *Los sermones que el Obispo Don... predico en las quatro Ciudades de su Obispado, Iaen, Baeça, Vbeda, y Andujar, quando celebraron las obsequias de la Reyna nuestra Señora, doña Margarita de Austria, el año de mil y seyscientos y once*. Baeza: Mariana de Montoya, 1615. 2 h., 47 fol., 18,5 x 14,5 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 32/75 (1).

- "Sermon predicado en la misma festiuidad, por el señor don Sancho Dauila, Obispo de Iaen, en el Monasterio de los Religiosos descalços desta Ciudad", en *Sermones predicados en la Beatificación de la B. M. Teresa de Iesus Virgen, fundadora de la Reforma de los Descalços de N. Señora del Carmen. Corregidos por orden del padre fray Joseph de Iesus M^a, General de la misma Orden*, Madrid: Viuda de Alonso Martín, 1615, fols. 310v-317v.

MADRID, B. Nacional: 2/19512 (1), 2/64212, 7/12533.

Aurelio Valladares Reguero

Licencias

- Licencia, Jaén, 07-09-1613, en ORDÓÑEZ DE CEBALLOS, Pedro, *Historia y viage del mundo del clerigo agradecido... a las cinco partes de Europa, Africa, Asia America y Magalanica*, Madrid: Juan García Infanzón, 1691, prels.

CÓRDOBA, B. Provincial: 30/59. JAÉN, B. Provincial: N-2152. MADRID, B. Palacio Real: VII-2154.

- Licencia, Jaén, 23-11-1613, en SALCEDO DE AGUIRRE, Gaspar, *Relación de algunas cosas insignes que tiene este Reino y Obispado de Jaén*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1614, prels.

MADRID, B. Nacional: R/13006.

Dedicatorias

- “Dedicatoria a D. Sancho Dauila y Toledo, Obispo de Iaen...”, en LUQUE FAJARDO, Francisco de, *Relacion de la fiesta qve se hizo en Sevilla a la Beatificacion del Glorioso S. Ignacio fundador de la Compañia de Iesvs*, Sevilla: Luis Estupiñán, 1610, prels.

BARCELONA, B. Universitaria: C.215-6-32; Instituto del Teatro: Vitro.B-Est.6. GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-029-290 (1). MADRID, B. Nacional: 3/25151(1), R/4975, R/14912, R/31577; Fundación Lázaro Galdiano: 8.114; R. Academia Española: 17-VII-17, 17-VII-18.

- “Dedicatoria a D. Sancho Dauila y Toledo, Obispo de Iaen”, en MARIETA, Fray Juan de, *Catálogo (sic) de los Obispos de Cartagena, y Iaen*, Madrid: Juan de la Cuesta, 1605, fol. 1v.

MADRID, B. Nacional: VE/58/10.

- [Dedicatoria] “A don Sancho Davila y Toledo, Obispo de Iaen, del consejo de su Magestad”, en ORDÓÑEZ DE CEBALLOS, Pedro, *Quarenta triunfos de la Santissima Cruz de Cristo N. S. y Maestro*, Madrid: Luis Sánchez, 1614, hs. 5r-7v de los prels.

JAÉN, B. del IEG: T-A-16; B. Provincial: N-2197. MADRID, B. Nacional: 2/10802, U/11494 (falto de varias hojas de los preliminares); R. Academia Española: 17-XII-24; R. Academia de la Historia: 3/1742. PARÍS, B. de Sainte-Geneviève: D 8° 6114 (4) inv. 7771 bis FA. SEVILLA, Universidad-B. General: 317/59.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, pp. 536-8.

- CAZABÁN, Alfredo, [El Obispo de Jaén D. Sancho Dávila y Toledo], *Don Lope de Sosa*, 1919, p. 131-133.

- MARTÍNEZ RUIZ, Enrique, “Sancho Dávila en las campañas del Duque de Alba en Flandes”, *Anuario de Historia Moderna y Contemporánea*, Universidad de Granada, vol. II y III, 1976, pp. 105-142.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Un gran amigo de Santa Teresa de Jesús: El Obispo de Jaén don Sancho Dávila”, en *TERESA de Jesús. Ecos del IV Centenario de su muerte*, Baeza: Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, 1985, pp. 153-156.

- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 144-147.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 383-395.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 113-118.

- SIMÓN DÍAZ, José, “Algunos libros del siglo XVII dedicados a obispos de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 153, 1994, T. I, pp. 173-184 [pp. 175-176].

- SÁNCHEZ GIL, Julio, “El Obispo Sancho Dávila y Mengíbar”, *Feria y fiestas en honor de Santa María Magdalena*, Mengíbar: Ayuntamiento, 2001, pp. 211-213.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

DELGADILLO Y ARRIOLA, Pedro

Capitán y poeta malagueño del s. XVII. Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Soneto" ['Una Águila nos dize que mirava...'], pp. 550-551.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

[DESPACHO del Rey a D. Diego de la Rocha y Ulloa, comisario de Infantería española para que salga en apoyo a las compañías llevadas por los capitanes don Hernando de Martos, en Úbeda y Baeza, y Jerónimo Pichón en Constantina, Cazalla y Alanis para entrar en el presidio de la ciudad de Cádiz]. Manuscrito. 1624. 2 h., 32 cm.

Al final de h. 1v consta: "...en la ciudad de San Lúcar de Barrameda a dos días". Y al principio de h. 2r: "del mes de setiembre de mill y seiscientos y veinte y quatro años".

CÁCERES, B. Pública "A. Rodríguez Moñino y María Brey": 2/23304.

DEVOTO, Un

- *Tratado que hazia vn devoto de la Sagrada Imagen de Iesus Nazareno con la cruz arrodillado, que está en la Yglesia del Convento de Religiosos Carmelitas descalços de Alcaudete: del milagroso aumento del azeite de su lampara de hoja de lata, y de los milagros que ha hecho, dando salud a muchos enfermos*. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1655. 16 h., 20 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/037 (9).

Sobre este mismo asunto ver obra de "JERÓNIMO DE LOS REYES, Fray" (1661).

DÍAZ, Lázaro

Nacido en Sevilla, residió durante muchos años en Baeza. Autor del opúsculo en romance que se reseña a continuación. Participó en el *Primer certamen que se celebró en España en honor de la Purísima Concepción* (Madrid, 1615).

- *Nacimiento y prosapia de la Santissima Virgen Maria, y reto que haze con su limpia Concepción a todo el Infierno y al pecado Original. Compuesto por..., natural de la insigne Ciudad de Sevilla. Con licencia en Baeça por Pedro de la Torre, y por su original impresso en Seuilla en casa de Matías Clavijo. Año de mil y seyscientos y quinze*. 4 h., 4º. ['Apenas pañales viste...'].

MADRID, B. Nacional: VE/1375/11.

- "Glosa vigesimoprimer de Lázaro Díaz" ['¿Cómo siendo irracional...'], en *El primer Certamen poético que se celebró en España en honor de la Purísima Concepción de Maria, Madre de Dios, Patrona de España y de la Infantería española (Sevilla, 26 de Abril de 1615)*. Hallado original y autógrafo en el tomo XCII del fondo de Jesuitas de la Real Academia de la Historia por D. Juan Pérez de Guzmán y Gallo, Madrid: Establecimiento Tipográfico Fortanet, 1904, pp. 72-73.

MADRID, B. Nacional: 1/14447.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- MUÑOZ-COBO, León, “Escritores de la Inmaculada”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 335-336.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 663-664.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [p. 281].

DÍAZ DE MONTOYA, Fernando (hijo)

Impresor nacido en Baeza (13-02-1547). Hijo de Fernando Díaz de Montoya* y hermano de Mariana de Montoya*. Empezó su actividad en Sevilla (de 1568 a 1598) y en Sanlúcar de Barrameda (en 1576). Luego continuó en Baeza (1601), Granada (1602-1604), Jaén (1606-1609) y de nuevo en Baeza (1613-1618). En su taller sevillano se imprimió la *Nobleza de Andalucía* (1588), de Argote de Molina*, que incluye los dos primeros libros de los cuatro que el autor tenía previsto dedicar al Reino de Jaén.

Bibliografía

- LÓPEZ MOLINA, Manuel, “Impresores baezanos en el Jaén de comienzos del siglo XVII”, *Jaén (Dominical)*, 31-10-1993, p. 47/XI.
- DELGADO CASADO, Juan, *Diccionario de impresores españoles (Siglos XV-XVII)*, Madrid: Arco / Libros, 1996, I, nº 216, pp. 187-188.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, “La imprenta en Jaén en el siglo XVII”, en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 37-39.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La imprenta en Baeza en el primer tercio del siglo XVII”, en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 47-58 [pp. 49-50].
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, II, 2005, pp. 49- 51.

DÍAZ DE RIBAS, Pedro

Clérigo nacido en Córdoba en 1587. Poeta y arqueólogo. Amigo del andujareño Francisco del Villar*, con quien participó en la defensa del poeta Luis de Góngora. Es autor de la obra de temática jiennense que se reseña a continuación.

- *Antiapología. Disputa acerca del rezo de Santa Potenciana natural del obispado de Jahen. Explicanse varias Bulas de Summos Pontifices i Decissiones de la sacra congregacion de ritos, varias cuestiones del rezo y culto de los Santos del Martirologio romano, de la Beatificacion y Canonizacion*. Manuscrito del s. XVII. 54 h., 22 x 16 cm.

TOLEDO, B. Pública, Colec. Borbón-Lorenzana: Ms. 293.

Sobre el tema de esta obra ver *Alegación apologética por Santa Potenciana* (Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1641), atribuida a Fr. Jerónimo de Pancorbo*, en la que hace una defensa de Pedro Díaz de Ribas contra la invectiva de un religioso.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, IX, 1971, nº 3363-3383.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 756-758.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

DIEGO DEL ESPÍRITU SANTO, Fray

Carmelita descalzo del siglo XVII participante en la justa poética celebrada en Andújar en 1633 y autor de un opúsculo fechado en Córdoba en 1670. Por otra parte, existe un religioso carmelita del mismo nombre en tierras mejicanas, autor de la aprobación (12-12-1691) de la *Vida ejemplar... del venerable varón Diego del Río* (Puebla: Diego Fernández de León, 1692) de Juan García de Larrea, y del libro manuscrito *Recuerdos históricos de la Merindad de Tras Miera*, preparado para la impresión y firmado en el convento de Méjico. Ahora bien, el hecho de que medien casi sesenta años entre la justa poética de Andújar y los dos textos de México, nos hace pensar que quizá estos últimos correspondan a otro religioso distinto, aunque con el mismo nombre.

Obras

- *Copia de Carta escrita a un gran Prelado de España. Ilustrissimo Señor; Vna de la grauissimas obligaciones de los Señores Obispos, es dar pasto espiritual a sus Ouejas con la Predicacion Euangeliza, por sus Personas, y otros misioneros... Adiciones a los puntos desta Carta por vn devoto.* S. l.: s. n., s. a. [texto fechado en Córdoba el 15 de agosto de 1670]. 2 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/191/16. ZARAGOZA, B. Universitaria: G-77-97.

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: "Soneto" ['Al abundante Pozo de agua viva...'], fol. 30r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, IX, 1971, nº 3482-3484; X, nº 4331.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 769-770.

DIEGO DE SAN JOSÉ, Fray

Religioso carmelita descalzo.

- *Compendio de las solenes fiestas qve en toda España se hicieron en la Beatificacion de N. B. M. Teresa de Iesvs fyndadora de la Reforma de Descalzos y Descalzas de N. S. del Carmen. En prosa y en verso.* Madrid: Viuda de Alonso Martín, 1615. 5 h., 1 lám, 62 + 232 fol., 19 cm.

Fiestas de Úbeda y Baeza: seis poemas anónimos -cinco sonetos y una canción- (fols. 153v-156r).

MADRID, B. Nacional: R/461; R. Academia de la Historia: 13-1-9-2573. NUEVA YORK, Hispanic Society. PERPIÑÁN, B. Municipale. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria.

DIEGO DE VALVANERA, Fray

Religioso capuchino. En 1689 pertenecía al convento de Andújar.

- *Oración evangélica, y panegyrica en la solemnissi,a fiesta que la Illvstrissima, muy noble, antigua, y muy leal Ciudad de Anduxar consagró a la Sacratissima Virgen María de Dios, y Señora N. en su milagrosa, y S. Imagen de la Cabeza el Domingo primero de Mayo; aviendola celebrado en Sierra-Morena sitio donde fue milagrosamente aparecida, el Domingo vltimo de Abril deste presente año de 1689. Dixola el M. R. P. F...., Predicador, y Guardian dignissimo de su muy Religioso Conuento de Reuerendissimos P. P. Capuchinos de dicha Ciudad, en la Capilla de N. Señora de la Cabeza. Sacala a la luz D. Pedro Palomino, y Quero, y se la dedica, y consagra a la misma Serenissima Virgen María Madre de dios de la Cabeza.* Córdoba: Diego de Valverde y Leiva y Acisclo Cortés, 1689. 6 h., 36 p., 21 cm.

Aurelio Valladares Reguero

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXXXIV-3. CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.004.126/7, R.18/18213 (2).
GRANADA, B. Arzobispal: B-550 (10).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 797.

DÍEZ IBÁÑEZ, Miguel de los

Licenciado participante en la justa poética celebrada en Baeza en 1618.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: "Canción" ['A ti Virrey de Dios, pastor sagrado...'], fols. 64v-66r.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

DISCURSO apologetico. Responde a unas notas hechas contra el Propugnaculo breue que imprimiò la ilustre Villa de Alcaudete en defensa de la Concepcion Purissima de Maria Santissima. Sácale a la luz la dicha ilustre Villa. En Granada: en la Imprenta Real, por Francisco Sánchez, 1652. 2 h., 64 fol., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.667.

DOMEDEL QUESADA, Diego

Racionero de la catedral de Jaén (1641) y maestrescuela de la misma desde 1645.

- Censura (Jaén, 26-06-1650), en ROSADO, Juan Antonio, *Cartas de las razones y motivos que la Universidad de Priors y Beneficiados de la ciudad de Jaén ofrece a su nobilísimo Reino para hacer súplica a la Beatitud de N. M. S. P. Inocencio Décimo defina el artículo de la Santa e Inmaculada Concepción de la Madre de Dios*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650, prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-141 (8). MADRID, B. Nacional: VE/185/26.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 860-861.

DONOSO CABEZA DE BACA, Juan

Licenciado, maestro de capilla y capellán de Jesús Nazareno en la parroquia de Santa Marta de Martos en 1683. En 1707 era maestro de capilla en la catedral de Sevilla. M. Caballero apunta que probablemente anduvo por Guatemala, acompañando a Fernando Francisco de Escobedo, virrey y capitán general de aquellas tierras.

Obras

- *Letras de los villancicos que se cantaron en la muy noble, y antigua Villa de Martos, en la Iglesia parroquial de Señora Santa Marta, en los solemnes Maitines de la Natiuidad de N. S. Iesu Christo, este año de 1683. Compuestos por el Licenciado Iuan Donoso Cabeça de Baca. Maestro de Capilla.* Jaén: José Copado, 1683. 6 h., 21 x 17 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

I. Nocturno.- Villancico I ['Nave que al mundo nauegas...']. Villancico II ['Desnudo Infante que naces...']. Villancico III ['En la carcel de Belen...']. II Nocturno.- Villancico IV ['Si os aflige el tiempo rigido...']. Villancico V ['Coraçones que ardeis en la llama...']. Villancico VI ['Viendo a Dios hazer mercedes...']. III Nocturno.- Villancico VII. Xacara ['Xacara digo de garbo...']. Villancico VIII ['A Belen con regozijo...']. Villancico IX. De chança ['Vn frances, y un asturiano...'].

En la ficha de la B. Nacional figura esta anotación: "El Villancico VI es de Manuel de León Marchante, según consta en sus "Obras poéticas posthumas" (nº de cat. 660-661).

MADRID, B. Nacional: VE/1301/35, R/34991/36 (1).

- *Letras de los villancicos que en los solemnes Maytines de la Resurreccion de N. Señor Jes-Christo cantaron los Niños Seyses, en la... Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla, este año de 1707 puestos en musica por su Maestro D. Juan Donoso Cabeza de Baca.* Sevilla: Juan Francisco de Blas, [1707]. 2 h., 4º.

Villancico Primero ['Aquel Rey soberano...']. Villancico Segundo ['Oy que resucita amante...']. Villancico Tercero de Clarín ['Del Alva luciente...'].

MADRID, B. Nacional: VE/531/61.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 74; III, 1989, nº 937-938.

DORADO, Diego

Coplero ciego que vivió en el Jaén del siglo XVII y del que sólo se conoce el poema en octavas que se reseña a continuación.

- En SALCEDO OLID, Manuel de, *Epilogo de la solemnissima y muy festiva traslación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeça, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena, a la Yglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con que Dios nuestro Señor aflixe esta Andalucía, este año de 1650.* (¿Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650?):

Sonavan los ciegos en las puertas del frequentado Templo, combidando las atenciones del novelero vulgo con las Otavas siguientes, que traxo de la Ciudad de Iaen Diego Dorado, privado de la vista: "Otavas" ['En la Provincia Bética famosa...'], fols. 20v-21r. En diez octavas reales canta el poeta la aparición de la Virgen al pastor.

ANDÚJAR, B. Pública: 946-SAL-epi (carece de portada: datos del título sacados de la aprobación).

— — Edición facsímil del ejemplar anterior, por Manuel Peláez del Rosal, Francisco Fuentes Chamocho, Enrique Gómez Martínez y José Carlos de Torres. Andújar: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1995.

JAÉN, B. del IEG: D-5.425. MADRID, CSIC, BG Humanidades: 11/1312; CSIC, Filología: CII/29.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 940-941.

DUQUE, Fray Bartolomé

Religioso franciscano participante en la justa poética celebrada en Andújar en 1633.

Aurelio Valladares Reguero

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Soneto” [‘Líquidas perlas conducir procura...’], fol. 25r-v; “Décimas” [‘Tan antigua por nobleza...’], fol. 33v.
CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 984-985.

E

EFRÉN Y QUEVEDO, Miguel de

Natural de Burgos y capellán del obispo de Jaén Antonio de Piña Hermosa (1664-1667), al que antes había acompañado en sus destinos de Salamanca y Málaga. En esta última había publicado su *Fábula de Píramo y Tisbe*, en romance (Málaga, Juan Serrano de Vargas, 1656). A su etapa jiennense corresponde el poema que reseñamos a continuación.

- “De Don..., Cura de la villa del Burgo y Capellán del Ilustrísimo Señor D. Antonio de Piña Hermosa Obispo de Jaén” [‘Faltó un Lucero al mundo, y para ejemplo...’] (6 octavas reales), en OVANDO, Fray Rodrigo de, *Memoria fynebre, exequias del Parnaso celebradas por diversos Apolos a la posteridad de la S. D. Avgvstina Rizo y Portillo Méndez de Sotomayor...*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1665, fols. 45r-46r.

CÓRDOBA, B. Provincial: 5/54. MADRID, B. Nacional: 2/15508. NUEVA YORK, Hispanic Society.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, IX, 1971, nº 4266-4267.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1075-1076.

EJECUTORIA de hidalguía a don Andrés de la Cueva Salazar y don Francisco Salazar de la Cueva y consortes, vecinos de La Guardia de Jaén. Manuscrito. 1657. 66 h. [i. e. 65], 32 x 22 cm. Numeración moderna a lápiz, que salta de la h. 24 a la 26.

Dada en la ciudad de Granada a 22 días del mes de diciembre de 1657.

MADRID, B. Nacional: MSS/19054.

EL L. DON IUAN Perez de Lara, fiscal de su Magestad en esta Real Chancilleria por su Real jurisdiccion en el pleyto con el juez eclesiastico de la ciudad de Alcalá la Real, y Francisco Ramirez Ortíz, clerigo que se dize asignado. Granada: Imprenta Real, por Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1643. 10 h., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: ANT-67 D-7.694.

EL L. DON IUAN Perez de Lara, fiscal de su Magestad en esta Real Chancilleria por su Real jurisdiccion en el pleyto con el Iuez Eclesiastico de la ciudad de Iaen, y Iuan de Castañeda... sobre si ha de gozar de la inmunidad eclesiastica. Granada: Imprenta Real, por Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1643. 12 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: ANT-56 D-6.737.

EMBAJADOR MARROQUÍ

Se desconoce el nombre de este embajador, enviado por el sultán Muley Ismael a Carlos II y autor de la obra que aquí se reseña, conservada en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de

Aurelio Valladares Reguero

Madrid. Aunque en ella se apuntan los años 1680-1682 como fecha del viaje, algunos hechos relatados obligan a retrasarla hasta 1690-1691.

- *Viaje a España de un embajador enviado por Muley Ismael a Carlos II y observaciones que hace en todo lo que vio. Viaje hecho por los años 1680 a 1682*, en GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, T. II, Madrid: Ed. Aguilar, 1959, pp. 1217-1277.

Aparte de una cita aislada de Baeza y Jaén (p. 1227), en el trayecto desde Córdoba hacia La Mancha, nos habla de Andújar y Linares (pp. 1229-1232).

MADRID, B. Nacional: 3/103874, 5/20691.

Bibliografía

- CONTRERAS DE LA PAZ, Rafael, “Viaje a España de un embajador marroquí enviado por el sultán Muley Ismael a Carlos II (Su paso por Linares. Noticias curiosas sobre la villa y sus habitantes)”, *Oretania*, Linares, nº 14-15, mayo-diciembre 1963, pp. 67-70.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio PJLV, 2002, pp. 170-171 y 557-562 (reproduce los textos relativos a Andújar y Linares).

EN LA VILLA de Madrid a treze dias del mes de Mayo de mil y seiscientos y treinta y quatro años, en el Real Consejo de las Ordenes de su Magestad se presentò la peticion siguiente. M. P. S. El Licenciado PisaDauila [sic], Fiscal de V. A. Digo, que las Vicarias de Carauaca, y Segura de la Sierra tienen executoria de la junta Apostolica en razon de su juridicion, y exercicio de los Vicarios dellas, que son las que presento originales ... Suplico a V. A. mande se impriman las dichas executorias y... se embien las... originales al archiuo del Conuento de Vcles... S. l.: s. n., s. a. 12 [i.e. 13] h., 1 en bl., 30 cm.

Es un traslado de 1634, de carta ejecutoria de una sentencia dada en Madrid, 6 de septiembre de 1578.

MADRID, B. Nacional: VE/214/117.

ENRÍQUEZ GÓMEZ, Antonio

Segovia, 1600 – Sevilla, 1663. Poeta, dramaturgo y novelista de origen judeo converso. En el capítulo VI de su obra más conocida, *El siglo pitagórico y vida de D. Gregorio Guadaña* (Rouen: Laurens Maurry, 1644), nos narra el protagonista el incidente producido durante la cena en una venta de Sierra Morena, cuando realizaba con otros compañeros un viaje desde Sevilla a Madrid. Aunque no se precisa el lugar en que se encontraba dicha venta, debemos ubicarla al norte de la actual provincia de Jaén, ya que después de salir de allí nos dice: “Llegamos a Juan Abad”. Es decir, que la ruta seguida era una de las más habituales entonces: Linares, Arquillos, Santisteban del Puerto, cercanías de Chiclana, Torre de Juan Abad.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 119-121 (reproduce el texto).

- ESLAVA GALÁN, Juan, *Otro Jaén*, Armilla (Granada): Ediciones Osuna, 1999, pp. 120-121 (reproduce el texto).

ENTREMÉS DE MAZALQUIVÍ

Pieza teatral recogida por Emilio Cotarelo y Mori en su *Colección de Entremeses, Loas, Bailes, Jácaras y Mojigangas desde fines del siglo XVI a mediados del XVIII*, “Nueva Biblioteca de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Autores Españoles”, Madrid, Bially-Bailliére, 1911 (edición facsímil de José Luis Suárez García y Abraham Madroñal, Granada: Universidad, 2000), T. I, pp. 65-68. Entre los personajes figura el Padre de Andújar, representante de esta ciudad, que no paga su tributo.

ENTREMÉS DE LOS MIRONES

Pieza teatral anónima, atribuido a Cervantes por Adolfo de Castro en 1874. Sin embargo, Dámaso Alonso, en la “Nota preliminar” a su edición (cfr. infra) manifiesta que “no hay ninguna razón para ello” (p. 15); incluso afirma que más que un entremés es “un diálogo tan apacible como entretenido” (p. 14).

- *Los Mirones*, en *El hospital de los podridos y otros entremeses alguna vez atribuidos a Cervantes*, edición de Dámaso Alonso, Madrid: Signo, 1936, pp. 79-122. Precede una “Nota preliminar” del editor (pp. 9-18), en la que dedica unos párrafos a esta pieza en prosa (pp. 14-15).

Intervienen ocho personajes: el Licenciado Mirabel, D. Diego, D. Francisco y cinco mirones: Fonseca, Camacho, Vozmediano, Robles y Zorrilla. En un momento, don Francisco relata una anécdota de la que fue testigo en Baeza (ocupa las pp. 88-90). Una mañana, salía a caballo para ir a Jaén a un negocio y, al pasar por la plaza, reparó en un puesto de guindas ante el que se agolpaba la gente para comprar. Esperaba una moza “de harto buena cara y no mal vestida” y una mulata la importunaba por detrás con una cesta al tiempo que pedía unas libras del referido producto para su señor. La moza le dijo: “Teneos allá en hora mala, y besadme vos y vuestro señor donde no me da el sol”. Inmediatamente la mulata dejó la cesta, agarró a la moza, la tiró al suelo, le levantó las faldas y empezó a besarla en el trasero, de forma pausada, para que todos los presentes fueran testigos del espectáculo. Y apostilló: “Mirad cómo os obedezco. ¿queréis que os bese más o en otra parte?”. La moza, contrariada, salió en busca del Corregidor pidiendo a voces justicia. D. Francisco la siguió. El corregidor, de talante socarrón (se apunta que era de Sevilla) se lo tomó a broma. No obstante, hizo llegar a la mulata, que se justificó alegando que, como esclava, estaba acostumbrada a obedecer. El Corregidor, que no podía contener la risa, la envió a su casa con la recomendación de que otra vez no fuera tan obediente. Y concluye don Francisco diciendo que, si bien perdió la jornada de aquel día, “la di por bien empleada a truco de haber gozado tan gracioso disparate”.

MADRID, B. Nacional: R/39055, CERV/1152.

ENZINAS, Francisco de

Vilches, 1570 – Manila (Filipinas), 12-01-1632. Religioso jesuita. Ingresó en la Compañía de Jesús a los diecisiete años. Misionero en Filipinas. En un viaje a Roma en 1628, durante la travesía, fue apresado por los holandeses, si bien lo liberaron y pudo regresar a Manila. Escribió un *Panegírico de la Virgen*, una *Gramática de la lengua visayona* y un *Confesionario* en lengua visayona.

Bibliografía

- CASTELLANOS DE LOSADA, Basilio Sebastián (Dir.), *Biografía eclesiástica. Vidas de los personajes del Antiguo y Nuevo Testamento; de todos los santos que venera la Iglesia, papas y eclesiásticos célebres... redactada por una reunión de eclesiásticos y literatos*, T. V, Madrid: Imprenta y librería de Eusebio Aguado, 1852, p. 313.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1146.

ESCABIAS, Sebastián de

Arjona, h. 1569 – Cazorla, 18-09-1628. Religioso jesuita. Pasó pronto a Córdoba, donde en 1584 entró al servicio del P. Alonso de Molina, que tiempo antes había estado muy relacionado con el Maestro Juan de Ávila. Muerto su protector, decidió entrar en la Compañía de Jesús e hizo el noviciado en el colegio de Trigueros, de donde pasó al de Fregenal de la Sierra. En 1620 se

Aurelio Valladares Reguero

encontraba en Montilla y a partir de 1622 en Cazorla, donde acabó sus días. Declaró en el proceso de San Juan de Ávila. Desde el punto de vista literario destaca su obra *Casos notables de la ciudad de Córdoba*, en la que, a través del diálogo que mantienen dos cordobeses que se encuentran fuera de la ciudad (Colodro y Domingo Escusado), nos va relatando en un estilo sencillo diferentes sucesos y anécdotas. Aunque se centra en Córdoba, recoge varias alusiones y algunos “casos” relacionados con Jaén.

Manuscritos

- *Libro de cosas notables que han sucedido en la Ciudad de Córdoba, y a sus hijos en diversos tiempos*. Manuscrito. Letra del siglo XVII. 222 h., 21,5 x 15 cm.

Es el utilizado para la edición de 1949.

MADRID, R. Academia de la Historia: D-129, est. 26, 6ª.

- *Sucesos y cosa notables de Córdoba*. Manuscrito.

MADRID, R. Academia de la Historia: C-163.

- *Casos raros de Córdoba*. Manuscrito en 4º perteneciente en su día a la biblioteca particular de Rafael Ramírez de Arellano, quien lo describe en su *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia de Córdoba*, T. II, Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1923, pp. 180-184.

- *Casos raros ocurridos en la Ciudad de Córdoba*. Manuscrito.

M. Caballero (III, nº 1161): cita a su propietario particular cordobés.

- *Diálogos entre Colodro, Escusado y Osario. Casos especialísimos de Córdoba*. Manuscrito.

SEVILLA, B. Colombina.

Ediciones

- *Casos notables de la ciudad de Córdoba (¿1618?)*. Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, Segunda Época, XXIV / Aldus S.A., 1949. XVI + 313 p., 1 h., 22,5 x 16 cm. Prólogo de Ángel González Palencia.

Casos relacionados con Jaén: Caso 18: “Síguese otra historia de otro diablo de otra beata” (la beata de Jaén María Romera y Gaspar Lucas, prior de San Bartolomé), pp. 73-75. Caso 26: Suceso al abuelo de Escusado en la villa de Arjona, pp. 94-96. Caso 42: Historia de un tío y un sobrino vecinos del Marqués de la Guardia (en Jaén), pp. 127-128. Historia de la Sima de Cabra (referencias a Arjona y Jaén), pp. 136-142. Caso 49: Hidalgo mozo de Arjonilla, pp. 148-150. Caso 54: Historia de un sacerdote y letrado cordobés (visita a la Verónica de Jaén), pp. 155-159. Caso 61: Historia del capitán Rodrigo de Narváez (baezano), pp. 185-189. Caso 62: Historia de Fernando de Narváez, descendiente del anterior, pp. 189-191. Caso 78: El licenciado Calmaestra, natural de la villa de Arjona, pp. 240-242. Caso 82: El caballero don Pedro de Cobaleda, caballero de Jaén, pp. 253-256. Caso 83: Hijo del Marqués de la Guardia, pp. 256-258.

MADRID, B. Nacional: 4/34097.

— — Edic. facsímil de la anterior. Montilla: [Fotomecánica “Gave”], 1982.

MADRID, B. Nacional: 4/203728.

- *Diálogo entre Colodro y Escusado*. Granada: Antonio Rivas Morales, 2001. 308 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.220. MADRID, B. Nacional: 12/72909.

Tema de inspiración

- MADRAZO, Pedro de, “Balada en prosa. El hidalgo de Arjonilla”, *Semanario Pintoresco Español*, 1856, pp. 20-21.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Narra el trágico final de un hidalgo de Arjonilla, como castigo por no haber cumplido su promesa de casamiento con una dama. Está inspirada en el "caso 49" de Escabias (cfr. supra).

Bibliografía

- SALA BALUST, Luis, "El H. Sebastián de Escabias, S. J., autor desconocido de los *Casos notables de la ciudad de Córdoba*", *Hispania. Revista Española de Historia*, X, 1950, nº XXXVIII, pp. 266-296.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, IX, 1971, nº 5014-5015.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1158-1165.
- TORAL Y PEÑARANDA, Enrique, "Una novela negra en el Jaén de fines del siglo XVI", en *De la pequeña historia de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial, 1996, cap. XXXV, pp. 265-268.
- GÓMEZ LÓPEZ, Luis y FERNÁNDEZ ESPINOSA, Manuel, *Vidas de la Ibérica Tosiria. Personajes de Torredonjimeno que hicieron historia*, Torredonjimeno: Asociación Cultural Cassia / Revista Cultural "Órdago", 2007, p. 161.

ESCOBAR, Juan de

Recopilador de romances nacido en Andújar a finales del siglo XVI. Era hijo o hermano de Cristóbal de Escobar, catedrático de menores en Andújar en el límite entre los siglos XVI y XVII. Su recopilación sobre el Cid Campeador tuvo un extraordinario éxito, según se desprende de las numerosas ediciones que de ella se hicieron. Va dirigida dicha obra a don Rodrigo de Valenzuela, regidor de Andújar, personaje del que se conocen más datos. Según las actas del Ayuntamiento iliturgitano ejerció como regidor entre las fechas de 14-01-1605 y 14-03-1650. Por otra parte, se sabe que fue Hermano Mayor de la Cofradía de Hijosdalgo de Andújar en 1605. Estas noticias sobre Rodrigo de Valenzuela aparecen recogidas en la edición de A. Rodríguez-Moñino (cfr. infra), quien confiesa haberlas recibido de José Carlos de Torres (investigador iliturgitano), tomadas del material recopilado por su padre Carlos de Torres Laguna (Madrid: Castalia, 1973, p. 17).

Obras

Para más detalles sobre las ediciones de la recopilación del *Romancero e historia del Cid*, puede verse la completa relación que ofrece Antonio Rodríguez-Moñino en su edición (Madrid: Castalia, 1973, pp. 37-90), donde, además de recoger aquellas de las que se conservan ejemplares, cita varias más de las que hay noticia. Anteriormente había tratado este asunto Antonio Pérez Gómez en su artículo "Miscelánea cidiana", en *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, T. VI, Madrid: C.S.I.C., 1956, pp. 447-463). Aquí nos limitamos a reseñar las que cuentan con ejemplares localizados.

- *Romancero e Historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Biuar en lenguaje antiguo. Recopilado por... Dirigido a do[n] Rodrigo de Valençuela, Regidor de la Ciudad de Anduxar.* Lisboa: Antonio Álvarez, 1605. 7 h., 1 h. en bl., 152 fol., 14 cm.

BADAJOS, B. de Extremadura: FA 3625. GOTINGA, B. Universitaria. HARVARD, B. Universitaria.

— — Lisboa: Antonio Álvarez, 1601 [1610?].

OPORTO, B. Municipal. PARÍS, B. Sainte Genevieve: Y 8° 1921 Inv 3832.
(Cfr. A. Rodríguez-Moñino, edic. de 1973, pp. 49-50).

— — Alcalá: Juan Gracián, 1612. 148 fol, 3 h., 14,5 x 9,5 cm.

Recoge 102 composiciones.

MADRID, B. Nacional: R/31248.

Aurelio Valladares Reguero

- — Alcalá: Juan Gracián, 1614.
MADRID, B. Nacional: R/11554.

- — Lisboa: Antonio Álvarez, 1615. 4 h., 152 fol., 12,5 cm.
MADRID, B. Nacional: R/13590; R. Academia Española: RM-4.878. NUEVA YORK, Hispanic Society.
PARÍS, B. Nationale: Rés. Yg 298.

- — Zaragoza: Juan de Larumbe, 1618.
NUEVA YORK, Hispanic Society.

- — Segovia: Diego Flamenco, 1621. 165 fol., 3 h., 14 cm.
MADRID, B. Nacional: R/12515.

- — Madrid: Juan Delgado, 1625. 165 fol., 3 h., 14 x 7 cm.
MADRID, B. Nacional: R/13002. NUEVA YORK, Hispanic Society.

- — Segovia: Diego Flamenco, 1629.
NUEVA YORK, Hispanic Society.

- — Sevilla: Bartolomé de Blas, 1651. 153 fol., 4 h., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: R/35761.

- — Burgos: Imprenta de la S. Iglesia, s.a. [1660?]. 236 p., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: R/35259; B. Histórica Municipal: C-9.137; Fundación Universitaria Española:
LIT2/144.

- — Alcalá: María Fernández, 1661.
OPORTO, B. Pública.

- — Cádiz: Juan Lorenzo Machado, 1664.
NUEVA YORK, Hispanic Society.

- — Madrid: Marcos de Espinosa y Arteaga, 1668. 164 fol., 3 h., 15 x 7 cm.
CIEZA (Murcia), B. de A. Pérez Gómez. MADRID, B. Nacional: R/2451 (incompleto), R/7456 (deteriorado)..

- — Sevilla: Juan Vejarano, 1682. 3 h., 132 fol., 2 h., 13,5 x 6,5 cm.
MADRID, B. Nacional: R/31105. NUEVA YORK, Hispanic Society.

- — Burgos: Imprenta de la S. Iglesia, s.a. Coincide con la de Alcalá de 1612.
NUEVA YORK, Hispanic Society.

- — Madrid: Antonio de Zafra, 1688.
NUEVA YORK, Hispanic Society.

- — Madrid: Francisco Sanz, s.a. [fecha de la tasa: 1695]. 142 fol., 3 h., 14 cm.
CIEZA (Murcia), B. de A. Pérez Gómez. MADRID, B. Nacional: R/6990, R/7782, R/17227,
CERV.SEDÓ/8763; R. Academia Española: 23-XIII-4. NUEVA YORK, Hispanic Society. PAMPLONA, B. Universitaria
de Navarra: FA-139.026. PARÍS, B. Nationale: 80. Yg 1387.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Valladolid: Alonso del Riego, s.a. [fecha de la tasa: 1695]. 288 p., 12°.
CIEZA (Murcia), B. de A. Pérez Gómez. MADRID, R. Academia Española: RM-4.879; R. Academia de la Historia: 2/3.239.
- — Cádiz: Pedro Ortiz, 1702. 142 fol., 2 h., 14,5 cm.
CIEZA (Murcia), B. de A. Pérez Gómez. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVIII-56. MADRID, B. Nacional: R/1196, R/13002, R/27996; R. Academia Española: RM-4.869. NUEVA YORK, Hispanic Society.
- — Pamplona: Martín de Zavala, 1706. 292 [i.e. 328] p., 3 h., 15 x 7 cm.
CIEZA (Murcia), B. de A. Pérez Gómez. MADRID, B. Nacional: R/2450, R/7408, R/12501, CERV.SEDÓ/8734, CERV. SEDÓ/8740. OVIEDO, B. Universitaria: 726.089. SANTIAGO DE COMPOSTELA: B. Universitaria: 978. VALENCIA: B. Universitaria: BH E/0585.
- — Madrid: José Alonso y Padilla, 1726. 141 fol., 2 h., 15 x 7,5 cm.
MADRID, B. Nacional: R/8257 (sin portada), R/17468. SEVILLA, Universidad-B. General: A-070 (256)/015.
- — Madrid: Pedro José Alonso y Padilla, 1747. 142 fol., 2 h., 14,5 cm.
CIEZA (Murcia), B. de A. Pérez Gómez. LONDRES, British Museum: 11450 a 18. MADRID, B. Nacional: R/17469, R/37558, U/7617; R. Academia Española: RM-4.796.
- — Con un epítome de Vicente González del Reguero. Madrid: Imprenta de Cano, 1818. XXIV + 264 p., 14 cm. Sólo contiene 78 romances.
JAÉN, B. del IEG: D-4.350/13. MADRID, B. Histórica Municipal: C/9.877; B. Nacional: 1/13510.
- — Ed. completa añadida y adornada por el famoso historiador alemán Juan de Müller. Frankfurt: Imprenta de Broennes, 1828. 1 lám., XII + 368 p., 1 h., 14 x 8 cm.
MADRID, B. Nacional: R/10772.
- — Ed. completa: añadida y adornada con una versión castellana de la historia de la vida del Cid por el famoso historiador alemán D. Juan de Muller. París: en casa de Baudry, 1829. XII + 368 p., 1 h. de lám., 15 cm.
SANTO DOMINGO DE SILOS, Abadía: BL 7-g5.
- — *Historia y romancero del Cid (Lisboa, 1605)*. Edición, estudio bibliográfico e índices por Antonio Rodríguez-Moñino. Introducción por Arthur Lee-Francis Askins. Madrid: Castalia, 1973. 237 p., 1 h., 24 x 17 cm.
MADRID, B. Nacional: R/100098.
- *Cinco romances famosos. El primero del Corsario Barbarroja, el segundo de Arnaute Mami, el tercero del Maestre de Calatrava, el cuarto y quinto del Almirante don Garceran recopilados por Iuan de Escobar, llevan al cabo una letrilla muy curiosa*. Madrid: Herederos de la viuda de Pedro Madrigal, 1637. 4 h., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: VE/139/16.
- Bibliografía**
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, III (vol. 2º), 1965, nº 3101; IX, 1971, nº 5119-5120.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1239-1242.

Aurelio Valladares Reguero

ESCOBAR, Pedro de

Licenciado, natural de La Rambla (Córdoba), participante en la justa poética celebrada en Baeza en 1618.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: "Canción" ['No es materia de Musas a lo humano...'], fol. 66v-68r.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

ESCOBEDO, José de

Abanilla (Murcia), 1615 – Jaén, 1679. Maestro de capilla de la catedral desde 1637. También ocupó el cargo de racionero. Tomó parte en las fiestas celebradas en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Villancicos" (14 composiciones), pp. 750-768.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

- *Amore curri saucia*. Motete a cuatro voces.

JAÉN, B. Catedral-Archivo Musical (M. Caballero, III, nº 1248).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1246-1248.

ESCUADERO DE LA TORRE, Fernando Alonso

Villacarrillo, 1626 – 29-01-1703. Presbítero, historiador y poeta. Se conoce muy poco sobre su etapa de formación, si bien se ha supuesto que estudió en la Universidad de Alcalá de Henares, donde parece que fue ordenado sacerdote y que de aquí pasó a ser racionero de la catedral de Cádiz. Ejerció el ministerio sacerdotal en su villa natal, siendo el primer capellán del Santuario del Santo Cristo. En 1659 fue comisionado para hacer las gestiones tendentes a la fundación de un convento de franciscanos en Villacarrillo, aunque sin resultado positivo. Y en el año 1684 lo encontramos como vicario del convento de religiosas clarisas de Santa Isabel, cargo que desempeñó hasta el momento de su muerte.

Obras

- *Historia de los celebres santuarios del Adelantamiento de Cazorla. Y milagrosas imagenes de el Santo Christo de Villa-Carrillo, Virgen de la Fuen-Santa de Villa-Nueva de el Arçobispo, y nuestra señora de Tiscar, de la Villa de Quesada*. Madrid: Bernardo de Villa-Diego, 1669. 12 h. + 1 lám. + 208 p., 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: R/13940, R/19076. MONTPELLIER, B. Municipale: 10-218. ORIHUELA, B. Pública: Fondo Antiguo R. 16695.

T. Muñoz y Romero (DBH, 1858) cita una edición de 1665 (cfr. Juan de Mata Carriazo Arroquia, "Prólogo" a la novela de Ángel Alcalá y Menezo *Pedro de Hidalgo o El castillo de Tiscar*, Sevilla, 1981, p. X, nota 6).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Edición facsímil, Úbeda: Gráficas Minerva, 2005. 11 h., 12 h. + 208 p., 24 x 17 cm.

Preceden: “Una publicación, auténtica joya para los amantes de la Virgen”, de Manuel López Fernández [pp. 3-4]; “Biografía del Licenciado Fernando Alonso Escudero de la Torre”, de Ramón Rubiales García del Valle [pp. 5-12], y “La Virgen de la Fuensanta y su santuario en la obra del Licenciado Escudero de la Torre”, de Fr. Pedro Aliaga [pp. 13-22].

JAÉN, B. Provincial: BG-3.967. MADRID, B. Nacional: 9/272349. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Solemnes fiestas que a la gloriosa canonización de San Pedro de Alcántara consagró la villa de Villa Carrillo en el célebre Santuario de su Religioso Convento de el Santo Christo*. Granada: Imprenta Real de Francisco Sánchez, 1669, 15 fol., 1 h., 20,5 x 16 cm. Crónica en prosa de la fiesta.

JAÉN, B. del IEG: D-5.671/6.

- *Espejo de azero fino, en cuyos fondos brillan sin azar los esplendores sin sombra, dado a estrechuras su pulimento. Tesoro escondido en la tierra muerta, manifesto en las cabadas de vn sepulcro, en el fin de la vida admirable de la Venerable Madre Ines de S. Luis, religiosa de Santa Isabel de los Ángeles, de Villa-Carrillo*. Cádiz: Cristóbal de Requena, 1697. 9 h., 238 p., 8°.

MADRID, B. Nacional: R/38560. SEVILLA, B. Universitaria.

- *Epitalamio a el himeneo de el Excelentissimo señor Don Nicolas de Guzman y Garrafa, Principe de Astillanos. Y la Exma. Sa. D. Maria de Toledo y Velasco, hija del Excelentissimo señor don Antonio de Toledo, Marques de Villanueva del Rio. Escrivio el L. Don..., debaxo el patrocinio del Excelentissimo señor Don Ramiro de Guzman, Duque de Medina de las Torres, Sumiller de Corps de su Magestad, etc.* S. l.: s. n., s. a. 6 fol., 21,5 x 15,5 cm. [“Tv à quien la vniuersal Palestra mira...”].

Consta de 22 silvas de 13 versos cada una (heptasílabos y endecasílabos con rima consonante). Estilo ampuloso típico de estos casos, con citas de la Mitología y del mundo clásico.

MADRID, B. Nacional: VE/113/37, VE/154/17.

Obras no localizadas

- *Historia del Adelantamiento de Cazorla*.

El propio autor, en la *Historia de los célebres santuarios...* (cap. II, p. 21), declara que tiene intención de escribirla. Y también se menciona como libro “que tiene para dar a la imprenta” en la “Ilustración del asunto del libro, y su autor” de Melchor de Cabrera Núñez de Guzmán, insertada en los preliminares de la misma *Historia de los célebres santuarios*. Igualmente alude a ella el autor en la dedicatoria a D. Pedro Amador de Lazcano de las *Solemnes fiestas* (1669, prels.).

- *Anales de Quesada*.

Se desprende de estas palabras del mismo autor en la *Historia de los célebres santuarios...* (cap. IV, p. 46), cuando nos dice que en la Iglesia Mayor de la Villa de Quesada “...vemos pintada en una pared la Aparición de el Apóstol Santiago, en la batalla de Retamal, junto de aquella Villa, como tengo escrito en sus Anales”.

Presencia en obras de otros autores

- “Redondillas burlescas a Noviembre” [‘Víctor al Noviembre demos...’], en PORRES, Francisco Ignacio de, *Jvsta poetica zelebrada por la Vniuersidad de Alcalá Colegio Mayor de San Ilefonso; en el nacimiento del Príncipe de las Españas*, Alcalá: María Fernández, 1658, pp. 378-379.

MADRID, B. Nacional: R/3964, R/5764, R/7728, R/15233, R/17369, R/21924, U/10327; R. Academia Española: 23-XII-23.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, IX, 1971, nº 5306-5307.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1291-1296.

Aurelio Valladares Reguero

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [p. 1184].
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. VII, p. 2757.
- GARRIDO DE LA TORRE, Antonio, “Fernando Alonso Escudero de la Torre: un enamorado de Villacarrillo y del Cristo de la Vera Cruz”, *AHISVI*, nº 1, 2002, pp. 19-20.
- ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA HISTORIA DE VILLACARRILLO, “Reivindicando a Alonso Escudero de la Torre” (carta a la Alcaldesa del Ayuntamiento de Villacarrillo solicitando – justificadamente – que se dé su nombre a una calle), *AHISVI*, nº 1, 2002, p. 40.
- RUBIALES GARCÍA DEL VALLE, Ramón, “Apuntes bio-bibliográficos del licenciado Fernando Alonso Escudero de la Torre”, en *La comarca de las Cuatro Villas. Nuevas aportaciones para el conocimiento de nuestro legado histórico*, Jaén: Anticvaria, Proyectos Culturales, Turísticos y Excavaciones Arqueológicas S. L., 2004, pp. 207-258.
- RUBIALES GARCÍA DEL VALLE, Ramón, “La Galería. Fernando Escudero de la Torre (1626-1703)”, *AHISVI. Revista de la Asociación de Amigos de la Historia de Villacarrillo*, nº 4, 2005, pp. 66-68.
- RUBIALES GARCÍA, Ramón, “Apuntes bio-bibliográficos del licenciado Fernando Alonso Escudero de la Torre”, en *Actas de las Jornadas Histórico-Artísticas de las Cuatro Villas. VIII Jornadas: Iznatoraf 1995. X Jornadas: Villacarrillo 2001. XI Jornadas: Villanueva del Arzobispo 2003*, Villanueva del Arzobispo: Ayuntamiento, 2011, pp. 239-285.

ESPAÑA Y FIGUEROA, Juan de

La Coruña, 1612. Clérigo. Canónigo Penitenciario en Jaén desde el 17 de agosto de 1657. Autor sagrado.

- “Oración evangélica, en la Solemnissima Fiesta de la Traslación del SS. Sacramento, al sumptuoso Templo de la Catedral de Jaén. Díxola a la presencia de el Ilustrissimo señor D. Fernando de Andrede y Castro, Arçobispo Obispo de Jaén, y de su Cabildo. El Doctor D. Juan de España y Figueroa, Colegial mayor del Arçobispo en Salamanca, Magistral de Pulpito en la Santa Iglesia de Tuy, y aora Penitenciario en la de Jaén. El Sabado veyte y tres de Octubre, día segundo de la Octava, año de 1660”, en NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661, pp. 283-323.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

- Aprobación (Jaén, 21-3-1661), en ROBLES Y VILCHES COELLO, Cristóbal de, *Sermón que en la rogatiua y vltimo dia del nouenario que hizo por la necesidad del agua la muy noble Cofradía de la Limpia y Pura Concepción de la Santa Capilla de San Andrés de Iaen a su Patrona María Santissima... en diez de março de 1661*. Jaén: José Copado, [1661], B1r-v.

PALMA DE MALLORCA, B. Pública: Mont. 3.534 (20).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1405-1406.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ESPEJO, Fray Cristóbal de

Religioso trinitario participante en la justa poética celebrada en Andújar en 1633. No debe confundirse con otro religioso agustino valenciano del mismo nombre, participante en una justa poética celebrada en Valencia en 1620.

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Soneto” [‘Si glorias grandes, si tristezas tales..’], fol. 29v; “Décimas”, [‘Créditos solicitó...’], fol. 36v; “Romance” [‘El Vicerrey en la tierra...’], fols. 42v-43v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, IX, 1971, nº 5436.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1410-1411.

ESPINEL, Vicente

Ronda (Málaga), 1550 – Madrid, 1624. Aunque destacó como músico y poeta, su más importante logro fue la novela picaresca *Vida del escudero Marcos de Obregón* (Madrid: Juan de la Cuesta, 1618). En el “descanso” XV de la “relación” 3ª vemos al protagonista en camino de Castilla a Andalucía, acompañado del oidor Hernando de Villaseñor, a quien se ha encontrado en el “descanso” anterior. Éste resulta ser paisano suyo, ya que dice ser de Cañete la Real, mientras que el escudero es de Ronda. Atraviesan Sierra Morena y, después de coincidir con un sacerdote (comienzo del “descanso” XV), se topan con un muchacho. Le hacen diversas preguntas, pero éste responde con evasivas llenas de gran ingenio, lo que demuestra que es ya una persona curtida por los reveses de la vida. Llegan a una venta para pernoctar y aquí, tras nuevas preguntas, el muchacho cuenta su vida. Confiesa ser de la Torre Pero Gil, donde comenzó sus travesuras, para luego irse a Úbeda y de allí a Córdoba. Después de referir el muchacho sus peripecias, se va cada uno a su cama. A la mañana siguiente (comienzo del “descanso” XVI) el protagonista de la novela y su acompañante prosiguen el camino hacia Córdoba, después de que el oidor da unos dineros al pícaro y hace algunas consideraciones morales sobre la vida de este tipo de jóvenes como el que acaban de conocer.

Bibliografía

- [Reproducción de este fragmento de la novela, con un breve comentario sobre el autor], en el diario ubetense *La Provincia*, 04-03-1930, p. 1.
- VEGARA, Fermín, “Un pícaro de Torreperogil”, *Don Lope de Sosa*, 1930, pp. 53-55.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 115-116 (reproduce el texto citado).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *La imagen de Úbeda a través del tiempo. Antología literaria*, Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 39-41 (incluye un fragmento de la novela citada).

ESPINOSA, Bernabé de

Licenciado. Notario del Santo Oficio. Poeta ocasional.

- Soneto laudatorio [“Calle el griego gentil, que en Medicina...”], en FREYLLAS, Alonso de, *Conocimiento, curacion, y preseruacion de la peste*, Jaén: Fernando Díaz de Montoya, 1606, prels.

CÓRDOBA, Catedral: 1361. GRANADA, Universidad-B. Central: A-19-240 (faltan portada y varias hojas de preliminares). JAÉN, B. Provincial: N-2569; Seminario: 54-5-15, 3-483. MADRID, B. Nacional: R/6583; R. Academia

Aurelio Valladares Reguero

Española: S. Coms. 7-A-401, 37-IV-16; Univ. Complutense-Fac. Medicina: 616923 F 89a. SEVILLA, B. Colombina: 68-2 bis-23. ÚBEDA, Natalio Rivas. USA, Biblioteca Nacional de Medicina; College of Physicians of Philadelphia. VALENCIA, Fac. Medicina: C-64.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, IX, 1971, nº 5642.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1463-1464.

ESPINOSA, Pedro de

- *Por Don diego Vazquez de Acuña, Cauallero del Abito de Santiago. En el pleyto. Con D. Leonor de Nauarrete, vecina de la ciudad de Baeza. Sobre la propiedad del cortijo y heredamiento que llaman del Campillo de la Higuera, con lo demás que le pertenece.* Granada: Imprenta Real, por Francisco Sánchez, 1655. 15 fol., 31 x 21 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Por la Ivrisdición Real, y Ivlian Martinez Montero Ivez, administrador de las alcaualas de la villa de Priego por comission de su Magestad, y señores de su Real Consejo de Hazienda. En el pleyto. con el Ivez Eclesiastico de la Cividad de Alcalá, y su Abadía, doña María de Arroyo, el Licenciado Diego Carrillo, y consortes, Patronos que se nombran del Patronato que pretenden fundó la dicha doña María. Sobre. Preteder el dicho Ivlian Martinez, que el dicho Iuez Eclesiastico se deue inhibir del conocimiento de esta causa, y que haze fuerça en conocer y proceder en ella.* Granada: Imprenta Real, por Francisco Sánchez, 1658. 12 fol., 30 x 20 cm.

CÓRDOBA, Catedral: 2072 (383-394).

- *Por Don Pedro Alfonso de la Cveva, y Benavides, señor de las villas de Almuñan, el Tablar, etc. En el pleyto Don Gonzalo Brabo de Zayas, vecino de la ciudad de Baeça, y don Carlos Daulos y Viedma, que ha salido coadjuvando su derecho.* Granada: Imprenta Real, por Francisco Sánchez, 1660. 5 fol., 28 x 19 cm.

CÓRDOBA, Catedral: 1945 (106-110).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1468-1470.

ESPINOSA, P. Pedro

Baeza, 1598 – Tucumán (Argentina), junio 1636. Religioso jesuita. Hizo el noviciado en Montilla, estudió artes y teología en Córdoba y fue ordenado en Sevilla. En 1621 se fue de misionero a tierras del antiguo Virreinato del Perú. Después de varios años de intenso apostolado, fue martirizado por los indios nativos. El P. Francisco Torres algún tiempo después nos dice que un año antes de padecer martirio *compuso en verso heróico vna relación de los fauores que auía reçiuido de Dios, por medio de la Reyna de los Ángeles, que este género de letras no se opone a la virtud y santidad, muchos de los naturales de Baeza están dotados con este numen* (edic. de 1999, p. 172). No tenemos constancia de que se conserve dicha obra.

Bibliografía

- TORRES, P. Francisco de, *Historia de Baeza* (1677), Baeza: Ayuntamiento, 1999, pp. 162 y 172.
- CÓZAR MARTÍNEZ, Fernando de, *Noticias y documentos para la Historia de Baeza*, 1884, pp. 310-312.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- SENA MEDINA, Guillermo, *Jaén, en el descubrimiento, conquista y colonización de las Indias*, Granada: Ediciones Anel, 1990, pp. 290-291.

ESPINOSA DE LOS MONTEROS DE ARRAYA, Diego de

Úbeda, febrero de 1625 – 06-03-1706. Sacerdote e investigador. Posiblemente estudió en la Universidad de Baeza. Fue Beneficiado y Colector de la parroquia ubetense de San Pablo. Es conocido, sobre todo, por ser el primer historiador de la patrona de Úbeda. Poeta ocasional.

Obras

- *Historia verdadera de la aparición de Nuestra Señora del Gabillar Guadalupe de la M. N. y L. Ciudad de Úbeda: A quien la consagra humilde, y dedica devoto el Ldo. ... Año de 1704*. Copia realizada h. 1870 por el presbítero José Herrera. Manuscrito del s. XIX. 69 h., 31,5 x 21 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Este manuscrito fue cedido por José Herrera a José Gallego Díaz.

Inventario de la Colección de Manuscritos y Documentos que se conservan en la Biblioteca de Natalio Rivas Sabater, Madrid, 2011, nº 79, p. 22.

— — *Historia de Nra. Sra. la Virgen de Guadalupe, por el Licenciado Diego de los Monteros de Arraya. Año 1705 (sic)*. Copia mecanografiada del manuscrito anterior, realizada por Lorenzo Lechuga Vegara en 1949. 44 p. + 1 fol.

En los últimos años de la década de los 50 se pusieron a la venta estas copias mecanografiadas por parte de la Cofradía de la Virgen de Guadalupe.

ÚBEDA, Enrique Blanco; Natalio Rivas.

— — *Apuntes para la Historia de Úbeda. Colección de libros raros y curiosos ilustrados con anotaciones y juicios críticos por Alfredo Cazabán Laguna. Nra. Sra. de Guadalupe. Por el Licenciado Diego Espinosa de los Monteros. 1704*. Úbeda: Imprenta de José Martínez Montero, 1888. 98 p., 22 x 16 cm.

ÚBEDA, propietario anónimo; A. Palacios (fotocopia del ejemplar anterior).

Bibliografía

- V[INAGRE] ALONSO, Ángel, EBHPJ, 1895, pp. 80-86.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 115;

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “Espinosa de los Monteros, primer cronista de la patrona de Úbeda”, *Senda de los Huertos*, nº 4, 1987, pp. 54-57. Reproducido en *Gavellar*, nº 174, 1988, pp. 26-27.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1474-1477.

- RIVAS SABATER, Natalio, *Los versos laudatorios preliminares del manuscrito de Diego Espinosa de los Monteros. Recopilados por...* Úbeda: s. n., 1998.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5997-6001.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 1077.

ESTREMERARJONA, Gaspar Carlos

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

Aurelio Valladares Reguero

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Romance" ['En tanto que de tus glorias...'], pp. 571-574.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

EXECVTORIA que ganaron la Ciudad y Vniuersidad de Baeça, contra el Conuento, y Colegio de santa Catalina de Iaen, sobre la Vniuersidad que pretendian tener. Litigola por la Ciudad, y Vniuersidad de Baeça, Don Gil de los Arcos y Alferez, Capitan de la milicia antigua de baeça, por el Rey nuestro señor. Jaén: Pedro de la Cuesta, [d. 5 junio 1630]. 8 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-11 (3).

M. D. Sánchez Cobos, II, 2005, n° 227.

EXPRESSSION de la iusticia que assiste à Doña Lucia Trapero, Don Gomez, y â sus hijos, y de D. Alonso Talero y Morales su marido defuncto, vezino que fue, y son de la villa de Arjona: en el pleyto con el señor fiscal de su Magestad en esta Real Chancilleria, y con Don Rafael de Villa Cevallos. S. l.: s. n., s. a. 6 h., 30 cm. Probablemente impreso a finales del siglo XVII.

SEVILLA, B. Arzobispado: 42/88 (21).

F

FERMÍN, Ldo. Felipe

- *Por Alonso López de Martos, Escrivano de su Magestad, y vezino de la villa de la Torre de Pedro Gil. En el pleyto Con Luys del Villar, y Salvador del Villar, como padres, y legítimos administradores de Bartolomé Rodríguez, y Iuan Donxel, vecinos de la Ciudad de Vbeda, y dicha Villa, donatarios que pretenden ser de Francisco Donzel. Sobre la posesión en que pretende ser amparado el dicho Alonso López de Martos del oficio de Escriuano del Número de dicha Villa, en virtud de la venta que del le hizo Francisco Donzel, y Título que de su Magestad se le despachó, en cuya virtud se recibió al vso y exercicio de el dicho oficio, por el Consejo de la dicha Villa.* Granada: Imprenta Real de Baltasar de Bolívar, 1666. 10 fol. 29 x 20,5 cm.

CÓRDOBA, Catedral: 1970 (259-268).

M. Caballero, DBBSRJ, IV, 1996, nº 128.

FERNÁNDEZ, Fray Domingo

Religioso dominico del siglo XVII. Lector de Teología. Perteneció al convento de Santa Catalina de Jaén.

- *Sermón que predicó en el Monasterio de Santa María de los Angeles de Jaén Orden de Predicadores en las funerales honras de la Sierva de Dios, la Venerable Madre Sor Leonor María de Christo, Religiosa Professa de Velo negro de el dicho Monasterio e hija de dicha ciudad, en dos de Noviembre de mil seiscientos y noventa.* Madrid, 1692. 6 h., 44 p., 19,5 cm.

Fr. Jesús J. Sagredo (1922, p. 56) afirma que existía un ejemplar en el Convento de Dominicas de la Piedad de Granada. M. Caballero Venzalá (DBBSRJ, IV, 1996, nº 145) confiesa no haber podido localizar ningún ejemplar.

Bibliografía

- SAGREDO, Fr. Jesús J. (O. P.), *Bibliografía dominicana de la Provincia Bética. 1515-1921*, Almagro: Tip. de Nra. Señora del Rosario, 1922, p. 56.

- HERRERO SALGADO, Félix, *Aportación bibliográfica a la Oratoria Sagrada Española*, Madrid: C.S.I.C., 1971, p. 142.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 144-145.

FERNÁNDEZ, Juan

Poeta jiennense del XVII.

Obra

- *Exortacion de la fe catolica, sacada de las obras de San Ivan Damasceno, doctor de la Iglesia Griega, donde à los hereges se les instruye en ella, y se les da cuenta de todos los articulos de la fè catolica para destrycion de las heregias.* S. l.: s. n., s. a. [Madrid, 1624]. 2 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/207/73, VC/1014/62.

Aurelio Valladares Reguero

— — Madrid: Juan González, s. a. [2ª aprobación fechada en 1632]. 2 h., 30 cm.
MADRID, B. Nacional: VE/184/23; R. Academia de la Historia: 9/3606 (16), 9/3746 (1).

Presencia en obras de otros autores

- “De Iuan Fernandez. Soneto” [‘Tu devoción, tu zelo, ó gran Bezerra...’], en BECERRA, Antonio, *Memorial en que se haze relación de la decensio(n) de la Virgen Santissima Nuestra Señora: Y de la visita que hizo a la Iglesia de San Ildefonso de la ciudad de Jaen, el año de 1430*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1639, fol. 6v.

MADRID, B. Nacional: 2/62145.

Hay ediciones posteriores (cfr. BECERRA, Antonio).

- “Quintilla” [‘Tanta de corcoba atrás...’], en *POESÍAS varias de grandes ingenios españoles. Recogidas por Ioseph Alfay*, Zaragoza: Juan de Ibar, 1654, pp. 77-78.

BARCELONA, B. Universitaria: C-239/6/2-2. MADRID, B. Nacional: R/6797. VALENCIA, B. Municipal: 12-2-2347.

Existe una edición moderna de José Manuel Blecua: Zaragoza, Institución Fernando el Católico de la Excm. Diputación Provincial de Zaragoza, 1946.

- Dedicatoria a D. Diego Pérez Oregón, Secretario del Rey, en *AUTOS sacramentales y al nacimiento de Christo, con sus loas, y entremeses. Recogidos de los maiores ingenios de España*, Madrid: Antonio Francisco de Zafra, 1675, prels.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 57.451-57.491, 61.375-61.413. BOSTON, Public Library: D.152.12, G.3351.7. LONDRES, British Museum: 11726.d.8. MADRID, B. Nacional: R/11809; R. Academia Española: S.C.=10-A-97 y 98; Univ. Complutense-B. Histórica: Filología 31.154.

- Dedicatoria a Gabriel de León, mercader de libros, en *COMEDIAS nvevas, escogidas de los mejores ingenios de España. Parte qvarenta y cinco*, Madrid: Imprenta Imperial, por José Fernández de Buendía, 1679, prels.

BARCELONA, B. Universitaria: XVII-706. LONDRES, British Museum: 11725.d.4. MADRID, B. Nacional: R/22698, Ti/16 (45), Ti/119 (45), Ti/146 (36); B. Palacio Real: VIII-5.367, VIII-17.148 (4), VIII-17.150 (5), VIII-17.152 (9).

- Dedicatoria al Sargento Mayor D. Pedro de León, en *FLORESTA de entremeses y rasgos del ocio, a diferentes assumptos, de bayles y mogigangas*, Madrid: Antonio de Zafra, 1691, prels.

MADRID, B. Nacional: R/17726, T/11388; B. Palacio Real: IX-5008.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, X, 1972, nº 546-551.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 159-165.

FERNÁNDEZ, Miguel

Médico que ejercía su profesión en Jaén a finales del siglo XVII. Atendió en los últimos momentos a la religiosa dominica y escritora mística Sor Leonor María de Cristo*, asunto sobre el que recogió una “Declaración” el biógrafo de la religiosa Fr. Francisco de Posadas*.

- “Declaración”, en *Vida de la Venerable Madre Soror Leonor Maria de Christo, religiosa professa de velo negro en el convento de Santa Maria de los Angeles de Religiosas Dominicas de la Ciudad de Jaén*, Jaén: José Copado, 1699, fols. 215v-219v.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-3649. CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.002.289; B. Provincial: 18-10. JAÉN, B. del IEG: D-3.852. MADRID, B. Nacional: 7/13676, 7/14639; R. Academia de la Historia: 13/2196.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Gonzalo

Jaén, primera mitad del s. XVII – Madrid, 27-07-1702. Jurista. Estudió en la Universidad de Salamanca. En 1657 fue nombrado oidor de la Chancillería de Sevilla, de donde pasó a la de Valladolid. En 1664 ingresó en la Orden de Alcántara. Desempeñó importantes puestos en la administración pública: presidente del Consejo de Haciendas (1677) y de la Casa de Contratación en Sevilla, comisario general de Cruzada (1691), capitán general de las Costas de Andalucía...

Obras

- *Transactionum synopsis in classes distributa et explanationibus elucidata*. Salamanca: Oficina de la Universidad, 1644. En 4º.

SALAMANCA, B. Universitaria: 128-3-50.

- *Por Gonzalo Fernandez de Cordoua, Escriuano Mayor de relaciones, de la Real Audiencia de la ciudad de Seuilla, y del juzgado del Teniente Mayor, D. Iuan Ignacio de Truxillo. En la causa sobre el rapto de doña Maria de Venabides. Contra Antonio de Cordoua, y otros en que contra el dicho Gonzalo Fernandez, se procede...* S. l.: s. n., s. a. [1671]. 6 h., 11 fol. 30 cm. Texto fechado en Sevilla en 1671.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 109/96 (21).

- *Nos el lic. don Gonzalo Fernandez de Cordoua... A vos los Comissarios, y Juezes Apostolicos, nuestros subdelegados, del Tribunal de la Santa Cruzada, y de mas gracias de la Ciudad, y Obispado de Jaen... que con ocasión de la muerte de... Fray Juan Assensio... Obispo que fue de essa Ciudad... y lo que estaua deuiendo de subsidio, y excusado por su dignidad...* S. l.: s. n., s. a. [1692]. 2 p., 30 cm. Texto fechado en Madrid, 27 de mayo de 1692.

SEGOVIA, Catedral-Archivo Capitular: L-027-21.

- *Nos el licenciado Don Gonçalo Fernandez de Cordova... Comissario Apostolico General de la Santa Cruzada ... y esta Nuestra Carta Executoria fuere presentada, y pedido su cumplimiento... Sabed: Que pleyto, y Causa se ha seguido, y tratado ante Nos, en este Consejo de la Santa Cruzada, entre Partes, de la una la Redempción de los Cautivos...* S. l.: s. n., s. a. [1683]. 10 p., 30 cm. Texto fechado en Madrid, 1 de Marzo de 1693.

MADRID, Archivo Histórico Nacional-B. Auxiliar: Códices 153-B (11).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 361-363.

FERNÁNDEZ DEL CAMPO ANGULO Y VELASCO, Antonio

Valle de Tudela (Burgos), 1618 – Jaén, 23-12-1681. Obispo de Jaén desde 1671 hasta su muerte.

Obras

- [Licencias ministeriales para poder confesar. Jaén, 8 de agosto de 1681]. [Jaén: José Copado, 1681]. 1 h., Fol.

Aurelio Valladares Reguero

JAÉN, A. Diocesano: Varios, leg. 1202.
M. D. Sánchez Cobos, II, 2005, nº 291.

- [Edicto sobre la concesión del Jubileo plenísimo a las almas del Purgatorio. Jaén, 20 de septiembre de 1681]. [Jaén: José Copado, 1681]. 1 h. (impresa por una sola cara), Fol.

JAÉN, A. Diocesano: Varios, leg. 24-6-5.
M. D. Sánchez Cobos, II, 2005, nº 290.

- PROVISIÓN dada en favor de la Colegial del Castellar de Santisteban (Jaén, 28-09-1673), en *Fundacion, constitucion y patronazgo de la Yglesia o Capilla de Santiago del Castellar, condado de Santisteban: hecha por... Mendo de Benavides, Obispo que fue de Cartajena... confirmada y aprouada por... Inocencio... Papa XII a peticion del... Señor D. Francisco Davila y Corella, Conde de Santiesteuan*, Nápoles: en la Regia Empronta de Carlos Porfile, 1693, pp. 118-128.

MADRID, B. Nacional: 3/12899, 3/40570, 8/35581.

Bibliografía

- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 160-161.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 322-327.

FERNÁNDEZ DE ENCISO, Juan

Médico del obispo de Jaén Baltasar de Moscoso y Sandoval*.

- *Qvestion medica nvevamente ventilada. Si la variedad de la comida es dañosa para la conservacion de la salud. A el Illvstrissimo Señor Don Iuan Francisco Pacheco, Dean y Canonigo de la Santa Yglesia de Iaen y Obispo electo en ella. Por el licenciado..., Medico del Eminentissimo Señor Don Baltasar de Moscoso y Sandoval, Presbytero Cardenal de la Santa Yglesia de Roma, Titulo de Santa Cruz en Ierusalen, Obispo de Iaen, del Consejo de su Magestad*. Jaén: Francisco Pérez, 1646. 30 fol., 4º.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: 23-4A-3.

Bibliografía

- [Catálogo de la Exposición], en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista. Catálogo de la Exposición (Jaén, Palacio de Villardompardo, 11 noviembre - 4 diciembre 2002)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 234-235.

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, *La imprenta en Jaén (1550-1831)*, Jaén: Universidad, 2005, nº 249.

FERNÁNDEZ FRANCO, P. Antonio

- *Relacion breue del raro, y lastimoso caso que sucedio en la Isla de San Miguel, en dos de Setiembre, lunes a medio dia despues de comer. Recopilado por el Padre... , natural de la misma Isla. En este Año de mil y seyscientos y treynta*. Baeza: Pedro de la Cuesta Gimenes, 1630. 2 h., 29,5 x 19,5 cm.

Relación en prosa. Corresponde dicha isla a una de las siete de las Azores (llamadas también Terceras). Después de describir el lugar, narra el suceso: erupción de un volcán, acompañado de temblores de tierra, que causó mucho daños humanos y materiales.

MADRID, B. Nacional: VE/1328/18. SEVILLA, Universidad-B. General: 109/85 (205).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

J. Simón Díaz, BLH, X, 1972, nº 807. M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, IV, 1996, nº 406. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 132.

FERNÁNDEZ DE PEDROSA, Juan Antonio

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Glosa” [‘Si a la piedra más preciosa...’], pp. 581-582.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

FERNÁNDEZ DE PEREA, Juan

Poeta y pintor nacido en Pozoblanco (Córdoba) a comienzos del siglo XVII y vecino de Jaén, donde debió de contraer matrimonio. Pertenecía a la parroquia de San Lorenzo, en la que bautizó a su hijo Juan Antonio el 24 de octubre de 1637. Juan Núñez Sotomayor, cronista de las fiestas celebradas en Jaén en 1660, destaca sus cualidades como pintor y nos habla de su condición de “tuerto”. Participó en varias justas poéticas de su tiempo.

Presencia en obras de otros autores

- En *Poetica palestra y literal certamen... a Santo Thomas de Villanveva... que el Real Conuento de San Agustín nuestro Padre de Córdoba, consagra a su Canoniçación gloriosa*, s. I. [Córdoba?]: s. n., s. a. [1619?]: Juan Fernández de Perea resultó premiado en el “cuarto asunto” por un poema en quintillas [‘Thomas si atento me estas...’], h. 7r-v.

MADRID, B. Nacional: VE/45/96.

- En REYES, Matías de los, *El Menandro. Dividido en tres libros*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1630: “Soneto. Al libro” [‘Huye Menandro afecto incestuoso...’], prels.

MADRID, B. Nacional: R/4676, R/31284. SEVILLA, Universidad-B. General: 249-10.

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Romance” [‘En el corazón de España...’], fols. 39v-40r; “Glosa” [‘Convoca a la conducción...’], fols. 50v-51r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

- En CÓRDOBA, Martín de, *Cordoua castigada con piedades, en el contagio que padecio los años de 49 y 50*, Málaga: Juan S. de V. y U. [Serrano de Vargas y Urueña], 1651: “De Jvan Fernandez de Perea. Al Autor. Decima” [‘Cordova, madre mas fiel...’], prels.

CÓRDOBA, B. Provincial: 2/59 (1); IES “Séneca”: 4-D-4. MADRID, B. Nacional: Afr/2289 (5).

- En MESÍA DE LA CERDA, Pedro, *Relación de las fiestas eclesiasticas, y secvlares, que la muy nobel y siempre leal Ciudad de Cordoua ha hecho a su Angel Custodio S. Rafael este año de M.DCLI. Y rason de la causa por que se hizieron*, Córdoba: Salvador de Cea Tesa, 1653: “Octavas” [‘El sol que presuroso se apartaba...’], fols. 54r-55r; “Dézimas” [‘A los silencios se atreue...’], fol. 61v; “Quintillas” [‘De un sacerdote trauioso...’], fol. 65r-v.

Aurelio Valladares Reguero

GRANADA, Universidad-B. Central: A-1-247. MADRID, B. Nacional: 2/65018, 2/66951, R/4036. NUEVA YORK, Hispanic Society.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Canción" ['Cambiante manto azul rico y garboso...'], pp. 412-415.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, X, 1972, nº 1209-1211.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 717-722.

FERNÁNDEZ VENTURA, Pedro

Licenciado y poeta jiennense del siglo XVII. Notario del Santo Oficio en la villa de Torres. En 1640 era Beneficiado y Colector General de las iglesias de Alcaudete.

- "Octavas" ['Virgen fecunda, matutina estrella...']. Poema manuscrito, de 2 h., firmado en Alcaudete y presentado al certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 896-897.

FERNÁNDEZ DE VILLALTA, Antonio

Licenciado y sacerdote. En 1652 desempeñaba su ministerio en Alcalá la Real.

- *Satisfaccion qve dio el Lcdo. ..., Iuez subdelegado de la Sancta Cruzada, y cura propio de la Iglesia de la Ciudad de Alcalá la Real, y en ella y en la de Priego Capellan perpetuo, y de la Capellania queen Torreximeno fundó el Señor Gonçalo Fernandez de Villalta su tio, Cauallerizo del Señor Emperador Carlos Quinto, Cauallero del Abito de Calatraua, y Comendador de Viuoras. A su señor togado de la dicha Ciudad de Alcla, por la escusa, que le dio de no oyrlle de Penitencia, sobre el caso, y prission de vn Clerigo Presbytero. Qve dedica a el Illmo. Sor. Don Fernando Eras Manrique, Abad de Alcalá la Real, del Consejo de su Magestad, etc.* Cordoba: Salvador de Cea Tesa, 1652. IV h., 8 fol., 19 x 13,5 cm.

CÓRDOBA, Catedral: 2271. SEVILLA, Universidad-B. General: A 112/025 (11).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 899.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

FERNANDO DE LA ASUNCIÓN, Fray

Religioso del Carmen Descalzo del siglo XVII ligado al convento de Alcaudete, donde murió en 1682. Se conserva un manuscrito que contiene varios poemas y otras obras breves, así como un sermón del famoso predicador trinitario Fr. Hortensio Félix Paravicino.

- *Cuaderno de algunas cosas espirituales del Hermano Fr. Fernando de la Asunción*. Manuscrito. 71 h., 14,10 x 9,70 cm.

En la h. 1v figura esta anotación: “Este cuadernico de diversos tratados quedó en la librería de nuestro convento de la Villa de Alcaudete por muerte del P. Fr. Fernando de la Asunción. Año 1682”.

Contiene: “Versos a las doce Sybillas en veinte y quatro dísticos, bueltos también en romance”, h. 2r-6v. “Descripción del Reyno de Granada”, h. 7r-24r. “Avisos y sentimientos del Venerable Padre Luis de la Puente”, h. 24v-25v. “Romance humano”, h. 26r. “Quintillas a una Magdalena mal pintada”, h. 26r-v. “Letra a San Miguel, escogido por patrón de Alcaudete, en tiempo de peste”, h. 26v. “Sermón de Santa Catalina, Virgen y Mártir”, de Fr. Hortensio Félix [Paravicino], h. 27r-51r. Poesía que comienza: “Alma tu felicidad...”, h. 51r-v. “Protestación que hacen los esclavos de Nuestra Señora”, h. 52r-v. Poesía que comienza: “Todo aquello que te viene...”, h. 52v. “Panegírico dirigido al Cardenal Infante, hijo de la Reina Doña Margarita” [texto incompleto], h. 53r-71v.

CÓRDOBA, Catedral: Ms. 84.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 905-906.

FERNANDO DE JESÚS, Fray

Jaén, 21-07-1571 – Baeza, 15-05-1644. Religioso carmelita descalzo. En 1578 la familia se trasladó a Granada, donde realizó sus primeros estudios en el colegio de la Compañía de Jesús. En 1588 decidió ingresar en el Carmen Calzado y recibió el hábito de manos de San Juan de la Cruz. Estudió Artes en Jaén y Teología en Baeza. Fue profesor en los colegios de Sevilla y Coimbra. Finalmente regresó a Baeza, donde pasó los últimos treinta años de su vida. Escribió numerosas obras en latín (sobre Sagrada Escritura, Teología, Filosofía, Gramática...) y varias en castellano, la mayoría de las cuales quedaron inéditas, salvo dos que fueron impresas en Baeza (1613 y 1625). Todo este material se conservó, después de su muerte, en el colegio carmelita de San Basilio de Baeza, pero, después de la desamortización de Mendizábal, se dispersaron y se perdieron, sin que hoy día haya constancia de que se conserve alguno. M. Caballero (IV, nº 908-916) nos ofrece un detallado listado de todas estas obras, distribuidas en apartados temáticos.

Bibliografía

- TORRES, P. Francisco de, *Historia de Baeza* (1677), Baeza: Ayuntamiento, 1999, p. 172.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, p. 445.
- “En el Colegio de San Basilio de Baeza”, *Don Lope de Sosa*, 1928, p. 59.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 907-917.
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, p. 282.

FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DE LINAREJOS (Linares, 1666)

- *Festín que la Villa de Linares hizo a la Virgen Santísima de Linarejos, Señora nuestra cuando la llevaron a su Casa nueva. Año 1666*. Manuscrito conocido como “Libro de don Martín de Zambrana y Chacón”. No hay noticia del paradero del manuscrito original, si bien se conserva una copia posterior en el Santuario de la Virgen de Linarejos, en cuya cabecera figura el referido título de “Libro de don Marín de Zambrana y Chacón...”. Esto ha llevado a pensar en la autoría del referido Zambrana

Aurelio Valladares Reguero

y Chacón* (siglo XVIII). Sin embargo, las últimas investigaciones de los profesores Carmen Eisman Lasaga y Manuel Morales Borrero apuntan como autor a Gregorio López Pinto y Covalada* (siglo XVII).

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, “Festín religioso y literario que la villa de Linares celebró en 1666 con motivo del traslado de la Virgen de Linarejos a su ermita nueva (Estudio histórico y literario sobre el manuscrito inédito de D. Martín de Zambrana y Chacón)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 172, T. I, 1999, pp. 159-216.

Contiene una treintena de composiciones poéticas, la mayoría anónimas. Poemas laudatorios: Fray Bartolomé de Berlanga, Predicador general de la Orden de Nuestro Padre Santo Domingo, “Décima” [‘Al festín distis tal nombre...’]. Pedro Vaca y Reynoso, Caballero de la Orden de Santiago, “Soneto” [‘Lebante el buelo tu heroyca pluma...’]. Fray Agustín Pinelos, Carmelita Descalzo y predicador, “Décima” [‘Si Bernardo se comió...’]. Antonio Chirino y Mendoza, del hábito de Santiago, “Décima” [‘Para escribir esta suma...’]. Andrés de Viedma Carrillo, “Décima” [‘A pesar del que derrama...’]. Poetas participantes en el certamen: Gabriel de la Torre Andrada, Maestro, “Canción real” [‘Puso Dios en Adán su descendencia...’]. Fray Juan Merino, Carmelita Descalzo, “Letra” [‘Salve Divina María...’]. Tomás de Aquino, Licenciado, “Canción” [‘Caos era el día, confusión la noche...’]. Una devota religiosa de la Orden de Santo Domingo, de la insigne ciudad de Sevilla, “Romance” [‘A una niña bella...’].

- EISMAN LASAGA, Carmen, “Manuscritos acerca de la Virgen de Linarejos. El llamado “Libro de don Martín de Zambrana y Chacón” y las dos crónicas de Antonio Cobo y Velasco”, *Elucidario*, nº 1, marzo 2006, pp. 61-80.

Opina que el autor del *Festín* es Gregorio López Pinto, obispo de Covalada, autor también de una *Historia apologetica de la muy antiquísima ciudad de Cástulo* (1656).

- RAMÍREZ GARCÍA, Federico, *Linares: Documentos y apuntes de tiempos antiguos*, estudio preliminar por Juan Sánchez Caballero y Félix López Gallego, Jaén: Diputación Provincial, 1999.

JAÉN, B. del IEG: D-6.360. MADRID, B. Nacional: 10/30238:

Contenido.- Cap. XV: “Santuario de la Virgen” (pp. 213-229): Recoge el romance [“Aquel gran Rey de Israel...”] (pp. 214-220), muy conocido en el pueblo desde mediados del S. XVII, del que se conserva una copia. Está dedicado a la Virgen de Linarejos. Debe de ser de hacia 1666-1669, época en que a la sagrada imagen se la conocía como Nuestra Señora de Linarejos. Según nota de los editores, la primera parte del romance no figura en los apuntes de Ramírez, pero sí en el manuscrito *Libro de D. Martín de Zambrana y Chacón* (1666) y *Copia del festín...* (1842).

Cap. XVI: “Fiestas que se celebraron en Linares cuando la imagen de la Virgen fue trasladada a su nuevo santuario” (pp. 233-253): Fiestas celebradas el domingo 17-X-1666: habla de la preparación de un certamen poético, fuegos artificiales, máscaras, música, etc. Concurrió mucha gente de todas partes (afirma que se juntaron en Linares esos días más de 22.000 personas). Representación de una comedia del poeta Villegas, compuesta en 1605 e impresa en Madrid, cuyo argumento era la conversión al cristianismo de un príncipe moro por un milagro de la Virgen (pp. 236-237). En la procesión se cantaron varias letras: “Salid paloma del Arca...” (texto: pp. 238-249): “La Panadera de gracia...” (texto: pp. 240-242), “Adiós Pastorcica - Adiós Dulce Madre...” (texto: pp. 242-243). El domingo siguiente, día 24, se hizo otra fiesta: misa, predicación... “Hízose por último comedia entera con sus tres jornadas y su loa, la cual se imprimió luego, en que se representaron los grandes milagros que esta Señora hizo con el Rey Celim de Marruecos, el cual se convirtió a la santa Fe y se bautizó con toda su familia” (p. 247) [Puede tratarse de la comedia de Villegas de la que había hablado antes]. Reproduce un fragmento de la comedia: diálogo entre la NIÑA y el PASTORCICO (pp. 248-251).

Sobre la comedia de Villegas no he conseguido averiguar con exactitud cuál es. Existen varios dramaturgos de la época que llevan ese apellido (Diego de Villegas, Eduardo Villegas, Francisco de Villegas, Francisco F. Villegas, Juan Bautista de Villegas y Alonso Villegas Selvago), pero ninguna de las obras conocidas de ellos parece corresponderse con la aquí citada. Únicamente podría ser *La esclavitud más dichosa y Virgen de los Remedios*, de Francisco de Villegas y Jusepe Rojo, incluida en la *Parte veinte y cinco de comedias nuevas* (Madrid, Domingo García Morrás, 1666, fols. 197r-221r).

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 99-109.

- MORALES BORRERO, Manuel, *Manuscritos sobre la Virgen de Linarejos y su Santuario (siglo XVII y XIX)*, Anejos de *Elucidario*, nº 1, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009.

Hace un estudio detallado de la obra y ofrece la transcripción paleográfica del texto (pp. 139-243).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

FIGUERAS CARPI, Fray Juan de

Religioso trinitario del s. XVII nacido en Albalat de la Ribera (Valencia) y fallecido en Málaga h. 1660-1670. Usó el nombre religioso de “Juan de San Roberto”. Fue uno de los autores que disputó sobre si el obispo de Jaén San Pedro Pascual perteneció a la Orden de la Merced o a la de la Santísima Trinidad. Su libro fue prohibido por la Sagrada Congregación de Ritos el 3 de septiembre de 1661. Reseñamos dicha obra relacionada con Jaén.

- *Compendio histórico de la vida y martirios de D. Fray Pedro Figueras Carpi de Valencia, Obispo de Iáen, y Martir en Granada, del Orden de la Santísima Trinidad...* Venecia: Jacomo Verona, 1642. 7 h., 101 p., 4º.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-1496. MAHÓN (Baleares), B. Pública: 2574 (A). ROMA, B. Vaticana.

Según el bibliógrafo valenciano V. Ximeno, el autor confunde al obispo San Pedro Pascual con otro de sus mismos apellidos, que no existió, y cuyos datos parece ser que había tomado de un manuscrito de Fr. Jorge Innes, escocés, religioso trinitario, que lo escribió en 1395.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 690.

- XIMENO, Vicente, *Escritores del Reyno de Valencia*, I, Valencia: Oficina de Joseph Estevan Dolz, 1747, pp. 352-353.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, X, 1972, nº 1674-1676.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1020-1021.

FLORES, Bartolomé de

Poeta ciego del siglo XVII residente en Andújar.

- En SALCEDO OLID, Manuel de, *Epilogo de la solemnissima y muy festiva traslación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeça, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena, a la Yglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con que Dios nuestro Señor aflixe esta Andalucía, este año de 1650.* (¿Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650?):

Bartolome de Flores, privado de la vista, vezino desta Ciudad, repetia estas Otavas antiguas, cuyo Autor no se sabe: “Otavas” [‘En una altiva Sierra montuosa...’], fol. 21r-v. Consta de ocho octavas reales, donde se narra la aparición de la Virgen al pastor y la reacción subsiguiente de la ciudad de Andújar.

ANDÚJAR, B. Pública: 946-SAL-epi (carece de portada: datos del título sacados de la aprobación).

— — Edición facsímil del ejemplar anterior, por Manuel Peláez del Rosal, Francisco Fuentes Chamocho, Enrique Gómez Martínez y José Carlos de Torres. Andújar: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1995.

JAÉN, B. del IEG: D-5.425. MADRID, CSIC, BG Humanidades: 11/1312; Filología: CII/29.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1065-1066.

FONSECA ALMEIDA, Melchor de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iáen celebró en la traslación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Soneto” [‘Pequeña admiración de tu grandeza...’], p. 551.

Aurelio Valladares Reguero

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

FORMA, y Orden de bendecir, y dar los avitos a las Religiosas de este Convento de la Ssma. Trinidad de la Ciudad de Alcalá la Real. Assí quando tomas el avito de Novicias, como para quando Professan. S. l.: s. n. a. [s. XVII]. 36 p., 20 x 14 cm.

ALCALÁ LA REAL, Convento de MM. Trinitarias.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1206.

FORTEZA, Bárbara Antonia

Actriz de comedias nacida en Baeza, esposa de Manuel de Rojas (M. Rojo o M. Rojo de Rojas), director de una compañía de comedias.

Bibliografía

- *Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España* (Ms. 12.917 y 12.918 de la Biblioteca Nacional de Madrid, h. 1723), edic. de N. D. Shergold y J. E. Varey, London: Tamesis Books Limited, 1985, II, 652, p. 516.

FRANCISCA DE LA MADRE DE DIOS, Sor

?? – Beas de Segura, 02-02-1645. Religiosa carmelita descalza. Profesó el 21 de enero de 1578. Fue discípula de San Juan de la Cruz, quien le dedicó la obra *Dichos de luz y amor*, conservada en el conocido como “Códice de Andújar”.

- [Carta a Fr. Jerónimo de San José, Cronista del Carmen Descalzo, acerca de la vida de San Juan de la Cruz y de Sor Catalina de Jesús]. Beas, 4 de noviembre de 1629. Autógrafa. 2 h. en fol.

MADRID, B. Nacional: Mss/12738, pp. 1461-1462.

- [Testimonio de las virtudes de la Madre Beatriz de San Miguel, monja carmelita del convento de Granada]. Original con firma autógrafa. 1 h. en 4º.

MADRID, B. Nacional: Mss/291, fol. 242.

Bibliografía

- SERRANO Y SANZ, Manuel, *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833*, Tomo II. Madrid: Establecimiento Tipolitográfico “Sucesores de Rivadeneyra”, 1903 [Madrid: Atlas, 1975], p. 23, nº 68-69.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1250-1253.

FRANCISCO DE ANDÚJAR, Fray

Religioso capuchino del siglo XVII natural de Andújar, ciudad en la que falleció en 1670.

- *Epilogo avreo, o breue methodo de las cosas que se deuen cantar, o rezar en actos publicos de Comunidad, y Oficios Diuinos, según el Ritual, Missal, y Breuiario Romano. Van dispuestas al vso, y para mayor comodidad de los Frailes Menores Capuchinos de N. S. P. S. Francisco. Por..., Predicador, y Maestro de Nouicios.* Sevilla: Juan de Osuna, 1660. 56 fol., 20 x 15 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Los cantos y liturgias van en latín.

CÓRDOBA, Catedral: 1.418. SEVILLA, Universidad-B. General: A Res. 35/5/10 (5).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1254-1255.

FRANCISCO DE SANTA MARÍA DEL PULGAR Y SANDOVAL, Fray

Granada, 1567 – Madrid, 11-09-1649. Religioso carmelita descalzo. Fue Rector del Colegio San Basilio de Baeza desde 1613 a 1616. Reseñamos una obra correspondiente a su etapa baezana.

- *Protocolo y memorial de la fundacion, hacienda, obligaciones, profesiones, y de otras cosas pertenecientes a este colegio. Dividido en cinco Libros de que se da noticia en la plana siguiente renouado de el antiguo y añadido por el P. ... siendo rector. Anno de MDCXIII.* Manuscrito. 7 h., 229 fol., 32,5 x 23 cm.

JAÉN, Archivo H. Provincial: Leg. 4510.

Bibliografía

- JOSÉ DE SANTA TERESA, Fray, *Panegirico funebre a las solemnes honras del Venerable y Doctissimo Varon el Reverendissimo P. M. Fr. Francisco de Santa Maria Pulgar, Provincial dos vezes e Historiador General de su Religion Sagrada del Carmen Descalço.* Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1300-1302.

FRANCISCO DE SANTIAGO, Fray

Religioso del Carmen Descalzo, que en 1660 era prior del convento de Jaén. Autor de dos sermones recogidos en sendas crónicas de festejos.

- “Sermón”, en NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo,* Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661, pp. 774-807.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

- “Sermón”, en HUERTA, Fray Antonio de, *Triunfos gloriosos, epitalamios sacros, pomposos y solemnes aparatos..., fiestas que se celebraron año de MDCLXIX en... Madrid, y en el real convento de San Gil, descalços de la serafica orden, a la canonizacion solemne del... glorioso San Pedro de Alcantara,* Madrid: Bernardo de Villa-Diego, 1670, pp. 315-340.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-2509. CÓRDOBA, B. Provincial: 32/114. MADRID, B. Nacional: 3/39078.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, X, 1972, nº 3019-3020.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1303-1305.
- HERRERO SALGADO, Félix, *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII,* T. IV: *Predicadores agustinos y carmelitas,* Madrid: Fundación Universitaria Española, 2004, p. 586.

Aurelio Valladares Reguero

FRANCO, Miguel

Médico nacido en Andújar en la segunda mitad del siglo XVI y del que conocemos una obra impresa en 1601.

- *Discurso medicinal en el que se declara la horden, que se ha de tener para praeseruarse de la peste y otras enfermedades, compuesto por el Doctor..., natural de la ciudad de Andújar, y médico de ella. Dirigido a D. Antonio Siruente de Cárdenas, Presidente de la Real Chancillería de Granada.* Córdoba: Gabriel Ramos Bejarano, 1601. 22 h., 4°.

MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: 616.923F82m.

Bibliografía

- HERNÁNDEZ MOREJÓN, Antonio, *Historia Bibliográfica de la Medicina Española*, T. V, Madrid, Imprenta de la Viuda de Jordán e Hijos, 1847 (Edic. facsímil, Nueva York-Londres: Johnson Reprint Corporation, 1967), p. 27.
- GALLARDO, Bartolomé José, *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*, T. II, Madrid, Rivadeneyra, 1866 (Edic. facsímil: Madrid, Gredos, 1968), nº 2.259.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, p. 656.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, X, 1972, nº 3108.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1312-1314.
- RINCÓN GONZÁLEZ, M^a Dolores, “Humanismo giennense: médicos en Jaén durante los siglos XVI y XVII”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 163, 1997, pp. 99-159 [pp. 140-143].

FRANCO GARNICA, Pedro

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Romance” [‘Vaya señores judíos...’], pp. 508-511.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

FUENTE, Juan de la

Médico del siglo XVII. Ejerció en el Hospital General de Jaén. La obra que reseñamos deriva de la polémica mantenida con el también médico Juan Gutiérrez de Godoy*.

- *Praticae controversiae. Prima. Vtrum, redundantibus crudis, & pituitosis succis in prima, & secunda regione cum obstructionibus in eis sine putredine aut febre, necessarium sit aperire vias, & expectare coctionem, urinae ad expurgationem via, & methodo rationali? Secunda. Vtrum, reundantibus crudis, & pituitosis succis in secunda regione, prius iam evaquata prima purgatione, & botitibus, & vis sanguine misso syrupus de vizancis propinari possit methodo, & via ratinali?* Giennii: Ex Typographia Francisci Perez de Castilla, Anno M.DC.XXXI. 12 fol., 4°.

MADRID, Univ. Complutense-Medicina: XVI-1-3-9.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 228.

— — Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1640. 4°.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Edición mencionada por M. Caballero Venzalá (nº 1399), de la que no cita ejemplar. Pudiera ser una confusión con la edición de 1631, que él no recoge. M. D. Sánchez Cobos (IJ, 2005, nº 241) remite a la ficha de M. Caballero.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, "Médicos famosos de Jaén y autores de libros de medicina en los siglos XVI, XVII y XVIII", *Don Lope de Sosa*, 1928, pp. 281-282 [p. 281].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1398-1399.
- [Catálogo de exposición], en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista. Catálogo de la Exposición (Jaén, Palacio de Villardompardo, 11 noviembre - 4 diciembre 2002)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 232-233.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 228.

FUENTE, P. Juan de la

Andújar, 12-01-1627 – Sevilla, 25-12-1702. Religioso jesuita. Ingresó en la Compañía de Jesús el 12 de mayo de 1641. Enseñó Gramática, Filosofía y Teología, y fue Prefecto de Estudios y Rector en varios colegios de la orden, entre ellos el de Baeza. En 1683 fue nombrado Prepósito Provincial de Andalucía.

Obras

- *Sermón que predicó el Muy R. P. ..., Rector del Colegio de Santiago de la Ciudad de Baeza. En las honras que el Muy Ylustre Señor Don Antonio de Lemos Riuadenayra, Arcediano de Baeza, Dignidad de la Santa Yglesia de Iaen, dedicó a la buena memoria del Illustrissimo y Reueredissimo señor D. D. Fernando de Andrade y Castro, Arçobispo Obispo de Iaen. Y se celebraron en la S. Yglesia Catedral de la Ciudad de Baeza Sabado segundo de Quaresma, dia veynte y ocho de Febrero deste presente año de 1665.* Jaén: José Copado, 1665. 10 fol., 20 x 15 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.17/11874 (8) (ejemplar deteriorado). GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-225 (8).

- *Copia de la carta, que escribió el Padre Iuan de la Fuente, Rector del Collegio de la Compañia de Iesus de Granada, a los Superiores de la Prouincia de Andaluzia, sobre la muerte, y virtudes del Padre Nicolas Martinez, Rector ellecto del mismo Collegio de Granada.* S. l.: s. n., s. a. [Texto fechado en Granada, 1677]. 6 h., 30 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 2/120 (28).

- Licencia, Colegio de Santiago de Baeza, 01-10-1680, en ARANDA, Gabriel de, *Inmortal memoria del Eminentísimo Señor... D. Augustin Spinola Cardenal de la S. Iglesia de Roma*, Sevilla: Tomás López de Haro, 1683, prels.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-3050. MADRID, B. Nacional: 2/36870, 3/14133.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1400-1403.

FUENTE BERGARA, Diego de la

Estudiante en la Universidad de Baeza en 1618. Tomó parte en la justa poética celebrada en Baeza en 1618 y logró el primer premio del certamen 5º (Jeroglíficos).

Aurelio Valladares Reguero

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: "Jeroglífico", fol. 76r-v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1407-1408.

FUNDACIÓN que ha hecho la My Noble, y Leal Ciudad de Iaen, para recoger niños huérfanos de toda la Corona de Castilla; aprobada por el Real Consejo, y con las licencias que se necesitan. Año de M.DC.IC. Jaén: José Copado, 1699. 10 fol., 29 x 19,5 cm.

JAÉN, Seminario: Papeles varios 4-8-11.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1519.

FUNDACIÓN del Triunfo de la Santísima Virgen Nuestra Señora que se venera en El Egido de esta ciudad [Baeza] y parroquia de Señor San Andrés, desde el año 1663. Manuscrito.

BAEZA, Archivo Parroquial de San Andrés.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1520.

FURGOLLA DE LA CUESTA, Juan

Impresor de Baeza (1632-1642). Hijo primogénito de Pedro de la Cuesta Furgolla*. Se conocen diez obras salidas de sus talleres. Con una prensa ambulante realizó un trabajo en Villanueva de Andújar (hoy Villanueva de la Reina) en 1637.

Bibliografía

- DELGADO CASADO, Juan, *Diccionario de impresores españoles (Siglos XV-XVII)*, Madrid: Arco / Libros, 1996, I, nº 200, pp. 176-177.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "La imprenta en Baeza en el primer tercio del siglo XVII", en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén: Instituto de Estudios Giennesnes, 2002, pp. 50-51.

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, II, 2005, p. 59.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

G

GABRIELA DE SAN JOSÉ, Sor (Gabriela Gertrudis de Tapia y Acosta)

Granada, 17-03-1628 – Úbeda, 12-01-1701. Religiosa carmelita descalza. Escritora. Se hizo famosa en el convento de Úbeda, al que llegó en 1649 y donde permaneció hasta su muerte. En 1672 comenzó a escribir su autobiografía, de la que se ha perdido el original, si bien se conserva una copia manuscrita en el convento de Úbeda. Escribió también algunos poemas, de los que ofrece algunas muestras su biógrafo Fr. Manuel de San Jerónimo* (1703).

Obras

- *Traslado de la Vida que de su mano escribió la Venerable Me. Gabriela de S. Joseph*. Manuscrito. 3 h. de guardas, 62 h-, 22 x 15 cm.

ÚBEDA, Convento de MM. Carmelitas Descalzas.

- [Carta a un religioso, en la que habla de varias cosas del convento de religiosas carmelitas descalzas de Úbeda. (Úbeda, 03-05-1678). Copia hecha por Fr. Manuel de Santa María en 1760, del original conservado en el convento de religiosas carmelitas de Alba de Tormes].

MADRID, B. Nacional: Mss/8713, fols. 128-129.

M. Serrano y Sanz, *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas*, T. II, BAE, Vol. 270-271, Madrid: Rivadeneyra, 1903 [Madrid: Atlas, 1975], p. 331.

Bibliografía

- MANUEL DE SAN JERÓNIMO, Fray, *Edades y virtudes, empleos y prodigios de la V. M. Gabriela de San Joseph, religiosa carmelita descalza. En su convento de la Concepción de la misma Orden de la ciudad de Úbeda. Escribióla el R. P. ..., Historiador y Definidor General de la Orden de Carmelitas descalzos. Añádese un Elogio del V. P. Fr. Agustín de la Cruz, confesor de la Vble. Madre*, Jaén: Imp. de Tomás Copado, 1703.

- RUIZ PRIETO, Miguel, *Historia de Úbeda* (1906), Úbeda: Pablo de Olavide, 1982, p. 430.

- CAMPOS RUIZ, Miguel, “Úbeda histórica. El Convento de las Descalzas. La Venerable Madre Gabriela G. de San José”, *La Provincia*, Úbeda, 28-09-1927; 17-10-1927; 19-10-1927; 22-10-1927; 26-10-1927; 28-10-1927; 31-10-1927; 07-11-1927; 08-11-1927; 09-11-1927, 11-11-1927; 12-11-1927; 15-11-1927; 18-11-1927; 01-12-1927.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 130.

- MORALES BORRERO, Manuel, “Gabriela Gertrudis de San José”, en *El Convento de Carmelitas Descalzas de Úbeda y el Carmelo Femenino en Jaén. María de la Cruz, O.C.D. Su vida y su obra. Estudio y edición paleográfica*, 2 vols., Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1995, Vol. I, pp. 397-438.

- CORREA RAMÓN, Amelina, *Plumas femeninas en la literatura de Granada (Siglos VIII-XX). Diccionario-Antología*, Granada: Universidad / Diputación, 2002, pp. 427-431 (incluye un fragmento del *Traslado de la vida que de su mano escribió...*, pp. 430-431).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4095-4098.

Aurelio Valladares Reguero

- ZUGASTI, Miguel, “El alma (pura) del rey: visiones preternaturales de los austrias en el tránsito del purgatorio al cielo”, en ZUGASTI, Miguel (ed.), *Sor María de Jesús de Ágreda y la literatura conventual femenina en el Siglo de Oro*, Soria: Cátedra Internacional Alfonso VIII, 2008, pp. 169-215 (especialmente el cap. 6: “La venerable madre Gabriela de San José y el alma de Carlos II”, pp. 200-207).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Sor Gabriela de San José (1628-[1701]). Discreción y claro talento”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 322-323.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 35-38.

GALARZA, Agustín

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Dézimas” [‘Que Dios su Templo llamó...’], pp. 490-492.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

GALLEGO ESCUDERO DE LA TORRE, Pedro

Genealogista e historiador de finales del siglo XVII-comienzos del XVIII asentado en Villacarrillo. Posiblemente fuera oriundo de Úbeda, sobre la que versan las obras manuscritas que se reseñan a continuación.

Obras

- *Fracmentos de la obra titulada Úbeda Ylustrada Compuesta por... Vezino de Villacarrillo*. Manuscrito, 83 fol., 1 h., 31 x 21 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Este manuscrito ha tenido sucesivos propietarios: Diego Miguel de la Mota y Corral, el presbítero D. José Herrera y Orzáez, José Gallego Díaz y, en la actualidad, Natalio Rivas Sabater.

A. Vinagre Alonso, *Ensayo bibliográfico histórico de la provincia de Jaén*, Jaén: Tip. El Industrial, 1895, pp. 83-85; *Inventario de la Colección de Manuscritos y Documentos que se conservan en la Biblioteca de Natalio Rivas Sabater*, Madrid, 2011, nº 13, p. 8.

- *Recuerdos genealógicos de la nobilísima familia y calificado linage de Ribera, que ilustra la muy noble, antigua y leal ciudad de Úbeda y narración de otras sucesiones que de ella traen descendencia, escrita por...* Manuscrito firmado en Villacarrillo el 8 de mayo de 1695.

En la revista *Don Lope de Sosa* (1916, p. 240) se solicita información a quien pueda saber algo sobre el paradero de dicho manuscrito, cuyo último propietario conocido fue D. Manuel Muñoz Garnica.

- *Capítulo de la historia de la ciudad de Úbeda, en la que se trata del origen de la familia Dávalos*. Manuscrito. 3 h., letra de principios del siglo XVIII.

MADRID, R. Academia de la Historia.

Índice de la Colección de Don Luis de Salazar y Castro, T. 12, Madrid, 1955, nº 19.829, p. 124.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GÁLVEZ, Francisco

Autor de comedias baezano, de cuya compañía está documentada la actuación en Alcalá la Real entre los años 1629-1633 (según los estudios de F. Martín Rosales).

GÁMEZ Y ORTEGA, Bartolomé

Sacerdote. Licenciado. Vecino de Baeza. Notario del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba.

- *Por el Licenciado..., presuitero, notario del Santo Oficio de la Inquisicion de Cordoua, vecino de la ciudad de Baeça. En el pleito con los licenciados Francisco Marin de Ayuar, y don Iuan Escudero presuiteros, vecinos de la villa de Quesada, y Fernando Alonso de Salazar, clerigo de menores ordenes, vecino de la villa de Torres.* Baeza: Juan de la Cuesta, 1638. 14 fol., 30 cm.

Al final del texto: D. Rodrigo Alonso Cauo y Esquibel.
MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11436 (29).

GARCÉS, José

Doctor. Catedrático de Prima de Cánones de la Universidad de Bolonia (siglo XVII). Publicó en Jaén la obra que reseñamos a continuación.

Manuscrito

- *Ave Maria, la luz mas clara que deshace las tinieblas de la comun ignorancia, cerca de las opuestas opiniones en la materia de los escotados de la mugeres por el Doctor Don Joseph Garcés, Catedratico de Prima de Canones, que fue en la Universidad de Bolonia.* Manuscrito. 8 h., 33 x 23 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/12016, h. 263r-270v.

Edición

- *Ave Maria. La Lvz mas clara, que deshace las tinieblas de la común ignorancia, cerca de las opuestas opiniones en la materia de los escotados de la mugeres.* Jaén: José Copado, 1678. 15 p., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.712. MADRID, B. Nacional: VE/141/5; R. Academia de la Historia: 9/3701 (20). NUEVA YORK, Hispanic Society. VALENCIA, B. Barbera Martí: F-1-20.

Polémica sobre la obra anterior

- MONTESCLAROS, Antonio, *Colirio para aclarar los ojos del entendimiento.* S. l.: s. n., s. a. 2 h., 29 x 20 cm.

Crítica contra el libro del doctor Garcés *La Luz más clara...*, impreso en 1678. Sobre todo se opone a la defensa que hace Garcés del Padre Gauarri y, por otra parte, no comparte la crítica que hace del religioso agustino P. Sicardo.
CÓRDOBA, B. Provincial: 36/256 (11). MADRID, B. Nacional VE/206/2.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, X, 1972, nº 4067-4068.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 696-697.

Aurelio Valladares Reguero

GARCÍA, Fray Gregorio

Cózar (Ciudad Real), h. 1560–Baeza, 1630. Religioso dominico. Historiador de Indias. Tomó el hábito en el convento de Baeza. En 1587 pasó al Nuevo Mundo y en 1599 regresó al convento baezano, donde permaneció hasta su muerte.

Obras

- *Origen de los indios de el Nvevo Mvndo, e Indias occidentales. Aueriguado con discurso de opiniones por el Padre...* Valencia: Pedro Patricio Mey, 1607. 14 h., 535 p., 12 h., 15 cm.

LONDRES, British Museum: 1061.b.11. MADRID, B. Nacional: R/1584, R/16256, R/16352; B. Palacio Real: VII-2-128. OVIEDO, B. Universitaria. PARÍS, B. Nationale: 8.ºP.385. SALAMANCA, B. Universitaria: 31.389.

— — Valencia: Pedro Patricio Mey, 1612. 14 h., 535 p., 12 h., 15 cm.

VALENCIA, B. Universitaria: Y-11/107, Y-11/113.

— — 2ª impresión, enmendada y añadida. Madrid: Francisco Martínez Abad, 1729. 16 h., 336 p., 40 h., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.220. MADRID, B. Nacional: R/7661, R/14740, R/19372, R/36417, R/36872, U/2569; B. Palacio Real: VII-1-242. OVIEDO, B. Universitaria. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria.

— — Edición crítica de Carlos Baciero y otros. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005. 372 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/271308.

- *Predicación del Evangelio en el Nvevo Mvndo, viuie[n]do los Apostoles. Averiguada por el Padre Presentado Fr. ..., de la Orden de Predicadores.* Baeza: Pedro de la Cuesta, 1625. 16 h., 250 fol., 30 h., 8º.

MADRID, B. Nacional: R/9565. SANTIAGO DE CHILE, B. Nacional.

- *Historia ecclesiastica y seglar, de la Yndia Oriental, y Occidental, y predicacion del Santo Euangelio en ella; por los Apostoles. Averiguada por...* Baeza: Pedro de la Cuesta, 1626 [Colofón: 1625]. 16 h., 250 fol., 30 h., 14,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-15-373. MADRID, R. Academia de la Historia: 3/1733. WASHINGTON, B. Congreso: BV2110. G3, 01-20861.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 25, p. 760.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, T. X, 1972, nº 4195-4198.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1632.

- HUERGA TERUELO, Álvaro, “Los curiosos estudios de Gregorio García sobre los amerindios”, en RINCÓN, María Dolores (ed.), *Doce calas en el Renacimiento y un epílogo*, Jaén: Universidad, 2007, pp. 243-268.

- SORIA RUIZ, Natalio, “*Origen de los indios del nvevo mvndo e indias occidentales.* La obra de un humanista”, en MORENO MORENO, Mª Águeda (ed.), *Estudios de humanismo español. Baeza en los siglos XVI-XVII*, Baeza: Ayuntamiento, 2007, pp. 721-731.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 741-746.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GARCÍA DE ESCAÑUELA, Fray Bartolomé

Escañuela, h. 1619 – Durango (México), 20-12-1684. Religioso franciscano. Escritor de temas religiosos y orador. Estudió Artes en el convento de San Francisco de Úbeda, donde sufrió una grave enfermedad que superó milagrosamente. Tras la ordenación sacerdotal en 1644, pasó a regentar las cátedras de Artes en los conventos de Baeza y Granada. Estuvo por tierras andaluzas hasta 1662. Después de esta fecha y debido a su fama como orador sagrado, fue llamado por el rey Felipe IV para el cargo de Predicador Real y miembro del Consejo de la Inquisición, con lo que fijó su residencia en Madrid. En 1670 fue nombrado obispo de Puerto Rico, sede a la que llegó algunos meses después y que ocupó hasta 1676, fecha en que se trasladó a la sede de Durango o Nueva Vizcaya (México), donde permaneció el resto de sus días.

Obras

- *Penas en la mverte, y alivios en las virtvdes de el rey catholico de las Españas, N. S. Felipe IV el Grande. Empezadas a proponer en las reales Honras, que con Imperial demostracion de fidelidad, y grandeza celebró la Coronada Villa de Madrid, en su Conuento de Santo Domingo el Real, a 23 de diziembre de 1665. En vna Oracion funebre que entonces dezia...* Madrid: Imprenta Real, 1666. 8 h., 24 p., 19 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXV-2. MADRID, B. Nacional: VC/281/38, VE-113/28. SEVILLA, B. Universtaria: A-113/125 (10).

- *Virtvdes de vn arbol acreditado por sv frvto. Sermon que en las memorias anuales que a las venerables cenizas de su difunto Padre el benemérito Señor Gaspar de Medina consagró su hijo N. Rmo. P. Fr. Alonso Salizanes... en su Real Conuento de... Zamora, a 2 de Julio de 1666... predicara Fr. Bartholome Garcia de Escañuela... de la Obseruancia de... San Francisco.* Salamanca: José Gómez Cobos, 1666. 6 h., 50 p., 1 lám., 4º.

MADRID, B. Nacional: VE/94/27; Univ. Complutense-B. Histórica: 8933 (12). SEVILLA, Universidad-B. General: A-112/004 (6).

- *Exemplar religioso, propuesto en la vida y muerte del Rmo. P. Fray Andrés de Guadalupe, Discreto, Padre y Definidor de la Orden en la familia Cismontana..., en un sermon funebre, que en sus exequias dezia...* Madrid: Imprenta Real, 1668. 15 p., 29,5 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXVI-1. GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-229 (1). MADRID, B. Nacional: VE/82/12, VE/83/2. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 105-VI-7.

— — (Agregada al final, con portada y paginación propia) en LUENGO (O.F.M.), Fray Juan, *Vida del reuerendisimo, y venerable padre fray Andres de Guadalupe, hijo y padre de la santa provincia de los Angeles de la regular y reformada Observancia de N. S. P. Francisco...; va a lo vltimo desta obra el sermon funebre intitulado Exemplar Religioso, que predicó en el funeral del V. P. el Ilusmo Señor D. Fr. Bartolomè Garcia de Escañuela ... Obispo de la Nueva Vizcaya en la Nueva Espanya,* Madrid: por Iuan Garcia Infançon, 1680.

CÓRDOBA, B. Provincial: 13/302. JAÉN, B. del IEG: D-4.117. MADRID, B. Nacional: 3/72828, 3/74663; R. Academia de la Historia: 5/1568. VALENCIA. B. Universitaria: BH Y-12/062.

- *Penitencia imitable propvesta en las cotymbres virtvosas del Reverendissimo P. Fr. Christoual Delgado, de la Santa Prouincia de Castilla, de la Obseruancia de Nuestro Serafico Padre San Francisco, en vn Panegyrico, que en sus exequias dezia don fray..., Obispo de San Iuan de Puerto Rico.* Madrid: José Fernández de Buendía, 1671. 4 h., 28 p., 19,5 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXXVI-33. MADRID, B. Nacional: VE/115/2 B. Palacio Real: III-6-512 (14).

Aurelio Valladares Reguero

- *Trono de glorias, adornado de sabios, panegirico laudatorio de las heroycas virtudes, y victorias del Rey D. Fernando el Santo, Tercero de Castilla y de León: en la nueva, y primera fiesta de la ampliación de su culto, celebrada en la Real Capilla a siete de Junio de mil seiscientos setenta y uno.* Madrid: José Fernández de Buendía, 1671. 6 h., 92 p., 24 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXV-44. MADRID, B. Nacional: 3/352, 3/54255, VE/136/21; B. Palacio Real: III-5.002. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: M.3-II-3. SEVILLA, Universidad-B. General: A-113/054 (13).

- *Ideae sacrae evangelicae ex litera decantata ab Ecclesia romana et annotationes curiosae concionatoris observate a... D. Fray Bartholomeo de Escañuela Episcopo de Portu Rico & alijo; nune traddite a P. Fr. Christophoro Mercader...* Valentiae: tip. Didaci de Vega, 1683. 4 h., 152 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/57507, 7/12118.

Presencia en obras de otros autores

- “Pater frater Bartholomaeus Escañuela, in honorem sui satis eruditi, perdoctique Magistri Patris Petri Gonçalez” (poema latino en acróstico quíntuple: “Petrus Gonzalez”) [“Per tractans Petri Praefor, dum Pavula Pondus...”], en GONZÁLEZ, Fray Pedro, *Norma de Oratoria, para vn capitvlo de religiosos, en la eleccion de vn Prelado. Executada en dos oraciones*, Granada: Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1649, prels.

MADRID, B. Nacional: 2/54749 (11).

En este volumen facticio, entre las obras insertadas en los puestos 9º y 10º, figura una sola hoja que contiene la portada de la obra en cuestión y en el reverso lleva anotado a mano una especie de índice con el título de los 14 capítulos del libro.

- Aprobación (Madrid, 19-02-1666), en ESQUEX, Pedro Francisco, *Sermón en las honras que hizo a la venerable y felicissima criatura Damiana Barrolo, la... Real esclautud de nuestra Señora de la Cabeça la Antigua, sita en la Parroquial de San Iusto y Pastor desta Corte*, Madrid: Imprenta Real, 1666, prels,

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-229 (20). MADRID, B. Nacional: VE/82/14. SEVILLA, Universidad-B. General: A-113/125 (11).

- “Sermón”, en HUERTA, Fray Antonio de, *Triunfos gloriosos, epitalamios sacros, pomposos y solemnnes aparatos..., fiestas que se celebraron año de MDCLXIX en... Madrid, y en el real convento de San Gil, descalços de la serafica orden, a la canonizacion solemne del... glorioso San Pedro de Alcantara*, Madrid: Bernardo de Villa-Diego, 1670, pp. 418-434.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-2509. CÓRDOBA, B. Provincial: 32/114. MADRID, B. Nacional: 3/39078.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, pp. 194-195.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, X, 1972, nº 4314-4321.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1219-1221.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Fray Bartolomé García de Escañuela, franciscano giennense y obispo en Puerto Rico y en Nueva Vizcaya”, *Senda de los Huertos*, nº 18, 1990. pp. 23-29.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 161-170.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. III, p. 1010 y 1018.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, V, nº 1045-1054.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GARRIDO ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Diego

Nacido previsiblemente en Alcalá la Real (sus apellidos paternos y maternos son alcalaínos) en la segunda mitad del siglo XVII y fallecido en 1731 o 1732. Profesor de música y notario de la Abadía de Alcalá la Real. Según sus editores, el primer dato que se conoce de su vida corresponde al 22 de noviembre de 1673, fecha en que se le despachó el título de capellán. Contrajo matrimonio el 4 de agosto de 1675 y de inmediato figura como sochantre de la iglesia de Santo Domingo de Silos. El 17 de agosto de 1679 fue nombrado maestro de capilla y sochantre de la iglesia de la vecina población de Priego, plaza que ocupó hasta 1681. El 1 de marzo de dicho año fue nombrado sochantre de la Iglesia Mayor de Alcalá la Real y el 26 de octubre de 1685 notario de la abadía de esta ciudad, en la que desarrolló tareas docentes como profesor de música. En 1707 murió su esposa y decidió encaminar su vida hacia el sacerdocio. Tras un corto tiempo de preparación fue recibiendo las distintas órdenes sagradas, hasta que en 1710 fue ordenado de presbítero. Es autor de una historia de la Abadía de Alcalá la Real editada hace pocos años.

Obras

- *Libro de la vida y eroicas virtudes de la Benerable syerva de Dyos Ana de la Torre natural de esta cyudad de Alcalá la Real. Escryta por su confesor D. ..., Presbytero, Capitular del Cabildo Eclesyastico, y cura que fue de la Santa Yglesia mayor. Copyada de su original solycitud de Juan Ybañez Baeza. Año de 1758.* Manuscrito. 105 fol., 28 x 19,5 cm.

ALCALÁ LA REAL, Convento de MM. Trinitarias (M. Caballero y R. Almansa, 2009, nº 2299).

- *Libro de la Fundación de Alcalá la Real y noticia de su insigne Abadía, compuesto por D. ..., Presbítero, Notario Público Apostólico, por Autoridad Apostólica y Notario Archivista de esta ciudad de Alcalá la Real y su Abadía y Maestro de Capilla de la Santa Iglesia Abacial de la misma.* Manuscrito en folio. 99 p. Copia del original (1713?), debió de acabarse entre 1778 y 1790.

ALCALÁ LA REAL, Rafael Rosales Campos (M. Caballero y R. Almansa, 2009, nº 2300).

- *Historia de la Abadía de Alcalá la Real.* Edición preparada por Francisco Toro Ceballos y Domingo Murcia Rosales. Jaén: Diputación Provincial, 1996. 364 p., 24 x 17 cm. "Presentación" de Carmen Juan Lovera (pp. 9-10).

JAÉN, B. del IEG: D-5.636, D-5.637; B. Provincial: BG-460. MADRID, B. Nacional: 10/26799.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2298-2302.

GARRIDO RAMÍREZ, Hno. Pedro de la Concepción

Porcuna, 22-05-1611 (bautismo) – Argel, 20-06-1667. Marino, terciario franciscano y mártir. Ingresó muy joven en la Marina y fue oficial de la Armada Española. Contrajo matrimonio en 1631 y tuvo tres hijos, pero, al enviudar en 1648, decidió ingresar en la Orden Tercera de San Francisco. Hizo vida de penitencia junto al santuario de Nuestra Señora de la Cabeza (Andújar) y en tierras gaditanas. Posteriormente orientó su vida a la atención de cautivos, con actuaciones en Argel, donde los nativos le quitaron la vida quemándolo a fuego lento. La fama de santidad llevó a que se abriera el proceso de canonización al poco tiempo de su muerte, pero se vio paralizado. No llegó a ser beatificado, aunque en su pueblo natal sea conocido como "Beato Garrido".

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Esplicazion de un libro el mas importante que pueden tener las Sagradas rreligion es de rredencion de cautibos que por falta de esta luz se hallan todos mui embaraçados los padres rredentores en esta çiu dad de argel y como son nuevos y no an trillado aquesta tierra hazen munchos hierros no porque los quieren hazer sino por no alcançar el modo de como se a de obrar... Por el ermano P^o de la Concepcion ermitaño de sierra morena y del disierto rreal de San Antonio Abad de la çiu dad de Malaga rredificados de los ospitales de argel y su administrador por Su rreal magestad que dios guarde que por ser tan experimentado en la berberia desde adonde se escribe el dicho libro por eso lo haze. Manuscrito. 91 p. (paginación manual), 21 x 16. Fechado el 8 de junio de 1664 (p. 80). Se agrega una parte al final, que lleva fecha de 2 de julio de 1664 (p. 91).*

MADRID, B. Nacional: Mss/13540.

- *Copia de carta que el hermano Pedro de la Concepcion escriuio al Excelentissimo Señor Marques de Aytona, de Argel à 20 de Iunio de este año 1664. Impreso. S.l.: s.i., [1664]. 2 h., 32 x 22 cm. El ejemplar manejado se encuentra recogido en un volumen facticio, en cuyo tejuelo figura el título de Sucesos del año de 1664. Está formado por hojas impresas y manuscritas, con numeración manual.*

MADRID, B. Nacional: Mss/2391, h. 31-32.

Bibliografía

- *Breve relación del martyrio, que padeció en la ciudad de Argel, por la confesión de nuestra santa Fe Católica, el venerable Hermano Pedro de la Concepción, hijo de la Venerable Orden Tercera y vezino de la Ciudad de Cádiz, el 20 de Junio deste presente año de 1667. Sevilla: Juan Francisco de Blas, 1667, 4 h., 19 x 13,5 cm.*

CÓRDOBA, Catedral: 2211.

- TORRES, Fray Alonso de, *Chronica de la Santa Provincia de Granada, de la Regvlar Observancia de N. Seráfico Padre San Francisco. Madrid: Juan García Infanzón, 1683, pp. 115, 163 y 790.*

MADRID, B. Nacional: 2/9424, 2/65131, 3/10406.

— — Edic. facsímil de la de 1683, Madrid: Cisneros, 1984.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2382-2386.

GIL, Felipe

Poeta participante en el certamen II de la justa celebrada en Andújar en 1633.

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fvntes de la Ciudad de Anduxar, Granada: Martín Fernández, 1635: “Décimas” [‘Por las fuentes que hoy alcanzas...’], fol. 37v.*

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

GODÍNEZ, Juan

Autor del que sólo conocemos la “relación” que se reseña sobre el marino ubetense Juan de Benavides (bautizado en Úbeda el 24-02-1572), hijo bastardo del primer marqués de Jabalquinto y de una dama hidalga ubetense que luego ingresó en el convento de Santa Clara de Úbeda. Fue ajusticiado en Sevilla, por orden de Felipe IV, el 18-05-1634. Ver también *Memorial de la culpa...*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Relación de la muerte del General don Juan de Benavides ejecutada en Sevilla en 18 de mayo de 1634*. Al comienzo del texto (fol. 1r): *Forma y disposición del suplicio de don Juan de Benavides Bazán, general de la Armada y Flota de Nueva España... ejecutada en la plaza de San Francisco desta ciudad de Sevilla en jueves 18 de mayo de 1634 años... por Juan Godínez*. Manuscrito, 22 h. + fol. de portada, 21 x 16 cm.

La relación incluye un buen número de poesías cortas en todo tipo de estrofas (estancias, liras, redondillas, tercetos...).

MADRID, B. Nacional: Mss/20258 (12).

Bibliografía

- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, "El suplicio de Don Juan de Benavides. Un episodio de la historia sevillana", en su recopilación *Estudios americanistas*, Madrid: Real Academia de la Historia, 1998, pp. 9-28. Según se afirma al principio de la recopilación (p. 7), este trabajo había aparecido publicado en la revista sevillana *Archivo Hispalense*, nº 76, 1956.

- BARRANCO DELGADO, Juan, "Don Juan Benavides y Osorio", *Gavellar*, Úbeda, nº 263-264, 1999, p. 18.

GODÍNEZ PORCEL, Juan

En 1618 era estudiante en la Universidad de Baeza. Autor de un poema presentado fuera de concurso en la justa poética organizada por dicha institución en 1618.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la inmaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: "Glosa" (en soneto) ['Quiso Dios con su mano prevenida...'], fol. 85r.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

GODOY, Fray Alonso de

Religioso mercedario.

- *Sermon qve predico... en las fiestas que hizieron la ciudad de Vbeda, al glorioso santo no nacido, Cardenal de la santa Iglesia de Roma, del Orden Real de Redentores de nuestra Señora de la Merced*. Málaga: por Iuan Rene, 1628. 12 h., pp. 5-22, 1 h., 19,5 cm.

MADRID, B. Nacional: R/39881, R/30881 (incompleto).

GODOY, Juan Gutiérrez de

Ver GUTIÉRREZ DE GODOY, Juan.

GÓMEZ DE LA CABA, Pedro

- *Breve apuntamiento, en que se demuestra el claro derecho, que asiste a la ciudad de Andújar, para que se retenga en el Consejo el título de Marqués del Cerro de la Cabeça, que por la Cámara se concedió a Don Alonso Tabira Ossorio, vezino de la misma Ciudad*. S. l.: s. n., s. a. [al comienzo del texto figura la fecha de 1699]. 8 fol., 28 x 19,5 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 2/93 (4).

Aurelio Valladares Reguero

- *Por el Deán y Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén. en el Pleyto con el Excelentísimo Señor Duque de Albuquerque, y demás interesados en los de las propiedades del Colegio del Santísimo Sacramento, de Sirvientes de la misma Santa Iglesia, que fundó el Racionero don Gaspar de la Justicia, que están en el término de la misma Villa de Huelma.* S.l.: s. n., s. a. 20 fol., 31,3 x 20 cm.

JAÉN, B. Catedral-Biblioteca: 11-3-4.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), nº 3035-3036.

GÓNGORA, P. Fernando de

Religioso dominico. En 1697 pertenecía al Colegio de Santa Catalina de Jaén. Orador sagrado.

Obras

- *Oracion panegirica gratulatoria que el dia de la Invencion de la Cruz dixo... F. Fernando de Gongora... de el Real Convento de Santa Catalina... de Jaen, en el solemne hacimiento de gracias que dicho Real Convento hizo por... la eleccion de Prior Provincial del... Orden de Predicadores... Fray Ivan de la Cruz...; sacala a luz... Don Juan Pachon.* Jaén: José Copado, 1697. 4 h., 10 fol., 20 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-3573. MAHÓN (Balears), B. Pública: 2550 (12).

- *Funebre oracion que en las solemnes exequias por... Antonino Cloche... de predicadores dixo en el Real Convento de S. Pablo de... Sevilla el dia 28 de mayo de 1720... Fr. Fernando de Gongora... del mismo orden; la da a luz D. Fr. Joseph de Esquivel.* Sevilla, Francisco Sánchez Reciente, [1720]. 11 h., 22 p., 20 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/053 (07).

GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de

Córdoba, 11-07-1561 – 23-05-1627. Máximo representante del movimiento poético del “culteranismo”, de gran influencia en la literatura española de su tiempo y posterior. Reseñamos aquellas composiciones relacionadas con la provincia de Jaén.

- *Obras completas.* Edic. de Juan Mille y Giménez e Isabel Mille y Giménez. Madrid: Aguilar, 1972:

- Romance de Ben Zulema (1584) [‘Aquel rayo de la guerra...’], pp. 65-67 (ya citado en el apartado del Romancero*). Reproducido en *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 232-233.

- Soneto al río Guadalquivir (1582) [‘Rey de los otros, río caudaloso...’], p. 446.

- Soneto “A don Sancho Dávila, obispo de Jaén” (1608) [‘Sacro pastor de pueblos, que en florida...’], pp. 481-482.

- Soneto (1612) [‘¡Oh bien haya Jaén, que en lienzo prieto...’], pp. 498-499. Escrito con motivo de las honras fúnebres en honor de la reina doña Margarita de Parma. El poeta se burla irónicamente de las honras hechas por las ciudades de Jaén, Écija y Baeza.

- Soneto “A don Antonio de las Infantas, en la muerte de una señora con quien estaba concertado de casar en Segura de la Sierra” (1612) [‘Ceñida, si asombrada no, la frente...’], p. 499.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 89-91 (reproduce el texto de los poemas 1º, 4º y 5º citados).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CHICHARRO, Dámaso, “Dos visiones de Jaén en el barroco (Góngora y Villamediana)”, *Senda de los Huertos*, nº 19, 1990, pp. 113-118. Luego recogido en su libro recopilatorio *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 293-298.
- VALVERDE MADRID, José, “Un soneto de Góngora sobre Jaén” [‘Oh bien haya Jaén, que en lienzo prieto...’], en *Antología. Homenaje a Federico Mayor*, Jaén: I. L. Federico Mayor, 1998, pp. 111-113.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3473-3480.

GÓNGORA DE LA JUBILLA, Juan de

Historiador del siglo XVII natural de Alcalá la Real.

- *Epithome de las guerras sacras y conquista de Hierusalem por Gothifredo de Bullon, Duque de Lothorinjia*. Manuscrito original. 1631. 182 fol., 21 x 15 cm. Perteneció a la biblioteca del Marqués de la Romana.

MADRID, B. Nacional: Mss/1748.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XI, 1976, nº 732.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3496-3497.

GONZÁLEZ, Fray Pedro

Religioso franciscano del siglo XVII. En 1661 figura como lector jubilado y guardián del convento de San Francisco de Jaén.

Obras

- *Norma de Oratoria, para vn Capitulo de religiosos, en la eleccion de vn Prelado. Executada en dos Oraciones*. Granada: Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1649. 8 h., 35 fol., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/54749 (11).

Presencia en obras de otros autores

- “Décima”, en ÁLVAREZ PACHECO, Fray Rodrigo, *El Serafín Humano. Compuesto por el Rdo. P. ... Frayle menor de la Regular obseruancia del orden de nuestro Serafico Padre san Francisco, Custodio de la Prouincia de Canarias... Acauose este Libro en Granada en 24 de Junio de 1640* (manuscrito), prels.

MADRID, B. Nacional: Mss/3975.

- En PARACUELLOS CABEZA DE VACA, Luis, *Elogios a María Santissima; consagros en suntuosas celebridades devotamente Granada à la limpieça pura de su concepcion*, Granada: Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1651: “Décimas”, fols. 210v-213v; “Romance”, fol. 214r.

MADRID, B. Nacional: 2/29348, 3/10457, 3/22512, 3/27884.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*,

Aurelio Valladares Reguero

Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: Aprobación (conjuntamente con Fr. Domingo de los Reyes), Jaén, 21-01-1661, prels.; “Oración evangélica”, pp. 819-845.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

- “Parecer de el M. R. P. Fr. ..., Lector Iubilado, y guardian del Real Convento de San Francisco de Jaen”, Jaén, 20-3-1661, en ROBLES Y VILCHES COELLO, Cristóbal de, *Sermón que en la rogatiua y vltimo dia del nouenario que hizo por la necesidad del agua la muy noble Cofradía de la Limpia y Pura Concepción de la Santa Capilla de San Andrés de Jaen a su Patrona María Santissima... en diez de março de 1661*. Jaén: José Copado, [1661], B2r-v.

PALMA DE MALLORCA, B. Pública: Mont. 3.534 (20).

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, p. 536.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XI, 1976, nº 934-938.
- HERRERO SALGADO, Félix, *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*, T. II: *Predicadores dominicos y franciscanos*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1998, p. 689.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3589-3595.

GONZÁLEZ, Pedro

Comediante especializado en el papel de “gracioso” que actuó en varias compañías y murió en Baeza en 1684.

Bibliografía

- RENNERT, Hugo Albert, *The Spanish Stage*, New York: The Hispanic Society of America, 1909, p. 485.
- *GENEALOGÍA, origen y noticias de los comediantes de España* (Ms. 12.917 y 12.918 de la Biblioteca Nacional de Madrid, h. 1723), edic. de N. D. Shergold y J. E. Varey, London: Tamesis Books Limited, 1985, I, 844, pp. 240-241.

GONZÁLEZ DE AYALA, Manuel

Gracias a la documentación estudiada por M. López Molina, sabemos que entre los años 1671-1676 tuvo abierta una imprenta en la calle las Moscas de la ciudad de Jaén. Y en algún documento de la época figura como “escritor de libros”. Sin embargo, por el momento no tenemos constancia de ninguna obra que saliera de sus talleres tipográficos.

Bibliografía

- LÓPEZ MOLINA, Manuel, “Apogeo y decadencia de la imprenta en Jaén en el siglo XVII”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 177, 2001, pp. 32 y 36.
- LÓPEZ MOLINA, Manuel, “Manuel González de Ayala: Un escritor de libros en el Jaén de la segunda mitad del siglo XVII”, en *Vida y mentalidades en el Jaén del siglo XVII*, Jaén: Ayuntamiento, 2005, pp. 199-206.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GORMAZ, Luis

Autor del poema laudatorio que reseñamos a continuación.

- “Soneto” [‘En la mina de carne forma humana...’], en FREYLLAS, Alonso de, *Conocimiento, curacion, y preseruacion de la peste*, Jaén: Fernando Díaz de Montoya, 1606, prels.

CÓRDOBA, Catedral: 1361. GRANADA, Universidad-B. Central: A-19-240 (faltan portada y varias hojas de preliminares). JAÉN, B. Provincial: N-2569; Seminario: 54-5-15, 3-483. MADRID, B. Nacional: R/6583; R. Academia Española: S. Coms. 7-A-401, 37-IV-16; Univ. Complutense-Fac. Medicina: 616923 F 89a. SEVILLA, B. Colombina: 68-2 bis-23. ÚBEDA, Natalio Rivas. USA, Biblioteca Nacional de Medicina; College of Physicians of Philadelphia. VALENCIA, Fac. Medicina: C-64.

GUADARRAMA, Fray Francisco

Religioso trinitario del siglo XVII. Autor de varios poemas y de una comedia. Son escasísimas e incompletas las noticias que nos ofrecen sus biógrafos. Ahora bien, todos los datos conocidos de su vida apuntan a las tierras de Jaén, con las que estuvo relacionado, al menos, desde 1618 a 1640. En 1618 tomó parte en una justa poética organizada por la Universidad de Baeza, momento en el que aparece como perteneciente al convento trinitario de Andújar. Participó también en otras dos justas poéticas: la primera celebrada en Andújar en 1627 y la segunda en Martos en 1640. Por otra parte, conocemos un poema suyo publicado junto a otro del baezano Alonso de Bonilla*, así como sendas composiciones líricas, recogidas en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid, que se dirigen entre sí nuestro autor y un presbítero de Andújar. A ello hay que agregar su relación con el jiennense Pedro Ordóñez de Ceballos*, en cuyos relatos se inspiró para la redacción de una comedia.

Obras

- *Sermones de la Concepción de la Virgen María*. Baeza: s. n., 1618. 4º.

Obra citada por Fr. Antonino de la Asunción, *Diccionario de escritores trinitarios de España y Portugal. Con un apéndice latino de escritores de toda la Orden*, T. I, Roma, Imp. de Fernando Kleinbub, 1898, p. 355. No hay noticia de que se conserve algún ejemplar.

- *Famosa comedia de la nueva legisladora y triunfo de la Cruz. Compuesta por el Padre Fray..., del Orden de la Santísima Trinidad. Dedicada al Ilustrísimo señor Arzobispo y Conde de Tarantasia, Embaxador del gran Duque de Saboya, en la Corte de Felipe Quarto, Rey de las Españas, nuestro señor*. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1628. 2 h., 32 fol., 19 x 14,5 cm.

Recrea algunas de las andanzas relatadas por el viajero jiennense Pedro Ordóñez de Ceballos.

BRUSELAS, B. Real: VB-6.612. JAÉN, B. del IEG: D-5.671 (1). MADRID, B. Nacional: R/10665 (1). NUEVA YORK, Hispanic Society: 101 Or 2 (encuadrada con otras obras relacionadas con Ordóñez de Ceballos). VALENCIA, B. Universitaria: T-65 (9).

La obra fue escrita algunos años antes, ya que lleva “aprobación” y “licencia” fechadas en Jaén el 6 de junio y el 30 de agosto, respectivamente, del año 1624. Al final de esta comedia se anuncia una segunda parte (“Para que al templo se lleue / a cantar tan alto triunfo, / cuyo fin verá el Senado / en el discurso segundo”), pero desconocemos si se llevó a efecto.

- *Por mejoría*. Comedia atribuida al P. Guadarrama por C. A. de la Barrera y Leirado (cfr. infra), a quien sigue Díaz de Escovar (cfr. infra).

Nada podemos agregar sobre esta escueta noticia.

Aurelio Valladares Reguero

Composiciones poéticas

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: “Canción” [‘Ésta, que tanto Dios por madre abona...’] (cuarto premio compartido del certamen 2º), fols. 70r-71v; premiado por un jeroglífico y un soneto (no se ofrece textos), fol. 81r; “Glosa” [‘Vistos todos los trasladados...’], fol. 77r-v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros...*, Granada: Martín Fernández, 1629: Soneto premiado en el certamen II [‘Al certamen olímpico os inclina...’], fols. 28v-29r; Décimas (primer premio del certamen III) [‘De la semilla caída...’], fol. 30r; Romance (certamen 5º) [‘Ciudad noble, Alcides fuerte...’], fols. 39v-40r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211(1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

- En BELTRÁN, Fray Pedro, *Ramillete de flores de la retama* (Sevilla, 1630), edic. de Ágel González Palencia, Madrid: C.S.I.C., 1948: “Décima” [‘En el jardín del Amor...’], pp. 30-31 (le faltan los versos 2-4).

MADRID, B. Nacional: 4/31995.

- “Decima. Del P. Guadarrama Trinitº Calçado, Gran Poeta, enbiandole a pedir a vn amigo suio vna Bota de vino, es estremada” [‘Amigo mío, y señor...’], en manuscrito 3.920 (en tejuelo: *Parnaso Español*, T. 10) de la Biblioteca Nacional de Madrid, fols. 257v-258r. Y sigue otra composición con este título: “Decima. En respuesta de la de arriba del Amigo a quien le pedia la Bota del vino, enbiandosela llena y respondiendole esto. Era el Licdº Lopera, Presbytº natural de Andujar” [‘Doncella, no puede ser...’], fol. 258r-v.

- Participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

Bibliografía

- ALVA Y ASTORGA, Pedro de, *Militia Immaculatae Conceptionis Virginis Mariae, contra malitiam originalis imperfectionis peccati... compilata ac disposita a R. A. P. F....*, In *Typographia Immaculatae Conceptionis Lovanii*, sub signo Gratiae, anno 1663, p. 431.

- BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto de la, *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español*, Madrid: Est. y Est. de M. Rivadeneyra, 1860, p. 180.

- ANTONINO DE LA ASUNCIÓN, Fray, *Diccionario de escritores trinitarios de España y Portugal. Con un apéndice latino de escritores de toda la Orden*, T. I, Roma: Imp. de Fernando Kleinbub, 1898, p. 355.

- CEJADOR Y FRAUCA, Julio, *Historia de la Lengua y Literatura Castellana*, T. V, Madrid: Tip. de la “Revista de Arch., Bibl. y Museos”, 1916, p. 64.

- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso, “Otra comedia impresa en Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1920, p. 330. -

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, X, 1972, nº 2708-2709.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "Pedro Ordóñez de Ceballos, protagonista de cinco comedias del Siglo de Oro (dos de ellas de Fr. Alonso Remón)", *Estudios. Revista trimestral publicada por los frailes de la Orden de la Merced*, Madrid, LII, 1996, nº 195, pp. 5-50.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Discurso de Ingreso de... en Instituto de Estudios Giennenses. Úbeda, 10 de Octubre de 1997* ["La provincia de Jaén en el teatro español del Siglo de Oro"], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1998, p. 21.
- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. I, 2003, p. 67.
- REYES PEÑA, Mercedes de los (y otros), *Cuaderno de teatro andaluz del siglo XVII*, Sevilla: Consejería de Cultura, 2006, p. 79 y pp. 199-201.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4331-4340.

GUEDEJA Y QUIROGA, Jerónimo

Escritor y dramaturgo sevillano del siglo XVII, autor de la comedia *La mejor luz de Sevilla, Nuestra Señora de los Reyes*, ambientada en la época de la conquista de la ciudad hispalense por el rey Fernando III, hecho en el que sobresalió el caballero de Andújar Garcipérez de Vargas, presente en varias obras literarias (desde *El conde Lucanor* de don Juan Manuel* en el siglo XIV). Dicha obra, según algunos críticos, es una imitación de *La Reina de los Reyes*, de Hipólito de Vergara*.

- *Num. 275. La mejor luz de Sevilla, N. Señora de los Reyes. Comedia famosa.* Sevilla: Francisco de Leefdael, s. a., 28 p., 20 x 14 cm.

Entre los personajes del reparto figura "Garcipérez de Vargas, viejo".

MADRID, B. Nacional: T/5177. PARÍS, B. Nationale: 8º Yg. Pièce 786.

- *La mejor luz de Sevilla, N. Señora de los Reyes. Comedia famosa.* S. l.: s. n., s. a., 19 h.
SANTANDER. B. M. Pelayo: 475.

- *N. Señora de los Reyes, comedia famosa.* S. l.: s. n., s. a., 16 h.
SANTANDER. B. M. Pelayo: 35.592.

GUERRERO, Gonzalo

Natural de Granada, en cuya Universidad cursó sus estudios. En 1609 era doctoral de la catedral de Jaén y provisor y vicario general de su obispado. Luego sería doctoral de Toledo.

- "Censura" (Jaén, 24 de diciembre de 1609), en DÁVILA Y TOLEDO, Sancho, *De la veneración que se deve a los cuerpos de los Santos y a sus Reliquias y de la singular con que se ha de adorar el cuerpo de Iesu Christo nro. Señor en el sanctissimo Sacramento quatro libros...*, Madrid: Luis Sánchez, 1611, prels.

JAÉN, B. del IEG: D-2.406; Seminario Diocesano. LONDRES, British Museum: 1217.k.3. MADRID, B. Nacional: 1/16481, 3/53514, R/38404; B. Palacio Real: III/1684, VII/2416, Descalzas Reales B/85, Descalzas Reales B/86. ZARAGOZA, B. Universitaria: 1-6-22.

- *Por el Deán y Cabildo de la Santa Iglesia de Jaén. con la Ciudad de Jaén, Capitán Quesada y consortes, vecinos della.* S. l.: s. n., s. a. 10 fol., 27,3 x 20 cm.
CÓRDOBA, Catedral: 1973 (55-64).

Aurelio Valladares Reguero

- *Por el Deán y cabildo, y Fábrica de la Santa Iglesia de Jaén, Contra el Conde de Santistevan. S. l.: s. n., s. a. (d. 1610). 19 fol. 28 x 19,5 cm.*

CÓRDOBA, Catedral: 1973 (67-85).

- *Segvnda alegación de derecho. Por el Deán y Cabildo de la Santa Iglesia de Jaén. Con el Conde de Santistevan, sobre las armas que pretende poner en la capilla mayor della. S. l.: s. n., s. a. 12 fol., 28 x 19,5 cm.*

CÓRDOBA, Catedral: 1973 (89-100).

Bibliografía

- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso, "Estudiantes giennense en la Universidad de Granada", *Don Lope de Sosa*, nº 204, diciembre 1929, pp. 373-376 [p. 374, nº 19].

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4452-4457.

GUERRERO ZAMBRANO, Pedro

Licenciado del s. XVII. Abogado de los Reales Consejos. Se conservan de él varias obras impresas, todas ellas sobre asuntos jurídicos. Reseñamos dos que están relacionados con la provincia de Jaén.

- *Adición a la información, dada por don Eufrasio Iurado, Regidor de la Ciudad de Anduxar. Con Doña Estefanía de Reynoso, vecina de la misma ciudad, y D^a Ana María Ximena, vezina de la de Baeza. S. l.: s. n., 1652. 6 fol., 18 x 18,5 cm.*

CÓRDOBA, Catedral: 1945 (158-164).

- *Por Fray D. Alonso Martínez de Angulo, Caballero dle Orden de S. Juan, comendador, y señor de lo espiritual y temporal de la Villa de Castro Nuño, y Procurador General de su Religión. En el Pleyto. Con el Abad mayor de la ciudad de Alcalá la Real, y el Fiscal de su jurisdicción. Granada: Imprenta Real, por Baltasar de Bolívar, 1653. 22 fol., 30 x 21 cm.*

CÓRDOBA, Catedral: 2129/84-107. GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-031-156 (23-1).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4523-4525.

GUEVARA, Fray Diego de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Soneto" ['La Ciudad de los cielos peregrina...'], pp. 429-430.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GUEVARA, Luis de

Poeta y novelista nacido en Segura (¿Segura de la Sierra?), según consta en la portada de su obra. Es autor de una colección de novelas, en las que se intercalan varias composiciones poéticas. M. Caballero y R. Almansa (2009, nº 4543) le atribuyen un “Epitafio al conde Villamediana”, inserto en el manuscrito nº 947 de la Biblioteca Nacional de Madrid (fol. 269). No obstante, debemos indicar que dicha composición poética (una décima) no es de nuestro autor, sino del célebre dramaturgo y novelista ecijano Luis Vélez de Guevara.

Obras

- *Intercadencias de la calentura de Amor. Svcessos ya tragicos, y lamentables, ya dichosos, y bien logrados*. Barcelona: José Llopis, 1685. 4 h., 225 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: R/1389, R/10259, R/23359, R/28313; R. Academia Española: 12-VII-20.

— — Edición de Fernando Gutiérrez. Barcelona: Selecciones Bibliófilas, 1952. 366 p., 5 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 7/130363.

- [Ocho novelas], en *COLECCIÓN de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles*, 8 tomos, Madrid: Imp. Real, 1784-1791:

T. I: *Los contrapesos de un gusto*, pp. 289-350. *Los vandoleros de amor*, pp. 351-416.

T. II: *La desdichada firmeza*, pp. 3-62; *Los celos provechosos*, pp. 61-124; *La porfía hasta vencer*, pp. 125-198; *Los hermanos amantes*, pp. 199-258; *Los zelos del otro mundo*, pp. 259-322; *Qué son dueñas*, pp. 323-381.

MADRID, B. Nacional: 3/52429-52430.

- “Novela duodécima. *Qué son dueñas*. Por D. Luis de Guebara, natural de Segura” (pp. 319-381). Desgajada del T. II de la colección anterior.

MADRID, B. Nacional: VC/2699/2.

- *Los hermanos amantes*, en *NOVELAS AMOROSAS de diversos ingenios del siglo XVII*, edición de Evangelina Rodríguez, Madrid: Clásicos Castalia, 1986, pp. 313-347.

JAÉN, B. del IEG: D-3.425. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- GALLARDO, Bartolomé José, EBELRC, T. III, 1888, nº 2340, cols. 144-145.

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, p. 128.

- NAVARRO LÓPEZ, Genaro, *Segura de la Sierra*, Jaén: Tall. del Diario Jaén, 1961, pp. 142-143.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XI, 1976, nº 3307-3310.

- GIORDANO GRAMEGNA, Anna, “Boccaccio e la *Desdichada firmeza* de Luis de Guevara”, *Homenatge a José Belloch Zimmerman*, València: Universitat, Facultat de Filologia, 1988, pp. 157-166.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 334.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [pp. 1199-1200].

- RIPOLL, Begoña, *La novela barroca. Catálogo bio-bibliográfico (1620-1700)*, Salamanca: Ediciones Universidad, 1991, pp. 87-89.

- GULLÓN, Ricardo (Dir.), DLEH, 1993, T. I, p. 679.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. VI, p. 2379.

- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 401.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 4208-4209.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1368.

Aurelio Valladares Reguero

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4543-4544.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVII*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 77-78.

GUTIÉRREZ, Diego

Poeta ciego que con doce años recitaba poemas a la Virgen de la Cabeza

- En SALCEDO OLID, Manuel de, *Epilogo de la solemnissima y muy festiva traslación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeça, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena, a la Yglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con que Dios nuestro Señor aflixe esta Andalucía, este año de 1650.* (¿Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650?):

La sencillez de los tiempos antiguos hizo ventaja a el aliño y artificio que oy se vsa, en el dezir con llaneça su sentimiento, como se vè en estas Quintillas, que son las mas inmediatas a el Aparecimiento. Referialas Diego Gutierrez ciego, de edad de doze años.

- “Quintillas antiqvissimas” [‘Pastor venturoso fuiste...’], fol. 24r-v. Consta de 17 estrofas, en las que narra la aparición de la Virgen al pastor y la reacción positiva de la ciudad de Andújar, que erige un templo en la sierra, de donde la sacan en procesión el último domingo del mes de abril.

ANDÚJAR, B. Pública: 946-SAL-epi (carece de portada: datos del título sacados de la aprobación).

— — Edición facsímil del ejemplar anterior, por Manuel Peláez del Rosal, Francisco Fuentes Chamocho, Enrique Gómez Martínez y José Carlos de Torres. Andújar: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1995.

JAÉN, B. del IEG: D-5.425. MADRID, CSIC, BG Humanidades: 11/1312; Filología: CII/29.

GUTIÉRREZ DE GODOY, Juan

También figura por “GODOY, Juan Gutiérrez de”.

Jaén, 12-09-1579 (bautismo) – Madrid, 1656. Médico y humanista. Estudió en la Universidad de Alcalá y enseñó Medicina en la Universidad de Santa Catalina de Alejandría de Jaén. Fue médico del cabildo eclesiástico de la catedral de Jaén y médico de cámara del rey Felipe IV. Padre de la religiosa clarisa descalza del convento de las Bernardas de Jaén Sor Inés de la Cruz*.

Obras

- *Dispytationes Phylosophicae, ac Medicae super libros Aristotelis de memoria & reminiscentia physicis vtiles, medicis necessariae duobus libris contentae.* [Giennii]: apud Petrum a Cuesta, 1629. 8 h., 144 fol., 12 h., 4°.

CÓRDOBA, B. Provincial: 27/53. GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-029-096 (mutilado en portada y últimas hojas). MADRID, B. Nacional: 3/2679, 3/35118; Univ. Complutense-Derecho: 10909; Univ. Complutense-Medicina: 1G96j, 15G96dR, 61689G96j.

- *Tres discvrsos para provar qve estan obligadas a criar svv hijos a svv pechos todas las madres, quando tienen buena salud, fuerças, y buen temperamento, buena leche, y suficiente para alimentarlos. Autor el Dotor... Medico del Cabildo Ecclesiastico de la santa Yglesia de Iaen.* Jaén: Pedro de la Cuesta, 1629. 8 h., 108 fol., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 14-127. GRANADA, Universidad-B. Central: A-3-189. LONDRES, British Museum: 549.d.18. MADRID, B. Nacional: R/4914, R/6884; R. Academia Española: S. Coms=30-B-41; Univ. Complutense-Fac. Medicina: 6139G96j. NUEVA YORK, Hispanic Society.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Advertencias y preceptos generales, con los cuales pueden facilmente los médicos tasar qualquier receta de las boticas*. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1632. 4º.

J. Simón Díaz, BLH, XI, nº 3517 (remite a N. Antonio). Mª Dolores Rincón González, BIEG, nº 163, p. 156. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 232.

No se conocen ejemplares conservados.

- *Quaestio medica non bulgaris. An possibile sit in rabientium vrinis canes parvos generari? Rarae exquisitaeque quaestionis resolutione, locus celebris, difficillimusque Sancti Petri Damiani de rabie dilucidatur. Multaque nova contra communem Medicorum confensum (vtilia fatis) circa rabiem confituunur*. S. l.: s. n., s. a. [Jaén: Pedro de la Cuesta, 1639]. 12 h., 20 cm.

BADAJOS, Seminario Metropolitano San Antón: C.6105(7). MADRID, B. Nacional: VE/139/54 (agrega tres folios manuscritos). SALAMANCA, B. Universitaria.

Fotocopia del texto latino y traducción por Juan Cózar Castañar, 1999 (cfr. infra).

- *Quaestio medica practica. An liceat egrotanti, sanguineo, robusto, consuetoque, per sanitatem aquam frigidissimam nive refrigeratam absque incommodo bibere, in die expurgationis prandio meridiano aquam nive refrigeratam mediocriter frigidam & in moderata quantitate bibere?* [Jaén: Pedro de la Cuesta, 1639]. 14 h., 20 cm.

BADAJOS, Seminario Metropolitano San Antón: C.6105(8). SALAMANCA, B. Universitaria.

- *Discurso para provar que es caso milagroso el aver hallado incorrupto el cuerpo de Doña Leonarda de Aguilar Cabeça de Baca, madre del Licenciado Don Antonio de Almazan vezino desta ciudad, quarenta años despues de enterrado en vna sepoltura terriça en la Iglesia de la Villa de Valdepeñas de la Mancha*. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1641. 4 h., 22 fol., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/9209.

Presencia en obras de otros autores

- Aprobación (Madrid, 30-5-1648), en NÚÑEZ DE CASTRO, Juan, *Tratado universal, en que se declara que sea peste, de que causas prouenga este contagio, con que remedios se han de preuenir sus fuerças y quales sean los antidotos con que se ha de preseruar*, Madrid: Alonso de Paredes, 1648, prels.

MADRID, B. Nacional: VE/19/30; B. Palacio Real: II-958 (7), VIII-17301.

- Aprobación (Madrid, 2-5-1657), en LERA GIL DE MURO, Matías, *Práctica de fuentes, y sus utilidades, y modo de hazerlas, y conservarlas*, Madrid: Pablo de Val, 1657, prels.

MADRID, B. Nacional: 3/77066; R. Academia Española: 14-IX-16.

- "Carta al autor", en CALDERA DE HEREDIA, Gaspar, *Tribunal medicum, magicum et politicum. Pars prima*, Lugduni Batavorum: apud Johannem Elsevirium Academ. typograph., 1658, prels.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-2013. MADRID, B. Nacional: 2/61614.

Polémica

- RIBERA CANO, Antonio de, *Disputacion antiapologética a la respuesta apologética que el Licenciado Elorduy respondió a una carta misiva del Doctor Ioan Guttierrez de Godoy... Dúdase si es licito a los purgados dar agua de nieve en día de purga*. S. l.: s. n., s. a. 30 h., 16 cm.

SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria: R 10.732.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CHINCHILLA, Anastasio, *Anales históricos de la Medicina en particular y biográfico-bibliográficos de la española en particular*, T. II, Valencia: Imprenta de D. José Mateu Cervera, 1845 (Edic. facsímil, Nueva York-Londres: Johnson Reprint Corporation, 1967), pp. 331-341.
- HERNÁNDEZ MOREJÓN, Antonio, *Historia Bibliográfica de la Medicina Española*, T. V, Madrid: Imprenta de la Viuda de Jordán e Hijos, 1847 (edic. facsímil, Nueva York-Londres: Johnson Reprint Corporation, 1967), pp. 133-140.
- GALLARDO, Bartolomé José, EBELRC, III, 1888, nº 2440, col. 153.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 26, p. 453 (por GODOY).
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, pp. 656-657.
- “Nihil novum”, *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 199.
- “Médicos de Jaén, Bibliografía del doctor Gutiérrez de Godoy”, *Don Lope de Sosa*, 1920, p. 243.
- CAZABÁN, Alfredo, “Médicos famosos de Jaén y autores de libros de Medicina, en los siglos XVI, XVII y XVIII”, *Don Lope de Sosa*, 1928, pp. 281-282.
- LEÓN GÁLVEZ, Pedro José, *Datos biográficos y documentos relativos a Tomás de Roda y Rodríguez, Joaquín Ruiz Giménez, Josefa Segovia Morón, Sebastián Martínez de Torres, Maximiliano de Austria, Juan Gutierrez de Godoy y Ntra. Sra. de la Cabeza*, Jaén: s. n., 1961-1967.
- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Vida y obra del doctor Juan Gutiérrez de Godoy*, Salamanca: Universidad, 1967.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XI, 1976, nº 3516-3522.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 4, p. 1724 (por GODOY) y p. 1856.
- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, pp. 44-45.
- PALMA, Dr. Fermín, “El doctor Juan Gutiérrez de Godoy”, *A la Patrona de Alcalá la Real. Agosto de 1980*, Alcalá la Real, Real Cofradía de Nuestra Señora de las Mercedes, 1980, 1 p. (sin numerar).
- CÓZAR CASTAÑAR, Juan, *Tres poemas latinos en la obra del doctor Juan Gutiérrez de Godoy (1629)* [Lección inaugural en la solemne apertura del curso académico 1996-1997 del Seminario Diocesano de Jaén], Jaén: Obispado-Departamento Diocesano de Publicaciones, 1996.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, p. 1530.
- RINCÓN GONZÁLEZ, M^a Dolores, “Humanismo giennense: médicos en Jaén durante los siglos XVI y XVII”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 163, 1997, pp. 99-159 [pp. 153-157].
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, pp. 163-167.
- CÓZAR CASTAÑAR, Juan, “Traducción de la obra latina *Quaestio medica non bulgaris*, del Dr. Juan Gutiérrez de Godoy (Siglo XVII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 171, 1999, pp. 49-113.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 9, p. 3882 (por GODOY, Juan Gutierre de); T. 9, p. 4235 (por GUTIÉRREZ DE GODOY, Juan de).
- SILLERO FERNÁNDEZ DE CAÑETE, José María, “Glosa de un libro notable. Los tres discursos de Gutiérrez de Godoy”, *Elucidario. Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá*, Jaén: nº 1, marzo 2006, pp. 47-59.
- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, “Medicina giennense renacentista. Médicos del Cabildo Catedralicio”, en María Dolores Rincón (ed.), *Doce calas en el Renacimiento y un epílogo*, Jaén: Universidad, 2007, pp. 137-162 [160].
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 5, p. 1284; T. 6, p. 1374.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4825-4833.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- RINCÓN GONZÁLEZ, María Dolores, “Gutiérrez de Godoy, Juan”, en Diccionario biográfico español, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XXV, 2011, pp. 336-338.

GUZMÁN, P. Pedro de

Religioso mercedario participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

GUZMÁN PORTOCARRERO, Sancho de

Doctor y caballero de San Juan (s. XVII). Capellán de honor de S. M. en la Capilla Real de Granada. Limosnero del infante don Juan de Austria. Reseñamos el sermón dedicado a una devoción jiennense.

- *Sermón predicado en la fiesta del Christo de Cabrilla a el Real Acuerdo de esta Chancilleria de Granada, en el Convento de N. Señora de la Vitoria este año de 1668 tercero dia de Pasqua de Espiritu Santo*. Granada: Imp. Real de Francisco Sánchez, 1668. 24 fol, 19 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-233 (9). MADRID, B. Nacional: 2/51807 (2).

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XI, 1976, nº 3743-3749.

- CÓZAR CASTAÑAR, Juan, “Un sermón al Santo Cristo de ‘Cabrilla’, de 1668”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 145, 1992, pp. 23-43.

- CÓZAR CASTAÑAR, Juan, “El hecho religioso de Cabra o Cabrilla en los textos de historia y de literatura del siglo XVII”, *Giennium*, vol. 7, 2004, pp. 85-152. Reproduce en facsímil el *Sermón* (pp. 107-152).

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 5008-5010.

Aurelio Valladares Reguero

H

HARANA [ARANA] Y CUESTA, Jacinto de

En 1696 era vicario de la diócesis de Jaén. En 1705 lo encontramos como Inquisidor de Murcia y años más tarde como obispo de Zamora, desde 1728 hasta su muerte (1739).

- *Defensa iuridica por la Iurisdiccion Ecclesiastica de el Obispado de Iaen sobre la visita de la Iglesia de N. Señora de la Cabeça de Sierra Morena, sus limosnas... y presenta la Cofradia de Cavalleros de Andujar... Escriuela... el lic. ...* Granada: Francisco de Ochoa, 1696. 21 p., 2 h. en bl., 30 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-7.389 (16). SORIA, B. Pública: A-4533 (12).

HENRÍQUEZ, María

Autora de comedias que en un documento del Archivo de Úbeda fechado el 17 de mayo de 1666 figura como residente en Úbeda y al frente de una compañía de comedias, de la que ella es primera dama, formada por doce hombres y siete mujeres, de los que se facilitan los nombres.

Bibliografía

- TORRES NAVARRETE, Ginés, *Historia de Vbeda en sus documentos*, T. V. *Miscelánea histórica*, Úbeda: Gráficas Minerva [1995] (Depósito Legal: Sevilla, 1990), p. 35.

HERMOSILLA, Gaspar de

Abogado, vecino de Baeza. La segunda de las obras reseñadas se imprimió por iniciativa de sus hijos Juan y Sebastián.

- *Adiciones a Gregorio López, primer tomo sobre la Quinta partida.* [¿Jaén, 1630?].

Se deduce de una escritura hecha el 14-09-1630 por el licenciado Miguel Moreno, impresor de Jaén.

M. López Molina, *Jaén (Dominical)*, 17-12-1989, p. 41. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 225 (remite a López Molina).

No se conocen ejemplares conservados.

- *Additiones, notae, resolvit. ad partitarvm glossas, et cogita D. Gregorii Lopetii.* 2 tomos. Biatiae: Petrus a Costa, 1634. T. I: 6 h., 302 fol., 100 h., 30 x 21 cm; T. II: 2 h., 361 fol., 30 x 21 cm. El tomo I lleva una dedicatoria al cardenal Baltasar Rojas y Sandoval y el tomo II, a Francisco de Benavides y Cueva, Conde de Santisteban.

GUADALUPE (Cáceres), Monasterio. JAÉN, B. Provincial: 995 y 996 (T. I: deteriorado en la parte inferior derecha de todo el volumen, con la consiguiente pérdida de texto en la mayoría de los folios; T. II: falta algo más de la mitad inferior de la hoja 1ª, que hace de portada). MADRID, B. Nacional: 5/5070 (sólo el T. II). WASHINGTON, Library of Congress: 27-10365.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, 1999, T. I, p. 535.

Aurelio Valladares Reguero

- LÓPEZ MOLINA, Manuel, “El licenciado Miguel Moreno. Un impresor en el Jaén del XVII”, *Jaén (Dominical)*, 17-12-1989, p. 41.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, *IJ*, 2005, nº 134 y 225.

HERRERA, Luis Gerónimo de

En 1638 figura como vecino de Baeza.

- *Por Luis Geronimo de Herrera vezino de Baeça en el pleyto con el maestro don Ivan Pescador, el maestro Diego de Peralta, don Francisco de Herrera presbiteros, vezinos della, don Luys Ponze de Leon clerigo de corona, vezino de la villa de Marchena.* Baeza: Juan de la Cuesta, 1638. 18 p., Fol.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11436 (46).

HERRERA Y SOTOMAYOR, Jacinto de

Escritor madrileño muerto en 1644. Sirvió al cardenal-infante Fernando de Austria, con quien estuvo en Flandes hasta la muerte de éste. Es autor de crónicas y comedias (algunas escritas en colaboración), y tomó parte en varias justas poéticas.

- *Jornada que Su Majestad hizo a la Andalucía* (por... “Gentilhombre de Cámara del señor Duque del Infantado, para las Cartas de su excelencia”). Madrid: Imprenta Real, 1624; 6 fol.; 29 x 19’5 cm.

La comitiva real, que había salido de Madrid el 8 de febrero, entra en Andalucía por la ruta del Condado (Santisteban del Puerto-Linares) y prosigue por Andújar hacia Córdoba y Sevilla. En el viaje de regreso a Madrid, sigue el itinerario Granada-Iznalloz-Campillo de Arenas-Jaén-Baeza-Úbeda-Santisteban del Puerto y sale de Andalucía por el mismo camino de entrada, para llegar a Madrid el 18 de abril. Según se declara al final, el Rey estuvo fuera de Madrid 69 días, de los cuales no caminó en 36 y en los otros 33 recorrió 280 leguas. Se trata del mismo viaje al que hace referencia en una carta Francisco de Quevedo*.

MADRID, B. Nacional: VC/1014/81.

Existe otra edición de esta obra: Barcelona: Esteban Liberós, s.a., 6 hs. (J. Alenda y Mira, *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España*, Tomo Primero, Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneira, 1903, nº 832; J. Simón Díaz, *BLH*, XI, nº 4631). El mismo J. Alenda y Mira (nº 834, p. 236) cita, además, el manuscrito *Viage del Rey Felipe IV. Sevilla. Año 1624*, del que reproduce, entre otros, el siguiente párrafo: “En Andújar hizo la ciudad una máscara de 24 caballeros, “con un carro y una figura en él a modo de los trofeos”.

Bibliografía

- MERCADO EGEA, Joaquín: *Felipe IV en las Andalucías*. [Santisteban del Puerto?], Cuadernos “El Condado” nº 1, 1980, 78 p., 6 h. de lám., 22 cm.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *PJLV*, 2002, pp. 85-86 y 331-333 (incluye los dos fragmentos relativos al paso por tierras jiennenses).

HIDALGO PONCE DE LEÓN, Andrés

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Lyras” [‘ Si explicarse dexara...’], pp. 448-450.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

HISTORIA de la donzella Teodor. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1628. 10 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: R/35920.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 209.

Existen otras ediciones de esta obra: Toledo: Pedro Hagenbach, c. 1500-1503; Sevilla: Fernando de Lara, 1604; Barcelona: en la imprenta de Antonio Ferrer y Balthazar Ferrer, por Pedro Pablo Matheu, 1678.

HISTORIA (La) de la linda Magalona, hija del rey de Nápoles, y del esforzado cavallero Pierres de Provenza, hijo del Conde de Provença, y de las fortunas que passaron. Baeza, 1628.

Hubo otras ediciones de esta obra: Sevilla: Juan Crôberger, 1533; Sevilla, 1642, y Madrid: Francisco Sanz, h. 1690.

P. Salvá y Mallén, *Catálogo de la biblioteca de Salvá*, Valencia: Imprenta de Ferrer de Orga, 1872, II, nº 1635.

M. Gutiérrez, "La literatura en Granada", *La Alhambra*, 1913, p. 101. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 131.

No se conocen ejemplares conservados.

Aurelio Valladares Reguero

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

I

IBARRA CÁRDENAS Y FIGUEROA, José de

Prior de la parroquia de Santa María de Andújar (siglo XVII). Escritor religioso y poeta.

- *Oración evangelica panegyrica, en la fiesta qve celebró la muy noble y leal ciudad de Andujar a los dos braços, reliquias de san Eufrasio Martir su Obispo, y de Santa Potenciana Virgen, sus Patronos, en el Conuento de san Eufrasio de Religiosos de la Santissima Trinidad, a 15 de Mayo de 1652.* Granada: Imprenta Real, en casa de Baltasar de Bolívar, 1652. 4 h., 12 fol., 20 cm.

El libro está dedicado al obispo de Jaén don Fernando de Andrade y Castro.

MADRID, B. Nacional: VE/4/2. SEVILLA, Universidad-B. General: A-113-048 (5).

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Glosa” [‘Sabiduría no escasa...’], pp. 579-580.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XII, 1982, nº 243-244. BIEG, nº 153, I, p. 181.

- SIMÓN DÍAZ, José, “Algunos libros del siglo XVII dedicados a obispos de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 153, 1994, T. I, pp. 173-184 [p. 181].

INÉS DE LA CRUZ, Sor

Alcalá la Real, h. 1616/1624 – Jaén, 1684. Religiosa clarisa descalza del convento de la Concepción Franciscana (conocido como de las Bernardas) de Jaén, donde ingresó el 20-05-1634 y profesó el 31-05-1635. Era hija de Juan Gutiérrez de Godoy*, médico del cabildo eclesiástico de la catedral de Jaén. Se conocen unas coplas a la Santa Cruz, escritas y firmadas por ella, descubiertas en su día por M. Caballero Venzalá.

- “Coplas” [‘La Cruz se me iço dura...’]. Copia autógrafa en las hojas de guarda de un ejemplar de la *Subida del Monte Sión* (edic. de 1617) de Fr. Bernardino de Laredo, conservado en el citado convento jiennense.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Coplas a la Santa Cruz en el Jaén del siglo XVII”. Artículo citado por M. V. Triviño, quien afirma conocerlo a través de una fotocopia, en la que no consta la revista a la que pertenece.

Aurelio Valladares Reguero

- TRIVIÑO (OSC), María Victoria, *Escritoras clarisas españolas. Antología*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1992, pp. 237-238 (incluye el texto del poema: p. 238). Remite a un trabajo anterior de M. Caballero Venzalá
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 157-160 (incluye el texto del poema).
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "La literatura en Alcalá la Real", en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coordinador), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [pp. 166-168].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2891-2893.

INFORMACION de derecho por doña Beatriz de Baltodano, y por don Alonso Perez Serrano, Alférez mayor de la ciudad de Andujar, y don Toribio Baltodano, regidor de la dicha ciudad, y doña Luysa Serrano. Contra doña Catalina de Salcedo, biuda de don Alonso de Baltodano. S. l.: s. n., s. a. [s. XVII]. 27 h., 30 cm .

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.003.978/30.

INFORME por los hijos, y successores de Don Antonio Melgarejo, vezino que fue de la ciudad de Ubeda, y murió siendo successor, y poseedor en el vinculo, y mayorazgo que fundò Doña Magdalena Romàn, por escritura intervivos, hecha en el mes de julio de 1634 con Don Antonio Joseph Melgarejo... sobre el remanente de bienes, que demàs de los vinculados dexò la dicha Doña Magdalena Romàn. S. l.: s. n., s. a. [1634]. 12 h., 30 cm.

ZARAGOZA, B. Universitaria: G-73-1 (3).

INFORMES que por acverdo de la Muy Noble y muy Leal Ciudad de Iaen, Guarda y defendimiento de los Reynos de Castilla, han hecho prebendados de la Santa Yglesia Cathedral, y Vniversidad de Priores y Beneficiados, y Religiones della, svplicando a la Beatitvd de Nuestro muy Santo Padre Innocencio Decimo, se digne de declarar por Artículo de Fè el Misterio de la immaculada Concepcion de la Santissima Virgen Maria Señora nuestra... Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1651. 1 h., 20 fol., Fol.

MADRID, B. Nacional: VE/185/49.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 262.

INQUISICIÓN

- *Nos los Inquisidores Apostolicos, contra la heretica pravdad y apostasia, en las ciudades, y Obispados de Cordoua, Iaen, Adelantamiento de Caçorla, Abadia de Alcalá la Real, Ciudad de Ecija, y Villa de Estepa, y su comarca... Bien sabeys como por otra nuestra carta... requerimos, amonestamos, y mandamos... pareciessen ante Nos... a dezir... qualquiera cosa que ouiesse fecho...* S. l.: s. n., s. a. [s. XVII]. 4 p., 30 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/091 (8).

INSTRUCCIO[N] (La) que el Reyno dexa que guarden y cumplan sus Diputados, los señores don Iuan Coello de Contreras, del Consejo de su Magestad, y Alcalde de su Casa y corte, Regidor y Diputado por la Ciudad de Salamanca, y Diego Ruyz Navarra Veintiquatro por la ciudad de Iaen, y do[ñ] Garcia de Porrás Enriquez, Cauallero del Habito de Calatraua, vezino y Diputado

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

por la Ciudad de Zamora, durante el tiempo de su Diputación, y los demas Diputados que despues dellos vinieren, y ministros del Reyno en ella contenidos y los que sucedieren, cada vno lo que le toca, sin exceder en cosa alguna, es la que sigue. [Madrid: s. n., 1611]. [Al final: “En Madrid a dos de Febrero de mil y seiscientos y once años”]. 28 fol., 27,5 x 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/203/34.

Juan Coello de Contreras nació en Jaén en la segunda mitad del siglo XVI. Estudió en Salamanca. En 1614 ingresó en la Orden de Santiago (M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1794).

IZQUIERDO Y VALDÉS, Bartolomé

- *Historia y tradición de la Santa Verónica a la ciudad de Jaén.* Jaén: Pedro de la Cuesta, 1626. 8º.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XXVIII, nº 378279. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 205.

No se conocen ejemplares conservados.

Aurelio Valladares Reguero

J

JÁCARAS

Piezas teatrales en verso de corta extensión que se representaban en los entreactos de la comedia y estaban protagonizadas por jaques o rufianes, que utilizan expresiones de “germanía”. Por lo que se refiere a la provincia de Jaén, contamos con cuatro “jácaras” que tienen como protagonistas, respectivamente, a “El ñarro de Andújar”, “El mulato de Andújar”, “Periquillo el de Baeza” y “El entruchón de Baeza”. Debieron de ser todos personajes muy populares, al menos en los ambientes literarios, ya que los textos de estas piezas se encuentran recogidos en varias colecciones. La jácara de “El ñarro de Andújar” salió de la pluma de Jerónimo de Cáncer y Velasco*, en cuyas *Obras varias* aparece incluida; aunque también se encuentra en la colección de *Romances varios de diversos autores* (Zaragoza: Pedro Lanaja, 1640, pp. 53-54). Y prueba de su popularidad la tenemos en el hecho de que Calderón de la Barca, en su entremés *Las jácaras*, hace aparecer en escena al “Ñarro”, tras haber hecho mención a él otros personajes, uno de los cuales canta los primeros versos de la referida jácara (*Comedias de don Pedro Calderón de la Barca*, T. IV, B.A.E., Vol. 14, Madrid: Atlas, 1945, pp. 626-629). También se menciona a este personaje en la comedia de Agustín Moreto *Los engaños de un engaño y confusión de un papel* (*Comedias escogidas*, B.A.E., T. XXXIX, Madrid: Atlas, 1950, p. 534b). Muy semejante en la temática es “El mulato de Andújar”, que figura en una colección de poesías de varios autores a nombre de Pedro Panzano, poeta del que sólo se conoce esta composición (*Poesías varias de grandes ingenios españoles. Recogidas por Ioseph Alfay*, Zaragoza: Juan de Ibar, 1654, pp. 103-104). También puede verse en una hoja impresa, desprendida –muy probablemente– de la edición de una comedia, a cuya representación acompañó y cuyo título reza así: “Aquí se contienen dos xácaras, una del Mulato de Anduxar, que se ha cantado en la comedia, otra del desafío que tuuo Periquillo el de Baeza, con Periquillo el de Madrid” (Biblioteca Nacional de Madrid, VE-43/33). Incluso fue recogida, al tratarse de una composición en forma de romance, por Agustín Durán en su famosa recopilación (*Romancero general*, T. II, B.A.E., Vol. 16, Madrid: Atlas, 1945, nº 1767, p. 597). Cabe la posibilidad de que el “Ñarro” y el “Mulato” sean la misma persona, puesto que el tema de las dos jácaras es muy similar. Ambas se refieren en tono procaz y sarcástico a la condena a la horca de un rufián de Andújar. Además, hay otro detalle significativo a este respecto: en la primera aparece una mujer, llamada la Chaves, que también figura en una de las versiones de la segunda. De ello habría que deducir que el autor o refundidor de este nuevo texto de “El mulato” tenía en su mente la jácara de “El ñarro” y, consiguientemente, identificaba a ambos personajes. La tercera jácara tiene por protagonista a “Periquillo el de Baeza”, que desafía a “Periquillo el de Madrid” (éste es otro personaje muy popular en los ambientes teatrales de la época), con el objeto de dilucidar quién es más crudo en el trato con su respectiva dama. Esta pieza se encuentra, junto a la de “El mulato de Andújar”, en la hoja impresa suelta de la Biblioteca Nacional antes mencionada. “El entruchón de Baeza”, igualmente de Cáncer y Velasco*, nos relata los particulares consejos que da a su hijo el protagonista, hombre con una amplia experiencia delictiva. El vocablo *entruchón* (al igual que *entrucha*, que figura en otra edición) deriva de *entruchar*, voz germanesca que significa “engañar”, “estafar”..., y está muy próximo, fonéticamente, a *entrujar*, verbo que utiliza Cervantes con el mismo significado en el *Quijote* y en *Rinconete y Cortadillo*. Y muy cercana a estos cuatro personajes se encuentra “Mariflores la de Andújar”, una de las dos protagonistas del *Entremés y baile del Invierno*

Aurelio Valladares Reguero

y *el Verano* de Luis Quiñones de Benavente, quien presenta a ambas como “hembras que arden y tiritan / por la virtud de sus guapos”. Esta pieza fue publicada en su *Flor de entremeses* (Madrid, 1657), de donde toma el texto Emilio Cotarelo y Mori para la *Colección de Entremeses, Loas, Bailes, Jácaras y Mojigangas desde fines del siglo XVI a mediados del XVIII*, T. I, Vol. 2º, Nueva Biblioteca de Autores Españoles, T. 18, Madrid: Casa Editorial Bailly / Baillièrè, 1911, pp. 787-788. Y no debía ir a la zaga “Marianilla”, de Jaén, caracterizada como “iza más anciana”, personaje marginal a quien Quevedo hace desfilar, junto a otros de similar condición, en el baile *Cortes de los bailes*, así como en la jácara que comienza “Ya se salen de Alcalá”, aunque en esta ocasión no se dice que es de Jaén. Las dos se encuentran recogidas en *Obras completas. Verso*, edic. de Felicidad Buendía, Madrid: Aguilar, 1981, pp. 653-655 y 200-201, respectivamente.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 105-112 (reproduce los textos de “El ñarro de Andújar”, “El mulato de Andújar”, “Periquillo el de Baeza” y “El entrucha de Baeza”).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Discurso de Ingreso de... en Instituto de Estudios Giennenses. Úbeda, 10 de Octubre de 1997* [“La provincia de Jaén en el teatro español del Siglo de Oro”], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1998, pp. 40-42.

JAÉN (Ciudad)

- *Relacion del nacimiento del mas portentoso gigante que se ha visto en el mundo, ni los anales quentan, que nacio en la Ciudad de Jaén el día 13 de diziembre del año passado 1679*. Barcelona: Rafael Figueró, 1680. 2 h., 19 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: F.Bon. 9135.

— — Valencia: Vicente Cabrera, [1680]. 2 h., 30 cm.

VALENCIA, Universidad-B. Histórica: Mss-700 (80).

- *Breves apuntamientos, en derecho, por el Marques de Palomares del Campo, Corregidor de la Ciudad de Jaen en que se convence, de maliciosa, injusta, y temeraria la calunnia, y delacion que se le ha hecho en el Consejo de Hazienda: suponiendo auerse utilizado en perjuycio, y fraude de su Magestad, en la venta que hizo de los granos de las Tercias de esta Ciudad, y su partido, frutos de el año passado de nouentra y tres [1693] pertenecientes a su Real Hazienda*. S. l.: s. n., [d. 1693]. 16 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11506 (8).

- *Aviendo tenido noticia el Marques de Palomares, Corregidor de la Ciudad de Jaen... que en el Consejo de Hazienda se avia delatado de èl, participandose, que en los granos de trigo, y cevada que pertenecieron à su Magestad por sus dos novenos en las tercias de este Partido, frutos de el año passado de 93 avia avido engaño, y colusion contra la Real hazienda... y que con este motivo se avia passado à consultar à su Magestad apartarle de la administracion, y que se encargasse à otro Ministro... su Magestad, y Señores Ministro de su Consejo de Hazienda, aseguran infaliblemente al Marques, que se declare aver cumplido muy exactamente con la obligacion de Ministro de su Magestad, y que se despreziará la noticia de el Delator, declarandola por calumniosa, y falta de verdad; asi lo espera merecer, por ser justicia. Vale, &c*. S. l.: s. n., s. a. [en la p. 2 consta el año 1684]. 17 p., 2 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3575 (2).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Don Carlos... A vos el Prouisor y Vicario de la Ciudad de Jaen... Sepades, que auindose visto por los de nuestro Consejo el pleyto, que a el vino por via de fuerza de ante vos, a pedimiento de Don Joseph Ramiro Cabeça de Baca y Quiñones... nuestro Corregidor de essa dicha Ciudad y Juez conservador de los Millones de ella, y de Don Diego Daza Villalobos, Veinte y quatro de la Ciudad de Granada, Recaudador de ellos de esta dicha Ciudad... y de Don Gonçalo Brauo, Administrador General de los dichos derechos, sobre conocer y proceder vos el dicho Prouisor, y vicario contra los susodichos por la cobrança de los dichos derechos de Millones... S. l.: s. n., [1691]. 3 p., 1 p. en bl., 30 cm.*

Provisión dada en Madrid, 22 de agosto de 1691.

SEGOVIA, Catedral, Archivo Capitular: F-125-61.

- *Fvndacion qve ha hecho la myy noble, y leal civdad de Iaen, para recoger niños huerfanos de toda la Corona de Castilla; aprobada por el Real Consejo, y con las licencias que necessitan, Aó de M.DC.IC. Jaén: José Copado, 1699. 10 fol., 29 x 19,5 cm.*

JAÉN, Seminario: Papeles varios, 4-8-11.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1519. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 300.

JAÉN (Diócesis)

- *Por el Dean y Cabildo de la Santa Iglesia de Iaen. Con la Ciudad de Iaen, Capitan Quesada y consortes, vezinos della. S. l.: s. n., [1612]. 10 h., Fol.*

Texto firmado por el Lic. D. Gonçalo Guerrero. En la h. 10 consta el año 1612.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11519 (21).

- *Por la santa Yglesia de Jaen, y Granada, Pamplona, Malaga, Cartagena y consortes. Con la Sta Yglesia de Toledo y consortes. Sobre la revocacion del auto de confirmacion por V. m. proueydo, Se proponen los Articulos siguientes. S. l.: s. n., s. a. [en la h. 1v consta el año 1613]. 9 h., 30 cm.*

Texto firmado por el "Licenciado Gonçalo Guerrero".

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11519 (20).

- *Testimonio autentico y verdadero de los autos... en el pleyto de las Religiones de Santo Domingo y San Francisco con el... Cardenal Sandoual Obispo de Jaen. Madrid: s. n., [1625]. 2 h., 30 cm.*

Al final de texto: "Madrid a seis de Iunio de mil y seiscientos y veinte y cinco años".

RONCESVALLES (Navarra), Real Colegiata: 11-B-6-9 (15).

- *Cedulas Reales, executoria que la muy noble, famosa, y muy leal ciudad de Iaen, llave, guarda, y defendimiento de los Reinos de Castilla, ganò desu Magestad, y señores de su Real Chancilleria de Granada, para que los prioratos de la dicha ciudad, y su Obispado, se provean en naturales del dicho Obispado... en el pleito que litigo con el ilustrissimo señor D. Pacheco, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma... Jaén: Francisco Perez de Castilla, 1633. 19 p., Fol.*

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/106 (11).

- *Ilvstrissimo Señor, La Santa Iglesia de Iaen... cierta de la instancia que los ministros de la Magestad Catolica hazen a nvestro Santissimo Padre en que se sirua de conceder Breues, para que el Estado Eclesiastico de los Reinos de Castilla y Leon contribuya con el secular en la concesion de dos millones y medio, y la de otros nueue en plata en tres años, con q ha seruido el Reino, y que su beatitud le expida nueva gracia de seiscientos mil dvcados de las rentas Eclesiasticas... S. l.: s. n., s.a. [1638]. 4 p., Fol. Texto fechado en 1638.*

GRANADA, B. Andalucía: ANT-A-328.

Aurelio Valladares Reguero

- *Traslado bien y fielmente sacado del Auto proveydo por el... Cardenal Sandoval... Obispo de Iaen, en el pleyto que se à tratado por parte del P. Fray... Melchor de Torres, por el Convento de N. Señora de la Merced de esta Ciudad, y en nombre del... Maestro Fr. Marcos Salmeron, General de todo el dicho Orden... Con el Fiscal general deste Obispado. Sobre y en razon de que se renueve con rayos y diadema la efigie del Santo Martir Don fray Pedro Pascual de Valencia, Obispo que fue deste Obispado, y Religioso de dicha Orden de la Merced, y que se pinte con el abito della.* S. l.: s. n., s. a.

1 h., 30 cm.

Texto fechado en Jaén, 19 de mayo de 1646.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3589 (3). SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/122 (115).

- [Memorial dirigido al Rey por el Obispo de Jaén por el conflicto jurisdiccional suscitado por la Orden de Santiago, sobre la visita de parroquia de la Villa de Albanchez]. Manuscrito. Fechado en Jaén, a 15 de febrero de 1659. 5 h., 30 x 20 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3631 (32).

- [Formulario sobre autorización para desplazamiento de clérigos a otros lugares. Jaén, 1660?]. [Jaén: José Copado, d. 1660]. 1 h., Fol.

JAÉN, A. Diocesano: Varios, leg. 1202.

M. D. Sánchez Cobos, 20^o5, n^o 277.

- *Por el fiscal eclesiastico de la ciudad y obispado de Iaen con el doctor don Ioseph de Ribas, del Abito de Santiago... y el licenciado don Francisco Cruzado canónigo doctoral de la Santa Iglesia Catedral della sobre el libelo famoso, que escribieron con título de demonstracion.. que con animo de injuriar a la Dignidad Episcopal... S. l.: s. n., [1673]. 44 p., Fol. En la p. 2 consta la fecha de 1673.*

LUGO, B. Pública Provincial: Pallares 212 (16). ZARAGOZA, B. Universitaria: G-73-15 (9).

- *Por la Señora Doña Melchora Maria Suarez y Pareja, viuda de Don Francisco de Pareja... Con los señores dean, y cabildo de la Santa Iglesia de dicha ciudad. Sobre la possession inmemorial, y manuntencion de ofrendar la sepultura, y entierro del Ilustrissimo señor Don Alonso Suarez de la Fuente el Sauz, Obispo que fue de Iaen... en el Presbyterio de la Capilla, y Altar mayor, y restitucion de su cuerpo, y colocacion en el nicho, en que estaua al lado del Euangelio.* S. l.: s. n., [1663]. 16 h., Fol.

Texto firmado por Lic. D. Antonio de Pareja Pretel. En la h. 2 consta el año 1663.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3741 (13). SEVILLA, B. Arzobispado: 43/111 (11).

- *Nos el lic. don Gonzalo Fernandez de Cordoua... A vos los Comissarios, y Juezes Apostolicos, nuestros subdelegados, del Tribunal de la Santa Cruzada, y de mas gracias de la Ciudad, y Obispado de Jaen... que con ocasión de la muerte de... Fray Juan Assensio... Obispo que fue de essa Ciudad... y lo que estaua deuiendo de subsidio, y excusado por su dignidad.* S. l.: s. n., [1692]. 2 p., 2 p. en bl., 30 cm.

Texto fechado en Madrid, 27 de mayo de 1692.

SEGOVIA, Catedral, Archivo Capitular: L-027-21.

El obispo de Jaén Fr. Juan Asensio falleció en la capital jiennense el 22 de abril de 1692.

- [Comunicación circular sobre licencia concedida a los religiosos para salir de sus conventos. Jaén, 20 de noviembre de 1692]. [Jaén: José Copado, d. 20-11-1692]. 1 h., Fol.

JAÉN, A. Diocesano: Varios, leg. 1802.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n^o 295.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Comunicación circular sobre las capellanías vacantes. Jaén, 30 de diciembre de 1692]. [Jaén: José Copado, d. 30-12-1692]. 1 h., Fol.

JAÉN, A. Diocesano: Varios, leg. 1202.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 296.

- *Manifiesto de los precisos, y solidos fundamentos, que asisten al ilustrissimo señor obispo, y cabildo de la Santa Iglesia de Jaen para la union perpetua de los prebendados, residentes en Baeza, à su Matriz y Cathedral de Jaen y satisfacion a las oposiciones, que se hazen por la ciudad de Baeza.* S. l.: s. n., s. a. [en el texto consta el año 1693]. 18 h., 30 cm.

GETAFE (Madrid), Universidad Carlos III, Biblioteca de Ciencias Sociales y Jurídicas: FA/1203 (29).

- *Por el Fiscal Eclesiástico y ciudad de Jaén... en el pleyto con el señor Marqués de Camarasa y con... Iuan de Quiros, su presentado, sobre el priorato de la Villa de Torres, que es del Obispado de Iaen. Pretenden la ciudad, Fiscal Eclesiastico... que V. M. se ha de seruir confirmar el auto en esta causa dado por el Ordinario, por el qual mantuuvo a la Diginidad Episcopal de Iaen en la possession de proueer este Priorato por concurso... y reuocar el proueido por el... Nuncio...*S. l.: s. n., s. a. 19 h., 30 cm.

Texto firmado por Pedro Fernández de Miñano, que aparece en otros procesos de la segunda mitad del s. XVII.
MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11543 (30).

- *Apvntamiento por el señor don Alonso Ramirez de Prado, del consejo de su Magestad, en el Real de las Indias. En el Pleito Con el Doctor don Pedro Serrano, Canonigo Magistral de Jaen, sobre el Arcedianato de Vbeda.* S. l.: s. n., s. a. 6 h., 30 cm.

VALENCIA, B. Municipal "Serrano Morales": F-347/101.

JAÉN (Reino)

- [Copia de la Real Provisión de 7 de marzo de 1676 sobre repartimientos, cobranzas y pagas de las contribuciones reales. Jaén, 23 de abril de 1676]. [Jaén: José Copado, d. 23-04-1767]. 3 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 287.

- *Manda el Rey nuestro señor, que ninguna persona que aya salido, ò saliere de las ciudades del Puerto de Santa Maria, Cadiz, Xerez de la Frontera, Iaen, Vbeda, Baeça, y villas de Xodar, Baylen, Guelma... donde al presente se padece la enfermedad de contagio pestilente, ò de otras donde se paderiere, entre en esta Corte, y villa de Madrid sin licencia del Consejo; ni en las demás ciudades, villas y lugares de estos Reynos donde no huviere picado el contagio.* S. l.: s. n., [1681]. 1 h. pleg., 29 x 16 cm.

Texto firmado por Juan de Herrera. Bando fechado en Madrid, 24 de julio de 1681 y publicado el 28 del mismo.
MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3746 (112).

JERÓNIMO DE PAULA, Fray

Religioso del convento de Nuestra Señora de la Victoria de Baeza. Consiguió el tercer premio, con un epigrama latino, en el certamen I de la justa poética celebrada en Baeza en 1618.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la inmaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: Epigrama [‘Squamiferi fractum languet caput ecce Draconis...’], fol. 62v.

Aurelio Valladares Reguero

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

JESUITA DE BAEZA

Autor de un poema, cuyo texto se recoge en la carta de Hugo Sempilio al P. Rafael Pereyra (religioso jesuita), fechada en Madrid el 18 de diciembre de 1635, en *Memorial histórico español. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia*, T. XIII, Madrid: Imprenta Nacional, 1861, pp. 347-348:

Afirma el remitente: “Un hermano de Baeza me envía los siguientes versos que no dejan de tener su chiste”. Y reproduce el texto del poema, formado por once versos + una “Cuarteta” + “Otra” (19 versos en total), que comienza: “Hazañas de Francia divinas...”. En una nota de la edición se dice: “Estos versos son todos alusivos a la profanación de las sagradas formas por la soldadesca francesa en Teillemont” (p. 348).

MADRID, B. Nacional: INV 08 MEM 50.

JIMENA JURADO, Martín de

Villanueva de la Reina, 17-06-1615 – Toledo, 1664. Historiador eclesiástico. Hizo sus estudios en la escuela catedralicia de Jaén y en la universidad de Baeza. Fue secretario del cardenal Moscoso y Sandoval, durante el destino de éste en Jaén y posteriormente, a partir de 1646, en la sede de Toledo, ciudad en la que transcurrió el resto de su vida. Hizo testamento el 9 de octubre de 1664, por lo que cabe deducir que murió poco después.

Manuscritos

- *Antigüedades del Reino de Jaén*. Manuscrito, s. XVII (1639). 341 fol + 8 h. de guardas (4 + 4), 20,8 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/1180.

- *Varias cartas que escribe a el Sr. M. Francisco de Rus Puerta... sobre varias antigüedades por los años 1641*. Manuscrito. Letra del siglo XVII. 54 h., 4º.

SEVILLA, B. Colombina: 82-3-14-j.22.

- *Colletio opvsculorum aliquorum scriptorum e qvcum plurimis qui in Hispania florvere tan svb Imperio Regvm Gothorum quam sarracenorum inter captivos christianos mozarabes*. E. Bibliothecae Sanctae Ecclesiae Toletanae vetustis exemplaribus manuscriptis in lucem nunc primum editam. Opera et studio Martini de Ximena Jurado, Presbyteri Giennensis diocesis, Sanctae vero predictae Ecclesiae Toletanae Subdiaconi. Manuscrito, s. XVII. 162 fol. + 6 h. de guardas, 24 x 17 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/590.

- *Historia o Anales del municipio Albense Urgabonense, o villa de Arjona*. Manuscrito original, fechado en Jaén el 24 de junio de 1643. 1.176 fol., en 4º.

ARJONA, Archivo Municipal.

B. J. Gallardo, EBELRC, III, 1888, nº 2588, cols. 271-273.

Impresos

- *Catálogo de los Obispos de las Iglesias Catredales (sic) de la Diocesi de Jaén y Annales ecclesiasticos deste Obispado*. Madrid: Domingo García y Morrás, 1654. 7 h., 559 p., 18 h., 29 x 20,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-8-274. JAÉN, B. del IEG: D-1.792, T-A-3; B. Pública: N-2571 (falta portada y final). MADRID, B. Nacional: 1/26550, 2/15418, U/8119. PARÍS, B. de Sainte-Geneviève: H fol. 361 inv. 433 FA. ÚBEDA, Archivo Municipal (falta portada).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Fragmentos de esta obra publicados en la revista *Don Lope de Sosa*:

- "Tradiciones religiosas. La acémila que conduce el cuerpo de San Pedro Pascual, Obispo de Jaén, se detiene en la Puerta de la Luna, de la Catedral de Baeza", 1914, pp. 200-201.
- "Donde murió Alfonso VII el Emperador", 1916, p. 151.
- "Recuerdos visigóticos y muzárabes [sic]", 1922, pp. 267-269.

— — [Con el título de] *Obispos y annales eclesiásticos del Obispado de Iaen y Baeza*. 3 tomos. Jaén: Establecimiento tipográfico de El Industrial, 1894. 531, 652 y 336 p., 17 x 12 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.820/4.822 (T. I-III).

— — Edic. facsímil de la de 1654. Estudio preliminar e índices de José Rodríguez Molina y M^a José Osorio Pérez. Granada: Universidad, 1991. XX p., 8 h., 559 p., XCVI p., 29 x 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.504; B. Provincial: BG-405. MADRID, B. Nacional: 9/37051. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Martín Ximena Jurado, un hijo de Villanueva de la Reina. Apuntes históricos*. Jaén: Gráficas Jaén, 1986. 27 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/17282/14.

- *Historia o Anales del municipio albense urgabonense o villa de Arjona*. Edición de Rafael Frías Marín. Arjona: Ayuntamiento / Jaén: Caja Provincial, 1996. XII + 674 p., 24 cm.

Edición hecha sobre el manuscrito adquirido por el Ayuntamiento de Arjona.

MADRID, B. Nacional: 10/29908.

Aprobación

- Aprobación (Madrid, 16-2-1654), en ROJAS, Pedro de, *Historia de la imperial... ciudad de Toledo*, Madrid: Diego Díaz de la Carrera, 1654, prels.

CÓRDOBA, B. Provincial: 17/314. MADRID, B. Histórica Municipal: R-105; B. Nacional: 1/19123; B. Palacio Real: VII/2187. TOLEDO, B. Pública: 4-8656.

Bibliografía

- TORRES, P. Francisco de, *Historia de Baeza (1677)*, Baeza: Ayuntamiento, 1999, p. 171.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 28, p. 2773.

- GUTIÉRREZ, M., "La literatura en Granada (Datos para su historia)", *La Alhambra*, 1911, pp. 174-175, 196-197.

- "En Villanueva de Andújar. Una dama limosnera. La casa en que nació el historiador Ximena Jurado", *Don Lope de Sosa*, 1920, p. 339.

- PINERO JIMÉNEZ, Francisco, *GI*, II, 1959, pp. 69-72.

- RECIO VEGANZONES, Alejandro, "Descripción del manuscrito 1180 de la Biblioteca Nacional, *Antigüedades de Jaén*, original de D. Martín de Jimena Jurado", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 23, 1960, pp. 49-67.

- PAREJO DELGADO, María Josefa, *El Reino de Jaén en la Baja Edad Media según los Anales de Martín de Jimena Jurado*. 2 tomos. Memoria de licenciatura presentada en 1977.

- PAREJO DELGADO, María Josefa, "Don Martín de Ximena Jurado, historiador del Reino de Jaén", *Actas del I Congreso Historia de Andalucía. Diciembre de 1976. Andalucía Medieval*, Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1978, T. I, pp. 275-285.

- SIMÓN DÍAZ, José, *BLH*, XII, 1982, nº 1784-1788.

- DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN, CULTURA ANDALUZA, *Martín Ximena Jurado, un hijo de Villanueva de la Reina. Apuntes históricos*, Jaén: Gráficas Jaén, 1986.

- CASTILLA DE LA VEGA, Gabriel, "Evocaciones. Martín Ximena, historiador del Reino de Jaén", *Jaén* (suplemento *Dominical*), 28-01-1990, p. X/30.

Aurelio Valladares Reguero

- RODRÍGUEZ ARÉVALO, Manuel: “Nuestros pueblos. Villanueva de la Reina”, *Senda de los Huertos*, nº 20, 1990, pp. 21-29 [pp. 26-27].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 145-149 (publicado antes en el diario *Ideal*, edic. Jaén, 23-04-1989, p. 11).
- PAREJO DELGADO, María Josefa y TARIFA FERNÁNDEZ, Adela, “Las Indias Occidentales y Orientales en los Anales de Jaén de Martín de Jimena Jurado”, *Hespérides. XI Congreso de Profesores Investigadores (Palos de la Frontera, septiembre, 1992)*, Baena (Córdoba): Hespérides, 1994, pp. 451-462.
- RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael: “La visión renacentista de Úbeda y Baeza en tres estudios de los siglos XVII, XVIII y XIX: Martín de Ximena Jurado, Antonio Ponz y Francisco Pi y Margall”, *Actas de las II y III Jornadas de Humanismo y Renacimiento. Úbeda, Septiembre 93 y Mayo 94*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1996, pp. 495-514.
- PAREJO DELGADO, María Josefa, “Los reyes castellanos y la frontera giennense (XIV) según la visión historiográfica de M. de Jimena Jurado”, en *Estudios de Frontera. Alcalá la Real y el Arcipreste de Hita. Congreso Internacional celebrado en Alcalá la Real, del 22 al 25 de noviembre de 1995*, Jaén: Diputación Provincial, 1997, pp. 485-501.
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, pp. 197-202.
- RODRÍGUEZ ARÉVALO, Manuel, “Martín Ximena Jurado: historiador villanovero del reino de Jaén”, *Senda de los Huertos*, nº 55-56, 1999, pp. 111-121.
- LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio, “El siglo XX: renacimiento de la primitiva historiografía giennense”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 170-122 [pp. 110-111].
- RODRÍGUEZ ARÉVALO, Manuel, “Martín Ximena Jurado: un historiador villanovero del Reino de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 179, 2001, pp. 7-28.
- CASTILLO ARMENTEROS, Juan Carlos, “Martín Ximena Jurado (1615-1664)”, en SALVATIERRA CUENCA, Vicente y GALERA ANDREU, Pedro (eds.), *Universitarios giennenses en la historia. Apuntes bibliográficos*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 137-145.
- MOZAS MORENO, María de los Santos, “Manuscrito 1180 de la Biblioteca Nacional: antigüedades de Jaén”, *Elucidario*, nº 4, 2007, pp. 49-65.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2160.

JIMÉNEZ DEL ÁGUILA Y BEAUMONTE, Francisco

Licenciado y abogado (s. XVII). Poeta ocasional. Según figura al frente del único poema que conocemos de él, fue alcalde mayor de Alhama y de Alcalá la Real, abogado de los Reales Consejos y alcalde de la Real Casa de moneda de Granada.

- “Del Lic. D. ..., Abogado de los Reales Consejos, Alcalde mayor que fue de Alhama y Alcalá la Real, y de presente Alcalde de la Real Casa de moneda de la ciudad de Granada. Soneto” [“Muere Augustina, quéjense cortados...”], en OVANDO, Fray Rodrigo de, *Memoria fvnebre, exequias del Parnaso celebradas por diversos Apolos a la posteridad de la S. D. Avgvstina Rizo y Portillo Méndez de Sotomayor...*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1665, fol. 61r.

CÓRDOBA, B. Provincial: 5/54. MADRID, B. Nacional: 2/15508. NUEVA YORK, Hispanic Society.

JIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé

Almedina (Ciudad Real), 1569 – Villanueva de los Infantes (Ciudad Real), 1640. Humanista, historiador y filólogo. Estudió en la Universidad de Baeza, ciudad a la que estuvo ligado durante

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

bastante tiempo, como lo prueba el hecho de que se imprimieran aquí varias de sus obras, además de otra publicada en Jaén. Reseñamos lo relacionado con Jaén.

Manuscritos

- *Instrumento neçesario para el conoçimiento de las ciencias y entendimiento de los autores pro el Maestro Bartolome Ximenez Paton. Dirigido a Don Ioan Idiaquez.* Contiene un “Apología del Doctor Juan Acuña del Adarve*, catedrático de Teología en la Universidad de Baeza, prior de la iglesia de Villanueva de Andújar”. Manuscrito. Letra del s. XVII, con añadidos y correcciones (probablemente del propio Jiménez Patón).

Es una traducción (aunque Jiménez Patón no lo manifieste) de dos obras de Francisco Sánchez de la Brozas, “el Brocense”. Cfr. Abraham Madroñal, “El Brocense traducido por Jiménez Patón (Noticia de una apropiación intelectual)”, *Bulletin Hispanique*, T. 111, nº 1, juin 2009, pp. 75-107.

MADRID, Biblioteca de Francisco Zabálburu: 73-250.

Obras impresas

- *Perfeto Predicador.* Baeza: Mariana de Montoya, 1612. 24 h., 128 fol., 14 h., 8°.

JAÉN, B. Pública: N-2.196. MADRID, B. Nacional: R/1594 (incompleto: sólo 16 h. de preliminares); R. Academia Española: 34-IV-24.

- *Artis Rethoricae Compendium breuis ac copiosius quam adhuc.* Baeza: Pedro de la Cuesta, 1614. 4 h., 56 fol., 8°.

MADRID, B. Nacional: R/19536. NUEVA YORK, Hispanic Society.

- *Epítome de la Ortografía Latina, y Castellana.* Baeza: Pedro de la Cuesta, 1614. 8 h., 95 fol., 8°.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-36-433. JAÉN, B. del IEG: D-5.320. MADRID, B. Nacional: R/1087 (3), R/1118, R/1127 (1), R/3789, R/5460, R/13287 (1), U/2938, 2/62341(2); R. Academia Española: 11-11-34 (1), 34-III-33. NUEVA YORK, Hispanic Society. VITORIA, Seminario-Fac. Teología: LE-21806 (1).

— — Jaén: Advantage, 2005. 1 disco DVD.

JAÉN, B. del IEG: AOR-232/5.

- *Instituciones de la Gramática Española.* Baeza: Pedro de la Cuesta, 1614. 29 p., 7 h., 8°.

MADRID, B. Nacional: 2/62341(1); R. Academia Española. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: Ra/54.

— — *Epítome de ortografía latina y castellana. Instituciones de la gramática española.* Edic. de A. Quilis y J. M. Rozas. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965. CXXIII + 114 p. + 2 h. + 8 lám., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.909. MADRID, B. Nacional: 1/112760, 1/113212.

- *Proverbios Morales, Heráclito de Alonso de Varros. Concordados por el Maestro... Al Retor, y Maestros del Colegio Imperial de la Compañía de Iesvs de la Villa de Madrid.* Baeza: Pedro de la Cuesta, 1615. 12 h., 78 [i.e. 80] fol., 2 h., 4°.

BLOOMINGTON, Indiana University. BOSTON, Public Library. EXETER, Cathedral: X19. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-59; B. Universitaria: A-18-255. JAÉN, B. del IEG: D-4.246; B. Provincial: 187. LEÓN, B. Pública: FA. 7.089. LONDRES, British Library: 107.1.15. MADRID, B. Histórica Municipal: PAR-94; B. Nacional: R/137(1), R/3142, R/5382, R/7320, R/11014, R/14494(1), U/1057; B. Palacio Real: VII-2.605; R. Academia Española: 27-A-137; Univ. Complutense-Filología: 17.566. MURCIA, B. Universitaria. NUEVA YORK, Hispanic Society. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 35-II-13. SEVILLA, Universidad-B. General: Ra/21. URBANA, University of Illinois. VALENCIA, B. Municipal: 6-301; B. Universitaria: Y-1/95; Instituto Luis Vives: XVII/136. VITORIA, Seminario-Fac. Teología: LC-20134. WASHINGTON, B. Congreso.

Existe una edición posterior: Lisboa: Pedro Craesbeeck, 1617.

Aurelio Valladares Reguero

- *Discurso de langosta, que en el tiempo presente aflige, y para el venidero amenaza*. Baeza: Pedro de la Cuesta, 1619. 22 h., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.440/15. LONDRES, British Library: 1481.b.48. MADRID, B. Nacional: R/13210, R/14494(2), VE/54/56; B. Palacio Real: I.D./127 (21).

- *Mercvrivs Trimegistvs, sive de Triplici Eloqventia Sacra, Española, Romana. Opvs concionatoribvs verbisacri, poetis vtriusque linguae, diuinarum & humanarum literarum studiosis vtilissimum*. Baeza: Pedro de la Cuesta Gallo, 1621. 28 h., 286 [i. e. 284] fol., 18 cm.

CAMBRIDGE, University Library: Ee.40.9. CIUDAD REAL, B. Pública: 1139; 3611. COLUMBUS, Ohio State University. CÓRDOBA, B. Provincial: 25/51. GRANADA, Universidad-B. Central: A-2-249, A-35-189. ITHACA, Cornell University. JAÉN, B. del IEG: D-4.727; B. Provincial: N-2.167. LEÓN, B. Pública: FA.7493. MADRID, B. Nacional: R/5365; B. Palacio Real: XIV-775, VII-2585, XIV-2398; R. Academia Española: 19-X-5, 22-VII-23, D-20-52; Seminario: 3/2-5-24. MURCIA, B. Universitaria. NUEVA YORK, Hispanic Society (dos ejemplares). PARÍS, B. Nationale: X.3598. PHILADELPHIA, University of Pennsylvania. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria: A-2-249. URBANA, University of Illinois. VALENCIA, Escuelas Pías: XVII/144. VITORIA, Seminario: OS-20.094.

- *Historia de la antigva, y continvada nobleza de la civdad de Iae(n) muy famosa, muy noble y muy leal guarda, y defendimiento de los Reynos de España. Y de algunos Varones famosos, hijos della. Dirigido al Illvstrissimo Señor Don Alonso de la Cueva, primer Marques de Vedmar, Cardenal de la santa Yglesia de Roma. Por el Maestro... Secretario del santo Oficio*. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1628. 12 h., 248 fol., 5 h., 20 x 15 cm.

Aunque en la portada sólo figura el nombre de B. Jiménez Patón, éste confiesa que continuó lo que había escrito Pedro Ordóñez de Ceballos*.

CÓRDOBA, B. Provincial: 6/128. GRANADA, Universidad-B. Central: A-4-71, A-37-176, A-38-257; Fac. F^a y Letras: A-5-72 (faltan portada y preliminares). JAÉN, B. del IEG: D-4.797, D-5.810, T-A-5. MADRID, Academia de Ciencias Morales y Políticas: 20184; B. Nacional: R/1358 (le faltan portada, preliminares y 4 h. del final), R/1730, R/2693, R/10916; B. Palacio Real: VI-1.348, VII-1.678; R. Academia Española: RM-6742; R. Academia de la Historia: 4/1145, 23-24918. NUEVA YORK, Hispanic Society. PALMA DE MALLORCA, B. Bartolomé March: 43/5/5. SEVILLA, Universidad-B. General: 158/6. ÚBEDA, Viuda de J. Molina Hipólito. VITORIA, Seminario-Fac. Teología: HE-20820.

Fragments de esta obra reproducidos en la revista *Don Lope de Sosa*:

- “El Jaén del siglo XV. Drama de celos, de honor y de virtud” (cap. XXXIX), 1918, pp. 49-52.
- “Una curiosa biografía. Don Esteban Gabriel Merino, singular varón, dos veces obispo, arzobispo y cardenal”, 1921, pp. 21-24, 51-54, 87-89 y 108-113.
- “De algunos de los varones famosos de la Ciudad de Jaén”, 1921, pp. 175-180.
- “Del apellido y genealogía de la Casa de los Marqueses de Xódar”, 1921, pp. 201-205.
- “El apóstol Doctor Diego Pérez de Valdivia, místico y ascético, natural de Baeza, Arcediano de Jaén y Apóstol en Barcelona”, 1922, pp. 26-29.
- “Lo que ocurría en el Castillo de Jaén, en los tiempos en que, en Jaén, vivía Don Lope de Sosa”, 1922, pp. 230-232.
- “Interesante descripción del Adelantamiento de Cazorla, escrita en el primer tercio del siglo XVII”, 1923, pp. 77-81.
- “Aventureros de Jaén. Del famoso Almirante Christoval de Espinosa de los Monteros, Señor de pueblos de Judios en la Isla de los Pintados, nombre de Jesús” (cap. XXII), 1927, pp. 201-204 y 239-241.
- “Los de Jaén en los Tercios. La espada del soldado Antonio Ordóñez” (extracto del cap. XXIV), 1930, pp. 332-333.

— — “Capitvlo 37. Del famoso soldado, y Sacerdote don Pedro Ordoñez de Seballos primer Auctor desta historia”, en *Autobiografía y Memorias. Coleccionadas e ilustradas por M. Serrano y Sanz*, Nueva Biblioteca de Autores Españoles, Madrid: Librería Editorial de Bailly y Baillièere e Hijos, 1905, pp. 461-483. Dicho capítulo ocupa en la edición de 1628 los fols. 201r-215v.

JAÉN, B. del IEG: D-805/4. MADRID, B. Nacional: Sala Cervantes.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Edición facsímil de la de 1628. Jaén: Riquelme y Vargas Ediciones, 1983. 6 h. + texto original., 21 x 16 cm. Preceden: “Al lector”, de los Editores, y “Prólogo”, de Rafael Ortega Sagrista. JAÉN, B. del IEG: D-13, D-1.248. ÚBEDA, B. Municipal; A. Valladares.

- *Reforma de trages. Doctrina de Frai Hernando de Talavera primer Arçobispo de Granada. Ilvstrada por el Maestro..., Regente del Estudio de letras vmanas en Villanueua de los Infantes. Enseñase el bven vso del Tabaco.* Baeza: Juan de la Cuesta, 1638. 4 h., 66 fol., 20 cm.

JAÉN, B. del I.E.G.: D-5.674. MADRID, B. Nacional: R/137 (2); B. Palacio Real: I.B./128 (2). NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, B. Capitular: 17-2-46 (1).

- *Discurso de los tyfos, copetes, y calvas.* Baeza: Juan de la Cuesta, 1639. 8 h., 65 fol., 1 h., 19,5 cm.

CAMBRIDGE, University Library: R.20.22. CIUDAD REAL, B. Pública: 2.156. CÓRDOBA, B. Provincial: 6/128; 34/41. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-39. JAÉN, B. del IEG: D-4.113. MADRID, B. Histórica Municipal: R-114; B. Nacional: R/4340, R/5194, R/16481, R/22857; B. Palacio Real: I.D./128 (3), I.C.21; R. Academia Española: 6-B-165, 13-VII-51; R. Academia de la Historia: 5-839. NUEVA YORK, Hispanic Society.

Presencia en obras de otros autores

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: “Canción” [‘Sagrado Tiphys que la eterna nave...’] (tercer premio en el certamen 2º), fol. 68r-69v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

Bibliografía

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Cosas de antaño. Curiosidades históricas de Jaén y su provincia*, Jaén: Tip. de Francés y Compañía, 1892, pp. 25-26. (Edición facsímil, junto a *De los Reyes Católicos. Jaén como base de la conquista de Granada y Nuestro Padre Jesús de los Descalzos*. Jaén: Riquelme y Vargas, 1983).

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, pp. 461-463, 483-487, 507-511 y 532-534.

- MOLINA NAVARRO, Gabriel, “Un libro de texto del siglo XVII. *Mercurius trimegistus sive de triplice eloquentia sacra, española, romana*”, *Don Lope de Sosa*, 1918, 143-144.

- MONTUNO MORENTE, Vicente, “Estudio del humanista Bartolomé Jiménez Patón como historiador de Jaén”, *Paisaje*, nº 13, 1945, pp. 345-348; nº 16, 1945, pp. 441-443; nº 26-27, 1946, pp. 731-733; nº 33, 1947, pp. 904-905 y 908-909.

- CHAMORRO LOZANO, José, “Estudio del humanista Bartolomé Jiménez Patón como historiador de Jaén”, *Paisaje*, nº 64-65, 1949, pp. 1762-1764; nº 66-67, 1949, pp. 1819-1821; nº 69-70, 1950, 1905-1906.

- BECERRA HIRALDO, José María, “Escuela de gramáticos manchego jienenses del siglo XVII”, *Arbor*, nº 412, 1980, pp. 93-98.

- SIMÓN DÍAZ, José, *BLH*, XII, 1982, 2033-2068.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *GLPJ*, 1989, pp. 73-74 (reproduce un fragmento de la *Historia de Jaén*).

- MADROÑAL DURÁN, Abraham, “Aportaciones al estudio del maestro Jiménez Patón (dos obras inéditas y casi desconocidas)”, *Criticón*, 59, 1993, pp. 83-97.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, *SN*, 1994, pp. 133-136 (publicado anteriormente en *Ideal*, edic. Jaén, 25-06-1989, p. 11).

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, “Bartolomé Ximénez Patón: nuevo dato histórico para su biografía”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 153, I, 1994, pp. 229-242. Recogido en la recopilación *Scripta varia*, Jaén: Universidad, 2002, pp. 633-640.

Aurelio Valladares Reguero

- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [pp. 246-252 y 282].
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, “El humanista Ximénez Patón (1569-1640): su presencia en la antigua Universidad de Baeza”, *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Luis Gil*, Cádiz: Universidad, 1997, Vol. II.3, pp. 1189-1195. Recogido en la recopilación *Scripta varia*, Jaén: Universidad, 2002, pp. 641-648.
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, pp. 147-157.
- MADROÑAL DURÁN, Abraham, “Obras ‘perdidas’ de Jiménez Patón y otros autores en la biblioteca del primer director de la Real Academia Española (Retórica, Dialéctica y Gramática en el Siglo de Oro)”, *Boletín de la Real Academia Española*, LXXXIII, julio-diciembre de 2003, pp. 195-253.
- CÓZAR CASTAÑAR, Juan, “Dos poemas en la obra de Bartolomé Ximénez Patón *Historia de la antigua y continuada nobleza de la ciudad de Jaén*”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 188, 2004, pp. 29-44 [dos poemas laudatorios, uno en latín y otro en español, del conuense Antonio Martínez de Miota].
- CHICHARRO, Dámaso, “El maestro Bartolomé Ximénez Patón”, en Vicente Salvatierra Cuenca y Pedro Galera Andreu (eds.), *Universitarios giennenses en la historia. Apuntes bibliográficos*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 111-126.
- CÓZAR CASTAÑAR, Juan, “Un epigrama latino en alabanza de Bartolomé Ximénez Patón y su obra”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 192, 2005, pp. 49-59.
- MERINO JEREZ, Luis, “La memoria en el *Mercurius Trimegistus* de Bartolomé Jiménez Patón”, en MORENO MORENO, M^a Águeda (ed.), *Estudios de humanismo español. Baeza en los siglos XVI-XVII*, Baeza: Ayuntamiento, 2007, pp. 411-426.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1556.
- MORALES BORRERO, Manuel, “El *Mercurius trimegistus* de Bartolomé Ximénez Patón”, *Elucidario*, nº 6, 2008, pp. 357-362.
- MADROÑAL, Abraham, “El Brocense traducido por Jiménez Patón (Noticia de una apropiación intelectual)”, *Bulletin Hispanique*, T. 111, nº 1, juin 2009, pp. 75-107.

JORDANO, Baltasar

Licenciado, autor de un epigrama latino presentado fuera de concurso en la justa poética celebrada en Baeza en 1618.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: Epigrama [‘Dum super eximios hominum pulcherrima natos...’], fol. 84r.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

JOSÉ DE JESÚS MARÍA, Fray

Pamplona, 1595 – 1658. Religioso trinitario descalzo desde 1609. Lector de Filosofía y Teología en Salamanca, Alcalá y Baeza. Pasó los últimos años de su vida en la ciudad que lo había visto nacer. Reseñamos un sermón correspondiente a su etapa baezana.

- *Sermon predicado en la Iglesia Colegial de Nuestra Señora del Alcaçar, en fiesta votiuua de la Gloriosa Assumpcion de la Reyna de los Ángeles, suplicando a la magestad diuina se sirua de descubrir las Reliquias de los Santos mártires, Iusto, Víctor, Abundio, Alexandro, y Mariano. Por el*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Padre Fray..., Religioso del Orden de descalços de la Santissima Trinidad, Redempcion de cautivos, y lector de Theologia en su Colegio de Baeça. Baeza: Pedro de la Cuesta: 1634. 4 h., 12 fol., 19 cm.
SEVILLA, Universidad-B. General: A-112/091 (4).

Bibliografía

- ANTONINO DE LA ASUNCIÓN, Fray, *Diccionario de escritores trinitarios de España y Portugal. Con un apéndice latino de escritores de toda la Orden*, T. I, Roma: Imp. de Fernando Kleinbub, 1898, pp. 423-429.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XII, 1982, nº 2440-2444.

JOSÉ DE SANTA TERESA, Fray

Almansa (Albacete), 1609 – Málaga, 1697. Religioso del Carmen Descalzo. Lector en el colegio de San Basilio de Baeza y en el de San José de Jaén. Reseñamos dos obras correspondientes a su etapa jiennense.

Obras

- *Panegirico funebre a las solemnes honras del Venerable y Doctissimo Varon el Reverendissimo P. M. Fr. Francisco de Santa Maria Pulgar, Provincial dos vezes e Historiador General de su Religion Sagrada del Carmen Descalço.* Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650. 16 fol., 22 cm.
MAHÓN (Baleares), B. Pública: 2550 (9). SEVILLA, Universidad-B. General: A-112-116 (21).

- *Tratado en que se ofrecen los fundamentos, se alegan las razones, se apoyan las congruencias que tienen la Opinion de la Concepcion Purissima e Inmaculada de la Madre de Dios.* Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1651. 22 fol., 27,5 cm.
MADRID, B. Nacional: VE/185/82.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XII, 1982, nº 2512-2524.

JOUVIN, Alfred

Viajero francés nacido en Rochefort y autor de la obra *Le voyageur d' Europa*, (París: Denys Thierry, 1672), en ocho volúmenes, al segundo de los cuales pertenece lo concerniente a España y Portugal, donde incluye un breve manual de conversación francés-español para uso del viajero.

- *El viaje de España y Portugal*, en GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, T. II, Madrid: Ed. Aguilar, 1959, pp. 747-841.
Cuando va camino de Granada, pasa por Alcalá la Real, de la que nos hace una breve descripción, así como de sus alrededores (p. 822).
MADRID, B. Nacional: 3/103874, 5/20691.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 171 (reproduce el texto sobre Alcalá la Real).

JUAN BAUTISTA DE LA EXPECTACIÓN, Fray

Religioso trinitario descalzo nacido en Valladolid y muerto en Madrid (1683). Fue ministro de Torrejón de Velasco (Madrid). Recogemos una obra relacionada con Baeza.

Aurelio Valladares Reguero

- *Sermon en la fiesta de la Santissima Trinidad, estando descubierto el Santissimo Sacramento, y asistiendo las Religiones desta ciudad de Baeça. Predicado en el Collegio de los Descalços de la Santissima Trinidad de esta ciudad, por el Padre Fray..., Religioso de la misma Orden. Dirigido a nvestro mvy Reuerendo Padre Fray Diego de Iesus, Ministro General de la misma Orden.* Baeza: Juan de la Cuesta, 1642. 3 h., 13 fol., 20,5 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4-198 (1). GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-203 (10), A-31-208 (11). MADRID, B. Nacional: VC/999/30.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XII, 1982, nº 3054-3057.

JUAN DE SAN JERÓNIMO, Fray (Juan Garcés)

Úbeda, 22-02-1579 – Roma, 01-08-1667. Religioso carmelita descalzo. Estudió Teología en Alcalá. Profesor de Filosofía y Teología en Roma. Aparte de las obras reseñadas, según M. Caballero Venzalá, publicó varias obras en italiano y el *Defensorium Apologiae, Nicolai nostri Poloni*.

Obras

- *Vita et mores, spiritus, zelus et doctrina seruae dei Theresae de Iesu, Ordinis B. Mariae de Monte Carmeli, ac congregationis Carmelitarum Excalceatorum Findatricis per fratres Ioannem a Sancto Hieronymo, & Ioannem a Iesu Maria eiusdem ordinis religiosos, in compendium redacta.* Bruxellae: ex officina Rutgeri Velpii, 1610. 4 h., 126 p., 1 h., 20 cm.

ÁVILA, B. Pública: PA 3/334. CÓRDOBA, B. Provincial: 5/44, 15/199 (1). SEVILLA, Universidad-B. General: A-048/036 (1).

- *Epistola Pastoralis Reuer. Adm. Patris Dr. Ioannis a S. Hieronymo Prepositi Generalis Carmelitarum Discalceatorum. Congreg. S. Eliae Ordinis Beatiss. Virg. Mariae de Monte Carmelo.* Romae: Typis Ludouici Grignani, 1636. 27 p., 16 x 10,5 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: 86(2)/465.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Presencia de San Juan de la Cruz y de la Orden del Carmen en las bibliotecas del Santo Reino”, en la obra colectiva *San Juan de la Cruz y Jaén*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1992, pp. 11-206 [p. 45].

JUAN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, Fray

Religioso carmelita descalzo. En 1704 era prior del convento de Úbeda. Orador sagrado y poeta ocasional.

Obras

- *Fvnebre oracion en las devidas, y svmptvosas honras que a sv excelentissimo, dveño y señor Don Diego de Benauides y de la Cueva... conde de San Estewan... hizo la capilla ilustre de Señor Santiago de Castellar... La dixo...* Jaén: José Copado, 1667. 1 h., 19 fol., 20 cm.

MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: 8.933 (20).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- Poema laudatorio, en ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Diego de, *Historia verdadera de la aparición de Nuestra Señora del Gabillar Guadalupe de la M. N. y L. Ciudad de Úbeda... Año de 1704* (manuscrito), prels.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- RIVAS SABATER, Natalio: "Los versos laudatorios preliminares del manuscrito de Diego Espinosa de los Monteros". Trabajo inédito.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 282.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6705-6707.

JURADO, Fray Antonio Fernando

Religioso dominico, predicador general de su orden en Jaén. Poeta participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

IUSTA POETICA, y palestra literaria, a cuya ingeniosa liza la nobilissima ciudad de Ubeda, tan devota como ilustre, tan discreta como generosa, echando todo el resto de lo vizarro en la celebridad de la Rosa; si la mas candida por su pureza, la mas encendida en el amor Diuino; Santa primera de las Indias, sin segunda en milagros, y tercera en el Orden Dominico. Convoca a las musas, brindando a sus ingenios, para que bebiendo los licores dulces de Castalia, no en los vasos del Pegaso, si no en el precioso Butaco de una Rosa, hagan la razon con su viueza, aputando [sic] los assumptos del certamen, a cuyos versos no les faltará Lima, pues nuestra Santa la tiene por naturaleza. S. l.: s. n., s. a. [Texto fechado el 29 de enero de 1669]. 1 h. (impresa por una sola cara), 38 x 31 cm.

MADRID, Archivo Histórico Nacional-B. Auxiliar: Clero secular y regular. Libro 3852.

Aunque se trata simplemente de la convocatoria, resulta muy importante este documento impreso, ya que nos aporta información sobre una "justa poética" de la que -hasta ahora- no se tenía noticia. Así pues, debe unirse a otras siete celebradas en el Reino de Jaén a lo largo del s. XVII: Baeza (1618), Andújar (1627 y 1633), Martos (1640), Jaén (1660), Úbeda (1660) y Linares (1666).

Aurelio Valladares Reguero

L

LANINI SAGREDO, Pedro Francisco

Dramaturgo nacido probablemente en Madrid hacia 1640 y muerto alrededor de 1715. De su amplia producción teatral nos interesa, por su temática jiennense, la obra *El rey don Alfonso el Bueno, o la batalla de las Navas*. En ella se recrea la famosa confrontación bélica, si bien, como solía ser práctica habitual, añadiendo nuevos ingredientes para dar más fuerza dramática a la acción: historia amorosa de Zoraida, que cae prisionera de los cristianos y que luego resultará ser doña Beatriz de Haro, prendida por los moros en Consuegra, hija de Diego López de Haro, uno de los caudillos cristianos; intervención de San Isidro Labrador para mostrar la senda adecuada al rey, en vez del pastor Martín Alhaja, o la aparición de Santiago, de acuerdo con la tradición del apóstol “Matamoros”.

- *Comedia. La Batalla de las Navas y Rey Don Alfonso el Bueno*. Manuscrito. Letra del siglo XVIII. 3 cuadernillos. 20,5 cm. 3 ejemplares.

MADRID, B. Municipal: Leg. 12-17.

— — *El rey don Alfonso el Bueno, en Parte quarenta de Comedias nuevas de diversos autores*, Madrid: Julián de Paredes, 1675, fols. 18r-42r.

MADRID, B. Nacional: R/22693; B. Palacio Real: VIII-17.148(1).

— — *N. 2. Comedia famosa. La batalla de las Navas y el rey D. Alfonso el Bueno*. Valencia: Viuda de José de Orga, 1761. 40 p., 21 cm.

MADRID, B. Histórica Municipal: FMR 6, 8; B. Nacional: T/14839 (11).

LARA, Manuel de

Poeta participante en el certamen poético celebrado en Andújar en 1627.

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros...*, Granada: Martín Fernández, 1629: Décimas [‘El Serafín encarnado...’], fol. 31v; Glosa de una redondilla (tercer premio en el certamen 4º) [‘Tanto el vuelo es más dichoso...’], fols. 33v-34r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

LARA GIJÓN, Andrés de

Licenciado de Arjonilla. Poeta participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

Aurelio Valladares Reguero

LEÓN, Manuel de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Glossa” [‘Viendo que Adán sin segundo...’], pp. 478-479; “Redondillas” [‘Sobre el Pegaso a los veinte...’], pp. 608-610.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

LEÓN Y MANZANARES, Fray José de

Religioso franciscano del convento de San Francisco de Jaén. Consiguió el segundo premio en el asunto IV (liras) del certamen poético celebrado en Jaén en 1660. Fue Lector de Artes en el convento de San Pedro el Real de Córdoba.

Obras

- *Relacion de las solemnes fiestas, que (en celebridad del nuevo Breve de N. M. S. P. Alexandro Septimo (que Dios guarde) en aprobacion de la Opinion pia, que defiende a Maria Sanctissima, preserbada de la Culpa Original, en el primero instante de su Concepcion) se han hecho en esta notabilissima Ciudad de Cordoba. Y Octava, en el gravissimo, y religiosissimo Convento de S. Pedro el Real. S. I. [Córdoba]: s. n., s. a. [aprobación de 1662]. 23 fol., 19 cm.*

GRANADA, Universidad-B. Central: BHE/A-031-248 (5).

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Laudatoria” [‘Si aqueste gremio llegó...’], pp. 72-73; “Laudatoria” [‘Carmen delicioso, donde...’], pp. 74-75; “Laudatoria” [‘Unión religiosa, y grave...’], pp. 75-77; “Laudatoria” [‘Religión esclarecida...’], pp. 77-78; “Laudatoria” [‘Apostólica Familia...’], pp. 79-80; “Laudatoria” [‘Grave y sacra Religión...’], pp. 80-82; “Laudatoria” [‘Oy, Candidissima Atenas...’], pp. 82-84; “Laudatoria” [‘Gravada el Ave Maria...’], pp. 84-87; “Laudatoria” [‘Senado ilustre cuyas armas baña...’], pp. 87-88; “Lyras” [‘Atenas codiciosa...’], pp. 450-452.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIII, 1984, nº 1417-1418.

LEONOR MARÍA DE CRISTO, Sor

Jaén, 29-07-1658 – 1694. Religiosa dominica y escritora mística. En su biografía, escrita por Fr. Francisco de Posadas* y publicada en Jaén (1699), se recogen once poemas y una “Cuenta de conciencia dada a su confesor” en prosa.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- POSADAS (O. P.), Francisco, *Vida de la Venerable Madre Soror Leonor Maria de Christo, religiosa professa de velo negro en el Convento de Santa Maria de los Angeles Religiosas Dominicas de la Ciudad de Jaén*, Jaén: José Copado, 1699.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 334.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [p. 1184].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 171-175 (publicado anteriormente en el diario *Ideal*, edic. Jaén, 19-03-1989, p. 8).
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1604.
- LÓPEZ PÉREZ, Manuel, “Sor Leonor María de Cristo (1658-1694). La espiritualidad poetizada”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 324-325.

LINARES Y PEÑA, Fray Mateo de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Glosa” [‘En el sacramento viene...’], pp. 584-586.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

LOAISA DE QUERO, Juan de

Poeta participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

LÓPEZ, Bartolomé

Poeta citado en el romance laudatorio del secretario de la justa poética celebrada en Andújar en 1633 (VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agua, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635, fol. 22v), aunque luego la crónica no recoge ninguna composición suya.

LÓPEZ, Fray Domingo

Religioso trinitario del siglo XVII natural de Úbeda. Fue cronista general de la Orden.

Obras

- *Historia de la provincia de Andalucía de la Santísima Trinidad Calzada* (1684). Manuscrito. ROMA, Archivo de San Carlino (Roma): Ms. 267. ÚBEDA, Cofradía de la Expiración (fotocopia).

Aurelio Valladares Reguero

“Libro Quinto de las Fundaciones de los Conventos de esta Provincia de Andalucía. De sus iglesias y fábricas y de sus hijos e hijas ilustres en virtud y letras, y la antigüedad de las casas. Cap. I: De la fundación del Real Convento de Úbeda por el Bienaventurado S. Fernando III Rey de Castilla” (cols. 428-532).

- *Paropsis trium fructuum amoenissimi Paradysi Anglicani Ordinis Sanctissimae Trinitatis Redemptionis Captivorum, Epitome vitarum UU.PP. insignum Servorum Dei Fr. Fr. Joannis Anglici Guillelmi Scoti, ac Roberti de Kanesresburgo Confessorum, / quas scribit Fr. Dominicus Lopez, ... Ex diffinitor, et ex visitator eiusdem Provinciae, ac Chronista Generalis.* Granatae: ex Officina SS. Trinitatis Redemptionis Captivorum, [1704]. 8 h., 48 p., 20 cm.

HUESCA, B. Pública: B-54-8265.

- *La Candida Flor Trinitaria, vida prodigiosa, admirable muerte de la Hermana Maria Candida de la Santissima Trinidad, religiosa tercera professa del Orden de la Santissima Trinidad Redencion de cautivos, natural de la Ciudad de Ubeda.* Granada: Antonio Torrubia y Francisco Domínguez, 1708. 12 h., 52 fol., 20,5 x 15 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-019-176. MADRID, B. Nacional: 3/64932.

- *Noticias historicas de las tres florentissimas provincias del celeste orden de la Santissima Trinidad, Redempcion de Cautivos, en Inglaterra, Escocia, y Hybernia. Su author el M. R. P. M. Fr. ..., Maestro del Numero, Doctor Theologo, y Chronista General de dicho Orden en su Provincia de Andalucia, Ex-Definidor, y Visitador dos vezes de dicha Provincia, y Ministro, que ha sido de los Reales Conventos de Ronda, y Úbeda, y natural de esta Ciudad...* Madrid: José Rodríguez y Escobar, 1714. 18 h., 626 p., 14 h., 29 x 20,5 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-1.015, XVIII-2.624. MADRID, B. Nacional: 2/30386, 2/70925, 3/58146; R. Academia de la Historia: 4/1742.

- *Talentos del Superior: Symbolos en los cinco Sentidos Corporales: Gobierno ajustado, en seguras teoricas, y practicas: Principe Superior, y Prelado, con creditos, aciertos, y honores, en discursos, que lo persuaden con razones, autoridades, y exemplos. Escrivelos el M. R. P. M. Fr. ...* Granada: Imp. de SS. Trinidad, s. a. [licencia de 1717]. 167 p., 20,5 x 15 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-018-114. MADRID, B. Nacional: 2/58480. SEVILLA, Universidad-B. General: 156-37

Bibliografía

- GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía, 1979, T. 5, p. 2294.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEs.XVIII, V, 1989, nº 1032-1034.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, II, 1998, pp. 445-446.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 217.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6840-6844.

LÓPEZ ABOLAFIO, Alonso

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo,* Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Quintillas” [‘Oy quiero escribir penado...’], pp. 569-599.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LÓPEZ BARBÓN, Alonso

Poeta participante en la justa poética celebrada en Baeza en 1618, en la que consiguió el primer premio compartido en el certamen 2º.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: “Canción” [‘Oh tú Pastor, que en cuidadosa vela...’], fols. 63r-64v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

LÓPEZ BUENAVIDA, Hernando

Catedrático de Artes en Baeza. Participante en la justa poética baezana en honor de la Inmaculada (1618) con dos poemas latinos.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: Epigrama [‘Ludite nunc hilares Musae, si quando trophaeum...’], fol. 82r-v; Epigrama con el que el cronista da fin a su obra [‘Dissimulet Tormes priscae Salmanticae honores...’], fol. 90v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

Bibliografía

- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [p. 282].

LÓPEZ DEL CAMPO, Bernardo

Comediante de Jaén del siglo XVII.

Bibliografía

- RENNERT, Hugo Albert, *The Spanish Stage*, New York: The Hispanic Society of America, 1909, p. 511.

- *GENEALOGÍA, origen y noticias de los comediantes de España* (Ms. 12.917 y 12.918 de la Biblioteca Nacional de Madrid, h. 1723), edic. de N. D. Shergold y J. E. Varey, London: Tamesis Books Limited, 1985, I, 324, p. 128; I, 468, p. 163.

LÓPEZ DE CONTRERAS, Juan Benito

Maestro de capilla de la parroquia de San Andrés de Jaén desde 1690 a 1702.

- *Letras de los Villancicos que se han de cantar en la Santa Capilla de la Purissima Concepcion de Nuestra Señora, sita en la Parroquial de señor S. Andres desta ciudad de Jaén, en los solemnes maytines de el Nacimiento de Nuestro Señor Iesus-Christo, este año de 1695. Compuestos por...* Jaén: José Copado, 1695. 6 h., 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: C-38-27 (23). MADRID, B. Nacional: R/34988 (1).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIII, 1984, nº 2023 y 2947.
- JIMÉNEZ CAVALLÉ, Pedro, “La música en la Santa Capilla de San Andrés. Notas históricas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 129, 1987, pp. 9-32.

LÓPEZ DE MOLINA, Hernán

Actor de teatro, natural de Úbeda, que actuaba a comienzos del siglo XVII. Está documentada su presencia en Zaragoza, en el verano de 1610, como integrante de una compañía formada por ocho comediantes.

Bibliografía

- SAN VICENTE, Ángel, “El teatro en Zaragoza en tiempos de Lope de Vega”, *Homenaje a Francisco Ynduráin*, Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, 1972, pp. 267-361 [p. 297].

LÓPEZ PINTO Y COVALEDA, Gregorio

Linares, siglo XVII. Obispo (¿regionario?) de Covalada (Soria). Se le considera autor del manuscrito conocido como “Libro de D. Martín de Zambrana y Chacón” sobre la Virgen de Linarejos (cfr. “Fiestas de Nuestra Señora de Linarejos. 1666”).

Obras

- *Festín que la villa de Linares hizo a la Virgen Santísima de Linarejos, Señora nuestra, quando la llevaron a su Casa nueva. Año 1666*. Manuscrito. No hay noticia del paradero del original, si bien se conserva una copia posterior en el Santuario de la Virgen de Linarejos, en cuya cabecera figura el título de “Libro de don Martín de Zambrana y Chacón...”. Esto ha llevado a pensar en la autoría del referido Zambrana y Chacón* (siglo XVIII). Sin embargo, las últimas investigaciones de los profesores Carmen Eisman Lasaga y Manuel Morales Borrero apuntan como autor a Gregorio López Pinto y Covalada.

El texto aparece reproducido por Manuel Morales Borrero en su trabajo *Manuscritos sobre la Virgen de Linarejos y su Santuario (siglo XVII y XIX)*, Anejos de *Elucidario*, nº 1, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009, pp. 139-243.

- *Historia apologética... de la muy antigua ciudad de Castulo*. Manuscrito. Letra del siglo XVII. X h., 712 p., XII h., 22,2 x 15,8 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/1251.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIII, 1984, nº 3410.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, “Festín religioso y literario que la villa de Linares celebró en 1666 con motivo del traslado de la Virgen de Linarejos a su ermita nueva (Estudio histórico y literario sobre el manuscrito inédito de D. Martín de Zambrana y Chacón)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 172, T. I, 1999, pp. 159-216. Apunta tres posibles autores, el tercero de los cuales es éste.
- EISMAN LASAGA, Carmen, “Manuscritos acerca de la Virgen de Linarejos. El llamado ‘Libro de don Martín de Zambrana y Chacón’ y las dos crónicas de Antonio Cobo y Velasco”, *Elucidario*, nº 1, 2006, pp. 61-80. Opina que el autor del *Festín* es Gregorio López Pinto, obispo de Covalada, autor también de una *Historia apologética de la muy antiquísima ciudad de Cástulo* (1656).
- MORALES BORRERO, Manuel, *Manuscritos sobre la Virgen de Linarejos y su Santuario (siglo XVII y XIX)*. Anejos de *Elucidario*, nº 1, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LÓPEZ DE SANTAMARÍA, Bartolomé

Medidor de tierras. Criado de la ciudad de Andújar y fiel de sus Pescaderías. Poeta ocasional.

- [Una canción y una glosa], en SALCEDO OLID, Manuel de, *Epilogo de la solemnissima y muy festiva traslación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeça, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena, a la Yglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con que Dios nuestro Señor aflixe esta Andalucía, este año de 1650.* (¿Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650?), fols. 14v-15r y 18r, respectivamente.

— — Edición facsímil del ejemplar anterior, por Manuel Peláez del Rosal, Francisco Fuentes Chamocho, Enrique Gómez Martínez y José Carlos de Torres. Andújar: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1995.

JAÉN, B. del IEG: D-5.425. MADRID, CSIC, BG Humanidades: 11/1312; Filología: CII/29.

LÓPEZ DE ÚBEDA, Francisco

Médico y novelista nacido en Toledo en la 2ª mitad del siglo XVI y muerto en la 1ª mitad del XVII. Es el autor de *La pícaro Justina* (Medina del Campo: Cristóbal Laso Vaca, 1605), la primera novela picaresca que tiene como protagonista a una mujer. Y en ella encontramos varias referencias jiennenses.

- Edic. de Antonio Rey Hazas. Madrid: Editora Nacional, 1977, 2 tomos (con paginación seguida).

- En el lib. II, 2ª parte, cap. 2º, nos habla de la presencia en León de “Granado y la Granada” para representar “la comedia de Santa Tais y Santa Egiciaca” y “el entremés de los sacristanes enharinados” (pp. 394-395). Pudiera referirse al baezano Juan Granado*, aunque existen más directores de teatro en aquella época que llevan el apellido “Granado” o “Granados”.

- Al final del mismo capítulo hace una alusión a Baeza para indicar lejanía (p. 407).

- En el lib. II, 3ª p., cap. 2º, al referirse a la mesonera Sancho Gómez, dice la protagonista: “y siempre se me iba el silbato a llamarla Sancha la gorda, como a la tripera de Jaén” (p. 555).

- Más importante es la presencia de una vieja morisca de Andújar (pp. 652-675), que da título al capítulo 3º del libro III. Con ella se topa Justina en Rioseco, nombre tras del cual debe verse la villa y corte de Madrid. En la ciudad del Manzanares (éste sería el “río-seco”), donde se constata la existencia de moriscos, vivía esta vieja hechicera, a cuya casa va a parar la protagonista de la novela. En el citado capítulo 3º se dedica a hablarnos de la que ella llama “morisca vieja”, “hechicera”, “experta”, “bisabuela de Celestina”..., insistiendo sobre todo en que no hacía las prácticas religiosas cristianas y sí, por el contrario, en que era maestra en las artes de la brujería. Con ella se llevará muy bien, por lo que no la denuncia a la Inquisición. Muere la vieja y Justina, que se hace pasar por nieta suya, consigue con su astucia poder darle sepultura cristiana y, sobre todo, recibir la herencia; después de lo cual, vuelve a la población leonesa de Mansilla de las Mulas, su patria chica y punto central de sus andanzas.

- El autor hace un uso muy particular de la expresión “Por los cerros de Úbeda”, que ya por entonces era muy popular (Cervantes* la emplea en cinco ocasiones), cuando la protagonista rechaza al pretendiente Maximino con estas palabras: *Lo que ha de hacer es ir a buscar moza a Úbeda, donde son los buenos cerros* (lib. IV, cap. 1º, p. 693).

LÓPEZ DE LAS VACAS, Andrés

Escribano mayor del cabildo de Úbeda (primera mitad del s. XVII).

- *Carta Executoria de Felipe III, del año 1615, confirmando antiguos privilegios que eximen a los vecinos de la ciudad de Úbeda de pagar almoxarifazgo.* Traslado del original extendido por..., a petición de Domingo Martínez, mercader de Úbeda. Manuscrito en pergamino. 1 h., 57 fol., 29 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Inventario de la Colección de Manuscritos y Documentos que se conservan en la Biblioteca de Natalio Rivas Sabater, Madrid, 2011, nº 14, p. 8.

Aurelio Valladares Reguero

- *Real Pragmática de Su Magestad y Señores del Consejo sobre la baja de la moneda de vellón. Dada en Zaragoza a 31 de Agosto de 1642. Copia certificada por...* Septiembre de 1642. Manuscrito. 6 h.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

Inventario de la Colección de Manuscritos y Documentos que se conservan en la Biblioteca de Natalio Rivas Sabater, Madrid, 2011, nº 17, p. 9.

LOSADA Y QUIROGA, Pedro de

Licenciado. Canónigo de la catedral de Jaén. Se distinguió por su defensa de que el apóstol Santiago fuera el patrón de España, frente a los que eran partidarios de Santa Teresa.

Obras

- *Defensionem Apologeticam pro unico Divi Jacobi in universam Hispaniam patronata*. Giennii, 1628. Fol.

M. Gutiérrez, *La Alhambra*, 1911, p. 345. A. Palau, VII, nº 142582. J. Simón Díaz, XIII, nº 3899. M. D. Sánchez Cobos, nº 212.

No se conocen ejemplares conservados.

- *Defensa del vnico y singular patronazgo de las Españas, perteneciente al glorioso Apostol Santiago Zebedeo publicada por..., canonigo de la Santa Iglesia de Jaen*. Santiago de Compostela: Juan León, 1628. 2 h., 62 p., 3 h., 27 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/7/27. PONTEVEDRA, Museo Provincial: CAA 57725, CAA 57728. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, B. Colombina: 18-7-34.

- *Al Illustrissimo y Reverendissimo Senor [sic] Arzobispo, y al Dean y Cabildo de la santa Iglesia Metropolitana de el Apostol Santiago... Cuando V Il. entienda las obligaciones que tengo de mostrarme muy particular en servicio del Apostol Santiago, disculpara el atreuimiento de auerme metido en empresa tan grande...* S. l.: s. n., s. a. 42 fol., 28 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/211/48; R. Academia de la Historia: 14/11528 (23), 14/11534 (24).

- *Al Ilvstrissimo y reverendissimo Senor Arçobispo y al Dean y Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana del Apostol Santiago ... quando V. Il. entienda las obligaciones que tengo de mostrarme muy particular en seruicio del Apostol Santiago, disculpara el atreuimiento de auerme metido en impressa tan grande...* [el licenciado Pedro de Losada y Quiroga]. S. l.: s. n., s. a. 30 fol., 28,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-044-112 (26), B-37-6 (26). MADRID, B. Nacional: VE/211/57. SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/102 (18), A 111/136 (03).

- *Que el apostol Santiago es patron de España y patron misterioso... ; Es tan antiguo este Patronato del Apostol Santiago en España; que no ay memoria de hombre encontrarlo...* S. l.: s. n., s.a. 62 p., Fol.

TOLEDO, B. Pública: 1-3319 (7) [falta de las pp. 11-12].

Aprobación

-(Madrid, 20-12-1633), en ACUÑA DEL ADARVE, Juan de, *Discvrsos de las effigies, y verdaderos retratos non manyfactos, del Santo Rostro, y Cverpo de Christo Nuestro Señor, desde el principio del mvndo. Y que la Santa Verónica, qve se guarda en la Santa Iglesia de Iaen, es vna del duplicado, ò triplicado, que Christo Nuestro Señor dio a la Bienaventurada muger Verónica*, Villanueva de Andújar: en las casas del autor por Juan Fargolla de la Cuesta, 1637, prels.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-1295. CIUDAD REAL, B. Pública: 2156. CÓRDOBA, B. Provincial: 23/185. MADRID, B. Nacional: R/4340, R/22857; B. Palacio Real: I.C.-21; R. Academia de la Historia: 5-839. SEVILLA, B. Colombina: 52-6-38; B. Universitaria: 55-62.

Bibliografía

- TAPIA, León de, *Examen y refutación de los fundamentos, con que impugnauan el Licenciado Pedro de Losada y otros, el Patronato de... Santa Teresa*, Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1628.
- GUTIÉRREZ, M[iguel], “La literatura en Granada”, *La Alhambra*, 1911, p. 345.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIII, 1984, nº 3899-3903.

LOUBAYSSIN DE LAMARCA, Francisco

Novelista francés nacido en 1588, autor de varias obras en español, entre las que se encuentra *Engaños deste siglo. Y Historia sucedida en nuestros tiempos, diuidida en seys partes* (con protagonistas de Úbeda), publicada en París (por Juan Orry) en 1615, cuando nuestra lengua había conseguido una enorme difusión en toda la Europa culta y muy especialmente en Francia, sobre todo en esta época, en que la amistad franco-española se vio respaldada por la política matrimonial de las dos casas reales. Precisamente ese mismo año se acordaba el doble compromiso matrimonial entre el rey francés Luis XIII y la infanta española Ana de Austria y entre el futuro Felipe IV e Isabel de Borbón, hermana del monarca francés; hecho al que alude el autor en la dedicatoria de su novela. La obra recoge el tema de la infidelidad matrimonial ampliamente desarrollada en comedias del siglo anterior y novelas italianas. Un joven matrimonio de Úbeda, Juan y María, viajan con su séquito hacia Madrid, donde él espera la concesión del hábito de Santiago como premio a sus servicios. Después de pasar Sierra Morena, se alojan en una posada de El Viso, en la que la oscuridad de la noche propicia la aventura amorosa del caballero ubetense con la sobrina del mesonero, al tiempo que el paje se introduce equivocadamente en el aposento de la dama, que le sigue el juego, sospechando las aventuras de su cónyuge. En esta historia adúltera se introduce también el tema del caballero que se disfraza de mujer para seguir a su amada, papel representado en este caso por otro ubetense, Francisco, que había estado enamorado de María, a quien seguirá en su camino al enterarse de la partida de ésta. Continúa la comitiva por tierras manchegas hasta Toledo y el caballero adúltero recibe el castigo de la muerte, a la que llevan los celos del marido de la sobrina del mesonero, en contraste con la felicidad, ya en la Corte, del resto de los personajes: Francisco se casará con la bella Laura y el paje Hipólito hará lo mismo con doña María. Algunos personajes de la novela, como Rodrigo, el mesonero, y González, el marido de su sobrina Estefanía, están retratados con rasgos que los acercan mucho a los protagonistas de los relatos picarescos. Ahora bien, la nota más llamativa de esta obra es lo atrevido del tema y de algunas escenas amorosas descritas con todo lujo de detalles. Esta particularidad debió influir en su escasa difusión en España, si bien en Francia fue muy conocida, como lo demuestra el hecho de las traducciones realizadas por De Ganes (1618) y François de Rosset, la de éste reeditada en los siglos XVIII y XIX.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 122-123.
- ROSALES, Elisa, “François Loubayssin de La Marque y su novela *Engaños deste siglo*: el fruto literario de un matrimonio político”, *Criticón*, nº 51, 1991, pp. 117-124.

LOZANO, Cristóbal

Hellín (Albacete), 1609 – Toledo, 1667. Sacerdote de sólida formación humanística y teológica y escritor polifacético. Viajó por distintas ciudades españolas, entre las cuales, según Entrambasaguas

Aurelio Valladares Reguero

(1973, p. 290), figura Linares. De su producción nos interesa ahora el tratado histórico con intencionalidad ascética *David perseguido y alivio de lastimados*, publicado en tres partes (1652, 1659 y 1665), de las que debemos reseñar la primera y la tercera, debido a la presencia de personajes históricos jiennenses: el ubetense Ruy López Dávalos y el Duque de Arjona, ambos presentes en otras obras literarias.

- *David perseguido y alivio de lastimados*. Madrid: por Mateo Fernández, 1661, I, Cap. 5 (“De la caída de David de la gracia del Rey y principio de su persecución”, pp. 43-51; “Exemplos de Priuados, que aunque siruieron fieles, cayeron en desgracia”, pp. 51-83; Exemplo III: Ruy López Dávalos, pp. 65-83).

MADRID, B. Nacional: R/23800.

- *Tercera parte de David perseguido y alivio de lastimados* (Alcalá: María Fernández, 1665), cap. XX: “El Duque de Arjona”. En LOZANO, Cristóbal, *Historias y leyendas*, edic. de Joaquín de Entrambasguas, Madrid: Espasa Calpe (Colec. “Clásicos Castellanos”), 1969, T. II, pp. 77-80.

Este personaje ya nos aparece en el Romancero*. Y también aquí alude de nuevo Lozano al ubetense Ruy López Dávalos.

Bibliografía

- ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de, “El Doctor don Cristóbal Lozano”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XLVIII, 1927, pp. 138-158, 205-233 y 293-316; XLIX, 1928, pp. 1-24, 156-177 y 209-231. Posteriormente recogido en su libro *Estudios y ensayos de investigación y crítica. De la leyenda de Rosamunda a Jovellanos*, Madrid: C.S.I.C., 1973, pp. 267-419.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 125-127 (incluye el texto relativo al Duque de Arjona, tomado de la edic. de J. de Entrambasaguas).

LOZANO, Miguel

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Romance” [‘Como echó Christo del Templo...’], pp. 512-515.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

LUJÁN, Fr. Fernando de

Religioso mercedario y poeta. Reseñamos un sermón predicado en Jaén.

- *Sermon predicado en la Beatificacion de Santa Teresa de Iesus, Fundadora de los Descalços y Descalças de nuestra Señora del Carmen, en su Conuento de Iaen*. Jaén: s. n., 1615. 28 h., 4º.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-210 (16bis) [sin portada]. SEVILLA, Universidad-B. General: 113-084 (19).

J. Simón Díaz, BLH, XIII, 5158. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 198.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIII, 1984, nº 5158-5161.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LUQUE FAJARDO, Francisco de

Clérigo sevillano autor, entre otras obras, de la titulada *Fiel desengaño contra la ociosidad y los juegos. Utilísimo, a los confesores y penitentes, justicias y los demás, a cuyo cargo está limpiar de vagabundos, tahures y fulleros la República Cristiana. En Diálogo. Primera Parte* (Madrid: Miguel Serrano de Vargas, 1603). Lo traemos aquí por sendas alusiones que hace a una devoción jiennense y al célebre matemático de Santisteban del Puerto Juan Pérez de Moya*.

- Edic. de Martín de Riquer, Madrid: Real Academia Española, 1955, 2 vols.

- Cap. XI del Libro Segundo.- Se puede distinguir de dónde es el tahúr por sus juramentos: “con solo oírle jurar lo manifiesta ya jurando por el crucifijo santo de Burgos, Verónica de Jaén o alguna imagen devota de la Virgen, desde el Pilar de Zaragoza hasta la de Aguas Santas y de la Cabeza, con las demás que reverencia nuestra España”, T. I, p. 260 [1603, fol. 143].

- Cap. XX del Libro Segundo: “Florino dice como el vicio del juego corre hoy entre mujeres, sobre que Laureano da su censura”, T. II, pp. 70-77 [Original: fols. 188-194]: Habla Florino a Laureano de las mujeres “nuestras”, en oposición a las damas de Flandes, a las que se tiene por inventoras del juego de los cientos: “No ha muchos años, yo me acuerdo cuando las mujeres a los cincuenta de su vida no sabían contar un real, sino por los dedos, y apenas salían con su intento; llegaos ahora: veréis que no supo Moya tanta Arismética cuanta ellas saben en el naípe, ni hay más diestro cajero en cosas de contrato”, T. II, p. 71 [1603, fol. 189]. Sorprende que M. de Riquer no inserte una nota para indicar quién era este Moya, autor de una *Aritmética*.

Aurelio Valladares Reguero

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

M

MADRIGAL, Pedro

Impresor jiennense del siglo XVII, del que sólo se conoce una obra impresa en la capital jiennense en 1629.

Bibliografía

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, “La imprenta en Jaén en el siglo XVII”, en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, p. 43.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, *IJ*, 2005, p. 57.

MALAGÓN APARICIO, Pedro

Autor de un sermón predicado en las fiestas de la catedral de Jaén en 1660, luego recogido en su crónica.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661, pp. 671-712.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

MALDONADO, Fray Jacinto

Religioso trinitario del convento de Jaén.

Obras

- *Memorial en defensa de la Purissima Concepcion de la Virgen Maria. Para que la muy noble y muy leal ciudad de Jaen... presente a N. M. S. P. Innocencio Decimo*. Jaén: Francisco Pérez, 1651. 4 h., 27,5 cm.

JAÉN, Convento Trinitario. MADRID, B. Nacional: VE/185/48.

- Aprobación (Jaén, 15-02-1651), en [MONTEFRÍO, Diego de], *Estado en que oy se halla la opinión más piadosa de la Concepción Puríssima de la Virgen María... Propuestas a Innocencio X, por el Collegio de la Compañía de Jesús de Jaén*, Jaén: Francisco Pérez, 1651, prels.

MADRID, B. Nacional: VE/185/34.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, *BLH*, XIV, 1984, nº 290-291.

Aurelio Valladares Reguero

MANCHA REAL

- *Traslado de la Real Cédula de 23 de Mayo de 1679 por la que se dispone que se dé traslado de la información sumaria y sentencia dictada contra Cristóbal de Cabrera, vecino de Ibros, reo de muerte, con intimación a Antonio de Otazo y Heredia, corregidor y justicia mayor de Mancha Real, y notificación al escribano Pedro Martínez de Godoy Bonifaz, datadas en esa villa a 18 de junio de ese año.* Manuscrito. 1679. 2 h. (en numeración del vol. 302-303), 31 x 22 cm.

Al final: Buen Retiro, 23 de mayo de 1679. Notario: Joan de Martos Jordán.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3676 (19).

MANRIQUE DE HENESTROSA, Fray Pedro

Religioso dominico. Orador sagrado del que sólo conocemos la obra que se reseña a continuación. En 1616 era prior del convento de Santo Domingo de Baeza.

- *Sermon predicado dia de San Marcos Euangelista, por el Padre Maestro Fray..., Prior del Conuento de Santo Domingo de la Ciudad de Baeça, en la celebracion del Capitulo Provincial, que se hizo en el conuento de San Pablo el Real de Cordoua, en veynte y quatro de Mayo deste Año de 1616.* Baeza: [Pedro de la Cuesta], 1616. 1 h., 40 p., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: 5.671/3. MADRID, B. Nacional: VE/52/10 (sin portada). SEVILLA, Universidad-B. General: 113-23 (6).

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIV, 1984, nº 810.

- HERRERO SALGADO, Félix, *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*, T. II: *Predicadores dominicos y franciscanos*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1998, p. 374.

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 106.

MANSILLA, Andrés

Poeta participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

MANUEL DE SAN JERÓNIMO, Fray

Jaén, 1659 – Mancha Real, 1719. Religioso del Carmen Descalzo. Teólogo, biógrafo e historiador. Fue lector en distintos colegios carmelitas y prior de Granada en los años 1715-1718.

Manuscrito

- *Vida de la Ve. Me. Gabriela de Sn. Joseph Carmta. descza. de Vbeda, compuesto por...* Manuscrito autógrafo. 131 h., 31,5 x 21 cm.

Probablemente fue el que sirvió de base para la edición de 1703.

ÚBEDA, Carmelitas Descalzas.

Impresos

- *Panegirico de nuestro glorioso padre San Ioseph en su dia, en que se veló Religiosa por mano de su propio Padre la Madre Iosepha de Iesus Maria, en el siglo Doña Iosepha de Vega y Altamirano,*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

oy Carmelita Descalza en su muy Religioso Convento de la Ciudad de Granada. Málaga: Viuda de Mateo López Hidalgo, 1701. 11 h., 34 p., 4º.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/044 (14).

- *Edades y virtudes, empleos y prodigios de la V. M. Gabriela de San Joseph, religiosa carmelita descalza. En su convento de la Concepción de la misma Orden de la ciudad de Úbeda. Escrivióla el R. P. ..., Historiador y Definidor General de la Orden de Carmelitas descalzos. Añádese un Elogio del V. P. Fr. Agustín de la Cruz, confessor de la Vble. Madre.* Jaén: Imp. de Tomás Copado, 1703. 23 h., 221 fol., 8 h., 38,5 x 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-27-121. JAÉN, B. Provincial: N-2204. LISBOA, B. Nacional: R-6838. MADRID, B. Nacional: 3/75875, 7/15868; R. Academia de la Historia: 4/1988. MURCIA, B. Universitaria: S.B. 1126. SEVILLA, Universidad-B. General: 98-138. ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Reforma de los Descalzos de Nuestra Señora del Carmen de la primitiva Observancia, hecha por Santa Teresa de Jesús en la antiquísima religion fundada por el gran profeta Elias. Tomo Quinto.* Madrid: Gerónimo de Estrada, 1706. 20 h., 882 p., 11 h., 30 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 8-330. MADRID, Archivo Histórico Nacional-Biblioteca Auxiliar: 2335; B. Nacional: 3/74075, 5/1435 (V); R. Academia de la Historia: 5-858.

- *Sermon de la espiracion de Christo en la Crvz. En el dia de la Aparicion del Arcangel S. Miguel, y en aplavso de su feliz victoria, que consiguieron las Invictas y Catolicas Armas de N. Rey, y Señor Don Phelipe Quinto (que Dios guarde) en los campos de Almansa el dia 25 de abril de este año de 1707.* Málaga: Viuda de Mateo López Hidalgo, [1707]. 32 p., 18,5 x 13 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXVIII-14. JAÉN, B. Provincial: 1838. SEVILLA, Universidad-B. General: A 112/096 (11). TARRAGONA, B. Pública: I/41.

- *Reforma de los Descalzos de Nuestra Señora del Carmen de la Primitiva Observancia, hecha por Santa Teresa de Jesús, en la Antiquísima Religión fundada por el Gran Profeta Elias. Tomo sexto.* Madrid: Gerónimo Estrada, 1710. 19 h., 790 p., 29,5 x 20 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 10-200. JAÉN, Carmelitas Descalzas. MADRID, R. Academia de la Historia: 5/859. ÚBEDA, Carmelitas Descalzos.

- *Panegírico en la décima y última fiesta de las solemnísimas que celebró el Real Convento de Santa Catalina, Orden de Predicadores, de la ciudad de jaén, a cuyo Ilustre Senado y Real Acuerdo tocó la solemnidad de dicho día, en el sacro festejo de la Canonización de señor San Pío Quinto.* Jaén: Tomás Copado, 1714. 12 h., 18 fol., 19 cm.

F. Aguilar Piñal, BAEsXVIII, V, 1989, nº 2590. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 332.

No se conocen ejemplares conservados.

- *Oracion funebre en las honras de... Dña. Paula Zubi Aaurri Perez de Guzman y Miranda.* S. l.: en la imprenta de la SS. Trinidad por Francisco Domínguez, s. a. [preliminares fechados en Granada, 1716]. 10 h., 20 p., 4º.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4-90 (6). MAHÓN (I. Baleares), B. Pública: 5165 (17). SEVILLA, Universidad-B. General: A-113/090 (4), A-113/130 (13).

- *Compendio de la exemplar vida de la V. M. Maria de la Encarnacion, natural y professa de Granada e insigne carmelita descalça.* Granada: Andrés Sánchez, 1718. 92 p., 4 h., 8º.

ÁVILA, B. Pública: PA 3/500.

Aurelio Valladares Reguero

— — Granada: Andrés Sánchez, 1726. 92 p., 4 h., 4°.
ÁVILA, B. Pública: PA 95/3096. GRANADA, Fac. Teología Compañía de Jesús: A-M26J-1726 (dos ejemplares).
JAÉN, Carmelitas Descalzas.

— — Granada: José de la Puerta, 1726. 12 h., 40 p., 1 h., 20 cm.
GRANADA, B. Diputación: A-19. LOGROÑO, B. del Instituto de Estudios Riojanos: AM/61.

- *Collegii Biatensis FF. Discalceatorum B. V. Mariae de Monte Carmelo... cursus theologicus expositivus tomus primus praedicamenta biblica continens modum intelligendi Sacram Scripturam, hujusque essentiam, existentiam, ... regulas... per... Oppus posthvmum*. Barcin.: Typ. Carmelitarum Discalceatorum, 1728. 631 p., 31 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 19-150. MADRID, B. Nacional: 7/17335.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 53, p. 1153.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, p. 563.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 2, p. 680 (en “Carmelitas Descalzos en Andalucía”).
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, *BEEsXVII*, V, 1989, nº 2585-2592.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Presencia de San Juan de la Cruz y de la Orden del Carmen en las bibliotecas del Santo Reino”, en la obra colectiva *San Juan de la Cruz y Jaén*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1992, pp. 11-206 [pp. 140-142].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, *DBBSRJ*, V (I), 2009, nº 2638-2649.

MANZANEDA Y CARDONA, Joaquín

Nació en la villa de La Solana (arzobispado de Toledo) h. 1665-1666. Hijo del también médico Juan Bautista Manzaneda y Molina*. Hizo sus primeros estudios en Jaén y luego en Córdoba. En 1683 inició la carrera de Medicina en Granada, que concluyó en Alcalá en 1687. Ejerció como médico, junto a su padre, en Jaén, siendo titular del Cabildo durante los años 1704-1739. Escribió sobre las aguas de Jabalcuz (1698), obra de la que pasó información el Deán Mazas en 1797 al médico hidrólogo baezano Juan de Dios Ayuda*, a quien sirvió para la parte correspondiente del T. III de su *Examen de las aguas medicinales* (Madrid, 1798).

Obra

- *Tratado de las termas de Jaén*. [Jaén, 1698].

Según L. Martínez Reguera, contiene el ensayo analítico que practicó de las aguas minerales de Jabalcuz.

L. Martínez Reguera, 1892, nº 211, p. 146. A. Palau y Dulcet, *MLHA*, VIII, nº 150235. M. D. Sánchez Cobos, *IJ*, 2005, nº 299.

No se conocen ejemplares conservados.

Bibliografía

- MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo, *Bibliografía hidrológico-médica española (Sección de Impresos)*, Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1892, nº 211, p. 146.
- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, pp. 44 y 53.
- RINCÓN GONZÁLEZ, María Dolores, “Humanismo giennense: médicos en Jaén durante los siglos XVI y XVII”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 163, 1997, pp. 99-159 [p. 159].
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, *HG*, 1998, pp. 203-205.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MANZANEDA Y MOLINA, Juan Bautista

Médico de origen portugués que, tras ejercer en La Solana (en el arzobispado de Toledo), fue contratado como médico del cabildo catedralicio de Jaén el 21 de enero de 1668, cargo que ejerció hasta su muerte, en 1703. Padre de Joaquín Manzaneda y Carmona*. Es autor de varias obras sobre temas de su especialidad.

Obras

- *Discurso medical y question medico moral sobre el uso, y costumbre que observan los Reverendos PP. Capuchinos de no quitarse el Abito de raiz de las carnes en sus graves, y agudas enfermedades, aunque por ello peligren: dividido en tres puntos. En el primero se demuestra, que ay enfermedades graves, y agudas, en que para su curacion es necessario... vestir tunica, y sabanas de Lino. En el segundo punto se ventila, si siendo precissa dicha exoneracion del Abito para su cura ; es lícita... de no quitarse el Abito... aunque por ello peligren. En el punto tercero se responde a los fundamentos de un docto papel escrito en favor de dicha costumbre.* Córdoba: Viuda de Andrés Carrillo de Paniagua, 1679. 8 h., 16 fol., 30 cm.

MADRID, Arch. Histórico Nacional: Inquisición-Censuras Leg. 4.440; R. Academia de la Historia: 9/3706 (3).

- *Discursus medicus seu disputatio medicomoralis super usu et consuetudine á Patribus Capuccinis inuiolabiter observata non exuendi se veste lanea nudis carnibus adherente in suis gravibus infitmitatibus, etiam si immineat eidentissimum vitae periculum.* Romae: Typis Pauli Monetae, 1680.

MADRID, B. Nacional: 3/1322.

- *Responsio apogetica contra Reverendiss. Patrem Procuratorem Generalem Capuccionarum Sacrae Congregationi Episcoporum Regularium, Praestanda.* Roma: Typ. Reu. Camerae Apostolicae, 1680. 11 p., 4°.

J. Simón Díaz, XIV, nº 967.

- *Erisipela flegmonosa del miembro inferior. Propiedades de las Aguas de la Aldea de Marmolejo.* Jaén, 1700.

F. Palma Rodríguez, 2007, p. 78.

- *Paradoxa sobre la curacion local de el carbunco maligno, en quatro capitulos contenida.* Jaén: Tomás Copado, 1701. 4 h., 20 fol., 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-036-323 (2).

Bibliografía

- *RESPONSIO Reverendissimi Patres Procuratoris Generalis Capuccinorum. Contra Discursum Medicinales, seu quaestionem Medicomoralem, Dni. Ioannis Baptistae Manzanedae Molinae Medici,* Romae: ex Typographia Reu. Camerae Apostolicae, 1680. 20 p., 4°.

- HERNÁNDEZ MOREJÓN, Antonio, *Historia Bibliográfica de la Medicina Española*, T. VI, Madrid: Imprenta de la Calle de San Vicente, a cargo de D. Celestino G. Álvarez, 1850 (edic. facsímil, Nueva York-Londres: Johnson Reprint Corporation, 1967), pp. 132-133.

En la misma obra (T. VII, Madrid, Imprenta de la Calle de San Vicente, a cargo de José Rodríguez, 1852; Edic. facsímil: Nueva York-Londres, Johnson Reprint Corporation, 1967, p. 7) incluye una entrada con el nombre de “MONRANEDA Y MOLINA, Juan Bautista”, del que dice que fue profesor de cirugía en la ciudad de Jaén, donde publicó la obrita titulada *Paradoja sobre la curación local del carbunco maligno, con un apéndice que trata de las aguas acidulas de Marmolejo, en el reino de Jaén* (Jaén, 1701, en 4°). Y de aquí lo toma la revista *Don Lope de Sosa* (1914, p. 210). Es evidente que estamos ante el mismo personaje.

- “Una obra rara e interesante del Dr. Manzaneda, médico en Jaén, en el siglo XVII”, *Don Lope de Sosa*, 1924, p. 165

Aurelio Valladares Reguero

- CAZABÁN, Alfredo, “Médicos famosos de Jaén y autores de libros de Medicina en los siglos XVI, XVII y XVIII”, *Don Lope de Sosa*, 1928, pp. 281-282.
- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *El doctor y el licenciado Manzaneda, médicos del cabildo de Jaén*, Salamanca: Universidad - Instituto de Historia de la Medicina Española, 1972.
- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, p. 44.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIV, 1984, nº 966-968.
- RINCÓN GONZÁLEZ, María Dolores, “Humanismo giennense: médicos en Jaén durante los siglos XVI y XVII”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 163, 1997, pp. 99-159 [pp. 157-158].
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, pp. 203-205.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, “Un tratado sobre la curación del carbunco maligno, impreso en Jaén, en 1701”, *Seminario Médico*, Jaén, Vol. 54, nº 2, 2002, pp. 27-38.
- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, “Manzaneda y Molina, Juan Bautista. De origen portugués, fallecido en Jaén, donde ejerció la medicina y cirugía durante treinta y cinco años”, *Elucidario*, nº 4, 2007, pp. 73-78.

MANZANO, Fray Gabriel

Linares, 1583/1584 – Valencia, 21-02-1624. Religioso trinitario. Maestro de Filosofía y Teología. Doctor y catedrático en la Universidad de Zaragoza. Fue provincial en tres ocasiones y en dos vicario general en la provincia de Aragón. También fue visitador y comisario general dos veces en Andalucía.

- “Aprobación” (Valencia, 30-07-1620), en AGREDA Y VARGAS, Diego de, *Novelas morales, útiles por sus documentos*, Valencia: Juan Crisóstomo Garriz, 1620, prels.

MADRID, B. Nacional: R/31237.

- “Aprobación” (Valencia, 13-01-1624), en GÓMEZ, Vicente, *La santidad rara y los milagrosos hechos de los santos Ambrosio de Sena y Iacobo Salomón de la Orden de Predicadores*, Valencia: Patricio Mey, 1624, prels.

MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: BH FLL 7446. PALMA DE MALLORCA, B. Pública: Mont. 8.160. VALENCIA, B. Municipal: Ch-127-103.

Bibliografía

- RODRÍGUEZ, José, *Sacro y solemne novenario, pblicas y lvzidas Fiestas, que hizo el Real Convento de N. S. del Remedio de la Ciudad de Valencia á sus dos Gloriosos Patriarcas San Ivan de Mata, y San Felix de Valois, Fvndador de la Orden de la SS. Trinidad, por la felice Declaracion, que de su antigua Santidad hizo Nuestro Santissimo Padre Alexandro VII*, Valencia: Imprenta de Benito Macé, 1669, pp. 240-247.
- TORRES, P. Francisco de, *Historia de Baeza* (1677), Baeza: Ayuntamiento, 1999, p. 168.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIV, 1984, nº 978-979.

MARCOS, Francisco

Escritor de finales del siglo XVI y primera mitad del XVII, una de cuyas obras fue impresa en Jaén.

- *Obra maravillosa, en alabanza del puerco... Lleva al fin un cuento gracioso que le sucedio a un hombre con su muger*. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1631. 4º.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

B. J. Gallardo, EBELRC, III, 1888, nº 2915; J. Simón, XIV, nº 1084.
Hay una edición anterior (Sevilla: Fernando de Lara, 1594, 4 h., 4º).

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, p. 128.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIV, 1984, nº 1081-1085.

MARÍA MANUELA DE LA ENCARNACIÓN, Sor

Religiosa carmelita descalza natural de Úbeda (s. XVII). Es autora de algunas poesías y de una breve autobiografía.

Obras

En un manuscrito que se conserva en el Convento de las Carmelitas Descalzas de Úbeda se contiene lo siguiente:

- 1.- *Vida de la Ve. Madre María Manuela de la Encarnación religiosa Carmelita descalza de Vbeda, escrita por la Me. Catalina Antonia de Sta. Teresa, religiosa del mismo convento.* 18 fol. + 4 en blanco, 21,3 x 13,8 cm.
- 2.- *Traslado de la vida de la Ve. Me. María Manuela de la Encarnación religiosa carmelita descalza de Úbeda, sacada fielmente de la que la Ve. Me. escribió, por la Madre Catalina Antonia de Santa Teresa, religiosa del mismo convento.* 12 folios.
- 3.- *Relación, y Hestos bersos son de la Benerable Me. M^a Manuela de la Encarnación.* 3 folios + 1 en blanco.
- 4.- *Vida de la Ve. Madre María Manuela de la Encarnación, religiosa Carmelita descalza de Úbeda, escrita de su propia mano por orden de su confesor.* 13 folios autógrafos + 4 en blanco.

El profesor M. Morales Borrero (1995) reproduce el texto de la biografía escrita por la M. Catalina Antonia de Santa Teresa (pp. 448-461) y reproduce y comenta las poesías de Sor María Manuela (pp. 465-471).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Presencia de San Juan de la Cruz y de la Orden del Carmen en las bibliotecas del Santo Reino”, en la obra colectiva *San Juan de la Cruz y Jaén*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1992, pp. 11-206 [nº 70, pp. 76-77].
- MORALES BORRERO, Manuel, “El Convento de Carmelitas Descalzas de Úbeda y noticia de sus manuscritos”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 147, 1993, pp. 7-60 [especialmente, pp. 32-45].
- MORALES BORRERO, Manuel, *El Convento de Carmelitas Descalzas de Úbeda y el Carmelo Femenino en Jaén. María de la Cruz, O.C.D. Su vida y su obra. Estudio y edición paleográfica*, 2 tomos. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1995, T. I, pp. 438-474.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4342-4344.

MARIETA, Fray Juan de

Religioso dominico de finales del siglo XVI - comienzos del XVII. Historiador eclesiástico. Entre sus numerosas obras figura una que afecta a Jaén.

- *Catalago(sic) de los Obispos de Cartagena, y Iaen.* Madrid: Juan de la Cuesta, 1605. 10 fol. Dedicatoria a Sancho Dávila y Toledo, obispo de Jaén. Obispos de Jaén (fols. 6r-10v).

MADRID, B. Nacional: VE/58-10 (con adiciones manuscritas).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIV, 1984, nº 1823-1845 [nº 1841].

MARMOLEJO, Fray Francisco

Comendador de los conventos de Nuestra Señora de la Victoria de Baeza y de Úbeda a comienzos del siglo XVII.

- Aprobación (Baeza, 14 -07-1616), en BONILLA, Alonso de, *Nuevo jardín de flores divinas*, Baeza: 1617, prels.

MADRID, B. Nacional: R/12954.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIV, 1984, nº 2065.

MARTÍNEZ, Ambrosio

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Dézimas" ['El que sabe que es amor...'], pp. 586-588.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

MARTÍNEZ IZQUIERDO, Rodrigo

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Quintillas" ['En la justa me desvela...'], pp. 524-527.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

MARTOS

- *Por el Cardenal Obispo de Jaen. Y el Doctor Don Fernando de Mena su prouissor, en el pleyto. con la Orden de Calatraua y su vicario sobre la visita del Patronazgo del Doctor D. Alonso de Molaina y Capellanias de los Clerigos de S. Pedro del partido de Martos*. S. l.: s. n., s. a. 14 h., 30 cm.

CÁCERES, B. P. "A. Rodríguez Moñino y María Brey": 1/5330 (21).

- *Defensa jurisdiccional que manifiesta la que assiste a la... Orden y Cavalleria de Calatrava ... por Don Luis de Salazar y Castro, cavallero del Orden de Calatrava... en las controversias de jurisdicción pendientes con el Fiscal Eclesiastico del Obispado de Jaen sobre la visita de las Iglesias Parrochiales de la villa y partido de Martos... y recibir collacion, aprobacion y examen los priores de dicha villa y partido*. S. l.: s. n., s. a.[en la h. 12 consta el año 1697]. 76 h., 30 cm.

Texto firmado por el Licenciado Francisco Molano y Valencia.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.005.664. CIUDAD REAL, B. P. "Isabel Pérez Valera": 2075 (7). GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVIII-544. SEVILLA, B. Arzobispado: 42/94 (13). TUDELA (Navarra), B. P. "Yanguas y Miranda": FA/939 (2).

- *Apuntamientos sobre el derecho del pleyto, que está pendiente en el Real Consejo de las Ordenes, entre el Lic. Frey D. Alonso de Arroyo, del Habito de Calatrava, Prior de la Parroquial de Santa Maria de la villa de Martos, y el Lic. Frey D. Francisco Moro Davalos, del dicho Habito, Prior de la Parroquial de Santa Marta de dicha villa, sobre derechos parroquiales, y 4 de missas: con la brevedad, que pide el respecto, y poco tiempo de quien lee.* S. l.: s. n., s. a. [en la p. 1 consta el año 1660]. 8 p., 30 cm.

SEVILLA, B. Arzobispado: 42/95 (8).

- *Apuntamiento legal en el pleyto que siguen Frey Don Alonso Arroyo y Torres... de la Parrochial de Santa Maria de la villa de Martos... con Frey D. Francisco Moro Dabalos... de la misma villa sobre quarta de missas, y derechos parrochiales.* S. l.: s. n., s. a. 10 h., 30 cm.

Texto firmado por Thomàs de la Tejada y Quintana.

SEVILLA, B. Arzobispado: 42/85 (16).

- *Por el doctor frey Iuan Canuto de Morales, Religioso de la Orden de Calatraua, Prior de la Parroquial de Santa Maria la Mayor de la villa de Martos, Vicario general... por enfermedad y impedimento del Licenciado Frey Iuan Carreño Ponce... sobre que se provea la dicha vicaria en propiedad.* S. l.: s. n., s. a. [s. XVII]. 6 h., 30 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/078 (11).

MÉDICIS, Cosme de

Noble florentino conocido como Cosme III de Toscana, cuyos destinos rigió entre 1670 y 1725. Viajó a España en 1668-1669 acompañado de un séquito de importantes nobles italianos, entre los que se encontraban Lorenzo Magalotti, a quien se debe la relación oficial de este viaje, y el artista Pier María Baldi, cuyo encargo era el de realizar las ilustraciones que habrían de acompañar al texto. La obra, que se conserva manuscrita en la Biblioteca Laurenziana de Florencia, fue dada a conocer en España por Ángel Sánchez Rivero, quien publicó (traducida al español) la parte correspondiente a Madrid y su provincia (1927), si bien tenía preparada la edición del resto, que daría luego a la luz su viuda Ángela Mariutti, pero esta vez en la versión original italiana.

- *Viaje de Cosme de Médicis por España y Portugal (1668-1669).* Edición y notas de Ángel Sánchez Rivero y Ángela Mariutti de Sánchez Rivero. Madrid: Centro de Estudios Históricos [Imp. Sucesores de Rivadeneyra], s. a. [¿1933?]. Texto en italiano.

Procedente de Villanueva de los Infantes, pasa por Santisteban del Puerto, Arquillos, Linares y Andújar (pp. 167-174). Luego, desde tierras cordobesas se dirige hacia Granada por Alcaudete y Alcalá la Real (pp. 194-195).

MADRID, B. Nacional: 4/198594. ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Viaje de Cosme de Médicis por España y Portugal (1668-1669). Láminas.* Edición y notas de Ángel Sánchez Rivero y Ángela Mariutti de Sánchez Rivero. Madrid: Centro de Estudios Históricos [Fototipia Hauser y Menet], s. a. [¿1933?]. Carpeta formada por 3 h. sin numerar (portada, introducción e índice) + LXXI h. de láminas, 50 x 65 cm.

Reproducción de los dibujos originales de Pier María Baldi. Todas las hojas numeradas contienen dos dibujos, salvo alguna que solamente lleva uno.

- N° XXVII: "Venta de San Andrés" y "Venta de los Arquillos".

- N° XXVIII: "Linares" y "Andújar".

Aurelio Valladares Reguero

- N° XXXII: “Cortijo de Salitral” (Córdoba) y “Alcalá la Real”.
MADRID, B. Nacional: BA/6926/7. ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- SÁNCHEZ RIVERO, Ángel, “Introducción” a su edic. del *Viaje de Cosme III por España (1668-1669)*. Madrid y su provincia, Madrid: Imprenta Municipal, 1927, pp. 5-18.
- CONTRERAS DE LA PAZ, Rafael, “Viaje a España de Cosme III de Médicis, Gran Duque de Toscana, en el tiempo en que era Príncipe (Su paso por Linares. Visita a la villa y sus minas. El séquito. Acuarelas de Baldi. Ambiente de la época. Interesantes noticias sobre la entonces villa de Linares)”, *Oretania*, Linares, n° 13, enero-abril 1963, pp. 9-21.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La provincia de Jaén en la crónica del viaje de Cosme de Médicis por España (1668-1669)”, *Homenaje a Luis Coronas*, Jaén: Universidad, 2001, pp. 851-864 (incluye la traducción del texto, pp. 857-864).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 172-173.

MEDINA, José de

Poeta participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, n° 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

MEDINILLA ANGUÍS Y CARVAJAL, Luis de

Poeta ocasional del siglo XVII. Por la composición reseñada a continuación sabemos que fue Caballero de Alcántara y Veinticuatro de las ciudades de Úbeda y Andújar.

- “De D. ..., Caballero de la Orden de Alcántara y Veinticuatro de las dos ciudades Úbeda y Andújar. Sentido epitafio a la S. D. Augustina Rizo, mujer de su primo D. Juan de Ovando Santarén. Soneto” [‘Detén el paso, o peregrino! y mira...’], en OVANDO, Fray Rodrigo de, *Memoria fvnebre, exequias del Parnaso celebradas por diversos Apolos a la posteridad de la S. D. Avgvstina Rizo y Portillo Méndez de Sotomayor...*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1665, fol. 48r.

CÓRDOBA, B. Provincial: 5/54. MADRID, B. Nacional: 2/15508. NUEVA YORK, Hispanic Society.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIV, 1984, n° 4106.

MEDRANO Y ZÚÑIGA, Fray Pedro

Religioso dominico. En 1669 era Prior del convento de San Andrés de Úbeda.

- [Censura] Madrid, 8 de febrero de 1669, en ESCUDERO DE LA TORRE, Fernando Alonso, *Historia de los célebres santuarios del Adelantamiento de Cazorla. Y milagrosas imagenes de el Santo Christo de Villa-Carrillo, Virgen de la Fuen-Santa, en Villa-Nueva de el Arçobispo, y nuestra señora de Tiscar, de la Villa de Quesada*, Madrid: Bernardo de Villa-Diego, 1669, prels.

MADRID, B. Nacional: R/13940; MONTPELLIER, B. Municipal: 10.218.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, *Dominicos de los siglos XVI y XVII: Escritos localizados*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1977, nº 1338.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIV, 1984, nº 4204.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7485-7486.

MEMORIAL cierto y verdadero del suceso que passò en esta ciudad de Ubeda el dia miercoles 26 de mayo deste año de 1677 con el licenciado D. Francisco de Villaueta Ramirez, alcalde del crimen de la chancilleria de Granada, hallandose en ella para conduzir granos por la necesidad que padecia. S. l.: s. n., s. a. [Texto fechado en Úbeda en 1677]. 7 p., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 4/1946 (3).

MEMORIAL de la culpa que resulta de la pesquisa hecha con comisión de Su Majestad, por el señor Licenciado don Gerónimo de Avellaneda Manrique, Alcalde de su Casa y Corte. Contra el general D. Juan de Benavides Bazán y su almirante D. Juan de Leoz y otros consortes. Sobre la pérdida de la Flota, que el año pasado de 1628 venía a estos Reinos de la Provincia de Nueva España a cargo del dicho general, y la robó el enemigo holandés en el puerto y bahía de Matanzas, apoderándose de su tesoro. S. l.: s. n., s. a. 336 fol., 18 h., 14 h., 34 h., 30 x 21 cm. Entre los fol. 232-233 se intercalan 8 h. (la segunda en blanco).

MADRID, B. Nacional: 2/55115.

Sobre el militar y marino ubetense Juan de Benavides Bazán ver también la *Relación* de Juan Godínez*.

MEMORIAL del bachiller Don Antonio Joseph Neri y Villarroel, y demás sus hermanos..., de la villa de la Torre Don Ximeno... en el pleyto de tercera... contra los bienes de... D. Juan Francisco su padre, à pedimento del Marques de Santiago..., por sus lexitimas materna y alimentos: sobre no admitir el alcalde mayor de dicha villa, y juez... la prueba, y excepciones deducidas por los menores en dicho juicio. S. l.: s. n., s. a. [s. XVII]. 1 h., 17 p., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: ANT-A-345.

MÉNDEZ COELLO DE URRUTIA, Antonio

Poeta ocasional del siglo XVII. Fue Arcipreste de la Colegial de Úbeda.

- "De D. ..., Arcipreste Dignidad de la S. Iglesia Colegial de Úbeda" ['A tu belleza se atreve...'] (4 décimas), en OVANDO, Fray Rodrigo de, *Memoria fynebre, exequias del Parnaso celebradas por diversos Apolos a la posteridad de la S. D. Avgvstina Rizo y Portillo Méndez de Sotomayor...*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1665, fol. 24r-v.

CÓRDOBA, B. Provincial: 5/54. MADRID, B. Nacional: 2/15508. NUEVA YORK, Hispanic Society.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIV, 1984, nº 4873.

MÉNDEZ SILVA, Rodrigo

Genealogista e historiador nacido en la población portuguesa de Celorico da Beira (1607) y fallecido en Italia (h. 1670). Fue cronista real y ministro del Consejo de Castilla. Dejó escritas varias

Aurelio Valladares Reguero

obras, de la que nos interesa ahora la reseñada a continuación, debido a los datos que ofrece de varias poblaciones jiennenses.

- *Población general de España. Sus trofeos, blasones y conquistas heroicas, descripciones agradables, grandezas notables, excelencias gloriosas y sucesos memorables. Con muchas y curiosas noticias, flores cogidas en el estimable Jardín de la preciosa antigüedad. Reales genealogías y catálogos de dignidades eclesiásticas y seglares.* Madrid: Diego Díaz de la Carrera, 1645. 8 h., 301 fol., 4 h., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: U/2577.

— — 2ª edic. añadida y enmendada por el autor. Madrid: Roque Rico de Miranda, 1675. 8 h., 266 fol., 30 x 20 cm.

“Descripción de Andalucía” [fols. 67r-90v]; “Ciudad de Jaén, Capítulo IV” (fols. 69v-79r); “Ciudad de Úbeda. Cap. IX” (fols. 72v-73r); “Ciudad de Baeza. Cap. X” (fol. 73r); “Ciudad de Andújar. Cap. XIV” (fol. 74r-v); Ciudad de Alcalá la Real. Cap. XVI” (fol. 75r); “Villa de Alcaudete. Cap. XXV” (fol. 78r); “Villa de Martos. Cap. XXVI” (fols. 79v-80r); “Villa de Porcuna. Cap. XXX” (fol. 80v); “Villa de Cazorla. Cap. XXXI” (fols. 80v-81r); “Villa de Arjona. Cap. XXXII” (fol. 81v); “Villa de Iznatorafe. Cap. LV” (fol. 85v); “Villa de La Guardia. Cap. LVI” (fol. 85v); “Villa de Liruela. Cap. LVII” (fol. 85v); “Villa de La Manchuela. Cap. LVIII” (fol. 86r); “Villa de Villanueva del Arzobispo. Cap. LXIV” (fols. 86v-87r); “Villa de Villadomparde. Cap. LXXVII” (fol. 89r).

MADRID, B. Nacional: 2/70692.

Los capítulos IV (Jaén) y IX (Úbeda) son reproducidos en la revista *Paisaje*, nº 51, 1948, pp. 1403-1404 y nº 59, 1949, p. 1624, respectivamente. Y el de Úbeda en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 46-47).

Bibliografía

- LÓPEZ PÉREZ, Manuel, *Jaén en la distancia. Notas y comentarios a una “Vista de Jaén” dibujada por Anton Vanden Wyngaerde en 1567*, Jaén, Ayuntamiento, 1993, p. 19 (reproduce un fragmento).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 86-87.

MENDOZA, Fray Alonso de

Lector de la Orden de San Francisco participante en la justa poética celebrada en Andújar en 1633. Definidor general y Calificador de la Inquisición.

Presencia en obras de otros autores

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Soneto” [‘A los pies de la Estrella, que más bella...’], fol. 27v; “Décimas” [‘A la cabeza del mundo...’], fol. 35r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

- Aprobación (Granada, 16-06-1633), en MARTÍNEZ AVILÉS, Miguel, *Breve compendio y tratado de reglas militares, guardadas y obseruadas por muchos y valerosos soldados*, Granada: Martín Fernández Zambrano, 1633, prels.

MADRID, R. Academia de la Historia: 2-3.788.

- Aprobación (Granada, 11-01-1657), en DELGADO, Francisco, *Resolución teológica moral sobre vn punto de la regla de los frayles Menores, que assienta no poder licitamente comer carne dichos Religiosos estando sanos, en los domingos de Adviento que comiençan desde la Fiesta de Todos los Santos hasta la Natividad del Señor*, Granada: Baltasar de Bolívar, 1659, prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-266 (2). MADRID, B. Nacional: VE/6/29.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIV, 1984, nº 5088-5089.

MENDOZA, Francisco de

Licenciado. Canónigo de la catedral de Jaén. En 1650 era provisor general del obispado de Jaén, nombrado por el titular de la sede Fernando de Andrade y Castro.

- *Mandamiento sobre las penas impuestas a los justicias y regimiento del obispado sobre uso indebido de las Tercias. Jaén, 23 de julio de 1650.* [Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650]. 2 h., Fol.

JAÉN, Archivo Diocesano: Varios, leg. 1292.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 258.

MERCADO Y QUIÑONES, Antonio de

Gentil hombre del cardenal obispo de Jaén. Poeta ocasional y firmante de la “Aprobación” de una obra impresa en Baeza.

- “D^a María Pimentel, Condesa de Oropesa” [‘La ilustre sangre, la Real nobleza...’], soneto de 1629 publicado en la revista *Don Lope de Sosa*, 1917, p. 123.

- Aprobación (Jaén, 08-01-1626), en BONILLA CALDERÓN, Andrés de, *Sermón de la Inmaculada Concepción de la Virgen N. S. Predicado en la Parrochial de S. Salvador desta Ciudad de Baeza*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1626, prels.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4-117(4), 2-104 (38).

Bibliografía

- “Poetas de Jaén (Primer tercio del siglo XVII)”, *Don Lope de Sosa*, 1917, p. 123.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIV, 1984, nº 5518.

MERGELINA Y MONTIJO, Alonso

Alcalde Mayor de Martos. Poeta participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

MERINO, Fray Juan

Religioso carmelita descalzo, poeta participante en las Fiestas de la Virgen de Linarejos (1666), con una “Letra” [‘Salve, divina María...’], en LÓPEZ PINTO Y COVALEDA, Gregorio, *Festín que la villa de Linares hizo a la Virgen Santísima de Linarejos, Señora nuestra, quando la llevaron a su Casa nueva. Año 1666*, manuscrito, fol. 51r-v.

LINARES, Santuario de la Virgen de Linarejos.

MESA Y VILLAVICENCIO, Juan

Criado del Duque de Sessa. Participante en la justa poética celebrada en Andújar en 1633 y autor de algunas poesías publicadas en obras de otros escritores.

Aurelio Valladares Reguero

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Décimas” [‘Si ostentas trémulo, el brío...’], fol. 34v. CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

- Otros poemas:

- “Al Autor. Dezima”, en SALAS BARBADILLO, Alonso Jerónimo de, *Casa del plazer honesto*, Madrid: Viuda de Cosme Delgado, 1620, prels. MADRID, B. Nacional: R/1856, R/1895, R/12989, R/13932.

- [Poesía], en COLODRERO DE VILLALOBOS, Miguel, *Varias rimas*, Córdoba: Salvador de Cea Tesa, 1629, prels.

MADRID, B. Nacional: 3/71054, R/7333, R/13730, R/16667, R/25376.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIV, 1984, nº 5673-5674.

MESSÍA DE CONTRERAS, Diego

Escritor ubetense que vivió entre los siglos XVI y XVII.

Obra

- *Sumario sobre la S(entencia) arbitraria de los Cavalleros Hijosdalgo de la ciudad de Úbeda, compuesto por don descendiente della. Dirigido al Doctor Joan Pérez Manuel del Consejo de Su Mg., y su alcalde de Corte, en la Real Ch(ancilleria) de Granada.*

Manuscrito del siglo XVII, con un escudo de armas de la familia Messía de Contreras dibujado a pluma. En las siete primeras hojas figuran siete sonetos laudatorios.

MADRID, R. Academia de la Historia: Colección de Salazar y Castro.

(*Índice de la Colección de Don Luis de Salazar y Castro*, T. II, Madrid, 1954, nº 19.248, pp. 36-39; Nicolás Antonio, BHN, T. I, pp. 298-299, y A. Vinagre, *Ensayo bibliográfico histórico de la provincia de Jaén*, Jaén: Tip. El Industrial, 1895, p. 82).

— — *Svmario sobre la sentencia arbitraria que los Caballeros Hijosdalgo de la ciudad de Úbeda tienen. Compuesto por... vezino de la mesma ciudad.* Granada: Martín Fernández, 1613. 4 h., 85 fol., 3 h., 21 x 14,5 cm.

Preliminares: sonetos de Diego Ortega Cabrío (2), Gerónimo de Navarrete, Capitán Miguel de Contreras, Francisco Faria (canónigo de Almería), Bernardino Salido, Licenciado Mateo Fernández, Licenciado Juan Cepero, Beneficiado Alonso de Castro y Gaspar Dávila.

Consta de 34 capítulos. En los primeros se trata de aspectos generales, para después detenerse en la “sentencia arbitraria”, por la que se dictaminó que caballeros de Úbeda tenían derecho a exenciones tributarias por su condición de nobles. El problema había surgido en los últimos tiempos de la Reconquista y no se resolvió definitivamente hasta el reinado de Felipe II. Cabe destacar el cap. XXXIII, “De los Cavalleros de la sentencia Arbitraria que han tenido la Vanda, y los demas Abitos de Caualleria” (pp. 77-82), relación en la que figuran ubetenses ilustres: Beltrán de la Cueva, Francisco de los Cobos, Vázquez de Molina, Vela de los Cobos, etc.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-22.227. MADRID, B. Nacional: 2/41526, 3/37114, R/12138; B. Palacio Real: IX-6.798; R. Academia de Ciencias Morales y Políticas: 21578; R. Academia Española: 14-VII-53; R. Academia de la Historia: 3-1-8-2.125.

— — Copia manuscrita de la edición anterior. 95 + 2 h., 21 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/12618.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, T. I, 1783, pp. 298-299.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- GALLARDO, Bartolomé José, EBELRC, T. III, 1888, nº 3064, cols. 802-803.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, T. XIV, 1984, nº 4406-4407.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7511-7512.

MESSÍA GALEOTE, Alonso

Poeta y traductor del siglo XVII natural de Baeza. Tomó parte en la justa poética organizada por la Universidad de Baeza en 1618.

Traducción

- *Sermones de los tratados, y vidas de los Santos. Autor el P. Fray Antonio Feo... Traduzidos de lengva Portuguesa, en Castellano.* Baeza: Mariana de Montoya, 1617. 6 h., 484 pp., 17 h., 30 cm.
CÓRDOBA, B. Provincial: 32-160. GRANADA, Universidad-B. Central: A-16-304; A-017-244. JAÉN, Seminario Diocesano: P-8-24. MADRID, B. Nacional: 3/51179, 3/55489. MONTSERRAT (Barcelona), Abadía: D.XX.4.26.

Presencia en obras de otros autores

- [Poesía en latín], en HERRERA, Pedro de, *Descripción de la Capilla de Ntra. Sra. del Sagrario*, Madrid: Luis Sánchez, 1617, 4ª parte, fol. 119r.
MADRID, B. Nacional: 2/42628; B. Palacio Real: VII-1058; R. Academia Española: 7-A-141, 37-V-5. SEVILLA, Universidad-B. General: A-111-024 (1).

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: “Epigrama” [‘Lucifer exardens super hoste triumphum...’] (primer premio compartido en el certamen 1º), fols. 61v-62r; Jeroglífico (segundo premio compartido en el certamen 5º), fols. 76v-77r; “Ode” [‘Barbiton sacrum feriente plectro...’] (primer premio de “poesías aventureras”), fols. 77v-78r ; dos epigramas fuera de concurso [‘Coelica apis virgo paradisi sedula in hortis...’], fol. 83r, y [‘Ob palmas culpae fuerat secura potestas...’], fol. 83r-v; jeroglífico fuera de concurso, 87Bv.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

- “Al Autor. Dezimas”, en ABAD DE AYALA, Jacinto, *Novela del más desdichado amante y pago que dan mugeres*, Madrid: Juan Sánchez, 1641, prels.

MADRID, B. Nacional: R/7431.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, T. XIV, 1984, nº 4207-4210 y 4408.

MESSÍA DE LEYVA, Alonso

Segura de la Sierra, finales del siglo XVI – Villacarrillo, principio de mayo de 1638. Canónigo de Toledo, poeta y amigo de Francisco de Quevedo, actuó como amanuense y corrector de algunos textos del escritor madrileño, de quien también fue testafarro. Consta que intervino en la corrección de la primera versión de los *Sueños*, obra que apareció en 1631 bajo el título de *Juguetes de la niñez y travesuras del ingenio*. Igualmente tomó parte en la depuración del texto original del *Cuento de cuentos* para evitar los problemas de la censura.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- [Poesía laudatoria. ‘Enseñastes nos hablar...’], en JIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé, *Epítome de la ortografía latina y castellana*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1614, prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-36-433. GUADALUPE (Cáceres), Monasterio. JAÉN, B. del IEG: D-5.320. MADRID, B. Nacional: R/1087 (3), R/1118, R/1127 (1), R/3789, R/5460, R/13287 (1), U/2938, 2/62341(2); R. Academia Española: 11-11-34 (1), 34-III-33. NUEVA YORK, Hispanic Society. VITORIA, Seminario-Fac. Teología: LE-21806 (1).

- “Don Alonso Messía y Leyva, a la dedicataria de estas Concordancias” [‘Huic omne genu operi flectantur...’], en BARROS, Alonso de, *Proverbios Morales, Heráclito de... Concordados por el Maestro Bartolomé Ximénez Patón*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1615, prels.

BLOOMINGTON, Indiana University. BOSTON, Public Library. EXETER, Cathedral: X19. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-59; B. Universitaria: A-18-255. JAÉN, B. del IEG: D-4.246; B. Provincial: 187. LEÓN, B. Pública: FA. 7.089. LONDRES, British Library: 107.1.15. MADRID, B. Histórica Municipal: PAR-94; B. Nacional: R/137 (1), R/3142, R/5382, R/7320, R/11014, R/14494 (1), U/1057; B. Palacio Real: VII-2.605; R. Academia Española: 27-A-137; Univ. Complutense-Filología: 17.566. MURCIA, B. Universitaria. NUEVA YORK, Hispanic Society. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 35-II-13. SEVILLA, Universidad-B. General: Ra/21. URBANA, University of Illinois. VALENCIA, B. Municipal: 6-301; B. Universitaria: Y-1/95; Instituto Luis Vives: XVII/136. VITORIA, Seminario-Fac. Teología: LC-20134. WASHINGTON, B. Congreso.

- Poema laudatorio “De Don Alonso Messía Leiva” [‘Eterniçose a par de mil edades...’], en JIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé, *Mercvrius trimegistvs, sive de triplici eloqventia Sacra, Española, Romana. Opus concionatoribus verbisacri, poetis utriusque linguae, divinarum & humanarum literarum studiosis utilissimum*, Baeza: Pedro de la Cuesta Gallo, 1621, prels.

CAMBRIDGE, University Library: Ee.40.9. CIUDAD REAL, B. Pública: 1139; 3611. COLUMBUS, Ohio State University. CÓRDOBA, B. Provincial: 25/51. GRANADA, Universidad-B. Central: A-2-249, A-35-189. ITHACA, Cornell University. JAÉN, B. del IEG: D-4.727; B. Provincial: N-2.167. LEÓN, B. Pública: FA.7493. MADRID, B. Nacional: R/5365; B. Palacio Real: XIV-775, VII-2585, XIV-2398; R. Academia Española: 19-X-5, 22-VII-23, D-20-52; Seminario: 3/2-5-24. MURCIA, B. Universitaria. NUEVA YORK, Hispanic Society (dos ejemplares). PARÍS, B. Nationale: X.3598. PHILADELPHIA, University of Pennsylvania. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria: A-2-249. URBANA, University of Illinois. VALENCIA, Escuelas Pías: XVII/144. VITORIA, Seminario: OS-20.094.

- “Advertencia de las causas de esta edición”, en QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de, *Juguetes de la niñez y travesuras del ingenio*, Madrid: Viuda de Alonso Martín, 1631, prels.

LONDRES, British Library: F.163.e.8.7, 71.32506. MADRID, B. Nacional: R/10759.

Bibliografía

- QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de, [Carta a Alonso Messía de Leyva, fechada en Villanueva de los Infantes, 07-12-1630], Biblioteca Nacional de España (Madrid), Ms. 4065, fols. 288r-290r; Ms. 12.717, fols. 136r-138r (texto recogido por P. Jauralde Pou, 1998, pp. 595-596).

- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Don Francisco de Quevedo y la provincia de Jaén”, *Paisaje*, nº 46, 1948, pp. 1257-1260.

- NAVARRO LÓPEZ, Genaro, *Segura de la Sierra*, Jaén: Tall. del Diario Jaén, 1961, pp. 143-145.

- NAVARRO LÓPEZ, Genaro, “Esquema biográfico del cardenal Gaspar Dávalos y otros hijos preclaros de la Sierra de Segura”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 29, 1961, pp. 41-88 [pp. 69-70].

- NAVARRO LÓPEZ, Genaro, “Andanzas de Quevedo por tierras de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 80, 1974, pp. 75-81.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, T. XIV, 1984, nº 4410-4411.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 92.

- RUBIO FERNÁNDEZ, Juan, “Don Alonso Messía de Leiva, un amigo de Quevedo en Segura de la Sierra”, *Senda de los Huertos*, nº 21, 1991, pp. 101-103.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- JAURALDE POU, Pablo, *Francisco de Quevedo (1580-1645)*, Madrid: Castalia, 1998.
- AZAUSTRE GALIANA, Antonio, "Problemas de edición en el *Cuento de cuentos*", *La Perinola*, nº 4, 2000, pp. 27-74.

MIGUEL DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD, Fray

Baeza, 1588 - 1661. Religioso carmelita descalzo. Tomó el hábito del Carmen con dieciocho años en el convento de Granada. Profesor de Filosofía en los conventos de Baeza y Alcalá de Henares. Prior en varios conventos y tres veces provincial. La *Enciclopedia* "Espasa" apunta que escribió *Cursus Philosophicus complutensis; Logica; Commentaria in octo libros Physicorum, et libros de Anima*; pero como el padre Antonio de la Madre de Dios escribiera también otro curso, los superiores hicieron de los dos uno, imprimiendo la *Lógica* del padre Miguel y los tomos restantes del padre Antonio de la Madre de Dios. Y agrega la misma Enciclopedia que fue autor de algunas otras obras que no salieron a la luz. M. Gutiérrez cita, de forma más precisa, dos obras que no coinciden con las anteriores. No hemos conseguido localizar ninguna de ellas.

Obras

- *Filosofía aristotélica*. 1602.
M. Gutiérrez, 1913, p. 102.
- *Curso de Artes*. 1654.
M. Gutiérrez, 1913, p. 102.
- Censura (Baeza, 02-07-1631), en FLORINDO, Andrés, *Addición al libro de Ecija i sus grandezas*, Lisboa: Pedro Chrasbeeck, 1631, prels.
MADRID, B. Nacional: R/11795, R/16902.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, II, 1788, p. 117; traducción, 1999, II, p. 175.
- GUTIÉRREZ, M., "La literatura en Granada (Datos para su historia)", *La Alhambra*, 1913, p. 102.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 54, p. 349.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, T. XIV, 1984, nº 5823.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 2, p. 680 (en "Carmelitas Descalzos en Andalucía").

MIRA DE AMESCUA, Antonio

Guadix (Granada), 17-01-1577 – 08-09-1644. Poeta y dramaturgo. Es uno de las más fieles representantes del gran teatro del Siglo de Oro. En varias de sus obras recreó figuras de la antigüedad y de la Edad Media que fueran aplicables a los "validos" de los reyes españoles de su tiempo. Y a este propósito le venía muy bien el caso del ubetense Ruy López Dávalos, como se puede apreciar en la primera parte de una bilogía dedicada al condestable don Álvaro de Luna: *Próspera fortuna de don Álvaro de Luna y adversa de Ruy López Dávalos*. Aunque se publicó a nombre de Tirso de Molina (*Segunda parte de las comedias*, Madrid: Imprenta del Reino, 1635; colección de la que el propio Tirso confiesa que ocho obras no son suyas), hoy día se acepta la autoría del dramaturgo guadijeño, máxime desde que se cuenta con el manuscrito autógrafo de la comedia, conservado en el Instituto del Teatro de Barcelona (Ms. 447). Lógicamente, siguen encontrándose alusiones a López Dávalos en la segunda parte de dicha bilogía, *La adversa fortuna de don Álvaro de Luna*, donde el dramaturgo continúa la materia desarrollada en la obra anterior. En otra comedia de Mira de Amescua, *La hija de*

Aurelio Valladares Reguero

Carlos Quinto (Acto I, vv. 1-368 y 654-966) aparece el personaje de “Diego de los Cobos”, que actúa como consejero del Emperador, lo que inmediatamente lleva a pensar en algún miembro de esta ilustre familia de Úbeda. No parece que se trate de Diego de los Cobos Mendoza, hijo del secretario de Carlos V Francisco de los Cobos. Y menos aún de Diego de los Cobos, padre de éste último, que falleció, ya anciano, en Úbeda en 1530; aparte de que parece que no salió de Úbeda. Según J. M. Villanueva, en su edición de la comedia (*Teatro completo*, Vol. II, Granada: Universidad/Diputación, 2002, pp. 353-436), Mira no es muy riguroso en la parte histórica de esta obra. Por tanto, el dramaturgo pudo haber dado este nombre pensando en el Secretario del Emperador, Francisco (que sí se correspondería con el papel desempeñado por el personaje teatral), aunque le cambió el nombre.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Bibliografía de Antonio Mira de Amescua*, Kassel: Edition Reinchenberger, 2004, pp. 142-144.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 3908 y 4319-4324.

MIRANDA, Fray Antonio

Religioso dominico. Predicador de los conventos de Murcia y Baeza.

Obras

- [*Sermón funeral*], en RIQUELME DE MONTALVO, Rodrigo, *Las reales exequias que la muy noble y muy leal ciudad de Murcia... celebró en su Iglesia Cathedral a la muerte de... Margarita de Austria*, Orihuela: Juan Barceló, 1612, fols. 109r-139v.

MADRID, B. Nacional: R/8933; B. Palacio Real: VI/360.

- *Sermón predicado en las honras, que la Villa de Carmona hizo, en la muerte de su Magestad, de el Rey nuestro Señor, Philipe tercero, que está en el Cielo, este año de 1621*, Marchena: Luis Estupiñán, 1621. 24 fol., 19,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-232 (22). ORIHUELA, B. Pública: 92-5-11.

- Aprobación (Baeza, 26-04-1606), en GARCÍA, Fray Gregorio, *Origen de los indios de el Nuevo Mundo e Indias occidentales*, Valencia: Pedro Patricio Mey, 1607, prels.

LONDRES, British Museum: 1061.b.11. MADRID, B. Nacional: R/1584; B. Palacio Real: VII-2.128. PARÍS, B. Nationale: 8.ºP.385. SALAMANCA, B. Universitaria: 31-389.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XV, 1992, nº 509-511.
- HERRERO SALGADO, Félix, *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*, T. II: *Predicadores dominicos y franciscanos*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1998, p. 377.

MIRANDA Y PALOMARES, Marcos de

- *Ordo recitandi ac celebrandi, in Sancta Ecclesia Giennensi, & in eius Dioces. por Anno Domini M.D.C.LXXXVI. Svmptibus et cura D. Marci de Miranda, et Palomares, eiusdem Ecclesia Ceremoniarum, Mag. in Obsequium Illustrissimi, ac Reuerendis. Domini Decani, et Capituli*. Jaén: José Copado, 1686. 40 p., 4º.

JAÉN, Diocesano, Capilla de San Andrés, Sala XIV, Sta. Capilla, 1660-1672.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 293.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MIRETI, Baltasar

Ministril de la parroquia de Linares. Autor de un *Diálogo* que se representó al final de una comedia de Villegas el día 24-10-1666, dentro de las fiestas celebradas en Linares en honor de la Virgen de Linarejos.

Bibliografía

- RAMÍREZ GARCÍA, Federico, *Linares: Documentos y apuntes de tiempos antiguos* (obra escrita a finales del siglo XIX), estudio preliminar por Juan Sánchez Caballero y Félix López Gallego, Jaén: Diputación Provincial, 1999, pp. 247-251 (incluye el texto).

MOLINA Y GAMIZ, Lorenzo de

Doctor del siglo XVII. Catedrático de Filosofía y de Sagrada Escritura en la Universidad de Baeza. Prior de San Vicente de Baeza, de la parroquia de Huelma y del santuario del Cristo de Cabra. Orador sagrado.

- *Evangelica oracion, catholica demostracion y exaltacion gloriosa de los Edictos del Santo Tribunal de la Fe, en la Iglesia Parroquial y Santuario de Cabra del Sssmo. Christo, a los doce dias del mes de Octubre del año de 1698*. Granada: Imprenta de la Santísima Trinidad por Antonio de Torrubia, 1699. 8 h., 29 p., 1 h., 20 cm.

SEVILLA. B. Universitaria: 109-044 (9).

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XV, 1992, nº 975.

MONTAÑÉS, Juan de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Redondillas" ['Antigua Iglesia mayor...'], pp. 535-537.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

MONTEFRÍO, Diego de

Religioso jesuita al que se atribuye la obra que se describe a continuación.

- *Estado en que oy se halla la opinion mas piadosa de la Concepcion Pvrissima de María S. N. Razones, Que la hazen definible por Artículo de Fè. Prpvestas a la Santidad Den. Bmo. P. Innocencio X Pontifice Maximo, por el Collegio de la Compañia de Iesvs de la Ciudad de Iaen, Titulado de San Eufrasio Obispo, su Patron. A peticion del mismo Reyno, y nobilissima Civdad*. Jaén: Francisco Pérez, 1651. 18 h., Fol.

MADRID, B. Nacional: VE/185/34.

Aurelio Valladares Reguero

El P. Uriarte (1904), tras describir la obra, anota lo siguiente: “Firmanlo el P. Juan de Bilches y el P. Diego de Montefrío. Pero en el ejemplar de la biblioteca del Colegio de Loyola se añade de mano al nombre del P. Bilches ‘Rector del Coll’; y, al del P. Montefrío, ‘Auctor del Memorial’”.

Bibliografía

- URIARTE, P. José Eugenio, *Catálogo razonado de obras anónimas y seudónimas de autores de la Compañía de Jesús*, T. I., Madrid: Establecimiento Tipográfico “Sucesores de Rivadeneyra”, 1904, nº 846, p. 273.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, IX, 1971, nº 5899; XIV, 1992, nº 1783.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 265.

MONTERRUBIO, Fray Gaspar de

Religioso franciscano y poeta del siglo XVII. Fue predicador mayor del convento de Ntra. Sra. de la Consolación de Alcalá la Real.

Obra

- *Canciones reales a la impresión de las llagas de N. S. P. S. Francisco compuestas por el P. Fr. ... Convento de N. S. de la Consolacion del Tercero Orden Penitencia de N. P. S. Francisco de la ciudad de Alcalá la Real*. Granada: Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1649. 27 fol., 1 h., 19,5 cm.
SEVILLA, Universidad-B. General: A 109-042 (1).

Presencia en obras de otros autores

- En TORREA, Francisco, *Sermón*, Granada, 1642: “Al autor. Soneto”, prels.
GRANADA, Universidad-B. Central: III-52 (3).
- En PARACUELLOS CABEZA DE VACA, Luis, *Elogios a María Santissima; consagros en suntruosas celebridades devotamente Granada à la limpieça pura de su concepcion*, Granada: Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1651: “Canción”, fols. 223v-225r; “Octavas”, fols. 236v-237v.
MADRID, B. Nacional: 2/29348, 3/10457, 3/22512, 3/27884.
- En ALEGRE, Juan, *Angvstias gloriosas de Maria, celebradas a la devocion, en el nvevo templo que dedico a svv dolores la... civdad de Granada*, Granada: Imprenta Real de Nicolás Antonio Sánchez, s.a. [licencias de 1672 y 1673]: “Glossa” [‘Quando Isarel padecía...’], fols. 109v-110r.
MADRID, B. Nacional: 3/53608.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XV, 1992, nº 2168-2171.

MONTOYA, Mariana de

Impresora de Baeza (1610-1617). Aunque no hay constancia documental, todo hace pensar que nació en Baeza. Era hija de Fernando Díaz de Montoya* y hermana del otro Fernando Díaz de Montoya*. También estuvo relacionada con los impresores de la familia de los Cuesta, de uno de cuyos hijos fue madrina. Trabajó en Baeza y luego se trasladó a Jaén, donde murió pobre el 06-02-1628. Su actividad no debió de ser muy intensa, ya que sólo se conocen cinco obras salidas de sus talleres.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- DELGADO CASADO, Juan, *Diccionario de impresores españoles (Siglos XV-XVII)*, Madrid: Arco / Libros, 1996, I, n° 597, p. 472.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La imprenta en Baeza en el primer tercio del siglo XVII”, en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 47-58 [p. 50].
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, pp. 51-53.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, “Mariana de Montoya (Siglos XVI-XVII). Impresora”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 316-318.

MORA, Fray Juan de

Religioso franciscano descalzo. Lector de Teología. Presidente Guardián del convento del Santo Cristo de Villacarrillo. Guardián del de San Buenaventura de Sevilla y Regente de sus Estudios.

Obras

- *Insignias militares triunfadoras de la arrogancia de el Turco...: aplaudida la pompa de su Magestad victoriosa, en la... Octava, que el año de 1672 consagró... la... Cofradia del Rosario... aclamo... el M.R.P. ... de religiosos delcalzos de N.P.S. Francisco...; dan a la estampa... Pedro Garcia Cuellar, y Juan Gerónimo Vigo...* Murcia: Miguel Lorente, 1672. 4 h., 31 p., 20 cm.

CASTELLÓN, B. Pública: XVII-1081. MURCIA, Archivo Municipal: 1-E-6 (4). ORIHUELA, B. Pública: 16138.

- *Ramillite evangelico, de las flores vitoriosas el Rosario triunfante de Maria. En la solemnissima octava, que el año de 1671 celebró en su admirable Capilla Real Conuento de Santo Domingo de Guzman, la Cofradia Ilustre del Rosario, que florece en la muy noble, y muy leal Ciudad de Murcia.* Murcia: Miguel Lorente, 1672. 6 h., 32 p., 20 cm.

B. privada de Andalucía (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español).

- *Enigma numerico predicable, explicado en cinco tratados de numeros doctrinales con veinte y una Oraciones Panegyricas de diferentes asuntos: ilustrado con diuersas Sentencias Morales, y Politicas: adornado com muchas humanidades, y noticias raras, hermoseado con ideas innumerables para diversos sermones.* Madrid: Juan García Infanzón, 1677. 7 h., 557 p., 44 h., 29 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/12481.

— — Madrid: Juan García Infanzón, 1678. 8 h., 577 p., 43 h., 30 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-2825. MADRID, B. Nacional: 3/53220, 3/70777; R. Academia de la Historia: 14-3-6-1.231; Univ. Complutense-Fac. de Derecho: 4.982; Univ. Complutense-Fac. Filología: 13.394. ORIHUELA, B. Pública: 85-5-5. SEVILLA, Universidad-B. General: 16-108.

— — Madrid: Juan García Infanzón, 1682. 5 h., 577 p., 43 h., 30 cm.

BURGOS, Facultad de Teología: Pw 104. HUESCA, B. Pública: B-25-4117. ORIHUELA, B. Pública: 5045. PALMA DE MALLORCA, B. Pública: 21320. VALENCIA, IES Luis Vives: XVII/226.

— — *Añadidos y enmendados los tratados de los numeros por el mismo autor, en esta segunda ympression.* Madrid: Juan García Infanzón, 1683. 5 h., 77 p., 44 h., 29,5 cm.

BARCELONA, B. Universitaria: XVII-2567. GERONA, B. Pública: A-334. LÉRIDA, B. Pública: XVII Mor. ORIHUELA, B. Pública: 5047. SEVILLA, Universidad-B. General: 95-132.

Aurelio Valladares Reguero

— — Lisboa: Pedro Ferreira, 1718. 2 h., 577 p., 49 h., 30 cm.

CUENCA, Seminario Mayor: 21-C-03. PAMPLONA, B. General de Navarra: 109-2-5/76.

- *Pensil eucharístico de gracias. Pomario annval de glorias con doze frvtos del arbol de la vida Christo mi Señor Sacramentado, repartidos en tres tomos, guarnecidos con flores de doctrinales discursos, hermoeados con hojas de erudiciones sagradas, perfilados con los matizes de doze Oraciones Panegíricas, presentados en doze fuentes preciosas de los meses por la mano afectuosa del estudioso cultivo del Padre..., hijo menor de la santa prouincia de San Pedro de Alcantara de Religiosos Descalços de San Francisco... Tomo Primero.* Madrid: Juan García Infanzón, 1686. 12 h., 459 p., 18 h., 20 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-3156. JAÉN, B. Provincial: N-1147. MADRID, B. Nacional: 6i/2066; Univ. Complutense-B. Histórica-Fac. de Derecho: 9728.

— — Lisboa: Oficina Agustiniana, 1732. 9 h., 505 p., 20 cm.

CIUDAD REAL, B. Pública: 449. MADRID, B. Nacional: 6/1416. SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (La Rioja), Monasterio: B-57/3.

- *Oracion panegyrica de la Purissima Concepcion... predicada... el dia octavo de la... Octava de... este... año de 1686 en el Convento de S. Diego de Franciscos Descalços de... Cartagena... dixola... Fr..., de la Regular Observancia de N.P.S. Francisco; dase a la estampa de orden del... Señor D. Pedro Manuel Colon, y Portugal.* Murcia: Miguel Lorente, 1687. 2 h., 54 p., 20 cm.

ALBACETE, B. Pública: 762 (1). BARCELONA, B. Universitaria: B-65/5/12-5. MURCIA, Archivo Municipal: 11-A-1 (4).

- *Oracion euangelica en hacimiento de gracias por la milagrosa cosecha de las mas estimables miesses que ha concedido á los campos de... Orihuela la... Virgen de Monserrate, su patrona. Dixola... Fr. ..., Religiosos Menores Descalços...; dasse a la estampa a expensas de los electos... del... Arrobal del Phenix de los Padres Agustinos.* Orihuela: Jaime Mesnier, 1695. 28 p., 20 cm.

VALENCIA, B. Valenciana: XVII/F-169.

Presencia en obras de otros autores

- [“Respuesta a el Autor”, Sevilla, 1-9-1677, en GODOY, Francisco de, *Catolica exortación que en vn discvrso paradoxico hizo desde la carcel a sus dos hijos (en ocasión de aver cegado de viruelas el vno, y adolecer el otro de vna fiebre aguda) D. ... Es doctrina general para todos*, Sevilla: Juan Cabezas, 1677, prels.

MADRID, B. Nacional: 2/26541; R. Academia Española: 39-II-26. SEVILLA, Universidad-B. General: A-112/029 (1/7).

- [Tres Sermones del Santissimo Rosario], en NÚÑEZ, Francisco, *Collectanea de sermones y assumptos predicales varios de diferentes autores: ordenada, y dispuesta en libros correspondientes a las particularidades de cada vno... por Fr. Francisco Núñez... del Orden de Predicadores. Tomo primero*, Madrid: Domingo García Morrás, 1680, pp. 68-100.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-2931. MADRID, B. Nacional: R/34074, 2/45867 (deteriorado).

- En COQUELA, Pedro, *Lid ingeniosa, certamen poético, sagrada justa que a honra, y gloria de la Inmaculada Concepción de la Virgen María... se celebró... este año de 1696... en el convento de Franciscos Descalços de la ilustre Villa de Mazarrón*, Orihuela: Jaime Mesnier, 1696: “Liras acrósticas”, pp. 17-18; “Octavas métricas”, pp. 38-39.

MADRID, B. Nacional: 3/33211 (1), R/11845. MURCIA, Archivo Municipal: 1-E-6 (6), 11-B-8 (13).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La Literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, p. 534.
- TEJERA, José Pío y MONCADA, Ramón de, *Biblioteca del murciano*, Madrid: García Enciso, 1941, p. 444.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XV, 1992, nº 2436-2445.
- HERRERO SALGADO, Félix, *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*, T. II: *Predicadores dominicos y franciscanos*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1998, p. 707.

MORA ARREDONDO, Fernando de

Licenciado ubetense del siglo XVII. Poeta ocasional.

- “Del Lic. Don..., de la ciudad de Úbeda. Soneto” [‘Detén errante peregrino el paso...’], en OVANDO, Fray Rodrigo de, *Memoria fvnebre, exequias del Parnaso celebradas por diversos Apolos a la posteridad de la S. D. Avgvstina Rizo y Portillo Méndez de Sotomayor...*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1665, fol. 26r.

CÓRDOBA, B. Provincial: 5/54. MADRID, B. Nacional: 2/15508. NUEVA YORK, Hispanic Society.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7733-7734.

MORALES, Alonso de

Participante en la justa poética celebrada en Andújar en 1627. Pudiera ser el licenciado Alonso de Morales que figura como autor de un soneto laudatorio recogido en *Los graciosos sucesos de Tyrasis y Tyrseo* de Andrés Rojas de Alarcón (Madrid, Francisco Sánchez, 1581, fol. 8r).

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros...*, Granada: Martín Fernández, 1629: Glosa de una redondilla (segundo premio del certamen 4º) [‘Oy quiere Christo jugar...’], fol. 33r-v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

MORALES, Fray Manuel de

Religioso carmelita descalzo del siglo XVII. Prior de los conventos de la Antigua Observancia de Carmona y Jaén.

Obra

- *Oracion funebre, en las exequias que hizo la nobilissima, y siempre leal Ciudad de Carmona en la Iglesia Mayor de dicha Ciudad el dia dos de Abril deste año de 1689 por la Reyna nuestra Señora Doña Maria Luisa de Orleans. Dixola el M. R. P. Maestro Fray...* Sevilla: Juan de Osuna, 1689. 1 h., 18 fol., 18,5 cm.

GRANADA, Fac. de Teología de la Compañía de Jesús. A-M 83m-1689. SEVILLA, Universidad-B. General: A-113-034 (16).

- *Oracion funebre en las sumptuosas exeqvias que celebroy la... ciudad de Sevilla... en los dias 14 y 15 de Marzo, deste año de 1714 a la siempre dolorosa memoria de la muerte de la Reyna nuestra*

Aurelio Valladares Reguero

Señora... Maria Luisa Gabriela Emanuel de Sabaoya... Dixola el M. R. P. M. Fr. ..., del Orden de Nuestra Señora del Carmen de observancia... Dala a la estampa... Geronymo Ortiz de Sandoval y Zuñiga. Sevilla: Francisco de Blas, [1714]. 10 h., 20 p., 19 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 32-71 (1 y 9). MADRID, B. Histórica Municipal: R/532 (5); B. Nacional: VC/851/9. SEVILLA, Universidad-B. General: A-111/053 (5), A-111/056 (10), A-112/093 (10), A-112/105 (4), A-112/110 (7), etc.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XV, 1992, nº 2719.

- HERRERO SALGADO, Félix, *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*, T. IV: *Predicadores agustinos y carmelitas*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 2004, p. 598.

MORALES Y GUERRERO, Cristóbal de

Dramaturgo del siglo XVII natural de Écija (Sevilla). Es autor de la comedia *Mentir con honra e historia de la conquista de Sevilla por el Santo Rey D. Fernando*, impresa bajo el título de *La toma de Sevilla por el Santo Rey Fernando*. Posiblemente sea la que con el título de *El santo rey don Fernando* fue representada en la Montería de Sevilla, en 1642, por Manuel Vallejo. Uno de los personajes de esta obra es Garci-Pérez de Vargas, caballero andujareño que se hizo famoso en la conquista de Sevilla por el rey Fernando III y, en consecuencia, está presente en muchas obras literarias que recrean este hecho histórico (desde *El conde Lucanor* de don Juan Manuel* en el siglo XIV).

- *Mentir con honra e historia de la conquista de Sevilla por el Santo Rey D. Fernando*. Manuscrito. Letra del s. XVIII. 59 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/17150.

— — *Núm. 116. La toma de Sevilla por el Santo Rey Fernando*. Sevilla: Francisco de Leefdael, s. a. 32 p., 20 cm.

BILBAO, B. Provincial: A-6-5-47. MADRID, B. Nacional: T/12689, T/19617.

MORALES Y NOROÑA, Antonio

- *Por D. Anastasia, y D. Antonia de Azpeleta y Samartin, vezinas de la villa de la Torre don Gimeno en el pleito con Don Alonso del Rincon y Arroyo, vezino y Regidor de la villa de Porcuna*. En Granada: en la Imprenta Real de Francisco Sánchez, 1667. 20 p., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: PORCONES/184/45.

MORALES Y QUESADA, Francisco

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Dézimas” [‘En los Templos la oblación...’], pp. 496-499.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MOREDA, Marcos

Médico de la ciudad de Jaén. Coautor de una obra junto al otro médico jiennense Jacinto Carnicer*.

- (En colab. con el Dr. Jacinto CARNICER) *Respuesta a los Medicos de la Ciudad de Jaén, por el Dr. Jacinto Carnicer y el Dr. Marcos Moreda, médicos de esta ciudad, á el escrito que hicieron el Dr. Josef Benegas y el L. D. Juan del Villar, sobre las heridas y muerte de Miguel Cañizares. ¿Jaén?*, 1653. 12 fol., 31,5 x 21,5 cm.

CÓRDOBA, Catedral: 2015 (490-501).

Bibliografía

- GALLARDO, Bartolomé José, EBELRC, T. II, 1866 (Edic. facsímil, Madrid: Gredos, 1968), nº 1592.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, VII, 1967, nº 4987; XV, 1992, nº 2843.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 813.
- RINCÓN GONZÁLEZ, María Dolores, "Humanismo giennense: médicos en Jaén durante los siglos XVI y XVII", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 163, 1997, pp. 99-159 [p. 152].
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 268.

MORENO, Juan

Religioso trinitario. Provincial de Andalucía. Reseñamos dos de sus obras, relacionadas con la provincia de Jaén.

- *Sermón de la Assvncion y trivnfo glorioso de Maria Madre de Dios y Señora nuestra: Predicado el vltimo de vn novenario de Fiestas solemnes que los quize Cavalleros nobles Prioste y Diputados de la Cofradía de nuestra Señora de la Cabeça de la ciudad de Andujar celebraon en la Yglesia de Santa Maria, pidiendo a la sagrada y milagrosa imagen la salud de la muy noble Ciudad de Sevilla, y el remedio en el riguroso contagio y peste que padece, y nos amenaza. Predicole el M. R. M. Fr., segvnda vez Provincial, y Vicario General del Orden de la Santissima Trinidad Redencion de Cautivos en esta Provincia de Andalucía.* Jaén: Francisco Pérez, 1649. 16 fol., 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-210 (19).

J. Simón Díaz, XV, nº 2953. M. D. Sánchez Cobos, nº 253.

- *Patrocinio de la Virgen Madre de Dios, y Sra. Ntra. Predicado en la presencia de su sagrada imagen, la Virgen de la Cabeza, a la muy noble y leal ciudad e Andújar.* Jaén: Francisco Pérez, 1655. 19 fol., 18 cm.

F. Herrero Salgado, *ABOS*, nº 453, p. 82. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 273 (remite a Herrero Salgado).

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XV, 1992, nº 2950-2954.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 253 y 273.

MORENO, Licenciado

Fiscal del Obispado de Jaén.

- *Informe sobre Magdalena Muñoz, dominica profesora de La Coronada, de Úbeda, que se convirtió en hombre y tomó el nombre de Gaspar Muñoz, 1617.* Manuscrito. 3 h., 31 x 21 cm.

Aurelio Valladares Reguero

MADRID, B. Nacional: MSS/12179 (h.224r-226r).

Sobre este asunto ver la *Relación* de Fr. Agustín de Torres*.

MORENO, Miguel

Librero e impresor de Jaén en el siglo XVII. No se conoce, por ahora, ningún libro salido de sus talleres tipográficos.

Bibliografía

- LÓPEZ MOLINA, Manuel, “El licenciado Miguel Moreno: Un impresor en el Jaén del XVII”, *Jaén (Dominical)*, 19-12-1993, p. 41/V.
- LÓPEZ MOLINA, Manuel, “Apogeo y decadencia de la imprenta en Jaén en el siglo XVII”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 177, 2001, pp. 16-26.
- LÓPEZ MOLINA, Manuel, *Breve historia de jiennenses del siglo XVII*, Jaén: Universidad / Ayuntamiento, 2001, pp. 145-158.

MORETO Y CAVANA, Agustín

Madrid, 09-04-1618 – Toledo, 28-10-1669. Es uno de los dramaturgos de mayor éxito del Siglo de Oro español. Lo traemos aquí por la presencia de las tierras jiennenses en dos de sus piezas dramáticas. Aunque no es completamente segura, debemos asignarle la paternidad de *La bandolera de Baeza*, de la que se conservan tres copias manuscritas, en dos de las cuales, que se encuentran en la Biblioteca Municipal de Madrid (Tea 1-10-15 A y B), consta su nombre; circunstancia que no se da en la tercera, que corresponde al Ms. 16.728 de la Biblioteca Nacional de Madrid. Se trata de la típica comedia de enredo con final feliz, protagonizada en este caso por una dama baezana que, tras haber sido burlada por el hijo del corregidor de Baeza, decide disfrazarse de bandolero, como forma de reivindicación femenina, hasta que al final consigue el matrimonio que restituye su honor. La acción se sitúa en dicha ciudad y en los montes de Sierra Morena en tiempos del rey Fernando III el Santo, cuando éste se hallaba ya en Sevilla, tras la conquista de las principales plazas del Alto Guadalquivir, entre ellas Baeza. Pero mayor importancia tiene para nuestro propósito la comedia *El Santo Cristo de Cabrilla*, de la que se conserva una copia manuscrita en la Biblioteca Nacional de Madrid (Ms. 15.547) y dos versiones impresas: en la *Parte treinta y cuatro* (Madrid: José Fernández de Buendía, 1670) y en la *Tercera parte de comedias de Agustín Moreto* (Madrid: Antonio de Zafra, 1681), con la particularidad de que en esta tercera ocasión figura bajo el título de *El Cristo de los milagros*. En ella se recrea todo lo relativo al famoso milagro del Santo Cristo de Burgos en la villa jiennense que luego pasaría a llamarse, precisamente por este motivo, Cabra del Santo Cristo. Los hechos ocurrieron siendo obispo de Jaén don Baltasar de Moscoso y Sandoval*, quien tuvo que gestionar el conflicto creado ante el dueño de la copia milagrosa del Cristo de Burgos, que quería llevársela a su nuevo destino en Guadix, frente a los lugareños, que no estaban dispuestos a dejarla salir del lugar en el que se había producido el prodigio. Poco después el prelado pasaría a ocupar la sede arzobispal de Toledo, donde tuvo a su servicio como capellán al dramaturgo Agustín Moreto, a quien en 1657 le encarga la dirección del Hospital de San Nicolás. Es lógico pensar, por consiguiente, que el propio arzobispo o algún estrecho colaborador suyo, primero en Jaén y luego en la ciudad imperial, le pusiera al corriente de los hechos e incluso le animara a escribir esta comedia, teniendo en cuenta su reconocida fama como autor teatral. Todo este asunto queda explicado con más amplitud en nuestro artículo de 2002 y en la edición publicada al año siguiente.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “*La bandolera de Baeza*, una comedia inédita atribuida a Moreto”, *En torno al teatro del Siglo de Oro. Actas. Jornadas XII-XIII. Almería*, Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1996, pp. 351-373.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Una devoción jiennense en el teatro del Siglo de Oro: *El Santo Cristo de Cabrilla*, de Agustín Moreto”, *Sumuntán. Revista de Estudios sobre Sierra Mágina*, nº 16, 2002, pp. 101-119.
- MORETO, Agustín, *El Santo Cristo de Cabrilla*, introducción, edición y notas de Aurelio Valladares Reguero, Jaén: Real Sociedad Económica de Amigos del País, 2003.

MOSCOSO Y SANDOVAL, Baltasar de

Altamira (La Coruña), 09-03-1589 – Toledo, 18-09-1665. Sobrino del arzobispo de Toledo Sandoval y Rojas y del duque de Lerma. Fue elegido cardenal con sólo 26 años (1615). Obispo de Jaén desde 1619 a 1646. De aquí pasó a la sede de Toledo. Su etapa jiennense fue muy importante desde el punto de vista cultural. Varios libros sobre asuntos relacionados con Jaén publicados en ese periodo están “dedicados” a él. También debe destacarse el papel que jugó en la composición de la comedia *El Santo Cristo de Cabrilla*, de Agustín Moreto*, como ya se señala en la entrada de este dramaturgo, sobre un suceso ocurrido durante su episcopado jiennense. Por otra parte, no faltaron las críticas para un personaje tan influyente en la España de la época, como puede apreciarse en las “Poesías satíricas*” incluidas en un cancionero manuscrito de la B. Nacional (Mss/3920). Reseñamos solamente lo relativo a Jaén.

Obras

- [Edicto sobre la prohibición de que las mujeres salgan a la calle desde las ocho de la noche del Jueves Santo hasta las cuatro de la mañana del Viernes Santo]. [Jaén, d. 1619]. 2 h., Fol.
JAÉN, A. Diocesano: Varios, Leg. 133.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 199.
- [Edicto ordenando que los Párrocos enseñen a sus parroquianos la doctrina cristiana los Domingos y días de fiesta. Jaén, d. 1620]. [Jaén: Pedro de la Cuesta, d. 1620]. 2 h., Fol.
JAÉN, A. Diocesano: Varios, Leg. impresos.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 200.
- [Edicto sobre el servicio del Beneficio simple. Jaén, d. 1620]. [Jaén: Pedro de la Cuesta?, d. 1620]. 2 h., Fol.
JAÉN, A. Diocesano: Varios, Leg. impresos.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 201.
- *Constituciones Synodales del Obispado de Iáen. Hechas y ordenadas por el Ilvstrissimo Señor Don..., Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, Obispo de Iáen, del Consejo de su Magestad, en la Synodo Diocesana, que se celebró en la Ciudad de Iáen, en el año de 1624.* Baeza: Pedro de la Cuesta, 1626. 23 h., 251 fol., 31 h., 27 x 18,5 cm.
JAÉN, B. Provincial: BG 262-MOS-con. MADRID, B. Nacional: 3/12699; B. Palacio Real: III-3.411. PARÍS, B. de Sainte-Geneviève: C fol. 194 inv. 194 FA. ÚBEDA, Natalio Rivas.
- — Jaén: Pedro Joseph Doblás, 1787. 18 h., 163 + 10 fol., 16 h., 28 x 18,5 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.111, T-A-2-JAÉN. MADRID, B. Municipal: B-415; B. Nacional: 3/12894. TOLEDO, B. Pública: 1-4.418. ÚBEDA, Archivo Municipal.

Aurelio Valladares Reguero

Estas *Constituciones* contienen disposiciones muy concretas sobre las representaciones teatrales en el obispado de Jaén: *Muchas veces con pretexto de santidad, y devocion se hacen algunas cosas contra buenas costumbres, y suele suceder mas ordinariamente en la representacion de coloquios, ò comedias à lo divino, para cuyo remedio S. A. A. mandamos primeramente, que en ninguna Iglesia, ò Hermita de nuestro Obispado se pueda hacer auto, comedia, ò otra qualquier representacion sin licencia nuestra, ò de nuestro Provisor; y ningun Prior, ò cura lo consienta en su Iglesia, pena de mil maravedis para la fabrica della, y que será castigado como mas mereciere su culpa. Otro si, mandamos que ningun Prior, y en su ausencia los Curas permitan que en ninguna parte de su Parroquia se representen autos à lo divino, no estando aprobados por Nos, ò nuestro Provisor, y luego que tuviere noticia que se quieren representar, sepan si es con aprobacion; y si no la tuvieren, nos avisaràn, para que proveamos de remedio: y si alguna persona se atreviera à representar estos autos sin aprobacion, se procederà contra él* (2ª impresión, Jaén: Pedro Joseph de Doblas, 1787, fol. 40r-v).

- [Edicto sobre ordenamiento de clérigos. Jaén, 20 de mayo de 1626]. [Jaén: Pedro de la Cuesta, d. mayo 1620]. 2 h., Fol.

JAÉN, A. Diocesano: Varios, Leg. impresos.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 206.

- [Copia de una carta del Cardenal de Jaén para el doctor Herrera, patrón y catedrático de Prima en la Universidad de Baeza]. S. l.; s. n., [1627]. 1 h., Fol.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-044-120 (30-5).

- [Copia de una carta del Cardenal de Jaén para la Universidad de Baeza por la que le pone en conocimiento del enfrentamiento entre la Compañía de Jesús y las demás órdenes religiosas]. S. l.; s. n., [1627]. 1 h., Fol. Fechada en Jaén el 12 de abril de 1627.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-044-120 (30-4).

- *Don Baltasar de Moscoso y Sandoual, por la gracia de Dios... Cardenal... Obispo de Iaen... Hazemos saber... que nuestro muy Santo Padre Urbano Octauo por su Bulla Apostolica de Canonizacion, ha concedido facultad a todos los fieles, para que se pueda celebrar, y rezar el Oficio Diuimo, y el Sacrosanto Sacrificio de la Missa solenemente en la fiesta del glorioso Patriarcha S. Ignacio de Loyola... en el dia treinta y uno de iulio. S. l.; s. n., [1628]. 1 h., 36 cm. Texto fechado en Jaén el 28 de julio de 1628.*

GRANADA, Universidad-B. Central: B-37-23 (57).

- *Nos Don Balthasar de Moscoso y Sandoval, Presbytero Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, del Titulo de Santa Cruz de Ierusalen, Obispo de Iaen, del Consejo de su Magestad, &. A todos los Vicarios, Priores, Beneficiados, Curas, y Clerigos deste nuestro Obispado de Iaen, Salud en nuestro Señor Iesu-Christo. Aviendo Nuestro Señor permitido, que la ausencia de nuestro Obispado se continúe y con ella se nos ayan frustrado por aora los desseos tan afectuosos que teniamos de visitarle todo por nuestra persona... S. l.; s. n., [1639]. 10 h., Fol. Texto fechado en Madrid el 25 de enero de 1639.*

RONCESVALLES (Navarra), Colegiata: 29-B-7-2 (2). SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- *Don Baltasar de Moscoso y Sandoval... A los nuestros... hermanos el Dean y Cabildo de nuestra Santa Iglesia de Jaen... y a los priores, beneficiados.... Notorio es... quam preciosas sean a los ojos de Dios las gloriosas muertes de sus santos martires... Dado en Iaen a tres de Iulio de mil y seiscientos y quarenta años. S. l. : s. n., [1640]. 2 h., 20 cm.*

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3572(5380-5383).

- *Siendo cada dia mayores los excessos que causa el tabaco, y las indecencias tan grandes que se siguen de tomarle tan desordenadamente, assi los eclesiasticos, como los seglares, antes de celebrar,*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

y de llegarse a la Sagrada comunión: Aviendo comunicado esta materia algunos años con hombres muy doctos y pios, y siguiendo el exemplar de grandes Prelados, se ha publicado en esta Cathedral el Edicto que remito a V. md. para q[ue] se lea en essa Iglesia, y se fixe en ella, y se me dê cuenta de averlo hecho, y de lo que se fuere obrando en virtud del, que siendo tan del servicio de Dios su observancia, fio mucho de V. md. la procurará con todas veras... S. l.: s. n., [1640]. 1 h., Fol. Texto fechado en Jaén, 1640.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3697 (10).

- Su Magestad (Dios le guarde) me buelve aora a mandar ponga particular cuidado en que se hagan rogativas y plegarias, pidiendo afectuosamente a Dios... el buen sucesso de sus Reales armas, y de las del Emperador, y que encamine y nos conceda vna paz como la Christianidad ha menester... S. l.: s. n., [1640]. 1 h. (impresa por una sola cara), Fol. Texto fechado en Jaén, 1640.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3697 (11).

- Su Magestad (Dios le guarde) se sirve de mandar que se continuen las oraciones que se avian comenzado, como se haze en esta Santa Iglesia todos los dias, y se encomiende a Dios el buen sucesso de su jornada, y de sus Reales armas... S. l.: s. n., [1642]. 1 h. (impresa por una sola cara), Fol. Texto fechado en Jaén, 1642.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3697 (12).

- Don Balthasar de Moscoso y Sandoval, por la gracia de Dios... Cardenal ... Obispo de Iañ... A todas las personas que se hallarê en esta ciudad de Iañ... Aviendo considerado los aprietos grandes en que està puesta la Christianidad, ardiendo toda en tan continuas y sangrientas guerras... hemos pedido a los Padres de la Compañia de Iesus ayuden a nuestros intentos, haziendo por espacio de algunos dias en alguna Parrochia de esta dicha ciudad los exercicios de las Misiones. S. l.: s. n., [1644]. 1 h., 40 cm. Texto fechado en Jaén el 2 de enero de 1644.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-37-23 (52).

- Exhortación sobre el jubileo de la enseñanza de la Doctrina cristiana. S. l.: s. n., [1644]. Texto fechado en Jaén el 2 de enero de 1644. 1 folio doble, 40 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-132 (64).

J. Simón Díaz, XV, nº 3912.

- Don Balthasar de Moscoso y Sandoual... Obispo de Iañ ... &. A todas las personas que se hallaren en esta ciudad de Iañ... Los nuevos aprietos en q[ue] cada se halla la Monarquia del Rey... infestada de tantos enemigos y rebeldes, y el dia de oy mas que nunca: y el lastimoso daño que es fuerça padezcamos sus fieles vassallos con las muchas imposiciones y cargas a q[ue] obliga el excesivo gasto de las guerras, no nos dexa sossegar vn punto en procurar su remedio por todos los caminos posibles... Y ya q[ue] las haciendas estan tan acabadas... nos ha dado deseo la Divina Bondad, de que conspirèmos todos en ayudar al Rey nuestro señor con espirituales refrescos de oraciones, y fervorosas plegarias... S. l.: s. n., [1645]. 1 h. pleg., 43 x 31 cm. Texto firmado por Ioan Isidro Pacheco y fechado en Jaén el 14 de enero de 1645.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3693 (32).

- Deseando su Santidad, que sus aciertos en el gobierno sean los que tanto ha menester la christiandad, à concedido vn jubileo plenissimo, para que todos los fieles por medio tan seguro se los pidan y supliquen a nuestro Señor, y que nos dê vna paz vniversal, como tanto es menester. Y para que V.m. lo publique a sus feligreses se le remite con esta, instruccion del modo como se ha de disponer: Y de su cuidado y zelo estoy muy cierto procurará de su parte exortar a todos sus

Aurelio Valladares Reguero

parrochianos, para q[ue] se aprovechen de tesoro tan precioso... S. l.: s. n., [1645]. 1 h. (impresa por una sola cara), Fol. Texto fechado en Jaén, 1645.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3697 (13).

- *Regla y Constituciones del Convento de Santa Maria Magdalena de la Ciudad de Baeza, de la Orden del Glorioso Padre San Agustín. Fvndado por el Ilvstrissimo Reverendissimo Señor Don Diego de los Cobos, Obispo de Iaen, debaxo de su protecció[n] y obediencia, y de los Ilustrissimos y Reverendissimos Señores Obispos de Iaen sus sucessores. Mandadas reveer, examinar, e imprimir por el Eminentissimo y Reverendissimo Señor Don Baltasar de Moscoso, y Sandoval, Presbítero Cardenal de la Santa Yglesia de Roma, del Título de Santa Cruz en Jerusalem, Obispo de Iaen, del Consejo de su Magestad...* Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1646. 5 h., 62 fol., 1 h., 19,5 x 14 cm.

Regla del Glorioso Padre San Agustín (fols. 1r-7v). Constituciones del Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Don Diego de los Cobos... (fols. 8r-46v). Oraciones y ceremonias que usan las Religiosas deste Convento, en algunas ocasiones particulares (fols. 47-62).

CÓRDOBA, B. Provincial: 24-12. POYO (Pontevedra), Monasterio PP. Mercedarios: R.S. 5-3-22.

- *Officia propria Sanctirvm Gienensis Ecclesiae, et Dioecesis. A Sacra Ritv[m] Congregatione approbata. Eminentissimi, ac Reverendissimi D. D. ...Episcopi Gienensis iussu edita.* Caesaraugustae: s. n., 1685. 10 h., 132 p., 15 x 10 cm.

JAÉN, M. Caballero (M. Caballero Venzalá, "Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, p. 136, nº 483).

— — Jaén: Imp. de D. Narciso de Guindos, 1871. XII + 198 p., 13,5 x 10 cm.

M. Caballero Venzalá, "Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, p. 136, nº 484.

Bibliografía

- PASANO DE HARO, Fray Andrés, *Exemplar eterno de prelados, impresso en el corazon, y executado en la vida, y acciones del... señor don Baltasar de Moscoso y Sandoval...*, Toledo: Francisco Calvo, 1670.

- GUTIÉRREZ, M., "La Literatura en Granada (Datos para su historia)", *La Alhambra*, 1911, pp. 488-492 y 513-514.

- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de la Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 149-152.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XV, 1992, nº 3909-3925.

- SIMÓN DÍAZ, José, "Algunos libros del siglo XVII dedicados a obispos de Jaén", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 153, I, 1994, pp. 173-184 [pp. 176-181].

- MORAL MARTÍNEZ, Diego del y MORAL DE LA VEGA, J. del, "Don Baltasar Moscoso y Sandoval, el cardenal de Santa Potenciana, personaje clave en el desarrollo cultural de Jaén durante la primera parte del siglo XVII", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 184, 2003, pp. 119-140.

MOYA, Lucas de

Poeta ciego del siglo XVII natural de Alcalá la Real.

- En SALCEDO OLID, Manuel de, *Epilogo de la solemnissima y muy festiva traslación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeça, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena, a la Yglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

que Dios nuestro Señor aflixe esta Andalucía, este año de 1650. (¿Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650?):

Lvcs de Moya, ciego, natural de la Ciudad de Alcalá la Real, dezia estas Quintillas: [‘Torre de gran fortaleza...’], fol 22r-v.

Poema de doce estrofas, en que canta diversos milagros de Nuestra Señora de la Cabeza, desde la aparición al pastor de Colomera, ocurridos en Marmolejo, Cañete, Osuna, Porcuna, Jerez de la Frontera, Utrera, Úbeda y Baeza; así como la liberación de cautivos de los moros.

ANDÚJAR, B. Pública: 946-SAL-epi (carece de portada: datos del título sacados de la aprobación).

- Edición facsímil del ejemplar anterior, por Manuel Peláez del Rosal, Francisco Fuentes Chamocho, Enrique Gómez Martínez y José Carlos de Torres. Andújar: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1995.

JAÉN, B. del IEG: D-5.425. MADRID, CSIC, BG Humanidades: 11/1312; CSIC, Filología: CII/29.

Bibliografía

- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. V, p. 1859; T. VI, p. 2119.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La literatura en Alcalá la Real”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coordinador), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*. Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [pp. 162-165: copia la composición en quintillas].

MOYA, Pedro de

Abad de Alcalá la Real (s. XVII).

- *Constituciones synodales hechas por su Sria. el Sr. Don..., Abad de Alcalá la Real, Capellán de honor de su Magd. y de su Consejo, Letrado de Cámara. del Sremo. Sor. Cardenal Infante*. Granada: Francisco Heylan, 1626. 14 h., 153 fol., 12 h., 27,5 x 19,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/65449; B. Palacio Real: IX-5807; R. Academia de la Historia: 4/1980; Univ. Complutense-B. Histórica: BH FLL 17089. PAMPLONA, B. Capitular (Catedral): 9-3/14.

— — En *Alcalá la Real, constituciones sinodales de la Real Abadía*, edición de Francisco Toro Ceballos, introducción de Domingo Murcia Rosales, Alcalá la Real: Centro de Estudios Históricos “Carmen Juan Lovera”, 2002, pp. 159-295.

MADRID, B. Nacional: 9/250692, AHMO-53.835.

MUÑOZ, Fray Agustín

Religioso trinitario y poeta del siglo XVII. Fue maestro de estudiantes en el convento de Úbeda.

Obras

- *Lvstroso epitome, linea, rasgo fino copia bastante, de la qve admiraron grandeza, quantos la asistieron presentes fiesta solemne de Heroyco aplauso, al Beato Padre Francisco de Borja, de la Compañia de Iesus. Ofrecido de la muy noble y muy Ciudad de Baeça, al Ilustrissimo Señor Cardenal, Obispo de Iaen, Don Baltasar de Sandoval y Moscoso; á cuya piedad mal dibuxado en estas Rimas. F. ... Maestro de Estudiantes del Conuento de la SS. Trinidad de Vbeda, humilde dá, amparado dedica, amoroso dirige*. [S. l.: s. n., s. a.]. 12 h., 4º.

Poema en 68 octavas. Del contenido de esta obra, de la que no hay en la actualidad ningún ejemplar localizado, informa Jenaro Alenda y Mira en su repertorio bibliográfico *Relaciones de Solemnidades y Fiestas Públicas de España* (Tomo Primero, Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903, nº 862). También la recogen, pero sin indicar

Aurelio Valladares Reguero

ejemplar, investigadores posteriores (A. Palau y Dulcet, MLHA, X, 1957, nº 184.966; J. Simón Díaz, BLH, XV, nº 4278; M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 124 y 203).

Estas fiestas baezanas, que tuvieron lugar en 1625, contaron con la crónica de Luis Alfonso de Ayala* y otras dos anónimas (cfr. supra).

- *Sermon fvnebre, predicado en las honras del excelentissimo señor D. Gaspar de Guzman, Conde de Olivares, Marques de Heliche, Duque de Sanlucar la mayor, Sumiller de Corps de su Magestad, de sus Consejos de Estado y Guerra, & Vnico Patron, y Protector de la Provincia de la Andaluzia, del Orden de la SS. Trinidad, Redencion de cautivos. Assiendiendo los Oydores de la Real Audiencia, las Sagradas Religiones, y nobleza de la Ciudad de Granada. Por el P. M. Fr. Augustin Muñoz, del Orden de la Santissima Trinidad, en su casa, a 24. de Setiembre, de 1645. años.* Granada: Francisco Sánchez, [1645]. 4 h., 14 fol., 19 x 14 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A-111-030 (16).

Presencia en obras de otros autores

- En ENRÍQUEZ, Alonso, *Honras y obsequias qve hizo al catholico, y christianissimo Rey Don Filipe Tercero nuestro Señor su muy Noble y muy Leal Ciudad de Mvrcia. Dirigidas a la misma Cividad por... escrivano Mayor del Ayuntamiento della.* Murcia: Luys Berós, 1622: “Canción Real” [‘Ciñen los riscos enlutadas cintas...’] (“Diose a esta Cancion tercer premio”), pp. 282-285; “Enigma. Pintose vn Avestruz con vn Cetro en el pico, y vna Muerte que con la guadaña parecia estarselo quitando. La declaracion está en esta Octava” [‘Por El aue Avestruz es entendido...’], p. 285; “Hieroglífico. Pintaronse Dos Leones guardando vna Corona, y la muerte saciandola con la punta de su guadaña, y vna letra que dezia. “Quis est homo qui non videbit mortem” Iob. Cap. [‘Ninguno el morir escusa...’], p. 285; “Pintose vn Cetro Real, y vna Corona de los quales salian vnas llamas de fuego, y encima vna paloma con la vista para el Cielo que se pintò tambien, y vna letra Latina. “Igne me examinasti”. Y vna Castellana. “De aquestas llamas sincera...”, p. 286.

MADRID, B. Nacional: R/4526.

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar,* Granada: Martín Fernández, 1635: “El presentado Fray Agustín Muñoz, Regente, y Lector de Prima del Conuento de la Santissima Trinidad de la ciudad de Granada. Al Maestro Francisco del Villar” (soneto laudatorio), prels.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7817-7821.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

N

NAVA, Fernando Salvador de

Clérigo y escritor del siglo XVII. Fue prior de la iglesia parroquial de Arjonilla, catedrático de Teología Moral de la Universidad de Baeza, canónigo magistral de la catedral de Jaén y calificador de la Inquisición de Córdoba.

Obras

- *Declaracion de los privilegios de inmunidad, que deven gozar los Clerigos conjugados. Por el Doctor don... Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion de Cordoua, Prior de la Iglesia Parrochial de la villa de Arjonilla, y Cathedratico de Theologia Moral en la Vniversidad de la Ciudad de Baeça.* Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1644. 18 fol., 20 x 14 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Fac. de Filología; Colección de Francisco Izquierdo.

- *Informes que por acuerdo de la muy noble y muy leal Ciudad de Jaen, Guarda de Castilla... han hecho Prebendados de la Santa Yglesia Cathedral... suplicando a la Beatitud de Innocencio Decimo...* Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1651. 1 h., 20 fol., 27,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/185/49.

Aprobaciones y censuras

- Aprobación (en colab. con Manuel Librilla, Pedro Serrano, Antonio Peñuela y Juan Alférez de Quadros; Baeza, 18-11-1635), en TAMAYO, Fray Manuel, *Discursos apologeticos de las reliquias de S. Bonoso y Maximiano*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1635, prels.

BAEZA, Catedral: D-6-6. CÓRDOBA, B. Provincial: 3/153, 10/121. JAÉN, B. Provincial: N-1919, N-2.151, 252-TAM-dis; Seminario: 2.792, 3.526. MADRID, B. Nacional: 3/7745, R/17797. MURCIA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 153-47.

- Censura (Jaén, 30-06-1650), en ROSADO, Juan Antonio, *Cartas de las razones y motivos que la Universidad de Priors y Beneficiados de la ciudad de Jaén ofrece a su nobilísimo Reino para hacer súplica a la Beatitud de N. M. S. P. Inocencio Décimo defina el artículo de la Santa e Inmaculada Concepción de la Madre de Dios*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650, prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-141 (8). MADRID, B. Nacional: VE/185/26.

- Aprobación (Jaén, 09-10-1650), en RELIGIOSO CARMELITA DESCALZO, Un, *De la Concepción Inmaculada, propugnaculo breve, a N. Santissimo P. Innocencio Décimo, la ilustre villa de Alcaudete*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650, prels.

MADRID, B. Nacional: VE/57/55.

- Aprobación (Jaén, 23-03-1651), en *Memorial en que por parte del Convento de Religiosos Capuchinos de esta Ciudad de Iaen se suplica a su Santidad tenga por bien concluir en favor de la Virgen N. Señora, la causa de su inmaculada Concepcion, declarando por de Fè aver sido concebida sin culpa, ni peccado original*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1651, prels.

MADRID, B. Nacional: VE/185/20, VE/185/67.

Aurelio Valladares Reguero

- Aprobación (Jaén, 01-12-1652), en *Carta qve vn devoto de la Inmaculada Concepcion de nuestra Señora escrivio a vn hijo suyo, en qve se contienen ajustadas consideraciones alegoricas, sobre algunos lugares de la Sagrada Escritura, que pruevan su devocion*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1653, prels.

MADRID, B. Nacional: VE/183/18.

- Censura (Jaén, 25-08-1655), en *Tratado qve hazia vn devoto de la Sagrada Imagen de Iesvs Nazareno con la Cruz arrodillado, que está en la Yglesia del Convento de Religiosos Carmelitas descalços de Alcaudete*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1655, prels.

SEVILLA, Universidad-B. General: 111/37 (9).

Bibliografía

- IZQUIERDO, Francisco, "Notas a la tipografía giennense. "Declaración de los privilegios de inmunidad, que deven gozar los clérigos conjugados" (1644). Impreso raro del taller de Francisco Pérez de Castilla", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 119, 1984, pp. 119-126.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XV, 1992, nº 4991-4996.

NAVARRETE, Diego

Poeta natural de Córdoba participante en la justa poética celebrada en 1627, en la que consiguió el tercer premio del certamen 1º.

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros...*, Granada: Martín Fernández, 1629: Epigrama ['Tu, qui disruptos oculis lacrymantibus artus...'], fol. 26r-v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

NAVARRETE, Jerónimo de

Autor de un soneto laudatorio recogido en una obra del médico giennense Alonso de Freylas.

- En FREYLAS, Alonso de, *Conocimiento, curacion, y preseruacion de la peste*, Jaén: Fernando Díaz de Montoya, 1606: ['Nuevo Escolapio, a quien Jaén debiera...'], prels.

CÓRDOBA, Catedral: 1361. GRANADA, Universidad-B. Central: A-19-240 (faltan portada y varias hojas de preliminares). JAÉN, B. Provincial: N-2569; Seminario: 54-5-15, 3-483. MADRID, B. Nacional: R/6.583; R. Academia Española: S. Coms. 7-A-401, 37-IV-16; Univ. Complutense-Fac. Medicina: 616923 F 89a. SEVILLA, B. Colombina: 68-2 bis-23. ÚBEDA, Natalio Rivas. USA, Biblioteca Nacional de Medicina; College of Physicians of Philadelphia. VALENCIA, Fac. Medicina: C-64.

NAVARRO, Fray Francisco

Religioso de la Santísima Trinidad participante en la justa poética celebrada en Baeza en 1618.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la inmaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: "Glosa" ['María, Dios os vistió...'] (fuera de concurso), fols. 87v-87Br. Según el cronista, fue premiado por una lira "y por las demás poesías que compuso muchos agradecimientos", de las que no ofrece los textos (fol. 81r).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

NICOLÁS DE SAN JOSÉ, Fray

Religioso carmelita descalzo del siglo XVII. Autor de una biografía de la religiosa baezana Sor Bernardina de Jesús*.

- *Vida y virtudes de la Venerable Hermana Bernardina de J. H. S. Religiosa Carmelita Descalça en su convento de Baeça*. Manuscrito fechado en diciembre de 1631. 217 fol., 24,7 x 17,3 cm.

BAEZA, Convento de la Encarnación (Carmelitas Descalzas).

Esta obra incluye algunas composiciones poéticas del autor: dos décimas (fol. 3r) y ocho quintillas (fol. 125r-v), cuyo texto reproduce el profesor Morales Borrero en su estudio (pp. 1054-1055 y 1065, respectivamente).

Bibliografía

- MORALES BORRERO, Manuel, “El Convento de Carmelitas Descalzas de la Encarnación, de Baeza (1599)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 153, 1994, T. II, pp. 1041-1070 [pp. 1053-1070].

NIEREMBERG Y OTIN, P. Juan Eusebio

Madrid, 09-09-1595 – 07-04-1658. Religioso jesuita. Humanista, biógrafo, teólogo y escritor ascético. Reseñamos una de sus obras, relacionada con Jaén.

- *Compendio de la vida de el Venerable P. Martin Gutierrez, de la Compañia de Iesus. Escrita por el Padre... de la Compañia de Iesvs*. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1639. 4 h., 35 fol., 1 h., 8°.

La obra va dedicada a D. Martín Gutiérrez de Figueroa, caballero veinticuatro y depositario general de la ciudad de Jaén y alcalde ordinario por el estado de los caballeros hijosdalgo de la villa de Pegalajar

GRANADA, Universidad-B. Central: A-001-360. JAÉN, B. del IEG: D-5.672-1. MADRID, B. Nacional: 3/59560.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 239.

NUEVA y verdadera relación de como vn moro gran corsario por la mar, General y cuñado del gran Turco se ha buuelto Christiano, como manifestó a la Iglesia toda su armada, con muy grandes riquezas que auia robado a los Christianos y de las grandes fiestas que a su Christianismo se hizieron en Malta y Genoua a ocho de Mayo de 1624. Con licencia en Granada por Iuan Muñoz. Y por su original en Baeça, año de 1624 [Imp. de Pedro de la Cuesta]. 2 h., 30 x 20 cm.

LONDRES, British Library: 1311.k.6. MADRID, B. Nacional: VE/40/8.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 121.

Existe otra edición del mismo año: Cádiz: Juan de Borja, 1624.

NÚÑEZ SOTOMAYOR, Fray Gregorio

Autor de una “Dézima” [‘Aunque a una substancia el ser...’], publicada en NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661, prels.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Aurelio Valladares Reguero

NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan

Escribano de Málaga. Autor de la crónica de las fiestas de la catedral de Jaén en 1660, en la que incluye cuatro composiciones poéticas suyas.

- *Descripción panegyrica, de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaen celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo, por el mes de Octubre del año 1660. Festivas y generosas demostraciones de aquella nobilissima ciudad en esta solemne Dedicacion. Oraciones evangelicas en su octava. Sagrados poemas en su elogio. Dispvsola...* Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661. 10 h., 880 p., 1 h., 20 cm.

“Laudatorias de Fr. Joseph de León” (9), pp. 72-88. “Sermón de Fr. Alonso de Santo Tomás”, pp. 107-134. “Soneto de Rodrigo Dávila Ponce de León”, p. 135. “Loa de Fr. Juan Alegre”, pp. 137-150. Autos sacramentales de Pedro Calderón de la Barca: *El Sacro Parnaso*, pp. 151-217, y *El Maestrazgo del Tusón*, pp. 218-280. “Oración Evangélica de Juan de España y Figueroa”, pp. 283-328. “Sermón de Fr. Hipólito Páez”, pp. 331-382. “Oración de Fr. Francisco del Olmo”, pp. 402-404. Canciones, pp. 405-422. Sonetos, pp. 423-430. Octavas, pp. 431-445. Liras, pp. 446-455. Romances, pp. 456-477. Glosas, pp. 478-489. Décimas, pp. 490-503. Romances, pp. 504-515. Quintillas, pp. 516-527. Redondillas, pp. 528-537. Canciones, pp. 543-548. Sonetos, pp. 548-552. Octavas, pp. 552-565. Liras, pp. 565-568. Romances, pp. 568-577. Glosas, pp. 577-586. Décimas, pp. 586-588. Romances, pp. 589-596. Quintillas, pp. 596-605. Redondillas, pp. 605-613. “Sermón de Fr. Melchor de Torre”, pp. 619-659. “Sermón de Pedro Malagón y Aparicio”, pp. 671-712. “Oración Evangélica de Estanislao de Acosta”, pp. 721-748. “Villancicos anónimos” [de José de Escobedo] (14 composiciones), pp. 750-768. “Sermón de Fr. Francisco de Santiago”, pp. 774-807. “Oración Evangélica de Fr. Pedro González”, pp. 819-845. “Gracias proféticas de Juan Antonio Rosado de Haro”, pp. 849-872. “Soneto anónimo”, p. 881.

Composiciones del propio Juan Núñez Sotomayor: “Glossa” [‘Christo a Jacob reclinado...’], pp. 483-484; “Canción” [‘Oy en feliz, en culto Religioso...’] p. 546-548; “Soneto” [‘Esta que oy sube coronando el viento...’], p. 552; “Octavas” [‘Rompa en canora voz sagrada lyra...’], pp. 563-565.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7.347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, pp. 535-536; 1912, pp. 149-152, 171-175 y 195-197.
- CAZABÁN, Alfredo, “Jaén culto. Una justa literaria en el siglo XVII”, *Don Lope de Sosa*, 1917, pp. 235-242.
- “Representación en Jaén de dos Autos Sacramentales, de don Pedro Calderón de la Barca”, *Don Lope de Sosa*, 1927, p. 187.
- “De las fiestas que hubo en Jaén, para celebrar la traslación del Santísimo Sacramento al nuevo templo Catedral, en octubre de 1660”, *Don Lope de Sosa*, 1928, pp. 299-303 y 332-335; 1929, pp. 55-58, 89-92, 183-186 y 208-210.
- MORENO CUADRO, Fernando, “El arte de las fiestas jiennenses”, *Códice*, nº 5, 1990, pp. 29-41.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XVI, 1994, nº 1632.

O

OCAÑA, Francisco de

Participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

OCHOA DE GODOY, Jorge

- *Pronóstico y lunaria de Jaén del año 1658*. [1657].

Obra citada por A. Palau y Dulcet (MLHA, XI, nº 198.787), de quien toman la referencia J. Simón Díaz (BLH, XVI, 1994, nº 1786) y M. D. Sánchez Cobos (IJ, 2005, nº 275).

No tenemos constancia de que se conserve algún ejemplar. Tampoco se conocen más obras de este autor.

OCHOA DE VELENDIZ, Fray Julián

Religioso franciscano del siglo XVII. Estudió en la Universidad de Alcalá. Lector de Teología en el convento de San Francisco el Real de Jaén.

- Aprobación (Cádiz, 8-11-1696), en VELASCO Y CASTAÑEDA, Jerónimo, *Oracion funebre, en las exequias que la muy noble, y muy leal ciudad de Sanlúcar de Barrameda, consagró á la venerable memoria de... Doña María-Ana de Austria, madre de... Carlos Segundo... en el dia 8 de junio de 1696*, Cádiz: Cristóbal de Requena, 1686, prels.

CÁDIZ, B. Provincial: C1A-18, C1A-22. CUENCA, Seminario Mayor: 164-A-15 (6). SEVILLA, Universidad-B. General: A-113/057 (2).

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XVI, 1994, nº 1797.

OFFICIUM S. Euphrassi Ititurgitane, episcopi et martyris, patroni Giennensis diocesis.

Gien, ?, 1605. 16 h., 8º.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XI, nº 199.204, p. 324. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 193, pp. 243-244 (remite a Palau). No hay constancia de que se conserve algún ejemplar.

OLIVARES [VADILLO], Sebastián de

Poeta y dramaturgo del siglo XVII. Participó, con un soneto, en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

Aurelio Valladares Reguero

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Soneto" ['Llama es la gracia, fuego que descende...'], p. 549.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7.347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XVI, 1994, nº 1943-1960.

OLMO, Fray Francisco del

Lector de Teología en el convento de San Francisco de Jaén. Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660, en la que actuó como secretario.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: soneto laudatorio ['Gloria será que en curso repetido...'], prels.; "Oración" ['Después que en buelos altivos...'], pp. 402-404; "Octavas" ['Salve, gloriosos Príncipes, a cuya...'], pp. 561-563.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7.347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

ORDÓÑEZ DE CEBALLOS, Pedro

Jaén, h. 1557 – h. 1634/1635. Viajero y escritor. Comenzó sus estudios en Jaén y a la edad de nueve años se trasladó a Sevilla para proseguir su formación. Cuando tenía diecisiete años, un incidente con una señora le obligó a ausentarse de la capital, con lo que inicia su peregrinaje por distintos lugares del mundo. Hacia 1580, estando en Colombia, decide hacerse sacerdote. Después de treinta años, regresa a España y se dedica a escribir sobre sus experiencias. Fue canónigo de la catedral de Astorga (León). Sus relatos autobiográficos dieron pie a cinco comedias (una de Fr. Francisco de Guadarrama*, dos de Fr. Alonso Remón* y dos anónimas).

Obras

- *Viage del mvndo. Hecho y compvesto por el Licenciado..., natural de la insigne ciudad de Iaen. Contiene tres libros. Dirigido a Don Antonio Davila y Toledo, sucessor y mayorazgo en la casa de Velada*. Madrid: Luis Sánchez, 1614. 9 h., 290 p., 4 h.

JAÉN, B. del IEG: D-6.664. MADRID, B. Nacional: R/5829, R/6165; B. Palacio Real: I.C.192; R. Academia Española: S.Coms. 11-B-48. ZARAGOZA, B. Universitaria: G-46-151.

— — Madrid: Luis Sánchez, 1616. 10 h., 220 fol., 4 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: R/421. NUEVA YOK, Hispanic Society. PARÍS, B. Nationale: G.6485. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: R-I-B-168.

— — *Historia y viage del mundo del clérigo agradecido don..., natural de la insigne ciudad de Jaén, a las cinco partes de la Europa, África, Asia, América y Magalánica, con el Itinerario de todo él. Contiene tres libros*. Madrid: Juan García Infanzón, 1691. 6 h., 432 p., 8 p., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 30/59. JAÉN, B. del IEG: D-6.051; B. Provincial: N-2152. MADRID, B. Nacional: 3/71235, R/12678, R/34819; B. Palacio Real: VII-2154. SEVILLA, Universidad-B. General: 58-39.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — *Viaje del mundo*, en *Autobiografías y memorias*. Edición de Manuel Serrano y Sanz. “Nueva Biblioteca de Autores Españoles”, T. 2. Madrid: Bailly-Baillière, 1905, pp. 271-460.

Se agregan dos “Apéndices a *Viaje del mundo*”:

I.- *Historia de la ciudad de Jaén*, de B. Jiménez Patón y P. O. C.: cap. XXXVII y XXXVIII, pp. 461-471.

II.- *Relaciones de los reinos de la China*, de P. O. C.: cap. XIII, pp. 472-476.

— — *Viaje del mundo*. Edición de Guillermo Hernández de Alba. Bogotá: ABC (Biblioteca popular de cultura colombiana, 8; Viajes, 1), 1942.

WASHINGTON, Congreso: 44-15090.

— — *Viaje del mundo*. Buenos Aires: Espasa-Calpe (Colección Austral, nº 695), 1947. 2ª edic.: 1957.

JAÉN, B. del IEG: D-1.193.

— — En ALBORG, Juan Luis, *Viajes y viajeros. América en los grandes viajes. Edición, con estudio y notas de los textos de Pigafetta, Ordóñez de Ceballos, Byron, Cook, Bougainville y Villamil*, Madrid: Aguilar, 1957, pp. 79-275.

— — *Viaje del mundo*. Adaptación del texto original por Antonio de Ojeda. Madrid: Aguilar (Colección El Globo de Colores), 1965, 103 p., 23 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.686, D-4.687. MADRID, B. Nacional: 7/64915, 7/64916. ÚBEDA, IES San Juan de la Cruz.

— — *Viaje del mundo*. Edición de Félix Muradás. Madrid: Ediciones Miraguano / Polifemo, 1993. XIV + 491 p., 21 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.330. MADRID, B. Nacional: 7/152484. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Quarenta triunfos de la Santissima Cruz de Cristo N. S. y Maestro. Compuestos por el Licenciado..., natural de la insigne ciudad de Jaén. Dirigidos a Don Sancho Dávila y Toledo, obispo de Jaén, del Consejo del Rey N. S.* Madrid: Luis Sánchez, 1614, 12 h., 278 fol., 6 h., 8º.

JAÉN, B. del IEG: T-A-16; B. Provincial: N-2197. MADRID, B. Nacional: 2/10802, U/11494 (falto de varias hojas de los preliminares); R. Academia Española: 17-XII-24; R. Academia de la Historia: 3/1742. PARÍS, B. de Sainte-Geneviève: D 8º 6114 (4) inv. 7771 bis FA. SEVILLA, Universidad-B. General: 317/59.

- [JIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé] *Historia de la antigua, y continuada nobleza de la ciudad de Iae(n) muy famosa, muy noble y muy leal guarda, y defendimiento de los Reinos de España. Y de algunos Varones famosos, hijos della*. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1628. 12 h., 248 fol., 5 h., 20 x 15 cm.

Aunque en la portada sólo figure el nombre de B. Jiménez Patón, éste confiesa (en el prólogo al lector y en el capítulo dedicado a Ordóñez de Ceballos) que la empezó a escribir Pedro Ordóñez de Ceballos.

CÓRDOBA, B. Provincial: 6/128. GRANADA, Universidad-B. Central: A-37-176, A-38-257; Fac. Fª y Letras: A-5-72 (faltan portada y preliminares). MADRID, B. Nacional: R/1358, R/1730, R/2693, R/10916; B. Palacio Real: VI-1.348, VII-1.678; R. Academia Española: RM-6742; R. Academia de la Historia: 4/1145. NUEVA YORK, Hispanic Society. PALMA DE MALLORCA, B. Bartolomé March: 43/5/5. SEVILLA, Universidad-B. General: 158/6. ÚBEDA, J. Molina Hipólito.

- *Tratado de las Relaciones verdaderas de los Reynos de la China, Cochinchina y Champaa, y otras cosas notables, y varios sucessos, sacadas de sus originales. Por el Licenciado... Presbitero, que dio buelta al mundo, Prouisor, Iuez, y Vicario general de aquellos Reynos, Chantre de la santa Iglesia de la ciudad de Guamanga en el Piru, y Canonigo de la de Astorga, natural de la muy noble, muy famosa, y muy leal ciudad de Iae(n). Dirigido al eloquentissimo Maestro Bartolome Ximenez Paton*. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1628. 3 h., fols. 3-52, 3 h., 20 cm.

Aurelio Valladares Reguero

LONDRES, British Library: 1045.e.16(2). MADRID, B. Nacional: R/4938, R/16225. NUEVA YORK, Hispanic Society; Public Library. PALMA DE MALLORCA, B. Bartolomé March: 11/6/6. PARÍS, B. Nationale: 4° O-24. 81 (2). SEVILLA, B. Arzobispal: 22-6-38; B. Colombina: 55-3-35.

- *Tratado de los Reynos orientales, y hechos de la reyna María, y de sus antecessores, y tres comedias famosas, una de La Mejor Legisladora y Triumpho de la Santíssima Cruz, y dos del Español entre todas las naciones. Compuestas por dos aficionados Religiosos. Dedicado todo a la Virgen Santísima Madres de nuestro Dios Dios y Redentor Cristo Jesús y a su Santa Imagen milagrosa del Buen Suceso del Hospital de la Santa Misericordia de la muy famosa, muy noble y muy leal ciudad de Jaén.* Jaén: Pedro de la Cuesta, 1629. 4 h., 30 cm.

Conocemos dos ejemplares que contienen materiales diversos:

NUEVA YORK, Hispanic Society: 101 Or 2. A la portada y 3 hojas de preliminares (dedicatoria en prosa firmada por Pedro Ordóñez de Ceballos; un prólogo "Al Lector" en verso y sin firma y una dedicatoria en verso de Fr. Alonso Remón dirigida a Ordóñez), siguen siete obras con portada y pie de imprenta diferentes:

- Dos de Ordóñez de Ceballos (*Tratado de las relaciones...*, Jaén, 1628) y *Tres entremeses famosos a modo de comedia de entretenimiento*, Baeza, 1634).

- Cinco comedias que tienen a Ordóñez de Ceballos como protagonista (*La nueva legisladora y triunfo de la Cruz* del P. Fr. Francisco de Guadarrama, Jaén: Pedro de la Cuesta, 1628, y *Primera, Segunda, Tercera y Cuarta parte de la famosa comedia del español entre todas las naciones y clérigo agradecido* del P. M. Fr. Alonso Remón, Jaén: Pedro de la Cuesta, 1629, 1629, 1628; Baeza: Pedro de la Cuesta, 1634).

MADRID, B. Nacional: R/6219(1). A la portada y preliminares siguen la *Primera y segunda parte de la famosa comedia del español entre todas las naciones* (1629) y la comedia *La nueva legisladora* (1628).

- *Tres entremeses famosos, a modo de comedia de entretenimiento. Dirigida a la Sagrada Religion del Beatissimo Padre San Juan de Dios.* Baeza: Pedro de la Cuesta, 1634. 2 h., 20 fol., 20 x 13,5 cm.

Contiene: *El entremes del Rvfian*, fols. 2r-6r; *Entremes del Astrologo medico*, fols. 6r-13r, y *Entremes del Emperador y damas*, fols. 13r-20r.

NUEVA YORK, Hispanic Society: 101 Or 2.

Presencia en obras de otros autores

- "En elogio de D. Luis Merlo de la Fuente y de su familia", en JIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé, *Decente colocación de la Santa Cruz*, Cuenca: Julián de la Iglesia, 1635, prels.

MADRID, B. Nacional: U/9880.

Existe una edición facsímil de la de 1635: CIEZA (Murcia), Antonio Pérez y Gómez, 1971 (JAÉN, B. del IEG: D-3.587, T-15).

Traducciones (neerlandesa, latina y francesa)

- *Eyghentlijcke beschryvinge van Vvest-Indien.* Amsterdam: Micuiel Colin, 1621. 29 p., 32 cm.

ANN ARBOR, University of Michigan. BERKELEY, University of California. NUEVA YORK, Hispanic Society; Public Library.

- *Descriptio Indiae Occidentalis*, en HERRERA TORDESILLAS, Antonio de, *Novis orbis, sive descriptio Indiae Occidentalis*, Amstelodami: Michaellem Colinium, 1622, fols. 1r-11v.

LONDRES, British Museum: G.7035. LYON, B. Municipale: 24.332. MADRID, B. Palacio Real: VI/1508; R. Academia de la Historia: 4/1668, 14/8116. PAMPLONA, B. General de Navarra: 109-10-5/47. PARÍS, B. Nationale: Fol.P.32 y 32bis. SALAMANCA, B. Universitaria: BG/32139, BG/85694 (4).

- *Particvliere description de l'Inde Occidentale, Touchant la situation de ses Terres & Provinces, le chemin qu' il faut tenir á les passer, & quelles richesse d' or & argent se trouvent en chascune d' icelles; Par le Preste Pedro Ordonnez de Cevallos. Qui les recherché fort curieusement*, en HERRERA TORDESILLAS, Antonio de, *Description des Indes Occidentales, qu' on apelle aujourdhuy le Nouveau Monde*, Amsterdam: Michel Colin, 1622, pp. 201-227.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

LONDRES, British Museum: 984.f.21. LYON, B. Municipale: 105.299. MADRID, B. Nacional: R/39158. PARÍS, B. Nationale: Res.G.350 bis (2), Res.p.31

Comedias sobre Ordóñez de Ceballos

- GUADARRAMA, Fray Francisco, *Famosa comedia de la nueva legisladora y triunfo de la Cruz. Compuesta por el Padre Fray Francisco de Guadarrama, del Orden de la Santísima Trinidad. Dedicada al Ilustrísimo señor Arzobispo y Conde de Tarantasia, Embaxador del gran Duque de Saboya, en la Corte de Felipe Quarto, Rey de las Españas, nuestro señor*. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1628. 2 h., 32 fol., 19 x 14,5 cm.

La "dedicatoria" va suscrita por el propio Ordóñez de Ceballos.

BRUSELAS, B. Real: VB-6.612. JAÉN, B. del IEG: D-5.671 (1). MADRID, B. Nacional: R/10665 (1). NUEVA YORK, Hispanic Society: 101 Or 2 (encuadrada con otras obras relacionados con Ordóñez de Ceballos). VALENCIA, B. Universitaria: T-65 (9).

- REMÓN, Fray Alonso, *Primera parte de la famosa comedia del español entre todas las naciones, y clérigo agradecido. Compuesta por el Padre Maestro Fray Alonso Remon, de la Orden de N. Señora de las Mercedes. Dirigida a Don Andres de Godoy Poze de Leon, Cavallero del Habito de Santiago, Corregidos, y Justicia mayor de la ciudad de Iae(n), con la de Andujar, y sus tierras*. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1629. 2 h., 27 fol., 1 h., 19 x 14,5 cm.

BRUSELAS, B. Real: VB-6.612. MADRID, B. Nacional: R/10.665 (2). NUEVA YORK, Hispanic Society: 101 Or 2.

— — *Segunda parte. De la famosa comedia del español entre todas las naciones, y y clérigo agradecido. Compuesta por el Padre Maestro Fray Alonso Remon, de la Orden de nuestra Señora de las Mercedes. Dirigida a la Excelentísima señora doña Catalina Fernandez de Cordova, Duquesa de Sogorve y Cardona*. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1629. 2 h., 33 fol., 1 h., 19 x 14,5 cm.

Las dedicatorias son, como en la comedia anterior, de Ordóñez de Ceballos.

BRUSELAS, B. Real: VB-6.612. MADRID, B. Nacional: R/10665 (3). NUEVA YORK, Hispanic Society: 101 Or 2.

De estas dos comedias del Fr. Alonso Remón contamos con una copia manuscrita, hecha en el siglo XVIII, que se conserva en la Biblioteca Nacional de España: Mss/15485, fols. 1-44 (1ª comedia) y 45-94 (2ª comedia).

- [Sin nombre de autor] *Tercera parte, de la famosa comedia del español entre todas las naciones, y clérigo agradecido. Dirigida a la santa imagen milagrosa del Bven Sucesso, del Hospital de la santa Misericordia, de la insigne Ciudad de Iae(n)*. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1628. 31 fol. (en el 1º no consta la numeración), 20 x 15 cm.

La "Dedicatoria", de P. Ordóñez de Ceballos, figura en el fol. 1r y el texto de la comedia en los fols. 1v-31v.

NUEVA YORK, Hispanic Society: 101 Or 2.

- [Sin nombre de autor] *Quarta parte, de la famosa comedia, del Español entre todas las naciones, y Clerigo Agradecido. Dirigida al Beatísimo Patriarca San Iuan de Dios*. Baeza: Pedro de la Cuesta, 1634. 34 fol. (en los tres primeros no aparece la numeración), 20 x 15 cm.

El primer folio lleva una ilustración, en la que, bajo un arco, aparece un clérigo arrodillado, descalzo y con báculo, mirando hacia un crucifijo que porta en sus manos y al que dirige la frase de Cristo en la Cruz "IN MANUS TVAS DNE. CONMENDO SPVM. MEVM". Siguen la "Dedicatoria", de P. Ordóñez de Ceballos (fol. 2r-v) y el texto de la comedia (fols. 3r-34v).

NUEVA YORK, Hispanic Society: 101 Or 2.

Bibliografía

- JIMÉNEZ PATÓN, Bartolomé, en *Historia de la antigua, y continuada nobleza de la ciudad de Iae(n) muy famosa, muy noble y muy leal guarda, y defendimiento de los Reinos de España. Y de*

Aurelio Valladares Reguero

- algunos Varones famosos, hijos della*, Jaén: Pedro de la Cuesta, 1628: “Capitvlo 37. Del famoso soldado, y Sacerdote don Pedro Ordoñez de Seballos primer Auctor desta historia”, fols. 201r-215v.
- ANTONIO, Nicolás, BHN, II, 1788, p. 224.
 - [ANÓNIMO] “Pedro Ordóñez de Ceballos”, *Semanario Pintoresco Español*, Madrid, 17-11-1844, pp. 362-364.
 - *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 40, p. 227.
 - CAZABÁN, Alfredo, “Ordóñez de Ceballos (Un jiennense que dio la vuelta al mundo)”, *Don Lope de Sosa*, 1917, pp. 99-102.
 - PÁEZ, J. Roberto, “El Clérigo Agradecido en el Nuevo Reino de Granada”, *Gaceta Municipal*, Quito, nº 90, 6 de agosto de 1938, pp. 68-74.
 - SERÍS, Homero, “Tres entremeses desconocidos del siglo XVII por Pedro Ordóñez de Ceballos”, *Philological Quarterly*, XXI, 1942, nº 1, pp. 97-106.
 - VÁZQUEZ DE LA TORRE, Antonio, “Un jiennense que renunció a un trono: D. Pedro Ordóñez de Ceballos”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 4, 1955, pp. 115-143.
 - PINERO JIMÉNEZ, Francisco, GI, II, 1959, pp. 57-68.
 - BENITO, José de, “Pedro Ordóñez de Ceballos. Espejo de trotamundos”, en *Estampas de España e Indias*, Austral nº 1295, Madrid: Espasa-Calpe, 1961, pp. 41-47.
 - PÁEZ, J. Roberto, “Pedro Ordóñez de Ceballos (El Clérigo Agradecido) vecino de Quito y cura de Pimampiro”, *Museo Histórico*, Quito, nº 43-44, 1963, pp. 109-120.
 - *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2594.
 - KNOWLTON, Edgar C. (Jr.), “South East Asia in the Travel Book by Pedro Ordóñez de Ceballos”, en *Proceedings of the International Symposium on Asian Studies (Hong Kong)*, 1980, Vol. III, pp. 499-510.
 - MOLINA MARTÍNEZ, Miguel, *Jaén y el mundo hispanoamericano*, Jaén: Diputación Provincial, 1987, pp. 76-85.
 - MOLINA MARTÍNEZ, Miguel, “Aproximación a la vida y obra del jiennense Pedro Ordóñez de Ceballos”, *Chronica Nova*, Universidad de Granada, nº 16, 1988, pp. 131-141.
 - RÍPODAS ARDANAZ, Daysi, “Temas indianos en el teatro de fray Alonso Remón. La primera parte de *El español entre todas las naciones y clérigo agradecido*”, en *Estudios en homenaje a don Claudio Sánchez Albornoz en sus 90 años* (anejo nº VI de *Cuadernos de Historia de España*), Ávila - Buenos Aires, 1990, pp. 239-274.
 - MOLINA MARTÍNEZ, Miguel y BAREA FERRER, José Luis, “La aventura americana”, en *Reino de Granada. V Centenario*, Granada: Diario Ideal, 1992, T. III, pp. 137-138.
 - CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 123-126 (publicado anteriormente en el diario *Ideal*, edic. Jaén, 05-03-1989, p. 8).
 - ESLAVA GALÁN, Juan, “Dos jaeneros asombrosos” (I), *Alsur*, nº 13, 1994, pp. 81-84.
 - SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XVI, 1994, nº 2275-2291.
 - VALLADARES REGUERO, Aurelio y RUIZ GARCÍA, Rocío, *La emigración jiennense a las Indias en el siglo XVI (1492-1599)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1994, pp. 269 y 276.
 - VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Pedro Ordóñez de Ceballos, protagonista de cinco comedias del Siglo de Oro (dos de ellas de Fr. Alonso Remón)”, *Estudios. Revista trimestral publicada por los frailes de la Orden de la Merced*, Madrid, LII, 1996, nº 195, pp. 5-50.
 - *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, p. 1534.
 - GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos, *Bio-bibliografía de viajeros españoles (Siglo XVI-XVII)*, Madrid: Ollero & Ramos Editores, 1998, nº 675-681, p. 160.
 - MEJÍAS ALONSO, Almudena, “Algunas raras ediciones jiennenses del siglo XVII: *Famosa comedia del español entre todas las naciones y clérigo agradecido*, del dramaturgo español fray

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- Alonso Remón (O. de .)", en *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía II*, Madrid: Asociación Española de Bibliografía, 1998, pp. 317-322.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "Aportación de Pedro Ordóñez de Ceballos al entremés del Siglo de Oro", *Revista de Literatura*, Madrid, CSIC, nº 120, 1998, pp. 385-401.
 - TRIAS FOLCH, Luisa, "Literatura da experiênciã vivida: a 'Peregrinaçao' de Fernão Mendes Pinto e 'Viaje del mundo' de Ordóñez de Ceballos", *Taira* (Revue du Centre de recherche et d' études lusophones et intertropicales. Univ. Stendhal-Grenoble III), nº 10, 1998-1999, pp. 159-178.
 - HERNÁNDEZ ALIQUES, Jorge (Dir. general), *Personajes de la historia de España*, 1999, T. 10, p. 1334.
 - JACQUELARD-PAMBET, Clotilde, "Un voyageur en Asie au temps de Philippe II: Pedro Ordóñez de Ceballos", en *Philippe II et l' Espagne*, Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999, pp. 109-148.
 - ZUGASTI, Miguel, "Andanzas americanas de Pedro Ordóñez de Ceballos en dos comedias del Siglo de Oro", en BRIOSO SANTOS, Héctor (Coord.), *América en el teatro español del Siglo de Oro*, en *Teatro. Revista de estudios teatrales*, 15, diciembre 2001, pp. 167-196.
 - VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), *CADA*, Vol. I, 2003, p. 105.
 - ZUGASTI, Miguel, "El *Viaje del mundo* (1614) de Pedro Ordóñez de Ceballos o cómo modelar una autobiografía épica", *Iberoromania*, Tübingen, nº 58, 2003, pp. 83-119.
 - BALSINDE, Isabel, "El giennense Ordóñez de Ceballos, cronista universal", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 187, 2004, pp. 9-25.
 - *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 13, p. 5892.
 - MANCHÓN GÓMEZ, Raúl, "Un testimonio notable de la difusión del *Viage del mundo* (1614), de Ordóñez de Ceballos: La versión neolatina de Caspar Barlaeus (1622)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 189, 2004, pp. 61-129.
 - REYES PEÑA, Mercedes de los (y otros), *Cuaderno de teatro andaluz del siglo XVI*, Sevilla: Consejería de Cultura, 2004, p. 40.
 - ZUGASTI, Miguel, "Pedro Ordóñez de Ceballos: un viajero español por la India del siglo XVI", en *Reading 'Culture' in Spanish & Luso Brazilian Studies. Proceedings of the V International Conference on Hispanism and Luo-Brazilian studies: Flashbacks and projections from the: a collage. Centre of Spanish Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi, 24 to 26 March, 2003*, New Delhi: Apex Printing House, 2004, pp. 163-202.
 - ESCRIBANO MARTÍN, Fernando, "El *Viaje del mundo* de Pedro Ordóñez de Ceballos", *Árbor*, nº 711-712, 2005, pp. 581-594.
 - HUERTA CALVO, Javier, PERAL VEGA, Emilio, y URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, *Teatro español (De la A a la Z)*, Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2005, p. 523.
 - ZUGASTI, Miguel, "Épica, soldadesca y autobiografía en el *Viaje del mundo* (1614), de Pedro Ordóñez de Ceballos", en Carlos Mata y Miguel Zugasti (editores), *Actas del Congreso "El Siglo de Oro en el Nuevo Milenio"*, Pamplona: EUNSA, 2005, T. II, pp. 1781-1812.
 - MORALES BORRERO, Manuel, "Don Pedro Ordóñez de Ceballos. *El Viaje del mundo*. Madrid, Luis Sánchez, 1614", *Elucidario*, nº 1, 2006, pp. 477-479.
 - ZUGASTI, Miguel, "El *toqui* Caupolicán y la prueba del tronco a la luz de un nuevo texto. Entre etnohistoria y literatura", *Colonial Latin American Review*, Vol. 15, nº 1, June 2006, pp. 3-28.
 - *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1798.
 - MANCHÓN GÓMEZ, Raúl, *Pedro Ordóñez de Ceballos. Vida y obra de un aventurero que dio vuelta y media al mundo*, Jaén: Universidad, 2008.
 - ZUGASTI, Miguel, "La vida exagerada de Pedro Ordóñez de Ceballos: de la 'Autobiografía maravillosa' a la biografía documentada", en *Los límites del Océano. Estudios filológicos de crónica y épica en el Nuevo Mundo*, Barcelona: Universidad Autónoma, 2009, pp. 277-314.

Aurelio Valladares Reguero

- ZUGASTI, Miguel, “El jiennense Pedro Ordóñez de Ceballos: aventurero, soldado, viajero, comerciante, misionero, héroe de comedia... y también dramaturgo”, en GARCÍA-LARA, Elisa y SERRANO, Antonio (Coord. de edición), *Dramaturgos y espacios teatrales andaluces de los siglos XVI-XVII. Actas de las XXVI Jornadas de Teatro del Siglo de Oro. Del 28 al 31 de marzo de 2009. Almería*, Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2011, pp. 157-174.

ORDUÑA Y HARO, Juan de

Maestro, vicario y prior en Arjona. Concurrió al certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

ORIVE, Juan de

Participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

ORTEGA, Gregorio de

Médico de Baeza participante en la justa poética organizada por la Universidad baezana en 1618.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: Jeroglífico (tercer premio del certamen 5º), fol. 77r; Jeroglífico y letra graciosa [Letra: ‘Por el arte de Rengifo...’], fols. 80r-81r; “Glosa” (en soneto, fuera de concurso) [‘Supuesto, Virge, vuestra descendencia...’], fol. 84v; Glosa fuera de concurso [‘Quiso Dios por redimir...’], fols. 86v-87r.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

- En IBARRA, Juan Antonio de, *Encomio de los ingenios sevillanos en las fiestas de los Santos Inacio de Loyola, i Francisco Xavier*, Sevilla: Francisco de Lyra, 1623: “Soneto del Doctor Ortega” [‘Crió el Autor de las demás Estrellas...’], fol. 26r.

MADRID, B. Nacional: 1/107535; B. Palacio Real: I.C.179. NUEVA YORK, Hispanic Society.

— — Edic. facsímil de Antonio Pérez y Gómez. Valencia: Tip. Moderna, 1950.

JAÉN, B. del IEG: D-9.080. MADRID, B. Nacional: 1/107535.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XVI, 1994, nº 2412.

ORTEGA, Pedro de

Licenciado y presbítero natural de Cazorla (siglos XVI-XVII). Poeta de temática religiosa del que se conocen los dos opúsculos impresos que se reseñan a continuación. Pudiera ser también el autor de un soneto laudatorio incluido en los preliminares de la obra del ubetense Sebastián de Córdoba*.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Tres poesías devotas compuestas por... Recogidas por el H. Alonso Martínez*. Sevilla: Alonso Rodríguez Gamarra, 1621. 4 h., 4º.

“Romance al Santísimo Sacramento” [‘A tus sagrados altares...’]. “Canción de la muerte” [‘Qué haces, alma mía...’]. “Soneto” [‘Que pude yo salvarme, y en mi mano...’]. “Villancico a la Sagrada Pasión de Cristo, acomodado para cantar lo niños en las escuelas” [‘;Ay de mí...’].

NUEVA YORK, Hispanic Society (procedente de la biblioteca del Marqués de Jerez de los Caballeros).

- *Poesías espirituales, que contienen las quatro postrimerías del hombre, con una exortacion a bien vivir*. S. l.: s. n., s. a. 7 h., 4º.

NUEVA YORK, Hispanic Society.

- “Soneto de Pedro de Ortega” [‘Sagradas musas, do llevays camino?...’], CÓRDOBA, Sebastián de, *Las obras de Boscan y Garcilasso trasladadas en materias Christianas y religiosas*, Granada: René Rabut, 1575, prels.

MADRID, B. Nacional: R/1098, R/5475, R/10181. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, B. Colombina: 50-1.42. TOLEDO, B. Pública: 1-1.156.

No tenemos seguridad de que el autor de este soneto laudatorio incluido en la obra del poeta ubetense sea el que ahora nos ocupa, ya que en esta época (finales del siglo XVI - comienzos del XVII) hubo más escritores con el nombre de “Pedro de Ortega”. La proximidad geográfica y el hecho de que ambos cultiven la poesía de temática religiosa nos hacen pensar en sentido afirmativo.

Bibliografía

- GALLARDO, Bartolomé José, EBELRC, III, 1888, nº 3275-3276, col. 1019.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 334-5.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [p. 1184].

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XVI, 1994, nº 2460-2461.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. III, p. 957.

ORTEGA CABRÍO, Diego

Vivió entre los siglos XVI y XVII. Fue veinticuatro de la ciudad de Úbeda y formó parte de la comisión que en 1593 gestionó ante el Papa Clemente VIII la devolución a Úbeda de los restos mortales de San Juan de la Cruz. Poeta ocasional

- Dos sonetos laudatorios [‘Tanto ilustra el matiz de la nobleza...’ y ‘Nuevo Colón que con feliz suceso...’], MESSÍA DE CONTRERAS, Diego, *Sumario sobre la sentencia arbitraria de los caballeros hijosdalgo de Úbeda*, Manuscrito (R. Academia de la Historia, Colección Salazar y Castro), prels.

— — Id., Granada: Martín Fernández, 1613, prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-22.227. MADRID, B. Nacional: 2/41526, 3/37114, R/12138; R. Academia Española: 14-VII-53; R. Academia de la Historia: 3-1-8-2.125; B. Palacio Real: IX-6.798.

— — Copia manuscrita de la edición anterior.

MADRID, B. Nacional: Mss/12618.

Aparecen reproducidos los textos de estos dos sonetos en A. Cazabán (1887) y en la revista *Don Lope de Sosa*, 1916, p. 271.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo, *Apuntes para la historia de Úbeda*, Úbeda: Imp. de José Martínez Montero, 1887, pp. 162-163.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 8648-8649.

ORTEGA CABRÍO Y BECERRA, Francisco

Licenciado participante en la justa poética celebrada en Baeza en 1618 con un epigrama latino fuera de concurso.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: “Epigramma” [‘Iupiter accensus Nemesi vastauit, Olympi...’], fol. 83v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

OVANDO, Fray Rodrigo de

Religioso agustino, hermano del poeta malagueño Juan de Ovando Santarén*, ambos relacionados con la provincia de Jaén. Los dos son primos de Luis de Medinilla Anguís y Carvajal, veinticuatro de las ciudades de Úbeda y Andújar y participante en la obra que reseñamos a continuación.

- *Memoria fynebre, exequias del Parnaso, celebradas por diversos Apolos, a la posteridad de la S. D. Avgvstina Rizo y Portillo Méndez de Sotomayor. Cuya lúgubre harmonía dedica al sentimiento de Don Juan de Ovando Santarén Gómez de Loaysa su esposo, caballero de la orden... el muy Rev. P. Fr. ..., su hermano, Predicador en la Orden de Señor San Agustín*. Málaga: Mateo López Hidalgo, 1665.

CÓRDOBA, B. Provincial: 5/54. MADRID, B. Nacional: 2/15508. NUEVA YORK, Hispanic Society.

Recoge poemas de varios autores, entre los que figuran algunos jiennenses: Francisco Ruiz Alférez (Úbeda), Andrés Cuevas de las Vacas (Úbeda), Fernando de Mora Arredondo (Úbeda), Antonio Méndez Coello (Úbeda), Miguel de Efrén y Quevedo (Jaén), Luis de Medinilla Anguís y Carvajal (Úbeda-Andújar) y Francisco Jiménez del Águila y Beaumonte (Alcalá la Real).

OVANDO SANTARÉN GÓMEZ DE LOAYSA, Juan de

Málaga, 18-01-1624 – 11-05-1706. Militar y escritor. Cursó Leyes en Granada. Hermano del anterior y, al igual que él, relacionado con la provincia de Jaén. Participó en el certamen poético celebrado en Úbeda en 1660 en honor del Santísimo Sacramento. Por otra parte, en la *Memoria fúnebre* dedicada a su esposa, hecha por su hermano Fr. Rodrigo de Ovando*, participaron varios poetas jiennenses.

- *Ocios de Castalia, en diversos Poemas*. Málaga: Mateo López Hidalgo, 1663:

- “Epitafio al Exc[elentissimo] S[eñor] Conde de Santistevan del Puerto, Señor de las Navas y el Castellar, y de la Solera, Capitán General de Guadix y su comarca en el levantamiento del Reyno de Granada. Está sepultado en Vbeda, en el altar mayor del convento de N[uestra] Señora de la Victoria” (soneto) [‘Al blasón de Bazán y Benavides...’], fol. 9v.

- “Al libro de las cien Conclusiones que compuso Don Luis Pacheco de Narváez” [‘Segundo al Orbe renaciste Euclides...’], fol. 23r.

- “Romance compuesto en vn Certamen, que en Fiesta del Ss. Sacramento se celebrò en la ciudad de Vbeda. De cuyos asuntos, fue el vno dar baya a Iudas en veinte y quatro coplas. Fue el premio primero vn bolso de ambar, y oro. Fue

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

el Secretario don Andres de las Cuevas y las Bacas Canonigo de la Iglesia Colegial de Vbeda” (1660) [‘En estatua has de salir...’], fols. 58r-60r.

- “Elogio al... señor D. Baltasar de Moscoso y Sandoval... y al... señor D. Fernando de Andrade y Castro... aplaudiendo sus obras, y en especial la de la Catedral de Jaén, que aviendola comenzado el vno, la prosiguió, y acabó el otro. Octavas” [‘Al heroico blason, a el santo zelo...’], fols. 219r-220v.

CÓRDOBA, B. Provincial: 7/92. MADRID, B. Nacional: R/2644, R/2721, R/4093, R/6926, R/15571, R/16938, R/18091 (incompleto); Univ. Complutense-Fac. Filología: Res. 1036. NUEVA YORK, Hispanic Society. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 37-II-11. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: R-IX-4-23.

El primer poema aparece recogido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 47-48).

— — Edición facsímil de la anterior. Málaga: Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1965.

GRANADA, B. Andalucía: 3-G-249. MADRID, B. Nacional: VC/5.427/5, R/33846. MÁLAGA, B. Provincial: MA-56, MA-2.221.

— — Edición de Cristóbal Cuevas García. Málaga: Diputación Provincial, Colección Clásicos Malagueños-IV, 1987:

Poemas citados: “Epitafio”, p. 130; “Al libro... de Pacheco de Narváez”, pp. 153-154; “Romance”, pp. 216-219; “Elogio...”, pp. 490-492.

GRANADA, B. Andalucía: 1-E-323. JAÉN, B. Pública. MADRID, B. Nacional: 3/158268. MÁLAGA, B. Provincial: MA-9.769.

El epitafio al Conde de Santisteban aparece reproducido en la antología de A. Valladares *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, p. 48).

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Nobilis Joannis de Ovando Santaren et Loaysa, Militaris Calatravae Ordinis Aequis, ac Malacitanae peditum Ducis in Joannis Nvñez de Sotomayor elogivm canit Epigramma” [‘Dispersas Heliconis opes clamabat & vndas...’] (10 versos), prels.; “Octavas” [‘Al heroico blasón, al santo zelo...’], pp. 440-442.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Aurelio Valladares Reguero

P

PACHECO, Fray Andrés

Religioso cisterciense, autor de un sermón predicado en Jaén.

- *Sermón en la fiesta de la Asunción de Nuestra Señora; en el Domingo Infra Octavas (que el año de 1645 cayó a 20 de Agosto, fiesta del gran Patriarca S. Bernardo) día a que la Cathedral de Iáen traslada la fiesta, por ocupar el de la Asunción, la adoración de la santa Verónica.* Alcalá: Francisco Rodero, 1646. 2 h., 28 p., 19 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/057 (25).

Bibliografía

- RECIO VEGANZONES, Alejandro, “El juramento inmaculista de la ciudad de Jaén (1645)”, *Paisaje*, nº 90, 1954, pp. 896-900.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XVI, 1994, nº 3217-3219.

PACHECO, Rodrigo

Ver ÁLVAREZ PACHECO, Rodrigo.

PACHECO DE NARVÁEZ, Luis

Baeza, h. 1570 – Madrid, 05-12-1640. Militar, maestro de esgrima y escritor. Aunque no hemos podido localizar su partida de bautismo, está fuera de toda duda que nació en Baeza, ya que así se hace constar en varios documentos y el propio autor lo consigna en la portada de su primera obra publicada. Por otra parte, varios autores de la época así lo revelan. Por ejemplo, el baezano Antonio Calderón, en la dedicatoria “A la Ciudad de Baeza” de su *Relación de la fiesta que la Universidad de Baeza* (Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618) destaca a varios personajes baezanos, entre los que cita a “Don Luys Pacheco de Narvaez insigne en la destreza de las armas, Sargento mayor de Lanzarote” (prel.). Ya de joven debió de entrar en la milicia, dado que en 1624 él mismo aduce haber servido al rey durante treinta años, siendo “Sargento mayor en Canaria, Lanzarote y Fuerteventura”. Allí redactó su *Libro de las grandezas de la espada*, con cuyo original se trasladó a Madrid en 1599. Su vida quedaría ya ligada a esta ciudad hasta su muerte. Aquí se relaciona con lo más selecto del panorama literario español del momento y da a conocer sus obras. En 1624 es nombrado “maestro mayor de las armas” del rey, con lo que se convertía en primera autoridad como teórico sobre la “destreza de las armas”. Fue elogiado por escritores de primera línea, como Lope de Vega, Ruiz de Alarcón, Vélez de Guevara, Suárez de Figueroa, Pérez de Montalbán, Polo de Molina, José de Valdivielso, Baltasar Gracián, Francisco Santos, Calderón de la Barca, Rojas Zorrilla, F. López de Zárate, Juan Bautista Diamante...; aunque también encontró la enemistad frontal y manifiesta de Quevedo, situación que ambos mantuvieron de por vida.

Aurelio Valladares Reguero

Manuscritos

- *Las Cien Conclusiones, o formas de saber, de la destreza de las armas fundada en ciencias*. 24 h. sin numerar, 19 x 14 cm. Al final del texto (fol. 24r): firma de Luis Pacheco de Narváez.

MADRID, Centro Cultural de los Ejércitos: 114.

Ediciones: Madrid (1608) y ss.

- *Libro de anotaciones de esgrima, compuesto por... Para el señor Duque de Çea. Año de MDCXVIII*. 31 fol. numerados del 323 al 353, 22 x 16 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/20258/15.

Edición: [Al duque de Cea] (Madrid, 1618).

- *Nveva Cyencya, y Fylosofia de la Destreza de las armas, su theorica y practica. A la Magestad de Filipe 4... Por don..., su Maestro, i mayor en todos sus Reynos i señorios*. 1625. 11 h., 541 fol., 21 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/9038 (Procedencia: Domingo Valentín Guerra, Obispo de Segovia).

Dedicatoria a Felipe IV (h. 1r). Prólogo al Lector (h. 2r-11r). TEXTO (fols. 1r-541v).

Edición: Madrid (1672).

- *Memorial de... denunciando al Tribunal de la Inquisición ciertas obras políticas y satírico-morales de don Francisco de Quevedo*. Manuscrito original y autógrafo, escrito hacia 1630.

Consta de dos pliegos doblados. Estuvo encuadernado con otro y muestra una numeración (404-407) tachada y sustituida por otra (524-527). Fue adquirido en 1859 por Aureliano Fernández-Guerra, por cuya gentileza lo publicó Menéndez Pelayo.

Ediciones modernas:

a.- Marcelino Menéndez Pelayo, *Historia de los heterodoxos españoles*, 2ª edic., T. VII, Madrid, C.S.I.C., 1963, pp. 710-724.

b.- Luis Astrana Marín, en Francisco de Quevedo, *Obras completas*. Verso, Madrid, M. Aguilar, 1932, pp. 1043-1050; 1943, pp. 1033-1039.

En este *Memorial* se hace una denuncia del contenido de cuatro libros de Quevedo: *Política de Dios* (Zaragoza, 1626), *Historia de la vida del Buscón* (Barcelona, 1626), *Sueños y discursos de verdades* (Zaragoza, 1627) [concretamente, el *Sueño del juicio final* y *El alguacil endemoniado*] y *Discurso de todos los diablos o infierno enmendado* (Gerona, 1628).

Aunque la mayoría de los críticos no han dudado de la paternidad de este escrito, F. Vegara Peñas (pp. 141-142) sostiene que los verdaderos autores fueron otros dos enemigos declarados de Quevedo, Fr. Diego Niseno y Juan Pérez de Montalbán, y que el baezano se limitó a poner su nombre. Por nuestra parte, consideramos que el hecho de que la *Política de Dios* fuera unos años después el objetivo central de la crítica de Pacheco en sus *Peregrinos discursos* viene a corroborar que el *Memorial* salió de la pluma de nuestro autor, con independencia de que pudiera haber contado con la colaboración de alguna otra persona.

- *Principios geométricos, conclsiones y formas de saber de la verdadera destreça de las armas*. Letra del siglo XVII, 55 fol., 20,5 x 15,5 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/17579 (Procedencia: D. Pascual de Gayangos).

Aunque no consta el nombre del autor, es clara la paternidad de Pacheco de Narváez.

- *Principios geométricos, demostraciones matemáticas, conclusiones, máximas y aforismos de la destreza de las armas en sciencia*. Manuscrito. S. XVIII. 101 h., 21 x 14 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 2/Ms. 99.

- *Verdadera destreza contra la común postura de los vulgares*. 267 fol. + 1 en blanco (numeración posterior, a lápiz), 11 x 8 cm. Hoja de portada añadida. Faltan folios al principio y están deteriorados los fol. 1 y 2 en la parte derecha. Firma autógrafa en fol. 261v. A partir del fol. 262r se encuentra la obra *Advertencias cvriosas*.

MADRID, B. Nacional: Mss/21838 (Procedencia: D. Eumenio Tejado Bonilla, Las Brozas, Cáceres, 1972).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Llave y gobierno de la destreza*. Manuscrito. Siglo XVII (d. de 1608?). 175 fol., 21,8 x 19,5 cm. Al final figura un folio doblado escrito en alemán con caligrafía del siglo XIX.

BUDAPEST, Archivo Széchényi.

Este manuscrito extracta y compendia dos obras impresas de Pacheco de Narváez: *Libro de las grandezas de la espada* (Madrid, 1600) y *Las cien conclusiones o formas de saber de la verdadera destreza de las armas fundada en ciencia. Y dieciocho contradicciones a las tretas de la destreza común* (Madrid, 1608 y ss.).

Edición moderna:

Llave y gobierno de la destreza. De una filosofía de las armas, edición de Fernando Fernández Lanza (con reproducción facsímil y transcripción), Universidad de Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, 1991.

- *Peregrinos discursos y tardes bien empleadas. Por Don... Maestro del Rey Nuestro Señor en la Philosophia y Destreza de las Armas* (1640). Manuscrito. 5 h. + 155 fol., 21 x 15,5 cm.

MADRID, Centro Cultural de los Ejércitos: 70.

Nota de envío de la obra al Padre Maestro Fr. Félix de Guzmán (17-10-1640), redactada por Fr. Antonio Montero (a instancias del licenciado Lorenzo de Trenizana), y respuesta de aquél. Aprobación del P. Fr. Bernabé Gallego de Vera (Madrid, 27-03-1640). Censura del P. Fr. Cornelio Suárez (Madrid, 06-05-1640). Aprobación del P. Fr. Andrés Dávila (Madrid, 04-07-1640). TEXTO (fols. 1r-155r).

Redactada en forma de diálogo, la obra está dividida en cinco partes (correspondientes a los cinco días de debate), en las que se refuta la *Política de Dios* de Quevedo. Toman parte cinco peregrinos, de distinta profesión y procedencia, que coinciden en el camino de regreso desde Santiago de Compostela a la Corte, a los que se agregan dos ermitaños a partir de la jornada 3ª. Sólo uno de los participantes defiende el libro de Quevedo, en tanto que los restantes van censurando distintos apartados de su contenido.

— — Edición de Aurelio Valladares Reguero. Pamplona: EUNSA, 1999. 297 p., 2 h., 24 x 17 cm.

Introducción (pp. 11-56). Notas: 1024 (6 + 86 + 230 + 230 + 244 + 228).

JAÉN, B. del IEG: D-8.261. LONDRES, British Library: YA.2003.a.3429. MADRID, B. Universitaria (Complutense)-Filología B-Hisp.-Depósito: DP B860/1865; CSIC Cerv. LXXII/590; R. Academia Española: F-12-976, UNED, B. Central: 860-8"16" PAC. ÚBEDA, A. Valladares. WASHINGTON: Library of Congress.

[Reseñas de esta edición]: CACHO CASAL, Rodrigo, en *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, Universidad de Navarra, nº 4, 2000, pp. 476-480; CHICHARRO, Dámaso, "De nuevo a la palestra el recalcitrante enemigo de Quevedo, Luis Pacheco de Narváez", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 176, 2000, T. I, pp. 593-600; DÍAZ MARTÍNEZ, Eva María, en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, LXXVI, 2000, pp. 641-644; CASTILLA PÉREZ, Roberto, en *Iberoamericana*, Madrid / Francfort / Berlín / Hamburgo, I, nº 4, 2001, pp. 222-224; SOONS, Alan, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XLIX, 2001, Núm. 2, pp. 515-518; DADSON, Trevor J., en *Bulletin of Hispanic Studies*, 79, 2, 2002, pp. 249-250 (texto en inglés).

Impresos

- *Libro de las grandezas de la espada, en que se declaran muchos secretos del que compuso el Comendador Geronimo de Carrança. En el qual cada vno se podrá licionar, y deprender á solas, sin tener necesidad de Maestro que le enseñe. Dirigido a Don Felipe III Rey de las Españas, y de la mayor parte del mundo, nuestro señor. Compuesto por..., natural de la ciudad de Baeça, y vezino en la isla de gran Canaria, y Sargento mayor de la de Lançarote*. Madrid: Herederos de Juan Íñiguez de Lequerica, 1600 [Colofón, Madrid: Imprenta del Licenciado Várez de Castro, 1600]. 18 / 24 h., 319 fol., 9 hs., 20 x 15 cm.

Hubo, al menos, dos tiradas de esta edición, las cuales presentan diferencias tipográficas y de contenido en los preliminares:

A.- 19 h. de preliminares:

Portada [h. 1r]. Retrato, en grabado xilográfico, del autor (sin texto al pie) [h. 2r]. Aprobación, de Francisco de Herrera y de Saavedra (Madrid, 17-VI-1599), y Tasa, de Pedro Zapata del Mármol (9-III-1600) [h. 3r]. Suma del privilegio (Jávea, 29-VI-1599) y Erratas (8 líneas), de Juan Vázquez del Mármol (Madrid, 22-II-1600) [h. 3v]. Dedicatoria "Al Rey nuestro señor" [h. 4r]. Nueve poemas laudatorios: de Bartolomé Cayrasco de Figueroa, Serafin Cayrasco de Figueroa, Gabriel Gómez de Palacios, Ldo. Luis Ortiz de Padilla, Sargento mayor Liranzo, Juan Centellas, Diego de Pareja Velarde, Hernando de Soto y Félix Arias Girón [hs. 4v-9v]. "Prólogo al Letor en que se prueua que la Destreza de las Armas que aquí se trata es sciencia" [hs. 10r-13v]. "Epístola del avtor en respuesta de otra de vn su amigo, a cuya instancia se hizo

Aurelio Valladares Reguero

este libro, y sobre lo que se funda” [hs. 14r-17v]. “Svma de lo que contiene este libro en cada vna de las cinco partes, en que se diuide” [hs. 18r-19v].

MADRID, B. Nacional: R/709; Fundación Lázaro Galdiano: Inv. n.º 8.198 A. 482, 13.

Estos dos ejemplares llevan portadas diferentes: la del primero coincide con la de la tirada B, pero no así la del ejemplar de la F. Lázaro Galdiano. Por otra parte, el de la B. Nacional carece de la hoja 2ª (retrato del autor).

B.- 24 h. de preliminares:

Portada [h. 1r]. Retrato, en grabado xilográfico, del autor (al pie figura este texto: “La suma de lo que contiene este libro hallaras en la hoja del fol. I”) [h. 2r]. Aprobación, de Francisco de Herrera y de Saavedra (Madrid, 17-VI-1599) [h. 3r]. Erratas (33 líneas), de Juan Vázquez del Mármol (Madrid, 22-II-1600) [h. 3v]. Tasa, de Pedro Zapata del Mármol (9-III-1600) [h. 4r]. Dedicatoria “Al Rey nuestro señor” [h. 4v]. Licencia real, de D. Luis de Salazar (Barcelona, 29-VI-1599) [hs. 5r-6r]. Doce poemas laudatorios: de Bartolomé Cayrasco de Figueroa, Serafín Cayrasco de Figueroa, Gabriel Gómez de Palacios, Ldo. Luis Ortiz de Padilla, Sargento mayor Liranzo, Juan Centellas, Rodrigo Núñez de la Peña, Pedro de Barros y Montesier, Alonso Carrillo de Albornoz, Diego de Pareja Velarde, Hernando de Soto y Félix Arias Girón [hs. 6v-13v]. “Prólogo al Letor en que se prueua que la Destreza de las Armas que aquí se trata es sciencia” [hs. 14r-17v]. “Epístola del avtor en respuesta de otra de vn su amigo, a cuya instancia se hizo este libro, y sobre lo que se funda” [hs. 18r-21v]. “Svma de lo que contiene este libro en cada vna de las cinco partes en que se diuide” [hs. 22r-24v].

BERKELEY, University of California. CAGLIARI, B. Universitaria: R.II.15. CAMBRIDGE, Harvard University. COLUMBUS, Ohio State University. LAS PALMAS, Museo Canario. LONDRES, British Museum: 7907.i.1 (deteriorado). MADRID, B. del INEF (Instituto Nacional de Educación Física): F.A. XVI-12; B. Nacional: R/2148 (falta la hoja 2ª de preliminares: retrato del autor), R/8660, R/12249 (faltan la h. 2 [retrato del autor] y las hs. 6-8 [poemas de B. Cayrasco y S. Cayrasco]); Centro Cultural de los Ejércitos: 450; Fundación Lázaro Galdiano: Inv. n.º 35 R. 40, 14 (Ex-libris de J. R. García Donnell, Buenos Aires); R. Academia de la Historia: 1-3.022 (ex-libris de E. F. San Román). MILÁN, B. Braidense: 26.13.D.3. MONTSERRAT, Abadía: Segle XVI, 1902. NUEVA YORK, Hispanic Society; Public Library. OVIEDO, B. Universitaria: R-815. RÍO DE JANEIRO, B. Nacional: W-2-2-1. SEVILLA, B. Colombina: 50-3-43; B. Universitaria: 86-B-199. VALENCIA, B. Universitaria.

El TEXTO [fols. 1r-319v] y la “Tabla alfabética de este libro” [9 hs. finales] coinciden en ambas tiradas.

El libro está dividido en cinco partes. En la primera trata de los fundamentos de la verdadera destreza, condiciones físicas y psíquicas que debe reunir el que la hubiere de profesar, tanto el maestro como el discípulo, y juicio para distinguir la verdadera destreza de la falsa. La parte segunda se dedica a los fundamentos de la verdadera destreza: preceptos, demostraciones y avisos sobre casos particulares. En la tercera refuta las tretas de la común y vulgar destreza, con referencias expresas a la doctrina de Jerónimo de Carranza. La cuarta versa sobre las formas de ataque y defensa. La última se dedica a otras cuestiones varias: tipo de espada, movimientos en su manejo, etc.

Las teorías del sevillano J. de Carranza, de las que parte Pacheco en esta y otras obras posteriores, habían sido expuestas en su *Libro que trata de la filosofía de las armas y de su destreza* (Sanlúcar de Barrameda, en casa del mismo autor, 1582). En la B. Nacional de Madrid se conserva un ejemplar (R/909).

— — Madrid: Herederos de Juan Íñiguez de Lequerica, 1605 [Colofón: Madrid, Imprenta del Licenciado Várez de Castro, 1600]. Reimpresión, con portada diferente, de la tirada B de la edición de 1600.

MADRID, B. Nacional: R/12148.

En este ejemplar faltan tres hojas de los preliminares (2ª: retrato del autor y 7ª-8ª: la mayor parte del poema de Bartolomé Cayrasco de Figueroa y el de Serafín Cayrasco de Figueroa). En cuanto al primer caso, queda la duda de si en el original se incluía o no el retrato. Por lo que se refiere al segundo, se ve claramente que es una mutilación de este ejemplar.

- *Las cien conclsiones, o formas de saber de la verdadera Destreza, fundada en sciencia: y diez y ocho contradiciones a las tretas de la Destreza comun: Por don... Sargento mayor de la Isla de Fuerteventura. Sustentaranse en modo escolastico y demostratiuo, donde, y quando los señores Procuradores del Reyno, Comissarios don Pedro de Granada, don Geronimo Manrique y don Garcia del Hoyo ordenaren. Defederalas don Alonso de Villegas. Dirigidas al Reyno de Castilla junto en Cortes.* Madrid: s. n. [Luis Sánchez?], 1608. 9 fol., 31 x 22 cm.

MADRID, B. Nacional: R/31506.

Dedicatoria “Al Reyno” [fol. 2r]. “Las diez y ocho contradiciones a las tretas que vsan de la común destreza” [fols. 2r-3r]. “Las cien conclusiones o formas de saber de la Destreza de las Armas, fundada en sciencia” [fols. 3v-9v].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Adición a la Filosofía de las Armas. Las diez y ocho contradicciones de la comun destreza. Por el mismo Autor. Año M.DC.LIX.* 8 h. sin numerar. *Las Cien Conclusiones ò formas de saber, de la Destreza de las Armas, fundada en ciencia.* Fol. 55r-87v.

Se agrega al *Modo fácil y nuevo para examinarse...* (Madrid: Juan de Paredes, 1659; Madrid: Julián de Paredes, 1659).

- *Adición a la Filosofía de las Armas. Las diez y ocho contradicciones de la comun destreza. Por el mismo autor. Año M.DC.LX.* 39 p., 14,5 x 9,5 cm.

Contiene *Las diez y ocho contradicciones de la comun destreza* [pp. 2-8] y *Las Cien Conclusiones, ò formas de saber, de la destreza de las Armas, fundada en ciencia* [pp. 9-39].

JAÉN, B. del IEG: D-6.662-2. MADRID, Fundación Lázaro Galdiano: Inv. n° 4562 R.3 (encuadernado a continuación del *Modo fácil...*, Zaragoza, 1658).

- *Compendio de la Filosofía y destreza de las armas, de Geronimo de Carrança. Por... A Don Francisco de Rojas y Sandoual, segundo Duque de Cea.* Madrid: Luis Sánchez, 1612. 8 h., 186 p., 7 h., 19,5 x 14,5 cm.

BOSTON, Public Library: D.210.13. CARTAGENA (Murcia), Archivo Municipal: 827. COPENHAGUE, B. Nacional: 54, 179 00856. JAÉN, B. del IEG: D-4.078. LA LAGUNA (Tenerife), B. Universitaria: AS-3.249. MADRID, B. del INEF: F.A XVII-11; B. Nacional: R/3141, R/9679, R/12323; Centro Cultural de los Ejércitos: 410; R. Academia de la Historia: 2-628. NUEVA YORK, Hispanic Society. OVIEDO, B. Universitaria. PARÍS, B. de Sainte-Geneviève: V 4° 743 inv. 1715 FA.

Suma de licencia (Madrid, 11-III-1611). Tasa, de Diego González de Villarroel (Madrid, 22-XII-1611). Erratas. Aprobación, de Julio César Ferrusino (8-III-1611). Dedicatoria "A don Francisco de Rojas y Sandoval". "Don... al lector".

TEXTO [pp. 1-186]. Contiene cuatro diálogos, en los que intervienen Meliso, Eudemio, Filandro, Polemarco y Carilao (éste sólo en los dos primeros): "Diálogo primero, que trata de la verdadera destreza y de la filosofía y consideración de sus partes en universal" [pp. 1-32]; "Diálogo segundo... hipocresía de los bravos y de su corrupta disciplina" [pp. 33-73]; "Diálogo tercero... cosas naturales y de los efectos verdaderos de la destreza esencial" [pp. 74-152]; "Diálogo cuarto... de la destreza cristiana y de la defensión y agresión de obra y de palabra, en presencia y en ausencia, adonde se hallará cuál es la verdadera honra y cómo se puede perder y ganar: declarando qué cosa es traición y alevosía, y los casos que pueden suceder, en que se halla lo uno y lo otro" [pp. 153-196].

"Declaración de lo que significa cada vocablo de los que tocan a la Teoría de la Arte" [hs. 1r-3v]. "Tabla alfabética de este Epítome" [hs. 4r-7v].

- [Al duque de Cea]. S.l., s.i., s.a. [Al final: Madrid y Mayo 4. de 1618. Don Luis Pacheco de Naruaez]. 50 fol., 14,5 x 10 cm.

MADRID, B. Nacional: R/2818, R/13315.

Este opúsculo se escribe como consecuencia de la publicación del *Compendio de la filosofía*, dedicado al Duque de Cea. Pacheco procura resolver las dudas sobre la materia surgidas a su mentor y, si bien proclama que no se considera enemigo de Jerónimo de Carranza, al que reconoce sus méritos, lo cierto es que el baetano vuelve a refutar las teorías de éste, aduciendo para ello lo escrito con anterioridad por otros autores, con lo que queda en evidencia la doctrina del comendador Carranza.

- [Título de Maestro mayor de las armas concedido por S. M. a Don Luis Pacheco de Narváez]. Madrid, 13 de agosto de 1624. S.l., s.i., s.a. 2 h.

Forma parte del pleito de los maestros de armas con Pacheco de Narváez (C. Pérez Pastor, III, n° 2.131).

Se le concede, previa solicitud de Pacheco, al quedar vacante la plaza que hasta entonces había ocupado Juan de Morales. Entre las razones esgrimidas por el interesado (haber servido al Rey durante treinta años y haber reducido a ciencia la destreza de las armas), se incluye la constatación de que "fuistes el primero que me [el Rey] pusistes la espada en la mano" siendo mi "maestro". Este título le daba derecho a examinar a todos los maestros de armas.

- *Modo facil y nvevo para examinarse los Maestros en la Destreza de las Armas; y Entender sus cien conclusiones, o formas de saber. Dirigido Al Serenissimo Señor Vuolfango Guillermo, Conde Palatino del Rhin, Duque de Bauiera, Iuliers, Cleues, y Berg, Conde de Veldentz, Spnhem, Marca, Rabensburg, y Moers, Señor de Rauestan. Por Don..., Maestro del Rey nuestro Señor, en la Filosofía, y Destreza*

Aurelio Valladares Reguero

de las Armas, y Mayor en los Reynos de España. Madrid: Luis Sánchez, 1625. 8 h. + 92 fol., 15 x 10 cm.

LONDRES, British Museum: C.135.a.4. MADISON, University of Wisconsin. MADRID, B. Nacional: R/1603, R/12494; R. Academia Española: S. Coms. 25-D-2. NUEVA YORK, Hispanic Society. PARÍS, B. Nationale: V.22693. PROVIDENCE, Brown University.

Suma del privilegio (Madrid, 26-II-1625). Fe de erratas (Madrid, 4-III-1625). Suma de la Tasa (10-III-1625). Aprobación, del Padre Maestro fray Cristóbal de Torres (Madrid, 21-I-1625). Aprobación, del Doctor Juan Cedillo Díaz (Madrid, 10-II-1625). Dedicatoria. Prólogo del autor "... a los que huuieren de ser Maestros en la Destreza de las Armas".

TEXTO [fols. 1r-92r], encabezado por este título: "Diálogo entre el Maestro examinador en la Filosofía y Destreza de las armas, y el Discípulo, pidiendo el grado de Maestro: en que se declaran las cien conclusiones o formas de saber, por don Luis Pacheco de Narváez".

— — Barcelona: Gabriel Nogués, 1643. 9 h., 91 fol, 8°.

J. Cejador y Frauca, IV, p. 200; A. Palau y Dulcet, XII, n° 208250; J. Delgado Casado, II, p. 494; F. Fernández Lanza, p. 38; P. Irureta-Goyena, p. 42.

No hay constancia de ningún ejemplar localizado.

— — Valencia: Claudio Macé, 1654. 8 h., 104 fol., 12°.

A. Palau y Dulcet (XII, n° 208250) describe un ejemplar existente en la biblioteca de García Donnell; P. Irureta-Goyena, p. 42.

No hay constancia de ningún ejemplar localizado.

— — *Dedicase al Patrocinio del muy Ilustre Señor Don Alberto Arañon, y Pertusa, Capitan de entrambas Gvardas del Reyno fidelissimo de Aragon. Por Don..., Maestro del Rey nuestro Señor, en la Filosofía, y Destreza de las Armas, y Mayor en los Reynos de España*. Zaragoza: Herederos de Pedro Lanaja, 1658. A costa de Tomás Cabezas. 8 h., 88 fol., 14,5 x 9,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.662-1. LONDRES, British Museum: 1606/381. MADRID, B. Nacional: R/4289 (portada deteriorada); Centro Cultural de los Ejércitos: 484; Fundación Lázaro Galdiano: Inv. n° 4562 R.3 (en 1° lugar); R. Academia de la Historia: 1-2.700. VALENCIA, B. Municipal: 11/397.

E. de Leguina (n° 145) y A. Palau (XII, n° 208250) hablan de una edición de Zaragoza de 1643, cuya descripción coincide con ésta, y citan un ejemplar del Museo Británico. Creemos que es una confusión con la de Barcelona, si bien recogen aparte esta edición de Zaragoza de 1658.

Contiene las dos aprobaciones de la edición de 1625, una nueva dedicatoria, de Tomás Cabezas, y el prólogo del autor recogido en la edición de 1625. TEXTO: fols. 1r-88v.

J. Simón Díaz (XVI, n° 3361), quien cita a Salvá (II, 2.656), habla de una edición del *Modo fácil...* con los siguientes datos: S.l., s. n., 1660. 39 p., 8°. Las coincidencias nos llevan a pensar que se trata de la *Adición a la Filosofía de las Armas*, que en algunos ejemplares (como el de la Fundación Lázaro Galdiano) aparece encuadernado a continuación de esta edición del *Modo fácil* (cfr. supra).

— — *Sale De nuevo añadido en esta impression con las diez y ocho Contradiciones à la comun Destreza, y las Cien Conclusiones, ò formas de saber la Destreza de las Armas, fundada en sciencia. Dirigido a Don Onofre Vicente de Hijar Iuan Montagut, Vilanoua de Ribelles, Lloris de Monpalau, y Escriuà, Conde de la Alcudia, señor de las Baronias, y Valle de Xalo, y Iliber, lugares de Gata, y Resalany, Torre de Lloris, y Miraluo. & Por Don..., Maestro que fue del Rey nuestro señor, en la Filosofía, y Destreza de las Armas, y Mayor en los Reynos de España. Con Licencia. En Madrid, por Iuan de Paredes, Año 1659. Vendese en casa de dicho Impresor en la calle de la Concepcion Geronima*. 8 h., 87 fol., 8 h. sin numerar intercaladas entre los folios 54-55, 16 x 11 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/50996; Centro Cultural de los Ejércitos: 464; Fundación Lázaro Galdiano: Inv. n° 2.903, Inv. n° 3.043 R.32 (Ex libris de J. R. García Donnell, Buenos Aires); R. Academia de la Historia: 1-2.685. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, B. Colombina: 44-1-45.

Suma de Tasa (17-IX-1659). Licencia (17-IX-1659). Fe de erratas, de Carlos Murcia de la Llana (Madrid, 15-IX-1659). Las dos aprobaciones de la edición de 1625. Dedicatoria, de Julián de Paredes. Poema laudatorio (una décima) de don Antonio Yuste Yube. Prólogo del autor de las ediciones anteriores. TEXTO: fols. 1r-54v.

Incluye también:

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Adición a la Philosophia de las Armas. Las diez y ocho contradicciones de la comun destreza. Por el mismo Autor. Año M.DC.LIX*: 8 h. sin numerar, entre los fols. 54 y 55.

- *Las Cien Conclusiones ò formas de saber, de la Destreza de las Armas, fundada en ciencia*: fols. 55r-87v.

— — *Sale De nuevo añadido en esta impresion con las Diez y ocho Contradicciones à la comun Destreza, y las Cien Conclusiones, o formas de saber la Destreza de las Armas, fundada en ciencia. Dirigido A Iuan Andrea Caluo. Por... Maestro, que fue del Rey nuestro señor, en la Filosofia y Destreza de las Armas, y Mayor en los Reinos de España. Con Licencia, En Madrid, Por Julian de Paredes, Año 1659. A costa de Santiago Martin Vellaz, Mercader de Libros en la calle de Toledo. 7 h., 87 fol., 8 h. sin numerar entre los fols. 54-55.*

MADRID, Centro Cultural de los Ejércitos: 463. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: M-27-II-54.

Es la misma edición anterior, con portada diferente y algunas variantes en los preliminares: dedicatoria (en este caso, de Domingo Ruiz Vallejo "A Juan Andrea Calvo", Madrid, 10-IX-1659) y poema laudatorio, que, si bien pertenece al mismo autor (A. Yuste Yube) y sigue idéntico modelo estrófico (décima), es distinto del anterior.

Los titulares de los talleres tipográficos donde se confeccionaron estas dos ediciones de 1659 (Juan y Julián de Paredes) pertenecían a una familia madrileña de impresores, encabezada por Alonso de Paredes, padre de ambos y de Alonso, también dedicado al mismo oficio. En cuanto a los hijos, fue notable la actividad de Alonso y de Julián, pero no así la de Juan, que falleció muy joven (Cfr. J. Delgado Casado, *Diccionario de impresores*, II, pp. 509-514). Estamos, pues, ante uno de los pocos trabajos conocidos de Juan de Paredes, que en este caso, debió de sacar del libro de Pacheco una tirada superior a la de su hermano, a juzgar por el mayor número de ejemplares conservados en la actualidad.

— — *En Libros raros Vindel, I: Antiguos tratados de esgrima (Siglo XVII). Nuevamente impresos por D. L. D' Orvenique*, Madrid: Imp. Gómez, 1898, pp. 1-125 [1-121].

BARCELONA, B. Central: 79-8°-139. MADRID, B. INEF: XIX-433; B. Nacional: 5/9161 (Vol. I). NUEVA YORK, Hispanic Society: U/860/v77. PARÍS, B. Nationale: 8° V.28116.

Se publican en el mismo volumen: *Advertencias para la enseñanza...* de Luis Pacheco de Narváez (pp. 129-286 [1-158]) y *Desengaño de la espada...* (Cádiz, Fernando Rey, 1642) de Cristóbal de Cala (pp. 287-419 [1-112 + 1 h.]).

F. Vegara Peñas (p. 203) menciona una edición del *Modo fácil y nuevo* hecha en Barcelona en 1898, de la que no tengo más noticias. La coincidencia del año me hace pensar que se trata de una confusión con ésta.

- *Engaño y desengaño de los Errores que se han querido introducir en la destreza de las armas. A Don Pedro Mexia de Touar y Paz*. Madrid: Imprenta del Reino, 1635. 14 h., 205 fol., 1 h.[Colofón], 20 x 15 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 7-90. GRANADA, Universidad-B. Central: A-3-364. JAÉN, B. del IEG: D-5.963. MADRID, B. del INEF: F.A. XVII-12; B. Nacional: R/4842, R/19026 (mutilado en la parte inferior de las siete primeras hojas); Centro Cultural de los Ejércitos: 441; R. Academia de la Historia: 1-2.984 (ex-libris de E. F. San Román), 2-2.302, 2-3.101. NUEVA YORK, Hispanic Society. PARÍS, B. Nationale: v.9.543. SALAMANCA, B. Universitaria: 49.581. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, B. Colombina: 88-3-6.

Erratas (Madrid, 08-07-1635). Suma de Tasa (27-08-1635). Suma del Privilegio (1-X-1634). Aprobación, del R. P. Fr. Pedro Arias Puertocarrero (Madrid, 15-07-1634). Aprobación, de Juan de Solís y Vargas Pizarro (Madrid, 20-08-1634). Dedicatoria. Ocasión y argumento de este libro. Don Luis Pacheco de Narváez al lector. Poema laudatorio de Juan Andrea Calvo. TEXTO: fols. 1r-205v. Hoja final: colofón-pie de imprenta.

La publicación de este libro se inscribe dentro de una larga y ardua polémica suscitada por entonces en materia de esgrima. Como precedentes deben señalarse la apología de Pacheco que había escrito Juan Fernando Pizarro, en contra de lo escrito por Luis Méndez de Carmona, quien defendía a Carranza y criticaba al baezano. Estos dos autores figuran en la relación que se ofrece en el apartado IV del presente trabajo. En "Ocasión y argumento deste libro" (hs. 5r-6v de los preliminares) se aportan algunos datos interesantes sobre este particular.

- *Historia exemplar de las dos constantes mugeres españolas. A la Señora Doña Catalina Chacon y Rojas, muger de don Iuan Ramirez Fariña, Cauallero de la Orden de Santiago, Cauallerizo de su Magestad, y su Corregidor en la Ciudad de Ezija. Por don..., Maestro del Rey nuestro señor en la Filosofia y destreza de las Armas, y Mayor en todos su Reynos*. Madrid: Imprenta del Reino, 1635. 12 h., 115 fol., 1 h., 20 x 14 cm.

Aurelio Valladares Reguero

CAMBRIDGE, Mass., Harvard University. JAÉN, B. del IEG: D-3.805. LONDRES, British Museum: 12940.cc.36. MADISON, University of Wisconsin. MADRID, B. Nacional: R/4550 (la 2ª h. de preliminares -escudo- está en blanco), R/5054 (deteriorado en la parte superior del fol. 115 y carente de la h. de colofón), R/8479 (le falta la 2ª h. de preliminares: escudo); Fundación Lázaro Galdiano: Inv. nº 11.363 R. 28, 44. NUEVA YORK, Hispanic Society. PARÍS, B. Nationale: Rés. Y2869.

Escudo. Suma del privilegio (28-III-1630). Erratas (Madrid, 8-VII-1635). Suma de la Tasa (27-VIII-1635). Aprobación, de Fr. Julián de Abarca (18-II-1630). Aprobación, del Licenciado Pedro Fernández Navarrete (Madrid, 25-III-1630). Poemas laudatorios de Fr. Lope Félix de Vega Carpio, José de Valdivielso, Doctor Juan Pérez de Montalbán, Pedro Mesía de Tovar y Paz, Marqués de la Conquista, Francisco López de Zárate, Pedro Calderón de la Barca, Juan Ruiz de Alarcón, Doctor don Pedro de Meneses, Luis Vélez de Guevara, Gaspar Dávila y José Pellicer de Tovar. Don Luis Pacheco de Narváez al lector. Dedicatoria. TEXTO: fols. 1r-115v. Hoja final: colofón-pie de imprenta.

Estamos ante una novela de amores trágicos, que afectan a dos matrimonios, por la doble relación de uno de los esposos, que llevará a la muerte en duelo de ambos maridos. Sus viudas se retiran de la vida mundana y comprueban cómo, pasado algún tiempo, se casan el hijo de una de ellas con la hija de la otra.

En el prólogo dice Pacheco que escribió esta obra porque unas mujeres le habían pedido que saliera en su defensa contra tanto autor que las hacía aparecer en sus obras como lascivas, lujuriosas y casquivanas. Y agrega que “los casos que en este papel se refieren no son del todo supuestos, que la mayor parte de ellos pasaron en nuestro tiempo, y pudiera, si me fuera permitido, nombrar las personas por quien sucedieron”. No obstante, esta postura del autor debería interpretarse como una forma de disimular el contenido de la obra, y esquivar, de paso, la prohibición de imprimir comedias, novelas y similares, dictada el 6 de marzo de 1625 (cfr. Anne Cayuela, pp. 63-64).

— — *Historia traxica, y exemplar de las dos constantes mugeres españolas. Compuesta por don... Sacala de nuevo a la luz un curioso. Quien la dedica a el Señor Don Bernardino Joseph del Pino y Arazola, Contador mayor de los Reales Servicios de Millones de esta Ciudad de Sevilla.* Sevilla: Imprenta de Antonio Espinosa de los Monteros, 1744. 4 h., 271 p., 20 x 15 cm.

DETROIT, Wayne State University. JAÉN, B. del IEG: D-6.112. LONDRES, British Museum: 1074.i.25. MADRID, B. Nacional: 2/16573, 3/19071, 3/26693, 3/55229; CSIC-B. General: SA-602. NUEVA YORK, Hispanic Society. PRINCETON, Princeton University. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: R-IV-9-14.

Dedicatoria. Aprobación, del Licenciado Pedro Fernández Navarrete (Madrid, 25-03-1630). Licencia del Real Consejo (Madrid, 22-01-1744). Don Luis Pacheco de Narváez al lector. TEXTO: pp. 1-271.

- *Advertencias para la enseñanza de la Filosofía, y Destreza de las Armas, assi à pie, como à cavallo. Al Principe nvestro señor. Por Don..., Maestro de la Magestad de Filipe Quarto el Grande, Señor nuestro.* Madrid: Pedro Tazo, s.a. [aprobación del 18-05-1639]. 3 h., 1 h. en blanco, 100 fol., 16 x 10 cm.

MADRID, B. Nacional: R/1425.

Aprobación; del M. R. P. F. Bernabé Gallego de Vera (18-V-1639). TEXTO: fols. 1r-100r.

En la línea de obras anteriores, sigue nuestro autor defendiendo la originalidad de su doctrina sobre la materia y refutando lo que otros autores habían escrito.

— — Pamplona: s. n., 1642. 2 h., 68 fol., 15 x 10 cm.

MADRID, B. Nacional: R/298, R/7811, U/1181 (márgenes guillotizados); R. Academia Española: 14-XI-66.

A diferencia de la edición anterior, aquí las “advertencias” van numeradas (1ª-260ª).

— — *En Libros raros Vindel, I: Antiguos tratados de esgrima (Siglo XVII). Nuevamente impresos por D. L. D' Orvenique,* Madrid: Imp. Gómez, 1898, pp. 129-286 [1-158].

Cfr. *Modo fácil y nuevo...* (nº VI, 7).

- *Nveva Ciencia y Filosofía de la Destreza de las Armas, su Teorica, y Practica. A la Magestad de Felipe Quarto, Rey, y Señor Nvestro de las Españas, y de la Mayor Parte del Mundo. Por Don... sv Maestro, y Mayor en todos sus Reynos, y Señorios.* Madrid: Melchor Sánchez, 1672. A costa de Manuel de Sossa, Assentista de Su Magestad. 15 h., 766 p., 9 h., 20 x 15 cm.

ATCHISON, St. Benedict's College. BLOOMINGTON, Indiana University. JAÉN, B. del IEG: D-3.490, D-3.686. LOS ÁNGELES, University of California. MADRID, B. del INEF: F.A. XVII-14 (deteriorado en las primeras y

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

últimas hojas; anomalías en los preliminares: la hoja 2ª debe ser la 4ª y se repite en sentido inverso la h. 2v en 7º lugar; repetidas pp. 15-16 y faltan pp. 415-416); B. Nacional: R/1725 (portada y última hoja reproducidas de forma manuscrita), R/21008, R/24992, R/25634, 3/44702 (falta desde 1991); Centro Cultural de los Ejércitos: 453; R. Academia Española: 37-IV-2; R. Academia de la Historia: 1-1.457, 1-1.591 (carece de portada y de las 6 primeras hojas de preliminares). NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, B. Colombina: 54-4-37; B. Universitaria: 148-62.

Dedicatoria de Pacheco de Narváez a Felipe IV [h. 2r-v]. Dedicatoria de Manuel de Sosa a Carlos II [h. 3r-v]. Los autores que se citan en este libro, que han escrito en materia de la Destreza de las Armas [h. 4r]. Poemas laudatorios de Melchor de la Serna y Aledo, Juan Bautista Diamante, Andrés Gil Henríquez, Ldo. don Manuel Terres y Manuel de Vega [hs. 4v-6v]. Aprobación, de Fr. Juan de Estrada (Madrid, 15-12-1671) [h. 7r-v]. Licencia del Ordinario, Juan Alvarez de Llamas (Madrid, 16-12-1671) [h. 7v]. Licencia, de Juan Cano de Montenegro (Madrid, 25-04-1672) [h. 8r]. Suma de privilegio, Fe de erratas (Madrid, 02-11-1672) y Tasa [h. 8v]. Don Luis Pacheco de Narváez al lector [hs. 9r-15r]. Prólogo al lector [h. 15v]. TEXTO [pp. 1-766]. Tabla de las cosas más notables que en este Libro se contienen [9 hs. finales].

En la reproducción manuscrita de la portada del ejemplar R/1725 de la B. Nacional figura como año de impresión 1632, si bien posteriormente se ha corregido, cambiando el 3 por un 7 (1672). Las fechas consignadas en los preliminares (Cfr. supra) no ofrecen la menor duda de que esta edición es de 1672. Este error en la copia de dicho ejemplar ha llevado a pensar en una supuesta edición de 1632, a lo que quizá se uniera la presencia de la dedicatoria a Felipe IV (muerto en 1665 y, por tanto, antes de la edición de 1672). Sin embargo, la obra, redactada por Pacheco en 1625, cuyo manuscrito se conserva (Cfr. supra), permaneció inédita hasta que la sacó a la luz Manuel de Sosa.

J. Valverde Madrid (p. 121) cita, como única edición de esta obra, una de Madrid realizada en 1632, de la que menciona el ejemplar de la Biblioteca Nacional que lleva la signatura 1.225. Sin embargo, dicha signatura (suponiendo que sea de la sección de Raros, extremo que omite también en otras citas) es incorrecta, por lo que consideramos que se trata de una errata y que se refiere al R-1.275, con lo que se explicaría, por lo anteriormente expuesto, su afirmación sobre esa edición fantasma.

Por otra parte, el ejemplar R/21.008 de la B. Nacional de Madrid lleva al final, pegadas por un extremo, 7 hojas manuscritas dobladas. Las tres primeras (de 31 x 22 cm.), escritas por ambas caras contienen, según su encabezamiento, un "Breve resumen de la verdadera destreza y filosofía de las Armas, así especulativa como practica, según el Fenis de esta Ciencia dn. Luis Pacheco Narvaes". Siguen cuatro hojas (de 30 x 22 cm. y en diferente tipo de papel, aunque parecen escritas por la misma mano): las tres primeras tratan de los "tres planos" de los combatientes y la 4ª (en el recto) contiene un dibujo con los movimientos de los combatientes en esgrima.

- *Nueva Ciencia y Filosofía de la Destreza de las Armas, su Teórica, y Práctica. Que dexo escrita Don..., Maestro que fve del Señor Rey Don Felipe Quarto, que está en el Cielo, y Maestro Mayor en sus Reynos, y Señoríos, à quien la dedicô. Sacala a luz para aprovechamiento de todos Manuel de Sosa su mas obligado amigo, debaxo la Proteccion de nuestro Catolico Monarca Don Carlos Segundo, que guarde nuestro Señor muchos años. Con Privilegio. En Madrid: Por Melchor Sanchez. Año de 1672.*

MADRID, B. Nacional: R/20917; B. Palacio Real: VIII-8.803. VITORIA, Seminario Diocesano: HE-21.321. Reimpresión, con portada diferente (aunque conserva el mismo escudo), de la edición anterior.

Obras perdidas

Tomás Tamayo de Vargas (contemporáneo de Pacheco) y Francisco Moreno (1902) mencionan otras obras de Pacheco de las que no hemos logrado recabar más datos. Así pues, de ser correctas tales referencias (y en tanto no sean localizadas), las consideramos como perdidas. Son éstas:

- *Inuectiva christiana para emienda del detractor*. Ms. (T. Tamayo, edic. de 2007, p. 485).
- *Discursos pintosophicos*. Ms. 4º (T. Tamayo, p. 485).
- *Nueva ciencia de las Armas*. Publicada en 1606 (F. Moreno, p. 75).
- *Los cinco libros de la ley de la injuria, de palabra ó de obra, en que se incluyen las verdaderas resoluciones de la honra y los medios con que se satisfacen las afrentas* (F. Moreno, p. 75).

- Libro sobre esgrima publicado en Veracruz (México), durante su estancia (posterior a 1625) como gobernador de esta ciudad. F. Moreno (p. 83), quien no ofrece datos más precisos sobre esta obra, confiesa haberla visto "merced á la galantería del librero anticuario Sr. Vindel, quien posee un ejemplar".

Aurelio Valladares Reguero

Obras atribuidas

- FRANCO-FURT, Arnaldo, *El Tribunal de la justa venganza, erigido contra los Escritos de D. Francisco de Quevedo, Maestro de Errores, Doctor, en Desvergüenças, Licenciado en Bufonerías, Bachiller en Suciedades, Cathedrático de Vizios, y Proto-Diablo entre los Hombres*. Valencia: Herederos de Felipe Mey, 1635. 4 h., 294 p., 15 x 9,5 cm.

AUSTIN, University of Texas. MADRID, B. Nacional: R/11160, R/5516, R/22356, R/30703, 2/30813; Univ. Complutense-Fac. Filología: Res-439. NUEVA YORK, Hispanic Society.

Aprobación, del P. M. Fr. Vicente Lanuza, agustino ([Valencia], 1-VIII-1635). Aprobación, del Doctor Jaime Esquiedo, Teólogo y Catedrático de la Universidad de Valencia (Valencia, 5-IX-1635). [Licencia real] del Doctor Pedro Dolz (Valencia, 8-IX-1635). Prólogo al lector. TEXTO: pp. 1-294.

Es una crítica despiadada contra Francisco de Quevedo, bajo la siguiente ficción literaria: llega a Sevilla un correo anunciando la *Perinola* de Quevedo. Un cuadernillo manuscrito cae en manos de “seis varones doctos”, que determinan constituir un tribunal que se llamará de la justa venganza. Quevedo, al encontrarse ausente, estará representado por su abogado. Se celebran seis audiencias, a través de las cuales van apareciendo los distintos cargos que se le imputan. Los ataques se dirigen fundamentalmente contra varias de las obras del madrileño: *Buscón*, *Sueños*, *Discursos de todos los diablos* y *Juguetes de la niñez y travesuras del ingenio*. También se mencionan *El mundo por dentro*, *Visita de los chistes*, *Cartas del caballero de la tenaza* y *Cuento de los cuentos*. Al final se hace constar que queda erigido el tribunal por si Quevedo reincide en sus delitos, para proceder contra él en primera instancia, al tiempo que se ordena que de lo aquí advertido se dé cuenta al Tribunal de la Santa Inquisición y al Supremo Consejo de Justicia.

Aunque no hay coincidencia entre los estudiosos, son varios (particularmente, especialistas en Quevedo) los que creen que, bajo el seudónimo de Arnaldo Franco-Furt, se esconden Fr. Diego Niseno, Juan Pérez de Montalbán y Luis Pacheco de Narváez, sin olvidar a otros enemigos del célebre autor madrileño residentes en Sevilla. Fermín Vegara (pp. 168-171) hace un detenido análisis de esta cuestión.

Es evidente que el baezano se encontraba entre los más acérrimos enemigos de Quevedo, quien no había desperdiciado ocasión para burlarse de él. Entra, pues, dentro de lo posible que nuestro autor tomara parte, de una u otra forma, en la publicación. No obstante, las críticas de esta obra contra el famoso escritor madrileño rezuman una acritud que difiere bastante de la ponderación que se observa en la refutación que hace Pacheco en sus *Peregrinos discursos* de otro libro de Quevedo, lo que me hace dudar de que fuera también el artífice directo de la obra ahora reseñada, si bien esto no excluye algún otro tipo de implicación. En cualquier caso, se aprecian algunas relaciones entre esta obra y otras del baezano. Por ejemplo, en el *El tribunal* son criticados varios escritos quevedianos que Pacheco había denunciado previamente en el *Memorial* y en los *Peregrinos discursos* podemos encontrar algunas citas utilizadas en *El tribunal*.

Por otra parte, existe noticia de un tal Ornelo Franco-Furt, autor de un libro sobre juego de naipes (*Leyes y constituciones del juego del hombre o espadilla*, Zaragoza, Herederos de Pedro Lanaja y Lamarca, 1669), pero nada parece tener que ver con la obra ahora comentada.

Edición moderna:

La incluye Luis Astrana Marín en su edición de las *Obras completas. Verso*, de Francisco de Quevedo y Villegas (Madrid, M. Aguilar, 1932, pp. 1099-1163; 1943, pp. 1091-1159).

— — PACHECO DE NARVÁEZ, Luis, *El tribunal de la justa venganza*. Edic. de Victoriano Roncero López. Pamplona: EUNSA, 2009. 170 p., 24 x 17 cm.

El editor, después de un detenido análisis, atribuye la autoría de esta obra al escritor baezano.

GALOFARO, Manuel, [Reseña de esta edición], en *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, nº 13, 2009, pp. 433-440.

- *El tapaboca que azotan*. Zaragoza, 1636, 8º.

Así se consigna en las adiciones del manuscrito autógrafo de la recopilación de Tomás Tamayo de Vargas *Junta de libros*, 1624 (edic. de Belén Álvarez García, 2007, p. 485), dato que no hemos conseguido confirmar, pero que tampoco coincide con las escuetas noticias que hoy se tienen de la referida obra. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe, en la introducción a su edición de las obras de Quevedo (BAE, T. 23), al describir *El chitón de las tarabillas* (Zaragoza, Pedro Verges, 1630), dice que Agustín Durán vio otro ejemplar de esta obra, en 8º y sin portada (al final: Guesca y Enero 1º de 1630), que llevaba a continuación “un opúsculo manuscrito como de 50 fojas con esta intitulación que sigue: *El Tapaboca que azotan. Respuesta del Br. Ignorante a el Chitón de las Taravillas que hicieron los Ldos. Todo se sabe y Todo lo sabe. Dirigidas a las Excmas. Sras. La Razón, la Prudencia y la Justicia. Con Licencia en Gerona por Llorens Deu año de 1630*”. A esta edición gerundense de *El tapaboca* aluden Luis Astrana Marín (Quevedo, *Obras en verso*, Madrid, M. Aguilar, 1943, pp. 1379 y 1431), quien la recoge en *La vida turbulenta de Quevedo* (pp. 577-620), y Antonio Palau (MLHA, T. XIV, nº 244.258). Este último dice que consta de 42 h. y agrega: “Parece ser que se imprimió en Madrid,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

clandestinamente, por Antonio Roquet. Aprobación, por fray Vicente de Fox, en Gerona, a 30 de mayo de 1630. Fue autor don Mateo de Lisón y Biedma, señor del lugar de Alfarinejo y Caballero Veinticuatro de Granada”. Y la misma reseña recoge Felicidad Buendía, quien agrega que este ejemplar es propiedad de don Ignacio Olagüe (Quevedo, *Obras en verso*, Madrid, Aguilar, 1981, p. 1281). Manuel Urí Martín afirma que el único ejemplar conocido hoy se conserva en la Casa Velázquez y nada apunta sobre Pacheco de Narváez como posible autor (Cfr. “Introducción” a su edición de *El chitón de las tarabillas*, Madrid: Castalia, 1998, pp. 22-25).

Desconocemos en qué se basó Tamayo para la atribución de esta obra antiequediana a Pacheco de Narváez, al que concede también, en las mismas adiciones del mencionado manuscrito, la paternidad de *El tribunal de la justa venganza*, obra que aparece recogida, de forma más detallada, en otra nota de la misma época, pero en el lugar que corresponde alfabéticamente a Arnaldo Franco-Furt (p. 397), sin que aquí se indique nada al respecto. En cualquier caso, no parece que el contenido de *El chitón de las tarabillas* pudiera molestar al baezano, por lo que no acierto a ver las razones que podrían haberle llevado a redactar esta réplica, fuera del odio que mutuamente se profesaban. Resultan un tanto sorprendentes estas adiciones de Tamayo, ya que, si bien atina en algunas (menciona los “*Peregrinos discursos contra la Política de Quevedo*, Ms. 4^o”), falla en otras (anota “*Historia exemplar de las dos constantes mugeres españolas*. 4^o, Ms”, cuando ya existía una edición de 1635). Incluso, para el caso que nos ocupa, llama la atención que Tamayo no cite esta edición de Gerona de 1630 y, en cambio, hable de una de Zaragoza de 1636, hoy desconocida.

Poesías sueltas

- “De D. Lvis Pacheco Narvaez, Sargento mayor en las Islas de Canaria, al Autor. Soneto” [“Tú, que con alto estilo y elocuencia...`], en ARZE SOLORZENO, Juan, *Tragedias de amor, de gvstoso y apacible entretenimiento de historias, fabulas, enredadas marañas, cantares, bayles, ingeniosas moralidades del enamorado Acrisio, y su Zagala Lucidora*, Madrid: Juan de la Cuesta, 1607, prels.

LONDRES, British Museum: 1074.d.16. MADRID, B. Nacional: R/5438. PARÍS, Arsenal: 8^o B.L. 29.714; B. Nacional: Y(2). 68964.

Hay una edición posterior de esta obra: Zaragoza, Vda. de Pedro Verges, 1647.

MADRID, B. Nacional: 2/42428. OVIEDO, B. Universitaria: A-394. PARÍS, B. Nationale: Y(2). 11044. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: R-IV-1-14.

- “De Don Lvis Pacheco de Narbaez, Maestro del Rey nuestro Señor, y Mayor en la Filosofía, y Destreza de las armas” [“Si alguna dificultad...`], en PÉREZ PERICÓN, Fernando, *Descripcion de la muy noble, y mas antigva ciudad de Gibraltar, y de sv celebrado monte llamado Calpe. Compuesto por... Recetor de los Consejos, natural de la villa de Aracena tierra de Sevilla. Dirigido a la misma ciudad de Gibraltar*, Madrid: Imprenta del Reyno, 1636, prels.

MADRID, B. Nacional: R/9392.

Carta

- [Carta de Luis Pacheco a Diego Sarmiento de Acuña], Baeza, 4-6-1608, 1 h. Baeza-Madrid. Solicitud de favor para él mismo y para Cristóbal Higuera.

MADRID, B. Palacio Real de Madrid, Ms. II/2112 (doc. 232).

Cfr. Carmen Eisman Lasaga, “Documentos manuscritos e impresos relativos a Jaén y su provincia, existentes en la biblioteca del Palacio Real de Madrid”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 17-80 [p. 42].

Elogios

- ABARCA, Fr. Julián de (Orden de la Santísima Trinidad), aprobación de *Historia ejemplar* (1635), prels.

- ABREO DE LIMA, Francisco de, [*Escritos sobre esgrima*].

MADRID, B. Nacional: Mss/2308.

Contiene una carta del lusitano Abreo de Lima al licenciado Miguel Sánchez del Hierro Salazar, fechada en Madrid el 13-II-1636, en la que defiende lo escrito por Pacheco, frente a Carranza (fols. 1-4); la respuesta de Sánchez del Hierro, fechada en Sevilla el 13-VII-1636, en la que afirma que Pacheco no acierta cuando se aparta de Carranza (fols. 4-6), y “Respuesta y desengaño a todo lo contenido en ella”, de Abreo de Lima, fechada en Lisboa el 18-XII-1639 (fols. 6-158).

Aurelio Valladares Reguero

En esta tercera parte menciona la carta de Pacheco al Duque de Cea y la de Juan Fernando Pizarro a don Fadrique Porto Carrero Fernández de Córdova (fol. 7v), así como el libro *Engaño y desengaño* (fol. 8r). En la defensa del baezano se encuentran juicios como éste: "... para seguir la verdad tan conocida por sí misma, como ha descubierto, i nos ha manifestado don Luis de Naruaez, a quien crio el cielo, tan faborecido de dones, q[ue] el solo pudo conseguir este glorioso blason, i que desde sus primeros escritos, i en los demas que ha proseguido, i prosigue, nos diese tan notorio desengaño..." (fol. 107v). Y, para corroborar su opinión, reproduce las composiciones laudatorias de varios autores (que se recogen en este mismo apartado), acompañadas de comentarios: Félix Arias Girón (fol. 108r), Diego de Pareja Velarde (108r-v), Alonso Carrillo de Albornoz (108v), Hernando de Soto (109r), Sargento mayor Liranzo (109r), Lope de Vega [en *La Jerusalén conquistada*] (109v), Francisco [de Herrera] Maldonado (110r), Antonio de Rojas Manrique (fol. 111r-v), Gerónimo de Carranza [Quintillas: "Ya va cierta la tretilla..."] (119v-120r) y Vicente Mariner (143v-145r).

- ALMANSA Y MENDOZA, Andrés de, *Cartas de Andrés de Almansa y Mendoza. Novedades de esta Corte y avisos recibidos de otras partes. 1621-1626*, Madrid: Imprenta de Miguel Ginesta, 1886.

MADRID: B. Nacional: R/34670.

En la carta duodécima (pp. 197-215), hablando de una estancia en Aranjuez, con motivo de la visita del Príncipe de Gales (18 de junio / 18 de julio de 1623), dice:

"Otras veces entreteniéndose [el príncipe] viendo hacer mal á caballos, ó jugar á la pelota, ó en ver correr sortija y estafermo, retirado con su Majestad en los jardines de la Priora; y muchas tardes en ver jugar las armas, á cuyo ejercicio acudieron á Palacio el Maestro mayor dellas y el de su Magestad, y D. Luis de Narváez, primor de la destreza verdadera, y otros maestros desta corte y de diversas partes, y caballeros y señores aficionados á ellas, para los cuales hubo dias en que se dieron á los que aventajaron premios de guantes, bandas, medias y cortes de jubones de tela y aderezos de espadas...". (pp. 206-207).

- ÁLVAREZ LLAMAS, Juan, licencia de *Nueva Ciencia y Filosofía* (1672), prels.

- ANGULO Y PULGAR, Martín de, *Égloga fúnebre a Don Lvys de Góngora. De versos entresacados de sus obras*, Sevilla: Simón Fajardo, 1638, fol. 18v.

Al hablar de la formación de Góngora, afirma: "Criauase con regalo deleytando a sus Padres, y ya de edad competente aprendió a leer, escribir, la lengua Latina, y entre otras Mathematicas, la musica, y la verdadera destreza de las armas, nueva ciencia, que descubrio don Luys Pacheco de Naruaez, Maestro del gran Filipo nuestro Rey" (fol. 18v).

MADRID, R-5.269, R-15.193, VE-53/87, VE-163/55.

- ARIAS GIRÓN, Félix, poema laudatorio ['De las armas se recibe...'], en *Libro de las grandezas de la espada* (1600), prels.

Recogido en Abreo de Lima (fol. 108r).

- ARIAS PUERTOCARRERO, P. Fr. Pedro (Orden de la Santísima Trinidad), aprobación del libro *Engaño y desengaño* (1635), prels.

- BARROS Y MONTESIER, Pedro de, soneto laudatorio ['La mina del tesoro mas precioso...'], en *Libro de las grandezas de la espada* (1600), prels.

- CABEZAS, Tomás, dedicatoria a D. Alberto Arañón en *Modo fácil* (Zaragoza, 1658), prels.:

"... porque este tratado de aquel insigne Maestro D. Luis de Naruaez, valiente especulativo de la defensa natural, que con la espada en la mano, reduxo á numeros, á compases, y lineas Mathematicas, lo que la colera honrada executa con los impulsos ardientes del coraçon; tiene tantos credits adquiridos entre la nobleza, á quien fiò el valor los pundonores de las armas; que él por sí, se ha hecho lugar en todo el mundo, y se ha despachado en quantas naciones saben ceñirse espada...".

- CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, soneto laudatorio ['Si por la espada es inmortal la gloria...'], en *Historia ejemplar* (1635), prels.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CALVO, Juan Andrea, “De..., amigo del autor” [‘Tan elegante escribís...’], en *Engaño y desengaño* (1635), prels.
Presumiblemente fue albacea testamentario de Pacheco. A él está dedicada una de las ediciones del *Modo fácil y nuevo* (Madrid, Julián de Paredes, 1659).
- CANO DE MONTENEGRO, Juan, licencia de *Nueva Ciencia y Filosofía* (1672), prels.
- CARRILLO DE ALBORNOZ, Alonso, soneto laudatorio [‘Grandezas de la espada, y la grandeza...’], en *Libro de las grandezas de la espada* (1600), prels.
Recogido en Abreo de Lima (fol. 108v).
- CAYRASCO DE FIGUEROA, Bartolomé (Canónigo de la Santa Iglesia de Canaria), poema laudatorio [‘Aquel Planeta Armigero...’], en *Libro de las grandezas de la espada* (1600), prels.
Recogido en [Poesías], Manuscrito, letra del S. XVIII, 4º, fols. 83-85.
LONDRES, British Museum: Add.20.792 (fols. 70-73).
- CAYRASCO DE FIGUEROA, Serafín (Alcaide de la fortaleza de Gran Canaria), soneto laudatorio [‘Aunque nunca se ven Minerva y Marte...’], en *Libro de las grandezas de la espada* (1600), prels.
- CEDILLO DÍAZ, Doctor Juan (Catedrático de la Real Escuela de Matemáticas), aprobación de *Modo fácil y nuevo* (1625), prels.:
“... he visto este ingenioso Diálogo, hecho por don..., Maestro mayor en la filosofía y Destreza de las Armas. Por la facilidad y dulzura del estilo, por el descubrir fundamentos tan necesarios, como admirables, en que consiste la destreza del hombre, por el darlos en términos familiares tan proporcionados a la menor capacidad y por el adaptar a su nueva Ciencia lo más necesario de las Matemáticas, le juzgo merecedor de suprema alabanza, que en común beneficio de esta Monarquía...”.
- CENTELLAS, Juan (vecino de la isla de Gran Canaria), soneto laudatorio [‘Pacheco Ilustre, cuya illustre historia...’], en *Libro de las grandezas de la espada* (1600), prels.
- CERVANTES, Miguel de. Algunos críticos, como F. Vegara Peñas (p. 76) y L. Astrana Marín (*La vida turbulenta de Quevedo*, p. 149) han visto alusiones implícitas de reconocimiento a las teorías de Pacheco sobre esgrima en el *Quijote* (II, cap. 19), así como en sendos pasajes de *El licenciado Vidriera* y el *Persiles*.
- DÁVILA, Fr. Andrés (Predicador general y titular del convento de Santo Tomás de Madrid), “Aprobación” de *Peregrinos discursos* (1640), prels.
- DÁVILA, Gaspar (esposo de doña Catalina Chacón, a la que va dedicado el libro), poema laudatorio [‘A Clauela, y Laureana...’], en *Historia ejemplar* (1635), prels.
- DIAMANTE, Juan Bautista, soneto laudatorio [‘El tesoro del mundo maltratado...’], en *Nueva ciencia y filosofía* (1672), prels.
- ESTRADA, Fr. Juan de, aprobación de *Nueva ciencia y filosofía* (1672), prels.
- FERNÁNDEZ NAVARRETE, Pedro (Consultor del Santo Oficio, Capellán y Secretario de sus Majestades y Altezas), aprobación de *Historia ejemplar* (1635), prels.
- FERRUSINO, Julio César, aprobación de *Compendio de la Filosofía* (1612), prels.

Aurelio Valladares Reguero

- GALLEGO DE VERA, Fr. Bernabé (Lector de Teología del Colegio de Santo Tomás, Orden de Predicadores [de Madrid]), aprobación de *Advertencias para la enseñanza* [1639], prels.:

“... bien conocido el Autor, no solo en su propia, sino tambien en las Naciones Estrangeras, por sus aventajadas prendas.”

— — Aprobación de *Peregrinos discursos* (1640), prels.

- GIL ENRÍQUEZ, Andrés, soneto laudatorio [‘A ti (Manuel) D. Luis deve la gloria...’], en *Nueva ciencia y filosofía* (1672), prels.

- GÓMEZ DE PALACIOS, Gabriel (Regidor de la isla de la Palma), soneto laudatorio [‘La casa, y la grandeza de Escalona...’], en *Libro de las grandezas de la espada* (1600), prels.

- GRACIÁN, Baltasar. *El criticón*, Parte II, crisi VIII:

“Extrañaron mucho ver dos espadas negras y cruzadas entre tantas blancas tan matantes.

- ¿De qué sirven aquí estas -dijo Critilo-, donde todo va de veras? Y aunque fuesen del bravo Carranza y del diestro Narváez, no merecen este puesto.”

(*Obras completas*, Madrid: Aguilar, 1967, pp. 771).

- HERRERA MALDONADO, Francisco de, *Sannazaro Español. Los tres libros del Parto de la Virgen nuestra Señora. Traducción castellana de verso Heroico por el Licenciado...*, Madrid: Fernando Correa de Montenegro, 1620.

NUEVA YORK, Hispanic Society.

A partir del fol. 57 intercala un elogio de España y de sus ingenios, entre ellos Luis Pacheco de Narváez:

“Español Fenix de la diestra espada

A quien Marte rindió la fuerte suya,

Para que hiciesses nuestra edad dorada

Con la evidencia de la ciencia tuya,

Pues has dexado tu nacion honrada

Quando el tiempo, tu fama se concluya,

Don Luis Pacheco de Narvaez famoso

De quien con razon Marte está envidioso.”

Texto reproducido por C. Pérez Pastor (II, p. 549). También lo recogen Abreo de Lima (fol. 110r), F. Vegara (p. 108) y E. Clocchiatti (pp. 100-101).

- HERRERA Y SAAVEDRA, Francisco de, aprobación del *Libro de las grandezas de la espada* (1600), prels.

- HURTADO DE MENDOZA, Antonio, *Entremés famoso de Miser Palomo*:

El protagonista se dispone a examinar en un mesón a distintos personajes de los bajos fondos de la Corte, entre los cuales aparece “Un valiente” que, en un momento, dice: “Esto es nada; en católica destreza / pasmo a don Luis Pacheco de Narváez: / con una daga quitaré un montante / y con una escobilla un elefante.”

(*Obras líricas y cómicas...*, Madrid: Juan de Zúñiga, [1728], p. 472).

- LIRANZO [Lázaro Luis?], Sargento mayor, soneto laudatorio [‘Los Heroycos efectos del dios Marte...’], en *Libro de las grandezas de la espada* (1600), prels.

Recogido en Abreo de Lima (fol. 109r).

- LÓPEZ DE ZÁRATE, Francisco, Soneto laudatorio [‘Don Luis, ya vuestro nombre es alabanza...’], en *Historia ejemplar* (1635), prels.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- MARINER, Vicente. En F. Abreo de Lima (Mss/2308 de la B. Nacional):

“Vincenti Marinerii Valentini Regis Bibliothecarii Ad clarissimum, et prestantissimum D. Ludovicum Passequium Narvaium qui variis librorum voluminibus artem bellicam mirificis ducet preceptis et umbratilem pugnam ad verum armorum strepitum conciliat. Elegia” [“Martis opus nunc Marte subest ubicumque docente...” (78 versos)], fols. 143v-144v; traducido al castellano: “Que romanceada, aunque no con aquella graedad que suena en la le[n]gua latina dize esto” [“Aora, ia quedan manifiestas las obras, i hazañas de Marte, pues el propio Marte las enseña...”], fols. 144v-145v.

- MARQUÉS DE LA CONQUISTA, décima laudatoria [‘A coronar vuestra frente...’], en *Historia ejemplar* (1635), prels.

En 1635 ostentaba este título Juan Fernando Pizarro (cfr. infra), uno de los fervorosos partidarios de Pacheco (según consta en “Ocasión y argumento deste libro”, *Engaño y desengaño*, Madrid: Imprenta del Reino, 1635, prels.). Pudiera ser el Juan Pizarro que en 1623 suscribe una carta de obligación por la que asume una fianza en favor de nuestro autor.

- MENESES, Pedro de (Alcalde mayor de las ciudades de Granada y Sevilla), poema laudatorio [‘Repose, oh español Alcides...’], en *Historia ejemplar* (1635), prels.

- MESÍA DE TOVAR Y PAZ, Pedro (Caballero de Alcántara, primogénito del Conde de Molina), décima laudatoria [‘Toda la fama a volar...’], en *Historia ejemplar* (1635), prels.

A él dedica Pacheco su libro *Engaño y desengaño* (1635).

- NÚÑEZ DE LA PEÑA, Rodrigo (natural de la isla de Tenerife), soneto laudatorio [‘Ni las Musas, ni Apolo, ni el dios Marte...’], en *Libro de las grandezas de la espada* (1600), prels.

- ORTIZ DE PADILLA, Luis (Regidor de la isla de Canaria y abogado de la Real Audiencia de ella), soneto laudatorio [‘Dize el Derecho, que es muy fácil cosa...’], en *Libro de las grandezas de la espada* (1600), prels.

- OVANDO SANTARÉN, Juan de, *Ocios de Castalia, en diversos Poemas*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1663 (cfr. supra), “Al libro de Las cien conclusiones que compuso Don Luis Pacheco de Narváez, famoso maestro en Armas, que lo fue de la Magestad del gran Felipe Quarto. Soneto” [‘Segundo al Orbe renaciste Euclides...’], fol. 23r-v.

- PAREJA VELARDE, Diego de, soneto laudatorio [‘Ya de las armas el primer Maestro...’], en *Libro de las grandezas de la espada* (1600), prels.

Recogido en Abreo de Lima (fol. 100r-v).

- PELLICER DE TOVAR, José (Cronista de Castilla y León, amigo), poema laudatorio [‘Después Don Luis famoso que de Marte...’], en *Historia ejemplar* (1635), prels.

— — *Obras varias, T. V* [en tejuelo], Mss/2239 de la B. Nacional de Madrid:

“Don Joseph Pellicer de Tovar. En el libro primero de los Anales de Don Felipe el Grande Quarto del nombre en el Año MDCXXI dice así: Igual a los demás maestros, que en todas ocupaciones y exercicios, se le buscaron por el cuidado de su Padre al Príncipe Don Felipe, fue el que tuvo en la enseñanza de las Armas, que vulgarmente se dice en España Juego de la Esgrima. Este es un ensayo que se hace de Espadas Negras con botoncillos en las puntas porque no lastimen al señalar o executar las Heridas. Estúdiase con ellas el modo de la Ofensa i Defensa de las Blancas. Florecía en este exercicio sobre quantos contenía el Ambito de España, Don Luis Pacheco de Narváez, a quien sobre las prendas de Cavallero, hacían más estimado los Meritos adquiridos por sus estudios. Hombre que adelantandose a las Doctrinas del Comendador Gerónimo de Carrança, fue el Primero que redujo a sciencia fija, el Arte de la Espada, i con Demostraciones Matematicas, hizo infalibles las leyes de la Destreza; beviendo en esta escuela, a bueltas de la novedad, la noticia, la evidencia, i el Desengaño [sic]. Los aficionados a erudición tan importante, para la conservación de la vida, y ostentación de la gentileza, ayudada de la experiencia, que manifesto este Gran Varon; cuya sabiduría le llamó para Maestro del

Aurelio Valladares Reguero

Príncipe, i ponelle en la mano la espada que tomaba para defensa de la Iglesia, y de la Religión Católica.” (fol. 48r-v [numeración general: 87r-v]).

- PÉREZ DE MONTALBÁN, Juan, *Para todos* (Huesca: Pedro Blusón, 1633).

En el “Discurso de todos[sic] Artes en comun y particular” (fols. 204r-208v), correspondiente al “Día sexto de la semana” (fols. 198ss), dice:

“La destreza de las armas, en que no ha tenido igual el gran Don Luis Pacheco de Narvaez ha sido hasta oy Arte liberal, y oy podemos dezir, que don Luis la ha hecho Ciencia, porq[ue] consta de principios ciertos y propios: porque es demostratiua en sus silogismos: porque trata de movimie[n]tos naturales, y porque consta de figuras geometricas, claras, y manifiestas, como prueua el Autor referido con euidencia.” (fol. 206v).

— — Décima laudatoria [‘Con esta historia, señor...’], en *Historia ejemplar* (1635), prels.

- PIZARRO, Juan Fernando, *A don Fadrique Portocarrero Fernández de Córdoba [Apología de D. Luis Pacheco de Narváez]*. [Al final: Don Iuan Fernando Piçarro. Trujillo, 1 de marzo de 1623]. S. l.: s. n., s. a. 95 fol., 15 x 9,5 cm.

MADRID, B. Nacional: R/16362.

Elogia a Pacheco y critica a Luis Méndez de Carmona.

A. Palau (XIII, p. 293) da el título de *Apología de D. Luis Pacheco de Narváez* y habla de 98 fol.

- POLO DE MEDINA, Jacinto, *Ocios de la soledad*, Murcia, Luis Verós, 1633, vv. 342-350 (*Poesía. Hospital de incurables*, edic. de Francisco J. Díez de Revenga, Madrid: Cátedra, 1987, pp. 203-204):

“Tambièn en esta paz serás guerrero,
y estudiando los golpes del acero
en el acero de la negra espada
ensayará, científico, el coraje,
y burlarás la cólera que incita,
en nuestro Anfriso doctamente escrita,
al obrar imperioso de su brazo
cultu ciencia extremada
con Fuster y Narváez estudiada.”

- ROJAS MANRIQUE, Antonio, décimas a Pacheco [‘Si la antigüedad gozara...’].

Recogido en *Abreo de Lima* (fol. 111r-v).

- ROJAS ZORRILLA, Francisco de, *Entre bobos anda el juego* (Acto I, vv. 303-306). El gracioso Cabellera dice del galán don Pedro:

“... juega la espada y la daga
poco menos que el Pacheco
Narváez, que tiene ajustada
la punta con el objeto.”

(Edición de María Grazia Profeti, Madrid: Taurus, 1984, p. 79).

- RUIZ DE ALARCÓN, Juan, poema laudatorio [‘Destreza ostentáis, don Luis...’], en *Historia ejemplar* (1635), prels.

- SANTOS, Francisco, *Día y noche de Madrid* (1663). En el discurso X encontramos estas palabras que bien pudieran referirse a Pacheco de Narváez:

“En todos los barrios ó en los mas hay maestros de armas, y donde no, no falta un aficionado que tiene espadas negras... si no fuera tan menesteroso el ejercicio de las armas que se manejan en la paz, no tuvieran los reyes y príncipes tan grandes como ha tenido nuestra España maestros científicos en este arte con quien ejercer lo belicoso, que establecer lo contrario fuera querer oscurecer la gloria que á los pasados se les debe en dejar á luz, vista de todos la verdadera destreza, que sus nombres la fama los burila en las hojas del libro de la inmortalidad, pues á ellos se les debe la primera luz de la razón, y á los destos tiempos tantos realces de su noble desvelo, hijo de bizarro aliento, en fin, español, que

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

merecen, por la continuacion de su ejercicio, á quien mueve solo el deseo de la enseñanza, que los mármoles y bronceos ofrezcan planas á las grandezas de sus obras.” (*Novelistas posteriores a Cervantes*, II, BAE, T. 33, Madrid: Atlas, 1950, p. 415).

- SERNA Y ALEDO, Melchor de la (Maestro en Artes y Filosofía), soneto laudatorio [‘De enemiga invasion, escudo es fuerte...’], en *Nueva ciencia y filosofía* (1672), prels.

- SOLÍS Y VARGAS PIZARRO, Juan de (Caballero de la Orden de Santiago, Regidor de la ciudad de Trujillo), Aprobación de *Engaño y desengaño* (1635), prels.

- SOSA, Manuel de (promotor de la edición póstuma de *Nueva Ciencia y Filosofía de la Destreza de la Armas*, Madrid, Melchor Sánchez, 1672). En el prólogo al lector se refiere al autor en términos muy elogiosos.

- SOTO, Hernando de, soneto laudatorio [‘El estudioso Astrólogo compase...’], en *Libro de las grandezas de la espada* (1600), prels.

Recogido en Abreo de Lima (fol. 109r).

- SUÁREZ, Fr. Cornelio (Predicador general y titular del convento de Santo Tomás de Madrid), “Censura” de *Peregrinos discursos* (1640), prels.

- SUÁREZ DE FIGUEROA, Cristóbal, *Plaza universal de todas ciencias y artes*, Madrid: Luis Sánchez, 1615, fol. 290:

“Ultimamente D. Luis Pacheco de Narvaez, natural de Baeza, se señaló tanto en sus escritos, que con singular elocuencia pudo comunicar el nombre de ciencia, á quien apenas le tenia de arte... Veinte y mas años de continuo estudio le cuesta este general beneficio: habiendo leído en Madrid á instancia de hombres nobles y doctos la Filosofía de la misma destreza, que como primer acto en este genero fue oido con singular aplauso: y para verificacion de su verdad tomó la espada en este y otros particulares, con casi infinitas personas en el mismo lugar, con la mayor duracion, teson y paciencia que se vió jamás, haciendo las mas destas experiencias en la Corte, donde reside de diez y seis años á esta parte, con admiración de los doctos de todas naciones.”

- TERRES, Licenciado don Manuel (Clérigo presbítero), soneto laudatorio [‘A duración en elegante suma...’], en *Nueva ciencia y filosofía* (1672), prels.

- TORRES, Fray Cristóbal de (de la Orden de Santo Domingo y Predicador de su Majestad), Aprobación de *Modo fácil y nuevo* (1625), prels.:

“... he visto con mucho gusto mio este Diálogo, que don..., Maestro mayor en la Filosofía práctica de las Armas ha compuesto: y lo que puedo juzgar, como de Arte científico, subalternando a la Geometría, cuyas líneas y ángulos aplica a los movimientos naturales, es, por ser las Armas y las Letras el principio de la nobleza...”

- VALDIVIELSO, José de, décima laudatoria [‘Vuestra pluma soberana...’], en *Historia ejemplar* (1635), prels.

- VEGA, Lope de, *Jerusalén conquistada* (Madrid: Juan de la Cuesta, 1609). Entre los elogios dedicados a varios ingenios en el canto XIX figura éste:

“Si en tiempo de Arquimedes o de Arquitas
nacieras, fénix de la diestra espada,
y en líneas terminadas o infinitas
se viera su verdad ejecutada,
ciencias en tantos siglos inauditas,
de que has dejado nuestra edad honrada,
por los dos polos se preciara el eco

Aurelio Valladares Reguero

del fin del nombre de don Luis Pacheco.”

(*Obras escogidas*, T. II, Madrid: Aguilar, 1973, p. 982).

Recogido en Abreo de Lima (fol. 109v).

— — *La más prudente venganza* (novela corta publicada en *La Circe, con otras rimas y prosas*, Madrid: Viuda de Alonso Martín, 1624):

“Corrido Octavio, como era justo, porque al huir, dice Carranza, y lo aprueba el gran don Luis Pacheco, no hay satisfacción, dio parte a su amigo Lisardo de su disgusto.”

(*Obras escogidas*, T. II, Madrid: Aguilar, 1973, pp. 1571-1572).

— — Soneto laudatorio [‘A la esfera de Marte reservada...’], en *Historia ejemplar* (1635), prels.

- VEGA, Manuel de (Maestro en la filosofía de la armas), Soneto laudatorio [‘Ya tu fama, Don Luis, ha merecido...’], en *Nueva ciencia y filosofía* (1672), prels.

- VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, décima laudatoria [‘De dos Héroas Españolas...’], en *Historia ejemplar* (1635), prels.

— — *El Diablo Cojuelo* (Madrid, 1641). En el tranco VI, al hablar del juego de esgrima que tenía lugar en la plaza de la Corredera de Córdoba, dice:

“... y acordándose don Cleofás de lo que dice el ingeniosísimo Quevedo en su *Buscón*, pensó perecer de risa, bien que se debe al insigne don Luis Pacheco de Narváez haber sacado de la oscura tiniebla de la vulgaridad a luz la verdad deste arte, y del caos de tantas opiniones las demostraciones matemáticas desta verdad.”

(En *La novela picaresca española*, T. II, Madrid: Aguilar, 1986, p. 717).

- YUSTE YUBE, Antonio (Maestro de Armas y Danzar en esta Corte [Madrid]), décima laudatoria [‘Con valentía enseñar...’], en *Modo fácil y nuevo* (Madrid: Juan de Paredes, 1659), prels.

— — Décima laudatoria [‘Valor, fortuna, experiencia...’], en *Modo fácil y nuevo* (Madrid: Julián de Paredes, 1659), prels.

Seguidores de Pacheco

Las teorías de Pacheco de Narváez crearon una auténtica escuela a lo largo del siglo XVII y parte del XVIII. Es cierto que tuvo algunos detractores de su doctrina, como Luis Méndez de Carmona, o que se permitieron rebatir las ideas del maestro, como Cristóbal de Cala, Pedro Mexía de Tovar o Miguel Pérez de Mendoza. No obstante, fueron muchos más los teóricos de la materia que siguieron la estela del baezano. Damos cuenta de los más significativos.

- CERÓN MANCHA Y GIRÓN, Martín, *Fiel despertador y mayor amigo de la verdad, a instancias de la malicia, confundiendo su exaltacion en las dudas que padece en la destreza y filosofía de las armas, siguiendo las doctrinas que entabló a la comun utilidad don Luis Pacheco de Narvaez, el Fénix entre los Españoles*. Jaén: Tomás Copado, 1708. 15 h., 70 fol., 2 h. plega. de lám, 4°.

MADRID, R. Academia de la Historia: 1/1528.

- CRUZADO Y PERALTA, Manuel, *Las tretas de la vulgar, y comvn esgrima de espada sola, y con armas dobles, que reprobò Don Lvis Pacheco de Narváez, y las oposiciones qve dispuso en verdadera destreza contra ellas, redvcelas a compendio, añadiendo algunas notas, y advertencias myy esenciales, y le dedica al Exmo. Señor D. Antonio Martin Alvarez de Toledo, Duque de Alva, y de Huescar, & D. Manuel Crvzado y Peralta, Ayuda de Furrier de la Real Cavalleriza de la Reyna Reynante nuestra señora*. Zaragoza: s. n., 1702. 6 h., 140 p., 2 h., 20 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MADRID, B. Nacional: 2/59.674 (falta desde 1990); Un. Complutense-Fac. Filología: 27.933.

En el prólogo "Al que leyere este compendio" (hs. 4r-6v) se dice: "La pequeñez de este Volumen incluye (benigno Lector) un fragmento de las Obras del insigne Don Luis Pacheco de Narváez (blasón glorioso de la Nación Española y emulación de las extrañas), en que se expresan las Tretas de la vulgar y común Esgrima de Espada sola y con Armas Dobles, y los remedios que debe usar el Diestro que las ha de oponer. Fuele inexcusable a nuestro grave Autor, para desvanecer el tenaz errado concepto en que las tenían sus defensores, hacer prueba real con irrefragables silogismos y evidentes demostraciones, que manifestaron el incierto y peligroso ajuste que contenía su errada forma, en repetidos actos, así prácticos, como especulativos".

- FERRER, Gregorio Vicente, *Libro intitulado defensa de la verdadera destreza de las armas y de su autor D. Luis Pacheco de narbaez. Por Gregorio Biçente Ferrer, natural de la mui noble, y leal ciudad de Baza. Manuscrito, letra del S. XVII.*

MADRID, Fundación Lázaro Galdiano: Inv. n° 15.005.

Puede escogerse el siguiente juicio: "Lo primero deste discurso se halló y se halla, infaliblemente, en nuestro autor D. Luis Pacheco de Narváez, el qual, por ser tan científico en otras ciencias, descubrió esta de las armas, y nos enseñó en ella (a todos los aficionados) el camino verdadero por donde pudiésemos llegar a conseguir el fin esencial suyo, que es la propia defensa y la ofensa del contrario, como mediata, para conseguir el mismo fin..." (fol. 2r).

- GARAY, Salvador Jacinto de, *Tratado de la Philosophia y Destreza de las Armas... Va también la doctrina Aphorística de D. Luis Pacheco de Narváez... Málaga: Pedro Castera, 1672. 5 h. + 55 fol., 4º.*

A. Palau, VI, p. 52; J. Simón Díaz, XVI, 3374 (Leguina, p. 66).

No hay constancia de ningún ejemplar localizado.

— — Cádiz, 1664.

J. Simón Díaz, XVI, 3374.

No hay constancia de ningún ejemplar localizado.

- LARA, Gaspar Agustín de, *Cornucopia nvmerosa, alphabeto breve de principios assentados, y rvdimentos conocidos de la Verdadera Filosofía, y destreza de las Armas. Colegidos de la Obras de Don Lvis Pacheco de Narbaez, Principe de esta Ciencia. Respondese a las treinta y ocho Asserciones Impressas este año, en quanto se oponen a las Doctrinas de estos principios. Madrid: Antonio González de Reyes, 1675. 32 h., 136 p., 2 h., 20 x 14'5 cm.*

MADRID, B. Nacional: R/15221; R. Academia de la Historia: 1-2-5-764. NUEVA YORK, Hispanic Society. SALAMANCA, Universidad-B. General: 1ª-12.236. SEVILLA, B. Colombina: 88-2-7.

- TAMARIZ, Nicolás, *Cartilla y lvz en la verdadera destreza, sacada de los escritos de D. Lvis Pacheco de Narvaez, y de los Autores que refiere. Sevilla: Herederos de Tomás López de Haro, 1696.*

LONDRES, Bristish Library: 8838.i.41.

Edición facsímil: Nueva York, 1902.

MADRID, B. Nacional: R/14865, R/100386; R. Academia Española: 39-VI-9; R. Academia de la Historia: 13-2-5-3.053.

Juicios negativos

- ARGENSOLA, Bartolomé Leonardo, Soneto contra Pacheco ['Cuando los aires, Pármene, divides...'], en *Rimas*, edic. de José Manuel Blecua, Madrid: Espasa-Calpe (Clásicos Castellanos), 1974, I, pp. 189-190.

En una carta, fechada en Madrid el 5 de noviembre de 1609 y dirigida al P. Fr. Jerónimo de San José, comenta Argensola las circunstancias de este soneto. Habla de que había motivado una "censura" contra él, que había circulado por Sevilla y Madrid, pero que confiesa desconocer. Frente a los rumores suscitados, dice que no lo escribió contra Carranza y Pacheco de Narváez, sino simplemente como comentario de un texto de Platón. Refiriéndose al baezano, aunque afirma no conocerlo, agrega: "téngole por muy honrado caballero, y tal que se holgaría que si en algún peligro me hubiese de valer de su persona, me fiase más de su valor que de su traza, aunque se hayan puesto en tan gran punto sus justas alabanzas".

Aurelio Valladares Reguero

Con independencia del alcance significativo de estas palabras (junto a la aparente medida, podría verse alguna carga irónica), parece claro que el poeta aragonés quería zanjar la polémica surgida por este asunto.

- MÉNDEZ DE CARMONA, Luis, *Compendio. En defensa de la doctrina y destreza del Comendador Geronimo de Carranza. En el qual hallara el diestro documentos, y avisos importantes para la inteligencia, y exercicio de las Armas. Al Excelentissimo Señor Don Francisco de Guzman, Zuñiga, y Manrique, Marques de Ayamonte. Por..., natural de la noble Ciudad de Ezija*. Lisboa: Antonio Alvarez, 1632.

MADRID, B. Nacional: R/12320.

La obra, dividida en dos partes, es una ferviente defensa de las teorías de Carranza y, de paso, una crítica de Pacheco de Narváez. La segunda parte (fols. 36v-41v) consta de un único capítulo, que lleva este significativo título: “Que trata de la recopilacion de la destreza reduzida a ciencia por el comendador Geronimo Sanchez de Carranza de todo lo esencial de la teorica para lo necesario y universal de la practica y otras cosas tocantes a la destreza con algunas preguntas hechas de un diestro Carrancista a otro diestro Pachequista, a las quales responde el mismo que los haze”. Estas preguntas y respuestas ocupan los fols. 38r-41v.

— — *Al Excelentissimo Señor Don Francisco de Guzman, Zuñiga, y Manrique, Marques de Ayamonte. Autor Luys Mendez de Carmona, natural de la noble Ciudad de Ezija*. 41 fol., 1 h. (Tabla), 19,5 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: R/3644.

Es la misma edición anterior, pero con portada diferente. En este caso carece de pie de imprenta y de la aprobación, licencias y tasa.

- QUEVEDO, Francisco de

Son varias las obras en que el escritor madrileño se burló de Pacheco de Narváez, con quien tuvo un incidente en casa del Presidente de Castilla. También el baezano no perdió ocasión de replicarle.

Cfr. VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La sátira quevedesca contra Luis Pacheco de Narváez”, *EPOS. Revista de Filología. U.N.E.D.*, XVII, 2001, pp. 165-194. Publicado también (las notas a pie de página se sustituyen aquí por “llamadas” que remiten a la bibliografía final) en Felipe B. Pedraza Jiménez y Elena E. Marcello (Ed.), *Sobre Quevedo y su época. Homenaje a Jesús Sepúlveda*, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2007, pp. 185-214.

- SÁNCHEZ DEL HIERRO SALAZAR, Miguel

Carta a F. Abreo de Lima, en contra de Pacheco (cfr. supra).

- VÉLEZ DE GUEVARA, Luis

A pesar los textos elogiosos ya vistos (cfr. supra), la crítica ha visto una mofa de las teorías de Pacheco en la comedia *El rey don Sebastián de Portugal*, Acto I, vv. 955-976:

Maestro.	Póngase en línea recta, como he dicho, vuestra real Majestad, y tenga cuenta con su circunferencia.
Sebastián.	Ya parece que esto se ha reducido a ciencia.
Maestro.	Y tanto, que no se da compás, que no esté puesto en arte y en razón de la aritmética. Si el contrario quisiere hacer herida de primera intención, ir al atajo, tomando con presteza y advertencia medio de proporción, el cuerpo firme de cuadrado.
Sebastián.	¿Quién puede esperar tanto, siendo español? ¿Hay más que entrar tirando estocadas, con ánimo y presteza, sin dejarle poner los pies en tierra,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

	ni advertir proporción, ángulo o línea; desta suerte, maestro?	
Maestro.		Espere, aguarde
	vuestra real Majestad.	
Sebastián.		¿No es esto
	lo que he de hacer, maestro?	
Maestro.		Yo no enseño
	a vuestra Majestad esa doctrina, que si se arroja desafortunada, es falsa.	

Y también se ha pensado que Vélez de Guevara pudiera aludir burlescamente a Pacheco en estos versos del Acto I de *El verdugo de Málaga*, puestos en boca del gracioso Bonete: “Soy digromántico acaso, / soy astrólogo o poeta, / soy acaso esgrimidor, / que círculos forma y muestra?” (edic. de María Grazia Profeti, Zaragoza: Edit. Ebro, 1975, p. 280).

Presencia en obras literarias

- EGUÍLAZ, Luis de, *Una broma de Quevedo*, 1853 (ver en siglo XIX).
- LUJÁN, Néstor, *Decidnos, ¿quién mató al Conde? Las siete muertes del conde de Villamediana* (Premio Internacional de Novela Plaza & Janés 1987), Barcelona: Plaza & Janés, 1987.
Hay referencias a Pacheco de Narváez en los cap. 7-8 (pp. 75-93) y pp. 121, 130-131, 132, 139 y 161-162.
- ORELLANA, Francisco José, *Quevedo. Novela histórica*, 1857 (ver en siglo XIX).
- SERRA, Narciso, *La boda de Quevedo*, 1854 (ver en siglo XIX).

Reconocimiento por la Academia Española de la Lengua

- *Diccionario de la lengua castellana [Diccionario de Autoridades]*, Tomo primero, Madrid: Imprenta de Francisco del Hierro, 1726, p. LXXXXV.

Figura en la relación de autores citados en este tomo, con la obra *Verdadera destreza*.

- *Catálogo de los escritores que pueden servir de autoridad en el uso de los vocablos y de las frases de la lengua castellana* [en una primera portada aparece el título abreviado: *Catálogo de Autoridades*], Madrid: Imp. de Pedro Abienzo, 1874, p. 67 (cita tres obra de esgrima).

MADRID, R. Academia Española: 35-III-56.

Bibliografía

- TAMAYO DE VARGAS, Tomás, JL (1624), 2007, nº 1492, p. 485.
- TARSIA, Pablo Antonio de, *Vida de don Francisco de Quevedo*, Madrid: Pablo de Val, 1663 (edic. facsímil: Aranjuez, Ara Iovis, 1988), pp. 59-60.
- ANTONIO, Nicolás, BHN, II, 1788, pp. 56-57.
- PELLICER Y TOBAR, José, *Avisos históricos, que comprehenden las noticias y sucesos mas particulares, ocurridos en nuestra Monarquía desde el año de 1639: Por Don...*, *Cronista del Reyno de Aragon*, en VALLADARES DE SOTOMAYOR, Antonio, *Semanario erudito, que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas, politicas, históricas, satiricas, y jocosas de nuestros mejores autores antiguos y modernos. Dales a luz...*, T. XXXI, Madrid: Antonio Espinosa, 1790, p. 252.
- FERNÁNDEZ NAVARRETE, Martín, *Biblioteca Marítima Española, obra póstuma de...*, Madrid: Imprenta de la Viuda de Calero, 1851 (edición facsímil: Barcelona, Palau & Dulcet, 1995), T. II, pp. 371-374.
- CÓZAR MARTÍNEZ, Fernando, *Noticias y documentos para la Historia de Baeza*, 1884, p. 302.

Aurelio Valladares Reguero

- LEGUINA, Enrique de, *Libros de esgrima españoles y portugueses*, Madrid: Imp. y Lit. de los Huérfanos, 1891, pp. 105-117.
- PÉREZ PASTOR, Cristóbal, *Bibliografía madrileña o Descripción de las obras impresas en Madrid (Siglo XVI)*, Madrid: Tipografía de los Huérfanos, 1891, nº 704 (pp. 377-378); *Parte Segunda (1601 al 1620)*, Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1906, nº 957 (p. 119), nº 1014 (p. 144), nº 1073 (p. 173), nº 1193 (pp. 235-236), nº 1370 (p. 365), nº 1637 (p. 509) y nº 1697 (p. 549); *Parte Tercera (1621 al 1625)*, Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, B. y M., 1907, nº 2131 (p. 251) y nº 2192 (pp. 289-293).
- MORENO, Francisco, *Esgrima española (Apuntes para su historia)*, Madrid: Imp. de Antonio Marzo, 1902.
- LEGUINA, Enrique de, *Bibliografía e Historia de la Esgrima Española*, Madrid: Establecimiento tipográfico de Fortanet, 1904, nº 141-152, pp. 91-98.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 40, p. 1386.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1913, pp. 79 y 100.
- “El espadachín Pacheco”, *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 306.
- “Baezanos ilustres. Pacheco de Narváez”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 122-123.
- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco, “Nuevos datos para las biografías de algunos escritores españoles de los siglos XVI y XVII”, *Boletín de la Real Academia Española*, V, 1918, pp. 313-314.
- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco, *Nuevos datos para las biografías de cien escritores de los siglos XVI y XVII*, Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1923, pp. 23-24.
- VEGARA PEÑAS, Fermín, “Don Luis Pacheco de Narváez (Notas para su biografía)”, *Don Lope de Sosa*, 1929, pp. 40-47, 73-80, 105-112, 136-142, 168-175 y 198-204.
- VAL, Joaquín del, “La novela española en el siglo XVII”, *Historia General de las Literaturas Hispánicas*, T. III, Barcelona: Edit. Vergara, 1968, pp. XLIII-LXXX [pp. LXIII-LXIV].
- INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA DE MADRID. BIBLIOTECA, *Catálogo del fondo antiguo. Siglos XVI-XIX*, Madrid: Comité Olímpico Español / Universidad Politécnica, 1989, nº 678-681, p. 116.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, *Jaén*, T. IV, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [pp. 1194-1197].
- RIPOLL, Begoña, *La novela barroca. Catálogo bio-bibliográfico (1620-1700)*, Salamanca, Ediciones Universidad, 1991, pp. 116-118.
- ARELLANO, Ignacio, “El diestro del *Juicio final*, de Quevedo, y su identidad”, en *Busquemos otros montes y otros ríos. Estudios de literatura española del Siglo de Oro dedicados a Elías L. Rivers*, Madrid: Castalia, 1992, pp. 11-17.
- CHAUCHADIS, Claude, “Didáctica de las armas y literatura: *Libro que trata de la Filosofía de las armas y de su destreza* de Jerónimo de Carranza”, *Criticón*, 58, 1993, pp. 73-84.
- IRURETA-GOYENA SÁNCHEZ, Pilar y ESTEBAN HERNÁNDEZ, María Luisa, “Pacheco de Narváez y el arte de la esgrima”, en Biblioteca del Instituto Nacional de Educación Física de Madrid, *El deporte en el libro antiguo*, Madrid: Comunidad-Consejería de Educación y Cultura, 1994, pp. 35-43.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XVI, 1994, nº 3352-3379.
- VALVERDE MADRID, José, “Sobre Luis Pacheco de Narváez, escritor del Siglo de Oro”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 153, 1994, T. I, pp. 121-126.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, Matías, *Parroquia madrileña de San Sebastián. Algunos personajes de su archivo*, Madrid: Caparrós Editores, 1995.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Guerra literaria entre Pacheco de Narváez y Quevedo: Descubrimiento de una obra desconocida del baezano”, *Senda de los Huertos*, nº 43-44, 1996, pp. 141-156.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “*Peregrinos discursos y tardes bien empleadas*: Una obra desconocida de Pacheco de Narváez contra la *Política de Dios* de Quevedo”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, Universidad de Navarra, nº 1, 1997, pp. 237-256.
- DADSON, Trevor J., *Libros, lectores y lecturas. Estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*, Madrid: Editorial Arco / Libros, 1998, VIII-37, pp. 395-396; XV-384, p. 501.
- GARCÍA ANTÓN, Cecilia, “Amor e ingenio de mujer: tácticas de Cervantes, Pacheco y Calderón frente al destino”, *Anales cervantinos*, XXXV, 1999, pp. 175-183.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Luis Pacheco de Narváez. Apuntes bio-bibliográficos”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 173, 1999, pp. 509-577.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La sátira quevedesca contra Luis Pacheco de Narváez”, *EPOS. Revista de Filología. U.N.E.D.*, XVII, 2001, pp. 165-194. Publicado también (las notas a pie de página se sustituyen aquí por “llamadas” que remiten a la bibliografía final) en PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y MARCELLO, Elena E. (Ed.), *Sobre Quevedo y su época. Homenaje a Jesús Sepúlveda*, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2007, pp. 185-214.
- BREGANTE, Jesús, *Diccionario Espasa Literatura Española*, Madrid: Espasa Calpe, 2003, p. 696.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 13, p. 5943.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Vida, hechos y escritos del maestro de esgrima Luis Pacheco de Narváez, natural de Baeza”, *Materiales para el estudio de la historia del deporte en Andalucía*, Málaga, nº 33, III, 2005, pp. 105-130.
- LABORDA REDONDO, Rosa María, *La verdadera destreza española. Aproximación en filosofía y práctica a la figura de don Luis Pacheco de Narváez*, Zaragoza: la autora, 2006.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1806.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVII*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 55-74.

PADILLA, Fray Alfonso de

Torredonjimeno, siglo XVII. Religioso mínimo de San Francisco de Paula. Fue dos veces Provincial, calificador del Santo Oficio, vicario general y predicador del rey Felipe IV.

Obra

- *Exegesis in Habacuc Prophetam, litteram illustram, & mores instruens*. Turrís Ximeni: ex typographia Ordinis, imprimebat Iosephus de Copado, 1657. Pars prima: 41 h., 451 p., 30 cm. / Pars altera: 444 p., 94 h., 30 cm.

ALBACETE, B. Pública: 1071. CASTELLÓN, B. Pública: XVII-1025(1 y 2). CIUDAD REAL, B. Pública: 2139(2). GRANADA, Universidad-B. Central: A-8-176, A-8-177. HUESCA, B. Pública: A-5276. JAÉN, B. Provincial: nº 1.522 (1 y 2) [sin portada la parte I]; Seminario Diocesano: P-13-16. LONDRES, Bristish Library. MADRID, B. Nacional: 3/71876, 6/1598, R/4344-4345. MAHÓN, B. Pública: 876. MURCIA, B. Prov. Franciscana: 174. VALENCIA, Escuelas Pías: XVII-280.

N. Antonio menciona esta obra como editada en Madrid en 1657. Dada la coincidencia del año, creemos que se trata de una equivocación, quizá porque alguno de los preliminares está fechado en Madrid en ese año.

- *Annotationes in Habacue Prophetam sive Discursus Praedicabiles: cum Triplici Indice Materiarum Concinatorio...* Sulzbaci: Abrahami Lichtenthaleri, 1674, 42 h., 1.016 p., 27 h., 20 cm.

PALMA DE MALLORCA, B. Pública: Mont. 5.672-3. PAMPLONA, B. General de Navarra: 109-13-2/4. VALENCIA, B. Valenciana: XVII/707.

Aurelio Valladares Reguero

- *In Habacuc Prophetam commentaria... Nunc quarto emedatiora in lucum prodeunt...* Romae: sumptibus Josephi Sangermani corvi, typis Antonii de Rubeis, 1700. 659 p., 34 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/22178, R/34049.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, (traduc. de 1999), T. I, p. 44.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, pp. 102 y 561-562.
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan y MORENO UCLÉS, Juan, *Incunables e impresos latinos en las bibliotecas de Jaén (s. XV-XVIII)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1993, nº 693 y 2734.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 656.

PADILLA MERINO, Antonio de

Participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

PÁEZ, Hipólito

Religioso agustino del siglo XVII. Prior del convento de Jaén.

- [Sermón] en NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661, pp. 333-382.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XVI, 1994, nº 3518.
- HERRERO SALGADO, Félix, *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*, T. IV: *Predicadores agustinos y carmelitas*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 2004, p. 553.

PALACIO VALENZUELA FAJARDO, Vicente de

- *Genealogía. Don Vicente de Palacio Valenzuela Faxardo, Page de el... Gran Maestre del Orden de San Juan, pretendiente del Abito de la referida Orden, natural de la ciudad de Alcalà la Real. S. 1.: s. n., s. a. [en el texto consta el año 1635]. 2 h., 30 cm.*

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/4030 (21).

PALOMINO, Alonso

Licenciado y poeta de las primeras décadas del siglo XVII, al que M. Gutiérrez (1912, p. 124) considera jiennense. Aunque el apellido “Palomino” es relativamente frecuente en esta época en la ciudad de Jaén, no podemos confirmar tal extremo.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Poemas en obras colectivas y de otros autores

- “Al autor. Soneto”, en ROBLES, Eugenio de, *Compendio de la vida y hazañas del Cardenal don fray Francisco Ximenez de Cisneros y del Oficio y Missa muzarabe*, Toledo: Pedro Rodríguez, 1604, prels. MADRID, B. Nacional: 2/20647, 2/71302, 3/51421, R/11799, R/14248, U/1338.

- En GARCÍA, Alonso, *Al Santissimo Sacramento, en su fiesta, Iusta Poetica, que Lope de Vega Carpio, y otros insignes Poetas de la Ciudad de Toledo, y fuera del tuieron en la Parrochial de san Nicolas de la dicha Ciudad, a veynte y cinco de Junio de 1608 años*, Toledo: Pedro Rodríguez, 1609: “Al santissimo Sacramento de Alonso Palomino” (canción) [‘Soberbia deidad, magestad summa...’], fols. 20r-21v; “De Alonso Palomino, Soneto a la descension” [‘Rompiendole a los cielos sus crystales...’] fol. 46r; “Del mesmo [Alonso Palomino], a la descension de nuestra Señora” [‘Del orbe impyreo, al rapto mobil passa...’], fol. 46r-v.

En el primer certamen de esta justa (modalidad de canción) compartió el segundo premio con Andrés de Balmaseda (el primer premio fue para Lope de Vega). En las “Sentencia de la Iusta” se dice: *Con Andres de Balmaseda / En lugar segundo Alonso / De Palomino concurre, / Rayos de el Sol luminosos. / Las seys cuchares de plata, / Aunque eran vn premio, como / Yguales partan, que assi / Diuididas las conformo* (fol. 84r).

MADRID, B. Nacional: R/4266.

— — Reproducción a plana y renglón, por Antonio Pérez Gómez. Valencia: Tip. Moderna, 1951. MADRID, B. Nacional: 4/37659, R/100225, R/100226.

- “Soneto”, en *Relación de las fiestas que... Toledo hizo al nacimiento del Príncipe N. S. Felipe III*, Madrid, 1605, fols. 50v-51r.

MADRID, B. Nacional: R/6841.

- “Canción” [‘Hoy en el templo, ante el altar sagrado...’], en FERNÁNDEZ NAVARRO, Mateo, *Floresta espiritual*, Toledo: Tomás de Guzmán, 1613, fols. 149v-151r.

MADRID, B. Nacional: 2/63308. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: R-IV-3-10.

- En DIEGO DE SAN JOSÉ, Fray, *Compendio de la solenes fiestas que en toda España se hicieron en la Beatificacion de N. B. M. Teresa de Iesvs fyndadora de la Reforma de Descalzos y Descalzas de N. S. del Carmen. En prosa y verso*, Madrid: Viuda de Alonso Martín, 1615: “Canción” [Llegada al tiempo de salir del tiempo...’] (Fiestas de Lucena), fols. 170v-171v; “Canción” [‘La enamorada palomilla hermosa...’] (Fiestas de Málaga), fols. 182v-183v; “Décimas” [‘Cuando el Parácleto Santo...’] (Fiestas de Ciudad Real), fols. 188v-189r.

MADRID, B. Nacional: R/461; R. Academia de la Historia: 13-1-9-2573. NUEVA YORK, Hispanic Society.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, p. 124.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XVI, 1994, nº 4281-4284.

PALOMINO, Pedro

Natural de Porcuna. En 1618 era estudiante de Teología en Baeza. Participante en la justa poética organizada por la Universidad de Baeza en 1618.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: “Glosa” (en soneto, tercer premio del certamen 3º) [‘Al trono de marfil del Rey más sabio...’], fol 74r.

Aurelio Valladares Reguero

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

Bibliografía

- MORENO UCLÉS, Juan, "Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [p. 283].

PALOMINO DE HORNOS, Juan

Licenciado participante en la justa poética celebrada en Baeza en 1618 donde obtuvo el segundo premio del certamen 4º.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: "Glosa" ['Sois Virgen templo do están...'], fol. 75r-v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

PANCORBO, Fray Jerónimo de

Religioso carmelita del siglo XVII natural de Jaén. Prior en Jaén, Córdoba y Sevilla. Catedrático de Escritura. Autor religioso y poeta.

Manuscritos

- *Exposición, o Paráfrasis de la Prossa que canta la Iglesia en la Missa de Difuntos*. Manuscrito, letra del siglo XVII. 4 h., 19 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111-030 (2).

- *Panegírico al chocolate en octava rima*.

Obra citada por N. Antonio y hoy en paradero desconocido.

Ediciones

- *Sermon predicado Domingo de Septuagesima, en el entierro y honras que el Conuento de nuestra Señora del Carmen de la ciudad de Antequera, hizo en la muerte del P. Lector Fr. Cristoual de Torres*. Jerez de la Frontera: Fernando Rey, 1622. 12 fol. 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.341/9. MADRID, B. Nacional: 2/51988 (14). SEVILLA, Universidad-B. General: 113-086 (11).

- *Dos tratados de la sagrada antigüedad de la Orden de la Bienauenturada Virgen Marí del Monte Carmelo... Compuestos en Latín por el P. Iuan de Cartagena y traduzidos en Castellano por...* Sevilla: Juan Serrano de Vargas y Ureña, 1623. 12 h., 111 fol., 1 h., 14 x 10 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/14081.

- *Disquisicion de Santa Potenciana Virgen*. S. l. [Sevilla?]: s. n., [1624].

MADRID, R. Academia de la Historia: 9-17-3-3.493.

— — Sevilla: Simón Fajardo, 1643. 22 h., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.575/8. MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3.572 (f. 5271-5292). SEVILLA, Universidad-B. General: A-111-030 (7).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Sermon de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Señora nuestra, que predicó... Martes diez dias del mes de Diciembre del año 1624 en el Real Conuento del serafico Padre San Francisco, en la fiesta que hizo la muy noble y leal Ciudad de Xerez de la Frontera.* Jerez de la Frontera: Fernando Rey, 1625. 11 h., 20,5 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 2/77 (8).

- *Sermon predicado a la muy noble y muy leal Ciudad de Xerez de la Frontera en la fiesta que hizo en el Conuento de nuestra Señora del Carmen a la gloriosa Madre Santa Teresa de Iesus, recibendola por Patrona de España. Domingo siete de Nouiembre de mil y seiscientos y veinte y siete años.* Cádiz: Juan de Borja, 1627. 2 h., 9 fol., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/51988 (6).

- *Relacion escrita al Dotor Ioan Santoyo de Palma, Beneficiado en propiedad de la Iglesia de San Marcelo, de la ciudad de los Reyes, y examinador general de su Arçobispado. Dase quenta de las reliquias, y cuerpos santos, que se hallaron este presente año de mil y seyscientos y veynte y nueue, en la villa de Arjona, del Obispado de Iaen.* Sevilla: Manuel de Sandé, 1629. 2 h., 30 cm. Fechado en Antequera, 26-02-1629.

LONDRES, Bristish Museum: 593.h.17 (85). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3649 (77).

- *Disquisicion de los Santos Martires de Arjona.* Sevilla: Simón Fajardo, 1634. 10 h., 20 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3493 (8).

- *Alegación apologética por Santa Potenciana. Dispuesta por un devoto suyo. Contra una consulta inactiva hecha por un Religioso grave y docto al Licenciado Pedro Díaz de Ribas Presbítero de Córdoba, bien conocido por su erudición y letras en ella y su comarca.* Jaén: Francisco Pérez de Castilla, [1641]. 47 fol., 19,5 x 14 cm.

JAÉN, B. Provincial: 2154 (mútilo en parte inferior de portada).

M. Caballero Venzalá (DBBSR, I, 1979, n° 462) apunta que puede ser la primera edición de la *Disquisición de Santa Potenciana*, publicada por el P. Jerónimo Pancorbo en Sevilla en 1643. También apunta como posible autor de esta obra a Juan Acuña del Adarve*.

Se conserva el manuscrito de la obra de Pedro Díaz de Ribas* a la que se alude en el título.

- *Sermon predicado en el Capitulo provincial, que se celebró en el convento grande de Nuestra Señora del Carmen de la ciudad de Sevilla a onze de Mayo de 1642 años.* Sevilla: Simón Fajardo, 1642. 4 h., 8 fol., 19 cm.

BARCELONA, B. Universitaria: B-45/3/13. LA LAGUNA, B. Universitaria: AS-1160 (15). SEVILLA. B. Universitaria: A-109-041 (11).

- *Sermon del Glorioso Martyr S. Angelo Carmelita, que se predicó en el capitulo Provincial que celebró la Sagrada Religión de nuestra Señora del Carmen en Cordova este año de 1646.* Granada: Baltasar de Bolívar y Francisco Sánchez, 1646. 20 p., 21,5 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 1-98b. SEVILLA, Universidad-B. General: A-111-030 (6).

- *Sermon del Santissimo Sacramento, predicado en la Santa Yglesia de Iaen, en la Octava del Corpus, Sábado 22 de Iunio deste año de 1658.* Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1658. 4 h., 14 fol., 19 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A-109/041 (10).

- *Fabula de Faeton: a Don Ramiro Mauricio de San Vicente y Guzman, Regidor perpetuo de la Ciudad de Antequera.* S. l.: s. n., s. a. 4 h., 4°.

Aurelio Valladares Reguero

En el índice manuscrito del volumen facticio en que se encuentra esta obra se atribuye a Fray Geronymo de Pancorvo.

SEVILLA, Universidad-B. General: A-109/041 (12).

Presencia en obras de otros autores

- En PACHECO, Francisco, *Libro de descripción de Verdaderos Retratos, de Ilustres y Memorables varones*, manuscrito autógrafo de 1599: “Décimas” [‘La Parca, con dura mano...’], fol. 46v.

MADRID, Fundación Lázaro Galdiano: Ms. 85.

- En FERROL Y CAYCEDO, Alonso de, *Libro de las fiestas, que en honor de la inmaculada Concepcion de la Virgen Maria, nuestra señora, celebró su deuota y antigua Hermandad. En san Francisco de Granada. Año de mil y seiscientos y quize*, Granada: Martín Fernández, 1616: “A Don Alonso de Ferriol y Caicedo” [‘La noche en lóbrego sueño...’], prels.; “Canción” [‘Hermosa estrella cuya luz adora...’], fols. 63r-64v; “Octavas” [‘Justas publican en París famosa...’], fols. 64v-65v.

MADRID, B. Nacional: R/4019. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, B. Colombina: 33-3-12, 63-4-7.

- En HERRERA, Pedro de, *Descripción de la Capilla de N^a S^a del Sagrario, qve erigio en la Sta. Iglesia de Toledo el Illmo. Sor. Cardenal D. Bernardo de Sandoual y Rojas*, Madrid: Luis Sánchez, 1617: “Octavas” [‘De la ciudad Ierusalem del cielo...’], 4^a parte, fols. 49r-50v.

BARCELONA, B. Universitaria: C.221-3-21. MADRID, B. Nacional: 2/42682, 3/59097; R. Academia Española: S. Coms=7-A-141. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, B. Colombina: 114-5-9; B. Universitaria: 111-024. ZARAGOZA, B. Universitaria: H-1-68.

- En IBARRA, Juan Antonio de, *Encomio de los ingenios sevillanos en la fiesta de los Santos Inacio de Loyola, i Francisco Xavier*, Sevilla: Francisco de Lyra, 1623: “Canción” [‘La fábrica tembló, gimió el famoso...’], fols. 58r-59v; “Octavas” [‘A ti que en siete montes la suprema...’], fols. 75v-76r.

MADRID, B. Nacional: 1/107535; B. Palacio Real: I.C.179. NUEVA YORK, Hispanic Society.

— — Edic. facsímil de Antonio Pérez y Gómez. Valencia: Tip. Moderna, 1950.

JAÉN, B. del IEG: D-9.080. MADRID, B. Nacional: 1/107535.

- En CARTA escrita al señor D. Luys Manuel de Cordova, abbad de Rute... en que se toca la invencion de los Santos Martyres de Arjona y algunas curiosas Poesias acerca della, Antequera: Manuel Botello de Payva, 1629: Traducción en verso de un poema de Juan de Aguilar [‘Como se renueva el Fénix...’], h. 2; “Romance de... sobre el hallazgo de las reliquias de Andújar” [‘Estándome en Antequera...’], h. 2.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5662 (32).

Textos reproducidos por R. Manchón Gómez, 2003, pp. 316-317 y 338-340.

- En MEDINILLA Y PORRES, Jerónimo Antonio de, *Vtopia de Tomas Moro, tradvcida de Latin, en Castellano*, Córdoba: Salvador de Cea, 1637: “Octava” [‘Tiene en la diestra la elocuente pluma...’], prels.

MADRID, B. Nacional: R/11564; B. Palacio Real: IX-5.041. NUEVA YORK, Hispanic Society.

- En CARRILLO LASO DE GUZMÁN, Alonso, *Epitome del origen y descendencia de los Carrillos. Desde qve vinieron a España, y desde que tomaron este Apellido*, Lisboa: Antonio Álvarez, 1639: “Soneto” [‘Las águilas augustas imperiales...’], prels.

MADRID, B. Nacional: R/12309.

- En SÁNCHEZ DE ESPEJO, Andrés, *Relación historial de las exequias, tvmvlos, y pompa fvneral qve el Arçobispo, Dean y Cabildo de la Santa, y Metropolitana Iglesia, Corregidor, y Ciudad de*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Granada hizieron en las honras de la Reyna nuestra señora doña Ysabel de Borbón, en diez las de la Santa Yglesia, y en catorze de Diziembre las de la Ciudad. Año de mil y seyscientos y quarenta y quatro, Granada: Baltasar de Bolívar y Francisco Sánchez, 1645: "Fray Geronimo Pancorvo, Religioso de Nuestra Señora del Carmen... permitio se diesse este soneto a la Estampa, y a sus versos merecidas alabanças... SONETO" ['Corrio Genil a ver el leuantado...'], fols. 58v-59r.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-3-206. MADRID, B. Nacional: 3/7335, 3/13945; R. Academia de la Historia: 4/2.480. SEVILLA, Universidad-B. General: A-111/030 (4).

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Octavas" ['Dexad Ninfas aora el hondo estrado...'], pp. 434-436.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

- Censura (Antequera, 09-09-1634), en CABRERA, Fr. Francisco de, *Sermón que predicó... en las Onras que hizieron en Antequera a... D^a Constança de Horosco, Marquesa de Quintana. Miercoles 30 de Agosto de 1634*, [?: ?, 1634], prels.

MADRID, B. Nacional: 2/51988 [portada incompleta].

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 595.

- GUTIÉRREZ, M., "La literatura en Granada (Datos para su historia)", *La Alhambra*, 1911, p. 560; 1912, 125.

- "El padre Pancorbo", *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 242.

- "El Panegírico al chocolate, del Padre Pancorbo", *Don Lope de Sosa*, 1921, p. 85; 1927, p. 15.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2649.

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XVI, 1994, nº 1494, 1632, 3247, 4348-4369.

- MANCHÓN GÓMEZ, Raúl, "Dos poemas latinos de Juan de Aguilar (+ 1634) dedicados a los municipios de Arjona y Andújar (Jaén) con un apéndice de otros textos latinos del autor", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 184, 2003, pp. 313-362 [pp. 316-317, 324 y 338-340].

- HERRERO SALGADO, Félix, *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*, T. IV: *Predicadores agustinos y carmelitas*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 2004, pp. 600-601.

PAPELES varios. Tomo VIII. Manuscrito, s. XVII-XVIII. I + 270 h., 31 x 22 cm.

Contiene algunos documentos relativos a la Jaén. Constituciones de la Cofradía de Vera Cruz en Jaén, 1694 (h. 1-11). Cartas entre el Obispo de Jaén y el Cabildo y los agentes en la curia romana, sobre discordias y prebendas entre la iglesia de Jaén y la de Baeza, 1749-1750 (h. 12-16). Extracto de la carta escrita al Papa, por Francisco del Castillo, obispo de Jaén, sobre unas bulas referentes a la Colegiata de Baeza, 1749 (h. 17-20).

MADRID, B. Nacional: MSS/17839.

PARDO DE LA CASTA, Cristóbal

Poeta participante en la justa celebrada en Baeza en 1618 con una Glosa (en soneto) fuera de concurso y autor de dos sonetos laudatorios publicados en obras de otros autores.

Aurelio Valladares Reguero

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: “Glosa” (en soneto) [‘Perdona Virgen bella, que aunque hermosa...’], fol. 84v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

- En BONILLA CALDERÓN, Andrés de, *Sermón de la Inmaculada Concepción de la Virgen N. S. Predicado en la Parrochial de S. Salvador desta Ciudad de Baeza*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1626: “Al Ilustrissimo Señor Cardenal de Iaen. Soneto”, prels.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4-117(4), 2-104 (38).

- En SAAVEDRA, Gonzalo de, *Los pastores del Betis. Versos y prosas de don... dados a luz por don Martin de Saavedra y Guzman, su hijo, con algunos fragmentos suyos añadidos*, Trani: Lorenzo Valerij, 1633 [en colofón: 1634]: “A Don Gonçalo de Saavedra. Soneto”, prels.

MADRID, B. Nacional: R/1407, R/2291, R/5191, R/8198, R/11446; B. Palacio Real: I.C. 196 (1).

Bibliografía

- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XVI, 1994, nº 4700-4701.

PARECER sobre la enagenacion del termino y heredamiento de Vilches. S. l.: s. n., [16--?]. 12 h., 31 cm.

JAÉN, B. del IEG: ANT-52.

PAREJA, Fernando

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Octavas” [‘En el antiguo Templo fabricado...’], pp. 556-558.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

PASION (La) de Nuestro Señor Jesucristo muy deuota. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1628. 8º.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XII, nº 214.070, p. 333. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 214.

Nueva edición: Sevilla: Imp. de Izquierdo y Sobrino, 1890. 26 p., 8º (A. Palau, nº 214.082, p. 334).

PELLICER Y ABARCA, Francisco

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Octavas” [‘Gloriosa competencia (si esta cabe...’], pp. 443-445.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

PEÑALOSA, Cristóbal

Poeta del que sólo conocemos el opúsculo publicado en Jaén que se reseña a continuación.

- *Graciosa prematica que Baco dió á sus vasallos los bevedores de vino, En la qual se declaran muchos cuentos graciosos á cerca del beber. Con un juguete al cabo, de grandisimo regocijo y pasatiempo.* Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1631. 4 h., 4º.

Tres romances que empiezan: 1º.- “Venga noticia de todos...”. 2º.- (prematía de Baco) “Manda a todos sus vasallos...”, “Dicen también los doctores...”. 3º.- “Letra contra las mujeres bravas”, que empieza: “Quien quisiere tener placer...”.

B. J. Gallardo, EBELRC, III, nº 3389; A. Palau, MLHA, XII, 217.638, pp. 459-460; M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 234. No hay constancia de ningún ejemplar conservado.

PEÑALVER, Juan de

Licenciado y clérigo presbítero. Actuó como secretario de la justa poética celebrada en Andújar en 1633, para la que compuso un romance en alabanza de los participantes.

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: Romance [‘A celebrar los cristales...’], fols. 21r-22v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

PERALTA MONTAÑÉS, Fernando de

Porcuna, s. XVI – h. 1624. Religioso agustino. Profesó en Salamanca en 1581. Por los años de 1605 explicaba Sagrada Teología en Córdoba.

En la revista *Don Lope de Sosa* (1930, p. 140) se inserta la biografía de “Francisco de Peralta Montero”, natural de Lopera. Todos los demás datos, incluidas las obras que se le asignan coinciden con las de “Fernando de Peralta Montañés”. Entendemos que se trata de una errata en el nombre y que estamos ante la misma persona.

Obras

- *Liber contionum de Aduentu et faestis vsq. ad Epiphaniam inclusiu... Autore R.P.F. Ferdinando de Peralta Montañes Ordinis Eremitarum S. P. Augustini Beticae prouincia...; cum triplici indice locupletissima...* Murtae: in conuentu. S. Aug. per Augustinum Martinez, 1607. 8 h., 343 [i.e. 335] fol., 21 h., 20 cm.

JAÉN, B. Provincial: 1584. MADRID, B. Nacional: 3/75950. SEVILLA, Universidad-B. General: A 117/050, A 128/042.

Según la *Enciclopedia UIEA* “Espasa”, de algunas sentencias castellanas de esta edición de Murcia hizo una traducción al latín el religioso dominico veneciano P. Hipólito María Taleapetra (Venecia, 1613).

- *I. Parte de las Consideraciones sobre los Euangelios de los domingos, miercoles y viernes de la quaresma... compuesta por el P. M. Fray Hernando de Peralta Montañes de la orden de nuestro padre San Augustin, difinidor mayor de la provincia de Andaluzia...* Málaga: en el convento de San Agustín, por Juan René, 1612. 6 h., 38, 369 [i.e. 365] fol., 19 h., 20 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-359. MADRID, B. Palacio Real: III/6756. PONTEVEDRA, B. Provincial: B. 767. SEVILLA, Universidad-B. General: A 176/050.

- *II parte de las Consideraciones sobre los Euangelios de los Domingos, Miercoles y Viernes de Quaresma ... compuesta por el P. M. Fray Hernando de Peralta Montañes, de la Orden de nuestro Padre San Agustín...* Madrid: Luis Sánchez, 1616. 4 h., 411 fol., 15 h., 20 cm.

Aurelio Valladares Reguero

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-358. SEVILLA, Universidad-B. General: A 176/051. TOLEDO, B. Pública: 2591, 4-18983.

- *Libro de Christo y Maria por el P. M. Fr. Hernando de Peralta Montañes, del Orden de S. Agustin...* Sanlúcar de Barrameda: Fernando Rey, 1626. 8 h., 479 p., 56 p., 20 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 120/030.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, traduc. de 1999, T. I, p. 386.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 43, p. 518.

PEREA, Fernando de

Participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

PEREA, Juan Antonio de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Glossa" ['A la Piedra Christo toca...'], pp. 487-489.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

PÉREZ, Alonso

Poeta que en 1615 figura como vecino de la ciudad de Jaén. M. Gutiérrez lo identifica con el Alonso Pérez que llevó a cabo la continuación de la novela pastoril *La Diana* de Jorge de Montemayor, pero en este caso no se trata del poeta jiennense, sino de un médico salmantino del mismo nombre, amigo del novelista Montemayor.

Poesías

- "Romance" ['Cuando yo, triste, mezquino...'], Manuscrito 3.724 de la Biblioteca Nacional de España (Madrid), fols. 190r-191r.

- "Canción a la Virgen" ['En lo qu'os puedo loar..'], Manuscrito 4.057 de la Biblioteca Nacional de España (Madrid), fol. 208r.

- "Soneto. Recogido de una fiesta que se hizo en Jaen a la Limpissima Concepcion de la Virgen, por Alo[n]so Perez, vezino de la misma ciudad" ['Antes que el grano en leche contrastado...'], hoja 4v, en *Glossas de diferentes Autores, a la Inmaculada Concepci[on] de la Madre de Dios, Concebida sin pecado original, sobre la Copla q[ue] dize: Todo el mu[n]do en general. Con mas vna Chançoneta, y vn bayle pastoril muy gracioso. Lleua al fin un Soneto...*, Málaga: Juan René, 1615, h. 4v (obra

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

encuadrada en 24º lugar en un volumen facticio: *Fiesta a la Concepción en Sevilla y otra partes. 1615-1618* [en tejuelo]).

MADRID, B. Nacional: R/12677.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, pp. 102 y 253.
- RECIO VEGANZONES, Alejandro, “El juramento inmaculista de la ciudad de Jaén (1645)”, *Paisaje*, nº 90, 1954, pp. 896-899 [“Un certamen en honor de la Inmaculada”, pp. 896-897].
- MONTUNO MORENTE, Vicente, “Jaén por la Inmaculada: presencia y labor de la provincia de Jaén en la exaltación y defensa del misterio de la Inmaculada Concepción de María”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 4, 1955, pp. 9-76 [pp. 48-51].
- CHICHARRO, Dámaso, *Alonso de Bonilla en el Conceptismo. Estudio y antología*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1988, p. 66.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 335.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [p. 1186].
- JAURALDE POU, Pablo (Dir.), *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Nacional con poesía en castellano de los siglos XVI y XVII*, Madrid: Arco / Libros, 1998, Vol. I (Ms. 3.724); Vol. III (Ms. 4.057).

PÉREZ DE CASTILLA, Francisco

Impresor del siglo XVII que trabajó en Jaén, ciudad en la que falleció el 27 de agosto de 1663. Posiblemente tuviera algún parentesco con los impresores sevillanos Francisco Pérez (1595-1610) y Diego Pérez (1610-1629). Desarrolló una intensa actividad entre los años 1630 y 1658, sólo con una laguna en el periodo 1635-1638.

Bibliografía

- IZQUIERDO, Francisco, “Notas a la tipografía giennense. “Declaración de los privilegios de inmunidad, que deven gozar los clérigos conjugados” (1644). Impreso raro del taller de Francisco Pérez de Castilla”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 119, 1984, pp. 119-126.
- DELGADO CASADO, Juan, *Diccionario de impresores españoles (Siglos XV-XVII)*, Madrid: Arco / Libros, 1996, II, nº 679, pp. 527-528.
- LÓPEZ MOLINA, Manuel, “Apogeo y decadencia de la imprenta en Jaén en el siglo XVII”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 177, 2001, pp. 28-32.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, “La imprenta en Jaén en el siglo XVII”, en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 44-45.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, *IJ*, 2005, pp. 58-59.

PÉREZ PALOMINO Y CRIADO, Cristóbal

Escribano público de Andújar y regidor perpetuo de esta misma ciudad. Poeta. Hermano del Licenciado Francisco Criado Palomino*.

Aurelio Valladares Reguero

Poesías

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros...*, Granada: Martín Fernández, 1629: Soneto [‘Padezca el cuerpo en la prisión obscura...’], fol. 28r; Romance [‘Francisco, alférez de Dios...’], fols. 38v-39v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211(1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Soneto” (en triple acróstico) [‘Aguarda un poco No tan Sonoro...’], fol. 31r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

- En ACUÑA DEL ADARVE, Juan de, *Discvrsos de las effigies, y verdaderos retratos non manyfactos, del Santo Rostro, y Cverpo de Christo Nuestro Señor, desde el principio del mvndo. Y que la Santa Verónica, qve se guarda en la Santa Iglesia de Iaen, es vna del duplicado, ò triplicado, que Christo Nuestro Señor dio a la Bienaventurada muger Verónica*, Villanueva de Andújar: en las casas del autor por Juan Fargolla de la Cuesta, 1637: “Christoval Perez Palomino al Autor” [‘Acuse Alexandro a Apeles...’], prels.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-1295. CIUDAD REAL, B. Pública: 2156. CÓRDOBA, B. Provincial: 23/185. MADRID, B. Nacional: R/4340, R/22857; B. Palacio Real: I.C.-21; R. Academia de la Historia: 5-839. SEVILLA, B. Colombina: 52-6-38; B. Universitaria: 55-62.

- En SALCEDO OLID, Manuel de, *Epilogo de la solemnissima y muy festiva traslación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeça, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena, a la Yglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con que Dios nuestro Señor aflixe esta Andalucía, este año de 1650. ¿Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650?*: Soneto, fol. 13v.; Romance, fol. 15r-v.

ANDÚJAR, B. Pública: 946-SAL-epi (carece de portada: datos del título sacados de la aprobación).

— — Edición facsímil del ejemplar anterior, por Manuel Peláez del Rosal, Francisco Fuentes Chamocho, Enrique Gómez Martínez y José Carlos de Torres. Andújar: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1995.

JAÉN, B. del IEG: D-5.425. MADRID, CSIC, BG Humanidades: 11/1312; CSIC, Filología: CII/29.

PÉREZ DE VARGAS, Luis

Natural de Andújar (siglos XVI-XVII). Autor de un poema laudatorio.

- “Décima de...” [‘Que no ay Fortuna dezis?...’], en MARQUÉS DE CAREAGA, Gutierre, *Desengaño de Fortvna, muy provechoso y necesario para todo genero de gentes y estados*, Barcelona: Francisco Dotil, 1611, prels.

BARCELONA, B. Central: 1-III-7. LONDRES, British Museum: 8408.a.4. MADRID, B. Nacional: R/8233.

— — Id. Madrid: Alonso Martín, 1612, prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-15-372. MADRID, B. Nacional: R/7155, R/7890, R/10519, R/13965.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, p. 128.
- SIMÓN DÍAZ, José, BLH, XIV, nº 2108-2109.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

PEROLA, Luis de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Redondillas” [‘Justo será el sentimiento...’], pp. 611-613.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

PIÉDROLA BENAVIDES, Pedro de

Participante en la justa poética celebrada en Baeza en 1618.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: “Glosa” (fuera de concurso) [‘Vísteos Dios de su color...’], fol. 87r. Anota el cronista que fue premiado por un “enigma” (fol. 81r).

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

PIÉDROLA SERRANO Y DEL SALTO, Tomás

Poeta ocasional del siglo XVII.

- En SALCEDO OLID, Manuel de, *Epilogo de la solemnissima y muy festiva traslación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeça, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena, a la Yglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con que Dios nuestro Señor aflixe esta Andalucía, este año de 1650*. ¿Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650?: Décima laudatoria al autor, prels.

ANDÚJAR, B. Pública: 946-SAL-epi (carece de portada: datos del título sacados de la aprobación).

— — Edición facsímil del ejemplar anterior, por Manuel Peláez del Rosal, Francisco Fuentes Chamocho, Enrique Gómez Martínez y José Carlos de Torres. Andújar: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1995.

JAÉN, B. del IEG: D-5.425. MADRID, CSIC, BG Humanidades: 11/1312; CSIC, Filología: CII/29.

PINELO, Sor Valentina

Religiosa agustina (siglos XVI-XVII) del convento de San Leandro de Sevilla. Escritora de temática religiosa. El profesor M. Gutiérrez afirma que es “dudoso que naciera en Sevilla, como alguien ha dicho” y, en cambio, “es cierto que nacieron en Jaén sus progenitores”.

Obras

- *Carmina sacra*. Obra manuscrita.

M. Gutiérrez, 1912, p. 127.

- *Libro de las alabanças y excelencias de la Gloriosa Santa Anna. Compuesto por Doña...* Sevilla: Clemente Hidalgo, 1601. 12 h., 422 fol., 17 h., 8°.

Aurelio Valladares Reguero

BARCELONA, B. Universitaria: C-242/5/35. MADRID, B. Nacional: R/4464; R. Academia de Ciencias Morales y Políticas: 22320. OVIEDO, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: A 071/086.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, p. 127.
- BENGOCHEA, Ismael, “Cristología y mariología en Valentina Pinelo, escritora del siglo XVII”, en CASCANTE DÁVILA, Juan María y otros, *Cristologías modernas y mariología*, Salamanca: Sociedad de Mariología Española, 1982, pp. 269-288.
- LUNA, Lola, “Sor Valentina Pinelo, intérprete de las Escrituras”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 464, 1989, pp. 91-104.
- APARICIO LÓPEZ, Teófilo, “Doña Valentina Pinelo poetisa y escritora mística”, *Archivo Agustiniiano*, vol. 86, nº 204, 2002, pp. 385-414.

PINELOS, Fray Agustín

Religioso carmelita descalzo, predicador y autor de una décima laudatoria [“Si Bernardo se comió...”], incluida en LÓPEZ PINTO Y COVALEDA, Gregorio, *Festín que la villa de Linares hizo a la Virgen Santísima de Linarejos, Señora nuestra, quando la llevaron a su Casa nueva. Año 1666*, manuscrito, fol. 2r.

LINARES, Santuario de la Virgen de Linarejos.

POESÍAS ERÓTICAS

Conjunto de nueve composiciones de carácter burlesco y procaz que se encuentran en cinco manuscritos conservados en la sección de correspondencia y obras de fábrica del Archivo de la Catedral de Jaén, descubiertas por el profesor Alfonso Sancho Sáez, quien las dio a conocer en algunos trabajos. El manuscrito 1º (que va precedido de una carta fechada en Granada el 15-11-1648) contiene 3 poemas, el 2º: 1, el 3º: 4, el 4º: 1 y el 5º: 2 (coinciden dos del manuscrito 1º).

Bibliografía

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Composiciones eróticas jiennenses del siglo XVII”, *Historia, Arte y Actualidad en Andalucía* (Cursos de Verano de Priego, 1987), Córdoba: Universidad, 1988, pp. 407-415.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “Dos poesías eróticas jiennenses del siglo XVII”, *Homenaje a A. Gallego Morell*, Granada: Universidad, 1989, T. III, pp. 237-244.

POESÍAS SATÍRICAS

En un cancionero manuscrito del siglo XVII que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid (Ms. 3.920; en tejuelo: *Parnaso Español*, T. 10) se encuentran cuatro composiciones satíricas anónimas contra el obispo de Jaén don Baltasar de Moscoso y Sandoval (que ocupó la sede jiennense desde 1619 a 1646) o personas relacionadas con él.

- “Décima. Epitafio al sepulcro de Don Pablo de Córdoba y Valencia, Canonigo de Jaen, Governador y Vicario General de todo su obispado, por el Cardenal Sandoval su Obispo” [“Yace aquí afectado y lacio...’], fol. 257r-v.

Precede al poema una semblanza del personaje –del que afirma que murió de repente– en la que, si bien apunta alguna virtud, resalta sus defectos.

- “Al sínodo que hizo n[ues]tro Cardenal Moscoso en la ciudad de Jaén” [Pasquino.- ‘Mafrodio, amigo, sabes lo que pa...’, fol. 280r.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Se trata de un soneto con versos de pie truncado, en el que dialogan Marfrodio y Pasquino, nombres con que eran conocidas en Roma dos estatuas en las que se colocaban escritos anónimos mordaces contra hechos o personas.

- "Al Confesor del Cardenal Moscoso. Décima" ['Tanto el Cardenal temió...'], fol. 281r.

Santiago Morales Talero ("Eseme") cita este segundo poema, aclarando que dicho confesor era Juan de Orduña, en su trabajo "Gallinas y moscas de Arjona", *Paisaje*, nº 121-122, 1962, pp. 2518-2520 [p. 2519].

- "A la ida a Roma y pasar por Baeza. Otra" ['Es su ventura de modo...'], fol. 281r.

En el "Índice" (fol. 200r) figura: "Décima a la ida a Roma del mismo".

POR ALONSO FERNANDEZ de Alcalá, y Gerónimo de Vico, y demás consortes, vezinos de la villa de Huelma con el Duque de Alburquerque. Granada: Francisco Heylan, impresor, 1631. 19 h., 30 cm.

PALMA DE MALLORCA, B. Pública: J. Serra 24015 (32).

POR CHRISTOBAL GARCÍA Ordoñez, vezino de la ciudad de Andujar, en el pleyto con Don Alonso Tauira, Marques del Cerro de la cabeça... sobre que se absuelva, y de por libre de la demanda puesta por dicho Marqués, y se declare no estar sujeta à vinculo la heredad, que llaman la Chozza de la Moneda, de que es poseedor... en razon de ser vinculada. S. l.: s. n., s. a. [en la h. 21 consta el año 1686]. 24 h., 30 cm.

GRANADA, B. Arzobispal: A-790 (14).

POR DIEGO DE FUENTES, vezino de la villa de Cambil, en el pleyto con D. Diego Cobo del Rincón, vezino de la ciudad de Jaen. Granada: Imprenta Real, en casa de Baltasar de Bolívar, 1654. 9 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11485 (5). SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/110 (40).

POR DON ALONSO Pérez Serrano, Alférez mayor, y vezino de la ciudad de Andujar, con D. Melchora Suarez de Pareja, Don Lorenço Fernandez de Videma, Don Martin de Venauides y Monrroy... sobre la tenuta de Mayorazgo que fundó... el señor Don Alonso Suarez de la Fuente del Sauz. S. l.: s. n., s. a. [s. XVII?]. 12 h., 30 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 109/121 (14).

POR D. ALONSO de la Puebla y Ribera y demás sus hermanos vezinos de la ciudad de Ubeda en el pleyto con D. Iuan de Ribera ventiquatro de la dicha ciudad, marido y conjunta persona de doña Ysabel de Fonseca... S. l.: s. n., s. a. [s. XVII]. 4 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11436 (8).

POR D. ANTONIO de Carvaial, Marques de Iodar con el Tesorero de las rentas Reales de la Ciudad de Baeça y Colegio de la Compañia de Jesus, dela Vila de Segura de la Sierra, sobre la cobrança de vn juro... por priuilegio de los Señores Reyes Catolicos tiene el Marques y su mayorazgo situado en las dichas rentas Reales. Granada: Francisco Heylan, 1632. 15 h., 30 cm.

Texto firmado por Manuel Ruyz de Aguado.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/065 (65).

Aurelio Valladares Reguero

POR D. ANTONIO de Gamboa y Eraso Alcayde de la ciudad de Alcala la Real. En el pleyto con Sancho de Sarauia y consorte, y D. Diego de Guzman su hijo, Cauallero de la Orden de Señor Santiago, y Alcayde de la ciudad de Tarifa. Granada: Imprenta de Martín Fernández Zambrano, 1631. 12 h., 30 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/094 (11).

POR DON ANTONIO de Padilla y Caçorla, vezino de la ciudad de Ubeda contra el licenciado don Gabriel de Saro, vicario de la ciudad de Baeça y su arciprestazgo sobre la canongia de la Iglesia Colegial de la dicha ciudad de Ubeda. S. l.: s. n., s. a. [en h. 1v consta el año 1634]. 8 h., 30 cm.

MADRID, Real Academia de la Historia: 14/11436 (44).

POR D. CHRISTOVAL Farfan de los Godos, vezino de la villa de Cazorla, en el pleyto con Iuan de la Plaza, vezino de la villa de Liruela [sic]. Granada: Imprenta Real, por Baltasar de Bolívar, 1655. 16 h., 30 cm.

Texto firmado por Herrera Pareja. Comienza: "Estando posseyendo don Christoual, por el testamento con que murió doña Luysa Ortiz...".

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11569 (3).

POR D. CHRISTOVAL Farfan de los Godos, vezino de la villa de Cazorla, en el pleyto con Iuan de la Plaza, vezino de la villa de Liruela [sic]. Granada: Imprenta Real, por Baltasar de Bolívar, 1656. 17 h., 30 cm.

Texto firmado por Hermenegildo de Roxas. Comienza: "Las remisiones deste pleyto en discordia de una a otra sala...".

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11569 (4).

POR DON DIEGO de Pedrosa y Porrás vezino de Cordova, en el pleyto con Martin fernandez de poço Clerigo Presbytero vezino de Porcuna, y con Iuan Lorenço, y otros que se dizen parientes del Licenciado Rodrigo Fernandez del Poço Presbytero, vezino de Cordoua difunto. Sobre la sucesion de los bienes y herencia del dicho Liceciado Rodrigo Fernandez del Poço. Y que la disposicion que hizo y escribiò Antonio Mellado escriuano publico de Cordoua, vale probada con testigos, como testamento nuncupatibo y ultima voluntad. S. l.: s. n., s. a. [1642]. 11 h., 30 cm.

Texto firmado por el Licenciado Diego Maldonado y fechado en Córdoba, 14 de febrero de 1642.

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.005.472/1.

POR D. DIEGO de Quesada, vezino de la villa de Linares. Contra don Luys de Lamas, vezino, y veintiquatro de la ciudad de Baeça, como marido de doña Ysabel de Santisteuan, y con doña Maria de Quesada, viuda de Antonio de Iesus. Granada: en casa de Blas Martinez, 1634. 11 h., 30 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/114 (30).

POR DON FRANCISCO Gonçalez de Heredia Vazan y Luna, cauallero del Orden de Santiago, señor de las villas de Mejorada, y Olmedilla con el señor Don Antonio de Riaño,

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

cauallero de la Orden de Calatraua, del Consejo de su Magestad en el Real de las Ordenes sobre la Alcaldia de Arjona, y Arjonilla. S. l.: s. n., s. a. [en el texto consta el año 1667]. 18 h., 30 cm.

Texto firmado por D. Luis de Cerdeña y Monçon.

SEVILLA, B. Arzobispado: 42/95 (12).

POR D. FRANCISCO Perez Mancebo ... don Alonso Barragan, y doña Maria Barragan, don Pedro de Quesada Pancorvo, don Francisco de Quesada, y Miguel Perez Mancebo, vezinos... de Linares en el pleyto con D. Iuana Garzon de Godoy, viuda de Pedro Mancebo de la Carcel... sobre la sucession de los bienes que quedaron por fin y muerte de don Bartolome Mancebo su hijo, que murio abintestato. Granada: Imprenta Real, por Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1642. 22 h., 30 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/115 (38).

POR DON FRANCISCO de Valdivia y Peralta, Regidor perpetuo de la villa de Porcuna, y Familiar del Santo Oficio de la Inquisicion de Cordoua. En el pleyto. Con el Licenciado Christoual Ramirez de Aguilera, Clerigo Presbytero, Comissario del Santo Oficio de la misma Inquisicion, y Francisco Ramirez de Aguilera, todos vezinos de la dicha villa. Granada: Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1645. 19 h., 29 cm.

OVIEDO, B. Universitaria: CGT-4932*.

POR DON FRANCISCO de Valenzuela Benauides como marido y con junta persona de doña Maria de Caruajal en el pleyto con don Alonso de Quero cauallero del habito de San Iuan y con don Luys de Quero cauallero del habito de Santiago y don Luys de Valenzuela siruiente y con don Alonso de Caruajal, todos vezinos desta ciudad de Andujar. S. l.: s. n., s. a. 14 h., 30 cm.

Al final del texto en h.10: "Licenciado don Alonso Tenorio".

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11436 (27).

POR D. GERONIMO Antonio Nicolàs de Viedma Pareja y Monroy, vezino de la ciudad de Jaen, en el pleyto con don Antonio de Guzmán y Viedma, vezino de la Villa de Guelma, sobre la possession de los vinculos fundados por D. Diego de Viedma y Monroy y doña Isabel Ana de Pareja su muger. S. l.: s. n., s. a. 37 h., 30 cm.

Del texto (h. 4v) se deduce que es posterior a 1693.

Texto firmado por Esteban Mauricio de Arilla y Juan Félix de Arjona.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/4660 (22).

POR DON IÑIGO Fernandez de Cordoua y Mendoza, señor de las villas de Torrequebradilla, Torralua, vezino de la ciudad de Iaen. En el pleyto con el asev de la Santa Iglesia de Valencia, suplicamos à v.m. se sirva de aduertir lo siguiente. Suponese primeramente en el hecho, que estado don Baltasar Mercader, cauallero del habito de Santiago... S. l.: s. n., s. a. [s. XVII]. 26 h., 30 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.005.462/25.

POR DON IUAN Leonardo Romero, como marido, y conjunta persona de Doña Gracia María de Palomar, y los menores hijos de Doña Manuela Palomar, y de Alonso de Ortega en el

Aurelio Valladares Reguero

pleyto con Doña Maria Iacinta Monte Puerta, vezinos de la villa de Alcaudete. S. l.: s. n., s. a. [en la h. 2v consta el año 1696]. 10 h., 30 cm.

Texto firmado por el Lic. Juan Fernando Salinas Verrocal.
SEVILLA, B. Arzobispado: 42/87 (36).

POR DON IUAN Mendez de Pineda, vezino de la ciudad de Alcalá la Real. Con el señor Fiscal del Consejo Supremo de la Santa Inquisicion. S. l.: s. n., s. a. [1623]. 18 h., 28 cm.

Texto firmado por el Lic. Don Antonio de Vidapaez. En el texto consta la fecha de "10 de febrero del año pasado de 1623".

VALLADOLID, Universidad-B. Histórica de Santa Cruz: U/Bc 12765 (15).

POR DON LUIS de Torres Portugal y Gamiz, cavallero del orden de Calatrava, y D. Alonso de Torres Portugal y Gamiz, su legitimo hijo primogenito, vezinos de la ciudad de Jaen, con Doña Francisca Maria Belvis Torres y Portugal, marquesa de Belgida, sobre la succession del mayorazgo, y estado del Condado del Villar D. Pardo, que fundaron Pedro Ruiz de Torres, y Isabel Mendez de Viedma su muger, y sus agregados. S. l.: s. n., s. a. [en la h. 14r consta el año 1696]. 22 h., 1 pleg. (árbol genealógico), 30 cm.

Texto firmado por Lic. D. Fernando Alfonso del Aguila y Roxas y Lic. D. Lorenzo de Medina Solorçano.
SEVILLA, B. Arzobispado: 43/115 (5).

POR DON LVIS Vela de los Cobos, vezino de la villa de Cazorla. En el pleyto, con D. Ivan Vela de los Cobos, vezino de la ciudad de Ubeda. Granada: Imprenta Real, 1656. 35 h., 30 cm.

Texto firmado por el Doctor D. Francisco Ortiz y Lic. D. Pedro Guerrero Zambrano.
ANTEQUERA (Málaga), Convento de los Padres Capuchinos: 4387 (14).

POR DON LVIS de Villalta Guerrero, vezino de la villa de la Torre don Ximeno. Con los menores hijos del doctor Tomas de Vera, y Fernando de Vera, veintiquatro de la ciudad de Iaen. S. l.: s. n., s. a. [al comienzo del texto consta el año 1636]. 8 h., 30 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/114 (35).

POR DON MIGUEL de Guzmán y Ribera, en el pleyto con Don Andres de Mora y Molina, vezinos de la ciudad de Ubeda, sobre la sucession de el vinculo perpetuo, que fundò Doña Maria Humano, y vacò por muerte de Doña Catalina de las Vacas, madre del dicho Don Miguel de Guzman. S. l.: s. n., s. a. [en el texto consta el año 1677]. 5 h., 30 cm.

Texto firmado por el Lic. D. Iuan de los Reyes Romero.
SEVILLA, B. Arzobispado: 42/91 (35).

POR DON MIGUEL Ponze de Leon y Mesia, Conde de Garcies, Vizconde de Santo Thome, vezino de la ciudad de Baeza en el pleyto que... sigue contra el susodicho D. Joseph Ponze de Leon y Mesia su hermano... pretendiendo que el mayorazgo fundado por doña Maria Ponçe de Leon... S. l.: s. n., [169-?]. 27 h., 29 cm.

JAÉN, B. dle IEG: ANT-110.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

POR DON PEDRO de Aranda y Figveroa Monte de la Isla, opositor a la Capellanía que fundó Pedro Monte de la Isla, y Vrraca Alonso su madre, vezino de la Ciudad de Alcalá la Real, en el Pleyto. Con el licenciado Pedro de Hinojosa, Fiscal general de la Abadia... en respuesta, del papel escrito por el señor don Francisco Salgado Somoça... en defensa de la possession y colacion fecha al dicho don Ioseph Sotelo. Granada: Imprenta Real, por Francisco Sánchez, 1662. 32 h., 30 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 109/093 (12). VALENCIA, B. Municipal "Serrano Morales": F.347/105.

POR DON PEDRO de la Cueva Navarrete y Horozco, ventiquatro de la ciudad de Ubeda ... en el pleyto con don Francisco Godínez de Figueroa, y sus hijos y herederos, vezinos todos de la ciudad de Ubeda. Granada: Imprenta Real, por Francisco Sánchez, 1655. 16 h., 30 cm.

Texto firmado por Iuan Terrona Perea.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11485 (30).

POR DON PEDRO Ruyz Cebrian, vezino de la villa de Martos. En el pleyto. Con Doña Maria de Minguijosa viuda, vezina de... los ojos de estos apuntamientos. Granada: Francisco Heylan, 1628. 7 h., 1 h. en bl., 30 cm.

Texto firmado por el Licenciado Rodríguez de Molina.

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.003.978/4.

POR DON RODRIGO de Viedma Porcel, vezino de Baeza en el pleyto con don Sebastian de Quesada y Benauides, cauallero del abito de Calatraua, como padre y legitimo administrador de sus hijos y de doña Iuana de Molina su muger. Granada: por Baltasar de Bolívar y Francisco Sánchez, a la portería de las monjas calzadas de Nuestra Señora del Carmen, 1647. 9 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11436 (17).

— — Granada: Francisco Sánchez y Baltasar Bolívar, a la portería de las monjas calzadas de Nuestra Señora del Carmen, 1648. 20 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11436 (7).

POR DON SANTIAGO de Ribera, vezino de esta ciudad y en defensa de la Jurisdiccion Real en el pleyto con Juan Baeza Hoyo, y Christoval de Oteros, vezinos de la villa de Alcaudete y con el fiscal eclesiastico de el Obispado de la ciudad de Jaen. S. l.: s. n., s. a. [en la h. 2v consta el año 1697]. 19 h., 30 cm.

Texto firmado por Lic. D. Fernando de la Muela Romero.

SEVILLA, B. Arzobispado: 42/93 (14).

POR DON SILVESTRE de Aguilar, vezino de la Villa de la Higuera, (cerca de Arjona) y D. Alonso Manuel Mestaça y Aguilar, como marido, y conjunta persona de Doña Josepha de Aguilar su legitima muger ... hijos y herederos de D. Leonor de Aguilar. En el pleyto con Don Alonso de Quero Piedrola y Benavides, como marido y conjunta persona de Doña Josepha de Valençuela Albarracin ... pretende Don Silvestre y Don Alonso Manuel ser absueltos de la demanda puesta en esta Corte por dicho Don Alonso Quero, para que se declaren, ser propios del Mayorazgo fundado por Don Francisco de Valençuela Sirvente, dozientos Olivos en el sitio de Martin Gordo,

Aurelio Valladares Reguero

y que se reforme la sentencia de vista pronunciada. S. l.: s. n., s. a. [en la h. 2 consta el año 1678]. 17 h., 29 cm.

Al final del texto: "Lic. Don Joseph Calvo".

OVIEDO, B. Universitaria: CGT-4939*. SEVILLA, Universidad-B. General: A 109/092 (25).

POR D. ANA de Quero Escabias, muger de don Luys Palomino Sirvente... en el pleyto con D. Catalina de Quero Escabias, muger de don Miguel Iurado Escabias, todos vezinos... de Andujar. En respuesta de la información contraria. Granada: Imprenta Real, por Francisco Sánchez, 1654. 16 h., 30 cm.

Texto firmado por "Licenc. D. Iuan Terrona Perea".

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/123 (22).

POR D. CATALINA de Medina, vezina de la villa de Arjona, en el pleyto con Mateo de Soto, padre de don Pablo de Soto Montoro, difunto, y consortes, vezinos de la dicha villa. Granada: Imprenta Real, por Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1641. 5 h., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: ANT-66 D-7.693.

POR D. EUFRASIA de Xavalera, viuda del Licenciado Miguel Romero vezina de la ciudad de Andujar, contra Alonso Garcia de Terrones, y otros sus consortes, vezinos de la dicha ciudad. Granada: Martin Fernández Zambrano, 1634. 9 h., 30 cm.

Texto firmado por el "licenciado Ximenez de la Calle".

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/094 (39).

POR D. IUANA MARIA Montexano, viuda de don Rodrigo de Cabrera y Luna, vezino de la ciudad de Alcalá la Real. En el pleyto con Francisco de Auila, comopadre y legitimo administrador. Granada: Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1645. 17 h., 30 cm.

Texto firmado por el "licenciado Iuan de Villodres".

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/114 (24).

POR DOÑA MAGDALENA Morono viuda del Licenciado Francisco de Espinosa vezina de la villa de Lopera, con Don Francisco Serrano de Aguilera, don Diego de Viedma, Don Pedro de Naba Valdiuia y consortes, vezinos de Porcuna. S. l.: s. n., s. a. [s. XVII?]. 5 h., 30 cm.

CÁCERES, B. P. "A. Rodríguez Moñino y María Brey": 2/14357 (3).

POR DOÑA MARIA Mendez, viuda de don Alonso de Quesada, y don Iuan Vazquez Messia, vezinos de la ciudad de Alcalá la Real, en el pleyto con las memorias del Doctor don Iuan de la Canal. Granada: Imprenta Real, 1638. 9 h., 30 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/065 (34).

— — *Adicion a la informacion dada por los patronos y obras pias que fundó el Doctor don Iuan de la Canal, en el pleyto con D. Maria Mendez Alfeyde, viuda de don Alonso de Quesada, don Iuan Vazquez Messia, don Luys de Frias, y consortes, vezinos de la ciudad de Alcalá la Real.* S. l.: s. n., s. a. 9 h., 30 cm.

Texto firmado por Pedro Muriel Berrocal.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/065 (35).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

POR DOÑA PETRONILA de Carmona vezina de la ciudad de Sevilla. En el pleyto con Francisco de Carmona Atienza vezino de la Villa de Quesada. S. l.: s. n., s. a. [s. XVII]. 12 h., 30 cm.

CÁCERES, B. P. "A. Rodríguez Moñino y María Brey": 1/5330 (7).

POR D. TERESA de Gamboa, vezina de la ciudad de Alcalá la Real. Contra don Francisco de Galvez Sigura, vezino de la ciudad de Antequera. Granada: Martín Fernández, 1627. 9 h., 30 cm.
SEVILLA, Universidad-B. General: A 109/122 (18).

POR EL COLEGIO de la Compañía de Jesus de la ciudad de Ubeda, contra los jueces subdelegados del Obispado de Jaen. S. l.: s. n., s.a. [s. XVII]. 5 h., 30 cm.

Texto firmado por el Ldo Don Antonio de la Cueva y Silua.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11519 (19).

POR EL CONCEJO de de la villa de Segura de la Sierra, y el Licenciado Francisco de Monroy su Gobernador, que salio a este pleyto con el concejo de la villa de Siles, sobre la jurisdiccion que pretende. S. l.: s. n., s. a. [s. XVII]. 27 h., 30 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.003.979/8.

POR EL CONCEJO, iusticia y regimiento de la villa de Bailèn con la villa de Baños eximida de la ciudad de Baeça sobre que se le deniegue a Baños la facultad del arbitrio que pretende para cerrar dos leguas de termino en orden a la paga del precio de su exempcion. S. l.: s. n., s. a. 6 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11436 (36).

POR EL CONCEJO de la villa de Quesada. Con Don Manuel de la Cueva Benauides, vezino de la ciudad de Ubeda. Granada: en casa de Blas Martínez, mercader e impresor de libros, 1636. 12 h., 30 cm.

TOLEDO, B. de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes: XIII/701 (24).

POR EL DOCTOR don Pedro de Losada y Quiroga, canonigo de la Santa Iglesia de Toledo. En el pleito con don Francisco de Ontiveros, canonigo de Cuenca. Sobre el arziprestazgo de Cazorla, que posee el dicho don Pedro de Losada, en que fue proueido por muerte del Conde de Siruela. S. l.: s. n., s. a. [en h 1r consta el año 1651]. 40 h., 30 cm.

AZPEITIA (Guipúzcoa), Santuario de Loyola: 0082,4-17 (2). VALLADOLID, Universidad-B. Histórica de Santa Cruz: U/Bc 12822 bis (12).

POR EL LDO. D. ANTONIO de Higuera Ponzé, presbítero, vezino de la Villa de Rus en el pleyto con Antonio Ruiz de Torres, y Alonso Ponzé, vezinos de dicha villa sobre el vinculo, o patronato que fundo el maestro Pedro de Torres, Presbítero, prior que fue del Villar-Don Pardo, vacante por muerte del licenciado Miguel Garçon de Vilches, presbítero, vezino de dicha villa. S. l.: s. n., s. a. [en la h. 3v consta el año 1653]. 16 h., 1 h. pleg., 30 cm.

Aurelio Valladares Reguero

Texto firmado por Juan Fernando García Verrocal.
SEVILLA, Arzobispado-Biblioteca: 42/87 (8).

POR EL LICENCIADO D. Francisco Flores de Soto, alcalde mayor de la villa de Bailén y el licenciado don Manuel de Arce, juez del Consejo, con el doctor Pedro de Medina Soriano, vicario de la ciudad de Baeza sobre el artículo de la fuerza que se pretende haze el dicho juez eclesiástico. S. l.: s. n., s. a. [h. 1640]. 9 h., 30 cm. Al final del texto: Lic. D. Pedro Muriel de Berrocal. BARCELONA, B. Universitaria: XVII-2595-15. MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11436 (23).

POR EL LICENCIADO Don Geronimo Altamirano y Loyola, Arcipreste de la Iglesia Colegial de la ciudad de Ubeda. En el pleyto con D. Antonio Mendez Coello, vezino de la dicha ciudad sobre la fuerza que se pretende haze el Esclesiastico de Cordoua. Granada, Andrés de Santiago Palomino, Mercader e Impressor de libros, 1637. 20 h., 30 cm.

Texto firmado por el L. Pedro Muriel de Berrocal.
MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11528 (40).

POR EL L. Don GERONIMO Ruyz Ponce ... de Baeza en el pleyto con Francisco Ruyz de Torres, de lavilla de Rus. Sobre el patronato y vinculo que fundó el Licenciado Pedro Ruyz de Torres Garçon... Granada: Imprenta Real, por Francisco Sánchez, 1653. 15 h., 1 en bl., 30 cm.
SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/123 (24).

POR EL LICENCIADO D. IVAN Ivan de Nuño Alvarez Salazar... assessor de Diego de Navarrete alcalde ordinario de la villa de Vilches en el pleyto con el señor fiscal de su magestad de la Real Chancilleria de Granada y con Maria Ruiz madre de Catalina Ruiz ventera de la venta nueva de Vilches, en defensa de las sentencias de muerte de la dicha ventera y demas sus criados. S. l.: s. n., s. a. [en p. 1 figura la fecha de 1646]. 6 h., 30 cm.
MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11463 (2).

POR EL MARQUES de Aguila Fuente señor de la casa de Baça, por si, y su villa de Cortes. En el pleyto con el Concejo de la villa de Quesada, sobre la possession de cierta parte del sitio, que llaman Campo Camara jurisdicion, y limites desta parte litigiosa se suplica a v.md. considere el discurso desta alegacion. Granada: Imprenta de la Real Chancillería por Francisco Heylan, 1627. 18 h., 30 cm.

TOLEDO, B. de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes: XIII/701 (6).

POR JOSEPH GALINDO vezino de la villa de Alcaudete contra el licenciado Christoual Caluo... vezino della sobre la possession de la mitad del cortijo y tierras que fue de D. Francisco Galindo y de presente quedò por bienes del licenciados Iuan Estewan de Cardenas, difunto. Granada: Imprenta Real, en casa de Baltasar de Bolívar, 1653. 5 h., 30 cm.

Texto firmado por el doctor Molina Pedrosa.
MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11485 (4).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

POR IUAN DEL HOYO y Ysabel de la Rosa, vezinos de la villa de Alcaudete, con el Doctor Iuan de Xamilena vezino de la dicha villa. Granada: Martín Fernández Zambrano, 1626. 10 h., 30 cm.

GRANADA, B. Arzobispal: A-787 (27).

POR IUAN RUYZ Hidalgo vezino del Castillo de Locubin: Contra Iuan de xerez vezino de la dicha villa. Supuesto el Arbol, y clausulas, y hecho del pleyto, que en sustancia es en la forma que se contiene en el pliego precedente, la justicia del dicho Iuan Ruyz Hidalgo se funda por los medios siguientes. S. l.: s. n., s. a. [s. XVIII]. 3 h., 1 h. en bl., 30 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.003.978/3.

POR JUAN DE TORRES, vezino de Alcalá la Real. En el pleito con Don Francisco Antonio de Roxas, vezino, y Regido de Loxa. Sobre la succession del vinculo, y Patronato que fundò Sancho Fernandez de la Guardia, vezino que fue de la Ciudad de Alcalá. S. l.: s. n., s. a. [1678]. 10 h., 27 cm.

Texto firmado por "Lic. D. Blas Francisco de Reynoso".
OVIEDO, B. Universitaria: CGT-4830*.

[POR LA CASA de Aprovacion de la Compañia de Iesus, que se ha de fundar en Baeza con el Dean y Cabildo de la Santa Iglesia de Iauen]. S. l.: s. n., s. a. [s. XVII]. 10 h., 30 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.005.467/19 (ejemplar falto de portada).

POR LA DIGNIDAD episcopal de Iauen. Con don frey Iuan Canuto de Morales, del Abito de Calatraua, Vicario de Martos, y su Partido. S. l.: s. n., s. a. [1627 en h. 14v]. 29 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: PORCONES/1/14.

POR LA IURISDICCION Real... Iuan Muriel Fiscal de su Magestad en esta Real Chancilleria de Granada contra D. Alonso Regil y Teruel vezino de la Villa de Sabiote en el Pleyto de inmunidad sobre la muerte alevosa, y sin causa, que dio a doña Madalena de Blas y Molina su muger. Granada: Imprenta Real de Baltasar de Bolívar, 1663. 81 h., 30 cm.

CUENCA, Seminario Mayor de San Julián: 153-E-01 (6). GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-149 (3).
OVIEDO, B. Universitaria: CGT-4928*.

POR LA VILLA de Arjona con la villa de Arjonilla sobre que pretende la dicha Villa de Arjona se han de retener en el Consejo las gracias de ciertas jurisdicciones que por la Camara se han concedido a la villa de Arjonilla en el termino que llaman del atajo... S. l.: s. n., 168-?]. 14 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: ANT-58.

POR LOS PATRONOS de las memorias y obras pias que fundó el Doctor Don Iuan de la Canal, en el pleyto con Doña Maria Mendez Alfeyde, viuda de don Alonso de Quesada, don Iuan Vazquez Messia, don Luys de Frias, y consortes, vezinos de la ciudad de Alcalá la Real. Granada: Andrés de Santiago Palomino, 1638. 17 h., 30 cm.

Aurelio Valladares Reguero

Texto firmado por Pedro Muriel de Berrocal.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/065 (33).

— — *Por Doña Maria Mendez, viuda de don Alonso de Quesada, y don Iuan Vazquez Messia, vezinos de la ciudad de Alcalá la Real, en el pleyto con las memorias del Doctor don Iuan de la Canal.* Granada: Imprenta Real, 1638. 9 h., 30 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/065 (34).

— — *Adicion a la informacion dada por los patronos y obras pias que fundó el Doctor don Iuan de la Canal, en el pleyto con D. Maria Mendez Alfeyde, viuda de don Alonso de Quesada, don Iuan Vazquez Messia, don Luys de Frias, y consortes, vezinos de la ciudad de Alcalá la Real.* S. l.: s. n., s. a. 9 h., 30 cm.

Texto firmado por Pedro Muriel Berrocal

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/065 (35).

POR PEDRO DE XEREZ, alcalde ordinario, Salvador Mendez, Alcalde de la Hermandad, y Ioseph Ruiz, Teniente de Alguazil mayor de la Villa de Colometa. En el pleyto, con Ivan Bello, Domingo de Torres, y consortes, vezinos de esta ciudad, y con el Concejo, Iusticia, y Regimiento de la Ciudad de Alcalá la Real. Granada: Imprenta Real de Baltasar de Bolívar, 1668. 11 h., 30 cm.

Texto firmado por: "Lic. D. Francisco Santaella Morales".

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.007.271/19.

PORCEL, Fray Diego

Religioso de la Orden de San Francisco de Paula, participante en la justa poética celebrada en Andújar en 1633.

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fvntes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: "Glosa" ['De María la piedad...'], fol. 49r-v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

PORTICHUELO DE RIBADENEYRA, Diego

Clérigo del siglo XVII nacido y muerto en Andújar. Doctor en Sagrados Cánones, racionero de la Santa Iglesia de Lima. Procurador General, oficial y abogado del Tribunal de la Inquisición. Es autor del relato sobre el azoroso viaje que tuvo de regreso a España desde el virreinato del Perú.

Obras

- *Relación del viaje y sucesos que tuvo desde que salió de la ciudad de Lima hasta que llegó a estos reinos de España el Doctor don...*, Racionero de la Santa Iglesia Metropolitana de aquella ciudad y su Procurador General, Oficial y Abogado del Tribunal de la Inquisición, natural de la ciudad de Andújar. Al señor don Juan González de Uzqueta y Valdés, Caballero de la Orden de Santiago... Madrid: Domingo García y Morras, 1657. 71 fol., 21 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: R/4450. SEVILLA, Universidad-B. General: A 112/134 (7).

— — Buenos Aires: Virtus, s.a. [¿1926?]. "Biblioteca Histórica Ibero-Americana dirigida por D. Carlos Pereyra". 276 p., 18,5 x 13 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.401. MADRID, Museo Nacional de Antropología: 931.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — [Antología, seguida de los *Naufragios* de Álvar Núñez Cabeza de Vaca], en *Viaje y sucesos*, Madrid: “Colección Cisneros”, Edic. Atlas, 1943. Con una “Nota preliminar” de Ciriaco Pérez Bustamante.

El texto (no completo) de Portichuelo ocupa las pp. 9-98.

JAÉN, B. del IEG: D-3.171, D-4.129. MADRID, B. Nacional: 4/8790, 7/35991, HA/73833.

Bibliografía

- GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos, *Bio-bibliografía de viajeros españoles (Siglo XVI-XVII)*, Madrid: Ollero & Ramos Editores, 1998, nº 718, p. 171.

POSADAS, (Beato) Fray Francisco de

Córdoba, 25-11-1644 – 20-09-1713. Religioso dominico del convento de Córdoba. Hizo el noviciado en el convento de Jaén. Entre sus muchas obras se encuentra una biografía de la religiosa dominica jiennense Sor Leonor María de Cristo*, que reseñamos a continuación. Sería beatificado por Pío VII el 20 de septiembre de 1818.

- *Vida de la Venerable Madre Soror Leonor Maria de Christo, religiosa professa de velo negro en el convento de Santa Maria de los Angeles de Religiosas Dominicadas de la Ciudad de Jaén. Escrita por el Rmo. P. M. Fr. ..., del Orden de Predicadores, hijo del Convento de Santo Domingo de Scala Coeli, extramuros de la Ciudad de Cordoba: Arçobispo que fue electo de Caller, y despues de Cadiz. Sacala a luz don Nicolas de Salazar, Abogado de Iso Reales Consejos, hermano de la V. Madre, quien la dedica al señor D. Josphe Francisco Alonso Maximo Luis Tirso Fernandez de Cordoba Fuentes Guzman y Lugo Mendoza Carrillo y Ossorio Grimau y Lupion, Conde Torralva, y de Talhara, & Jaén: José Copado, 1699. 16 h., 228 fol., 20 cm.*

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-3649. CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.002.289; B. Provincial: 18-10. JAÉN, B. del IEG: D-3.852. MADRID, B. Nacional: 7/13676, 7/14639; R. Academia de la Historia: 13/2196.

PRADA BARRIENTOS DE LA CERDA, Francisco de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Romance” [‘Pues que es empeño vejar...’], pp. 593-596.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

PUEBLA, Fray Damián de la

Religioso de la Orden de la Victoria participante en la justa poética celebrada en Baeza en 1618.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la inmaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: “Soneto en diálogo” (premiado) [‘Tía, si es la de Pablo universal...’], fol. 80r; Jeroglífico (fuera de concurso), fol. 87Br.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

Aurelio Valladares Reguero

Q

QUADERNO, que contiene el título de diezmos sacado de las synodales del Obispado de Jaén. [Jaén, d. 1624]. 1 h., 31 fol., 2 h., 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.874/10.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 202.

QUESADA, Francisco de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Glossa” [‘Roto de Christo el costado...’], pp. 480-481.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco

Madrid, 14-09-1580 – Villanueva de los Infantes (Ciudad Real), 08-09-1645. Figura estelar de la poesía y la prosa española del Siglo de Oro. Mantuvo una estrecha relación con algunos personajes de Jaén, lo que motivó que en diversas ocasiones se trasladara a estas tierras desde su Torre de Juan Abad (Ciudad Real). Sabemos que más de una vez visitó en Beas de Segura a su amigo don Sancho de Sandoval, de noble linaje, caballero del hábito de Santiago y, además, casado con la prima del escritor doña Leonor de Bedoya y Vozmediano. Entre la copiosa correspondencia de Quevedo descubierta por Astrana Marín un número importante está conformado por las cartas cruzadas con él. También se dirigió en varias ocasiones a Segura de la Sierra, donde residía otro gran amigo suyo, don Alonso Messía de Leiva, quien desempeñó un papel muy importante en la redacción definitiva de algunos textos quevedescos. Así, por ejemplo, consta que intervino en la corrección de la primera versión de los *Sueños*, obra que aparecería en 1631 bajo el título de *Juguetes de la niñez y travesuras del ingenio*, precedida precisamente de una “Advertencia de las causas de esta edición” del propio Messía de Leiva. Igualmente tomó parte en la depuración del texto original del *Cuento de cuentos* para evitar los problemas de la censura. De esta relación de Quevedo con la provincia de Jaén ha quedado constancia en algunas de sus obras. Señalemos, en primer lugar, el soneto “Encomienda su llanto a Guadalquivir en su nacimiento, para que le lleve a Lisi donde va muy crecido” [‘Aquí en las altas sierras de Segura...’] (en *Obras completas. Verso*, edic. de Felicidad Buendía, Madrid, Aguilar, 1981, p. 118), dedicado a Lisi—el nombre de mujer que más aparece en su poesía amorosa— en quien Astrana Marín ha querido ver a doña Luisa de la Cerda, dama de la casa de Medinaceli. El poeta ofrece sus lágrimas al Guadalquivir en las Sierras de Segura—lugar descrito con una gran plasticidad en los dos cuartetos—, para que el río las lleve aumentadas con su caudal a la amada Lisi. Una descripción más completa de este mismo lugar, envuelta con referencias de la mitología clásica, la encontramos en la

Aurelio Valladares Reguero

silva “El yelmo de Segura de la Sierra. Monte muy alto al austro” [“O sea que olvidado...”] (ibíd., pp. 501-502). Por otra parte, en un romance en que nos refiere el itinerario seguido por el autor desde Madrid a la Torre de Juan Abad, se incluye una escapada a Segura de la Sierra, población que describe como “un corcovo del mundo” (ibíd., p. 303). Estas dos imágenes del “yelmo” y el “corcovo del mundo” de los poemas mencionados las utiliza también Quevedo en una carta dirigida a Juan de Sandoval y fechada en la Torre de Juan Abad el 18 de diciembre de 1644, en la que, entre otras cosas, dice: “Lástima tengo al señor don Sancho, que en este tiempo ha subido a Segura, que es un corcovo del mundo, y yo conozco bien las costumbres del yelmo aun por agosto” (ibíd., p. 996). Debemos reseñar también una carta fechada en Andújar el 17 de febrero y dirigida al Marqués de la Velada y de San Román, en la que le cuenta un viaje a Andalucía, acompañando al rey Felipe IV, realizado en febrero de 1624; texto en el que se pueden encontrar datos interesantes sobre los lugares jiennenses del itinerario (ibíd., pp. 867-869). Aparte de la esporádica alusión a Baeza en el poema “Matraca de paños y sedas” (ibíd., p. 322), encontramos algunas menciones más de lugares jiennenses en varias cartas, particularmente en las cruzadas con Sancho de Sandoval (ibíd., nº 182, p. 961-962; nº 183, p. 963; nº 189, p. 965-6; nº 244, p. 996). No faltan representantes del mundo marginal, típicos de las piezas menores que formaban parte del espectáculo teatral de la época, como es el caso de “Marianilla”, de Jaén, caracterizada como “iza más anciana”, personaje al que hace desfilar, junto a otros de similar condición, en el baile *Cortes de los bailes* (ibíd. pp. 653-655), así como en la jácara que comienza “Ya se salen de Alcalá”, aunque en esta ocasión no diga que es de Jaén (ibíd., pp. 200-201). En otro orden de cosas, hay que apuntar la enemistad pública y manifiesta que mantuvo con el baezano Luis Pacheco de Narváez*, de la que derivaron varios escritos satíricos por parte de uno y otro, aspecto al que hemos dedicado algunos trabajos.

Bibliografía

- MORENO E HIDALGO, Bartolomé, “Carta de Don Francisco de Quevedo y Villegas al Marqués de la Velada y de San Román, dándole cuenta del viaje de Andalucía con el Rey Don Felipe IV; fecha en Andújar, a 17 de Febrero de 1624”, *Don Lope de Sosa*, 1927, pp. 16-20.
- “El Yelmo de Segura de la Sierra, monte muy alto en el austro. Silva que escribió don Francisco de Quevedo y Villegas”, *Don Lope de Sosa*, 1928, pp. 330-331 (reproduce el texto).
- “Un soneto de don Francisco de Quevedo. Encomienda su llanto...”, *Don Lope de Sosa*, 1929, p. 72 (reproduce el texto).
- BUENO, José Luis, “Quevedo y sus parientes de Beas”, *Pasaje*, nº 15, 1945, pp. 404-405.
- VEGA GUTIÉRREZ, José de la, “Don Francisco de Quevedo y la provincia de Jaén”, *Pasaje*, nº 46, 1948, pp. 1257-1260.
- NAVARRO LOPEZ, Genaro, “Historia y Literatura. Papeles de Quevedo en Segura de la Sierra”, *Pasaje*, nº 79, 1951-1952, pp. 249-258 (Premio en Juegos Florales de Jaén: 22-10-1951).
- CONTRERAS DE LA PAZ, Rafael, “Felipe IV y la Corte Real, en Linares”, *Linares*, nº 34, 1954, pp. 7-9.
- NAVARRO LÓPEZ, Genaro, “Andanzas de Quevedo por tierras de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 80, 1974, pp. 75-81.
- ORTEGA SAGRISTA, Rafael, “La visita de Felipe IV a Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 98, 1978, pp. 55-90.
- MERCADO EGEA, Joaquín, *Felipe IV en las Andalucías*, “Cuadernos de El Condado”, nº 1, Jaén, Gráficas Catena, 1980.
- LÓPEZ RUIZ, Antonio, “Andalucía en la obra de Quevedo”, *Boletín del Instituto de Estudios Almerienses*, 1984, pp. 89-100.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Obras de Quevedo y Antonio Pérez en un manuscrito del Archivo Municipal de Úbeda”, *Ibiut*, Úbeda, 1984, nº 10, pp. 12-13.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Tres obras de Quevedo y dos atribuidas a Antonio Pérez en un manuscrito del Archivo Municipal de Úbeda”, *Revista de Literatura*, Madrid, CSIC, XLVIII, 1986, nº 95, pp. 95-99.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 92-96 (reproduce tres textos poéticos y uno en prosa).
- LÓPEZ RUIZ, Antonio, *Quevedo: Andalucía y otras búsquedas*, Almería: Zéjel Editores, 1991.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Diez sonetos de Pedro de Padilla atribuidos a Quevedo. Precisiones sobre un problema no suficientemente esclarecido”, *Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén. Filología*, III, 1, 1994, pp. 79-93.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Guerra literaria entre Pacheco de Narváez y Quevedo: Descubrimiento de una obra desconocida del baezano”, *Senda de los Huertos*, nº 43-44, 1996, pp. 141-156.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Peregrinos discursos y tardes bien empleadas: una obra desconocida de Pacheco de Narváez contra la *Política de Dios* de Quevedo”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, Universidad de Navarra, nº 1, 1997, pp. 237-256.
- JAURALDE POU, Pablo, *Francisco de Quevedo (1580-1645)*, Madrid: Castalia, 1998.
Este completísimo estudio sobre la figura del gran escritor contiene numerosas noticias relativas a lugares y personas de la provincia de Jaén: rentas de la familia en Beas de Segura, p. 98; deudas con los jesuitas de Segura de la Sierra, pp. 256-257, 273, 274n; Alonso Messía de Leyva (Segura de la Sierra), pp. 171, 257n, 411n, 418, 433n, 554, 581, 587, 594-596, 670, 685, 730, 750-751, 754; Sancho de Sandoval (Beas de Segura), pp. 62, 84n, 223, 313n, 683-685, 687-688, 699, 710-713, 716-718, 726, 729, 743-744, 746-752, 798, 821, 830, 837, 840; Álvaro de Monsalve (Segura de la Sierra), pp. 223, 550, 551n, 564, 702n, 720, 732, 849; viaje a Andalucía, pp. 476-482.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La sátira quevedesca contra Luis Pacheco de Narváez”, *EPOS. Revista de Filología. U.N.E.D.*, XVII, 2001, pp. 165-194. Publicado también (las notas a pie de página se sustituyen aquí por “llamadas” que remiten a la bibliografía final) en PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y MARCELLO, Elena E. (Ed.), *Sobre Quevedo y su época. Homenaje a Jesús Sepúlveda*, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2007, pp. 185-214.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 87-88.

QUIÑONES DE BENAVENTE, Luis

Toledo, h. 1590/1593 – Madrid, 1651. Autor dramático que destacó muy especialmente en la composición de entremeses.

- *Entremés y baile del Invierno y el Verano. De Benavente*, en *Flor de entremeses y sainetes de diferentes autores (1657)*, segunda edición corregida, Madrid: Imprenta de Fortanet, 1903, pp. 200-205.

Los Músicos presentan a Martín Invierno y Rivas Verano, que caminan hacia la Venta de los Viveros, donde encontrarán a

“Mariflores la de Anduxar,
Marinievas la de Campos,
hembras que arden y tiritan
por la virtud de sus guapos” (p. 201).

Ambas mujeres representan también al Verano y al Invierno, respectivamente.

MADRID, B. Nacional: T/16023.

QUIRÓS Y AGUILAR, Juan Bernardo de

Presbítero, abogado y comisario apostólico, juez subdelegado de la Santa Cruzada de la ciudad de Andújar y de su arciprestazgo (siglo XVII). Poeta ocasional.

Aurelio Valladares Reguero

- En SALCEDO OLID, Manuel de, *Epilogo de la solemnissima y muy festiva traslación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeça, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena, a la Yglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con que Dios nuestro Señor aflixe esta Andalucía, este año de 1650*. ¿Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650?: Décima laudatoria al autor, prels.

ANDÚJAR, B. Pública: 946-SAL-epi (carece de portada: datos del título sacados de la aprobación).

— — Edición facsímil del ejemplar anterior, por Manuel Peláez del Rosal, Francisco Fuentes Chamocho, Enrique Gómez Martínez y José Carlos de Torres. Andújar: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1995.

JAÉN, B. del IEG: D-5.425. MADRID, CSIC, BG Humanidades: 11/1312; CSIC, Filología: CII/29.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

R

RADA, María de

Poetisa del siglo XVII natural de Andújar. Estuvo relacionada con el famoso grupo poético antequerano-granadino. Sus poemas se encuentran diseminados por obras colectivas y de otros autores

Poesías

- En *Cancionero antequerano recogido por los años de 1627 y 1628 por Ignacio de Toledo y Godoy*, edic. de Dámaso Alonso y Rafael Ferreres, Madrid: C.S.I.C., 1950: dos sonetos con estrambote: “De la elección del general de San Francisco, Fray Juan del Hierro, por doña María de Rada” [‘A la hija mayor del gran Francisco...’], pp. 84-85; “De la misma, a un fraile trinitario que predicó un sermón largo y enfadó a los oyentes” [‘Sermón de invierno en medio del estío...’], p. 86.

MADRID, B. Nacional: 1/4358; Fac. de Filología de la Univ. Complutense: 86 C78 -1.

El 2º soneto lo copia Dámaso Alonso, con una escueta introducción, en “Oratoria sagrada”, *Obras completas*, T. III, pp. 971-982 [977-978], trabajo publicado como “Predicadores ensonetados”, *Correo Erudito*, 1943, III, pp. 76-78.

El 1º soneto aparece recogido en *Cancionero antequerano*, Vol. I, edic. de José Lara Garrido, Málaga: Diputación Provincial, 1988, p. 171.

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros...*, Granada: Martín Fernández, 1629: Chanzoneta cantada en una de las misas [‘Los mártires del Japón...’], fols. 12v-13v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211(1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Décimas de Doña..., a don Francisco del Villar” [‘Ilustre Villar que days...’], prels.; “Soneto” [‘Estrella a quien da el sol rayos dorados...’], fols. 26v-27r; “Décimas” [‘Divino Betis, que has dado...’], fol. 32v; “Romance” [‘Con merecidos laureles...’], fol. 42r-v; “Glosa” [‘Si es toda la industria en vano...’], fol. 50r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

- En ACUÑA DEL ADARVE, Juan de, *Discvrsos de las effigies, y verdaderos retratos non manyfactos, del Santo Rostro, y Cverpo de Christo Nuestro Señor, desde el principio del mvndo. Y que la Santa Verónica, qve se guarda en la Santa Iglesia de Iaen, es vna del duplicado, ò triplicado, que Christo Nuestro Señor dio a la Bienaventurada muger Verónica*, Villanueva de Andújar: en las casas del autor por Juan Fargolla de la Cuesta, 1637: “De Dª María de Rada, vecina de la ciudad de Andújar, muger de esclarecido ingenio, y gran virtud, a autor. Décimas” [‘En este lienço, lector...’], prels.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-1295. CIUDAD REAL, B. Pública: 2156. CÓRDOBA, B. Provincial: 23/185. MADRID, B. Nacional: R/4340, R/22857; B. Palacio Real: I.C.-21; R. Academia de la Historia: 5-839. SEVILLA, B. Colombina: 52-6-38; B. Universitaria: 55-62.

Bibliografía

- SERRANO Y SANZ, Manuel, *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833*, Tomo II. Madrid: Establecimiento Tipolitográfico “Sucesores de Rivadeneyra”, 1903 [Madrid: Atlas, 1975], p. 140, nº 376.

Aurelio Valladares Reguero

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “María de Rada, una poetisa de Andújar en los ambientes literarios andaluces de la primera mitad del siglo XVII”, *Angélica. Revista de Literatura*, nº 5, Lucena, 1993, pp. 83-90.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Nuevos datos sobre una poetisa andujareña del siglo XVII: María de Rada”, *Senda de los Huertos*, nº 41, enero-marzo 1996, pp. 83-95.
- OSUNA RODRÍGUEZ, Inmaculada, “Poesía de proyección ciudadana en tres autoras del siglo XVII: Cristobalina Fernández de Alarcón, María de Rada e Isabel de Tapia”, *Península. Revista de Estudios Ibéricos*, nº 2, 2005, pp. 237-249.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “María de Rada (siglo XVII). Poetisa”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 319-320.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVII*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 40-45.

RAMÓN DE MONCADA, Gregorio

Licenciado. Corregidor de Andújar. Tomó parte en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Soneto” [‘Vio Juan baxar de la estrella cumbre...’], p. 426 (segundo premio en el asunto II).

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

RELACION de los servicios de Don Rodrigo Geronimo Mazuelos y Palomino, Veintiquatro de la Ciudad de Iaen, y Capitan de Milicias de la Villa de Martos, y los de sus Abuelos, y Ascendientes. S. l.: s. n., s. a. [en la h. 1v consta el año 1695]. 4 h., 30 cm.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYM, SMI, 00078, 07.

RELACIÓN verdadera de las crueldades, y robos grandes que hazian en Sierra Morena unos Gitanos salteadores, los quales mataron a un Religioso, y le comieron asado y una Gitana la cabeça cozida, y de la justicia, y castigos que dellos se hizo en la Villa de Madrid Corte de su Magestad a onze de Nouiembre, Año de 1617. Barcelona: Esteban Liberós, 1618. 4 h., 20 cm. Consta de tres romances [1º: “Para que gente curiosa...”; 2º: “De aquella insigne ciudad...”; 3º: “Sabido las crueldades...”].

El protagonista del suceso aquí narrado es un fraile franciscano que había salido desde Sevilla hacia Castilla, si bien no se nos indica con exactitud en qué zona de Sierra Morena tuvo lugar el asalto y macabro crimen.

LISBOA, B. Nacional: Res. 254 V (39, fols. 84-85).

J. Simón Díaz, *Relaciones breves de actos públicos celebrados en Madrid desde 1541 a 1650*, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1982, pp. 106-107: recoge los ocho primeros versos del romance 1º y el texto completo de los romances 2º (sobre los hechos) y 3º (castigo).

RELACIÓN verdadera escrita por vn cautivo de Tetuan, en que dá quenta del admirable martirio que padeció en 17. de Diziembre de 1676 Francisco Yvañez, natural de Seuilla, en poder de Audalà Tafilete, por otro nombre D. Fernando Tomas Francisco Antonio de la Cerda.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

[Colofón:] Con licencia en Cádiz, por Bartolomé Núñez, y por su original en Jaén, por José Copado, 1677. 2 h., 4º. [“En el nombre de Iesvs...”].

LONDRES, British Museum: 811.e.51(21).

María Cruz García de Enterría, *Catálogo de los pliegos poéticos españoles del siglo XVII en el British Museum de Londres*, Pisa: Giardini Editori e Stampatori, 1977, nº CLXXVIII, p. 120.

RELACION verdadera en que se refiere lo sucedido el miércoles nueve de Octubre... de 1680 con el espantoso temblor de tierra que... se padeció... en estos Reynos y especialmente en Cordova, Valladolid, Iaen, Antequera y otras partes. S. l.: s. n., [1680]. 4 h., Fol.

MADRID, B. Palacio Real: III/6474 (20), III/6484 (3), MC/433.

C. Eisman Lasaga, “Documentos manuscritos e impresos relativos a Jaén y su provincia, existentes en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 17-80 [pp. 71-72].

RELIGIOSO CARMELITA DESCALZO, Un

- *De la Concepcion Inmaculada, Propugnaculo Breve a N. Santissimo P. Innocencio Decimo, la ilustre villa de Alcaudete ofrece, dedica, y consagra. Haziale vn Religioso Carmelita Descalço, a quien se encargò.* Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650. [Colofón: Impreso en Iaen, A gastos piadosos de la ilustre Villa de Alcaudete]. 23 fol., 20 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/57/55. SEVILLA, Universidad-B. General: A 112/116 (14).

RELIGIOSOS DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

- [Capítulo celebrado en Andújar. Mayo de 1668]. S. l.: s. n., [1668]. 5 fol., 29,7 x 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/209/125.

M. Caballero Venzalá, *DBBSRJ*, II, 1986, nº 740.

REMÓN, Fray Alonso

Vara del Rey (Cuenca), 1561 – Madrid, 1632. Religioso mercedario, cronista de su orden y dramaturgo. Entre su producción dramática se encuentran la primera y segunda parte de la comedia *El español entre todas las naciones y clérigo agradecido*, impresas ambas en Jaén. Estas dos partes (que se complementan con una 3ª y 4ª anónimas) escenifican acontecimientos de la vida del jiennense Pedro Ordóñez de Ceballos*, relatados por éste en algunas de sus obras, especialmente en el *Viaje del mundo*. Se centran, concretamente, en dos momentos importantes: la aventura amorosa con una dama casada sevillana, que el autor, por su cuenta, alarga y entreteje con otros elementos dramáticos, y los viajes por Extremo Oriente y América, hasta concluir con la ordenación sacerdotal de Ordóñez (primera parte), y las peripecias con la reina Flora de Cochinchina, que intenta por todos los medios casarse con quien la había convertido al cristianismo, hasta que ésta comprende finalmente la imposibilidad de tal matrimonio y decide profesar como religiosa franciscana con el nombre de María de la Cruz, si bien ello acarrea la orden de destierro para el clérigo jiennense (segunda parte). El propio Ordóñez no permaneció ajeno a esta edición, ya que, aparte de realizarse en Jaén, donde pasó los últimos años de su vida, llevan sendas dedicatorias suscritas por él. Además, en una reimpresión de obras suyas en 1629, a la que acompañan las referidas comedias, encontramos un prólogo “Al lector”, donde el jiennense nos habla de la intervención del P. Remón, texto al que sigue una “Dedicatoria del Padre Maestro Fray Alonso Ramon. Al Licenciado Don Pedro Ordoñez Cevallos, Provisor Iuez, y Vicario general de los Reynos de Cochinchina, salud”. En otro orden de cosas, cabe apuntar que una de las obras (*Gobierno humano sacado del divino: de sentencias y exemplos de la Sagrada Escritura*,

Aurelio Valladares Reguero

Madrid: Luis Sánchez, 1624) lleva la “aprobación” del religioso carmelita baezano Fray Francisco de Jesús Jódar y Gallegos*.

- *Primera parte de la famosa comedia del español entre todas las naciones, y clérigo agradecido. Compuesta por el Padre Maestro Fray Alonso Remon, de la Orden de N. Señora de la las Mercedes. Dirigida a Don Andres de Godoy Poze de Leon, Cavallero del Habito de Santiago, Corregidos, y Iusticia mayor de las ciudad de Iaen, con la de Andujar, y sus tierras.* Jaén: Pedro de la Cuesta, 1629. 2 h., 27 fol., 1 h., 19 x 14,5 cm.

BRUSELAS, B. Real: VB-6.612. MADRID, B. Nacional: R/10665 (2). NUEVA YORK, Hispanic Society: 101 Or 2.

— — *Segvnda parte. De la famosa comedia del español entre todas las naciones, y y clérigo agradecido. Compuesta por el Padre Maestro Fray Alonso Remon, de la Orden de nuestra Señora de las Mercedes. Dirigida a la Excelentissima señora doña Catalina Fernandez de Cordova, Duquesa de Sogorve y Cardona.* Jaén: Pedro de la Cuesta, 1629. 2 h., 33 fol., 1 h., 19 x 14,5 cm.

Las dedicatorias son, como en la comedia anterior, de Ordóñez de Ceballos.

BRUSELAS, B. Real: VB-6.612. MADRID, B. Nacional: R/10665 (3). NUEVA YORK, Hispanic Society: 101 Or 2.

De estas dos comedias del Fr. Alonso Remón contamos con una copia manuscrita, hecha en el siglo XVIII, que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid (Ms. 15.485, fols. 1-44 (1ª comedia) y 45-94 (2ª comedia)).

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, p. 126.
- RÍPODAS ARDANAZ, Daysi, “Temas indianos en el teatro de fray Alonso Remón. La primera parte de *El español entre todas las naciones y clérigo agradecido*”, en *Estudios en homenaje a don Claudio Sánchez Albornoz en sus 90 años* (anexo nº VI de *Cuadernos de Historia de España*), Ávila - Buenos Aires, 1990, pp. 239-274.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Pedro Ordóñez de Ceballos, protagonista de cinco comedias del Siglo de Oro (dos de ellas de Fr. Alonso Remón)”, *Estudios. Revista trimestral publicada por los frailes de la Orden de la Merced*, Madrid, LII, 1996, nº 195, pp. 5-50.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Discurso de Ingreso... en el Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén: BIEG, 1998, pp. 37-38.
- MEJÍAS ALONSO, Almudena, “Algunas raras ediciones jiennenses del siglo XVII: *Famosa comedia del español entre todas las naciones y clérigo agradecido*, del dramaturgo español fray Alonso Remón (O. de .)”, en *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía II*, Madrid: Asociación Española de Bibliografía, 1998, pp. 317-322.

REY (El). *Don Geronimo de Loaysa Mesia, mi corregidor de las ciudades de Ubeda y Baeça. Sabed que para tener entendido el numero de gente, q[ue] auia en los lugares de las veinte leguas de los puertos secos, tierra adentro de Castilla y preuencion de armas que tenian, mandè a los corregidores inclusos en ellas imbiasen... Fecha en Madrid a veinte y dos de febrero, de mil y seiscientos y treinta y seis años...* S. l.: s. n., s. a. [1636]. 3 p., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 4/1946 (7).

REYES, Fray Domingo de los

Participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

concurstantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

REYES, Fray Jerónimo de los

Religioso carmelita descalzo de Alcaudete (siglo XVII).

Obras

- *Oracion euangelica en la Santa Iglesia de Cordoua: a los dos Cabildos: dia octauo de la... fiesta del... Sacramento. Predicole... Fr. Geronimo de los Reyes, Carmelita Descalzo...* 1641. Sevilla: s. n., 1641. 13 fol., 1 h., 4º.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/197 (7).

- *Oracion euangelica, christiana guerra, que libra su vitoria en la virtud del mas Soverano Sacramento. Presentes los dos ilustrissimos Cauildos de la ciudad de Cordova en la octava mas devota... en el año XXXXII quando Catalonia, y Portugal opusieron con el aliento francés mas vivas armas contra Castilla. Propusola el Padre Fr. Geronimo de los Reyes Carmelita Descalço al Señor doctor don Francisco Antonio Bañuelos y Murillo.* S. l.: s. n., s. a.[1642]. 2 h., 22 fol., 4º.

SEVILLA, Universidad-B. General. A 110/040 (9).

- *Tratado de la prodigiosa imagen de Jesús Nazareno con la cruz a cuestras, que está en una capilla de la Iglesia del Convento de Religiosos Carmelitas Descalzos de la villa de Alcaudete: del milagroso aumento del aceite de su lámpara y de las maravillas que ha obrado antes y después de él.* Granada: Baltasar de Bolívar, 1661. 4 h., 94 fol., 4 h., 20 cm.

Los tres primeros capítulos tratan sobre la villa de Alcaudete.

MADRID, B. Nacional: 2/61687, 3/8399, 3/58554.

Ángel V[inagre] Alonso, EBHPJ, 1895, pp. 9-10.

Sobre este mismo asunto ver obra de "DEVOTO, Un" (1655).

— — Edición facsímil. Granada: A. Rivas, 1991. 94 h., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.225; B. Provincial: BG-352. MADRID, B. Nacional: 9/5827.

REYES, Matías de los

Borox (Toledo), 12-03-1581 (bautismo) – Madrid?, d. de 1640. Dramaturgo y novelista. Fue compañero de infancia de Tirso de Molina. Estudió Humanidades en la Universidad de Alcalá, que no debió de terminar, ya que pronto ocupó el cargo de administrador de las alcabalas reales de las tierras de la Orden de Alcántara en la provincia de la Serena, en Extremadura, puesto que ocupó hasta el final de sus días. Durante buena parte de su vida estuvo relacionado con Jaén, donde publicó algunas de sus obras. En la dedicatoria de su novela *El Menandro* (editada dos veces en Jaén, en 1630 y 1636) a don Martín Gutiérrez de Figueroa, Caballero Veinticuatro y Regidor General de la ciudad de Jaén, nos dice, por boca del personaje Menandro: *fui engendrado en una villa de Andalucía tan pobre de dineros como de ingenios, si bien de padres pobres y sobre todo extremeños... me dieron por ayo a un noble prebendado en la insigne ciudad de Jaén, a quien le estoy muy agradecido por el costoso gasto que hizo conmigo.* Esta villa andaluza, que no debía de estar muy lejos –por lo que afirma– de la ciudad de Jaén, probablemente fuera Torredonjimeno, ya que su hijo Gregorio se casó con doña Jerónima Valenzuela, nacida en esta población jiennense. Lo que parece estar fuera de toda duda es que pasó algún tiempo por estas tierras, a las que estuvieron unidos tanto él como su hijo, circunstancia que aprovechó para editar en Jaén la citada novela, después de llevar escrita varios años,

Aurelio Valladares Reguero

dado que tiene dos aprobaciones de 1624. Y lo mismo había sucedido con seis comedias, cuyas dedicatorias están todas fechadas, entre los meses de agosto y septiembre de 1622, en Villanueva de la Serena y que vieron la luz, también en Jaén, en 1629.

Manuscritos

- *El nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo*. Manuscrito. Año 1623. 24 h., en 4°. Auto original, con numerosas correcciones autógrafas de Francisco de Rojas.

MADRID, B. Nacional: Mss/15309.

E. Cotarelo, p. XVII; Paz, I, nº 2.494; J. Simón, *Cien escritores*, nº 563.

- *Di mentira [y] sacaras verdad. De Lope de Vega Carpio* [“Guarda el león que al veloz...”]. Manuscrito. 25 h. Precede una hoja de portada en que se lee: *Di mentira y sacaras verdad* [y agregado con letra distinta:] *Es de Matias de los Reyes no de Lope*.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 61.183.

Ediciones de esta comedia: cfr. infra.

- *La culebra de oro. Para algunos*. Manuscrito. 279 fol., 24 x 18 cm.

MADRID, B. Nacional: Ms. 6.521.

En la parte superior de cada folio aparece en uno y otro lado, respectivamente, las dos partes del título. Al final aparecen dos firmas, una de ellas de Matias de los Reyes.

En el *Inventario de manuscritos de la Biblioteca Nacional* dice que es anterior a la edición de 1640 y cita a M. Menéndez Pelayo (BHLC, I, p. 157) y Palau (XVI, p. 401, nº 2655984).

- *A el Ilvmo. y Exmo. Sor. D. Lvys de Aragon y Cordova, De la Insigne Orden del Tuson de Oro, Conde de Ampurias... Tradvcçion de las Anotaciones, quel M. Mauro Florentini hizo, por via de lecciones, academicas, A la Sphera de Juan de Sacro-Bosco*. Letra del siglo XVII, 116 h., 26 x 18 cm.

En el fol. 116v (último) figura esta anotación: “Esta (señor exmo.) es la traducción de las notas que el M. Mauro Florentini hizo a la Sphera de Juan de Sacro Bosco, y V. I. me mando traducir a nuestra lengua...”

Torre Xmo. y Diciembre 27 de 1633.

Menor Criado de V. E. que humilde besa su mano

Matias de los Reyes (rubricado)].

MADRID, B. Nacional: Mss/9273.

B. J. Gallardo, EBELRC, II, 1866, Supl. p. 137; A. Hurtado Torres, p. 55; *Inventario general de manuscritos de la biblioteca Nacional*, T. XIII, Madrid, 1995, pp. 261-262.

Ediciones (Teatro)

- *Agravio agradecido*. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1629, 2 h., 24 fol., 19 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: R/23962 (5), T/19826. ROUEN, B. Municipal: O.629 (II, 9).

Esta comedia es una recreación del *Anfitrión* de Plauto.

— — Insertada en la obra miscelánea del autor *Para algunos*, Madrid: Viuda de Juan Sánchez, 1640, fols. 5r-30r.

- *Dar al tiempo lo que es syvo. Por..., natural de Madrid. Dirigida a don Diego de Agreda y Vargas*. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1629. 2 h., 28 fol., 19 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: R/10665 (4), R/23962 (6).

- *Di mentira y sacaras verdad. Por..., natural de Madrid. Dirigida a Pedro María Passano*. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1629. 2 h., 28 fol., 19 x 14 cm.

LONDRES, British Museum: 11728 h.3 (15). MADRID, B. Nacional: R/10665 (6), R/23962 (3).

Según H. Urzáiz (2002, II, p. 549), que sigue a Stefano Arata, es una refundición de *La desgracia venturosa* de Miguel Sánchez “el Divino”.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Publicada a nombre de Lope de Vega en *Parte veynte y dos de las Comedias del Fenix de España Lope de Vega y Carpio y las mejores que hasta aora han salido*, Zaragoza: Pedro Verges, 1630, en 2º lugar, fols. 22r-46v: *Comedia Famosa, Di mentira, sacaras verdad. De Lope de Vega Carpio*.

MADRID, B. Histórica Municipal: L/30; B. Nacional: R/25168; B. Palacio Real: I.C.306.

- *Enredos del Diablo. Por..., natvral de Madrid. Dirigida al Reverendissimo S. D. F. Nicolas Barrantes Arias, del Consejo de su Magestad, del Abito de Alcantara, Prior de Magacela, Provincia de la Serena, con las villas de Heliche, y Castilleja, de la misma Orden*. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1629. 2 h., 28 fol., 19 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: R/10665 (5) [portada mutilada en la parte correspondiente al pie de imprenta], R-23.962 (1).

- *Qué dirán y donayres de Pedro Corchuelo*. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1629, 2 h., 28 fol., 19 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: R/2740, R/23962 (2).

— — Incluida, con algunas variantes, en *Parte veynte y qvatro de las Comedias del Fenix de España Lope de Vega Carpio Y las mejores que hasta aora han salido*, Zaragoza: Diego Dormer, 1633, en 4º lugar, fols. 62v-81r: *Comedia famosa, Del qve diran*.

MADRID, B. Nacional: R/24980.

En los actos I y II coinciden los comienzos y varían las escenas finales. En el acto III varían el comienzo y el final, aunque hay coincidencias en otras escenas del interior de este acto.

Quizá el error de atribución de esta comedia proceda de que en la edición de Jaén lleva una dedicatoria a Lope de Vega.

- *Representacion de la vida y rapto de Elias propheta por Matias de los Reyes*. Jaén: Pedro de la Cuesta, 1629. 2 h., 28 fol., 19 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: R/8644, R/23962 (4), R/24141, T/55334/23.

El ejemplar R/10665 de la B. Nacional es un volumen facticio que contiene seis comedias impresas en Jaén: tres que tienen como protagonista al jiennense Pedro Ordóñez de Ceballos (*La nueva legisladora* de Fr. Francisco de Guadarrama y *El español entre todas las naciones. Primera y segunda parte* de Fr. Alonso Remón, cfr. supra) y tres de Matías de los Reyes. También es un volumen facticio el ejemplar R-23.962 de la misma biblioteca, que en este caso contiene las seis comedias de Matías de los Reyes.

En el prólogo de *Para algunos* (1640), que escribió Gregorio Cid de Carriazo, se dice que Reyes había compuesto a los veinte años seis comedias, que muy probablemente sean éstas. Y se deduce, por tanto, que estaban redactadas desde 1601.

Ediciones (Prosa)

- *El Curial del Parnaso. Primera parte*. Madrid: Viuda de Cosme Delgado, 1624. 8 h., 170 fol., 2 h. de tabla, 14 x 10 cm.

LONDRES, British Museum. MADRID, B. Nacional: R/10227, 2/44921, 2/44929. NUEVA YORK, Hispanic Society. PARÍS, Arsenal: 8º B.L.16029. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: R-IV-1-30.

— — En Colección Selecta de Antiguas Novelas Españolas, T. XII, Madrid: Librería de los Bibliófilos Españoles, 1909. 343 p., 2 h. de tabla, 17,5 x 11 cm.

BARCELONA, B. Universitaria; B. Univ. Autónoma. CIUDAD REAL, B. Universitaria. MADRID, B. Nacional: 6/8684 (T. XII), 7/151813; B. Univ. Autónoma; CSIC, BG-Hum.: 7-1889, Fil-Cerv.: V-211, VIII-42. MÁLAGA, B. Universitaria. PAMPLONA, B. Univ. de Navarra. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 6956 (nº 1). SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, B. Universitaria. VALENCIA, B. Universitaria.

Aurelio Valladares Reguero

- *El Menandro. Dividido en tres libros*. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1630. 8 h., 231 fol., 1 h., 14 x 10 cm.

LONDRES, British Museum: 12489/aa.18. MADRID, B. Nacional: R/4676 (incompleto), R-31.284. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 249-10. TOLEDO, B. Pública: Res. 716.

— — Jaén: Francisco Pérez del Castillo, 1636. 8 h., 231 fol., 14 cm.

MADRID, B. Nacional: R/4676 (incompleto). NUEVA YORK, Hispanic Society.

— — Madrid: Librería de los Bibliófilos Españoles, 1909. Edic. de Emilio Cotarelo y Mori (Colección Selecta de Antiguas Novelas Españolas, T. X). XXXII + 398 p., 1 h., 18 cm.

LEÓN, B. Pública: Dep. 10.560, Dep. 10.562. MADRID, B. Nacional: 6/8684 (T. X); 7/151813; B. Regional: Depósito 28.621; CSIC, BG-Hum.: 7-1887, Fil-Cerv.: VIII-40. OVIEDO, B. Pública de Asturias: Ast R 805. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 6.354 (nº 1).

- *Para algunos*. Madrid: Viuda de Juan Sánchez, 1640. 10 h., 218 fol., 20 x 14,5 cm.

Contiene la comedia *El agravio agradecido* (fols. 5r-30r) y varias poesías.

LONDRES, British Museum: 1073.k.8. MADRID, B. Nacional: R/4475, R/4952; Univ. Complutense-Fac. de Filología. NUEVA YORK, Hispanic Society. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 36-II-35. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: R-X-5-10, 30.053. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. TOLEDO, B. Pública: 1-360.

- En *EL NOVELERO de los estrados, y tertulias. Y Diario universal de las bagatelas. Obra semanaria que ofrece dar al público Don Antonio Ruiz Minondo*, Madrid: Imprenta de D. Gabriel Ramírez, 1764: Novela VI: *La desobediencia de los hijos castigada*, pp. 219-257; Novela VIII: *El heroísmo de la amistad*, pp. 299-327.

MADRID, B. Nacional: R/38558, R/39954.

- En *COLECCIÓN de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios de España*, T. IV, Madrid: Imprenta de González, 1788: *La desobediencia de los hijos castigada*, pp. 307-342.

MADRID, B. Histórica Municipal: B/2529, B/7743; B. Nacional: 3/52432, 5/11887; R. Academia Española: 17-IX-60.

- [Carta al autor], en Fr. Antonio Agustín: *Epitome de la vida, virtudes, trabajos, prodigios, ecstasis, y revelaciones del Venerable Padre Fr. Domingo de Iesus Maria (en el Siglo RVZOLA) General de la Sagrada Orden de los Padres Carmelitas Descalzos*, Zaragoza: Juan de Ybar, 1669, h. 10v-17v -sin numerar- de los preliminares.

MADRID, B. Nacional: 2/35306.

Obras perdidas

- *La Ulixea, El Embrión y El sabio del Guijo*.

Citadas (junto a *El Curial del Parnaso* y *El Menandro*) por Gregorio Cid de Carriazo en el "prólogo" de *Para algunos*. Y lo confirma el mismo Reyes en la "dedicatoria", cuando habla del "quinto parto".

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás: BHN, II, 1788, p. 114.

- ÁLVAREZ Y BAENA, José Antonio, *Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidad, armas, ciencias y artes. Diccionario histórico por el orden alfabético de sus nombres*, T. IV, Madrid: Oficina de D. Benito Cano, 1791 (edic. facsímil, Madrid: Atlas, 1973), p. 97.

- BURGOS, Javier de, "Biografía de autores dramáticos españoles. Matías de los Reyes", *La Alhambra*, Granada, domingo 20 de diciembre de 1840, p. 445.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto de la, *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*, Madrid: Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1860 (edic. facsímil: Madrid: Gredos, 1969), pp. 324-327.
- GALLARDO, Bartolomé José, EBELRC, IV, 1889, nº 3.600, cols. 66-67.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 51, p. 197.
- BALLESTEROS ROBLES, Luis, *Diccionario biográfico matritense*, Madrid: Imprenta Municipal, 1912, p. 545.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, p. 126.
- GIANNINI, A., “*El Curial del Parnaso* di Matías de los Reyes e le sue fonti italiane”, *Annali dell’ Istituto Universitario Orientale* (Sezione Romance, Nápoles), I, 1928-29.
- CEJADOR Y FRAUCA, Julio, *Historia de la Lengua y Literatura Castellana*, T. IV, 2ª edic., Madrid: Imprenta de Galo Sáez, 1935, pp. 226-228.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *Bibliografía Hispano-Latina Clásica*, T. I, Santander: Aldus S. A. de Artes Gráficas / C.S.I.C., 1950, p. 157.
- WADE, Gerald E., “La dedicatoria de Matías de los Reyes a Tirso de Molina”, *Estudios. Revista cuatrimestral publicada por los Padres de la Orden de la Merced*, VIII, 1952, nº 24, pp. 589-593.
- PALAU Y DULCET, Antonio, MLHA, XVI, nº 265591-265594.
- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos, *Ensayo de un Diccionario de la Literatura. Tomo II: Escritores Españoles e Hispanoamericanos*, Madrid: Aguilar, 1964, pp. 969-970.
- RÍOS, Blanca de los, “Introducción” a las *Obras dramáticas completas* de Tirso de Molina, T. I, Madrid: Aguilar, 1969, pp. 93-94.
- JOHNSON, Carroll B., “Amphitryon: Plautus and Matías de los Reyes”, *Ibero-Romania* (Munich), IV, 1970, pp. 249-259.
- JOHNSON, Carroll B., *Matias de los Reyes and the Craft of Fiction*, Berkeley: University of California Press, 1973. RESEÑA: Charles V. Aubrun, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 340, octubre 1978, pp. 202-209.
- SIMÓN DÍAZ, José, *Cien escritores madrileños del Siglo de Oro (Notas bibliográficas)*, Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 1975, nº 563-578, pp. 83-85.
- HURTADO TORRES, Antonio, “La ‘Esfera’ de Sacrobosco en la España de los siglos XVI y XVII. Difusión bibliográfica”, *Cuadernos Bibliográficos*, XLIV, 1982, pp. 49-58.
- VÁZQUEZ, Luis, “Tres documentos inéditos de Matías de los Reyes, el amigo de infancia de Tirso de Molina”, *Estudios*, XXXIX, 1983, pp. 407-420.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Discurso de Ingreso de... en Instituto de Estudios Giennenses. Úbeda, 10 de Octubre de 1997* [“La provincia de Jaén en el teatro español del Siglo de Oro”], Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1998, pp. 24-26.
- URZÁIZ TORTAJADA, Héctor: *Catálogo de autores teatrales del siglo XVII*, 2 vols., Madrid: Fundación Universitaria Española, 2002, Vol. II, pp. 549-550.
- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 801.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVII*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 122-124.

RIQUELME, Juan

Jaén, 1630 – Cádiz, 1690. Religioso franciscano. Vivió en el convento de Sevilla. Escribió tratados concepcionistas.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Nuntius pronobus opus tripartitum... per... Fr. Joannem Richelme de Minorum Observantia.* Barcelona: Juan Nogués, 1684. 8 h., 135 p., 2 h., 60 p., 1 h. pleg., 20 cm

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-3118. CÓRDOBA, B. Provincial: 18/28, 4/145. SEVILLA, Universidad-B. General: A 115/094.

- *Veritas pro modestia opusculum: scilicet tendens in veritatem sententiae, usque modo amplexae... a fratre Ioanne Richelme Minorum...* Neapoli: apud Carolum Porfile, 1685. 8 h., 296 p., 4., 16 cm.

BURGOS, B. Pública: 4916. SANTIAGO DE COMPOSTELA: Instituto Teológico Compostelano: 17.588.

— — *Bononiae: ex Archiepiscopali Typographia Manolessiana, 1689. 8 h., 266 p., 3 h., 16 cm.*

MADRID, B. Histórica-Univ. Complutense: BH FLL 3133.

- *Para qué tiene el hombre la razón? Assi se pregunta en este opusculo... y se responde... que Dios dió la rason para no errar su camino, que es... el que enseña la Iglesia Romana. Compuesto por...* Sevilla: Colegio de San Buenaventura, 1687. 735 p., 20 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-3190. CÓRDOBA, B. Provincial: 8/191. MADRID, B. Nacional: 3/64016.

- *Epítome de las vidas de los gloriosos San Juan Capistrano, S. Pasqual Baylon y B. Antonio de Stroconio de la orden de S. Francisco por el R.P.Fr. Iuan Richelme.* Cádiz: Alférez Bartolomé Núñez, 1691. 8 h., 222 p., 8°.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-3351.

- *Manifestum defensorium primae ex tribus partis Operis Venerabilis Matris Mariae a Iesu de Agreda, inscripti: Mistica Ciudad de Dios ... qae pars, Gallice traducta... Fr. Ioannes Riquelme... Minorum Observantiae.* Gadib.: ex Typ. Christoph. de Requena, 1697. 6 h., 152 p., 20 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: C1B-1, C1B-2. CÓRDOBA, B. Provincial: 8/177. SEVILLA, Universidad-B. General: A 112/058 (1).

- *Manifiesto defensorio, traducido en castellano por su autor, de la primera de las tres partes de la Obra de la Ven. Madre Maria Jesus de Agreda intitulada Mistica Ciudad de Dios ... Fray Juan Riquelme... de la Observancia Regular, de los Frayles Menores... lo escrivia.* Cádiz: Cristóbal de Requena, 1698. 8 h., 172 p., 20 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-3622, XVII-3625. ORIHUELA (Alicante), B. Pública: 4219 (1).

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 51, p. 792.

RIVAS, Mateo

Doctor de Baeza del siglo XVII. Angulo y Pulgar lo cita entre los defensores de la poesía culterana de Góngora.

- ANGULO Y PULGAR, Martín, *Epistolae satisfactorias. Una a las obiecciones que opuso a los Poemas de D. Luis de Góngora el Licenciado Francisco de Cascales, Catedrático de Retórica de la S. Iglesia de Cartagena, en sus Cartas Filológicas. Otra. A las proposiciones que contra los mismos Poemas escribió cierto Sugeto grave y docto. Por..., natural de la Ciudad de Loxa.* Granada: Blas Martínez, 1635:

En la segunda epístola, proposición 7ª (y última), se defiende de la acusación de “sectario” apoyándose en el hecho de que existe un buen número de autores que comparten la misma opinión, a los que va enumerando por sus lugares

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

(fols. 54r-55r). Entre ellos (hay algunos muy conocidos) figuran: “En Andújar, el Maestro don Francisco del Villar. En Baeça, el Dotor Mateo de Riuas” (fol. 54v).

MADRID, B. Nacional: R/16018, 2/41393.

ROA CARVAJAL, Jorge de

Licenciado. Tomó parte en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

ROBLES, Francisco de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Glossa” [‘Mientras que los filisteos...’], pp. 485-486.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

ROBLES Y VILCHES COELLO, Cristóbal

Licenciado y escritor religioso del siglo XVII perteneciente a una ilustre familia jiennense. Ingresó en la Orden de Calatrava en 1626. En 1650 era prior en Porcuna y capellán de honor del rey.

Obras

- *Oracion euangelica predicada al Rey N. S. en su Real Capilla Iueues de la Cananea, que fue dia... de oración... de 1648*. Madrid: Pedro Díaz de la Cruz, [1648]. 18 h., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/198 (5).

- *Caso especial, y esencialissimo qve con vivas razones del Apoyo, y fundamento de todas buenas letras, y doctrinas morales, escribe al Rey nvestro Señor, Administrador perpetuo espiritual y temporal de la Orden y Cavalleria de Calatrava, su Presidente y Oydores de su Real Consejo de las Ordenes, A quien por derecho toca su resolucion*. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650. 20 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-A-9.

- *Sermón qve en la rogatiua y vltimo dia del novenario que hizo por la necesidad del agua la muy noble Cofradía de Caualleros de la Limpia y Pura Concepción de la Santa Capilla de San Andrés de Jaen a su Patrona Maria Santissima, en que estuuo descubierto el Santissimo Sacramento del Altar, en diez de Março de 1661. Predico Don... , Capellan de su Magestad, de la Orden de Calatraua, Prior, y Señor en lo Espiritual, y Temporal de las villas de Fuen Caliente, y Ventillas, y Secretario del Capitulo Gneral, y difinitorio de su Orden. Y lo dedica al Ilvstrissimo y Reverendissimo Señor Don Fernando de Andrade y Castro, Arzobispo y Obispo de Jaen, del consejo de su Magestad*. Jaén: José Copado, [1661]. 20 h., 20 cm.

PALMA DE MALLORCA, B. Pública: Mont. 3.534 (20).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- TORAL Y PEÑARANDA, Enrique, "El licenciado D. Frey Cristóbal de robles Vilches Coello y su doctrina de confesores. Una disputa entre freires de la Orden de Calatrava en 1650", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 152, 1994, pp. 7-20.

ROBREDO, Bernardo

Médico y filósofo de Andújar (siglo XVII).

Obras

- *Invectiva, respondiendo a una carta philogetica, que escribió el licenciado Francisco de Cascales, en favor y patrocinio de los capones, o castrados, que es esta en orden de la decada I Epist. IV.* Córdoba: Salvador de Cea Tesa, 1636. 27 fol., 21 cm.

MADRID, R. Academia Española: R-69. OVIEDO, B. Universitaria.

- *Médica observación del caso mas nuevo, raro, y estupendo que hasta el dia de oy á sucedido á Medico jamas. Por el Doctor..., Philosopho, y Medico Complutense, y natural de la Ciudad de Andujar.* Córdoba: Salvador de Cea Tesa, s.a. [preliminares de 1637]. 4 fol., 4º.

B. J. Gallardo, IV, nº 3642.

- *Super illvd maxime ardvvm, ac salebrosus S. Petri Damiani, de Rabie Medica, nova dilucidatio, ac sutitulis Contemplatio. Nueva explicacion, y singular reparo sobre vn lugar del B. S. Pedro Damian cerca de la Rabia. Avtor el Doctor... Medico Complutense de la Ciudad de Andujar.* Córdoba: Salvador de Cea Tesa, 1638. 4 h., 4º.

B. J. Gallardo, IV, nº 3643.

- *Dilucidacion nueva y estudiosa de las singulares virtudes, y maravillosos efectos de la mandragora, donde se disputa la fuerza que tiene en las mugeres, para concebir.* Córdoba: Salvador de Cea Tesa, 1646. 8 h., 32 fol., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 16/72 (falto de los fols. 22-23). MADRID, Univ. Complutense, B. Histórica: F. Antiquo: BH MED 3973.

Bibliografía

- GALLARDO, Bartolomé José, EBELRC, T. IV, Madrid: Rivadeneyra, 1889 (edic. facsímil, Madrid: Gredos, 1968), nº 3642-3643, col. 169.
- GUTIÉRREZ, M., "La literatura en Granada (Datos para su historia)", *La Alhambra*, 1911, p. 657.

ROCAFURT, Juan de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Romance" ['Ilustre Ciudad famosa...'], pp. 456-458.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ROCHA, Juan Francisco de

Catedrático de Artes en la Universidad de Baeza (siglo XVII). Participó, con dos poemas latinos, en la justa poética organizada en Baeza en 1618.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: “Epigramma” [‘Mulcatus misere, contritus quipe cerebrum...’] (primer premio compartido en el certamen 1º), fol. 61v; Epigrama fuera de concurso [‘Foeminae sibi calce caput quondam esse terendum...’], fols. 82v-83r.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

Bibliografía

- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [p. 283].

RODRÍGUEZ DE VALDERAS, Jerónimo

Ciudad Rodrigo (Salamanca), 25-05-1592 - Baeza, 07-03-1671. Religioso mercedario y obispo. Ingresó en el convento de la Orden de la Merced de Valladolid en 1606. Ocupó varios puestos de responsabilidad en la Provincia de Castilla de su Orden. Fue obispo de Badajoz desde 1662 hasta 1668, fecha en que pasó a la sede de Jaén, que rigió hasta su muerte. De acuerdo con su voluntad, fue enterrado en la capilla de San Pedro Pascual de la catedral de Jaén, actual capilla de la Virgen de las Angustias. Según sus biógrafos, (cfr. infra, artículo del P. José Santiago Crespo, p. 55), es autor de tres centenares de *Cartas espirituales*, que reunió el P. Juan de San José, prior de los Carmelitas Descalzos de Granada; una *Vida del Vble P. Falconi*, manuscrita; *Compendio de todas las Constituciones y de todas las actas de la Orden confirmadas por la Santa Sede*, publicado en Madrid, en 8º; *De iure Prioris Barcinonensis Prima Ordinis Sede vacante*, impresa en folio en Madrid (1657); *De via spiritualis vitae*, opúsculo en 4º que debía conservarse manuscrito en Jaén; *Apologia pro scriptis Vlis. Falconi*, que se guardaba manuscrita en el archivo del convento de Madrid, y un tomito titulado *Constitutiones et Regulam sui Ordinis Fratrum Laycarum*, impreso en 12º en Madrid.

Bibliografía

- SANTIAGO CRESPO, José (O. de M.), “El Venerable P. Jerónimo Rodríguez de Valderas, Mercedario, Obispo de Badajoz y de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 11, 1957, pp. 45-56.

- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 159-160.

- SIMÓN DÍAZ, José, “Algunos libros del siglo XVII dedicado a los obispos de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 153, I, 1994, pp. 173-184 [pp. 182-183].

ROJAS VILLANDRANO, Agustín de

Madrid, 1572 – Monzón de Campos (Palencia), h. 1635. Comediógrafo y escritor. Su fama va unida al libro *El viaje entretenido* (Madrid, Imprenta Real, 1603), escrito en forma de diálogo, en el que toman parte el propio autor y tres compañeros en las tareas teatrales—su gran pasión—, quienes van intercambiando impresiones mientras recorren el país representando piezas dramáticas. La obra reviste una importancia excepcional por la gran cantidad de datos que nos ofrece sobre la vida y costumbres de la España de la época, muy particularmente en lo concerniente a la actividad teatral. Constituye,

Aurelio Valladares Reguero

por tanto, un documento de primera mano para comprender cómo era la vida de los hombres de teatro y cómo se organizaban las representaciones en los distintos lugares de la España de entonces. El itinerario seguido por los protagonistas comienza en Sevilla y llega hasta Burgos, pasando por Marchena, Osuna, Antequera, Loja, Granada, Jaén, Toledo, Madrid, Segovia, Valladolid y Palencia. La parte relativa a la estancia en Jaén (edic. de Jacques Joset, Madrid: Espasa-Calpe “Clásicos Castellanos”, 1977, T. I, pp. 203-205) es un buen ejemplo de lo apuntado, ya que, además de la alusión a la buena afición que había en esta ciudad hacia el teatro, se agregan referencias históricas, noticias sobre devociones y actividades agrícolas, anécdotas, etc.; todo lo cual se complementa (como hace en otros muchos lugares) con una “Loa” que allí compuso (ibíd., pp. 205-210). Algunos críticos, como Juan Bautista Avalle-Arce, consideran que el relato no es autobiográfico, ya que los datos que se ofrecen en la obra sobre distintas ciudades (entre ellas Jaén) están tomados del *Libro de grandezas y cosas memorables de España* (Sevilla, 1548) de Pedro de Medina* (“Literatura y vida en *El viaje entretenido*”, en su libro *Dintorno de una Época Dorada*, Madrid: José Porrúa Turanzas, 1978, pp. 255-280 [para Jaén, p. 267]).

Bibliografía

- “Jaén en *El viaje entretenido* de Agustín de Rojas”, *Paisaje*, nº 59, 1949, pp. 1613-1614 (reproduce el texto).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 97-98 (reproduce el texto).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Discurso de Ingreso en I.E.G.*, 1998, pp. 9-10.
- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “Jaén en *El viaje entretenido* de Agustín de Rojas (1603)”, *Senda de los Huertos*, nº 30, 1993, pp. 39-51. Luego recogido en su libro *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 201-214.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 88-89.

ROJAS ZORRILLA, Francisco de

Toledo, 04-10-1607 – Madrid, 23-01-1648. Uno de los dramaturgos más importantes del llamado ciclo calderoniano. En el acto I de su célebre comedia *Entre bobos anda el juego* (escrita en 1638) el gracioso Cabellera hace una alusión elogiosa al maestro de armas (y también escritor) baezano Luis Pacheco de Narváez* (vv. 303-306, edic. de Maria Grazia Profeti, Madrid: Taurus, 1984, p. 79).

ROSA, Antonia de la

Actriz de comedias fallecida en Jaén 1694.

Bibliografía

- *Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España* (Ms. 12.917 y 12.918 de la Biblioteca Nacional de Madrid, h. 1723), edic. de N. D. Shergold y J. E. Varey, London: Tamesis Books Limited, 1985, II, 376, p. 452.

ROSADO, Juan Antonio

Doctor. En 1650 figura como “catedrático de púlpito de la catedral de Jaén”. Pudiera ser “Juan Antonio Rosado de Haro”, que cinco años después lo encontramos como canónigo magistral de la catedral de Córdoba y autor de una obra relacionada con el templo jiennense (cfr. infra).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Cartas de las razones y motivos que la Universidad de Priores y Beneficiados de la ciudad de Jaén ofrece a su nobilísimo Reino para hacer súplica a la Beatitud de N. M. S. P. Inocencio Décimo defina el artículo de la Santa e Inmaculada Concepción de la Madre de Dios María Señora nuestra. Dispuesta por el Doctor..., Cathedratico de Pulpito de la Santa Yglesia Cathedral de Iaen, y Prior de la Parrochial de Santa Cruz por orden de su Vniversidad de Iaen.* Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650. 10 fol., Fol.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-031-141 (8). MADRID, B. Nacional: VE/185/26.

J. Simón Díaz, BLH, IV, n° 2004; V-VI (apéndice), n° 5156; IX, n° 6169; X, n° 3948; XVI, n° 798. M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, n° 861. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 257.

ROSADO DE HARO, Juan Antonio

Doctor. Canónigo magistral de la catedral de Córdoba. Autor de unas “Gracias proféticas” escritas con motivo de las fiestas de la catedral de Jaén en 1660, editadas por separado y luego recogidas en la crónica de dichos festejos. Ello nos leva a pensar que pudiera ser el mismo autor de la entrada anterior.

Obras

- *Sermon de la Asvmpcion y glorioso trivmpho de Maria Sanctissima Señora Nuestra. Predicole en la Sancta Yglesia Cathedral de Cordova, el Doctor Don..., su Canonigo Magistral de Sagrada Escripura, y Collegial Mayor de Cuenca.* Córdoba: Andrés Carrillo, 1655. 11 h., 20 x 14 cm.

MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica M. de Valdecilla: DER 8925 (20).

- *Gracias propheticas, que da el doctor don Iuan Antonio Rossado y Haro... y Canonigo Magistral... de la Sancta Iglesia de Cordoua, al Illustrissimo... Fernando de Andrade y Castro, Arçobispo de Iaen por... la consumacion gloriosa de la obra insigne de su Cathedral Ygesia, y fiestas...* Córdoba: Andrés Carrillo, 1660. 22 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/1361/13.

— — En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661, pp. 849-872.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

ROZADO, Juan Antonio

- *Por D. Antonio de Molina Fernández de Córdoba Valencia, vezino de la ciudad de Vbeda. En el pleyto. Con Don Pedro de Quesada y Benavides su sobrino, y hermano, en el artículo que se ha firmado. Sobre pretender introducirse a parte acusante el dicho D. Pedro. Contra los que pretende hazer culpados en la muerte de Don Fernando de Quesada su hermano.* En Granada: en la Real Imprenta, por Baltasar de Bolibar, 1654. 20 fol., 29 x 20,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

RUIZ, Pedro

Clérigo de Baeza (siglo XVII).

Aurelio Valladares Reguero

- *Camino de perfeccion, con muchos auisos para la alma que aspira a ella*. Baeza: Pedro de la Cuesta, 1617. 8º.

T. Tamayo de Vargas, JL (1624), 2007, nº 1786, p. 541. N. Antonio, BHN, II, 1788, p. 233. M. D. Sánchez Cobos, II, 2005, nº 110.

No hay constancia de ningún ejemplar conservado.

RUIZ ALFÉREZ, Francisco

En 1665 era canónigo de la Colegial de Úbeda. Poeta ocasional.

- En OVANDO, Fray Rodrigo de Ovando (O.S.A.), *Memoria fynebre, exequias del Parnaso celebradas por diversos Apolos a la posteridad de la S. D. Avgvstina Rizo y Portillo Méndez de Sotomayor...*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1665: “Del Maestro D. ..., Canónigo de la Santa Iglesia Colegial de Úbeda. Soneto” [‘Por qué as muerto Augustina? O trance fuerte!...’], fol. 18v.

CÓRDOBA, B. Provincial: 5/54. MADRID, B. Nacional: 2/15508. NUEVA YORK, Hispanic Society.

RUIZ DE VILLAVICIOSA Y VILLALTA, Cristóbal

Maestro y prior de Valdepeñas de Jaén (siglo XVII). Participante en la justa poética de Baeza de 1618 y autor de una obra en verso hoy perdida.

- *Descripción en octavas de la villa de Quesada*. [‘A Tíscar llega, villa inacésible...’].

Obra citada por el escritor villacarrillense del siglo XVII Fernando Alonso Escudero de la Torre, quien reproduce diez estrofas de la referida obra (cfr. Juan de Mata Carriazo Arroquia, “Prólogo” a la novela de Ángel Alcalá y Menezo *Pedro de Hidalgo o el castillo de Tíscar*, Sevilla, 1981, pp. XIII-XV).

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la inmaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: “Glosa” (en soneto, fuera de concurso) [‘¿Cómo siendo de Adán hija nativa...’], fol. 85v; dos jeroglíficos fuera de concurso, fol. 87Bv.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

RUS PUERTA, Francisco

Baeza, 1589 – Jaén, 25-03-1649. Doctor en Filosofía por la Universidad de Baeza. Sacerdote e historiador eclesiástico. Fue prior de Bailén durante treinta años.

Obras

- *Corografía antigua y moderna del Reino y Obispado de Jaén. Año 1646*. Manuscrito.

MADRID, R. Academia de la Historia, Biblioteca Salazar, H.

Ángel V. Alonso, EBHPJ, 1895, p. 45. T. Muñoz y Romero (DBH, 1858, p. 146) concede más importancia a esta obra que a la editada en 1634.

— — Publicada bajo la modalidad de “folletón”. Jaén: Imp. El Industrial, 1898. 366 p., 17,5 x 12,5 cm.

M. Caballero Venzalá, “Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, nº 618.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Edición, estudio preliminar, revisión e índices de José Latorre García, Jesús Cañones Cañones y Juan A. López Cordero. Jaén: Centro Asociado de la UNED / Real Sociedad Económica de Amigos del País, 1998. XXXI + 146 + xxxviii p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.179, D-6.180. MADRID, B. Nacional: 10/142813. ÚBEDA, A. Valladares.

- *Historia eclesiastica del Reino y Obispado de Iaen. Primera parte. Qve contiene, sus principios, y progressos en la Religión Christiana. La Predicación de los santos Apóstoles Iacobo, Pedro, y Paulo. Los Santos, y mártires. Assi de Arjona, como de Baeça, y otros lugares. Los Obispos de quien se halla memoria. La Historia, tradición y Antigvedad de la Santa Veronica. Sitios de Ivgares antigvos. Con otras antigüedades dignas de ser sabidas. Desde el siglo primero de la Iglesia Christiana, hasta el duodecimo. Al Eminentissimo Señor Don Baltasar de Moscoso y Sandoval, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, Obispo de Iaen. Qve escrivia el Maestro..., natural de la ciudad de Baeça, Prior de la Villa de Bailen.* Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1634. 6 h., 312 fol., 13 h., 19,5 x 15 cm.

CANTOBLANCO (Madrid), Univ. Pontificia de Comillas: 3.770. CÓRDOBA, B. Provincial: 5/119, 5/145, 5/161. JAÉN, B. del IEG: D-6.024; B. Provincial: N-2568, 3.126, R.4023, 282-RUS-his. LONDRES, British Library: 4625.b.40. MADRID, B. Nacional: 2/46395, 2/70332, 3/21532; B. Palacio Real: VI-1.348, VII-1.860; R. Academia de la Historia: 20-2-3-363, 14-9-6-7023, 2-46395. NUEVA YORK, Hispanic Society. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 24-XIII-26. SANTANDER, B. Pública: XVII 1169 (I). SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, B. Capitular: 17-4-37; B. Universitaria: 86-139, 153-13. TOLEDO, B. Pública: 15.446. VALENCIA, B. Municipal: 1/258; B. Universitaria: Y-15/44. VITORIA, Seminario Diocesano-Fac. Teología: HE-XXIII-Jaén-1.

La segunda parte quedó inédita (se conserva el manuscrito en la B. Nacional de España).

— — Reproducción en disco DVD. Jaén: Advantage, 2005.

JAÉN, B. del IEG: AOR-232/8.

- *Obispos de Jaén. Segunda parte de la historia eclesiástica de este Reyno y Obispado.* Manuscrito, s. XVII. 2 vols. 1º) 308 fol.; 2º) 292 fol., 31,5 x 21 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/5582-5583.

- *Obispos de Jaen y segunda parte de la Historia Eclesiastica deste Reino y Obispado. Con adiciones a la Primera y la Corographia antigua y moderna del mismo Reino y Obispado. Que escrivio el Maestro... Prior de la Villa de Bailen, Visitador del Obispado y Comissario del Santo Oficio de la Inquisicion de Cordoua. Año de 1646.* Manuscrito original, s. XVII. 3 h. de preliminares, 3 h. en blanco, 332 fol., 32 x 21,5 cm.

En los preliminares figuran la aprobación del licenciado Francisco de Mendoza, canónigo de la S. I. Catedral de Jaén, fechada en Jaén, 14-08-1646, y la aprobación del P. Fr. Francisco de Santa María, carmelita descalzo, fechada en el Convento de Carmelitas Descalzos de Málaga, 21-08-1646.

MADRID, B. Nacional: Mss/5737.

- [Sobre la veneración que se ha de dar a los santos de la iglesia de Jaén. Comienza “Eminentissimo y Reverendissimo Señor”] y “Por Bexixar y sus santos. Defensorio”. Textos manuscritos recogidos en el volumen de “Papeles varios” de la Biblioteca Nacional de Madrid (Mss/5732), fols. 92r-106v y 131r-138r, respectivamente. El nombre del autor se consigna al final de cada uno de los dos textos: “El Maestro Francisco de Rus Puerta”.

Este mismo manuscrito de la B. Nacional contiene otros dos textos relativos a Jaén:

- “Relacion de todos los obispos que ha avido de Jaen, desde que fue ganada de Moros esta tierra por el Rey Dn. Hernando”, de Gil Dávalos Zambrana* (s. XVI), fols. 83r-91r.

- [Defensorio de los santos de Jaén] de Tomás Tamayo de Vargas, fols. 139r-146v. Al final: “Madrid, Abril 12 de 635. Dn. Thomas Tamayo de Vargas”.

Aurelio Valladares Reguero

- *Por los santos naturales del obispado de Jaén cuya memoria celebra la Santa Iglesia Romana... S. l.: s. n., s. a. 14 fol., en 4º.*

Ángel V. Alonso, EBHPJ, 1895, pp. 50-51.

- *Origen y antigüedad de la imagen y hermita de nuestra Señora Santa Maria de Zocueca, que en tiempo de romanos y godos se llamó de Oreto.* Estudio, transcripción y notas por Juan Soriano Izquierdo. Bailén: Juan Soriano Izquierdo, 2011. 49 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/802356.

Bibliografía

- JIMENA JURADO, Martín de, *Catálogo de los Obispos...*, 1654, pp. 248, 315, 382 y 509.

- TORRES, P. Francisco de, *Historia de Baeza (1677)*, Baeza: Ayuntamiento, 1999, p. 171.

- MUÑOZ Y ROMERO, Tomás, DBH, 1858, p. 146.

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, p. 200; 1912, p. 224.

- “La historia de Rus Puerta”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 179.

- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [p. 288].

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, pp. 177-180.

- LÓPEZ CORDERO, Juan A., “El siglo XX: renacimiento de la primitiva historiografía giennense”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 170-122 [pp. 109-110].

- FERNÁNDEZ GARCÍA, José, “Francisco de Rus Puerta”, en SALVATIERRA CUENCA, Vicente y GALERA ANDREU, Pedro (eds.), *Universitarios giennenses en la historia. Apuntes bibliográficos*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 127-135.

S

SAHAGÚN DE REINOSO, Pedro

Racionero de la Catedral de Jaén (siglo XVII). Autor de aprobaciones y licencias de libros y poeta ocasional. Tomó parte en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

Presencia en obras de otros autores

- Aprobación (Jaén, 20-08-1650), en SALCEDO OLID, Manuel de, *Epilogo de la solemnissima y muy festiva traslación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeça, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena, a la Yglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con que Dios nuestro Señor aflixe esta Andalucía, este año de 1650*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650, prels.

ANDÚJAR, B. Pública: 946-SAL-epi (carece de portada: datos del título sacados de la aprobación).

— — Edición facsímil del ejemplar anterior, por Manuel Peláez del Rosal, Francisco Fuentes Chamocho, Enrique Gómez Martínez y José Carlos de Torres. Andújar: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1995.

JAÉN, B. del IEG: D-5.425. MADRID, CSIC, BG Humanidades: 11/1312; CSIC, Filología: CII/29.

- Licencia del Ordinario (Jaén, 29-07-1658), en PANCORBO, Jerónimo de, *Sermon del Santissimo Sacramento, predicado en la Santa Yglesia de Iaen, en la Octava del Corpus, Sábado 22 de Iunio deste año de 1658*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1658, prels.

SEVILLA, Universidad-B. General: A-109/041 (10).

- Licencia del Ordinario (Jaén, 27-03-1661), en ROBLES Y VILCHES COELLO, Cristóbal de, *Sermón que en la rogatiua y vltimo dia del nouenario que hizo por la necesidad del agua la muy noble Cofradía de la Limpia y Pura Concepción de la Santa Capilla de San Andrés de Iaen a su Patrona María Santissima... en diez de março de 1661*, Jaén: José Copado, 1661, prels.

PALMA DE MALLORCA, B. Pública: Mont. 3.534 (20).

SAINT-RÉAL, César Vichard de

Escritor francés (Chambéry, 09-04-1643 – septiembre de 1692), abad de Saint-Réal y autor de la novela histórica que se cita a continuación, en la que tiene un papel importante el cardenal Alonso de la Cueva Benavides, marqués de Bedmar.

Versiones francesas

- *Coniuration de espagnols contre la Republique de Venise en l'année MDCXVIII*. Paris: chez Claude Barbin, 1674. 2 h., 327 p., 1 h., 12°.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-7-26.

Aurelio Valladares Reguero

- *Conjuration des espagnols contre Venise, en 1618*. Paris: L' Imprimerie de Monsieur, 1781. XXIV + 167 p., 12,5 x 8,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/37253; Fundación Universitaria Española: LIT2/858.

— — Paris: de l'imprimerie de Monsieur, 1788. XXIV + 168 p., 8°.

MADRID, Fundación Lázaro Galdiano: INV. 4.666.

- *Conjurations des espagnols contre la république de Venise et des gracques. Précédés de sept discours sur l'usage de l'histoire*. Paris: Imp. Pier Didot, 1803. 239 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/9781; R. Academia de C. Morales y Políticas: 9.993.

- *La conjurations des espagnols contre la République de Venise*. Paris: Chez Ant. Aug. Renouard, 1803. 1 v. (160, 116 p.), 17 cm.

Incluye información sobre el Marqués de Bedmar

JAÉN, B. del IEG: D-9.613.

- *Conjurations des espagnols contre la République de Venise, et des gracques, precedees de sept discours sur l'usage de l'Histoire*. Paris: Adrien Égron, 1817. 264 p., 14 cm.

JAÉN, B. del IEG (s/signatura).

- *Conjuration des espagnols contre la république de Venise. Précédée de sept discours sur l'usage de l'histoire, et suivie de la conjuration des gracques*. Paris: Ménard et Desenne (Imp. de Chaignieau Jeune), 1821. XII + 329 p., 15 cm.

MADRID, R. Academia de C. Morales y Políticas: 19.420.

— — 2e. édition. Paris: au bureau des Éditeurs (Imprimerie de Marchand du Breuil), 1829. XII + 287 p., 15 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/6.031.

- *Conjurations des espagnols contre la République de Venise et des Gracques. Edition Stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot*. Paris: Fortin, Masson et Cie (imprimerie de Bourgogne et Martinet), s. a. [ca. 1830-1860]. 239 p., 15 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 16/1.105.

- *Conjurations des espagnols contre la republique de Venise et des gracques. Précédées de sept discours sur l'usage de l'histoire*. Paris: chez Mme Veuve Dabo (Senlis: imprimerie stéréotype de Teemblay). 264 p., 14 cm.

MADRID, Fundación Universitaria Española: PEN1/1754.

- *Conjuration des espagnols contre la république de Venise en l'année MDCXVIII*. Introduction et notes par Alfred Lombard. Avec un portrait gravé... par Archille Ouvre. Paris [Abbeville: Frederic-Saillart], 1922. 162 p., 1 h. de lám., 2 h., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/84093.

- *Conjuration des espagnols contre la république de Venise*. Préface de Massimo Cacciari. Notes et présentation de Michel Valensi. Toulouse: Éditions Ombres, 1999. 126 p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/12374.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Traducciones al español

- *Conjuración de los españoles contra la República de Venecia en el año de 1618. Traducción del francés por D. J.º. Y.º. Fco.* Madrid, año de MDCCXVIII. 50 h., 21 x 15 cm.

En una "Nota del traductor" (h. 2r) se dice que la obra del Abad Sant Real se imprimió en Utrech, en casa de Antonio Schouten el año 1693. Y está traducida al italiano, impresa en Colonia en el año 1681.

MADRID, B. Nacional: Mss/12786.

- *Conjuración de los españoles contra la República de Venecia. Año 1618.* En un volumen facticio en cuyo tejuelo figura *Papeles varios*, h. 49-129.

Coincide con el anterior manuscrito, pero omite la "Nota del traductor", que queda aquí sustituida por una anotación final (h. 129r), donde se apuntan los mismos datos de la edición francesa y traducción italiana.

MADRID, B. Nacional: Mss/13205.

- *Conjuración de los españoles contra la República de Venecia.* Traducción, introducción y notas de Encarnación Medina Arjona. Basada en la edición de Toulouse: Éditions Ombres, 1999. Premio Cronista Cazabán 2008 (Literatura). Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2010. 160 p., 24 x 17 cm.

JAÉN, B. del IEG (s/signatura). MADRID, B. Nacional: 12/784460. ÚBEDA, A. Valladares.

Traducción inglesa

- *The conspiracy of the Spaniards against the Republic of Venice. To which some remarks are added on the use made of the history of the Abbé St. Réal in the composition of Venice preserved.* London: C. Whittingham, 1823. XIII p., 1 h., 127 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/954.

Bibliografía

- MEDINA ARJONA, Encarnación, "Notas sobre el marqués de Bedmar en la *Conjuración des Espagnols contre la République de Venis* (1674) de César Vichard, abate de Saint-Réal", *Sumuntán*, nº 19, 2003, pp. 7-14.

SALAS, Fray Juan de

- *Vida, y martirio del santo infante Don Fr. Sancho, hijo del señor Rey don Iayme, Segundo deste nombre en Aragon ...* Daymiel: s. n., 1658. 16 fol., 2 p., 22 cm.

Incluye: *Vida, y martirio del santo Fr. Marcos Criado, natural de la ciudad de Andujar, religioso del Orden de la Santissima Trinidad Redencion de Cautiuos, professo de la misma ciudad, Martir inclito en el lugar de la Peza, del Obispado de Guadix y Apostol glorioso de las Alpujarras*, fols. 9r-16r.

JAÉN, B. del IEG: T-A-4 JAEN.

Sobre el P. Marcos Criado, había escrito Fr. Diego de Ávila* (s. XVI) y más tarde lo haría Fr. Antonio Ventura de Prado* (s. XVIII).

SALAZAR, Francisco de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Canción" ['Divino Apolo, que en sagrado cielo...'], pp. 409-411.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Aurelio Valladares Reguero

SALAZAR, Josefa de

Comedianta del siglo XVII. Trabajó en varias compañías de teatro, entre ellas la de su marido, Esteban Núñez “el Pollo”. Murió en Úbeda en 1658.

Bibliografía

- *Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España* (Ms. 12.917 de la Biblioteca Nacional de Madrid, h. 1723), edic. de N. D. Shergold y J. E. Varey, London: Tamesis Books Limited, 1985, II-170, p. 404.
- RENNERT, Hugo Albert, *The Spanish Stage in the Time of Lope de Vega*, New York: The Hispanic Society of America, 1909, p. 590.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4726-4728.

SALAZAR ARCENIEGA, Pedro de

- *Expositorio a cerca del estado en que se halla opinion mas piadosa de la pureza original de Maria Santissima Señora nuestra para que pueda colocarla entre los Articulos de fé N. muy Santo Padre Innocencio X. A cuyos pies lo consagra este Convento de Iáen de nuestra Señora de la Merced Redempcion de Cautivos*. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1651. 10 fols., 27'5 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/185/67.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 266.

SALCEDO, Elena de

Religiosa trinitaria del convento de la Concepción de Andújar. Participante en la justa poética de Andújar de 1633 y autora de un poema laudatorio.

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Glosa” [‘Trueca Andújar este día...’], fols. 51v-52r; “Décimas” [‘Ciudad ilustre que gozas...’], fols. 54v-55r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

- Décima al autor, en SALCEDO OLID, Manuel de, *Epilogo de la solemnissima y muy festiva traslación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeça, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena, a la Yglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con que Dios nuestro Señor aflixe esta Andalucía, este año de 1650*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650, prels.

ANDÚJAR, B. Pública: 946-SAL-epi (carece de portada: datos del título sacados de la aprobación).

— — Edición facsímil del ejemplar anterior, por Manuel Peláez del Rosal, Francisco Fuentes Chamocho, Enrique Gómez Martínez y José Carlos de Torres. Andújar: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1995.

JAÉN, B. del IEG: D-5.425. MADRID, CSIC, BG Humanidades: 11/1312; CSIC, Filología: CII/29.

SALCEDO, Fernando

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Canción” [‘Calle de Salomón el alto Templo...’], pp. 419-422.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

SALCEDO, Fray Gonzalo de

Del hábito de Calatrava, participante en la justa poética de Andújar de 1627.

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros...*, Granada: Martín Fernández, 1629: Soneto [‘No la oval de arrhian, que cetro alcança...’], fol. 29r-v; Glosa de una redondilla [‘El Águila soberana...’], fol. 34r-v

CÓRDOBA, Catedral: 1211(1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

SALCEDO Y NAVARRO, Alonso de

Participante en las justas poéticas celebradas en Andújar en 1627 y 1633 y autor de un poema laudatorio publicado en la obra de un autor andujareño.

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros...*, Granada: Martín Fernández, 1629: Soneto premiado en el certamen 2º [‘La de pino, la de apio, la de grana...’], fol. 28v; Glosa de una redondilla (primer premio del certamen 4º) [‘Diestramente habéis jugado...’], fols. 32v-33r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211(1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Soneto” [‘El duro pedernal, la piedra avara...’], fol. 29r-v; “Décimas” [‘Admiración del romano...’], fol. 32r; “Romance” [‘El Soto de mejor selva...’], fol. 45r-v; “Glosa” [‘Un mar de lágrimas vierte...’], fols. 48v-49r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

- En SALCEDO OLID, Manuel de, *Epilogo de la solemnissima y muy festiva traslación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeça, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena, a la Yglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con que Dios nuestro Señor aflixe esta Andalucía, este año de 1650*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650: “En aplauso del Autor. Soneto”, prels.; “A los diez Sermones que se predicaron en esta festividad. Elogio” [‘Entró el primero día...’], fols. 28r-29r.

ANDÚJAR, B. Pública: 946-SAL-epi (carece de portada: datos del título sacados de la aprobación).

— — Edición facsímil del ejemplar anterior, por Manuel Peláez del Rosal, Francisco Fuentes Chamocho, Enrique Gómez Martínez y José Carlos de Torres. Andújar: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1995.

JAÉN, B. del IEG: D-5.425. MADRID, CSIC, BG Humanidades: 11/1312; CSIC, Filología: CII/29.

Aurelio Valladares Reguero

SALCEDO OLID, Manuel de

Historiador y poeta andujareño del siglo XVII. En 1650 figura como “Regidor perpetuo de la ciudad de Andújar”.

Obras

- *Epilogo de la solemnissima y muy festiva traslación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeça, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena, a la Yglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con que Dios nuestro Señor aflixe esta Andalucía, este año de 1650.* [¿Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650?]. 6 h., 34 fol., en 4º.

ANDÚJAR, B. Pública: 946-SAL-epi (carece de portada: datos del título sacados de la aprobación).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 259.

Esta obra incluye varias composiciones poéticas de otros autores (en los preliminares -laudatorias- y en el cuerpo de la obra) y dos del propio autor: “Una canción”, fols. 12r-v, y “De don Manuel de Salcedo Olid. Lamentación” [‘Virgen mía...’: sextillas: alternancia de versos de 4 y 8 sílabas], fols. 30v-31v.

— — Edición facsímil de Manuel Peláez del Rosal, Francisco Fuentes Chamocho, Enrique Gómez Martínez y José Carlos de Torres. Andújar: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1995. 73 p., 21,5 x 15,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.423. MADRID, CSIC, BG Humanidades: 11/1312, CSIC, Filología: CII/29.

- *Panegírico historial de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra-Morena, que ofrece, dedica y consagra a la purísima Reina de los Ángeles, María Santísima, siempre virgen y madre de Dios, por... alguacil mayor del Santo Oficio de la Inquisición, en la muy noble y muy leal ciudad de Andújar...* Madrid: Julián de Paredes, 1677. 21 h., 1 lám., 326 p., 8º.

GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-13. JAÉN, B. del IEG: D-1.929 y D-4.454 (fotocopia del ejemplar 2/69952 de la B. Nacional). MADRID, B. Nacional: 2/69952, 3/38459. ZARAGOZA, B. Universitaria: G-8-216.

Noticia de esta obra, tomada del *Ensayo bibliográfico histórico de la provincia de Jaén* (Jaén: Tip. El Industrial, 1895) del P. Ángel Vinagre Alonso, en *Don Lope de Sosa*, 1918, p. 104.

— — Edic. facsímil de la de 1677. Introducción de Manuel Peláez del Rosal, Enrique Gómez Martínez y Francisco Fuentes Chamocho. Baena (Córdoba): Academia de Cronistas de Ciudades de Andalucía, 1994. XXI + 330 p. 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.468. MADRID, B. Nacional: R/101396.

— — *Compendio panegírico historial de la aparición de la imagen de María Santísima de la Cabeza, corregida y aumentada nuevamente siguiendo el texto que escribió en 1677 Manuel Salcedo Olid. Por el Licenciado Francisco Gimena y Reche.* Andújar: Imp. de D. José Merinas, 1857. 284 p., 2 h., 17 x 11 cm.

BAEZA, Catedral. JAÉN, B. del IEG: D-7.421, T-102. TUDELA (Navarra), B. Pública: FA 35/384.

- *Elogio histórico de María Santísima con el glorioso título de la Cabeza. Redactado del que en el año 1677 escribió D. Manuel Salcedo y Olid, y aumentando con los hechos más notables hasta el día. Por D. M. E. Z. [Miguel Esteban Zamora].* Andújar: Imprenta y Librería de D. Francisco de Paula Moreno, 1845. 207 p., 1 fol. de erratas, 15 x 10 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/1999.

Bibliografía

- TORRES MARTÍNEZ, José Carlos de, “Don Manuel Salcedo Olid, escritor de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra Morena”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 153, 1994, I, pp. 111-120.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CUIEL, Fray Arturo, "Reedición de las obras de Salcedo Olid", *Andújar Press. Periódico independiente de la Comarca de Andújar*, nº 21, abril 1996, p. 15.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVII*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 88-91.

SALCEDO DEL VILLAR, Manuel

Escritor de Andújar (siglo XVII).

Obra

- *Relacion de las fiestas qve hizo la muy noble, y muy leal ciudad de Andvjar. A la Beatificacion del glorioso Patriarca S. Iuan de Dios*. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1631. 8 h., 20 x 15 cm.

Las fiestas duraron ocho días, desde el domingo 16 de noviembre de 1631. El cronista habla de la participación "... de excelentes ingenios, que con variedad de poesias, geroglificos y laberintos enriquecieron la fiesta, co[n] dulçura Christianissima cantaron las alabanças de nuestro recien laureado..." (hoja A 2v).

- Domingo tarde: después de Vísperas, Procesión: participaron las cofradías de la Humildad de Cristo (en 1º lugar), Jesús Nazareno, San Diego, Rosario, Concepción, Soledad de nuestra Señora y (en último lugar) Veracruz. Estandarte. Religiosos: Capuchinos, Carmelitas Descalzos, Convento de Ntra. Sra. de la Victoria, S. Trinidad, S. Francisco, S. Juan de Dios y Clerecía. Cerraba el Dr. D. Juan de Carranza y Cárdenas, Vicario de la ciudad. Imagen del Santo. Recorrido: pasando por Santiago, Convento de monjas de Santa Clara (se cantaron chazonetas), plaza Mestanza, Corredera, iglesia de S. Bartolomé, convento de monjas de Jesús María, vuelta a la plaza, S. Francisco, calle Ollería y San Juan de Dios. Repique de campanas, fuegos de artificio.

- Lunes: misa solemne: Clerecía. Martes: convento de S. Francisco (2ª fiesta). 3ª fiesta: Convento de la Santísima Trinidad. 4ª fiesta: C. de Ntra. Sra. de la Victoria. 5ª fiesta: C. del Carmen. 6ª fiesta: Capuchinos. 7ª fiesta: Compañía de Jesús.

Domingo por la tarde: se corrieron gansos (con gran concurrencia de caballeros). Lunes: corrida de toros.

MADRID, B. Nacional: VE/131/24.

Presencia en obras de otros autores

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros...*, Granada: Martín Fernández, 1629: Epigrama (segundo premio del certamen 1º) ['Dum sacra Martyrium patitur, dum militis ictus...'], fols. 25v-26r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211(1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: "Soneto" ['Del alba de María, al claro Oriente...'], fol. 31v; "Romance" ['Alquírame, sacro Apolo...'], fol. 54r-v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

- En ACUÑA DEL ADARVE, Juan de, *Discvrsos de las effigies, y verdaderos retratos non manvfactos, del Santo Rostro, y Cverpo de Christo Nuestro Señor, desde el principio del mvndo. Y que la Santa Verónica, qve se guarda en la Santa Iglesia de Iaen, es vna del duplicado, ò triplicado, que Christo Nuestro Señor dio a la Bienaventurada muger Verónica*, Villanueva de Andújar: en las casas del autor por Juan Fargolla de la Cuesta, 1637: "De D. Manuel Salzedo y Villar a el Autor ['Linze atento al más cifrado...']", prels.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-1295. CIUDAD REAL, B. Pública: 2156. CÓRDOBA, B. Provincial: 23/185. MADRID, B. Nacional: R/4340, R/22857; B. Palacio Real: I.C.-21; R. Academia de la Historia: 5-839. SEVILLA, B. Colombina: 52-6-38; B. Universitaria: 55-62.

Aurelio Valladares Reguero

SALGADO DE SOMOZA, Francisco

La Coruña, 1595? – Alcalá la Real, 1665. Jurisconsulto. Nombrado por Felipe IV abad de Alcalá la Real. Autor de algunos tratados de derecho eclesiástico de gran difusión, a juzgar por las sucesivas ediciones que se hicieron de ellos y el importante número de ejemplares que se conservan, especialmente en centros religiosos.

Obras

- *Tractatus de regia protectione vi oppressorum appellantium à causis & iudicibus ecclesiasticis...in quo foecundissima praxis, praecipuè ecclesiastica & beneficalis dilucide continentur... ; tomus primus [+ tomus secundus]. Nunc primum in lucem prodit...* Lugduni: sumptibus Ludouici Prost, haeredis Rouille, 1626. 6 h., 497 p., 28 h. / 6 h., 510 p., 41 h., 30 cm.

GRANADA, Colegio Mayor Universitario Bartolomé y Santiago: 6-3-8. MADRID, B. Nacional: 3/46023.

— — Lugduni: sumptibus Ludouici Prost, haeredis Rouille, 1627. 7 h., 497 p., 28 h., 30 cm.

HUESCA, B. Pública: A-3590, A-4248, A-5465, A-5779, B-45-7073, B-84-12794. MADRID, B. Nacional: 3/10384.

— — Lugduni: sumptibus Laurentii Anisson, & Soc., 1647. 8 h., 670 p., 66 h., 30 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-1652. MADRID, B. Nacional: 4/33331. SEVILLA, Universidad-B. General: A 035(a)/160.

— — *Editio tertia.* Lugduni, sumptibus Laurentii Anisson, 1654. 8 h., 670 p., 66 h., 30 cm.

BARCELONA, B. Universitaria: XVII-7098. CUENCA, B. Pública: A-1186. GUADALUPE (Cáceres), Monasterio: FG.213.

— — *Editio quarta.* Lugduni: sumptibus Laurentii Anisson, 1669. 8 h., 670 p., 66 h., 30 cm.

GRANADA, B. Arzobispal: A-375. JAÉN, B. Provincial: 1751. MADRID, B. Nacional: 1/42274. SEVILLA, B. Arzobispado: 39/150.

— — *Editio novissima.* Lugduni: sumptibus Fratrum de Tournes, 1759. 4 h., 670 p., 66 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/46257.

- *Tractatus de supplicatione ad Sanctissimum a litteris et bullis apostol nequam, et importune impetratis in perniciem Reipublicae, Regni, aut Regis, aut iuris tertij praeiudicium, et de earum retentione interim in Senatu ... copiosa litterarum per politicarum exornatione... illustratum. Authore D. don Francisco Salgado de Somoza iuris utriusque professore...* Matriti, apud Mariam de Quiñones, 1639. 9 h., 350 fol., 102 h., 30 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-1355, CÓRDOBA, B. Provincial: 9/221, 24/153. GRANADA, Universidad-B. Central: A-8-298. MADRID, B. Nacional: 3/12897.

— — Lugduni: sumptibus Laurentii Anisson, 1664. 8 h., 473 p., 66 h., 30 cm.

ANTEQUERA (Málaga), Convento P. Capuchinos: 5704. CÁDIZ, B. Provincial: XVII-2231, XVII-2233. GUADIX (Granada), Seminario San Torcuato: XV-3-6. MADRID, B. Nacional: 1/42275. SEVILLA, B. Arzobispado: 40/209.

— — Lugduni: apud Amssons & Joannem Pasuel, 1683. 6 h., 174 p., 21 h., 30 cm.

JAÉN, B. Provincial: 1745. SANTANDER, B. Pública: XVII 511 (2).

— — *Editio novissima.* Lugduni: sumptibus Fratrum de Tournes, 1758 . 8 h., 473 p., 64 h., 30 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-5.579. JAÉN, B. Provincial: 1748. MÁLAGA, B. Provincial: 21.590.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — *Editio novissima*. Lugduni: sumptibus J.B. Delamolliere, 1792. 8 h., 473 p., 129 p., 30 cm.
B. Privada de Galicia (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español).
- — *Labyrinthus creditorum concurrentium ad litem per debitorem communem inter illos causatam: tomus primus [+ secundus]. Prodit nunc primum*. Lugduni: Sumpt. Laurentii Anisson, 1651. 22 h., 355 p., 1 h., pp. 357- 772 [i.e. 776], 159 p., 30 cm.
El tomo segundo lleva portada propia.
CÁDIZ, B. Provincial: XVII-1784, XVII-1785. MADRID, B. Nacional: 4/33332. VALENCIA, B. Municipal: 5684.
- — *Antuerpiae: apud Iacobum Meursium, 1653*. 22 h., 355 p., 62 h., 30 cm.
GUADALUPE (Cáceres), Monasterio: FG.214 (II). ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 36-F-2b (1).
- — *In hac novissima editione ab authore correcte et emendata*. Lugduni: sumptibus Laurentii Anisson, 1654. 3 v. 16 h., 628 [i.e. 632] p. / 1 h., pp. 629-772, 80 h., / 174 p., 21 h., 30 cm.
HUESCA, B. Pública: B-69-10569. JAÉN, B. Provincial: 1746. MADRID, B. Nacional: 3/14523. SORIA, B. Pública: A-261-263.
- — *Tomus secundus. Editio nouissima antuerpiensi, veneta & francofurtensi multo auctior & emendatior*. Lugduni: sumptibus Laurentii Anisson, 1655. 1 h., pp. 629-772, 80 h., 30 cm.
VALENCIA, B. Universitaria: Y-52/6 (1).
- — *Centuria decisionum novissimarum Sacrae Rotae Romanae spectantium ad materiam labyrinthi creditorum*. Antuerpiae: apud Iacobum Meursium, 1656. 244 p., 27 h., 30 cm.
CÁDIZ, B. Provincial: XVII-1978. CÓRDOBA, B. Provincial: 13/369.
- — *Tomi duo. Editio novissima, prior multo auctior, correctior, et ab enormibus, quibus antea scatebat, mendis emendatior*. Francofurti: sumptibus Joann. Baptistae Schövvetteri - Typis Kempfferianis, 1663, 6 h., 355 p., 1 h., pp. 357-772, 80 h., 244 p., 34 h., 30 cm.
MADRID, Tribunal Supremo: A-485. ORIHUELA (Alicante), B. Pública: 16935.
- — *Editio novissima, Antuerpiensi, Veneta & Francofurtensi, multo auctior & emendatior*. Lugduni: sumptibus Laurentii Anisson, 1665. 14 h., 636 [i.e. 632] p. / 1 h., pp. 629-772, 80 h., 30 cm.
GRANADA, Universidad-B. Central: A-2-30. MADRID, B. Nacional: 3/65750. SEVILLA, B. Arzobispado: 39/151-39/152 (1).
- — *Pars quarta et ultima; huic accessit Tractatus de libertate beneficiorum & capellaniarum recuperanda ab eodem authore. Nunc secundum in lucem prodit*. Lugduni: sumptibus Laurentii Anisson, 1672. 6 h., 174 p., 21 h., 2 h., 72 p., 7 h., 30 cm.
GRANADA, Colegio Mayor Universitario Bartolomé y Santiago: 10-5-6 (1); Fac. Derecho: N-125 (I). HUESCA, B. Pública: B-95-14.469. MADRID, B. Nacional: 5/25763, 6/689.
- — *Pars quarta et ultima: opus posthumum... huic accessit Tractatus De libertate beneficiorum & capellaniarum recuperanda... Nunc primum in Lucem prodit, cum indicibus necessariis*. Lugduni: apud Anissonios, & Joannem Posuel, 1683. 6 h., 174 p., 23 h., 72 p., 7 h., 30 cm.
BARCELONA, B. Episcopal del Seminario: 34 (46) "16" Sal. SEVILLA, Arzobispado: 39/153.
- — *Huic accesit Tractatur De libertate beneficiorum & capellaniarum recuperande ab eodem authore alias concinnatur. Nunc secundum in lucem prodit cum indicibus necessariis*. Venetiis: typis Ioannis Baptistae Tramontini, 1686. 6 h., 112 p., 1 h., 46 p., 30 cm.
GIJÓN. B. Pública "Jovellanos": Res. 258.

Aurelio Valladares Reguero

— — Venetis: Apud Paulum Balleonium, 1701. 2 h., 84 p., 9 h., 40 p., 11 h., 348 p., 34 h., 30 cm. MENORCA, Seminario Diocesano: 9774. VITORIA, Seminario Diocesano: JC-10304.

— — *Editio novissima, Antverpiensi, Venetta, & Francofurtensi multò auctior & emendatior... prior à... Andrea Censalio... posterior vero à Nicolao Antonio.* Lugduni: sumptibus Fratrum de Tournes, 1757. 14 h., 540 p., 1 h., pp. 541-664, 72 h., 30 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-2.226. GRANADA, Fac. Teología Compañía de Jesús: A-Sa 5 f-1757-3-4 (2). JAÉN, B. Provincial: 1747. MADRID, B. Nacional: 2/15196, 7/11305-6.

— — *Editio novissima, cum indicibus necessariis.* Lugduni: sumptibus Fratrum de Tournes, 1760. 6 h., 112 p., 14 h., 2 h., 48 p., 5 h., 35 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-1.509 (1). MADRID, B. Nacional: 7/11306 (4); R. Academia de Ciencias Morales y Políticas: 1260 (3). SEGOVIA, B. Pública: 70156 (2). TOLEDO, B. Pública: 4-13023 (2).

- *Patrocinium pro patria seu Discurso problematico sobre la justicia de la Ley Real de la renouacion de las emphiteusis comprehensiu de las ecclesiasticas...* S. l.: s. n., s. a. [d. 1630]. 26 h., 30 cm.

LUGO, B. Provincial: Pallarés 3003 (11). MADRID, Univ- Complutense-B. Histórica: 494 (10).

- *Copia de carta pastoral, exorto, y manifiesto, que desde la otra vida, escriviò, remitiò, y hizo el señor Don Francisco Salgado de Somoza, à los Ministros consejeros en el gobierno, y junta del Arçobispado de Sevilla. Refierela Don Pedro Mira, y Atiende, Doctor in vtroque.* S. l.: s. n., s. a [texto fechado en Madrid, 22 de julio de 1687]. 13 h., 30 cm.

Conflictos de fuero durante el arzobispado de Jaime de Palafox y Cardona.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3724 (12).

Bibliografía

- GARCÍA DE LA PUERTA LÓPEZ, María Isabel, *Apunte bio-bibliográfico de don Francisco Salgado de Somoza (La Coruña, 1595? - Alcalá la Real, 1665), autor del "Labyrinthvs creditorvm". Su testamento y codicilo*, Córdoba: Universidad, 2002. RESEÑA de Dámaso Chicharro, en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 188, 2004, pp. 439-442.

SALUCIO DEL POYO, Damián

Murcia?, h. 1550 – Murcia, 1614. Dramaturgo de cuya producción teatral destacan las dos obras dedicadas al ubetense Ruy López Dávalos: *La próspera fortuna de Ruy López de Avalos* y *La adversa fortuna del muy noble caballero Ruy López de Avalos el Bueno*, publicadas ambas en la *Tercera parte de las Comedias de Lope de Vega y otros auctores* (Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1612, fols. 233r-266r y 267r-298r). También se conserva una copia manuscrita de la primera parte en la Biblioteca Nacional de España (Mss/16567). Luego serían incluidas las dos en la "Biblioteca de Autores Españoles", T. 42, Madrid: Ribadeneyra, 1857, pp. 437-463 y 465-489. Ambas piezas teatrales fueron muy elogiadas por Lope de Vega en dos ocasiones. En *La Filomena, con otras diversas rimas, prosas y versos*, Barcelona: Cormellas, 1621, fol. 178r, dice: "De Salucio del Poyo muestra el pecho / Bronze inmortal; por bassa la Tragedia / de Ávalos gloria, del privado despecho". Y en la dedicatoria que hace de su tragicomedia *Los muertos vivos*, publicada en la *Décima séptima parte de las comedias de Lope de Vega Carpio* (Madrid: Fernando Correa de Montenegro, 1621, fol. 83r), al propio Salucio del Poyo afirma: "Lo que la antigüedad llamaba llevar vasos a Samos, dice el adagio vulgar, *hierro a Vizcaya*. Esto es dirigir a V. M. una comedia, habiendo las muchas que ha escrito adquirido tanto renombre, particularmente *La próspera y adversa fortuna del Condestable don Ruy López de Ávalos*, que ni antes tuvieron ejemplo, ni después imitación".

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CAPARRÓS ESPERANTE, Luis, *Entre validos y letrados. La obra dramática de Damián Salucio del Poyo*, Valladolid: Universidad / Salamanca: Caja de Ahorros, 1987 (especialmente el cap. III, “Los dramas de privanza”, pp. 61-163).

SAN ANTONIO, Ignacio de

Poeta participante en la justa poética celebrada en Andújar en 1633.

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Décimas” [‘Tanto Andújar te mejoras...’], fol. 38 r; “Romance” [‘Érase una ciudad rica...’], fols. 55v-56r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

SÁNCHEZ, Alonso

Poeta citado en el romance laudatorio del secretario de la justa poética celebrada en Andújar en 1633 (VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635, fol. 22v), aunque luego la crónica no recoge ninguna composición suya.

SÁNCHEZ Y FERNÁNDEZ, Alonso

Portero del cabildo de la ciudad de Andújar y alcalde de su policía. Poeta ocasional. Aparte de las composiciones que reseñamos a continuación, debió de tener algún tipo de participación en la justa poética celebrada en Andújar en 1633, ya que aparece mencionado en el romance laudatorio del secretario de dicho certamen, si bien el cronista no recoge ninguna composición suya.

- En SALCEDO OLID, Manuel de, *Epilogo de la solemnissima y muy festiva traslación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeça, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena, a la Yglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con que Dios nuestro Señor aflixe esta Andalucía, este año de 1650*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650: “Rogativa. Liras reales”, fols. 13v-14r; “... fue servido luego incontinenti de la abundantissima vena de Alonso Sanchez y Fernandez, Portero desta ciudad, que con otros criados y ministros le iba acompañando, a quien dirigió la Cancion siguiente”: “A don Alonso Flórez de Valdés, del Consejo de su Majestad, Oidor en la Real Chancillería de Granada, Superintendente general de este Reinado de Jaén para el resguardo del contagio. Liras reales” [“Esta acción atrevida...”] (sextetos alirados), fol. 32r.

ANDÚJAR, B. Pública: 946-SAL-epi (carece de portada: datos del título sacados de la aprobación).

— — Edición facsímil del ejemplar anterior, por Manuel Peláez del Rosal, Francisco Fuentes Chamocho, Enrique Gómez Martínez y José Carlos de Torres, Andújar: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1995.

JAÉN, B. del IEG: D-5.425. MADRID, CSIC, BG Humanidades: 11/1312; CSIC, Filología: CII/29.

SANTA CAPILLA (Parroquia de San Andrés, Jaén)

- *Libro de los Estatvtos de la Sancta Capilla, e noble Cofradia de la Limpia Concepción de N. Señora la Virgen María, sita en la Iglesia Parrochial de Sancto Andrés de la Ciudad de Iaen, fundada por el venerable señor Gutierre Gonçalez Donzel, Presbytero, Protonotario Apostolico, de buena memoria.*

Aurelio Valladares Reguero

En el Año de mil quinientos e doze. Por los quales se ha de gobernar la dicha S. Capilla, e Cofradia perpetuamente. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, [c. 1631]. 2 h., 88 fol., 30 x 20 cm.

JAÉN, C. Santa Capilla; Seminario: 001768.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1513. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 231.

Ediciones posteriores (ver en s. XVIII).

SANTA CRUZ, Bernardo de

Participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

SANTAMARÍA, Blas de

Participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

SANTIAGO, Francisco de

Autor de un sermón predicado en las fiestas de la catedral de Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661, pp. 774-807.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

SANTISTEBAN, Hernando de

Maestro participante en la justa poética celebrada en Baeza en 1618 con un epigrama latino fuera de concurso.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: "Epigramma" ['Summus & omnipotens, matrem qui elegerat aucto...'], fol. 82r.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

SANTO CRISTO DE BURGOS (Cabra del Santo Cristo)

- *Auto difinitivo en los que se han hecho en orden a la aberiguacion, y justificacion del sudor que se reconociò en la Imagen de el Santo Christo de Burgos que està colocado en la Iglesia Parroquial de la Villa de Cabra, del Obispado de Jaen, en el que se declara, y aprueba el dicho sudor por sobre natural, y milagroso.* S. l.: s. n., [1699]. 3 p., 30 cm.

Traslado fechado en Jaén, 12 de enero 1699.

TUDELA (Navarra), B. Diocesana: 3059 (7).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

SANZ DEL CASTILLO, Andrés

Novelista español del Siglo de Oro nacido en Brihuega (Guadalajara) hacia 1590. Es autor de una colección de novelas cortesanías, *La mojiganga del gusto* (Zaragoza: Pedro Lanaja y Lamarca, 1641), formada por seis obras, la penúltima de las cuales lleva por título *Pagar con la misma prenda* y se desarrolla en la ciudad de Jaén. Dicha colección se reimprimió en Madrid en 1734 y más tarde sería editada, con notas, por Emilio Cotarelo y Mori (Madrid: Librería de Bibliófilos Españoles, 1908).

SARASA Y ARCE, Fermín de

Poeta del siglo XVII. Según Serrano de Haro (1986), los pocos datos biográficos que se conocen de este autor nos los proporciona él en sus obras. En 1674 confiesa llevar 30 años al servicio de la casa de Medinaceli. Su vida estuvo ligada a Andalucía (Sevilla, casa de los Medinaceli) y a Madrid. En 1647 aparece en Nápoles y en 1649 y 1653 en Madrid. En 1654 se encuentra de nuevo en Nápoles y es gobernador de Trani en los años 1656-1657. En 1661-1662 lo tenemos otra vez en Madrid y a partir de 1670 está instalado en Madrid con los Medinaceli, afincados en la Corte. La última noticia corresponde a un poema suyo en las bodas de una de las hijas de Medinaceli, celebradas en septiembre de 1682. Para nuestro propósito interesa la visita que hizo en 1664 a Andújar, donde permaneció unos cuatro meses, fruto de lo cual son las composiciones poéticas que se detallan a continuación.

Obras

- “Descripción de la fiesta y procesión de la Milagrosísima Imagen de Nuestra Señora de la Cabeza, que está en Sierra Morena, tres leguas distante de esta Ciudad de Andújar, y se celebra el último Domingo de Abril, habiéndome hallado en ella este año de 1664. Dezimas” [“Yace en la morena Sierra...”], en [Fermín de Sarasa y Arce, *Poesías*], manuscrito, fol. 89.

NUEVA YORK, Hispanic Society: Ms. B 2.492.

Poema, formado por 12 décimas, sobre la romería de Ntra. Sra. de la Cabeza y dos décimas más leídas en la cena dada por Francisco Valdivia en una huerta suya, la segunda de las cuales cuenta con su correspondiente respuesta, formada también por otra décima. Antonio Serrano de Haro (1996) reproduce el texto de las cuatro composiciones poéticas, así como las ocho notas del primer poema.

Cfr. RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio y BREY MARIÑO, María Brey, *Catálogo de los manuscritos poéticos castellanos existentes en la biblioteca de The Hispanic Society of America (Siglos XV, XVI y XVII)*, 3 vols., New York, The Hispanic Society of America, 1965-1966, vol. II, nº CCXI, pp. 403-416 (nº 94). Apuntan que en el margen del texto de esta composición figuran algunas notas en prosa de interés histórico y folklórico.

— — *Descripción de la fiesta y procesión de la milagrosísima Imagen de Nuestra Señora de la Cabeza, que está en la Sierra Morena, tres leguas distante de esta Ciudad de Andújar y se celebra el último Domingo de Abril, habiéndome hallado en ella este año de 1664. Por... Lo da a la luz por primera vez el Excmo. Sr. D. Juan Pérez de Guzmán Duque de T' Serclaes.* Sevilla: Imp. de E. Rasco, 1889. 14 p., 1 h., 12 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/590285; CSIC-Centro de Ciencias Humanas y Sociales: BC 86-4º/454-F. OVIEDO, B. Universitaria: CGD-04248. SEVILLA, Universidad-B. General: A Mont. 07/6/60.

Según A. Cazabán (1920), se hizo una tirada de 50 ejemplares, uno de los cuales fue manejado por él para su artículo, en el que reproduce el poema formado por 12 décimas y el texto de ocho “notas” que le siguen.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “De la Virgen de la Cabeza. Una descripción escrita y otra gráfica”, *Don Lope de Sosa*, 1920, pp. 373-378.

- MORALES TALERO, Santiago (“Eseme”), “Romería de la Virgen de la Cabeza en el siglo XVII”, *Paisaje*, nº 107-108, 1958-1959, pp. 1927-30.

Aurelio Valladares Reguero

- SERRANO DE HARO, Antonio, "Un poeta menor del siglo XVIII [i.e. XVII]: Don Fermín de Sarasa y Arce", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, T. 23, 1986, pp. 239-268.
- SERRANO DE HARO, Antonio, "La visita de un poeta a Andújar en 1664", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 162, T. I, 1996, pp. 53-65.

SARMIENTO DE MENDOZA, Antonio

Escritor del siglo XVII. Caballero de la Orden de Calatrava. Fue gobernador en Martos y secretario y tesorero de Juan José de Austria, hijo bastardo de Felipe IV. Hizo una traducción de la famosa obra épica de T. Tasso.

Obras

- *La Giervsalemm liberata de Torqvato Tasso tradvcida por Don...* Madrid: Diego Díaz de la Carrera, 1649. 7 h., 337 fol., 1 h. de grab., 8º.

MADRID, B. Nacional: 2/25455, R/5906, R/13356, R/15006, R/27948. VALENCIA, B. Universitaria: Y-33/46.

- *Estatutos de la Real Capilla de San Marcos [Salamanca] recopilados, hechos y ordenados por... con unas adiciones y moderaciones, hechas por otros visitadores de la dicha Real Capilla...* Salamanca: Gregorio Ortiz Gallardo, 1705. [2], 104, [13] p., 4º.

MADRID, Archivo Histórico Nacional: Consejos 50726/188; B. Nacional: 3/12387, 3/62427; R. Academia de la Historia: 9-5758 (3).

- *Estatutos de la Real Capilla de San Marcos...* Salamanca, Imprenta de la S. Cruz, 1725. [40], 104, [13] p., 4º.

MADRID, Archivo Histórico Nacional: Consejos 50726/189.

- *Estatutos de la Real Capilla de San Marcos...* Salamanca, Imprenta de Antonio Villarroel, 1745. 94 pp., 4º.

MADRID, Archivo Histórico Nacional: Consejos 50725/176.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., "La literatura en Granada (Datos para su historia)", *La Alhambra*, 1911, p. 104.
- PIERCE, Frank, *La poesía épica del Sigo de Oro*, 2ª edición, Madrid: Gredos, 1968, p. 369.

SARO, Gabriel de

Visitador del obispado de Jaén y abogado de la Real Chancillería de Granada (siglo XVII). Coautor de la dedicatoria de un libro y autor de la licencia de otro.

- En ADARVE DE ACUÑA, Nicolás, *Relacion y Memorial sacado de las Ynformaciones que se an hecho, acerca de los prodigios, y marauillas que se an visto al pie de la muralla y torres del Alcaçar de la Villa de Arjona, Diocesis de Iaen y en los huesos y cenizas que alli se hallaron. Por mandado del Illustrissimo y Reuerendissimo Señor don Balthasar de Sandoval y Moscoso, Cardenal... Obispo de Iaen*, Jaén: Pedro de la Cuesta, 1630: "Al Rey N, S." (dedicatoria al rey, en colaboración con el autor), prels.

GUADALUPE, Monasterio. JAÉN, Claretianos. MADRID, B. Nacional: R/12698; 3/58560 (sin portada).

- Licencia, Baeza, 29-11-1633, en JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.SS.T.), Fray, *Sermon predicado en la Iglesia Colegial de Nuestra Señora del Alcaçar, en fiesta votiuua de la Gloriosa Assumpcion de la*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Reyna de los Angeles, suplicando a la magestad diuina se sirua de descubrir las Reliquias de los Santos mártires, Iusto, Victor, Abundio, Alexandro, y Mariano, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1634, prels. SEVILLA, Universidad-B. General: A-112/091(4).

SAURA ARRIOLA, Juan Bautista

Médico del s. XVII, autor de las obras que se reseñan a continuación, por las que sabemos que ejerció su profesión en Lopera y que también tuvo algún tipo de relación con Alcalá la Real.

Obras

- *Satisfacciones Medicas fisicas, donde se declara que en un mixto perfecto puede haber coexistencia de cualidades contrarias excedentes, no en cuanto es uno simpliciter, sino en cuanto compuesto de diferentes sustancias. Sigue este discurso el Licenciado D. ...*, Medico de la villa de Lopera, y del muy Ilustre Sr. D. Pedro de Toledo y Osorio, Dean y canónigo de la Santa iglesia de Leon, y comendador de Lopera. Jaén: José Copado, 1674. 6 h., 32 p., 20 cm.

CÓRDOBA, Catedral (en un tomo titulado "Apologías diversas").

B. J. Gallardo, EBELRC, IV, 1889, nº 3890. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 285.

- *Discurso interrogatorio a los muy nobles... varones de esta ciudad de Alcalá la Real sobre los achaques que ha padecido este invierno*. [Granada]: Raymundo de Velasco, 1682. 9 h., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 22/51 (7).

SEGURA DE LA SIERRA

- *En la villa de Madrid a treze dias del mes de Mayo de mil y seiscientos y treinta y quatro años, en el Real Consejo de las Ordenes de su Magestad se presentò la peticion siguiente. M. P. S. El Licenciado PisaDauila [sic], Fiscal de V. A. Digo, que las Vicaris de Carauaca, y Segura de la Sierra tienen executoria de la junta Apostolica en razon de su juridicion, y exercicio de los Vicarios dellas, que son las que presento originales... Suplico a V. A. mande se impriman las dichas executorias y... se embien las ... originales al archiuo del Conuento de Vcles. S. l.: s. n., [1634]. 12 [i.e. 13] h., 1 h en bl., 30 cm.*

Traslado de 1634, de carta ejecutoria de una sentencia dada en Madrid, 6 de septiembre de 1578, para que se impriman ejecutorias para la Vicaria de Caravaca y de Segura de la Sierra.

MADRID, B. Nacional: V.E./214-117. SEVILLA, B. Arzobispado: 42/94 (19).

- *Por la Villa, y vezinos de la Puebla de Santiago con la Villa de Segura de la Sierra sobre la assignacion del termino para el uso de su jurisdiccion*. S. l.: s. n., s. a. [en la h. 2 consta el año 1692]. 26 h., 30 cm.

Texto firmado por Joseph de Castro y Araujo.

AZPEITIA (Guipúzcoa), Santuario de Loyola: 0020,5-15 (3).

SENABRIA, Francisco de

Religioso mercedario. Autor del sermón reseñado a continuación.

- *Sermon fyebre en las honras qve el religiosissimo Convento de Baeça hizo a el Illustrissimo y Reverensissimo Señor D. Fray Marcos Salmeron, General de todo el Orden de Nuestra Señora de la Merced Redempcion de Cautivos, Predicador de su Magestad, y Obispo electo de Truxillo. Predicado por el preesentado Fray..., su Comendador. Dedicado a N. Reverendissimo Padre el Maestro Fr. Iuan*

Aurelio Valladares Reguero

de Contreras, Vicario General de todo el dicho Orden, Señor de la Varonia de Algar, Provincial de Castilla, y Calificador de la Suprema y general Inquisicion. Jaén: Francisco Pérez, 1648. 12 h., 4º.

MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: FLL 2597(4). ORIHUELA, B. Publica: Fernando de Loaces 10628. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 251.

SERNA, Fernando de la

Licenciado participante en la justa poética celebrada en Baeza en 1618 con un soneto fuera de concurso. Pudiera ser –por coincidencia de nombre– el autor de una poesía latina insertada en los preliminares de las *Rimas y prosas* (Madrid: Juan González, 1627) de Gabriel Bocángel o el “Fernando de la Serna y Haro” que tomó parte en el certamen madrileño en honor de San Isidro (Lope de Vega, *Justa poética y alabanzas justas...*, Madrid: Viuda de Alonso Martín, 1620, fol. 63r).

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: “Glosa” (en soneto) [‘En la preservación del fruto de Ana...’], fol. 86r.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

SERRANO, Fray Justo

Religioso franciscano del siglo XVII. Lector de Teología en el Convento de San Francisco de Jaén. Poeta participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

SERRANO, Gonzalo

Caballero de la Orden de Alcántara y veinticuatro de la ciudad de Jaén. Poeta ocasional.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: Soneto laudatorio [‘Este que de prodigios coronado...’], prels.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

SERRANO DE BIEDMA, Cristóbal (o BIEDMA, Cristóbal de)

Natural de Torredonjimeno. Es autor de un curioso libro sobre vestimenta, publicado en Sevilla en 1619.

Obra

- *Geometría del arte de vestir*. Sevilla: Alonso Rodríguez de Gamarra, 1619, en 4º.

Citada por T. Tamayo de Vargas, N. Antonio y A. Palau (VI, 506). No hay constancia de que se conserve ningún ejemplar.

Breve noticia de esta obra en la revista *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 301; 1921, p. 48.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- TAMAYO DE VARGAS, Tomás, JL (1624), 2007, nº 461, p. 275.
- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 251.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2149.
- GÓMEZ LÓPEZ, Luis y FERNÁNDEZ ESPINOSA, Manuel, *Vidas de la Ibérica Tosiria. Personajes de Torredonjimeno que hicieron historia*, Torredonjimeno: Asociación Cultural Cassia / Revista Cultural “Órdago”, 2007, p. 35.

SEVILLA, Francisco de

Licenciado participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

SOLÓRZANO Y CASTILLO, Antonio

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Lyras” [‘Oy conclave sagrado...’], pp. 453-455.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

SORIA Y VERA, Melchor de

Jaén, 04-06-1558 – Toledo, 29-09-1643. Graduado en Artes por la Universidad de Alcalá de Henares y licenciado en Teología por la de Baeza. En 1594 fue nombrado párroco de San Ildefonso de Jaén, puesto en el que permaneció siete años, durante los cuales erigió a su costa el santuario de la Virgen de la Capilla. Posteriormente sería nombrado Obispo Auxiliar de Toledo, con el título de Troya. Fue precisamente él quien ordenó sacerdote en Toledo al gran poeta y dramaturgo Lope de Vega en 1614. En este tiempo fundó en su ciudad natal el convento de la Purísima Concepción de Franciscanas Descalzas (popularmente conocido como “las Bernardas”), lugar al que luego serían trasladados sus restos mortales, un año después de su fallecimiento en la ciudad imperial. Su preocupación por la situación económica le llevó a escribir un interesante libro sobre la tasa del pan.

Manuscrito

- [Carta de..., obispo de Troya, sobre su libro “Tratado de la justificación y conveniencia de la tasa del pan”. Toledo, 21 octubre 1627]. Manuscrito autógrafo. 1 h., 31 x 22 cm.

MADRID, B. Nacional: MssRes/227/37.

Obras impresas

- *Tasa del pan*. Baeza, 1627.

Citada por M. Gutiérrez (“La literatura en Granada”, *La Alhambra*, 1911, p. 633). Pudiera tratarse de una confusión con la edición toledana del mismo año.

Aurelio Valladares Reguero

- *Tratado de la iustificacion y conueniencia de la tassa de el pan y de la dispensacion que en ella haze su magestad con los que siembran*. Toledo: Juan Ruiz de Pereda, 1627. 12 h., 146 p., 3 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/18855, 3/59089; R. Academia de la Historia: 5/485. SALAMANCA, B. Universitaria: BG-1.588, BG-16.695.

— — Toledo: Juan Ruiz de Pereda, 1633. 8 h, 146 p., 3 h., 19,5 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/32428, 3/50697, 3/55524 (1) [están repetidas las cuatro primeras hojas de los preliminares], R/2245; R. Academia Española: 14-VIII-61, 14-IX-23.

— — *Adicion hecha por el doctor..., Obispo de Troya, del Consejo de su Majestad, al libro de la tassa que compuso por el año de 1627*. Toledo: Juan Ruiz de Pereda, 1633. 4 h., 99 p., 19,5 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/55524 (2). TOLEDO, B. Pública: 2.726 (2), 23.392.

— — Edición de Francisco Gómez Camacho. Madrid: Fundación Banco Exterior, 1992. 215 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.731. MADRID, B. Nacional: 1/39350.

— — Valladolid: Maxtor, 2009. 24 + 146 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 12/618351.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, pp. 632-633.

- “Del siglo XVII. El obispo Soria y Vera y la tasa del pan”, *Don Lope de Sosa*, 1919, p. 314 (*Tratado... tasa de pan*, Toledo, 1633).

- “El retrato de D. Melchor de Soria y Vera, Obispo de Troya y fundador de las Bernardas, de Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1927, pp. 242-243.

- PINERO JIMÉNEZ, Francisco, GIRB, II, 1959, pp. 125-128.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 7, pp. 3058-3059.

- GÓMEZ CAMACHO, Francisco, “Precio natural y precio legal en el mercado del trigo. Pensamiento económico de Melchor de Soria”, *Pensamiento Iberoamericano. Revista de Economía Política*, nº 7, enero-junio 1985, pp. 309-328.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, p. 1536.

- MOLINA PRIETO, Andrés, *Don Melchor de Soria y Vera, fundador del convento giennense de “las Bernardas”: historia y espiritualidad de un convento de clarisas*, Jaén: Monasterios de Clarisas, 1993.

- DURO COBO, José Juan, *Discurso de ingreso en el Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, 21-5-2008 [Melchor de Soria y Vera, un economista giennense de los siglos XVI y XVII (1158-1643)]*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2008.

- DURO COBO, José Juan, “Melchor de Soria y Vera: un escolástico preocupado por los problemas económicos del siglo XVI en Castilla”, *Revista de estudios regionales* (Universidad de Málaga), nº 82, 2008, pp. 313-342.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2009.

SOTO, Licenciado

Participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

SOTO VARONA, Pedro de

Licenciado participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

SUÁREZ DE FIGUEROA, Cristóbal

Valladolid, h. 1571 – Nápoles? (Italia), d. de 1644. Poeta y prosista, de cuya producción literaria nos interesa ahora su obra más conocida, *El pasajero*, en la que, bajo el artificio de un viaje que realizan de Madrid a Barcelona, con destino a Italia, cuatro interlocutores (un maestro en artes y teología, un militar, un platero y un doctor, que es el que dirige la conversación) van dialogando sobre las más diversas materias. Entresacamos las referencias jiennenses.

- *El pasajero. Advertencias vtilissimas a la vida hvmana*. Madrid: Luis Sánchez, 1617.

Al final del “Alivio VI” habla el Doctor, quien dice que queriendo conocer Andalucía, “Prouincia de cuya fertilidad se hacen lenguas naturales y estrangeros”, se puso en viaje y llegó a Baeza, donde tenía amigos. Allí, en Úbeda y en Jaén estuvo los meses de abril y mayo. Pensaba pasar el Otoño en Sevilla y se acordó de Granada, a la que dedicó el verano (fols. 305v-306r).

MADRID, B. Nacional: R/1177, R/22536.

SVPLICA que haze el Convento de S. Agvstin de la Ciudad de Iaen. A la beatitvd de N. Santissimo Padre Innocencio Decimo. Para que se digne de tratar con fervores la canoniçacion de la immaculada Concepcion de la Madre de Dios Maria Señora nuestra, para glorias del Hijo, y de la Madre, y aumentos espirituales de la Yglesia. A qve ha movido el zelo grande del Rey nuestro Señor Philipo IIII a este Divino Misterio. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1651. 10 fol., 27,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/185/54.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 261.

SWERTIUS, Constantinus

Autor de un poema latino publicado en NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Lic. Constantinvs Swertius ad Joannem Nvñez Sotomayor in librum ab eo collectum variorum carminarum, diversorum Auctorum, de structura & magnificentia Templi Jaen, & SS. Sacramenti collocatione in eodem” [“Si Templum spectas Salomonis, & inspicias ingens...”] (8 versos), prels.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Aurelio Valladares Reguero

T

TAMAYO, Fray Manuel

Religioso franciscano menor del siglo XVII natural del Baeza. Fue guardián de varios conventos, entre ellos el de su ciudad natal, y provincial de la provincia franciscana de Granada. Murió en el convento de Baeza, donde fue enterrado. Autor de la obra reseñada a continuación.

Obras

- *Discursos apologéticos de las reliquias de S. Bonoso y Maximiano. Y de los demás mártires, que se hallaron en Arjona, y de los milagros, que Dios a obrado por ellas, antes, y después de su inuención.* Baeza: Pedro de la Cuesta, 1635. 12 h., 397 [i.e. 386] fol., 32 h., 19,5 x 15 cm.

BAEZA, Catedral: D-6-6. CÓRDOBA, B. Provincial: 3/153, 10/121. JAÉN, B. Provincial: N-1919, N-2.151, 252-TAM-dis; Seminario: 2.792, 3.526. MADRID, B. Nacional: 3/7745, R/17797. MURCIA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 153-47.

Bibliografía

- TORRES, P. Francisco de, *Historia de Baeza* (1677), Baeza: Ayuntamiento, 1999, p. 170.

TEATRO EN LA PROVINCIA DE JAÉN

La provincia de Jaén no fue una excepción en la actividad teatral durante el Siglo de Oro, como ya lo atestigua Agustín de Rojas Villandrando*. Sabemos que varias poblaciones como Jaén, Úbeda, Andújar o Martos contaron con “casa de comedias”. Además, debemos pensar que en las mismas iglesias llegaron a representarse comedias religiosas, tal y como se desprende de las *Constituciones Sinodales* promulgadas en 1624 por el obispo de la diócesis jiennense don Baltasar de Moscoso y Sandoval, en las que se prohíbe terminantemente este tipo de espectáculos en lugares de culto, si no se hacía con las oportunas licencias (2ª impresión, Jaén: por Pedro Joseph Doblas, 1787, fol. 40r-v). Hasta tal grado debió de llegar esta afición al teatro, que un siglo más tarde el deán Martínez de Mazas*, dentro del más genuino espíritu ilustrado, no dudará en apuntar éste y otros espectáculos populares como prueba del poco interés por el trabajo y como una de las causas, por consiguiente, de la alarmante decadencia económica de la provincia.

Noticias de representaciones

- VEGA CARPIO, Lope de, *Estephanía la desdichada. 1604*. Manuscrito autógrafo. En los fols. 64r-66r figuran las licencias de representación dadas en Madrid, Valladolid, Burgos, Zaragoza, Trujillo, Lisboa, Jaén y Granada, entre 1607 y 1611.

MADRID, R. Academia Española: Ms. 391.

Cfr. CRESPO TOBARRA, Carmen (Coord.), *Catálogo de manuscritos de la R.A.E.*, Madrid: Anejos del Boletín de la RAE nº L, 1991, Ms. 391.

La obra fue publicada en la *Dozena parte* de comedias de Lope (Madrid: Vda. de Alonso Martín, 1619, fols. 240v-262r; edición de la Academia, T. VIII, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1898).

Aurelio Valladares Reguero

- VEGA CARPIO, Lope de, *El bastardo Mudarra*. 1612. Manuscrito autógrafo. En el fol. 2v figura la licencia de representación dada en Jaén, el 25 de octubre de 1624, y en los fols. 65v-66r, otras licencias dadas en otras ciudades (Madrid, 1612; Zaragoza, 1613; Antequera, 1616; Zaragoza, 1617).

MADRID, R. Academia Española: Ms. 390.

Cfr. CRESPO TOBARRA, Carmen (Coord.), *Catálogo de manuscritos de la R.A.E.*, Madrid: Anejos del Boletín de la RAE nº L, Madrid, 1991, Ms. 390.

La obra fue publicada en la *Veinticuatro parte* de comedias de Lope (Zaragoza: Pedro Verges, 1641; edición de la Academia, T. VII, Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1897).

- VEGA CARPIO, Lope de, *El príncipe perfecto (2ª parte)*. En la hoja final figura una licencia de 9 de octubre de 1621. Y sigue otra que dice así: “Por este doy licencia a Alonso Riquelme, autor de comedias, para que represente ésta, intitulada *Cómo ha de ser el buen rey y príncipe perfecto...* Jaén a catorce de octubre de mil y seiscientos y veinte y un años. [Firmado] Mor. Montenegro”.

MADRID, B. Nacional: Mss/15692.

Impresa en la *Décima octava parte de las comedias de Lope* (Madrid: Juan González, 1623) [B. Nacional: R/13869, R/13869, R/14111, R/23477, R/25131.

Cfr. “Nota preliminar”, en VEGA CARPIO, Lope de, *Obras escogidas*, edic. de Federico Carlos Sainz de Robles, T. III: Teatro, Madrid: Aguilar, 1974, p. 1109.

- TIRSO DE MOLINA (seud. de Fr. Gabriel Téllez), *1ª, 2ª y 3ª parte de las Com[edi]as. de Sta. Juana de la Cruz. Por F. Gabriel Tellez. La 3ª Pte. de estas Com[edi]as. no se ha impreso.*

Al final (fols. 150-151): 9 licencias. La 7ª (fol. 151r): “Por la Presste. Doy licencia Para que se pueda representar la requisitoria de suso en esta ciudad de jaen y obispado sin por ello yncurrir en pena alguna. Dado en Jaen a treinta de setiembre de mil seiscientos y diez y seis años. Ante mi Gregorio Donzel(?)”.

MADRID, B. Nacional: MssRes/249.

El texto de las licencias se reproduce en Tirso de Molina, *Obras completas*, edic. de Blanca de los Ríos, T. I, Madrid: Aguilar, 1969, p. 909.

- Representación de dos autos sacramentales de Calderón de la Barca* y de una loa de Fray Juan Alegre* en las fiestas de la Catedral de octubre de 1660, según la crónica de Juan Núñez Sotomayor*.

Bibliografía

Provincia (en general)

- *GENEALOGÍA, origen y noticias de los comediantes de España* (Ms. 12.917 y 12.918 de la Biblioteca Nacional de Madrid, h. 1723), edic. de N. D. Shergold y J. E. Varey, London: Tamesis Books Limited, 1985.

Representaciones en Jaén de las compañías de Miguel Bermúdez a partir del 14 de agosto de 1656 (I, 1190; II, 223, 224); de Antonio Arroyo en 1687 (I, 456, 457, 939; II, 402, 548, 578, 615); de Joseph Antonio Guerrero en 1702 (I, 482, 1061, 1063, 1064, 1080, 1108, 1114; II, 305, 551, 668, 782), y de Gonzalo de Espinosa en 1703 (II, 263, 521, 643, 672, 781, 868).

Representaciones en Linares de la compañía de Manuel de Rojas (M. Rojo o M. Rojo de Rojas) [marido de la comedianta de Baeza Bárbara Antonia Forteza*] (I, 1102, 1195; II, 361, 865, 866, 881).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [pp. 1200-1205].

- CORONAS TEJADA, Luis, “Casas de comedias del Reino de Jaén a través de la documentación en archivos”, en GARCÍA LORENZO, Luciano, y VAREY, Jonh E. (Eds.), *Teatros y vida teatral en el Siglo de Oro a través de las fuentes documentales*, Londres: Tamesis Books Limited / Instituto de Estudios Zamoranos, 1991, pp. 137-148.

JAÉN: el Corral se debió de crear entre 1595 y 1605. En 1613 se acuerda la construcción de la Casa de Comedias, en la Plaza de San Francisco. Representaciones en el palacio de los Condes de Villardompardo en 1656. Nueva Casa de

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Comedias en 1674. ANDÚJAR: acuerdo de construcción en 1620 y terminación en 1624. BAEZA: hubo intento en 1638, pero no cuajó. Se representaba en la plaza de Santa María.

MADRID, B. Nacional: 9/16569.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Discurso de Ingreso de... en Instituto de Estudios Giennenses. Úbeda, 10 de Octubre de 1997* ["La provincia de Jaén en el teatro español del Siglo de Oro"], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1998.

- ROLL GRANDE, Manuel, "La mujer en el teatro de la Edad Moderna", en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 166-169.

Alcalá la Real

- MARTÍN ROSALES, Francisco, "El ocio en la Alcalá del siglo XVI y XVII", *El Toro de Caña. Revista de Cultura Tradicional de la Provincia de Jaén*, nº 1, 1996, pp. 331-393.

Representaciones en las fiestas del Corpus (años 1556-1669; compañías participantes). Prohibiciones: Constituciones Sinodales del Abad Pedro de Moya. Corral de comedias (Cofradía de la Santa Veracruz: desde 1623; Ayuntamiento: desde 1686). Compañías participantes (pp. 387-391).

- MARTÍN ROSALES, Francisco, *Pasos (La Hermandad del Señor del Ecce-Homo y Jesús en la Columna)*, Alcalá la Real: Excmo. Ayuntamiento, 1997.

Representaciones en Navidad, Semana Santa y Corpus (p. 19). Prohibiciones: *Constituciones signodales del Abbadía de Alcalá la Real fechas por el Illustre y reuerendissimo señor don Juan de Auila abbad de la dicha abbadía...* (Alcalá de Henares: Juan de Brocar, 1542) y *Constituciones Synodales. Hechas por su Sria. el Sor. Don. Pedro de Moya, Abbad de Alcalá la Real...* (Granada: Francisco Heylan, 1623): pp. 19-20 y pp. 261-262. Representaciones de Pasión y Corpus.

Andújar

- GÓMEZ MARTÍNEZ, Enrique, "Las fiestas barrocas de Andújar", *Actas del Congreso Internacional sobre Calderón y el teatro español del Siglo de Oro*, Madrid: CSIC, 1983, Vol. III, pp. 1579-1591.

- GÓMEZ MARTÍNEZ, Enrique, "La Casa de Comedias de Andújar en el siglo XVII, 1600-1640", *Cuadernos de Historia*, Andújar, nº 0, octubre 1983.

- GÓMEZ MARTÍNEZ, Enrique, *Discurso de Ingreso de... en el Instituto de Estudios Giennenses. Andújar, Marzo de 2002* ["Fe y religiosidad popular en las fiestas de Andújar durante el siglo XVII"], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002.

- Casa de comedias de Andújar (pp. 42-44): proyectos en 1604 y 1606, aunque no está operativa hasta 1631; permiso para la actuación de la compañía de María Henríquez en 1696.

- Representaciones en las fiestas del Corpus (p. 64): documentos de 1604, 1627 y 1684.

Baeza

- CRUZ CABRERA, José Policarpo, "La festividad del Corpus Christi en Baeza. Aproximación a su historia (siglos XVI-XVIII)", *El Toro de Caña*, nº 2, 1997, pp. 31-59.

Jaén

- CAZABÁN, Alfredo, "Las comedias en el siglo XVII", en su libro *Cosas de antaño*, Jaén: Tip. de Francés y Compañía, 1892, pp. 82-83.

Se refiere a las representaciones llevadas a cabo con motivo de las fiestas de la Catedral de octubre de 1660, de las que da cumplida referencia la crónica de Juan Núñez Sotomayor*.

- CAZABÁN, Alfredo, "Comedias en Jaén (siglo XVII). Relato de las comedias que el día 19 de octubre del año del Señor de 1660 se celebraron en Jaén, hecho por Tomás Fernández, gracioso de la compañía de Morales ('El Gordo')", *La Alhambra. Revista quincenal de Artes y Letras*, XII, nº 275, 1909, pp. 406-408. Publicado también en *Don Lope de Sosa*, 1916, pp. 185-186.

- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso, "El corral de comedias de Jaén, en el siglo XVII", *Don Lope de Sosa*, nº 5, 1913, pp. 141-142.

Aurelio Valladares Reguero

Afirma que hubo también corral de comedias en Úbeda.

- CAZABÁN, Alfredo, “La casa de la Real Sociedad Económica y el Patio de Comedias de Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 20-24.
- CAZABÁN, Alfredo, “La Casa de Comedias de Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1919, pp. 47-50; noticias sobre el mismo asunto: 1925, p. 287 (trabajo de A. Cazabán para la revista *Arquitectura*); 1930, p. 64 (trabajo de A. Cazabán).
- CAZABÁN, Alfredo, “Lo que resta de la Casa de Comedias de Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1930, pp. 269-272.

Según confiesa el autor, este artículo es un avance de una monografía sobre el tema que tenía dispuesta desde hacía algún tiempo y que por dificultades editoriales, aparte de la necesidad de completar algún dato, no había visto la luz. De dicho estudio se da noticia en números anteriores de la misma revista (1925, p. 287; 1930, p. 64). Su muerte, ocurrida unos meses después, frustró definitivamente la publicación de este trabajo, que sin duda hubiera sido muy interesante.

- LLORDÉN, P. Andrés (O.S.A.), “Compañías de comedias en Málaga (1572-1800)”, *Gibralfaro. Revista del Instituto de Estudios Malagueños*, nº 26, XXIII, 1974, pp. 137-158; nº 27, XXIV, 1975, pp. 169-200, y nº 28, XXV, 1976, pp. 121-164.

“En la ciudad de Jaén a 17 de junio de 1675 la compañía de Alonso Caballero da poder a Francisco de Leyva, vecino de Málaga, para que hiciera concierto con don Pedro Trujillo en razón de que todos los componentes asistirán en esta ciudad para representar sus comedias desde el día de Navidad hasta el martes de Carnestolendas de 1676, dándoles 100 reales de ayuda en cada día y prestarle 10.000 en las mismas condiciones ya sabidas en casos anteriores. Los comediantes eran: Pedro Soriano... [figuran los nombres de 16: 11 hombres y 5 mujeres]”. En nota: E[scribano] Francisco Ramírez (3ª entrega, p. 132).

MADRID, B. Nacional: Z/7591 (1957 y 1976); CSIC-Filología:3 R-18 (1974-1975).

- CORONAS TEJADA, Luis, “La Casa de Comedias y noticias de teatro en el Jaén del siglo XVII”, en *Actas del Congreso Internacional sobre Calderón y el teatro español del Siglo de Oro*, Madrid: CSIC, 1983, Vol. III, pp. 1545-1558.
- RUS MORALES, Benito, “El teatro en Jaén durante los siglos XVII-XVIII-XIX”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 128, 1986, pp. 99-114.
- CORONAS TEJADA, Luis, “Tribulaciones de comediantes en el siglo XVII y otras noticias sobre la farándula en Jaén”, *Homenaje al Profesor Alfonso Sancho Sáez*, Granada: Universidad, 1989, T. I, pp. 97-107.
- LÓPEZ MOLINA, Manuel, “El antiguo Corral de Comedias de Jaén. La falta de recursos obligó al Ayuntamiento a venderlo en 1667”, *Jaén (suplemento Dominical)*, 13-12-1992, p. 31/VII.
- CORONAS TEJADA, Luis, *Jaén, Siglo XVII. Biografía de una ciudad en la decadencia de España*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1994, pp. 267-275.
- JAÉN, Pedro de (seud. de Pedro Casañas Llagostera), “Papeles viejos”, *Senda de los Huertos*, nº 41, 1996, pp. 97-104 [“Formación en Jaén de una compañía de comedias, año 1687”, pp. 100-101].
- LÓPEZ ARANDA, Mª Amparo, “La Casa de las Comedias de Jaén (1672-1918)”, *Actas I Congreso "La Ilustración y Jaén" (Jaén, 7-10 de diciembre de 1994)*, Úbeda: Centro Asociado de la UNED/ Real Sociedad Económica Amigos del País de Jaén, 1996, pp. 485-498.
- LÓPEZ MOLINA, Manuel, “Autores de comedias en Jaén en 1622”, *El Toro de Caña*, nº 2, 1997, pp. 443-446.
- GRANJA, Agustín de la, “Estudio preliminar” a su edición de Lope de Vega, *El bosque de amor. El labrador de la Mancha*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000 (p. 71: actuación de la compañía de Alonso de Riquelme en Jaén el 21 de julio de 1612).
- LÓPEZ MOLINA, Manuel, “Pedro del Peral: Arrendador de la Casa de Comedias de Jaén de 1674 a 1680”, *El Toro de Caña*, nº 5, 2000, pp. 411-420.
- PÉREZ MIÑANO, Carmen, *La imagen de la ciudad de Jaén: Literatura y Plástica*, Jaén: Ayuntamiento, 2003, p.155.
- LÓPEZ MOLINA, Manuel, *Vida y mentalidades en el Jaén del siglo XVII*, Jaén: Ayuntamiento, 2005.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

“Autores de comedias en Jaén en 1622” (presencia en Jaén de Pedro de Peralta, Antonio de Prados, Manuel de Simón y un representante de la compañía de Antonio de Riquelme), pp. 95-100; “Pedro del Peral: arrendador de la Casa de Comedias de Jaén de 1674 a 1680”, pp. 213-228; “Comediantes de Jaén a finales del siglo XVII” (documentos en que aparecen Antonio de Arroyo, 2-11-1689; Francisco de León, María Antonia de Soto su mujer y varios más, 20-5-1693; Francisco de León, María Antonia de Soto su mujer y Antonia de Rojas autora de la compañía de comedias, 5-9-1693; Juan de Torrecillas, arrendador de la casa de comedias, y Francisco de Corbalán, comediante, 14-8-1695; Juan de Torrecillas y el cobrador de la compañía de comedias de Francisca Correa y Juan Antonio Pernía, 10-5-1697), pp. 333-344.

Linares

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, LLSXV-XX, 2008, pp. 112-114.

Martos

- MOLINA MARTÍNEZ, Manuel, “Documentos sobre la fundación de la casa de comedias de Martos”, en GARCÍA LORENZO, Luciano, y VAREY, Jonh E. (Eds.), *Teatros y vida teatral en el Siglo de Oro a través de las fuentes documentales*, Londres: Tamesis Books Limited/Instituto de Estudios Zamoranos, 1991, pp. 149-153.

Funcionaba ya en 1638: estaba en la calle de la Fuente.

MADRID, B. Nacional: 9/16569.

- MOLINA MARTÍNEZ, Manuel, “La casa de comedias de Martos: su construcción”, en *Apuntes históricos de Martos (Siglos XVI-XVII)*, Martos: Caja de Jaén / Ayuntamiento, 1995, pp. 239-242.

Úbeda

- LLORDÉN, P. Andrés (O.S.A), “Compañías de comedias en Málaga (1572-1800)”, *Gibraltar. Revista del Instituto de Estudios Malagueños*, nº 26, XXIII, 1974, pp. 137-158; nº 27, XXIV, 1975, pp. 169-200, y nº 28, XXV, 1976, pp. 121-164.

Año 1660. “Desde la ciudad de Úbeda, donde se hallaba Toribio de la Vega, por un poder que otorga, se obliga a venir con su compañía a representar 30 o más comedias, comenzando el día 8 de enero de 1660 hasta el martes de carnestolendas... conforme a la escritura fechada en 13 de octubre de 1659” (2ª entrega, p. 198).

MADRID, B. Nacional: Z/7591 (1957 y 1976); CSIC-Filología:3 R-18 (1974-1975).

- TORRES NAVARRETE, Ginés, “Formación de una compañía de comedias en Úbeda allá en 1666”, *Silaba*, Úbeda, nº 0, 1986, pp. 14-15.

- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “La Casa de Comedias”, cap. IX del trabajo “Los niños expósitos. Trescientos años de historia en Úbeda”, *Ibiut*, nº 36, 1988, pp. 26-27.

La sitúa en lo que luego sería el Teatro Principal.

- TORRES NAVARRETE, Ginés: “Úbeda y el teatro”, *Historia de Vbeda en sus documentos*, T. V [1995], pp. 35-39.

- GARCÍA SÁNCHEZ, María Concepción, “Las fiestas del Corpus y el espectáculo teatral en Úbeda en el Siglo de Oro”, *El escritor y la escena IV. Estudios sobre el teatro español de los Siglos de Oro. Homenaje a Alfredo Hermenegildo. Actas del IV Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (8-11 de marzo de 1995, Ciudad Juárez)*, Ciudad Juárez: Universidad Autónoma, 1996, pp. 125-135.

- GONZÁLEZ DENGRA, Miguel, “Algunas noticias acerca del teatro en Úbeda en el Siglo de Oro”, *Actas de las II y III Jornadas de Humanismo y Renacimiento. Úbeda, Septiembre 93 y Mayo 94*, Úbeda: Gráficas Minerva, 1996, pp. 395-410.

- GONZÁLEZ DENGRA, Miguel, “Datos para la reconstrucción de la vida teatral del Siglo de Oro en Úbeda”, *Actas del Congreso sobre Mira de Amescua y el teatro español del siglo XVII (Granada, 27-30 octubre de 1994)*, II, Granada, 1996, pp. 223-237.

- GONZÁLEZ DENGRA, Miguel, “Pleito entre la Compañía de Jesús y la Cofradía de Santa Catalina de Úbeda acerca de una propiedad en la que se hacían representaciones”, *El escritor y la escena IV. Estudios sobre el teatro español de los Siglos de Oro. Homenaje a Alfredo Hermenegildo. Actas del*

Aurelio Valladares Reguero

IV Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (8-11 de marzo de 1995, Ciudad Juárez), Ciudad Juárez: Universidad Autónoma, 1996, pp. 137-146.

- GONZÁLEZ DENGRA, Miguel, "Mercadería entre comediantes a la luz de un documento de 1608", *Revista de Literatura*, nº 124, 2000, pp. 475-483.

Estudio de un documento fechado el 18-08-1608 del Archivo Histórico de Úbeda.

- ALMAGRO GARCÍA, Antonio, *Pompa y circunstancia en la Úbeda del Siglo XVII (Vida, gentes y espacios)*, Úbeda: El Olivo, 2005, [El teatro en Úbeda en el siglo XVII], pp. 223-228.

TERCERO DE LA CHICA, Gonzalo

Licenciado y abogado de Andújar. Tomó parte en la justa poética celebrada en Andújar en 1633 y es autor de un poema laudatorio incluido en la crónica del festejo.

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: "Del Licenciado... al Maestro don Francisco del Villar" (décima) ['No menos luce el caudal...'], prels.; "Soneto" ['Del gran Elías, el ardiente celo...'], fol. 28r; "Glosa" ['Agua Andújar pretendía...'], fol. 51r-v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

TERRONES DE ROBRES, Antonio

Escritor nacido en Jaén, aunque ligado a Andújar, ciudad en la que murió hacia 1660. Era primo hermano del obispo y predicador iliturgitano Francisco Terrones del Caño*, quien lo nombró primer patrono de la capellanía que instituyó en la iglesia de San Bartolomé. A la muerte del prelado fue el encargado de cobrar las deudas pendientes que éste tenía en el obispado de León. Fue regidor de Andújar durante más de medio siglo. Su fama la debe, particularmente, a su biografía del patrono de Andújar, obra que ya tenía escrita en 1632, pero que no vio la luz hasta veinticinco años después.

Obra

- *Vida, martyrio, traslacion y milagros de san Euphrasio obispo y patron de Andujar. Origen, antigüedad y excelencias de la ciudad, priuilegios de que goza y varones insignes en santidad, letras y armas que á tenido*. Granada: Francisco Sánchez, 1657. 5 h., 47 h., 319 fol., 3 h., 20 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: 4.480. CÓRDOBA, B. Provincial: 11/105, 11/134. GRANADA, Universidad-B. Central: A-9-425. JAÉN, B. del IEG: T-A-18. MADRID, B. Nacional: 2/15849, 2/36502, 2/64335, 3/19459, 3/21453, U/2629; R. Academia Española: 14-V-50; R. Academia de la Historia: 5/1669, 23/24060; Univ. Complutense.B. Histórica: BH FLL Res.399. OVIEDO, B. Universitaria. VALENCIA, B. Universitaria: BH Y-31/083.

Cfr. Jenaro Alenda y Mira, *Relaciones de Solemnidades y Fiestas Públicas de España*, Tomo Primero, Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903, nº 350, pp. 107-108.

En 1597 se celebraron en Andújar unas solemnes fiestas con motivo de la restitución de las reliquias de San Eufrasio, asunto al que dedicaron sendos poemas los hermanos Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola*. Estas fiestas son unas de las estudiadas por Fernando Moreno Cuadro, "El arte de las fiestas jiennenses", *Códice*, nº 5 (1990), pp. 29-41.

— — Edición facsímil. Jaén: Diputación Provincial, 1996. 319 p., 23 cm.

JAÉN, B. del IEG: D.5.512, D-5.513; B. Provincial: BG-4087. MADRID, B. Nacional: R/101372.

- *San Eufrasio varón apostólico*. [Texto ampliado] por Pedro López Rubín. Lugo: La Voz de la Verdad, 1955. 143 p., 17 h. de lám., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.032.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Sentencia

- *Por parte de don Antonio Terrones y Robles, vezino y Regidor de la ciudad de Andujar en el pleyto con don Luys Perez de Vargas y consortes vezinos de la dicha ciudad: se fundará en este papel, que don antonio á de ser absuelto y dado por libre de la querella y acusacion de el dicho don Luys y consortes, y que para esto se à de reuocar la sentencia de el señor Licenciado Pardo de Lagos Alcalde.* S. l.: s. n., s. a. 12 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11584 (7).

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, p. 466; 1912, p. 103.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 80.
- LÓPEZ CORDERO, Juan A., “El siglo XX: renacimiento de la primitiva historiografía jiennense”, *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 170-122 [pp. 113-114].
- GALIANO PUY, Rafael, “Biografía del Doctor don Francisco Terrones del Caño, predicador real y obispo que fue de Tuy y León”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 183, 2003, pp. 207-255 [p. 253].

TIRSO DE MOLINA (Seud. de Fray Gabriel Téllez)

Madrid, 24-03-1579 – Almazán (Soria), 12-03-1648. Religioso mercedario y una de las grandes figuras del teatro español del Siglo de Oro. Precisamente en una de su piezas más logradas, *La prudencia en la mujer*, incluida en la *Tercera parte* de sus comedias (Tortosa: Francisco Martorell, 1634), intervienen entre los personajes Juan de Benavides y los dos hermanos Juan Alonso y Pedro de Caravajal, presentados todos como fieles servidores de la reina María de Molina (protagonista central de la obra), aunque no se oculta la rivalidad entre las dos familias. Recordemos que los dos hermanos Carvajales serían luego acusados de la muerte de Juan de Benavides, favorito del rey Fernando IV, por lo que éste ordenó que fueran despeñados en Martos, asunto de amplia repercusión literaria. El propio Tirso nos anuncia al final de dicha comedia una segunda parte sobre los “dos Carvajales”, de la que no se ha sabido más, en la que presumiblemente habría recreado la muerte de los dos hermanos en Martos y quizá también la del rey “emplazado”, ocurrida un mes después en Jaén.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La muerte de los hermanos Carvajales y Fernando IV: Fortuna literaria de un tema de ambientación jiennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, nº 157, 1995, pp. 199-247 [pp. 227-229].

TOMÁS DE JESÚS, Fray (Diego Sánchez Dávila)

Baeza, 1564 – Roma, 26-03-1626. Religioso carmelita descalzo. Estudió en las universidades de Baeza y Salamanca. Ingresó en el Carmelo de Valladolid. En 1579 fue nombrado provincial de Castilla la Vieja. Estando de prior en el convento de Zaragoza, fue llamado a Roma en 1607 por el papa Paulo V. Desde 1610 hasta 1623 ejerció tareas apostólicas en los estados de Flandes, donde fundó varios conventos masculinos y femeninos. En 1623 regresó enfermo a Roma, donde falleció tres años después. Escritor ascético. Algunas de sus obras cosecharon un gran éxito, como lo demuestran las ediciones que consiguieron y el importante número de ejemplares que se conservan.

Aurelio Valladares Reguero

Manuscritos

- En [*Papeles varios carmelitanos*], manuscrito del siglo XVII, 16 x 11 cm.: *Tratado de oración y contemplación donde se trata, de los diferentes caminos de contemplación, poniendo reglas y avisos para saber el camino de oración que cada uno ha de elegir... por Fr. Thomás de Jesús*, h. 33-172v.

MADRID, B. Nacional: MSS/12398.

- En [*Papeles varios carmelitanos*], manuscrito del siglo XVII, 21 x 15 cm.: *Tratado de la mística theología, muy provechoso para los que desean hir adelante en el camino de la oración y exercicio de las virtudes, hecho por el padre fray Thomás de Jesús, Definidor general de nuestra Orden*, h. 11r-26r.

MADRID, B. Nacional: MSS/12658.

- *Obra selecta*. Manuscrito del siglo XVII. II h., 576 p., 16 x 11 cm.

Contiene: *Del modo de caminar por la mystica, theologia y exercicio de las virtudes* (pp. 1-28). *Modo breve para tener oración* (pp. 31-74). *Tratado de oración y contemplación, donde se trata de los diferentes caminos de contemplación* (pp. 79-322). *Tratado del modo de caminar por fe viva* (pp. 325-534). *Plática de oración, en que se declaran dos modos de caminar a Dios, uno por discurso y otro por affecto* (pp. 535-564). *Ofrecimiento* (p. 574). *A la hermosura de Christo Nuestro Señor, conforme a los cantares de la esposa, por un devoto: Redondillas: Si vuestras gracias Señor / amor me piden, i tanto* (p. 576).

MADRID, B. Nacional: MSS/13906.

Ediciones

- *Commentaria in regulam primitiuam fratrum Beatae Mariae Virginis de monte Carmeli, quae in noua Discalceatorum reformatione seruat: vbi etiam plures aliorum ordinum Regulae obiter explanantur, potissimum vero Basilii, Augustini, Benedicti, & Francisci, & aliae, quae in margine notantur. Authore P. F. Thoma a Iesu... eiusdem Ordinis*. Salmanticae: apud Joannem Ferdinandum, 1599. 8 h., 485 [i.e. 487] p., 18 h., 20 cm

LEÓN, B. Pública: FA.2718. TOLEDO, B. Pública: 3897. ZARAGOZA, B. Universitaria: H-7-123.

- *Libro de la antigüedad y sanctos de la orden de nuestra Señora del Carmen: y de los especiales Priuilegios de su Cofradia. Compuesto por... Thomas de Iesus... de Religiosos Descalços de la primitiua obseruancia de la misma Orden*. Salamanca: Andrés Renaut, 1599. 8 h., 255 p., 62 p., 102 [i.e. 103] p., 8 h., 20 cm.

Siguese vn breue tratado en el qual se responde a algunas cosas que vn religioso autor escriuió contradiziendo los fundadores, antigüedad, habito y Sanctos de la orden de nuestra Señora del Carmen, secuencia de 62 h.

CÓRDOBA, B. Provincial: 12/99, 78/84. MADRID, B. Nacional: R/26574. TOLEDO, B. Pública: 2083, 3761, 16021.

- *Libro de la Cofradía de nuestra Señora del Carmen y de sus Indulgencias compuesto por el P. F. Thomás de Jesús, religioso descalço de la misma orden*. México: Henrico Martines, 1603. 96 p., 8°.

MADRID, B. Nacional: R/17704.

- *Suma y compendio de los grados de oracion por donde sube un alma a la perfeccion de la contemplacion. Sacado de todos los libros y escritos que compuso la B. Madre Teresa de Iesus, fundadora de la Reformation de Carmelitas Descalços; colegido por el Padre F. Thomas de Iesus... de la mesma Orden. Iuntamente con otro Tratado breue de la Oracion mental y de sus partes compuesto por el mismo autor*. Roma: Iacomo Mascardo a instancia de Pedro Cayas de Torres, 1610. 16 h., 223 [i.e. 221] p., 2 h., 20 cm.

ÁVILA, B. Pública: PA 1/133, 6/841. BARCELONA, B. Universitaria: B-15/5/2. CÓRDOBA, B. Provincial: 24/71. TOLEDO, B. Pública: 16.012.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Valencia: Patricio Mey, 1613. 434 p., 3 h., 8°.
BARCELONA, B. Universitaria: XVII-L-62. CASTELLÓN, B. Pública: XVII/1574. ZARAGOZA, B. Universitaria: G-55-150.
- — *Lleva añadido en esta impresión de 1615 un tratado de la misma santa acerca de la visita.* Madrid: L. Sánchez, 1615. 6 h., 446 [i.e. 442] fol., 8 h., 12°.
Contiene: *El Tratado del modo de visitar los conventos de religiosas descalças; Concepto de amor y las siete meditaciones sobre el Pater Noster* de Santa Teresa de Jesús y el *Tratado de Oracion mental* del P. F. Tomas de Jesús con portadas propias.
ALCALÁ DE HENARES, B. de la Compañía de Jesús: AM/1323. OVIEDO, B. Universitaria: CGFA-0461.
- — Valladolid: Manuel de Valdivieso, 1665. 4 h., 432 p., 4 h., 8°.
BARCELONA, B. Universitaria: XVII-2069, XVII-40532, XVII-4967. MADRID, B. Nacional: 3/57311, 7/11442; Fundación Universitaria Española: LIT2/40, LIT2/54.
- — *Van añadidos en esta quinta impresión las Siete meditaciones sobre el Pater noster, acomodadas para los siete dias de la semana.* Barcelona, por los Padres Carmelitas Descalços, 1725. 18 h., 399 p., 8°.
ÁVILA, B. Pública: pa 12/1663. TARRAGONA, Seminario Pontificio: 1.096.
- — *Van añadidas en esta sexta impresión las siete Meditaciones sobre el Pater noster, acomodadas para los Siete dias de la semana y algunos avisos.* Madrid: José Doblado, 1793. XXXII + 402 p., 8°.
ÁVILA, B. Pública: PA 125/1790. CUENCA, Seminario Mayor: 171-B-17.
- — *Tratado de la oración mental, de sus partes y grados: en el que se instruye al alma sobre el modo de conducirse. Compuesto por... Fr. Tomás de Jesus, Carmelita Descalzo; precedido de una biografía del Autor y aclarado con el resumen sinóptico de cada capítulo por otro Padre de la misma Orden.* Burgos: Imprenta de Anselmo Revilla, 1891. XXII + 153 p., 14 cm.
ÁVILA, B. Pública: PA 117/2223. BURGOS, Fac. Teología del Norte de España: Mj 451, S-S7-4/1. GUADALUPE (Cáceres), Monasterio: FG. 6642.
- — En ÁNGELO DEL PURÍSIMO CORAZÓN DE MARÍA, Fray, *Costumbres santas del noviciado de carmelitas descalzas de la provincia de N. Padre San Elías de Castilla la Vieja*, Ávila: Tip. de Cayetano González Hernández, 1898. Contiene *El tratado de la oración por el V. P. Fr. Tomás de Jesús, Carmelita Descalzo. Tomado de la edición de Burso de 1891*, pp. 217-320.
MADRID, B. Nacional: 2/50027.
- — [Traducción italiana] *Compendio dell'oratione mentale. Opera del Reu. padre Fra' Tomaso di Giesu' Carmelitano Scalzo; nuovamente dalla lingua spagnola nell' Italiana tradotta.* Bracciano: per Giacomo Fei Stampator ducales, 1652. 8 h., 391 p., 3 h., 20 cm.
HUESCA, B. Pública: B-57-8697.
- *Stimvlvs missionvm, siue de propaganda a religiosis per vniuersum orbem fide: vbi de dignitate & vtilitate huius functionis & quod animarum cura, post Ecclesiae praelatos, praecipue ad religiosos ordines pertineat: adiuncta breui collectione priuilegiorum & gratiarum, quae à summis pontificibus concessae sunt religiosis inter hereticos & infideles, in propagatione fidei laborantibus.* Avctore P. F. Thoma a Iesv. Romae: apud Iacobum Mascardum, 1610. 4 h., 234 p., 6 h., 17 cm.
BARCELONA, B. Universitaria: XVI-1942-2. SEVILLA, Universidad-B. General: A 115/041.
- *De procuranda salute omnium gentium, schismaticorum, haereticorum, Iudaeorum, Sarracenorum, caeterorumque infidelium libri XII: accedit pro laborantibus inter infideles breuis casuum resolutio,*

Aurelio Valladares Reguero

gratiarum ac priuilegiorum compendium & pro conuersis catechismus. Auctore R. P. Thoma à Iesu Biatensi Ordinis Carmelitarum Discalceatorum. Antuerpiae sumptibus viduae & haeredum Petri Belleri, 1613. 8 h., 926 [i.e. 934] p., 13 h., 20 cm.

BURGOS, B. Pública: 12.574. GRANADA, Universidad-B. Central: A-3-281. MADRID, B. Nacional: 3/77744. VALENCIA, B. Valenciana: XVII-834.

— — *De procuranda salute omnium gentium: libri I-IV: opus institutis religiosis et missionariis propositum. Roma: Collegio Internazionale S. Teresa, 1940. XII + 330 p., 24 cm.*

MADRID, CSIC-EH MSA HE-M/658; Univ. Pontificia de Comillas ICAI-ICADE.

- *Thesaurus Sapientiae Divinae, in gentium omnium salute procuranda: schismaticorum, haeticorum, ivdarorum... errores demonstrans: impiissimarum sectarum, maxime orientalium, ritus ad historiae fidem XII Libris enarans. Auctore R. P. Thoma a Iesu. Antverpiae: Vidua & haeredes Petri Belleri, 1613. 926 p., 20 cm.*

MADRID, B. Nacional: 2/10745, 7/16272.

- *Examen de espíritus y del aprovechamiento. Salamanca, 1615. 8°.*

Edición citada por T. Tamayo de Vargas, JL (1624), 2007, nº 1905, p. 567. No hay constancia de ningún ejemplar conservado.

- *Commentaria in cap. Non Dicatis XII Q.I.C. Monachi etc. cum ad Monasterium de statu monachorum...: adiuncta expositione in omnes ferme regulas sanctorum Basilii, Agustini, Benedicti, Francisci ac aliorum Ordinum praecipue in regulam Carmelitarum. Auctore R.P.F. Thoma a Iesu fratrum discalceatorum congregat. Antuerpiae: apud Gerardum Wolffchatium, 1617. 4 h., 168 p., 5 h., 330 [i.e. 312] p., 8 h., 30 cm.*

BARCELONA, B. Universitaria: XVII-7261, XVII-7264. CÁDIZ, B. Provincial: XVII-3682.

- *Practica de la viva fee de que el ivsto viue y se svstenta por el P. Fray Thomas de Jesvs. Bruselas: Huberto Antonio, 1617. 500 p., 15 cm.*

MADRID, B. Nacional: 3/76751, 3/76925.

— — *Barcelona: Esteban Liberós, 1618. 8 h., 322, 12°.*

BARCELONA, B. Episcopal del Seminario: 268 "18" Tho. HUESCA, B. Pública: B-34-5373.

— — *Anotado y aclarado por el Dr. Julián González de Soto. Barcelona: Librería Religiosa, 1858 (Imprenta de Pablo Riera). 294 p., 15 cm.*

ANTEQUERA (Málaga), Convento P. Capuchinos: 439-1858, 443-1858. CANTOBLANCO (Madrid), Univ. Pontificia de Comillas: 2359 34.

- *De contemplatione divina libri sex. Auctore R. P. F. Thoma a Iesu Carmelitarum Excalceatorum. Antuerpiae: ex officina Plantiniana apud Balthasarem Moretum, viduam Io. Moretti et Io. Meursium, 1620. 12 h., 541 p., 8 h., 8°.*

BURGOS, B. Pública: 11.934 (falto de portada). GRANADA, Fac. Teología de la Compañía de Jesús: A-T 62 Je-1620. MADRID, B. Nacional: 3/65523, 7/13486, 7/13829. TOLEDO, B. Pública: 19.352.

- *Reglas para examinar y discernir el interior aprouechamiento de un alma por el padre frey Thomas de Iesus. Barcelona: Esteban Liberós, 1621. 10 h., 106 p., 16°.*

ÁVILA, B. Pública: PA 125/1835 (1).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Divinae orationis sive a Deo infvsae methodvs, natvra et gradvs libri quatuor*. Antverpiae: ex officina Plantiniana apud Balthasar Moretum & Viduam Ioannis Moreti & Io. Merosius, 1623. 635 p., 18 cm.
BARCELONA, B. Universitaria: XVII-L-667. MADRID, B. Nacional: 3/65522, 7/12838, 7/16172.

- *De regularium visitatione liber: in quo clare ac breviter ea omnia quae in visitandis regularibus tam quoad theoriam quàm quoad praxim observanda sunt*. Auctore... Fr. Thoma a Iesu... Carmelitarum Excalceatorum. Romae: ex typographia Francisci Corbelletti, 1625. 8 h., 214 p., 13 h., 20 cm.
HUESCA, B. Pública: B-41-6.397. MADRID, B. Nacional: 3/62795, 7/13481.

— — *Duaci: ad exemplar romanum excudebat Baltasar Bellerus*, 1634. 8 h., 242 p., 15 h., 20 cm.
CÓRDOBA, B. Provincial: 8/37. PALMA DE MALLORCA, B. Pública: 20.372.

- *Tratado de la confesión y de otros puntos christianos utilisimos y precisos para salbarse*. Madrid: Marcos de Prado, escriuano de su Magestad, 1627. 568 p., 14 cm.
OVIEDO, B. Universitaria.

- *Instrvccion espirital para los que professan la vida eremitica, por el...*, *Definidor de los Carmelitas Descalzos*. Madrid: Herederos de la Viuda de Pedro Madrigal, 1629. 4 h., 123 p., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/6032, 3/53310 (1), 3/59754.

— — *Instrucción espiritual para los Religiosos Carmelitas Descalzos que profesan vida eremítica*. Ávila: Imp. Católica Sigirano Díaz, 1950. 101 p., 20 cm.
Incluye al final: *Costumbres santas de los desiertos de Religiosos Descalzos de Ntra. Señora del Carmen*, pp. 83-101.
MADRID, B. Nacional: 1/246944.

- *Venerabilis Patris Thomae à Iesu... Opera omnia homini religioso et apostolico tam quo ad vitae actiuae, quam contemplativae funciones utilissima, duobus tomis comprehensa*. Coloniae Agrippinae: apud Ioannem Wilhelmum Friessem iuniorem, 1684. 5 h., 753 p., 16 h., 1 h. de grab., 30 cm.
BARCELONA, B. Universitaria: XVII-L-111. PALMA DE MALLORCA, B. Pública: Mont. 7.724, Mont. 7.725.

- *Tratatto della presenza di Dio tradotto dalla lingua spagnola nell' italiana dal P. F. Gio Chrisostomo di S. Paolo*. Roma: Nella Stampa del Varese, 1685. 4 h., 224 p., 6 h., 8°.
MADRID, B. Nacional: 2/49303; Univ. Complutense-B. Histórica: BH FLL 2838.

- *De contemplatione acquisita: (opus ineditum) et via brevis et plana orationis mentalis. Thomas a Jesu O.C.D.; edidit et annotavit Eugenius a Sto. Joseph*. Milano: Tipografia S. Lega Eucaristica, 1922. 206 p., 20 cm.
ÁVILA, B. Pública: PA 117/2156.

Bibliografía

- TAMAYO DE VARGAS, Tomás, JL (1624), 2007, nº 1905, p. 567.
- ANTONIO, Nicolás, BHN, II, 1788, pp. 305-306.
- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 53, p. 1215.
- GUTIÉRREZ, M., "La literatura en Granada (Datos para su historia)", *La Alhambra*, 1913, pp. 101-102.
- "El sabio religioso Fray Tomás de Jesús (Don Diego Sánchez Dávila)", *Don Lope de Sosa*, 1923, p. 306.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 7, pp. 3113-3114.

Aurelio Valladares Reguero

- MOLINA PRIETO, Andrés, “Dimensión apostólica misionera del carmelita baezano, venerable padre Tomás de Jesús”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 97, 1978, pp. 9-26.
- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [pp. 232-234].
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, pp. 285-286.

TORRE, Gabriel de la

Poeta participante en las Fiestas de la Virgen de Linarejos (1666), con una “Canción real” [‘Puso Dios en Adán su descendencia...’], en LÓPEZ PINTO Y COVALEDA, Gregorio, *Festín que la villa de Linares hizo a la Virgen Santísima de Linarejos, Señora nuestra, quando la llevaron a su Casa nueva. Año 1666*, manuscrito, fols. 48r-50r.

LINARES, Santuario de la Virgen de Linarejos.

TORRE, Pedro de la

Impresor baezano de comienzos del siglo XVII, del que tenemos una única noticia a través de la obra del poeta sevillano Lázaro Díaz, residente durante varios años en Baeza, *Nacimiento y prosapia de la Santísima Virgen María*, cuyo pie de imprenta reza así: “Con licencia en Baeza por Pedro de la Torre, y por su original impreso en Sevilla en casa de Matías Clavijo. Año de mil y seiscientos y quince”.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La imprenta en Baeza en el primer tercio del siglo XVII”, en *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 2002, pp. 47-58 [p. 52].

TORRE ANDRADA, Gabriel de la

Poeta participante en las Fiestas de la Virgen de Linarejos (1666), con una “Canción” [‘Dios te salve, Reina...’], en LÓPEZ PINTO Y COVALEDA, Gregorio, *Festín que la villa de Linares hizo a la Virgen Santísima de Linarejos, Señora nuestra, quando la llevaron a su Casa nueva. Año 1666*, manuscrito, fols. 53v-50v.

LINARES, Santuario de la Virgen de Linarejos.

TORRES, Fray Agustín de

Religioso dominico autor del opúsculo que se reseña a continuación.

Sobre el mismo asunto ver también el informe (manuscrito) del Licenciado Moreno*.

- *Relación verdadera de vna carta que embio el padre Prior de la orden de santo Domingo, de la Ciudad de vbeda, al Abad mayor de san Salvador de la ciudad de Granada, de vn caso digno de ser auisado, como estuu doze años vna monja professa, la qual auia metido su padre por ser cerrada, y no ser para casada, y vn dia haziendo vn exercicio de fuerça se le rompio vna tela por donde le salio la naturaleza de ho(m)bre como los demas, y lo q(ue) se hizo para sacalla del conuento: agora sucedido en este año de mil y seiscientos y diez y siete.* Sevilla: Francisco de Lyra, [1617]. 2 h., 28 x 19,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/226/71. ÚBEDA, A. Valladares (fotocopia del ejemplar anterior).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

B. J. Gallardo (IV, nº 4.069) apunta que fue impresa en Granada, con licencia del Señor Provisor don Francisco de Ledesma y, por su original, en Sevilla.

Se trata del caso ocurrido en 1617 en el Convento de la Coronada de Úbeda, de religiosas dominicas, con una monja natural de Sabiote, de nombre María Muñoz. Tras la realización de un trabajo que exigía esfuerzo físico, afloró su naturaleza masculina. Tomó luego el nombre de “Gaspar”.

El suceso aparecerá más tarde recogido en la *Historia de Jaén* de B. Jiménez Patón (Jaén, 1628, fols. 235-236), donde se da a la protagonista el nombre de Magdalena Muñoz (al igual que en el informe del Licenciado Moreno). Según los especialistas, se trata de un caso de “pseudohermafroditismo” y ha sido comentado en tratados tanto españoles como extranjeros (véase el estudio de Gregorio Marañón *Los estados intersexuales en la especie humana*, Madrid: Javier Morata editor, 1929, cap. IX: “El pseudohermafroditismo”, pp. 87-96 [concretamente: pp. 90-91]).

Recientemente ha sido recreado por Arsenio Moreno Mendoza* en su novela *El caballero indeterminado* (Sevilla: Editorial Algaida, 2009).

Bibliografía

- GALLARDO, Bartolomé José, EBELRC, T. IV, 1889, nº 4.069, col. 775.
- “La monja que en Úbeda se volvió hombre”, *Don Lope de Sosa*, nº 77, 1919, p. 150.
Artículo reproducido en *Gavellar*, nº 74, 1980, p. 8.
- SAGREDO, Fr. Jesús J. (O. P.), *Bibliografía dominicana de la Provincia Bética. 1515-1921*, Almagro: Tip. de Nra. Señora del Rosario, 1922, p. 162.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, *Breve historia de la villa de Sabiote*, Jaén, Gráficas Nova, 1967, pp. 105-106.
- TORRE VEGARA, Roque de la, “La monja de Úbeda”, *Ibiut*, nº 31, 1987, pp. 26-27; nº 33, p. 8.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, “La monja-alférez de Sabiote”, *Ibiut*, nº 35, 1988, p. 8; nº 36, pp. 8-9.
- TORRE VEGARA, Roque de la, “Carta al director. Al paso de una alusión”, *Ibiut*, nº 38, 1988, pp. 10-11.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, [Contrarréplica], *Ibiut*, nº 39, 1988, pp. 16-17.
- TORRE VERAGA, Roque de la, “Continuación de una polémica”, *Ibiut*, nº 41, 1989, p. 8; nº 42, p. 13.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “La monja hombre de Sabiote”, *Jaén “Dominical”*, 26-05-1991, pp. XII-XIII.
- RÁEZ ORTEGA, Cristóbal, “Historia de la monja varón”, *Gavellar*, nº 211-212, 1994, pp. 32-33.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, “Gaspar Muñoz ‘El Monje’. Documentos inéditos”, *Ibiut*, nº 92, 1997, pp. 16-17; nº 93, pp. 16-17.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4527-4538.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, José, “La monja-soldado”, en CASTELLANO CASTELLANO, Juan Luis y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis (eds.), *Homenaje a don Antonio Domínguez Ortiz*, Granada: Universidad, 2008, vol. II, pp. 297-304.

TORRES, Fray Alonso de

Religioso franciscano del siglo XVII natural de Jaén. Cronista de su orden y escritor. Hizo el noviciado en el convento de Granada entre los años 1645-1650. En 1658 fue nombrado para Priego y en 1679 para Guadix. La última noticia que conocemos de su vida es la predicación en Toledo el 8 de mayo de 1682.

Obras

- *Sermon de San Iuan Ante-Portam Latinam... predicado en su... templo, viernes ocho de mayo..., que celebró la Seraphica Familia este año de 1682*. Madrid: Juan García Infanzón, 1682. 6 h., 43 p., 20 cm.
CANTOBLANCO (Madrid) Univ. Pontificia de Comillas: 4074 (3). GRANADA, B. Arzobispal: B-938 (7). PALMA DE MALLORCA, B. Pública: Mont. 3.534 (6), Mont. 3.608 (5).

Aurelio Valladares Reguero

- *Chronica de la Santa Provincia, de la Regular Observancia de N. Serafico Padre San Francisco. Autor El M. P. Fr. ..., Lector jubilado, Hijo de la mesma Prouincia, y su Chronista.* Madrid: Juan García Infanzón, 1683. 8 h., 916 [i.e. 912] p., 10 h., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/9424, 2/65131, 3/10406; R. Academia de la Historia: 5/1449, 14/3054. PALMA DE MALLORCA, B. Pública: Mont. 5.294.

Un fragmento de esta obra se reproduce en la revista *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 329-334 (Fray Luis García Nieto, "Terciarios franciscanos ilustres por su santidad").

- *Crónica de la provincia franciscana de Granada.* Edición facsímil de la de Madrid (1683). Introducción e índice alfabético de Rafael Mota Murillo; coordinador de la edición, Juan Meseguer Fernández. Madrid: Editorial Cisneros, 1984. 2 vols., XL + 487 p., 32 cm. "Introducción" (pp. VII-XL).

JAÉN, B. del IEG: D-1.518/9, D-2.573/4. MADRID, B. Nacional: 5/56243 (vol. 1), DL/1130259-1130260 (vol. 1 y 2); C.S.I.C.; Universidad Complutense.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 62, p. 1425 (según R. Mota Murillo, contiene datos que corresponden a otro personaje del mismo nombre).

- MOTA MURILLO, Rafael: "Introducción" a la edición facsímil citada. Particularmente el apartado "Alonso de Torres, primer cronista" (pp. XXIV-XXVI).

- RECIO VEGANZONES, Alejandro: "Fundación del Convento de San Francisco de Martos; sus cronistas y su historia durante los 50 primeros años (1573-1623)", en PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel (Dir. y Edic.), *El Franciscanismo en Andalucía. Conferencias del I Curso de Verano sobre el Franciscanismo en Andalucía (Priego de Córdoba, 7 a 12 de agosto de 1995)*, Córdoba: CajaSur-Diputación-Academia de Cronistas de Ciudades de Andalucía, 1997, pp. 199-230.

TORRES, P. Francisco de

Baeza, finales de 1612 o principios de 1613 – 14-09-1678. Religioso jesuita. Historiador. Estudió en el colegio jesuítico de Úbeda. Tras ingresar en la orden de San Ignacio, vivió en Córdoba, Sevilla y Granada. Regresó a Úbeda, donde fue profesor de Gramática, y luego a Baeza. Aquí permaneció el resto de sus días dedicado a la investigación y a la docencia. Aparte de la *Historia de Baeza*, concluida un año antes de morir, hay noticia de que escribió otras obras, aunque no hay constancia de que se conserven: *Baeza defendida* e *Historia del Colegio de San Ignacio de Baeza*. Y parece ser que llevaba muy avanzada una *Historia de Úbeda* y tenía intención de hacer una *Historia de Cazorla*.

Obra

- *La Historia de Baeza terminada de escribir en el colegio de San Ignacio de Baeza por el P. Francisco de Torres, S. I., en 1677.* Manuscrito original. 475 h., 28 x 20 cm.

LONDRES, Bristish Library: Eg. 424.

- *Historia de Baeza* (edic. del manuscrito de 1677). Estudio y edición de José Rodríguez Molina. Baeza: Ayuntamiento, 1999. XXXIV + 764 p., 30 x 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.317, D-6.318. MADRID, B. Nacional: 10/120376, AHM-433.856. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- RODRÍGUEZ MOLINA, José, "Introducción" a su edición de la *Historia de Baeza* (cfr. supra), pp. IX-XXIV.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- LÓPEZ CORDERO, Juan A., "El siglo XX: renacimiento de la primitiva historiografía giennense", *Senda de los Huertos*, nº 57-60, 2000, pp. 170-122 [pp. 115-116].

TORRES, Fray Manuel de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Canción" ['No mentida deidad, no fabulosa...'], pp. 405-408.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

TORRES, Fray Melchor de

Religioso mercedario. Orador sagrado.

Obras

- *Traslado bien y fielmente sacado del Auto proveydo por el... Cardenal Sandoval... Obispo de Iaen, en el pleyto que se à tratado por parte del P. Fray..., por el Convento de N. Señora de la Merced de esta Ciudad, y en nombre del Maestro Fr. Marcos Salmeron, General de todo el dicho Orden... Con el Fiscal general deste Obispado. Sobre y en razon de que se renueve con rayos y diadema la efigie del Santo Martir Don fray Pedro Pascual de Valencia, Obispo q[ue] fue deste Obispado, y Religioso de dicha Orden de la Merced, y que se pinte con el abito della...* S. l.: s. n., [1646]. 1 h., Fol. Texto fechado en Jaén el 19 de mayo de 1646.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3589(3). SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/122(115).

- *Sermon fyebre y panegirico en las honras qve la S. Yglesia de Iaen y su Illustrissimo Cabildo hizo al Illustrissimo y Reverendissimo Señor Don Iuan Queipo de Llano y Valdès, su Obispo. Predicado por el P. M. Fr. ..., Elector general por la Provincia del Andalucía, del Orden de N. S. de la Merced Redempcion de Cautivos, el quarto día de su novenario, q[ue] fue a 8 de Noviembre de 1647. Dedicado al Insigne Doctor de la Yglesia, Pontifice sagrado, y esclarecido Martir San Pedro Pasqval de Valencia, Obispo de Granada, y apostol della siendo Obispo de Iaen.* Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1648. 19 fol., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-A-11. MADRID, Univ. Complutense-Filología: 2597(6). ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: Caja 1-6.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 252.

- [Sermón] en NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661, pp. 619-659.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

TORRES DE ÁVILA, Cristóbal

Médico de la ciudad de Andújar. Familiar y notario del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba. Poeta ocasional.

Aurelio Valladares Reguero

- En SALCEDO OLID, Manuel de, *Epilogo de la solemnissima y muy festiva traslación de la milagrosa Imagen de N. Señora de la Cabeça, desde su prodigioso Santuario de Sierra Morena, a la Yglesia Mayor de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Andújar, para que la preserve del contagio con que Dios nuestro Señor aflixe esta Andalucía, este año de 1650*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650: "A D. Manuel de Salcedo Olid, Autor desta obra. Décima", prels.

ANDÚJAR, B. Pública: 946-SAL-epi (carece de portada: datos del título sacados de la aprobación).

- Edición facsímil del ejemplar anterior, por Manuel Peláez del Rosal, Francisco Fuentes Chamocho, Enrique Gómez Martínez y José Carlos de Torres. Andújar: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1995.

JAÉN, B. del IEG: D-5.425. MADRID, CSIC, BG Humanidades: 11/1312; CSIC, Filología: CII/29.

TORRES Y COBALEDA, Antonio de

Racionero de la Santa Iglesia de Jaén. Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660, donde resultó premiado en el asunto III (octavas).

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Octavas" ['Salve, ó tres veces ínclitos Atlantes...'], pp. 437-439.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

TORRES Y SALTO, Baltasar de

Natural de Sevilla. Doctor. Orador sagrado. En 1612 era canónigo magistral de la Colegiata de Santa María de Úbeda. Se conservan impresos varios sermones suyos predicados en Badajo (1617, 1619 y 1621) y Sevilla (1624). Reseñamos uno anterior, correspondiente a su etapa ubetense.

- *Sermon predicado a la pUBLICACION del edicto de nuestra Sancta Fe, que en la Santa Iglesia Colegial, y Matriz de la Ciudad de Vbeda se hizo, dando principio à la visita que el señor Licenciado don Martin Ximenez Palomino Inquisidor de Cordoua hizo en ella. Por el Doctor... Canonigo Magistral de la dicha Iglesia, y natural de Seuilla. Domingo veyte y vno de octubre de mil y seyscientos y doze años*. Baeza: Mariana de Montoya, 1612. 31 h., 4º.

VALENCIA, B. Municipal: F-252/41.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 87.

TRATADO qve hazia vn devoto de la Sagrada Imagen de Iesvs Nazareno con la Cruz arrodillado, que está en la Yglesia del Convento de Religiosos Carmelitas descalços de Alcaudete. Del milagroso avmento del azeyte de su lámpara de hoja de lata, y de los milagros que ha hecho dando salud a muchos enfermos. Dedicale la villa como a dueños propios a los Excelentissimos Señores Don Duarte Fernandez Alvarez de Toledo y Portugal Monrroy y Ayala, y doña Ana Monica de Cordova Zuñiga y Pimentel, Condes de Alcaudete, y Oropesa. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1655. 16 fols., 20 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: 111/37 (9).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 272.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

TRES INGENIOS

Autores de una comedia que versa sobre el famoso y controvertido caso del “falso nuncio de Portugal”, surgido a raíz de un relato autobiográfico del jiennense Alonso/Juan Pérez de Saavedra* (s. XVI). No obstante, aquí se considera al protagonista como vecino de Córdoba. Tuvo mucho más éxito otra comedia con título prácticamente idéntico, *El falso nuncio de Portugal*, de José de Cañizares* (s. XVIII).

- *El Nvncio falso de Portvgal. Comedia famosa de tres ingenios*. [“¿Habéis cenado?- Un codillo...”]. En *Parte treinta y seis. Comedias nvevas escritas por los mejores Ingenios de España*, Madrid: José Fernández de Buendía, 1671, en 7º lugar, pp. 271-318.

MADRID, B. Nacional: R/22689, Ti/16 (36), Ti/146 (27)[falta de portada, preliminares, p. 473-474 y 4 comedias, entre ellas ésta]. SANTANDER, B. M. Pelayo: 1.321, 32.794 (desglosada de la colección). TOLEDO, B. Pública: Fondo Antiguo 1-885 (8).

En la 1ª escena en que aparece Sayavedra dice en su cuarta intervención: “Es una peña de Martos, / para ganarle un real” (p. 272), refiriéndose al Gallego, muy difícil de ganar en el juego. Se deduce, por varias alusiones de personajes, que la acción transcurre en Córdoba.

Bibliografía

- GLASER, Edward, “Dos comedias españolas sobre el falso nuncio de Portugal”, en *Estudios hispano-portugueses. Relaciones literarias del Siglo de Oro*, Valencia: Editorial Castalia, 1957, pp. 221-265.

TRILLO Y FIGUEROA, Francisco de

San Pedro Cerbás (La Coruña), 1618 – Granada, d. 1678. Poeta e historiador. Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Romance” [‘Jaén ilustre y gloriosa...’], pp. 463-466; “Octavas” [‘La púrpura luciente que en tus venas...’], pp. 554-556.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Aurelio Valladares Reguero

U

ÚBEDA

- *Honras que la Sacra Iglesia y Capilla del Salvador de la ciudad de Úbeda hizo en la muerte del señor don Francisco de los Cobos y Luna, Conde de Riela*. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1637. 3 + 17 h., 20 cm.

En las h. 3-17 incluye un sermón del religioso jesuita P. Feliciano de Figueroa (1581-1656).

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.006.139/16.

- *Nos Don Antonio de Benavides y Bazan... A vos los Corregidores, Asistente, Governadores, Alcaldes Mayores, y Ordinarios... Sabed, que Don Geronimo Martinez de Alarcon, Canonigo de la Santa Iglesia Catedral de la Ciudad de Cordova, y Procurador General del Estado Eclesiastico de dichas Coronas, Nos hizo relacion, diziendo, como por Autos nuestros de tres, y treinta y uno de Março deste año, Nos aviamos servido mandar, que en el registro de granos de los Seglares, para el conocimiento de los que avia, y el poder o no extraer los Eclesiasticos los suyos, en conformidad de las concordias, el que los Corregidores de las Ciudades de Salamanca, y Ubeda, ú otras qualesquier justicias de dichos Obispados, que hiziessen registro, concurriessen, y juntamente interviniessen, para evitar qualquier sospecha con los Comissarios nuestros*. S. l.: s. n., s. a. [1685]. 3 p., 30 cm.

Provisión dada en Madrid, 15 de mayo de 1685.

MADRID, Archivo Histórico Nacional-B. Auxiliar: Clero secular y regular. Leg. 386. SEGOVIA, Catedral-Archivo Capitular: F-041-08, F-041-09 y F-041-10.

ULLOA, Luis de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: "Soneto" ['El Templo que vio Juan con feliz buelo...'], p. 423.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

UNIVERSIDAD DE PRIORES Y BENEFICIADOS DE LA CIUDAD DE JAÉN

- ROSADO, Juan Antonio, *Cartas de las razones y motivos que la Universidad de Priors y Beneficiados de la ciudad de Jaén ofrece a su nobilísimo Reino para hacer súplica a la Beatitud de N. M. S. P. Inocencio Décimo defina el artículo de la Santa e Inmaculada Concepción de la Madre de Dios*. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1650. 10 fol., 30 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-141(8). MADRID, B. Nacional: VE/185/26.

Aurelio Valladares Reguero

V

VACA Y REINOSO, Pedro

Caballero de la orden de Santiago, autor de un soneto laudatorio [“Levante el vuelo tu heróica pluma...”] incluido en LÓPEZ PINTO Y COVALEDA, Gregorio, *Festín que la villa de Linares hizo a la Virgen Santísima de Linarejos, Señora nuestra, quando la llevaron a su Casa nueva. Año 1666*, manuscrito, fol. 1v-2r.

LINARES, Santuario de la Virgen de Linarejos.

VAGO Y PERALTA, Manuel

Autor de un poema laudatorio incluido en la crónica de las fiestas de Andújar de 1627.

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros*, Granada: Martín Fernández, 1629: “A la muy noble y muy leal ciudad de Andújar” (soneto) [‘Levante el Sol, con bárbaros deseos...’], prels.

CÓRDOBA, Catedral: 1211(1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

VALENZUELA, Fray Jacinto de

Superior del convento de San Agustín de Jaén. Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660, concurriendo en tres modalidades, en una de las cuales (asunto IV: liras) recibió el primer premio.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo por el mes de Octubre de 1660*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Liras” [‘Templen sus instrumentos...’], pp. 446-447; “Quintillas” [‘Mándenme ustedes rezar...’], pp. 599-602; “Redondillas” [‘No aya más, no lloreis tanto...’], pp. 605-608.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

VALERA DE MENDOZA, Luis

Historiador anterior a 1669. Autor de una *Historia de Cazorla y Quesada*, citada por el villacarrillense Fernando Alonso Escudero de la Torre.

Bibliografía

- CARRIAZO ARROQUIA, Juan de Mata, “Prólogo” a la novela de Ángel Alcalá y Menezo *Pedro de Hidalgo o el castillo de Tiscar*, Sevilla, 1981, p. XIII.

Aurelio Valladares Reguero

VALLE Y CABIEDES, Alonso del

Participante en una “Academia” celebrada en 1661. La coincidencia de apellidos nos lleva a pensar que pudiera tener algún lazo familiar con Juan del Valle y Caviedes*. Sabemos que éste tuvo un hijo llamado precisamente “Alonso del Valle y Caviedes”, pero es imposible que sea él por razones cronológicas; aparte de que nació en tierras americanas. Por otra parte, pudiera ser el Alonso del Valle, autor de la obra que luego reseñamos, donde figura como capellán real en las Islas Filipinas.

- “A vn galan qve se chamuscò las barbas, quemando vnos papeles de su dama. De Don Alonso del Valle y Cabiedes. Romance” [‘Celio impaciente leía...’], en *Academia qve se celebroy en casa de D. Melchor de Fonseca de Almeida en trece de Febrero, siendo Presidente Don Francisco Pinel y Monroy, Secretario Don Iuan Alfonso Guillen de la Carrera, y Fiscal Don Bernardo de Monleon y Cortes. Año de M.DC.LXI*, S. I. [Madrid?]: s. n., s. a., fols. 27v-28v.

En el “Vejamen” es nombrado como don Alonso de Cabiedes, al comentar su participación (fols. 39r-40r).

MADRID, B. Nacional: R/5728 (1).

Las crónicas de otras tres *Academias* (encuadradas en el mismo volumen de la B. Nacional), celebradas en la misma casa el 06-01-1661, 07-01-1662 y 23-04-1662 aparecen impresas en Madrid, sin indicación de imprenta, en 1661, 1662 y 1662, respectivamente, por lo que cabe deducir que la primera crónica se imprimió también en Madrid.

- VALLE, Alonso del, *Prensados fastos, descriptivo mapa de festiuas aclamaciones, y pomposos jubilos, con que inundo en perenes alegrías a la insigne Ciudad de Manila, Diadema de las Philipinas, el Intensissimo vertido gozo del... Señor Don Sabiniano Manrique de Lara... su Governados... por la felissima nueua del nacimiento del mas deseado Principe Don Phelipe Prospero... Pvblicos el Maestro Alonso del Valle Capellan Real del Tercio, y Exercito de estas Islas, Beneficiado de Vigan en la Nueva Segovia, Cura de la Santa Iglesia Cathedral de Manila por su Magestad...* [Manila?]: s. n., [1660]. 2 h., 29 fol., 20 cm.

Se trata de una obra en prosa, que incluye varios poemas.

MADRID, B. Nacional: R/33112.

VALLE Y CAVIEDES, Juan del

Porcuna, 11-04-1645 (bautismo) – Lima (Perú), mayo de 1698. Poeta y dramaturgo. Muy joven se fue al Perú, probablemente en compañía de su tío Tomás Berjón de Caviedes, fiscal de la Audiencia de Lima y después gobernador de la villa y de las minas de azogue de Huancavelica. Estamos ante una de las figuras más representativas de la literatura barroca hispanoamericana, que en los últimos años ha despertado una gran atención entre la crítica especializada. Precisamente uno de los mejores conocedores de la obra de este autor es el catedrático de Literatura Hispanoamericana de la UNED, el jiennense Antonio Lorente Medina*.

Manuscritos

- *Guerra física y proesa medicales*. Manuscrito, s. XVII. 73 fol. 20,4 x 14,7 cm.

Recopilación de poesías satíricas contra los médicos, atribuidas a Valle y Caviedes.

MADRID, B. Nacional: Mss/8341.

Ver CD-Rom (2001).

- *Diente del Parnaso*. Manuscrito, s. XVIII-XIX. 348 h., 21 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/17494.

Ediciones

- *Diente del Parnaso* [junto a *Flor de Academias*, de Diego Rodríguez de Guzmán]. Edic. de Ricardo Palma. Lima: Oficina Tip. de el Tiempo, 1899. XX + 477 p., 32 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MADRID, B. Nacional: HA/1960; Univ. Complutense-Fac. Farmacia: A8 "18" F66. PAMPLONA, Universidad de Navarra-Humanidades: LEG 122.424.

- *Diente del Parnaso*. Lima: Edit. e Imp. Garcilaso, 1925. 195 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: HA/17007.

— — Roma: Bulzoni, 1997. 207 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 10/43436.

- *Dos bailes de Juan del Valle Caviedes* (transcripción y nota introductoria de Luis Fabio Xammar, en *Fénix*, Lima, nº 2, primer semestre de 1945, pp. 277-285 [*Baile cantado del amor médico y Baile del amor tahúr*, del manuscrito de Ayacucho]).

Ricardo Silva-Santisteban, edic., 2000, p. 578.

- *Obras*. Introducción y notas de Rubén Vargas Ugarte (S. J.). Lima: Tipografía Peruana, 1947. XIV + 335 p. 22 cm.

CÓRDOBA, Fª y Letras: 860-1 VAL. MADRID, B. Nacional: HA/17258.

- *Historia fatal, asañas de la ygnorancia, guerra física*, edic. de María Leticia Cáceres, en *Fénix*, Lima, nº 22, 1972, pp. 74-161 [Contiene el *Baile cantado del amor médico* y el *Baile del amor tahúr*].

Ricardo Silva-Santisteban, edic. de 2000, p. 578.

- *Obra completa*. Edición de Daniel R. Reedy. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1984. XLIX + 550 p., 24 cm.

CÓRDOBA, Fª y Letras: 860-1 VAL. GRANADA, Letras: FLA/FE/860 (7/8).

- *Obra completa*. Edición y estudios de María Leticia Cáceres, Luis Jaime Cisneros y Guillermo Lohmann Villena. Lima: Banco de Crédito del Perú, 1990. 962 p., 10 h. de lám., 24 cm.

PAMPLONA, Universidad de Navarra-Humanidades: G 081.013.

- *Obra poética*. T. I: *Diente del Parnaso (Manuscrito de la Universidad de Yale)*; T. II: *Poesías sueltas y bailes*. Edición de Luis García-Abrines Calvo con la colab. de Sydney Jaime Muirden. Jaén: Diputación Provincial, 1993 y 1994. 444 p. 19 h. / 447 p., 24 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.183, D-4.184, D-5.229, D-5.230. MADRID, B. Nacional: 7/207642-207643. ÚBEDA, Centro Asociado de la UNED.

- *Diente del Parnaso y otros poemas*. Estudio introductivo, edición y notas de Giuseppe Bellini. Roma: Bulzoni, Letterature e culture dell' America Latina, 1997. 207 p., 24 cm.

PAMPLONA, Universidad de Navarra-Humanidades: G 224.914. ZARAGOZA, Universidad-B. Filosofía: Z 56 699.

- *Tres bailes*, en *Antología general del teatro peruano*, T. II: *Teatro colonial, siglos XVI-XVII*, ed. de Ricardo Silva-Santisteban, esquemas métricos por Cecilia Moreano. Lima: Banco Continental / Pontificia Universidad Católica del Perú, 2000, pp. 385-410 [Introducción, pp. XXIII-XXV, *Baile cantado del amor médico*, pp. 389-395; *Baile del amor tahúr*, pp. 396-402; *Baile entremesado del amor alcalde*, pp. 403-408; esquema métrico, pp. 409-410, bibliografía, pp. 578-579].

MADRID, B. Nacional: 5/8935 (vol. 2).

- *Guerra Física y Proesas Medica[les]*. Madrid: Fundación Histórica Tavera, Digibis, 2001. 1 disco CD-ROM. 12 cm.

PAMPLONA, Universidad de Navarra-Humanidades Mediateca: CDR 001.567.

Aurelio Valladares Reguero

- *Obras poéticas de Caviedes*. Madrid: Fundación Histórica Tavera, Digibis, 2001. 1 disco CD-ROM. 12 cm.

PAMPLONA, Universidad de Navarra-Humanidades Mediateca: CDR 001.567.

Presencia en obras de otros autores

- “Soneto de Juan de Caviedes” (¿nuestro autor?), en BERMEJO Y ROLDÁN, Francisco, *Discvrso de la enfermedad del sarampion experimentada en la ciudad de los Reyes del Perú*, Lima: José de Contreras y Alvarado, 1694, prels.

J. Simón Díaz, BLH, VI, 1973, nº 4035.

Presencia en antologías

- RIPOLL, Carlos y VALDESPINO, Andrés, *Teatro hispanoamericano. Antología crítica. I: Época colonial*, New York: Anaya-Book, 1972: “Coloquio entre una vieja y Periquillo ante una procesión celebrada en esta ciudad [Lima]”, pp. 207-213.

MADRID, B. Nacional: Ti/522, T/52752.

- ARELLANO, Ignacio y RONCERO, Victoriano, *Poesía satírica y burlesca de los Siglos de Oro*, Madrid: Espasa Calpe (Austral), 2002, pp. 327-333.

Breve introducción, p. 327; “A un hijo de un sastre metido a médico” (soneto) [“Tu padre de coser con sus puntadas...”], pp. 327-328; “Al doctor Bermejo por haberlo hecho rector” (soneto) [“Aquí yace un idiota señoría...”], p. 328; “Vejamen al Demonio y a los que lo imitan. Romance” [“Quiso el demonio poner...”], pp. 328-333.

MADRID, B. Nacional: 12/143526.

Bibliografía

- LOHMANN VILLENA, Guillermo, “Dos documentos inéditos sobre Juan del Valle y Caviedes”, *Revista Histórica* (Lima), XI, 1937, pp. 277-283.

- LOHMANN VILLENA, Guillermo, “Una poesía autobiográfica de Caviedes inédita”, *Boletín Bibliográfico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*, XIV, 1944, pp. 100-102.

- XAMMAR, Luis Fabio, *La poesía de Juan del Valle Caviedes, en el Perú colonial*, Lima: Librería e Imprenta D. Miranda, 1945.

- XAMMAR, Luis Fabio, “La poesía de Juan del Valle Caviedes, en el Perú colonial”, *Revista Iberoamericana*, XII, 23, 1947, pp. 75-91.

- LOHMANN VILLENA, Guillermo, “Un poeta virreinal del Perú: Juan del Valle y Caviedes”, *Revista de Indias*, XXXIII-XXXIV, 1948, pp. 771-794.

- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *Historia de la poesía hispanoamericana*, Madrid: CSIC / Santander, Aldus S.A. de Artes Gráficas, 1948, T. II, pp. 118-126.

- CARILLA, Emilio, “Quevedo en América: Sor Juana, Caviedes y el P. Aguirre”, en *Quevedo (Entre los centenarios)*, Tucumán, 1949, pp. 22-229.

- COSSÍO, José María de, *Las fábulas mitológicas en España*, Madrid: Espasa-Calpe, 1952, pp. 745-749.

- GUTIÉRREZ, Juan María, “Juan Caviedes”, en Gregorio Weinberg (ed.), *Escritores coloniales americanos*, Buenos Aires: Editorial Raigal, 1957, pp. 257-289.

- KOLB, Glen L., *Juan del Valle y Caviedes. A Study of the Life, Times and Poetry of a Spanish Colonial Satirist*, New London: Connecticut College, 1959.

- REEDY, Daniel R., “Poesías inéditas de Juan del Valle Caviedes”, *Revista Iberoamericana*, XXIX, 1963, pp. 157-190.

- REEDY, Daniel R., *The Poetic Art of Juan del Valle Caviedes*, Chapel Hill: University of North Carolina Press / Valencia, Soler, 1964.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- BELLINI, Giovanni, “Actualidad de Juan del Valle Caviedes”, *Caravelle* (Toulouse), 7, 1966, pp. 153-165.
- LOHMANN VILLENA, Guillermo, “La literatura peruana de los siglos XVI y XVII”, en DÍAZ-PLAJA, Guillermo (Direc.), *Historia General de las Literaturas Hispánicas*, T. III, Barcelona: Ed. Vergara, 1968, pp. 975-995 [pp. 992-993].
- LOHMANN VILLENA, Guillermo, *Juan del Valle Caviedes: su época y su vida*, Lima, Banco de Crédito del Perú, [1970].
- BUENO CHÁVEZ, Raúl, “Algunas formas del lenguaje satírico de Juan del Valle Caviedes”, *Literatura de la emancipación hispanoamericana y otros ensayos. Memoria del XV Congreso del Instituto de Literatura Iberoamericana*, Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1972, pp. 349-355.
- CÁCERES, María Leticia, *El manuscrito de Ayacucho: fuente documental para el estudio de la obra literaria de Don Juan del Valle Caviedes. Estudio preliminar, transcripción y notas*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú, 1972.
- SÁNCHEZ, Luis Alberto, *Escritores representativos de América*, Segunda Serie, Tomo I, Madrid: Gredos, 1972, pp. 18-38.
- CÁCERES, María Leticia, *Voces y giros del habla coloquial peruana registrados en los códigos de la obra de don Juan del Valle y Caviedes*, Arequipa, 1974.
- CÁCERES, María Leticia, *La personalidad y obra de D. Juan del Valle y Caviedes*, Arequipa: Imprenta Editorial El Sol, 1974.
- HOPKINS, Eduardo, *Aspectos del barroco en la obra de don Juan del Valle Caviedes* (tesis de bachiller), Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1974.
- SAINZ DE MEDRANO, Luis, *Historia de la Literatura Hispanoamericana*, Vol. I (*Hasta siglo XIX incl.*), Madrid: Guadiana, 1976, pp. 161-163.
- LASCHOBBER, Paula Jeanne, *Socio-economic aspects of Juan del Valle y Caviedes’ satire of colonial Afro-Peruvians* (Thesis, University of Washington, 1979), Ann Arbor (Michigan): University Microfilms International, 2001.
- BARRERA LÓPEZ, Trinidad, “La fábula burlesca de Júpiter y Io, de Juan del Valle y Caviedes”, *Revista de la Universidad Complutense*, vol. 7, nº 8, 1980, pp.15-28.
- REEDY, Daniel R., “Juan del Valle Caviedes”, en Luis Íñigo Madrigal (Coord.), *Historia de la literatura hispanoamericana*, T. I: *Época colonial*, Madrid: Ediciones Cátedra, 1982, pp. 295-300.
- CABALLERO WANGÜEMERT, María del Milagro, “Diente del Parnaso, simbiosis de lo personal y lo tópico en la lírica hispanoamericana del Barroco”, *III Jornadas de Andalucía y América*, T. II, Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1985, p. 191-212.
- REEDY, Daniel R., “Sobre algunos problemas textuales en la poética de Caviedes”, *Lexis* (Lima), X, 1986, pp. 95-116.
- LÓPEZ-BARALT, Mercedes, [Reseña de *Obra completa*, edic. de Daniel R. Reedy, Caracas, 1984], *Lettres Romanes* (Lovaina), XLI, 1987, pp. 555-557.
- LUCIANI, Frederick, “Juan del Valle y Caviedes: *El amor médico*”, *Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool), LXIV, 1987, pp. 337-348.
- CÁCERES SÁNCHEZ, María Leticia, “Proverbios y modismos del habla colonial peruana (s. XVII) registrados en los códigos de la obra de D. Juan del Valle y Caviedes”, *Actas del VI y VII Congreso Asociación Lingüística y Filología*, Santo Domingo: ALFAL, 1989, II, pp. 413-433.
- RUIZ ESTEBAN, Yolanda, “Dos fábulas burlescas de Narciso: la de Juan del Valle y Caviedes y la de Pedro Silvestre”, *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, Madrid, 1989, nº 8, pp. 181-198.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 335.

Aurelio Valladares Reguero

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [pp. 1206-1207].
- LORENTE MEDINA, Antonio, “Nuevos documentos para la biografía de D. Juan del Valle Caviedes”, *Revista de Indias*, T. 50, nº 189, 1990, pp. 585-592.
- SANCHO RODRÍGUEZ, María Isabel, “Juan del Valle Caviedes: de Jaén a Lima”, *Senda de los Huertos*, nº 18, 1990, pp. 127-141.
- COSTIGAN, Lúcia Helena, *A sátira colonial e o intelectual “criollo” na Colônia: Gregório de Matos e Juan del Valle y Caviedes*, Lima / Pittsburgh: Latinoamericana Editores, 1991.
- GARCÍA VALDÉS, Celsa-Carmen, “Poesía lírica y épica del siglo XVII” y “El teatro en los siglos XVI y XVII”, en PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. (Coord.), *Manual de literatura hispanoamericana*, T. I, Estella (Navarra): Cénlit, 1991, pp. 380-392; p. 639.
- LORENTE MEDINA, Antonio, “Algunas precisiones sobre la vida y la obra de D. Juan del Valle y Caviedes”, *Quaderni Ibero-Americani* (Turín), IX, 1991, nº 69-70, pp. 279-292.
- BELLINI, Giuseppe, “Albores del problema de la identidad americana: Garcilaso, Sor Juana, Caviedes”, *Ínsula*, nº 549-550, septiembre-octubre, 1992, pp. 4-5.
- COSTIGAN, Lúcia Helena, “Historiografía, discurso e contradiscurso na Colônia: Gregório de Matos e Juan de Valle y Caviedes”, *Hispania*, Los Ángeles (California), LXXV, 1992, nº 3, pp. 508-515.
- COSTIGAN, Lúcia Helena, “Relenco o *Diente del Parnaso* de Juan del Valle y Caviedes: una contribuição para o estudio do intelectual criollo”, *Revista de Estudios Hispánicos* (Puerto Rico), XIX, 1992, pp. 211-220.
- LORENTE MEDINA, Antonio, “La parodia en los Preliminares de la obra poética de don Juan del Valle y Caviedes”, *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 1992, nº 21, pp. 297-307; *Homenaje al profesor José Fradejas Lebrero*, Madrid: UNED, 1993, T. I, pp. 373-382.
- CALVO VILLANUEVA, Paloma, *El universo satírico de Juan del Valle y Caviedes*, Ann Arbor (Michigan): University Microfilms International, 1993.
- GULLÓN, Ricardo (Dir.), DLEH, 1993, T. II, pp. 1674-1675.
- LÓPEZ ESTRADA, Francisco, “Los olvidados: Juan del Valle y Caviedes”, *Ínsula*, nº 563, 1993, p. 3.
- MADRIGAL, Luis Íñigo, “Descripción de las grandezas de Santiago de Chile (Un poema del XVIII, deudor de Caviedes). Estudio, transcripción y notas”, *Anales de Literatura Hispano-americana*, Madrid, 1994, nº 23, pp. 153-219.
- ARANDA CALVO, Antonio, “Apuntes sobre el archivo parroquial de Porcuna”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 159, 1996, pp. 179-301 [p. 235].
- CALVO VILLANUEVA, Paloma, *El universo satírico de Juan del Valle y Caviedes*, Ann Arbor (Michigan): University Microfilms International, 1996.
- CASAMAYOR VIZCAÍNO, Juan, “Sobre Juan del Valle, seudónimo de Cadalso”, *Revista de Literatura*, nº 118, 1997, pp. 579-586 (Cadalso utiliza este seudónimo en *Don Sancho García*. Hipótesis de que pudo tomarlo del autor jiennense a través de Torres Villarroel, admirador de Quevedo y, en consecuencia, posiblemente conocedor de este seguidor quevediano).
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. VI, p. 2119.
- LORENTE MEDINA, Antonio, “Caviedes y su mundo limeño”, *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 28, II, 1999, pp. 847-865.
- CASTILLA PÉREZ, Roberto, “El erotismo en la poesía del Siglo de Oro. A propósito de algunos poemas de Juan del Valle y Caviedes”, *Letra Clara* (Granada, Facultad de F^a y Letras), nº 9, mayo 2000, pp. 14-16.
- ESCUDERO, Juan Manuel, “Propuesta de un modelo de anotación para un poema satírico de Caviedes (‘Vejamen al demonio y a los que le imitan’)”, en ARELLANO, Ignacio y MAZOTTI, José

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Antonio, *Edición e interpretación de textos andinos. Actas del Congreso Internacional*, Madrid: Iberoamericana, 2000, pp. 177-192.

- BRIOSO SANTOS, Héctor, “Fuentes, móviles y otros problemas del chiste medicina-muerte en Quevedo y Valle y Caviedes”, *Hesperia. Anuario de filología hispánica*, nº 5, 2002, pp. 7-31.

- COSTIGAN, Lúcia Helena, *A sátira colonial “criolla” na poesia de Gregório de Matos e de Juan del Valle y Caviedes*, Ann Arbor: University of Michigan, 2002.

- BALLÓN AGUIRRE, Enrique, *Los corresponsales peruanos de Sor Juana y otras digresiones barrocas*, México: Universidad Nacional Autónoma - Coordinación de Humanidades, 2003.

- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 1004.

- VARGAS-ZÚÑIGA, Lola (Dir.), CADA, Vol. I, 2003, pp. 129-130.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 15, p. 7025.

- HUERTA CALVO, Javier, PERAL VEGA, Emilio, y URZÁIZ TORTAJADA, Héctor, *Teatro español (De la A a la Z)*, Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2005, p. 719.

- LORENTE MEDINA, Antonio, “La transmisión textual de la poesía de Juan del Valle y Caviedes: bases para su estudio”, en MATA, Carlos y ZUGASTI, Miguel (Coords.), *Actas del Congreso “El Siglo de Oro en el Nuevo Mundo”*, Pamplona: EUNSA, 2005, vol. 2, pp. 1069-1086.

- LASARTE, Pedro, *Lima satirizada (1598-1698): Mateo Rosas de Oquendo y Juan del Valle y Caviedes*, Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, 2006.

- REYES PEÑA, Mercedes de los (y otros), *Cuaderno de teatro andaluz del siglo XVII*, Sevilla: Consejería de Cultura, 2006, pp. 117-119 y pp. 272-273.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2092.

- LASARTE, Pedro, “Juan del Valle y Caviedes como lector de Francisco de Quevedo”, *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, nº 13, 2009, pp. 79-88.

- BARRERA, Trinidad, “Las fábulas burlescas de Juan del Valle Caviedes (a propósito de Narciso y Eco)”, *Edad de Oro*, XXIX, 2010, pp. 31-40.

- LORENTE MEDINA, Antonio, “La figura del borracho en la poesía satírico-burlesca de Valle y Caviedes”, *Edad de Oro*, XXIX, 2010, pp. 149-167.

- LORENTE MEDINA, Antonio, *Realidad histórica y creación literaria en las sátiras de Juan de Valle y Caviedes*. VIII Premio Internacional de Investigación en Humanidades “Agustín Millares Carlo”, Las Palmas de Gran Canaria (febrero 2010). Está prevista su próxima publicación.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVII*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 142-144.

- LORENTE MEDINA, Antonio, *Realidad histórica y creación literaria en las sátiras de Juan de Valle y Caviedes*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia / Universidad de Salamanca, 2011.

VARGAS Y BARELA, Sancho de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Octavas” [‘Oy que miras lograrse el arduo intento...’], pp. 431-433.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Aurelio Valladares Reguero

VAZ CAÑÓN, Manuel

Licenciado participante en la justa poética celebrada en Baeza en 1618, cuyo cronista simplemente nos dice que fue premiado “por su buen cuidado en muchas poesías”, si bien no ofrece el texto de ninguna (cfr. Antonio Calderón, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618, fol. 81r).

VEGA CARPIO, Lope de

Madrid, 25-11-1562 – 27-8-1635. Poeta, prosista y máxima figura de la literatura española (especialmente del teatro) del Siglo de Oro. Dentro de su amplísima producción dramática encontramos varias piezas que, en mayor o menor medida, versan sobre hechos o personajes relacionados con la provincia de Jaén; aparte de noticias sobre representación de sus obras en Jaén. Tenemos, además, los elogios dedicados a varios escritores jiennenses, que se reseñan en el lugar correspondiente.

Obras dramáticas de temática jiennense

- *La tragedia del rey don Sebastián y bautismo del príncipe de Marruecos* (impresa en la *Parte XI* de sus comedias, 1618). El segundo acto se centra en la romería de la virgen de la Cabeza, en Andújar, donde tiene lugar la conversión del protagonista. No es una de sus mejores piezas teatrales. Menéndez Pelayo señaló en su día lo irregular y desordenado de su trama, ya que se mezclan dos asuntos inconexos: el desastre del rey portugués en la batalla de Alcazarquivir y la conversión del Príncipe de Marruecos don Felipe de África, tal y como revela el doble título, circunstancia que le lleva a pensar en la posibilidad de que se trate de la refundición de dos piezas en una. Sin embargo, esto no es obstáculo para que el crítico santanderino salve de esta obra, precisamente, la parte relativa a la conversión del Príncipe en el citado santuario mariano, llegando a decir lo siguiente: “A pesar de tan absurda trama, este poema dramático tiene bellezas parciales que hacen tolerable su lectura. Las escenas de la romería de la Virgen de la Cabeza en Andújar (acto segundo) son un delicioso cuadro de género, con todo el hechizo del naturalismo poético y popular, en que Lope se aventajaba siempre” (*Estudios sobre el teatro de Lope de Vega*, T. VI, Santander: CSIC / Aldus, S. A. de Artes Gráficas, 1949, p. 169).

- *El remedio en la desdicha* (impresa en la *Parte XIII*, 1620). Recrea la historia de amor narrada en algunas piezas del *Romancero** y en la novela morisca del siglo XVI *Abencerraje y la hermosa Jarifa**, en la que desempeña un papel capital el baezano Rodrigo de Narváez, alcaide de Antequera. Marcelino Menéndez Pelayo no duda en afirmar que se trata de “la mejor comedia de *moros y cristianos* que puede encontrarse en el repertorio de Lope, y aun en todo el Teatro español” (*Estudios sobre el teatro de Lope de Vega*, T. V, Santander: CSIC / Aldus, S.A. de Artes Gráficas, 1949, p. 226). También rememora Lope dicha historia en la escena V del acto II de la *Dorotea*.

Cfr. LÓPEZ ESTRADA, Francisco, “Fama de Rodrigo de Narváez entre los sefardíes de Amsterdam (siglo XVII)”, *Revista de Estudios Antequeranos*, 1993, nº 2, pp. 431-433.

- *Pedro Carbonero* (impresa en la *Parte XIV*, 1620). Recrea las andanzas de este personaje, prototipo del “bandolero generoso” y cuya historicidad está hoy fuera de duda (cfr. AVALLE-ARCE, Juan Bautista, “Pedro Carbonero y Lope de Vega: tradición y comedia”, recogido en su libro *Dintorno de una Época Dorada*, Madrid: José Porrúa Turanzas, 1987, pp. 353-369), que, al frente de una cuadrilla, decidió actuar contra los moros en los montes fronterizos del reino de Granada, hechos en que intervienen personajes de Jaén.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *El hidalgo Bencerraje* (impresa en la *Parte XVII*, 1621). Un caballero cristiano huye con su dama, disfrazada de paje, a Granada. El rey moro descubre que el supuesto paje es una mujer, se enamora de ella y encarcela al amante. Tras diversas vicisitudes (suplantaciones, equívocos, etc.), todo concluye felizmente. Al final de la obra interviene Sancho de Cárdenas, alcaide de Iznatoraf, cuya declaración contribuye a deshacer los malentendidos y propiciar la resolución de la trama. Se presenta ante el rey Fernando con estas palabras: “Sancho de Cárdenas soy, / que en Iznatorafe estoy / por alcaide” (*Obras de Lope de Vega*, XXIII, BAE-214, Madrid: Atlas, 1968, p. 274). Luego, a la pregunta del rey Fernando sobre el moro Zulema, éste (que habla un español imperfecto) le responde: “Creado del Bencerraje, / yo ser de todo el caboto, / el que traer y llevalde / de Iznatorafe al Granada, / de Granada a Iznatorafe” (ibíd., p. 275).

- *La inocente sangre* (impresa en la *Parte XIX*, 1623). Drama en el que, agregando los típicos ingredientes amorosos, recrea la versión tradicional sobre la injusta muerte de los Carvajales y el posterior castigo divino del rey Fernando IV.

Cfr. A. Valladares Reguero, “La muerte de los hermanos Carvajales y Fernando IV: Fortuna literaria de un tema de ambientación jiennense”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, nº 157, 1995, pp. 199-247 [pp. 218-227].

- *Las dos bandoleras* (impresa en Barcelona, 1630). Dos damas de Jaén, burladas por sus amantes, se lanzan, vestidas de bandoleras, a los montes de Sierra Morena, donde causan todo tipo de estragos, hasta que por fin consiguen el matrimonio con sus antiguos pretendientes en presencia del rey Fernando III, quien, en memoria de los hechos, manda construir la que luego se llamará “Venta de las dos Hermanas”. Esta obra sería más tarde refundida por Juan de Matos Frago y Sebastián de Villaviciosa en otra pieza teatral: *A lo que obliga un agravio y las hermanas bandoleras*.

- *La envidia en la nobleza* (impresa en la *Parte XXIII*, 1638). Versa sobre el ataque de Jaén por el moro Reduán, tema para el que Lope se sirvió del Romancero* y de algunas crónicas. En el acto segundo un músico cautivo enfurece al rey moro al cantar un breve romance sobre la conquista de Jaén por el rey Fernando el Santo (*Obras de Lope de Vega*, XXIII, BAE-214, Madrid: Atlas, 1968, pp. 185-186). Y a continuación se establece un diálogo entre el rey moro y Reduán, en el que el primero recrea el famoso romance medieval: “Reduán, bien se te acuerda / que me diste la palabra / de darme a Jaén la fuerte / en una noche ganada...” (ibíd., p. 186). Ya con anterioridad el mismo Lope había dedicado a este personaje moro una de sus primeras piezas dramáticas, *El hijo de Reduán* (impresa en la *Parte I*, 1604).

- *Porfiar hasta morir* (impresa en la *Parte XXIII*, 1638). Tomando como punto de partida las noticias ofrecidas por Argote de Molina* en su *Nobleza de Andalucía*, Lope construye este drama, centrado en la fase final de la vida de Macías (el trovador gallego muerto en Arjonilla), enamorado de Clara, a la que el Maestre había casado con don Tello. Al final Macías cae a manos de su rival y el Maestre promete hacerle un suntuoso sepulcro.

- *Los novios de Hornachuelos* (impresa en una edición suelta sin datos). Interviene en ella, aunque de forma accidental, el ubetense Ruy López Dávalos, protagonista de otras piezas teatrales de la época.

También hay alusiones a López Dávalos, en la escena 1ª del acto III de su *Peribáñez y el Comendador de Ocaña* (impresa en la *Parte IV*, 1614).

- *Comedia de San Isidro Labrador de Madrid y Vitoria de las nabas de Tolosa por el Rey don Alfonso*. Compuesta por Lope de Vega. Figura en 2º lugar de un volumen formado por 20 comedias

Aurelio Valladares Reguero

manuscritas (todas de temática religiosa), h. 24r-42r. [E.- “¡O pesar del desconcierto...”. A.- “... el labrador de Madrid”].

MADRID, B. Nacional: MSS/14767.

- *Los Biedma*. Obra hoy perdida, cuyo título figura en la primera lista de comedias que Lope de Vega ofrece en el prólogo de su novela *El peregrino en su patria* (1604). Cabe aventurar que versara sobre algún personaje del reino de Jaén, dada la notable presencia de miembros de dicho linaje en estas tierras, según atestigua Argote de Molina en la *Nobleza de Andalucía*.

Bibliografía

- “Aprobación eclesiástica de dos obras de Lope de Vega, para representarlas en el Obispado de Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1928, p. 134.

- VEGARA PEÑAS, Fermín, “Jaén en Lope de Vega”, *Vida Nueva*, Úbeda, 09-09-1935, p. 1.

Después de una introducción general sobre el autor, destaca estos aspectos: relación de Lope con el Duque de Sessa, nieto de Francisco de los Cobos; elogio al baezano Pacheco de Narváez en la *Jerusalén libertada* y al también baezano Alonso de Bonilla en “El jardín de Lope” y en el *Laurel de Apolo*; relación con Pedro de Padilla: elogio en el *Laurel de Apolo*, dos aprobaciones del linarense a obras de Lope; amistad con Jiménez Patón; dos documentos para la representación de obras de Lope en Jaén [son los publicados en *Don Lope de Sosa*, 1928, p. 134].

- CARRASCO URGOITI, María Soledad, “Notas sobre el romance morisco y la comedia de Lope de Vega”, *Revista de Filología Española*, LXII, 1982, pp. 51-76. Luego recogido en su libro *El moro retador y el moro amigo (Estudios sobre fiestas y comedias de moros y cristianos)*, Granada: Universidad, 1996, pp. 123-156 (afecta a las comedias *El remedio en la desdicha* y *La envidia en la nobleza*).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 101-105 (reproduce dos fragmentos de *La tragedia del rey don Sebastián y bautismo del príncipe de Marruecos*).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Discurso de Ingreso de don Aurelio Valladares Reguero en Instituto de Estudios Giennenses. Úbeda, 10 de Octubre de 1997* [“La provincia de Jaén en el teatro español del Siglo de Oro”], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1998, pp. 13, 29-30, 32, 34-36.

VELASCO, Mariana de

Úbeda, 18-05-1606 – Madrid, 02-10-1649. Comedianta. Interpretó muchas piezas de las principales figuras del teatro del Siglo de Oro español. Estuvo casada con otro hombre de teatro, Luis Candado de Fox. Siguió la misma trayectoria su hija, María Candau (o Candado), elogiada por sus contemporáneos. A las pocas horas de haber fallecido, murió de repente su marido y los dos fueron enterrados en el mismo ataúd.

Elogios

- VEGA, Lope de, “Loa para una égloga”. Composición publicada por M. Menéndez Pelayo en VEGA, Lope de, *Colección escogida de obras no dramáticas*, BAE-38, reimpresión, Madrid: Atlas, 1950, pp. 239-240. Menciona a varios comediantes de la época, entre ellos “una *Candada* sin guardas” (verso 51).

MADRID, B. Nacional: Sala General.

— — [Reproducción del texto de Lope de Vega] en BARRERA, Cayetano Alberto de la, en su *Nueva biografía de Lope de Vega*, BAE-262, Madrid: Atlas, 1973, pp. 206-207.

MADRID, B. Nacional: Sala General. ÚBEDA, A. Valladares.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- QUEVEDO, Francisco de, [alusión a María Candado, hija de Mariana]. Dice por boca de Chillona en el *Entremés de la destreza* (vv. 36-39):

“Avendaño es famoso,
pues con María Candado y con Antonia,
entrambas de arte y hermosura rara,
es el que mejor juega cara a cara”.

(F. de Quevedo, *Obra poética*, T. IV, Madrid: Castalia, 1981, p. 104).

Bibliografía

- RENNERT, Hugo Albert, *The Spanish Stage in the Time of Lope de Vega*, New York: The Hispanic Society of America, 1909, p. 624.
- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso, “Una comedianta del siglo XVII natural de Úbeda”, *Don Lope de Sosa*, 1916, pp. 246-248. Texto reproducido -en resumen- en *Gavellar* (Úbeda), nº 200, 1993, p. 20.
- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso, “Comediantas jiennenses: Mariana de Velasco”, *Don Lope de Sosa*, 1918, pp. 357-358.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 222-224.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [p. 1202].
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “Mariana de Velasco, comedianta del siglo XVII”, *Resurrexit*, nº extra, Úbeda, Gráficas Minerva, 1992, pp. 140-143.
- MOLINA NAVARRETE, Ramón, “Dos mujeres en la historia de Úbeda” [1.- Mariana de Velasco: El amor de una comedianta], *Ibiut* (Úbeda), nº 90, 1997, pp. 14-15 [14].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Discurso de Ingreso de... en Instituto de Estudios Giennenses. Úbeda, 10 de Octubre de 1997* [“La provincia de Jaén en el teatro español del Siglo de Oro”], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1998, pp. 17-18.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, “Damas ubetenses. Mariana de Velasco, comedianta de Úbeda del siglo XVII”, *Senda de los Huertos*, nº 55-56, 1999, pp. 67-74.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 4876-4885.
- LÓPEZ PÉREZ, Manuel, “Mariana Velasco (1606?-1649). La comedianta ubetense”, *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], p. 320.

VÉLEZ DE GUEVARA, Juan

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Soneto” [‘Baja de pluma en esquadron alado...’], pp. 548-549.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

VÉLEZ DE GUEVARA, Luis

Écija (Sevilla), 01-08-1579 – Madrid, 10-11-1644. Novelista y uno de los dramaturgos más celebrados de su época. De su producción dramática nos interesa ahora la pieza que versa sobre el Duque de Arjona, don Fadrique de Castilla y Castro, controvertido personaje de la corte medieval castellana, acusado de maquinaciones y otros abusos con sus súbditos, que derivaron en su prisión en

Aurelio Valladares Reguero

el castillo de Peñafiel, donde moriría. Algunas composiciones del Romancero* se hicieron eco de estas tropelías. Y en esta línea se moverá la semblanza que de él hace en el siglo XVII Cristóbal Lozano*. Sin embargo, otros, como Argote de Molina* en su *Nobleza de Andalucía* (1588), ofrecieron una pintura más positiva. En cualquier caso, este personaje jiennense presentaba los suficientes atractivos como para ser llevado a la escena. Ejemplo de ello es una comedia de este dramaturgo conocida bajo diferentes títulos (*El privado perseguido*, *El lucero de Castilla y luna de Aragón*, *El paje de don Alvaro* o *El duque de Arjona*) y de la que existen varios manuscritos y ediciones. Fiel a los gustos de la época, Vélez se inclina más por la versión positiva y opta por un final feliz, haciendo que el rey libere de la prisión al protagonista. En la Biblioteca Nacional de Madrid se conservan varios manuscritos de esta comedia: 14.865, 15.561, 16.045 y 16.687. En cuanto a la ediciones, tenemos las siguientes: en *El mejor de los mejores libros que ha salido de comedias nuevas* (Alcalá: María Fernández, 1651, en 6º lugar; Madrid: María de Quiñones, 1653, en 6º lugar); en *Doce comedias las más grandiosas que hasta ahora han salido* (Lisboa: Pablo Craesbeeck, 1653, en 9º lugar); en *Comedias escogidas de diferentes libros de los más célebres e insignes poetas* (Bruselas: Manuel Texera Tartaz, 1704, en 11º lugar), y una edición sin pie de imprenta (B. Nacional de Madrid: T/14812-7). Fue escrita antes de 1610, ya que tenemos noticia de su representación en la víspera del Corpus de dicho año en Logroño por la compañía de Inés de Lara (cfr. Francisco Domínguez Matito, “Noticias sobre actrices (y algunos actores) en los patios de comedias de La Rioja (1610-1694). Contribución a la biografía de comediantes del teatro español del Siglo de Oro”, en MARTÍNEZ BERBEL, Juan Antonio y CASTILLA PÉREZ, Roberto (Eds.), *Las mujeres en la sociedad española del Siglo de Oro: Ficción teatral y realidad histórica (Actas del II coloquio del Aula-Biblioteca "Mira de Amescua" celebrado en Granada-Úbeda del 7 al 9 de marzo de 1997 y cuatro estudios clásicos sobre el tema*, Granada: Universidad / Caja de Ahorros, 1998, pp. 197-215 [p. 201].

VENEGAS HURTADO, Pedro de

Participante en la justa poética celebrada en Andújar en 1633. Pudiera ser el “Pedro Venegas” que tomó parte en la *Academia que se celebró en la ciudad de Granada en ocho de diciembre al nacimiento del Príncipe Don Carlos...* (Granada: Francisco Sánchez, 1661, fol. 26r) y que también es autor de unas décimas recogidas en el *Espejo poético en que se miran las heroicas hazañas... conseguidas por... don Francisco Fernández de la Cueva, Duque de Alburquerque...* (Granada: Baltasar de Bolívar, 1662, fol. 52r).

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Romance” [‘Aquel ínclito Mecenas...’], fols. 45v-46r; “Glosa” [‘A la piedad de María...’], fol. 49v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

VERA Y AVILÉS, Alonso de

Licenciado natural de Jaén, participante en la justa poética celebrada en Andújar en 1633 y autor de un soneto laudatorio en la obra del clérigo jiennense Antonio Becerra.

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Soneto” [‘Oh tú, suave cítara de plata...’], fols. 28v-29r; “Décimas” [‘Bien es Andújar que afrentes...’], fol. 34r; “Romance” [‘Andaluz, crédito insigne...’], fols. 43v-44r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- En BECERRA, Antonio, *Memorial en que se haze relación de la decensio(n) de la Virgen Santissima Nuestra Señora: Y de la visita que hizo a la Iglesia de San Ildefonso de la ciudad de Jaen, el año de 1430*, Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1639: "Del Lcdo. Alonso de Vera y Avilés. Soneto" ['Jaspe inmortal contra el olvida escriba...'], fol. 7r.

MADRID, B. Nacional: 2/62145.

Hay ediciones posteriores (cfr. "BECERRA, Antonio").

VERDADERA relacion, del nacimiento del mas protentoso (sic) Gigante que en el mundo se ha visto, ni los Anales cuentan, que en la ciudad de Iaen nació, día 13 de Diziembre del año passado de setenta y nueue: su criança, señales prodigiosas, fuerças sobrenaturales: sin otras marauillas que verá el curioso lector. Jaén: José Copado, 1680. 2 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/33206 (19), VE/1347/2.

VERDADERA relacion de los Santos que sovan (sic) descubriendo al pie de las torres de la Villa de Arjona (Obispado de Iaen en el Andalucia) por medio de vnas luzes del Cielo, que todas las noches se ven sobre el Alcaçar, y de los infinitos milagros que Dios N. S. obra por medio destes Santos, y de sus huessos, y cenizas, y como se va comprouando todo por el señor Cardenal Sandoual Obispo de Iaen, que preside en la junta que de Preuendados y Religiosos graues ay para este efecto, en la dicha villa, donde fueron Martiryçados por el Presidente Daciano el año de trecientos y descubiertos despues de 1328 años, este presente de 1629. Compuesto por vn devoto suyo. Jaén: Pedro Madrigal, 1629. 2 h., Fol.

MADRID, B. Nacional: VE/1384/20.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XVI, nº 257.969. M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, nº 1159. M. D. Sánchez Cobos, II, nº 217.

Un año después saldría a la luz el trabajo de Nicolás Adarve del Acuña* sobre el mismo asunto.

VERDEJO DE AGREDA, Antonio

Licenciado y clérigo presbítero natural de Andújar. En 1618 era estudiante en la Universidad de Baeza. Tomó parte en las justas poéticas de Baeza (1618) y Andújar (1627 y 1633).

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: "Canción" ['En plectro dulce, y razonar suave...'] (cuarto premio compartido en el certamen 2º), fols. 71v-73r; "Glosa" (en soneto) ['¿Cómo, si fue de Dios la regalada...'] (segundo premio en el certamen 3º), fols. 73v-74r.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros...*, Granada: Martín Fernández, 1629: Soneto (tercer premio en certamen 2º) ['Nuevos Colonos en nosotros miro...'], fols. 27v-28r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211(1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: "Soneto" ['Humanos premios, quien obrando intenta...'],

Aurelio Valladares Reguero

fol. 28r-v; “Romance” [‘Si el plectro Euterpe (debido...’], fols. 46v-47r; “Glosa” [‘Sitio que ya milagroso...’], fol. 48r-v;
CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

Bibliografía

- MORENO UCLÉS, Juan, “Humanismo giennense (Siglos XV-XVIII)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [pp. 283-284].

VERDEJO Y AGUILERA, Andrés

Licenciado y clérigo presbítero participante en la justas poéticas de Andújar (1627) y Martos (1640).

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros...*, Granada: Martín Fernández, 1629: Décimas (tercer premio en el certamen 3º) [‘Dando la mano de esposo...’], fol. 31r.

CÓRDOBA, Catedral: 1211(1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

- Participación en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

VERDEJO CABRERA Y VELA, Bartolomé

Natural de Andújar, ciudad en la que ejerció de abogado.

- *Norte fixo de la salvacion. Instruccion moral, y mistica para vivir, y morir bien el hombre en todos estados, y oficios. Muy util, y necessaria para los pastores, y curas de almas, misioneros apostolicos, obediencias de la escuela de christo, predicadores, y confesores, penitentes, y personas espirituales Por ..., natural de la ... ciudad de Andujar, abogado de ella.* Madrid: Julián de Paredes, s. a. [la tasa lleva fecha de 1678]. 20 h., 508 p., 20 cm.

La suma del privilegio está fechada el 22 de diciembre de 1677.

CÁCERES, B. P. “A. Rodríguez Moñino y María Brey”: 1/4852. GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-012-215. MADRID, B. Nacional: 3/20180; Fundación Universitaria Española: LIT2/1253. SEVILLA, Universidad-B. General: A 134/021.

VERGARA, Agustín

Doctor participante en la justa poética celebrada en Baeza en 1618 con una glosa en soneto fuera de concurso.

- En CALDERÓN, Antonio, *Relación de la Fiesta que la insigne vniversidad de Baeça celebrò à la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora*, Baeza: Pedro de la Cuesta, 1618: Glosa en soneto fuera de concurso [‘El Alba, que del Sol sin Occidente...’], fol. 85v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-216. LISBOA, B. Nacional: H.G.9781P). MADRID, B. Nacional: R/35428. NUEVA YORK: Hispanic Society. SANTANDER: B. Menéndez Pelayo: R-IX-3-27.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

VERGARA, Hipólito

Escritor andaluz, probablemente nacido en Osuna (h. 1570). Hoy día, especialmente tras las investigaciones de Santiago Montoto, está fuera de duda que es el autor de la comedia *La Reina de los Reyes*, a pesar de que durante mucho tiempo había sido atribuida a Tirso de Molina, al estar incluida en su *Segunda parte* (Madrid, 1635). Dicha obra, centrada en la toma de Sevilla por el rey Fernando III, cuenta con varios personajes jiennenses y algunas referencias a las tierras de Jaén. Fue imitada por Jerónimo Guedeja y Quiroga* en *La mejor luz de Sevilla, Nuestra Señora de los Reyes*, pieza inspirada en los mismos hechos históricos.

- *La Reyna de los Reyes. Comedia famosa. Por el Maestro Tirso de Molina. Representola Avendaño, en Segvnda parte de las comedias del Maestro Tirso de Molina. Recogidas por sv sobrino don Francisco Lucas de Auila*, Madrid: Imprenta del Reino, 1635, fols. 1r-24v.

BARCELONA, Instituto Municipal de Historia: A-12-1465; Instituto del Teatro: 56.281. BERLÍN, Preubische Sttatsbibliothek: Xk 4054. FRIBURGO: Freiburg im Breisgau: UB E-1240 K. LONDRES, British Library: 11728.e.41. MADRID, B. Nacional: R/18186. VIENA, B. Nacional: +38.H.3.

- *La Reina de los Reyes*, en *Obras dramáticas completas*, T. III, Madrid: Aguilar, 1968, pp. 167-216:

Intervienen como personajes: Alhamar rey de Granada, Garci Pérez de Vargas y Diego Pérez de Vargas (presentes en otras obras literarias). Aunque trata sobre la toma de Sevilla, se habla también de Martos. Al final de la primera jornada dice Paja: “Firme (solemos decir) / como la Peña de Martos” (p. 182). Y al comienzo de la jornada segunda, en un diálogo sobre la imagen de la Virgen de las Aguas entre el rey Fernando III y la reina, manifiesta ésta: “Fue del Montañés famoso, / que por solo en el mundo se señala” (p. 184). Se trata, claro está, de un flagrante anacronismo; pero es significativa esta alusión elogiosa al gran escultor de Alcalá la Real.

Bibliografía

- MONTOTO, Santiago, “Una comedia de Tirso, que no es de Tirso”, *Archivo hispalense*, VII, 1946, pp. 99-107.

VIDAL, Juan

Poeta del siglo XVII natural de Jaén. Participante en el certamen poético celebrado en Martos en 1640 en honor de la Virgen de la Villa. Manuel Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1632) afirma haber visto las poesías de los concursantes, que se conservaban, escritas en papeles sueltos y autógrafas, en el archivo de la Cofradía de Nuestra Señora de la Villa, aunque luego desaparecieron.

VIEDMA CARRILLO, Andrés

Autor de una décima laudatoria [“A pesar del que derrama...”], incluida en LÓPEZ PINTO Y COVALEDA, Gregorio, *Festín que la villa de Linares hizo a la Virgen Santísima de Linarejos, Señora nuestra, quando la llevaron a su Casa nueva. Año 1666*, manuscrito, fol. 2v.

LINARES, Santuario de la Virgen de Linarejos.

VILCHES, Alonso (o Cristóbal)

Natural de Jaén y estudiante en Andújar. Participante en la justa poética celebrada en Andújar en 1633. Al frente del poema presentado figura con el nombre de “Alonso”; sin embargo, en el romance compuesto por el secretario del certamen lo menciona con el nombre de Cristóbal.

Aurelio Valladares Reguero

- En VILLAR, Francisco del, *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar*, Granada: Martín Fernández, 1635: “Soneto” [‘Antes que en el principio dividiese...’], fol. 27r-v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

VILCHES, Francisco

Ver BILCHES, Francisco.

VILLAMEDIANA, Conde de (Juan de Tassis y Peralta)

Lisboa, 1582 – Madrid, 21-08-1622. Poeta cuya fama, más que a los grandes méritos de su obra lírica, ha estado ligada a su vida llena de escándalos y lujos en la corte madrileña, circunstancia a la que luego se uniría su misterioso asesinato. Dos de sus sonetos amorosos están dedicados “A la señora doña Jerónima de Jaén”, cuya belleza ensalza en extremo. Según el profesor Chicharro, que estudia y comenta una de las composiciones, posiblemente dicha dama sea doña Jerónima Dávila Manrique, sexta marquesa de las Navas y perteneciente a la ilustre familia jiennense de los Benavides.

- *Obras*, edic. de Juan Manuel Rozas, Madrid: Castalia, 2001: “A la señora D^a Jerónima de Jaén” [‘Más cierto está en perderse el que procura...’], p. 125.

- *Poesía impresa completa*, edic. de José Francisco Ruiz Casanova, Madrid: Cátedra, 1990: “A la señora doña Jerónima de Jaén” [‘Milagro sois del mundo y aun del cielo...’], p. 203; “A la señora D^a Jerónima de Jaén” [‘Más cierto está en perderse el que procura...’], p. 235.

Bibliografía

- CHICHARRO, Dámaso, “Dos visiones de Jaén en el barroco (Góngora y Villamediana)”, *Senda de los Huertos*, nº 19, 1990, pp. 113-118. Luego recogido en su libro *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 293-298.

VILLANCICOS

- MEDINA CRESPO, Alfonso, *Los villancicos barrocos en la Catedral de Jaén*. Jaén: Ediciones Blanca, 2008. 368 p., 30 x 21 cm.

Recopilación de la letra de 344 villancicos. De ellos, 14 son del año 1661, del Maestro José Escobedo*, de los que sólo se conserva la letra. Los 330 restantes están entresacados de las partituras musicales del Maestro Lapuente, que se cantaron en diversas celebraciones durante su magisterio, desde 1771 [i.e. 1711] a 1750, tiempo en el que fue maestro de la catedral de Jaén.

JAÉN, B. del IEG: D-9.055. MADRID, B. Nacional: 12/545835.

VILLANUEVA, Pedro de

Participante en la justa poética celebrada en Jaén en 1660.

- En NÚÑEZ SOTOMAYOR, Juan, *Descripción panegyrica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Iaén celebró en la translación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo*, Málaga: Mateo López Hidalgo, 1661: “Romance” [‘Emporio de España ilustre...’], pp. 474-477.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4/46. GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVII-131; B. Universitaria: A-34-147, A-34-212, B-67-81. JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: D-4.112; B. Provincial: N-2.570. MADRID, B. Nacional: 2/7347, 3/23440. NUEVA YORK, Hispanic Society. SEVILLA, Universidad-B. General: 189-58, 204-42.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

VILLAR, P. Juan del

Arjonilla, 1585 – Utrera (Sevilla), 15-04-1660. Religioso jesuita y gramático. Estudió en el Seminario de Baeza y fue ordenado sacerdote en 1616. Luego decidió entrar en la Compañía de Jesús e ingresó en el noviciado de Sevilla el 4-11-1626. Estuvo en Carmona (1628), Cazorla (1633 y 1634), Baeza (1636) y Utrera (desde 1637 hasta su muerte). Durante su estancia en esta última, donde figura como “magister latinitatis”, publicó el *Arte de la lengua española*, obra un tanto olvidada hasta hace pocos años, en que la crítica especializada ha valorado su notable aportación. El Instituto de Educación Secundaria de Arjonilla lleva el nombre de este personaje.

Obra

- *Arte de la lengua española reducida a reglas y preceptos de rigurosa gramática. Con notas, y apuntamientos utilísimos para el perfecto conocimiento de esta y de la lengua latina*. Valencia: Francisco Verengel, 1651. 17 h., 159 p., 17 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 23/32. GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-016-463. JAÉN, B. del IEG: D-5.334 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: R/16271, R/16272; B. Palacio Real: IX-5147; R. Academia Española: 23-XI-47; R. Academia de la Historia: 4/1356.

— — Edición facsímil de la de 1651. Estudio introductorio de Manuel Peñalver Castillo. Jaén: Diputación Provincial, 1997. 120 p., 18 h., 159 p., 23 cm.

“Estudio introductorio”, pp. 5-120.

MADRID, B. Nacional: 10/53426. ÚBEDA, B. Municipal.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, p. 633.
- DÍEZ ECHARRI, Emiliano, *Teorías métricas del Siglo de Oro*, Madrid: CSIC, 1970, p. 87.
- MIRANDA HIDALGO, Benedicta, *El arte de la gramática española del P. Juan del Villar: edición crítica y estudio* (Tesis dirigida por Francisco Marcos Marín), Valladolid: Universidad - Facultad de Filosofía y Letras, 1984 (Extracto de la tesis doctoral).
- FRAGO GRACIA, Juan Antonio, *Historia de las hablas andaluzas*, Madrid: Arco / Libros, 1993, pp. 120-121.
- MORIYÓN MÓJICA, Carlos H., “Concepción de la normatividad en la obra gramatical de Juan del Villar”, *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, Santander, LXIX, 1993, pp. 255-269.
- MORIYÓN MÓJICA, Carlos, “La postura ortográfica de Juan del Villar: una negación del objetivo humanista”, *Lazarillo*, nº 3, 1993, pp. 42-46.
- RUEDA NEVADO, Alfonso, “El Padre Juan del Villar, arjonillero ilustre”, *Al pie de la Parroquia de Arjonilla*, julio 1994, p. 8; nº 23, septiembre 1994, pp. 8-9.
- MIRANDA HIDALGO, Benedicta, *El arte de la gramática española del Padre Juan del Villar: edición crítica y estudio*, Valladolid: Universidad, 1996.
- JAÉN. *Pueblos y ciudades*, 1997, T. I, p. 71 y 376.
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, pp. 173-175.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 15, pp. 7140-7141.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2128.

VILLAR Y BAGO, Francisco del

Andújar, último tercio del siglo XVI – 1639. Maestro y clérigo presbítero. Hermano de Luis del Villar y Bago y tío de Manuel Salcedo del Villar. En 1582 aparece como estudiante de Teología en Sigüenza. Fue vicario perpetuo de rentas de Andújar y su arciprestazgo. Participante destacado en las dos justas poéticas celebradas en Andújar: premiado en la de 1627, juez en la de 1633 y autor de

Aurelio Valladares Reguero

las crónicas de los dos festejos. Murió asesinado junto al río, según se desprende de un acuerdo capitular de 10-6-1639.

Manuscritos

- *Discurso Apologetico en el Qual se Prueba, que la Poblacion que Antiguamente se llamava Iliturgi, ò Forum-Iulium, es oy la Ilustre Ciudad de Anduxar* (Año 1639). “Dedicosela a Don Ioseph Pellicer, en Treinta Parrafos, el Maestro Don Francisco del Villar, su Natural, i todo su Contenido, es la Dedicatoria, con muy hermoso Estilo, Muy Individuales Noticias de la Historia, i la Geografia Antigua”.

La noticia de esta obra manuscrita aparece en la *Bibliotheca formada de los libros, i obras pvblicas; de Don Ioseph Pellicer de Ossau, y Tovar...*, Valencia, Geronimo Vilagrassa, 1671, fols. 150v-151r (dentro del apartado “Obras que han dedicado a don Ioseph Pellicer, diversos autores”, fols. 149v y ss.).

- Copia manuscrita (siglo XVIII) de la “Proposición sexta” y la “Proposición séptima” en defensa del poeta Luis de Góngora. Letra del siglo XVIII. 73 p., 21 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/2529.

Ediciones

- *Relacion de la fiesta qve celebroy el myy obseruante Conuento de san Francisco de Andujar, al glorioso San Pedro Baptista y sus companeros, primeros Martyres del Iapon. Dispuesta por... Y dedicada a la muy noble y leal ciudad de Andujar*. Granada: Martín Fernández, 1629. 10 h., 42 fol., 19,5 x 14,5 cm.

Incluye cuatro poemas suyos presentados en la justa poética: Soneto (primer premio en el certamen 2º) [‘Dulcísimo Jesús, si norte y guía...’], fol. 27r; Décimas (segundo premio del certamen 3º) [‘Para soldados valientes...’], fol. 30v; Glosa de una redondilla [‘Razón es que os remontéis...’], fols. 34v-35r; Romance (tercer premio del certamen 5º) [‘Robustos brazos de un olmeo...’], fols. 37v-38v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (1). MADRID, R. Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los folios 13-16 y 41-42).

Cfr. MONTORO GARCÍA, Manuel, “De cómo celebró la ciudad de Andújar la canonización de los Mártires del Japón”, *Don Lope de Sosa*, 1923, pp. 45-46, 70-71 y 109-112; VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Dos justas poéticas celebradas en Andújar (1627 y 1633)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 164, 1997, pp. 149-204.

- *Relación del solemne recibimiento que en la Ciudad de Andujar se hizo a una Imagen de la Concepcion de la Virgen Santissima Nuestra Señora*. Jaén: Francisco Pérez de Castilla, 1633. 4 h., 19,5 x 14,5 cm.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (3).

Hay noticia de una edición posterior: Madrid, 1674, 4º, 4 h. (A. Palau, XXVII, 368401).

Cfr. CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Una fiesta a la Inmaculada Concepción en Andújar (S. XVII)”, *Actas de la III Asamblea de Estudios Marianos (Andújar, 10-12 de octubre de 1986)*, Córdoba, Edic. El Almendro, 1987, pp. 131-136.

- *Fiestas a la condvccion del agva, y primeras fventes de la Ciudad de Anduxar. Por cyvo mandato el Maestro don..., Vicario perpetuo, y Comissario Apostolico de la Santa Cruzada deste Arciprestazgo las copiò, y dedica. A la Pvrissima Concepcion de nuestra Señora: al gran Patriarca San Francisco; al milagroso San Antonio de Padua: a los inuencibles Martyres del Japon, san Pedro y Bautista, y sus companeros. Año, 1635*. Granada: Martín Fernández, 1635. 2 h. (preceden a la portada), 8 h., 56 fol., 19,5 x 14,5 cm.

CÓRDOBA, Catedral: 1211 (2).

Cfr. VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Dos justas poéticas celebradas en Andújar (1627 y 1633)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 164, 1997, pp. 149-204.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obra perdida

- *Compendio retórico y poético.*

Obra citada por Martín de Angulo y Pulgar, *Égloga fúnebre a D. Luis de Góngora de versos entresacados de sus obras* (Sevilla: Simón Fajardo, 1638). Al hablar de los que escribieron sobre Góngora, dice: “Y sin los comentadores que han tenido sus obras, escriben por D. Luis, el Maestro D. Francisco del Villar, juez de la Cruzada en Andújar, en su Compendio Retórico y Poético” (B. J. Gallardo, EBELRC, I, 1863, col. 215).

Presencia en obras de otros autores

- En ACUÑA DEL ADARVE, Juan de, *Discursos de las effigies, y verdaderos retratos non manyfactos, del Santo Rostro, y Cverpo de Christo Nuestro Señor, desde el principio del mvndo. Y que la Santa Verónica, qve se guarda en la Santa Iglesia de Iaen, es vna del duplicado, ò triplicado, que Christo Nuestro Señor dio a la Bienaventurada muger Verónica*, Villanueva de Andújar: en las casas del autor por Juan Fargolla de la Cuesta, 1637: “Instancia que hizo el mº D. Francisco del Villar... al Dr. D. Iuan de Acuña. solicitando que apresurara la estampa deste libro”, prels.

CÁDIZ, B. Provincial: XVII-1295. CIUDAD REAL, B. Pública: 2156. CÓRDOBA, B. Provincial: 23/185. MADRID, B. Nacional: R/4340, R/22857; B. Palacio Real: I.C.-21; R. Academia de la Historia: 5-839. SEVILLA, B. Colombina: 52-6-38; B. Universitaria: 55-62.

Epístola en defensa de Góngora

- Epístola “Al Padre Maestro Fray Joan Ortiz, Ministro de la Santísima Trinidad en Murcia”, en defensa de la poesía de Góngora y en contra de la opinión de Francisco Cascales. A esta carta respondería Cascales con otra, reafirmando su anterior opinión sobre el poeta cordobés. Ambas epístolas fueron recogidas por el escritor murciano en sus *Cartas filológicas* (Murcia: Luis Verós, 1634, fols. 34v-37r y 37r-40v; edic. de Justo García Soriano, “Clásicos Castellanos”, nº 103, Madrid: Espasa Calpe, 1961, pp. 164-175 y 176-190).

Las dos cartas están recogidas en OCHOA, Eugenio de, *Epistolario español. Colección de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos. Recogida y ordenada con notas y aclaraciones históricas, críticas y biográficas*, T. II, BAE-62, Madrid: Rivadeneyra, 1870 (reimpresión, Madrid: Atlas, 1965), pp. 484-485 y 485-487.

- Citado como defensor de Góngora, en ANGULO Y PULGAR, Martín, *Epistolas satisfatorias. Una a las obiecciones que opuso a los Poemas de D. Luis de Góngora el Licenciado Francisco de Cascales, Catedrático de Retórica de la S. Iglesia de Cartagena, en sus Cartas Filológicas. Otra. A las proposiciones que contra los mismos Poemas escribió cierto Sugeto grave y docto. Por..., natural de la Ciudad de Loxa*. Granada: Blas Martínez, 1635:

En la segunda epístola, a la proposición 7ª (y última) se defiende de la acusación de “sectario”, y se apoya en el hecho de que existe un buen número de autores que comparten la misma opinión, a los que va enumerando por sus lugares de origen (fols. 54r-55r). Entre ellos (hay algunos muy conocidos) figuran: “En Andújar, el Maestro don Francisco del Villar. En Baeça, el Dotor Mateo de Riuas” (fol. 54v).

MADRID, B. Nacional: R/16018, 2/41393.

Bibliografía

- BAREA COLLADO, Manuel A., “Francisco del Villar y Bago (Andújar, ? - c. 1639)”, *El Periódico del Guadalquivir*, 2ª época, nº 37, mayo 1997, p. 27.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVII*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 86-88.

VILLARREAL, Juan de

Úbeda, 1572 – 1633. Doctor en Medicina por la Universidad de Alcalá y escritor.

Aurelio Valladares Reguero

- *De signis, causis, essentia, prognostico & curatione morbi suffocantis, libri duo*. Compluti: ex officina Joannis Gracian apud viduam, 1611. 10 h., 240 p., 21 x 15 cm.

BARCELONA, B. Universitaria-Fac. Medicina: 07 M-R-887. GRANADA, Universidad-B. Central: C-34-77 (figura en fichero, pero el ejemplar está ilocalizado). MADRID, B. Nacional: 3/5150, 3/69058; B. Palacio Real: XIV/117. TOLEDO, B. Pública: 4-4345.

— — En microforma (edic. de 1611). Barcelona: E.T.D. Micropublicaciones, 1983. 3 microfichas, 11 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: M-483.

Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, BHN, T. I, 1783, p. 796.

- CHINCHILLA, Anastasio, *Anales históricos de la Medicina en particular y biográfico-bibliográficos de la española en particular*, T. II, Valencia: Imprenta de D. José Mateu Cervera, 1845 (Edic. facsímil, Nueva York-Londres: Johnson Reprint Corporation, 1967), pp. 287-301.

- PEÑAS BELLÓN, Juan: "El doctor Juan de Villarreal", *Vbeda*, 1950, nº 8, p. 3.

- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, p. 156.

- RINCÓN GONZÁLEZ, María Dolores, "Humanismo giennense: médicos en Jaén durante los siglos XVI y XVII", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 163, 1997, pp. 99-159 [pp. 143-144].

- HIGUERAS MALDONADO, Juan: *Humanistas giennenses (S. XIV-XVIII)*, Jaén: Universidad, 1998 [DL 1999], pp. 159-161.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 10144-10149.

VILLAFañE (o VILLASañE), Fernando Manuel de

Caballero de la Orden de Calatrava. Superintendente, visitador y administrador general de rentas en Jaén y su reino.

Obras

- [Real cédula por la que] *Don Fernando Manuel de Villafañe, Cavallero de la Orden de Calatrava, a cuyo cargo está... la administracion general de los servicios de millones de la Ciudad de Iaen y su Reinado* [nombra recaudador de todas las rentas reales de la Ciudad de Jaén y su jurisdicción a don Pedro de Henao y el Águila, sustituyendo a don Luis Moreno Ponce de León, destinado a la administración de millones del Reino de Sevilla... Con instrucciones concretas para custodiar la recaudación en un arca de tres llaves]. Jaén: s. n., 1650. 2 h., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: ANT-70 D-7.957.

- [Mandamiento dirigido a Don Diego de Soto y Sarmiento administrador de los Reales servicios de la Villa de Albanchez sobre la forma en que se ha de hacer la cobranza tocante a los servicios de millones, según lo contenido en las cinco reales cédulas que se adjuntan. Jaén, 17 de abril 1654]. [Jaén: Francisco Pérez de Castilla, d. 17-4-1654]. 6 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 270.

- *Don Fernando Manuel de Villafañe, Cavallero de la Orden de Calatrava, Superintendente, Visitador, y Administrador general de los Reales servicios de millones, y demas Rentas y efectos tocantes a la Real Hazienda, en esta Ciudad de Iaen, su Reinado y Provincia: a quien està cometido la superintendencia de las Milicias de la Sargentia mayor de este Reinado, por Cedula de su*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Magestad... haviendose retirado el enemigo a tomar quarteles de invierno, con intento de bolver a hazer pie en Cataluña a la Primavera... Jaén: s. n., 1654. 2 h., 32 cm.

JAÉN, B. del IEG: ANT-81.

VILLAVA, Juan Francisco de

Baeza, mediados del s. XVI – post. a 1618. Clérigo y escritor. Son escasos los datos biográficos que se conocen de él, salvo los consignados en sus obras publicadas. Nació en Baeza, en cuya Universidad cursó los estudios de Artes y Teología. En 1587 es nombrado prior de San Marcos, en su ciudad natal, y luego lo sería de la vecina villa de Jabalquinto y de Cabra. Su fama está ligada a la obra *Empresas espirituales y morales* (Baeza, 1613 y 1618), enmarcada en un género literario que, desde el éxito en Europa de los famosos *Emblemas* (1522 y 1550) de Andrea Alciato, fue cultivado en España por varios autores, hasta llegar a las *Empresas políticas* (1640) de Saavedra Fajardo. También se encuentra emparentada con la corriente conceptista, línea que entonces estaba siguiendo con fortuna otro baezano: el poeta Alonso de Bonilla*. La “empresa” consiste en un pensamiento expresado en latín, que se encuadra en un grabado, al pie del cual aparece un breve poema que desarrolla ambos, a los que sigue un discurso que explica los tres elementos anteriores. La obra se divide en tres partes. La primera recoge cincuenta “empresas espirituales” y la segunda, cuarenta y nueve “empresas morales”. La tercera, en cambio, abandona el género literario de la “empresa” para convertirse en un auténtico alegato discursivo contra la secta de los “alumbrados” (que tenía uno de sus principales focos en la Universidad de Baeza), a los que relaciona con los antiguos “agapetas”. Hay bastante disparidad a la hora de juzgar la obra de Villava. Negativos fueron los juicios de V. Barrantes y, especialmente, de Menéndez Pelayo, quien la juzga de forma muy severa (obra “insípida”, con “extraño título”, “libraco”...), si bien acepta “el mérito de haber mostrado el parentesco de los alumbrados con las sectas gnósticas de los primeros siglos y con los luteranos”. Más benévolos han sido otros investigadores posteriores, como Antonio Márquez y, sobre todo, el P. Huerga Teruelo, quien concluye el extenso capítulo que dedica a Villava en su estudio sobre los “alumbrados” de Baeza, afirmando que las *Empresas* de Villava son “fuente cristalina, con símiles y versos, en las que espeja el mundo de los Alumbrados de Baeza, la tensión religiosa de una ciudad que en aquellos días era academia y fragua, jardín de poesía barroca y nido de gavilanes místicos”. Aparte de las obras que se reseñan a continuación, Nicolás Antonio menciona la titulada *Discurso de la antigüedad y invención de la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de la Peña*, aduciendo el testimonio de Juan de Morales (*Fundatio Baeticae Minimorum provinciae*), según el cual se guardaba en el convento de frailes mínimos de Baeza.

Manuscrito

- *In natali pueri Ihs. super illa berba Pauli None Stultam fecit Deus sapientiam huius mundi 1ª Corint. 1º. Por el maestro Juan Francisco de Villava* [Poemas varios religiosos]. Manuscrito. Siglo XVII. Hs. 41-211, 23 cm.

Volumen facticio compuesto a partir de varios manuscritos autógrafos del mismo autor. Conserva restos de foliaciones y firmas de disposiciones anteriores. Muchos poemas están tachados o corregidos. La foliación antigua permite apreciar que diversas hojas fueron arrancadas entre las h. 105 y 106, 129-130, 165-167, 181-182; otros bifolios se encuadernaron desplazados entre las h. 170-181 y 194-205.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/2608 (4).

Ediciones

- *Empresas spirituales y morales, en que se finge, que diferentes supuestos las traen al modo estrangero, representando el pensamiento, en que mas pueden señalarse: assi en virtud, como en vicio, de manera que pueden servir a la Christiana piedad. Por ocasion de la primera Empresa, que*

Aurelio Valladares Reguero

se dirige al Supremo Consejo de la Santa, y General Inquisición de España, se haze vn largo discurso apologetico, contra la seta de los Agapetas, y Alumbrados. Baeza: Fernando Díaz de Montoya, 1613. 4 h., 114 + 96 + 198 fol., 16 h., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 7/121, 24/30, 24/31. GRANADA, Universidad-B. Central: A-12-197. GUADALUPE (Cáceres), Monasterio: B.1757. JAÉN, B. del IEG: D-3.738; B. Provincial: N-2541. MADRID, B. Nacional: 3/54520, R/5206, R/17828; B. Palacio Real: Pas. Arm. 1/179, V-165; R. Academia Española: 37-III-33. NUEVA YORK, Hispanic Society. ÚBEDA, Natalio Rivas. VALENCIA, Escuelas Pías: XVII/351, XVII/785.

- *Relacion sumaria de la veneracion y estima en que debe estar la Santa Cruz de las Navas de Tolosa.* Baeza: Pedro de la Cuesta, 1613. 8º.

Citado por T. Tamayo de Vargas y N. Antonio, a quienes siguen bibliógrafos posteriores. No hay constancia de que se conserve ningún ejemplar.

- *Tercera parte de las empresas espirituales y morales, en que el Autor prosigue la explicación de la primera contra la secta de los Agapetos o Alumbrados.* Baeza: Fernando Díaz, 1618.

Citado por N. Antonio, a quien siguen bibliógrafos posteriores. No hay constancia de que se conserve ningún ejemplar.

- *Discurso apologetico contra los agapetos o alumbrados.* Baeza: Fernando Díaz de Montoya, 1618. 8º.

Citado por T. Tamayo de Vargas, a quien siguen bibliógrafos posteriores. No hay constancia de que se conserve ningún ejemplar. Pudiera tratarse –según lo expuesto más arriba– de la edición de la *Tercera parte de las empresas espirituales y morales*.

Bibliografía

- TAMAYO DE VARGAS, Tomás, JL (1624), 2007, nº 1194, p. 427.
- ANTONIO, Nicolás, BHN, I, 1783, p. 695 (traducción: Madrid, FUE, 1999, I, p. 740).
- BARRANTES, Vicente, *Aparato bibliográfico para la historia de Extremadura*, T. II, Madrid: Est. Tip. de Pedro Núñez, 1877, p. 347.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *Historia de los heterodoxos españoles* (1880-1882), Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1978, II, p. 174.
- “Las obras del Padre Villava”, *Don Lope de Sosa*, 1921, p. 19.
- LEDDA, Giuseppina, *Contributo allo studio della letteratura emblematica in Spagna (1549-1613)*, Pisa: Università, 1970.
- HUERGA TERUELO, Álvaro, *Los Alumbrados de Baeza*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1978, pp. 161-185, e *Historia de los Alumbrados*, T. II: *Los Alumbrados de la Alta Andalucía (1575-1590)*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1978, pp. 400-424.
- ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, Concepción, “La producción literaria en Baeza (Siglos XVI y XVII)”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 333-390 [pp. 367-374].
- GÁLLEGO, Julián, *Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro*, Madrid: Cátedra, 1987, pp. 97-98.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 335.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La literatura en Jaén (Siglos de Oro: XVI-XVII)”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1157-1213 [pp. 1182-1184].
- PÉREZ LOZANO, Manuel, *Estudio iconográfico e iconológico del libro “Empresas espirituales y morales” de Juan Francisco de Villava* (Tesis dirigida por Alberto Villar Movellán), Córdoba: Universidad - Fac. de Fª y Letras, 1992 (5 microfichas).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- MORENO UCLÉS, Juan, "Humanismo giennense (siglos XV-XVIII)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 158, 1995, pp. 167-295 [pp. 288-289].
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, p. 286.
- PÉREZ LOZANO, Manuel, *La emblemática en Andalucía: símbolos e imágenes en las Empresas de Villava*, Córdoba: Universidad / Grupo Arca, 1998.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2145.
- LÓPEZ-PELÁEZ CASELLAS, M^a Paz, "El humanista giennense Juan Francisco de Villava y su interpretación del relato del rey Midas", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 201, 2010, pp. 275-288.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVII*, Jaén: Universidad, 2010, pp. 21-24.

VILLEGAS, Bernardino de

Religioso jesuita del siglo XVII nacido en Oropesa (Toledo), autor de una obra sobre Arjona e impresa en Baeza. Escribió otros libros de temática religiosa, alguno de los cuales, como *Soliloquios divinos*, conoció varias ediciones. Reseñamos solamente la primera.

Obras

- *Memorial sobre la calificación de las Reliquias de los Santos Martyres de Arjona*. Baeza: Juan de la Cuesta, 1639. 2 h., 111 fol., 1 h., 29 x 21 cm.

BAEZA, Catedral: D-6-5. CÁCERES, B. Pública: 1/1348. GRANADA, Universidad-B. Central: A-8-47. JAÉN, B. del IEG: D-5.112; Seminario: 3-8-14. MADRID, R. Academia de la Historia: 4/446 (1). SEVILLA, Universidad-B. General: 177-90.

— — Edición facsímil de la anterior por Antonio Rivas Morales. Granada: El autor, 2006. 1 h., 111 p., 1 h., 26 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.803; B. Provincial: BG-6.801.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 68, p. 1557.

Aurelio Valladares Reguero

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

X

XIMENA JURADO, Martín de
Ver JIMENA JURADO, Martín de.

Aurelio Valladares Reguero

Z

ZAMBRANA DÁVALOS, Fray Francisco Antonio de

Religioso trinitario. Durante algún tiempo perteneció al convento de Jaén. Además de las obras reseñadas, conocemos de él otra, impresa en Nápoles (1695).

- *Descripción del sagrado culto con que el... convento de Carmelitas descalzos de la ciudad de Jaén celebró la Beatificación y culto de... San Juan de la Cruz, dispuestas a impulso de su devoción.* Jaén, 1756.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XXVIII, nº 378973. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 286.

No se conocen ejemplares conservados.

- *Retrato mystico de la eucharistia, dibujado en las gloriosas prerrogativas de vida, y martyrio de la inclyta Virgen, y martyr Santa Agueda... por..., ministro del Real Conuento de la Santissima Trinidad, de Redentores Calçados, de la ciudad de Jaen... Predicolo en el conuento de dicho orden de la coronada villa de Madrid... 1678.* Madrid: por Lucas Antonio de Bedmar, 1678. 8 h., 32 p., 21 cm.

ALBACETE, B. Pública: 562 (6). BARCELONA, B. Universitaria: B-64/4/28-5; XVII-4230-4. BADAJOZ, Seminario Metropolitano: T. 95213 (14). PAMPLONA, B. de Navarra: C^a 66/3554.

ZARZO, Francisco

Presbítero y maestro de Gramática. Tomó parte en la justa poética celebrada en Andújar en 1627.

- En VILLAR, Francisco del, *Relación de la fiesta que celebró el... Convento de San Francisco de Andújar al glorioso San Pedro Baptista y sus compañeros...*, Granada: Martín Fernández, 1629: Epigrama (primer premio del certamen 1º) [‘Turba, quid Eumenides ravidas imitata Iaponum...’], fol. 25v.

CÓRDOBA, Catedral: 1211(1). MADRID, R, Academia de la Historia: 9/5755 (2) (faltan los fols. 13-16 y 41-42).

ZAYAS Y SOTOMAYOR, María de

Madrid, 1590 – h. 1661. Novelista y dramaturga. Es la más genuina representante de la novela cortesana del siglo XVII. Su famosa colección narrativa *Novelas amorosas y ejemplares* (Zaragoza, 1637) se abre con la novela *Aventurarse perdiendo* (una de las más valoradas del conjunto), que narra una complicada historia amorosa protagonizada por Jacinta, una mujer natural de Baeza. Y en su segunda recopilación narrativa, *Desengaños amorosos* (Barcelona, 1647), encontramos en octavo lugar la obra *El traidor contra su sangre*, protagonizada por los hermanos don Alonso y doña Mencía, hijos de don Pedro, un caballero noble y rico de la ciudad de Jaén. Ver ZAYAS, María de, *Novelas*

Aurelio Valladares Reguero

completas, edic. de María Martínez del Portal, Barcelona: Bruguera, 1973, pp. 42-74 (*Aventurarse perdiendo*) y 547-574 (*El traidor contra su sangre*).

Bibliografía

- ROCA FRANQUESA, José M., “*Aventurarse perdiendo* (Novela de Doña María de Zayas y Sotomayor)”, *Homenaje al Excmo. Sr. Dr. D. Emilio Alarcos García*, T. II, Valladolid: Universidad, 1965-67, pp. 401-410.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 123.

ZEILLER, Martin

Ranten, Steiermark (Alemania), 17-04-1589 – Ulm (Alemania), 06-10-1661. Escribió en latín la recopilación aquí reseñada, en la que incluye los itinerarios de los viajes hechos por Federico II del Palatinado (1482-1556), luego Federico II (1554-1556) a España entre los años 1520-1538.

- *Hispaniae et Lusitaniae Itinerarium. Nova et accurata descriptione, iconibusque novis et elegantibus loca earundem precipua illustrans*. Amstelodami: Apud Aegidium Ianssonium Valckenier, 1656. 21 h., 364 p., 27 h., 13 x 7,5 cm.

Contiene varias referencias a las tierras jiennenses:

- Al hablar en general sobre Andalucía cita varias ciudades, entre ellas las de Baeza, Jaén y Alcalá la Real (p. 227).
 - En el trayecto Córdoba-Granada describe a “*Alcala real* in Andalusia excelso loco impositam, & nobilis ac frigidi vini proventu aliisque commoditatibus opulentam & nobilem” (p. 255).
 - En el apartado sobre los itinerarios seguidos por el Príncipe Palatino dice: “*Vilches*, quam Loedius pronuntiationem sequuntus Villches appellat: inde fluminibus Guadiana & Guadalquivir trajectis. *Ubedam* per 6 mill. Satis spatiosa civitas a dicto flumine Quadalquivir haud procul dimota... Granada 22 milliaribus Ubedâ abest...” (p. 348).
 - “... Princeps Palatinus ex aulâ Caesareâ, quae tunc temporis Granadae ert, recedens, Ubedam, & ad Ventam illam revertit...”. Y sigue hacia Almagro (p. 349).
- MADRID, B. Nacional: 3/61149.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 176.

SIGLO XVIII

Aurelio Valladares Reguero

A

ABADÍA DE ALCALÁ LA REAL

- *Manifiesto, que demuestra la suma justificación conque el Abad de Alcalá la Real, mi señor, probeyò un Beneficio simple de su Iglesia del Castillo de Locubí; y las notorias nulidades que tiene la impetra que se ha hecho deste Beneficio por deuoluto a la Santa Sede Apostólica.* S. l.: s. n., s. a. [1700]. 8 h., 30 cm.

Texto firmado por Iuan Ioseph de Mesa y fechado en Alcalá la Real, 15 de febrero de 1700.
MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11450 (21).

- *Extracto de los autos formados de orden del señor governador, provisor y vicario general de la Abadía de Alcalá la Real por el... Cardenal de la Cerda, abad de dicha abadía, sobre la justificación de el caso de un niño, que baptizandole en la iglesia parroquial de la villa de Priego, pronunciò tres veces... la palabra Amen, sacado de los autos originales, formados en dicha villa.* Madrid: en la imprenta y librería de la viuda de Joseph García Lanza, plazuela del Ángel, s. a. [s. XVIII]. 6 p., 1 h., 20 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/8724 (17).

ABEC, Domingo Máximo Zacarías

Cádiz, 1704 – Sevilla, 1775. Clérigo regular menor. Publicó varias obras, tanto de temática religiosa como profana, una de las cuales está relacionada con Úbeda.

Obra

- *Oración panegyrica que en el día primero de Febrero deste presente año de 1744, octavo de la Conversión del Sr. S. Pablo en la Iglesia Titular de dicho Santo Apóstol, de la Ciudad de Úbeda, estando presente el SS. Sacramento. Dixo el M. R. P. M. ... de los Clérigos Regulares Menores, Predicador Mayor de su Casa de el Espíritu Santo de Sevilla, y dos veces de la Sacra Capilla de el Salvador de dicha Ciudad de Úbeda, en cuyo nombre el Prior, y Clérigos de la referida Parroquia de Señor San Pablo le dedican a la Reyna de cielo y tierra, Maria Santíssima, en el título del Pilar de Zaragoza.* Jaén: Lucas Fernández, 1744. 7 h., 25 p., 19 x 14 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-216 (24). SEVILLA, B. Colombina: 63.2-1(1).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 4.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEs.XVIII, I, 1981, nº 132-159.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 369.

ABRID, Fray Francisco de

Religioso dominico del convento de San Pablo de Córdoba, autor de un sermón predicado en Alcalá la Real el 1 de septiembre de 1707.

Aurelio Valladares Reguero

- *Sermón, que predicó el Rmo. P. Pdo. ..., Hijo del Real Convento de San Pablo de Cordova, Regente, que fue de sus Estudios: Examinador Sinodal del Obispado de Guadix, y Baza: en Solemne acción de gracias, que hizo a Dios N. S. tributando Reverentes Cultos a María Santissima N. S. de las Mercedes, la muy Noble, y Leal Ciudad de Alcalá la Real, en la Santa Iglesia Abacial día primero de Septiembre de 1707. Por el Feliz Successo y Alvimbramiento de la Reyna N. S. Doña María Luisa de Saboya. Y le dedica a la Altissima S. Virgen de las Mercedes su reverente, e indigno Esclavo Don Gonzalo Antonio Padilla, Pacheco, Guardiola, y Solís, Cavallero del Orden de Calatrava. Con otro Elogio a la Grandeza de sus atributos.* S. l.: s. n., s. a. [Alcalá la Real, 1707?]. 10 h., 10 fol., 19 x 13,5 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXXVII-33. JAÉN, B. Provincial: 1838.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 12.

ACADEMIA MÉDICA GIENNENSE

- *Estatutos de la Academia Médica Giennense, aprobados por S. M. y Señores de su Real, y Supremo Consejo de Castilla. Con licencia del Señor Don Bernardo Palomino Alvares, Juez Subdelegado de Imprentas de Jaén y su Reyno.* Jaén: Tomás Copado, 1756. 24 p., 20 x 13,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central. JAÉN, B. del IEG: D-783/8 (ejemplar fotocopiado), D-4.015, D-4.016. MADRID, E. Toral.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1521. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 391.

Bibliografía

- VALVERDE, José Luis, GARCÍA-SERRANO BERRO, R. y SUÑÉ, José M^a, “Una academia médica giennense en el siglo XVIII”, separata del *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia*, 1966 (16 p., 23 cm.).

ACUÑA, Diego de

Poeta natural de Baeza. Recibió el primer premio por un romance a la Inmaculada Concepción en el “Asunto VII” de la justa poética organizada por los Trinitarios Descalzos de Málaga en la dedicación de su iglesia en 1715.

- “Romance” [‘Aquel prodigio del arte...’], en LUCAS DE LA PURIFICACIÓN, Fray, *Octavario Sacro de las solemnes y svntvosas fiestas que los reverendos P. P. Trinitarios Descalzos Redemptores de cautivos, celebraron en la traslación del SSmo. Sacramento a su nveva iglesia dedicada á la Beatissima Trinidad cuya patrona y abogada es María SS. de Gracia. Demostraciones festivas de esta nobilísima Ciudad de Málaga. Panegyricas oraciones; sagrados y subtiles Poemas. Escribelas el padre...* Málaga: Juan Vázquez Piédrola, 1716, pp. 323-325.

CÓRDOBA, B. Pública: 4-83. MADRID, B. Nacional: R/35463. SEVILLA, Universidad-B. General: 95-15.

Bibliografía

- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso, “Poetas laureados. D. Juan A. de Acuña y D. Diego de Acuña”, *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 162-167 (noticia amplia del certamen; reproduce el texto del “romance”, pp. 165-166).

- MUÑOZ-COBO, León, “Escritores de la Inmaculada”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 335-336 (breve alusión al romance anterior, p. 336).

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 46-48.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Jaén. Siglo XVIII”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [p. 1219] (reproduce un fragmento del romance).
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 1, p. 41.

ACUÑA Y BENAVIDES, Juan Ambrosio de

Caballero de la Orden de Calatrava y Alférez Mayor de la ciudad de Baeza. Poeta galardonado con el primer premio en el “Asunto III” de la justa poética organizada por los Trinitarios Descalzos de Málaga en la dedicación de su iglesia en 1715.

- [Dedicatoria] “Al Excmo. Sr. Don Manuel Arias y Porres, Arzobispo de Sevilla...” (Málaga, 1-12-1702) y Soneto acróstico en la obra del dominico SAURA, Fray Antonio, *Oración Panegírica al patrocinio de María Santísima, dixola en la fiesta que celebró la Santa Iglesia Cathedral de Málaga, weste presente año de 1702*, Málaga: Viuda de Mateo López Hidalgo, s.a. [aprobación de 1702], prels. GRANADA, B. Arzobispal: B-564 (11). JAÉN, B. Provincial. M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 55-56.

- “Soneto” [‘Cercano al Panteón el renacido...’], en LUCAS DE LA PURIFICACIÓN, Fray, *Octavario Sacro de las solemnes y svntvosas fiestas que los reverendos P. P. Trinitarios Descalzos Redemptores de cautivos, celebraron en la traslación del SSmo. Sacramento a su nveva iglesia dedicada á la Beatissima Trinidad cuya patrona y abogada es María SS. de Gracia. Demostraciones festivas de esta nobilísima Ciudad de Málaga. Panegyricas oraciones; sagrados y subtiles Poemas. Escríbelas el padre...* Málaga: Juan Vázquez Piédrola, 1716, p. 298.

CÓRDOBA, B. Pública: 4-83. MADRID, B. Nacional: R/35463. SEVILLA, Universidad-B. General: 95-15.

Bibliografía

- DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso, “Poetas laureados. D. Juan A. de Acuña y D. Diego de Acuña”, *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 162-167 (noticia amplia del certamen; reproduce el texto del “soneto”, p. 164).
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 2, p. 665.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 54-58.

ADDICIONES opuestas por D. Thomas de Montenegro Preve y Perelàn... sobre el recurso de fuerza intentada... por... Don Sancho de Montenegro de los autos proveídos por el vicario juez... villa de Cazorla y provisor de Baza y su abadía. Granada: Imprenta Real, 1740. 11 h., 30 cm.

MÁLAGA, B. Provincial: 22505 (II).

AGUILAR, Fray Miguel de

Religioso franciscano residente en el convento de Alcalá la Real a comienzo del siglo XVIII. Autor de la primera obra (conocida) impresa en Alcalá. Definidor de la Provincia de Granada.

Obras

- *Enchiridion predicable. Su avtor el R. P. Fr., Lector jubilado, y Difinidor de la Provincia de Granada del S. P. mi Padre S. Francisco. Lo saca a lvz, y dedica a la Emperatriz de los Cielos, Pura,*

Aurelio Valladares Reguero

y Santissima, en el instante primero de su animación, y gloriosa Concepción, D. Gonçalo Antonio Padilla Pacheco Guardiola y Solis, Cavallero del Orden de Calatrava. Alcalá la Real: Francisco de Ochoa, 1706. 16 h., 174 p., 9 h., 14 x 9 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/55887. SEVILLA, Universidad-B. General: 2-139/1.

- *Sermon de accion de gracias a N. S. P. S. Francisco por el natal del serenissimo principe de las Asturias Luis Primero de España en la especial fiesta que a esse fin hicieron sus tres ordenes de la villa de Alcaudete en el Convento de la Gloriosa V. S. Clara de dicha villa: Lo saca a luz... Diego Sanchez Esteban de Leon... Predicolo el R. P. fr. ..., de N. S. P. S. Francisco.* Córdoba: Imprenta de Dign. Episc., por Diego de Valverde y Leyva y Acisclo Cortés de Ribera, s. a. [licencia fechada en 1707]. 3 h., 18 p., 20 cm .

ANTEQUERA (Málaga), Convento de PP. Capuchinos: 4101 (2).

- *Sermon (dia veinte y cinco de marzo) tres de los seis, que en las seis tardes de los Viernes de la Quaresma de este presente Año de 1707. Predico (tomando por temas las cartas, que el Evangelista S. Juan escribiò à los Obispos de el Asia) en el Convento de Santa Clara de la Villa de Alcaudete... Sacale a luz Don Miguel Gonzalez de Lara.* S. l.: s. n., s. a. [1707]. 32 p., 19 cm.

Aprobación fechada en Alcalá la Real en 1707.

CÁDIZ, B. Provincial: CXXVII-32 (ejemplar deteriorado).

- *Luz Seraphica; Breve compendio del Venerable Orden Tercero de Penitencia de N. Seraphico P. S. Francisco y de sus principales indulgencias... Lo saca a la luz D. Gregorio de Leyva y Martos, Presbytero, y Discreto de dicho V. Orden en la Villa de Alcaudete.* S. l.: s. n., s. a. [aprobación y dos licencias fechadas en Córdoba, respectivamente, los días 14, 17 y 22 de mayo de 1709]. 15 h., 230 p., 4 h., 13,5 x 9,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/28872. PARÍS, B. Nationale: H. 11998. SEVILLA, Seminario.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 154-156.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, I, 1981, nº 366-367.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "La literatura en Alcalá la Real", en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coord.), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [p. 236].

ALBANCHEZ

- [Comunicación circular sobre los presupuestos para los repartimientos de utensilios y paja que corresponde a la villa de Albánchez. Jaén, 27 de marzo de 1773]. [Jaén: Tomás Copado, d. 27-03-1773]. 1 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, II, 2005, nº 420.

ALBARRACÍN, Martín de

Andújar, 02-05-1670 – Sevilla, 06-01-1732. Religioso jesuita, escritor y poeta. Ingresó en la Compañía de Jesús el 20 de abril de 1683 y profesó el 15 de agosto de 1703. Fue profesor de Retórica, Filosofía, Teología y Sagrada Escritura en diversos colegios de la orden y vicerrector en los de Málaga y Andújar.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Carta de edificación en la muerte del P. Francisco de Ariza*. Manuscrito, 2 h.
MADRID, A. Histórico Nacional.
M. Caballero Venzalá, I, 1979, nº 300.
- *Commentarii Tractatus in Aristotelis Stagiritae philosophiae principis Libros de ortu e interitu Opus immacolatae Deiparae nec non Sancto Hermenegildo regi et martyri hujus Collegii (Hispalensis) Titulari numini ex animo sacrum, a patre Martino Albarasin*. 463 p., 4 h., 4º.
SALAMANCA, B. Universitaria.
- [Cinco poesías], en CANSINO, Fernando, *Meliori Prometheo*, h.18, 22, 52, 58 y 67.
M. Caballero Venzalá, I, 1979, nº 302.

Aprobaciones y censuras

- Aprobación (Málaga, 20-07-1715), en UCEDA, Agustín de, *Sermón, que a la fiesta de Todos los Santos predicó en el Colegio de San Pablo de la Compañía de Jesús de Lima*, Málaga: Juan Vázquez Piédrola, 1715, prels.
GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-189 (3).
- Aprobación, en PEÑA, Manuel de la, *Oración fúnebre en las honras de el Sr. Dr. D. Antonio Mier del Toxo, Racionero y Dignidad de Thesorero en la Santa Iglesia Metropolitana i Patriarchal de Sevilla*, Sevilla: Francisco Sánchez Reciente, 1729, prels.
SEVILLA, Universidad-B. General: 113-82 (16).
- Aprobación, en ZURITA, Francisco, *Oración panegyrica que en la solemsíssima festividad que al Príncipe de los Apóstoles señor San Pedro, consagra su Ilustre Venerable Hermandad, que compone el numeroso clero de la ciudad de San Lúcar de Barrameda con el singular caritativo Instituto de la curación de pobres enfermos, predicó el P. ...*, S. l.: s. n., [1729], prels.
GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-188 (11). SEVILLA, Universidad-B. General: 111-32 (207).
- Censura (Colegio de la Compañía de Jesús de S. Hermenegildo de Sevilla, 22-04-1731) , en AZEBEDO, Alonso de, *Maximas polyticas, economicas y singulares, deducidas de diferentes reglas y preceptos generales para conservación y aumento de la Nobleza*, Sevilla: Juan Francisco Blas de Quesada, [1731], prels.
MADRID, B. Nacional: 3/29915. SEVILLA, B. Colombina: 65-3-8; Palacio Arzobispal: 20-36.

- — Edic. facsímil. Madrid: Universidad Complutense, 2004, prels.
MADRID, B. Nacional: 9/266169.

Bibliografía

- URIARTE, José Eugenio y LECINA, Marino, *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús*, T. I, Madrid, Imprenta de la Viuda de López del Horno, 1925, p. 70.
- CABALLERO VENZALÁ, M., DBBSR, I, 1979, nº 298-303.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, I, 1981, nº 214; VI, 2203; VIII, 1551, 4290.
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, p. 272.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 1, p. 251.

Aurelio Valladares Reguero

ALCALÁ LA REAL

- *Breve apuntamiento en favor de la Jurisdiccion Ordinaria de Alcalà la Real, en la competencia que por via de recurso està en la Real Chancilleria de Granada, con un executor apostolico, de una impetra de un beneficio como devoluto a la Sede Apostolica, por el Estatuto Lateranense, por auer estado mucho tiempo vaco.* S. l.: s. n., [1700]. 6 p., 30 cm.

Texto fechado en Alcalá la Real, 20 de marzo de 1700.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11450 (22). VITORIA, Seminario Diocesano-Facultad de Teología: Te-10093(2).

- *A la justa demostración de regocijo, con que la M. N. y M. L. ciudad de Alcalá la Real, celebró el feliz alumbramiento de nuestra augusta princesa, dando a luz dos infantes gemelos, dixo un aficionado el siguiente romance endecasílabo.* [“Yo aquel, que alguna vez pulsé la Lira...”]. Jaén: Pedro de Doblás, impresor, s. a. [1783]. 11 p., 19 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/1194/3.

Se refiere al nacimiento de los infantes Carlos y Felipe, hijos del futuro rey Carlos IV y su esposa María Luisa de Parma, ocurrido el 5 de septiembre de 1783. Fueron muchas las celebraciones realizadas en diferentes lugares de España con tal motivo, de varias de las cuales queda constancia a través de obras impresas. Los dos niños apenas superaron el año de existencia: Felipe murió el 18 de octubre de 1784 y Carlos, el 11 de noviembre del mismo año.

Sobre este mismo asunto escribió Fray Antonio García de la Nava*. También se celebraron fiestas en Jaén con el mismo motivo (ver *Sermón sobre la obligación de rogar a Dios...*, en JAÉN, Ciudad).

- *Respuesta a la alegacion en derecho presentada por Don Pedro de Pineda presbytero vezino de esta ciudad de Alcala la Real como capellan de la capellania que fundo Juan Sanchez de Aranda.* S. l.: s. n., s. a. [s. XVIII]. 26 p., 30 cm.

CUENCA, Seminario Mayor de San Julián: 054-E-14 (7).

ALCAUDETE

- *Memorial ajustado de el pleyto, que en esta Corte sigue don Luis Fernández de Cordova Ponçe de Leon y Montemayor..., el qual principiò con doña Ana de Toledo Portugal y Cordova, Condesa de Oropesa... y continua con el curador ad litem de doña Maria Ana Pacheco Fernandez de Cordova... sobre la propiedad de los mayorazgos y estado de Alcaudete y Montemayor, sus agregados, y título de Conde.* S. l.: s. n., s. a. [texto fechado en 1731]. 274 p., 1 h., 1 h. pleg., 30 cm.

Texto firmado por Domingo Leonardo Valdés, Esteban Corvalán de Robles y Pedro de Toro Arqueros.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/1659.

- *Provincia de Cordova, partido de Priego y Alcaudete. Relacion de las alcavalas que en èl està enagenadas, la estimacion que se las diò y situado que tienen.* S. l.: s. n., s. a. [1740]. 1 h., 30 cm.

Texto firmado por Antonio López Salces y Miguel Lorenzo Masero, y fechado en Madrid, 12 de julio de 1740.

MADRID, R. Academia de la Historia: 4/1778 (132).

ALCÁZAR, Serafín de

Médico jiennense del siglo XVIII. A él se debe un meritorio estudio sobre las aguas medicinales de Jabalruz, que consiguió el premio (medalla de oro y título de socio) de la Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén.

- *Memoria sobre los Baños de Jabalruz, por..., premiada por la Real Sociedad Patriótica en 1788.* Manuscrito. Texto copiado en el Libro I de Actas de la Sociedad, fols. 114-129.

JAÉN, Sociedad Económica de Amigos del País.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo, *Bibliografía hidrológico-médica española. Segunda parte (manuscritos y biografías)*, T. I, Madrid: Establecimiento Tipográfico “Sucesores de Rivadeneyra”, 1896, p. 16.
- CABALLERO VENZALÁ, M., DBBSR, I, 1979, nº 421-423.
- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, p. 54.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, I, 1981, nº 664.

ALEGACION que ha formado por la jurisdiccion eclesiastica del Real Consejo de las Ordenes y su juzgado de Iglesias Don Pedro Cano y Mucientes... su fiscal, en la competencia con el Real de Hacienda sobre la continuacion en el conocimiento de los autos, que à instancia de la Mesa Maestral de la Orden de Calatrava y sus thesoreros empezaron en el mismo Consejo de Ordenes y seguidos despues... con el defensor de las Iglesias Maestrales, subrogadas en los efectos de las Alcaydías del territorio... sobre: possession y pertenencia de los diezmos de cinco labradores de medianía de que, como correspondientes con el titulo y nombre de Escusados à la de Porcuna, fue reintegrado el Juzgado en el año de 1731. S. l.: s. n., s. a. [d. 1760]. 18 h., 30 cm.

En la h. 17 se cita el Decreto 24 de febrero de 1760.

ZARAGOZA, Seminario Metropolitano: 207-G-32.

ALFÉREZ DE MENDOZA, Fray Francisco

Religioso dominico lector de Teología en Quesada (1708). Poeta ocasional.

- “De el M. R. P. Fr. ..., Lector de Sagrada Teología en el Convento de Predicadores de la villa de Quesada. Soneto” [‘Crisol hermoso, que verdades puras...`], en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Crisol de la española lealtad*, Granada: Francisco de Ochoa, 1708, prels. (h. 26r).

CÓRDOBA, IES “Séneca”: TB-210. GRANADA, Universidad-B. Central: A-27-260. MADRID, B. Nacional: 3/2404; R. Academia de la Historia: 5-4-8-1877. SEVILLA, Universidad-B. General: 92-2.

ALMANAK, y Calendario del Año del Señor de mil setecientos cincuenta y dos. Jaén: Imprenta de Tomás Copado, [1751]. 1 h. (impresa por una sola cara), 44 x 32 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 383.

— — *... mil setecientos cincuenta y quatro.* Jaén: Imprenta de Tomás Copado, [1753]. 1 h. (impresa por una sola cara), 44 x 32 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 387.

— — *... mil setecientos sesenta y dos.* Jaén: Tomás Copado, [1761]. 1 h. (impresa por una sola cara), 44 x 32 cm.

JAÉN, A. Diocesano: Varios.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 406.

Aurelio Valladares Reguero

ALONSO DE JESÚS MARÍA, Fray

Baeza, h. 1680 – Ceuta, 21-04-1736. Religioso trinitario descalzo. Poeta y escritor. Tomó el hábito en 1684. Fue vicario del convento de Ronda. Participó en una justa poética, en el “Asunto IV” (quintillas), organizada por los Trinitarios Descalzos de Málaga en la dedicación de su iglesia en 1715.

Obras

- *Historia de la ciudad de Ceuta*. Manuscrito actualmente en paradero desconocido, pero que fue utilizado por Correa de Franca para su obra del mismo título.

M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 619.

- *Corona ensalzada, preservada y defendida con las armas más Divinas. Oración evangélica que en la Magestuosa octava que celebra al Soberano y augusto Sacramento del Altar la Santa Iglesia Catedral de la muy noble y leal ciudad de Valladolid. Dixo el P. Fr....* Valladolid: Fernando Zepeda, 1708. 7 h., 14 p., 20 cm.

VALLADOLID, Catedral.

- *Oracion panegyrica a la gloriosa virgen y martyr Santa Barbara. Dixola en el Real Colegio de Descalzos de la SS. Trinidad Redempcion de Captivos de... Ceuta el ...* Cádiz: Herederos de Cristóbal de Requena, s. a. [censura, aprobación y licencia de 1727]. 5 h., 21 p., 20 cm.

BARCELONA, B. Universitaria: B-39/3/5-9. CÁDIZ, B. Provincial: BBH6 C8-5, BBH6 C8-6.

- *Oración panegyrica del glorioso Patriarcha San Francisco. Dixola, teniendo en su iglesia púlpito y altar, la Religiosa Comunidad de los Reverendos Padres Descalzos de la Santísima Trinidad Redemptores de Cautivos de la Ciudad de Zeuta, el día 4 de Octubre de 1727, el M. R. P. ...* Cádiz: Gerónimo de Peralta, [1728]. 5 h., 33 p., 19 cm.

BILBAO, Sociedad Bilbaína: 5053 (22). SEVILLA, Universidad-B. General: 113-045 (7).

Participación en justa poética

- “Quintillas”, en LUCAS DE LA PURIFICACIÓN, Fray, *Octavario sacro de las solemnes y sumptuosas fiestas que los RR. PP. Trinitarios descalzos, redemptores de cautivos, celebraron en la translación del SSm. Sacramento a su nveva iglesia, dedicada a la Beatísima Trinidad, cuya patrona y abogada es María Ssma. de Gracia. Demostraciones festivas de esta nobilissima ciudad de Málaga. Panegyricas oraciones, sagrados y subtiles poemas. Escrívelas el P. ...* Málaga: Juan Vázquez Piédrola, 1716, pp. 346-347.

CÓRDOBA, B. Pública: 4-83. MADRID, B. Nacional: R/35463. SEVILLA, Universidad-B. General: 95-15.

Bibliografía

- ANTONINO DE LA ASUNCIÓN, Fray, *Diccionario de escritores Trinitarios de España y Portugal. Con un apéndice latino de escritores de toda la Orden*, T. I, Roma: Imp. de Fernando Kleinbub, 1898, pp. 412 y 537.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, I, 1981, nº 930-931.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 618-621.

ALVARADO, Fray Francisco ("El Filósofo Rancio")

Marchena (Sevilla), 1756 – 1814. Religioso dominico y prosista. Se hizo famoso por sus *Cartas críticas* (publicó hasta un total de XLV) que firmaba con el seudónimo de “El Filósofo Rancio”. En una de ellas nos relata una curiosa anécdota protagonizada por el cura de Begíjar.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Carta XXXIV del Filósofo Rancio, y segunda contra el dictamen de las comisiones sobre el restablecimiento y reforma de las casas religiosas*. Cádiz: Imprenta de la Junta de Provincia en la Casa de Misericordia, 1813.

[Hablando de los energúmenos] “¿Apostemos algo á que no hay aquí mas *energumeno* que él? Yo, por sí ó por nó, había de exorcizarlo con la estola del cura de Begijar. Le contaré á V. el hecho, por si V. no lo sabe. Dieron en endiablarse las mozuelas de este lugarillo. El cura, á los principios, comenzó á exorcizarlas de buena fé. Mas notando despues que las endiabladas se multiplicaban al paso que los exôrcismos, dió en el ingenioso arbitrio de descoser la estola, y meterle en los entreforros una costura de bota bien curtida. Preparada la estola de esta manera, volvió á su piadosa operación con el ritual en la mano izquierda, y en la derecha con lo que colgaba por aquella parte de la estola, que era puntualmente donde iba entretejida la nueva reliquia. ¡*Mirabile visu!* Ninguna endiablada se expuso de allí en adelante á un segundo exôrcismo; y, á los cuatro ó cinco que hubo conjurado, no quedó en el lugar ni aun memoria de endiabladas ni de diablos. ¿O cura de Begijar! ¿Dónde estás? ¡O santa estola! *Et cum hoc dixisset*, se marchó, como yo tambien voy á hacer despues de haberlo dicho” (pp. 37-38).

MADRID, B. Nacional: 2/18151 (9).

- *Cartas críticas que escribió el Rmo. Padre Maestro Fr. Francisco Alvarado, del Orden de Predicadores, ó sea el filósofo Rancio, en las que con la mayor solidez, erudición y gracia se impugnan las doctrinas y máximas perniciosas de los nuevos reformadores, y se descubren sus perversos designios contra la Religion y el Estado...*, Tomo III. *Contiene las cartas XXV y siguientes hasta la XXXVII*. Madrid: Imp. de E. Aguado, 1825.

- “Carta XXXIV. Sigue la impugnación del dictámen de las Comisiones. Sevilla 1º de julio de 1813”, pp. 329-366: Anécdota del cura de Begijar (p. 365).

Coincide el texto con la edic. anterior, salvo algunas variantes en acentos y grafías.

MADRID, B. Nacional: 1/10854.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVIII*, Jaén, Universidad, 2008, pp. 163-166.

ÁLVAREZ, Joaquín

Andújar, 22-07-1713 – Rávena (Italia), 15-04-1791. Religioso jesuita y escritor. Ingresó en la Compañía de Jesús el 24 de marzo de 1731. En 1743 pasó a Quito, donde profesó el 15 de agosto de 1747. Profesor de Filosofía en Panamá y Quito, y de Teología en varios conventos de la orden. En 1767, siendo rector del colegio de Latacunga, a raíz del decreto de expulsión de los jesuitas, se fue a Italia, donde acabaría sus días.

Obras

- *Flor de lis tres veces considerada: Lis nacida, Lis vista, Lis transplantada: Nacida en Francia, vista en España, transplantada al Paraíso. Oración fúnebre que en las honras, que la ciudad de Carmona hizo en la muerte de la Reina viuda N. Sra. Doña Luisa Isabel de Orleans, muger, que fue del Señor D. Luis Primero, Catholico Rey de las Españas, predicó el M. R. P. ..., día 13 de Agosto de 1742...* Sevilla: Imprenta Real, [1742]. 8 h., 23 p., 19 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-179 (15).

- *Rhetorica Compendium Politiori Optimae Dictionis Magistro Recens nato Deo, Immensam i praesepii cathedra Patris Spientiam Vnius Verbi compendio mortalibus explanati clausam, Ex corde appensum, ex animo sacrum. [Al final:] In Carmonensii Soc. Jesu Collegio a Patre Joachino Albares Ildephonsus Perez ejusdem Societatis accepit. Anno Dni. 1741. 8 h., 23 p., 4º.*

Aurelio Valladares Reguero

Esta obra y otros varios tratados en latín de Retórica, Filosofía y Teología aparecen citados por M. Caballero Venzalá (DBBSR, I, 1979, nº 654-665), quien los toma de Uriarte y Lecina (I, 1925).

Bibliografía

- URIARTE, José Eugenio y LECINA, Marino, *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús*, T. I, Madrid: Imprenta de la Viuda de López del Horno, 1925, pp. 151-153.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 652-666.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, I, 1981, nº 1199.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Jaén. Siglo XVIII”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [p. 1222].
- GÓMEZ MARTÍNEZ, Enrique, “Contribución de Andújar a la evangelización de América”, *Actas del II Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial, 1994, pp. 61-75 [p. 63].
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, p. 273.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 2, p. 579.

ÁLVAREZ DE COLMENAR, Juan

Posible seudónimo de un escritor francés, autor de la obra que se reseña a continuación, de gran interés por los datos que ofrece sobre la vida y costumbres de España y Portugal.

- *Les délices de l'Espagne & du Portugal, où on voit une description exacte des Antiquitez, des Provinces, des Montagnes, des Villes, des Rivieres, des Ports de Mer, des Forteresses, Eglises, Academies, Palais, Bains &c. de la Religion, des Moeurs des habitants, des leurs fêtes, et généralement de tout ce qu'il y a de plus remarquable. Le tout enrichi de Cartes Geographiques, très-exactes & de figures en Taille-douce, deffinées sur les lieux mêmes. Par... Nouvelle Edition, revûe, corrigiée & beaucoup augmentée. Tome Troisieme: L'Andalousie*. Leide: Pierre Vander, 1715; pp. 393-507, 16 x 10 cm.

“Le Royaume de Jaen” (pp. 396-398). “Jaen” (pp. 398-400). “Caslona” (pp. 400-402). “Villes qui sont au Midi du Guadalquivir” [pp. 411-414]: cita Porcuna, de la que recoge una inscripción (pp. 412-413); Alcalá la Real (p. 413); Alcaudete (p. 413), y Martos (p. 413). “Alcala la Real” (p. 414).

La parte dedicada a Andalucía continúa en las pp. 509-533 del T. IV. Esta edición consta de seis tomos, que llevan numeración seguida.

GRANADA, B. de la Alhambra: A6-5-12. MADRID, B. Nacional: GMM/325/327; C.S.I.C.-Historia: 22-164; R. Academia Española: 8b BA-III-1-7-19.

Existe una primera edición en 5 tomos (Leide: Pierre Vander, 1707), de la que se conserva un ejemplar en la Biblioteca Nacional de Madrid (GM/320/324).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 89-90.

ÁLVAREZ TENORIO, Fray Juan

Religioso dominico. En 1712 era prior del convento de Baeza. Antes lo había sido del de Chinchilla. Calificador del Santo Oficio.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Aclamación panegirica y oración gratulatoria a Maria SS. del Rosario... por los divinos favores de nuestros Regios catolicos doseles, la consagro en su Real Templo... el... Convento de Santa Catalina martir, Orden de Predicadores, de la ciudad de Jaen, por la lograda Real viril sucesión la predico, domingo diez y ocho de septiembre, el R. P. Fray... y la saca a la luz ... el Licenciado Don Joseph Maza.* Jaén: Tomas Copado, 1707. 7 h., 13 fol., 20 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: 4509 (4). CÓRDOBA, B. Provincial: 4-90 (14).

- *Panegirica oración de los desagravios del Venerabilissimo Tremendo Sacramento de el Altar; en el solemnissimo culto que dedicó la muy noble y muy leal ciudad de Baeza (honra y defensa de los Reynos de España) Domingo infraoctavo de la Concepcion Purissima de Maria, en la mas fina ardiente execucion de el Religiosissimo Decreto de nuestro amado Rey, y se celebros en la Iglesia Cathedral de dicha Ciudad; concurriendo con la loable hermandad que prodessan los dos gravissimos Cabildos que la ilustran. Siendo el orador el R. P. M. ..., Calificador dle Santo Oficio, Prior que fue de Santo Domingo de la Ciudad de Chinchilla, y oy del convento de dicha Orden desta Ciudad de Baeza. Y lo saca a luz el nobilissimo, religioso ardor de la dicha Ciudad. Y la pone a los puios de la Reyna de los Serafines, Soberana Emperatriz de ambos Orbes, Hija de el Padre Soberano, Esposa del Espiritu Santo, y Madre del Encarnado Verbo, el Catolico devotissimo amor la dicha nobilissima Ciudad.* Jaén: Tomás Copado, 1712. 6 h., 13 fol., 19 cm.

GRANADA, B. Arzobispal: B-550 (22). MURCIA, PP. Franciscanos: 2491(3). SALAMANCA, B. Universitaria: 56091(1).

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, I, 1981, nº 1401.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 733.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 325.

AMAGOS de la divina justicia y triumphos de la misericordia, en el terremoto que se experimentó en esta ciudad de Jaèn dia de todos Santos primero de Nov. de 1755: con noticia de todo lo que por eterna memoria de la gratitud se ha executado desde dicho dia, hasta el 22 de diciembre en que se celebrò en esta sant Iglesia Cathedral la feliz Translacion del Arca Santa del Señor... Córdoba: en el Colegio de N. Sra. de la Asunción por Juan Pedro Crespo, [1755]. 28 p., 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-031-241 (17).

ANA DE SAN JERÓNIMO, Sor (Ana Verdugo Castilla)

Madrid, 1696 – Granada, 11-11-1771. Religiosa franciscana descalza y poetisa. Hija de Pedro Verdugo* e Isabel de Castilla, Condes de Torrepalma, y hermana del poeta Alonso Verdugo y Castilla*, nacido en Alcalá la Real.

Obras

- *Obras poéticas de la Madre Sor Ana de San Jerónimo, religiosa profesa del Convento del Ángel, Franciscanas Descalzas de Granada, recogidas antes, y dadas a la luz despues de su muerte, por un apasionado suyo.* Córdoba: Oficina de Juan Rodríguez, 1773. 11 h., 426 p., 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-34-295. MADRID, B. Nacional: 2/15943, 3/23666, 3/39328, 7/107985. OVIEDO, B. Universitaria. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 1329. SEVILLA, Universidad-B. General: 86-A-266.

Aurelio Valladares Reguero

- *Afectos de vn alma religiosa. Á una imagen de Jesús niño llevando la cruz á el ombro, y vna oveja asida de vna trailla, en la noche del Nacimiento*. S. l.: s. n., s. a. 2 h., 20 cm. Composición poética impresa [‘Con qué majestad llevas...’].

MADRID, B. Nacional: Mss/18476 (11).

M. Serrano y Sanz, 1903, p. 304.

Bibliografía

- SERRANO Y SANZ, Manuel, *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833*, T. II, BAE Vol. 270-271, Madrid: Sucesores de Rivadeneira, 1903 [Madrid: Atlas, 1975], pp. 302-304 (reproduce el texto de dos poemas).

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, I, 1981, nº 1562-1563.

- CORREA RAMÓN, Amelina, *Plumas femeninas en la literatura de Granada (Siglos VIII-XX)*. *Diccionario-Antología*, Granada: Universidad / Diputación, 2002, pp. 445-450.

- CRUZ CASADO, Antonio, “Poesía femenina del siglo XVIII: la obra poética de la monja franciscana sor Ana de San Jerónimo (Córdoba, 1773)”, en PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel (edic.), *El franciscanismo en Andalucía. Conferencias del IX curso de verano: los capuchinos y la Divina Pastora (Priego de Córdoba, 28 de julio a 1 de agosto de 2003)*, Córdoba: Caja Sur, 2004, pp. 421-435.

ANASTASIO DE SANTA TERESA, Fray

Vélez Málaga (Málaga), 1682 – Alcalá de Henares (Madrid), 1760. Religioso carmelita descalzo. Residió en los conventos de Jaén y Baeza. Historiador general de la orden, poeta y escritor místico.

Obras

- *Genethiliacon por Ludovico I, Hispaniarum Principe*. En versos castellanos. Jaén, 1707. 4º.

M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 797. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 316.

No se conocen ejemplares localizados.

- *Giennensis Ecclesia festiva pro natali eiusdem Principis soluta oratione*. Jaén, 1707. 4º.

M. Caballero, I, nº 798. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 317.

No se conocen ejemplares localizados.

- *Plura poemata*. Jaén, 1707.

M. Caballero, I, nº 799. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 318.

No se conocen ejemplares localizados.

- *Oratio panegyrica por immaculada Coceptione B. Virginis Mariae*. Jaén, 1719.

M. Caballero, I, nº 800. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 341.

No se conocen ejemplares localizados.

- *Perfecto varón de nueve años. Venerable senectud, no computada por la pereza del tiempo, sino por la agilidad dl juicio. Temprana flor de los jardines de la naturaleza; Sazonado fruto del fecundo tempe de la Gracia. Estrella pura a l amanecer de la razon. So lucidisimo al medio día de la virtud. Posthumas suaves memorias de la tierna edad de D. Francisco Feliz Joseph de Pareja Obregon y Chacon primogenito dichosissimo de don Luis Ignacio de Pareja Obregon Pacheco y Roxas*. Jaén: Tomás Copado, 1721. 21 h., 27 fol, 2 h., 4º.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-269 (5). MADRID, B. Nacional: 3/8407, 3/45838.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Censura mystica. Reflexiones, y consideraciones sobre el Magisterio de las Almas. Luz para distinguir las verdaderas, falsas Profecias. Perfecto jvizio de los Padres y Santos Doctores de la Iglesia acerca de las Revelaciones, visiones, raptos, locuciones, &c.* Jaén: Tomás Copado, 1731 [Tasa y fe de erratas: 1733]. 24 h., 343 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/69507. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: M.26-II-48. TOLEDO, B. Pública: 25.274, 26.379.

- *Jesus, Maria, Joseph. Dios admirable en sus santos, y mucho mas en su santissima madre la Virgen Maria Nuestra Señora: a cuya magestad hincan la rodilla Angeles, y hombres, no solo en su alta, y Soberana Persona, que reyna en el Impireo, sino en sus hermosas Copias, que se adoran en el mundo. A una de ellas rinde su augusta cerviz el grande Imperio Español, que con nombre de Nuestra Señora de Guadalupe de Mexico es Cynosura de ambos Orbes. Escriva su milagrosa aparicion, para estimulo de la devocion, y piedad, el Padre Fray..., hijo de la Soberana Emperatriz, por serlo de vna Religion, de quien esta Señora es Madre, y Tutela singular. Y la dedica a la princesa nuestra señora doña Maria Barbara de Portugal.* Madrid: Imprenta Real por José Rodríguez Escobar, 1731. 16 h., 80 p., 15,5 x 10 cm.

La dedicatoria "A la Serenissima Princesa de Asturias Nuestra Señora" (preliminares) está fechada en Jaén, 05-02-1731.

MADRID, B. Nacional: 2/26168.

- *Reforma de los Descalzos de Nuestra Señora del Carmen, de la Primitiva Observancia, hecha por Santa Teresa de Jesús, en la Antiquissima Religión, fundada por el gran profeta Elías. Escrita por el P. ..., su Historiador General...* Madrid: Imprenta Real, 1739. 11 h., 731 p., 5 h., 30 x 21 cm.

BARCELONA, B. Universitaria: 07 XVIII-7905. CÁDIZ, B. Provincial: XVII-3047. CÓRDOBA, B. Provincial: 10-241. JAÉN, B. Provincial: 87. MADRID, B. Nacional: 3/74077; Univ. Complutense-B. Histórica: BH FLL 13793.

- Aprobación (Jaén, 20-02-1730), en DÍEZ, P. Baltasar, *San Jvan de la Crvz canonizado por N. SS. P. Benedicto XIII... con la circunstancia de colocarse esse día en su hermosa Capilla milagrosa imagen de N. Señora de la Luz, por la devoción, y piedad de el muy ilustre, y Noble Señor Don Antonio Díaz de Zevallos... quien para que salga a la luz el panegírico lo pone á los pies de Nuestra Señora de la Luz.* Jaén: Tomás Copado, 1730, prels.

SEVILLA, Universidad-B. General: 113-33(1).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 796-804.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, I, 1981, nº 1565-1566.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, "La literatura en Jaén. Siglo XVIII", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [p. 1222].

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, pp. 273-274.

ANDEYRO Y ALDAO, Pablo

Doctor en Teología. Racionero de la catedral de Jaén con residencia en Baeza a finales del siglo XVIII. En 1804 aparece como canónigo de Granada, donde permanecía en 1812. No obstante, siguió relacionado con Jaén, como queda patente a través del discurso pronunciado en la Sociedad Económica en 1817.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas el 26 de enero de este año de 1789 a la respetable memoria del Sr. D. Carlos Tercero Rey Católico de las Españas por la M. N. A. y L. Ciudad de Baeza, en su S. Iglesia Catedral con asistencia de la Universidad de Priores y de Letras, Comunidades Religiosas y Real Sociedad Patriótica; dixo Don...* Granada: Antonio de Zea, 1789. 2 h., 41 p., 18 cm.

MADRID, B. Palacio Real: III/6123 (5)

- *Sermón que en la solemne función de acción de gracias hecha por el Ilmo. Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana de Granada el día 15 de enero de este presente año de 1804 por haber cesado en fin de diciembre del año anterior de 1803 la epidemia que en todo el otoño de dicho año afligió la Ciudad de Málaga, dixo en la misma S. I. el Dr. D. ...* Granada: Imprenta de Moreno, 1804. 32 p., 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-32-81-35, BHR/-032-081-36, B-7-IV (15).

- *Sermón que en presencia del Rey... D. José Napoleón 1º... predicó en esta... Catedral... de Granada el día 19 de marzo de 1810.* S. l.: s. n., s. a. [1810]. 16 p., 20 cm.

MADRID, R-60.941.

- *Nos el Dr. D. Pablo Andeyro y Aldao... á todos los fieles del Arzobispado, y con especialidad á los hermanos ó cofrades de las hermandades del Santísimo y de las Ánimas.* Granada: s. n., [1812]. 12 p., 21 cm. Carta pastoral, que al final va fechada en Granada a 20 de febrero de 1812.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/C-019-042-7.

- *Discurso pronunciado en la Real Sociedad Económica de la Ciudad de Jaen por... en su sesion del 30 de Mayo de 1817.* [Jaén]: [Manuel Gutiérrez], s. a. [1817]. 29 p., 20 cm.

MADRID, B. Palacio Real: VIII-7849. I-F-188.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 806-807.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, I, 1981, nº 1583-1584.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, "La literatura en Baeza (Siglos XVIII y XIX)", en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coordinador), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 391-419 [p. 400].

ANTONIO DE SAN FELIPE, Fray

Religioso trinitario y orador sagrado.

- *Oración panegírica, predicada en las plausibles fiestas que en la villa de Jódar se celebraron a la colocación del SSmo. Cristo de la Misericordia en su nuevo templo. Dijola el M. Reverendo P. Fr. ..., Lector de Teología en la Cátedra de Vísperas del Colegio de Trinitarios descalzos redemptores de cautivos, y la dedica al Muy ilustre Caballero D. And' res Alférez Alcalde Vargas Machuca, Sargento Mayor de infantería española, gobernador por S. M. del Estado de Tobaruela, Castellano y Alcaide de su Castillo.* Jaén: Tomás Copado, 1718.

Citado por el P. Ángel V. Alonso (*Ensayo bibliográfico histórico de la provincia de Jaén*, Jaén: Tip. El Industrial, 1895, pp. 66-67), a quien han seguido investigadores posteriores: M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 939; F. Aguilar Piñal, BAEsXVIII, I, 1981, nº 1944; M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 339.

No se conoce ningún ejemplar localizado.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ARCE Y RADA, Martín de

Clérigo. Vicario general de la diócesis de Jaén y posteriormente de racionero de la catedral de Jaén.

- *Defensa canonica, por la sagrada inmunidad, y libertad eclesiastica, ofendida, y violada por Don Martin Gonçalez de Arçe... con el impedimento, y prohibicion del peso, y venta de cierto numero de Carneros, propios de Don Juan de Gamez Moreno, Presbyterio de la Ciudad de Baeza, que se avian de vender en las Carnicerias publicas de la de Jaen. Escrivela...* Granada: Imprenta Real, 1721. 25 h., 30 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-7.389 (14). SEGOVIA, Palacio Episcopal, PE-0376 (15).

- *Manifiesto y representacion que haze... Martin de Arçe y Rada... de la ciudad de Jaén... Vicario general... de las razones y fundamentos, por què, como tal Vicario general, ha concedido testimoniales à favor de algunos eclesiasticos, que siendo dignos, las han pedido para sus pretensiones en la Corte Romana. Y tambien por què en algun tiempo no viò, ni visitò de oficio en su Palacio à... D. Rodrigo Marin y Rubio, Obispo de dicha ciudad..., que en diferentes partes ha expressado quejas de lo referido, queriendo persuadir que el dicho D. Martin ha faltado en uno y otro à el cumplimiento de la obligacion de su ministerio.* S. l.: s. n., s. a. [en el texto se repite la fecha de 1722]. 18 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11590(2)MONDOÑEDO (Lugo), Seminario Diocesano Santa Catalina: e29-55 (4). SEGOVIA, Palacio Episcopal: PE-0376(10).

- *Por Don..., presbytero, abogado de los Reales Consejos, racionero de la Santa Iglesia Cathedral de la ciudad de Jaen... en el pleyto con la Congregacion de San Phelipe Neri de la Ciudad de Baeza, como heredera de... Rodrigo Marin, obispo que fue de dicho obispado sobre salarios por el servicio de dicho empleo de provisor y vicario general.* S. l.: s. n., s. a. [en el fol. 6 figura la fecha de 1732]. 11[i.e. 12] fol., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: ANT-49 D-5.677/11. SEGOVIA, Palacio Episcopal: PE-0376 (12).

- *Por la jurisdiccion eclesiastica de el Obispado de Jaen. En el pleyto de competencia con los señores alcaldes, y fiscal de la Sala del Crimen de la Ciudad de Granada, sobre que el provisor... no haze, ni comete fuerça en no delegar su Jurisdiccion en el de dicha Ciudad de Granada, y su Arçobispado, para que alli se conozca, y determine dicha competencia, que es acerca de si dichos Señores Alcaldes se deben, ò no inhibir de el conocimiento de la causa fulminada contra Don Pablo de Zambrana Davalos, vezino de la Villa de Linares... por el delito que cometiò en ella siendo Clerigo de menores Ordenes, y Capellan. Escrivese por el Lic. Don Martin de Arze y Rada.* S. l.: s. n., s. a.. 17 h., 30 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-7.389 (15). SEGOVIA, Palacio Episcopal: PE-0376 (22).

ARDIO Y MARTÍNEZ, José

Catedrático de la Universidad de Baeza desde 1794 a 1804.

- *Theses Philosophicae quas in Insigni Biatensis Academiae Lycaeio, Collegii sui nomine Publico Certamini offert D. ... D. Philippi Nerii Togatus Alumnus sub Praesidio Mag. D. Augustini Martinez, Presbyteri, In eadem Academia, et Seminario Philosophiae Professoris Doc. D. Vincentio Paulo de Olid et Cevallos, Academiam Regente. Mane et Vespere Die XI Junii Anni Domini M.DCC.XCIV.* Biatiae: apud D. Augustinum de Doblas, Universitatis Typographum, 1794. 17 p., 19,5 x 13,5 cm.

JAÉN, B. Provincial: 700 (5).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1076-1077.
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, p. 275.

ARENZANA, Donato de (“Cristóbal Anzarena”)

Presbítero y escritor sevillano que utilizó el seudónimo de “Cristóbal Anzarena”, bajo el cual publicó la novela que se reseña a continuación, cuya acción se desarrolla en la población jiennense de La Manchuela (hoy Mancha Real).

- *Vida y empresas literarias del ingeniosísimo Caballero don Quijote de La Manchuela. Parte primera*, Sevilla: Imprenta de Gerónimo de Castilla, [1767]. 17 h., 277 p., 15 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: 83-8º 3120. JAÉN, B. del IEG: D-3.899. MADRID, B. Nacional: R/32544, Cerv/1878. MÁLAGA, Sociedad Económica: 562.

La obra es una sátira, en tono humorístico, sobre distintos aspectos de la vida, pero siempre relacionados con la educación de los jóvenes, particularmente los que pretendían ser literatos y vivían en lugares alejados de los principales centros docentes. A través de los diez capítulos de que consta, se nos va ofreciendo el proceso educativo seguido por el protagonista, Cirilo Panarra, apodado “Quijote de la Manchuela”, desde el ambiente familiar, donde la abuela Marinuño se erige en primera maestra del muchacho, pasando por la escuela regida por el incompetente Marramiau, hasta llegar a los dominios de un aprovechado profesor, el sacristán Hisopo; un camino, en definitiva, de evidente signo degenerativo, como si de un pícaro de nuestra literatura clásica se tratara, y que en esta ocasión ni siquiera logran salvar las oportunas intervenciones del cura Centellas, el único que se libra de la crítica del autor sevillano. La huella del *Fray Gerundio* del P. Isla es, pues, más que patente, si bien presenta notables diferencias. Esta obra ha sido ampliamente estudiada por el profesor comprovinciano Dámaso Chicharro.

Bibliografía

- ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín, *La Novela del Siglo XVIII (Historia de la Literatura Española*, T. 28), Gijón: Edic. Júcar, 1991, pp. 125-130.

- CHICHARRO CHAMORRO, Dámaso, “*Don Quijote de la Manchuela*, novela del siglo XVIII”, *Jaén*, 03-12-1992, p. 29. Luego recogido en su libro *De San Juan de la Cruz a los Machado*, Jaén: Universidad, 1997, pp. 299-302.

- CHICHARRO, Dámaso, “Aspectos léxicos de nuestro Don Quijote de la Manchuela (Siglo XVIII)”, *Senda de los Huertos*, nº 27, 1993, pp. 49-55. Luego recogido en *De San Juan de la Cruz...*, pp. 303-308.

- CHICHARRO, Dámaso, *Don Quijote de La Manchuela. Novela del siglo XVIII. Estudio crítico y antología*, Úbeda: Centro Asociado de la UNED, 1997.

Reseña de José Ramírez López en *Sumuntán*, nº 9, 1998, pp. 295-296.

- CHICHARRO, Dámaso, “Un aspecto de la educación “giennense” en el siglo XVIII: Don Quijote de la Manchuela”, *Guadalbullón*, Jaén, nº 9, 1999, pp. 27-43. Luego recogido en su recopilación *Perfiles literarios giennenses*, Jaén, Universidad, 2004, pp. 173-201.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Un heredero jiennense del siglo XVIII: *Don Quijote de la Manchuela*”, en *Úbeda en el Quijote*, 2ª edic., Jaén: Editorial El Olivo, 2005, pp. 109-111.

- CHICHARRO, Dámaso, “La prolongación cervantina en el siglo XVIII español: Donato de Arenzana y su *Don Quijote de la Manchuela*”, en ALARCÓN SIERRA, Rafael (Ed.), “*No ha mucho tiempo que vivía...*”. *De 2005 a Don Quijote [Jornadas conmemorativas del IV Centenario del Quijote]*, Jaén: Universidad, 2006, pp. 245-344.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVIII*, Jaén, Universidad, 2008, pp. 110-113.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

AUTO DE NAVIDAD DE CAMBIL

Pieza dramática popular de tema navideño que tradicionalmente vienen representando los escolares de Cambil. Según M. Amezcua, deriva de la exitosa obra del sacerdote Gaspar Fernández y Ávila, cura de la villa de El Colmenar (Málaga), *La infancia de Jesu-Christo. Poema dramático, dividido en doce coloquios*, publicada en Málaga en 1784 y que conoció más de una docena de ediciones, siendo una de ellas la realizada en Baeza (Oficina de D. Agustín Doblas, 1794).

Bibliografía

- GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis, [comentario sobre la obra de G. Fernández y Ávila], *Paisaje*, nº 7, 1944, pp. 192-194.
- AMEZCUA, Manuel, “El auto de Navidad de Cambil, un caso de expresión de lo andaluz a través del teatro tradicional”, *El Toro de Caña*, nº 1, 1996, pp. 395-423.
Introducción, pp. 395-402; Texto, pp. 405-422, y Bibliografía, p. 423.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 275-278 (G. Fernández y Ávila).
- AMEZCUA, Manuel, “El teatro de Navidad y lo andaluz”, en su trabajo *Crónicas de cordel*, Jaén: Diputación Provincial, 1997, pp. 289-320.
[Introducción], pp. 289-296; Bibliografía, p. 297; Vocabulario costumbrista en la Representación de Navidad de Cambil, p. 298; Texto: pp. 299-320.
- AHUMADA, Ignacio, *El habla popular de Jaén en la literatura*, Torredonjimeno (Jaén): Editorial Jabalcuz, 1999, pp. 37-42 y 103-110.
Coteja los dos textos: el de Fernández y Ávila y el del *Auto* de Cambil.

AUTO DE NAVIDAD DE SABIOTE

Estamos ante un caso similar al anterior. Según el cronista de Sabiote Ginés Torres Navarrete, la edición baezana de la obra de G. Fernández y Ávila, con posibles adaptaciones del clérigo sabioteño Francisco de Rox Jurado, sirvió de base para las representaciones navideñas que se hacían en esta población desde finales del siglo XVIII.

Bibliografía

- TORRES NAVARRETE, Ginés de la Jara, “Sabiote. Vigencia de su Auto Sacramental de Navidad”, *Ideal* (edic. Jaén), 09-01-1987.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 275-278 (G. Fernández y Ávila).

AYALA HARO, Francisco de

- *Memorial, que pone a los reales pies del Rey nuestro Señor, don Francisco de Ayala Haro Aznar Viedma Benavides Davalos, poseedor de las Cuevas de Espelunque, y Castillo de Gilbayle, vecino de la Ciudad de Baeza, manifestando el perjuicio, que à su Casa se sigue en el intento del Reverendo Obispo, y su Cabildo de la Ciudad de Jaen, en vnir à ella la mas antigua Cathedral de la Ciudad de Baeza*. S. l.: s. n., s. a. 9 h., 30 cm.

En l h. 4v se dice que el canónigo Diego de Cózar donó una custodia de plata “avrà doze años”. Dicha donación tuvo lugar en 1714, por lo que deberíamos fechar esta obra en 1726.

MADRID, B. Nacional: PORCONES/4/2. SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00090, 09.

Aurelio Valladares Reguero

AYUDA Y RAMOS, Juan de Dios

Médico hidrólogo del siglo XVIII natural de Baeza. Ejerció como titular del cabildo de Guadix. Marcó un hito su obra, en tres volúmenes, sobre las aguas medicinales de varios lugares de Andalucía, destacando sus propiedades curativas.

Obras

- *Examen de las aguas medicinales de más nombre, que hay en Andalucía, en que se da noticia de la situación, contenidos, virtudes, y método con que deben usarse las de cada fuente. Por D. ... Médico Titular de los dos Cabildos de la ciudad de Guadix. Tomo I. Contiene los Baños de Graena, Alicún y Baza.* Baeza: Agustín de Doblas, 1793. XXXIX + 278 p. 14,5 x 9,5 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 35-20. JAÉN, B. del IEG: D-5.182. MADRID, B. Nacional: 3/22126, U/7226.

— — T. II. *Contiene las Fuentes de la Aliseda, Marmolejo, Ferreyra, Pórtubus, Paterna y Marbella.* Madrid: Imprenta de la Viuda de Ibarra. 1794. X + 348 p., 15 x 10 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 35-21. JAÉN, B. del IEG: D-5.183. MADRID, B. Nacional: 3/22127, U/7227.

— — *Por... Subinspector general de las aguas minerales del Reyno, de la Real Academia Médica Matritense, correspondiente del Real Jardín Botánico, Asociado del Real Colegio de Medicina práctica, y Médico Titular de los Cabildos de la ciudad de Guadix. Tomo III. Contiene los Baños de Jaén, Alhamilla, Alhama, Hardales, Casares, Manilba, y Fuente de Piedra.* Madrid: Imprenta Real, por D. Pedro Pereyra, 1798. VIII + 335 p., 15 x 10 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 35-22. MADRID, B. Nacional: 3/22128, U/7228; Instituto Geológico y Minero de España: Ignil I/16.

Bibliografía

- CHINCHILLA, Anastasio, *Anales históricos de la Medicina en particular y biográfico-bibliográficos de la española en particular*, T. IV, Valencia: Imprenta de D. José Mateu Cervera, 1846 (Edic. facsímil, Nueva York-Londres: Johnson Reprint Corporation, 1967), pp. 176-184.

- MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo, *Bibliografía hidrológico-médica española (Sección de Impresos)*, Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1892, nº 468, pp. 277-284.

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1913, p. 79.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1375-1379.

- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, pp. 53-54.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, II, 1997, p. 470.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 2, p. 401.

B

BAENA, Fray Andrés de

Ver VAENA, Fray Andrés de.

BAENA, P. Francisco de

Sevilla, 01-10-1692 – Utrera (Sevilla), 1768. Religioso de la Compañía de Jesús.

- *Patronato de San Luis Gonzaga de la Compañía de Jesús en la Universidad de Baeza. Religiosos cultos, y solemnisima fiesta, con que lo celebró su Yllustrissimo, y Novilissimo Claustro el dia 15 de Marzo de 1741. Panegyrico Sagrado, conque elogió las nuevas glorias del Angélico Joven Jesuita el Padre... Religioso Professo de la misma Compañía. Dedicando Al mismo Venerable Claustro, y Universidad los dos Colegios Jesuitas de la Ciudad de Baeza. Y dalo a la pública luz el grande afecto, y devoción del Señor Don Joseph de Mancha y Argote, Teniente Coronel de los Exercitos de su Magestad, Corregidor de las Ciudades de Ubeda, y Baeza, y Superintendente General de su Partido.* Córdoba: Imprenta del colegio de Nuestra Señora de la Asunción, por Fernando de Ros, Diego Valverde y Juan Estaban Pareja, [1741]. 17 h., 30 p., 19 x 14 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/11775 (4). GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-216 (19). TARRAGONA, B. Pública: I/42.

Bibliografía

- URIARTE, José Eugenio y LECINA, Marino, *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús*, T. I, Madrid: Imprenta de la Viuda de López del Horno, 1925, p. 403.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1428-1430.

BAENA Y ALCALDE GALIANO, María Marina

Impresora natural de Jódar (siglo XVIII). Ligada por matrimonio a una famosa familia de impresores jiennenses, los Copado. Casó en Úbeda el 7 de enero de 1715 con Francisco José Copado, familiar del Santo Oficio. Al quedarse viuda, el taller pasó a su propiedad y su nombre figura en los pies de imprenta de los libros salidos de allí. A partir de 1750 aparece el nombre de su hijo Tomás Antonio Copado Baena.

Bibliografía

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, “María Marina (Siglo XVIII). Impresora”, en *La mujer en la Historia de Jaén. Exposición documental. Jaén junio-octubre 2008*, Jaén: Consejería de Cultura / Archivo Histórico Provincial, 2008 [D. L. 2009], pp. 325-326.

Aurelio Valladares Reguero

BARCO Y GARCÍA, Fray Alejandro del

Torredonjimeno, h. 1715 – d. 1787. Religioso de la Orden de San Francisco de Paula (Mínimo). Residió algún tiempo en Málaga. Fue calificador del Santo Oficio y miembro fundador de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Escritor e historiador.

Manuscritos

- *Ligero rasgo de las célebres Funciones, que en un Sagrado Triduo, celebró la M. R. Comunidad de Religiosos Mínimos de la Villa de Torreximeno, con motivo de la Beatificación de los Siervos de Dios Fr. Gaspar de Bono, y Fr. Nicolás Longobardo, ambos Religiosos de la misma Orden: aquel Sacerdote y natural de Valencia; y este Donado, natural de Longobardiz en Italia; en los días diez, once y doce de Setiembre del año de 1787.* Manuscrito. 139 fol. s/n., 30 x 20 cm.

Aunque no figura el nombre del autor, M. Caballero (DBBSR, I, 1979, nº 1698) piensa que es el P. Barco. JAÉN, Juan Montijano Chica.

- *Observaciones curiosas a que dio motivo un nuevo monumento de antigüedad romana, que el presente año de 1789 se halló en la ciudad de Córdoba.* Manuscrito, fechado en Estepa, a 8 de mayo de 1789. 11 h., 22 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 11-5-3-8875 (5).

Impresos

- *Rationale iudicii ubi veritas et doctrina quae erunt in pectore Aaron: opus polymitum ex omnigenae disciplinae thesauro (aequo foedere) proferens noua et vetera / theses critico-historico-scholastico-dogmaticae propugnandae...* Malacae: s. n., 1777. 16 [i.e. 18], 64, 35 p., 2 h. de grab., 30 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/17564 (1). GRANADA: B. Arzobispal: A-319.

- *Arca Foederis in qua colorum manna, legumque tabulae. Theses critico-historico-dogmatico-asceticae propugnandae.* Malacae: Off^o Episcopalis, 1786. 39 p., 2 lám., 31 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/1208/40.

- *Las Colonias Gemelas reintegradas en la mitad de sus respectivas poblaciones; que les tenían usurpadas los soldados eméritos de las legiones romanas: Diálogos críticos escritos por E.M.R.P.F.A.D.B.L.J.C.D.S.O. y P.D.P.E.L.D.M.D.G..* Madrid: Blas Román, 1788. XXVII + 230 p., 1 h., 21 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.620, T-A-13; B. Provincial: N-2562. MADRID, B. Nacional: 2/46331, 3/4897. SANTANDER, B. M. Pelayo: 25.972. SEVILLA, B. Colombina: 43-207. VALLADOLID, B. Universitaria: 6.930.

“De Frai Alonso del Barco (1788). Nobleza de Torredonjimeno”, *Don Lope de Sosa*, 1925, pp. 373-376 (reproduce un fragmento del sexto -último- diálogo de la obra anterior).

— — Edición facsímil de la de 1788. Torredonjimeno: Gráficas La Paz, 1983. 246 p., 24 cm. Edic. conmemorativa del Bimilenario de la fundación de la Colonia Augusta Gemella.

MADRID, B. Nacional: 9/64073.

— — Edición facsímil de la de 1788. Martos: Asociación Artística y Cultural Tucci, 1983. XVI, XXVII, 230 p., 1 h., 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-10, D-44.

— — Jaén: Advantage, 2004. 1 disco compacto.

JAÉN, B. del IEG: AOR-193/2.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La antigua Ostippo y actual Estepa*. Edición, introducción y notas de Alejandro Recio Veganzones. Coordinadores de esta edición A. Rivero Ruiz y R. Soria Conde. Estepa (Sevilla): Ayuntamiento, 1994. 297 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.506. SEVILLA, Universidad-B. General-Arquitectura: Q 94 Andalucía 105.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., "La literatura en Granada (Datos para su historia)", *La Alhambra*, 1911, pp. 101-102.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1696-1701.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, I, 1981, nº 3626-3627.

- GÓMEZ LÓPEZ, Luis y FERNÁNDEZ ESPINOSA, Manuel, *Vidas de la Ibérica Tosiria. Personajes de Torredonjimeno que hicieron historia*, Torredonjimeno: Asociación Cultural Cassia / Revista Cultural "Órdago", 2007, pp. 15-16.

BARRILLA, Alonso

Poeta religioso del siglo XVIII natural de Baeza.

Obras

- *Glosas a la Inmaculada Concepción de la siempre Virgen María, Madre de Dios y Señora nuestra, en forma de chanzoneta, glosado el verso que se canta en común: Todo el Mundo en general. Compuestas por... natural de la ciudad de Baeza, a instancias y pedimento de la singular devoción que tiene a este Sacro-Santo Misterio la M. N. y L. Ciudad de Sevilla. Va añadida una chanzoneta del Santísimo Sacramento, aplicada al misterio de esa Soberana Señora*. Cádiz: Imp. de Marina, s. a. 8 p., 20 cm.

SEVILLA, B. Arzobispal: 39/32 (5), 39/43 (11). F. de F^a y Letras: Caja 30 (126).

— — Sevilla: Imprenta Castellana y Latina de D. Diego López de Haro, s. a. 8 p., 20 cm.

SEVILLA, B. Arzobispal: 39/44 (11).

— — Sevilla: Imprenta de don Juan de Basoas, s. a. 8 p., 20 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CI-22 (2).

— — S. l.: Imprenta de la SS. Trinidad por Francisco Domínguez, 1711. 8 p., 20 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A-113/038 (5).

— — Sevilla: José Padrino, h. 1750. 8 p., en 4º.

A. Palau y Dulcet, MLHA, nº 24796. F. Aguilar Piñal, I, nº 3746.

— — Isla de León, 1790. 8 p., en 4º.

A. Palau y Dulcet, MLHA, nº 24797.

Bibliografía

- PALAU Y DULCET, Antonio, MLHA, T. II, 1949, nº 24.796-24.797.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, I, 1981, nº 3745-3746.

BATALLA DE LAS NAVAS, La

Comedia musical. Libreto: desconocido. Música: A. Guerrero. Fecha: s. XVIII.

Aurelio Valladares Reguero

Así la describe IGLESIAS DE SOUZA, Luis, *Teatro lírico español*, La Coruña: Diputación Provincial, 1991, T. I, nº 2.617.

BEDOYA Y MENDOZA, Baltasar de

Militar y poeta ocasional. En 1707 estaba destinado como capitán-teniente de una de las Compañías de Infantería de la ciudad de Úbeda.

- “De D. ..., Capitán Teniente de una de las Compañías de Infantería del Regimiento de la Ciudad de Úbeda. Romance” [‘Más que Libro, eres Enigma...’] (romance en 11 coplas), en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Compendio militar*, Quesada: [Francisco de Ochoa] Impreso a costa del mismo autor, [1707], prels. (hs. 21v-22r).

GRANADA, Universidad-B. Central: A-1-213, A-29-210, A-29-235. JAÉN, B. del IEG: D-3.872, T-A-17. MADRID, B. Nacional: 3/77059, R/15855; R. Academia de la Historia: 5-5-7-2432. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 279-103.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 1889-1890.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5266-5267.

BENAVIDES MESSÍA PONCE DE LEÓN, Juan Antonio

Clérigo nacido en Baeza a finales del siglo XVII, en cuyo Colegio de San Felipe Neri inició sus estudios eclesiásticos. Era hijo primogénito de Juan Carlos de Benavides Ponce de León, alguacil mayor del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba. Nicolás José Tauste y Narbona, en la dedicatoria que se reseña a continuación, elogia sus dotes como predicador, puestas de manifiesto en un *Panegírico* pronunciado en el Convento de la Madre de Dios (de Úbeda?), así como sus enseñanzas en la Universidad de Baeza.

- TAUSTE Y NARBONA, Nicolás José, “Al Señor D. Juan Antonio de Benavides Messía Ponce de León, primogénito del señor D. Juan Carlos de Benavides Ponce de León, Alguacil Mayor del Santo Oficio de la Inquisición de la Ciudad de Córdoba”, en *Metrica, reverente descripcion de el festivo, obediente acto, que en la mui noble, antigua, y siempre leal ciudad de Baeza se executo en la pvblicacion de edicto, y anathema contra la heretica pravedad, y apostasia, por mandado de el Santo Tribunal siempre recto, y jvsto de la Inquisicion de la ciudad de Cordoba, en el dia 21 de Marzo de Año de 1734*, Córdoba: Imprenta de el Colegio de la Asuncion, [1734], prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-031-241 (10).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2038.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Jaén. Siglo XVIII”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [p. 1221].

BENÍTEZ, P. Bartolomé

Religioso jesuita. A principios del siglo XVIII era rector en el Colegio de San Ignacio de Jaén. Orador sagrado.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Sermon panegirico de el gran precursor de el Señor, que predico dia de su Natividad de esta Santa Iglesia Catedral de Iaen, el P. ..., de la Compañia de Iesus, año de 1703. Sacalo a luz un devoto del santo.* Jaén: Tomás Copado, s. a. [en colofón: 1704]. 2 h., 10 h., 4°.

GRANADA, Facultad de Teología, Compañía de Jesús: AF-6/8.

A. Palau, MLHA, nº 27.389. M. Caballero, DBBSR, I, 1979, nº 2049. F. Aguilar Piñal, BAEsXVIII, I, 1981, nº 4112. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 311.

- Censura (Jaén, 01-06-1709) en MESSÍA PONCE DE LEÓN, Fray Antonio, *Oración panegírica. La Concepción Pvrissima de María Madre de Dios Nuestra Señora*, Jaén: Imp. de Tomás Copado, 1709, prels.

JAÉN, B. Catedral: 4-51-566 (10).

M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 2050. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 323.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2048-2050.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, I, 1981, nº 4112.

BERNARDO DE LA ASUNCIÓN, Fray

Religioso del Carmen Descalzo. En 1759 era prior del convento de Úbeda. También lo fue de los conventos de Mancha Real y Gaucín (Málaga).

Obras

- *Oración fúnebre que en el aniversario a la clara memoria de la venerable Madre Sor Clara de Jesús María, religiosa de Velo Blanco en el santo y gravíssimo Convento de la Puríssima Concepción de Mercedarias Descalzas de la Ciudad de Toro, predicó en la Parroquial de la Villa de Herencia el P. Fr. ...* S. l.: s. n., s. a. [1734]. 8 h., 38 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/441 (10).

- *Oracion funebre que en la Insigne Iglesia Colegial de la Ciudad de Úbeda, con asistencia de su muy ilustre Cabildo, y de la Universidad de Señores Priors, y Beneficiados, como de las Comunidades Regulares se predicó de cuerpo presente en el dia 21 de Diziembre de 1759. A la honrosa, y grata memoria de la muy ilustre Señora Dña. Rita Sanchez de Madrid, Bacaro, y Confuego, Condesa de Guadiana, Señora de la Villa de Alicú de Horteiga. Dixola el M R. Carmelita Descalzo, Prior de su Observante Religioso Convento de esta Ciudad. Dala a la prensa Don Andres Ximenez de Alicante, Presbytero, Capellan de la Casa del Señor Conde de Guadiana, por cuya mano la dedica al muy ilustre Señor D. Francisco Sanchez de Madrid, digno Padre de la Señora Condesa Defunta.* S. l.: s. n., s. a. [1760]. 10 h., 30 p., 19 x 15 cm.

La dedicatoria, licencias y aprobaciones llevan fechas comprendidas entre el 1 de enero y el 29 de febrero de 1760. ÚBEDA, Archivo Municipal; Natalio Rivas.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2117-2118.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, I, 1981, nº 4295-4296.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5369-5372.

Aurelio Valladares Reguero

BIEDMA, Pedro de

Bedmar, 11-06-1718 – Rávena (Italia), 27-08-1775. Religioso jesuita. Se fue como misionero a Paraguay en 1740. Cuando en 1767 se publicó el decreto de expulsión de la orden, ya se encontraba en Italia.

- “Carta del P. Biedma, Compañero del cura de S. Miguel al P. Vicecomisario. S. Juan y Diciembre 13 de 1753”, en P. ESCANDÓN, *Relación de los sucesos del Paraguay*, manuscrito, h. 105-106.

M. Caballero, DBBSR, I, n° 2154.

- “Inventario de alhajas y ornamentos de Iglesia y Sacristía de esta Parroquial del pueblo de san Juan Bautista”, en BRAVO, Francisco Javier, *Inventario de los bienes hallados a la expulsión de los jesuitas y ocupación de sus temporalidades por Decreto de Carlos III, en los pueblos de misiones fundados en las márgenes del Uruguay y Paraná, en el Gran Chaco, en el país de Chiquitos y en el de Mojos cuyos territorios pertenecieron luego al virreinato de Buenos Aires*, Madrid: Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1872, pp. 116-127.

MADRID, B. Nacional: H/10839.

Bibliografía

- URIARTE, José Eugenio y LECINA, Marino, *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús*, T. I, Madrid: Imprenta de la Viuda de López del Horno, 1925, p. 483.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, n° 2153-2156.

BONILLA Y OLIVARES, Juan Manuel de

Fuerte del Rey, 24-12-1702 – Jaén, 08-07-1772. Presbítero. Escritor religioso y genealogista.

Obras

- *Constituciones del Sacro, y real Monte de Piedad, del Santissimo Christo del Sepulcro, y Nuestra Señora de los Dolores de la Ciudad de Jaén. Fvndado bajo la inemdiata Protección, y Patronato del Rey nuestro Señor. Con licencia del Señor Don Bernardo Palomino y Alvares, Juez Subdelegado de imprentas de esta Ciudad de Jaén, y su Reyno*. Jaén: Oficina de Tomás Copado, 1756. Portada impresa + 38 p. manuscritas, 30 x 21 cm.

JAÉN, Archivo de la Congregación del Santo Sepulcro.

— — Impreso: con la portada anterior. 19 p.

JAÉN, R. Ortega Sagrista.

- *Nobiliario del Linaje de Bonilla y sus Enlaces*. Manuscrito. 372 fol., 7 h., 29,5 x 19,5 cm.

JAÉN, R. Ortega Sagrista.

- *Memorial de la Casa de Joseph Ignacio de San-Martin, Ruiz Peral, Patronato Perpetuo de la de los Cavalleros San-Martines, en la Iglesia Parroquial del Señor San Pablo de la Ciudad de Úbeda, y de la de Jesús Nazareno de los Ruiz, y Peral, en la del Señor San Ildefonso de esta ciudad de Jaén: sus Servicios, Casamientos, Ascendencias, y Descendencias, que se presenta a la Cathólica Magestad del Rey nuestro Señor Don Carlos Tercero, demostrando en un árbol genealógico: escrito por el Licenciado D. ..., Presbytero, Avogado de los Reales Consejos, Vecino de la Ciudad de Jaén*. Córdoba: Oficina de Juan Rodríguez, 1767. 88 p., 30 cm.

ÚBEDA, J. Barranco; A. Palacios (ejemplar fotocopiado del anterior).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — *Segunda parte del árbol y discurso genealógico de la Casa de don Joseph Ignacio de San-Martín, Ruiz Peral...* Córdoba: Juan Rodríguez, s.a. 68 p., 1 h., 30 cm.

ÚBEDA, J. Barranco; A. Palacios (ejemplar fotocopiado del anterior).

J. M. Valdenebro y Cisneros, *La imprenta en Córdoba*, Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1900, nº 627. M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 2415.

- *Setenario a la Reina de los Angeles María Santísima de los Dolores. Conforme al método con que se celebra por la Congregación de sus siervos de Jaén. Escrito por D. ..., Presbítero, individuo de la referida Congregación.* Jaén: Imp. de la Viuda de D. N. de Guindos, 1884. 16 p., 16 x 11 cm.

JAÉN, R. Ortega Sagrista.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2412-2417.

- BARAJAS PALOMINO, Diego, "El espíritu cofradiero en la vida y legado póstumo de don Juan Manuel de Bonilla y Olivares", *Alto Guadalquivir (Especial Semana Santa giennense)*, Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1987, p. 49.

- *TU TIERRA. Tu gente*, 1993, T. II, p. 332.

BOSARTE DE LA CRUZ, Isidoro

Baeza, 1747 – Madrid, 22-04-1807. Investigador, crítico de arte y literatura. Inició sus estudios en el seminario de San Felipe Neri de su ciudad natal. Pronto, al perder a sus padres, abandonó la carrera religiosa y realizó estudios literarios en Granada. Estuvo al servicio de personajes importantes, como Antonio Robles Vives, hermano del conde de Floridablanca, primero en Madrid (1770) y durante tres años en Valladolid. Luego fue secretario de Vicente Osorio y Moscoso, conde de Aguilar, embajador en Turín (1775-1779) y Viena (1779-1786). Al morir éste (1786), regresó a España y se instaló en Barcelona y después en Madrid, donde se le encargó la catalogación de la Biblioteca del Colegio Imperial, que reunía importantes fondos procedentes de colegios de la Compañía de Jesús. Fue secretario de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, puesto que ocupó hasta su muerte. También fue académico de número de la Historia y miembro de honor de las academias de Zaragoza y Valladolid. Sus aportaciones en el campo de la literatura y, sobre todo, del arte le conceden un puesto relevante en el panorama del movimiento ilustrado en España. El viernes 1 de febrero de 1799 leyó en la Real Academia de la Historia el trabajo de José Martínez de Mazas* *Descripción del sitio y ruinas de Cástulo y noticias de esta antigua Ciudad en el Reyno de Jaén. Escrita por... en el año 1788.*

Obras

- *Reflexiones sobre un punto de Literatura y mérito literario del Rey D. Alonso el Sabio. Leídas por el Académico D. ... en Junta Ordinaria de abril de 1797.* Manuscrito.

MADRID, R. Academia de la Historia: 11-3-1-8234 (6).

- [*Censura de D. ... y D. Casimiro Gómez Ortega a las obras de Fray Pedro de San José, Mercedario descalzo, España victoriosa y España católica*]. Fechada el 10 de julio de 1800. 1 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 11-3-1-8235 (34).

- *Disertación sobre los monumentos antiguos pertenecientes a las nobles artes de la pintura, escultura, y arquitectura, que se hallan en la ciudad de Barcelona. Hecha por D. ..., Dirigida a la Sociedad Patriótica de la ciudad de Baeza y Reyno de Jaén.* Madrid: Antonio de Sancha, 1786. 117 p., 19 x 12,5 cm.

Aurelio Valladares Reguero

JAÉN, B. del IEG: D-1.359 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: VC/132/20, VE/349 (6), BA/1058, U/10153; R. Academia de la Historia. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 45-V-36 (1). SEVILLA, B. Colombina: 79-6-37; Palacio Arzobispal: 34/150.

- *Gabinete de lectura española, o Colección de muchos papeles curiosos de Escritores antiguos y modernos de la Nación. Contiene noticias para ayudar a formar el juicio sobre las obras de las artes, las costumbres de diferentes pueblos y edades, sobre muchos puntos de la Historia nacional y otros de varia erudición por medio de la simple lectura.* Madrid: Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía / Madrid: Antonio Fernández / Madrid: Imprenta de Sancha, [1787-1793].

Obra periódica, de la que salieron a la luz seis números entre 1787 y 1793. No consta en ninguno el año de publicación ni el nombre del autor. En la portada de los nº IV y V figura sólo la primera parte del título (*Gabinete de lectura ... modernos de la Nación*). En los nº I-III y VI aparece el título completo.

- Num. I. Madrid: Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, s.a. “Prólogo” (pp. III-V) y “Discurso a los padres de familia sobre la educación de los hijos” (pp. 1-59).

- Num. II. Id. “Prólogo” (pp. III-VI) y “Discurso sobre la restauración de las Bellas Artes en España” (pp. 1-55).

- Num. III. Id. “Prólogo” (pp. III-VII) y “Disertación sobre el estilo que llaman gótico en las obras de Arquitectura” (pp. 1-53).

- Num. IV. Madrid: Antonio Fernández, s.a. “Prólogo” (pp. III-XVI) y “Novela de Rinconete y Cortadillo, famosos ladrones que hubo en Sevilla, la qual pasó así en el año de 1569” (pp. 1-71).

- Num. V. Madrid: Antonio Fernández, s.a. “Prólogo” (pp. III-XVIII) y “Novela del Zeloso Estremeño: que refiere quanto perjudica la ocasion” (pp. 1-74).

- Num. VI. Madrid: Imprenta de Sancha, s.a. “Prólogo” (pp. III-XXXIV) y “Discurso curioso, agudo y erudito acerca de la multitud de libros que cada día se publican; y juicio de los autores en todas facultades, así modernos como antiguos: escribióle en meditación retirada, nacida de la continua lición y estudio de todo género de Escritores, N. de N. Secretario de S. M.” (pp. 1-72). En el prólogo defiende que la *República literaria*, a pesar de la opinión generalizada, no es de Diego de Saavedra y Fajardo. Parte de la edición que hizo Mayans y las sucesivas ediciones con arreglos, lo que incita a la duda sobre tal paternidad. Cree resolver el problema con el hallazgo de un manuscrito de la Real biblioteca de los Estudios de esta Corte, cuyo texto coincide con el de la *República literaria*. Es el *Discurso* (cuyo texto publica a continuación) del Licenciado Navarrete, canónigo de Santiago y secretario de la reina doña Margarita, del año 1620. Hace un extenso estudio para rebatir la autoría de Saavedra Fajardo.

MADRID, B. Nacional: VE/573 (26-28), 3-52.490 (los seis números en un vol.); R. Academia de la Historia: n. 868 (21624). SANTANDER, B. M. Pelayo: 3434.

- *Observaciones sobre las Bellas Artes entre los antiguos hasta la conquista de Grecia por los romanos.* 4 partes. Madrid: Benito Cano, 1790-1791. 159 + 100 + 124 + 132 p., 10 cm.

Jaén, B. del IEG: D-6.621/2, D-7.091. MADRID, B. Nacional: BA/1484, BA/5119; Fundación Lázaro Galdiano: 2911. OVIEDO, Centro de Estudios del siglo XVIII. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 24-V-20 (inc.) 5. SEVILLA, Palacio Arzobispal: 41-33.

- *Observaciones históricas sobre los orígenes de la escritura y materias que para ella han servido. En Exercicios publicos de historia literaria que han de tenerse en la Biblioteca de los Estudios Reales de Madrid...*, Madrid: Benito Cano, 1791, pp. 1-5.

MADRID, B. Nacional: 3/14354.

- *Viaje artístico á varios pueblos de España, con el juicio de las tres nobles artes que en ellos existen, y épocas á que pertenecen. Dedicado al Excmo. Señor D. Pedro Cevallos, primer secretario de Estado etc. Su autor Don ..., Secretario honorario de S. M., y en propiedad de la Real Academia de S. Fernando, Académico de número de la de la Historia. Tomo primero. Viage á Segovia, Valladolid y Búrgos.* Madrid: Imprenta Real, 1804. XVI + 417 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: BA/3379. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 105-IV-22 (4). SANTANDER, B. M. Pelayo: 26-107. TOLEDO, B. Pública: S.L. 428.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Edic. facsímil de la de 1804, con prólogo de Alfonso Pérez Sánchez. Madrid: Turner, 1978. LXX (prólogo), XVI + 417 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.992. MADRID, B. Nacional: GOYA 7(46) (079) BOS.

— — Edic. facsímil de la de 1804. Valladolid: Maxtor, 2006. XVI + 417 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.260. MADRID, B. Nacional: AHMO/257719.

Grabado

- [Estudios de orejas. Estampa con cinco tipos de orejas]. Huella de la plancha de 16 x 10,8 cm. en h. de 36,5 x 26,7 cm. En la parte inferior izquierda figura esta inscripción: “Gravada al aguafuerte por Don Isidoro Bosarte, acabada al buril por Don Pedro Pascual Moles. Barcelona, 1785. 1 estampa. Huella de la plancha 160 x 108, en h. de 365 x 267 mm.

MADRID, B. Nacional: registro 13.325 (Sala Goya).

Cfr. PÁEZ RÍOS, Elena, *Repertorio de grabados españoles en la Biblioteca Nacional*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1981, T. I, nº 314, p. 157; SUBIRANA I REBULL, Rosa M^a, *Pascual Pere Moles i Coronas. València 1741 - Barcelona 1797*, Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1990, nº 95, p. 201 (reproduce el grabado).

Bibliografía

- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *Historia de las ideas estéticas en España* (1883), Madrid: CSIC, 1974, T. I, p. 751 [nota] (atribución de la *República literaria* de Saavedra Fajardo a Pedro Fernández de Navarrete en *Gabinete de lectura española*, 1793?); T. I, pp. 1542-1545 (comentario de sus obras sobre Bellas Artes).

- APRAIZ, Julián, *Don Isidoro Bosarte y el centenario de “La tía fingida”*, Vitoria: Imp. de Domingo Sar, 1904.

- SÁIZ, M^a Dolores, *Historia del periodismo en España. I: Los orígenes. El siglo XVIII*, Madrid: Alianza Editorial, 1983, pp. 197-198.

- ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín, “Controversias acerca de la autoría de varias novelas de Cervantes en el siglo XVIII”, *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, I, Frankfurt, 1989, pp. 301-309.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2426-2430.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, I, 1981, nº 4953-4960.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Jaén. Siglo XVIII”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [pp. 1222-1223].

- CALATRAVA ESCOBAR, Juan, “Isidoro Bosarte y la nueva egiptomanía del final del siglo XVIII: las ‘observaciones sobre las Bellas Artes entre los antiguos’ (1791)”, *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, nº 23, 1992, pp. 373-384.

- GULLÓN, Ricardo (Dir.), DLEH, 1993, T. I, p. 209.

- GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos, *Bio-bibliografía de viajeros españoles (Siglo XVIII)*, Madrid: Ollero & Ramos, 1997, pp. 61-62.

- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 123.

- GALERA ANDREU, Pedro, “Isidoro Bosarte (1747-1807)”, en SALVATIERRA CUENCA, Vicente y GALERA ANDREU, Pedro (Eds.), *Universitarios giennenses en la historia. Apuntes bibliográficos*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 221-232.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Úbeda en el Quijote*, 2^a edic., Jaén: Editorial El Olivo, 2005, pp. 116-117.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 3, pp. 565-566.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVIII*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 122-129.

Aurelio Valladares Reguero

- MAIER ALLENDE, Jorge, “Bosarte de la Cruz, Isidoro”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. IX, 2010, pp. 227-228.

BOURGOING, Barón de (Jean François de)

Militar y diplomático francés (Nevers, 1784 – Carlsbad, 1811). Trabajó en la embajada de Francia en Madrid desde 1777 a 1793, primero como primer secretario y en los dos últimos años como ministro plenipotenciario. Esta larga estancia le permitió un conocimiento en profundidad de nuestro país, según dejó constatado en varias obras.

- *Nouveau voyage en Espagne, ou Tableau de l'état actuel de cette monarchie...* (3 vol., Paris: Regnault, 1788), en GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, T. III, Madrid: Ed. Aguilar, 1962, pp. 933-1075.

Describe su paso por Despeñaperros, las Correderas, La Carolina, Bailén y Andújar, camino de Córdoba (pp. 1030-1031).

MADRID, B. Nacional: 3/103875, 5/20692.

Aparte del texto seleccionado aquí, hay una mención al proyecto de un canal para unir la Sierra de Guadarrama con el Tajo, Guadiana y Guadalquivir, en Andújar; pero que se desechó (p. 983). Y en una referencia genérica sobre caminos, cita los de Sierra Morena (p. 1074).

Bibliografía

- NAVARRO LÓPEZ, Genaro, “Jaén visto por algunos viajeros extranjeros (De los siglos XII al XIX)”, *Paisaje*, nº 129-130, 1964, pp. 2777-2786; nº 131-132, pp. 2819-2824; 1965, nº 133-134, pp. 2875-2881 [pp. 2819-2820].

- CAPEL MARGARITO, Manuel, *La Carolina, capital de las Nuevas Poblaciones*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1970, pp. 123-124.

- PÉREZ DE COLOSIA RODRÍGUEZ, María Isabel, “La Carolina en los relatos de los viajeros extranjeros”, en AVILÉS, Miguel y SENA, Guillermo (Eds.), *Carlos III y las “Nuevas Poblaciones”*. *Actas del II Congreso-Histórico. La Carolina-1986*, Córdoba: Universidad / La Carolina: Seminario de Estudios Carolinenses, 1988, T. II, pp. 126-129.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 177 y 562-564 (reproduce el fragmento citado).

BOWLES, Guillermo

Cork (Irlanda), 1720 – Madrid, 1780. Naturalista. Invitado por Antonio de Ulloa, se trasladó a España, donde realizó diversos viajes para conocer su estructura económica y proponer mejoras. La obra aquí reseñada conoció varias ediciones en el siglo XVIII (Madrid, 1775, 1782 y 1789) y fue traducida al francés (París, 1776) y al italiano (Parma, 1783).

- *Introducción a la Historia Natural, y a la Geografía Física de España*. Madrid, Francisco Manuel de Mena, 1775. Edic. facsímil. Madrid: Ediciones Poniente, 1982. 5 h., 529 p., 3 h., 25 x 17,5 cm.

- “Del Reino de Jaén, minas de aquel país, y en particular de la de Linares” (pp. 415-422).

- “Viaje a Granada por Alcalá la Real”: Linares, Jaén, Torredelcampo, Martos, Alcaudete y Alcalá la Real (pp. 422-423).

MADRID, B. Nacional: AHM/281089.

Bibliografía

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 177-178 y 564-568 (reproduce los textos citados).

BREUE insinuacion que se haze a V. S. por D. Joseph de Santervas, como padre, y legitimo administrador de Don Miguel su hijo, de las razones juridicas que le asisten en el pleyto que esta visto con Alonso Garrido, actual poseedor del Patronato, ò Capellania Layca, que fundò Cathalina de Sena, vezina que fue de la ciudad de Ubeda, y lo son las partes. S. l.: s. n., s. a. [s. XVIII]. 5 h., 30 cm.

SEVILLA, B. Arzobispado: 42/89 (22).

BREVE instruccion para dezir las tres missas, y el conjuro contra la langosta, ó otra plaga de ratones, pulgón, ó insectos nocivos, implorando el auxilio del Señor San Gregorio, Obispo de Hostia, é imbiado a nuestra España Legado Apostólico para la extinción, y remedio de tan grave daño; ordenada, y dispuesta por mandado de Iso Señores Dean, y Cabildo de la Santa Iglesia de Jaén, y con la aprobación de su Ilustrissimo Prelado. S. l.: s. n., s. a. [s. XVIII]. 2 h., 31,5 x 21 cm.

JAÉN, B. Catedral; B. del IEG: ANT-73; M. Caballero.

M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 2445.

BREVE noticia del Monte de Piedad erigido en la ciudad de Andújar, a beneficio de los niños pobres, en el año de 1737. Córdoba: Colegio de N. Sra. de la Asunción, por Juan Crespo [1737]. 12 p., 20 cm.

SEVILLA, Municipal, Conde del Águila, 30 en fol (10).

— — Segunda impresión. Córdoba: Colegio de la Asunción, por Juan Pedro Crespo [s. a.]. 1 h., 16 p., 19,5 x 14,5 cm.

CÓRDOBA, B. Episcopal. JAÉN, Seminario. MADRID, B. Nacional: VE/309/10.

M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 2447.

BREVES adiciones a el Informe juridico, dado por D. Francisco Joseph de Montoro, vezino de la ciudad de Jaen, en el pleyto que sigue con Don Alonso Montoro y Leon. S. l.: s. n., s. a. [1ª m. s. XVIII]. 5 h., 30 cm.

Texto firmado por Manuel Martínez de Hinojosa.

SEGOVIA, Palacio Episcopal: PE-0388 (10).

BUEN VASALLO, EI

Bajo este seudónimo se publicó en Baeza la obra siguiente.

- *Carta de un padre anciano actualmente preso en una de las cárceles de París a su hijo emigrante en España con motivo de los desórdenes actuales de la Francia, sacada del diario de Barcelona de fines de abril de 1793.* Baeza: Agustín de Doblás, [1793]. VIII p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: R/39263 (2).

A. Palau y Dulcet, MLHA, II, nº 36615. M. Caballero, Venzalá, I, 1979, nº 2484. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 160. F. Aguilar Piñal, BAEsXVIII, X, 2001, nº 3590.

Aurelio Valladares Reguero

— — Reimpresión. Cádiz: Juan Jiménez Carreño (se hallará en la librería de D. Manuel Navarro), s. a. 16 p., 20 cm. Fechada en París, 14 de febrero de 1793.

MADRID, B. Nacional: U/9867 (12).

BURGOS RENDÓN SARMIENTO, Vicente Antonio de

Fiscal de la Chancillería de Granada.

- *Alegacion fiscal, en defensa de la jurisdiccion real de Don Vicente Antonio de Burgos Rendon Sarmiento, del Consejo de su Magestad, y su Fiscál en la Real Chancilleria de Granada, sobre que el governador, provisor, juez eclesiastico del Obispado de Jaen, haze fuerza en conocer, y proceder, en aver promulgado Edicto, prohibiendo con las penas en èl contenidas, que las mugeres anduviesen tapadas, que los legos escriviessen cartas ciegas, y las mascararas de los diablillos, en el cèebre festivo dia del Corpus Christi.* S. l.: s. n., s. a. [en el texto consta el año 1751]. 26 h., 25,5 x 18 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.064/4. MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: BH FOA 567 (1). OVIEDO, B. Universitaria: CGT-4688*.

BURUANO, Fray Juan

Religioso dominico. Lector de Teología y prior en el convento de Santa Catalina de Jaén.

- *M. R. P. por. o pte., viernes 23 de marzo de 1759 murio en este Real Conuento de Santa Cathalina... de Jaen, el M. R. P. mtro. fr. Diego Perez, de edad de 54 años...*Córdoba: s. n., [1759]. 2 h., 30 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 2-104 (25).

BUSTO Y VALDÉS, Pedro Clemente del

Jaén, 09-12-1676 – Córdoba, 12-01-1757. Religioso jesuita, orador sagrado y poeta. Ingresó en la Compañía de Jesús el 16 de noviembre de 1691 y fue profesor de Filosofía, Teología y Sagrada Escritura en los colegios jesuíticos de Granada, Montilla y Córdoba. En 1711 lo encontramos en esta última ciudad, donde permaneció hasta su muerte. Dotado de una sólida formación religiosa y de excelentes cualidades oratorias, fue reclamado para predicar en festividades y actos religiosos en distintas ciudades de Andalucía. Varias de estas intervenciones serían luego recogidas en letra impresa, lo que demuestra el éxito que tuvieron en su momento y el prestigio de que gozaba su autor. Como afirmó en su día el sacerdote e investigador M. Caballero Venzalá, “si bien se deja arrastrar por el barroquismo imperante en los modos de decir de su tiempo, conserva dignidad y decoro –más en el cuerpo de los sermones que en las portadas– y descubre siempre su fondo de sólida doctrina, como corresponde a un profundo conocedor de la Escritura y la Patrística”. Especialmente relevante fue su participación en los festejos organizados en su colegio cordobés con motivo de la canonización de San Luis Gonzaga y San Estanislao de Kostka. Además de escribir la crónica del evento, actuó como secretario de la justa poética celebrada el 5 de febrero de 1728, acto que cerró con la recitación de un romance endecasílabo. Otra faceta importante, derivada de sus conocimientos filosóficos y teológicos, fue la actuación como examinador sinodal del Obispado de Córdoba, lo que hace que su nombre figure como firmante de “aprobaciones” y “censuras” de una veintena de libros impresos en Córdoba (y alguno en Granada), en un periodo que va desde 1711 a 1745.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Oración Panegyrica a el Incomprehensible Misterio de la Encarnación del Verbo Divino. Salida feliz, que de sv Avgusta Corte hizo la segunda Persona de las tres increadas para sugetar a su Dominio el revelado Imperio del Mundo. Predicada en el Religiosissimo Colegio de la Compañía de Iesus, que como Sagrado Titualr suyo venera a este Misterio en la Ilustre Ciudad de Montilla. Por el M. R. P. ..., Maestro de Metaphysica del Colegio mismo. el día veinte y cinco de marzo deste año presente...* Córdoba: Imprenta de su Emin. por Diego de Valverde y Leyva y Acisclo Cortés de Ribera, [1706]. 4 h., 24 p., 19,5 x 14 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-190 (13 ó 15). SEVILLA, B. Provincial.

- *El Orfeo sagrado. Discurso panegyrico, que en la festividad solemnissima, que a el asombro de la constancia el invictissimo Obispo y Martyr Señor San Blas consagró la Capilla y capellanes músicos de la Iglesia Catedral de Cordova en el Altar del Santissimo Christo del Punto, dixo el M.R.P.M.* Córdoba: Acisclo Cortés de Ribera, 1711. 5 h., 22 p., 20 x 14 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-184 (7).

- *Sermon, que en la festividad de desagravios del santissimo sacramento, y hazimiento de gracias de la victoria que consigvio... y señor Phelipe Quinto en los campos de Villaviciosa, que celebros la hermandad... y Sr. San Bartolomè, sita en la Parroquial del Señor Santo Domingo de Silos de Cordoba. El dia veinte y uno de Diziembre de el año 1710 y el segundo de su octava, estando... Predico, asistiendo los señores Juezes de esta Ilustrissima Ciudad, el M. R. P. Pedro del Busto Maestro... Sacala a luz Don Luis Fernandez de Saabedra Hermano mayor de dicha Cofradia.* Córdoba: Imprenta de Esteban de Cabrera, s.a. [aprobación de 1712]. 4 h., 24 p., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.004.126/4.

- *Plática de Doctrina Christiana, cuyas luzes igualmente iluminan el entendimiento, que encienden la voluntad. Díxola en la Santa Cathedral Metropolitana Iglesia de esta Ciudad, el dia tres de abril deste presente año el M.R.P....* Granada: Nicolás Prieto, 1715. 4 h., 11 p., 19 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: 113-22 (7).

- *La Charidad paciente beatificada: beatificación de la paciencia charitativa del Beato Juan Francisco Regis. Oración panegírica de sus virtudes, que en la solemnissima fiesta, que el Colegio de la Compañía de Jesús de la ciudad de Córdoba le consagró el día 25 de Octubre, celebrando su elevación a los altares, dixo el M.R.P.M....* Córdoba: Acisclo Cortés de Ribera, 1716. 2 h., 28 p., 20 x 14 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-199 (3). SEVILLA, B. Provincial.

- *La muger fuerte. Panegyrico fúnebre, que el dia quatro de Mayo de este presente año dixo el M.R.P.M. ... en las funerales exequias, que a la suavissima memoria de su amada exemplar Abadeza la Venerable Madre Soror Francisca María de la Concepción celebró la religiosissima comunidad de Madres Capuchinas...* [Granada]: Imprenta de la Trinidad, [1716]. 8 h., 30 p., 19,5 x 14,5 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/114236 (10). GRANADA, Universidad-B. Central: C-36-47 (10).

- *Prisas sagradas. Oración panegyrica que en la solemne fiesta, con que la Muy Noble, y Muy Leal Ciudad de Córdoba, coronó el triduo de festivos aplausos, que la V. Congregación del Oratorio hizo en la dedicación de su nuevo templo a la Dolorosissima Reyna del Emyreos, dixo el M.R.P.M....* Córdoba: Esteban de Cabrera, [1720]. 5 h., 24 p., 19,5 x 14,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-183 (9bis). SEVILLA, Universidad-B. General: 112-64 (23).

Aurelio Valladares Reguero

- *Amphiteatro sagrado, desde cuyas tres ordenes de asientos se pueden ver sin zozobra, y con gusto los espectáculos célebres, y magníficos, que ofreció a los ingenios y a los ojos el Máximo Colegio cordobés de la Compañía de Jesús para aplaudir, en su canonización, a los dos nuevos astros de su familia, S. Luis Gonzaga y S. Estanislao Kostka...*Córdoba: Juan de Ortega y León, Acisclo Cortés, Diego de Valverde y Juan de Pareja, 1728. 20 h., 108 + 156 + 300 p., 20 x 14,5 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial. MADRID, B. Nacional: 2/24698, R/27368. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria.

- *Romance hendecasyllabo, conque el Padre..., Maestro de Escritura, dio fin a el Certamen Poético, que en su Colegio de la Compañía de Jesús de Córdoba, se celebró en obsequio de los gloriosos S. Luis Gonzaga, y S. Estanislao Kostka el día cinco de febrero de mil setecientos y veinte y ocho.* S. l.: s. n., s. a. [1728]. 2 h., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/661/12.

- *Los tres templos del Señor. Oración panegyrica, que en el día del gloriosissimo San Estanislao Kostka, uno de los tres, con que la casa de Probación de San Luis, Noviciado de la Compañía de Jesús, celebró la dedicación de su nuevo templo. Dixo el M.R.P. ...* Sevilla: Diego López de Haro, [1731]. 5 h., 34 p., 19 x 15 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-21-226 (8), C-38-57 (20). SEVILLA, Universidad-B. General: 112-64 (23).

- *El Etna de la Iglesia militante. Oración panegyrica de el gran Patriarcha San Phelipe Neri, que en la solemnissima annual fiesta de su Oratorio de la Muy Noble y muy leal ciudad de Córdoba, dixo el M.R.P.M. ... año de 1736.* S. l.: s. n., [1736]. 30 p., 19,5 x 14,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-21-216 (20), C-45-57 (13). SEVILLA, Universidad-B. General: 112-64 (22).

- *El Nilo de la Iglesia. Oración panegyrica de el Angel Maestro de las Escuelas Santo Thomas de Aquino... que en la anniversaria solemnidad que le dedica la Santa Iglesia Cathedral de Córdoba, predicó el R.P....* Córdoba: Juan Ortega y León [1736]. 18 h., 19 x 14,5 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial. GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-189 (5). SEVILLA, Universidad-B. General: 112-64 (21).

- *Platica que a la muy religiosa Comunidad del Collegio de la Compañía de Jesús de la Ciudad de Córdoba, dixo el M.R.P.M. ... el domingo, día catorce del mes de agosto del año de 1740. En el triduo espiritual, con que celebró la Compañía el feliz cumplimiento de su segundo siglo.* Córdoba: Diego de Valverde y Leyva, y Juan Esteban de Pareja [1740]. 2 h., 24 p., 19 x 14 cm.

CÓRDOBA, Palacio Episcopal. GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-189 (5). SEVILLA, Universidad-B. General: 112-64 (20).

- *El guardado de Dios hasta la muerte. Oración fúnebre panegyrica que en las sumptuosas exequias que al Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. D. Pedro Antonio de Salazar y Góngora... Obispo de esta dicha Ciudad... hicieron como a su Fundador magnífico los capellanes de la capilla de el Sr. San Pedro Apóstol, dixo el M.R.P....* Córdoba: Imprenta del Colegio de nuestra Señora de la Asunción [1742]. 12 h., 43 p., 20 x 15 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-215 (15), C-31-117 (20), C-41-27 (20).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Aprobaciones y censuras

- Aprobación (Córdoba, 18-05-1711). En RUIZ DE SEVILLA, Cecilio, *Sermón panegírico que en el Real Convento de San Pablo Orden de Predicadores de la Ciudad de Cordova, en la solemnidad, que el Santo Tribunal de la Inquisición celebró al glorioso Martyr Inquisidor San Pablo de Verona este año de 1711. Predicó el Rmo. ...*, Córdoba: Acisclo Cortés de Ribera [1711], prels.

CÓRDOBA, B. Pública: 35-56. Seminario de San Pelagio.

- Aprobación (Córdoba, 04-05-1712). En TRIGUILLOS, Fray Andrés, *Descripción de las exequias y túmulo que por los ilustres soldados muertos en la batalla de Brihuega se celebraron... en el Real convento de S. Francisco de esta ciudad de Córdoba y Oración fúnebre que en ellas dixo...* Córdoba: Acisclo Cortés de Ribera, 1712, prels.

CÓRDOBA, B. Pública: 3-79. MADRID, Univ. Complutense-F. Letras: 2601 (4).

- Aprobación. En NAVAS, Fray Gaspar Luis de, *Cátedra de desengaños, fundada en la Universidad de los sepulcros. Por la venerable memoria del Nobilísimo señor D. Antonio Domingo Fernández de Córdoba Castilla Ayala y Aragón, marqués de Valenzuela... Oración panegyrica que en las funerales exequias que se celebraron en el religiosísimo convento de carmelitas descalzos de Granada*, Granada: Nicolás Prieto, 1713, prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-181 (14). SEVILLA, Universidad-B. General: 112-49 (3).

- Aprobación. En SERRANO, Fray Juan, *Oración panegyrica del Beato S. Ceslao, en la solemne palusible fiesta, que el Real convento de Santa Cruz de Granada dedicó a el Decreto de su inmemorial culto y concesión de rezo*, Granada: Antonio López Hidalgo, 1715, prels.

CÓRDOBA, B. Pública: 3-73.

- Aprobación (Córdoba, 26-10-1716). En VALDIVIA, Fernando de, *Sermón en las solemnes fiestas, que celebró el Colegio de la Compañía de Jesús de la Villa de Ossuna, en la Beatificación del Beato Juan Francisco Regis... Predicó el día 25 de octubre de este presente año de 1716...* Córdoba: Acisclo Cortés de Ribera [1716], prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-199 (7). SEVILLA, B. Facultad de de Letras: 108 (8); B. Provincial; B. Universitaria: 113-78 (14).

- Juicio (Córdoba, 24-11-1722). En SIURI, Marcelino, *Tractatus evangelici...*, Córdoba, 1723, prels.

SEVILLA, B. Provincial.

- Censura (Córdoba, 06-11-1729). En JOSÉ DE SAN ANASTASIO, Fray, *Oración panegírica y gratulatoria al Miu Ilustre Clero Sagradas Religiones y Nobilísimo Senado de la ciudad de Ezija en el día último del solemnisimo octavario, con que celebraron los Carmelitas descalzos la canonización del señor San Juan de la Cruz*, Córdoba: Juan de Ortega y León, por Diego de Valverde y Leyva, 1729, prels.

SEVILLA, Universidad-B. General: 113-4- (5), 113-33 (9).

- Aprobación (Córdoba, 29-03-1730). En BENÍTEZ ZAPATA, Fray José, *Vida admirable del Venerable Siervo de Dios D. Gerónimo Manrique de Aguayo, Racionero entero de la Iglesia Catedral de Córdoba*, Córdoba: Pedro Arias de la Vega, 1730, prels.

J. M. de Valdenebro y Cisneros, *La imprenta en Córdoba*, Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1900, nº 407. M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 2550. F. Aguilar Piñal, BAEsXVIII, I, 1981, nº 4120.

Aurelio Valladares Reguero

- Aprobación (Córdoba, 25-05-1731). En RAMOS, Andrés, *Oración fúnebre en las honoríficas exequias, que el muy observante monasterio de religiosas cistercienses consagró a la dulce venerable memoria del Ilmo. y Rmo. señor D. Marcelino Siuri, dignísimo Obispo de Córdoba*, Córdoba: Colegio de la Asunción, 1731, prels.

CÓRDOBA, B. Pública: 3-179. GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-195 (9), C-61-117 (8). MADRID, Facultad de Letras: 2599. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 111-32 (4). VALENCIA, B. Municipal: S.M. F-252-121.

- Censura (Córdoba, 24-09-1732). En RÍOS CÁRDENAS Y CABRERA, Francisco José de los, *Carta escrita contra un papel, sobre la curación del carbunco no pestilente, y anotada contra una sindicación*, Córdoba: José Santos Balbás, 1732, prels.

CÓRDOBA, B. Pública: 27-51.

- Censura (Córdoba, 20-04-1735). En SERRANO, Gonzalo Antonio, *Astronomía universal teórica y práctica, conforme a la doctrina de antiguos y modernos Astrónomos*, Córdoba: Imp. del autor por Pedro Arias de la Vega y Domingo Acosta, 1735, prels.

BERKELEY, University of California. CÁDIZ, B. Pública: 16504. CÓRDOBA, Instituto Séneca: V. 74. MADRID, B. Nacional: R/34073; B. Palacio Real: V-1821; Facultad de Derecho: 15814. OVIEDO, Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII: VI-1-9. SALAMANCA, B. Universitaria: 36480. SAN FERNANDO, Observatorio de Marina. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 14-IV-10. SEVILLA, Academia de Medicina: 1-387; B. Universitaria: 148-98.

- Censura (Córdoba, 30-12-1734). En GODOY, Fray Francisco de, *Oracion panegyrica, predicada en el capitulo definitorio, que en la mui Noble Ciudad de Anduxar celebros esta Religiosa Provincia de Mínimos el dia de la Dedicacion de Nuestro Glorioso Protector el Principe de los Milicias Angélicas, al festivo asunto de la sumptuosa colocacion de la prodigiosissima Imagen de María Santissima de la Soledad en un nuevo camarín, cuyo primor, la renovacion y extension de su capilla, con las demas pompas que hicieron a este dia, solemnissimo, consagro a esta Señora la ternissima devocion de N. M. R. P. Fray Manuel Ramirez de Arellano*, Córdoba: Antonio Serrano y Juan Esteban de Pareja [1734], prels.

MADRID, B. Nacional: 2/57808.

- Aprobación (Córdoba, 09-11-1735). En POSADAS, Fray Francisco de, *Obras póstumas*, Córdoba: Juan de Ortega y León, 1736, prels.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-7.298. CÓRDOBA, B. Provincial: 18-14. JAÉN, B. Provincial: 840.

- Censura (Córdoba, 06-09-1736). En HIDALGO, Fray Juan (OSA), *Cursus Philosophicus*, Córdoba: Pedro Arias, 1736, prels.

SEVILLA, Universidad-B. General: A.002/085-088.

- Censura. En CORNEJO Y GRANADO, José, *Sagrado Triduo, magníficas fiestas, que a la solemne canonización... de S. Juan Franciscus de Regis... consagró... su Colegio... de la Compañía de Jesus de Málaga*, Córdoba: Imp. Col. Asunción, 1738, prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-179 (3).

- Aprobación (Córdoba, 29-06-1739). En GÓMEZ BRAVO, Juan, *Catálogo de los Obispos de Córdoba. Primera Parte*, Córdoba: Simón de Ortega y León, 1739, prels.

CÓRDOBA, Instituto Séneca: 41. GRANADA, Universidad-B. Central: A-13-163; Facultad de Teología de Cartuja: 81-4. GIJÓN, B. Pública: Res. 8º-50. MADRID, B. Nacional: 2/56117, R/31001; Facultad de Letras: 26375; R.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Academia de la Historia: 8-30-5-3. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 276-448. VALENCIA, B. Universitaria: C-452.

- Aprobación (Córdoba, 31-08-1740). En JAÉN, Fray Francisco de, *Breve tratado que contiene dos misteriosas alas para volar al Cielo*, Córdoba, 1740, prels.

M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 2562.

— — Córdoba: Colegio de la Asunción, 1780, prels.

J. M. de Valdenebro y Cisneros, *La imprenta en Córdoba*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900, nº 483. F. Aguilar Piñal, BAESXVIII, IV, nº 6342.

- Aprobación (Córdoba, 02-08-1741). En CASTELLANOS, Fray Fernando Antonio, *Oración panegírica, que en la solemníssima acción de gracias, que el día 24 de junio de 1741 hizo (estando patente el Admirable Augusto Sacramento y asistiendo a ella la Cavallería y Nobleza de la Ciudad de Ezija) en el convento de mínimos de Nuestra Señora de la Victoria de la misma ciudad al Gloriosísimo Patriarcha y Fundador del mismo Sagrado Orden de Mínimos el Señor S. Francisco de Paula...*, Córdoba: Imp. de la Asunción por Juan Pedro Crespo y Juan Esteban de Pareja [1741], prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-216 (29). SEVILLA, Universidad-B. General: 113-121 (1).

- Aprobación (Córdoba, 21-10-1742). En MORENO Y AVENDAÑO, Fernando, *Oración Panegyrica en la solemne anual función que al felicísimo auspicio del Augusto Natal de N. C. Monarca el señor D. Phelipe Quinto (que Dios guarde) celebra la Regia Médica Hispalense Sociedad. Díxola el día 19 de diciembre del año passado de 1741...*, Córdoba: Diego de Valverde y Leyva [1742], prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-215 (28). SEVILLA, Universidad-B. General: 113-121 (9).

- Aprobación (Córdoba, 06-11-1745). En CAPILLA BRAVO, José, *Diario célebre, solemne ternario, pompa festiva, aclamación gloriosa, conque el Real Convento del Real, y Militar Orden de Ntra. Señora de la Merced, Redempción de Captivos, extramuros de esta ciudad de Córdoba, celebró con regocijados júbilos, y filiales afectos la dedicación de su nuevo templo*, Córdoba: Francisco Guzmán, 1745, prels.

J. M. de Valdenebro y Cisneros, *La imprenta en Córdoba*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900, nº 511. M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 2566. F. Aguilar Piñal, BAESXVIII, II, 1983, nº 1466.

Bibliografía

- LOBO, Eugenio Gerardo, [Carta al P. Pedro del Busto. Fechada en Campo de Gibraltar el 17 de octubre de 1727]. PARÍS, B. Nationale: Ms. Es. 616 (fols. 16-17).

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2537-2567.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAESXVIII, I, 1981, nº 5337-5349.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "Busto y Valdés, Pedro Clemente del", en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. IX, 2010, pp. 780-781.

BUSTOS, Juan Antonio

Vecino de Iznatoraf. En 1877 tomó parte en un concurso organizado por la Real Sociedad Económica Matritense sobre el aprovechamiento de pastos.

Aurelio Valladares Reguero

- “Noticias de las Memorias N. VII y VIII sobre el problema conforme a lo acordado. En junta de 3 de Febrero de 78”, en *Memorias de la Sociedad Económica*, Tomo Tercero, Madrid: Antonio de Sancha, impresor de la Real Sociedad, 1787, pp. 37-38.

La memoria nº VII es la correspondiente a nuestro personaje. Y de ella comienza diciéndose lo siguiente: “Don Juan Antonio de Bustos, vecino de la villa de Iznatorafe en la provincia de Jaén, propone en su memoria un medio muy ventajoso para tener en cada pueblo pastos abundantes y de la mejor calidad, lográndose al mismo tiempo que se fomente la labranza” (p. 37). Sigue resumiendo los puntos fundamentales de dicha memoria. Concluye así: “...su autor funda las ventajas que de ella se sacan, en la experiencia observada en la Villa de Cabra del Santo Cristo, reyno de Jaén, donde por este medio ha conseguido la labranza y cría de ganados muchas utilidades y fomento” (p. 38).

MADRID, B. Nacional: 5/4137 (T. 3).

Bibliografía

- ANTÓN RAMÍREZ, Braulio, *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura; seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos*, Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1865 (edic. facsímil, Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Secretaría General Técnica, 1988), p. 674.

BUSTOS JORQUERA, Pedro de

Regidor de Quesada (1708). Poeta ocasional.

- “De Don ..., vecino de la ciudad de Granada y Regidor perpetuo de la villa de Quesada. Soneto” [‘De Homero el plectro siempre armonioso...’] (soneto acróstico: D. Thomas de Pvga”), en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Crisol de la española lealtad*, Granada: Francisco de Ochoa, 1708, prels. (h. 32r).

CÓRDOBA, IES “Séneca”: TB-210. GRANADA, Universidad-B. Central: A-27-260. MADRID, B. Nacional: 3/2404; R. Academia de la Historia: 5-4-8-1877. SEVILLA, Universidad-B. General: 92-2.

BUZTINAGA Y LASTIRI, Juan Miguel de

- *Conclusiones philosophicae ex Logica depromptae Illmo. Domino D. D. Augustino Rubin de Zevallos Giennesesi Episcopo dicatae in Celebri et Antiquissima Universitate Biatense propugnandae a D. ... sub praesidio D. Joannis Juliani de Titos et Fernandez, Complutensis Universitatis Doctoris Theologi, atque in Biatensi Universitate Illmi. Melchioris Cani Cathedrae Moderatoris. Die 24 octobris Anni M.D.CC.LXXXI*. Giennii: apud Petrum de Doblás, 1781. 28 p., 19,5 x 13,5 cm.

JAÉN, B. Provincial: 700 (6).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSR, I, 1979, nº 2576.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

C

CABREJAS Y MOLINA, Andrés

Obispo de Jaén desde 1738 hasta 1746, fecha de su muerte en la capital jiennense.

Obras

- [Edicto que contiene letras apostólicas de Clemente XII ordenadas publicar por el Papa Benedicto XIV. Jaén, 12 de junio de 1741]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 12-06-1741]. 10 p., Fol.

JAÉN, A. Diocesano.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 365.

- [Edicto sobre el contenido de varias bulas expedidas por Benedicto XIV, relativas a desterrar los abusos y malas costumbres introducidas en diferentes materias de la disciplina eclesiástica. Jaén, 11 de junio de 1742]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 11-06-1742]. 1 h. (impresa por una sola cara), 54 x 42 cm.

ÚBEDA, Parroquia de San Nicolás.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 366.

- [Edicto sobre la prohibición a cualquier sacerdote para que absuelva a los que delatan a confesores del delito de solicitación en el sacramento de la penitencia y Bula del Papa Benedicto XIV. Jaén, 8 de febrero de 1744]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 08-02-1744]. 1 h. (impresa por una sola cara), 54 x 42 cm.

ÚBEDA, Parroquia de San Nicolás.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 368.

- [Edicto sobre la enseñanza del catecismo del Padre Ripalda. Jaén, 2 de marzo de 1745]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 02-03-1745]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

ÚBEDA, Parroquia de San Nicolás.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 370.

- [Edicto sobre las fiestas de precepto. Jaén, 14 de agosto de 1745]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 14-08-1745]. 1 h. (impresa por una sola cara), 31,5 x 21,6 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 371.

- *Carta Pastoral exortatoria del ilustrissimo señor don... obispo de Jaen especialmente dirigido a los priores, curas, y demas eclesiasticos de su diocesi.* S. l.: s. n., s. a. 76 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/660 (13). VITORIA, Seminario Diocesano - Facultad de Teología: HE-21195.

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, II, 1983, nº 146.

- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, p. 166.

Aurelio Valladares Reguero

CADENAS Y VERGARA, Bartolomé Antonio

Orador sagrado. Autor de la obra que se reseña a continuación.

- *Sermón histórico-dogmático sobre el respeto y veneración que debemos a Dios en su Santo Templo, que en la S. I. C. de la M. N. Ciudad de Jaén, dixo... con motivo de la Oposición a la Canongía Penitenciaria, el día 13 de Octubre de 1791, D. ...* Jaén: Pedro de Doblas, 1791. 73 p., 24 x 15 cm.

PALMA DE MALLORCA, B. March Servera: B-7R-16.

Bibliografía

- HERRERO SALGADO, Félix, *Aportación bibliográfica a la oratoria sagrada española*, Madrid: C.S.I.C., 1971, nº 3525.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, II, 1983, nº 406.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 122.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 477.

CALVO DE BUSTAMANTE, Francisco

Arquitecto y escultor. En 1760 figura como vecino de Jaén, para cuya parroquia de San Ildefonso realizó varios trabajos, así como para otros templos jiennenses. En 1778 era socio benemérito y profesor de Arquitectura de la Sociedad Académica de Verdaderos Patricios de Baeza y Reino de Jaén.

- *Compvto Cosmographico, general, del eclipse de tierra del día 24 de junio del presente año de 1778. Por don ..., Socio Benemérito, Profesor de Arquitectura de la Sociedad de Verdaderos Patricios de Baeza, y Reyno de Jaén.*

Opúsculo fechado en Jaén, el 14-02-1778, e impreso ese mismo año. No se conocen ejemplares conservados, si bien el contenido fue reproducido en la revista *Don Lope de Sosa*, nº 57, agosto 1917, pp. 266-267.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 226-228.

CAÑAVATE, Antonio

Bibliotecario y catedrático de la Universidad de Baeza. Estuvo ligado al centro universitario baezano, al menos, desde 1791 a 1820: como bibliotecario, durante los años 1791-1796 y 1799-1802, y como catedrático de la Facultad de Teología, en los cursos 1805-1807 y desde 1815 a 1820.

- *Disertación en que se manifiesta el derecho que tienen los Dignidades, Canonigos y Racioneros de las Iglesias Cathedrales, Colegiales, y otras de España, y demás dominios de S. M., por el qual las Canongias de Oficio deven proveerse en tales individuos de las mismas Iglesias en que se hallaren vacantes estas Prebendas, siempre que estos individuos acrediten en los concursos para la provisión de ellas, tener cumplidamente la suficiencia y qualidades que las leyes exigen en los que han de obtenerlas. Y en consecuencia el derecho que tienen y quando S. M., los Reverendos Obispos y otros Patronos o Coladores, para obligar a demandar a los Electores o Coladores de ellas, a que hagan estas elecciones, o provisiones en tales individuos.* Baeza: Agustín de Doblas, [1760]. 11 + 271 p., 19 cm.

SEVILLA, B. Colombina: N-12 bajo (53).

F. Aguilar Piñal, BAEsXVIII, II, 1983, nº 1140. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 157.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 648-649.

CAÑIZARES Y SUÁREZ, José de

Madrid, 04-07-1676 – 04-09-1750. Prolífico dramaturgo que sigue la estela del gran teatro del Siglo de Oro. Es autor de una exitosa comedia sobre el famoso y controvertido caso del “falso nuncio de Portugal”, surgido a raíz de un relato autobiográfico del jiennense Alonso/Juan Pérez de Saavedra (s. XVI). Fue compuesta a finales del siglo XVII, según se desprende del manuscrito que se conserva, donde figura a nombre de este autor, dato que no consta en los textos impresos, que simplemente hablan de “un ingenio de esta Corte”. La atribución a Calderón que figura en la edición de Valladolid carece de todo fundamento y obedece a criterios comerciales, situación harto frecuente en este tipo de impresos. En el siglo XVII encontramos otra comedia sobre el mismo asunto, impresa en 1671 a nombre de “Tres ingenios”*. Como en ésta, se nos presenta al protagonista como vecino de Córdoba.

Ver en PÉREZ DE SAAVEDRA, Alonso / Juan “Falso Nuncio de Portugal” (s. XVI).

Bibliografía

- GLASER, Edward, “Dos comedias españolas sobre el falso nuncio de Portugal”, en *Estudios hispano-portugueses. Relaciones literarias del Siglo de Oro*, Valencia: Editorial Castalia, 1957, pp. 221-265.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, II, 1983, nº 1193 y 1351-1357.

CARDERA, Fray Francisco Tomás María de

Religioso franciscano nacido en Arjona. En 1762 fue nombrado Pro-Ministro Provincial de Andalucía. Escritor eclesiástico.

Manuscrito

- *Discurso histórico de la Sagrada Religión de Penitencia de N.S.P.S. Francisco, que se profesa en esta Santa Provincia del Arcángel San Miguel de ambas Andalucías. Año de 1744. Copiado después y añadido por el misko religioso el año de 1771, de algunas noticias históricas recogidas hasta este último año.* Manuscrito. 262 h., 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: Caja B-89.

Impresos

- *Joseph amante, y hombre de paz. Dos sermones del gloriosísimo Patriarca Señor S. Joseph, predicados en la mañana de su propio día 19 de Marzo en este año de 1760 el primero en la S. I. C: M. de esta Ciudad de Granada. Y el segundo en el Convento de San Antonio Abad de la misma Ciudad de Religiosos Terceros de la Provincia de Andalucía, por el P....* Granada: Herederos de José de la Puerta, 1760. 56 p., 19 cm.

PAMPLONA, B. Universitaria-Humanidades: FA 151.100 (2).

- *Joseph protector de los fieles. Duodenario devotísimo en honor del Gloriosísimo Tránsito del Sr. San Joseph, que se celebra el día 19 de Marzo, para perpetuar su devoción en los corazones de los Fieles, y conseguir una buena muerte. Ofrécelo a la piedad dchristiana por los días 19 de los doce Meses del Año Fr. ..., Religioso Tercero de la Provincia de Andalucía. Da aora adjunto el mismo autor otro Opúsculo intitulado: Joseph exemplar de los fieles: Satisfacción Apologética a los reparos de vn Crítico etc. Y vn devoto del Santo Patriarca, especialissimo amigo del Autor dedica vno, y otro*

Aurelio Valladares Reguero

Opúsculo a la Inmaculada Esposa del Sr. S. Joseph, María Santísima del Rosario, Madre del Amor hermoso Jesu Christo, y de Nuestra Fee. Granada: Herederos de D. José de la Puerta, 1761. 20 p., 9 h., 56 fol., 19,5 x 13,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: C-19-37 (1). JAÉN, B. del IEG: D-6.264/2 (ejemplar fotocopiado). MADRID, B. Nacional: VC/277/17.

- *María Santísima llorando de amor divino. Sermón que en la annual fiesta, que el el tercero día de Pasqua de Espiritu Santo consagra a N. Señora de las Lágrimas su Venerable Hermandad, sita en el convento de Sr. S. Antonio Abad, Religiosos Terceros de esta Ciudad de Granada, Predicó este año de 1761 el M.R.P.M. Fr. ..., Examinador Synodal de Jaén, y Lector de Visperas de Sagrada Theología en el sobredicho Convento. Lo saca a luz Don Juan de la Puerta, Fiscal de esta Ciudad, y Comisario de dicha Función...* Granada: Herederos de D. José de la Puerta [1761]. 35 p., 19 x 13,5 cm.

JAÉN, B. Provincial: 1839. MURCIA, B. de la Provincia Franciscana de Cartagena. SEVILLA, B. Arzobispado: 39/30 (5).

- *El Patronato de la Inmaculada Concepción en España, es Libro de quenta y razón de las obligaciones, que tiene, a esta Sra. en el qual debemos todos leer y aprender las que tienen estos Reynos, de dar gracias a Dios por este Patronato. Sermón, que en la solemne acción de gracias por el Patronato de María Ssma. sobre las Españas, celebrada por el Noble Cuerpo de Dependientes de Rentas Provinciales del Reyno de Granada, en el Religiosísimo Convento de Madres Agustinas Recoletas de dicha Ciudad, el día primero de Julio de esta año de 1761. Predicó el M.R.P.M. Fr. ...* Granada: Imp. Real [1761]. 10 h., 51 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/363/1. SEVILLA, B. Arzobispado: 39/30 (4).

- *Granada reconocida a los favores de Dios, le repite su agradecimiento, viéndose conquistada segundfa vez con las mismas armas, que la primera. Sermón predicado en la Santa Apostólica Iglesia Metropolitana de Granada el día 2 de Enero de 1762. En la Solemne Acción de Gracias, que en dicho día celebra annualmente esta catolicissima Ciudad por su Conquista, hecha por los Reyes Católicos Don Fernando, y doña Isabel, en el mismo día del año 1492. Por el M.R.P.M. Fr. ..., Examinador Synodal de Jaén, Lector de Sagrada Theología, y Pro-Ministro Provincial en Convento de Sr. S. Antonio Abad, Religiosos Terceros de Granada.* Granada: Herederos de D. José de la Puerta, 1762. 4 h., 32 p., 19 x 13,5 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: C-19-55 (2). JAÉN, B. Provincial: 1839. SEVILLA, B. Arzobispado: 39/30 (6).

- *Duodenario devotissimo en honor del glorioso transito del Señor San Joseph ... Ofrecelo a la Piedad Cristiana... Fr..., religioso Tercero.* Granada: Nicolás Moreno, 1765. 72 p., 16.

B. privada de Castilla-La Mancha (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español).

- *Génesis Eucarístico: o explicación y aplicación de los principales casos y misterios del libro santo del Génesis, al Santísimo Sacramento del altar, para adorno literario de la estación por donde passa la procesión del día del Sacratissimo Corpus Christi.* Granada: Imp. de la Santísima Trinidad, 1765. 4 h., 68 p., 20 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXVIII-21. GRANADA, Universidad-B. Central: B-11-94, C-44-87 (29). MADRID, Instituto de Valencia de don Juan: 18-5-111.

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, II, 1983, nº 1680-1685.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 767-773.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, "La literatura en Jaén. Siglo XVIII", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [p. 1221].

CARDERA Y VERDEJO, Antonio F.

Regidor perpetuo de la villa de Arjona, en la que nació. En 1769 y 1782 era Alcalde de la Santa Hermandad y en 1772 era Mayordomo del Cabildo. Aficionado a la arqueología y a la música. En 1871 fundó una "Academia de Música". Falleció a finales del siglo XVIII y fue enterrado en el panteón familiar de la Capilla de las Ánimas de la iglesia de San Juan Bautista.

- *Cuaderno con la descripción detallada día por día de las excavaciones hechas en la lonja delante de S. Martín.*

Manuscrito del que conocemos los datos que ofreció en su día el P. Ángel Vinagre Alonso (*Ensayo bibliográfico histórico de la provincia de Jaén*, Jaén: Tip. El Industrial, 1895, pp. 17-18). Las excavaciones se llevaron a cabo desde el 25 de mayo al 22 de septiembre de 1787 y se envió un informe a la Academia de la Historia. En las actas del Cabildo de Arjona (sesión del 10-07-1787) se trata de este asunto. En 1893 el manuscrito estaba en poder del nieto del autor Antonio Luis Cardera y Talero, pero hoy se encuentra en paradero desconocido.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 774-776.

CARRERA, Fray Vicente

Religioso trinitario del convento de Sevilla.

- *Ave María. Svmario de las gracias, e indulgencias concedidas por los Sumos Pontífices a los Cofrades, y Hermanos del Celestial Orden de la Sanctissima Trinidad, Redempción de Cautivos, Y a los que visitan nuestras Iglesias. Dispuesto por el P. Fr. ..., del Real Convento de Sevilla de dicho Sagrado Orden. Dedicado a la Santissima, y Augustissima Trinidad. Impreso en Cádiz: y reimpresso en Jaén con las licencias necesarias.* S. n., [1776]. 45 p., 14,2 x 9,5 cm.

JAÉN, Convento de MM. Bernardas: 635.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 909.

CARRIÓN, Pedro Ambrosio

Fue abad de la colegiata de Castellar y vicario y juez eclesiástico de las poblaciones de Sierra Morena.

- *Oracion funebre, que en las solemnes exequias celebradas el 22 de enero de 1795 por los cavalleros empleados en las Reales Oficinas de Contaduria, Tesoreria, y Secrateria de Intendencia de la Real Carolina, capital de las nuevas poblaciones de Sierra-morena, en sufragio de su difunto gefe, y singular bienhechor el señor don Miguel Ondeano... pronunció el dr. d. ...* Cádiz: Manuel Jiménez Carreño, [1795]. 46 p., 14 cm.

ÁVILA, B. Pública: PA 82/282 (13).

Aurelio Valladares Reguero

CARTA en verso real manifestando el justo dolor y el debido sentimiento de la Diócesis de Mallorca... por la ausencia de su Prelado, el Ilmo. y Rmo. Dr. D. Pedro Rubio... trasladado a la Mitra de Jaén. [Mallorca]: José Mariano Guasp, 1794. 12 h., 19 cm.

PALMA DE MALLORCA, Fundación March: 4°-69 (17).

F. Aguilar Piñal, BAEsXVIII, IX, 1999, nº 760.

El prelado al que se hace referencia es don Pedro Rubio-Benedicto y Herrero, nombrado el 21 de febrero de 1794 obispo de Jaén, sede que apenas ocupó algo más de un año, ya que falleció en la capital jiennense el 25 de mayo de 1795.

CARTA orden del corregidor de Jaén sobre la conservación de plantas, arbolados, viñas... Jaén, 1768. 2 h., Fol.

A. Palau y Dulcet, MLHA, nº 45940. M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1075. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 412.

CASANOVA, Giacomo

Nacido en Venecia (02-04-1725) y muerto en Bohemia (04-06-1798) cuando estaba trabajando como bibliotecario en el palacio del Dux. Tuvo una vida ajetreada, con viajes por todos los países de Europa no exentos de avatares de la más diversa índole: encarcelamientos, procesos, escándalos amorosos, expulsiones... Su estancia en España entre 1767-1769, que tampoco se vio libre de problemas, ya que algún tiempo lo pasó en prisión, ha quedado reflejada en algunas de sus obras. En las *Memorias* consta la petición que hizo del puesto de gobernador en las recién creadas colonias de Sierra Morena (La Carolina), si bien le fue denegada.

- *Memorias* (T. VI, cap. XI), en GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, T. III, Madrid: Ed. Aguilar, 1962, pp. 589-638.

Nos habla del proyecto de gobierno en la colonia suiza de Sierra Morena - La Carolina (pp. 614-615).

MADRID, B. Nacional: 3/103875, 5/20692.

Bibliografía

- BAEZA, Ricardo, "Casanova en España", *Revista de Occidente*, III, 1924, pp. 214-240; IV, 1924, pp. 86-113.

- CAPEL MARGARITO, Manuel, M. Capel Margarito, *La Carolina, capital de las Nuevas Poblaciones*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1970, pp. 114-116.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 178-181 (reproduce el fragmento citado).

CASTEJÓN, Cristóbal

Prior de la parroquia de Arjonilla en el siglo XVIII. Junto con el prior de Marmolejo, Francisco Javier de Tristán*, luchó denodadamente en favor de los derechos de las parroquias frente a las pretensiones del cabildo catedralicio sobre las rentas "de excusados".

Obras

-(En colab. con TRISTÁN, Francisco Javier) *Manifiesto antidefensorio de los derechos de las Iglesias Parroquiales, Párrocos y Beneficiados del Obispado de Jaén sobre el modo de establecer la actual concordia para la contribución del Excusado*. Córdoba: Oficina de don Juan Rodríguez de la Torre, [1776]. 20 p., 28 x 19 cm.

CÓRDOBA, Catedral: 1990 (382-391). JAÉN, B. del IEG: D-3.456/3 (ejemplar fotocopiado). SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/129 (7).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- (En colab. con TRISTÁN, Francisco Javier) *Apología de el insigne juris-consulto Jacobo Pignatelli, sobre la cita estampada en el defensorio de la Fábrica Matriz de Jaén*. Córdoba: Oficina de Don Juan Rodríguez de la Torre, [1777]. 33 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.456/2 (ejemplar fotocopiado). SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/129 (8).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1181-1183.
- RUEDA JÁNDULA, Ildefonso, “Las cartas entre el Prior D. Cristóbal Castejón y el Obispo de Jaén: polémico cabildo de la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Arjonilla en 1775”, *Al pie de la parroquia de Arjonilla*, nº 103, abril de 2001, pp. 8-9.

CASTILLEJO, Fray Alonso Antonio de

Natural de Aldea del Río, hoy Villa del Río (Córdoba). Religioso franciscano. Investigador y poeta. Residió en el convento de Martos desde 1787. La última noticia que tenemos de él corresponde al 31 de agosto de 1804, fecha en que suscribe la *Memoria cronológica* de este convento, donde debió de morir poco tiempo después.

Manuscritos

- *Tertulias enciclopédicas o dialogos eruditos. Auguriados de Historias Canónicas, humanas, Políticas, Gentilicias, y Críticas por el P. Fr. ..., Colegial Thgo. en el Colegio de la Purísima. Concepción del Real Convto. de N.P. Sn. Frac.º de Granada. Año de 1768*. Manuscrito autógrafo. 3 h., 619 p., 15,5 x 10 cm.

CHIPIONA (Cádiz), Monasterio de Regla.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1247.

- [Dos poemas]. En un tomo de varios. Manuscrito, s. a., 21 cm.:

- Acto de honor que representaron... en este año de 1770... Periódica delineación... Haciale el P. ... [“El Título de Maestro...”], fols. 111-134.

- Acto encomiástico que componía el P. ... [“A obsequiar a quien los Astros...”], fols. 168-242.

SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: Ms. 242.

F. Aguilar Piñal, BAEsXVIII, II, 1983, nº 2204.

- *Mapa de la Villa del Río. Obispado de Córdoba. Año 1792*. Martos, 15 de julio de 1792. 1 mapa manuscrito, 21 x 28 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/7294.

- *Memoria Chronológica de la Fundación, y progresos del convento de N. P. Sn. Franco. observantes de la Villa de Martos, Cabeza del partido del ínclito Orden de Caballería de Calatrava en Andalucía, extractada de los instrumentos e inventarios de dicho convento a que antecede una breve descripción de dicha Villa de martos por el R.P. Fr. ..., predicador General, Calificador del Sto. Tribunal de la inquisición de Córdoba, Guardián que ha sido y morador que es en el nominado convento. Año de 1793*. Manuscrito. 23 fol., 32 x 21,5 cm.

MARTOS, Herederos de Mariano de la Torre.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1248.

Bibliografía

- RECIO VEGANZONES, Alejandro, “Dos ilustres franciscanos, historiadores de Martos”, *Martos en Fiestas. Agosto 1955*, Martos, 1955.

Aurelio Valladares Reguero

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, II, 1983, nº 2204.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1246-1249.
- EISMAN LASAGA, Carmen, *Manuscritos del último tercio del siglo XVIII referentes a Jaén: sus pueblos, su arte, su cultura*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002.

CASTILLO VINTIMILLA, Francisco del

Bruselas, finales del s. XVII – Baeza, 15-11-1749. Obispo de Jaén desde el 13 de octubre de 1747 hasta su muerte. Previamente había ocupado la sede episcopal de Barcelona.

- [Edicto por el que se comunica a la población la publicación de un breve de Benedicto XIV por el que se concede indulgencia plenaria a los moribundos que invoquen el nombre de Jesús. Jaén, 22 de enero de 1748]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 22-01.1748]. 1 h. (impresa por una sola cara), 42,5 x 29,8 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 376.

- [Edicto por el que se comunica a los conventos religiosos del obispado del envío del Nuncio Apostólico, por orden del papa Benedicto XIV, de la nueva *Constitutio supra designatione confessariorum extraordinariorum pro monialibus*. Andújar, 18 de octubre de 1748]. S. l.: s. n., [1749]. 15 p., 29 x 20,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

- [Edicto por el que se comunica a la población lo contenido en un Breve de Benedicto XIV por el que se ordena que la Misa del día de los difuntos sea de aplicación general y que sólo se reciba una limosna por la Misa. Andújar, 4 de diciembre de 1748]. Jaén: Lucas Fernández, d. 04-12-1748]. 1 h. (impresa por una sola cara), 42,5 x 29,8 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 379.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1327-1329.
- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 166-168.

CASTRO, Luis de

En 1707 figura como vecino de Quesada. Poeta ocasional.

- “De D. ..., vecino de la Villa de Quesada. Soneto. Endecha” [‘Del Tormes prodigio, rompa, pues, la fama...’] (soneto en triple acróstico: “Don Tomás de Puga Rojas Coronel de la villa de Quesada”), en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Compendio militar*, Quesada, 1707, prels. (h. 17v).

GRANADA, Universidad-B. Central: A-1-213, A-29-210, A-29-235. JAÉN, B. del IEG: D-3.872, T-A-17. MADRID, B. Nacional: 3/77059, R/15855; R. Academia de la Historia: 5-5-7-2432. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 279-103.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

CASTRO Y OROZCO, Pedro de

Almería, 23-12-1678. Doctor. Deán de la catedral de Jaén, plaza de la que tomó posesión el 12 de noviembre de 1725. Poeta ocasional.

Obras

- [Glosa: "Por causas innumerables..."], en RUEDA MARÍN, Antonio de, *Justa poética, celebrada en el insigne Colegio de la Compañía de Jesús de esta M.N. y M.L. ciudad de Murcia, el día 17 de noviembre del año de 1727. En culto de S. Luis Gonzaga, estudiante, y de S. Estanislao de Kostka, novicio de la misma esclarecida Religión... Dedicada a los mismos Santos, por D. ...* Murcia: Jaime Mesnier, [1728], p. 128.

MADRID, B. Nacional: 3/45625, R/13847. VALENCIA, B. Municipal: A-17-61.

- (En colab. con VIRERO CORONEL, Pedro Félix) *Señor. La Santa Iglesia de Jaen llega con el mas profundo rendimiento à los pies de V. M. [se pide al Rey que ceda sus tercias reales del obispado de Jaen, para aplicarlas a la terminación de las obras de construcción de la Catedral].* S. l.: s. n., s. a. [h. 1734]. 20 p., Fol.

En la p. 9 consta que ha transcurrido cerca de un siglo desde 1634.

MADRID, B. Nacional: PORCONES/4/19/5.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1360-1361.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, II, 1983, nº 2275.

CATEDRAL DE BAEZA

- *Informe de las razones theologicas i juridicas que persuaden ser reliquias del señor S. Pedro Pasqual de Valencia, Obispo de Jaen, i Martyr, del Real, i militar Orden de nuestra Señora de la Merced... vnos Huessos que se hallaron bajo del altar Mayor de la Santa Iglesia Cathedral de la Nobilissima ciudad de Baeza... i se proponen a el esclarecido Principe... don Manuel Isidro de Orozco Manrique de Lara... por el Convento de Jaen... dalo a la luz publica la prouincia de Andalucia de dicho Orden, en este año de 1734.* S. l.: s. n., [1734]. 1 h., 46 p., 30 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/10654 (14). SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/082 (9), A 111/077 (3).

CATEDRAL DE JAÉN

- [Carta del Cabildo sobre el impedimento que tienen los prebendados residentes en Baeza de gozar de 3 meses de vacaciones. Jaén, 13 de julio de 1701]. [Jaén: Tomás Copado, d. 13-07-1701]. 1 h. (impresa por una sola cara), 42 x 29,7 cm.

JAÉN, A. Diocesano: Varios, leg. 773.

M. D. Sánchez Cobos, II, 2005, nº 307.

- *Señor. La Santa Iglesia de Jaen se puso a los pies de V. Mag. implorando su soberana proteccion...* S. l.: s. n., [1705]. 10 h., Fol. En h. 5v consta el año 1705.

SORIA, B. Pública: A-4534 (5).

- *Por el illustrissimo señor obispo de la ciudad, y obispado de Jaen y por los señores dean, y cabildo de la Santa Iglesia Cathedral de dicha ciudad en el pleyto con el cabildo, personas, y canonigos de la Iglesia Collegial de Santa Maria de el Alcazar de la ciudad de Baeza : sobre la manuntencion en*

Aurelio Valladares Reguero

la percepcion de los diezmos de las tierras, que llaman cavallerias, propias del posito de dicha ciudad de Baeza. Jaén: Imprenta de Tomás Copado, 1716. 20 h., 29 cm.

GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVIII-570/2.

- *Los dignidades, y canonigos de menores ordenes, y los racioneros de la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de Jaen... Con el motivo de cierto concordato, que con el... Obispo de dicha Ciudad de Jaen, y su Obispado hizieron los dignidades, y canonigos... acordaron estos trasladar totalmente a la misma la Cathedral de Baeza. Dado el consenso de dicho señor Obispo, solicitaron obtener el Regio. Opusose dicha Ciudad de Baeza...* S. l.: s. n., s. a. [en la h. 2 consta la fecha de 1731]. 7 h., 30 cm.

SEGOVIA, Palacio Episcopal. PE-0376 (08).

- *Por el Dean y Cabildo de la Santa Iglesia Cathedral de la ciudad de Jaen con el Señor Fiscal del Real y Supremo Consejo de la Santa y General Inquisicion: sobre que a la prebenda que en dicha Santa Iglesia goza el Santo Oficio de la Inquisicion de la ciudad de Cordova...* S. l.: s. n., [1751]. 32 h., Fol. Texto fechado en Madrid el 21 de agosto de 1751.

BURGO DE OSMA (Soria), Archivo Catedral: 2013 (7). PALMA DE MALLORCA, B. Pública: J. Serra 24106 (24). SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (La Rioja), Archivo de la Catedral: 12-5-12 (falto de cubiertas).

- [Catedral de Jaén. Cabildo] *Remitimos a manos de V.S. el impresso adjunto que contiene, y expresa las razones con que justificamos lo arreglado de nuestra conducta en los Repartimientos hechos, y no hechos, á el Canonicato que obtiene en esta Santa Iglesia el Santo Oficio de la Inquisicion de Cordoba y con las que al mismo tiempo satisfacemos ... à la Juridica Querella, que sobre este assunto ha fulminado contra Nosotros en el consejo de la Suprema el Fiscal de ella...* S. l.: s. n., s. a. [texto fechado en 1751]. 1 h., 43 x 31 cm.

SEGOVIA, Archivo Catedral: I-006-16.

- *Directorio para las funciones en la Santa Iglesia Cathedral de Jaén. Sacado de su principal Ceremonial, y arreglado a lo más moderno, con un diario de cuanto ocurre más particular en las fiestas movibles, con la asistencia del Prelado.* Manuscrito. 1759. IV + 114 h., 20 x 15 cm.

En blanco las h. 105-107. La foliación salta de la h. 107 a la h. 109.

MADRID, B. Nacional: Mss/23175.

- *Escritura de concordia otorgada por Don Domingo Sanchez Barrero, vecino de esta corte, en nombre, y con poder del dean y cabildo de la Santa Iglesia Cathedral de Jaen y del estado eclesiastico de su obispado, sobre la colectacion, cobranza y paga de la gracia del excusado por quatro años...* Madrid: Joaquín Ibarra, 1779. 1 h., 19 h., Fol.

MADRID. R. Real Academia de la Historia: 4/2056 (37).

- *Escritura de concordia, otorgada por el Licenciado Don Joseph Ignacio de Carranza, Canónigo Docto de la Santa Iglesia Cathedral de jaén, y apoderado del V. Deán, y el Cabildo de ella, en su nombre, y del estado eclesiástico del Obispado, sobre la colectación, cobranza, y para de la gracia del excusado por quinze años, que en cuanto a frutos empiezan a correr, y contar desde primero de Enero de mil setecientos noventa y ocho; y cumplen en fin de diciembre de mil ochocientos y doce; siendo sus primeras pagas en fin de Junio, y Diciembre del siguiente año de noventa y nueve, y así sucesivamente en cada uno de ellos hasta la última en fin de Diciembre de mil ochocientos y trece.* Madrid: Viuda de D. Joaquín Ibarra, 1798.

NOALEJO, M. Amezcua Martínez.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1281.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Manifiesto legal en que la... Iglesia de Jaén hace presente los justos precisos motivos, que asisten a todos los partícipes de diezmos de este Obispado, para contribuir a que se perfeccione la obra de el templo de su Cathedral.* S. l.: s. n., s. a. [2ª m. del s. XVIII?]. 22 p., 30 cm.

RONCESVALLES (Navarra), Real Colegiata-Biblioteca: 28-C-7-2 (18).

CÉSPEDES DÍAZ, Juan de

Martos, 18-08-1747 – Jaén, 08-08-1823. Estudió en la Universidad de Baeza, de la que fue rector en el curso 1795-96 y catedrático de Teología desde 1801 a 1805. Autor de dos poemas en latín.

- “Jubilus Giennii” [‘Musa quid sentis? novitas rapit nos...’], poema latino traducido y publicado en COELLO, Diego Antonio, *Descripción de las plausibles fiestas con que esta muy noble y leal ciudad... han solemnizado el fausto día de nuestro adorado Soberano Fernando VII y su restitución al augusto trono de sus progenitores de orden del M. I. Ayuntamiento la publica D...*, Jaén: Imp. de D. Manuel de Doblas [1814], pp. 76-80.

JAÉN, B. del IEG: D-5.344/29, T-72. MADRID, B. Nacional: R/61583. VALLADOLID, B. Universitaria.

- “Al intento” [‘O Deus nullum statuens perire...’], en COELLO, Diego Antonio, *Canto épico. El triunfo de la gracia en la conversión de Zabdia Bensabé, mora la mas obstinada en la creencia de su falsa ley: catequizada y bautizada solemnemente en la Santa Iglesia Cathedral de Jaén en 23 de Marzo de 1817, por el Illmo. Señor Don Andrés Esteban y Gómez, Dignísimo Obispo de esta Diócesis*, [Jaén]: Manuel María de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, [1817], pp. 37-39.

JAÉN, B. del IEG: D-3.681/19 (4). MADRID, B. Senado: 18474 (3).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1646-1647.
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, “El humanista giennense Dr. D. Juan de Céspedes Díaz (1747-1823)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 150, 1993, pp. 331-352. Recogido en su recopilación *Scripta varia*, Jaén, Universidad, 2002, pp. 615-631.
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, pp. 245-268 (copia, traduce y comenta los dos poemas latinos descritos).
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. V, pp. 1943-4.

CHACÓN, José Alonso

Biógrafo del obispo Gonzalo de Stúñiga, que rigió la sede de Jaén desde 1422 a 1456.

- *Tradiciones y memorias historiales, de la vida, y muerte del Illustrissimo Señor D. Gonzalo de Stúñiga, Obispo de Jaén. Dedicadas al Serenissimo Señor Don Fernando Príncipe de Asturias, Nuestro Señor, por el duque de Béjar Mayordomo Mayor de su Alteza y escritas por Don..., criado de su Excelencia.* Madrid: en la Imprenta Real, por Joseph Rodríguez de Escobar, 1727. 14 h., 1 lám., 228 p., 2 h., 20 cm.

En los capítulos XIX y XX (pp. 99-107) trata de todo lo relativo al milagroso Descenso de la Virgen a la catedral de Jaén y a la iglesia de San Ildefonso, así como de las actuaciones del prelado a raíz de este caso.

GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVIII-265. JAÉN, B. del IEG: D-3.623. MADRID, B. Nacional: 2/12813, 3/34112; B. Palacio Real: IV/1923; R. Academia Historia: 14/1158. OVIEDO, B. Universitaria: CGXIII-0250. VALENCIA, B. Universitaria: 1-4953. ZARAGOZA, B. Universitaria: G-57-50.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 49.

CHAFREON, Matías

Doctor. Siglo XVIII.

- *Alegación fiscal, y concordia de ambas jurisdicciones Regia, y Pontificia, del Doct. D. Mathias Chafreón, de el Consejo de su Magestad, y su Fiscal en la Real Chancillería de Granada. Sobre que el Juez Eclesiastico, y Conservador del Colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de la Ciudad de vbeda hazen fuerza en conocer, y proceder contra los Jueces Executores de el Voto de Santiago, y contra el Alcalde Mayor de Baeza, por aver denegado su Real auxilio.* S. 1.: s. n., s. a. [1736?]. 19 fol., 1 h., 29 x 18 cm.

CÓRDOBA, Catedral: 1992 (279-300). SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria: 29.795.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 50.

CHICA Y ULLOA, Manuel de la

Médico del siglo XVIII natural de Jaén. Ejerció en el hospital general de su ciudad natal y fue uno de los promotores de la Academia Médica Giennense, cuyos estatutos fueron aprobados el 11 de febrero de 1756. Su valía profesional hizo que fuera distinguido como miembro honorario de la Academia de Medicina Matritense.

- *Disertaciones Physico-Mecánico-Anatómico-Theórico-Prácticas, según la Observación, y el mecanismo, y a el fin una Crisis, sobre Representación hecha por dos D. D. Médicos de esta Ciudad.* Jaén: [Tomás Copado, 1754]. 14 h., 80 p.

MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: Ms 61P 21p (10).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 388.

Bibliografía

- HERNÁNDEZ MOREJÓN, Antonio, *Historia Bibliográfica de la Medicina Española*, T. VII, Madrid: Imprenta de la Calle de San Vicente, a cargo de José Rodríguez, 1852 (Edic. facsímil: Nueva York-Londres, Johnson Reprint Corporation, 1967), pp. 217-218.
- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, p. 659.
- CAZABÁN, Alfredo, “Médico famosos de Jaén y autores de libros de Medicina, en los siglos XVI, XVII y XVIII”, *Don Lope de Sosa*, 1928, pp. 281-282 [p. 282].
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel; DBBSRJ, III, 1989, nº 213-215.

COBO GARCÍA DEL CAÑUELO, Miguel

Regidor de la villa de Linares en el siglo XVIII. Vivió en la calle que hoy lleva su nombre. Historiador. En 1799 dejó escrita una obra, a la que tituló *Festín que la villa de Linares celebró a su patrona María Santísima de Linarejos cuando la llebaron a su santo y nuevo templo con su aparición y Milagros, y antigüedades de dicha villa*. El manuscrito permaneció olvidado y más de medio siglo después (1857) fue utilizado por su hijo, Antonio Cobo y Velasco* (s. XIX), que lo refundió y amplió.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1749-1751.
- EISMAN LASAGA, Carmen, “Manuscritos acerca de la Virgen de Linarejos. El llamado “Libro de don Martín de Zambrana y Chacón” y las dos crónicas de Antonio Cobo y Velasco”, *Elucidario*, nº 1, marzo 2006, pp. 61-80.
- MORALES BORRERO, Manuel, “Miguel Cobo García del Cañuelo y Antonio Cobo y Velasco, historiadores locales de Linares”, *Elucidario*, nº 5, marzo 2008, pp. 9-25.

COBO RUIZ, Gabriel

Profesor nacido probablemente en Úbeda, donde ejerció la docencia en el colegio jesuita de Santa Catalina. Pasó al Real Colegio de San Telmo de Sevilla y fue catedrático de Gramática en el Colegio San Telmo de Málaga (por el año 1788) y en la Iglesia Colegial de Antequera (por el año 1802). Además de la obra reseñada, conocemos los títulos de otras: *Lecciones políticas que contienen todo lo necesario al que ha de escribir con propiedad* (Antequera), *Lecciones geográficas en diálogo* (Antequera), *Lecciones ortográficas* (Antequera), *Cuaderno de Gramática* (Antequera) y *Carta Apologética*, contra el maestro Antonio Recalde, con quien mantuvo una dura polémica profesional en el *Semanario de Málaga*, a la que contestó su contrincante con una *Respuesta a la Carta Apologética que publica D. Gabriel Cobo Ruiz* (Antequera, 1802).

Obra

- *Exámenes públicos que harán los colegiales del Real Colegio de San Telmo de Málaga instruidos por su maestro D...., siendo Director del mismo colegio el Sr. D. Josef de Orteaga y Monroy, Presbítero, Caballero de la Distinguida Orden Española de Carlos Tercero en la mañana del día 14 de Agosto de 1789*. Málaga: Oficina del Impresor de la Dignidad Episcopal, de la Sta. Iglesia Catedral, s.a. [1789]. XV p., 20 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/041 (1).

Bibliografía

- DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso, *Galería Literaria Malagueña*, Málaga: Tipografía de Poch y Creixell, 1898, pp. 144-145 (y p. 511, en A. Recalde).
- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 13, p. 1056.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1757.

COBOS Y GÁMIZ, Gaspar de los

Catedrático de Teología en Baeza. Párroco de San Andrés, protonotario apostólico y examinador sinodal del obispado de Jaén. Orador sagrado y biógrafo de San Juan de la Cruz.

Obras

- *Brindis sagrado. Oración milagrosa panegírica a María Santísima del Rosario, el domingo primero de octubre de el año 1711, estando manifiesto Smo. Sacramento en el Convento de Monjas Agustinas Recoletas, y juntamente Parroquia de Señor S. Joseph de la muy noble Villa de Cazorla; en acción de gracias de haberle restituido la salud a D. Alonso de Ximena y Haro, en una enfermedad que estuvo desesperado de los Médicos*. Jaén: Tomás Copado, 1712. 8 h., 18 fol., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/11775 (17). MAHÓN (Baleares), B. Pública: 4789 (13).

Aurelio Valladares Reguero

- *Oracion panegyrica a la Natividad de Maria Santissima con la advocacion de Guadalupe, con la ocasion de mudarla aquel dia a su hermita...: dixose a la muy noble y leal ciudad de Ubeda... el dia ocho de setiembre de este año de 1712 en la venerable Iglesia Colegial de dicha ciudad... siendo el orador el doctor don... Logroño: Diego de Revilla, 1712. 40 p., 20 cm.*

Biblioteca privada de Andalucía (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español).

- *Oracion panegyrica a la milagrosa imagen de Maria Santissima de las Angustias en el solemnisimo culto que le consagró a esta Señora, en el plausible novenario que se celebrò en la Iglesia Parroquial de Señor San Pablo de la ciudad de Baeza, Don Joseph Ximena y Balcarçel... de averle renovado a esta imagen su rostro q. lo abrasò una vela el dia del Jueves Santo... fue el orador el doc. D. ... Jaén: Imp. de Tomás Copado, [1713]. 9 h., 16 [i.e. 17] fol., 20 cm.*

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.006.430/9. MADRID, B. Nacional: R/38369 (9).

- *El verdadero Phenix Carmelita S. Juan de la Cruz, Mystico, y penitente Doctor, que aviendo entregado su vital aliento entre fervorosas contemplaciones de su alma, en la continua cruz de us penitencia; siendo el lugar de su transito el encumbrado Monte Carmelo: oy delcara N.M.S. Padre Benedicto XIII que renació como brillante Astro en las felisísimas mansiones del cielo. Panegírico, en el Sacro Festejo de su deseada Canonización, que le consagró la siempre ilustres, y muy docta Universidad de Baeza, en el Coegio de S. Basilio el grande, que el mismo Santo Padre fundó, Carmelitas Descalzos de dicha Ciudad, el día XII de Octubre de MDCCXXIX. Lo dixo el Dr. D. ... Granada: José de la Puerta [1730]. 12 h., 40 p., 1 h. de grab., 20 x 15 cm.*

BARCELONA, B. Universitaria: B-65/5/25-4. CÓRDOBA, B. Provincial: 3-83 (17). GRANADA, Universidad-B. Central: C-36-39 (19).

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, II, 1983, nº 3270-3271.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1769-1771.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, "La literatura en Jaén. Siglo XVIII", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [pp. 1221-1222].

COFRADÍA Y HOSPITAL DE LA CARIDAD Y DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN (Baeza)

- *Constituciones de la Muy Ilustre Cofradía, y Hospital de la Caridad, y de la Purísima Concepción de la Santísima Virgen María nuestra Señora de esta Ciudad de Baeza. Que comprenden los Ejercicios de la hospitalidad y de caridad y los particulares de los Hermanos y Hermanos. Manuscrito. S. XVIII. 1 h., 202 fol., 4 h., 25 cm.*

En los fols. 192-195 inserta la aprobación del obispo de Jaén, Antonio Gómez de la Torre, 22 de febrero de 1773. ÚBEDA, Natalio Rivas.

Citado por Fernando de Cózar y Martínez, *Noticias y documentos para la Historia de Baeza*, Jaén: Est. Tip. de los señores Rubio, 1884, p. 536.

Inventario de la Colección de Manuscritos y Documentos que se conservan en la Biblioteca de Natalio Rivas Sabater, Madrid, 2011, nº 34, p. 13.

COFRADÍA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE NUESTRA SEÑORA (Jaén) Ver SANTA CAPILLA (Parroquia de San Andrés, Jaén).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

COFRADÍA DE SANTA CATALINA (Jaén)

- *Estatuto de la Cofradía de Nuestra Señora Santa Catalina Mártir, sita en su Real Convento de Predicadores desta Ciudad, siendo su Gobernador D. Francisco Luis Enciso de Torres. Año de MDCCIV*. Manuscrito.

GRANADA, Archivo de la Chancillería, Sala 3ª, Leg. 640 (11).

Transcripción en CAPEL TUÑÓN, Jesús y Mauricio, "La Cofradía de Santa Catalina, Patrona de Jaén, y sus Estatutos de 1704", en *Actas de la I Asamblea de Estudios Marianos (8-11 de junio de 1984)*, Jaén: Cofradía de Ntra. Sra. de la Capilla, 1985, pp. 105-114.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN (Jaén)

- *Estatutos de la Cofradía del Santísimo Christo de la Expiracion*. Jaén: Tomás Copado, [d. 1769]. 1 h., Fol.

JAÉN, Parroquia de San Bartolomé.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 414.

COLEGIO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS (Jaén)

- *Por don Juan Nicasio de Messa, vezino de la ciudad de Jaen. En el pleyto con el Padre Rector, y Colegio de la Compañía de Jesus de dicha Ciudad. Sobre el legado, que Doña Mariana de Mora Davalos, vezina que fue della, dexò à el dicho don Juan por Clausula de Testamento, que se dice otorgada por la referida en 3 de Octubre de 722...*[Lic. D. Bruno Berruezo Duràn]. Granada: Imprenta Real, 1739. 45 h., 25,5 x 19 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-044-119 (12).

COLEGIO DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

- *Constituciones del Colegio del Santísimo Sacramento, hechas por los Señores Deán, y Cabildo de la Santa Iglesia de Jaén, como patronos dél: El qual fundó, en la dicha Santa Iglesia el Señor D. Gaspar de la Justicia y Robles, de buena memoria*. Jaén: s. n., 1752. 20 p., 19 x 13,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.306/31.

COLEGIO SEMINARIO DE SAN BUENAVENTURA [Franciscanos] (Baeza)

- *Estatutos municipales... para el Colegio Seminario de San Buenaventura, extramuros de Baeza*. Córdoba: Juan Rodríguez, 1781. 75 p., 21 cm.

SEVILLA, Archivo de Indias: 306-42.

F. Aguilar Piñal, BAESXVIII, X, 2001, n° 2645.

- *Devotas canciones que los Padres Misioneros del Colegio Seminario de propaganda fide de Sr. S. Buenaventura, extramuros de la ciudad de Baeza, cantan en sus misiones*. Jaén: Imprenta de Pedro de Doblas, [d. 1782].

JAÉN, Galiano.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 439.

CONCA Y ALCARAZ, Antonio

Onteniente (Valencia), 18-06-1745 – Valencia, 1820. Religioso jesuita. Al decretarse la expulsión de su orden (1767) se exilió en Ferrara (Italia) y tras la restauración por Pío VII (1814)

Aurelio Valladares Reguero

regresó a Valencia, donde en 1816 fue nombrado rector del Seminario de Nobles. Durante su etapa en Italia, en la que fue miembro de la Real Academia Florentina de Geografía, escribió en italiano la obra aquí reseñada, que viene a ser un compendio del *Viaje de España* de Antonio Ponz*.

- *Descrizione odeporica della Spagna in cui spezialmente si dá notizia delle cose spettanti alle belle arti degne dell' attenzione del curioso viaggiatore*. 4 vol., Parma: Dalla Stamperia Reale, 1793-1797. T. III: 1795, 425 pp., 1 h., 21'5 x 14 cm.

- T. III.- "Viago de Badajoz a Siviglia" (pp. 89-347). Tras referirse a Zafra y a las actuales provincias de Toledo y Ciudad Real, se centra en la de Jaén. Habla de Despeñaperros, Colonias de Sierra Morena, Santa Elena, Navas de Tolosa, La Carolina, Carboneros, Guarromán, Bailén, Andújar (con una mención especial para sus famosas alcarrazas), Linares, Cástulo, Baeza, Úbeda, Jaén, Arjona, Martos, Porcuna (pp. 114-149). Y prosigue por la actual provincia de Córdoba.

Como indica el título de la obra, concede atención especial a los aspectos artísticos, al igual que ya había hecho Antonio Ponz (a quien, lógicamente, cita) en la obra que le sirvió de modelo.

CÁDIZ, B. Provincial. XVIII-1.192, XVIII-9.926. MADRID, Ateneo: R-263; B. Nacional: 2/12882, 2/65773, R/40054.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 90.

CONSTITUCIONES y estatutos, ordenados para el gouierno político y christiano de las iglesias parroquiales: aprobadas por el Señor prouisor y vicario general deste obispado. Jaén: Tomás Copado, s. a. [licencias de 1707; fe de erratas de 1712]. 7 h, 37 fol., 32 x 19,5 cm.

JAÉN, Archivo Diocesano; B. Provincial: N-2149 (II).

CONTRERAS, Juan Gabriel de

Clérigo y escritor ascético del siglo XVIII nacido en Cartaya (Huelva). Su obra *Despertador eucarístico* (Écija, 1782) conoció numerosísimas ediciones durante los últimos años del siglo XVIII y a lo largo del siglo XIX. Fue gran devoto del Santo Rostro de Cristo, de ahí la edición de algunas obras suyas en Jaén, en cuya catedral se venera la sagrada reliquia.

Obras

- *Despertador Eucarístico y Dulce Comvite para que las almas enardecidas en el dulce amor de Jesús sacramentado, frecuenten la eucarística mesa, y se egerciten en afectos dulces y devotas oraciones antes y después de la sagrada comunión: con más, un modo práctico de oír el santo sacrificio de la Misa*. Jaén: Imp. de D. José Francés, 1850. 144 p. 15 x 10 cm.

JAÉN, M. Caballero.

M. Caballero Venzalá, II, nº 1937.

- *Tres días de ejercicios devotos en obsequio del Santo Rostro de Ntro. Sr. Jesu-Cristo dispuestos por D. ... y reimpresso en Jaén con las licencias necesarias*. Jaén: Imprenta de D. Félix María de Orozco, 1851. 36 p., 15,5 x 11,3 cm.

JAÉN, Monasterio de Santa Clara.

M. Caballero Venzalá, II, nº 1938.

— — Jaén: Imp. de los Sres. Rubio, 1881. 31 p., 15,5 x 10,2 cm.

JAÉN, M. Caballero.

M. Caballero Venzalá, II, nº 1939.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Jaén: Tip. de Juan Álvarez Pérez, 1904. 32 p., 15,5 x 10,5 cm.
JAÉN, Monasterio de Santa Catalina.
M. Caballero Venzalá, II, nº 1941.

— — Jaén: Tipografía “La Unión”, 1912. 32 p., 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.310/27 y 28; B. Provincial: BG-FOL-67.

- *Triduo doloroso y sagrado egercicio del Santísimo Rostro de nuestro amante Redentor, que escita maravillosos efectos de amor de Dios, y verdadero dolor de los pecados, meditando su dolorosa Pasión y muerte.* Andújar: Reimpreso por D. Francisco de Paula Moreno, s. a. 32 p., 15 x 10,5 cm.
ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- GABRIEL CURIEL, Juan Francisco, *Vida de D. Juan Gabriel de Contreras, presbítero de Cartaya*, Cartaya: Francisco García Gallegos, 1956.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1936-1941.

CONVENTO DE SAN JOSÉ DE CARMELITAS DESCALZOS (Jaén)

- *Por el conuento y religiosos del Señor San Ioseph, Carmelitas Descalços de la ciudad de Jaen, en el pleyto con Doña Mariana Berrio, vezina de dicha ciudad.* Granada: Imprenta Real de Francisco de Ochoa, 1701. 7 h., 30 cm.
SEVILLA, B. Arzobispado: 42/89 (29).

CONVENTO DE SANTA CATALINA MÁRTIR (Jaén)

- *Copia de capítulo de Carta, que en seis de jvnio de 1724 escrivì en Roma el Eminentissimo señor Cardenal Belluga, al Illustrissimo señor Arçobispo de Granada, quien la diò al señor Presidente de Granada, de cuya mano passò al Reverendissimo Padre Comissario general de el Serafico Padre San Francisco, y este la diò al E. Padre Prior de el Real Convento de Santa Cathalina Martir de Jaen, donde se imprime, con las Licencias necessarias.* Jaén: [Tomás Copado, d. 06-06-1724]. 2 h., 28 x 19,5 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 2-104.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1074. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 350.

COPADO, Francisco José

Impresor de la familia de los Copado nacido en Jaén el 3 de octubre de 1687. Hijo de Tomás y nieto de José (s. XVII). Casó en Úbeda (07-01-1715) con la galduriense María Marina Baena y Alcalde Galiano*. Su actividad fue muy esporádica, puesto que sólo tenemos noticia de unos edictos impresos en 1734. Ya había fallecido en 1747, año en que aparece una obra a nombre de su viuda.

Bibliografía

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, pp. 63-65.

Aurelio Valladares Reguero

COPADO, Miguel

Impresor en Jaén (1768-1779), el último de la saga familiar. Era hermano de Tomás Copado (nieto). Se conocen nueve obras impresas en sus talleres, aunque la actividad debió de ser mayor. Hizo testamento en 1785, por lo que cabe deducir que falleció poco después.

Bibliografía

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, pp. 65-66.

COPADO, Tomás

Impresor de Jaén (1701-1733), natural de Granada, hijo del también tipógrafo jiennense José Copado, en cuyo taller debió de iniciarse en los últimos años del siglo XVII. Su actividad en la capital jiennense a lo largo del primer tercio del siglo XVIII fue bastante notable, como lo demuestra el medio centenar de obras que hoy se conservan.

Bibliografía

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, p. 61.

COPADO, Tomás (nieto)

Impresor de Jaén (1748-1780) nacido en la capital jiennense (05-03-1720). Hijo de los impresores Francisco José Copado y María Marina, y nieto del también impresor Tomás Copado. Hay localizadas una veintena de obras salidas de sus talleres tipográficos.

Bibliografía

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, p. 65.

COPIA de carta escrita por la Ciudad de Jaén a la de Sevilla. [Al final:] *Con licencia. Hallarse en la Puerta de Guadalaxara, y en la librería que está junto a San Miguel.* [Madrid: s. n., 1706]. 16 p., 20,5 x 15 cm. Fechada el 27 de junio de 1706.

Testimonio de acuerdo de la ciudad de Jaén y respuesta de Sevilla sobre acuerdos para defensa de Felipe V.
MADRID, B. Nacional: VC/1117/14.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1073.

COPIA de capítulo de carta, que en seis de jynio de 1724 escribió en roma el Eminentissimo señor Cardenal Belluga, al Illustrissimo señor Arçobispo de Granada quien la dió al señor Presidente de Granada, de cuya mano pasó al Reuerendissimo Padre Comissario general de el Seráfico Padre San Francisco, y este la dió al R. Padre Prior de el Real Convento de Santa Cathalina Martir de Jaén, donde se imprime, con las licencias necessarias. 2 h., 28 x 19,5 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 2-104.
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1074.

[COPIA de la Comunicacion circular de las Reales Ordenanzas de 7 de agosto y 23 de octubre de 1794 sobre los sustitutos de las quintas. Baeza, 29 de diciembre 1794]. [Baeza: Agustín de Doblas, 1794]. 2 h., Fol.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 166.

CORONA Dolorosa, y Ejercicios, que acostumbran hacer los devotos de Ntra. Sra. de los Dolores en algunas de su Congregaciones. Baeza: Oficina de Agustín de Doblas, 1795. 42 p., 1 h., 10 x 7 cm.

JAÉN, Monasterio de Santa Clara.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 173.

CORONADO, P. Jacinto

Religioso del siglo XVIII residente en Baeza. Rector del Colegio de San Felipe Neri entre 1723 y 1728. Colaborador del obispo de Jaén Manuel Isidro de Orozco y Manrique de Lara, quien se lo llevaría consigo al ser promovido a la diócesis de Santiago de Compostela.

- *Oración fúnebre en el octavo día de las Solemnes Exequias, con que el Illustrissimo Señor Dean, y Cabildo de la Santa Iglesia Cathedral de Jaén honró la Venerable memoria de su Prelado, el Illustrissimo Señor Don Rodrigo Marín y Rvbio, Colegial que fue del Real de Santa Cruz, Vniversidad de Granada; Canonigo Lectoral de la Santa Iglesia de Almería... Díxola el M. R. P. D. ..., Preposito de la Congregación de Señor San Phelipe Neri de la Ciudad de Baeza. Por cuya reconocida Comunidad se dedica a el M. Illtre. Sr. D. Francisco Marín de Pobeda, Maestre-Escuela Dignidad de la Santa Iglesia de Jaén... S. l.: s. n., s. a. [Jaén: Tomás Copado, 1732] (licencia fechada en Jaén, 12-05-1712). 9 h., 20 fol., 20 x 14 cm.*

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.004.124/4. GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-198 (6). MURCIA, Archivo Municipal: 10-E-8 (5).

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, II, 1983, nº 4297.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2069-2070.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 362.

COUCY, Juan Carlos de

Obispo de La Rochelle (Francia). A raíz de los sucesos de la Revolución Francesa estuvo expatriado en Inglaterra y en España. Concretamente, en nuestro país residió en Guadalajara, si bien recorrió varias ciudades españolas difundiendo su postura contraria a la situación política francesa y en defensa de la figura del rey Luis XVI, ejecutado en la guillotina el 24 de enero de 1793. Tales ideas están expuestas en cartas pastorales dirigidas a su diocesanos e impresas en diversas ciudades españolas (Sevilla, Málaga, Cádiz, Madrid, Barcelona, Valladolid, Santiago, Santander...). Reseñamos la aparecida en Baeza.

- *Juan Carlos de Coucy, por la misericordia Divina, y la gracia de la Santa Sede Apostolica, Obispo de la Rochela: al Clero Secular, y Regular, y a todos los fieles de nuestra Diocesis: Salud, y bendicion en nuestro Señor Jesu-Christo. [Al final: "Dado en España en el lugar de nuestro destierro á 20 de Febrero de 1793"]*. Baeza: Oficina de Agustín de Doblas, [1793]. 33 p., 19 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: R/60380 (3).
M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 2191. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 16.

Aurelio Valladares Reguero

CÓZAR CHIRINOS Y PONCE, Manuel de

Médico jiennense. En 1758 era secretario de la Academia Médica de Jaén.

Obras

- *Sapientiae Origini Salutis Fonti Giennensivm Nvmini, Spientissimae Medicorum Academiae Regia Probatione Stabilitae Tutelari Optimo Divina Faciei, Has physicas, medicas, chirurgicas, pharmaceuticas Theses in grati animi syngrapham nomine sui praeclarissimi Moecenatis D. D. Antonij de Miranda, olim apud salmantinos S. Mariae Magdalenae Rectoris, nunc Almae Ecclesiae Giennensis Doctoralis Canonici hujus Diocesis Provisoris, & vicarij Generalis. D.O.S. Doct. Emmanuel de Cozar, Chirinos, et Ponze, Academia Secretarius. Pro Academia. Defenduntur in Ecclesia Beatae Virgini de Mercede Sacrata. Die 19 Maij anni MDCCLVIII.* Jaén: Tomás Copado, 1758. 16 p., 19,5 x 13,5 cm.

JAÉN, B. Provincial: 700 (7).

— *Theses Physicas, Medicas, Chirurgicas, Pharmaceuticas. Doct. D. Emmanuel de Cozar Chirinos y Ponze Secretario Academia Médica Giennense. Defendidas en la Iglesia de la Merced de Jaén el día 19 de Mayo de 1758.* Introducción y comentario del Doctor Fermín Palma. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1980 (Depósito Legal: 1981). 24 p. de preliminares + edic. facsímil, 25 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-551; B. Provincial: BG-1.671. MADRID, B. Nacional: VC/14672/12, R/100746/2, R/100936.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2207-2209.

- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, pp. 38-39.

CRESPO, Manuel

Autor de la obra que se reseña a continuación y por la que sabemos que era natural de Villanueva del Arzobispo.

- *Los ermitaños más opuestos: el Donayre, y el Desengaño. Dialogo que saca a la luz Don ..., natural de Villa-Nueva de el Arzobispo. Para representarlo a vista de Don Diego de Torres y Villarroel, Cathedratico de Mathematicas en Salamanca. En el que hacen los mas de sus papeles, su papel.* [Madrid]: Librería de Pedro Díaz, s. a. 4 h., 64 p., 15,5 x 10 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/30550; R. Academia de la Historia: 3-5522 (9).

Obra dialogada en la que juzga algunos escritos de Diego de Torres Villarroel. Aunque en ninguna de las dos ediciones se consigna el año, se puede calcular que la obra se escribió hacia 1732.

- *Los hermitaños más opuestos: el donaire y el desengaño. Dialogo que saca a la luz Don ..., natural de Villa-Nueva de el Arzobispado (sic). Para representarlo a vista de Don Diego de Torres y Villarroel, Cathedratico de Mathematicas en Salamanca. En el que hacen los mas de sus papeles, su papel.* Sevilla: Imprenta Castellana y Latina de Diego López de Haro, s. a. 18 h., 18,5 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/528 (20). SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/048 (11). ÚBEDA, Natalio Rivas.

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, II, 1983, nº 4460-4461.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2242-2243.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, "La literatura en Jaén. Siglo XVIII", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [p. 1220].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "Los ermitaños más opuestos de Manuel Crespo (Una disertación literaria sobre Torres Villarroel de un autor de Villanueva del Arzobispo)", *Actas del I Congreso Jaén Siglos XVIII-XIX Febrero 1989*, Granada: Universidad, 1990, T. II, pp. 622-631.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, p. 940.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVIII*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 108-109.

CRESPO SUÁREZ, Matías

- *Relacion de servicios del Capitan de Caballos Don Mathias Crespo Suarez. Y de los executados en los Corregimientos de las Ciudades de Truxillo, Ubeda, y Baeza, conferidos con la Superintendencia General de Rentas Reales, por las Magestades del Señor Don Phelipe Quinto (que Dios guarde) y Señor Don Luis Primero, que Santa Gloria goza*. S. l.: s. n., s. a.[1729]. 6 h., 30 cm.

Certificado por Joseph Ignacio de Aldecoa. Copia certificada en Madrid el 13 de mayo de 1729.
SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00141, 12.

CRISTÓBAL DE SAN JUAN DE MATA, Fray

Natural de Porcuna. Religioso trinitario descalzo. Residió en los colegios de Ceuta (1704-1706), Córdoba (1710-1713) y Baeza (1716). Escritor sagrado.

Obras

- *Sagrado Panegyrico de la triunfante Ascension del Señor. Memoria que doto el Illustrissimo Señor D. Fray Alonso Salizanes en su Santa Iglesia Cathedral de Córdoba. Dixolo en la misma S. Iglesia el Reverendissimo Padre Lector Fray..., del Orden de la Santissima Trinidad Descalzo Redempcion de Cautivos; dado a la estampa, y lo dedica al Illmo. Señor Obispo de Cordoba el Dr. D. Luis Joseph de la Barrera y Tribiño*. Córdoba: Real Convento de San Agustín [1708] (aprobación fechada en Córdoba, 1708). 8 h., 16 p., 1 h. de lám., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: 18/R.009/562/20; B. Provincial: 3-83 (3). MADRID, B. Nacional: VE/1284/7.

- Aprobación (Ceuta, 03-10-1705), en SERRANO, Gonzalo Antonio, *Crisis apologética y filosófico examen a diferentes proposiciones consultadas por el Lic. D. Francisco de Mendoza, famosísimo cirujano de la ciudad de Zeuta*, Córdoba: Diego de Valverde Leyva y Acisclo Cortés de Ribera, [1706], prels.

CÓRDOBA, B. Provincial: 22-51 (2). GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-263 (15).

Bibliografía

- ANTONINO DE LA ASUNCIÓN, Fray, *Diccionario de escritores Trinitarios de España y Portugal. Con un apéndice latino de escritores de toda la Orden*, T. I, Roma: Imp. de Fernando Kleinbub, 1898, p. 500.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, *DBBSRJ*, II, 1986, nº 2261-2264.

CRISTÓBAL DE SAN FÉLIX, Fray

Religioso trinitario descalzo. En 1715 era predicador en el colegio de Baeza.

Aurelio Valladares Reguero

- *Oracion funebre en el dia ultimo del Nouenario de Honras solemnes que por la Exma. Señora D. Maria de Guadalupe Lancaster y Cardenas, duquesa de Aveyro, Arcos, y Maqueda, &c. se celebraron por el cabildo de la villa de Baylen en su Parroquia. Dixola... Predicador en su Colegio de Trinitarios Descalços de la Ciudad de Baeza. Dala a la estampa... Don Alonso de Castro Reboredo. S. l.: s. n., s. a. [licencia fechada en Jaén en 1715]. 9 h., 19 fol., 19 cm.*

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXXVII-36 (ejemplar deteriorado). MADRID, B. Nacional: VE/711/38.

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, II, 1983, nº 4479.

CRÍTICA a los pleitos y sermones qe se an relatado y dicho en la oposición de la penitencia de esta Santa Iglesia de Jaén. Décimas. Manuscrito, s. XVIII. 2 h., 21 x 15 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/2641 (27).

BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, Bernabé, "Las librerías e imprentas de los jesuitas (1540 - 1767): una aportación notable a la cultura española", *Hispania Sacra*, nº 40, 1988, p. 330. "Índice de los manuscritos que poseyó la Biblioteca de San Isidro y fueron trasladados a la de las Cortes", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, VI, 1876, nº 463.

D

DALRYMPLE, William

Militar inglés destinado en la guarnición de Gibraltar. En 1774 viajó a Madrid, ciudad que deseaba conocer, y luego, movido por la curiosidad, decidió ampliar la visita, que duró cinco meses, a otros lugares de España y Portugal.

- *Travels through Spain and Portugal in 1774; with a Short Account of the Spanish Expedition Against Algiers in 1775*. London: Printed for J. Almon, opposite Burlington-House, Piccadilly, 1777. IV p., 1 mapa, 187 p., 27 x 22 cm.

- Letter III, Carolina, 7-7-1774 (pp. 21-27).

- Letter IV, Madrid, 14-7-1774 (pp. 28-37).

JAÉN, B. del IEG: D-5.901.

- *Viaje a España y a Portugal (1777)*, en GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, T. III, Madrid: Ed. Aguilar, 1962, pp. 645-718.

En las dos cartas reseñadas nos habla de su paso por las colonias de Sierra Morena (pp. 654-657).

MADRID, B. Nacional: 3/103875, 5/20692.

Bibliografía

- CAPEL MARGARITO, Manuel, *La Carolina, capital de las Nuevas Poblaciones*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1970, pp. 120-123.

- PÉREZ DE COLOSIA RODRÍGUEZ, María Isabel, "La Carolina en los relatos de los viajeros extranjeros", en AVILÉS, Miguel y SENA, Guillermo (Eds.), *Carlos III y las "Nuevas Poblaciones"*. *Actas del II Congreso-Histórico. La Carolina-1986*, Córdoba: Universidad / La Carolina: Seminario de Estudios Carolinenses, 1988, T. II, pp. 138-142.

- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio, *Sierra Morena y las poblaciones carolinas: su significado en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*, Córdoba: Universidad, 1996 (en especial, pp. 17 y 28).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 181-182 y 568-572 (reproduce las dos cartas).

DEGLAMÓN Y FRANCOS, Juan Bautista

Maestro de capilla en Andújar (último tercio del siglo XVIII) y poeta. Colaboró con Antonio F. Cardera y Verdejo en la Academia de Música que se fundó en Arjona en 1771.

- *Letras de los villancicos que se han de cantar en la plausible y Solemne Festividad y Octava de la Purísima concepción de María Sma. Patrona de los Reynos de España e Indias; celébrase anualmente en el Convento de las RR. MM. Religiosas Trinitarias, por voto general de la muy ilustre y noble Ciudad de Andújar, como a su Avogada contra la peste. Puestos en música por don..., Maestro de Capilla de la Iglesia Mayor de Sra. Santa María de dicha Ciudad, Año de 1771*. Córdoba: Oficina de Juan Rodríguez [1771]. 16 p., 4º.

Ejemplar existente en su día en el Archivo del Ayuntamiento de Córdoba, pero hoy en paradero desconocido.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 472-473.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Jaén. Siglo XVIII”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [p. 1220].
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. I, p. 325 (simple cita).

DEVOCIÓN dispuesta en tres días, que consagra a los Cultos del Grande Apóstol San Bartholomé, promptissimo socorro en las enfermedades, y poderosa medicina para los que adolecen de Tercianas. La devoción misma ansiosa de extenderse. Se venera en su Titular Iglesia de la Ciudad de Jaén. Jaén, 1750. 32 p., 10,2 x 7,3 cm.

JAÉN, Convento MM. Bernardas.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 620.

DÍAZ DE CEBALLOS, Antonio

Caballero de Calatrava y veinticuatro de la ciudad de Jaén (siglo XVIII). Poeta.

- [Dedicatoria y dos composiciones poéticas], en DÍEZ, P. Baltasar, *S. Jvan de la Crvz canonizado por N. SS. P. Benedicto XIII y declamado por el Rmo. P. M. F. Balthasar Diez, de el Orden del gran padre de la Iglesia S. Agustín dignissimo prior de su religiosissimo Convento de Jaen, el dia doze de octubre de mil seiscientos y veinte y nueve... con la circunstancia de colocarse esse día en su hermosa capilla la milagrosa imagen de N. Señora de la Luz, por la devoción, y piedad de el muy ilustre, y Noble Señor Don Antonio Díaz de Zevallos... quien para que salga a la luz el panegírico lo pone á los pies de Nuestra Señora de la Luz*, [Jaén: Tomás Copado, 1730], prels.

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/11876 (2). SEVILLA, Universidad-B. General: A 113/033 (1).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 671-672.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Jaén. Siglo XVIII”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [p. 1220].

DIEGO DE LA CONCEPCIÓN, Fray

Religioso trinitario descalzo. Autor de la obra que se reseña a continuación.

- *Oración fúnebre en las Reales Honras que el día XI de Março la Muy Noble y Leal ciudad de Baeza ofreció a Nuestra Señora y Reyna difunta, Doña María Luisa de Saboya. Díxola el R. P. ...* Jaén: Tomás Copado, s. a. [licencia de 1715]. 6 h., 12 fol., 19 x 13,5 cm.

MADRID, Univ. Complutense-Fª y Letras: 2.601. SEVILLA, Universidad-B. General: A 113/126 (16).

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, III, 1984, nº 309.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 768.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 336.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

DIEGO JOSÉ DE CÁDIZ, Fray

Cádiz, 1743 – Ronda (Málaga), 1801. Religioso capuchino muy famoso en su época. Predicó en varios lugares de Jaén y aquí se publicaron algunas de sus muchas obras. El Cabildo jiennense lo nombró “canónigo honorario” el 05-05-1780 y la Universidad de Baeza lo recibió como maestro y doctor en solemne acto académico el 10-02-1782. Sus denuncias motivaron una orden del rey Carlos III de 1781 por la que se suspendían las funciones teatrales en Jaén. Reseñamos lo relacionado con la provincia.

Obras

- *Allocutio facta a Fratrem..., in alma insignique Biatiensi Universitate pro collatione graduum Magisterii et Doctoratus, die decima Februarii Anno Domini M.DCCLXXXII. Praesente Illmo. ac Rmo. D. D. Augustino Rubin de Zeballos, Dignissimo Episcopo Giennensi.* Jaén: Pedro de Doblas, 1782. 7 h., 18 cm.

SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 3757.

- *Afectos de un pecador arrepentido, en mysticas décimas, formadas con los soliloquios que ante Jesús Crucificado acostumbra hacer en sus misiones el M.R.P. ..., misionero apostólico capuchino, para excitar las almas a contrición de sus culpas.* Jaén: Pedro de Doblas, s. a. 8 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: R/12176.

De esta obra se hicieron varias ediciones en otras ciudades de España (Málaga, Mallorca, Barcelona, Córdoba, Lérida, Tarragona...).

- *El Miserere, traducido en verso castellano por el ..., según el espíritu del Real Profeta David.* Úbeda: Imp. y Lib. de Franco y Comp., 1850. 22 p., 1 h., 15 x 11 cm.

JAÉN, Convento de Dominicas. MADRID, B. Nacional: VC/2708/45.

Esta obra conoció muchas ediciones (cfr. F. Aguilar Piñal, BAEs.XVIII, III, 1984, nº 450-452 y 454-463).

- *Quinario a la Pasión y cinco Llagas de Jesús Crucificado, para la Semana Santa. Compuesto por una persona dirigida por el M.R.P. Fray... Nueva edición.* Jaén: Imprenta y librería de D. F. Menor, 1857. 43 p., 15 x 10 cm.

JAÉN, M. Caballero.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 773.

— — Jaén: Tomás Rubio, 1879.

JAÉN, Convento de Dominicas; Convento de Santa Clara.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 773.

- *Novena en honor y obsequio de la Doctora Mística y Seráfica Santa Teresa de Jesús. con especiales consideraciones sobre sus heroicas virtudes, con respecto a la obligación que de ellas tiene el cristiano para poder salvarse. Escritas (y la oración de cada día) por el V.P.F....* Jaén: Imprenta de F. López Vizcaíno, 1861. 72 p., 14,5 x 9 cm.

JAÉN, Convento de Carmelitas; R. Ortega Sagrista. SEVILLA, Convento de Capuchinos.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 775 [i.e. 776].

- *Coloquio con una alma deseosa de tener y aprender el ejercicio de la oración mental, aumentado con las reglas y máximas que escribió de su mano, el Muy R.P.Fr. ...* Baeza: Comisión General de Libros, 1862. 80 p., 15 x 10,5 cm.

JAÉN, M. Caballero. SEVILLA, Convento de Capuchinos.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 777.

Aurelio Valladares Reguero

- *Devoción a la Santísima Virgen María en su Coronación por Reina de los Ángeles y de los Cielos, dispuesta por el Padre Fray...* Jaén: Imprenta de Sucesores de D. T. Rubio, s. a. 16 p., 11 x 8 cm.

JAÉN, M. Caballero.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 778.

- *Tesoro de las grandes utilidades que se ganan en celebrar y oír Misa. Hallado entre los papeles del B. ...* Jaén: Tip. de "La Regeneración", 1907. 14 p., 14,5 x 10,5 cm.

JAÉN, M. Caballero.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 779.

- [Tres poemas]: "Décimas" ['A porfía hemos de andar...']; "¡Ayer! ¡Hoy! ¡Mañana!" ['¿Qué tengo, pobre de mí...'] y "¡Antes! ¡Ahora! ¡Después!" ['En el antes, ahora y luego...'], en *El Pueblo Católico*, Jaén, 17-07-1899; 27-03-1900, y 30-03-1900, respectivamente.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 781.

- [Un poema]: "¡Ayer! ¡Hoy! ¡Mañana!" ['¿Qué tengo, pobre de mí...'], en *El Combate*, Jaén, 21-06-1902.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 780.

- [Cartas al V. P. Francisco Javier González escritas desde la provincia de Jaén], en VALENCINA, Fray Ambrosio de, *El Director Perfecto y el Dirigido Santo*, Sevilla, 1902, pp. 394-398, 399-402, 408-410, 516-517, 528-531 y 538-540. Hay otras cartas en que se habla de lugares jiennenses: pp. 384-385, 417-420 y 523-525.

JAÉN, M. Caballero. MADRID, B. Nacional: 4/40734.

Bibliografía

- FELIPE BENICIO DEL PUERTO DE SANTA MARÍA, Fray, *Oración fúnebre que en las solemnes honras que celebró la Muy Reverenda Comunidad de Capuchinos de Andújar, a la venerable memoria del M. R. P. Fr. Diego Joseph de Cádiz dixo el P. Fr. ...Predicador, y comisario Visitador del Venerable Orden Tercero del mismo Convento, con asistencia del Illmo. Ayuntamiento, respetable Universidad, Reverendísimos Prelados, Clero, Comunidades y Nobleza*, Córdoba: Juan García Rodríguez de la Torre, [1801].

- FIDEL DEL CASTILLO, Fray, *El Nuevo Pablo, Apóstol de España en el Siglo 18. Sermón fúnebre, que en las suntuosas exequias celebradas por la M.R. Comunidad de Capuchinos de Jaén, con asistencia de sus muy ilustres Cuerpos y piadoso Pueblo, a la venerable memoria del M.R.P. Fr. Diego Joseph de Cádiz, Misionero Apostólico de Propaganda Fide, en el día 9 de Septiembre del corriente año: Dixo el M.R.P. Fr. ...*, Jaén: Pedro José de Doblas, 1801.

- ANTONIO DE ÚBEDA, Fray, "Frai Diego José de Cádiz. Un apóstol, recorriendo la provincia de Jaén", *Don Lope de Sosa*, 1924, pp. 298-301, 327-330, 359-361; 1925, pp. 4-6, 45-47, 91-93, 125-126, 154-157, 212-214, 249-251, 309-311; "El Beato Diego de Cádiz en Arjona", 1926, p. 70; otros datos: *Don Lope de Sosa*, 1916, p. 186 (Universidad de Baeza, 1782).

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, III, 1984, nº 311-590.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 771-784.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, "La literatura en Jaén. Siglo XVIII", en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [p. 1221].

- JAÉN, Pedro de (seud. de Pedro Casañas Llagostera), "Fray Diego José, dejó a Jaén sin teatro" (en sección "Papeles viejos"), *Senda de los Huertos*, nº 55-56, 1999, pp. 158-159.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, "Misión giennense de fray Diego José de Cádiz, la supresión del teatro", *Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía*, nº 33-34, 2000, 15 p. (separata).

DIEGO DE SANTIAGO, Fray

Carmelita descalzo nacido en Martos en la segunda mitad del siglo XVII y muerto después de 1741. Fue prior de los conventos de Alcaudete, Desierto de las Nieves (Málaga), Vélez-Málaga, Gaucín (Málaga) y Baeza. Ocupó las cátedras de Teología y Sagrada Escritura en varios conventos, fue historiador general de su orden y desempeñó otros importantes cargos.

Obras

- *Octava voz que en el festivo aplauso, y plausible aclamación de la canonización de Santa Catalina de Bolonia, se oyó en el templo del Serafín Francisco de la Ciudad de Jaén, ocho de diciembre, día consagrado a la Inmaculada Concepción de María. Pronunciola por su Primitiva Descalza Carmelitana Familia, a quien dicho día tocó la expresión de su afecto, el R. P. Fr. ..., Lector que fue en Teología Expositiva y Mystica; ya el presente de Teología Moral en su Convento de S. Josef de dicha Ciudad. Dedicala a la milagrosa Imagen de la Emperatriz de los Cielos María Santissima, con titulo de la Villa, que con magnífico culto se venera en el sumptuoso Templo de la Parroquia de la Assumpción, Iglesia mayor, sita en el Alcázar de la Villa de Martos, Cabeza de Partido, de el Orden y Cavallería de Calatrava en Andaluzia, la Ilustre Clerecía de dicha Iglesia.* Jaén: Tomás Copado, [1714]. 11 h., 21 fol., 20 x 14 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: 4509 (5). MADRID, B. Nacional: VE/1298/11. SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/056 (3).

- *Oración panegírica en las solemnes fiestas, que el Real Convento de Santa Catalina Mártir de Jaén, Orden Predicadores, hizo la Canonización de su esclarecido hijo, y común Padre de la Iglesia San Pío Quinto. Díxola el R. P. Fr. ..., Carmelita Descalzo, Lector que fue de Theologia Expositiva y Mystica, y a el presente de Theologia Moral en su Colegio de San Joseph de dicha Ciudad, el día 16 de Octubre, y Octavo de las Fiestas en que su Sagrada Religion apeló a los incendios de su Patriarca Elias para publicarse imitadora de los apasionado de Teresa. Año de mil setecientos y trece. Dedicala a la primorosa Imagen de la privilegiada esposa, esclarecida Virgen, y gloriosa Santa Marta, benignissima Tutelar, y benefica Patrona de la Villa de Martos, Cabeza de partido de el Orden, y Cavalleria de Calatrava en Andaluzia; sita en la principal Parroquia de dicha Villa, que con la advocación de esta Santa fundó el Santo Rey Don Fernando en la conquista de tan ilustre Pueblo. En nombre de su Patria vn singular Devoto suyo.* Jaén: Imp. de Tomás Copado, 1714. 11 h., 21 fol., 20 x 14 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/056 (11), A 112/096 (3).

- *Sermones varios, que oró el P. Fr. ..., Lector de Theología Mystica, Moral y Escolástica, y repetidas vezes de Escritura. Prior del Convento de Alcaudete, y General Historiador de su Orden. Añádese un tratado de las interpretaciones hebreas, griegas y latinas.* Granada: José de la Puerta [1725]. 10 h., 408 p., 30 x 18 cm.

BADAJOS, B. Pública. JAÉN, B. Provincial: C-21-105. JEREZ DE LA FRONTERA, Carmelitas Calzados: 1308. MADRID, B. Nacional: 3/22683, 7/12003, 7/12691. SEVILLA, Universidad-B. General: 99-110.

- *Dolores de María Santissima, historiados, ponderados y empeñados por el R. Padre Fray... , Carmelita Descalzo, Lector de Theologia, General Historiador que fue de su Sagrada Religion, y a el presente Difinidor General. Fr....* Madrid: Imprenta Real, 1737. 18 h., 600 p., 1 h., 29,5 x 20 cm.

Aurelio Valladares Reguero

BADAJOS, Seminario. JAÉN, M. Caballero. JEREZ DE LA FRONTERA, Carmelitas Calzados. MADRID, B. Nacional: 3/53213, 3/75897. MONTSERRAT, Abadía: D.XVII.fol.38. SEVILLA, B. Colombina: 90-6-16; B. Universitaria: 221-232. ZARAGOZA, B. Universitaria: G-64-88.

— — Madrid: Benito Cano, 1790. 4 h., 510 p., 29,5 x 20 cm.

BADAJOS, B. Pública: 216-b-3. BARCELONA, B. de Catalunya: A.23-Fol.20. JAÉN, B. del IEG: D-3.856. JEREZ DE LA FRONTERA, Carmelitas Calzados. MADRID, B. Nacional: 3/14543, 3/69888. MONTSERRAT, Abadía: D.XVII-4-19. SEVILLA, Universidad-B. General: 135-64. ZARAGOZA, B. Universitaria: G-79-53.

- *Honra y provecho en el ejercicio sacro de el Via Crucis, y en los ejercicios de las Novenas de María Santísima Dolorosa, de el Glorioso Patriarca el Señor S. Joseph, de el Archangel el Señor San Rafael, de la Seráfica Madre Santa Teresa de Jesús, y de el Señor San Juan de la Cruz. Su autor el R. P. Fr. ..., Carmelita Descalzo, Lector de Theologia, y rector en su Colegio de Baeza. Dedicado a María SS. Dolorosa.* Madrid: Miguel Francisco Rodríguez, 1741. 12 h., 214 p., 14,5 x 9,5 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/38477, 3/57244.

- *Septenario de los Dolores de María Santísima. Compuesto por el R. P: Fr. ..., Carmelita Descalzo, Historiador, y Difinidor General que fue de su Sagrada Religión.* Jaén: Imp. de José Francés, [h. 1885]. En el ejemplar localizado sólo se conservan las 34 primeras páginas. 10,5 x 8 cm.

JAÉN, M. Caballero.

- Censura, en ISIDORO DE JESÚS MARÍA, Fray, *Santoral, de el padre frai..., de Recoletos Descalzos de N. P. S. Augustin...* Salamanca: Nicolás José Villagordo, 1741, prels.

CÓRDOBA, B. Provincial: 32-163. MADRID, B. Nacional: 3/56430; Univ. Complutense-F. de Letras: 3830. SEVILLA, Universidad-B. General: A 048a/075.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, pp. 103, 535 y 586-588.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, III, 1984, nº 615-618.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, “Fray Diego de Santiago y la Virgen de las Angustias, de José de Mora”, *Alto Guadalquivir (especial Semana Santa giennense)*, Córdoba: Monte de Piedad y Caha de Ahorros, 1985, pp. 16-17.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 787-796.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, SN, 1994, pp. 187-192.

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Jaén. Siglo XVIII”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [p. 1223].

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. V, p. 1943.

DÍEZ, P. Baltasar

Religioso agustino. En 1729 era prior del convento de Jaén.

Obras

- *S. Jvan de la Crvz canonizado por N. SS. P. Benedicto XIII y declamado por el Rmo. P. M. F. Balthasar Diez, de el Orden del gran padre de la Iglesia S. Agustin dignissimo prior de su religiosissimo Convento de Jaen, el dia doze de octubre de mil seiscientos y veinte y nueve... con la circunstancia de colocarse esse dia en su hermosa capilla la milagrosa imagen de N. Señora de la Luz, por la devoción, y piedad de el muy ilustre, y Noble Señor Don Antonio Díaz de Zevallos... quien*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

para que salga a la luz el panegírico lo pone á los pies de Nuestra Señora de la Luz. [Jaén: Tomás Copado, 1730] (preliminares fechado en 1730). 8 h, 16 fol., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/11876 (2). SEVILLA, Universidad-B. General: A 113/033 (1).

- Aprobación (Jaén, 11-05-1729), en ANASTASIO DE SANTA TERESA, Fray, *Censura mystica. Reflexiones, y consideraciones sobre el Magisterio de las Almas. Luz para distinguir las verdaderas, falsas Profecias. Perfecto jvizio de los Padres y Santos Doctores de la Iglesia acerca de las Revelaciones, visiones, raptos, locuciones, &c.*, Jaén: Tomás Copado, 1731, prels.

MADRID, B. Nacional: 3/69507. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: M.26-II-48. TOLEDO, B. Pública: 25.274, 26.379.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 811-812.

DILLON, Sir John Talbot

Lismullen, condado de Meath (Irlanda), 1739 – Dublín (Irlanda), 17-07-1805. Político y escritor. Fue diputado del parlamento irlandés. Viajó por varios países de Europa y residió algún tiempo en Viena, donde gozó de la protección del emperador José II. Realizó un viaje por España en 1778, del que surgió el libro que se reseña a continuación.

- *Travels through Spain with a View to Illustrate the Natural History and Physical Geography of that Kingdom in a Series of Letters. Interspersed with Historical Anecdotes; adorned with copper-plates and new map of Spain. Written in the Course of a late tour through that Kingdom.* Second edition. London: R. Baldwin, 1782. VIII p., 1 mapa, 459 p., 30 x 22 cm..

- "Letter I".- División de los reinos de España [pp. 1-5]: menciona las sierras de Segura, Cazorla y Sierra Morena; los puertos del Rey y del Muradal, y el lugar donde se libró la batalla de las Navas de Tolosa (pp. 2-3). Refiriéndose al puerto del Rey, afirma en una nota a pie de página que se debía abonar un extraño peaje por monos, loros, negros, guitarras (a menos que se vayan tocando), y mujeres casadas si no las acompañan sus maridos o presentan certificados (p. 2).

- "Letter X": trata aspectos generales sobre la situación geográfica y la historia del reino de Jaén, sus minas (con referencia expresa a Linares) y la historia amorosa de Macías en Arjonilla, en cuya iglesia de Santa Catalina se encuentra su sepulcro con la inscripción de once versos, que reproduce ["Aquesta Lanza sin falla... sin venturo"] (pp. 316-323).

MADRID, B. Nacional: 3/32910.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 182-183.

DIRECTORIO para las funciones en la Santa Iglesia Catedral de Jaén, sacado de su principal ceremonial, y arreglado a lo más moderno, con un diario de cuanto ocurre más particular en las fiestas movibles, con la asistencia del Prelado. 1759. Manuscrito. IV h. (índice), 114 h. (hay un salto de la 107 a la 109), 20 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/23175.

DISCURSO legal en defensa de el derecho que assite à Don Antonio Milani ... En el pleyto que le ha movido don Julian Bernardo y Muelas, como marido de Doña Francisca Milani Espinola y Palabesin su hija. Sobre la manda, y prelegado que doña Ysabel de Espinola su muger, y madre le hizo de el usufructo de las aclavalas, y tercias de la Villa de Arjonilla; y de los efectos, y creditos contra la Real Hazienda, de la Casa Palabesina... en el testamneto... su fecha en esta Villa en 27

Aurelio Valladares Reguero

de Octubre de 709. ante Joseph de Guardamino, Escrivano. S. l.: s. n., s. a. [en la h. 1v consta el año 1710]. 20 h., 30 cm.

Texto firmado por el “Lic. D. Baltasar de Azevedo”.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11557 (2).

DOBLAS, Agustín de

Impresor oriundo de Antequera y afincado después en Málaga, ciudad desde la que llegó a Jaén en 1779. Con él se inicia una saga familiar cuya actividad durará hasta bien entrado el siglo XIX. Trabajó en distintos lugares de la provincia: Andújar (1780), Jaén (1781-1787) y Baeza (1793-1804). En 1784 se encuentra viviendo en Baeza, dejando probablemente el taller de Jaén para su hijo. En 1806 había fallecido, ya que aparecen obras en Baeza a nombre de la Viuda de Doblas.

Bibliografía

- CORONAS TEJADA, Luis, “Una familia de impresores en Jaén: los Doblas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 162, 1996, T. I, pp. 489-502 [490-491].
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, pp. 66-67.

DOBLAS, Pedro José de

Impresor en Jaén (1781-1809). Nacido en Málaga (13-02-1756), era hijo del impresor Agustín de Doblas* y de Micaela Pliego. Se casó con María del Carmen Jiménez, natural de Martos, matrimonio del que nacieron tres hijos, uno de ellos Manuel María, también impresor (siglo XIX). De sus talleres salieron trabajos para la Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, así como numerosos folletos de tipo religioso y político.

Bibliografía

- CORONAS TEJADA, Luis, - Luis Coronas Tejada: “Una familia de impresores en Jaén: los Doblas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 162, 1996, T. I, pp. 489-502 [491-498].
- EISMAN LASAGA, Carmen, “El impresor don Pedro José de Doblas. Nuevos documentos para su biografía”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 180, 2002, pp. 159-226 (incluye una relación cronológica de publicaciones hechas por la familia Doblas, formada por 86 fichas).
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, pp. 67-68.

DOLOROSO y Devoto Septenario, que en obsequio de María Santísima consagra este año el Convento de los RR. PP. Carmelitas Descalzos de Andújar. Jaén: Manuel María de Doblas, s. a. 16 p., 10 x 7,5 cm.

LINARES, Herederos de J. Sánchez Caballero (M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 852).

DOMECQ Y LABORARIA, Manuel

Jaén, primer tercio del siglo XVIII – Granada o Sevilla, d. 1771. Presbítero, teólogo y predicador. Son muy escasos los datos biográficos que se conocen. No obstante, sabemos que estudió en el Sacromonte y se doctoró en la Universidad de Granada, en la que ocupó la cátedra de Filosofía y llegó a ser rector (1771). En 1760 era canónigo de la catedral de Granada y por esa misma fecha se presentaba como académico de la de Bellas Artes de Sevilla y examinador sinodal de su Arzobispado. Destacó como orador sagrado, algunas de cuyas intervenciones fueron luego impresas.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Descripción de las exequias Reales que por la serenissima señora Doña Maria Barbara de Portugal, Reyna de España, hizo la Sta. Iglesia Cathedral Apostolica Metropolitana de Granada (Sede Archiepiscopal vacante) en los días primero y segundo de Diciembre de 1758, aviendo sido orador el Dr. D....* S. l.: s. n., s. a. [1758]. 3 h., 36 p., 20 x 14 cm. El texto incluye octavas y sonetos.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXVII-35. CUENCA, Seminario Mayor: 209-D-21 (4). GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-179 (7).

- *Lápida mystica sepulcral. Oración funebre, que en las sumptuosas honras de la augustissima reyna catholica... Doña Maria Barbara de Portugal consagrò a su inmortal fama la Sta. Apostolica Metropolitana Iglesia de Granada el día 2 de Diciembre de 1758. Articulose por el doctor Don...* Granada: Herederos de José de la Puerta [1759]. 8 h., 30 p., 19 x 14 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXXXIII-42. CUENCA, Seminario Mayor: 209-D-21 (5). GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-179 (8). SEVILLA, Universidad-B. General: A 112/117 (13).

- *Tributo de amor, de gratitud, de lealtad que a la tierna memoria del difunto señor D. Fernando VI, el Benigno, pacífico feliz Augusto Rey de las Españas, pagó en magníficas exequias la Santa Iglesia Cathedral de Granada (sede archiepiscopal vacante), en los días 27 y 28 de Noviembre del próximo pasado año de 1759. Aviendo sido en ellas orador el Dr. D. ...* Granada: s. n., [1759]. 6 h., 108 p., 1 lám., 20 cm.

CÓRDOBA, Instituto Séneca: Vitr. 2ª (62). GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-178 (2). SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria: R 11296.

- *Oración fúnebre que en las sumptuosas magníficas honras del justo y pacífico N. Rey y Señor D. Fernando el VI consagró a su inmortal fama la Sta. Apostólica Metropolitana Iglesia de Granada, día veinte y ocho de noviembre de mil setecientos cincuenta y nueve.* Granada: Herederos de don Joseph de la Puerta, 1760. Portada + pp. 69-108, 19 x 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.671/9.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* "Espasa", T. 18-2ª, p. 1807.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, III, 1984, nº 688-690.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 856-859.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "Domecq y Laboraria, Manuel", en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XVI, 2011, pp. 415-416.

DOMINGO DE BENAOCÁZ, Fray

Religioso capuchino nacido en 1733, probablemente en el pueblo gaditano de Benaocaz. En 1785 fue nombrado obispo de Ceuta, donde murió en 1811. Orador sagrado. Se conservan de él varios sermones impresos, uno de los cuales fue pronunciado en Porcuna.

- *Jesus Nazareno Principe Glorioso. Sermon predicado en la solemne fiesta que le consagro su venerable hermandad en la iglesia parroquial de la Villa de Porcuna, dia 14 de Septiembre de 1776 años por el padre Frai..., Ex-Lector de Theologia, en su Convento de Menores Capuchinos de N. S. P. S. Francisco de la Ciudad de Écija. Lo da a la estampa D. Martin de Aguirre, y Arzubia, Alcalde Mayor de la Dicha Ciudad.* Écija: Benito Daza, 1776. XXXIII p., 19 x 16,5 cm.

ANTEQUERA (Málaga), Convento de PP. Capuchinos: 4010 (6). CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXXIV-17. SEVILLA, Universidad-B. General: A 113/069 (2).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, III, 1984, nº 708-715.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 869-870.

DOMÍNGUEZ, Juan Antonio

- *Declamación lastimosa por el estado de la Abadía de Alcalá la Real. Memorial jvrídico, que para las providencias de sv gobierno, ofrece en expresión de sus emulaciones, desagravio de sus calumnias, y satisfacción de sus procedimientos, el Doctor Don..., Colegial Huésped, en el de su Magestad de San Felipe, y Santiago de Alcalá de Henares, Provisor, Vicario General, Visitador, y Juez de Rentas Dezimales en la Abadía de Alcalá la Real.* S. l.: s. n., s. a. [probablemente del s. XVIII]. 11 h., 28 x 18,5 cm.

BURGO DE OSMA (Soria), Catedral: 1737 (20), 2559 (12). CÓRDOBA, Catedral: 1937 (135-144). MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11583 (4).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 884.

DOMÍNGUEZ DE RIEZU, Esteban

Licenciado. Autor de la obra que se reseña a continuación.

- *Memorial ajustado, hecho en virtud de decreto del Tribunal Pontificio, y Real de la Gracia de Escusado. con acuerdo, y citación de las partes, del pleyto seguido por el Reverendo Obispo, Deán y Cabildo de la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de Jaén, Administradores de los diezmos de auquel Obispado. Con el Señor Fiscal de S. M. de la citada gracia. Sobre Que se declaren nulas las Elecciones de mayores Dezmeros, practicadas por el Administrador del Escusado de dicho Obispado en los sitios de Garciez, Olvidada, Otiñar, Albendín, Aldehuela, Berruenco, Fuentetetar, y Villar de Cuebas: En la Parroqui de Ibros el Rey, a que pertenece el Territorio de Ibros el Señorío: En la villa de Garciez, y Lugar de Solera, Aneja aquella del Priorato de Ximena, y esta sufraganea de Belmez: En el lugar del Marmol: En el Territorio, que se llama Arcipreste, y vicario: En algunos Dueños domiciliados fuera de las Parroquias donde están los Predios: En Heredades de Personas ausentes, y que viven con sus Casas pobladas en otros lugares, y aun fuera de el Obispado: En Diezmos que llaman Barraños: Y en las Iglesias anejas, que se dicen de Carchelejo, Torrequebradilla, San Pedro de Alcaudete, y Espelui.* [Al final: Madrid, 12 de agosto 1765]. 174 fol. num., 28,7 x 20,3 cm.

CÓRDOBA, Catedral: 1756.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 919.

- *DON CIRO MARÍA de los Rios, Canto Eraso y Peralta, vecino de esta Corte, Num. 71 de nuestra la justicia que le asiste en los autos que sigue con D. Francisco de Paula Salazar, en representacion de su muger Doña Isabel Josepha de Carbajal, vecino de la Ciudad de Jaen, n. 70, y Doña Ana Maria de Contreras, Condesa de Alcudia, que lo es de esta Corte, n 75. sobre la propiedad del Mayorazgo y Condado de Humanes y sus Agregados.* Madrid: Imprenta de la Viuda de Don Joaquín Ibarra, 1793. 21 h., 29 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Al final del texto: Lic. D. Manuel de Roxas Cortés.
OVIEDO, B. Universitaria. CGT-4951*.

DON FERNANDO Solana, vezino de la ciudad de Antequera, en el pleyto con Don Fausto de Moya, vezino de la de Alcalà la Real. Pretende se reforme la sentencia... y se le declare tocarle, y pertenecerle la succession del Vinculo, que fundò el Lic. Francisco Lopez de Roxas. S. l.: s. n., s. a. [en la h. 6 consta el año 1741]. 20 h., 30 cm.

Texto firmado por Don Juan de Oliver.
GRANADA, B. Arzobispal: A-788 (12).

DON PRECISO

Ver IZA ZAMÁCOLA Y OCERÍN, Juan Antonio de.

DUQUE SALAMANCA, Bartolomé

Úbeda, 1740 – h. 1821. Médico y escritor.

Obras

- *Pancratium Apollinevm Pithium: Theses Jatricae, praemissis super eis progymnasmatibus: Symposion, In quo non Comessiones, Cantus, Symphonias, Navigia jactamus, sed de Medica Scientia salutis humanae reparatrice cum Sodalibus M. D. Erudiri, confabulari cupimus Agonismata ulro Palaestritis cesuri D. Andreas Martinez, In Valentina Academia L. D. M. inauguratus in Diaulo objectis responsurus Hypodidascalus adstabit. D. ... Hiperaspistes syffragabitvr. In Regali Coenobio RR. PP. Trinitatis hic Ubetae.* Córdoba: Fernando de Ros, 1740. 9 h., 19 p., 19,5 x 13,5 cm.

JAÉN, B. Provincial: 700 (8).

- “Rapsodia in Authoris laudem” [‘Curras supremo, dic, age tibia...`], poema laudatorio, en ABEC, Domingo Máximo Zacarías, *Oración panegyrica que en el día primero de Febrero deste presente año de 1744, octavo de la Conversión del Sr. S. Pablo en la Iglesia Titular de dicho Santo Apóstol, de la Ciudad de Úbeda, estando presente el SS. Sacramento...*, Jaén: Lucas Fernández, 1744, prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-216(24). SEVILLA, B. Colombina: 63.2-1(1).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 986-988.
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, *Humanistas giennenses*, p. 280.
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UT, 2003, p. 174.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 5965-5967.

Aurelio Valladares Reguero

E

ESCALONA, Fray Bartolomé de

Religioso dominico. Lector de Teología en el Convento de Santa Catalina de Jaén. Fue miembro fundador de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

- *Memoria apologética del acierto en haber edificado el molino de aceite en el cortijo de Grañena, utilidad actual de su conclusión, aumento de plantíos, y la futura que puede haber para satisfacer al Público. Sale a la luz con licencia, y a expensas de un Profesor de Jurisprudencia de la verdad.* Jaén: Pedro José de Doblas, 1793. 60 p., 19 x 13,5 cm.

JAÉN, M. Caballero.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1201-1202.

ESCOBEDO Y ALARCÓN, Jorge

Jaén, 03-03-1743 – Madrid, 11-05-1805. Político y economista. Estudió Derecho en la Universidad de Salamanca. Desde 1876 desempeñó diversos cargos en Sudamérica: oidor de la Audiencia de Charcas, gobernador y superintendente de Potosí, visitador general de los Tribunales de Justicia y Real Hacienda de Lima y Buenos Aires, intendente del Ejército del Perú... Durante su etapa limeña publicó diversos trabajos de temática jurídica y económica.

Obras

- *Certamen literarium in quo ius naturale, et gentium poponitur praecipuaeque juris romani, canonici, et politici quaestiones defenduntur... anni MDCCLXIX...* Salmanticae: apud Nicolaum Josephum Villargordo & Alcaraz, [1769]. 3 h., 56 p., 20 cm.

JAÉN, B. Provincial: 700 (2).

- *Instrucción de revisitas o matrículas formada por el señor don..., cavallero de la distinguida Real Orden de Carlos III, del Consejo de S. M. en el Supremo de Indias, Visitador General de estos Reynos, Superintendente General de Real Hacienda de el Virreynato de Lima, en cumplimiento del articulo 121 de la Real Instrucción de Intendentes.* Lima: Imprenta Real, 1784. 1 h., 61 p., 7 h., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: s/sig. OVIEDO, B. Universitaria.

— — Buenos Aires: Real Imprenta de Niños Expósitos, 1802. 4 h., 30 p., 5 h., 31 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/3461 (1).

- *Instrucción, o advertencias, que consiguiente a lo prevenido en el artículo 118 de la de Intendentes se dan a sus Subdelegados, y demás encargados de la Cobranza de Tributos, y es la misma, que bajo el numero 7 cita el 25 de la segunda Parte de la que se ha formado para deslindar las funciones de*

Aurelio Valladares Reguero

la Contaduría del Ramo, y conciliarlas con las facultades de los Intendentes. S. l.: s. n., s. a. [texto fechado en Lima en 1784]. 16 p., 28 cm.

OVIEDO, B. Universitaria.

- *Instrucción para aprobación de matrículas y cobranza de tributos formada por el señor Don..., Caballero de la Real distinguida Orden de Carlos III, del Consejo de S. M. en el Supremo de Indias, visitador general de estos Reynos, superintendente general de Real Hacienda del Virreinato de Lima. Aprobada por la Junta Superior en conformidad del artículo 118 de la Real Instrucción de Intendentes*. Lima: Imprenta Real, 1784. 1 h., 63 p. 7 h., 28 cm.

OVIEDO, B. Universitaria.

— — Buenos Aires: Real Imprenta de Niños Expósitos, 1802. 16 p. 5 h., 31 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/3461 (2).

- *Manifiesto de las razones en que está fundado cada uno de los artículos de la Nueva Ordenanza de Intendentes de Indias*. Edición y advertencia preliminar de Eduardo Martíre. Buenos Aires: Instituto de Historia del Derecho Ricardo Levene, 1983. 115 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/254745.

Bibliografía

- REZÁBAL Y UGARTE, José de, *Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis Colegios Mayores de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, de Santa Cruz, de la de Valladolid, de San Bartolomé de Cuenca, San Salvador de Oviedo y del Arzobispado de la de Salamanca*, Madrid: Imprenta de Sancha, 1805, p. 119.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1249-1253.

- FERNÁNDEZ ALONSO, Serena, *Reformismo Borbónico en el Perú. La visita general de Jorge Escobedo y Alarcón en el siglo XVIII (1782-1788)*. Tesis inédita de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia de América, defendida el 18-10-1990.

- SENA MEDINA, Guillermo, *Jaén, en el descubrimiento, conquista y colonización de las Indias*, Granada: Ediciones Anel, 1990, pp. 307-309.

- FERNÁNDEZ ALONSO, Serena, *Presencia de Jaén en América. La visita general de Jorge Escobedo y Alarcón al virreinato del Perú en el siglo XVIII (1782-1788)*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1991 (Premio Cronista Cazabán de 1990).

- FERNÁNDEZ ALONSO, Serena, “Perfil biográfico y acción de gobierno de Don Jorge Escobedo y Alarcón”, *Revista de Indias*, Vol. 52, 1992, nº 195-196, pp. 365-383.

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, p. 280.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 4, pp. 1057-1058.

- PERALTA RUIZ, Víctor, “Escobedo y Alarcón Jorge”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XVII, 2011, pp. 534-536.

ESCUELA de Apolo palestra del caistro. Sagrada Arcadia. Lid ingeniosa en que las nueve laureadas musas desafian á otros tantos coronados Coros de Angeles á celebrar, aplaudir, glorificar á nuestro recién canonizado glorioso Patricio Ginnense... S. l.: se hallará en la Librería de Nicolás de Pavía, s. a. [1729]. 8 h., 20 cm. En la h. 4v consta la fecha de 1729.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/052 (04).

A. Palau, a quien sigue M. Caballero, cita –con el título abreviado– esta misma obra, apuntando como lugar de edición “Jaén”.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- PALAU Y DULCET, Antonio, MLHA, V, 1951, nº 81.691.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1297.

ESPINALT Y GARCÍA, Bernardo

Nacido en Santpedor (Barcelona). Por el año 1778 era oficial del Correo General de Madrid y seis años más tarde fue ascendido a administrador principal del Correo de Valencia. Socio de número de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. Reseñamos lo relativo a Jaén contenido en su obra más famosa, formada por catorce volúmenes (Madrid, 1778-1795).

- *Atlante español o descripción general de todo el reino de España*. Tomo XII: *Parte segunda, en que se concluye el Reyno de Córdoba, y empieza el de Jaén*. Madrid: Imprenta de González, 1787. 256 p., 9 h., 15,5 x 10,5 cm.

Reino de Jaén: Jaén, Andújar y Baeza (pp. 201-251).

GRANADA, Universidad-Fac. de Filosofía y Letras: A-6-51(XII). JAÉN, B. del IEG: T-A-15. MADRID, B. Nacional: GM/204.m.

— — T. XIII: *Tercera Parte, en que se concluye el Reyno de Jaén*. Madrid: Imprenta de González, 1787. 310 p., 15,5 x 10,5 cm.

Incluye el resto de las poblaciones del Reino de Jaén: Úbeda, Alcalá la Real, Arjona, Martos...

GRANADA, Universidad-Fac. de Filosofía y Letras: A-6-51(XIII). JAÉN, B. del IEG: T-A-22. MADRID, B. Nacional: GM/204.m; R. Academia de la Historia: 3/8098.

— — OLIVARES BARRAGÁN, Francisco, *Transcripción, Comentarios y Ampliación del "Atlante Español" de Bernardo de Espinalt. Provincia de Jaén*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1980. 624 p., lám., 24,5 x 17,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-573, D-2.953. ÚBEDA, IES San Juan de la Cruz.

ESPINOSA DE LOS MONTERO, Manuel Fernando

Andújar, h. 1730 – Madrid, 21-04-1810. Oboísta, director y compositor. Fue músico de cámara de Carlos III y Carlos IV.

Obras

- *Libro de la ordenanza de los toques de pífanos y tambores que se tocan nuevamente en la infantería española*. Manuscrito original. 1761. 1 partitura (26 p.), 17 x 24 cm.

MADRID, B. Nacional: M/2791.

- *Toques de guerra que deberán observar uniformemente los pífanos, clarinetes y tambores de S. M. concertados por Dn. ... músico de la capilla Real*. Madrid: Juan Moreno Tejada, 1769. 1 partitura (30 p.), 3 h. pleg., 20 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: M 2235. MADRID, B. Nacional: M/8684.

— — *Toques de guerra usados antiguamente, hasta mediados del siglo XIX, por el Ejército Español conforme a la edición grabada en Madrid en 1769, por Juan Moreno Tejada de orden de S. M. Carlos III y concertados para pífanos, clarinetes y tambores, por el músico de la Capilla Real D. Manuel Espinosa*. Ed. moderna que publica la revista Radio Nacional de España a cargo y con un prólogo de

Aurelio Valladares Reguero

realizaciones armónicas del R. P. N. Otaño, S. J. Burgos: Junta de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores / Barcelona: A. Boileau y Bernasconi, 1939. 1 partitura (XI + 43 p.), 31 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: 2006-Fol-2397, 2007-4-C 26/16. MADRID, B. Nacional: MP/221/1; R. Academia de Bellas Artes de San Fernando: M-3209, M-6140, LQ-534. TOLEDO, Academia de Infantería: 355.2180.

Bibliografía

- CUENCA, Francisco, *Galería de músicos andaluces contemporáneos*, La Habana: Cultura, S. A., 1927, p. 77. Hay una edición facsímil (Málaga: Unicaja Fundación, 2002).
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III 1989, nº 1473.
- SANHUESA FONSECA, María, “Espinosa de los Monteros, Manuel Fernando”, en CASARES RODICIO, Emilio (Direc.), *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, T. 4, Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 1999, p. 783.

F

FEIJOO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo

Casdemiro (Orense), 08-10-1676 – Oviedo, 26-09-1764. Religioso benedictino y uno de los escritores españoles más representativos del Siglo de la Luces. Es autor del *Teatro crítico universal*, en ocho volúmenes y un suplemento, publicados entre 1726 y 1740, y de las *Cartas eruditas y curiosas*, en cinco volúmenes, salidas a la luz entre 1742 y 1760. La temática de ambas obras es muy variada, teniendo como denominador común el intento de hacer asequibles al gran público saberes científicos de toda índole. Sus artículos van orientados a desterrar errores comunes en el vulgo sobre supersticiones, brujerías, falsos milagros y todo tipo de creencias sin la más elemental base científica, exponentes del secular retraso cultural español. Algunos de estos artículos están relacionados con Jaén.

- “Fábula del establecimiento de Inquisición en Portugal” (1734), en *Teatro crítico universal*, T. VI, Discurso III, Madrid: Joaquín Ibarra, 1769, pp. 147-164.

MADRID, B. Nacional: 2/37380, 2/70307.

— — en *Teatro crítico universal, o Discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes*, Tomo Sexto, Madrid: Andrés Ortega, 1778, pp. 164-182 [prolongación del texto de las notas en pp. 183-189].

MADRID, B. Nacional: 1/9696.

Versa sobre la historia del “Falso nuncio de Portugal” (S. XVI), el jiennense Alonso/Juan Pérez de Saavedra*, al que Feijoo llama Pedro de Saavedra y hace natural de Córdoba.

- “De la transportación mágica del Obispo de Jaén”, carta nº XXIV de las *Cartas eruditas y curiosas*, T. I, Madrid, Antonio Muñoz del Valle, 1777, pp. 195-197; “Nuevas noticias en orden al caso fabuloso del Obispo de Jaén”, carta nº XXXI, T. II, Madrid: Pedro Marín, 1778, pp. 266-271.

JAÉN, B. Provincial: 2726/7. MADRID, R. Academia de C. Morales y Políticas: 22332/3, GFM-7045 (I y II). MÁLAGA, B. Provincial: 25224/5.

El escritor arremete, con su típico estilo, contra la tradición de que un obispo de Jaén llegó a Roma en una noche sobre la espalda de un diablo alquilado. El autor complementa esta carta con una “Nota”, en la que relata un suceso parecido, cuyo protagonista es un “pobre ganapán” de la ciudad de Oviedo, por nombre Pedro Moreno (edic. cit., pp. 197-198). Más adelante, en la carta nº XXXI, vuelve sobre el asunto refiriendo y comentando otra historia semejante, sacada de la *Crónica* de Alfonso X el Sabio, cuyo protagonista es San Atendio, Obispo de Vesitaña, recogida por otros autores y que –según Feijoo– serviría de inspiración a la que aquí nos ocupa. Resulta un tanto curioso que el deán José Martínez Mazas* (S. XVIII), en el “Prólogo” del *Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén* atribuya la difusión de esta fabulosa historia al propio autor benedictino, cuando afirma: “y acaso no se hubiera publicado tanto esta fábula si el R. P. Maestro Feijoo no la hubiera puesto entre los errores comunes”. Igualmente Mazas hace referencia a la otra historia, la del falso Nuncio de Portugal, cuando critica la falta de rigor en Jiménez Patón y otros historiadores jiennenses.

Este texto del P. Feijoo puede verse también en sus *Obras escogidas*, BAE, T. 56, Madrid, M. Rivadeneyra, 1863 (reimpresión: Madrid, Atlas, 1952), pp. 499-500.

- En el T. III, carta 28ª hace un cálido elogio del doctor Huarte de San Juan* (afincado en Baeza y Linares) y de su obra *Examen de ingenios*, según él, injustamente olvidada (en *Cartas eruditas*, edic. de Agustín Millares Carlo, Madrid: Espasa-Calpe “Clásicos Castellanos”, 1969, pp. 128-133).

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- “Tradiciones populares. El viaje de San Eufrasio, de Jaén a Roma, volando”, *Don Lope de Sosa*, 1913, pp. 66-68 (reproduce los textos del P. Feijoo y F. Pi y Margall).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 129-131 (reproduce el texto de la transportación mágica del obispo de Jaén).
- CARO BAROJA, Julio, *Vidas mágicas e Inquisición*, Barcelona: Círculo de Lectores, T. I, pp. 227-228.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 104-107.
- ESLAVA GALÁN, Juan, *Otro Jaén*, Armilla (Granada): Ediciones Osuna, 1999, pp. 102-105 (recoge un fragmento sobre la “transportación mágica del obispo de Jaén”).

FELIPE BENICIO DEL PUERTO DE SANTA MARÍA, Fray

Religioso capuchino que en 1801 residía en Andújar.

- *Oración fúnebre que en las solemnes honras que celebró la Muy Reverenda Comunidad de Capuchinos de Andújar, a la venerable memoria del M. R. P. Fr. Diego Joseph de Cádiz dixo el P. Fr. ...Predicador, y comisario Visitador del Venerable Orden Tercero del mismo Convento, con asistencia del Illmo. Ayuntamiento, respetable Universidad, Reverendísimos Prelados, Clero, Comunidades y Nobleza*. Córdoba: Juan García Rodríguez de la Torre [1801]. 61 p., 19 x 13,5 cm.

BARCELONA, B. Universitaria: D/444-4-17. JAÉN, M. Caballero. MÁLAGA, B. Provincial: 15375 (II). MURCIA, Archivo Municipal: 10-F-12 (3). PAMPLONA, B. Univ. de Navarra: FA.Foll 000.258.

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, III, 1984, 2373.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 112.

FELIPE DE CAZORLA, Fray

Religioso capuchino natural de Cazorla. Lector de Teología, definidor en 1679 y 1682, y provincial en 1684. En las primeras décadas del siglo XVIII se encontraba en Sevilla, donde firma varias “aprobaciones” de libros.

Aprobaciones

- Aprobación (Sevilla, 09-12-1703), en ADRIÁN DE SEVILLA, Fray, *Sermon de N.S.P.S. Francisco. Dixole en el Convento de santa Justa y Rufina de Religiosos Capuchinos extra-muros de la ciudad de Sevilla... en 4 de octubre de 1703*, Sevilla: s. n., 1704, prels.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXXIV-5, Folletos CXXIV-6. SEVILLA, Universidad-B. General: A 112/113 (1), A 113/045 (9), A 113/083 (8).

- Aprobación (en colab. con ANTONIO DE LEBRIJA, Fray), en ISIDORO DE SEVILLA, Fray, *La Pastora Coronada. Idea discursiva y predicable en que se propone María... Pastora Universal...*, Sevilla: Francisco de Leefdael, s. a. [licencia de 1705], prels.

GRANADA, Fac. de Teología de la Compañía de Jesús: A-IS 3 S-1705.

- Aprobación (Sevilla, 04-06-1708), en FELICIANO DE SEVILLA, Fray, *Las cinco sagradas fuentes de las precosísimas llagas de Nuestro Redemptor...*, Sevilla, 1708, prels.

JAÉN, Convento de MM. Bernardas.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- Aprobación (en colab. con JERÓNIMO DE BAEZA, Fray), en FELICIANO DE SEVILLA, Fray, *Los Angelicos Principes del Empyreo. Quantas y quales sean sus excelencias. Quantos y quales los beneficios que nos hazen...*, Sevilla: Herederos de Tomás López de Haro, s. a. [fe de erratas de 1711], prels.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-4815. MADRID, B. Nacional: 2/44710.

- Aprobación (en colab. con ISIDORO DE SEVILLA, Fray), en FELICIANO DE SEVILLA, Fray, *Luz apostolica, que demuestra la gran excelencia e importancia de el altissimo, y divinissimo exercicio de la Santa Mission*, Sevilla: Herederos de Tomás López de Haro, s. a. [licencia de 1716], prels.

GRANADA, Fac. de Teología de la Compañía de Jesús: A-Se9f-1716. TOLEDO, B. Pública: 1-4239.

- Aprobación (Sevilla, 27-01-1716), en ISIDORO DE SEVILLA, Fray, *Novena al Gloriosissimo San Felix de Cantalicio, religioso lego que fue de los Capuchinos...*, Sevilla: Francisco de Leefdael, 1716, prels.

JAÉN, Convento de MM. Bernardas.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 113-119.

FERNÁNDEZ, Francisco

En 1707 era vecino de Quesada. Poeta ocasional.

- “Al autor. El Lic. D. ..., el Adalid de Urrutia, Abogado de los Reales Consejos, Visitador General de las Rentas de Tabaco, Lanas, Cacao y demás agregados en estos Reinos por su Majestad, vecino de la Villa de Quesada” [‘Al ingenio mayor y más fecundo...’] (soneto en acróstico: “Al Señor Coronel”), en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Compendio militar*, Quesada, 1707, prels. (h. 19r).

GRANADA, Universidad-B. Central: A-1-213, A-29-210, A-29-235. JAÉN, B. del IEG: D-3.872, T-A-17. MADRID, B. Nacional: 3/77059, R/15855; R. Academia de la Historia: 5-5-7-2432. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 279-103.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 147-148.

FERNÁNDEZ, Francisco

Impresor de libros cuya presencia en la ciudad de Jaén está documentada en 1752. El único dato conocido de su actividad tipográfica nos lo proporciona A. Palau y Dulcet (MLHA, XIV, nº 234.538), quien da noticia de una obra suya impresa en Jaén en 1733, de la que no hay ejemplar localizado. Posiblemente esté emparentado con el también impresor jiennense Lucas Fernández*.

Bibliografía

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, pp. 62-63.

FERNÁNDEZ, Juan de Dios

Director de una compañía teatral que, después de actuar en Granada en las fiestas del Corpus de 1747, trabajó en Jaén desde el 24 de junio hasta finales de septiembre del mismo año, según documentación del Archivo Municipal. A petición suya, la corporación municipal decidió hacer

Aurelio Valladares Reguero

reparaciones en la Casa de Comedias, que debía de estar en malas condiciones. Consta que representó algunas piezas de temática jiennense, como las tituladas *La batalla de las Navas de Tolosa*, *La toma de Jaén* y *La descenso de Nuestra Señora de la Capilla*, obras que no debieron de imprimirse y cuyos textos nos resultan desconocidos.

Bibliografía

- JAÉN, Pedro de (seud. de Pedro Casañas Llagostera), “Papeles viejos”, *Senda de los Huertos*, nº 22, 1991, pp. 95-96.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 166 (remite al trabajo anterior).

FERNÁNDEZ, Lucas

Impresor jiennense (1742-1776), posiblemente de la misma familia de Francisco Fernández*. Es probable que se trate del tipógrafo del mismo nombre que trabaja en Granada en talleres de otros impresores y que luego se trasladara a Jaén. En una obra impresa en 1749 figura como “impresor del Ilustrísimo señor obispo y de sus iglesias”, lo que explica que una buena parte de su producción editora sean edictos y cartas pastorales.

Bibliografía

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, p. 63.

FERNÁNDEZ DE CASTILLA, Pedro

Médico del siglo XVIII natural de Úbeda. Ejerció en su ciudad natal y fue socio de la Real Sociedad Médico-Química de Sevilla. Autor de algunos tratados de su especialidad.

Obras

- *El mundo engañado por la inoculación de las viruelas. Disertación Físico-Médica escrita por Don... Médico socio de la Real Sociedad Médico-Chímica de Sevilla, titular de la Nobilissima Ciudad de Cádiz, y enfermerías de su Real Cárcel: Quien la ofrece, y dedica a la Muy Noble, e Ilustre Ciudad de Úbeda.* Cádiz: Manuel Jiménez Carreño, 1789. 4 h. + 37 p. + 2 h., 19 x 13,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/356/53.

- *Disertación físico-médica. Descripción y declaración de la epidemia llamada INFLUENCIA RUSA, la piadosa, y vulgarmente la pantomima.* Cádiz, 1789.

A. Chinchilla, IV, pp. 160-163. M. Caballero, DBBSRJ, IV, nº 342.

Bibliografía

- CHINCHILLA, Anastasio, *Anales históricos de la Medicina en general y biográfico-bibliográficos de la española en particular*, T. IV, Valencia: Imprenta de D. José Mateu Cervera, 1846 (edic. facsímil: New York and London, Johnson Reprint Corporatio, 1967), pp. 160-164.
- PALMA RODRÍGUEZ, Fermín, *Jaén en la historia de la medicina española...*, Jaén: Unión Tipográfica, 1980, p. 49.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 340-342.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6150-6154.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro

Madrid, 10-03-1760 – París, 02-06-1828. Poeta, prosista y dramaturgo. Destaca por su aportación al teatro neoclásico español, a pesar de que su producción literaria en este campo no es muy extensa. Aquí nos interesa por la presencia de la provincia de Jaén en un libro de viajes.

- *Viaje a Italia*. En *Obras póstumas*, T. II, Madrid: Imp. Est de M. Rivadeneyra, 1867.

Después de visitar varios países europeos, entra en España por Baleares y prosigue por Cartagena y Algeciras. Recorre Andalucía y en su camino de regreso a Madrid, ciudad a la que llega la noche del 5 de febrero de 1797, pasa por Andújar, Bailén, La Carolina y Sierra Morena (pp. 19-20).

MADRID, B. Nacional: 1/29221, 1/78489, 2/50820, 2/54670, R/4822.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 140-141 (reproduce la parte correspondiente a su paso por la provincia de Jaén).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 91.

FIDEL DEL CASTILO, Fray

Religioso capuchino nacido en Castillo de Locubín en la segunda mitad del siglo XVIII. Orador sagrado. En 1801 pertenecía al convento de Cádiz.

Obras

- *El sacerdocio real de los christianos caracterizado en el santissimo nombre de Jesus. Sermon panegirico, que en la solemne primera misa celebrada el dia de la Circuncision de Nuestro Salvador por el P. F. Josef de Trigueros, Colegial Theologo, dixo el P. F. ... año de 1793*. Cádiz: en la imprenta de la calle de San Juan, [1793]. 1 h., 65 p., 18 x 14 cm.

ÁVILA, B. Pública: PA 82/282 (3). CÁDIZ, B. Provincial: BBH6 C42-22 (ejemplar deteriorado). MADRID, Servicio Histórico Militar: Col. del Fraile, vol. 577.

- *Voces de la Religión contra el impío, y rebelde sistema de Francia. Sermón que en la solemne rogativa por el feliz éxito de nuestras Armas en la presente guerra, hecha por la Comunidad de RR. PP. Capuchinos de la Ciudad de Cádiz, el día 21 de Abril de 1793, estando todo el día patente el Augusto Adorable Sacramento, Dixo el P. Fr. ...* Cádiz: Antonio Murguía, [1793]. 84 p., 19 x 13,5 cm.

ÁVILA, B. Pública: PA 82/282 (7). CÁDIZ, Obra Cultural de la Caja de Ahorros. GRANADA, B. Arzobispal: B-225 (5). MADRID, B. Nacional: U/9.867 (3).

- *El Nuevo Pablo, Apóstol de España en el Siglo 18. Sermon fúnebre, que en las Suntuosas Exequias celebradas por la M. R. Comunidad de Capuchinos de Jaén, con asistencia de sus muy ilustres Cuerpos y piadoso Pueblo, a la venerable memoria del M. R. P. Fr. Diego Joseph de Cádiz, Misionero Apostólico de Propaganda Fide, en el día 9 de Septiembre del corriente año: Dixo el M. R. P. Fr. ... Lector Jubilado de Sagrada Teología, Examinador Sinodal del Obispado de Cadiz, Misionero Apostolico, y Guardián en el Convento de la dicha Ciudad*. Jaén: Pedro José de Doblás, 1801. 60 p., 21 x 14,5 cm.

CÁDIZ, Bib. de Temas Gaditanos: C/111-f. JAÉN, B. del IEG: D-6.011/1; B. Universitaria: C-1-97.

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, III, 1984, nº 3830-3832.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 989-992.

Aurelio Valladares Reguero

FIESTAS LITERARIAS

- ALCALÁ VENCESLADA, Antonio, “De re academica” (Fiesta literaria celebrada en la parroquia de San Pablo de Úbeda el 9 de septiembre de 1777), *Don Lope de Sosa*, nº 110, 1922, pp. 42-45.

FISCHER, Christian August

Leipzig (Alemania), 1771 – Maguncia (Alemania), 1829. Escritor y viajero. Fue profesor de literatura en Wurzburg. Viajó por Europa y residió en Francia. Estuvo en España entre 1797 y 1798, experiencia que recoge en el libro aquí reseñado (Berlín, 1799), pronto traducido al francés (edic. que se cita) y al inglés (Londres, 1802) .

- *Voyage en Espagne, aux années 1797 et 1798*. Paris: Duchesne/Leriche, 1801. 2 vol., 255 y 350 p., 20 x 12 cm.

Vol. II: “Lettre XL” [pp. 211-237]: ruta desde Cádiz a Valencia por La Mancha. Sale de Cádiz el 24 de agosto y en la 8ª jornada llega a Andújar, y en la 11ª llega a Santa Cruz. Habla de Andújar, Bailén, Guarda romana (Guarromán), La Carolina y Santa Elena (pp. 222-228).

MADRID, B. Nacional: 1/12435/6.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 183.

FLÓREZ DE SETIÉN Y HUIDOBRO, P. Enrique

Villadiego (Burgos), 21-07-1702 – Madrid, 05-05-1773. Religioso agustino, historiador y erudito, cuya fama va unida a su monumental *España sagrada*, publicada en veintinueve tomos entre 1747 y 1771; empresa para la cual tuvo que viajar por toda España. De ello da noticia Fr. Francisco Méndez, por quien conocemos su paso por la provincia de Jaén.

- En MÉNDEZ, Fr. Francisco, *Noticias de la vida y escritos del Rmo. P. Mro. Fr. Henrique Flórez, de la Orden del gra P. S. Agustín, Cathedrático de las provincias de España. Con una relación individual de los Viajes que hizo a las Provincias y Ciudades más principales de España. Dispuesto todo por..., religioso de la misma Orden*, Madrid: Pedro Marín, 1780, pp. 217-218 y 255-261.

Procedente de la actual provincia de Ciudad Real, entra en la de Jaén y llega a La Peñuela o Gran Carolina a media jornada del día 24 de abril de 1768 y prosigue por Bailén y Andújar (día 25) y pasa a la de Córdoba (pp. 217-218). Después de estar en Granada, continúa por Alcalá la Real, ciudad a la que llega el día 6 de junio de 1770, Acaudete, Martos, Jaén, Baeza, Úbeda, Linares, Guarromán, La Carolina y Santa Elena. De esta población sale el 17 de junio y, por Aldeaquemada, se dirige a Santa Cruz de Mudela (pp. 255-261).

MADRID, Madrid, B. Nacional: 2/67943, 3/18417.

La parte correspondiente a Úbeda aparece recogida en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 49-50).

Bibliografía

- SUÁREZ GALLEGO, José María, “Ciudades, pueblos y lugares de Jaén en los viajes de un fraile de la Ilustración: El Padre Enrique Flórez (1702-1773)”, *Actas del I Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial, 1991, pp. 153-173 (reproduce en facsímil las páginas del libro original relativas a Jaén).

- SUÁREZ GALLEGO, José María, “Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena en los viajes de un fraile de la Ilustración: el Padre Enrique Flórez”, en AVILÉS, Miguel y SENA, Guillermo (Eds.), *Nuevas Poblaciones en la España Moderna*, Córdoba: UNED / Seminario de Estudios Carolinenses, 1991, pp. 149-160 (reproduce en facsímil las páginas del libro original relativas a Jaén).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 91-92.
- PERAGÓN LÓPEZ, Clara Eugenia y UREÑA UCEDA, Alfredo, “Noticias de la vida y escritos de un viajero ilustre e ilustrado por tierras de Jaén: el Padre Enrique Flórez”, *Senda de los Huertos*, nº 65-66, [2009], pp. 59-74.

FONSECA Y OROZCO, Luis de

Poeta del siglo XVIII nacido en Úbeda y asentado en Granada. Perteneció a la famosa Academia Granadina, de la que era fiscal el renombrado poeta comprovinciano Alonso Verdugo y Castilla*, Conde de Torrepalma.

- “Canción real” [‘Hermoso Febo de perpetuo Oriente...’], en *ACADEMIA que se celebrou en Granada Domingo de Carnestolendas de este año de 1730. En que fveron Presidente D. Francisco Cañaverall y cordova, ... Fiscal D. Alonso Verdugo de Castilla, ... Secretario Don Joseph Poze de Leon, ... y que en obsequio de la Hermandad de la Maestrança previno en sus Casas su Hermano Mayor Don Lvis de Carvajal y Chacon*, Granada: Andrés Sánchez, [1730], pp. 90-91.

MADRID, B. Nacional: 2/57808 (8).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº, 1174-1175.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6220-6221.

FRANCISCO DE BURGOS, Fray

- *Declamacion funebre panegyrica predicada en las magestuosas honras que la... ciudad de Alcala la Real para desahogo de su afecto consagro en 26 de Octubre de 1740 a la real memoria de n. reyna... Doña Maria Ana Sophia de Neobur, y Vabiera, Viuda del Señor D. Carlos II que ambos en paz descansan*. S. l.: s. n., s. a. [licencia fechada en Granada en 1741]. 18 h., 26 p., 19 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXI-40.

FRANCISCO DE LA TRANSFIGURACIÓN, Fray

Religioso trinitario del siglo XVIII. En 1715 era lector de Teología en el colegio de Baeza.

Obras

- *Bendita sea la Santissima Trinidad. Oración panegírica de la Concepción Inmaculada, sin delito próximo de la originaria original culpa, ab eterno preservada, de la Emperatriz de la Gloria María Santissima Madre del Verbo humanado, Reyna de los Ángeles, y de los hombres, Señora del Vniverso, por los siglos de los siglos. Dicha en su Hospital el día octavo de sus anuales, y plausibles Cultos, que coronó el nobilissimo Senado de la muy antigua, y leal Ciudad de Baeza. Dixola el M. R. P. Fr. ..., Maestro de Estudiantes en Sagrada Theologia, en su Colegio de el Celestial, y Apostólico Orden de la Santissima Trinidad de Descalços, Redempcion de Cautivos Christianos de la Vniversidad de Baeza. Y la dedica a la Nobilissima Señora Doña Francisca María Margarita de Quadros Dávalos y Figueroa, dignissima esposa del muy ilustre señor el sel señor D. Diego de Acuña y Benavides, de el Orden de Calatrava, y Alférez Mayor de dicha Ciudad*. S. l.: s. n., s. a. [preliminares de 1715]. 8 h., 22 fol., 19 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/431/16.

Aurelio Valladares Reguero

- *Novena del Santísimo Sacramento donde el Devoto de tan admirable misterio hallará motivos eficaces para amarlo, y especiales obsequios para servirlo. Dispuesta por el P. M: Fr. ..., Escritor General del Orden de Descalzos de la Sma. Trinidad.* Jaén: Imp. de la Viuda de D. N. de Guindos, 1900. 20 p., 16 x 11 cm.

JAÉN, M. Caballero.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1306-1309.

FRANCOS VALDÉS, Bernardino Antonio

Doctor en Derecho. Vicario general de la diócesis de Jaén desde 1708 a 1714. Llegó a Jaén acompañando al obispo Benito de Omaña. Con la toma de posesión del siguiente prelado jiennense, debió de regresar a la Universidad de Salamanca, su anterior destino, donde siguió ejerciendo la docencia y publicó algunas obras jurídicas. Reseñamos lo relativo a su etapa jiennense.

Obras

- *Constituciones y ordenanzas para el Hospital de Jesús, María y Joseph, que fundó la buen memoria de D. Luis de Piédrola, Veinte y quatro y vezino que fue de esta Çiudad de Jaén... Ordenanzas de mandato del Illustrissimo Señor Don Benito de Omaña por la grazia de Dios y de la Sancta Sede Apostolica Obispo de Jaén... por el Dr. D. ..., del horden de Santiago, del gremio y claustro de la Universidad de Salamanca, Provisor y Vicario General de dicho Obispado su Illustrissima el Obispo mi Señor.* Manuscrito de 21 hojas, hoy en paradero desconocido. Fue descrito en su día por Alfredo Cazabán ("Hospitalicos de Jaén. El de Jesús y María", *Don Lope de Sosa*, 1916, pp. 120-122).

- Licencia (Jaén, 11-07-1710), en *Constituciones y estatutos... de la Venerable Universidad de Priores y Beneficiados... de la Ciudad de Jaén*, Jaén, 1713, prels.

JAÉN, B. Catedral.

- Licencia (Jaén, 03-07-1713), en PAZ Y CABRERA, Fray Rufino de, *Sermón panegírico en la canonización de San Feliz de Cantalicio... Sácalo a la luz Don Luis Garrido de Dios Ayuda, Secretario que fue del Cabildo de esta Ciudad y receptor de sus rentas, y arbitrios*, Jaén: Tomás Copado, 1713, prels.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-185 (1). SEVILLA, Universidad-B. General: 113-33 (11).

- Licencia (Jaén, 12-02-1714), en DIEGO DE SANTIAGO, Fray, *Oración panegírica en las solemnes fiestas, que el Real Convento de Santa Catalina Mártir de Jaén, Orden Predicadores, hizo la Canonización de su esclarecido hijo, y común Padre de la Iglesia San Pío Quinto*, Jaén: Imp. de Tomás Copado, 1714, prels.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/056 (11), A 112/096 (3).

- *Manifiesto juridico y legal, en que se haze demonstracion de la Iusticia que le assiste a el Ordinario, y Juez Ecclesiastico del Obispado de Jaen, para conocer, y proceder acerca del Inventario de Bienes que quedaron por fin, y muerte de Doña Antonia de Montes, viuda de D. Antonio Malo de Molina, vezina que fué de dicha Ciudad, por aver dexado su alma por heredera. Contra. El Sr. Alcalde Mayor de dicha Ciudad de Jaen, sobre que se inhíba de este conocimiento. Por el Doc. D. Bernardino Antonio Francos Valdés, de la Orden de Santiago; de el Gremio, y Claustro de la Universidad de Salamanca ; Provisor, y Vicario general de dicho Obispado.* S. l.: s. n., s. a. [a. 1761]. 31 h., 30 cm.

OVIEDO, B. Universitaria: CGT-4803*.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1332-1336.

FRÍAS Y AYALA, Fray Lorenzo Elías de

Religioso carmelita calzado del convento de Córdoba. Como orador sagrado actuó en la ciudad de Jaén, según queda constancia en las obras reseñadas a continuación. También se conservan libros sobre intervenciones similares en Écija y Sevilla, ambas en 1750.

Obras

- *Voz del Carmelo al Carmelo, del de la antigua y regular observancia al primitivo de la Reforma de nuestra Madre Santa Teresa. Pronunciola en el día octavo de las... fiestas que al... Doctor S. Iuan de la Cruz... consagró el Colegio... de la ciudad de Iaen el día 17 de octubre del año passado de 1729, el M. R. P. Fr. ..., regente de los estudios de la casa grande del Carmen de Cordova.* [Jaén: Tomás Copado, 1730]. 5 h., 16 fol., 20 X 12 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo: OS/432 (5). CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/11876 (3); B. Provincial: 16-114. SEVILLA, Universidad-B. General: A 112/064 (11), A 113/037 (17).

- *Oración gratulatoria, mystica, reciproca entrega de el mejor esposo Christo en la Eucharistia con el alma religiosa en la profesión y velo de la Madre Sor Juana de San Geronymo, religiosa en el Monasterio de las Madres Bernardas de la ciudad de Jaén... Pronunnciola en el día diez y siete de julio de mil setecientos y treinta y tres años el M. R. P. Presentado Fr. ...* Córdoba: Juan de Ortega y León [1733]. 10 h., 22 p., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: A.A.2-1 (11). SEVILLA, Universidad-B. General: A 112/064 (4).

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, III, 1984, 4665-4666.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1364-1366.

FUNDACIÓN del Real Convento de N. P. S. Francisco de Jaén y las demás noticias que pide por su mandato N. Rm. P. Fr. Caietano Laurino Mtro. General de toda la Orden de N. P. S. Francisco. Intimado por N. M. R. P. Fr. Francisco Truxillo, Lector Jubilado y Ministro Provincial desta Provincia de Granada al R. P. Fr. Benito de Alba, Lector Jubilado, Ex-Definidor y Guardián de dicho Convento. Año de 1741. Manuscrito. 32 fol, 20 cm.

Perteneció en su día a Francisco de Paula Valladar.
GRANADA, Casa de los Tiros.

— — [Transcripción] por el P. Alejandro Recio Veganzones, *Paisaje*, nº 95, 1955, pp. 115-1128; nº 96, 1956, pp. 1177-1187, y nº 97, 1956, pp. 1257-1266.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, IV, 1996, nº 1521.

Aurelio Valladares Reguero

G

GALLO, Fray Cristóbal de San José

Religioso franciscano descalzo. Orador sagrado. Según el profesor Miguel Gutiérrez, predicó en las fiestas celebradas en Jaén a comienzos del siglo XVIII en honor de la Inmaculada Concepción y cita dos obras impresas en Jaén de las que no hemos localizado ejemplar: el sermón *Septem sapientialis domus gratiae* (Jaén, 1710) y *Mundo simbólico y semana primera de la Purísima Concepción* (Jaén, 1711). Y agrega que en 1724 tenía acabado y dispuesto para la impresión un tomo con el título de *Círculo Inmaculado. Ocho sermones de la Concepción Inmaculada de la Virgen*.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ [JIMÉNEZ], M[iguel], “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, pp. 563-564.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, IV, 1986, nº 302-304.

GARAY Y ÁLVAREZ, Ramón Fernando

Sabugo-Avilés (Asturias), 27-01-1761 – Jaén, 08-01-1823. Músico y dramaturgo. Maestro de capilla de la catedral de Jaén (1787-1823). Inició los estudios musicales de la mano de su padre, organista de la Colegiata de Nuestra Señora de Covadonga, y los prosiguió en Madrid. El 22 de mayo de 1787 fue nombrado maestro de capilla de la catedral de Jaén, ciudad en la que pasará el resto de su vida. Es autor de varias sinfonías y algunas piezas teatrales.

Obras

- *Compendio sucinto de la revolución española. Obra en dos actos, puesta en música por D. ..., Prebendado y Maestro de Capilla de la Sta. Iglesia Catedral de Jaén. Año de 1815*. Texto poético manuscrito que ocupa los fols. 80r-93v, de un códice de *Papeles varios* [en tejuelo], de la B. del Palacio Real de Madrid (*II/2094). En la misma biblioteca se conserva la partitura musical de dicha obra (MUS. Ms. 441).

Cfr. EISMAN LASAGA, Carmen, “Documentos manuscritos e impresos relativos a Jaén y su provincia, existentes en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 17-80 [pp. 45-46].

- *Compendio sucinto de la Revolución Española. Obra en dos actos, puesta en música por D. ..., Prebendado y Maestro de Capilla de la Santa Iglesia Catedral de Jaén. Quien lo dedica a nuestro Augusto Soberano el Señor don Fernando VII que Dios guarde*. S. 1. [Madrid], Imprenta de la Viuda de Barco, 1815. 20 p., 20 x 14 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.056/7. MADRID, B. Nacional: T/8855; B. del Senado: 20647 (9).

Libreto en verso. Personajes: El Ángel Tutelar de España (Tiple), La España (Alto), Un patriota (Tenor) y Un afrancesado (Bajo). Consta de dos actos, con 8 y 6 escenas, respectivamente. Acto 1º, escena V: “Batalla de Bailén” (pp. 10-12). Acto 1º, escena VI: “Movimiento de Madrid al saber la batalla de Bailén” (pp. 12-13).

Comentario en *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 261; 1924, p. 154.

Aurelio Valladares Reguero

- *La M. N. y L. ciudad de Andújar tiene preparados los siguientes versos para que se canten en obsequio de S. M. la Reyna nuestra Señora. Puestos en música por el célebre Profesor D. Ramón de Garay, Prebendado y Maestro de Capilla de la Santa Iglesia Catedral de Jaén.* S. l.: s. n., s. a. 1 h., 21 cm. Sólo contiene la letra.

MADRID, B. Nacional: VE/1185/9.

- *Colección de letras sagradas que se han cantado en las principales catedrales de España. Primera parte por el Dr. D. Theodoro de la Torre y Monte-Mayor.* Salamanca: Imprenta de Andrés García Rico, s. a. 40 p., 20 cm.

En la p. 5 figura la relación de compositores de esta colección, entre los que aparece “Ramón Garay, Mtro, de Capilla de la Catedral de Jaén”

MADRID, B. Nacional: VE/1308/138.

- *Sinfonías nº 5, 8, 9 y 10.* Edición crítica a cargo de Pedro Jiménez Cavallé. Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 1996. XVI + 194 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5-575. MADRID, B. Nacional: MP/631.

Bibliografía

- “Poema político-musical”, *Don Lope de Sosa*, 1913, p. 261.
- JIMÉNEZ CAVALLÉ, Pedro, “En torno a la vida y obra del Maestro de Capilla de la Catedral de Jaén, autor de diez sinfonías, Ramón Garay (1761-1823)”, *Códice*, Jaén, nº 2, 1987, pp. 15-23.
- JIMÉNEZ CAVALLÉ, Pedro, “Ramón de Garay, maestro de capilla de la catedral de Jaén, autor de 10 sinfonías. Nuevas aportaciones”, en PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel, *Historia, Arte y actualidad de Andalucía (Priego de Córdoba, 15 a 31 de julio de 1987)*, Córdoba: Universidad / Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1988, pp. 263-275.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), *EsXIXLPCJM*, 1996, nº 375.
- MARTÍNEZ ANGUITA, M^a Rosa, *La música y los músicos en el Jaén del siglo XIX*, Jaén: Concejalía de Cultura, 2000, pp. 444-446.
- JIMÉNEZ CAVALLÉ, Pedro, *Discurso de ingreso de... en el Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, Marzo de 2008* [“La música de la catedral de Jaén durante el siglo XVIII y su proyección dentro y fuera de España”], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009, pp. 20-32.
- CABALLERO VENZALÁ, M. y ALMANSA TALLANTE, R., *DBBSRJ*, V (I), 2009, nº 679-683.
- JIMÉNEZ CAVALLÉ, Pedro, “Garay y Álvarez, Ramón”, en *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, T. XXII, 2011, pp. 378-379.
- JIMÉNEZ CAVALLÉ, Pedro, *Ramón Garay (1761-1823). Un clásico, autor de 10 sinfonías.* Jaén: Universidad, 2011.

GARCÍA, P. Salvador

Religioso jesuita y poeta. Residió en el colegio de su orden en Úbeda y después en el de Jaén, donde murió (05-01-1732). La experiencia de su estancia en el colegio ubetense no debió de ser muy positiva, a tenor del contenido del poema “Mapa del Colegio de Úbeda”, que se reseña a continuación.

Obras manuscritas

- *El Géminis de la Iglesia, San Luis Gonzaga, y San Estanislao de Koska. Diálogo alegórico sobre la fábula de Castor y Pollux Hecho en las fiestas de la Canonización de dichos Santos que celebró el Colegio de Montilla. su author el M. R. P.... de la Compañía de Jesús. Año de 1727.* 50 h., 20 cm. [“A la deidad sagrada...”].

OVIEDO, B. Universitaria: M. 245, fols. 16-66.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — 73 h.

MADRID, B. Nacional: Mss/14087 (2).

— — 1727. 35 fol.

SEVILLA, B. Colombina: 83-3-36.

- “Mapa del Colegio de Úbeda” (poema): ‘Supuesto que el tiempo pide...’. Recogido por el padre jesuita José Antonio Butrón y Mújica en *Poesías varias* (manuscrito del siglo XVIII, 50 h., 20 cm.), en 14º (último) lugar, fols. 181r-187v.

OVIEDO, B. Universitaria: M. 245, fols. 138-188 (toda la recopilación).

El texto aparece incluido en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 51-57).

— — El mismo poema anterior, bajo el título de “Romance del P. Salvador García. Del Colegio de Ubeda”, en *Puerilia. Ferdi. Morillas opuscula, et aliorum Virilia*, hs. 172r-174v.

Este manuscrito es propiedad del profesor de la Universidad de Málaga Cristóbal Cuevas García, que confiesa haberlo adquirido en 1981 en una librería anticuaria malagueña (véase su artículo “Un desconocido manuscrito de jesuitas del siglo XVIII: ‘Ferdinandi Morillas opuscula, et aliorum Virilia’”, en *Varia bibliographica. Homenaje a José Simón Díaz*, Kassel, Edition Reichenberger, 1988, pp. 197-205).

- *Relación. Instancias de la fortuna de un joven*. 6 fol., 15 cm.

SEVILLA, B. Colombina: 83-3-36.

- *Lamento en la muerte de la Excma. Señora Doña María de Guadalupe, Lancaster y Cárdenas, duquesa de Aveyro, Arcos y Maqueda*. 1 fol.

SEVILLA, B. Colombina: 83-3-36.

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAESXVIII, I, 1981, nº 5.363 (14); IV, 1986, nº 558-562.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 794-796.

GARCÍA DE LA NAVA, Fray Antonio

- *Acción de gracias que por los señalados beneficios hechos al orbe español con el feliz alumbramiento de la... Princesa de Asturias, nacimiento de los Señores gemelos Infantes Don Carlos y D. Felipe, e importante de la paz tributó... el Convento de San Francisco observantes de la ciudad de Alcalá la Real. Proclamola el R. P. Fr. Antonio García de la Nava... Dala a la luz Don Juan Ignacio Navarro...* Granada: Imprenta Real, 1784. 5 h., XXXXVIII p., 4º.

GUADALUPE (Cáceres), Monasterio de Santa María: FR. 1553.

Sobre este mismo asunto un “aficionado” compuso un romance endecasílabo (ver en ALCALÁ LA REAL, *A la justa demostración de regocijo...*). También se celebraron fiestas en Jaén con el mismo motivo (ver *Sermón sobre la obligación de rogar a Dios...*, en JAÉN, Ciudad).

GARCÍA DE LA PUENTE, Juan Manuel (Juan Manuel de la Puente)

Tomelloso de Tajuña (Guadalajara), 08-08-1692 – Jaén, 19-12-1753. Solía firmar con su segundo apellido. Compositor musical. Maestro de capilla de la catedral de Jaén entre 1711 y 1753.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Letras de los villancicos que se han de cantar en esta Santa Iglesia Cathedral de Jaen, en los solemnes maytines del Nacimiento de... Jesu Christo en este año de 1750. Compuestas... por Don Juan Manuel de la Puente*. Jaén: Lucas Fernández, [1750]. 19 p., 20 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-7.820 (3).

- *Cantatas y villancicos*. Sevilla: Centro de Documentación Musical de Andalucía, 1992. Interpretación por “al ayre español”, dirigido por Eduardo López Banzo. 1 disco CD + 1 folleto (47 p.), 12 cm.

Contiene: “Quién es esta aurora”. cantata a 4 con violines; “Niño tierno”, villancico a 4 con violines; “Nunca con más sosiego”, cantata a 4 con violines; “Etéreos paraninfos”, cantata con violines; “Qué dichoso captiverio”, villancico a 3; “O príncipe soberano”, cantata a 4 con violines.

JAÉN, B. del IEG: COMP-12. MADRID, B. Nacional: DC/2432, DC/6938.

— — [Andalucía]: Almaviva, 1994.

MADRID, Univ. Complutense-G^a e Historia, Fonoteca: CDM78PUEcan.

- *Obras en romance*. Edición crítica a cargo de Miguel Ángel Marín. Revisión de los textos literarios por Esther Borrego. Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2003. XXXIX + 218 p., 30 x 23 cm.

Edición hecha en colaboración con la Universidad de Jaén y el Festival de Música y Danza “Ciudad de Úbeda”. En la portadilla consta: “La primera interpretación moderna del repertorio editado en este libro tuvo lugar el 2 de mayo de 1997 dentro del X Festival Internacional de Música y Danza “Ciudad de Úbeda”.

“Introducción”, pp. IX-XXIII. Texto literarios: pp. XXV-XXXIX. Partituras: pp. 3-218. *El oráculo de Chipre*, zarzuela, pp. XXV-XXXI y 3-50; *Arma milicia de Israel*, cantata profana, pp. XXXII y 51-102; *De una beldad soberana*, cantata profana, pp. XXXIII y 103-114; *Arde pues esa llama*, cantata profana trovada al Santísimo, pp. XXXIII-XXXIV y 105-128; *¡Ah del emporio celeste!*, cantata al Santísimo Sacramento, pp. XXXIV y 129-138; *Canten alados céfiros*, cantata al Santísimo Sacramento, pp. XXXV y 139-151; *Un regalo precioso*, cantata al Santísimo Sacramento, pp. XXXV y 153-163; *Elevada montaña*, cantata al Nacimiento de Nuestro Señor, pp. XXXVI y 165-174; *Fúnebre, triste noche*, cantata a la Natividad, pp. XXXVI-XXXVII y 175-191; *Mininas de Portugal*, tonada al Nacimiento de Nuestro Señor, pp. XXXVII y 193-195; *Esta flor que oculta un viril*, villancico al Santísimo Sacramento, pp. XXXVIII y 197-202; *¡Ah del Olimpo glorioso!*, villancico al Santísimo Sacramento, pp. XXXVIII-XXXIX y 203-218.

MADRID, B. Nacional: MP/1433. OVIEDO, B. Universitaria. ÚBEDA, Asociación Amigos de la Música.

La zarzuela barroca *El oráculo de Chipre* (mitológica) fue interpretada por la “Schola Antigua de Granada” en Úbeda el 15 de junio de 2000.

Bibliografía

- JIMÉNEZ CAVALLÉ, Pedro, “Las cantatas de Juan Manuel de la Puente, Maestro de Capilla de la Catedral de Jaén”, *Recerca Musicològica*, IX-X, 1989-1990, pp. 341-358.

- JIMÉNEZ CAVALLÉ, Pedro, “Juan Manuel de la Puente, maestro de capilla de la catedral de Jaén /1711-1753). Notas biográficas”, *Actas I Congreso Jaén S. XVIII-XIX*, Granada: Universidad, 1990, T. I, pp. 326-335.

- MEDINA CRESPO, Alfonso, “Juan Manuel Lapuente: *Miserere* a 18”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 182, 2002, pp. 353-404.

- JIMÉNEZ CAVALLÉ, Pedro, *Discurso de ingreso de... en el Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, Marzo de 2008* [“La música de la catedral de Jaén durante el siglo XVIII y su proyección dentro y fuera de España”], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009, pp. 14-20.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

GARCÍEZ

- [Comunicación circular de Fernando Osorno de 7 de enero de 1794 a los Señores Justicias de la Villa de Garcíez sobre los diferentes depósitos formados así como de sus capitales]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 07-01-1794]. 1 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 502.

GARMA MORENO, Luis Javier de

Barcelona, 2ª m. s. XVIII – Jaén, 12-03-1824. Canónigo chantre de la catedral de Jaén. Tuvo una destacada actuación entre los movimientos patrióticos durante la Guerra de la Independencia.

- *Este libro mandó imprimir el Señor Don ..., Dignidad de Chantre, y Mayordomo de Fábrica de esta Santa Iglesia, Gobernada por el Señor D. Gregorio González de Beltranilla, Deán de dicha Santa Iglesia de Jaén.* Jaén: Pedro de Doblas, 1806. 85 p., 31 x 22 cm.

JAÉN, B. Catedral. TORREDONJIMENO, Herederos de Juan Montijano.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 553.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2199-2201.

GARRIDO Y LINARES, Agustín

Sacerdote, jurista y escritor de Alcalá la Real (s. XVIII). Estudió en la Universidad de Granada, donde consiguió el grado de licenciado. En esta ciudad ejerció algunos años como abogado de la Real Chancillería. En 1728 era teniente de vicario de las iglesias de Alcalá la Real y en 1733 resultó elegido como provisor, vicario general y juez de rentas de la abadía de dicha ciudad. Según F. Martín Rosales “debió escribir algunos poemas” (p. 67) y dejó inconclusa una obra titulada *Principio de la Historia de Alcalá la Real*, de la que se conservan catorce páginas manuscritas.

Bibliografía

- MARTÍN ROSALES, Francisco, “Principio de la Historia de Alcalá la Real que dejó en tal estado don Agustín Garrido y Linares. Manuscrito de principio del siglo XVIII”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 172, T. I, 1999, pp. 67-83 (transcribe el texto de la citada obra).

GAVALDÓN Y BUENO, Gregorio

- *Parecer juicio legal, dado a pedimento del Cabildo de la Insigne Iglesia Colegial de Señor Santiago de Castellar de San Estevan. Por varios letrados de la Real Chancillería de la Ciudad de Granada. Sobre diversos dybios, que han ocasionado el recurso pendiente ante el Señor Governador Eclesiástico de la Ciudad de Jaén, entre el referido Cabildo, y el Prior de la Iglesia Parroquial de dicho lugar.* Granada: Imprenta Real, 1753. 8 fol., 29,5 x 20 cm.

JAÉN, Seminario.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2552.

Aurelio Valladares Reguero

GIRÓN DEL CARPIO, Francisco

- *Demostración plausible que la muy noble, antigua y leal ciudad de Jaén hizo... en la aclamación de el católico monarca Luis Primero*. S. l.: s. n., s. a. [1724?]. 20 p., 20 cm.

El nombre del autor figura en la dedicatoria (p. 5).

La obra alude a la coronación como rey de España de Luis I (hecho ocurrido el 9 de febrero de 1724).

GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVIII-610.

GODOY, Fray Francisco de

Religioso de la Orden de los Mínimos. Orador sagrado. En 1734, año al que corresponde la obra que se reseña a continuación, residía en el convento de Antequera (Málaga).

- *Oracion panegyrica, predicada en el capitulo definitorio, que en la mui Noble Ciudad de Anduxar celebros esta Religiosa Provincia de Mínimos el dia de la Dedicacion de Nuestro Glorioso Protector el Principe de los Milicias Angélicas, al festivo assunto de la sumptuosa colocacion de la prodigiosissima Imagen de María Santissima de la Soledad en un nuevo camarín, cuyo primor, la renovacion y extension de su capilla, con las demas pompas que hicieron a este dia, solemnissimo, consagro a esta Señora la ternissima devocion de N. M. R. P. Fray Manuel Ramirez de Arellano, Lector Jubilado, Calificador del Santo Officio, y Dignissimo Provincial de esta Provincia de Granada. La consagra su fervor a la Reina de los Angeles en este Doloroso Mysterio. Fue su orador el M. R. P. Fr. ..., Lector Jubilado, Definidor de la Provincia, ex Commisso General por su Provincia de Granada del Capitulo proximo celebrado en Marsella, y Corrector actual de su convento de la Victoria Orden los Mínimos de la Ciudad de Antequera*. Córdoba: Antonio Serrano y Juan Esteban de Pareja [1734]. 12 fol., 35 p., 19 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/57808 (5).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (I), 2009, nº 2888-2890.

GÓMEZ DE LA TORRE Y JARABEITÍA, Antonio

Bilbao, 27-03-1708 – Jaén, 23-03-1779. Estudió en la Universidad de Alcalá de Henares, de la que luego fue catedrático y rector. Canónigo magistral de Sigüenza y de Granada. Obispo de Ceuta desde 1761 y posteriormente de Jaén, sede que ocupó desde 1770 hasta su muerte.

Obras

- [Edicto sobre la necesidad de que todas las personas que tengan empleo y oficio en esta jurisdicción lo acrediten en la Secretaría de Cámara con su título. Jaén, 23 de abril de 1771]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 23-04-1771]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, II, 2005, nº 416.

- [Edicto sobre la concesión de Jubileo e indulgencias a los fieles que visiten la Basílica de Santiago Apóstol. Jaén, 17 de diciembre de 1772]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 17-12-1772]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, II, 2005, nº 417.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Edicto sobre el adelanto de la vigilia y ayuno del día de San Matías y celebración de su festividad el Miércoles de Ceniza. Jaén, 9 de febrero de 1773]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 09-02-1773]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 418.

- [Edicto sobre las instrucciones que se han de seguir en las parroquias con motivo de la visita general. Jaén, 7 de abril de 1773]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 07-04-1773]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 419.

- [Edicto haciendo saber la Real determinación de su Majestad para que los tribunales eclesiásticos conozcan respectivamente y determinen las demandas de cumplimiento de esponsales que hayan contraído los oficiales del ejército. Jaén, 16 de octubre de 1774]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 16-10-1774]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 421.

- *Indicción, y publicacion del Año Santo Romano*. Jaén, 16 de octubre de 1774]. [Jaén: Tomás Copado, d. 16-10-1774]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 422.

- *Indicción, y publicacion del Jubileo del Año Santo celebrado en Roma en el pasado mil setecientos setenta y cinco, y extendido por su Santidad à todo el orbe Catholico, para el presente de mil setecientos setenta y seis, con termino de seis meses desde el dia 19 de Marzo, Fiesta de San Josef... Dado en nuestro Palacio Episcopal de Jaèn à 1 de Marzo de 1776*. [Jaén: Lucas Fernández, d. 01-03-1776]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 424.

- [Edicto sobre la suspensión de acudir a Roma para solicitar dispensas, indultos y otras gracias. Jaén, 10 de noviembre de 1778]. [Jaén: Miguel Copado, d. 10-11-1778]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 429.

- [Edicto sobre publicación del Jubileo, y Año Santo en la Iglesia del Señor Santiago de Galicia que dura por todo el año que viene de 1779. Jaén, 10 de noviembre de 1778]. [Jaén: Miguel Copado, d. 10-11-1778]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 430.

- *Corografía de la provincia de Toro*. T. I. Madrid: Sancha, 1802. XXXI + 332 + XCV p., 2 lám., 15 estados estadísticos en h. pleg., 19 cm.

BILBAO, Diputación Foral: A-12-4-47. JAÉN, B. del IEG: T-560. MADRID, B. Nacional: 1/144, 2/50210; R. Academia de la Historia: 23/28981. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 25529. VITORIA, Seminario Diocesano-Fac. de Teología: HE-20324.

Aurelio Valladares Reguero

— — (Edición facsímil de la anterior). Valladolid: Maxtor, 2002. XXXI + 332 + XCV p., 16 cm. (+ 1 cuadernillo de 15 p.).

MADRID, B. Nacional: 9/236456. SALAMANCA, Universidad-B. Claudio Rodríguez: CR/908(46) GOM cor. VALLADOLID, Universidad-F^a y Letras: F/Ha 014716 I.

Bibliografía

- RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, Ramón, *Apuntes históricos sobre el movimiento de la sede episcopal de Jaén y series correlativas de sus obispos*, Jaén: Est. Tip. de D. S. Largo, 1873, p. 118.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, IV, 1986, nº 1731.
- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 169-170.
- “Galería episcopal. Don Antonio Gómez de la Torre (1770-1779)”, *Iglesia en Jaén*, nº 152, 16-02-1997, p. 8.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3434-3436.

GONZÁLEZ, Fray Francisco Antonio

Religioso franciscano. Orador sagrado. A mediados del siglo XVIII residía en el convento de Jaén, del que era guardián. Fue examinador sinodal del obispado de Jaén. En la misma época encontramos a un sacerdote secular del mismo nombre y también orador sagrado, pero distinto de nuestro personaje, alguna de cuyas obras ha sido asignada al religioso franciscano (así ocurre con M. Caballero y R. Almansa).

Obras

- *Doctrina christiana y arancel catholico. En que brevemente se declaran las oraciones, y misterios, que debe el christiano saber, y creer. Escrito por el padre fray..., religioso de N. P. S. Francisco...* Granada: Imprenta de Joseph de la Puerta, s. a. [licencia de 1728]. 8 h., 128 p., 8°.

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/11722.

- *Oracion panegirica, en gloria, y aplauso del Doctor Mystico, y Padre del Reformado Carmelo Sr. San Jvan de la Cruz, en el dia tercero, que en la celeberrima octava consagra a su Gloriosissima Canonizacion la Religiosissima Comunidad de nuestro S. Padre San Francisco, en el Magnifico Colegio de Rmos. PPes. Carmelitas Descalços de la Ciudad de Jaen. Dicha por el M. R. P. Fr. ..., Predicador primero del Real Convento de N. P. S. Francisco de dicha Ciudad. Al Concejo, y Villa de Valdepeñas, por D. Pedro Antonio de Guzman, Veintiquatro de Jaen, e hijo de dicha Villa. S. l.: s. n. [Jaén: Tomás Copado], s. a. [preliminares fechados en Jaén, 19-11-1729]. 10 h., 14 fol., 20 cm.*

SEVILLA, Universidad-B. General: A 113/028 (2), A 113/033 (2).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 357.

- *Clamores contra la ignorancia. Dados por el R. P. Fr. ...Predicador General, Difinidor habitual, P. de la Santa Provincia de Andalucia, i Examinador Synodal del Obispado de Jaèn. Dedicados por el mismo autor al Illmo. y Rmo. Señor Obispo de Jaèn.* Jaén: Imprenta de Tomás Copado, 1757. 23 h., 252 p., 1 h., 20 cm.

CASTELLÓN DE LA PLANA, B. Pública: XVIII-1744.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 397.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *La Mystica Peregrina interior explicada en el prodig. vida de la Herm. Teresa de Jesús, Tercera del Habito descubierto de N. P. S. Franc. En el Lugar de la Torre del Campo, del Obispado de Jaén, por Fr. ..., del Orden de S. Francisco. Impr. en Córdoba.*

BAEZA, Monasterio de Sta. Catalina (M. Caballero y R. Almansa, 2009, V (II), nº 3543).

Esta obra fue incluida en el "Índice" de libros prohibidos de 1790 del inquisidor general Agustín Rubín de Ceballos, obispo de Jaén (cfr. R. Almansa, 2003).

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, IV, 1986, nº 1809.

- ALMANSA TALLANTE, Rufino, "Consideraciones en torno a la obra *Clamores contra la ignorancia* de Fray Francisco Antonio González, Examinador Sinodal del Obispado de Jaén y Guardián del Real Convento de Ntro. Padre San Francisco de dicha ciudad", *El Franciscanismo en Andalucía. Conferencias del VII Curso de Verano (Priego de Córdoba, 2001). Conferencias del VIII Curso de Verano (... 2002)*, T. I, Córdoba: CajaSur, 2003, pp. 749-754.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3540-3547.

GONZÁLEZ MEXÍA, Fray Juan

Religioso franciscano. Orador sagrado. En la portada de la obra que se reseña a continuación (1735) figura como lector jubilado y ministro del convento de Madre de Dios de Córdoba.

- *Sermón panegyrico del Patriarcha Benjamín, y Fundador de la Hospitalidad el Gran Padre S. Juan de Dios, en la solemnissima fiesta, que le consagró su Religiosissimo Convento, y perillustre Confraternidad de la ciudad de Jaén, en su propio día ocho de marzo de este presente año de mil setecientos treinta y cinco. Predicó el M. R. P. Maestro Fray..., Lecto Jubilado, y Mynistro del Convento de Madre de Dios, y San Raphael Orden Tercero de N. S. P. Francisco Extra-Muros de la Ciudad de Córdoba. Sacala a luz la misma perillustre confraternidad, y por su Comission los Señores Confraternos Mayores Don Alonso Matheo; y Confraterno el Señor Don Juan Geronymo de Vago de Velasco Coronel de Caballería, Oficial de Guardias de Corps de su Magestad, Alcalde de Estado de Higos-Dalgo, perpetuo del Lugar de sotillo de Rioja, corregidor de la Ciudad de Jaén, Superintendente General de la Real Hacienda, Commandante Militar, etc.. Córdoba: Imp. del Colegio de la Asunción, [1735]. 13 h., 21 p., 20 x 14 cm.*

CÓRDOBA, B. Provincial: 3-85 (3). MADRID, B. Nacional: VC/243/20. SEVILLA, Universidad-B. General: A 113/077 (2).

Bibliografía

- VALDENEBRO Y CISNEROS, José María, *La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico*, Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1900, p. 2410.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, IV, 1986, nº 2235.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 3940-3941.

GUERRERO GÁMEZ, Fray Pedro

Religioso franciscano. En 1761 residía en el convento de Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

- *Estatutos, y nuevas Constituciones de la Congregación del Santísimo Christo de la Expiración sita en el Real Convento de Ntro. Seráfico Padre San Francisco de Jaén. Escritos por Fr. Pedro Guerrero Gámez el año 1761.* Manuscrito. 30 h., 16 h. en blanco, 27 x 20 cm.

JAÉN, Archivo de la Cofradía de la Expiración.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “Esculturas famosas. El Santísimo Cristo de la Expiración, de Jaén”, *Don Lope de Sosa*, nº 64, abril 1918, pp. 105-107.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1510; CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4448-4480.

GUTIÉRREZ, Lcdo. Agustín

- *Por el Colegio de la Compañía de Jesús de la Ciudad de Jaén, en el pleyto con don Juan de Mesa, vezino de dicha ciudad, sobre la validación, y subsistencia de el Testamento, que otorgó, y baxo de cuya disposición falleció doña Mariana de Mora Dávalos, vecina que fue de dicha ciudad.* Córdoba: Colegio de la Asunción de la Compañía de Jesús, [1735?]. 10 fol., 29,5 x 19 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-044-119 (11), BHR/A-044-121 (19).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1510; CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4695 (la entrada nº 4696 nosotros la encabezamos por “Zamora y Quirós, Lcdo. José”).

GUTIÉRREZ, Fray Agustín

Religioso dominico. A finales del s. XVII era vicario del convento de Santa Ana de MM. Dominicas de Villanueva del Arzobispo, sobre cuya fundación escribió la obra que se reseña a continuación.

- *Relación de la fundación de este Convto. de Sra. Sta. Ana, Dominicas de Villanueva del Arzobispo. Y de otras noticias relativas a lo que se manda expresar en la carta orn. expedida (sic) en 14 de Marzo de 1791 por N. M. R. P. Mtro. Fray Josef Díaz.*

SEVILLA, Archivo de la Provincia Bética, Orden de Predicadores.

Bibliografía

- SAGREDO, Fr. Jesús J. (O. P.), *Bibliografía dominicana de la Provincia Bética. 1515-1921*, Almagro: Tip. de Nra. Señora del Rosario, 1922, p. 83.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4697-4699.

GUTIÉRREZ DE LA SAL, P. Antonio

Segura de la Sierra, 14-02-1665 – Madrid, 30-08-1745. Religioso jesuita y orador sagrado. Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá de Henares. Profesó en 1698. Ejerció la docencia en varios colegios de la Compañía de Jesús, entre ellos los de Alcalá, Plasencia y Murcia. Fue censor de la Inquisición y examinador sinodal del arzobispado de Toledo.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obras

- *Sermón que en hazimiento de gracias por la victoria conseguida por las armas de Nuestro Rey Católico D. Phelipe Quinto predicó en la Parroquia del Príncipe de los Apóstoles S. Pedro de esta Ciudad de Murcia a Christo Sacramentado, el R. P. M. ..., de la Compañía de Jesús, Cathedrático de Prima de Teología, Calificador del Santo Oficio, y examinador Synodal del Arzobispado de Toledo. Sácale a luz, y le dedica con sumisión reverente, en debido obsequio al Santo tribunal de la Inquisición de dicha Ciudad la Parroquia del Apóstol San Pedro.* Murcia: Vicente Llofriú, s. a. [aprobación de 28-01-1711]. 6 h., 19 p., 20 14 cm.

CÓRDOBA, Catedral: 2226. VALENCIA, Facultad de Teología San Vicente Ferrer: P-112 (4).

- *Tractatus scholasticus de Fide, Spe et Charitate.* Matriti: ex officina regia, apud Iosephum Rodriguez de Escobar, 1728. 8 h., 528 p., 2 h., 30 cm.

ALBACETE, B. Pública: 1189. JAÉN, Seminario: P-10-23. MADRID, B. Nacional: 3/20899; Univ. Complutense-B. Histórica: BH DER 3632, BH DER 5053. SEVILLA, Universidad-B. General: A 179/155. TOLEDO. B. Pública: 1181, 2472, 8689, 25946.

- *Tractatus scholasticus de Incarnatione Verbi Divini.* Matriti: ex officina regia, apud Iosephum Rodriguez de Escobar, 1729. 12 h., 568 p., 2 h., 30 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-2.965. MADRID, B. Nacional: 3/56889; Univ. Complutense-B. Histórica: BH DER 10738. SEVILLA, Universidad-B. General: A 158/096. TOLEDO, B. Pública: 171, 540, 2533, 8558, 8647, 4-1688.

- *Sermones varios predicados por el R. P. ..., de la Compañía de Jesús... Tomo primero.* Madrid: Imprenta Real, por Don Miguel Francisco Rodríguez, 1736. 10 h., 454 p., 3 h., 20 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-6.963. MADRID, B. Nacional: 3/11189. TOLEDO, B. Pública: 5414, 5417.

— — *Tomo segundo.* Madrid: Imprenta Real, por Don Miguel Francisco Rodríguez, 1738. 4 h., 448 p., 12 h., 20 cm .

GRANADA, Colegio Mayor Universitario Bartolomé y Santiago: 16-2-4. MADRID, B. Nacional: 3/11190. TOLEDO, B. Pública: 5415.

- *Sermones vespertinos predicados por el R. P. doctor..., de la Compañía de Jesus... Tomo tercero.* Madrid: Imprenta Real, por Don Miguel Francisco Rodríguez, 1739. 4 h., 440 p., 4 h., 20 cm .

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-6.966. MADRID, B. Nacional: 3/11191. TOLEDO, B. Pública: 5416, 5418.

- *Tractatus Theologici in primam secundae. Quia plusquam optaverat author, excrevit volumen, divisum est in duas partes, et ad finem secundae invenietur index utriusque.* Matriti: ex Officina Regia, 1743. 6 h., 372 p., 3 h. 373-922 p., 3 h., 30 x 20 cm.

ALBACETE, B. Pública: 1192. HUESCA, B. Pública: A-2610. JAÉN, Seminario: P-10-29. MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: BH DER 10168, BH DER 10169, BH DER 5431-5432. TOLEDO. B. Pública: 2561, 6692, 6698, 7696, 13450, 13451, 13452, 13453.

Aprobaciones

- En GONZÁLEZ DE FRÍAS, Fray Juan Antonio, *Oración fúnebre que el día veinte y tres de junio de este presente año de 1728, último del novenario en que la Santa Iglesia Catedral de Orense explicó su justo sentimiento por la... muerte de su... Prelado... Don Fray Juan Muñoz de la Cueva,* Madrid: Imprenta Real por José Rodríguez de Escobar, 1728, prels.

MADRID, B. Nacional: VC/764/17. VIGO (Pontevedra), Fundación Penzol: C-50/7.

Aurelio Valladares Reguero

- En ALFONSO DE LA MADRE DE DIOS, Fray, *Vida histórico-panegírica de la Venerable Madre y Penitentísima Virgen Mariana Francisca de los Ángeles*, Madrid: Manuel Fernández, 1736, prels. ORIHUELA (Alicante), B. Pública: XVIII/724. PALMA DE MALLORCA, B. Pública: 11.304.
- En DIEGO DE SANTIAGO, Fray, *Dolores de María Santísima historiadados, pronderados y empeñados por...*, Madrid: Imprenta Real, por don Miguel Francisco Rodríguez, 1737, prels. CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-1.113, XVIII-7.350. SEVILLA, Universidad-B. General: A 183/144.

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, IV, 1986, nº 2795-2797.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4917-4928.

GUTIÉRREZ DE TEJADA, Simón

En 1708 era Capellán Mayor del Hospital de Santiago de Úbeda. Poeta ocasional.

- “Del Lic. Don ..., Capellán Mayor de la Capilla y Hospital de Señor Santiago de la ciudad de Úbeda. Romance” [‘Tanto a ti como a este Libro...’] (romance en 21 coplas), en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Crisol de la española lealtad*, Granada: Francisco de Ochoa, 1708, prels. (hs. 28v-29v).
CÓRDOBA, IES “Séneca”: TB-210. GRANADA, Universidad-B. Central: A-27-260. MADRID, B. Nacional: 3/2404; R. Academia de la Historia: 5-4-8-1877. SEVILLA, Universidad-B. General: 92-2.

H

HERNÁNDEZ, José Marcos

Escritor del siglo XVIII que participó en las polémicas sobre Alonso / Juan Pérez de Saavedra*, el “Falso Nuncio de Portugal” (s. XVI).

- *Verdadero origen del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en los Reynos de Portugal, contra la fabulosa historia de su falso Nuncio. Escrito en latín en el año de 1628 por el M. R. P. Fr. Antonio de Sousa, del Orden de Predicadores, Maestro de Sagrada Teología, y Consejero en el de la Suprema y General Inquisición de dicho Reyno. Traducido y añadido con varias Notas y un Discurso, por el Dr. D. Josef Marcos Hernandez, Abogado de los Reales Consejos, y del Colegio de esta Corte.* Madrid: Oficina de Aznar, 1789. 279 p., 2 h., 15 x 10 cm.

- “Prólogo al lector amante de la verdad” (pp. 1-32). Critica duramente el impreso de 1739 [B. A. Ochoa de Artega*] dirigido a D. Andrés de Orbe y Larreategui. Dice que tenía hecha esta traducción antes de salir a la luz el escrito del P. Feijoo* (dis. 3, tom. 6, del *Teatro Crítico*). Defiende la argumentación de Feijoo y critica las tres razones que daba el escrito de 1739, que las reduce a una: sacar el dinero al lector. Cita también el libro de Bernardino Rojo*. Aconseja al lector que “no crea semejantes novelas” (p. 22).

- “Origen del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en los Reynos de Portugal” (pp. 33-58). Cita a autores que hablan de “Saavedra Cordovés”, pero el único testimonio es el relato del protagonista. Rebate las teorías de algunos estudiosos anteriores, como Luis de Páramo. El tribunal se instituyó por bula papal el año 1536. Sigue con un recorrido cronológico de los inquisidores de cada una de las circunscripciones: General, Évora, Lisboa, Coimbra y Goa.

- “Discurso sobre la vida del Falso Nuncio de Portugal, Alonso Pérez de Saavedra” (pp. 166-275). Parte de la opinión de Feijoo. Agrega que lo probable es que el protagonista, estando condenado a galeras, mintió al referir la causa inventándose la historia de la Inquisición de Portugal.

ALCALÁ DE HENARES, B. de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo: HE/589. LEÓN, B. Pública: FA 7.863. MADRID, B. Nacional: 2/29668, 2/56817, 3/37525, 3/39233, U/4345; B. del Senado: 26.129. MÁLAGA, Sociedad Económica: 6.639. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 24.182.

HERRERA, Antonio Ignacio de

Militar y poeta ocasional. En 1707 y 1708 figura como regidor perpetuo de Quesada.

- “El Capitán de Infantería don ..., Regidor perpetuo de la Villa de Quesada. Elogio al autor. soneto” [‘De Salamanca Fénix renacido...’], en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Compendio militar*, Quesada, 1707, prels. (h. 16r).

GRANADA, Universidad-B. Central: A-1-213, A-29-210, A-29-235. JAÉN, B. del IEG: D-3.872, T-A-17. MADRID, B. Nacional: 3/77059, R/15855; R. Academia de la Historia: 5-5-7-2432. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 279-103.

- “De Don ..., Capitán de Infantería Española y Regidor perpetuo de la Villa de Quesada. Epitalamio” [‘En este volumen abreviado...’] (46 versos en series sucesivas de pareados), en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Crisol de la española lealtad*, Granada: Francisco de Ochoa, 1708, prels. (hs. 32v-33r).

CÓRDOBA, IES “Séneca”: TB-210. GRANADA, Universidad-B. Central: A-27-260. MADRID, B. Nacional: 3/2404; R. Academia de la Historia: 5-4-8-1877. SEVILLA, Universidad-B. General: 92-2.

Aurelio Valladares Reguero

HERRERA Y CASTAÑEDA, Vicente de

Canónigo magistral de la catedral de Jaén y examinador sinodal del obispado jiennense. Sus actuaciones conocidas coinciden con el episcopado de Rodrigo Marín y Rubio* (1714-1732).

Manuscrito

- *Memorial sobre los problemas del obispo de Jaén D. Rodrigo Marín y Rubio con el cabildo eclesiástico, por la decisión de unir la iglesia de Baeza a la de Jaén en el S. XVIII.* Manuscrito. 6 h., 30 x 21 cm.

MADRID, B. Nacional: MSS/22998/20.

Impresos

- *Sermon fynebre, en las honras, que con asistencia de su Illustrissimo Prelado, hizo la Santa Iglesia Cathedral de Jaén à el Illustrissimo Señor D. F. Jvan de Montalvan, Obispo de Plasencia, del Sagrado Orden de Predicadores; con el motivo de aver muerto en aquella Ciudad, caminando à su Diocesis, promovido desde la de Guadix. Dase a la luz por los Señores Dean, y Cabildo de la Santa Iglesia de Jaen, y le dedican à su Illustrissimo Prelado, el Illustrissimo Señor D. Rodrigo Marin y Rvbio, Obispo de Jaen, de el Consejo de su Magestad, y su Predicador, &c. Predicole el Señor Doctor Don ..., Colegial, que fue en el Mayor de el Arçobispo, de la Vniversidad de Salamanca, Canonigo Magistral de la misma Santa Iglesia de Jaen, y Examinador Synodal de su Obispado.* [Jaén: Tomás Copado, s. a. [licencia fechada en Jaén en 1721]. 16 h., 18 fol., 20 cm.

AZPEITIA (Guipúzcoa), Santuario de Loyola: 0029,1-29 (5). GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-198 (8). PALMA DE MALLORCA, B. Pública: 12915 (2).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 345.

- *Exhortacion pastoral que haze el Ilmo. Señor D. Rodrigo Marin Rubio, Obispo de Jaen... a las almas de su cargo. Con el sermon, que predico el Sr. Dr. D. Vicente de Herrera y Castañeda, colegial, que fue en el mayor de el Arçobispo, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Jaen... en su cathedral, Dominca I de Adviento año de MDCCXXIII.* S. l.: s. n., [1723]. 16 h., 40 p., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: 18/R.009.514/7. MADRID, B. Nacional: VE/1425/1.

HOSPICIO (Jaén)

- [Comunicación circular de la orden de Su Majestad sobre la contribución de la limosna anual solicitada a los pueblos para los pobres del Real Hospicio de Jaén y lo de todo este Reino. Jaén, 8 de noviembre de 1753]. [Jaén: Tomás Copado, d. 08-11-1753]. 1 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 385.

- *Memorial ajustado, del pleyto, que en esta Corte sigue Don Juan Benito de Arroyo, como Administrador del Hospicio, Casa Recogimiento de Mugerres de la Ciudad de Jaen, contra el conde de Torres Cabrera, y su hijo Don Luis Fernandez de Cordova presbitero, sobre el pago del principal, y reditos de un censo afecto à una Huerta, que posee dicho Hospicio, y compro libre de él.* [Jaén: Pedro José de Doblás, c. 1787]. 1 h., 46 fol., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 464.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

HUELMA

- *Demostracion nueva del derecho de la Marquesa de Santa Cruz... En el pleyto con Don Pedro de la Cueva, Marquès del Viso, y Conde de Guadiana, Sobre la tenuta de los estados de Alburquerque, Huelma, Ledesma, Cuellar, y otros.* S. l.: s. n., s. a. [1762]. 43 p., 30 cm.

Texto firmado por el “Lic. Don Juan Antonio Herrero” y el “Lic. Don Pablo de Mora y Jaraba”, y fechado en Madrid, 1762.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11498 (12).

HUMBOLDT, Wilhelm von

Potsdam (Alemania), 22-06-1767 – Tegel, Berlín (Alemania), 08-04-1835. Hombre de sólida formación, fue ministro y embajador del gobierno prusiano y fundó la universidad de Berlín que lleva su nombre. Viajó por España, acompañado de su esposa e hijos, a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Fue un precursor de los estudios etnolingüísticos, tema al que dedicó los últimos años de su vida.

- *Diario de viaje a España 1799-1800.* Traducción de Miguel Ángel Vega. Madrid: Cátedra, 1998.

“Camino de La Carolina”, “Camino de Andújar”, “Camino de Pedroabad” (pp. 145-148).

MADRID, B. Nacional: 10/121098.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 184 y 572-575 (reproduce un fragmento).

Aurelio Valladares Reguero

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

I

INFORME legal por don Luis Fernández de Cordova, Conde de Torres-Cabrera, en el pleyto con don Juan Benito de Arroyo, administrador de la Santa Vera-Cruz en la ciudad de Jaén, sobre que se declare por nula la execucion que deduxo y sentencia de remate pronunciada en ella, restituyendo la cantidad que se le mandó pagar y cobró con mas las costas que le ha causado despues. Granada: Imprenta Real, 1786. 17 h., 30 cm.

Texto firmado por Diego Maria Zeldrán.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/3039 (4).

IZA ZAMÁCOLA Y OCERÍN, Juan Antonio de

Anteiglesia de Dima (Vizcaya), 27-12-1756 – Madrid, 1826. Conocido por el seudónimo de “Don Preciso”. Escritor, periodista, historiador y folclorista. Está considerado como el primer recopilador de cantes populares españoles. Reseñamos una de estas obras recopilatorias, reeditada hace unos años en Jaén.

- *Colección de las mejores coplas de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar a la guitarra.* Jaén: Candil II, 1982. 427 p., 17 x 11,5 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-47, D-48, D-49; B. Provincial: DP 398 COL. MADRID, B. Nacional: 7/123542.

La primera edición de esta obra apareció en Madrid (Imprenta de Villalpando, 1799). Hubo otras ediciones posteriores: en dos tomos (Madrid: José Franganillo, 1800; Madrid: Eusebio Álvarez, 1802), Madrid: Librería de Castillo, 1805; Madrid: Imprenta Repullés, 1816. Y en el mismo que la de Jaén se hizo también otra edición (Córdoba: Ediciones Demófilo, 1982).

Aurelio Valladares Reguero

J

JAÉN (Ciudad)

- *Copia de la carta escrita por la ciudad de Jaén, a la de Sevilla*. S. l.: s. n., [1706]. 6 h., 30 cm.
Contenido: Testimonio de acuerdo de la ciudad de Jaén; Respuesta dada por la ciudad de Sevilla a la carta de la ciudad de Jaén; Certificación de lo ejecutado por la ciudad de Sevilla en razón de las defensas contra los enemigos.
SEVILLA, Universidad, Biblioteca General: A 109/087 (20).
- *Ldo. don Joachin de Saura, y Saravia, abogado de los Reales Consejos, corregidor, y capitán à guerra de esta ciudad de Jaén, su tierra, y jurisdiccion, por S. Mag. (que Dios guarde) &c. por quanto, por una Real Cedula de S. Mag. (que Dios guarde) dada en Buen Retiro a siete de Diciembre de mil setecientos quarenta y ocho, y por Leyes destos Reynos... se cuide con el mayor zelo, y aplicacion, el augmento, y conservacion de los plantios de arbolados, heredades, viñas, huertas y sembrados*. S. l.: s. n., [1748]. 4 p., 20 cm.
Cédula de 7 de diciembre de 1748.
MADRID, Ministerio de Medio Ambiente, B. Central: FANC-3/3.
- *Don Vicente Cavallero, y Llanes, Enriquez de Guzmàn... Policia de esta ciudad de Jaèn... por quanto por Don Agustin de Viedna... administrador General de la Real Renta del Tabaco... que se administra de cuenta de la Real Hazienda, se me presentò una Peticion, cuyo tenor y el del Auto... es como sigue...* S. l.: s. n., [1758]. 3 h., 30 cm.
Texto fechado en Jaén, 30 de enero de 1758.
SEVILLA, Universidad-B. General: A 114/116 (45).
- *Don Francisco Manuel Carvajal y Mendoza, veintiquatro de la ciudad de Jaen... Hago saber... como el Real y Supremo Consejo de Castilla... se ha servido mandar, que si en el tiempo en que falleciese algun vecino de esta ciudad, hasta tres dias despues no se previniere el juicio de inventario à instancias de los herederos ó interesados en el caudal... puedan tomar conocimiento de la testamentaria los señores, corregidor ó cualesquiera de los alcaldes mayores jueces de letras...* S. l.: s. n., [1773]. 1 p., 30 cm.
Texto fechado en Córdoba, 29 de noviembre de 1773.
ASTORGA (León), Seminario Diocesano: FA.5531 (54).
- *Sermón sobre la obligación de rogar a Dios por la felicidad de los príncipes. Le mandó imprimir la muy noble ciudad de Jaén a continuación de la relación de fiestas, y regocijos publicados con motivo del nacimiento de los dos infantes D. Carlos y D. Felipe, y del ajuste con la paz con la Inglaterra*. Jaén: Pedro Joseph de Doblas, s. a. [1783]. LI p., 1 h., 20 cm.
SEVILLA, B. Arzobispado: 41/53 (9).
La obra se refiere a los infantes gemelos nacidos en 1783, acontecimiento que también fue recibido con fiestas en Alcalá la Real (ver Fray Antonio GARCÍA DE LA NAVA y el romance endecasílabo de un "aficionado" en ALCALÁ LA REAL).

Aurelio Valladares Reguero

- [Descripción de las funciones públicas en celebridad del feliz parto de la Serenísima Señora Princesa de Asturias y ajuste de paz con la Nación Británica]. Jaén: Pedro José de Doblás, [1784].

La existencia de este impreso se deduce de la noticia recogida en las actas capitulares del Archivo Histórico Municipal de Jaén correspondientes a la sesión del 9 de julio de 1784.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 452.

- [Obra de lo efectuado en las Máscaras]. Jaén: Pedro José de Doblás, [1784].

La existencia de este impreso se deduce de la noticia recogida en las actas capitulares del Archivo Histórico Municipal de Jaén correspondientes a la sesión del 25 de marzo de 1784.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 454.

- *Pragmática-Sancion en fuerza de ley en que se extiende y amplia à la Real Audiencia de Sevilla el territorio que se refiere con la Jurisdicción civil y criminal en segunda instancia, baxo las reglas que se expresan. Año 1790* [remitida al Sr. Corregidor de la ciudad de Jaén. Certificación del Escribano del Ayuntamiento de la ciudad de Jaén, Bernardo Francisco de Charte]. [Jaén: Pedro José de Doblás, 1790]. 7 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (28).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 469.

- *Anales de la M. N. e I. Ciudad de Jaén. Año de 1791*. S. l.: s. n., [1791]. 16 h., 520 p., 6 h., 21 cm.

SEVILLA, Archivo Municipal, Biblioteca. 14-0279.

JAÉN (Diócesis)

- *Por la Jurisdiccion Ecclesiastica de Jaen, y su Obispado, en el articulo de fuerça, pendiente en esta corte, a instancia de Don Santiago de Ribera, y otros consortes, vezinos de esta ciudad, pretendiendo la haze, y comete el Provisor de dicho Obispado en conocer, y proceder, ò à lo menos en no otorgarles sus apelaciones*. S. l.: s. n., s. a. [principios del s. XVIII]. 28 h., 30 cm.

Texto firmado por Lic. D. Fernando de Estrella.

SEVILLA, B. Arzobispado: 42/93 (16).

- *Señor. La Santa Iglesia de Jaén se puso a los pies de V. Mag. implorando su soberana protección...* S. l.: s. n., s. a. [en la h. 5v consta el año 1705]. 10 h., 30 cm.

SORIA, B. Pública: A-4534 (5).

- *Decretum Congregat. Sacr. Consil. Trident. in causa facultatis transferendi Canonicos Giennensis Ecclesiae ad Bæatiensem, & è contra*. S. l.: s. n., s.a. 38 h., 30 cm. .

El primer decreto, fechado en 1698, ocupa la h. 1. En h. 1v-7v: Decissio Rotæ coram reverendissim. Patre Domino Ursino Decano Giennen. Iuris mutandi, Ven. 21 Februar. 1698. En h. 7v-37v: 9 decisiones de la Rota de los años 1699-1705 relativas a la causa entre el obispo de Jaén, Antonio de Brizuela, y el Cabildo, sobre la facultad de trasladar a los canónigos a la Catedral de Baeza. En h. 38 r.: Decretum In Causa Giennenn... Sacra Congregatio... Episcoporum, & Regularium... Romae 5 Februarij 1700. En la h. 30v figura la fecha de 1706.

MADRID, B. Nacional: PORCONES/4/19/3.

- *Constitvciones, y estatutos, ordenados para el gobierno politico, y christiano de la venerable Vniversidad de Priores, y Beneficiados de las Iglesias Parroquiales de la ciudad de Jaen. Aprobados por el Señor Provisor, y vicario General deste Obispado. Año de M.DCCVII*. Jaén: Tomás Copado, 1707. 7 h., 38 fol., 32 x 19,5 cm.

JAÉN, A. Diocesano: Correspondencia, 53.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, III, 1989, nº 1515. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 319.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Comunicación circular de la Carta Orden de los Colectores de las Iglesias para que reformen las capellanías que hay libres. Jaén, 29 de octubre de 1712]. [Jaén: Tomás Copado, d. 29-10-1712]. 1 h., Fol.

JAÉN, A. Diocesano: Varios, leg. 133.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 327.

- *Por el Illustrissimo Señor Obispo de... Iaen y por los señores Dean y Cabildo de la Santa Iglesia Cathedral de dicha ciudad en el pleyto con el Cabildo, personas y canonigos de la Iglesia Collegial de Santa Maria de el Alcazar de... Baeza sobre la manutencion en la percepcion de los diezmos de las tierras... propias del posito de... Baeza.* Jaén: Tomás Copado, 1716. 20 h., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: ANT-A-319.

- *Por don Joseph Felix Faxardo y Vilches, clérigo de menores órdenes... en el pleyto con don Juan de Viedma Coello, clérigo de menores órdenes, sobre que el Provisor y Vicario General de la ciudad de Jaen y su Obispado, reponiendo el auto, en que denegó el traslado que pidió don Joseph Felix Faxardo del proveido en 27 de octubre, en que mandò que los opositores à la capellania concurriessen el dia 4 de noviembre de 1719, para ser examinados en latinidad y otras facultades.* S. l.: s. n., [1719]. 5 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11506 (18).

- *Addiciones a la representacion, y recuerdo de los fundamentos para que se retengan en el Supremo Consejo de Castilla las Letras Rotaes obtenidas por parte de el Obispo de Jaen, en la causa pendiente ante el Nuncio de su Santidad con el Arzediano de Baeza, sobre la subsistencia, ó insubsistencia de su mutacion.* S. l.: s. n., s. a. [en el fol. 5 figura la fecha de 1723]. 7 fol., 30 cm.

SEGOVIA, Palacio Episcopal: PE-0376 (04).

- *Por Manuel Alferez de Soto, prior actual de la iglesia parrochial del lugar del Marmolejo, del obispado de Jaen y por Francisco Garcia, como marido de la heredera del prior antecesor con el convento, abadesa, y monjas de la Purissima Concepcion de N. Señora de la Villa de la Puebla de Montalban... sobre que el sr. provisor, y vicario general de la ciudad, y obispado de Jaen, à quien se cometiò la execucion de las tres sentencias insertas en la executoria, expedida por el Nuncio de su Santidad... se suspenda, y sobresea en la excucion de ellas, y remita los autos à dicho Illustrissimo Señor, para que determine la nulidad de dichas sentencias.* S. l.: s. n., s. a. [en la h. 1v consta el año 1726]. 13 h., 30 cm.

Al final del texto: "Lic. D. Manuel de Navas Serrano".
SEGOVIA, Palacio Episcopal: PE-0376 (14).

- [Escritura de concordia entre el Cabildo y el Colegio de la Compañía de Jesús del Obispado de Jaén sobre la forma de pagar los Diezmos. Jaén, 28 de junio de 1730]. [Jaén: Tomás Copado, d. 28-06-1730]. 4 h., Fol.

JAÉN, A. Diocesano.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 359.

- *Los dignidades, y canonigos de menores ordenes, y los racioneros de la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de Jaen... Con el motivo de cierto concordato, que con el... Obispo de dicha Ciudad de Jaen, y su Obsipado hizieron los dignidades, y canonigos... acordaron estos trasladar totalmente a la misma la Cathedral de Baeza. Dado el consenso de dicho señor Obispo, solicitaron obtener el Regio. Oposose dicha Ciudad de Baeza.* S. l.: s. n., s. a. [en la h. 2 consta el año 1731]. 7 h., 30 cm.

SEGOVIA, Palacio Episcopal: PE-0376 (08).

Aurelio Valladares Reguero

- *Memorial, que pone a los reales pies del Rey... por mano de su Capítular D. Ignacio Antonio de Armijo, manifestando los graves inconvenientes que se padecen... con el intento de la Ciudad y Cabildo de Jaén en unir a su santa Iglesia Catedral la que hoy subsiste en Baeza.* Baeza, c. 1740. Fol.

LONDRES, British Library: 5107.ff.1 (2).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 155.

- [Edicto sobre cómo deben celebrarse las tres misas de difuntos. Jaén, 10 de octubre de 1750]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 10-10-1750]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 382.

- *Por el Dean y Cabildo de la Santa Iglesia Cathedral de la ciudad de Jaen con el Señor Fiscal del Real y Supremo Consejo de la Santa y General Inquisicion: sobre que a la prebenda que en dicha Santa Iglesia goza el Santo Oficio de la Inquisicion de la ciudad de Cordova.* S. l.: s. n., [1751]. 32 h., 30 cm.

Texto fechado en Madrid, 21 de agosto de 1751.

BURGO DE OSMA (Soria), Catedral, Archivo y Biblioteca del Cabildo: 2013 (7). PALMA DE MALLORCA, B. Pública: J. Serra 24106 (24). SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (La Rioja), Archivo de la Catedral: 12-5-12.

- [Edicto sobre pecados públicos y excesos escandalosos. Jaén, 9 de marzo de 1754]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 09-03-1754]. 1 h. (impresa por una sola cara), 12,5 x 8,9 cm.

ÚBEDA, Parroquia de San Nicolás.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 386.

- *Escritura de concordia otorgada por Don Domingo Sanchez Barrero, vecino de esta corte, en nombre, y con poder del dean y cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Jaen y del estado eclesiastico de su obispado, sobre la colectacion, cobranza y paga de la gracia del excusado por quatro años.* Madrid: Joaquín Ibarra, 1779. 2 h., 19 fol., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 4/2056 (37).

- [Comunicación circular sobre el envío de dos ejemplares de la parte del Sínodo que trata de los diezmos. Jaén, octubre de 1783]. [Jaén: Pedro José de Doblás, 1783]. 31 fol., 2 h., 2 h., 4º.

JAÉN, A. Diocesano.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 445.

- *Decreto de S. M. de 24 de setiembre de 1784, que establece el metodo que se ha de observar en las Consultas de Prelacias, Dignidades y Prebendas Eclesiasticas de estos Reynos.* [Jaén: Pedro José de Doblás, 1784]. 1 h., 11 p., Fol.

JAÉN, Seminario.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 451.

- *Informe legal por don Luis Fernández de Cordova, Conde de Torres-Cabrera, en el pleyto con don Juan Benito de Arroyo, administrador de la Santa Vera-Cruz en la ciudad de Jaén, sobre que se declare por nula la execucion que deduxo y sentencia de remate pronunciada en ella, restituyendo la cantidad que se le mandó pagar y cobró con mas las costas que le ha causado despues.* Granada: Imprenta Real, 1786. 17 h., 30 cm.

Texto firmado por Diego María Zeldrán.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/3039 (4).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Comunicación circular sobre dispensa para consumir carne en Cuaresma y sobre la obligación de explicar la doctrina cristiana. Jaén, 3 de febrero de 1792]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 03-02-1792]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 486.

- [Comunicación circular dando instrucciones a los prelados para redactar las matrículas de sus parroquias en relación con el cumplimiento de sus feligreses. Jaén, 23 de marzo de 1792]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 23-03-1792]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 487.

- [Comunicación circular sobre la Real Orden de 12 de febrero de 1767 sobre la necesidad de que los clérigos de menores que hubiesen cumplido la edad procuren ascender a clérigos de mayores. Jaén, 6 de septiembre de 1793]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 06-09-1793]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 495.

- *Crítico juicio de la lección de los ocho opositores a la penitenciaría de la Santa Yglesia de Jaén.* Manuscrito. S. XVIII. 2 h., 21x16 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/2641 (30).

- *Manifiesto antidefensorio de los derechos de las iglesias parroquiales, párrocos, y beneficiados del Obispado de Jaén sobre el modo de establecer la actual concordia para la contribución del excusado.* Córdoba: oficina de Don Juan Rodríguez de la Torre, s. a. [s. XVIII]. 20 p., 30 cm.

Texto firmado por don Cristóbal Castejón y don Francisco Javier de Tristán.
SEVILLA, Universidad- B. General: A 110/129 (7).

- *Manifiesto de los precisos, y solidos fundamentos, que asisten al Ilustrissimo Señor Obispo, y Cabildo de la Santa Iglesia de Jaén. Para la vnion perpetua de los Prebendados, residentes en Baeza, à su Matriz, y Cathedral de Jaen. Y satisfación a las oposiciones, que se hazen por la Ciudad de Baeza.* [Jaén: Miguel Copado, 2ª m. s. XVIII].

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 532.

- *Memorial, que pone a los reales pies del Rey N. Señor, D. Francisco de Ayala Haro Aznar Viedma Benavides Davalos, poseedor de las Cuevas de Espelunque, y Castillo de Gilbayle, vezino de la Ciudad de Baeza, manifestando el perjuizio, que à su Casa se sigue en el intento del Reverendo Obispo, y su Cabildo de la Ciudad de Jaen, en vnir à ella la mas antigua Cathedral de la Ciudad de Baeza.* S. l.: s. n., s. a. [s. XVIII]. 7 h., 30 cm.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00090, 09.

- *Memorial sobre la decisión de unir la iglesia de Baeza a la de Jaén en el S.XVIII.* Manuscrito, s. XVIII. 6 h., 30 x 21 cm.

MADRID, B. Nacional: MSS/22998/16.

- *Para los nueve dias antes de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús; y para los nueve, que preceden al primer Viernes de todos los meses, segun practican muchos de sus Devotos.* Jaén: Imprenta de Pedro de Doblás, s. a. [s. XVIII].

Aurelio Valladares Reguero

JAÉN, Bernardas.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II,1986, nº 1998. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 533.

JAÉN (Reino/Provincia)

- *Con fecha 2 de Mayo del año próximo pasado se comunicó á la Direccion general de Rentas por el Ministerio de Hacienda la Real orden siguiente: Enterado el REY nuestro Señor de lo manifestado por esa Direccion en 19 de Mayo y 21 de Setiembre últimos acerca del expediente instruido con motivo de la duda ocurrida al Visitador de Rentas de Jaen sobre el verdadero sentido de los artículos 46 y 48 del Real decreto de 16 de Febrero de 1824 acerca del uso del papel sellado, solicitando Real aclaracion... se ha dignado S. M. resolver... que el primero y último pliego de cualquiera instrumento que se otorgue sean ambos de sello correspondiente á la cuantía y calidad del contenido. S. l.: s. n., [1831]. 2 p., 31 cm.*

Texto firmado por Antonio López de Salazar y fechado en Madrid, 13 de mayo de 1831.

LOGROÑO, B. del Instituto de Estudios Riojanos: AG/2055. MADRID, Ministerio de Asuntos Exteriores: 4993 (91); Madrid. Museo Naval, Biblioteca: IMP-C265/26.

- *Provincia de Jaen, partido de Baeza. Relacion de las alcavalas que en èl està enagenadas, la estimacion que se las diò y situado que tienen. S. l.: s. n., [1740]. 1 h., 30 cm.*

Texto firmado por Antonio López Salces y Miguel Lorenzo Masero, y fechado en Madrid, 12 de julio de 1740.

MADRID, R. Academia de la Historia: 4/1778 (51).

- *Provincia de Jaen, partido de Bezmar [sic]. Relacion de las alcavalas y tercias que en èl està enagenadas, la estimacion que se las diò y situado que tienen. S. l.: s. n., [1740]. 1 h., 30 cm.*

Texto firmado por Antonio López Salces y Miguel Lorenzo Masero, y fechado en Madrid, 12 de julio de 1740.

MADRID, R. Academia de la Historia: 4/1778 (53).

- *Provincia de Jaen, partido de Calatrava de Andalucia. Relacion de las alcavalas y tercias que en èl està enagenadas, la estimacion que se les diò y situado que tienen. S. l.: s. n., [1740]. 2 h., 30 cm.*

Texto firmado por Antonio López Salces y Miguel Lorenzo Masero, y fechado en Madrid, 12 de julio de 1740.

MADRID, R. Academia de la Historia: 4/1778 (52).

- *Provincia de Jaen, partido del Condado de Santistevan. Relacion de las alcavalas y tercias que en èl està enagenadas, la estimacion que se las diò y situado que tienen. S. l.: s. n., [1740]. 1 h., 30 cm.*

Texto firmado por Antonio López Salces y Miguel Lorenzo Masero, y fechado en Madrid, 12 de julio de 1740.

MADRID, R. Academia de la Historia: 4/1778 (54).

- *Provincia de Jaen, partido de Jaen. Relacion de las alcavalas y tercias que en èl està enagenadas, la estimacion que se les diò y situado que tienen. S. l.: s. n., [1740]. 2 h., 30 cm.*

Texto firmado por Antonio López Salces y Miguel Lorenzo Masero, y fechado en Madrid, 12 de julio de 1740.

MADRID, R. Academia de la Historia: 4/1778 (47).

- *Provincia de Jaén, partido del obispado de Jaén. Relacion de las alcavalas y tercias, que en èl està enagenadas, la estimacion que se les diò y situado que tienen. S. l.: s. n., [1740]. 1 h., 30 cm.*

Texto firmado por Antonio López Salces y Miguel Lorenzo Masero, y fechado en Madrid, 12 de julio de 1740.

MADRID, R. Academia de la Historia: 4/1778 (48).

- *Provincia de Jaen, partido de Ubeda. Relacion de las alcavalas y tercias, que en èl està enagenadas, la estimacion que se les diò y situado que tienen. S. l.: s. n., [1740]. 1 h., 30 cm.*

Texto firmado por Antonio López Salces y Miguel Lorenzo Masero, y fechado en Madrid, 12 de julio de 1740.

MADRID, R. Academia de la Historia: 4/1778 (49).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Provincia de Jaén, partido de Ubeda. Relacion de los cientos, que en èl està enagenados, la estimacion que se les diò y situado que tienen.* S. l.: s. n., [1740]. 1 h., 30 cm.

Texto firmado por Antonio López Salces y Miguel Lorenzo Masero, y fechado en Madrid, 12 de julio de 1740.
MADRID, R. Academia de la Historia: 4/1778 (50).

- [Traslado de la Real Orden de su Magestad sobre liquidación del extinguido estanco de aguardiente así como de lo que corresponde pagar en este concepto al Reyno de Jaén. Jaén, 30 de agosto de 1746]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 30-08-1746]. 2 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 372.

- *Alegato por el subarrendador del derecho del jabòn de la ciudad, y reinado de Cordova, con el de las ciudades de Granada, Murcia, y Jaen sobre que se le restituya à la posesion en que estuvo de cobrarlo al piè de su fabrica en la ciudad de Lucena de aquel reyno. M. P. S. Bentura Gomez de Elguera, en nombre de Don Luis Eusebio Ximenez... a cuyo cargo està la recaudacion del derecho de quatro maravedis en libra de jabon de la ciudad de Cordova, y su reinado... ante V. A. digo: se me han entregado estos autos... sobre pretender, que la exaccion del mencionado derecho sea, y se execute en la ciudad de Malaga, y lugares, que comprehenden los reynos de Granada, Murcia, y Jaèn, donde se consume esta especie.* S. l.: s. n., s. a. [en la h. 1v consta el año 1746]. 4 h., 30 cm.

Texto firmado por el Lic. Don Antonio Hilarión Domínguez de Riezu y Bentura Gómez de Elguera.
MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3609 (12).

- [Copia de la Real Orden de 27 de enero de 1748 sobre el cese de la cobranza del Servicio Llano, Travesio y Merchaniego. Jaén, 10 de febrero de 1748]. [Jaén: Tomás Copado, d. 10-02-1748]. 2 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 377.

- *Instruccion, que el Rey manda observar para la bvena administracion, y distribucion de los Arbitrios concedidos, y que se concedieren para gastos del servicio de Milicias del Reyno. De orden de S. M.* Jaén: Tomás Copado, 1761. 1 h., 6 p., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 403.

- [Copia de la comunicación circular sobre la Real Orden de 10 de junio de 1761 relativa a la asistencia y alojamiento del ejército por periodos inferiores o superiores a tres días. Jaén, 29 de septiembre de 1761]. [Jaén: Tomás Copado, d. 29-09-1761]. 4 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 404.

- [Copia certificada de la comunicación de la Orden del Consejo de 1 de octubre de 1763 sobre los estudios de gramática. Jaén, 31 de diciembre de 1763]. [Jaén: Tomás Copado, d. 31-12-1763]. 1 h., 4°.

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 408.

- [Comunicación circular de la Real Orden de su Majestad sobre la formación del alistamiento general de cada provincia. Jaén, 30 de junio de 1775]. [Jaén: Tomás Copado, d. 30-06-1775]. 2 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 423.

Aurelio Valladares Reguero

- [Traslado de comunicación circular de 13 de junio de 1777 sobre el sorteo del reemplazo de soldados en el ejército y en las Milicias. Jaén, 30 de junio de 1777]. [Jaén: Tomás Copado, d. 30-06-1777]. 2 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 425.

- [Comunicación circular de la Real Orden de 13 de julio de 1777 sobre alistamiento voluntario de los mozos en los cuerpos del Ejército y la Armada. Jaén, 30 de agosto de 1777]. [Jaén: Tomás Copado, d. 30-07-1777]. 2 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 426.

- [Comunicación circular sobre la construcción de un puente de piedra sobre el río San Juan (término de Alcaudete) y de la cantidad que importa dicho puente así como lo que corresponde pagar a cada uno de los pueblos situados a veinte leguas del mismo. Jaén, 22 de octubre de 1778]. [Jaén: Tomás Copado, d. 22-10-1778]. 1 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 428.

- [Comunicación circular de la Real Orden del Consejo de 11 de agosto de 1780 que acompaña R. Cédula de su Majestad de 21 de julio sobre la prohibición de danzas, gigantones, gigantillas y resolución de su Majestad sobre reparto de las limosnas. Jaén, 29 de septiembre de 1780]. [Jaén: Tomás Copado, d. 29-09-1780]. 1 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 433.

- [Comunicación circular de la Resolución del Consejo de 27 de junio de 1786 sobre los primeros y segundos contribuyentes. Jaén, 15 de julio de 1786]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 15-07-1786]. 3 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 457.

- [Copia de la comunicación circular de las resoluciones del Consejo de 11 de noviembre, 9 de diciembre de 1785, 4 de julio y sobre las medidas que se deben tomar contra la epidemia de tercianas. Jaén, 6 de septiembre de 1786]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 06-09-1786]. 2 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 458.

- [Copia de la comunicación circular adjuntando Real Cédula de S. M. por la cual manda observar y cumplir la Instrucción de 17 de noviembre de 1786, inserta adicional a la de 30 de julio de 1760, formada para la mejor administración y arreglo de los propios y arbitrios del Reyno. Jaén, 23 de enero de 1787]. [Jaén: Agustín de Doblás, d. 23-01-1787]. 9 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 460.

- [Comunicación circular de la Resolución del Consejo y Cámara de Castilla de 24 de agosto de 1787 sobre examen de los resúmenes de las cuentas de propios y arbitrios. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 29-09-1787]. 3 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 461.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Comunicación circular de la Orden de D. Manuel Sisternes y Feliu, Fiscal del Consejo y Cámara de Castilla de 13 de julio de 1787, sobre la redención de censos así como los fines a que deben destinarse los caudales sobrantes. Jaén, 1 de octubre de 1787]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 01-10-1787]. 3 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 462.

- *En Octubre de 1786. Circule entre otros avisos á la Ciudad, y Poblaciones del Reyno de Jaen, hallandose á mi cargo aquella Intendencia, (y á la sazón oprimidas de una general peligrosa epidemia de Tercianas) el de la tan grandiosa concesion de 32 arrobas de la mas especifica Quina con que nuestro amantisimo excelso monarca... se dignó mandar socorrerle de su Real Botica, para extinguirla, como felizmente se logró.* S. l.: s. n., [1788]. 6 h., 30 cm.

Texto firmado por Jorge Aстрада y fechado en Valladolid, 28 de septiembre de 1788.

MADRID, Archivo Histórico Nacional, B. Auxiliar: Estado 4820.

- [Comunicación circular de la Resolución del Consejo de Castilla de 25 de junio de 1791 sobre el comercio de granos. Jaén, 9 de julio de 1791]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 09-07-1791]. 2 h., Fol.

JAÉN, Seminario, 4-8-12 (32).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 481.

- [Copia de la Carta Orden del Consejo de Castilla de 29 de octubre de 1792 sobre lo contenido en el cap. I de la Real Cédula e Instrucción de 2 de julio de 1792 relativo a los individuos que deben componer las Juntas de Pósitos en los respectivos pueblos. Jaén, 20 de noviembre de 1792]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 20-11-1792]. 2 h., Fol.

JAÉN, Seminario, 4-8-12 (37).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 488.

- [Carta Orden comunicando a la Subdelegación de Pósitos la instrucción de 2 de julio de 1792 sobre la composición de las Juntas de Pósitos. Madrid, 29 de octubre de 1792]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 20-11-1792]. 2 h., Fol.

JAÉN, Seminario, 4-8-12 (37).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 489.

- *Pragmatica-Sancion en fuerza de ley, por la qual se prohíbe la introduccion en el Reyno de las Muselinas, y de otros generos de Algodon de Asia por diverso medio 'o conducto que el de la Compañía de Filipinas, á la que se reintegra en el privilegio exclusivo que la estaba concedido para introducir en ella sola, y vender pro mayor dichos generos, en la conformidad que se previene*. Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblás, 1793. 2 h., Fol.

JAÉN, Seminario, 4-8-12 (41).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 490.

- [Comunicación circular sobre la necesidad de que los ciudadanos se alistén en el ejército para luchar contra los franceses. Jaén, 2 de noviembre de 1793]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 02-11-1793]. 2 h., Fol.

CABRA DE SANTO CRISTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 496.

- [Comunicación circular de la Real Cédula para que se guarden los Decretos sobre la creación de 16 millones y docientos pesos en vales reales. Jaén, 8 de febrero de 1794]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 08-02-1794]. 1 h. (impresa por una sola cara), Fol.

Aurelio Valladares Reguero

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (43). ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 503.

- [Comunicación circular de la Real Orden de 18 de febrero de 1794 sobre el cobro de la contribución de frutos civiles. Jaén, 5 de marzo de 1794]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 05-03-1794]. 2 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (45).
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 504.

- [Comunicación circular de la Resolución del Consejo de 26 de febrero de 1794 sobre el tanto por ciento exigido a todos los Propios y Arbitrios de los pueblos de Jaén]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 12-03-1794]. 4 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (46).
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 505.

- [Comunicación circular solicitando información sobre la Renta de Minucias. Jaén, 3 de marzo de 1795]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 03-03-1795]. 2 h., Fol.

ÚBEDA, Parroquia de San Nicolás.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 510.

- [Comunicación circular de la Resolución del Consejo de Estado de 20 de marzo de 1795 sobre el reemplazo de un hombre por cada cincuenta vecinos, con el objeto de reemplazar los ejércitos de Campañas. Jaén, 27 de marzo de 1795]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 27-03-1795]. 2 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (54bis).
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 511.

- [Comunicación circular de la Resolución de 29 de abril de 1795 sobre la dispensa a los ganaderos de la recarga del consumo de sal. Jaén, 7 de mayo de 1795]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 07-05-1795]. 2 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (56).
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 512.

- [Comunicación circular de la Resolución de orden de su Majestad de 7 de mayo de 1791 sobre el reclutamiento de mozos con destino a la marina. Jaén, 16 de mayo de 1795]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 16-05-1795]. 1 h. (impresa por una sola cara), Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (57). ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 513.

- [Comunicación circular de la Real Orden de fecha de 10 de abril de 1795, sobre la exportación a América de productos procedentes de sequestros de franceses, obtenidos en subasta]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 20-05-1795]. 2 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (58). ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 514.

- [Comunicación a D. Francisco Priego y Lerín de la Orden relativa a la reintegración de los fondos de los Pósitos. Jaén, 6 de junio de 1795]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 06-06-1795]. 2 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (59).
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 516.

- [Comunicación circular de la Resolución de S. M., a consulta del Supremo Consejo de Guerra sobre el reemplazo de las milicias. Jaén, 8 de junio de 1795]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 08-06-1795]. 1 h. (impresa por una sola cara), Fol.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 517.

- [Comunicación circular de la Resolución del Consejo de Castilla de 27 de junio de 1795 sobre la relación que deben dar los eclesiásticos de sus bienes personales adquiridos desde 1737]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 09-07-1795]. 2 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (60). ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 518.

- [Comunicación circular sobre el cobro de arbitrios. Jaén, 30 de agosto de 1795]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 30-08-1795]. 2 h., Fol.

ÚBEDA, Parroquia de Nicolás.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 519.

- [Copia del traslado de la Real Orden de 18 de mayo de 1795 sobre el modo en que debe hacerse el reemplazo de las milicias]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 31-08-1795]. 2 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (61).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 520.

- [Comunicación circular del Real Decreto de 28 de marzo de 1795 sobre la exacción de los Débitos del Valimiento de todo el Valor de las Rentas y Oficios enajenados de la Corona. 9 de septiembre de 1795]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 09-08-1795]. 4 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (62).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 521.

- [Copia de la Real Instrucción adicional extensiva a siete decretos de 27 de diciembre de 1799 sobre enajenación, venta, caudales y contribución temporal en las sucesiones y herencias. Jaén, 31 de enero de 1800]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 31-01-1800]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 535.

JARDINE, Alexander

Militar británico. Estuvo destinado en Gibraltar en 1711 y fue cónsul en La Coruña entre 1779-1795. Viajó por la península ibérica en 1779-1780 y murió en Portugal el 16 de julio de 1799.

- *Letters from Barbary, France, Spain, Portugal &*. London: T. Cadell, 1788. 2 vols. Vol. II: 528 p., 21 x 13,5 cm.

Vol. II.- Letter XIX: "Sierra Morena. Olavide. Cordova..." [pp. 180-196]: Colonias de Olavide en Sierra Morena

-La Carlota, La Carolina- pp. 180-184 (La Carolina: pp. 182-184).

MADRID, B. Nacional: 2/8128-8129.

Bibliografía

- KRAUEL HEREDIA, Blanca, *Viajeros británicos en Andalucía de Christopher Hervey a Richard Ford (1760-1845)*, Málaga: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 1986, pp. 259-260.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 184-185.

Aurelio Valladares Reguero

JIMÉNEZ SERRANO, Pedro

Militar y poeta ocasional. En 1707 era teniente coronel y regidor perpetuo de Quesada.

- “De D. ..., Teniente Coronel y Regidor perpetuo de la Villa de Quesada. Décima” [‘Discreto las nueve Musas...’] (décima acróstica: “D. Tomás Puga”), en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Compendio militar*, Quesada, 1707, prels. (h. 17r).

GRANADA, Universidad-B. Central: A-1-213, A-29-210, A-29-235. JAÉN, B. del IEG: D-3.872, T-A-17. MADRID, B. Nacional: 3/77059, R/15855; R. Academia de la Historia: 5-5-7-2432. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 279-103.

JÓCANO, Manuel Antonio

Canónigo lectoral de la catedral de Jaén.

- *Oración fúnebre, que en las solemnes honras celebradas en la Santa Iglesia Cathedral de Jaén el día 23 de setiembre de este año de 1785, por el alma de la Excma. Señora Doña María Josepha Dávila Carrillo de Albornoz, Marquesa de Castromonte, condesa de Valhermoso (que Dios goce) Dixo el Licenc. Don ..., Canónigo Lectoral de la misma Santa Iglesia.* Córdoba: Imprenta de don Juan Rodríguez de la Torre, 1785. 68 p., 20,5 x 14 cm.

ÁVILA, B. Pública: PA 2/1330 (14). CÁCERES, B. Pública “A. Rodríguez Moñino y María Brey”: 1/4721 (4). HUESCA, B. Pública: B-63-9586 (1). MADRID, B. Nacional: VE/317/80, VE-762/10.

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, IV, 1986, nº 4914.

JOVELLANOS, Gaspar Melchor de

Gijón (Asturias), 05-01-1744 – Puerto de Vega, Navia (Asturias), 27-11-1811. Político y escritor que encarna en su vida y obras las inquietudes y aspiraciones del siglo XVIII, centuria en la que, bajo el espíritu ilustrado, se realizaron importantes reformas. Mantuvo una fructífera relación con el también político y escritor Pablo de Olavide*, artífice del proyecto agrario llevado a cabo en tierras jiennenses con la fundación de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena. El asturiano asistía con frecuencia a la casa del superintendente, convertida en un auténtico salón ilustrado. Y así, dentro de la acción teatral puesta en marcha por Olavide, escribiría Jovellanos la tragedia *El Pelayo* y una discusión sobre la justicia en casa de aquél daría lugar a la comedia *El delincuente honrado*. No obstante, es de duda en el famoso *Informe sobre la ley agraria* donde más se aprecia la influencia de Olavide, quien con anterioridad había redactado otro en respuesta a una petición hecha desde la Corte cuando se encontraba en tierras andaluzas. El afecto que el ilustre asturiano sentía hacia Olavide queda reflejado en algunas de sus composiciones poéticas con referencias expresas a quien él llama en tono afectivo “Elpino”. Y también profesó una gran admiración hacia la prima del superintendente Engracia (o Gracia) de Olavide*, mujer inteligente y dotada de un especial atractivo, aparte de escritora. Este singular personaje femenino, que acompañó a su primo en los momentos más importantes de su vida, enfermó en La Carolina en el verano de 1775 y muy poco después moría en Baeza. Con este motivo escribió Jovellanos una oda en la que destaca el papel desempeñado por esta mujer en la actuación de Olavide, más concretamente en la colonización de Sierra Morena. Algunos críticos han llegado incluso a aventurar que era la propia Engracia de Olavide la que se escondía bajo el nombre de “Enarda”, que aparece repetidas veces en la poesía amorosa del escritor asturiano. No parece, sin embargo, que esto fuera así, ya que varias de estas composiciones deben fecharse, según un experto en la materia, como el profesor Caso González, en los años posteriores a la muerte de Engracia. Es más, en el poema escrito

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

a su muerte y en otro posterior (que también reseñamos a continuación) se refiere a ella con el nombre de “Filis”. Finalmente, apuntamos otra composición poética en la que hace una referencia a la batalla de Bailén.

- “Oda sáfica. Al Capitán D. Josef de Álava, en la muerte de D^a Eugenia [i. e. Engracia] Olavide” [‘Mientras cubierto el Beacense suelo...’], en *Cancionero del siglo XVIII* [en tejuelo], manuscrito, fols. 113v-115v.

MADRID, B. Nacional: Mss/3751.

— — “En la muerte de Doña Engracia Olavide. Oda sáfica” [‘Mientras cubierto el beaciense suelo...’], en *Poesías*, edic. de José Caso González, Oviedo: Instituto de Estudios Asturianos, 1961, pp. 113-116.

- “Epístola heroica de Jovino a sus amigos de Sevilla”, en *Escritos literarios*, Madrid: Espasa-Calpe “Clásicos Castellanos”, 1987, pp. 118-128.

En un momento de este poema Jovellanos tiene un recuerdo para Engracia y Pablo de Olavide, bajo los ya conocidos nombres de “Filis” y “Elpino”, cuando, tras abandonar la capital hispalense el 2 de octubre de 1778, pasa por las colonizaciones ya iniciadas por el superintendente Olavide (pp. 122-123).

- “Canto guerrero para los asturianos”, poema recogido en *Obras*, edic. de Cándido Necedal, T. I, BAE, T. 46, Madrid: Atlas, 1963, pp. 21-22.

En la 7^a estrofa (de las 10, con su estribillo, que forman el poema) se alude a la batalla de Bailén de 1808.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 136-139 (reproduce el texto de los dos poemas).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La batalla de Bailén en la Literatura Española: Notas bibliográficas”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 539-587 [nº 50].

JUAN DE LA NATIVIDAD, Fray

Religioso trinitario.

- *Sermon que en las solemnes fiestas de accion de gracias, con que la Nobilissima Ciudad de Baeza las dió a Dios por orden de N. Rey Catolico (que Dios guarde) y de su Supremo Consejo, por los señalados beneficios del feliz alumbramiento de la Serma. Princesa de Asturias y nacimiento de los dos Infantes Carlos y Felipe, y juntamente el de la Paz de dichas fiestas, a la misma Ciudad Nobilissima... predicó en el día 23 de noviembre de 1783... Fr. ... de Trinitarios Descalzos... Jaén: Pedro de Doblaz, [1783]. 1 h., 29 p., 18 cm.*

PAMPLONA, Universidad de Navarra-Humanidades: FA 151.101 (6).

JUAN DE SAN FABIÁN, Fray

Porcuna, 19-01-1699 (bautismo) – El Coronil (Sevilla), 1774. Carmelita descalzo, autor de una obra épica en latín sobre la vida de Santa Teresa.

- *Vitae Sanctae Matris Nostrae Teresae Libri XIII. Opus a Fratrem... Carmelita Discalceato explicitum, et svae Sanctissimae Religione dicatvm.* Manuscrito. 178 fol., 32 x 22 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/2876. JAÉN, B. del IEG. D-5.564.

Aurelio Valladares Reguero

- *La Biblia en versos hexámetros y pentámetros.*

A. Aranda Calvo, 1996, p. 235.

Bibliografía

- BENGOCHEA, Ismael, "La 'Teresiada' de Fray Juan de San Fabián", *Teresianum. Ephemerides Carmelitae*, Roma, vol. 33, nº 1-2, 1982, pp. 71-90.

- ARANDA CALVO, Antonio, "Apuntes sobre el archivo parroquial de Porcuna", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 159, 1996, pp. 179-301 [p. 235].

- HIGUERAS MALDONADO, Juan, HG, 1998, pp. 211-244.

JUAN DE SANTA ANA, Fray

Religioso carmelita. Prior en Úbeda y lector de Teología Moral en el colegio de Jaén y en la Universidad de Baeza en 1730. En 1740 figura como lector de Teología de la Universidad de Baeza y rector del colegio carmelitano de la misma ciudad. Orador sagrado.

Obras

- *Dios sacramentado en el nombre de Jesus. Oracion panegyrica dia de este dulce nombre en la fiesta... que a la... imagen de Jesus Caído consagran todos los años el... Colegio de Padres Carmelitas Descalzos y su insigne Hermandad de N. Madre, y señora de el Carmen de la Ciudad de Baeza. Dixola este de 1740...* Granada: José de la Puerta, [1740]. 16 h., 23 p., 20 cm.

MURCIA, Archivo Municipal: 11-A-8 (10). TOLEDO, B. Pública: 2600 (4).

- *Años bien empleados: vida felizmente terminada: muerte al juicio de la piedad dichosa: honras en la muerte, a la vida, y años de la muy noble, y piadosa Sra. la Sra. Doña Josepha Manuel Hozes y Aguayo, de la antigua esclarecida Casa de los Sres. Condes de la Fuente y de la de Ornachuelos y Cordova. Declamadas en el religiosísimo Convento de Madres Carmelitas Descalças de la ciudad de Ubeda, Glorioso Depósito del memorable Cadáver, el día primero de Febrero, que lo fue de su Enterramiento, Año 1743. Por el Padre Fray..., Lector de Theología, Rector en su Colegio, Carmen Descalço, de la Universidad de Baeza: mandadas a la Prensa de orden de la muy Ilustre Señora, la Señora Doña Bernarda Fernández de Córdoba y Cueva Hozes y Manuel, Marquesa Viuda de la Puebla, y querida Nieta de la Señora y Difunta.* Jaén: Lucas Fernández, 1743. 13 h., 52 p., 1 h., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: A.A.2-6 (4); B. Diocesana: 17 R.003.854/9, R.18/11423 (11). GRANADA, B. Arzobispal: B-224 (5); B. Universitaria: A-31-215 (14). MADRID, Univ. Complutense-Filosofía: 2600 (7).

- *Exemplar memoria del V. P. Fr. Antonio de la Visitación, religioso carmelita descalzo: en el siglo Don Nuño Antonio de Godoy Ponce de León y Chaves. La saca a luz... Diego Christoval de Godoy Ponce de Leon... la escribia...* Granada: Herederos de José de la Puerta, 1758. 31 h., 339 p., 2 h. de grab., 20 cm.

ÁVILA, B. Pública: PA 1/252. CÓRDOBA, B. Provincial: 11-118, 13-124, 24-44. MADRID, B. Nacional: 2/57800, 3/8402. SEVILLA, Palacio Arzobispal: 26-60. VALLADOLID, B. Universitaria: 12206.

- Aprobación (fecha en el Convento de Carmelitas Descalzos de Baeza, 01-05-1730), en ANASTASIO DE SANTA TERESA, Fray, *Censura mystica. Reflexiones, y consideraciones sobre el Magisterio de las Almas. Luz para distinguir las verdaderas, falsas Profecias. Perfecto jvizio de los Padres y Santos Doctores de la Iglesia acerca de las Revelaciones, visiones, raptos, locuciones, &c,* Jaén: [Tomás Copado], 1731, prels.

MADRID, B. Nacional: 3/69507. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: M.26-II-48. TOLEDO, B. Pública: 25.274, 26.379.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, IV, 1986, nº 5880-5882.

JUAN VENTURA DE SAN JOSÉ, Fray

Religioso carmelita. En 1705 figura como vice-rector del colegio carmelita de Baeza.

Obras

- *Penegírica memoria, plavsible culto, y annual aclamacion que à la estatica Virgen... Doctora Mistica suya, Soberana idea que reformò el antiquissimo Carmelo, Santa Teresa de Jesvs, ofreció, y consagrò la nobilissima Ciudad de Baeza... dia quinze de octubre en el Colegio que tiene de Carmelitas descalços... Díxola el P. F. ..., Vice-Rector de dicho Collegio, año de 1705... dase a la estampa a expensas de Doña Juana Josepha Bravo*. Jaén: Tomás Copado, 1705. 11 h., 30 fol., 19 cm.

PAMPLONA, B. General de Navarra: C^a 75/3998.

- *Oracion gratulatoria, y Panegyrica a Maria Santissima, con la advocacion de Guadalupe, por el real nacimiento del Serenissimo Principe de Asturias Don Luis Primero de Borbon (que Dios guarde) con la circunstancia de haber nacido el dia veinte y cinco de Agosto, luz en que se celebran las glorias de su Real Progenitor San Luis. Disola dia siete de setiembre, quarto de Octava, el R P. Fr. ... , Carmelita Descalço, a la muy noble y leal Ciudad de Úbeda, a quien la dedica, ofrece, y consagra, por mano de los señores D. Fernando Segundo Mesia, D. Thomas Pedro Afan de Ribera, D. Diego de la Cueva y Guzman, D. Andres Ignacio de Mora Molina y Fuentes, Diputados, que fueron para el culto de tanto aplauso. De sus vivas expresiones se puede decir a Nuestro desseado Infante*. S. l.: s. n., [preliminares fechados en 1707]. 7 h., 43 p., 19,5 x 14 cm.

Preliminares: "Carta Dedicatoria a la ciudad de Úbeda", fechada en el Colegio de Carmelitas Descalzos de Baeza el 12 de septiembre de 1707. Licencia de la Orden: Madrid: 30-09-1707. Aprobación: Convento de Santa Cruz de Granada: 26-11-1707. Aprobación: Granada (Casa de San Gregorio de PP. Clérigos Menores): 26-11-1707.

MADRID, B. Nacional: VE/530/16. SEVILLA, Universidad-B. General: A 113/001 (5).

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, IV, 1986, nº 5972-5973.

JUNQUITO, P. Andrés

Religioso jesuita. En 1746 era maestro de vísperas en el colegio de Jaén. Poeta ocasional.

- Soneto al autor ['A Explendor tanto, a pompas tan lucidas...'], en RODRÍGUEZ DE MEDRANO, Vicente, *Real omenage... Fernando VI...*, Jaén: Lucas Fernández, 1746, prels.

MADRID, B. Nacional: VE/1283/7; R. Academia de la Historia: 9/3536 (10). PALMA DE MALLORCA, B. March: 50/8/10 (9). SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 105-VI-3 (14°). SEVILLA, Universidad-B. General: A 110-071 (11), A 112/062 (21), A 114/049 (6).

Aurelio Valladares Reguero

K

KOTZEBUE, Augusto Federico Fernando de

Dramaturgo alemán (Weimar, 03-05-1761 – Manheim, 23-03-1819), autor de la tragedia romántica en cinco actos *Los españoles en el Perú o la muerte de Rolla* (representada en 1795), en la que uno de los protagonistas es el conquistador ubetense Alonso de Molina, ya recreado unos años antes por el novelista francés Jean François Marmontel*. Los personajes de la obra son éstos: Ataliba, rey de Quito; Rolla y Don Alonso de Molina, generales de los peruanos; Cora, mujer de Alonso; Pizarro, general de los españoles; Elvira, favorita / amante (maitresse) de Pizarro; varios compañeros de Pizarro; Las Casas, dominico; Diego, escudero de Alonso.

- [Edición alemana] *Die Spanier in Peru, oder Rollas Tod*. Vierter Band, Leipzig: Eduard Kummer / Wien: Ignaz Klang, 1840, pp. 205-318 (precede un “Vorbericht” [prólogo], pp. 207-208).

MADRID, B. Nacional: T/2525.

— — [Traducción francesa] *Les espagnols au Pérou, ou la mort de Rolla. Tragédie romantique en trois actes*, en *Chefs d'oeuvre des théâtres étrangers... traduits en français*, T. 11, Paris: Ladvocat Libraire, 1822, pp. 303-493.

MADRID, B. Nacional: T/4941.

— — [Traducción italiana] *Gli Spagnuoli nel Perú. Damma liberamente ridotto pel teatro italiano da Antonio-Martin Cuccetti*, en *Teatro del Signor Augusto di Kotzebue*, Vol. III, Venezia: Tip. Gov. di Giuseppe Gattei, 1826, en 1º lugar, con paginación independiente. Texto, pp. 1-68. “Analisi” [comentario sobre la obra] de G. P. Cesa, fechado en Arquá el 02-08-1826, pp. 69-72.

MADRID, B. Nacional: T/1245.

Aurelio Valladares Reguero

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

L

LANES Y DUVAL, Juan

Párroco de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena (s. XVIII). Se conservan varios escritos suyos manuscritos e impresos. En ocasiones figura como Juan DUVAL LANES.

Manuscritos

- *Don Alonso Pérez de Guzmán, el Bueno. Poema heroyco... sacado de las historias de los Duques de Medina Sidonia. Escrito en versos franceses y traducido en castellano.* Sin fecha. 47 p., 20 cm.

VITORIA, Seminario Diocesano: Ms. 108.

- *Disertación sobre la reforma de la enseñanza en España.* 1787. Dirigida al Conde de Floridablanca.

MADRID, Archivo H. Nacional: Estado, 2932 (15).

- *Relación o memoria circunstanciada de las Poblaciones de Sierra Morena.* [1787]. 151 p., 32 cm. Incluye láminas. Acompaña una carta del autor al cardenal Lorenzana, quien le encargó la "memoria".

TOLEDO, B. Pública: Ms. 9.

- *Colección de diferentes obras y escritos de diferentes autores, y algunos de ellos de D. Juan Lanes y Duval, quien ha traducido en castellano los que no son suyos, así como todos los otros.* Vol. I, II y III. 1791. 504 / 378 / 427 p., 20 x 14 cm.

MADRID, R. Academia Española: RM-6891/3.

- *La soberanía vindicada de los impíos y sediciosos sistemas del siglo XVIII. En un rápido ensayo histórico-político-moral sobre nuestra antigua España y sobre la fundación e incremento de la Monarquía todavía existente; con reflexiones sobre lo que es la Soberanía.* Junio de 1792. 293 p., IX h., 22 x 17 cm. Sigue un "Parecer" de Fr. Agustín García Porrero, fechado el 03-02-1793.

TOLEDO, B. Pública: Ms. 482.

Impresos

- *Arte de la cría del gusano de la seda.* Madrid: Imprenta Real, 1787. 312 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/47556. TOLEDO, B. Pública: I-1941. SEVILLA, B. Colombina: III-2-28; B. Universitaria: 233-83. VALENCIA, B. Universitaria: X-21/81.

Según F. Aguilar Piñal (1989, nº 178), en el archivo de la Sociedad Económica Matritense (leg. 83-2) hay un expediente incoado por la viuda de Juan Francisco Conval, valenciano que había emigrado a las Nuevas Poblaciones, en el que denuncia a Lanes Duval por haber robado el manuscrito a su difunto esposo. Fechado en La Carolina el 21-03-1788.

Bibliografía

- URDÍROZ VILLANUEVA, Nieves, "Lectura de una carta y unos versos de Juan Lanes y Duval dirigidos a Campomanes", en *Carlos III y las "Nuevas Poblaciones"*. *Actas del II Congreso Histórico: La Carolina, 1986*, Córdoba: Universidad / La Carolina: Seminario de Estudios Carolinenses, 1988, pp. 237-250.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, V, 1989, nº 174-178.

Aurelio Valladares Reguero

- SÁNCHEZ-BATALLA MARTÍNEZ, Carlos, *El juez eclesiástico D. Juan Lanés Duval y la cría del gusano de seda en La Carolina y nuevas poblaciones de Sierra Morena durante el siglo XVIII*, La Carolina: Centro de Estudios sobre Nuevas Poblaciones “Miguel Avilés”, 2001.

LANTIER, Étienne François

Marsella (Francia), 1734 – 31-01-1826. Militar y escritor. Autor de novelas, poemas y obras teatrales. Su obra más famosa, *Los viajes de Antenor por Grecia y Asia* (1798), fue traducida a los principales idiomas. Aquí nos interesa su *Viaje por España*, escrito en forma de novela, que incluye referencias a poblaciones de Jaén.

- *Voyage en Espagne du Chevalier Saint-Gervais, officier français, et de divers événements de son voyage* (Paris: A. Bertrand, 1809, 2 vols.), en GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, T. III, Madrid: Ed. Aguilar, 1962, pp. 1077-1314.

Relata su paso por Alcalá la Real (p. 1226) y dedica especial atención a las colonias fundadas por Pablo de Olavide -La Carolina-Guarromán (pp. 1255, 1290-1292 y 1295-1296).

MADRID, B. Nacional: 3/103875, 5/20692.

Bibliografía

- CAPEL MARGARITO, Manuel, *La Carolina, capital de las Nuevas Poblaciones*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1970, pp. 127-130.

- PÉREZ DE COLOSIA RODRÍGUEZ, María Isabel, “La Carolina en los relatos de los viajeros extranjeros”, en AVILÉS, Miguel y SENA, Guillermo (Eds.), *Carlos III y las “Nuevas Poblaciones”*. *Actas del II Congreso-Histórico. La Carolina-1986*, Córdoba: Universidad / La Carolina: Seminario de Estudios Carolinenses, 1988, T. II, pp. 129-132.

- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio, *Sierra Morena y las poblaciones carolinas: su significado en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*, Córdoba: Universidad, 1996, p. 17.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 185 y 575-578 (reproduce algunos fragmentos).

LASERNA, Blas de

Corella (Navarra), 1751 – Madrid, 1816. Prolífico autor de “tonadillas escénicas”, género literario-musical al que pertenecen pequeñas zarzuelas u óperas cómicas, cuya duración no sobrepasaba la media hora. Al igual que las obras menores del teatro áureo, no constituía un espectáculo por sí misma, sino una pieza concebida para los intermedios de la representación de alguna comedia o drama. Tuvo un extraordinario desarrollo en el siglo XVIII, particularmente en la segunda mitad, contando con libretistas famosos. Dentro del medio millar de piezas de este compositor encontramos tres que contienen sendos pasajes (de diferentes extensión) alusivos a la colonización de Sierra Morena, que por entonces llevaba a acabo en tierras jiennenses el superintendente Pablo de Olavide*.

- *La función de la Ravosa*. Partitura en B. Nacional de España (Madrid): M/3062-Caja 13ª, nº 3. Texto en RUBIO GONZÁLEZ, Jorge, *Historia de una ciudad: La Carolina (1767-1967)*, Madrid: Tall. Gráficos Escélicer, 1967, pp. 372-374.

- *La España Moderna*. Partitura en B. Nacional de España (Madrid): M/3051-Caja2ª, nº 10. Texto en RUBIO GONZÁLEZ, Jorge, ob. cit., pp. 374-376.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Los dos payos*. Texto en RUBIO GONZÁLEZ, Jorge, ob. cit., p. 376.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 142-145 (reproduce los tres textos, siguiendo a J. Rubio González).

LAZCANO Y LOZANO, Juan

- *Sancto Ildephonso, Archiepiscopo Toletano, Patriarchalis Hujusce Sedis ornamento praecipuo. Catholicae Ecclessiae luminari maximo, Dei Genetricis Intemperatae cultori eximio, contra haereticam pravitaem summo zelatori, cui parentes abincunabilis totis visceribus obtulere, in faederis hujys signum eximiaequae devotionis argumentum philosophicas theses dicat D. Joannes Lazcano et Lozano, Neriensis Seminarii alumnus, quas publico offert examini Biatiensis Academiae generali theatro, die VII junii anni Domini MDCCXCIV, sub praesidio Lic. D. D. Hieronymi Arvizu et Arellano, Tertiae Philosophiae Cathedrae Moderatoris, D. D. D. Vincentio Paulo de Olid et Cevallos, Ecclesiasticae Historiae Professore, Academiam Regente. Biatiae: apud D. Augustinum de Doblás, Universitatis typographum, [1794]. 29 p., 4°.*

JAÉN, B. Provincial: 700 (4).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 167.

LENDÍNEZ, P. Juan

Religioso franciscano nacido en Torredonjimeno en 1712. Consta su presencia en los conventos de Jaén, Martos y Bujalance (Córdoba). Historiador.

- *Avgvsta Gemela Ylustrada con los pveblos de sv partido, oy villa de Martos. Por el R. P. F. ..., Predicador General de la Obserbancia de N. P. S. Franco. Definidor actval de la Provincia de Granada y Padre de la de Cartagena. Año de 1778. Manuscrito, 501 p., 18 x 16 cm. Obra dividida en 71 capítulos.*

Se conserva el manuscrito original, además de dos copias (A. Recio Veganzones, p. 202).

Bibliografía

- RECIO VEGANZONES, Alejandro, "Fundación del Convento de San Francisco de Martos; sus cronistas y su historia durante los 50 primeros años (1573-1623)", en PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel (Direc. y Edic.), *El Franciscanismo en Andalucía. Conferencias del I Curso de Verano sobre el Franciscanismo en Andalucía (Priego de Córdoba, 7 a 12 de agosto de 1995)*, Córdoba: CajaSur-Diputación-Academia de Cronistas de Ciudades de Andalucía, 1997, pp. 199-230.

LETRAS de los villancicos que se han de cantar en esta Santa Iglesia Cathedral de Jaén, en los solemnes maytines de el santo nacimiento de nuestro Señor Jesu Christo, en este presente año de 1753. Puestos en musica por D. Balthasar Ibañez Colomo. S. l.: imprenta de Francisco Fernández, [1753]. 16 p., 20 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-7.820 (4).

LETRAS de los villancicos que se han de cantar en los solemnes Maytines del Sagrado Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo, en la Santa Iglesia Catedral de Jaén, Puestos en Música por D. Francisco Soler, Racionero y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. Año 1783.

Aurelio Valladares Reguero

Este impreso fue facilitado por el investigador Manuel Acedo Delgado* (Linares, 1857 - Jerez de la Frontera, 1934) a la dirección de la revista *Don Lope de Sosa*, que dio noticia en tres entregas.

Bibliografía

- “Villancicos famosos”, *Don Lope de Sosa*, 1914, p. 201
- “Unos villancicos famosos”, *Don Lope de Sosa*, 1916, pp. 379-380 (reproduce el texto del villancico VIII).
- “Los antiguos villancicos que se cantaban en Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1921, p. 10 (reproduce el texto del villancico IV).
- Villancico del Maestro Soler, que se cantaba a mediados del siglo XVIII, en la Catedral de Jaén, en la Misa del Gallo [“Vaya, vaya tonadilla...”]. Texto recogido en *Don Lope de Sosa*, 1929, p. 376.

LETRAS de los villancicos, que se han de cantar en los Solemnes Maytines del Sagrado Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Christo, En la Insigne Iglesia Mayor Colegial de la Ciudad de Úbeda. Año de 1787. Puestos en Musica Por D. Francisco de Paula González, Cura del Sagrario, y Maestro de Capilla de la misma Insigne Colegial. Quien los dedica al Illmo. Cabildo. Jaén: Pedro de Doblas, [1787]. 6 h., 21 x 15,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

— — *Año de 1798... Música de D. Dionisio Rodríguez y Lloveras...* Baeza: Agustín de Doblas, [1798]. 5 h., 21 x 15,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

— — *Año de 1799... Música de D. Dionisio Rodríguez Lloveras...* Baeza: Agustín de Doblas, [1799]. 4 h., 21 x 15,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

— — *Año de 1802... Música de D. Antonio Rafael Cantero y Lechuga...* Baeza: Agustín de Doblas, [1802]. 6 h., 21 x 15,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

— — *Año de 1803... Música de D. Antonio Rafael Cantero y Lechuga...* Baeza: Agustín de Doblas, [1803]. 6 h., 21 x 15,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

— — *Año de 1805... Música de D. Antonio Rafael Cantero y Lechuga...* S. l.: s. n., [1805]. 9 p., 21 x 15,5 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

LLINÁS Y DE MAGAROLA, Rafael de

Escritor barcelonés (1739-1806). Fue regidor de Barcelona y miembro de la Academia de Buenas Letras de Barcelona. Reseñamos una obra suya impresa en Baeza, de la que no se conocen ejemplares conservados y tampoco hay constancia de que se hicieran de ella otras ediciones.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Retrato histórico de la horrible muerte de aquel monstruo de la iniquidad Mr. Voltaire, cuyas perversas doctrinas pueden haber tenido mucha parte en los desordenes que afligen la Francia. Sacado para desengaño de sus perversos sectarios.* Baeza: Agustín Robles, [h. 1795]. 12 p., 4°.

A. Palau y Dulcet, MLHA, VIII, nº 14506. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 178.

LÓPEZ CORTO, Juan Antonio

Ubetense del siglo XVIII. Prior de la iglesia de Sancti-Espíritu. Publicó en 1788 un libro de ascética que se imprimió en Jaén.

- *Escala de agonizantes para subir a la gloria, à gozar eternamente de la presencia de Dios por medio de los Ministros del Altísimo, que se ocupan en el piadoso y santo ejercicio de ayudar a bien morir... segun el P. Renter, Arbiol, Bosch, Bermudes y otros autores.* Jaén: Pedro José de Doblás, 1788. 11 h., 312 p., 5 h., 1 h. de lám., 312 p., en 12°.

GRANADA, Fac. de Teología de la Compañía de Jesús: A-L82j-1788.

Noticia de este libro y reproducción de párrafos de la dedicatoria al Tesorero Viedma en *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 372-375.

Bibliografía

- PASQUAU GUERRERO, Juan, *Biografía de Úbeda*, 2ª edic., p. 570.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 465.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 6869-6870.

LOZANO LÓPEZ, Juan Nepomuceno

Jaén, 1738 – 1823. Historiador, abogado y poeta. Fue uno de los miembros más activos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, de la que fue su primer secretario.

Obras

- *Descripción de las demostraciones de piedad y regocijos públicos que en los días 4, 5, 7 y 9 de diciembre de 1783 ha hecho esta M. N. y siempre Leal Ciudad de Jaén con motivo de los prósperos sucesos que ha experimentado esta monarquía en el feliz parto de la Serenísima Princesa, Ntra. Señora, nacimiento de los dos infantes Carlos y Felipe, y el ajuste definitivo de la paz contra la nación británica... La escribía el Ldo. ..., Abogado de los Reales Consejos y Catedrático de Retórica de los Reales Estudios de la misma.* S. l.: s. n., s. a. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 1783]. 110 + LI + 14 p., 19,5 x 14,5 cm.

Este impreso lleva agregado, con portada independiente, dos obras más: el sermón predicado en la Catedral con tal motivo por José Martínez de Mazas* y la siguiente composición poética del mismo Lozano:

Romance que el gremio de hortelanos cantó en la función de Mascara, que hizo en esta M. N. y L. C. de Jaén, en la celebridad del grande, y señalado beneficio, que Dios ha hecho á esta Monarquía con el feliz alumbramiento de la Serenísima Señora Princesa de Asturias, y Nacimiento de los dos infantes Carlos, y Felipe, á que se agrega el importante de la Paz, cuyas Ratificaciones se ha cangeado. 14 p.

JAÉN, B. del IEG: D-4.880 (1ª y 3ª), T-A-14 (1ª y 2ª). NUEVA YORK, Hispanic Society: 74052.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 446-448 (describe por separado las tres partes).

Aurelio Valladares Reguero

- [Comunicación circular del acuerdo de la Sociedad Patriótica sobre el establecimiento de un fondo para socorrer a los pobres. Jaén, 11 de diciembre de 1803]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 11-12-1803]. 2 h., Fol.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 548.

- *Manifiesto exhortatorio y Nueva instalación de la Sociedad Económica de Amigos del País de la Ciudad y Reyno de Jaén, admitida bajo la real protección en el año 1790, restablecida en el de 1814, a virtud de orden de nuestro amado monarca el Sr. D. Fernando VII.* Jaén: Manuel María de Doblas, 1815. 6 p., 19 x 13,5 cm.

M. Caballero Venzalá, "Catálogo de la 'Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén' (1973)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, nº 331.

- *Máximas del arte de persuadir o retórica filosófica, dada a la luz pública a expensas de la Sociedad Económica de Jaén, por...* Jaén: Manuel María de Doblas, 1815. 8 h., 119 p., 6 h., 20 cm.

GIJÓN (Asturias), B. Pública "Jovellanos": Res 230. GIRONA, Seminario Diocesano: 834/1515. JAÉN, B. del IEG: D-3.621. MADRID, B. Nacional: 1/44011. SANTO DOMINGO DE SILOS (Burgos), Abadía Benedictina: Le3-a79.

Comentario relativo a la noticia contenida en este libro sobre un personaje jiennense en la revista *Don Lope de Sosa*, nº 198, junio 1929, p. 166.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., "La literatura en Granada (Datos para su historia)", *La Alhambra*, 1912, p. 198.

LÓPEZ RUBIO, Fray Francisco

Religioso trinitario.

- *Sermón moral, que a la Ilustrissima, Nobilissima y siempre Leal ciudad de Jaén, junta en sala de su gravísimo Ayuntamiento, en el día 5 de março de este presente año de 1739, feria quinta de la dominica tercera de quaresma predicó el M. R. P. Fray...* S. l.: s. n., [licencias fechadas en 1739]. 9 h., 14 p., 20 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 112/064 (1).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

M

MADRID, Fernando Antonio de
Organista de la catedral de Jaén.

- *Cartas instructivas sobre los órganos. Documentos á los Sres. Eclesiásticos que los costean, y á los Organistas que los revisan, usan y conservan. Escritos en reciproca correspondencia à un amigo suyo por D. ..., Organero titular de la Sta. Iglesia Catedral de Jaén, y Obispado.* Jaén: Imprenta de Pedro de Doblas, 1790. 13 + 1808 + 5 h., 14,5 cm.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, B. Universitaria: BIG XVIII-4 MAD car. MADRID, B. Nacional: M/890. VALLADOLID, Universidad-Fª y Letras: F/Mu 001936.

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, V, 1989, nº 2407.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 475.

MANUEL DE JAÉN, Fray

Bailén, 06-04-1676 – Valladolid, 11-11-1739. Religioso capuchino. Escritor ascético y predicador. Tomó el hábito en el convento de Alcalá de Henares en 1697 y recibió la ordenación sacerdotal en 1704. Gozó de gran fama de predicador en tierras de Toledo, León y Valladolid. Una de sus obras consiguió un éxito extraordinario a lo largo de los siglos XVIII y XIX.

Obras

- *Intruccion vtilissima y facil para confesar particular y generalmente y para prepararse y recibir la sagrada comunión... su autor el P. Fr. ... Tercera impresion añadida.* Madrid: José Rodríguez de Escobar, [s.a.] (licencia de 1720).

BARCELONA, B. Universitaria: XVIII-5.903.

— — 4ª impresión. Madrid: José Palacios, 1728. 6 h., 727 p., 3 h., 14 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/25273; Seminario Conciliar: 3/22-7-13 (sin portada).

— — *Octava impresion, dividida en dos tomos y enmendada y añadida por su autor. Con una dirección... para emplear con mérito las veinte y quatro horas de el día.* Madrid: José Antonio Palacios, 1736. 2 vol., 10 cm.

BARCELONA, B. Universitaria: XVIII-5.904. MADRID, B. Nacional: 2/481/2, 3/74246.

— — Décima impresión. Barcelona: María Ángela Martí Vidal, 1767. 528 p., 14 cm.

BARCELONA, B. Universitaria: B. 57-9-6. MADRID, B. Nacional: 5/3130, 6/2383. PAMPLONA, Diputación Foral: 109-6-1-19.

Aurelio Valladares Reguero

- — Décima impresión. Madrid: Juan de San Martín, 1767. 2 vol. 9 h., 558 p., / 2 h., 636 [i.e. 638] p., 7 h., 11 cm.
PAMPLONA, Universidad de Navarra: FA 160.261 (I). SORIA, Monasterio de Santa Clara: 143-144.
- — Cuarta impresión añadida. Madrid: Isidoro de Hernández Pacheco, 1781. 388 p., 15 cm.
CUENCA, Seminario Mayor: 058-C-01. SANTIAGO DE COMPOSTELA: Franciscanos: 4-14-7. ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 208-D-23.
- — Añadido con esta quinta impresión *El Día del buen Cristiano*. Madrid: Isidoro de Hernández Pacheco, 1783. 552 p., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/17342. SALAMANCA, B. Universitaria: 21824. SANTA CRUZ DE TENERIFE, B. Municipal: 73-3-18.
- — Undécima impresión. Madrid: Oficina de Ramón Ruiz, 1793. 6 h., 450 p., 1 h. de graba., 15 cm.
CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/12252. LOGROÑO, B. Instituto de Estudios Riojanos: AP/183.
- — 12ª impresión. Madrid: Imprenta de la Administración del Real Arbitrio de Beneficencia, 1802. 416 p., 1 h. de lám., 15 cm.
BURGOS, Compañía de Jesús: 208.300-2. VITORIA, Seminario Diocesano: TE-21.777.
- — Terciadécima impresión. Madrid: Imprenta de la Administración del Real Arbitrio de Beneficencia, 1804. 412 p., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: R/32048. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 103-VI-54.
- — 13ª edic. Barcelona: Imp. de Sierra y Martín, 1806. 424 p., 1 h. de lám., 16 cm.
LOGROÑO, B. Instituto de Estudios Riojanos: AP/545. VALENCIA, B. Municipal: 2178. ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 164-C-11.
- — Barcelona: Imprenta de la viuda e hijos de Sierra, s.a. 371 p., 16 cm.
BARCELONA, B. Episcopal: 102.407. ZARAGOZA, Palacio Arzobispal: 59-B-20.
- — Decimatercia impresión. Madrid: Viuda de Barco López, 1813. 424 p., 16 cm.
HUELVA, Archivo Municipal: 19/R.5208. MADRID, Seminario Conciliar: 3/111-7-18.
- — 13ª impresión. Madrid: Viuda de Barco López, 1817. 416 p., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/5121; Fundación Universitaria Española: IX/1972.
- — Décima sexta impresión. Madrid: Imp. de la Calle de la Greda, 1819. 412 p., 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-7.444, D-7.445. MADRID, B. Nacional: 3/11470, U/1524.
- — Decimacuarta impresión. Madrid: Viuda de Barco López, 1820. 416 p., 16 cm.
RONCESVALLES (Navarra), Colegiata: 16-D-5-13.
- — 14ª impresión. Gerona: Antonio Oliva, 1825. 424 p., 15 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-3.577. MADRID, Seminario Conciliar: 3/110-7-18.
- — 17ª impresión correg. Madrid: Pedro Sanz, 1826. 380 p., 16 cm.
BADAJOZ, Seminario Metropolitano: T. 95.358. VITORIA, Seminario Diocesano: TE-22.109.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — 18ª impresión correg. Valencia: Imprenta de Ildefonso Mompie, 1831. 384 p., 15 cm.
BURGOS, Fac. Teología del Norte de España: Mj 461.
- — 20ª edición. correg. Madrid: José María Repulles, 1837. 384 p., 16 cm.
CÓRDOBA, IES "Séneca": 265.6-JAE. MADRID, Seminario Conciliar: 3/110-7-6.
- — 18ª edición correg. Valencia: Imprenta de J. B. Gimeno, 1838. 380 p., 16 cm.
ANTEQUERA (Málaga), PP. Capuchinos: 5928. BARCELONA, B. de Catalunya: 24-8º. 99.
- — Décima quinta impresión. Barcelona: Imp. Torres Carreras, 1846. 286 p. (ejemplar incompleto),
15,5 x 10 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-4.575/7.
- — Novísima y completa edición. Madrid: Imprenta de la Compañía de Impresores y Libreros del
Reino, 1850. 392 + 16 p., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/31426. OVIEDO, Seminario Metropolitano: XIX A-283. SALAMANCA, B.
Universitaria: 73163.
- — Novísima y completa edición. Madrid / Santiago: Librerías de Ángel Calleja / Lima: Calleja
y compañía / Burgo de Osma: Imprenta de José Redondo Calleja, 1854. 388 p., 17 cm.
GUADALUPE (Cáceres), Monasterio de Santa María: FR. 1239.
- — *Edición aumentada de algunos casos raros de la confesión extractados de la obra del P.
Cristobal de Vega.* París: Librería de Rosa y Bouret (Imprenta Walder), 1859. 483 p., 4 h. de lám., 15
cm.
SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña), Instituto Teológico: 8525.
- — París: Librería de Garnier Hermanos, 1867. 500 p., 13 cm.
BARCELONA, B. Episcopal: 145.324.
- — París: Librería de Garnier hermanos, sucesores de V. Salvá, s.a. 500 p., 1 h. de lám., 13 cm.
Debe fecharse entre 1838 y 1842.
OVIEDO, Seminario Metropolitano: 0-2882.
- — Madrid: Saturnino Calleja / México: Herrero Hermanos, 1899. 541 p., 14 cm.
SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (La Rioja), Archivo Catedral: 8-3-20.
- *Remedio universal de la perdición del Mundo: Arma poderosa contra el Infierno: Preservativo de
todos los males espirituales: Estímulo para todas las virtudes y Medio eficaz para asegurar la
salvación. Manifestado todo en la práctica de la oración mental. Ofrécelo a todos los fieles de los tres
estados, que componen la Cristiandad: Sacerdotes, Religiosos y Seculares, Fray ...* S. l.: A costa de
José Antonio Palacios, s. a. [tasa: Madrid, 5-9-1730]. 12 h., 562 [i.e. 552] p., 16 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/62096. TORO (Zamora): MM. Dominicanas: A-289. TORRENTE (Valencia), Fac.
Teología San Vicente Ferrer: R4A134..
- — Madrid: Isidoro Hernández Pacheco, 1783. 4 h., 374 p., 4 h., 15 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/43338.

Aurelio Valladares Reguero

- *Obras del P. ..., misionero capuchino. Comprehende el modo único y fácil de confesar bien, según lo ha publicado en las anteriores impresiones Don Isidoro Hernández Pacheco. Duodécima impresión.* S. l.: s. n., 1794. XX, 5-552 p., 15 cm.

CUENCA, Seminario Mayor: 171-B-10. MADRID, B. Nacional: 2/28868. MURCIA, B. de la Provincia Franciscana de Cartagena: 1944.

— — Decimatercia impresión. Madrid: Isidoro Hernández Pacheco, 1797. XX, 5-552 p., 15 cm.

BURGOS, Compañía de Jesús: 147006. PAMPLONA, B. Capitular (Catedral): 51-3/12.

Bibliografía

- D. M. A., “Asceta y artista. El Padre Frai Manuel de Jaén (1876-1739)”, *Don Lope de Sosa*, nº 180, diciembre 1927, pp. 355-359.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, V, 1989, nº 2537-2550.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 3, p. 2129.

- HARO COMINO, Matías de, *Bailén, su historia y sus cosas (1ª Parte)*, Bailén, 1985, pp. 275-276.

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, p. 1532.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, p. 5296.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 6, p. 1526; T. 7, p. 1683.

MANUEL DE SAN ANTONIO, Fray

Religioso trinitario descalzo. Orador sagrado.

- *Sermón que el en el día 30 de Mayo de 1799 dixo en el Santuario de Ntra. Sra. de Linarejos extramuros de la villa de Linares el P. Fr. ..., Trinitario Descalzo, en la solemne fiesta con que el... Ayuntamiento de dicha villa dio gracias... por haber el Rey... buuelto a su corregimiento la jurisdicción de minas y de montes... a cuyas expensas se da a luz.* Baeza: Agustín de Doblas, [1799]. 45 p.

MADRID, B. Palacio Real: PAS/ARM3/454, MC/1087, MC/1133.

C. Eisman Lasaga, “Documentos manuscritos e impresos relativos a Jaén y su provincia, existentes en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, p. 67. M. D. Sánchez Cobos, II, 2005, nº 181.

MANUEL DE SAN JOSÉ, Fray

Religioso carmelita descalzo. Definidor General.

- *Vida y novena de S. Nicolás de Bari... y reducida a nueve capítulos... según se practica en la iglesia parroquial de San Nicolás de... Ubeda. Ordenado por..., del Orden de Carmelitas Descalzos.* Jaén: Manuel Gutiérrez, 1804. 72 p., 15 cm.

YESA (Navarra), Abadía de San Salvador de Leyre: B-223-2-9 (3).

MANUEL DE SANTA BÁRBARA, Fray

Carmelita descalzo del siglo XVIII. Biógrafo de la religiosa carmelita descalza de Jaén Sor María Josefa Teresa de Cristo*.

- *Elogio fynebre de la Reverenda, y muy Religiosa Madre María Josepha Teresa de Christo Carmelita Descalza de Jaén. Lo dixo en sus solemnes honras, el P. Fr. ... religioso de la miesma Orden. Lo saca a luz Don Fernando Maria de Valenzuela Prado Ruiz-de Castro, hermano de dicha religiosa, quien*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

lo dedica a la Señora Doña Maria Nicolasa Ruiz-de Castro, su madre. Jaén: Imp. de Miguel Copado, 1779. 8 h., 24 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/370/27.

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, V, 1989, nº 2609.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 431.

MARÍA JOSEFA TERESA DE CRISTO, Sor

Jaén, 11-03-1744 – 1776. Carmelita descalza.

- “Carta espiritual a las Carmelitas Descalzas de Jaén á 9 de Abril de 1773”. Figura en los preliminares de la biografía del P. Manuel de Santa Bárbara (1779).

Bibliografía

- MANUEL DE SANTA BÁRBARA, P., *Elogio fynebre de la Reverenda, y muy Religiosa Madre María Josepha Teresa de Christo Carmelita Descalza de Jaén.* Jaén: Imp. de Miguel Copado, 1779.
- SERRANO Y SANZ, Manauel, *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas*, T. I, BAE Vol. 268, Madrid: Sucesores de Rivadeneira, 1903 [Madrid: Atlas, 1975], p. 286.
- EQUIPO EDITORIAL, *Escritoras andaluzas (De 1300 a 1900)*, Sevilla: Edit. Castillejo, 1990, p. 30.

MARIÉN Y RUBIO, Manuel

Escritor del siglo XVIII que tomó parte en las polémicas sobre Alonso / Juan Pérez de Saavedra*, el “Falso Nuncio de Portugal” (s. XVI).

- *Primera parte de la singular vida de Don Alonso Pérez de Saabedra, Falso Nuncio en Portugal, y Inquisidor General en aquel Reyno, y en este de España. Se hallará en casa de Hypolito Rodriguez, en la Puerta del Sol.* Madrid: s. n., 1734. 8 h., 93 p., 14 x 9,5 cm.

- [Dedicatoria] a la Excma. Señora Dña. Francisca Xaviera Bibiana Pérez de Guzmán el Bueno, Duquesa de Osuna... (h. 2r-4r). Sabedor el autor de la afición de esta señora por las “historias pasadas”, ...*ofrezco las Travesuras de Don Alonso Perez de Saabedra, Falso Nuncio en Portugal, para que lo estraño en el modo, saque à V. Exc. de la borrasca de tanto escrito, en que por su diversidad ha naufragado el alto concepto de V. Exc. Este es el Puerto de la verdad de esta heroyca, como temeraria empressa; estimulandome a esta corta fatiga, los que por solo reflexiones han querido persuadir, que fue Fabula, introducida por la vulgaridad, sin mas firmeza para esta persuasion, que su fantasia, vestida de vanidad, la que no comprehende a V. Exc. ...*(h. 3r-v).

- Aprobación del R. P. Fr. Francisco Montiel de Fuentenobilla, del Orden del Carmen, Madrid, 25-11-1734 (h. 4v-5r): ... *he visto un Papel, que intenta dar a la luz publica, para diversion de los Curiosos... y aunque la Historia del objeto de esta Obra es bastante notoria en los Reynos de Castilla, por haverse hecho Comedia de ella, representada en el publico Theatro de la Corte de Madrid, el Autor de este Papel parece que la escribe con algunas individualidades hasta aora ignoradas...*

- “Al Lector” (h. 7v-8v): ... *sin mas interes, que el que te diviertas, te presento la Historia y Travesuras de Don Alonso Perez de Saabedra; pero te ruego, que no le dês el titulo de Arte de Mentir, porque mas bien le corresponde el titulo de Prevençiones para Vivir, y no ser engañado...* Al final se despide “hasta la Segunda Parte”.

- TEXTO.- Referencia a la crítica del P. Feijoo* (p. 3). Carta del Arzobispo de Toledo Gaspar de Quiroga (pp. 7-8). El protagonista es hijo del capitán Juan Pérez de Saabedra y de Ana de Guzmán, vecinos de la ciudad de Córdoba. Termina afirmando que esta historia es verdadera, en contra de lo expuesto por el P. Feijoo en el T. VI de su *Teatro Crítico*, Discurso III.

MADRID, B. Nacional: VE/306/19, VE/310/49.

Aurelio Valladares Reguero

MARÍN, Fray Benito (Juan Manuel Marín Jiménez)

Calahorra (La Rioja), 24-01-1694 – Jaén, 10-08-1769. Religioso benedictino. Obispo de Jaén desde 1750 hasta su muerte. Anteriormente había ocupado la sede episcopal de Barbastro-Monzón. Autor de varias “aprobaciones” para libros. Reseñamos sólo la parte relativa a su etapa jiennense.

Obras

- “Aprobación”, en MATÍAS DE MARQUINA, Fray, *Escuela general histórica... dividida en nueve lecciones sacadas de la vida y virtudes del glorioso San Antonio de Padua*, Tomo primero, Madrid: Viuda de Juan Muñoz, 1751, prels.

ALBACETE, B. Pública: 1394-I. MADRID, B. Nacional: 6i/3371. ORIHUELA (Alicante), B. Pública Fernando de Loazes: 5378, 5380.

- [Carta pastoral sobre las normas que hay que observar para recibir el Sacramento de la Confirmación. Jaén, 29 de diciembre de 1754]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 29-12-1754]. 3 h., Fol.

CAMPILLO DE ARENAS, Parroquia, Libro de Confirmaciones, R-3.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 389.

- [Carta pastoral sobre las normas que deben observar las parroquias con motivo de la próxima visita pastoral. Jaén, 27 de enero de 1755]. Jaén: Lucas Fernández, d. 27-01-1755]. 6 h., Fol.

CASTELLAR DE SANTISTEBAN, Parroquia, Libro 1º de Confirmaciones (1757-1892).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 390.

- [Edicto sobre las rogativas públicas y procesión hacia el Convento de S. Juan de Dios para pedir a S. Gregorio Hostiense protección contra la plaga de langosta. Jaén, 30 de marzo de 1757]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 30-03-1757]. 1 h. (impresa por una sola cara).

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 396.

- [Edicto sobre el Jubileo Universal publicado con motivo del inicio del pontificado del Papa Clemente el 11 de septiembre de 1758 y los requisitos para ganar el jubileo. Jaén, 24 de febrero de 1759]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 24-02-1759].

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 400.

- *Usando solo en esta carta, que dirijo a mis mas queridos Párrochos de este Obispado, y Iglesia de Jaén, a quienes amo de todo corazón...* [Al final: “Jaén, Julio 12 de 1759... Fr. Benito Obispo de Jaén”]. S. l.: s. n., [1759]. 32 fol., 29 x 19,5 cm.

GRANADA, B. Arzobispal: A-781(17). MADRID, B. Nacional: 2/31852, R/23910 (2). MÁLAGA, B. Provincial: 22527(XIII). SEVILLA, Universidad-B. General: A 109/150 (13.1).

- [Edicto sobre el Breve del papa Clemente XIII concediendo facultad al Obispo para designar los altares en los cuales se deben celebrar las misas por los difuntos. Jaén, 23 de enero de 1760]. [Jaén: s. n., d. 23-01-1760]. 1 h. (impresa por una sola cara), 29,7 x 20,9 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 401.

- [Edicto sobre los pecados públicos y comunicación del Breve de Clemente XIII de 20 de diciembre de 1759. Jaén, 12 de febrero de 1760]. [Jaén, d. 12-02-1760]. 1 h. (impresa por una sola cara), 54 x 42 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 402.

- [Edicto sobre un Breve del papa Clemente XIII dando licencia a los fieles para que puedan comer productos lácteos y cárnicos algunos días de Cuaresma. Jaén, 19 de febrero de 1762]. [Jaén, d. 19-02-1762]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 405

- [Edicto sobre las penas impuestas a quien no respete los preceptos de la Iglesia y vaya en contra de las buenas costumbres. Jaén, 1 de marzo de 1764]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 01-03-1764]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 409.

- [Exhortación pastoral sobre el contenido de la carta enviada con fecha de 23 de octubre de 1767 por D. Pedro Rodríguez Campomanes ordenando se depuren los posibles restos de adeptos a la Compañía de Jesús, que aún existan como confesores de los Conventos de Jaén]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 30-11-1767]. 70 p., Fol.

SANTO DOMINGO DE SILOS (Burgos), Archivo de la Abadía.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 411.
Pudiera ser la misma obra que se describe a continuación.

- *Nos Don Fr. Benito Marin... Obispo de Jaen, del Consejo de su Majestad, &c. A todos los venerables sacerdotes... que en esta nuestra Diócesis exercen el Sagrado empleo de administrar el Santo Sacramento de la Penitencia.* S. l.: s. n., [1767]. 70 p., 30 cm.

Texto fechado en Jaén, 1767
GRANADA, B. Arzobispal: A-782 (26).

- [Edicto sobre la condena a aquellos clérigos de Órdenes Menores que no aspiran a ascender a Órdenes Mayores según la Bula de Inocencio XIII. Jaén, 4 de febrero de 1768]. [Jaén: Miguel Copado, d. 04-02-1768]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 413

Bibliografía

- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 168-169.

- ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, "Giennenses benedictinos (siglos XVI-XVIII)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 161, 1996, pp. 41-59 [pp. 56-58].

- ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, "Fray Benito Marín: un benedictino obispo de Jaén", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 413-418.

MARÍN Y RUBIO, Rodrigo

Tíjola (Almería), 1659 – Jaén, 16-02-1732. Canónigo de la catedral de Granada. A propuesta del rey fue promovido para obispo de Segorbe en 1704. De aquí pasó, por nombramiento del Papa, a la sede de Jaén, de la que tomó posesión el 3 de agosto de 1714 y en la que permaneció el resto de sus días.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- [Edicto sobre el cumplimiento de los mandamientos de la Iglesia. Valdepeñas de Jaén, 12 de agosto de 1716]. [Jaén: Tomás Copado, d. 12-08-1716]. 1 h. (impresa por una sola cara), 31,5 x 21,6 cm.
CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia. SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 337.
- [Edicto sobre concesión de indulgencias durante la Cuaresma. Jaén, 10 de febrero de 1720]. Jaén: Tomás Copado, d. 10-02-1720]. 1 h. (impresa por una sola cara), 31,5 x 21,6 cm.
ÚBEDA, Parroquia de San Nicolás.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 342.
- [Edicto sobre la concesión por el Arzobispo de Toledo de las indulgencias contenidas en la Bula de la Santa Cruzada para el año 1720. Jaén, 19 de febrero de 1720]. [Jaén: Tomás Copado, d. 19-02-1720]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.
SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 343.
- [Edicto sobre el Breve del Papa Inocencio XIII por el cual se concede por diez años, jubileo e indulgencia plenaria a todos los habitantes del reino. Jaén, 15 de octubre de 1723]. [Jaén: Tomás Copado, d. 15-10-1723]. 1 h. (impresa por una sola cara), 31,5 x 21,6 cm.
JAÉN, A. Diocesano. SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 348.
- *Exhortacion pastoral que haze el Ilmo. Señor D. Rodrigo Marin Rubio, Obispo de Jaen... a las almas de su cargo. Con el sermon, que predico el Sr. Dr. D. Vicente de Herrera y Castañeda, colegial, que fue en el mayor de el Arçobispo, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Jaen... en su cathedral, Dominca I de Adviento año de MDCCXXIII.* S. l.: s. n., [1723]. 16 h., 40 p., 20 cm.
CÓRDOBA, B. Diocesana: 18/R.009.514/7. MADRID, B. Nacional: VE/1425/1.
- *Carta pastoral de el Obispo de Jaen: en qve haziendo notoria à su Venerable Estado Ecclesiastico, y demas de la Diocesi, la Bula Apostolici Ministerij, expedida por la Santidad del Sr. Innocencio XIII, de feliz recordacion, explica sus Capítulos, y exhorta à su observancia con la de los del Sagrado Concilio Tridentino vltimo Oecumenico...* Jaén: Imprenta de Tomás Copado, 1724. 1 h., 48 h., 28 cm.
CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/11958 (4); B. Provincial: 2-98 (8). JAÉN, B. del IEG: D-7.024. MADRID, R. Academia de la Historia: 11/9379 nº 222.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 349.
- *Señor. El Obispo de Jaen, se ve obligado à representar reverentemente à la piadosissima atencion de V. Magestad.* S. l.: s. n., s. a. [1726-1730]. 30 h., 30 cm.
Este impreso es posterior a 1726 (año que se cita en h. 2r) y anterior a 1730, año en que termina el pontificado de Benedicto XIII, al que se alude.
MADRID, B. Nacional: PORCONES/4/19/4.
- [Traslado del Breve del Papa Benedicto XIII sobre la dirección que debe tener la predicación evangélica. Baeza, 28 de octubre de 1728]. [Jaén: Tomás Copado, d. 28-10-1728]. 2 h., Fol.
SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.
M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 353.
- *Insinuacion de los fyndamentos, qve ha tenido el Cabildo de la S. Iglesia Cathedral de Jaen, para reformar la franqueza, conque antes se cedia al impulso, y fervor de los Fieles en la adoracion del Rostro Divino los dias de la Feria sexta in Parasceve, y de la Assumpcion de Nuestra Señora, Fiesta*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Titular de este Santo Templo, y en las particulares ocasiones de manifestarle con especial motivo. Copia de carta de su meritissimo prelado el Illustrissimo señor Don Rodrigo Marin y Rubio, de el Consejo de su Magestad, y su Presidente: que fue el impulso, y direccion, para la resolucion del Cabildo. [Jaén: Thomás Copado, 1731]. 8 fol., 29,5 x 20,5 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.005.470/6. JAÉN, Archivo H. Diocesano: Actas Capitulares, s. XVIII, Leg. 70; B. del IEG: D-5.308/1; B. Provincial: 2878.

SÁNCHEZ COBOS, María Dolores Sánchez, "Un impreso desconocido del taller de Thomás Copado en la Biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 163, 1997, pp. 41-53.

- *Relacion i Memorial Ajustado a el hecho de los Autos e informaciones hechos por... Obispo que fue de esta ciudad y Obispado de Jaen a pedimento de la... Ciudad de Baeza... i comisarios nombrados sobre la invencion del cuerpo de el inclito martir... San Pedro Pascual de Valencia. Sacalo a luz la provincia de Andalucia de dicho Real i Militar Orden, año 1734.* S. l.: s. n., 1734. 1 h., 41 p., 30 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/10654(15). SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/082 (10). VALENCIA, B. Valenciana: XVIII/489.3.

- *Demonstracion juridica de los fundamentos que comprueban el derecho con que litigan el Illmo. Señor Don Rodrigo Marin y Rubio, obispo de Jaen, y las Iglesias Colegiales, y Universidades de Priores, y Beneficiados de aquel Obispado: en el pleyto con el cabildo de la Santa Iglesia Cathedral, sobre los agravios con que este ha executado el repartimiento de la Gracia del excusado...* S. l.: s. n., s. a. 17 p., Fol.

GETAFE (Madrid), Universidad Carlos III-Biblioteca de Ciencias Sociales y Jurídicas: FA/1203 (10).

Bibliografía

- TAMAYO, Fray Tomás, *Oración fúnebre en las exequias... a la venerable memoria de... el Sr. D. Rodrigo Marin y Rubio... obispo de Segorbe, de Jaén*, S. l.: s. n. s. a. [licencia dada en Granada en 1732].

- MENDOZA, Fray Basilio de, *Oración fúnebre, que en las honras, hechas por la Universidad de Salamanca, en su Real Capilla de San Geronymo, el dia V de mayo de MDCCLXX a la piadosa memoria del Ilustrissimo... Fr. Benito Marín... Obispo de Jaén, del Orden de nuestro padre San Benito dixo...* Salamanca: Antonio Villargordo y Alcaraz, [1770].

- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 164-165.

MÁRMOL, Fray Pedro del

Natural de Alcalá la Real. Religioso franciscano. En 1711 era lector de prima en el convento franciscano de Madre de Dios de Córdoba.

Obras

- *Festivo placeme y gozosa bien venida, conqve celebros la nobilissima, y fidelissima Ciudad de Alcalá la Real Sagrada accion de gracias à Maria Santissima de las Mercedes el dia catorce de Diciembre de 710 por los divinos favores conque logró España victoriosa la restitucion segunda de su dilecto Monarcha el Señor D. Filipo V. a la posesion de sv regio trono, con el singularissimo tropheo de aver puesto precipitada fuga à las aliadas Potencias de la Liga. Fve panegyrista de esta felice victoria el Padre F. ... natural de dicha Ciudad, y Lector de Prima del Convento de Madre de Dios extramuros de la Ciudad de Cordova, del Sagrado Orden Tercero de Penitencia de N. s. p. s. Francisco, Provincia de S. Miguel de Andalucia, y Reyno de Granada. Le saca a lvz, a inflvxos de leales afectos dicho Orador, y le consagra al ilustrissimo Señor Don Diego Castell Ros, y Medrano del Consejo de su*

Aurelio Valladares Reguero

Magestad, Cathedratico de Prima, que fue de la Plausible Vniversidad de Alcalà: Calificador de la Suprema, y General Inquisicion, y dignisimo Abad de Alcalà la Real. [Alcalá la Real, 1711]. 8 h., 21 p., 19 cm.

ZARAGOZA, B. Universitaria: Caja 59-1209.

- *Oracion economica panegyrica y gratulatoria a N. S. P. S. Francisco en el capitulo provincial que celebrò la Santa Provincia del Arcangel San Miguel de Andaluzia y Reyno de Granada del Tercero Orden de Penitencia de Regular Observancia de N. S. P. San Francisco, Domingo primero de mayo, en el Convento de N. Señora de Consolacion de la ciudad de Sevilla... la dixo el R.P. fr. ... le saca a luz un aficionado à el autor.* Granada: en la imprenta de Nicolás Prieto, por Alfonso Fernández, 1718. 9 h., 24 p., 19 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-031-185 (11), B-938 (10). SEVILLA, Universidad-B. General: A 109/044 (04), A 113/045 (1).

- *Viridario evangelico, moral y panegyrico: seminado de diversas plantas, adornado de frondosas hojas..., de festividades de Christo, de Maria... y algunos santos. Su autor... de la Bética Tercera Seraphica...; le saca a publica luz... Antonio de Pineda...de la misma Tercera Seraphica Provincia...* Granada: s. n., s. a. [fecha de la licencia: 1750]. 10 h., 384 p., 12 h., 21 cm.

ANTEQUERA (Málaga), PP. Capuchinos: 3808. CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-3.819. CANTOBLANCO (Madrid), Universidad de Comillas: XVIII-6721. LA LAGUNA (Tenerife), B. Universitaria: AS-6247. SEVILLA, Universidad-B. General: 110-10.

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, V, 1989, nº 2930-2932.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 3.

MARMONTEL, Jean François

Escritor francés (Bort, Limousin, 11-07-1723 – Ablonville, Normandía, 31-12-1799). La novela aquí reseñada, muy exitosa en Europa, tiene como protagonista al ubetense Alonso de Molina, componente del famoso grupo de los “Trece de la fama” que acompañó a Pizarro en la conquista del Perú y que, a diferencia de sus compañeros, decidió quedarse a vivir entre los nativos. La novela ofrece una visión de los hechos fantástica y claramente tendenciosa, convirtiéndose en uno de los hitos de la “leyenda negra” contra España. Tuvo un extraordinario éxito, como lo demuestran las ediciones que se reseñan a continuación. Por otra parte, cabe señalar la edición en Jaén de una de sus obras traducida al español.

- *Les Incas, ou la destruction de l'Empire du Pérou.* Paris: Lacombe, 1777. 2 vol., 20 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña; B. Universidad Pompeu Fabra. MADRID, B. Nacional: 2/23500/1, R/37163/4.

— — Liege: chez Bassompierre fils, 1777. 2 vol., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: R/37163/4.

— — Londres: Imprimerie de Cox et Baylis, 1814.

MADRID, B. Nacional: 1/2530, 1/42530.

— — Paris: Lendentu, 1822. 2 vols., 14 cm.

VITORIA, B. Pública: 985 (=982.1).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — Tours: A Mame et C. Imprimeurs-Libraires, 1837. VII + 278 p., 18,5 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/5849; CSIC-Historia: H 19/1.233.
- — Paris: Félix Locquin et Compagnie, 1840. 2 vols., 17 cm.
ORIHUELA (Alicante), B. Pública: SH 12-4-2/3.
- — Limoges: Martial Ardant Frères, 1851. Édition revue et corrigée par M. l'Abbé Rousier. 1 h., 248 p., 1 lám., 18 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/73902.
- — Paris: Rougé, Dunon et Fresné, 1875-1877. 2 t. en 1 vol., 14 cm.
MADRID, B. Nacional: 2/54550.
- — Paris: Bibliothèque Nationale, 1877. 192 p., 13 cm.
MADRID, CSIC-Residencia: MP1 8.745.
- — Paris: Chez Née de Rochelle Libraire, 1991. 2 t. en 1 vol., 24 cm. Reproducción facsímil de la edic. de Francfort and Leipzig, 1777.
MADRID, CSIC-Historia: HAM 13.747. SEVILLA, CSIC-EsHis: V-844.
- — [Traducción italiana] *Los incas o la diztruzione dell'Imperio del Perú*. Londres: s. n., 1778. 2 vols., 18 cm.
SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria.
- — [Traducción española] *Los incas o la destrucción del Perú. Edición hecha con el mayor esmero y corrección a vista de la publicada en París P. D. F. de C.* Barcelona: Juan Oliveres, 1837. 2 vols., 18 cm.
CIUDAD REAL, B. Universitaria. MADRID, B. Nacional: 2/5849/50. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General. VITORIA, B. Pública: 930.85 (=982.1).
- *Novela moral. La pastora de los Alpes, escrita en francés por Mr. Marmontel, de la Academia Francesa, y traducida por un apasionado.* Jaén: Pedro de doblas, [1785]. 2 h., VIII p., 12 cm.
MADRID, B. Nacional: VC/2717/71.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "Alonso de Molina, un conquistador ubetense protagonista involuntario de la leyenda negra", *Jaén. Extra de la Feria de San Miguel*, 29-09-1989, p. 37.

MARRÓN, Fray Sebastián

Religioso de la Orden de Predicadores nacido en 1700 y fallecido en 1759. Orador sagrado y teólogo. Perteneció al convento dominico de San Pablo de Sevilla y fue prior del de Úbeda.

- *Fúnebre Oración que en las Solemnes Exequias que el... Cabildo de la Santa Metropolitana y Patriarchal Iglesia de Sevilla en 28 de julio de 1754, celebró por el Señor Doct. D. Joseph Redondo del Castillo, Canónigo Doctoral, que era de ella... dixo el M. R. P. presentado Fr. ...* Sevilla: Imprenta y Librería de D. Joseph Navarro y Armijo, 1754. 8 h., 32 p., 19 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXV-25, Folletos CXV-26. LA LAGUNA (Tenerife), Universidad-B. General y de Humanidades: AS-1162 (carece de portada). SEVILLA, Universidad-B. General: A 111/055 (08), A 112/106 (12), A 112/117 (11), A 113/066 (2). VITORIA, Seminario Diocesano: Opúsculos 28, f. 187-209.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- SAGREDO, Fr. Jesús J. (O. P.), *Bibliografía dominicana de la Provincia Bética. 1515-1921*, Almagro: Tip. de Nra. Señora del Rosario, 1922, p. 100.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAESsXVIII, V, 1989, nº 2994.

MARTÍNEZ, Juan Manuel

Dramaturgo del siglo XVIII del que se conocen varias piezas teatrales, entre las que figura la se reseña a continuación.

- *Comedia nueva titulada La conquista de Sevilla por don Fernando el tercero. Sacada de los anales de dicha ciudad y demás historias de España, por don... representada en el día 23 de Noviembre de este año de 1799, en el que se celebra su dichosa conquista, en el Teatro de esta Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Sevilla*. Sevilla: Imprenta Mayor [1799]. 7 h., 87 p., 22 cm.

SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 2.513. SEVILLA, Fac. de Letras: Caja 48 (28).

Uno de los personajes de la obra es el caballero andujareño Garcí Pérez de Vargas, que tuvo una actuación memorable en este hecho histórico. Por tal motivo está presente también en muchas obras literarias que han recreado dicho acontecimiento, desde *El conde Lucanor* de don Juan Manuel* (siglo XIV).

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, V, 1989, nº 3297-3309.

MARTÍNEZ DE ALVA, Juan

Escritor del siglo XVIII, del que M. U. Pérez Ortega cita la obra manuscrita, en 24 páginas, *Milagro de los milagros de Dios... fiesta que la... ciudad de Alcalá la Real consagró... año 1766*, en la que se incluyen varios poemas.

Bibliografía

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La literatura en Alcalá la Real”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coordinador), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*, Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [pp. 224-232].

MARTÍNEZ DE CONTRERAS Y MORALES, Damián

- *Yo Damian Martinez de Contreras y Morales, Escrivano de su Magestad, Perpetuo, y del Numero de esta Ciudad de Jaen, doy fee à los Señores que el presente vieren, que por dos piezas de Autos de causas criminales... seguidas por la Real Justicia de ella, contra Juan Quilez, Olonso de Almedo, Joseph de Perochico, y Francisco Ramos... S. l.: s. n., [1724]. 2 p., 30 cm.*

Copia certificada en Madrid en 1724.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00012, 03.

MARTÍNEZ DE MAZAS, José

Liérganes (Cantabria), 03-10-1731 – Jaén, 20-04-1805. Doctoral en Santander y más tarde deán de la catedral de Jaén y gobernador de su obispado. Miembro fundador de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén y sin duda una de la figuras más relevantes del panorama cultural jiennense de su época. Su *Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén* constituye un hito en el movimiento ilustrado de la provincia.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Manuscritos

- *Memorial al Yllmo. y mui venerable estado eclesiástico del Obispado de Jaén sobre el indebido culto que se da a muchos santos no canonizados... por el Lic. D. ..., canónigo penitenciario de la Santa Iglesia Catedral de Jaén.* Manuscrito, [1775]. 172 fol.

SANTANDER, B. Municipal: Ms. 8.

— — [Título de la cubierta: *Memorial de los santos*]. Edición y estudios introductorios de Manuel Urbano Pérez Ortega y José Rodríguez Molina. Jaén: Diputación Provincial, 2001. 327 p., 27 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.996; B. Provincial: BG-314. MADRID, B. Nacional: 12/96460.

- *Memorias antiguas y modernas de la Santa Iglesia y Obispado de Santander, por D. ...* Jaén, 1777, 6 + 190 fol., 32 cm.

SANTANDER, B. Municipal: Ms. 833.

— — Estudio, transcripción y notas por Joaquín González Echegaray. Santander: Besaya, 2002. 343 p., 24 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/247027.

- *Descripción del sitio y ruinas de Cástulo, y noticias de esta antigua Ciudad en el Reyno de Jaén, escritas por el licenciado Don ..., Canónigo Penitenciario de la Santa Iglesia de Jaén y Governador de su obispado, en el año de 1788.* 1 lám. pleg. en color, 37 fol., 21 cm.

OVIEDO, B. Universitaria: Ms. 323.

Este trabajo fue leído el viernes 1 de febrero de 1799 en la Real Academia de la Historia por el baezano Isidoro Bosarte de la Cruz*.

— — Manuscrito. 29 fol.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9-5959 (fols. 65-95).

Cfr. CAZABÁN, Alfredo, "Un autógrafo del Deán Martínez de Mazas", *Don Lope de Sosa*, 1926, pp. 302-303.

— — Manuscrito. 35 h.

MADRID, B. Nacional: Mss/18704 (5).

— — Manuscrito, "en cuarto, incompleto". Entregado por un amigo de Don Lope de Sosa al director de la revista (A. Cazabán) "para su archivo de papeles raros y curiosos".

Cfr. CAZABÁN, Alfredo, "Un Manuscrito de Martínez de Mazas", *Don Lope de Sosa*, 1918, pp. 53-54.

— — Publicado en la revista *Don Lope de Sosa*, 1913, pp. 113-116, 153-156, 181-183, 218-221, 248-250, 283-285, 342-344, 377-379; 1914, pp. 45-47, 87-89, 152-154 y 184-185. En una nota a pie de página de la primera entrega se alude a la lectura de Bosarte en la Academia de la Historia.

- *Retrato al natural de la Ciudad y término de Jaén: su estado antiguo, y moderno con demostración de quanto necesita mejorarse su Población, Agricultura, y comercio. Por un yndividuo de la Sociedad Patriótica de la dicha Ciudad, que le dedica al mismo cuerpo.* Manuscrito. Letra del s. XVIII. 13 h. de prels., 462 p., 1 h. de licencia de impresión.

Manuscrito propiedad de José Cuesta Gutiérrez.

M. Caballero Venzalá, "Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, p. 104, nº 347.

La obra se imprimió en 1794 (cfr. infra).

Aurelio Valladares Reguero

- *Carta sumamente curiosa e instructiva del Sr. D. ..., Doctoral que fue de la Catedral de Santander, y después Penitenciario y Deán de Jaén, escrita e impresa a 13 de julio de 1797. Copia manuscrita. 22 h. En otra portada figura: Carta instructiva que escribe el Deán de Jaén D. José Martínez de Mazas a su sobrino el Dr. D. Juan Francisco Martínez Albear, Canónigo Magistral de la insigne Colegial de Úbeda, con motivo de haber pasado éste al lugar de Liérganes, su Patria. Trata de varias cosas del país.*

SANTANDER, B. Municipal: Ms. 55.

JAÉN, B. del IEG: D-7.690/2 (fotocopia del anterior).

Aunque aquí se afirma que fue "impresa", hasta la fecha no hay localizado ningún ejemplar de esta edición. Es una de las dos "obras impresas desconocidas" a las que alude M. U. Pérez Ortega.

- [Manuscrito de finales del siglo XVIII acerca de los Santos del obispado de Jaén (R. Academia de la Historia)]. Fragmento: "De Santa Potenciana Patrona de Villanueva de la Reina", *Don Lope de Sosa*, 1930, pp. 23-25.

Impresos

- *Sermón sobre la obligación de rogar a Dios por la felicidad de los príncipes... Sermón predicado en la Sta. Iglesia Catedral de Jaén en el día 4 de diciembre de 1783 por el Sr. Ldo. D. ..., Canónigo Penitenciario de ella, con motivo de la Orden que se sigue, presentes los dos mui Ilustres Cabildos de la Catedral, y de esta M. N. C.. Jaén: Pedro José de Doblas [d. 1783]. 54 p., 19 x 13 cm.*

JAÉN, I.E.G. D-4.880 (2) (encuadrado junto a una obra de Juan Nepomuceno Lozano*).

- *Aviso y manifestación de la necesidad, y utilidad de las conferencias morales y de sagradas ceremonias. Jaén: Pedro José de Doblas, 1784. 25 p., 2 h., 4º.*

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo: OS/933 (8). JAÉN, B. Provincial: 700 (10).

- *Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén: su estado antiguo y moderno, con demostración de quanto necesita mejorarse su población, agricultura y comercio. Por un Individuo de la Sociedad Patriótica de la dicha Ciudad, que le dedica al mismo Cuerpo. Jaén: Pedro de Doblas, 1794. 16 h., 520 p., 6 h., 12 p., 21 cm.*

Aunque no consta expresamente su nombre, está fuera de toda duda que es él el "Individuo de la Sociedad Patriótica" que reza como autor en la portada del libro.

BILBAO, Diputación Foral: A-11-2-54. CÓRDOBA, Instituto Séneca. GRANADA, Universidad-B. Central: A-4-71; A-83-13. JAÉN, B. Provincial: 908/MAR/ret. LONDRES, British Library: T.1303(45), 10161.B.7. MADRID, B. Nacional: 2/20841, 2/61685; R. Academia de la Historia: 4-2-7-2472. NUEVA YORK, Hispanic Society: DP/402/.J22/M38. SEVILLA, Universidad-B. General: 183/49. ÚBEDA, J. Molina Hipólito; Natalio Rivas. VALENCIA, B. Municipal: S.M.A-18-63. VIENA, B. Nacional: 46.520.

— — Edic. facsímil. Barcelona: Ediciones El Albir, 1978. XIII + reproducción del texto original, 22,5 x 16 cm.

"Introducción" de José Rodríguez Molina (pp. V-XIII).

JAÉN, B. del IEG: D-1.174, D-1.199; B. Provincial: BG-3.296. MADRID, B. Nacional: R/100576. ÚBEDA, A. Valladares.

- [Comunicación circular para pedir por el alma del prelado D. Pedro Rubio Benedicto fallecido el 27 de mayo de 1795 y para pedir por pronta ocupación de la sede vacante de este obispado. Jaén, 31 de mayo de 1795]. [Jaén, Pedro José de Doblas, d. 31-05-1795]. 2 h., Fol.

ÚBEDA, Parroquia de San Nicolás.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 515.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Comunicación circular sobre el cobro de diezmos. Jaén, nuestro Cabildo 16 de agosto de 1804]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 16-08-1804]. 2 h., Fol.

ÚBEDA, Parroquia de San Nicolás.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 549.

Bibliografía

- MUÑOZ GARNICA, Manuel, *Vida y escritos de D. José Martínez de Mazas, académico que fue de la Historia, Deán de la Santa Iglesia de Jaén y Gobernador de su obispado*. 2ª edición. Jaén: Imp. de López y Compañía, 1857 (la obra había aparecido publicada en la modalidad de folletón por *El Anunciador de la Provincia de Jaén*).

- ESCALANTE, Amós de, “Prólogo” a las *Memorias del obispado de Santander*, de Martínez de Mazas (1731-1805). Este prólogo inédito lo publica Luis de Escalante, abogado santanderino e hijo de don Amós, en *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, enero-febrero, 1919, pp. 10-22 (el prólogo ocupa las pp. 13-22). Noticia y comentarios sobre este prólogo de A. de Escalante en sus *Obras escogidas*, BAE-93, Madrid: Atlas, 1956, p. LXVI-LXVII. Cfr. “Un prólogo inédito acerca del Deán Mazas”, *Don Lope de Sosa*, 1919, p. 156.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 33, p. 555.

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, pp. 197-199.

- “El Sagrario de Jaén y el Deán Martínez de Mazas”, *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 214-216.

- “Privilegio de ordenamiento de la catedral de Baeza dado por su primer Obispo Frai Domingo (1227), seguido de unos comentario por el Deán D. José Martínez de Mazas” [traducción del texto latino por Ezequiel Mudarra, arcipreste de la S. I. Metropolitana de Sevilla], *Don Lope de Sosa*, 1921, pp. 237-241.

- FUENTE GONZÁLEZ, Agustín de la, “Un gran precursor de la sociología cristiana, coetáneo de la obra colonizadora de los hombres de la Ilustración de Sierra Morena: el Deán de la SIC de Jaén Don José Martínez Mazas”, *Boletín de la Real Academia de Córdoba*, XXXVII, nº 88, 1968, pp. 193-207.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 5, p. 2399.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Cantabria*, Santander: Editorial Cantabria, 1985, T. V., p. 198.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, V, 1989, nº 3476-3484.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 132-135 (reproduce un fragmento del *Retrato al natural*).

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Jaén. Siglo XVIII”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN, T. IV: Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [pp. 1232-1235].

- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, p. 1536.

- PORRAS ARBOLEDAS, Pedro Andrés, “José Martínez de Mazas y Jaén (1764-1805)”, *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore “Hoyos Sáinz” (Santander)*, XIV, 1999, pp. 277-295.

- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano: “Dos obras impresas desconocidas del deán Mazas”, *Homenaje a Luis Coronas*, Jaén: Universidad, 2001, pp. 741-754.

- MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan, *Discurso de Ingreso de don... en el Instituto de Estudios Giennenses* [“El deán Mazas como Gobernador Eclesiástico (1784-1794). La aplicación de los principios de la Ilustración Católica en Jaén”], Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2004.

- MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan, “La Breve instrucción para un visitador eclesiástico del obispado de Jaén. Una obra manuscrita del deán Mazas para el gobierno de la diócesis”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 190, 2005, pp. 421-440 [reproduce el texto: pp. 425-440].

Aurelio Valladares Reguero

- ALCÁZAR HERNÁNDEZ, Eva M^a, “D. José Martínez de Mazas (Liérganes, Santander, 1731 - Jaén, 1805)”, en SALVATIERRA CUENCA, Vicente y GALERA ANDREU, Pedro (Eds.), *Universitarios giennenses en la historia. Apuntes bibliográficos*, Jaén: Universidad, 2004, pp. 147-171.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 12, pp. 5411 y 5421.
- MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan, “Un intento ilustrado por revitalizar la enseñanza en el Jaén de finales del siglo XVIII: los ejercicios y exámenes públicos del obispo Rubín de Ceballos y el deán Mazas”, en MIGUEL JOVER, José Luis de y JIMÉNEZ SERRANO, Alejandro (Ed.), *Maestro y sabio. Homenaje al Profesor Juan Jiménez Fernández*, Jaén: Universidad / Instituto de Estudios Giennenses, 2006, pp. 689-697.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1699 y p. 1702 (dos entradas distintas).
- GALIANO PUY, Rafael, “El expediente de limpieza de sangre del Deán José Martínez de Mazas (1731-1805)”, *Elucidario*, n^o 5, 2008, pp. 167-184.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVIII*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 129-140.
- GARRIDO GONZÁLEZ, Luis, *Una visión poliédrica sobre la trayectoria social y económica giennense: del Deán Mazas (1794) al Plan Estratégico (2000)* (Lección inaugural de la apertura del Curso Académico 2009-2010 del Instituto de Estudios Giennenses [05-11-2009]), Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009.

MARTÍNEZ Y VIEDMA, Dionisio

- *Beatissimae Virgini Mariae, Dei Genitrici intemeratae, angelorum reginae, hominum protectrici potenti, matri in dilectissimis unigeniti passione septeno doloris gladio transfixae: cujus imaginem pulcherrimam sacra divi Philippi Nerii Biatensis Congregatio maxima fidedium pietate veneratur philosophicarum thesium decades quinque, in tan afflictissimae Matris devotum cultum, sincerumque amoris testimonium dicat et consecrat D. Dionysius Martinez et Viedma quas publicae disceptationi objicit isignis regiaeque Biatianae Academiae archigimnasio die XIV maij ann. Dom. MDCCXCIV, sub praesidio Lic. D. D. Hieronymi Arvizu et Arellano, Tertiae Philosophiae Cathedrae Moderatoris, D. D. D. Vincentio et Cevallos, Ecclesiasticae Historiae Professore, Academiam Regente. Biatiae: apud D. Augustinum de Doblás, Universitatis typographum, [1794]. XX p., 4^o.*

JAÉN, B. Provincial: 700 (2).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n^o 168.

MARTOS

- *Breve apuntamiento de los motivos y fundamentos legales que asisten à D. Luis de Salazar y Castro, cavallero del Orden de Calatrava... en el pleyto que trata con el fiscal eclesiastico del Obispado de Jaen sobre la visita de las Iglesias parrochiales de la Villa de Martos y su partido, poblacion de jubileos y otras cosas y sobre la institución authorizable de los beneficios curados de dichas Iglesias. S. l.: s. n., [1705]. 20 h., 30 cm.*

En la última h. numerada consta “Salamanca, 1705”.

CIUDAD REAL, B. P. “Isabel Pérez Valera”: 2075 (6). OVIEDO, B. Universitaria: CGV-0042*.

- *Manifestacion de los agravios que ha padecido la Orden de Calatrava en los pleitos que sobre la jurisdiccion eclesiastica del partido de Martos la ha puesto el Obispo de Jaen... Formola ... Frey D. Luis de Salazar y Castro... Madrid: Imprenta Real, por Joseph Rodríguez, 1706. 3 h., 214 p., 6 h., 30 cm.*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

HUESCA, B. Pública: B-51-7892 (3). MADRID, Archivo Histórico Nacional, Biblioteca Auxiliar: 2397; R. Academia de la Historia: 4/1765 (1), 23/10892. OVIEDO, B. Universitaria: CGV-0042*. SEVILLA, B. Arzobispado: 39/124. VALLADOLID, B. Histórica de Santa Cruz: U/Bc 09427 (1).

- *Señor, la soberana autoridad de V.M. para la importante paz entre sus vassallos... para componer amigablemente las controversias con las ordenes militares, alientan al Obispo de Jaen á recurrir a tan suprema justificacion... por el bien de las almas..., son ellas... las que padecen el detrimento en el llamado Partido de Martos del dominio de la Orden de Calatrava.* S. l.: s. n., s. a. [en la h. 29 consta el año 1719]. 46 h., 30 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-7.389 (11). GRANADA, B. Andalucía: ANT-A-329. SEGOVIA, Palacio Episcopal: PE-0376 (16).

- *Don Phelipe... rey de Castilla, de Leon... se convinieron y ajustaron los dichos obispo de Jaen y procurador general, representando su orden y con licencia... y por ambas partes se hizo y firmo la concordia del tenor siguiente... [Cédula aprobando la concordia entre el obispo de Jaén y el procurador general de la Orden de Calatrava sobre la jurisdicción del partido de Martos].* S. l.: s. n., [1720]. 11 h., 30 cm.

Incluye un breve del papa Clemente XI, fechado en Roma el 1716.

Cédula fechada en Madrid, 5 de diciembre de 1720.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/599 (f. 313-318).

- *Por el Fiscal Eclesiastico del Obispado del Obispado de Jaen en el pleyto con Don Luis de Salazar y Castro... de la Orden de Calatrava... sobre a quien pertenece la visita de las Iglesias Parroquiales de la villa de Martos y su Partido del Orden de Calatrava.* S. l.: s. n., s. a. 26 h., 30 cm.

BURGO DE OSMA (Soria), Catedral, Archivo y Biblioteca del Cabildo: 2559 (5).

- *Por la inclita Orden, y Caualleria de Calatrava, en el pleyto, que sigue con el promotor Fiscal de la Audiencia de Valdios, y Arbitrios de el Partido de Martos sobre su dominio solar, y exclusion de Valdios Realengos... informa el doctor frey don Placido Francisco Sotelo.* S. l.: s. n., s. a. [s. XVIII]. 25 h., 30 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/092 (15).

MEDINA, Fray Manuel de

Religioso trinitario natural de Villanueva del Arzobispo. En 1713 estaba en el convento de Úbeda y en 1715 en el de Baeza. Escritor religioso.

Obras

- *El Júpiter de la Iglesia. Oración panegírica en la deseada canonización del Sr. S. Pío V en el día quinto de las solemnes fiestas, que... consagrò el Regio Convento de Santa Cathalina Mártir de el Orden de Predicadores de la ciudad de Jaen. Dixola... de el Real convento de la Santissima Trinidad... de la ciudad de Ubeda... año de 1713; sacala a luz un devoto.* Jaén: Tomás Copado, s. a. [licencia fechada en 1713]. 6 h., 17 fol., 20 cm.

ALMERÍA, B. Provincial: 4509 (2). MAHÓN (Baleares), B. Pública: 2550 (14) (ejemplar deteriorado).

- *Oración panegírica a la canonización de Santa Cathalina de Bolonia, en las aclamaciones plausibles que en sacro decenario consagrò la serafica observancia de la ciudad de Jaen. Dixola el M. R. P. ..., hijo de el real convento de las SS. Trinidad, Redempción de Cautivos de Vbeda, y natural de*

Aurelio Valladares Reguero

Villanueva del Arzobispo, dia quatro de Diziembre; haziendo la Fiesta dicho dia su Convento de Jaén, año de mil setecientos y treze. Jaén: Tomás Copado, 1714. 7 h., 19 fol., 4°.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 113/033 (12).

- *Luminar mayor de Francia. Panegírico Epicedio predicado en las honras, que en la Iglesia Cathedral hizo la muy antigua, leal y noble Ciudad de Baeza, por la muerte de el Monarca Christianissimo el Señor don Lvis XIV Rey de Francia, y abuelo de nuestro Rey, y señor Don Felipe Quinto. el día XI de Noviembre de M.DCC.XV. El M. R. P. Presentado Fray..., Ministro que ha sido en su convento de la Sma. Trinidad Redempcion de Cautivos de dicha Ciudad.* [Jaén: Tomás Copado, 1716]. 8 h., 14 fol., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 32-71 (6). MAHÓN (Baleares), B. Pública: 4789 (14).

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, T. V, 1989, nº 4362.

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 338.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7479-7482.

MELO DE PORTUGAL, Fray Diego

Badajoz, 24-05-1734 – Valdepeñas de Jaén, 14-01-1816. Religioso agustino y obispo. Fue durante unos meses obispo de Osma, de donde pasó a la sede jiennense, que regentó desde 1795 hasta su muerte.

Obras

- [Comunicación circular para que se ruegue por la salud del Papa Pío Sexto. Jaén, 17 de marzo de 1797]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 17-03-1797]. 2 h., 30 cm.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

- [Comunicación circular de la Real Orden sobre el interrogatorio a realizar en los Ayuntamientos. Jaén, 8 de septiembre de 1797]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 08-09-1797]. 2 h., 30 cm.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

- [Comunicación circular sobre la solicitud de subscripción de empréstito o donativo gratuito. Valdepeñas de Jaén, 29 de agosto de 1798]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 29-08-1798]. 2 h., 30 cm.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia. ÚBEDA, Parroquia de San Nicolás.

- [Comunicación circular sobre las instrucciones para la enagenación de fincas propias de memorias y demás obras pías. Jaén, 21 de enero de 1799]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 21-01-1799]. 2 h., 30 cm.

ÚBEDA, Parroquia de San Nicolás.

- [Comunicación circular sobre la Instrucción dada por la Junta Suprema sobre el criterio que han de seguir Intendentes y Justicias para ejecutar las enagenaciones de los bienes raíces pertenecientes a Hospitales, Hospicios, Casas de Misericordia de Reclusión de Expósitos, Cofradías, memorias, obras pías, y Patronatos de legos, mandadas hacer por Real Cédula de 25 de septiembre de 1798. Jaén, 19 de febrero de 1799]. [Jaén: Pedro José de Doblás, d. 19-02-1799]. 8 h., 30 cm.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Edicto sobre el indulto Apostólico concedido por el Papa Pío Sexto mientras dure la guerra con la Gran Bretaña. Jaén, 8 de marzo de 1799]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 08-03-1799]. 1 h., 42 x 30 cm.

ÚBEDA, Parroquia de San Nicolás.

- *Pastoral del Ilustrísimo Señor Don Fray... , Obispo de Jaén del Consejo de S. M. Al venerable clero de su diocesi[s]. Sobre las obligaciones eclesiásticas* [Al final: Jaén, 12 Noviembre 1799]. Jaén: Imprenta de D. Pedro de Doblas, 1799. 222 p., 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.383. MADRID, B. Nacional: VE/1451/14; Fundación Lázaro Galdiano: Inv. 9.604. SEVILLA, Universidad-B. General: A 178/055.

- [Comunicación circular para que se hagan rogativas con el fin de prevenir las epidemias. Jaén, 1 de octubre de 1800]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 01-10-1800]. 2 h., 30 cm.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

- [Comunicación circular sobre las conversaciones privadas y públicas condenadas en la Bula Authorem Fidei. Valdepeñas de Jaén, 19 de noviembre de 1801]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 19-11-1801]. 2 h., 30 cm.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

- [Comunicación circular sobre anuncio de visita pastoral. Jaén, 24 de abril de 1802]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 24-04-1802]. 2 h., 30 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- [Carta pastoral del obispo de Jaén... y exhortación del Príncipe de la Paz justificando la contienda contra los Ingleses. Jaén, 21 de enero de 1805]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 21-01-1805]. 2 + 2 h., 30 cm.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia.

- *Exortacion pastoral dirigida por el R. Obispo de Jaén á sus diocesanos, con motivo de enviarles la Constitución política de la Monarquía Española, promulgada en Cádiz á 19 de marzo de 1812.* Jaén: [Al final: “Valdepeñas de Jaén, 19 de Noviembre de 1812. Fr. Diego Obispo de Jaén”]. Manuel de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, [1812]. 68 p., 19 x 14 cm.

Precede una hoja impresa por una cara, suscrita por Segundo Cayetano García, Prior de la Parroquia de [espacio en blanco], y fechada en Jaén, 9 de diciembre de 1812, en la que anuncia el envío de esta pastoral. Comienza: “La solicitud Pastoral de nuestro Illmo. Prelado me hà dirigido una orden para que yo haga circular la adjunta exhortacion...”.

MADRID, B. Nacional: R/60380 (7-8); Senado, Biblioteca: 40463 (3).

- *Exortacion pastoral dirigida por el R. Obispo de Jaen a su venerable clero y diocesanos. En 19 de Agosto de 1813.* [Al final: “Fr. Diego Obispo de Jaén”]. Jaén: Manuel María de Doblas, [1813]. 46 p., 19 x 14 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXXXVII-29, Folletos CXXXVII-30. CANENA, Parroquia. MADRID, B. Nacional: R/60380 (6). SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

— — 2ª edición. Cádiz: Imprenta Tormentaria a cargo de D. J. D. Villegas, s. a.. 69 p., 15 cm.

BADAJOS, R. S. Económica de Amigos del País: 12-123 (1). MADRID, B. Nacional: R/61309.

Aurelio Valladares Reguero

- *Exortación pastoral dirigida por el R. Obispo de Jaén á su venerable clero y diocesanos. En 1º de Junio de 1814.* [Al final: “Valdepeñas de Jaén 1º de Junio de 1814. Fr. Diego, Obispo de Jaén”]. Jaén: Imprenta de D. Manuel de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal [1814]. 16 p., 19 x 14 cm.

MADRID, B. Nacional: R/60380 (5).

- *En conformidad á lo que previene el Real Decreto de nuestro Católico Monarca de 9 de octubre próximo pasado que ha llegado a mis manos en 28 del mismo, dirijo ... la adjunta breve Exortación pastoral mandandole la lea a sus feligreses en la Misa mayor del primer domingo despues de su recibo, y que a continuación pronuncie un discurso excitandolos a la observancia de lo que en ella se contiene.* S. l.: s. n., [1814]. 3 p., 20 cm. Texto firmado por Fr. Diego, obispo de Jaén, y fechado en Valdepeñas [de Jaén] el 7 de noviembre de 1814.

MADRID, Senado: 31.790 (3).

- [Carta pastoral sobre reforma de las costumbres. Jaén, 7 de noviembre de 1814]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 07-11-1814]. 2 h., 30 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- *Exhortación pastoral dirigida por el R. Obispo de Jaén a sus diocesanos, en 7 de noviembre de 1814 con motivo del Real Decreto de 9 de octubre del mismo año.* [Al final: “Valdepeñas de Jaén 7 de Noviembre de 1814. Fr. Diego Obispo de Jaén”]. Jaén: Manuel María de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, [1814]. 24 p., 19 x 14 cm.

BARCELONA, B. Episcopal del Seminario: 116391. MADRID, B. Nacional: R/60380 (9); Senado: 20.649 (10), 31.790 (4), 31.960 (2). SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

- [Carta pastoral sobre Real Decreto de 9 de octubre de 1814. Valdepeñas de Jaén, 6 de marzo de 1815]. [Jaén: Manuel María de Doblas, d. 06-03-1815]. Carta firmada por José de Arias, vice-secretario. 2 h., 30 cm.

CABRA DEL SANTO CRISTO, Parroquia. MURCIA, B. de la Provincia Franciscana de Cartagena: 7986 (24).

- *Exhortación pastoral dirigida por el R. Obispo de Jaén a su venerable clero y diocesanos, en 6 de marzo de 1815.* Jaén: Manuel María de Doblas, [1815]. 40 p., 19 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-59/1. MURCIA, B. de la Provincia Franciscana de Cartagena: 7986 (25).

Honras fúnebres

- BUSTAMANTE Y CASTANEDO, Francisco, *Sermón fúnebre que en las solemnes honras por el Venerable Cabildo de la Santa Iglesia de Jaén en sufragio del alma de su difunto Prelado el Ilustrísimo Señor D. Fr. Diego Melo de Portugal dixo el día 13 de febrero de 1816 Don..., Canónigo magistral de dicha santa iglesia, examinador sinodal del obispado, y visitador sede vacante. Impresa a expensas de varios familiares favorecidos del difunto prelado, en testimonio de su gratitud.* Madrid: Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1816. 25 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/517/33.

Bibliografía

- CAZABÁN, Alfredo, “Nuestros obispos. Fray Diego Melo de Portugal”, *Don Lope de Sosa*, nº 59, noviembre 1917, pp. 327-328.

- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 174-176.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, *BAEsXVIII*, V, 1989, nº 4610.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 524-530, 536, 541, 544, 552, 568, 576, 579, 581, 582, 587 y 591.

MEMORIAL ajustado con las partes deste pleyto que lo son el fiscal.clesiastico de la ciudad de Jaen con D. Bartolome Messia, vezino de la ciudad de Anduxar y con D. Andres Salido de Herrera como hijo bastardo de Don Francisco Salido de Herrera, sobre la possession de los mayorazgos que fundaron Don Francisco Salido de Herrera y Doña Maria de Olio su muger, en virtud de Facultad Real, visabuelos de el dicho Don Andres, que litiga. S. l.: s. n., [en la h. 20 consta el año 1702]. 32 h., 30 cm.

SEVILLA, B. Arzobispado: 42/87 (29).

Sobre el mismo asunto:

- *Apuntamiento juridicos por el fiscal general eclesiastico del Obispado de Jaen, en el pleyto con Don Andres Salido de Herrera, vezino de Cabrilla del S. Christo, y con Don Bartolome Mesia, vezino de la ciudad de Anduxar sobre la possession del Mayorazgo que fundaron Don Francisco Salido de Hirrera [sic], y Doña Maria de Olio su muger.* S. l.: s. n., s. a. 18 h., 30 cm.

SEVILLA, B. Arzobispado: 42/87 (30).

- *Por Don Andres Salido de Herrera, vezino desta ciudad en el pleyto con el fiscal ecclesiastico del obispado de Jaen, y Don Batolomè Mesia, vezino de la ciudad de Andujar sobre la possession del mayorazgo que fundaron Don Francisco Salido de Herrera, y Doña Maria de Olio su muger, sus visabuelos, vezinos de la ciudad de Ubeda.* S. l.: s. n., s. a. [s. XVIII]. 21 h., 30 cm.

Texto firmado por Doct. Fernando Alfonso del Águila, Lic. Juan Fernando Salinas y Lic. D. Lorenço Medina Solórcano.

SEVILLA, B. Arzobispado: 42/87 (31).

MEMORIAL ajustado, hecho con citación de las partes, del pleyto, que en esta corte, y por caso de ella siguen, Don Christoval de Viedma, Presbytero, vecino de la Ciudad de Jaen, y Don Agustin Martinez Guzmán, y Viedma, vecino de dicha Ciudad. Sobre la sucesion en juicio possessorio de los Vinculos, que fundaron el Veintiquatro Don Christoval de Viedma, y Don Diego de Viedma su hijo, que vacaron por muerte de Doña María Josepha de la O, en cuyos Autos tambien fue Parte Doña Beatriz de Viedma; y haviendo fallecido esta, y dexado por su heredero á Don Francisco Faxardo... y despues de su muerte á sus menores hijos, y á Doña Ana Luisa de Torres, como Madre, Tutora... no se han mostrado parte en lo principal de estos Autos ... y se hallan conclusos en la Instancia de Revista. S. l.: s. n., s. a. [1763]. 40 h., 1 h. pleg., 29 cm.

Texto firmado por el Lic. Don Martín Ruiz Serrano y fechado en Granada, 23 de noviembre de 1763.

OVIEDO, B. Universitaria: CGT-4839*.

MEMORIAL ajustado hecho por el relator con citacion de las Partes, y reconocido por estas: del pleyto que en esta corte por caso de ella, y en grado de Vista, se halla pendiente entre Don Indalecio López de Sagredo, Administrador General de Rentas Reales... y Don Francisco Cevallos Salcedo y Villalvos, Vizconde de los Villares, vecino de la Ciudad de Jaén: sobre la sucesion del mayorazgo fundado por el Licenciado Sancho Lopez de Villalvos, Canonigo, y Provisor que fue de la de Jaén; y Agregaciones de Doña Catalina, y Don Sancho Lopez, que vacaron por muerte de Doña Francisca Manuela Lopez. S. l.: s. n., s. a. [en la h. 26 consta el año 1775]. 71 h., 30 cm.

Al final del texto figura: "Lic. Don Antonio Burruezo".

OVIEDO, B. Universitaria: CGT-4839*.

Aurelio Valladares Reguero

— — *Addicion de lo obrado por las partes en la Instancia de Revista: del pleyto, que siguen Don Indalecio Lopez Sagredo, Administrador general de Rentas Provinciales de esta Ciudad, y su Reyno: y el Vizconde de los Villares, vecino de la Ciudad de Jaén: sobre la propiedad de ciertos vinculos. S. l.: s. n., s. a. 6 h., 30 cm.*

Al final del texto figura: “Lic. Don Antonio Burruezo, Lic. D. Tomas Fernandez Gallegos y Lic. D. Ramon Molinos”.

OVIEDO, B. Universitaria: CGT-4839*.

— — *Addicion al memorial ajustado impreso, y formado para la vista del pleyto, que sigue en esta corte por caso de ella, Don Indalecio Lopez de Sagredo, Administrador General de Rentas Reales... con el Vizconde de los Villares, vecino de la de Jaen: sobre la sucesion del mayorazgo fundado por el Licenciado Sancho Lopez de Villalbos, Canonigo, y Provisor que fue en ella, y su Agregaciones. Granada: Imprenta Real, s. a. [1782]. 3 h., 30 cm.*

Al final del texto figura: “Lic. Don Antonio Burruezo”. Fechado en Granada, 10 de mayo de 1782.

OVIEDO, B. Universitaria: CGT-4839*.

MEMORIAL que presentó con fecha de 13 de marzo de 1793 á la Excma. Sra. Condesa-Duquesa de Benavente, Duquesa de Arcos, un Vasallo de S. E., natural de Baylen, que se hallaba en Madrid siguiendo la carrera de abogado; en el que pedía le prestase S. E. dos mil reales, á satisfacer á plazos iguales en termino de quatro meses. Decimas [‘De tus vasallos leales...’]. En *Colección de papeles curiosos en verso y prosa. Por S. A. M. V. y A.* [en tejuelo], T. IV. Manuscrito, paginado 1-508 + XI p. de índices, 22 x 18,5 cm. Figura en 2º lugar, pp. 41-49.

MADRID, Congreso de los Diputados: C.D. 9.020.

El poema, formado por quince décimas, es de tono humorístico. Quien habla afirma que siguió la carrera de abogado y que ejerce en una pasantía. Se ha quedado sin dinero y no tiene a quién recurrir, ya que sus familiares carecen de bienes. Su patrona, una alcarreña de la que hace un retrato grotesco, se pone airada cuando no paga puntualmente el mes y lo trata mal en las comidas. Quiere salir de esa situación y por eso acude a su protectora. Piensa devolver el préstamo en cuatro meses, aunque espera que se lo perdone. No hay más referencias a Bailén que la que figura en el título.

MENDOZA, Fray Basilio de

Cifuentes (Guadalajara), 1719/1724 – Salamanca, 1790. Religioso cisterciense. Profesó joven en el monasterio de Santa María de Huerta. Pasó a Salamanca, donde fue maestro, doctor teólogo y decano. Desempeñó varias cátedras. Fue abad en el Colegio de Nuestra Señora del Destierro de la universidad salmantina y definidor general de su orden. Destacó como orador sagrado.

- *Oración fúnebre, que en las honras, hechas por la Universidad de Salamanca, en su Real Capilla de San Geronymo, el dia V de mayo de MDCCLXX a la piadosa memoria del Ilustrísimo... Fr. Benito Marín... Obispo de Jaén, del Orden de nuestro padre San Benito dixo...* Salamanca: Antonio Villargordo y Alcaraz, [licencia de 1770]. 6 h., 24 p., 20 cm.

BADAJOS, Seminario Metropolitano: L. 28192 (9). BURGOS, Archivo “Silveriano” de la Provincia Carmelitana O.C.D. Burgense: PAS 878 (3).

MENDOZA Y GATICA, Esteban Lorenzo de

Jerez de la Frontera (Cádiz), comienzos del s. XVIII – Alcalá la Real, 07-02-1790. Catedrático del Sacro Monte de Granada. Canónigo lectoral de la catedral de Jaén y examinador sinodal de su obispado. El 2 de abril de 1778 fue nombrado por Carlos III abad de Alcalá la Real (hacia el nº 27), cargo que ostentó hasta el final de sus días.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Obra

- *Escritura de concordia otorgada por el Señor D. ..., Canónigo Lectoral de la Santa Iglesia de Jaén, Juez, y Examinador Synodal, en su nombre, y del Estado Eclesiástico del Obispado, sobre la colectación, cobranza, y paga de la gracia del escusado por quatro años, que darán principio en primero de Enero próximo de mil setecientos setenta y seis: siendo sus primeras pagas en fin de Junio, y en fin de Diciembre de mil setecientos setenta y siete; y así sucesivamente en cada año hasta la última en fin de Diciembre de mil setecientos y ochenta.* Madrid: Joaquín Ibarra, 1775. 24 p., 30 x 21 cm.

M. Caballero, 1970, nº 379.

Bibliografía

- GUARDIA CASTELLANOS, Antonio, "De la Abadía de Alcalá la Real", *Don Lope de Sosa*, 1914, pp. 48-50.

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, "Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Monumental de Jaén (1973)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 63-64, 1970, pp. 9-251 [nº 379, pp. 112-113].

MESSÍA PONCE DE LEÓN, Fray Antonio

Religioso mercedario. Alumno de la provincia de Lima (Perú) y calificador del Santo Oficio. Debió de residir algún tiempo en Jaén.

Obras

- *Oración panegírica. La Concepción Pvrissima de María, Madre de Dios, y señora nuestra: Tutelar especialissima (en las Guerras) de la Magestad de nuestro Catolico Rey Phelipe Qvinto: y Patrona Vniversal de la Paz de la Christiandad. Fiesta que celebros la Santa Capilla de la Inmaculada Concepcion, fundada en Parroquial de San Andres de la Ciudad de Jaen: con motivo del Breve Motu proprio, que ha expedido la Santidad de N. B. P. Clemente XI haciendo dia Festivo de Precepto, el de la misma Concepcion, en la Iglesi Vniversal. Dixola el P. M. F. ..., Calificado de el Santo Oficio: Doctor Teologo, pro la real Vniversidad de los Reyes; Alumno de la Provincia de Lima, del Real Orden de N. Señora de la Merced, Redempcion de Cautivos. Sacala a la luz el gobierno de la Capilla y la consagra à la misma Purissima Concepcion de Nuestra Señora.* Jaén: Imp. de Tomás Copado, 1709. 16 h., 14 fol., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.004.120/16, 17/R.006.430/4. JAÉN, B. Catedral: 4-51-566 (10).

- *Panegírico en la solemne fiesta con que la muy noble y muy leal ciudad de Jaén celebró la canonización de los gloriosos santos jesuitas S. Estanislao Kostka y San Luis Gonzaga, en el Colegio de la Compañía de Jesús, domingo 16 de noviembre. Dixolo el R. P. M. Fray..., del Sagrado Real Orden de N. Señora de la Merced.* Sevilla: Viuda de Francisco Lorenzo de Hermosilla, [licencia fechada en 1728]. 8 h., 28 p., 19 x 14 cm.

Crónica de la fiesta, sobre todo en sus aspectos religiosos.

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/11893 (7). JAÉN, B. del IEG: D-5.057/5. MADRID, B. Nacional: VE/301/50. SEVILLA, Universidad-B. General: A 112/055 (1).

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, *BAEsXVIII*, V, 1989, nº 4822.

METRICA, reverente descripcion de el festivo, obediente acto, que en la mui noble, antigua, y siempre leal ciudad de Baeza se executo en la pvblicacion de edicto, y anathema contra la heretica

Aurelio Valladares Reguero

pravedad, y apostasia, por mandado de el Santo Tribunal siempre recto, y jvsto de la Inquisicion de la ciudad de Cordoba, en el dia 21 de Marzo de Año de 1734. Córdoba: Imprenta de el Colegio de la Asunción, [1734]. 10 h., 22 p., 20 cm.

En los preliminares figura una dedicatoria, suscrita por Nicolás José Tauste y Narbana “Al Señor D. Juan Antonio de Benavides Messía Ponce de León*...” y dos poemas laudatorios anónimos (un soneto acróstico y un romance endecasílabo).

Poema formado por LXXXV octavas reales [‘Descienda alada del fingido thoro...’].

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-031-241 (10).

MIeses Y ARIAS, Manuel de

En 1703 aparece como corregidor, justicia mayor y capitán a guerra de la ciudad de Jaén, y superintendente y administrador general de hacienda del Reino de Jaén.

- [Copia certificada del Traslado de la Real Provisión de su Majestad de 31 de julio de 1703 sobre la salida de potros y caballos]. [Jaén: Tomás Copado, 1703]. 6 fol., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 310.

MÍSTICA Peregrina o Vida de la Venerable Hermana Teresa de Jesús, Beata del Orden Tercero de San Francisco, en Torrecampo. Libro impreso en 4º, denunciado a la Inquisición en 1744.

Cfr. PASTOR DE LOS COVOS, Vicente [*Consultas y disertaciones místicas*], 2 vols. manuscritos. En Vol. II: *Disertación Místico-Crítica sobre el libro intitulado Mystica Peregrina o Vida de la Venerable Hermana Theresa de Jesús Beata del Orden Tercero de San Francisco en Torrecampo. Pruébese con razones a priori ser alma illusa y digno de recogerse el Libro, y al fin se pone el Memorial con que se delata a la Ynquisición.* Manuscrito.

1.- Consulta sobre cierto libro místico de la Beata de Torrecampo Theresa de Jesús. Al M. R. P. F. Ventura de Sevilla, Calificador del Santo Tribunal (pp. 1-478). Al final: 30 de agosto de 1744.

2.- Memorial que se presentó con los papeles antecedentes al Santo Tribunal de la Ynquisición (pp. 479-492). Al final: Sacro-Monte, 18 de septiembre de 1744.

MADRID, Fundación Lázaro Galdiano: Invent. 14.992, Ms 651.

Bibliografía

- YEVES ANDRÉS, Juan Antonio, *Manuscritos españoles de la Biblioteca Lázaro Galdiano*, Madrid: Ollero & Ramos, 1998 (en dos tomos), nº 160.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAESXVIII, IX, 1999, nº 2146.

MONSALVE, P. Pedro

Religioso de la Compañía de Jesús. En 1726 era prefecto de estudios mayores en el colegio jesuita de Córdoba. Autor de la obra reseñada a continuación.

- *Enigma sagrado, ocvlto en penas, y descubierto en glorias de Jesus à la Coluna, en el doloroso Misterio de sus Azotes: que en la solemne fiesta, que anualmente le celebra su Ilustre Hermandad de señores Sacerdotes, y Cavalleros Seculares, sita en la Parroquial del Apostol Santiago el Mayor de la Ciudad de Andujar. El M. R. P. M. ..., de la Compañía de Iesus, Prefecto de los Estudios mayores en su Colegio de Cordoba, el dia primero de Mayo de 1726. siendo Hermano Mayor don Pedro Estanislao de Quero, y Valenzuela, quien, humildemente, lo consagra a el Augusto Patrocinio de el mismo Soberano Señor.* Jaén: Tomás Copado, [1726]. 10 h., 13 fol., 1 h., 4º.

CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.004.019/12. GRANADA, Universidad-B. Central: A-31-193 (3).

F. Aguilar Piñal, BAESXVIII, V, 1989, nº 5404. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 351.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MONTE DE PIEDAD (Jaén)

- *Constituciones del Sacro, Real Monte de Piedad, del Santissimo Christo del Sepulcro, y nuestra Señora de los Dolores de la Ciudad de Jaén. Fvndado bajo la inmediata Proteccion, y Patronato del Rey nuestro Señor.* Jaén: Oficina de Tomás Copado, 1756. 1 h., Fol.

JAÉN, Parroquia de San Juan.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 393.

MONTENGÓN Y PARET, Pedro

Alicante, 17-07-1745 – Nápoles (Italia), 1824. Poeta, novelista y traductor. Dentro de su producción poética encontramos dos composiciones de temática jiennense, con dos versiones en cada caso.

- “A la Victoria de las Navas de Tolosa. Obtenida de Dº Alonso IX contra Mahomat. Ode V” [‘Señor, quien pone en ti su confianza...’], en *Odas de Filopatro. Lib. III*, Ferrara: Emprenta Cameral, 1779, pp. 15-18.

MADRID, B. Nacional: 3/44356.

- “A la victoria de las Navas de Tolosa, obtenida por el Rey D. Alonso” [‘Señor, qué poderío...’], en *Odas*, Madrid: Imprenta de Sancha, 1794 (en el Libro Primero, Oda I), pp. 3-8.

MADRID, B. Nacional: 3/50469.

Son dos versiones del mismo poema: la de Ferrara tiene 80 versos y la de Madrid 140.

- “A Carlos III, sobre la Sierra Morena”, en *Odas de Filopatro. Lib. I*, Ferrara, 1778, Oda 12.

- “A Carlos III, sobre la población de Sierra Morena”, en *Odas de Filopatro. Parte I*, Valencia: José y Tomás de Orga, 1782 (2 vol).

- “A la Sierra Morena. Oda XII”, Madrid: Imprenta de Sancha, 1794, Libro Tercero, pp. 132-134.

Según G. Carnero en su edición (p. 65), la versión de Ferrara tiene 56 versos y la de Madrid y Valencia, 60.

- En *Obras*, 2 vols., edic. de Guillermo Carnero, Alicante: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1990, T. II: “A Carlos III, sobre la Población de Sierra Morena” [‘Jacte la helada Tracia...’], 60 vv., pp. 295-297; “A la Sierra Morena” [‘Fama es que el tracio Orfeo...’], 56 vv., pp. 298-300.

MADRID, B. Nacional: 9/9978/9.

Bibliografía

- SENA MEDINA, Guillermo, “La Carolina y la Literatura”, en la obra colectiva *La Carolina: Unas tierras. Un pueblo. Una historia*, Jaén: Junta de Personal Docente de Centros no Universitarios, 1992, pp. 399-431 [p. 408] (afirma que Montengón escribió desde Venecia una carta a Pablo de Olavide, con fecha de 7 de junio de 1775, enviándole un poema dedicado a Sierra Morena y a su labor de Superintendente).

MORA Y MOLINA, Andrés Ignacio

En 1707 ostentaba el título de regidor perpetuo de la ciudad de Úbeda. Poeta ocasional del que sólo conocemos dos composiciones laudatorias.

Aurelio Valladares Reguero

- “Al autor, de don ..., Regidor perpetuo de la Ciudad de Úbeda” [‘Deidad del Orbe, la Gentil porfía...’] (soneto), en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Compendio militar*, Quesada, 1707, prels. (h. 22v).

GRANADA, Universidad-B. Central: A-1-213, A-29-210, A-29-235. JAÉN, B. del IEG: D-3.872, T-A-17. MADRID, B. Nacional: 3/77059, R/15855; R. Academia de la Historia: 5-5-7-2432. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 279-103.

- “De Don ..., Regidor perpetuo de la Ciudad de Úbeda. Canción Real” [‘A dónde, o tú Talía generosa...’] (silva de 51 versos), en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Crisol de la española lealtad*, Granada: Francisco de Ochoa, 1708, prels. (hs. 26v-27r).

CÓRDOBA, IES “Séneca”: TB-210. GRANADA, Universidad-B. Central: A-27-260. MADRID, B. Nacional: 3/2404; R. Academia de la Historia: 5-4-8-1877. SEVILLA, Universidad-B. General: 92-2.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 7735-7737.

MORALES, Fray Marcos de

Autor de la obra manuscrita (desaparecida) *Historia de la Ciudad de Andújar*, mencionada en un manuscrito sobre la “Fundación del Real Convento de San Francisco de Jaén”, fechado en 1741 y perteneciente en su día al cronista granadino Francisco de P. Valladar. Esta noticia aparece recogida en la revista *Don Lope de Sosa* (1922, p. 38). Aparte del paradero de la referida obra, desconocemos también quién era y a qué época perteneció el mencionado religioso.

MORENO CORTÉS, Fray Juan

Autor de un vejamen en quintillas contra Gregorio Valenzuela, prior de la villa de Torres, que había criticado el sermón de un fraile, abad de San Basilio el Grande [‘El prior de Torres, pues...’]. El tono del poema es un tanto zafio: por ejemplo, llama animal al prior por no haber entendido el sermón. Estos “vejámenes” surgieron en el seno de las universidades con motivo de la graduación de los estudiantes. M. Gutiérrez (“La literatura en Granada”, *La Alhambra*, 1912, p. 128), confiesa conservar varios de Granada, pero de Jaén solamente éste, del que reproduce tres estrofas.

MORERA Y TORNES, Antonio

- *Philosophiae christianae propositiones adversus pseudo-philosophos omnes propugnandae die XXX aprilis ann. salutis reparatae MDCCXCIV in magno Biatianae Academiae Musaeo, a D. Antonio Morera et Tornes, opem ferente magistro suo Lic. D. D. Hieronymo Arvizu et Arellano, Tertiae Philosophiae Cathedrae Moderatore, D. D. D. Vicentio Paulo de Olid et Cevallos, Ecclesiasticae Historiae Professore, Academiam Regente*. Biatiae: apud D. Augustinum de Doblas, Universitatis typographum, [1794]. 4 h., XXXVI p., 4º.

JAÉN, B. Provincial: N-700 (1).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 169.

MORO DÁVALOS, Francisco

Teniente de Vicario de la Orden de Calatrava y prior de Santa Marta, de Martos.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Por el Teniente de Vicario de la Orden de Calatrava de la villa de Martos Frey Don... Prior de Santa Marta de dicha villa, con el Provisor de Iáen* [Lic. D. Fernando Alphonso del Aguila]. S. l.: s. n., s.a. [Granada?, Francisco de Ochoa?, primeros años del s. XVIII]. 19 h., 29,5 x 19 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-044-119 (16).

MOYA TORRES Y VELASCO, Francisco Máximo de

Economista nacido en Jaén h. 1680-1685. Es autor de varios informes sobre el estado económico de España.

Obras

- *Manifiesto universal de los males envejecidos que España padece, y de las causas de que nacen, y remedios que a cada uno en su clase corresponde, sin que tenga nota de arbitrio; antes sí para que se conozca el daño de los que se establecieron. En el cual se dan los medios para la supresion de las Rentas gravosas... por Don..., residente en esta Corte.* Madrid: Librería de Francisco Laso, s. a. [1730]. 18 h., 307 p., 30 x 20,5 cm.

Lleva tres dedicatorias: A don Domingo Valentín Guerra, abad de la Colegiata de San Ildefonso, y a don Felipe de Borbón y Farnesio, Infante de Castilla, ambas fechadas en Madrid, 20-04-1727; y la tercera a la reina de España doña Isabel de Farnesio, fechada en Jaén, 11-12-1727. Censura (Madrid, 28-06-1727). Licencia del Consejo (Madrid, 04-07-1727). Licencia del Ordinario (Madrid, 08-07-1717). Fe de erratas (Madrid, 26-10-1730). Suma de Tassa (Madrid, 27-10-1730).

MADRID, B. Nacional: 2/41467 (carente de portada y preliminares), 2/55113, 3/64123.

Obra prohibida en el *Índice* de 1747.

— — S. l.: s. n., s. a. 18 h., 306 p., 5 fol., 31 x 21 cm.

Es la misma edición anterior, pero con las siguientes variantes: la portada es distinta (aunque contiene el mismo texto); incluye al principio de los preliminares una nueva impresión de la Censura (Madrid, 28-06-1727) y Licencia del Consejo (Madrid, 04-07-1727), que después vuelven a figurar en el lugar correspondiente; falta la primera hoja de la Dedicatoria a D. Felipe de Borbón y Farnesio, Infante de Castilla; falta la pág. 307 (última), pero se agregan al final (ésta es la novedad más importante) 5 fol. numerados que contienen un informe del autor dirigido al Rey, fechado en Madrid, 26-10-1730.

MADRID, B. Nacional: 3/21164.

— — Edic. de Antonio Domínguez Ortiz. Madrid: Antoni Bosch Editor, 1992. LVIII + 514 p., 21,5 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: 338-MOY-man. MADRID, B. Nacional: 9/14165. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, V, 1989, nº 6047.

- MOLAS RIBALTA, Pere, "Política, Economía y Derecho", en AGUILAR PIÑAL, Francisco (Dir.), *Historia literaria de España en el siglo XVIII*, Madrid: Editorial Trotta / CSIC, 1996, pp. 915-963 [pp. 924-925].

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVIII*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 114-118.

MOYANO ARMENTIA, Diego

Canónigo de Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

Obras

- *Defensorio de la fabrica matriz de la Sta Iglesia Cathedral de Jaen sobre el estado, y circunstancias, con que debe contribuir al Excusado de su Magestad, despues de la ultima concordia celebrada en el año de 1775.* Granada: Imprenta Real, 1776. 19 h., 30 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/129 (4).

- *[Notas critico-juridicas al Escudo de Verdad, o Discurso Logicanonico Especulativo, en defensa de la antigua, y verdadera Parroquialidad de las Parroquias, y Párrocos de Jaén].* Jaén: [s. n.], 1780. 90 p., Fol.

GUADIX (Granada), Seminario Menor San Torcuato: 23-5-12 (2).

La obra a la que alude es del prior de Andújar Luis de Zarza*.

- *Reflexiones sobre la necesidad de la Dogmática en las Escuelas de Teología, y satisfacion á varios escrúpulos en contrario.* [Al final: Jaén, Noviembre 21 de 1782. Jaén: Pedro José de Doblás, [1782]. 96 p., 24 cm.

GUADIX (Granada), Seminario Menor San Torcuato: 23-5-12 (3). SEVILLA, B. Arzobispado: 38/106 (6). ÚBEDA, Natalio Rivas.

- *Apologia de el insigne juris-consulto Jacobo Pignatelli sobre la cita estampada en el defensorio de la fabrica matriz de Jaen.* Córdoba: Juan Rodríguez de la Torre, [s. a.]. 81 p., Fol.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/129 (8).

- *La fuerza de la verdad. Nuevas vindicias del defensorio por la Fabrica matriz de la Santa Iglesia Catedral de Jaén.* S. l.: s. n., s. a. [d. 1782]. 48 p., 30 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/089 (8).

- *Verdadera parroquialidad en el Cabildo Catedral de Jaén y legitima inteligencia del Pignateli, citado en el defensorio por su fabrica matriz.* S. l.: s. n., s. a. 50 p., 30 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/089 (07).

- *Vindicias del defensorio por la fabrica matriz de la Cathedral de la Santa Iglesia de Jaén.* S. l.: s. n., s. a. 18 h., Fol.

JAÉN, Archivo Diocesano: Correspondencia XXXVII, Sala VII. MADRID, Fundación Lázaro Galdiano: 9604. SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/129 (5), A 110/129 (6).

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, V, 1989, nº 6049-6051.

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 437, 442 y 531.

N

NERI Y VILLARROEL, Antonio José

En 1730 (obra reseñada) era bachiller. En una publicación de 1739 ostentaba ya el título de licenciado por la Universidad de Granada y su condición de abogado de los Reales Consejos en Madrid.

- *Con motivo de haverse dividido la Villa de la Torre de Don Ximeno en dos Parroquias por la nueva creacion de la de nuestra Señora de la Concepcion... se ofrecieron varias controversias... en razon de la asistencia, y preferencia en los concursos de ambas en las procesiones publicas. S. l. : s. n., s. a. [en la h. 3r consta el año 1730]. h. 2-12, 30 cm.*

MADRID, B. Nacional: VE/1221/28.

NOTICIA puntual y verídica de los terribles Terremotos que ha padecido la muy Noble, y muy Leal Ciudad de Jaén desde el dia primero de Febrero, hasta últimos del mes de Março de este presente año de 1712. Refièrense las ruínas, que han causado en diferentes casas de dicha Ciudad; y especialmente en su Santa Cathedral Iglesia, y Torres de ella, hasta desquiciar las Campanas de sus sitios: Rogativas, Processiones, y edificativas penitencias, que sus Nobles Ciudadanos han executado, para implorar la Divina Misericordia: con obras particularidades, dignas de saberse. [Al final:] Con Licencia: En Madrid. Año 1712. Publicada Domingo 17 de Abril]. 4 h.

[Comienzo:] “Criò nuestro gran Dios, y Señor al Hombre, como se refiere en el Capitulo primero del Genesis, à su Divina Imagen, y semejanza, en Justicia original, adornandole con la inestimable vestidura de la santa inocencia...” [Final:] “... Por tan admirables Misericordias rindamos al Señor, y à su Santissima Madre devidas, y continuas gracias, y con Santas obras, y pronta observancia de sus Divinos preceptos nos dispongamos a merecer las bendiciones de dulçura, que tiene prometidas a los que fielmente le sirven en esta vida, con el goze de la Eterna, que a todos nos conceda el Altissimo. Amen.”

PARÍS, B. Nacional: 4-OC-665 (23).

Bibliografía

- LECOCQ PÉREZ, Carolina, *Los “pliegos de cordel” en las bibliotecas de París*, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores / Printing Books, 1989, nº 180.

- LÓPEZ ARANDIA, María Amparo, “Jaén tiembla. Documentos sobre el terremoto de 1712”, *Elucidario*, nº 8, 2009, pp. 185-194 [reproduce el texto del impreso en pp. 192-194].

NOVENA de el divino Redemptor Cautivo Cristo N. Señor Crucificado rescatado de entre moros por los padres Redemptoristas Trinitarios Calzados de esta Provincia de Andalucía en el año pasado de 1750, cuya sagrada Imagen se venera original en el Real convento de dicha orden en la ciudad de Úbeda. Sácala a luz un devoto de dicho SSmo. Cristo. S. l.: s. n., s. a. [las licencias son del año 1752]. 40 p.

A. Vinagre Alonso, *Ensayo bibliográfico histórico de la provincia de Jaén*, Jaén: Tip. El Industrial, 1895, p. 87.

Aurelio Valladares Reguero

NOVENA a Jesús Nazareno, que se venera en el Religiosísimo Convento de la Purísima Concepción de Carmelitas Descalzas de la Ciudad de Úbeda. Compuesta por un Devoto. Baeza: Oficina de Don Agustín de Doblás, s. a. 28 p., 9,5 x 7 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

El impresor Agustín de Doblás, que había trabajado en Andújar (1780) y Jaén (1781-1787), ejerció su actividad en Baeza entre los años 1793-1804, periodo en el que debe fecharse esta obra.

Ediciones posteriores

- *Novena a Jesús Nazareno, que se venera en el Religiosísimo Convento de la Purísima Concepción de Carmelitas Descalzas de la ciudad de Úbeda. Compuesta por un Devoto.* S. l.: s. n., s. a.

ÚBEDA, J. R. Martínez Elvira.

Da noticia su propietario en el artículo (1999) que se cita a continuación.

- *Novena a Jesús Nazareno que se venera en el religiosísimo convento de la Purísima Concepción de las Carmelitas Descalzas de la ciudad de Úbeda.* Úbeda: Imprenta de Sancho Adam, s. a. 24 p., 11 x 7,5 cm.

ÚBEDA, J. A. Palacios.

MARTÍNEZ ELVIRA, Juan Ramón, "El Señor de la Espina", *Úbeda, imagen y palabra*, nº 1, 1999, pp. 38-44.

Sostiene que esta imagen, conservada en el convento de las Carmelitas Descalzas y a la que va dirigida la "novena" aquí descrita (de la que se hicieron varias ediciones), nada tiene que ver con la titular de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno; antes bien, se trata de un "Jesús de la Caída", también conocido como "Señor de la Espina".

NUESTRA SEÑORA DE TÍSCAR (Quesada)

- *Descripcion de la celebre, y milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Tiscar, de la Villa de Quesada. A solicitud de un cordial Devoto de esta Celestial Reyna, natural de la Ciudad de Jaen.* Jaén: Tomás Copado, 1763. 8 p., 24 p., 12°.

JAÉN, Galiano.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 407.

O

OCHOA, Francisco de

Impresor afincado en Granada desde 1671 hasta finales de la primera década del siglo XVIII. Trabajó esporádicamente en la provincia de Jaén, como queda constatado, al menos, por dos obras salidas en Alcalá la Real (1706 y 1707) y otra más en Quesada (1707).

Bibliografía

- DELGADO CASADO, Juan, DIEsXVI-XVII, 1996, II, nº 639.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, pp. 61-62.

OCHOA DE ARTEAGA, Bernardino Antonio

Escritor del siglo XVIII que participó en las polémicas sobre Alonso / Juan Pérez de Saavedra*, el “Falso Nuncio de Portugal” (s. XVI).

- *Breve relacion, en que se refiere la vida de el Falso Nuncio de Portugal, Alonso Perez de Saavedra, y el modo que tuvo para introducir en aquel Reyno la Santa Inquisicion. Copia de la que el propio escribiò à instancia del Eminentissimo Señor D. Gaspar de Quiroga, Arzobispo de Toledo, y Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, con su mano izquierda, despues que le cortaron la derecha. La da a luz D. Bernardino Antonio Ochoa de Arteaga, natural de esta Villa. Con las licencias necesarias. Y se hallará en la Libreria de Fernando Monge, frente de San Phelipe el Real. S. I.[Madrid?]: s. n., s. a.[1739?] 4 h., 66 p., 14 x 9,5 cm.*

- [Dedicatoria] “Al Ilustrissimo Señor Don Andrés del Orbe y Larreategui, del Consejo de su Magestad, y Inquisidor General en todos sus Reynos, y Señorios” [fecha en Madrid, 25-05-1739]. Ofrece “la Vida de un Inquisidor (aunque fingido)...”. El autor confiesa haber tenido críticas antes de publicarse este papel (h. 2r-3r).

- Aprobación del R. P. D. Manuel de Herrera [Madrid, 09-05-1739] (h. 3v-4r). Se hace constar que Bernardino Antonio Ochoa de Arteaga es natural de la villa de Madrid. Razona su aprobación: ... *lo primero por su sincera verdad (aunque la repugnen los Criticos de estos tiempos) lo segundo por lo divertido de su Historia; y lo vltimo, por lo aplicado del sugeto que la dà à luz..., pues aunque algunos la ayán visto representada en Comedia, no es con la sinceridad que se admira en esta Historia...* (h. 3v).

- Prólogo al lector (h. 4v). Expone tres razones: 1ª) para desvanecer el error de Fr. Benito Feijoo* en su *Teatro crítico* “donde con poquisima razon, y menos fundamento, niega aya havido tal hombre...”; 2ª) para no defraudar a la curiosidad del lector; 3ª) “por parecerme digna de darse al Comun cosa tan particular...”.

- *Vida del falso nuncio de Portugal* (pp. 1-66):

Emmo. Señor. Cumpliendo el mandato de V. Emcia. y hablado con el debido acatamiento...

Emmo. Señor, Yo me llamo Alonso Perez de Saavedra, hijo legitimo del Capitan Juan Perez de Saavedra, y de Doña Ana de Guzmàn, su legitima muger, naturales, y vecinos que fueron de la Ciudad de Jaen, en el Reyno de Andalucía... (p. 2).

Con 14 años pasa a la Corte de Madrid y empieza a servir al Fiscal del Consejo Real de Castilla.

... con que Yo me quedè sin pies, ni manos, y aora ando passando los trabajos que son notorios à V. Emcia. cuya vida guarde Nuestro Señor en la grandeza que merece (p. 66).

BOSTON, Public Library: D.160.24. MADRID, B. Histórica Municipal: F-1.781; R. Academia Española: RM-1.344.

Aurelio Valladares Reguero

OFRECIMIENTO de la Corona de María Santísima Nuestra Señora, con el título de Pastora de las almas. Jaén: Imp. de Miguel Copado, s. a. 48 p., 10 x 7 cm.

Conjunto de composiciones líricas dedicadas a los “misterios” del Rosario.
JAÉN, Bernardas.

— — Jaén: Oficina de don Pedro de Doblas, s. a. 45 p., 10 x 7,5 cm.
JAÉN, Bernardas.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 2058-2059.
- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 171-172, p. 29.

OLAVIDE, Gracia (o Engracia) de

Lácara (Navarra), 1744 – Baeza, 1775. Escritora y traductora. Prima de Pablo de Olavide*, al que acompañó en algunas de sus acciones reformistas. Fue animadora de las tertulias culturales en que tomaba parte su primo. Gaspar Melchor de Jovellanos* compuso un poema con motivo de su muerte, lamentando la pérdida. Tradujo algunas obras del francés.

Obra

- *Paulina*. Traducción de la obra homónima de Mme. de Graffigny. Según J. A. Hormigón, fue estrenada entre 1765 y 1775 en casa de Pablo de Olavide en Madrid o Sevilla. Por su parte, Serrano y Sanz sitúa el estreno de esta obra a raíz de la creación en el año 1768, por parte de Aranda, de los teatros de los Reales sitios para arraigar en España la escuela dramática francesa.

- *La Celia, comedia nueva en cinco actos*. Manuscrito, 1775. 49 h., 20 cm.

MADRID, B. Municipal: Ms. 98-12.

Traducción de la obra *Cénie* (1750), de Françoise de Graffigny (Paris: Cailleau, 1751 y ss.). Lleva censura de 1775 y fue representada en Madrid por la compañía de Eusebio Ribera.

Bibliografía

- SERRANO Y SANZ, Manuel, *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833*, T. II, BAE Vol. 270-271, Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1903 [Madrid: Atlas, 1975], p. 88 (erróneamente dice que era hija de Pablo de Olavide).
- HERRERA NAVARRO, Jerónimo, *Catálogo de autores teatrales del siglo XVIII*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1993, pp. 340, 341 y 444.
- HORMIGÓN, Juan Antonio (Director), *Autoras en la historia del teatro español (1500-1994)*, Vol. I (*Siglos XVII-XVIII-XIX*), Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, 1996, pp. 592-594.
- PALACIOS FERNÁNDEZ, Emilio, *La mujer y las letras en la España del siglo XVIII*, Madrid: Ediciones del Laberinto, 2002, pp. 114, 198, 200 y 267.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1789.

OLAVIDE Y JÁUREGUI, Pablo Antonio José de

Lima (Perú), 25-01-1725 – Baeza, 25-02-1803. Político y escritor. Dirigió la colonización de Sierra Morena bajo los auspicios del rey Carlos III. Protegió el teatro e hizo traducciones y adaptaciones de varias obras dramáticas francesas. Algunos críticos actuales le atribuyen un conjunto de novelas cortas de tipo costumbrista y moralizante publicadas bajo el seudónimo de “Atanasio Céspedes y

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Monroy". Es sin duda una de las figuras que mejor encarna el espíritu ilustrado de la época. El proceso inquisitorial en que se vio envuelto empañó el final de sus días. Tras un destierro, regresó a España y se recluyó en Baeza, donde terminó sus días. Son muchísimas las obras, tanto manuscritas como impresas, que nos dejó. Nos limitaremos a reseñar las de carácter literario y las que tienen relación con Jaén. Su figura ha sido recreada por el escritor sevillano Antonio Cascales* en la novela *Roda fortuna* (Barcelona: Muchnik Editores, 1988).

Manuscritos

- *Informe sobre navegación del río Guadalquivir hasta Andújar*. 1769.
MADRID, Archivo Histórico Nacional: Inquisición, 3612 (1).
- *Glosa del salmo Miserere, compuesta por D. ..., en la cárcel de Inquisición*. 1778. 7 fol.
SEVILLA, B. Colombina: Varios en fol. 95 (18).
- Extracto de *El evangelio en triunfo*. 15 fol.
BARCELONA, B. Universitaria: Ms. 128.
- *Comedia. El desertor. En cinco actos*. S. a. 4 copias.
Hay otra versión en prosa. Una se atribuye a Olavide y otra a López Sedano.
MADRID, B. Municipal: 1-105-1.
- *El Desertor. Drama en cinco actos*. S. a. Una copia.
Traducción de Mercier.
MADRID, B. Municipal: 1-23-13.
- *Comedia nueva. El jugador o los daños que causa el juego*. S. a. 51 h., 20 cm.
Traducción de Regnard.
MADRID, B. Nacional: Mss/15502.
- *El jugador, o Daños que causa el juego*. S. a. 57 fol.
LONDRES, British Library: Add.33.483 (folio 216).
- *Tragedia de la Olympia, en 5 actos, por escenas*.
MADRID, B. Nacional: Mss/15909.
- *La Zelmira*. S. a. 56 h., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: Mss/15177.
- *Mitridates. Tragedia... traducida por D. ..., para uso del Teatro Español de los Sitios Reales*. S. a. 75 h.
MADRID, B. Nacional: Mss/18255.
- *Zayda. Tragedia en cinco actos escrita en francés por Monsieur de Voltaire y puesta en verso castellano por D. ...* S. a. 66 h., 20,5 cm.
MADRID, B. Nacional: Mss/17448 (17).
- *La Zayda*. S. a. Una copia.
MADRID, B. Municipal: 1-151-13.

Aurelio Valladares Reguero

- *Tragedia. La Fedra. En cinco actos.* [1783]. 3 copias. Lleva aprobación de 27-05-1783 y licencia de 02-06-1783. En una copia constan los actores que la representaron.

MADRID, B. Municipal: 1-30-12.

- *Fedra.* S. a. 76 h., 4°.

MADRID, B. Nacional: Mss/16294.

- *Tragedia. Casandro y Olimpia.* En cinco actos [1781]. Lleva censura de 28-07-1781.

Traducción de Voltaire.

MADRID, B. Municipal: 1-99-13.

Impresos

- *El zeloso burlado. Zarzuela en un acto.* Madrid: Joaquín Ibarra, 1764. 76 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: T/12462, T/22354. SANTANDER, B. M. Pelayo: 33.451.

- *Num. 55. Tragedia. La Méroe. En tres actos. Traducida del francés.* Barcelona: Pablo Nadal, 1798. 24 p., 20 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: 15-1-88. MADRID, R. Academia Española: 41-V-46 (13).

— *Num. 17. Tragedia. La Méroe. En tres actos.* Barcelona: Carlos Gibert y Tutó, s. a. 26 p.

MADRID, B. Nacional: T/4974. SEVILLA, Universidad-B. General: 250-168 (20).

— *Tragedia. La Méroe. En tres actos. Corregida y enmendada en esta segunda impresión.* Barcelona: Carlos Gibert y Tutó, s.a. 28 p., 20 cm.

LONDRES, British Library: 1342.e.3 (30). NUEVA YORK, Public Library. SEVILLA, Fac. de Letras: Ha. 3831.

- *Tragedia. La Zayda. Traducida del francés al castellano. Corregida y enmendada en esta segunda impresión. En el año de 1782.* Barcelona: Carlos Gibert y Tutó, s. a. 27 p., 21 cm.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 31-400. MADRID, B. Nacional: T/10950, T/14834 (1).

— *Tragedia. La Zayda. Traducida del francés al castellano. Corregida y enmendada en esta tercera impresión. En el año de 1799.* Madrid: Lib. de López, s. a. 27 p., 20 cm.

MADRID, Sociedad Económica: 3608 (2).

— *Num. 12. Tragedia. La Zayda. En cinco actos. traducida del francés al español.* Barcelona: Viuda de Piferrer, s. a. 27 p., 21 cm.

OVIEDO, B. Universitaria: P-55-11. PARÍS, B. Nationale: Yg. 559.

— *Num. 15. Tragedia. La Zayda. En cinco actos. traducida del francés al español.* Barcelona: Carlos Gibert y Tutó, s. a. 27 p., 21 cm.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 57.813. SEVILLA, Universidad-B. General; 250-174 (2).

— *Tragedia. La Zayda. En cinco actos. Traducida del francés al español.* Salamanca: Francisco de Tózar, s. a. 27 p., 21 cm.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 44.105. LONDRES, British Library: 1342.e.4 (60).

- *Num. 91. Tragedia. La Fedra. En cinco actos.* Barcelona: Carlos Gibert y Tutó, s. a. 32 p., 21 cm.

BARCELONA, Instituto del Teatro: 31.385. NUEVA YORK, Public Library: D-10-7706. SEVILLA, Universidad-B. General: 250-117 (8).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Num. 33. Tragedia. La Fedra. En cinco actos.* Barcelona: Viuda Piferrer, s. a. 32 p., 21 cm.
BARCELONA, Instituto del Teatro: 44.424, 59.034. LONDRES, British Library: 1342.e.3 (5). SEVILLA, Universidad-B. General: 250-233 (5).
- *Comedia. El desertor. En cinco actos: escrita en francés por Monsieur Mercier. Traducida en verso español por D. ... e impresa conforme se representa por la Compañía de Eusebio Ribera.* Madrid: Lib. de Quiroga, 1793. 32 p., 21 cm.
BARCELONA, Instituto del Teatro: 44.197, 44.579. MADRID, B. Nacional: T/14842 (2); R. Academia Española; R. Academia de la Historia: 9-31-7-7034 (3). OVIEDO, B. Universitaria: P-44 (10).
- *Num. 49 (rectificado: 58). Tragedia en prosa. El desertor. En cinco actos. Compuesta por Monsieur Mercier. Traducida del francés al español. Corregida y enmendada en esta segunda impresión.* Barcelona: Carlos Gibert y Tutó, s. a. 35 p., 19 cm.
BARCELONA, Instituto del Teatro: 45.620. TOLEDO, B. Pública: 1-883. VALENCIA, B. Municipal: S.M.A.-18-276.
- *El Desertor.* Edición de Trinidad Barrera y Piedad Bolaños. Sevilla: Ayuntamiento, 1987. 163 p., 17 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-5.531. MADRID, B. Nacional: 3/158068.
- *Hipermenestra. Tragedia. En Fiestas que se deben ejecutar en casa del Excmo. Sr. Conde de Rosemberg, Embaxador Extraordinario de SS. MM. Imperiales, con motivo de los Reales Desposorios de los Serenísimos Señores Archiduques Pedro Leopoldo y doña María Luisa, Infanta de España,* Madrid: Joaquín Ibarra, 1764. 96 p.
Traducción de Antonie Marin Lemierre.
BARCELONA, Instituto del Teatro: 57.805. MADRID, B. Nacional: T/32670. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 2896.
Hay noticias de su representación en Valencia el 06-10-1790 y el 15-04-1795 (cfr. ZABALA, Arturo, *El teatro en la Valencia de finales del siglo XVIII*, Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo, 1982, p. 302).
BIBLIOGRAFÍA.- RODRIGO MANCHO, Ricardo, "La tragedia *Hipermenestra*, de Lemierre, traducida por Pablo de Olavide en 1764", en BELTRÁN LLAVADOR, Rafael (Coord.), *Homenaje a Luis Quirante*, Valencia: Facultat de Filología, 2003, Vol. I, p. 325-338.
- *Num. 27. Tragedia. Hipermenestra. En cinco actos.* Barcelona: Viuda de Piferrer, s. a. 28 p., 20 cm.
BARCELONA, Instituto del Teatro: 44.093. MADRID, B. Nacional: T/1433, T/14994 (8), T/15.036 (18); R. Academia Española. SEVILLA, Fac. de Letras: Ha. 3815.
- *Num. 64. Tragedia. Hipermenestra. En cinco actos. Corregida y enmendada en esta segunda impresión.* Barcelona: Carlos Gibert y Tutó, s. a. 28 p., 20 cm.
BARCELONA, Instituto del Teatro: 58.822. MADRID, Sociedad Económica: 3608 (4). SEVILLA, Universidad-B. General: 250-168 (5).
- *La Celmira. Comedia en cinco actos. Traducida del francés al castellano.* Barcelona: Pablo Campins, s. a. 108 p., 15 cm.
BARCELONA, Instituto del Teatro: 80.994. MADRID, B. Nacional: T/12135.
- *Num. 23. Tragedia. La Celmira. En cinco actos. Traducida del francés al castellano.* Barcelona: Viuda Piferrer, s. a. 32 p., 21 cm.
BARCELONA, Instituto del Teatro: 45.519. LONDRES, British Library: 1342.e.1 (45).
- *Num. 34. Tragedia. La Celmira. En cinco actos. Traducida del francés. Corregida y enmendada en esta segunda impresión.* Barcelona: Carlos Gibert y Tutó, s. a. 30 p., 20 cm.

Aurelio Valladares Reguero

BARCELONA, Instituto del Teatro: 57.808. MADRID, B. Municipal: 1-78-15, 1-202-22; Sociedad Económica: 3608 (1). SEVILLA, Universidad-B. General: 250-172 (8).

- *Num. 47. Tragedia. Mithridates. En cinco actos.* Barcelona: Viuda Piferrer, s. a. 32 p., 21 cm.
BARCELONA, Instituto del Teatro: 44.431. LONDRES, British Library: 1432.e.3 (34).

— *Num. 95. Tragedia. Mithridates. En cinco actos.* Barcelona: Carlos Gibert y Tutó, s. a. 32 p., 21 cm.
BARCELONA, Instituto del Teatro: 31.387. NUEVA YORK, Public Library.

- *Num. 59. Tragedia. La Lina. En cinco actos.* Barcelona: Pablo Nadal, 1798. 30 p., 20 cm.
BARCELONA, Instituto del Teatro: 44.078. LONDRES, British Library: 1342.e.3 (16). MADRID, CSIC-Instituto de Filología: XLVI-200; R. Academia Española. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 33.635. SEVILLA, Universidad-B. General: 250-117 (11); Fac. Letras: Ha. 3523.

- *Num. 84. Tragedia. La Lina. En cinco actos. Traducida del francés al español.* Barcelona: Carlos Gibert y Tutó, s. a. 24 p., 20 cm.
BARCELONA, Instituto del Teatro: 31.888. SEVILLA, Universidad-B. General: 250-117 (2).

- *El Evangelio en triunfo, o historia de un filósofo desengañado.* Valencia: Hermanos de Orga, 1797-1798. 4 vol., 21 cm.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-23-54/57; Fac. de Letras: LXXXVI-3-18. JAÉN, B. del IEG: D-6.476/6.479. MADRID, B. Nacional: 3/8337. NUEVA YORK, Columbia University. SEVILLA, B. Colombina: 55-4-11. VALENCIA, B. Pública: NP 21-23, NP 118-121.

— — *Segunda edición.* Madrid: Imprenta de don José Doblado, 1798. 4 vol. (XX + 416 p., 431 p., 404 p. y 394p.), 20 cm.
CÁDIZ, B. Pública: 3520-23. MADRID, B. Nacional: 6/2545, ER/4827; Fac. de Letras: 19083. OVIEDO, B. Universitaria: XXIV-282. SALAMANCA, B. Universitaria: 1-1197/200. VALENCIA, B. Pública: NP 21/23, NP 123/126; B. Universitaria: A-25-118/121, A-58-12/15.

— — *Tercera edición.* Valencia: José Orga, 1798. 4 vol., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 3/83337/40, 6/2079; Fac. de Letras: 19086.

— — *Cuarta edición.* Madrid: Imprenta de don José Doblado, 1799. 4 vol., 20 cm.
JAÉN, B. del IEG: D-6.470/6.473. MADRID, B. Nacional: 3/64008-64011.

— — *Quinta edición.* Madrid: Imprenta de don José Doblado, 1799-1800. 4 vol. (XX + 420 p., 431 p., 403 p. y 394 p.), 20 cm.
BARCELONA, B. de Cataluña: A-23-8º-148/151. MADRID, B. Nacional: 3/64008; Fac. de Derecho: 11333/36.

— — *Sexta edición.* Madrid: Imprenta de don José Doblado, 1800. 4 vol., 20 cm.
GRANADA, Universidad-B. Central: A-9-405/408. JAÉN, IEG: D-4.944/7. MADRID, B. Nacional: 1/16032-16035.

— — *Séptima edición.* Madrid: Imprenta de don José Doblado, 1802. 4 vol., 20 cm.
MADRID, B. Nacional: 1/66627-66629. MÁLAGA, Sociedad Económica: 6378.

— — León de Francia, 1803. 4 vol. Edición fraudulenta hecha en Barcelona, de la que se ordenó la recogida de todos los ejemplares.
MONTSERRAT, Abadía: D-XXXI-8º-162.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — *Octava edición*. Madrid: José Doblado, 1803-1808. 4 vol., 20 cm.
CÁDIZ, B. de Temas Gaditanos. JAÉN, B. del IEG: D-7.470/3. MADRID, B. Nacional: 6i/3376. NUEVA YORK, Hispanic Society. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 1888/4.
- — Madrid: Benito Cano, 1815. 4 vol. (440, ?, 420 y 406 p.), 20 cm.
AUSTIN, University of Texas. BARCELONA, B. Episcopal: 239 Eva (falto del v. II).
- — Gerona: Antonio, Oliva, 1822. 4 vol. (458, 470, 434 y 418 p.), 12°.
BARCELONA, B. de Cataluña: A-23-8°-152/55. MADRID, B. Nacional: R/37959-37962.
- — *Nueva edición adornada con láminas*. Perpignan: Librería de J. Alzine, 1823. 4 vol. (474, ?, 434 y 418 p.), 16 cm.
CAMBRIDGE, Harvard University. GALICIA, B. privada (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español).
- — Méjico: Imprenta de Galván, 1834. 4 vol., 1°, XXII + 504 p., 7 lám.; 2°, 531 p., 6 lám.; 3°, 488 p., 6 lám.; 4°, 447 p., 6 lám.
CHICAGO, University of Chicago. DURHAM, Duke University.
- — Barcelona: Francisco Oliva, 1837. 4 vol., 16 cm.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-65-120/23. MADRID, B. Nacional: 1/67784-67787.
- — Barcelona: Oliva, 1848. 4 vol.
Citada por A. Palau, n° 200.090.
- — Méjico: 1852. X + 384 p., 27 cm.
URBANA, University of Illinois.
- — Prólogo de José Luis Gómez Urdáñez. Oviedo: Fundación Gustavo Bueno, 2004. 2 vol., 23 cm.
MADRID, B. Nacional: 9/259338-259339.
- — [Traducciones al portugués, francés, ruso, italiano y alemán].
Cfr. F. Aguilar Piñal, n° 886-892.
- *Carta en que se da idea de la Obra: El Evangelio en Triunfo, y se defiende contra las preocupaciones y la ignorancia*. 38 p., 20 cm. Fechada en Madrid el 19 de agosto de 1798.
MADRID, B. Nacional: VE/68 (26), VE/395 (5). LA LAGUNA (Tenerife), Sociedad Económica: 11-122.
- — Cádiz: Manuel Jiménez Carreño, 1798. 20 p., 20 cm.
SEVILLA, Archivo de Indias: I. A. 10.9.
Se reimprimió en Buenos Aires (1800).
- — *Cartas de Mariano a Antonio. El programa ilustrado de "El Evangelio en triunfo"*. Introducción de Gérard Dufour. Aix-en-Provence: Publications de l' Université de Provence, 1997. 217 p., 21 cm.
MADRID, B. Nacional: 10/101565.
- *Poemas christianos en que se exponen con sencillez las verdades más importantes de la religión, por el autor del Evangelio en triunfo; publicados por un amigo del autor*. Madrid: Imprenta de don José Doblado, 1799. X + 378 p., 22 cm.
JAÉN, del IEG: D-3.581. MADRID, B. Nacional: 3/38563; CSIC, Instituto de Filología: CVI-259. SEVILLA, Universidad-B. General: 318-133.

Aurelio Valladares Reguero

- — *Segunda edición*. Madrid: José Doblado, s. a. X + 378 p., 21 x 14 cm.
GRANADA, Universidad-B. Central: B-57-119. MADRID, B. Nacional: 2/40466, 7/48406, U/6136.
- — Méjico, 1835. 434 p.
DURHAM, Duke University.
- — Lima, 1902. 300 p.
ANN ARBOR, University of Michigan. NEW HAVEN, Yale Univesity. SAN DIEGO, University of California.
- [“Atanasio Céspedes y Monroy” (Seud.)] *Lecturas útiles y entretenidas*. Madrid: Imprenta de José Doblado, 1800-1817. XI tomos. 16 cm.
Contiene: Lectura primera: *El desafío*. Lectura segunda: *La paisana virtuosa*. Lectura III: *La dulce venganza*, etc.
BARCELONA, B. de Cataluña: TusRes 453-463-12°. MADRID, B. Nacional: 2/74291 (lect. 1ª y 2ª), 5/1903 (T. 3, 4, 6, 7, 9, 10 y 11).
- — *Lectura cuarta. La mendiga honrada o La conversión del amor. Tomo II*. Madrid: José Doblado, 1800. 307 p., 15 cm.
Contiene también: Lectura quinta: *El sol de Sevilla*. Lectura sexta: *Los dos amigos*.
MADRID, B. Nacional: 2/74292.
- — *Lectura séptima. La huérfana. Parte primera*. Madrid: José Doblado, 1800. 303 p., 15 cm.
Contiene también: Lectura octava: *La huérfana. Parte segunda*. Lectura nona: *El amor desinteresado*.
MADRID, B. Nacional: 2/74293.
- — *Lectura décima. La hermosa malagueña*. Madrid: José Doblado, 1800. 242 p., 15 cm.
Contiene también: Lectura undécima: *La hermosa malagueña. Parte segunda*. Lectura duodécima: *La satisfacción generosa*.
BARCELONA, B. de Cataluña: Tus.Res 450-12°. MADRID, B. Nacional: 2/74294. SEVILLA, B. Colombina: 86-1-14.
- — *La hermosa malagueña*. Madrid: Imp. de F. Macías, 1879. 257 p., 17 cm.
OVIEDO, B. de Asturias “R. Pérez de Ayala”: Ast. F.S. 550 (2).
- — *Lectura decimatercia. Los peligros de Madrid. Tomo quinto*. Madrid: José Doblado, 1800. 302 p., 15 cm.
Contiene también: Lectura decimaquarta: *El fruto de la ambición. Parte primera*. Lectura decimaquinta: *El fruto de la ambición. Parte segunda*.
MADRID, B. Nacional: 2/74295; B. Municipal: MB 1350. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 105-V-7 (2).
- — *Lectura decimasexta. La presumida orgullosa. Tomo sexto*. Madrid: José Doblado, 1800. 276 p., 15 cm.
Contiene también: Lectura decimaséptima: *El matrimonio feliz. Parte primera y segunda*.
MADRID, B. Nacional: 2/74296.
- — *Lectura decimanona. El secretario filósofo. Tomo séptimo*. Madrid: José Doblado, 1800. 256 p., 15 cm.
Contiene también: Lectura vigésima y vigésima primera: *El estudiante. Parte primera y segunda*.
CÁCERES, B. Pública: 2/10129. MADRID, B. Nacional: 2/74297.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- — *Lectura veinte y dos. Los gemelos.* Madrid: Oficina de Dávila, 1816. 248 p., 15 cm.
Contiene también: Lectura XXIII: *Los gemelos. Segunda parte.*
MADRID, B. Nacional: 2/74298, R/37307.
- — *Lectura veinte y cuatro. La madre prudente.* Madrid: Dávila, 1816. 256 p., 15 cm.
Contiene también: Lectura XXV: *La feliz desgracia.*
MADRID, B. Nacional: 2/74299.
- — *Lectura veinte y seis. El inconstante corregido. Parte primera. Tomo X.* Madrid: Dávila, 1817. 332 p., 15 cm.
Contiene también: Lectura XXVII: *El inconstante corregido. Segunda parte.*
MADRID, B. Nacional: 2/74300.
- — *Lectura veinte y nueve. La familia feliz. Parte primera. Tomo XI.* Madrid: Dávila, 1817. 272 p., 15 cm.
Contiene también: Lecturas XXX y XXXI: *La familia feliz. Parte segunda y tercera.*
MADRID, B. Nacional: 2/74301.
- *La paisana virtuosa. Novela.* Philadelphia: M. Carey, 1811. 65 p.
BOSTON, Public Library: 5099.a.27.
- *El desafío. Novela.* Philadelphia: M. Carey, 1811. 78 p.
BOSTON, Public Library: 5099.a.27.
- *La presumida orgullosa. Novela.* Philadelphia: M. Carey, 1811. 108 p.
BOSTON, Public Library: 5099.a.28.
- *Sabina o Los grandes sin disfraz. Por el autor del Evangelio en triunfo.* New York: Lanuza, Mencia y Cia, 1828. 2 vol. (96 y 80 p.), 12 cm.
BARCELONA, B. de Cataluña: Fondo L. Tusquets de Cabirol. CAMBRIDGE, Harvard University.
- *Marcelo o Los peligros de la Corte. Por el autor del Evangelio en triunfo.* New York: Lanuza, Mencia y Cia, 1828. 160 p.
CAMBRIDGE, Harvard University.
- *Los gemelos o El amor fraternal. Por el autor del Evangelio en triunfo.* New York: Casa de Lanuza, Mencia y C., 1828. 2 vol. (169 y 144 p.), 12 cm.
BARCELONA, B. de Cataluña: Fondo L. Tusquets de Cabirol.
- *El incógnito o el fruto de la ambición. Por el autor del Evangelio en triunfo.* New York: Lanuza, Mencia y Cia, 1828. 2 vol.
NEW YORK, Public Library.
- *Paulina o el amor desinteresado. Por el autor del Evangelio en triunfo.* New York, Lanuza: Mencia y Cia, 1828. 159 p.
NEW YORK, Public Library.
- *El estudiante o el fruto de la honradez. Por el autor del Evangelio en triunfo.* New York: Lanuza, Mencia y Cia, 1828. 177 p.
NEW YORK, Public Library.

Aurelio Valladares Reguero

- *Lucía o la aldeana virtuosa. Por el autor del Evangelio en triunfo*. New York, Lanuza: Mendia y Cia, 1828. 96 p.

NEW YORK, Public Library.

- *Laura o el sol de Sevilla. Por el autor del Evangelio en triunfo*. New York: Lanuza, Mendia y Cia, 1828. 112 p.

NEW YORK, Public Library.

- *Teresa o el terremoto de Lima. Novela peruana*. Paris: Pitolllet, 1828. 147 p.

Cit. por Estuardo Núñez (Cfr. F. Aguilar Piñal, nº 873).

- *Salterio español, o versión parafrástica de los salmos de David, de los cánticos de Moisés, de otros cánticos y algunas oraciones de la Iglesia en verso castellano, a fin de que se puedan cantar, para uso de los que no saben latín. Por el autor del Evangelio en triunfo*. Madrid: José Doblado, 1800. XVIII + 493 p., 20 cm.

BILBAO, Diputación Foral: C. 12-4-16. MADRID, B. Nacional: 2/26505. SANTANDER, B. Menéndez Pelayo: 18219. SANTIAGO DE COMPOSTELA, Franciscanos: 1-10-25.

— — Lima, 1803. 2 vol. 19 cm.

Cit. por Estuardo Núñez (Cfr. F. Aguilar Piñal, nº 875).

— — México, 1835. XXII + 497 p. 16 cm.

Cit. por Estuardo Núñez (cfr. F. Aguilar Piñal, nº 876).

— — Paris, 1836.

Otras edic. de París: 1844, 1845 y 1850.

Cit. por Estuardo Núñez (cfr. F. Aguilar Piñal, nº 877).

— — París: Librería de Rosa, Bouret y cia, 1850. 452 p., 18 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: Fondo Tusquets de Cabirol. MADRID, B. Histórica Municipal: C/21.665 (falto de portada y p. 1-12).

- *Versión parafrástica de los siete salmos penitenciales, los salmos 62 y 66 y el Te Deum, Magnificat y Benedictus, dispuesta para uso y edificación de los fieles en verso castellano por el autor del Evangelio en triunfo*. Murcia: Viuda de Teruel, s. a. Reimpreso en Málaga: en la de Iglesias y Martínez, s. a. 61 p., 15 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XIX-3874 (2).MURCIA, Archivo Municipal: 1-H-43.

- *Oficio parvo de Nuestra Señora, con los salmos traducidos por el autor del Evangelio en triunfo, meditado y sacados del salterio español... para uso de los que no saben latín*. Madrid: Imprenta de Verges, 1829. VI + 148 p., 16 cm.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid), B. Municipal: DEP 1554. BARCELONA, B. Episcopal: 248.159.4.

- *Versión parafrástica de los salmos 50 del Miserere y 129 De profundis, en sufragio de las ánimas benditas del Purgatorio por el autor del "Evangelio en triunfo"*. S. l.: s. n., s. a. 8 p., 1 lám., 14 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/2595/45.

- *Ecos de Olavide. Salmo CIX*. En *Antología de poetas hispanoamericanos*, Madrid: Real Academia Española, 1928, III, p. 373-377.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Obras dramáticas desconocidas*. Prólogo y compilación por Estuardo Núñez. Lima: Biblioteca Nacional del Perú, 1971. XXXIII + 592 p., 2 h., 1 lám., 22 cm.

Contiene: *El zeloso burlado, La Fedra, Mitridates, La Zayda, La Méroe, La Olimpia, La Celmira, Hipermenestra, El jugador*.

MADRID, B. Nacional: T/52761.

- *Obras narrativas desconocidas*. Prólogo y compilación por Estuardo Núñez. Lima: Biblioteca Nacional del Perú, 1971. XXXII + 273 p.

Contiene: *El incógnito o el fruto de la ambición, Paulina o el amor desinteresado, Marcelo o los peligros de la Corte, Sabina o los grandes sin disfraz, Lucía o la aldeana virtuosa, Laura o el sol de Sevilla*.

- *Obras selectas de P. de Olavide*. Estudio preliminar, recopilación y bibliografía por Estuardo Núñez. Lima: Banco de Crédito del Perú, 1987. CIX + 755 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/114595.

-“(Del capítulo X. Tomo II) Coplas del *Calvario* compuestas por D. Pablo de Olavide para ser cantadas en Linares durante la procesión de Jesús Nazareno” [“Venid al Calvario...”], texto recogido en RAMÍREZ GARCÍA, Federico, *Linares: Documentos y apuntes de tiempos antiguos*, estudio preliminar por Juan Sánchez Caballero y Félix López Gallego, Jaén: Diputación Provincial, 1999, p. 647-654.

JAÉN, B. del IEG: D-6.360. MADRID, B. Nacional: 10/130238.

Se cita en *Jaén. Pueblos y ciudades*, 1997, T. V, p.1735. Sin embargo, no todos comparten la autoría de Olavide (cfr. L. Martínez Aguilar, *La literatura en Linares (Siglos XV-XX)*, Jaén: Diputación Provincial, 2008, pp. 136-139).

— SUÁREZ GALLEGO, José María, Guarromán: Centro de Estudios sobre Nuevas Poblaciones “Miguel Avilés” / Seminario de Historia y Costumbres Populares “Margarita Folmerín”, 1997. 60 p., 21 cm. Reproduce el texto de las “Coplas del Calvario” (pp. 19-25).

MADRID, B. Nacional: 10/34874.

Bibliografía

- “BIOGRAFÍA española. Don Pablo de Olavide”, *Semanario Pintoresco Español*, 1842, pp. 108-110.

- LAVALLE, José Antonio, *Don Pablo de Olavide. Apuntes sobre su vida y sus obras*, Lima, 1859; 2ª edic. correg. y considerablemente aumentada, Lima, 1885.

- GUTIÉRREZ, Juan María, “Pablo de Olavide”, en *Estudios biográficos y críticos sobre algunos poetas sudamericanos anteriores al siglo XIX*, Buenos Aires, 1865, pp. 239-355.

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 39, p. 963.

- [DÁVILA Y COLLADO, Manuel], “De la colonización de Sierra-Morena. El autillo de Olavide”, *Don Lope de Sosa*, 1914, 98-101.

- ALCÁZAR MOLINA, Cayetano, *Los hombres del reinado de Carlos III: Pablo de Olavide (el colonizador de Sierra Morena)*, Madrid: Voluntad, 1927.

- MOLINA DE LA TORRE, Eugenio; “El Palacio de la Intendencia: La Carolina: sugerencias de un libro”, *Don Lope de Sosa*, 1929, pp. 195-197.

- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *Historia de la Poesía Hispano-Americana*, T. II, Madrid: C.S.I.C., 1948, pp. 149-163.

CARO BAROJA, Julio, “Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía”, *Clavileño*, nº 18, 1952, pp. 53-65.

- NÚÑEZ, Estuardo, “Obras desconocidas y olvidadas de Pablo de Olavide”, *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, nº 3, 1968, pp. 121-128.

- NÚÑEZ, Estuardo, “Consideraciones en torno a la obra literaria de Olavide”, *Actas del Tercer Congreso Internacional de Hispanistas*, México, 1970, pp. 643-648.

Aurelio Valladares Reguero

- NÚÑEZ, Estuardo, “La narrativa ignorada de Don Pablo de Olavide”, *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, nº 5, 1970, pp. 23-52.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, “Olavide, escritor”, *Ínsula*, nº 314-315, 1973, p. 27.
- GARCÍA GÓMEZ, Juan José, “Pablo de Olavide, primer novelista en Hispanoamérica”, *Humanitas*, Monterrey, 1975, pp. 231-246.
- FERRER BENIMALI, José Antonio, *Bibliografía de la Masonería. Introducción histórica-crítica*, 2ª edic. corr. y aum., Madrid: Fundación Universitaria Española, 1978, nº 2572, p. 311.
- FERRERAS, Juan Ignacio, *CNNESXIX*, 1979, nº 527, p. 107 (Atanasio Céspedes y Monroy) y nº 1467, p. 289.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 6, p. 2571.
- DUFOUR, Gérard, “El evangelio en triunfo devant l’ Inquisition”, en *Hommage a Madame le Professeur Maryse Jeuland a l’ occasion de son départ à la retraite*, Université de Provence, 1983, pp. 225-231.
- ALONSO SEOANE, María José, “La obra narrativa de Pablo de Olavide, nuevo planteamiento para su estudio”, *Axerquia*, nº 11, 1984, pp. 11-49.
- ALONSO SEOANE, María José, “Las novelas de Olavide”, *Actas del I Congreso sobre las "Nuevas Poblaciones de Carlos III en Sierra Morena y Andalucía" (La Carolina, 1983)*, Córdoba: Universidad, 1985, pp. 363-372.
- ALONSO SEOANE, María José, “Los autores de tres novelas de Olavide”, *IV Jornadas de Andalucía y América*, II, Sevilla, 1985, pp.1-22.
- BARRERA, Trinidad y BOLAÑOS, Piedad, “La labor teatral en Sevilla del peruano Pablo de Olavide”, en *Andalucía y América en el siglo XVIII*, Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1985, II, pp. 23-56.
- CAPEL MARGARITO, Manuel, “Pablo de Olavide, artífice de la colonización de Sierra Morena y Andalucía y fundador de su capitalidad, Real Carolina”, en *Las “Nuevas Poblaciones” de Carlos III en Sierra Morena y Andalucía (Actas del I Congreso Histórico de La Carolina)*, Córdoba: Universidad, 1985, pp. 339-362.
- RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael, *El intendente don Pablo de Olavide y la ciudad de Baeza*. Prólogo de Guillermo Sena. La Carolina: Seminario de Estudios Carolinenses, 1985 (2ª edic. ampliada: 1994).
- ALONSO SEOANE, María José, “Algunos aspectos de las ideas ilustradas de Olavide en las *Lecturas útiles y entretenidas*”, *Alfinge*, Córdoba, nº 4, 1986, pp. 215-228.
- GÓMEZ NAVARRO, Soledad, “Contribución de la Literatura a la historia de las mentalidades. Notas para el estudio de la muerte a través de las novelas de Olavide y Montengón”, *Ifigea*, Córdoba, II-IV, 1986-1987, pp. 147-176.
- ALONSO SEOANE, María José, “Dos principios ilustrados en las últimas obras literarias de Olavide”, *Carlos III y las Nuevas Poblaciones (Actas del II Congreso Histórico. La Carolina, 1986)*, Córdoba: Universidad, 1988, III, pp. 281-298.
- AVILÉS FERNÁNDEZ, Miguel, “Un informe de Olavide sobre las ‘nuevas poblaciones’ dirigido al Conde de Aranda”, *Carlos III y las Nuevas Poblaciones (Actas del II Congreso Histórico. La Carolina, 1986)*, Córdoba: Universidad, 1988, pp. 21-49.
- NÚÑEZ, Estuardo, “Una novela desconocida de Pablo de Olavide”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 459, 1988, pp. 125-129.
- PERDICES DE BLAS, Luis, “Pablo de Olavide: Apuntes sobre su vida y sus escritos”, *Información Comercial Española*, Ministerio de Economía y Hacienda, 656, 1988, pp. 20-32.
- ALONSO SEOANE, María José, “Dos principio ilustrados en las últimas obras literarias de Olavide”, en *Carlos III y las Nuevas Poblaciones (Actas del II Congreso Histórico. La Carolina, 1986)*, Córdoba: Universidad, 1988, III, pp. 281-298.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 337.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Jaén. Siglo XVIII”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [pp. 1224-1229].
- PAJARES INFANTE, Eterio, “Influencia de la narrativa lacrimosa europea en las novelas cortas de Olavide”, *Archivum* (Facultad de Filología de la Universidad de Oviedo), T. 39-40, 1989-1990, pp. 385-394.
- DEFOURNEAUX, Marcelin, *Pedro de Olavide el Afrancesado*, traduc. de Manuel Martínez Camaró, Sevilla: Edit. Padilla, 1990.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, VI, 1991, nº 776-1044.
- ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín, *La Novela del Siglo XVIII (Historia de la Literatura Española*, T. 28), Gijón: Edic. Júcar, 1991, pp. 323-328.
- ALONSO SEOANE, María José, “Olavide, adaptador de novelas: una versión desconocida de ‘Germeuil’, de Baculard d’Arnaud”, *Actas del X Congreso Internacional de Hispanistas*, Barcelona, 1992, pp. 1157-1166.
- GULLÓN, Ricardo (Dir.), DLEH, 1993, T. II, p. 1164.
- HERRERA NAVARRO, Jerónimo, *Catálogo de autores teatrales del siglo XVIII*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1993, pp. 340-342.
- PERDICES BLAS, Luis, *Pablo de Olavide (1725-1803) el ilustrado*, Madrid: Editorial Complutense, 1993 (2ª reimpresión: 1995).
- MOLINARI, Andrés, PDTA, 1994, pp. 210-211.
- PERDICES BLAS, Luis, *Ensayo sobre la bibliografía de las obras impresas y manuscritas de Pablo de Olavide*, 2 tomos, Jaén: Cámara de Comercio e Industria de la provincia de Jaén, 1994.
Obras literarias: nº 24, 1617, 1624-1625bis, 1628, 1637-1638, 1641, 1644-1654; traducciones de obras dramáticas: nº 1-13, pp. 421-423.
- RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael, *Don Pablo de Olavide y la ciudad de Baeza*, 2ª edic. ampliada, La Carolina: Centro de Estudios Históricos sobre Nuevas Poblaciones “Miguel Avilés” / Baeza: Asociación cultural Baezana, 1994 (1ª edición: 1985).
- ALONSO SEOANE, María José, “Infelices extremos de sensibilidad en las *Lecturas* de Olavide”, *Anales de Literatura Española* (Universidad de Alicante), nº 11, 1995, Serie Monográfica Nº 1, pp. 45-64.
- DUFOUR, Gerard, “Elementos novelescos de *El Evangelio en triunfo* de Olavide”, *Anales de Literatura Española* (Universidad de Alicante), nº 11, 1995, Serie Monográfica Nº 1, pp. 107-115.
- SÁNCHEZ BATALLA, Carlos, “Olavide: cronista de la colonización”, *Actas del III Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*, Jaén: Diputación Provincial, 1995, pp. 27-53.
- SEBOLD, Russell P., “Novelas de ‘muchos Cervantes’: Olavide y el realismo”, *Anales de Literatura Española* (Universidad de Alicante), nº 11, 1995, Serie Monográfica Nº 1, pp. 173-191.
- FERRAZ MARTÍNEZ, Antonio, “De la apologética a la novela: Lamourette, Olavide, D. J. O. F. M. y F. Siñériz y Trelles, Balmes, Patxot”, en *El Siglo que llaman Ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, Madrid: CSIC, 1996, pp. 347-357.
- ALONSO SEOANE, María José, “Las últimas obras de Olavide a través de los expedientes de censura”, en *El Siglo que llaman Ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, Madrid: CSIC, 1996, pp. 47-54.
- CAPEL MARGARITO, Manuel, *Don Pablo de Olavide, un criollo en el equipo reformista de Carlos III*, Jaén: El autor, 1997.
- GÓMEZ GARCÍA, Manuel Gómez García, *Diccionario del teatro*, Tres Cantos (Madrid): Akal, 1997, pp. 605-606.

Aurelio Valladares Reguero

- MARCHENA FERNÁNDEZ, Juan, *Pablo de Olavide. El espacio de la ilustración y la reforma universitaria. Vida y obra de un ilustrado americano y español*, Sevilla: Universidad Pablo de Olavide / Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2000.
- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, pp. 676-677.
- SUÁREZ GALLEGO, José María, *Pablo de Olavide, las tabernas, el vino, colonos de las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía*, Guarromán: Ayuntamiento, 2003.
- TARIFA FERNÁNDEZ, Adela, “Pablo de Olavide entre Lima, Sevilla y el Reino de Jaén: mentalidad y religiosidad de un ilustrado”, *Revista de Fiestas y Fiestas. Dos Hermanas 2005*, Sevilla: Gráficas Mirte, 2005, pp. 212-214.
- UNED. CENTRO ASOCIADO “Andrés de Vandelvira” de la provincia de Jaén / Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén”, *La Ilustración: en el centenario de la muerte de Pablo de Olavide*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2005.
- RODRÍGUEZ, Ricardo, “En torno a Pablo de Olavide y a sus personajes”, en UNED. CENTRO ASOCIADO “Andrés de Vandelvira” de la provincia de Jaén / Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén”, *La Ilustración: en el centenario de la muerte de Pablo de Olavide*. Úbeda: Gráficas Minerva, 2005, pp. 239-249.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 13, pp. 5858-5860.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, pp. 1789-1791.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura jiennense en el siglo XVIII*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 140-151.
- SALAZAR REVUELTA, María, “Avatares personales y políticos de Pablo de Olavide. Un ilustrado del siglo XVIII”, en FARAMIÑÁN GILBERT, Juan Manuel de y CHAMOCHO CANTUDO, Miguel Ángel (Coord.), *Juristas ilustres de Jaén (Siglos XIX-XX)*, Jaén: Instituto de Estudios Jiennenses / Universidad de Jaén, 2011, pp. 15-55.

OLMO ALFONSO, Lucas del

Popular romancista nacido en Jerez de la Frontera (Cádiz) a finales del siglo XVII y del que se conoce un buen número de romances publicados bajo la modalidad de “pliegos sueltos” a lo largo de los siglos XVIII y XIX. Entre ellos se encuentra uno de temática jiennense.

- *Nuevo y curioso romance, en que se va declarando las grandezas de la Virgen, y Abogada nuestra Maria Santisima de la Cabeza, y el Triunfo de David. Compuesto por Lucas del Olmo Alfonso. Primera parte*. Málaga: Imprenta y Librería de D. Félix de Casas y Martines, s. a., 2 h., 20 cm. [“Remonte el heroico buelo...”].

- *Segunda Parte del Romance de las grandezas de nuestra Señora de la Cabeza, y triunfo de Judit. Compuesto por Lucas del Olmo*. S. l.: s. n., s. a., 2 h., 20 cm. [“Haviendo con gran valor...”].

Esta “Segunda parte” lleva al principio una ilustración de la Virgen idéntica a la que figura en la “Primera”, por lo que se deduce que salió de la misma imprenta malagueña, aunque este extremo no se hace constar al final del cuadernillo.

MÁLAGA, B. Municipal: 1789-8, pp. 170 y 172.

F. Aguilar Piñal, 1972, nº 1674-1675, y VI, 1991, nº 1215; M. Alvar, pp. 153-156 y 157-160 (reproducción facsímil); J. M. Vázquez Soto, 1992, nº 84 (reproducción facsímil).

M. Alvar (pp. 9-11) fecha la actividad de esta imprenta entre los años 1781-1805.

- *Las grandezas de Nuestra Señora de la Cabeza. Primera parte*. Córdoba: Luis de Ramos y Coria, s. a., 2 h. [“Remonte el heroico buelo...”].

- *Las grandezas de Nuestra Señora de la Cabeza. Segunda parte*. Córdoba: Luis de Ramos y Coria, s. a., 2 h. [“Haviendo con gran valor...”].

En esta edición no figuran ocho versos de la primera parte y doce de la segunda.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MADRID, B. Nacional: R/35580 (23); B. Particular de J. C. de Torres.

J. C. de Torres, pp. 603-612 (reproduce el texto); F. Aguilar Piñal, VI, 1991, nº 1257-1258.

De los datos que conocemos sobre obras salidas de esta imprenta cordobesa, se deduce que desarrolló su actividad entre los años 1765-1817.

- *Nuevo y curioso romance, en que se van declarando las Grandezas de la Virgen y Abogada nuestra María Santísima de la Cabeza y el triunfo de David. Compuesto por... Primera parte.* Valencia: Agustín Laborda, s. a., 2 h., 20 cm. [“Remonte el heroyco vuelo...”].

MADRID, B. Nacional: VE/818 (70).

F. Aguilar Piñal, 1972, nº 1666; VI, 1991, nº 1221.

Las obras que conocemos salidas de esta imprenta se encuentran entre los años 1751-1790.

- *Nuevo y curioso Romance, en que se declaran grandezas de la Virgen y Abogada nuestra, María Santísima de la Cabeza, y el triunfo de David. Compuesto por... Primera parte.* Madrid: Francisco Xavier García, 1760, 2 h., 20 cm. [“Remonte el heroyco vuelo...”].

- *Segunda parte del Romance de Grandezas de Nuestra Señora de la Cabeza, y triunfo de Judith. Compuesto por...* Madrid: Francisco Xavier García, 1760, 2 h., 20 cm. [“Haviendo con gran valor...”].

LONDRES, British Library: T.1955(34). VALENCIA, B. Valenciana: XVIII/1106 (187).

F. Aguilar Piñal, 1972, nº 1672-1673; VI, 1991, nº 1216.

- *Segunda parte...* Sevilla: Francisco de Leefdael, s. a. 4 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VC/122/7.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XI, 1958, nº 201.050.

Esta imprenta sevillana desarrolló su actividad entre los años 1701-1728.

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, *Romancero popular del siglo XVIII*, “Cuadernos Bibliográficos”, nº 27, Madrid: CSIC, 1972.

- ALVAR, Manuel, *Romances en pliegos de cordel (siglo XVIII)*, Málaga: Ayuntamiento, 1974.

- TORRES, José Carlos de, “*Las Grandezas de Nuestra Señora de la Cabeza de Lucas del Olmo Alfonso*”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XLIII, 1988, pp. 603-612.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “*La Virgen de la Cabeza en dos romances en pliegos de cordel editados y conservados en Málaga*”, *Jaén* (Extra dedicado a la Romería de Ntra. Sra. de la Cabeza), 28-4-1989, pp. XIII-XIV.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, VI, 1991, nº 1134-1264.

ORIVE QUINTANO, Gelasio

Doctor. Beneficiado de la parroquia de Cazalilla.

- *Relación de los méritos, grados y ejercicios literarios del Doctor D. Gelasio Orive y Quintano, opositor á Cátedras de las Universidades de Valladolid y Salamanca, y a Prebendas de Oficio, Beneficiado en la Parroquial de Cazalilla, Obispado de Jaén y Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Orense.* S. l.: s. n., s. a. [texto fechado en 1781]. 4 p., 30 cm.

SEGOVIA, Catedral, Archivo Capitular: F-117-10.

Aurelio Valladares Reguero

ORTEGA Y LEÓN, Juan

Impresor afincado en Córdoba durante el primer tercio del siglo XVIII. No obstante, imprimió una obra en la ciudad de Jaén en 1728. Este único dato constatado sobre su actividad en la capital jiennense nos lleva a pensar que fue un trabajo ocasional.

Bibliografía

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, p. 62.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

P

PALOMARES, Manuel José

Escritor eclesiástico del siglo XVIII. En 1791 era prior en Jódar.

Obras

- [Mapa esquemático del término de Jódar y alrededores]. Jódar 31 de Enero de 1781. Mapa manuscrito a tinta. 11 x 18 cm. (en h. de 30 x 20 cm.).

MADRID, B. Nacional: Mss/7301 (H.371R.).

- [Mapa de Jódar y alrededores]. Mapa manuscrito a tinta. 20 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: Mss/7301 (H.347R.).

- *Idea del púlpito parroquial, y estímulo de los pastores de almas. Derecho y obligación que tiene el párroco, de predicar a sus feligreses la palabra de Dios, y modo de conducirse en este ministerio, que expone y publica el Maestro Don..., Prior, Cura propio de la Iglesia Parroquial de la Villa de Jódar, Diócesis de Jaén. En forma de Carta Apologética, instructiva, edificante y curiosa, de un Párroco antiguo a otro Párroco moderno. Primer ensayo de su correspondencia literaria, sobre varios puntos muy útiles en Disciplina Eclesiástica concernientes al ministerio Parroquial.* Madrid: Blas Román, 1791. 109 p., 19 x 13,5 cm.

RONCESVALLES (Navarra), Real Colegiata: 30-C-7-1 (9). VIGO (Pontevedra), Fundación Penzol: 6/48 (5).

— — 2ª edición. Madrid: Imprenta Real, 1801. 106 p., 1 h., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 1/16903. SEVILLA, Universidad-B. General: A 109/002 (2).

PALOMARES DE CASTILLA, Antonio

- *Antonio Palomares de Castilla, Escribano por el Rey nuestro Señor, (Dios le guarde) público del Numero perpetuo de esta Ciudad de Jaén. Certifico, y doy fee, que Don Manuel de Torres y Carrillo, Vecino de esta dicha Ciudad... exhibió ante mí una Certificación... en la qual expresa... à fin de que certificasen las porciones de Trigo, y Cebada, que por Diezmos causados... por el dicho Don Manuel de Torres, sus ascendientes, descendientes, y demás de su linea... S. l.: s. n., [1780]. 3 p., 30 cm.*

Copia certificada en Madrid el 26 de abril de 1780.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00127, 09.

PALOMINO Y MORALES, Manuel

Escritor religioso del siglo XVIII, del que sólo conocemos la obra que se reseña a continuación.

- *Exortacion a los siempre fieles... para que tomen partido en la presente Guerra, hecha en la Parroquial de San Ildefonso de Jaen el dia 30 de Noviembre... con el título de La Capilla por el Br. Don...* Jaén: Pedro José de Doblas, 1793. 64 p., 22 cm.

Aurelio Valladares Reguero

ANTEQUERA (Málaga), Convento de PP. Capuchinos: 4938. JAÉN, B. del IEG: D-6.144/4 (ejemplar fotocopiado).

PANEGYRICO. Al Sr. Doct. D. Pedro de Gongora y Salazar, cavallero del avito de Calatrava, Canonigo y dignissimo Dean de la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba, benignissimo Governador de su Obispado. Y aora para el de Jaen electo en ilustrissimo, y meritissimo Obispo. Escrito por un apasionado. En Octavas. S. l.: s. n., s. a. 7 p., 19 x 14 cm.

[“Si alguna, quando rara vez, al vano...”]. Poema formado por 20 octavas reales.

MADRID, B. Nacional: VE/647/7.

F. Aguilar Piñal, BAEsXVIII, IX, 1999, nº 4.689.

Pedro de Salazar y Góngora (Motril, Granada, 1676 - Córdoba, 1742) fue nombrado por el rey obispo de Jaén el 25 de enero de 1538, pero él solicitó la renuncia, argumentando su avanzada edad y problemas de salud. Le fue aceptada y luego sería nombrado obispo de Córdoba, sede que regentó desde 1738 hasta su muerte (1742). Era sobrino del también obispo Pedro de Salazar y Toledo, fallecido en 1706, del que fue albacea testamentario, siendo él ya deán.

Ver *ROMANCE en elogio de la dichosa elección...* (cfr. infra).

PAREDES Y ZAMORA, Juan de

Clérigo del siglo XVII natural de Cazorla, donde fue prior. Catedrático de Artes y Teología y calificador de la Inquisición.

Obra

- *Teatro escolástico, concurso de Toledo y nueva arte de estudiar la Sagrada Theologia, leyes, cánones y dogmas, contra la invención de Raymundo Lulio, y impugnación de ella . Compuesto por el Doctor D. ..., Prior y cura propio de las Iglesias Parroquiales de la Villa de Cazorla, y sus Anexos, Cathedrático de Artes, y Sagrada Theología Moral, Calificador de la Suprema y General Inquisición y del Santo Oficio de la Ciudad de Córdoba. Primera parte.* Madrid: Oficina de don Antonio Marín, 1770. 30 h., 858 p., 20,5 x 14,5 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-6.897. MADRID, 5-2.500. TOLEDO, B. Pública: 6062, 4-2495.

Bibliografía

- POLAINO ORTEGA, Lorenzo, “Acotaciones a un viejo libro”, en *Estudios históricos sobre el Adelantamiento de Cazorla*, Jaén: Gráficas Nova, 1967, pp. 263-278.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, VI, 1991, Nº 1926.1927.

PASQUINES contra los frailes del convento de San Agustín de Huelma (1747)

- En AMEZCUA, Manuel, “Transcripción de los pasquines utilizados contra los frailes del convento de San Agustín de Huelma en 1747. Archivo Histórico Diocesano de Jaén, *sección criminal*”, en su libro *Crónicas de cordel*, Jaén, Diputación Provincial, 1997, pp. 185-188:

- “Jubileo plenísimo para los que están cercanos a la muerte” [‘No andéis Frailes tan de prisa...’], pp. 185-186.

- “Pasquín dialógico entre el numen que lo hizo i la Musa que lo pario” [‘Musa como và de cosas?...’], p. 186.

- “Trompeta del Juicio que sale despertando calaveras del sueño de la ignorancia” [‘Mui corrido andas Barquero...’], pp. 187-188.

PAX Christi & Para embiar à Roma informes ad gubenendum, es preciso velerme (sic) de personas de la religiosidad y zelo de V. R., à quien estimaré, me diga su dictamen acerca del Sujeto, o Sujetos que van en este paradigma. Baeza, Nov. 5 de 1739. 2 h., 4º.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XII, nº 215.433, pp. 383-384. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 153.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

PAZ, Fray Juan Alejo de

Religioso de la Merced. Conocemos de él dos sermones impresos: uno predicado en Baeza (lo reseñamos a continuación) y otro en Jerez de la Frontera.

- *Soldado de la milicia angélica, Christiano instruido en las armas de la castidad cuyo Capitán, Patroino y Abogado es el Angélico Doctor Santo Tomás de Aquino. Sermón que para este assumpto predicó el día 28 de enero de este año de 1720 en la Iglesia de la Congregación del Oratorio, el Colegio de Sr. S. Felipe Neri de esta ciudad de Baeza, el M. R. P.... S. l.: s. n., s. a. [licencia fechada en Jaén en 1720]. 6 h., 30 fol., 19 cm.*

MADRID, B. Nacional: VE/1298/3. SEVILLA, Universidad-B. General: A 113-001 (4).

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, VI, 1991, nº 2063-2064.

PAZ Y CABRERA, Fray Rufino de

Religioso carmelita descalzo. En los años 1713-1714 era lector de Filosofía en el Convento de la Virgen Coronada de Jaén. En 1711 era maestro de estudiantes en el colegio de Sevilla. Reseñamos lo relativo a su etapa jiennense.

- *Sermón panegírico en la canonización de San Feliz de Cantalicio, en el día quinto de el solemnissimo Decenario que celebrò su Religion Sagrada en la Ciudad de Jaen. Predicolo el M. R. P. Fr. ..., Lector de Philosophia en el Convento de la Virgen Coronada, de dicha Ciudad, dia dos de junio de 1713, en que tocò a su Sagrada Religion del Carmen de Observancia Altar, y Pulpito. Sacalo a luz Don Luis Garrido de Dios Ayuda, Secretario que fue del Cabildo de esta Ciudad, y Receptor de sus Rentas, y Arbitrios. Jaén: Tomás Copado, 1713. 5 h., 13 fol., 19 cm.*

ALMERÍA, B. Provincial: 4509 (3). CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXIV-29. GRANADA, Universidad-B. Central: A-031-185 (1). SEVILLA, Universidad-B. General: A 113-33 (11).

- *Sermon panegirico en la canonizacion de Santa Catalina de Bolonia, en el dia quarto del solemnissimo Decenario que celebrò el Real convento de San Francisco de la Ciudad de Jaen. Dixolo el MR. P. F. ..., lector de Filosofia en el Convento de la Virgen Coronada de dicha Ciudad, Domingo primero de Adviento, dia tres de Diziembre, en que toò a su Sagrada Religion del Carmen de Observancia Altar, y Pulpito. Sacala a luz vn afecto al autor y lo dedica al muy noble, y muy ilustre Señor Don Francisco Joseph de los Rios y Cabrera Cardenas y Angulo, Marques, y Señor de la Villa de Escalonia. Jaén: Tomás Copado, [1714]. 8 h., 24 fol., 19 cm.*

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXIV-28. SEVILLA, Universidad-B. General: A 113-33 (10).

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, VI, 1991, nº 2067-2069.

- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 328 y 335.

PELLICER Y SAFORCADA, Juan Antonio

Encinacorba (Zaragoza), 1738 – Madrid, 1806. Erudito, bibliógrafo y cervantista. Trabajó en la Real Biblioteca de Madrid y fue miembro de la Real Academia de la Historia. Colaboró en la edición de la *Bibliotheca Hispana Nova* de Nicolás Antonio. Dentro de su amplia producción reseñamos dos trabajos que versan sobre un asunto relacionado con la provincia de Jaén y sobre el que polemizó con Manuel Rosell y Viciano*.

Aurelio Valladares Reguero

- *Discurso sobre varias antigüedades de Madrid: y origen de sus parroquias especialmente de la de San Miguel. Con algunas reflexiones sobre la disertación publicada por el Doctor Don Manuel Rosell acerca de la Aparición de San Isidro Labrador al Rey Don Alonso VIII antes de la batalla de las Navas, en defensa del Marqués de Mondéjar.* Madrid: Imprenta de Sancha, 1791. 4, 136 p., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/4758, 2/64988, 3/7521(1), U/1468.

— — Edición facsímil de la anterior. Madrid: Ayuntamiento, 1983. 136 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: R/101047.

— — Edición facsímil de la de 1791. A Coruña: Òrbigo, 2008. 136 p., 21 cm.

MADRID, B. Regional "Leguina": 65374.

— — Edición facsímil de la de 1791. Mairena del Aljarafe (Sevilla): Extramuros / Madrid : Editorial Complutense, 2009. 136 p., 17 cm.

GRANADA, B. Andalucía: 1-CH-809/13. MADRID, B. Nacional: 12/688289.

- *Carta histórico-apologética que en defensa del Marqués de Mondéjar, examina de nuevo la aparición de S. Isidro en la batalla de las Navas de Tolosa y frustra los duplicados esfuerzos con que apoya su opinión el Doctor D. Manuel Rosell, canónigo y capellán de la Real Iglesia de San Isidro de Madrid.* Madrid: Sancha, 1793. 1 h., XIII + 230 p., 1 h., 21 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/8962, 3/69935; R. Academia de la Historia: 3-76-7518; B. Regional "Joaquín Leguina": A-166.

PÉREZ BAYER, Francisco

Valencia, 11-11-1711 – 1794. Hebraísta, arqueólogo y bibliófilo de gran prestigio en su tiempo. En este momento nos interesa el viaje de estudio que realizó en 1782, desde su Valencia natal, por tierras de Andalucía, Portugal y Extremadura, con final en Madrid, sobre el que dejó escrito un diario del que se conservan varias copias manuscritas: *Diario del Viaje desde Valencia á Andalucía hecho por Don Francisco Perez Bayer en este Año de 1782*. Consta de dos partes, en la primera de las cuales se encuentra lo relativo a su paso por la provincia de Jaén. El jueves 20 de junio de 1782, procedente de Montejícar (Granada), llegó a Cambil. En los días siguientes pasó por Pegalajar, Mancha Real, Baeza, Lupión, Cástulo, Jaén, Torredelcampo, Torredonjimeno, Martos y Porcuna, de donde partió hacia tierras cordobesas el domingo día 30 del mismo mes. Los restos arqueológicos de Cástulo, Martos y Porcuna constituyen el objetivo primordial de este viaje científico, de ahí que les conceda mayor atención. Sin embargo, ofrece datos interesantes sobre otros aspectos de dichas poblaciones, así como de las restantes por las que pasó.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 94-96 y 333-337 (reproduce algunos fragmentos).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, "La provincia de Jaén en el *Diario del viaje desde Valencia a Andalucía* (1782) de Francisco Pérez Bayer", en CHICHARRO, Dámaso (Ed.), *Literatura giennense en el olvido*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2007, pp. 239-279 (reproduce el texto de toda la parte correspondiente a la provincia de Jaén, pp. 247-279).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

PÉREZ FERNÁNDEZ, Fray Diego.

Religioso dominico. Lector de Prima en el Convento de Santa Catalina de Jaén.

- *Viva imagen, y elogios de la piedad, y el ingenio. Oración fvebre panegyrica en las solemnes exequias, que à la venerable memoria del Rmo. P. Mtro. F. R. Thomas Ripoll, Mtro. General del Sagrado Orden de Predicadores, consagró su real convento de Santa Cathalina Virgen, y Martyr de la Ciudad de Jaén, con asistencia de Religiosas Familias, y Nobleza de dicha Ciudad. Predicado por el M. R. P. Fr. ..., Lector de Prima de dicho Real Convento. La saca a luz, y dedica a la proteccion de N. Rmo. P. Mtro. Fr. Antonino Bremond, General, que es, de todo el Orden de Predicadores el R. P. Fr. Vicente Collados, Lector de Theologia, y discipulo del Autor.* Jaén: Lucas Fernández, [licencias fechadas en 1748]. 7 h., 26 p., 4º.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 112-050 (7).

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, VI, 1991, nº 2355.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, IJ, 2005, nº 378.

PÉREZ GUZMÁN, Bartolomé

Presbítero del siglo XVIII natural de Andújar.

Obras

- *Tratado del aparecimiento de Ntra. Señora de la Cabeza de Sierra Morena. Por don ..., natural de la ciudad de Andújar, Ex Capellan suyo, y siervo de los Siervos de Maria Santissima. Dedicado humilde a la Santissima Madre de Dios.* Madrid: Imprenta de Joseph González, s. a. [aprobaciones, licencia, tasa... fechados en 1745]. 16 h., 252 [i.e. 254] p., 10,5 x 7 cm.

Preliminares. Cap. I: San Eufrasio, obispo de Andújar. II: Aparecimiento... III: Relación de Cofradías y fiesta de abril. IV: Prerrogativas, devoción y culto de N. s. de la Cabeza. V: Forma y adorno del Santuario. "Novena de Ntra. Sra. de la Cabeza" (pp. 236-251).

MADRID, B. Nacional: 3/40286.

— — Edic. facsímil, con notas introductorias de Manuel Peláez del Rosal, Juan Rubio Fernández y Enrique Gómez Martínez. Andújar: Centro de Estudios Marianos sobre Sierra Morena "Investigador Salcedo Olid", 1999. 37 + 252 p., 16 cm

JAÉN, B. del IEG: D-6.651.

RUBIO FERNÁNDEZ, Juan, "Tratado del aparecimiento de Nuestra Señora de la Cabeza de Pérez de Guzmán: una guía histórico-artística y devocional del santuario en el siglo XVIII", *El Toro de Caña*, nº 4, 1999, pp. 41-48.

- *Novena de Nuestra Señora de la Cabeza. La misma que está en el libro escrito por Bartolomé Pérez y Guzmán.* Jaén: Manuel María de Doblás, 1819. 32 p., 10 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.514/19.

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, VI, 1991, nº 2567.

PEYRON, Juan Francisco

Aix (Francia), 04-10-1748 – Goudelour (India), 18-08-1784. Escritor y diplomático. Secretario de embajada en Bruselas en 1774 y en Madrid entre los años 1777-1778. Fruto de su estancia en nuestro

Aurelio Valladares Reguero

país fue el libro *Essais sur l'Espagne et Voyage fait en 1777 et 1778*, en 2 vol. (Ginebra, 1780), muy utilizado por viajeros posteriores.

- *Nuevo viaje en España*, en GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, T. III, Madrid: Ed. Aguilar, 1962, pp. 719-932.

Andújar, Bailén y colonias de Sierra Morena fundadas por Pablo de Olavide (pp. 815-823). Actuación de la Inquisición contra Pablo de Olavide (pp. 899-901).

MADRID, B. Nacional: 3/103875, 5/20692.

Además, encontramos referencias más esporádicas a Jaén (pp. 760, 779 y 814), Baeza (p. 814) y poblaciones de Sierra Morena (pp. 917-918).

Bibliografía

- NAVARRO LÓPEZ, Genaro, “Jaén visto por algunos viajeros extranjeros (De los siglos XII al XIX)”, *Paisaje*, nº 129-130, 1964, pp. 2777-2786; nº 131-132, pp. 2819-2824; 1965, nº 133-134, pp. 2875-2881 [pp. 2784-2786].

- CAPEL MARGARITO, Manuel, *La Carolina, capital de las Nuevas Poblaciones*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1970, pp. 116-120.

- PÉREZ DE COLOSIA RODRÍGUEZ, María Isabel, “La Carolina en los relatos de los viajeros extranjeros”, en AVILÉS, Miguel y SENA, Guillermo (Eds.), *Carlos III y las “Nuevas Poblaciones”*. *Actas del II Congreso-Histórico. La Carolina-1986*, Córdoba: Universidad / La Carolina: Seminario de Estudios Carolinenses, 1988, T. II, pp. 132-138.

- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio, *Sierra Morena y las poblaciones carolinenses: su significado en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*, Córdoba: Universidad, 1996, pp. 13, 17, 18 y 22-24.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 186 y 578-588 (reproduce varios fragmentos).

PIÑERA Y SILES, Bartolomé

Úbeda, 1762 – Madrid, 21-10-1828. Médico que gozó de gran fama en su época, particularmente en Madrid. Fue miembro de la Real Academia Médica de Madrid. Escribió y tradujo varias obras de su especialidad. Participó en algunas polémicas que tuvieron amplio eco en la prensa de la época.

Obras

- *Descripción histórica de una nueva especie de corea, ó baile de San Vito, originada por la picadura de un insecto, que por los fenómenos seguidos a ella se ha creído ser la tarántula. Enfermedad de que ha adolecido y curado a beneficio de la música Ambrosio Silván: narración de los síntomas con que se ha presentado, y exposición fiel y circunstanciada del plan curativo que se ha practicado. Informe dado a la Real Junta de Hospitales por el Doctor D. ... Académico de la Real Academia Médica de Madrid, Médico en esta Corte, y uno de los de número de los Reales Hospitales General y de la Pasión de ella*. Madrid: Imp. de Benito Cano, 1787. 43 p., 18,5 x 12,5 cm.

El escrito está fechado en Madrid, 7 de septiembre de 1787.

BADAJOS, R. Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País: 1-98 (2). MADRID, B. Nacional: 3/25399, VE/319/67, VE/331/12, VE/362/28. TOLEDO, B. Pública: 4-4260 (2).

- *Narración histórica de las observaciones y ensayos prácticos que se han hecho en los hospitales de San Juan de Dios, General y Pasión de esta Corte para examinar y comprobar la virtud antivenérea de los dos simples americanos agrave o pita y begonia, precedida de la noticia botánica de estos vegetales, seguida de reflexiones acerca de las virtudes ciertas e inconvenientes de ellos, y de un plan*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

dietético y medicinal baxo el que se podrán administrar sin riesgo a nuestros naturales. Dispuesta y ordenada por el Dr. D. ... Madrid: Benito Cano, 1793. LXXIV p.

Suplemento correspondiente al folio 187 del tomo IV de los *Elementos de Medicina práctica* del Dr. Guillermo Cullen.

LONDRES, British Library: 7461.e.52 (4). MADRID, R. Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: FA-801.

Traducciones-Ediciones

- *Breve tratado de la pústula maligna, conocida en España con el nombre de vexiga carbuncosa; de su naturaleza, causa, diferencias y curación. Y un Epítome de la mordedura de la vívora y de su curación. Escritos en Francés de orden de los señores Electos Generales de Borgoña. Por M. MRR. Enaus y Chausier, Catedráticos. Traducidos al Español, acomodados a nuestros naturales, notados y añadidos con un Discurso preliminar por el Doctor D. ...* Madrid: Imp. de Benito Cano, 1787. 257 pp., 15 x 10 cm.

“Discurso del traductor” (pp. 1-56).

CÁDIZ, B. Provincial: 12.833. MADRID, B. Nacional: 3/24738. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 24-V-16.

- *Disertación acerca de la rabia espontánea o de causa interna, o de causa externa o comunicada por la mordedura de animales rabiosos; que ha merecido el primer premio de la Real Sociedad de Medicina de París, escrita en Francés por Mr. Le-Roux, Cirujano Mayor del Hospital General de Dijón, Asociado de la Real de las Ciencias, Artes, y Bellas Letras de la misma Ciudad, y Correspondiente de la Sociedad Real de Medicina de París. Traducida al castellano, ilustrada con un discurso en que se expone la descripción de la Rabia del hombre y de los animales; y con varias Notas, en las que entre otras cosas se propone un Reglamento político para precaver el origen de esta enfermedad, y observaciones hechas en este Hospital General de Madrid sobre ella; igualmente se le ha añadido un extracto crítico de las Indagaciones de Andry en que se examinan todos los remedios que desde los Griegos, hasta hoy se han alabado como Anti-Hydrophobos; se mencionan las Ordenanzas expedidas por algunos Magistrados Estrangeros para curar este mal; se ridiculiza el título del Folleto publicado por Columbier, “Instrucción para precaver la Rabia, y curarla cuando esté confirmada”; y se descubren los maliciosos y engañosos argumentos con que este autor vanamente ha intentado impugnar la Disertación de Roux. Por el Doctor... Madrid: Imp. de Josef Doblado, 1786. 3 h., 288 p., 20,5 x 15 cm.*

BILBAO: Diputación Foral: B-3-6-51. GRANADA, Universidad-B. Central: A-616.988.21. MADRID, B. Nacional: 3/229, 3/18811; B. Palacio Real: VIII-16.517. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. ÚBEDA: Natalio Rivas.

- *Elementos de Medicina práctica del Dr. Guillermo Cullen ... traducidos de la quarta y última edición inglesa al francés... por MR. Bosquillon... y del francés al castellano, añadiéndoles varias notas, suplementos y modificaciones y acomodándoles a nuestros naturales por el Dr. D. ...* 4 tomos. Madrid: Imp. de Benito Cano, 1788-1791. 20 x 15 cm.

T. I: 1788, 3 h., LXXXVI + 464 p. (Dedicatoria “Al Excmo. Señor Don Joseph Moñino, Conde de Florida Blanca”, prels.; “Prólogo del traductor”, fechado en Edimburgo, Noviembre de 1783, pp. I-LXXXVI); T. II: 1789, XXVI + 531 p.; T. IV: 1791, XVI + 528 p. [i.e. 524: de la p. 520 pasa a la 525].

BARCELONA, Academia de Medicina: 3-84/87. LA LAGUNA, B. Universitaria: 12.766/69. MADRID, B. Nacional: 3/68448/51; Facultad de Veterinaria: R.336; R. Academia de C. Exactas, Físicas y Naturales: FA-318/321. ORIHUELA, B. Pública: E. 148-3-7. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 107-VI-28.

— — *Segunda edición corregida y enmendada.* 4 tomos. Madrid: Imprenta de Benito Cano, 1791-1793. 20 x 15 cm.

T. I: 1791, LXXXVI + 462 pp.; T. II: 1791, XIV + 531 pp.; T. III: 1792, XII + 547 pp.; T. IV: 1793, LXXXVI + 523 pp.

Aurelio Valladares Reguero

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 107-VI-28. SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña), B. Universitaria; PP. Franciscanos: 23-12-12. SEVILLA, Academia de Medicina: 3-75/78.

— — *Tercera edición corregida y enmendada*. 4 tomos. Madrid: Imprenta de Benito Cano, 1799. T. I: LXXXVI + 460 p., T. II: XIV + 531 p.; T. III: XII + 520 p.; T. IV: XII + 523 p.; 20 x 15 cm.

JAÉN, B. Provincial: 2525-2528 (T. I: 2525: sólo 460 pp.). SEVILLA, Academia de Medicina: 1-132/135. VALENCIA: B. Universitaria-Fac. de Medicina: P-182/182bis/183/183bis.

— — Mairena del Aljarafe (Sevilla): Extramuros, 2007. 2 vols. (LXXXVI + 462 p.; XXVI + 531 p.), 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-9.197/7. MADRID, B. Nacional: R/101765/6.

- *Tratado teórico y práctico de las úlceras o llagas, precedido de un ensayo sobre la dirección y curación quirúrgica de la inflamación, supuración y gangrena; y terminado con una disertación acerca de los tumores blancos de las articulaciones, por el célebre Benjamín Bell, cirujano del Hospital Real de Edimburgo. Traducido de la cuarta y última edición inglesa al francés y aumentado con algunas notas e indagaciones sobre la tiña por Mr. Bosquillon... Y del francés al castellano, ilustrado con un prólogo original, enriquecido con notas extraídas de las más célebres Academias médico-quirúrgicas, con la descripción de la gangrena seca, carie, espina ventosa, necrosis o gangrena seca de los huesos, con una crítica imparcial de algunos tópicos usados por inyección y de otros modos; y acomodado a nuestros naturales por el Dr. D. ..., Académico de la Real Academia Médica de Madrid, médico de esta Corte...* Madrid: Imprenta de Benito Cano, 1790. XXIX + 292 p., 21 x 15,5 cm.

CÁCERES, B. Pública: A-5.091. LA LAGUNA (Tenerife), B. Universitaria: 6.003. MADRID, B. Nacional: 3/20426. OVIEDO, Centro de Estudios del Siglo XVIII: 5-E-24.

- *Tratado de materia médica, por el Doctor Guillermo Cullen. Traducida al francés de la única edición inglesa original, en 1789 por Mr. Bourguillon, y de ésta al castellano acomodado a nuestra naturaleza, ilustrado con notas que dan una idea de los progresos de la materia médica en toda la Europa sabia, y enriquecido con suplementos que tratan con la Química y Farmacia médica modernas y del método arreglado de recetar por el Dr. ...* 4 tomos. Madrid: Imprenta de Benito Cano, 1792-1796. 21 x 15,5 cm.

T. I: 1792, 16 + XLVIII + 403 p.; T. II: 1794, VIII + 571 p.; T. III: 1795, VIII + 556 p.; T. IV: 1796, XVI + 632 p.

BARCELONA, Academia de Medicina: 2-221/224. CÓRDOBA, B. Pública: 35-45/48. LA LAGUNA, B. Universitaria: 5.972. LUGO, B. Pública. MADRID, B. Nacional: 6i/237 (inc.); Facultad de Veterinaria: R.359. SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña), B. Universitaria. SEVILLA, Academia de Medicina: 1-505/508.

Polémica entre los doctores Francisco Javier Cid y Bartolomé Piñera

a) *Diario de Madrid*, nº 404 (08-08-1787), 469 (12-10-1787), 470 (13-10-1787) y 471 (14-10-1787). MADRID, B. Nacional: Rev Micro 9.

b) *Correo de Madrid*, V, nº 321, 23-12-1789, pp. 2582-2584; 333, 03-02-1790, pp. 2674-2679; 334, 06-02-1790, pp. 2682-2688; 337, 17-02-1790, pp. 2707-2710; 338, 20-02-1790, pp. 2714-2717.

MADRID, B. Nacional: Rev Micro 195.

A los pormenores de esta polémica se alude en el trabajo de A. Valladares (1997).

Bibliografía

- HERNÁNDEZ MOREJÓN, Antonio, *Historia Bibliográfica de la Medicina Española*, T. VII, Madrid: Imprenta de la Calle de San Vicente, a cargo de José Rodríguez, 1852, pp. 416-418 (Edic. facsímil: Nueva York-Londres, Johnson Reprint Corporation, 1967).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Bibliografía médica”, *Don Lope de Sosa*, nº 4, 1913, p. 104.
- “Un médico del siglo XVIII: Las obras del médico Piñera”, *Don Lope de Sosa*, nº 124, 1923, p. 114;
- QUESADA CONSUEGRA, Ramón, UHN, 1982, pp. 152-153.
- ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín, “Música y medicina: Francisco Javier Cid y su ‘Tarantismo observado en España’ (1787)”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XLIII, 1988, pp. 39-46 [pp. 45-46].
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, VI, 1991, nº 2851-2859.
- SÁNCHEZ SICART, María Montserrat, “Literatura musical”, en *Historia literaria de España en el siglo XVIII* (edic. de Francisco Aguilar Piñal), Madrid: Edit. Trotta / CSIC, 1996, pp. 1065-1101 [pp. 1092-1093 y 1101].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “El médico ubetense Bartolomé Piñera y Siles y la polémica sobre los efectos curativos de la música: El Tarantismo en el siglo XVIII”, *Códice*, Jaén, nº 12, 1997, pp. 38-48.
- TORRES NAVARRETE, Ginés, HVD, T. II, 1998, pp. 454-455).
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 8882-8900.

PLEITO SOBRE EL CONDADO DE BAILÉN

Ver también en s. XVI.

- *Por el Excmo. Sr. D. Martin Manuel de Castejon, Conde de La Coruña, &c. Con el Excmo. Sr. D. Francisco Ponce de Leon, Duque de Arcos, Conde de Baylen. Sobre la determinacion del articulo formado por parte del Excmo. Sr. Duque de Arcos, y que se condene à este à que responda derechamente à la Demanda puesta por el Excmo. Sr. Conde de La Coruña, sobre la restitucion en propiedad de los Estados de Arcos, Baylen, y sus Agregados, y demàs contenido en dicha Demanda.* Granada: Imprenta Real, 1754. 21 h., 29 cm. Al final: Lic. D. Bruno Berruezo Duràn.

OVIEDO, B. Universitaria: CGT-4832.

- *Addiccion al memorial ajustado del pleyto que se sigue en esta Chancilleria entre el Conde de la Coruña y el Duque de Arcos sobre los estados de Arcos y Baylen.* Granada: s. n., 1756. 4 h., Fol.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-044-122 (1).

- *Addiccion a el papel en derecho, escrito a favor del Excmo. Sr. Duque de Arcos, Maqueda y Naxera, Conde de Baylen en el pleyto con el Conde de la Coruña, sobre que se declare que el Señor Duque no tiene obligacion a responder a la demanda, que le ha puesto el dicho Conde de la Coruña, sobre la propiedad de los estados de Arcos, Baylen y sus agregados y que para ello se reforme el auto de la vista.* [Lic. Don Joseph Zamora y Quiròs]. Granada: Imprenta Real, 1756. 12 h., Fol.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-044-122 (4).

- *Disertacion historico-juridica por el excelentissimo señor Duque de de Arcos contra el excelentissimo señor conde de Coruña, sobre los estados de Arcos y Bailen.* S. l.: s. n., s. a. [Al final: Granada, mayo 20 de 1770]. 356 p., 1 h. de lám., 1 h. pleg., 20 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.145. MADRID, Archivo Histórico Nacional: 6171; R. Academia de la Historia: 23/15561; Univ. Complutense-B. Histórica M. de Valdecilla: BH FLL 20.450. TOLEDO, B. Castilla-La Mancha: 4-12764.

- *Memorial aiustado, hecho con citacion de las partes, del pleito que pende en el consejo entre Don Martin Pedro de Castejon... Marques de Belamazan... Don Iosef de Feolanga Ponce de Leon, Marques de Navahermosa num. 105, Don Pedro de Alcantara Tellez Giron, Marques de Peñafiel... Don Fernando Narvaez Ponce de Leon, Marques de la Vega de Santa Maria num. 108, Don Manuel*

Aurelio Valladares Reguero

Fernandez de Cordova... Conde de Torralba... y Don Francisco de Treviño y Davila... Sobre la tenuta, y posesion de los estados de Arcos, Bailen, y sus agregados, vacantes por fallecimiento del Duque de Arcos Don Antonio Ponce de Leon, su ultimo poseedor num. 114. S. l.: s. n., s. a. 167 h., 1 h. pleg., 29 cm. Al final: Lic. Don Josef Miguel de Flores (y otros). Madrid, y Abril 8 de 1782.

OVIEDO, B. Universitaria: CGT-4837.

- *Memorial formado con citacion, y asistencia de las Partes, del Pleyto, que se sigue en esta Chancilleria. Entre Don Martin Nicolas de Castejon, vezino de la Villa de Agreda, como Padre, y legitimo Administrador de Don Martin Manuel de Castejòn, Conde de La Coruña, Actor Demandante, quien ya continua por si el Pleyto, por aver cumplido los 25. años. Y reo demandado, Don Francisco Ponze de Leon, Duque de Arcos, Vezino de la Villa, y Corte de Madrid. Sobre pretender el Conde de La Coruña, se condene al Duque de Arcos, à que le restituya el Ducado de Arcos, y el Condado de Baylèn, con todos los bienes à dichos Estados pertenecientes, y en qualquiera manera agregados, con los Titulos de Duque, y Conde, y dos Donadios, que llaman de Monte-Molin, y Texadilla, y vn Juro de 51 ... mrs. de Renta al año, y pide restitucion contra los hechos de los descendientes de Don Pedro, que sean en su perjuicio, &c. S. l.: s. n., s.a.. Al final: Lic. Don Joseph Zamora y Quiròs. Fecha comprendida entre 1747 y 1797.*

OVIEDO, B. Universitaria: CGT-4832.

PONTES Y REYES, Juan Pedro

Médico de Alcaudete. Autor de la obra reseñada a continuación.

- *Escrutinio racional de la carta medico-chymica, que à los Medicos de esta Ciudad de Xerez de la Frontera, escribió el Bacc. ... Juan Pedro Pontes y Reyes, Medico de la Villa de Alcaudete, &c. Sacalo a luz... Sebastian Carvallo de Grajales y Ribera... Sevilla: s. n., 1722. 5 h., 32 p., 20 cm.*

LA LAGUNA (Tenerife); B. Universitaria: 5332. MADRID, B. Nacional: VE/1421/4; Univ. Complutense-Medicina: VA 17.

PONZ PIQUER, Antonio

Bechís (Castellón), 28-06-1725 – Madrid, 04-12-1792. Fue encargado de inventariar el patrimonio artístico de los jesuitas expulsos. Durante veintiún años recorrió toda España y de ahí nació su monumental *Viaje de España*, en 18 volúmenes, donde recoge más aspectos que los simplemente artísticos.

- *Viaje de España, en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse, que hay en ellas. T. XVI: Andalucía. Madrid: Viuda de D. Joaquín Ibarra, 1791.*

Itinerario jiennense: ... Muradal, Navas de Tolosa, La Carolina, Linares, Cazorla, Baeza, Úbeda, Jaén, Andújar, Montoro, Martos, Porcuna... (pp. 85-254 y 267-273).

MADRID, B. Nacional: BA/740, S/35/92; B. Palacio Real: IX-2-1139.

Varios fragmentos relativos a Úbeda aparecen recogidos en la antología de A. Valladares Reguero *La imagen de Úbeda a través del tiempo* (Úbeda: El Olivo, 2005, pp. 58-65).

— — Edición facsímil, Madrid: Atlas, 1972.

MADRID, B. Nacional: GM/4140. ÚBEDA, A. Valladares.

Bibliografía

- SÁNCHEZ CUENCA, Baldomero, “Alcalá la Real en los relatos del viaje por España”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 15, 1958, pp. 116-117.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CONTRERAS DE LA PAZ, Rafael, "Linares y sus minas en el siglo XVIII (Según la descripción de Antonio Ponz, ilustre viajero de la época)", *Oretania*, nº 1, enero-abril 1959, pp. 8-14.
- ESLAVA GALÁN, Juan, *Otro Jaén*, Armilla (Granada): Ediciones Osuna, 1999, pp. 106-107, 108-109, 112-113 y 139-140 (reproduce varios fragmentos).
- RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael, "Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en el *Viaje de España* del abate don Antonio Ponz (Siglo XVIII)", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 162, T. I, 1996, pp. 67-82.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 96-97 y 337-343 (reproduce varios fragmentos).

POR BARTHOLOME DÍAZ de Arjona, vezino de la Ciudad de Alcalá la Real, en el Pleyto, que esta visto, con Doña Francisca de el Moral, viuda de Joseph de Haro, vezino de esta: sobre la reuindicacion de la Huerta, que en èl se contiene. S. l.: s. n., s. a. 18 p., 30 cm.

Texto firmado pro el Lic. D. Gabriel Joseph Ossorio.
SEVILLA, Universidad-B. General: A 109/092 (27).

POR DON ALONSO de Quero Piedrola y Benavides, Cauallero del Orden de Calatraua, como marido, y conjunta persona de Doña Josepha de Valençuela Albarrazin, vezinos de la Ciudad de Andujar. Con Doña Balthasara de Valenzuela Albarrazin... sobre la administracion de el Mayorazgo que fundò D. Luis de Valençuela Carvajal. S. l.: s. n., [1706?]. 6 h., 30 cm.

Al final: Licenc. Don Lorenço Mendoza, Jordán y Fuenmayor.
SEVILLA, Universidad-B. General: A 109/092 (42).

POR DON IVAN Hurtado de Mendoza, vezino de la ciudad de Jaen, familiar del Sancto Oficio de la Inquisicion del Numero della. En el pleyto criminal con D. Maria Salido de Raya, muger legitima del Licenciado D. Antonio de Artalecù Abogado...; como madre legitima de don Diego de Raya y Salto, y de D. Christobal de Baena y Salto, y de D. Christobal de Baena y Salto primer marido de la dicha Doña Maria. A que tambien han salido Don Iuan Ignacio de Baena y Raya... sobre imputar a el dicho Don Ivan Hurtado de Mendoza, que por su mandado y consejo Don Baltasar Hurtado de Mendoza su hijo escriuiò un papel de desafio a el dicho Licenciado Don Antonio de Artalecù por enemistad. S. l.: s. n., s. a. [s. XVIII]. 14 h., 30 cm.

Texto firmado por "L. D. Ivan de Villaran Ramirez".
CÓRDOBA, B. Diocesana: 17/R.005.979/3.

POR DON JOSEPH Gamboa Estrada Manrique y Chumacero, Alcayde y Regidor Perpetuo de la ciudad de Alcalá la Real en el pleyto con D. Diego Alonso de Entenza y Rocafull... Corregidor de la Ciudad de Toledo se suplica a V. S. que para su determinacion se sirva tener presentes los fundamentos de la Justicia, que esta parte cree le asisten, reducidos al breve epilogo de esta alegacion. Granada: Imprenta Real, 1745. 3 h., 32 fol., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: ANT-75.

POR DON MANUEL de Molina y Santaella, vezino de la villa de Arjona con D. Manuel de Escobar y Valero, canonigo de la Sta. Cathedral de Jaen sobre que se declaren por nulas las bullas del D. Manuel de Escobar, que obtuvo en virtud de Resigna de D. Diego Valero, ultimo posseedor

Aurelio Valladares Reguero

del canonicato, y subsistentes, las que en se le hizo la gracia... à el D. Manuel de Molina. S. l.: s. n, s. a. [en la h. 1 consta el año 1752]. 23 h., 30 cm.

Texto firmado por "El Lic. Don Juan Díaz de la Guerra".

CUENCA, Seminario Mayor de San Julián: 123-D-21 (10). SEVILLA, Universidad-B. General: A 109/123 (13).

POR DOÑA ANTONIA JOSEPHA de Escobedo y Cabrera, viuda de D. Bartholomè de Briones y Quintanilla, Cavallero que fue de el Orden de Calatrava, vezina de la ciudad de Carmona, con D. Fernando Francisco de Escobedo, Alguazil Mayor de la Inquisicion de Cordova, vezino de la Villa de Martos: sobre la diuision de la dehesa, que llaman de Cazalla. S. l.: s. n., s. a. [en la h. 4 consta el año 1716]. 8 p., 30 cm.

GRANADA, B. Arzobispal: A-789 (4).

POR DOÑA CATALINA de Tobar, religiosa professa en el Convento de Nuestra Señora de la Espada, Orden de Santiago, de la Ciudad de Granada... Con la Villa de Cazorra, y con el Colegio de San Phelipe Neri, de la Ciudad de Baeza. Sobre la retencion de una gracia hecha à la dicha Doña Catalina, de una Dehesa, que llaman de Salinas. S. l.: s. n., s. a. [d. 1749]. 28 h., 29 cm.

En el texto aparecen las fechas de 1699 y 1749. Al final: "Lic. D. Francisco de Melgar".

OVIEDO, B. Universitaria: CGT-4933.

POR EL ALMIRANTE de Aragón, Marqués de hariza y de la guardia para el pleyto (hoy en estado de revista) que sigue con el concejo, justicia y regimiento de la ciudad de Andujar... sobre la propiedad y pertenencia del castillo y heredamiento, que llaman de la aragonesa, termino de dicha ciudad. Granada: Imprenta Real, 1768. 43 p., 20 cm.

TOLEDO, B. de Castilla-La Mancha: 4-10497.

POR EL FISCAL eclesiastico de Iaen, en el pleyto, y causa que, por querella del maestro D. Gonçalo de Nauarrete, se ha seguido ante el ordinario de dicho obispado; contra el rector, claustro, y escuelas de Baeza; y en virtud de Prouision del Consejo se ha llevado a la Real Chancilleria de Granada sobre que dicho ordinario no haze fuerza en conocer, proceder en la dicha causa, ni en mandar hazer à algunos cathedraticos, y maestros de dichas Escuelas ciertas declaraciones que se han pedido por el dicho maestro. Jaén: Tomás Copado, 1702. 25 h., 30 cm.

Texto firmado por Lic. D. Iuan de Quiroga y Velarde.

SEVILLA. B. Arzobispado: 42/93(23).

POR EL FISCAL del Real... Consejo de Hacienda, en defensa de su jurisdiccion y de S. M. por su Mesa Maestral de la Orden de Calatrava con el Fiscal del Real Consejo de las Ordenes por la defensa del juzgado de las Iglesias para el cuidado de sus reparos y ornamentos sobre suponer que al Alcayde de la Fortaleza de la Villa de Porcuna le pertenecian cinco escusados y que estos lo son de diezmos en perjuicio de la Mesa Maestral... S. l.: s. n., s. a. [en h. 14 consta el año 1755] . 23 h., 30 cm.

Texto firmado por Juan Antonio de Albalá Iñigo.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/3037 (1).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

POR EL ILLUSTRISIMO Señor Obispo de... Iaen y por los señores Dean y Cabildo de la Santa Iglesia Cathedral de dicha ciudad en el pleyto con el Cabildo, personas y canonigos de la Iglesia Collegial de Santa Maria de el Alcazar de... Baeza sobre la manutencion en la percepcion de los diezmos de las tierras... propias del posito de... Baeza. Jaén: Tomás Copado, 1716. 20 h., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: ANT-A-319.

POR EL LICENCIADO Alonso Serrano, y don Iuan Serrano, y consortes, vezinos de la villa de Arjonilla en el pleyto contra Marcos Gomez Valençuela, don Pedro Couo Valençuela, don Francisco de Lara Valençuela, don Martin de Nicuesa Coualeda, don Francisco de Nicuesa Coualeda, y demas consortes, vezinos de la dicha villa. S. l.: s. n., s. a. [s. XVIII]. 12 h., 30 cm.

Texto firmado por: "El L. Alonso de Morales Ballesteros".

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11489 (28).

POR IUAN DE CORPA, por si, y como padre, y administrador legitimo de las personas, y bienes de sus hijos, Christoval, Maria, Francisca, y Iuana de Corpa menores, y por Manuel Bellido Morante, como marido, y conjunta persona de Manuela de Corpa, todos herederos con beneficio de inventario del licenciado Don Christoval de Montilla... con el señor Don Francisco de Zevallos el Cavallero, del Consejo de su Magestad, en el Real de las Ordenes sobre el interes de la reedificacion de dos molinos de azeyte, que se quemaron en la jurisdiccion, y termino de la villa de Porcuna, propios del dicho señor oydor. S. l.: s. n., s. a. [1ª m. s. XVIII]. 18 h., 30 cm.

SEVILLA, Arzobispado-Biblioteca: 42/88 (43).

POR LOS CONDES de Santistevan, Marqueses de Malagón, núm. 18 con Don Lorenzo Arias Ramírez de Saabedra núm. 19 sobre la administración del estado del Castellar. Madrid: s. n., 1723. 6 h., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: ANT-87.

PORCUNA

- *Expediente sobre la provisión del curato de Porcuna, sin concurso, en Fr. Gonzalo José Ramírez de Aguilera, del hábito de Calatrava.* 1795. Manuscrito. 15 h., 32 x 22 cm.

MADRID, B. Nacional: MSS/9578(H.62R.-76V.).

- *Novena al excelso patriarca y glorioso padre San Benito abad, fundador de su esclarecida religión benedictina, admirable en santidad y milagros, patrono de la M. N. y L. villa de Porcuna.* S. l.: s. n., s. a. [s. XVIII]. 36 p., 16°.

B. Privada de La Rioja (Catálogo Patrimonio Bibliográfico Español).

POTOCKI, Jan (Conde)

Aristócrata polaco (Pików, 08-03-1761 – Uladowka, 02-12-1815). Fue militar, político y escritor, además de aficionado a los viajes y a todo tipo de aventuras. Recorrió Andalucía en 1791 y esta experiencia le sirvió para situar en Sierra Morena las narraciones fantásticas que constituyen *El manuscrito encontrado en Zaragoza* (escrita en francés y publicada en San Petersburgo en 1804-1805), obra varias veces reeditada y traducida, y que ha merecido ser llevada al cine (W. Haas, 1964). Una vida azarosa y llena de problemas motivaron su retirada en 1812 a su casa de Uladowka, en cuya

Aurelio Valladares Reguero

biblioteca decidió quitarse la vida (1815). Aparte de la obra reseñada a continuación, es autor de *Los gitanos de Andalucía / Les bohémiens d'Andalousie* (edic. bilingüe de Enrique Baltanás, Sevilla: Signatura Ediciones, 2003), comedia en dos jornadas y con canciones, representada por primera vez en Rheinsberg el 20-04-1794. En ella no hay referencias de lugares concretos, sino sólo genéricas de Andalucía.

- *Manuscrito encontrado en Zaragoza*. Prólogo de Julio Caro Baroja. Traducción y nota bibliográfica de José Luis Cano. Madrid: Alianza Editorial, 1970. 292 p., 18 x 11 cm. Reediciones: 1971, 2003, 2008.

Hay repetidas referencias a lugares de Sierra Morena, bien con su nombre actual (Andújar) o con alguna variante (Venta Quemada), bien mediante topónimos inventados por el autor, aparte de alguna licencia novelesca (si La Carlota se encuentra entre Andújar y Venta Quemada, en dirección hacia Madrid, se trataría de La Carolina y no de la población cordobesa fundada también por Olavide). No faltan las alusiones al bandolerismo, fenómeno típico de esta zona. Al comienzo de la "Primera jornada" se narra el viaje del protagonista –que muy bien pudiera corresponder al del propio autor– por los lugares mencionados.

GRANADA, B. Fac. F^a y Letras: 193-1-14. MADRID, B. Nacional: 1/134551, 3/99236.

Se han hecho ediciones en español durante estos últimos años: Barcelona: Fontamara, 1981; Madrid: Palas Atenea, 1990; Barcelona: Minotauro, 1996; Madrid: Valdemar, 1997, 2002 y 2010; Valencia: Pre-Textos, 2001; Barcelona: RBA, 2002; Madrid: Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2002; Barcelona: Acantilado, 2009.

Versión teatral

- NIEVA, Francisco, *Manuscrito encontrado en Zaragoza. Comedia mágica basada en la novela homónima de Jan Potocki*. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2003. 65 p., 21 cm.

Obra representada en el Teatro La Latina de Madrid, del 5 de julio al 29 de septiembre de 2002.

MADRID, B. Nacional: 12/165662.

Bibliografía

- DOMÍNGUEZ LEIVA, Antonio: *El laberinto imaginario de Jan Potocki. Manuscrito encontrado en Zaragoza. (Estudio crítico)*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 253-255 y 714-718 (reproduce un fragmento).

POZO, Fray Francisco del

Religioso de la Orden de Predicadores. En 1721 era lector de prima en el convento dominico de Santa Catalina de Jaén, del que también fue prior.

- *Sermon fynebre en las solemnes exequias, que por muerte de el Illustrissimo y Reverendissimo Señor Don Fr. Jvan de Montalvan, de el Orden de Predicadores, Obispo que fue de Guadix, y de Baza, y electo de Plasencia, celebró el Real Convento de Santa Cathalina Martir de Jaén, de el mismo Orden. Lo predico el R. P. Fr. ..., Lector de Prima de dicho Real Convento. Se dedica a los Señores Dean, y Cabildo de esta dicha Ciudad*. Jaén: Tomás Copado, [1721]. 14 h., 19 fol., 20 cm.

PALMA DE MALLORCA, B. Pública: 12915 (3). SALAMANCA, B. Universitaria: 87345 (2).

F. Aguilar Piñal, BAESXVIII, VI, 1991, n° 3372. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 346.

- *Novena solemne al Glorioso San Vicente Ferrer... Se celebra en el Real Convento de Santa Catalina Mártir, del mismo Orden, de la Ciudad de Jaén...* Jaén: Francisco Fernández, 1733.

Fr. Jesús J. Sagredo, 1922, p. 126. A. Palau y Dulcet, XIV, n° 234538. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 364.

No se conocen ejemplares localizados.

- *Sermon que en el octauo dia de las solemnes fiestas de dedicacion de la Iglesia Parroquial del Convento de Nuestra Señora de Consolacion, Orden de Predicadores de la villa de Doña Mencía*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

predico... del mismo sagrado Orden... Sacalo a la luz Don Miguel de Alcala Galiano y Saavedra...
Córdoba: Diego de Valverde y Leyva y Diego Rodríguez, [1743?]. 4 h., 24 p., 20 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXIX-15. GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-031-216 (12).
ORIHUELA (Alicante), B. Pública: R. 5819 (6).

- *Historia (incompleta) de la Orden de Predicadores de Andalucía*. Manuscrito que existe en el Archivo de la Provincia Bética.

Fr. Jesús J. Sagredo, 1922, p. 126.

Bibliografía

- SAGREDO, Fr. Jesús J. (O. P.), *Bibliografía dominicana de la Provincia Bética. 1515-1921*, Almagro: Tip. de Nra. Señora del Rosario, 1922, p. 126.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAESXVIII, VI, 1991, nº 3372-3373.

PRIVILEGIOS de que goza la compañía del Señor Santiago de los duzientos Ballesteros de la Ciudad de Baeza, y tiene en sus Archivos, concedidos por los Señores Reyes Enrique Quarto y sus Sucesores, hasta nuestro Monarca, y Señor D. Phelipe Quinto. Baeza, 1742. 3 h., Fol.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XIV, nº 237810. M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, nº 1454. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 156.

No se conocen ejemplares localizados.

PROVINCIA de Jaen, partido de Ubeda. Relacion de las alcavalas y tercias, que en èl estàn enagenadas, la estimacion que se les diò y situado que tienen. S. l.: s. n., s.a. [Texto fechado en Madrid el 12 de junio de 1740]. 1 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 4/1778 (49).

PUENTE, Juan Manuel de la

Ver GARCÍA DE LA PUENTE, Juan Manuel.

PUGA, Águeda Bernarda de

En 1708 era priora del convento de Madre de Dios de Úbeda. Autora de un poema laudatorio incluido en una obra de Tomás de Puga y Rojas*, de quien posiblemente fuera familiar.

- “De Doña ..., Priora del Ilustre Convento de Señoras Religiosas de Madre de Dios de las Cadenas de la Ciudad de Úbeda. Dézima” [‘El Fénix sus plumas rizas...’], en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Crisol de la española lealtad*, Granada: Francisco de Ochoa, 1708, prels. (h. 27v).

CÓRDOBA, IES “Séneca”: TB-210. GRANADA, Universidad-B. Central: A-27-260. MADRID, B. Nacional: 3/2404; R. Academia de la Historia: 5-4-8-1877. SEVILLA, Universidad-B. General: 92-2.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 8916-8917.

Aurelio Valladares Reguero

PUGA Y ROJAS, Tomás de

Militar natural de Salamanca. En 1707-1708 figura como corregidor y capitán en la villa de Quesada y su partido, cuando publica los dos libros que se reseñan a continuación, que contienen composiciones poéticas laudatorias de varios personajes de la zona (especialmente de Quesada y Úbeda).

Obras

- *Compendio militar, que demuestra a todos los Professores de la Guerra, Oficiales y Soldados, lo tocante a sus ejercicios; assi en Campaña y expugnaciones de toda suerte de Plaças, como en sus defensas, forma de Esquadronar y Fortificar, assi el Real, como las Plaças; con varias prevenciones Militares; tanto para la Guerra de tierra, quanto para el Gobierno Militar y Politico de la Mar. Que ofrece, dedica y consagra a los pies de el Rey nuestro Señor D. Phelipe Quinto, Monarca de dos Mundos... el Coronel Reformado de Infantería Española, D. ..., natural de la Ciudad de Salamanca, Abogado de los Reales Consejos, Auditor General de la Gente de Guerra de la Plaça de Ceuta, Corregidor y Capitán a Guerra de la Villa de Quesada y demás de su Partido por el Rey nuestro Señor. Quesada: [Francisco de Ochoa] Impresso a costa del mismo autor, s. a. [licencias, aprobaciones y tasa de 1707]. 26 h., 140 p. (Libro I), 44 p. (II), 56 p. (III), 42 p. (IV), 26 p. (V), 57 p. (VI), 29 p. (Índice), 20 x 15 cm.*

Incluye en los preliminares: “Implora el autor la protección de el Señor Marqués de Mejorada y Lobreña, para que traslade a las Reales manos este Libro en el siguiente Soneto” [‘Porque llegue a los Pies del Soberano...’], h. 23v.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-1-213, A-29-210, A-29-235. JAÉN, B. del IEG: D-3.872, T-A-17. MADRID, B. Nacional: 3/77059, R/15855; R. Academia de la Historia: 5-5-7-2432. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 279-103.

Poemas laudatorios en prels. de varios poetas de Quesada y Úbeda: Antonio Ignacio de Herrera (Quesada), Rodrigo Pedro de Urrutia (Quesada), Pedro Jiménez Serrano (Quesada), Luis de Castro (Quesada), Francisco Fernández (Quesada), Juan Luis Vela de Almazán (Quesada), Juan Jerónimo de Ribera y Mondragón (Quesada), Baltasar de Bedoya y Mendoza (Úbeda), Andrés Ignacio de Mora y Molina (Úbeda), Jacinto Fulgencio de la Torre y Teruel (Úbeda).

- *Crisol de la española lealtad. Por la Religión, por la Ley, por el Rey y por la Patria, que ofrece y dedica el Coronel de Infantería Española Reformada D. ..., natural de la ciudad de Salamanca, Abogado de los Reales Consejos, Corregidor y Capitán a la Guerra en la villa de Quesada, y demás de su Partido, por el Rey N. Señor, y Auditor General de la gente de Guerra de la plaza de Zeuta. Granada: Francisco de Ochoa, 1708. 38 h., 352 p., 20,5 x 15 cm.*

CÓRDOBA, IES “Séneca”: TB-210. GRANADA, Universidad-B. Central: A-27-260. MADRID, B. Nacional: 3/2404; R. Academia de la Historia: 5-4-8-1877. SEVILLA, Universidad-B. General: 92-2.

Poemas laudatorios en prels. de varios poetas de Quesada y Úbeda: Francisco Alférez de Mendoza (Quesada), Andrés Ignacio de Mora y Molina (Úbeda), Águeda Bernarda de Puga (Úbeda), Simón Gutiérrez de Quesada (Úbeda), Jacinto de la Torre y Teruel (Úbeda), Fr. Juan de Robres (Quesada), Pedro de Bustos Jorquera (Quesada), Antonio Ignacio de Herrera (Quesada), Juan Luis Vela de Almazán (Quesada).

Bibliografía

- POLAINO ORTEGA, LORENZO, “Nota bibliográfica. Un libro impreso en Quesada”, *Paisaje*, nº 11, 1945, pp. 281-284.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, VI, 1991, nº 3491-3493.

R

REAL CÉDULA

- *Real Cedula de su Magestad y señores de su Consejo, que contiene la instruccion y fuero de poblacion, que se debe observar en las que se formen de nuevo en la Sierramorena con naturales, y estrangeros Católicos*. Madrid: En la Oficina de Don Antonio Sanz, Impresor del Rey nuestro Señor, y de su Consejo, 1767. 11 fol., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: ANT-16 D-3.912.

— — Barcelona: Tomás Piferrer, impresor del Rey nuestro Señor, 1767. 16 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: ANT-50 D-5.677/13.

— — Edición facsímil de la de Madrid. “Presentación” de Francisco García Martínez, alcalde de Guarromán. “Introducción” y “Notas” de José María Suárez Gallego, Director del Seminario de Estudios Guarromanenses. Ed. especial para el II Congreso Histórico de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía. Guarromán: Ayuntamiento / Seminario de Estudios Guarromanenses, 1986. 3 h., 11 fol., 6 h., 22 x 16 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-338/34, D-2.197/19; B. Provincial: BG-FOL-249. MADRID, B. Nacional: VC/16979/9. ÚBEDA, A. Valladares.

— — *Fuero de las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía y legislación complementaria*. Edic. comentada pro José María Suárez Gallego. Guarromán: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, 1992. 103 p., 22 cm. Incluye la reproducción facsímil de la edición de Madrid.

JAÉN, B. del IEG: D-3.716; B. Provincial: BG-863. MADRID, B. Nacional: R/101275/3.

— — Edición facsímil de la de Barcelona. Preliminares de Francisco Javier Sánchez París. Andújar: Ayuntamiento, Área de Cultura, 1995. 1 carpeta [16] p., 33 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.439/1.

— — *Fuero de las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía y otros documentos complementarios*. Comentarios y notas de José María Suárez Gallego. Guarromán: Centro de Estudios sobre Nuevas Poblaciones “Miguel Avilés” / Seminario de Historia y Costumbres Populares “Margarita Folmerín”, 1997. 157 p., 22 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-5.846; B. Provincial: BG-856, BG-5561. MADRID, B. Nacional: 10/89101.

- *Real Cedula de Su Magestad, y Señores de el Consejo, tocante a la forma que se debe observar en quanto a las prohibiciones de Libros, publicación de Edictos de la Inquisición, y execución de bulas concernientes al Santo Oficio, en declaración de la Cedula de diez y ocho de Enero de mil setecientos sesenta y dos, que dispone sobre el mismo asunto*. Baeza, 9 agosto 1768. S. l.: s. n., [1768]. 2 h., 29 x 19 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1528.

Aurelio Valladares Reguero

- *Real Cedula de S. M. y señores del Consejo, por la qual se declaran exemptos del Reemplazo del Egercito los Aperadores, Fogateros de los Hornos, y otros Empleados en las Minas de Plomo de Linares.* Madrid: Imprenta de Pedro Marín, 1772. 3 h., 29 cm.

JAÉN, B. del IEG: ANT-12 D-3.601/5.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo por la qual se declara por regla general, que todos los Nobles que sean aprehendidos por Vagos, y mal entretenidos, se destinen al servicio de las Armas en calidad de Soldados distinguidos, observandose en la Declaracion de tales las mismas formalidades, y reglas prevenidas en la Real Ordenanza de 7 de Mayo de 1775, para en quanto á los del Estado general, con lo demás que se expresa.* Jaén: Imprenta de Agustín de Doblas, 1781. 4 + 2 h., Fol.

LONDRES, British Library: 1571/77.

Short-title Catalogue of Eighteenth-Century Spanish books in the British Library, London: The British Library, 1994, v. II, S 636.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 434.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que se establecen las Reglas que han de observarse en el modo de beneficiar los minerales de carbón de piedra, en la conformidad que se expresa.* Jaén: Pedro José de Doblas, 1789. 4 h., 29,3 x 19,21 cm.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1527. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 467.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que se deroga la ordenanza de cualquier Gremio arte ú oficio que prohíba el exercicio y conservación de sus tiendas y talleres á las viudas que contraigan matrimonio con quine no sea del oficio de sus primeros maridos.* Jaén: Pedro José de Doblas, 1790. 4 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 1.372 (30).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 471.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que para evitar los daños que causa el ganado cabrió al fomento de los arbolados, se manda guardar lo prevenido en el cap. 16. Auto Iº tit 7. Lib. 7. de la Recopilacion, y en el 21 de la ordenanza de montes en la conformidad que se expresa.* Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblas, 1790. 4 h., Fol.

LONDRES, British Library: 1572/85.

Short-title Catalogue of Eighteenth-Century Spanish books in the British Library, London, The British Library, 1994, v. II, S 711.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 472.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que se concede privilegio esclusivo por termino de veinte años á Don Simon Plá y Mensa, Compañía, para la introducción en el Reyno de las Bombas de fuego, baxo las condiciones que se expresan.* Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblas, 1790. 3 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 1.372 (27).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 473.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que se declara que las personas que se hayan ocupado en el contrabando, y no acrediten haberle dexado pasados tres años, no puedan obtener los oficios de republica.* Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblas, 1790. 4 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (29).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 474.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que se prescriben las Reglas convenientes para evitar todo abuso y monopolio en el comercio de granos, renovando las prohibiciones y penas contenidas en las leyes antiguas del Reyno y autos acordados, en la conformidad que se expresa.* Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblas, 1790. 8 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (31).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 476.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo en que se declara que los Contadores de cuentas y Particiones à pretexto de las Facultades concedidas en sus Titulos no pueden privar à los Testadores de las que tienen para nombrar Partidores ò Contadores que dividan las herencias entre sus hijos menores.* Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblas, 1791. 4 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (34).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 478.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que por punto general se manda, que las Justicias hagan matriculas de los Extranjeros residentes en estos Reynos con distinción de transeuntes y domiciliados, y se establecen las reglas que deberán observarse con unos y otros, y el modo de permitir la entrada de los que vengan de nuevo a estos Reynos.* Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblas, 1791. 4 + 4 + 2 + 2 + 2 + 4 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (33).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 480.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se establecen las reglas que han de observar en quanto al modo de permitir la entrada de Eclesiásticos Franceses en estos Reynos, y su permanencia en ellos.* Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblas, 1792. 4 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (38).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 483.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que se manda observar las resoluciones tomadas, por las quales se prohibiò la introduccion en estos Reynos de papeles sediciosos: y se hacen varias declaraciones en quanto al modo de permitir la entrada, y curso de los libros y otras maniobras, que desde Francia lleguen à las Aduanas de las fronteras y Puertos: en la conformidad que se expresa.* Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblas, 1792. 4 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (36).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 484.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se declara a los guardas Celadores de Montes de Marina la misma exencion de cargas Concejiles que se concediò à los Celadores de los demás Reynos por el Capitulo 26 de la Ordenanza del año de 1748; en la conformidad y con la prevencion que se expresa.* Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblas, 1792. 4 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (35).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 485.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo en que para evitar competencias de Jurisdiccion entre el Consejo de las Ordenes, y las Chancillerias y Audiencias del Reyno, se declara el conocimiento que estos Tribunales han de tomar en los asuntos de elecciones de Justicias en los pueblos del territorio de Ordenes; y en quanto a los demas pleitos y negocios se manda observar el Auto acordado 9. tit. I lib. 4. de la Recopilacion.* Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblas, 1793. 4 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (40).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 491.

Aurelio Valladares Reguero

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que por regla general se establece y declara que los Jueces no Letrados no sean responsables à las resultas de las providencias y sentencias que dieren con acuerdo de Asesor, en la conformidad que se expresa.* Jaén á 2 de Noviembre de 1793. Jaén: Pedro José de Doblás, 1793. 4 h., 28,5 x 19,5 cm.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (42).

M. D. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1529. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 492.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que se crean diez y ocho millones de pesos de ciento veinte y ocho quartos en Vales Reales; y se establece una contribucion extraordinaria y temporal, sobre las rentas liquidas de propietarios en las veinte y dos Provincias de los Reinos de Castilla y Leon, con el objeto de aumentar el fondo destinado para extincion de Vales Reales, todo con arreglo á los Decretos é Instrucción insertos.* Jaén: Pedro José de Doblás, 1794. 9 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (47).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 498.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda que todos los Franceses domiciliados y emigrados de qualquier clase y estado que sean residentes en los Puertos maritimos, y Pueblos inmediatos a ellos, y á la Frontera de Francia, se internen en el Reino à veinte leguas de los mismos Puertos y Fronteras, baxo las reglas que se expresan.* Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblás, 1794. 6 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (51).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 499.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Real Decreto inserto en que se declaran por legítimos para todos los efectos civiles generalmente, y sin excepcion á los Expósitos de ambos sexos que hayan sido, ó fueren expuestos en las inclusas ò Casas de Caridad, ó en qualquier otro parage y no tengan Padres conocidos, con lo demas que se expresa.* Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblás, 1794. 4 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (44).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 500.

- *Real Cédula de S. M. y Señores del Consejo por la qual se manda observar el Real Decreto inserto, en que se abre un préstamo de doscientos quarenta millones de reales por el tiempo, y baxo las reglas y condiciones que se expresan.* Baeza: Agustín de Doblás, 1795. 6 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 172.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que con el fin de aumentar el fondo creado para la extincion de Vales, se manda imponer y exigir un quince por ciento de todos los bienes raices, y derechos Reales que de aqui en adelante adquieran por qualquier titulo las manos muertas en todos los dominios de S. M. en que no se halla establecida la ley la ley de amortizacion baxo las reglas y precauciones que se expresan.* Baeza: Oficina de Agustín de Doblás, 1795. 5 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 174.

— — Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblás, 1795. 5 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (64).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 506.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, en que se declara que las Fundaciones de Vínculos Patronatos de Legos, hechas con anterioridad a la Real Cedula de catorce de Mayo de mil setecientos ochenta y nueve, no están comprendidas en la prohibición contenida en ella.* Baeza: Oficina de Agustín de Doblas, 1795. 4 h., 28 x 21 cm.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. Caballero Venzalá, DBBSRJ, II, 1986, nº 1524. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 175.

— — Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblas, 1795. 4 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (63).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 507.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir la Real Resolucion inserta, en que se prescribe el método con que en los pueblos del Reyno se ha de proceder á la contribucion de un hombre por cada cinquenta vecinos para el reemplazo del exercito.* Baeza: Oficina de Agustín de Doblas, 1795. 1 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 176.

- [Copia de la Real Cédula que inserta Real Orden de 9 de febrero de 1795 sobre alistamiento de soldados. Baeza, 14 de marzo de 1795]. [Baeza: Agustín de Doblas, 1795]. 2 h., Fol.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 177.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Real Decreto inserto, en que se crean treinta millones de pesos de à ciento veinte y ocho quartos en Vales Reales; en la forma que se expresa.* Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblas, 1795. 4 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (54).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 508.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se declara que los recursos de injusticia notoria, que introduxeren los Vasallos que està en el territorio de las Ordenes de las Sentencias de revista de aquel Consejo, se deben determinar en el Consejo Real.* Jaén: Imprenta de Pedro José de Doblas, 1795. 4 h., Fol.

JAÉN, Seminario: 4-8-12 (55).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 509.

- *Real Cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda observar el breve inserto, expedido por su Santidad, en que se revocan, casan y anulan todas las exenciones de pagar diezmos, concedidas por privilegio general ó especial; y se dispone que los Cabildos Eclesiásticos, Ordenes Regulares, las Militares, inclusa la de San Juan de Jerusalem, y demas Comunidades existentes en estos Reynos, los paguen de los frutos de sus posesiones y haciendas.* Jaén: Pedro de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1796. 6 h., Fol.

ÚBEDA, Parroquia de San Nicolás.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 523.

RELACION de meritos, y grados del Doct. Frey Don Placido Francisco Sotelo, del Avito de Calatrava, del Gremio, y Claustro de la Universidad de Salamanca, Prior que ha sido de su Sacro,

Aurelio Valladares Reguero

y Real Convento, y de Señor San Benito de la Ciudad de Jaen, Vicario del Partido de Martos en Andalucía, por su Orden, y autoridad Apostolica. S. l.: s. n., [1744]. 4 p., 30 cm.

Copia certificada en Madrid el 31 de diciembre de 1744.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00250, 01.

RELIGIOSO DOMINICO, Un

- *Coplitas para que los niños y niñas canten la Doctrina Christiana: que contienen todo y sólo lo preciso para salvarse. Compuestas por un... deseoso de la salvación de las almas. Se reimprime a expensas del Sr. D. Fernando de Aranda Maestrante de la Ciudad de Ronda, y Señor de Montillana.* Jaén: Manuel de Doblás, s. a. [comienzos del siglo XIX]. 44 p., 1 h., 13,5 x 9,5 cm.

JAÉN, Convento de MM. Dominicas.

M. Caballero Venzalá (DBBSRJ, II, 1986, nº 1997) deduce que es obra anterior a 1790, año en que falleció el obispo de Orihuela D. José Tormo, ya que el impreso hace constar la concesión de indulgencias por parte de este prelado.

Debió de ser una obra que gozó de cierta popularidad en la época, ya que tenemos constancia de, al menos, dos ediciones más, llevadas a cabo en ciudades distantes:

- Valencia: Viuda de Agustín Laborda, s.a. [entre 1780 y 1800]. 32 p., 14 cm.

MURCIA, B. Provincia Franciscana de Cartagena: 2695 (12).

- Santander: Imprenta de D. José Manuel de Mendoza, 1816. 32 p., 15 cm.

SANTANDER, B. Pública: MSS C1 2/23.

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manauel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1997.

- PORRO HERRERA, M^a José (Coord.), EsXIXLPCJM, 1996, nº 170.

RIBERA MONDRAGÓN, Juan Jerónimo de

En 1707 figura como notario del Santo Oficio y capellán del Regimiento de Quesada. Poeta ocasional.

- “Don ..., Presbítero, de la Villa de Quesada, Notario de el Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba y Capellán Mayor de el Regimiento de dicha Villa. Romance” [‘Honor y aplauso del Tormes...’] (romance en 11 coplas), en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Compendio militar*, Quesada, 1707, prels. (hs. 20r-21r).

GRANADA, Universidad-B. Central: A-1-213, A-29-210, A-29-235. JAÉN, B. del IEG: D-3.872, T-A-17. MADRID, B. Nacional: 3/77059, R/15855; R. Academia de la Historia: 5-5-7-2432. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 279-103.

RIVAS, Mateo Francisco de

Cronista natural de Jabalquinto (siglos XVIII-XIX). Nombrado académico correspondiente de la R. Academia de la Historia el 5 de enero de 1798. También es autor de una crónica de la población gaditana de Arcos de la Frontera. El Instituto de Educación Secundaria de Jabalquinto, que hasta 2003 tenía el nombre de “Reyes de España”, pasó a llamarse “Mateo Francisco de Rivas”.

Obras

- *Memoria histórica sobre la villa de Jabalquinto.* Escrita en 1797 y corregida en 1816. Manuscrito autógrafo en 4º hol. conservado en la Academia de la Historia.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9-5885.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

— — Includida en PORRAS ARBOLEDAS, Pedro A., *Historia del señorío y villa de Jabalquinto (siglo XIII-XIX)*, Jaén: Ayuntamiento de Jabalquinto, 1993, pp. 63-128.

JAÉN, B. del IEG: D-4.074, D-4.075. MADRID, B. Nacional: 7/167274.

- *Memoria histórica de la ciudad de Arcos de la Frontera. Reino de Sevilla*. Arcos: Imp. El Arcobricense, 1901. 104 p.

Obra premiada en junta extraordinaria celebrada en 18 de julio de 1806.

JEREZ DE LA FRONTERA (Campus de la Univ. de Cádiz), B. Universitaria: H-1473. MADRID, B. Nacional: 2/57620.

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, p. 104.

ROBRES, Fray Juan de

Religioso dominico que en 1708 era lector de Teología en Quesada. Poeta ocasional.

- “De el M. R. P. Fr. ..., Lector de Sagrada Teología, de la Orden de Predicadores, en el Convento de San Juan Evangelista de la Villa de Quesada. Romance” [‘Tomás Crisol el más fino...’] (romance en 19 coplas), en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Crisol de la española lealtad*, Granada: Francisco de Ochoa, 1708, prels. (hs. 30v-31v).

CÓRDOBA, IES “Séneca”: TB-210. GRANADA, Universidad-B. Central: A-27-260. MADRID, B. Nacional: 3/2404; R. Academia de la Historia: 5-4-8-1877. SEVILLA, Universidad-B. General: 92-2.

RODRÍGUEZ, Diego José

- *Se disputa entre el Cabildo de la Insigne Iglesia Mayor Colegial de la Ciudad de Vbeda, y el Capellan Mayor, y Menores de la Capilla del Salvador de ella, sobre el sitio, y lugar, que deben llebar en las Processiones de Corpus, y demás Generales de dicha Ciudad*. S. l.: s. n, s. a. 13 p., 20 x 13,5 cm.

Hace historia del problema suscitado, desde una bula de Gregorio XIII, de 1581, en la que se basa una sentencia del Obispo de Guadix, pasando por otras disposiciones de 1600, 1606, 1650, 1651 y 1754. Apoya la postura de la Iglesia Colegial (Santa María).

El P. Vinagre Alonso (*Ensayo bibliográfico histórico de la provincia de Jaén*, Jaén: Tip. El Industrial, 1895, pp. 87-88) fecha este impreso a mediados del siglo XVIII. M. D. Sánchez Cobos (II, 2005, n° 534), basándose en los caracteres tipográficos, apunta a que esta obra se imprimió en los talleres jiennenses de Tomás Copado nieto o de Miguel Copado, en la 2ª mitad del s. XVIII.

ÚBEDA, Natalio Rivas; V. Ruiz Fuentes.

RODRÍGUEZ DE MEDRANO, Laura

Hermana de Vicente Rodríguez de Medrano*. Poetisa ocasional.

- Autora del poema laudatorio (tres décimas) [‘Hermano, en tu atrevimiento...’], en RODRÍGUEZ DE MEDRANO, Vicente, *Real omenage... Fernando VI...*, Jaén: Lucas Fernández, 1746, prels.

MADRID, B. Nacional: VE/1283/7; R. Academia de la Historia: 9/3536 (10). PALMA DE MALLORCA, B. March: 50/8/10 (9)]. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 105-VI-3 (14°). SEVILLA, Universidad-B. General: A 110-071 (11), A 112/062 (21), A 114/049 (6).

Aurelio Valladares Reguero

RODRÍGUEZ DE MEDRANO, Vicente

Visitador de Rentas Reales. Corregidor y superintendente general de la ciudad de Jaén y su provincia. En varios documentos de mediados de siglo XVIII figura como “vecino de Jaén”. Fue miembro honorario de la Academia de la Historia.

Manuscritos

- *Discurso piadoso-crítico-historial sobre la identidad de los huesos de un cuerpo humano, hallados en la dehesa nombrada de Alcobaza, término de la ciudad de Xerez de los Caballeros, en el día 18 de junio de 1777, que escribía don..., académico honorario de la Real de la Historia de España, y Visitador de todas las Rentas de S. M. en dicha ciudad.* [1777]. 6 h.

SEVILLA, Universidad-B. General: 331-131 (23).

- *Elogios del pueblo catholico a la misteriosa Piedra del Líbano, de donde, ni por un instante, faltó la nieve de la pureza.*

Poema teológico al que se negó la licencia de impresión.

MADRID, Archivo Histórico Nacional: Consejos, 5544 (91).

- *Crisis teológica historial de la Santa Verónica de Jaén. Vindicada de la incertidumbre en que algunos modernos la capitulan. Por..., Académico honorario de la Real Academia de la Historia de España; Para ponerla en manos del Ilmo. S. Deán y Cabildo de la S. I. C. de dicha ciudad. Con privilegio en la oficina de Don Tomás Copado impresor en ella. 1ª Impresión. Año de 1759.* 199 páginas de texto sin numerar, 21 x 16 cm.

Se añaden 11 hojas de diferentes tamaños que contienen diversos documentos: licencia real para la impresión del libro, fechada el 12 de febrero de 1749, en la que se dice que el autor es vecino de Jaén; certificación de licencia de impresión, fechada en Madrid el 12-08-1749; certificación de solicitud de licencia, fechada en Madrid el 12-12-1748, en la que consta que es vecino de Jaén; escrito del autor al Deán y Cabildo de Jaén, fechado en Andújar el 02-11-1759; carta fechada en Zamora el 04-07-1752; otras cartas y escritos. Queda la duda de si es una copia de la obra, impresa en Jaén, tal y como consta en la portada, o del original manuscrito preparado para una impresión, que desconocemos si se llevó a efecto.

JAÉN, B. del IEG: D-4.949 (fotocopia).

El P. Ángel V. Alonso (EBHPJ, 1895, p. 49) confiesa no saber si se imprimió y apunta que la Academia de la Historia negó al autor el permiso que con fecha de 06-12-1748 solicitó para usar el título de académico en la portada. Por su parte, M. Gutiérrez (1911, p. 127) dice que el manuscrito se conserva en el archivo de la catedral de Jaén.

Impresos

- *Real omenage, por el Señor D. Fernando Sexto rey de las Españas. Aclamado assi en treinta de Octubre de 1746 por la muy noble y muy leal Ciudad de Jaen, a cuyo respeto ofrece la recopilacion de sus mayores Obras, y publicas aclamaciones, D. ..., Secretario de el Señor Don Alonso Joachin Thous de Monsalve Conde de Benagiar, Marques de Valdeosera, del Orden de Calatrava, Coronel de los Reales Exercitos, Veintiquatro y Alcalde Mayor perpetuo de la Ciudad de Sevilla, Corregidor y Superintendente General en la referida de Jaen y su provincia.* [Al final] Jaén: Lucas Fernández, s. a. [1746]. 7 h., 46 p., 19,5 x 14,5 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/1283/7; R. Academia de la Historia: 9/3536 (10). PALMA DE MALLORCA, B. March: 50/8/10 (9)]. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 105-VI-3 (14º). SEVILLA, Universidad-B. General: A 110-071 (11), A 112/062 (21), A 114/049 (6).

PRELIMINARES: Aprobación de Fr. Francisco de Sevilla, Guardián de Capuchinos, Jaén, 29-12-1746 (h. 2r-v); M. R. P. Andrés Junquito, de la Compañía de Jesús, maestro de vísperas en el Colegio de Jaén, al autor. Soneto [‘A Explendor tanto, a pompas tan lucidas...’] (h. 3r); M. R. P. Fr. José Sandoval y Benavides, de la Orden de Ntra. Sra. de la Merced, al autor. Soneto [‘Cante la Fama con clarin sonoro...’] (h. 3v); De el referido Autor, y a el mismo asunto. Dezima [‘Si tu elegancia, o Medrano...’] (h. 4r); Doña Laura Rodríguez de Medrano, hermana del autor, en su alabanza, y de dicha muy noble, leal ciudad, dixo las siguientes Dezimas (3 estrofas) [‘Hermano, en tu atrevimiento...’] (hs. 4v-5r); [Dedicatoria], fechada en Jaén, 16-12-1746.

- “Informe general” (en prosa): pp. 1-26.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Quintillas” (las dirige el autor al Rey, con referencias a Jaén) [‘Alto pluma, a discurrir...’], 81 estrofas: pp. 27-32.
 - “Breve noticia de las diez Máscaras que hizieron los Gremios de esta muy Noble Ciudad” (hubo bailes, juegos y máscaras), pp. 33-43. En la descripción de cada una de ellas, incluye algún poema: 1ª la del gremio de los Tenderos; 2ª: Cordoneros, Cuchilleros, Esparteros y Alfareros; 3ª: Zapateros y Curtidores; 4ª y 5ª: Hortelanos; 6ª: de la Nación Francesa; 7ª: Panaderos; 8ª: Carpinteros y Albañiles; 9ª: Sastres y Barberos; 10ª: del Arte de la Seda.
 - “Ópera para la jura que hizo el Arte de la Seda de esta Ciudad de Jaén en su Máscara”: pp. 44-45. La composición consta de estas partes: “Introducción” (4 estrofas de 7 versos + verso de estribillo); “Area(sic) fogosa” (26 versos); “Recitado” (2 serventesios); “Seguidilla” (12 versos).
 - Remate del libro con sendas citas de Boecio y del Apóstol a los Romanos (p. 45 [3 líneas finales] y p. 46 [10 líneas]).
- Del contenido de esta obra se da amplia información en el trabajo de A. Valladares Reguero (2001).

- *Creta ilustrada pensamiento alegorico, con que en el eucharistico labyrintho acuerdan las gloriosas de el mejor theseo los illustres señores... para la solemnida del SSmo Cuerpo del señor, que celebroy... Jaen, en el dia 17 de junio de 1756... La dá a la luz publica, Don... Jaén: Francisco Fernández, 1756. 7 h., 42 p., 20 cm.*

GRANADA, Archivo Municipal: C. F-54 (9).

- *Frutos de honor que de el jardin de su lealtad escogió la M. N. y famosa ciudad de Andujar en el dia 13 de octubre de este año de 1759 para la gloriosa proclamacion de la C. S. R. M. del señor don Carlos III... Lo escriuiia D. ... Granada: Imprenta Real, [1759]. 30 p., 20 cm.*

GRANADA, Facultad de Derecho: SE-665. SEVILLA, Universidad-B. General: A 114/049 (5).

- *Oráculo de avisos sobre Jerusalén en Babilonia, al alma en el captiverio de la culpa. Inteligencia de las Lamentaciones del Santo Profeta Jeremías, que reza la Iglesia en los días miércoles, jueves y viernes de la Semana Mayor. Obra ascética elucubrada en endechas, y al fin glossado el salmo cincuenta de David en décimas. Sevilla: José Padrino, s. a. (dedicatoria fechada en 1771). 14 h., 59 p., 15 cm.*

GRANADA, Fac. de Teología de la Compañía de Jesús: A-R 61 v-1771. JAÉN, B. del IEG: D-4.574/22. OVIEDO, Instituto Feijoo: IV-A-15.

- “Elogio en honor de el Dr. D. Manvel de la Chica, y de su Academia Médica”, en CHICA Y ULLOA, Manuel de la, *Disertaciones Physico-Mecánico-Anatómico-Theórico-Prácticas, según la Observación, y el mecanismo, y a el fin una Crisis, sobre Representación hecha por dos D. D. Médicos de esta Ciudad*, Jaén: [Tomás Copado, 1754], prels.

MADRID, Univ. Complutense-B. Histórica: Ms 61P 21p (10).

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, pp. 127-128.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, VII, 1993, nº 1773-1776; IX, 1999, nº 5.074 (*Real omenage*, obra reseñada como anónima).

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Fiestas de la ciudad de Jaén con motivo de la proclamación del rey Fernando VI (1746)”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 178, 2001, pp. 263-302.

ROJAS, Francisco

- *Theses theologicae ex tractatu de peccato originali et gratia Christi desumptae quas Seminarii Collegii D. Philippi Nerii nomine ejus togatus alumnus D. Franciscus Roxas publico examini offert sub praesidio D. D. Petri Hiacinti Ogayar ejusdem Seminarii Theologiae professoris, D. D. Vincentio Paulo de Olid Academiam Regente in percelebri Universitatis Biatensis Lycaeio die XVI junii anni*

Aurelio Valladares Reguero

Domin. M.DCC.XCIV. Biatiae: apud D. Augustinum de Doblas, Universitatis typographum, [1794]. 47 p., 20 cm.

JAÉN, B. Provincial: N-700 (9).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 170.

ROJAS, P. Manuel de

Religioso jesuita. En 1764 era prepósito de la Casa Profesa de Sevilla.

- *Los dos espíritus de Elías. Sermón que predicó en las plausibles fiestas que hizo el Colegio de la Compañía de Jesús de la ciudad de Jaén, en el religiosísimo Colegio de RR. PP. Carmelitas descalzos de la misma ciudad a la canonización del glorioso Padre y Doctor mystico S. Juan de la Cruz, en el día 15 de octubre.* Granada: Joseph de la Puerta, s. a. [la última fecha de los prels. es 1735]. 8 h., 32 p., 21 cm.

ALBACETE, B. Pública: 1475 (8). GRANDA, Universidad-B. Central: A-31-187 (8), C-31-141 (2). MADRID, B. Nacional: VE/1207/14. SEVILLA, Universidad-B. General: 113-33 (3), 113-28 (3).

ROJAS SANDOVAL, P. Cristóbal Manuel

Religioso del siglo XVIII natural de Iznatoraf. Fundó el Oratorio de Málaga y residía en Madrid a mediados del siglo XVIII. Se ha barajado la posibilidad de que sea el “Padre de la Congregación de Baeza” que figura como traductor del portugués de la obra que se reseña a continuación.

- *Vida admirable de el glorioso thaumaturgo de Roma, perfectissimo modelo del estado eclesiastico, y sagrado fundador de la Congregacion del Oratorio, San Felipe Neri. Escriviola en idioma portugues el Padre Don Manuel Conciencia, Presbytero de la Congregacion del Oratorio de Lisboa. La traduxo al Español un Padre de la Congregacion de Baeza; y sale a la luz a expensas de la Congregacion de el Oratorio de Madrid.* Primera y Segunda Parte. Madrid: Oficina de Antonio Sanz, 1760. 1ª: 584 p. / 2ª: 516 p., 21 h., 20 x 14 cm.

JAÉN, Provincial: C/5-27 (2ª parte). MADRID, B. Palacio Real: VI/3422 (1ª parte), VI/3423 (2ª parte). OVIEDO, B. Universitaria (1ª y 2ª parte).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, II, 1986, nº 1893.

ROJO, Juan Bernardino

Escritor del siglo XVIII que participó en las polémicas sobre Alonso / Juan Pérez de Saavedra*, el “Falso Nuncio de Portugal” (s. XVI).

- *Vida del Falso Nuncio de Portugal, Alonso Pérez de Saavedra, escrita por él mismo, a instancia del Eminentísimo Señor Don Gaspar de Quiroga, Arzobispo de Toledo, y Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, y la del fingido obispo griego Francisco Camacho...* Madrid: Antonio Espinosa, 1788. XVI + 125 p., 1 h., 15 x 9,5 cm.

BARCELONA, B. de Cataluña: Res. 1751-12º, Fondo Tusquets de Cabirol-TusRes 268-12º. GRANADA, Universidad-B. Central. LEÓN, B. Pública: FA 8.682 (2). MADRID, B. Nacional: 2/6259, 2/20706, 2/59015, U/1965; Real Academia de Ciencias Morales y Políticas: 27.291; Real Gran Peña: FD 9-8-46. MURCIA, Colc. privada de D. Antonio Viñao Frago: 230. PAMPLONA, B. Universitaria de Navarra. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 3-IV-11. SEVILLA, Universidad-B. General: 310-223. VILLANUEVA Y GELTRÚ (Barcelona), Bib.-Museo Víctor Balaguer: S.L. 15.367.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- “Prólogo al Lector” (pp. XIII-XVI): crítica lo escrito por el P. Feijoo.
- *Vida del Falso Nuncio de Portugal* (pp. 1-63): Comienza el relato dirigido al “Eminentísimo Señor”. Afirma el protagonista ser hijo del capitán Juan Pérez de Saavedra y de doña Ana de Guzmán, su legítima mujer, naturales y vecinos que fueron de la ciudad de Jaén (p. 2). Luego pasó a Madrid.
- *Vida y sucesos del fingido obispo griego* (pp. 65-125).

ROMANCE en elogio de la dichosa eleccion à el Obispado de Jaen, y aora â el de Cordova, hecha en el Señor Doct. D. Pedro de Salazar y Gongora ... Canonigo de esta Santa Iglesia de Cordova. S. l.: s. n., s. a. 8 p., 20 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 5/1815 (12).

Ver *PANEGYRICO. Al Sr. Doct. D. Pedro de Gongora y Salazar...* (cfr. supra).

ROMANCES POPULARES EN PLIEGOS SUELTOS

El siglo XVIII constituye un hito importante en la divulgación del romancero popular a través de impresos en “pliegos sueltos”, también llamados “pliegos de cordel”. Ya en los Siglos de Oro (XVI y XVII) contamos con bastantes muestras de esta modalidad, aunque será en la centuria dieciochesca cuando adquiera su mayor desarrollo. Se trata, por tanto, de un capítulo importante de nuestra literatura que, si bien durante mucho tiempo apenas contó con la consideración de las gentes cultas, poco a poco ha ido adquiriendo el relieve que se merece, como lo demuestra, en la época actual, el creciente número de estudios sobre el particular. Se trata de una modalidad literaria eminentemente popular difundida a través de pliegos sueltos, generalmente de dos hojas, en los que unos autores de escasa formación cultural en la mayoría de los casos, aunque dotados de facilidad para la versificación y comunicación con el público, recrean todo tipo de temas literarios, desde los religiosos a los profanos, continuando una larga tradición que, entroncada en el Romancero* medieval, prosigue en el teatro del Siglo de Oro y traspasa al Romanticismo hasta llegar al siglo XX. Estos pliegos de cordel están muy relacionados con los “ciegos”, personajes típicos de la recitación, divulgación, venta e incluso, en ocasiones, autoría de este peculiar género literario, con el que estos personajes encontraban un medio de vida. Su carácter tradicional explica el predominio del romance como forma métrica típicamente española, que fácilmente se adaptaba tanto a la memoria de quien lo recitaba como de quien lo oía. No obstante, la procedencia de estas composiciones, así como el carácter de sus destinatarios, motivó el desprecio de los grandes ingenios, como Cervantes, Lope, Quevedo, Torres Villarroel, etc.; si bien en épocas más cercanas no es extraño constatar la admiración de figuras eminentes de nuestra literatura, como es el caso de Valle-Inclán, Unamuno, García Lorca o, muy especialmente, Pío Baroja, de quien sabemos que reunió en su biblioteca una importante colección de este tipo de obras, que sirvió de base para varios estudios de su sobrino Julio Caro Baroja. Reseñamos a continuación aquellas composiciones relacionadas con la provincia de Jaén, a las que debe unirse la de Lucas del Olmo Alfonso*, recogida en su lugar. Dado que en la práctica totalidad de los casos estamos ante piezas anónimas, resulta muy difícil precisar su fecha de composición. Por todo ello incluimos aquí obras impresas tanto en el siglo XVIII como en el XIX y comienzos del XX. Hay otras obras de esta modalidad, pertenecientes a los siglos XVI y XVII que están descritas en el lugar correspondiente.

I.- Romances históricos

La Peña de Martos

Narra la conocida historia de la muerte de los hermanos Carvajales en Martos, acusados de asesinato y mandados despeñar por el rey Fernando IV el Emplazado, que morirá en Jaén un mes después, cumpliéndose así el “emplazamiento” que le habían fijado aquéllos.

Aurelio Valladares Reguero

- LISARDO, *La Peña de Martos. Romance histórico*. S. l.: s. n., s. a., 2 h. [“Saliendo del real Alcázar...”].

J. M. Vázquez Soto, 1992, nº 6 (reproducción facsímil).

- *La Peña de Martos. Romance histórico*. Valencia: Imp. de S. M. Ayoldi, 1870, 4 p., 21 cm.

MADRID, R. Academia Española: RM VAR-816OVIEDO, B. Universitaria: CGD-00792*. RONCESVALLES (Navarra), Real Colegiata-Biblioteca: 26-B-4-19 (28). SANTO DOMINGO DE SILOS (Burgos), Abadía Benedictina: BL9-b90 (15).

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “Algunas muestras más sobre la fortuna literaria de la muerte de los Hermanos Carvajales y Fernando IV el Emplazado”, *Aldaba*, Martos (Jaén), nº 16, agosto 2004 (Feria y Fiestas de San Bartolomé 2004), pp. 195-205 [pp. 196-198].

Toma de Sevilla por Fernando III el Santo

Romance dividido en dos partes.

1ª.- La Virgen se aparece en sueños al rey y le anima a la conquista de Sevilla. Al despertar, llama a su fiel colaborador Garcí Pérez de Vargas (caballero de Andújar), al que encarga los preparativos del ataque: éste lo hará por un lado y el rey por otro. Tras un duro combate consiguen conquistar la ciudad.

2ª.- El rey manda hacer una imagen de la Virgen de los Reyes y se celebran en su honor unas solemnes fiestas. Hay una mención a Garcí Pérez.

- *Nuevo y curioso Romance, en que se refiere por extenso la recuperación de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Sevilla, con las circunstancias que verá el curioso lector. La toma de Sevilla por el Santo Rey Don Fernando*. Valencia: Agustín Laborda, s. a., 2 h., 20 cm. [“Dios te salve, Virgen Santa...”].

- (Segunda parte). *Curioso y nuevo Romance, en el qual se describe la maravillosa Aparición de la milagrosísima Imagen de María Santísima de los Reyes, manifestada por los ángeles al Santo Rey D. Fernando, y de las victorias, que por esta Celestial Princesa consiguió de los moros, hasta la toma de Sevilla*. Valencia: Agustín Laborda, s. a., 2 h., 20 cm. [“Ya que al discreto lector...”].

LONDRES, British Museum: T. 1958 (29 y 30).

La actividad de esta imprenta se desarrolla entre los años 1751-1790.

- *Nuevo y curioso Romance, en que se refiere por extenso la recuperación de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Sevilla, con las circunstancias que verá el curioso lector. La Toma de Sevilla por el Santo Rey Don Fernando*. S. l.: s. n., s. a., 2 h., 20 cm. [“Dios te Salve, Virgen Santa...”].

- (Segunda parte). *Curioso y nuevo Romance, en el qual se describe la maravillosa Aparición de la milagrosísima Imagen de María Santísima de los Reyes, manifestada por los Ángeles al Santo Rey D. Fernando, y de las victorias que por esta Celestial Princesa consiguió de los Moros, hasta la toma de Sevilla*. S. l.: s. i., s. a., 2 h., 20 cm. [“Ya que al discreto Lector...”].

SEVILLA, Facultad de Letras: Caja 30 (22 y 23).

- *La toma de Sevilla por el Santo Rey Don Fernando. Primera parte*. Córdoba: Rafael García Rodríguez, s. a., 2 h., 20 cm. [“Dios te salve, Virgen Santa...”].

- *La toma de Sevilla. Segunda parte*. Córdoba: Rafael García Rodríguez, s. a., 2 h., 20 cm. [“Ya que al discreto Lector...”].

MADRID, B. Nacional: R/18956(88 y 89), U/9497(194 y 195). PARÍS, B. Nationale: Yg. 1692. SEVILLA, B. Colombina: 64-4-337/338.

A tenor de las obras que se conocen salidas de esta imprenta cordobesa, debe fecharse su actividad entre los años 1805-1815.

- *Toma de Sevilla por el Santo Rey Don Fernando. Primera parte*. Córdoba: Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, s. a., 2 h., 4º. [“Dios te salve Virgen Santa...”].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

J. M. Vázquez Soto, 1992, nº 94 (reproducción facsímil).

La actividad de esta imprenta se desarrolló entre los años 1765-1817.

- Agustín Durán recoge el texto de ambos romances (BAE-XVI, nº 1296 y 1297, pp. 307-309 y 309-310).

II.- Romances de cautivos

Amores, cautiverio y rescate de doña Lidora y un caballero de Jaén

- *Nueva Relación y curioso Romance, en que se declara muy por extenso los amores, cautiverios y rescate de una Principal Señora, llamada Doña Lidora, y de un Cavallero, natural de la Ciudad de Jaén, y lo demás que verá el curioso Lector. Sucedió este presente año.* Madrid: s. n., s. a., 2 h., 20 cm. [“Despierta, Fabio, y no duermas...”].

LONDRES, British Museum: T. 1957 (33).

- *Nueva Relación y curioso romance en que se declara por muy estenso los Amores, cautiverio y rescate de una principal Señora y de un Cavallero, natural de la ciudad de Jaén...* Madrid: Francisco Sanz, 1704, 4 p., 20 cm.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XVI, nº 260180.

III.- Romances de sucesos portentosos y trágicos

Terremoto en Úbeda (07-09-1756)

- *Verdadera relación que declara la horrorosa tormenta de piedra, truenos, relámpagos, y temblor de tierra, que ha sucedido en la Ciudad de Úbeda el día 7 de Septiembre de este año de 1756, destruyendo todos los árboles, sembrados, casas, y ganados: se refiere cómo se encontraron tres hombres muertos de dicha tempestad, con otras especialidades que verá el curioso. También se toca la misma tormenta que hubo en Jaén, y Baeza dicho día.* Sevilla: Imprenta Real de la Viuda de D. Diego López de Haro, [1756]. 2 h., 20 cm. [“La pluma tomé asustado / y como azogado tiembla...”].

VITORIA, Seminario Diocesano-Facultad de Teología: Papeles varios 16, fols. 206-207.

Aparición en el cielo

- *Horrorosa aparición en el cielo, del gran León de fuego; curiosa y verdadera historia en la que dá cuenta de este hecho, digno de fijar la atención del pueblo cristiano, por las tormentas atravesadas en el año de 1884, y 85, con la horrorosa del día 3 de Junio, la de la madrugada del 16 del mismo y día de Santiago.* Jaén: Imp. de Granadino y Compañía (calle Carrera, número 2), s. a.

J. Caro Baroja, 1988, p. 154 (y nota 38ª, p. 171). Agrega este investigador: “Sigue a la misma una ‘Oración a María Santísima de la Fuensanta’, porque la relación es murciana y termina pidiendo piedad a la misma Virgen”. A esta obra alude también Caro Baroja en *Los Pueblos de España*, Madrid: Istmo, 1981, T. II, p. 315, nota 162ª.

No hemos conseguido localizar ningún ejemplar, lo que nos habría permitido analizar su contenido y comprobar si contiene alguna referencia jiennense, dado que estamos ante los mismos sucesos a los que se alude en la obra reseñada a continuación y que también afectaron seriamente a Andalucía. Por otra parte, conviene recordar que la referida advocación mariana tiene, igualmente, su presencia en algunos pueblos de nuestra provincia, como Villanueva del Arzobispo o Fuensanta de Martos. Quizá estas circunstancias expliquen el hecho (por otro lado, un tanto llamativo) de que una “relación murciana” se imprimiera en la ciudad de Jaén.

Terremotos de Andalucía (1884-1885)

Según el romance, estos terremotos, sucedidos entre las fechas que se indican en el título, afectaron a toda Andalucía, pero muy especialmente a las provincias de Málaga y Granada. Comienza relatando los sucesos ocurridos y luego se centra en el viaje que realizó el rey Alfonso (XII) a los lugares más castigados, desde el 9 al 22 de enero. Entre las poblaciones citadas (casi todas pertenecientes a las dos provincias mencionadas) no figura ninguna de Jaén.

Aurelio Valladares Reguero

- *Terremotos de Andalucía. Acaecidos desde el día 25 de Diciembre de 1884, hasta últimos de Febrero de 1885.* Barcelona: Imp. de Inglada y Pujadas, s. a. [1885], 2 h., 21 cm. [“Con el ánimo afligido...”].
BARCELONA, B. de Cataluña: Ro-1972; Instituto Municipal de Historia: Sec. Gráf. BAR. A. LLOR. 2.

Predicción de un predicador de Arjonilla

- ALMARAZ, *La profecía de Perogrullo: trovada por Almaraz: dirigida a un predicador de Arjonilla porque vn dia predicando dixo que auian de venir tres años de grandes tempestades de aguas y vientos: y otros tres hambre: y otros tres pestilencia y aquella hallaua en las señales de los signos.* S. l.: s. n., s. a. 4 h. [“En la parte vandaliana...”].
PARÍS, B. Nacional: Yg. 35.
M. Caballero Venzalá, DBBSR, I, 1979, n.º 503.

IV.- Romances de bandoleros

Francisco Esteban

Estamos ante el más genuino representante de los mozos “guapos y crudos”, célebre por sus actividades en el contrabando de tabaco, repletas de incidentes criminales y enfrentamientos con las fuerzas de seguridad.

El romance consta de cinco partes, de las cuales sólo la primera contiene referencias jiennenses. En el quinto romance encontramos una alusión expresa a la fecha de muerte del protagonista: lunes 9 de noviembre de 1605. No obstante, hay una clara errata (intencionada o no) en el año. Probablemente fuera 1705, dos años después de haber fallecido el magistrado Pablo Diamante, a cuya relación con Francisco Esteban se alude en el tercer romance.

1ª.- Relata el protagonista sus proezas. Sale de su población natal, Lucena, tras apedrear al maestro que le enseñaba. “Y en la ciudad de Jaén / me dieron plaza en el tercio”. Siguen sus hazañas guerreras en Cataluña, Alicante, Cerdeña, Valencia, Cartagena, Málaga, Granada y Lucena. Vuelve a Jaén, donde se casa, y un día mata en las carnicerías a un “garduño” que intentaba robarle. Huye a Cabra, Puerto, Cádiz, Puerto Real y Ceuta. Regresa a Cabra para vender tabaco, donde es apresado por gentes de Lucena y encarcelado.

2ª.- Narrado en tercera persona. Ejerce el contrabando en Andalucía y luego pasa a Zaragoza.

3ª.- Actúa en Granada.

4ª.- Pasa a Antequera. El Gobernador ofrece dinero por apresarle. Es condenado a galeras.

5ª.- Centra su actuación en Campillo y Lucena. Juan Romero lo busca, porque ha dado muerte a un amigo. Cuando lo encuentra, lo reta y logra matarlo. Es el justo castigo por sus obras.

Cfr. J. Caro Baroja, 1988, pp. 125-132; J. M. Vázquez Soto, 1992, pp. XXI-XXII.

Sobre las andanzas de este bandolero-contrabandista en Jaén pueden verse también los estudios de Manuel López Pérez (“El bandolerismo en la provincia de Jaén: aproximación para su estudio”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, n.º 121, 1985, pp. 33-74 [pp. 35-36]) y Luis Coronas Tejada (*Jaén, siglo XVII. Biografía de una ciudad en la decadencia de España*, Jaén: Diputación Provincial, 1994, pp. 425-426).

- *Nueva Relación que declara los hechos y atrocidades del valiente Francisco Estevan, natural de la Ciudad de Lucena. Primera parte.* S. l.: s. n., s. a., 2 h., 20 cm. [“Tiemble de mi nombre el mundo...”].

- *Segunda parte de las atrocidades y muerte de Francisco Estevan.* Valladolid: Andrés Guerra Mantilla, s. a., 2 h., 20 cm. [“Explique mi lengua torpe...”].

- *Tercera parte de los Romances del valiente Francisco Estevan, natural de la ciudad de Lucena.* Valladolid: Andrés Guerra Mantilla, s. a., 2 h., 20 cm. [“Santo Christo de la Luz...”].

- *Quarta parte de los Romances de Francisco Estevan.* S. l.: s. n., s. a., 2 h., 20 cm. [“O Soberano Señor...”].

- *Quinta parte del guapo Francisco Estevan.* Valladolid: Andrés Guerra Mantilla, s. a., 2 h., 20 cm. [“Desde donde empieza Europa...”].

OVIEDO, Universitaria: M-378.

La actividad de esta imprenta se desarrolló entre los años 1764-1767.

- *Primera parte de los Romances del valiente Francisco Esteban.* Sevilla: José Padrino, s. a., 2 h., 20 cm. [“Tiemble de mi nombre el Mundo...”].

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Segunda parte en que se da cuenta de las muertes, hechos y atrocidades del valiente Francisco Estevan, natural de la Ciudad de Lucena. Sucedió en este presente año.* Sevilla: José Padrino, s. a., 2 h., 20 cm. [“Explique mi lengua torpe...”].

- *Tercera parte de los arrojios y valentías del famoso Francisco Estevan: refiérense los arrestos que executó, y lo demás que verá el curioso Lector.* Sevilla: José Padrino, s. a. 2 h., 20 cm. [“Santo Cristo de la Luz...”].

- *Quarta parte de los Romances del valeroso Francisco Estevan.* Sevilla: José Padrino, s. a., 2 h., 20 cm. [“O, Soberano Señor...”].

- *Quinta parte de los desgarros y valentías del Guapo Francisco Estevan.* Sevilla: José Padrino, s. a., 2 h., 20 cm. [“Desde donde empieza Europa...”].

LONDRES, British Museum: 12.330, l. 14 (3).

Esta imprenta sevillana desarrolló su actividad entre los años 1747-1773.

- *Primera parte de los romances de Francisco Estevan, natural de la Ciudad de Lucena.* S. l.: s. n., s. a. 2 h., 20 cm. [“Tiemble de mi nombre el mundo...”].

- *Segunda parte, de la muerte, hechos, y atrocidades del valiente Francisco Estevan, natural de la Ciudad de Lucena.* Málaga: Félix de Casas Martínez, s. a. 2 h., 20 cm. [“Exlique mi lengua torpe...”].

- *Tercera parte de los arrojios y valentías del guapo Francisco Estevan. Refiérense los arrestos que executó y todo lo demás que verá el curioso Lector.* S. l.: s. n., s. a. 2 h., 20 cm. [“Santo Cristo de la Luz...”].

- *Quarta parte de los Romances del guapo Francisco Esteban.* Málaga: Félix de Casas y Martínez, s. a. 2 h., 20 cm. [“O Soberano Señor...”].

- *Quinta parte. Nueva Relación y curioso romance, en que se da cuenta de los hechos y atrocidades del valiente Francisco estevan, natural de la ciudad de Lucena.* Málaga: Félix de Casas Martínez, s. a. 2 h., 20 cm. [“Desde donde empieza Europa...”].

MÁLAGA, B. Municipal: 1789-8 (II, pp. 352, 354, 356, 358 y 360). SEVILLA, Fac. de Letras: Caja 104 (52).

M. Alvar, 1974, pp. 321-340 (reproduce el texto). M. Alvar (pp. 9-11) fecha la actividad de esta imprenta malagueña entre los años 1781-1805.

- *Romances del valiente Francisco Esteban.* [Cinco partes]. Sevilla: Viuda de Leefdael, s.a. 10 h., 20 cm. [“Tiemble de mi nombre el mundo...”].

MADRID, Nacional: VE 502 (145).

Esta imprenta sevillana desarrolló su actividad entre los años 1701-1728.

- *Primera parte de los Romances del valiente Francisco Esteban.* [Cinco partes]. Madrid: Imp. de la Cruzada, 1764. 10 h., 20 cm. [“Tiemble de mi nombre el mundo...”].

LONDRES, British Museum: T. 1957 (102a).

- *Núm. 55. Primera parte de las proezas y arrojios del guapo Francisco Esteban, natural de la Ciudad de Lucena.* [Cinco partes]. Valladolid: Imprenta de Fernando Santaren, s. a. 8 h., 21 x 14 cm. [“Tiemble de mi nombre el mundo...”].

MADRID, Nacional: R-18.957 (69).

- *Famoso romance, dividido en cinco partes, en que se da cuenta de las proezas y arrojios del guapo Francisco Estevan, natural de la ciudad de Lucena.* Barcelona: Imprenta de los Herederos de la Viuda Pla, s. a. 16 p., 21'5 cm. [“Tiemble de mi nombre el mundo...”].

BARCELONA, B. de Cataluña: Ro-597; Biblioteca Borja: T-2-II-20; Instituto Municipal de Historia: Sec. Gráf. BAR. PLA. 22. LOS ÁNGELES (USA), Universidad de California: Fundación Del Amo (E. Rodríguez Cepeda). OVIEDO, B. Universitaria.

Aurelio Valladares Reguero

E. Rodríguez de Cepeda, n° LXXVII, T. I, p. 164; texto (facsimil): T. III, pp. 409-424. Según E. Rodríguez de Cepeda (T. I, p. 133) esta imprenta desarrolló su actividad entre los años 1820-1860.

- *Famoso romance, dividido en cinco partes, en que se da cuenta de las proezas y arrojos del guapo Francisco Estevan, natural de la ciudad de Lucena*. Barcelona: Imprenta de los Herederos de la Viuda Pla, 1850. 16 p., 20 cm.

A. Palau y Dulcet, MLHA, V, n° 86.569.

- *Relación en que se da cuenta de los hechos y atrocidades del valiente Francisco Esteban, natural de la villa de Lucena*. [Cinco partes]. S. l.: s. n., s. a., 20 p.

BARCELONA, Archivo Municipal de Historia de la Ciudad/Casa del Arcediano: SPE, 374-379.

- *Curiosa relación en que se da cuenta de las proezas y arrojos de Francisco Esteban el Guapo, natural de la ciudad de Lucena*. [Cinco partes]. Baeza: Imp. y lib. de la Comisión gral. de Libros, s. a. 8 h. [“Tiemblo de mi nombre el mundo...”].

J. M. Vázquez Soto, 1992, n° 64 (reproducción facsimil).

Según los datos que hoy se conocen, esta imprenta desarrolló su actividad entre los años 1849-1881.

- *Primera parte de los Romances del valiente Francisco Estevan*. México: s. n., 1717. 8 p., 4°.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XVII, n° 276.738.

- *Segunda parte de los Romances del valiente Francisco Estevan*. México: s. n., 1717. 8 p., 4°.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XVII, n° 276.738.

- *Francisco Estevan*. Valencia: Mompié, 1822.

FRIGURGO, B. Universitaria: E 1042, p-3 (144).

E. Stark, *Die Sammlung spanischer “comedias” in der Universitätsbibliothek Freiburg*. Kassel, Edition Reichenberger, 2003, F 182.

- A. Durán recoge los cinco romances sobre este personaje (BAE-XVI, n° 1331-1335, pp. 367-376).

Agustín Florencio

Se trata de uno de los típicos “guapos” andaluces que, siguiendo la estela de Francisco Esteban, se hizo famoso en diversos lugares de Andalucía. Sus andanzas juveniles, con asesinatos y cárceles, deben fecharse entre finales del siglo XVII y comienzos del XVIII (cfr. J. Caro Baroja, 1988, p. 133).

Existen dos versiones: A) la que consta de una sola parte (edición de Sevilla) y B) la formada por dos partes (edición sin pie de imprenta, Málaga y Barcelona).

La edición sevillana ofrece un relato diferente, aunque coincide en lo fundamental con lo narrado en la primera parte de la otra versión. Cuenta, en tercera persona, la ajetreada historia de este bandido en Jerez, Ceuta, Zuheros, Cádiz, Osuna, Villamartín, Herrera, Lucena, Torre Campo, Jaén y Granada. Al final expresa el narrador su deseo de que Dios lo perdone, aunque no se alude al arrepentimiento previo del ajusticiado, detalle que sí consta en la segunda parte de la versión B.

En cuanto a la versión B, la primera parte del romance refiere, por boca del protagonista, los hechos más sobresalientes de su vida, desde las travesuras juveniles en su Jerez natal, pasando por varios asesinatos y apresamientos en Ceuta y distintos lugares de Andalucía (Cádiz, Osuna, Villamartín, Baena, Luque...). Estando en el mesón de Torre Campo, llega desde Jaén la Ronda del Tabaco de este Reino, cuyos componentes, disfrazados, logran apresarlo, aunque él mata al mesonero y a un guarda. Lo llevan preso a Jaén y, desde allí, a Granada, lugar en el que es condenado a morir en la horca.

La segunda parte es una narración, en tercera persona, de los mismos hechos, partiendo del apresamiento en Torre Campo por la Ronda del Tabaco de Jaén y el posterior juicio en Granada, donde se le halla culpable de diversos delitos, que son los ya conocidos por la primera parte, si bien se agrega algún detalle nuevo. Agustín Florencio será ejecutado en Granada, no sin antes haber dado muestras de arrepentimiento.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Curioso romance de la vida, hechos, y atrocidades de Don Agustín Florencio, natural de Xerez de la Frontera, y el fin que tuvo*. Sevilla: Herederos de Tomás López de Haro, s. a. 2 h., 20 x 15 cm. [“Desde el África a la Europa ... y en ella perseverancia”].

MADRID, B. Nacional: VE/1420/6.

Esta imprenta desarrolló su actividad entre los años 1696-1722.

- *Curioso Romance de la vida, hechos y atrocidades de Don Agustín Florencio, natural de Xerez de la Frontera. Primera Parte*. S. l.: s. n., s. a. 2 h., 20 cm. [“Pare el Norte su carrera...”].

- *Verdadera Relación y curioso Romance, en que se refiere los delitos y causas de Don Agustín Florencio, sacada de la que se hizo en la Real Chancillería de Granada: Refiérense en ella sus muchos arrojos y valentías, y el grande arrepentimiento que tuvo a la hora de su muerte; con todo lo demás que verá el curioso lector. Segunda Parte*. S. l.: s. n., s. a. 2 h., 20 cm. [“Suene al compás de mi Lyra...”].

LONDRES, British Museum: T. 1955 (3).

- *Curioso Romance de la Vida, Hechos y atrocidades de Don Agustín Florencio, natural de Xerez de la Frontera*. [Dos partes]. Málaga: Imprenta de D. Félix de Casas y Martínez, s. a. 4 h., 20 cm. [“Pare el Norte su carrera...”].

MÁLAGA, B. Municipal: 1789-8 (II, p. 65 y p. 67).

M. Alvar, pp. 297-300 y 301-304 (reproduce el texto). M. Alvar (pp. 9-11) fecha la actividad de esta imprenta entre los años 1781-1805.

- *Curioso romance de la vida, hechos y atrocidades de D. Agustín Florencio, natural de Jerez de la Frontera*. Barcelona: I. Estivill, s. a. 4 h., 21,5 cm. [“Pare el norte su carrera...”].

BARCELONA, Instituto Municipal de Historia: Sec. Gráf. BAR. EST. 55.

Pedro Salinas

El protagonista es natural de Jaén. Sus peripecias como bandolero y contrabandista se asemejan a las de los dos anteriores (Francisco Esteban y Agustín Florencio), aunque esta vez tienen un final feliz. Da amparo en su casa a un hombre, al que persiguen unos guardas después de haberle quitado su mercancía. Acude el Administrador con varios agentes para prenderlo, pero Salinas les hace frente: mata al Administrador y a cuatro guardas, y facilita la huida del perseguido. Se dirige luego a Sevilla para comprar tabaco y venderlo en Jaén. En Málaga vence a dieciséis moros argelinos: mata a varios y entrega a los otros al General. Éste le lleva a Ceuta, donde realiza diversas hazañas heroicas, por lo que el Rey, a instancias del General, concede a Pedro Salinas la Encomienda de Santiago. Como comenta A. Durán, este personaje es el prototipo de la gente innoble admirada por el vulgo. Estamos, pues, ante un claro ejemplo del criminal que favorece a los más débiles, de ahí que reciba el beneplácito popular. Esta historia, con bastantes ingredientes novelescos, incluye acciones heroicas contra los enemigos de España, lo que justifica (o, al menos, explica) el premio final.

- *Nuevo y curioso Romance, en que se declara y da cuenta de los arrojos, muertes y valentías de Don Pedro Salinas, natural de la ciudad de Jaén. Dase cuenta de las reñidas pependencias que tuvo, con todo lo demás que verá el curioso Lector*. S. l.: s. n., s. a. 2 h., 20 cm. [“Escúchenme los valientes...”].

GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVIII-572/21. LONDRES, British Museum: T. 1957 (39). MADRID, B. Nacional: VE/1351/13. PARÍS, B. Nacional: Yg. 659.

- *Nuevo y curioso Romance de los arrojos, muertes y valentías de Don Pedro Salinas, natural de la ciudad de Jaén*. S. l.: s. n., s. a., 2 h., 20 cm. [“Escúchenme los valientes...”].

BARCELONA, B. de Cataluña: Ro-1534. SEVILLA, Fac. de Letras: Caja 29(194).

- *Núm. 7. Nuevo y curioso romance, de los arrojos, muertes y valentías de Don Pedro Salinas, natural de la ciudad de Jaén*. S. l.: s. n., s. a., 2 h., 22 x 15 cm. [“Escúchenme los valientes...”].

JAÉN, B. del IEG: D-577/18. En la ficha bibliográfica (por razones que ignoramos) se indica entre corchetes: “Barcelona, 183...”.

Aurelio Valladares Reguero

M. U. Pérez Ortega (2000, p. 209) cita una edición de Barcelona de principios del siglo XIX, que no hemos conseguido localizar. Posiblemente se refiera a ésta.

- *Don Pedro Salinas*. Córdoba: Rafael García Rodríguez, s. a., 2 h., 20 cm. [“Escúchenme los valientes...”].

MADRID, Nacional: R-18.956 (83), U-9.497 (37). SEVILLA, B. Colombina: 64-4-336.

A tenor de las obras que se conocen salidas de esta imprenta cordobesa, debe fecharse su actividad entre los años 1805-1815.

- *Don Pedro Salinas*. Córdoba: Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, s. a., 2 h., 20,5 x 15 cm. [“Escúchenme los valientes...”].

MADRID, Nacional: VE-1364/6.

De los datos que se conocen sobre obras salidas de esta imprenta cordobesa, se deduce que desarrolló su actividad entre los años 1765-1817.

- *Romance trágico de don Pedro Salinas. Refiérense los arrojios y valentías de este caballero, natural de la ciudad de Jaén, y sus reñidas pendencias con todo lo demás que verá el curioso lector*. Valencia: Imprenta de Laborda, s. a. [“Escúchenme los valientes...”].

BARCELONA, B. de Cataluña: Ro-271.

J. Marco, 1977, II, p. 446.

Por los datos que se conocen, la imprenta valenciana de Agustín Laborda desarrolla su actividad desde 1751 a 1790, año en que ya aparece a nombre de su “Viuda”, que continuará hasta 1811.

- Recogido por A. Durán (BAE-XVI, nº 1339, pp. 381-383).

V.- Romances de crímenes

Sebastiana del Castillo

Nos encontramos ante el típico caso de la mujer que está dispuesta a todo por defender su libertad a la hora de contraer matrimonio. Nuestra protagonista, natural de Jabalquinto, mata a sus padres y a dos hermanos por haber impedido que se casara con el joven que ella había escogido. En su huida, da muerte también a varios representantes de la autoridad que intentaban detenerla, hasta que por fin es apresada y ejecutada en Ciudad Rodrigo. No obstante, antes de morir, pide perdón a Dios por sus crímenes, pero en modo alguno se arrepiente de lo hecho con los miembros de su familia, ya que en todo momento mantiene firme su postura en contra de que los padres se interfirieran en la libre voluntad de las hijas para elegir matrimonio, tema de amplia difusión en la literatura del siglo XVIII (pensemos, por ejemplo, en varias comedias de Moratín). Esta doble vertiente (lo truculento de la historia y la consecuencia moral -como argumento *ad contrarium*- que de ella se deriva) pudo ser sin duda la causa del enorme éxito que tuvo, como lo demuestra el notable número de impresiones que se hicieron en distintos lugares de España.

Contrastando el texto de varias de las ediciones aquí descritas y, fuera de variantes de escasa relevancia, pueden establecerse dos familias. En una de las ediciones madrileñas (Imp. de Marés) se dice que el padre de la protagonista se llama Alonso Castillo, con lo que el apellido coincide con el de su hija. Por otro lado, el romance se distribuye en dos partes, lo que conlleva cuatro versos de despedida al final de la primera parte y seis versos de enlace al comienzo de la segunda. En cambio, en las ediciones de Madrid (Imp. Calle de Juanelo), Barcelona (Imp. Estivil, Imp. Hdos. de la Viuda Pla), Reus y Málaga aparece el padre con el nombre de Alonso Gutiérrez y figura toda la narración en un solo romance, con lo que se suprime -obviamente- la despedida del romance primero y la parte introductoria del segundo, presentes en la otra versión.

- *Sebastiana del Castillo. Nuevo y curioso romance en que se declara las atrocidades de Sebastiana del Castillo: refiérese como mató a su padre y su madre, y a dos hermanos suyos, porque la tuvieron encerrada más de un año, guardándola de su amante, y el castigo que en ella se ejecutó en Ciudad Rodrigo; con lo demás que verá el curioso lector*. Madrid: Imprenta Calle de Juanelo, s. a. 2 h., 21 x 14 cm. [“Para el mayor sentimiento...”].

MADRID, B. Nacional: R/18957 (116).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Sebastiana del Castillo. Nuevo y curioso romance en que se declara las atrocidades de Sebastiana del Castillo: refiérese como mató á sus padres y á dos hermanos, porque la tuvieron encerrada mas de un año, guardándola de su amante, y el castigo que en ella se ejecutó en Ciudad-Rodrigo, y lo demás que verá el curioso lector. Primera parte. Y Segunda parte.* Madrid: Imprenta de Marés, 1847. [1ª: “Para el mayor sentimiento...”; 2ª: “¡Jesus mil veces, Jesus!...”].

MADRID, Colección de L. Usoz y Río.

L. Estepa, 1998, nº 14, pp. 277-280 (reproduce el texto).

- *Sebastiana del Castillo. Nuevo y Famoso Romance, en que se refiere las atrocidades de Sebastiana del Castillo, y cómo mató a su padre, a su madre y a dos hermanos suyos, porque la tuvieron encerrada más de un año guardándola de su amante, y el castigo que en ella se ejecutó en Ciudad Rodrigo.* Barcelona: Imprenta de Ignacio Estivil, s. a. [“Para el mayor sentimiento...”].

Colección del geógrafo Pau Vila.

J. Marco, 1977, II, pp. 477-480 (reproduce el texto).

- *Nuevo y famoso romance en que se refieren las atrocidades de Sebastiana del Castillo; y cómo mató a su padre, a su madre y a dos hermanos suyos, porque la tuvieron encerrada más de un año, guardándola de su amante, y el castigo que en ella se ejecutó en Ciudad Rodrigo.* Barcelona: I. Estivil, s. a. 2 h., 21 cm. [“Para el mayor sentimiento...”].

BARCELONA, B. de Cataluña: Ro-808; Instituto Municipal de Historia: Sec. Gráf. BAR. EST. 54.

- *Nuevo y famoso romance en que se refiere las atrocidades de Sebastiana del Castillo; y cómo mató a su padre, a su madre y a dos hermanos suyos, porque la tuvieron encerrada más de un año, guardándola de su amante, y el castigo que en ella se ejecutó en Ciudad-Rodrigo.* Barcelona: Imprenta de los Herederos de la Viuda Pla, s. a. 2 h., 21,5 cm. [“Para el mayor sentimiento...”].

BARCELONA, B. de Cataluña: Ro-623, Ro-1721; Biblioteca Borja: 2-II-20; Instituto Municipal de Historia: Sec. Gráf. BAR. PLA. 21. FRIBURGO, B. Universitaria: E 1042, p-5 (267). LOS ÁNGELES (USA), Universidad de California: Fundación Del Amo (E. Rodríguez Cepeda). OVIEDO, B. Universitaria.

E. Rodríguez de Cepeda, nº LXIII, T. I, pp. 143-144; texto (facsimil): T. III, pp. 329-332. Fecha la actividad de esta imprenta entre los años 1820-1860 (Cfr. T. I, p. 133).

- *Sebastiana del Castillo.* Barcelona: A. Palou, s. a. 2 h., 22 cm. [“Para el mayor sentimiento...”].

BARCELONA, Instituto Municipal de Historia: Sec. Gráf. BAR. BOS. 272.

- *Sebastiana del Castillo. Nueva y famosa relacion de las atrocidades de Sebastiana del Castillo y el trágico fin de su vida después de haber muerto a su padre y fin de sus hermanos.* Barcelona: Llorens, s. a. 2 h., 21,5 cm. [“Para el mayor sentimiento...”].

BARCELONA, B. de Cataluña: Ro-1417; Instituto Municipal de Historia: Sec. Gráf. BAR. A. LLOR. 10.11.

- *Sebastiana del Castillo.* Barcelona: J. Llorens, 1850. 2 h., 22 cm. [“Para el mayor sentimiento...”].

BARCELONA, Instituto Municipal de Historia: Sec. Gráf. BAR. J. LLOR. 24.

- *Sebastiana del Castillo.* Barcelona: J. Llorens, 1861. 2 h., 22 cm.

BARCELONA, Instituto Municipal de Historia: Sec. Gráf. BAR. J. LLOR.

- *Sebastiana del Castillo.* Barcelona: Ramírez y Cía, 1871. 4 p., 22 cm. [“Para el mayor sentimiento...”].

BARCELONA, Instituto Municipal de Historia: Sec. Gráf. BAR. BOS. 268.

Aurelio Valladares Reguero

- *Sebastiana del Castillo*. Barcelona: N. Ramírez, 1876. 2 h., 21 cm. [“Para el mayor sentimiento...”].
BARCELONA, B. de Cataluña: Ro-635; Instituto Municipal de Historia: Sec.Gráf. BAR. BOS. 269.
- *Sebastiana del Castillo*. Barcelona: Imp. Peninsular, 1880. 2 h., 22 cm. [“Para el mayor sentimiento...”].
BARCELONA, Instituto Municipal de Historia: Sec.Gráf. BAR. BOS. 270.
- *Sebastiana del Castillo. Nueva y famosa relación de las atrocidades de Sebastiana del Castillo, y el trágico fin de su vida después de haber muerto a su padre, madre y hermanos*. Barcelona: El Abanico, s. a. 2 h., 22 cm. [“Para el mayor sentimiento...”].
BARCELONA, B. de Cataluña: Ro-1536; Instituto Municipal de Historia: Sec.Gráf. BAR. RAY. 5. CIUDAD REAL, B. Universitaria.
- *Sebastiana del Castillo*. Barcelona: Imp. de Cristina Segura, s. a. 2 h., 21’5 cm. [“Para el mayor sentimiento...”].
BARCELONA, Instituto Municipal de Historia: Sec.Gráf. BAR. A. LLOR. 141.
- *Sebastiana del Castillo*. Barcelona: Tip. Española, s. a. 2 h., 21’5 cm. [“Para el mayor sentimiento...”].
BARCELONA, Instituto Municipal de Historia: Sec.Gráf. BAR. BOS. 271.
- *Sebastiana del Castillo. Nuevo y Famoso Romance, en que se refiere las atrocidades de Sebastiana del Castillo, y cómo mató a su padre, a su madre y a dos hermanos suyos, porque la tuvieron encerrada más de un año guardándola de su amante, y el castigo que en ella se ejecutó en Ciudad Rodrigo este año de 1735. Con lo demás que verá el curioso lector*. Lérida: Imprenta de Cristóbal Escuder, s. a.
BARCELONA, B. de Cataluña: Ro-373.
De las obras que se conocen salidas de esta imprenta ildense, se deduce que desarrolló su actividad entre los años 1766-1789.
- *Sebastiana del Castillo*. Lérida: Imprenta de Corominas, s. a.
BARCELONA, B. de Cataluña: Ro-2557.
- *Sebastiana del Castillo*. Lérida: Imprenta de la Viuda de Corominas, 1845.
BARCELONA, B. de Cataluña: Ro-2556.
- *Sebastiana del Castillo. Nueva y famosa relacion de las atrocidades de Sebastiana del Castillo, y el trágico fin de su vida despues de haber muerto á su padre, madre y hermanos*. Reus: Establecimiento de Juan Bautista Vidal, s. a. [“Para el mayor sentimiento...”].
I. Segura Soriano, 1984, pp. 73-76 (texto en facsímil). Al comienzo de su estudio (p. IV) afirma que los 44 romances reproducidos en facsímil corresponden a los fondos existentes en la Fundación Bosch i Cardellach de Sabadell, la Biblioteca de Catalunya y el Institut Municipal d’Historia de Barcelona; pero sin indicar, luego, en cada romance, a cuál de los tres fondos pertenece.
- *Sebastiana del Castillo. Nuevo y curioso Romance, en que se declaran las atrocidades de Sebastiana del Castillo: Refiérese cómo mató a su Padre, a su Madre, y a dos hermanos suyos, porque la tuvieron encerrada más de un año, guardándola de su amante, y el castigo que en ella se executó en Ciudad Rodrigo, con lo demás que verá el curioso Lector*. Valencia: Agustín Laborda, s. a. 2 h., 20 cm. [“Para el mayor sentimiento...”].
LONDRES, British Museum: T. 1957 (3).
Las obras que se conocen salidas de esta imprenta se encuentran entre los años 1751-1790.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Sebastiana del Castillo...*Málaga: Imprenta y Librería de D. Félix de Casas y Martínez, s. a. 2 h., 20 cm. [“Para el mayor sentimiento...”].

MÁLAGA, B. Municipal: 1788 (481, fols. 77r-78v).

M. Alvar, pp. 381-384 (reproduce el texto); J. Caro Baroja, 1988, pp. 190-191 (nota 23ª, p. 205); A. Valladares, 1989-b, pp. 147-151 (incluye el texto). M. Alvar (pp. 9-11) fecha la actividad de esta imprenta entre los años 1781-1805.

- *Sebastiana del Castillo: nuevo y curioso romance en que se declara las atrocidades de Sebastiana del Castillo*. Santiago: Imprenta de Moldes, s. a. [S. XIX?], 4 p., 22 cm.

SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria.

- *Sebastiana del Castillo...* S. l.: s. n., s. a. 2 h., 20 cm. [“Para el mayor sentimiento...”].

PARÍS, B. Nacional: Yg. 585.

Novela sobre el mismo personaje

- BORROMEO, Carlos, *Historia de Sebastiana del Castillo*. Barcelona: Sucesores de Antonio Bosh, s. a.

BARCELONA, B. de Cataluña: Ro-1640.

Teresa de Llanos

Se nos presenta una historia con elementos ya conocidos: mujer que se lanza a la carrera del crimen por haberse opuesto su familia a que se casara con quien ella quería (Sebastiana del Castillo) y acciones delictivas para proteger a los débiles, con final feliz (Pedro Salinas). La protagonista nace en Valencia o Sevilla, según las versiones, en el seno de una noble familia. Mueren sus padres y, al querer casarse con un hombre que no es del agrado de sus dos hermanos, éstos lo impiden dándole muerte. Se viste de hombre y va en busca de sus hermanos, a los que mata y, a continuación, prosigue una larga carrera de fechorías, incluidos asesinatos (algunas veces para proteger a los débiles), en Cuenca, Zaragoza, Barcelona, Gibraltar, Cádiz, Jerez, Jaén, Madrid, Andújar, Villamanrique y Jerez. Aquí es apresada y está a punto de ser ejecutada, pero al comprobarse que es una mujer, queda libre. Finalmente, cambia de vida tomando el hábito de Santa Ana.

En el mercado de Jaén mata a un ladrón que intentaba robar a un honrado labrador (hecho similar al protagonizado en la misma ciudad por Francisco Esteban). Yendo hacia Andújar, en Sierra Morena, se encuentra con un hombre desvalijado por tres salteadores gitanos, de los que se venga engañándolos y dándoles muerte, tras de lo cual recupera el dinero y se dirige a Villamanrique para entregárselo a quien le había sido robado.

La mujer que se viste de hombre para tomar venganza de los agravios de que ha sido objeto, tuvo un amplio tratamiento en el teatro del Siglo de Oro, siendo su representante más célebre la Serrana de la Vera, figura inmortalizada por Lope de Vega y Vélez de Guevara. Este tipo de personajes que se toman la justicia por su mano, salvando en muchos casos a los más necesitados, gozaban de gran predicamento entre las clases populares.

En unas ediciones se presenta a la protagonista como natural de Valencia (edición sin pie de imprenta, de Carmona y de Córdoba) y en otras, de Sevilla (ediciones de Barcelona).

- *Curioso Romance nuevo, en que se refiere y da cuenta de veinte muertes, que hizo una doncella llamada Doña Teresa de Llanos, natural de la Ciudad de Valencia, siendo las primeras dos hermanos suyos, por estorvarla el casarse; y cómo se vistió de hombre, y fue presa, y sentenciada a muerte, y se libró por descubrir era muger; y el dichoso fin que tuvo*. S. l.: s. n., s. a. 2 h., 20 cm. [“Présteme silencio el mundo...”].

LONDRES, British Museum: T.1957(1). MADRID, B. Nacional: VC/294 (36).

- *Xacara nueva, en que se refiere, y da cuenta de veinte muertes que una Doncella llamada Doña Teresa de Llanos, natural de la Ciudad de Sevilla, siendo las primeras a dos hermanos suyos, por averle estorvado el casarse. Y también se declara cómo se vistió de hombre, y fue presa, y sentenciada a muerte, y se vio libre por averse descubierto que era muger y el dichoso fin que tuvo*. Barcelona: Herederos de Juan Jolis, s. a. 4 p., 22 cm. [“Prestame silencio el mundo...”].

BARCELONA, B. de Cataluña. PARÍS, B. Nacional: Yg 120-227, n° 212. B. particular de E. Rodríguez Cepeda.

Aurelio Valladares Reguero

E. Rodríguez de Cepeda, nº XXII, T. I, pp. 73-74; texto (facsimilar): T. II, pp. 104-107. E. Rodríguez de Cepeda (T. I, p. 67) fecha la actividad de esta imprenta entre los años 1760-1770.

— — Edición facsimilar. Madrid, h. 1980. Tirada de 200 ejemplares para regalo de editor o librero. E. Rodríguez de Cepeda, nº XXII, T. I, p. 73.

- *Nuevo romance en que se refiere de veinte muertes que hizo D^a Teresa de Llanos, natural del Sevilla*. Barcelona: Forns, s. a. 2 h., 4^o.

A. Palau, y Dulcet, MLHA, XVII, nº 276810.

Se conocen otras obras salidas de la imprenta barcelonesa de "Juan Forns" (o Fons), en las que tampoco se indica el año. Sólo tenemos constancia de una que lleve fecha (1772).

- *Doña Teresa de Llanos*. Carmona: Imp. y lib. de D. José M. Montero, s. a. 2 h. ["Présteme silencio el mundo..."].

Coincide, salvo variantes textuales, con la edic. sin pie de imprenta y de Córdoba.

J. M. Vázquez Soto, 1992, nº 23 (reproducción facsimilar).

- *Núm. 213. Doña Teresa de Llanos*. Córdoba: Imprenta de Don Rafael García Rodríguez, s. a. 2 h., 20 cm. ["Présteme silencio el mundo..."].

MADRID, B. Nacional: R/18956(61), VE/1373/14. PARÍS, Nationale: Yg. 1788 y 2041.

J. M. Vázquez Soto, 1992, nº 23 (reproducción facsimilar).

A tenor de las obras que se conocen salidas de esta imprenta cordobesa, debe fecharse su actividad entre los años 1805-1815.

- *Núm. 164. Doña Teresa de Llanos*. Guadalajara: Imprenta de D. P. M. Ruiz y Hermanos, 1820. 4 p., 20 cm.

OVIEDO, B. Universitaria.

Isabel Gallardo

Al principio del romance se compara a esta mujer (natural de la ciudad de Jaén) con otros personajes femeninos, entre los que se cita a Teresa de Llanos. Hija de un hombre poderoso y rico, estaba dotada de todo tipo de cualidades físicas e intelectuales. A la edad de veinte años, su padre muere en desafío con un vecino y ella, vistiéndose de hombre, se va hacia el asesino y logra darle muerte, al igual que a un esclavo de éste que salió en su defensa. Luego corta la mano al caballero y se vuelve a su casa para entregársela a su madre. Después de esto, toma dinero y vestidos y sale huyendo en un caballo. Prosigue su carrera delictiva: mata a un primo que quería acompañarla, a un cirujano de Andújar, a un escribano de la villa del Carpio, a un licenciado y al mesonero del Potro de Córdoba, al paje de un señor de Écija a cuyo servicio se había puesto y a un lacayo que se le interpone. A continuación se dirige al Campo de Gibraltar y destaca por acciones contra los ingleses. Parte luego hacia Ciudad Rodrigo, donde se alista en un Tercio, y allí da muerte a diez portugueses, así como a los que intentaban apresarla. Se va hacia Badajoz y continúa su trayectoria criminal. Esquiva a sus perseguidores introduciéndose en un convento, del que huye vestida de fraile hacia Zafra. En una refriega es herida gravemente, por lo que pide confesión y declara que es mujer. Logra recuperarse y un capitán, que conoce el origen noble de la dama, se enamora de ella y se casan. El rey Felipe V concede el perdón y les asigna una renta, con la que vivirán felices.

- *Nueva y curiosa relación del invencible valor de una hermosa doncella natural de la ciudad de Jaén, que por desagaviar á su padre, hizo treinta muertes. Doña Isabel Gallardo*. Barcelona: I. Estivill, s. a. ["Atemorícese el orbe..."].

BARCELONA, Instituto Municipal de Historia: Sec. Gráf.

- *Nueva Relación, y Curioso Romance, en que se declara, y da cuenta de treinta muertes que ha hecho una Doncella llamada Doña Isabel Gallardo, natural de la Ciudad de Jaén*. Barcelona: Imprenta de Juan Forns, s. a. ["Atemorícese el mundo..."].

BARCELONA, B. de Cataluña: Ro-2483. FRIGURGO, B. Universitaria: E 1042, p-1 (29).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Tenemos constancia de otras obras salidas de esta imprenta barcelonesa, pero en las que tampoco se indica el año. Sólo conocemos una que lleve fecha (1772). E. Stark fecha este impreso h. 1770.

- *Ueva (sic) y curiosa relación del invencible valor de una hermosa doncella natural de la ciudad de Jaén, que por desagaviar a su padre hizo treinta muertes. Isabel Gallardo.* [“Atemorícese el orbe...”]. Madrid: Viuda de López. s. a.

FRIGURGO, B. Universitaria: E 1042, p-4 (183).

E. Stark, *Die Sammlung spanischer “comedias” in der Universitätsbibliothek Freiburg.* Kassel, Edition Reichenberger, 2003, F 155.

- *Nueva Relación y curioso Romance, en que se declara y da cuenta de treinta muertes que ha hecho una Doncella, llamada Doña Isabel Gallardo, natural de la ciudad de Jaén.* Valencia: Agustín Laborda, s. a. 2 h., 20 cm. [“Atemorícese el Mundo...”].

LONDRES, British Museum: T. 1957 (35).

Las obras que se conocen salidas de esta imprenta se encuentran entre los años 1751-1790, periodo en el que debe situarse, pues, esta edición y las dos siguientes.

- *Romance nuevo de Doña Isabel Gallardo, natural de la ciudad de Jaén.* Valencia: Agustín Laborda, s. a. 2 h., 20 cm. [“Atemorícese el Orbe...”].

PARÍS, B. Nacional: Yg. 1073.

- *Doña Isabel Gallardo: nueva y curiosa relación del invencible valor de una hermosa doncella, natural de la ciudad de Jaén, que por desagaviar a su padre, hizo treinta muertes, con lo demás que verá el curioso lector.* Valencia: Imprenta de Laborda, s. a. 4 p., 4º.

CIUDAD REAL, B. Universitaria.

María de Figueroa

- *Don Francisco de Castilla y Doña María de Figueroa. Nueva relación en que se refieren los amores de este caballero con doña Mariana de Figueroa; dase cuenta, cómo habiéndola burlado, se ausentó de su patria, y ella le siguió hasta la Havana, en donde habiéndola allado, le dio muerte, en desagravio de su honor.* Valencia: Imp. Laborda, s. a.

M. U. Pérez Ortega, 2000, p. 208: afirma que la acción transcurre en la ciudad de Jaén.

Las obras que se conocen salidas de esta imprenta se encuentran entre los años 1751-1790.

Asesinato en Cazorla

- *Romance nuevo que declara un horroroso asesinato en un honrado labrador por su misma esposa y el querido de ésta en Cazorla, provincia de Jaén, el día 26 de Octubre de 1898.* Madrid: C. Apaolaza imp., [1898]. 2 h., 22 cm. [“Oh gran reina de los cielos...”].

MADRID, R. Academia Española: RM VAR-759, RM VAR-760.

Crimen en Rus de un vecino de Canena

- GARRIDO GONZÁLEZ, Faustino, *Un crimen horrendo.* Infantes: Tip. San José, s. a.

M. U. Pérez Ortega (2000, p. 296) anota que el autor se presenta como “romancista” vecino de Benatae / Orcera y reproduce los primeros versos: “En el pueblo de Rus / veréis lo que ha ocurrido; / un vecino de Canena / un crimen ha cometido...”.

Cuatro facinerosos ladrones de Villanueva de Andújar

Narra este romance, dividido en dos partes, los crueles asesinatos sufridos por el cura de Villanueva de Andújar (hoy Villanueva de la Reina) y su criada a manos de cuatro ladrones que fueron a robarle. Todo el pueblo se movilizó por tan atroz hecho y pronto dieron con los criminales, que fueron entregados a la justicia y recibieron un severo castigo, acorde con el delito cometido.

Aurelio Valladares Reguero

- *Noticia trágica de la crueldad y tiranía que ejecutaron cuatro facinerosos ladrones con el cura de Villanueva de Andújar, y la enorme acción que hicieron con su criada, cortándole los pechos; y se refiere el castigo que la Divina Justicia ejecutó con ellos en vista de sus maldades.* Valladolid: Imprenta de Fernando de Santarén, s. a. [“Escúchome el auditorio...”].

El único ejemplar conocido es propiedad del investigador andujareño José Carlos de Torres, quien publicó el texto y lo comentó en el trabajo “Romance de cuatro facinerosos ladrones de Villanueva de Andújar”, en CRIADO DE VAL, Manuel (Dir.), *La juglaresca. Actas del I Congreso Internacional sobre la juglaresca*, Madrid: Edi-6, 1986, pp. 425-431.

El mencionado crítico baraja como hipótesis que el romance puede situarse en la segunda mitad del siglo XVII o comienzos del XVIII. La imprenta vallisoletana de donde salió el texto conocido no nos aporta mucho en tal sentido. Si sabemos que en sus talleres se imprimieron otras piezas de este estilo. Francisco Aguilar Piñal, en su repertorio bibliográfico *Romancero popular del siglo XVIII* (Madrid: C.S.I.C. - Cuadernos bibliográficos XVII, 1972), recoge once obras de la imprenta de Fernando Santarén. Podemos agregar que, por las ediciones en que se consigna el año y de las que tenemos noticia, esta imprenta desarrolló su actividad a lo largo de todo del siglo XIX, concretamente desde 1820 a 1897 (Mariano Alcocer y Martínez, *Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid 1481-1800*, Valladolid: Junta de Castilla y León, 1993, n° 1690, cita una obra confeccionada en esta imprenta en 1800). Lógicamente debieron de intervenir más de una generación. Y a partir de 1896 nos aparece la imprenta / librería de F. Santarén Madrazo, presumible descendiente del primer titular. Es decir, la edición de que disponemos es relativamente moderna, pero desconocemos en qué edición anterior se basó.

- *Noticia trágica de la crueldad y tiranía que ejecutaron cuatro facinerosos... con el cura de Villanueva de Andújar... y se refiere el castigo que ha permitido la justicia divina se les de en vista de sus maldades.* [Jaén?: s.n., entre 1801 y 1812]. 2 p., 31 cm.

GRANADA, B. Andalucía: ANT-XIX-1845/8.

- *Noticia trágica de la crueldad y tiranía que ejecutaron cuatro facinerosos (compañeros del ladrón llamado Lima) con el cura de Villanueva de Andújar... S. l.: s. n., s. a. 2 p., 31 cm.*

JAÉN, B. del IEG: D-2.490/39.

VI.- Romances religiosos

Milagro de Santa Bárbara y el Santo Ángel de la Guarda

En la ciudad de Jaén viven los hermanos don Jerónimo y don Francisco de Almansa, en el seno de una familia de agricultores de buena posición. El primero estudia la carrera eclesiástica y, desoyendo las insinuaciones de doña Inés de Calatrava, que deseaba casarse con él, recibe las órdenes sagradas. Ante este hecho, la dama se casa con el hermano del anterior, aunque perduran sus antiguos sentimientos. Un día, mientras todos estaban en el campo, se finge enferma y, al ser atendida por su cuñado sacerdote, le propone entregarse a él, pero éste la rechaza. Doña Inés, en connivencia con la criada, denuncia ante su marido que don Jerónimo había intentado gozarla. El marido las cree y mata a su hermano, quien expira invocando a Santa Bárbara y al Santo Ángel, al tiempo que se oye una voz que le anima. Una noche de verano se produce una fuerte tormenta, que deriva en la aparición de unos demonios para castigar a las dos mujeres culpables. Las autoridades eclesiásticas aceptan el hecho milagroso. Concluye el romance agregando que don Francisco moriría luego, por lo que se pide al público que ruegue por su alma, bajo la protección de Santa Bárbara.

- *Curioso Romance y maravillosos milagros que ha obrado Dios nuestro Señor por intercesión de la gloriosa Santa Bárbara, y el Santo Ángel de la Guarda y los Santos quatro Evangelios, con dos devotos suyos: al uno, dándole nueva vida; y al otro, librándole de las llamas del Infierno. Sucedió a 2 de enero de este presente año. S. l.: s. n., s. a. 2 h., 20 cm. [“Levante el buelo mi pluma...”].*

SEVILLA, Universitaria: 27-A-28 (71). LONDRES, British Museum: T. 1956 (46).

- *Curiosa Relación, en que se refiere un maravilloso milagro que ha obrado Dios nuestro Señor, por intercesión de la gloriosa Santa Bárbara, y el Santo Ángel de la Guarda, con dos devotos suyos, dándole al uno nueva vida, y librando al otro de las llamas del infierno. S. l.: s. n., s. a. 2 h., 20 cm. [“Levante el vuelo mi pluma...”].*

MADRID, B. Nacional: VE/1370/12 (2). MÁLAGA, B. Municipal, 1789-7 (fols. 191r-192v).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Grandezas de Nuestra Señora de la Cabeza

Ver en OLMO ALFONSO, Lucas de.

Milagro de Nuestra Señora de la Cabeza con dos doncellas

En unos versos del romance se aclara que el poeta es “Pedro Sáez”. De este autor se conoce también un romance similar (milagro de San Antonio), impreso en Córdoba (Cfr. F. Aguilar Piñal, CB, nº 941; VII, nº 2559) y otro sobre el milagro de San Antonio con un renegado de Toledo (distinto del anterior), impreso en Barcelona (Cfr. E. Rodríguez Cepeda, nº XXXVII).

Por necesidades familiares dos doncellas tienen que ir a apacentar el ganado. Se les aparece Cristo, que les comunica que está decidido a poner fin al mundo, pero intercede a tiempo la Virgen de la Cabeza y le hace desistir. Como consecuencia de ello, las dos doncellas ingresan en el convento trinitario. Se dice que el milagro tuvo lugar el 14 de febrero del año 48.

- *Nueva relacion, y curioso romance de un portentoso milagro que ha obrado Nuestra Señora de la Cabeza con dos Doncellas devotas suyas en la inmediaciones de Andujar, como verá el curioso*. S. l.: s. n., s. a. [“A el alto Espiritu Santo...”].

J. M. Vázquez Soto, 1992, nº 77 (reproducción facsímil).

- *Nueuo, y curioso romance, donde se da cuenta como Christo Señor nuestro, vestido de Passion se aparece a dos pastorcillas, queriendo dar fin al mundo por lo muy ofendido que se halla de los pecadores, les dio dos velas encendidas para que las apagassen y antes que las tomassen baxo Nuestra Señora de la Cabeza, y alcanzo el perdon de su Santissimo Hijo. Sucedio... en este mismo año de 1748*. Valencia: Imprenta de Cosme Granja, [1748]. 2 h., 20 cm.

VALENCIA, B. Valenciana: XVIII/1106.

Liberación de D. Juan Flores y doña Laura por intercesión de Nuestra Señora de la Cabeza y San Antonio de Padua

- *Nuevo y curioso Romance en que se refieren los amores y Cautiverio de Don Juan de Flores y Doña Laura, y cómo por intercesión de Nuestra Señora de la Cabeza y el glorioso San Antonio de Padua fueron libres, con lo demás que verá el curioso Lector*. Valencia: Agustín Laborda, s. a. 2 h., 20 cm. [“Flores que al nacer el día...”].

LONDRES, British Museum: T. 1957 (83).

Las obras que conocemos salidas de esta imprenta se encuentran entre los años 1751-1790.

- *Don Juan de Flores. Nuevo y curioso romance, en que se refieren los amores y cautiverio de don Juan de Flores, y doña Laura, y como por intercesión de nuestra señora de la Cabeza, y el glorioso san Antonio de Padua fueron libres*. Valencia: Imprenta y Librería de Manuel López, 1814. 4 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: U/9497 (120).

Castigo divino de un joven lascivo

Suceso ocurrido en la ciudad de Jaén. Consta de dos partes.

1ª.- Se narra cómo un joven burla a una mujer a la que había dado palabra de matrimonio. Acude el padre de la muchacha pidiéndole que se case, pero el joven se niega, levantando un falso testimonio contra la mujer y su madre, con las que dice haber estado muchas veces. El padre marcha contrariado. Finaliza este primer romance en la parte de más intriga narrativa.

2ª.- El padre regresa a casa y mata a su esposa e hija, y luego él se ahorca. El joven, con otros tres compañeros, organiza una comilona el día de Viernes Santo, sin respeto a ese día sagrado. Luego se disponen a violar a dos niñas entregadas por su madre a cambio de dinero. Dos de ellos no se atreven a hacerlo y marchan para unirse a la celebración del Calvario. Los otros dos deciden acudir allí también, pero con el fin de apalearlos por su negativa. Cuando llegan ante ellos, éstos se convierten en dragones, que devoran al que había causado la muerte de la joven y sus padres. El otro compañero se arrepiente a tiempo y, en penitencia, determina entrar en la orden franciscana.

Aurelio Valladares Reguero

- *Curioso, y Verdadero Romance del riguroso castigo, que Dios nuestro Señor ha hecho con un Joven, por lascivo, sacrilego, irreverente, y homicida: Declarase como le llevaron los demonios, y dexaron libre à un Compañero suyo, por traer los quatro Sagrados Evangelios. Sucedió à 20 de Marzo deste Año 1761. Primera Parte.* Madrid: s. n., s. a.[1761]. [“Con lagrimas de mis ojos...”].

- *Segunda Parte. En donde se declara, como el Padre matò à su muger, è hija; y despues se ahorcò de una viga; refierense tambien las maldades, y atrevimientos del Mancebo, y el castigo correspondiente à sus hechos; pues por haver èl con otro compañero deshonorado à dos Niñas, y por perseguir los dos juntos en el Santo Calvario à otros dos Mozos, que no quisieron ser complices de su delito, se le llevaron los demonios, quedando el compañero libre, por la virtud de los quatro Santos Evangelios, que consigo traia.* Madrid: s. n., s. a. [“Ya dixo el primer romance...”].

I. Segura Soriano, 1984, pp. 35-38 y 39-42 (reproducción facsímil); M. Compte, 2000, pp. 109-116 y 116-123 (reproduce el texto).

I. Segura, al comienzo de su estudio (p. IV) afirma que los 44 romances recogidos en su estudio corresponden a los fondos existentes en la Fundación Bosch i Cardellach de Sabadell, la Biblioteca de Catalunya y el Institut Municipal d'Historia de Barcelona; pero sin indicar, luego, en cada romance, a cuál de los tres fondos pertenece.

Milagro del Cristo de las Maravillas (Andújar)

- *El Santísimo Cristo de las Maravillas que se venera en la ciudad de Andújar, a quien una Doncella viendo el falso testimonio que la levantaron, acudió a este Redentor de las almas, y como Padre Justiciero les envió el castigo, como se verá en esta nueva Relación, que sucedió en este presente año.*

M. U. Pérez Ortega, 2000, pp. 58-59. Lo fecha a principios del siglo XIX (por la alusión al Beato Fray Diego José de Cádiz). Aunque no indica la localización del ejemplar manejado, apunta algunos datos sobre su contenido. Comienza: “En Andújar la nombrada / Ciudad muy rica y amena...”. Un joven, con promesa de matrimonio, seduce a una pobre huérfana: “condescendió la doncella / y deshojó este Mancebo / esta flor hermosa y bella”. Pero él, ante la justicia declararía que “era pública ramera”. Mancillada por el ultraje y el deshonor, se encomendó la muchacha a tan venerada imagen, que castigaría a quienes la habían difamado como testigos falsos, produciéndose el dolorido arrepentimiento del seductor, quien, contrito, la tomaría en matrimonio. Concluye: “En Andújar sucedió / esta historia verdadera”. Y remata Pérez Ortega su descripción con este comentario: “Lástima que tal Cristo de las Maravillas jamás existiera en la ciudad del Guadalquivir”.

Como puede observarse, presenta bastantes similitudes con el romance anterior y con el del “Milagro de Santa Bárbara y el Santo Ángel de la Guardia”.

VII.- Romances de mujeres burladas

Doncella abandonada en Sierra Morena

- *Xácara nueva en que se refiere un lastimoso caso que sucedió a una doncella de Truxillo, a la que un Amante la sacó... engañada... dexándola en Serra(sic) Morena.* Manresa: Abadal, s. a. 4º, 4 p.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XVIII, nº 376648.

VIII.- Romances de hombres burlados

Galán burlado

Los hechos narrados suceden en Baeza. El autor habla en primera persona, haciéndose llamar Policarpo. Un día de calor se dirige, bien vestido, a un melonar, donde encuentra a una dama, a la que corteja, prometiendo casarse con ella. Está a punto de llegar el marido y la mujer le propone que se esconda en un saco destinado a los melones. Llega el marido y toma el saco para ponerlo en remojo. El galán asoma la cabeza y le pide que desista, pero no es atendido. Permanece en agua toda la noche y después tiene que volver a su casa burlado.

- *El galán burlado, o el chasco de la melonera. Relación burlesca.* [“Ya que ustedes han querido...”].

J. Caro Baroja, 1980, nº 38 (reproduce el texto: pp. 380-386).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Mujer que engañó a siete galanes

Suceso ocurrido en la ciudad de Jaén: hay referencias concretas a distintos lugares (puerta de Granada, mercado de San Francisco...). Consta de dos partes, la primera de las cuales presenta dos tiradas de versos, con rima diferente.

1ª.- Un matrimonio pasa por serios apuros económicos, lo que lleva a la esposa a proponer a su marido un plan que los sacará de tal situación. Contacta con siete hombres (un mercader, un boticario, un hidalgo portugués, un platero, un sastre, un zapatero y un licenciado), a los que cita, cada media hora, en su casa, a cambio de dinero, vestidos y diversos objetos. Llega el primero y lo entretiene hasta el momento en que debe entrar el siguiente. Dice que es su marido y le indica que se esconda. Y lo mismo hace con los dos siguientes.

2ª.- Prosigue el mismo engaño con los otros cuatro. Cuando ha entrado el último, llega el marido, lo que obliga a que los siete tengan que marchar sin haber conseguido su propósito.

En la edición de Barcelona se atribuye la obra a un tal Tomás de los Ángeles, de quien no tenemos más noticias.

- *Romance curioso de la muger que engañó a siete Galanes. Primera parte.* S. l.: s. n., s. a. 2 h., 20 cm. [“Oy discretos Cortesanos...”].

- *Segunda parte. De la Muger que engañó a siete Galanes.* Málaga: Imprenta y Librería de D. Félix de Casas y Martínez, s. a. 2 h., 20 cm. [“Dige en la Primera Parte...”].

MÁLAGA, B. Municipal: 1789-7 (II, p. 399 y p. 401).

M. Alvar, pp. 425-428 y 429-432 (reproducción facsímil). M. Alvar (pp. 9-11) fecha la actividad de esta imprenta entre los años 1781-1805.

- *Romance curioso de la muger que engañó a siete galanes.* Valencia: Agustín Laborda, s. a. 2 h., 20 cm. [“Oy discretos cortesanos...”].

LONDRES, British Museum: T. 1954 (35).

Las obras que se conocen salidas de esta imprenta se encuentran entre los años 1751-1790.

- *Relacion muy verdadera que ha sucedido este año en la ciudad de Jaen, la qual declara los enredos que hizo una muger, dexando burladas à siete personas, y quitandoles por muy gracioso estilo... compuesta por Thomás de los Ángeles, con una letrilla de Coridon, Coridon.* Barcelona: Imprenta de Juan Jolis en la calle de los Algodoneros, s. a. [1716?]. 8 p., 21 cm. [“Oy discretos Cortesanos...”].

BARCELONA, Ateneo: GOd 151/31; B. de Cataluña: 485.

IX.- Romances costumbristas

Usos y costumbres de los gañanes en los cortijos

Se trata de una estampa costumbrista descrita en tono humorístico y desenfadado, tras del cual parece atisbarse alguna dosis de ironía, lo que supondría una denuncia social de las condiciones en que viven estos obreros del campo andaluz. Aunque no hay alusiones geográficas, el hecho de imprimirse en Úbeda hace pensar que se refiere a los cortijos de la Loma ubetense.

- *Los gañanes. Relación burlesca titulada el modo de vivir usos y costumbres que tienen los gañanes en sus cortijos.* Úbeda: Imp. de D. C. Martínez, s. a. 2 h.

J. Caro Baroja, 1980, n° 31 (reproduce el texto: pp. 331-336); 1988, pp. 215-218 (reproducción facsímil); M. Amezcua, 1997, pp. 78-79.

En cuanto al impresor, creemos que se trata de D. Cándido Martínez, que figura en los libros de *Matrícula de las personas que deben pagar el repartimiento del subsidio industrial y de comercio* (dos volúmenes conservados en el Archivo de Úbeda), donde aparece como “encuadernador de libros” (periodo 1846-49 y 1851-52), “impresor de estampas” (1850) e “impresor” y “librero” (1854). Habría que fechar, pues, la impresión de este romance dentro de estos años. Puede verse, a este respecto, nuestro trabajo “Los primeros pasos de la imprenta en Úbeda”, *Ibiut*, n° 21, 1985, p. 18; n° 22, 1986, pp. 18-19; n° 23, 1986, pp. 18-19 (en especial, n° 22, p. 18).

Aurelio Valladares Reguero

X.- Romances amorosos

- *Trovas y glosas discretas, que para explicar sus penas cantaba un amante despreciado, cuando se divertía con sus amigos. Compuesto por Don Zefirino Zepol, natural de Andújar.* [“El corazón se me parte...”]. 2 h.

FRIGURGO, B. Universitaria: E 1042, p-4 (185).

E. Stark, *Die Sammlung spanischer “comedias” in der Universitätsbibliothek Freiburg.* Kassel, Edition Reichenberger, 2003, F 251.

XI.- Romances impresos en Jaén (y no incluidos en apartados anteriores)

Jaén

- *Nueva relación, en que se da cuenta del castigo que an egecutado en Argel, con unos Malteses, declarase como aviendose envarcado para las Indias fueron cautivos, y el castigo que en ellos executaron, sucedió a 8 de mayo de 1756.* Jaén: Tomás Copado, Imp. de la Sma. Trinidad, s. a. [1756], 2 h., 21 x 15 cm. [“Rompa la lengua en sonoros...”].

MADRID, B. Nacional: VC/316/9.

F. Aguilar Piñal, BAEsXVIII, IX, n° 4.396 (título incompleto y error en el primer verso). M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 395.

- *Nueva relación, y curioso romance, en que se declaran los valerosos hechos de Clemente Matán, natural de Pamplona, y muerte que hizo y feliz fin que tuvo... en 10 de Julio de 1756.* Jaén: Tomás Copado, en la Imprenta de la Santísima Trinidad, 1756, 2 h., 4°. A dos columnas, en verso, tres grabaditos al frente.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XVI, n° 259562; M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, n° 394 (remite a Palau).

La Puerta de Segura

- *Cantares dedicados a dar gracias a la Virgen del Campo por haber retirado la langosta e invitar al pueblo a dar un donativo para comprarle un manto; regalando un ejemplar de este papel al que entregue alguna cantidad con tan cristiano fin.* La Puerta: Imp. de M. Palazón y Alba, 1180(sic). 3 h., 4°, texto a dos columnas. [“Gloriosa Virgen del Campo...”].

M. Amezcua, 1997, pp. 69-70.

Linares

- *Lágrima de madre e hija arrepentida.* Linares: Tip. Predilecta, s. a. 1 h., 4°, texto a dos columnas. [“En un pueblo de Castilla...”].

M. Amezcua, 1997, p. 79.

Torredonjimeno

- J. M.: *A la Santísima Virgen de Consolación Patrona de Torredonjimeno.* Torredonjimeno: Gráficas La Paz, [a mano: 1935]. 1 h., 4°, texto a dos columnas. [“¡Oh Virgen bendita...”].

M. Amezcua, 1997, p. 70.

Úbeda

- *Saludable remedio contra la peste.* Úbeda: Imprenta de Górriz, s. a. 1 h.

M. Amezcua, 1997, p. 74.

La imprenta ubetense de Juan José Górriz desarrolló su actividad entre los años 1849 y 1869. Por otra parte, se conocen dos obras de 1872 en que figura como titular la Viuda de Górriz. El impreso aquí reseñado debe fecharse, pues, entres estos años.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Villanueva de la Reina

- D. Socorro (letra y música): 1.- *Dos gitanos en la mili*. [“A la mili se alistaron...”]. 2.- *La juventud del día*. [“Todo el hombre soltero...”]. Villanueva: Imp. Campos, s. a. 1 h. impresa a dos caras (una para cada composición), 4º, texto a dos columnas.

M. Amezcua, 1997, p. 80.

- *La hija robada*. Villanueva: Imp. Campos, s. a. 1 h., 8º, texto a dos columnas. [“Atención pido señores...”].

M. Amezcua, 1997, p. 81.

- *El hijo secuestrado*. Villanueva: Imp. Campos, s. a. 1 h., 4º, texto a dos columnas. [“Un honrado matrimonio...”].

M. Amezcua, 1997, pp. 79-80.

- *Los hijos de nadie, de la película del mismo nombre*. Villanueva: Imp. Campos, s. a. 1 h., 4º, texto a tres columnas. [“Vivía este matrimonio...”].

M. Amezcua, 1997, pp. 80-81.

- MARTÍNEZ, Francisco [a mano: Mellado], *El amor o el dinero*. Villanueva: Imp. Campos, s. a. 1 h., 4º, texto a dos columnas. [“En el pueblo de Algemés...”].

M. Amezcua, 1997, p. 80.

- MARTÍNEZ MELLADO, Francisco, *Balla Pepe*. Villanueva: Imp. Campos, s. a. 1 h., 4º, texto a dos columnas. [“Yo conozco un pollo pera...”].

M. Amezcua, 1997, p. 80.

- MARTÍNEZ MELLADO, Francisco, *El Milagro*. Villanueva: Imp. Campos, s. a. 1 h., 4º, texto a dos columnas. [“Virgen Sagrada del Carmen...”]. A la vuelta aparece impreso el titulado *Balla Pepe*.

M. Amezcua, 1997, p. 71.

- *Un niño abandonado por su madre*. Villanueva: Imp. Rojas, s. a. 1 h., 4º, texto a dos columnas. [“Aquí la pluma se para...”].

M. Amezcua, 1997, p. 80.

Sin lugar de imprenta

- DÍAZ CANO, Teodoro, *A la Virgen de la Cabeza*. S. l.: s. n., s. a. 1 h. impresa por una cara, texto a dos columnas. [“Virgen María...”].

M. Amezcua, 1997, p. 70.

- MARTÍNEZ LOMAS, Jacinto, *Romance a la Virgen de la Cabeza y a la Virgen del Carmen que están en la Hoya del Salobral, Cerro de la Mesa*. S. l.: s. n., s. a. 1 h., texto a dos columnas. [“La Virgen de la Cabeza...”].

M. Amezcua, 1997, p. 70.

- RAMÍREZ COBO, Sebastián [a mano: de Carchelejo], *Poesía a Santa Lucía*. S. l.: s. n., s. a. 1 h., 4º, texto a dos columnas. [“Gloriosa Santa Lucía...”].

M. Amezcua, 1997, p. 70.

Aurelio Valladares Reguero

- *Relación. En la que se declara la vida y muerte del virtuoso y sabio Luis Aceituno.* [Al final: *Murió en 1911 y se enterró en 1912*]. S. l.: s. n., s. a. 2 h., 4º, texto a dos columnas. [“Amorosísimo rey...”].

M. Amezcua, 1997, p. 72.

Luis Aceituno, conocido como “el Santo Aceituno”, fue un famoso curandero que ejerció su actividad en la Sierra Sur de Jaén. Falleció en 1912, cuando contaba 69 años. Sus técnicas curativas pasaron a “el Santo Custodio” (Custodio Pérez Aranda), del que se tratará a continuación.

- *Grandiosos Milagros realizados por el Santo Custodio de la villa de Noalejo y su especial prodigio para curar a todos los enfermos que lo visitan.* S. l.: s. n., s. a. 2 h., 21 x 15 cm., texto a dos columnas, 2 partes, 136 octavas. [“Una perra gorda vale...”]. Al final contiene una explicación en prosa de seis líneas.

VALLADOLID, Fundación Joaquín Díaz: PL 323.

Custodio Pérez Aranda (“el Santo Custodio”), nacido en La Hoya del Salobral (Noalejo) en 1885 y fallecido en 1961, fue el continuador del curandero Luis Aceituno, antes mencionado. Sus poderes para curar tanto dolencias físicas como psíquicas eran reconocidos no sólo por gentes de la comarca, sino también de otros lugares más lejanos, desde donde acudían en busca de remedio para sus males físicos o estados depresivos. A su muerte le sucedió “el Santo Manuel”, del que se habla más adelante.

- *El Señor Custodio de la Joya de Noalejo a 2 kilómetros de Frailes. Los notables y preferibles milagros que hace.* S. l.: s. n., s. a. 2 h., 21 x 15 cm., texto a dos columnas, 302 octavas. [“Escuchad todos silencio...”].

VALLADOLID, Fundación Joaquín Díaz: PL 294.

- *El Terrible Milagro de la Joya del Noalejo.* S. l.: s. n., s. a. 2 h., 21 x 14 cm., texto a dos columnas, 2 partes, 259 octavas. [“Oigan todos los presentes...”].

M. Amezcua, 1997, p. 72; M. U. Pérez Ortega, 2000, p. 162.

- *Versos dedicados al Santo Custodio.* S. l.: s. n., s. a. 2 h., 20 x 14,5 cm., texto a dos columnas, 156 versos. [“La Joya del Salograr...”].

M. Amezcua, 1997, p. 72.

- *Versos dedicados al Santo Custodio.* S. l.: s. n., s. a. 2 h., 21 x 15,5 cm., texto a dos columnas, 156 versos. [“La Joya del Salograr...”]. Lleva ilustraciones que no figuran en el ejemplar anterior.

M. Amezcua, 1997, p. 73.

- NÚÑEZ, Antonio, *Versos dedicados al Santo Manuel.* S. l.: s. n., s. a. 1 h. impresa por una cara, 4º, texto a dos columnas, 52 octavas. [“Reposa Santo Manuel...”].

M. Amezcua, 1997, p. 73.

Continuador, como ya se ha indicado, de “el Santo Custodio”, ejerció como curandero en la aldea de Los Chopos y está enterrado en la Venta del Carrizal.

Bibliografía

- DURÁN, Agustín: *Romancero general o colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII*, T. I y II, “Biblioteca de Autores Españoles”, Vols. X y XVI, Madrid: Rivadeneyra, 1849-1851 (Reimpresión: Madrid, Atlas, 1945).

- CASTAÑEDA, Vicente y HUARTE, Amalio, *Colección de pliegos sueltos, agora de nuevo sacados, recogidos y anotados por...* Madrid: Tip. de la “Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos”, 1929; *Nueva colección de pliegos sueltos recogidos y anotados por...* Madrid: Tipografía de Archivos, 1933.

- CARO BAROJA, Julio, *Ensayo sobre la literatura de cordel*, Madrid: Revista de Occidente, 1969; Barcelona, Círculo de Lectores, 1988.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio, *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (Siglo XVI)*, Madrid: Castalia, 1970.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, *Romancero popular del siglo XVIII*, “Cuadernos Bibliográficos”, nº 27, Madrid: CSIC, 1972.
- ALVAR, Manuel, *Romances en pliegos de cordel (siglo XVIII)*, Málaga: Ayuntamiento, 1974.
- MARCO, Joaquín, *Literatura popular en España en los siglos XVIII y XIX (Una aproximación a los pliegos de cordel)*, 2 tomos, Madrid: Taurus, 1977.
- CARO BAROJA, Julio, *Romances de ciego (Antología)*, 2ª edición, Madrid: Taurus, 1980.
- SEGURA SORIANO, Isabel, *Romances de señoras*, Barcelona: Alta Fulla, 1981.
- AZAUSTRE SERRANO, María del Carmen, *Canciones y romances populares impresos en Barcelona en el siglo XIX*, “Cuadernos Bibliográficos”, nº 45, Madrid: CSIC, 1982.
- RODRÍGUEZ CEPEDA, Enrique, *Romancero impreso en Cataluña (Imprenta de J. Jolas a Viuda Pla)*, 3 tomos, Madrid: José Porrúa Turanzas, 1984.
- SEGURA SORIANO, Isabel, *Romances Horrorosos. Selección de romances de ciego que dan cuenta de crímenes verídicos, atrocidades y otras miserias humanas*, Barcelona: Alta Fulla, 1984.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, pp. 146-151 (reproduce el romance de “Sebastiana del Castillo”).
- DÍAZ, Joaquín, *Coplas de ciegos. Antología*, Valladolid: Ámbito, 1992.
- DÍAZ, Joaquín, *El ciego y sus coplas. Selección de pliegos en el siglo XIX*, Madrid: Escuela Libre Editorial-Fundación ONCE, 1996.
- AMEZCUA, Manuel, *Crónicas de cordel*, Jaén: Diputación Provincial, 1997. Especialmente, el capítulo “El ciego de los romances y la literatura de cordel” (pp. 65-86), publicado con anterioridad, bajo el título de “El ciego de los romances y la literatura de cordel en la tradición jiennense” en *Revista de Folklore*, Valladolid, 1991, nº 127, pp. 29-36.
- VÁZQUEZ SOTO, José María, *Romances y coplas de ciegos en Andalucía*, Sevilla: Muñoz Moya y Montraveta editores, 1992.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, María José: “Literatura popular”, en Francisco Aguilar Piñal (Edic.), *Historia literaria de España en el siglo XVIII*, Madrid: Editorial Trotta / CSIC, 1996, pp. 327-367.
- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio, *Nuevo diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (Siglo XVI)*, edición corregida y actualizada por Arthur L.-F. Askins y Víctor Infantes, Madrid: Castalia, 1997.
- ESTEPA, Luis, *La colección madrileña de romances de ciego que perteneció a don Luis Usóz y Río*, Madrid: Comunidad de Madrid/Biblioteca Nacional, 1998.
- COMPTE, Mercedes, *Coplas y Romances de Ciego*, Humanes (Madrid): Ediciones Añil, 2000.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, *Hay quien dice de Jaén. Diccionario geográfico jaenés de la memoria*, Jaén: Diputación Provincial, 2000.
- MENDOZA DÍAZ-MAROTO, Francisco, *Panorama de la literatura de cordel española*, Madrid: Ollero Ramos, 2001.
- STARK, Edwin: *Die Sammlung spanischer “comedias” in der Universitätsbibliothek Freiburg*. 2 vol. Kassel: Edition Reichenberger, 2003.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, “La provincia de Jaén en la poesía popular impresa en pliegos sueltos: repertorio bibliográfico”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 183, 2003, pp. 551-635.

ROMERO, Antonio

Licenciado. En 1704 era beneficiado de la iglesia de San Pablo de Úbeda. Poeta ocasional.

Aurelio Valladares Reguero

- [Décima laudatoria] en ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Diego de, *Historia verdadera de la aparición de Nuestra Señora del Gabillar Guadalupe de la M. N. y L. Ciudad de Úbeda... Año de 1704* (Manuscrito), prels.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

ROSELL Y VICIANO, Manuel

Castellón, 1735 – Madrid, 1796. Sacerdote. Fue canónigo y capellán de la Real Iglesia de San Isidro de Madrid. Reseñamos sus publicaciones sobre un asunto relacionado con la provincia de Jaén y sobre el que polemizó con Juan Antonio Pellicer y Saforcada*.

- *Disertación histórica sobre la aparición de San Isidro Labrador, pastrono de Madrid, a los Reyes de Castilla, Aragón y Navarra, antes de la batalla de las Navas de Tolosa*. Madrid: Imprenta Real, 1789. 284 p., 20 cm.

MADRID, B. Histórica Municipal: M/386, M/802, M/1068(1); B. Nacional: 2/9158; R. Academia de la Historia: 3/431(1).

- *Apología en defensa de la aparición de San Isidro en la batalla de las Navas o demostración de las equivocaciones y engaños que D. Juan Antonio Pellicer, en la Biblioteca Real, ha padecido queriendo obscurecer su verdad*. Madrid: Imprenta Real, 1791. 123 p., 19 cm.

GRANADA, Fac. de Teología (Compañía de Jesús): A-R 73 m-1791. MADRID, B. Histórica Municipal: MB/213, M/1068(2); B. Nacional: 2/26550; R. Academia de la Historia: 3/431(2), 3/1607.

- *Adiciones a la disertación sobre la aparición de S. Isidro en la batalla de las Navas*. Madrid: Imprenta Real, 1794. XV + 137 p., 18 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/9533, 7/42877; R. Academia de la Historia: 3/432, 3/6889(3); Univ. Complutense-B. Histórica: BH FLL 8423.

RUBÍN DE CEBALLOS, Agustín

Dueñas (Palencia), 24-06-1724 – Madrid, 08-02-1793. Obispo de Jaén desde 1780 hasta su muerte. Su cuerpo fue trasladado de Madrid a Jaén y reposa en la capilla de San Eufrasio, que él había fundado. En 1784 fue nombrado inquisidor general.

Obras

- *Nos D. Agustin Rubin de Ceballos.... Obispo de Jaen... A todos los muy amados Priores, Curas, Confesores y Predicadores de nuestro Obispado... Habiendo despachado en esta dia un Edicto á todos nuestros súbditos... exhortándolos y amonestándolos á que con humilde docilidad y obediencia concurren á oír la explicacion de la Doctrina Christiana... No ignoramos que muchos... os sujetais al trabajo de enseñar la Doctrina Christiana catequísticamente, y de un modo práctico y acomodado á la rudeza, edad y capacidad de los que la desean aprender*. S. l.: s. n., s. a. [d. 1780]. 25 p., 3 p. en bl., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/3623 (9).

- *Conclusiones philosophicae ex logica depromptae Ilmo. Domino D. D. ... Giennensi Episcopo dicatae in celebri, et antiquissima Universitate Biatensi propugnandae ad Joanne Michaele de Buztinaga et Lastiri, sub praesidio D. Joannis Juliani de Titos et Fernandez, Complutensis Universitatis Doctoris Theologi, atque in Biatensi Universitate... Giennii: apud Petrum de Doblas, [1781]. 28 p., 20 cm.*

JAÉN, B. Provincial: 700 (6).

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- [Edicto para refrendaciones de títulos y licencias con término de 20 días. Jaén, 8 de marzo de 1781]. [Jaén: Agustín de Doblas, d. 08-03-1781]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

ÚBEDA, Parroquia de San Nicolás.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 435.

- [Edicto sobre designación de altar para la Misa de difuntos. Jaén, marzo de 1784]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. marzo 1784]. 2 h., Fol.

ÚBEDA, Parroquia de San Nicolás.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 449.

- [Edicto para sobre revocación de los Altares privilegiados. Jaén, 20 de marzo de 1784]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 20-03-1784]. 1 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 450.

- *Nos D. Agustin Rubin de Cevallos, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostólica Obispo de Jaen, Inquisidor general en todos los Reynos, y Señorios de S.M. Católica, de su Consejo, &c. &c. Atendiendo á lo que nos ha representado el P. M. Fr. Benito Escudero... concedemos nuestra licencia, y facultad á todos, y cada uno de los Maestros, Abades, y Bibliotecarios actuales... para que puedan expurgar qualesquiera Libros prohibidos por el Santo Oficio. S. l.: s. n., [1785]. 2 p., 30 cm.*

Texto fechado en Madrid a 17 de septiembre de 1785.

MADRID, Archivo Histórico Nacional, B. Auxiliar: Consejos 50779-2.

- *Nos D. Agustin Rubin de Cevallos por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostólica Obispo de Jaén, Inquisidor General en todos los Reynos, y Señorios de S.M.C. de su Consejo, &c. Por las presentes, y la autoridad Apostolica á Nos concedida, de que en esta parte usamos, concedemos nuestra licencia, para que en todos los Monasterios de la Congregacion de San Benito, que tengan Librerias formadas, y que en su Comunidad haya algunos Monges de carrera, se puedan tener, y conservar en caxones cerrados con llave, ó en pieza separada de dichas Librerias, que esté con igual custodia, qualesquiera Libros prohibidos por el Santo Oficio. S. l.: s. n., [1786]. 3 p., 30 cm.*

Texto fechado en Madrid a 15 de julio de 1786 y copia certificada en el Real Monasterio de San Martin de Madrid, 9 de agosto de 1786.

MADRID, Archivo Histórico Nacional, B. Auxiliar: Clero secular y regular. Leg. 1003.

- [Edicto sobre la necesidad de que todos los fieles asistan a oír la explicación de la doctrina cristiana. Madrid, 25 de enero de 1788]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 25-01-1788]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 466.

- *Nos Don Agustin Rubin de Ceballos... Obispo de Jaen... Teniendo tan acreditado la experiencia, que las leyes humanas por utiles... que sean... en breve llegan á un total abandono... desearon los Sumos Pontifices, que las constituciones apostólicas... se presentasen de continuo á la vista, y mantuviesen en la memoria de todos los fieles... S. l.: s. n., [1788]. 5 p., 1 h. en bl., 30 cm.*

Texto fechado en Madrid, 14 de mayo de 1788.

CUENCA, Seminario Mayor de San Julián: 208-B-18 (1).

- *Nos Don Agustin Rubin de Ceballos... Obispo de Jaen... é Inquisidor General en todos los reynos y señorios de S. M. C. &c. A todos los fieles habitantes, ó moradores de ellos de qualquiera estado... hacemos saber: que nuestro Santísimo Padre Pio VI ... ha expedido unas letras apostolicas en forma*

Aurelio Valladares Reguero

de breve, que S. M... se ha servido comunicarnos, y son del tenor siguiente. Condenacion, y prohibicion del libro intitulado: Seconda memoria cattolica contenente il trionfo della Fede, e Chiesa, de' Monarchie, e della Compagnia di Gesù, e sue apologie collo sterminio de' lor Nemici... En Roma año de 1788. En la Imprenta de la Reverenda Cámara Apostólica. S. l.: s. n., s. a. 1 p., fol. mayor.

Texto paralelo latín - español. Breve fechado en Roma, 18 de noviembre de 1788 y traslado en Madrid, 20 de febrero de 1789.

BARCELONA, B. Universitaria: Ms 842-4, Ms 1958-64. MADRID, R. Academia de la Historia: 7574 (13).

- Nos Don Agustin de Cevallos... Obispo de Jaen... é Inquisidor General en todos los Reynos y Señorios de S. M. C & C. A todos los Fieles Christianos de qualquiera grado y condicion que sean, salud, y verdadera felicidad en el Señor, Hacemos saber: que habiendo visto y leído con la más profunda meditación muchos y varios papeles anónimos... hemos venido en prohibir, como prohibimos, los siguientes papeles impresos, de la obra periódica intitulada: El Censor... S. l.: s. n., [1789]. 2 h., 30 cm.

Al final del texto: Agustín Obispo de Jaén Inquisidor General, Don Joaquín Fustér, Secretario del Consejo. Fechado en Madrid, 28 de febrero de 1789.

OVIEDO, B. Universitaria: CGFA-0432 III (10).

- [Edicto sobre la prohibición de poner el Santísimo Sacramento sobre el Tabernáculo o Colmenas bajo pena de excomunión. Madrid, 17 de agosto de 1789]. [Jaén: Pedro José de Doblas, d. 17-08-1789]. 2 h., Fol.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 468.

- Indice ultimo de los libros prohibidos y mandados expurgar para todos los reynos y señorios del... Rey de las Españas... Carlos IV. Contiene en resumen todos los libros puestos en el Indice Expurgatorio del año 1747, y en los edictos posteriores, asta [sic] fin de Diciembre de 1789. Formado y arreglado... por mandato del Excmo. Sr. D. ..., Inquisidor General, y señores del Supremo Consejo de la Santa General Inquisicion; impreso de su orden, con arreglo al exemplar visto y aprobado por dicho Supremo Consejo. Madrid: Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1790. 2 h., XL + 305 p., 26 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 24-98, 27-133. JAÉN, B. Provincial: 2199 (I). MADRID, B. Nacional: R/30775.

— — Edición facsímil de la de 1790. Valencia: Librerías “París-Valencia”, 1997.

JAÉN, B. del IEG: 098-IND-ind.

- Exc., Ill., er Rev. in Christo Pater & D. D. ... episcopus Giennensis... dat & concedit singulis hic praesentibus ducentos dies de vera indulgentia in forma ecclesiae consueta. S. l.: s.n., s.a. 1 h., 4º.

MADRID, B. Palacio Real: XIX/6472 (2).

C. Eisman Lasaga, “Documentos manuscritos e impresos relativos a Jaén y su provincia, existentes en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 175, 2000, pp. 17-80 [p. 66].

Correspondencia

- [Carta de John Waddle y Joseph Caldwell a Agustín Rubín de Ceballos]. (1791?). 2 fol., 20,5 x 14,5 cm.

Comunican el envío de un memorial al conde de Floridablanca para que les envíe a Madrid para hazer “una máquina, para hilar lana al uso de Ynglaterra y esto a nuestra costa”, y solicitan 20 reales de vellón diarios para cada uno y aposento durante el tiempo que les llevare la ejecución de su plan hasta dar las pruebas prometidas.

MADRID, B. Palacio Real: II/2218, f. 71r-72v.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- TITOS Y FERNÁNDEZ, Juan Julián, *Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas por... el Illmo. y Excmo. Señor Don Agustín Rubin de Zeballos, Obispo de Jaén pronunció el Dr. D. ...*, Jaén: Imprenta de Pedro de Doblas, 1793.
- VIEDMA, Alfonso de, “Glosario histórico. El Obispo Rubín de Ceballos”, *Don Lope de Sosa*, nº 111, marzo 1922, pp. 82-87.
- MONTIJANO CHICA, Juan, *Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1986, pp. 170-174.
- BARRIO MOYA, José Luis, “Las donaciones del obispo don Agustín Rubín de Ceballos a la catedral de Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 179, 2001, pp. 59-67.
- MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan, “Un intento ilustrado por revitalizar la enseñanza en el Jaén de finales del siglo XVIII: los ejercicios y exámenes públicos del obispo Rubín de Ceballos y el deán Mazas”, en MIGUEL JOVER, José Luis de y JIMÉNEZ SERRANO, Alejandro (Ed.), *Maestro y sabio. Homenaje al Profesor Juan Jiménez Fernández*, Jaén: Universidad / Instituto de Estudios Giennenses, 2006, pp. 689-697.

RUBIO, Juan

Pedagogo jiennense de los siglos XVIII-XIX. Miembro de varias Sociedades Económicas, entre ellas la de Jaén. Precisamente, en el acta del certamen organizado por la institución jiennense en 1787 figura este apunte: “Don Juan Rubio, natural de esta Provincia, maestro de una de las escuelas de primeras letras del Real Sitio de San Ildefonso, remitió a la Sociedad una excelente Memoria con máximas fundamentales y prácticas para la mejor educación de la juventud...”. Sus métodos pedagógicos, fraguados por la experiencia docente en el citado centro segoviano, pionero en la reforma educativa, iban a tener una amplia difusión en la provincia de Jaén en los años siguientes, comenzando por escuelas de la propia capital y siguiendo por las de otras localidades como Linares y Úbeda.

Obras

- *Prevenciones dirigidas a los maestros de primeras letras*. Madrid: Imprenta Real, 1788. 38 p., 5 h., 20 cm.

SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/033 (1).

- *Ejemplos morales o consecuencias de la buena y de la mala educación en los varios destinos de la sociedad* (Madrid: Viuda de Ibarra, 1798).

Es su obra más exitosa, como lo prueban las numerosas ediciones que de ella se hicieron en distintas ciudades de España, aunque varias de las descritas en repertorios bibliográficos (incluida la de 1798) resultan hoy ilocalizables, debido probablemente al uso (con el consiguiente deterioro) en las escuelas. Porque, en efecto, se trata de un libro de lectura que buscaba la curiosidad del alumno, más a base de ejemplos que de preceptos, como mejor procedimiento para el aprendizaje. Contiene historias de temática diversa, redactadas en un lenguaje sencillo y claro, pero también con un estilo variado. Incluso al final incluye dos poemas, originales del autor, impresos en letra cursiva, para que los niños “se ejerciten en leer este tipo de letra”.

— — Madrid: Imprenta de la viuda de Ibarra, 1800. 278 p., 15 cm.

BADAJOS, R. S. Económica Extremeña de A. del País: 18-43. BARCELONA, B. de Cataluña: TusRes. 246-12°, TusRes.247-12°; B. Universitaria: XVIII-10164. CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-4.843.

— — Cádiz: Librería de Feros / Imprenta de José Antonio Niel, 1834. 195 p., 15 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: XIX-3750. SEVILLA, Universidad-B. General: A 037/027.

Aurelio Valladares Reguero

- — Cádiz: Imprenta de la viuda e hijos de Bosch, 1837. 225 p., 15 cm.
HUELVA, Archivo Municipal: 19/R.3438.
- — *Obra corregida y aumentada por D. M. B. A.* Madrid: Salv. Albert, 1841, 8º.
MADRID, B. Nacional: 2/25271.
- — Sevilla: Libr. de Antonio Álvarez, 1844. VI + 185 p., 14 cm.
BARCELONA, B. de Cataluña: Fondo L. Tusquets de Cabirol.
- — Algeciras: Imprenta a cargo de Rafael Contilló, 1850. 156 p., 16 cm.
ZARAGOZA, Colegio de PP. Escolapios: 8-c-25.
- — Madrid: Imp. y Lib. de Pedro Sanz y Sanz, 1854. 196 p., 16 cm.
LOGROÑO, Instituto de Estudios Riojanos: AP/346.
- — Zafra: Imprenta de Félix Mz. Urrutia, 1864. 238 p., 16 cm.
MADRID, R. Academia Española: RM-9.456.
- — Madrid: Imprenta de Gregorio Hernando, 1868. 192 p., 16 cm.
SEGOVIA, B. Pública: 81623.

Bibliografía

- GONZÁLEZ ORTEGA, J., “Juan Rubio: un giennense ilustrado reformador de la enseñanza de primeras letras”, *Actas del I Congreso Jaén-Siglos XVIII-XIX (Febrero 1989)*, Granada: Universidad, 1990, T. I, pp. 275-285.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, VII, 1993, nº 2249-2252.

RUIZ PANSEQUE, Francisco

Médico y poeta nacido en Begíjar. En 1707 publicó en Jaén un coloquio poético titulado *Santificar las fiestas*, obra de la que no tenemos constancia de que se conserve algún ejemplar.

Bibliografía

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Baeza (Siglos XVIII y XIX)”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coordinador), *Historia de Baeza. Historia, Literatura, Arte*, Granada: Universidad / Baeza: Ayuntamiento, 1985, pp. 391-419 [p. 399].

RUS GARCÍA, Alonso de

Lopera, a. 1751. Hermano mayor de Francisco. Mariscal de Guardias de Corps y escritor. Autor de los T. I y IV de la *Guía veterinaria* (su hermano lo es de los T. II y III).

Obras

- *Guía Veterinaria original, dividida en quatro partes, en las que se declaran las materias mas esenciales que deben saber, no solo los Caballeros Oficiales y Remontistas de los Reales Exercitos de S. M. (Q. D. G.) sino tambien los Mariscales, Caballerizos y dueños de las caballerias... Por Don..., natural de la villa de Lopera, Reyno de Jaen, y Mariscal mayor del Real y distinguido Cuerpo de Guardias de Corps en la Compañia Italiana.* Tomo primero. Madrid: Imprenta Real, 1786. 8 h., 371 p. 3 h., 15 cm.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

MADRID, B. Nacional: 3/43056, R/40284. SEVILLA, B. Arzobispado: 17/21. TOLEDO, B. Pública: 1-930. VALENCIA, B. Universitaria: D/103. ZARAGOZA, B. Universitaria: 85-82/I.

— — T. I. Segunda impresión. Madrid: Pacheco, 1798. 298 p., 15 cm.

LEÓN, B. Universidad-Fac. Veterinaria: VE FA-1236. MADRID, B. Histórica Municipal: V/360 (I).

- [T. IV] *Aforismos de la medicina y cirugía veterinaria, en que se declaran sentenciosamente las materias mas esenciales que en ambas facultades deben saber todos los mariscales por D. ... autor de la Guía Veterinaria Original, premiado por S. M. (que Dios guarde), y actual Mariscal Mayor del Real y distinguido Cuerpo de Guardias de Corps de la Compañía Italiana.* Madrid: Imprenta Real, 1792. XVI + 269 p., 15 cm.

LEÓN, Universidad-Fac. Veterinaria: VE FA-307. LUGO, B. Pública: 7632. MADRID, B. Nacional: R/40262. TOLEDO, B. Pública: 1-933.

— — T. IV. Madrid, 1813. 253 p., 15 cm.

MADRID, B. Histórica Municipal: V/427.

— — T. I y IV. Tercera impresión. Madrid: Imprenta de José Martín Avellano / Imprenta de M. de Burgos, 1819. 300 / 197 p., 15 cm.

MADRID, B. Central Militar: SM-1819-7 y 10. VITORIA, Seminario Diocesano: CN-XVIII-19/1 y 4.

- *Aforismos de la medicina y cirugía veterinaria.* León: CELARAYN, 2001. 197 p., 16 cm.

MADRID, B. Nacional: 9/233477.

- *Guía Veterinaria original...* Reproducción facsímil de la de 1819. T. I y IV. Mairena del Aljarafe (Sevilla): Extramuros, 2007.

MADRID, B. Nacional: 5/27216 (1 y 4), AHI/37700 (1 y 4).

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., "La literatura en Granada (Datos para su historia)", *La Alhambra*, 1911, pp. 657-658.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, VII, 1993, nº 2446-2447.

RUS GARCÍA, Francisco de

Lopera, 27-03-1751 (bautismo). Hermano de Alonso. Mariscal de guardias de corps y escritor. Autor de los T. II y III de la *Guía veterinaria* (su hermano lo es de los T. I y IV).

Obras

- *Adición a la Guía Veterinaria original, y segundo tomo de ella, dividida en quatro partes... en las que se declaran las enfermedades mas considerables que padecen los caballos del Real Cuerpo de Guardias de Corps y demas caballeria del Exercito...* Madrid: Imprenta Real, 1788. 17 h., 357 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/43057, R/40285 (1). TOLEDO, B. Pública: 1-931 (1). SEGOVIA, B. Pública: 72012.

— — Segunda impresión. Madrid: Pacheco, 1799. 312 p., 15 cm.

LEÓN, Universidad-Fac. Veterinaria: VE FA-1237. MADRID, B. Histórica Municipal: V/360 (II).

— — *Guía Veterinaria...* T. III. Madrid: Imprenta Real, 1791. 6 h., 243 p., 15 cm.

MADRID, B. Histórica Municipal: V/360 (III-1). TOLEDO, B. Pública: 1-932.

Aurelio Valladares Reguero

- — *Guía Veterinaria...* T. III. Madrid: Pacheco, 1800. 207 p., 15 cm.
GUADALUPE (Cáceres), Monasterio: FG. 4062. LEÓN, Universidad-Fac. Veterinaria: VE FA-1238 (I).
- — T. II y III. Tercera impresión. Madrid: Imprenta de José Martín Avellano, 1819. 307 / 196 p., 15 cm.
LEÓN, B. Universidad-Fac. Veterinaria: VE FA-1640 (sólo T. II). MADRID, B. Central Militar: SM-1819-8 y 9. VITORIA, Seminario Diocesano: CN-XVIII-19/2 y 3.
- *Guía Veterinaria original...* Reproducción facsímil de la de 1819. T. II y III. Mairena del Aljarafe (Sevilla): Extramuros, 2007.
MADRID, B. Nacional: 5/27.216 (2 y 3), AHI/37700 (2 y 3).
- *Memoria de Albeyteria, en que se responde a las preguntas que hace el “Militar ingenuo” en el Correo de Madrid 20 de agosto de 1788 sobre la enfermedad de torozones y su verdadera curacion. Igualmente se responde a los dos errores que suponen traen mi segundo tomo de Guía Veterinaria original. Por D. ..., Marsical mayor del Real y distinguido Cuerpo de Guardias de Corps en la Compañía flamenca.* Madrid: Imprenta Real, 1789. 110 p., 14 cm.
MADRID, B. Nacional: VE/397/15, R/40285 (2). LA LAGUNA (Tenerife), B. Universitaria: 11603. TOLEDO, B. Pública: 1-931 (2).
- — Segunda edición. Madrid: Imprenta de Pacheco, 1797. 85 p., 14 cm.
LEÓN, Universidad-Fac. Veterinaria: VE FA-1238 (2). MADRID, B. Histórica Municipal: V/360 (III-2).

Bibliografía

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1911, pp. 657-658.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, VII, 1993, nº 2448-2451.

S

SÁENZ DE TEJADA, Gaspar

Clérigo nacido en 1730. Ejerció su ministerio en Linares.

- *Relación de los méritos, grados, y ejercicios literarios, del Bachiller Don..., Cura de la Iglesia Parroquial de la Villa de Linares, Diócesis de Jaén*. S. l.: s. n., [1774]. 2 p., 30 cm.

Copia certificada en Madrid el 22 de enero de 1774.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00127, 05.

SALAZAR Y CASTRO, Luis de

Valladolid, 1658 – Madrid, 1734. Comendador de Zurita, caballero de la Orden de Calatrava, alguacil mayor de la Inquisición de Toledo y cronista general de España e Indias. Está considerado por muchos como el príncipe de los genealogistas. Escribió numerosas obras y a lo largo de su vida reunió una copiosísima colección de documentos, hoy conservada en la Real Academia de la Historia.

- *Breve apuntamiento de los motivos y fundamentos legales que asisten a D. Luis de Salazar y Castro... en el pleyto que trata con el Fiscal Eclesiástico del Obispado de Jaén sobre la Visita de las Iglesias Parrochiales de la Villa de Martos y su Partido...* S. l.: s. n., [1705]. 20 fol., 30 cm.

MADRID, B. Nacional: R/23888 (5).

- *Defensa iurisdiccional... por Don Luis de Salazar y Castro... con el Fiscal eclesiástico del Obispado de Jaén sobre la visita de las iglesias parroquiales de la Villa, y partido de Martos, en que incide publicación de jubileos, su forma de mandatos, y modo de obsevarlos y recibir collación, aprobación, y examen... para servir las iglesias parroquiales de la Orden...* S. l.: s. n., s. a. [h. 1705]. 76 h., 30 cm.

GRANADA, B. Andalucía: ANT-XVIII-544.

- *Manifestación de los agravios que ha padecido la esclarecida Orden de Calatrava, en los pleytos que sobre la jurisdicción eclesiástica del Partido de Martos la ha puesto el Obispo de Jaén, y especialmente en el auto de manutención de visita, que pronunció, á favor del dicho Obispo, el año 1705, el Auditor del Nuncio de su Santidad*. Madrid: en la Imprenta Real, por Joseph Rodríguez, 1706. 3 h., 214 p., 6 h., 2 h. en bl., 30 cm.

MADRID, Archivo H. Nacional: 2397; B. Nacional: 2/71162, 3/20358, R/23888 (4); R. Academia de la Historia: 4/1765(1), 23/10892. SEVILLA, Palacio Arzobispal: 26-168, 39-124. VALLADOLID, B. Histórica de Santa Cruz: U/Bc 09427 (1).

F. Aguilar Piñal, BAEsXVIII, VII, 1993, nº 2798.

SALCEDO DE LA PAZ, Lázaro

En 1704 era Beneficiado de la iglesia de San Juan Evangelista de Úbeda. Poeta ocasional.

Aurelio Valladares Reguero

- Décima laudatoria, en ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Diego de, *Historia verdadera de la aparición de Nuestra Señora del Gabillar Guadalupe de la M. N. y L. Ciudad de Úbeda... Año de 1704* (Manuscrito), prels.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

SALGADO ARIAS, Francisco Antonio

Madrialeño. Cursó la carrera de Leyes en la Universidad de Alcalá. En 1718 consiguió la plaza de alcalde del crimen de la Audiencia de Cerdeña y en 1720 la de corregidor de Andújar. En 1726 se encontraba en Madrid en una penosa situación económica.

- *Relación de servicios, del Licenciado Don Francisco Antonio Salgado Arias, Alcalde de Crimen de la Real Audiencia de Cerdeña, Corregidor actual de la Ciudad de Andújar*. S. l.: s. n., [1725]. 3 h., 30 cm.

Copia certificada en Madrid el 1 de julio de 1725.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00140, 17.

Bibliografía

- GIMÉNEZ LÓPEZ, Enrique y PRADELLS NADAL, Jesús, "Servir en Aragón. Los corregidores de Borja en el siglo XVIII", *Revista de historia moderna*, nº 10, 1991, pp. 177-188 [p. 187].

SAN MARTÍN Y URIBE, Bartolomé

Canónigo de la catedral de Jaén. En 1737 era obispo de Palencia. Orador sagrado.

Obras

- *Oración evangélica, qve en la solemne rogativa, y fiesta, que con asistencia de la muy Noble, Antigua, y siempre Leal Cividad de Jaén, consagró en veneración de la peregrina efixie del Divino Rostro de Christo nuestro Dedemptor, el zelo y lealtad de la Santa Iglesia Catedral de dicha ciudad, con su Ilustrissimo Prelado, por los prósperos sucessos de nuestro Inclito y Cathólico Monarca, legítimo Rey y Señor Don Felipe V que Dios guarde, en la jornada y campaña contra los rebeldes a su Corona, y enemigos de la religión. Dixo el día 5 de março de 1706... D. ... Sale a luz pública de orden y a expensas de los Señores Deán, y Cabildo de dicha S. Iglesia*. Jaén: Tomás Copado, 1706. 8 h., 23 fol., 1 h., 20 cm.

BARCELONA, B. Universitaria: C-239/5/1-7. CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/18213 (8). MAHÓN (Baleares), B. Pública: 2550 (5). SEVILLA, Universidad-B. General: A 112-004 (11), A 113-033 (16).

- *Días religiosos. Oracion panegirica, y evangelica que en el domingo 9 de octubre de 1729 consagrado al glorioso Doctor, y Martir San Dionisio Areopagita, y primero de las solemnes fiestas que en aplauso de la canonizacion de el... Sr. San Juan de la Cruz, con la asistencia de la muy noble, y leal ciudad de Jaen, celebró en su santa Iglesia Cathedral su Ilustrissimo Cabildo. Dixo Don... Danla a la luz publica... los Cavalleros Comisarios de las mismas solemnes fiestas*. S. l.: s. n., s. a. [aprobación fechada en Jaén en 1729]. 12 h., 18 fol., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/1299/8. SEVILLA, Universidad-B. General: A 113/033 (16).

- *Señor Don Bartholome de San Martin y Uribe Obispo de... Palencia... y en nombre del Estado Eclesiastico de el... dicen que hallandose... experimentando aflijidos la mayor necesidad... recurren humildes a la piedad magnanima de el generoso Real animo de V. Magestad a quien con propiedad natural corresponde la beneficencia... mirandose ya estrechamente reducidos a no poder continuar...*

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

con tanta contribucion... tenienco a la vista los articulos septimo y octavo de el... nuevo Concordato entre las Cortes de Roma y España... Dignese V. Magestad manifestarse grato al oir nuestros desconsuelos para atenderlos benigno... en el socorro puntual de su urgente necesidad. S. l.: s. n., s. a. 6 h., 30 cm. Se refiere al Concordato de 1737.

CUENCA, Seminario Mayor: 010-K-02 (4). SEVILLA, Arzobispado: 29/110 (19). B. Universitaria: A 111/155 (19).

Bibliografía

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, VII, 1993, nº 3268.

SÁNCHEZ MUÑOZ, Juan Cristóbal

- *Relacion de meritos, por manifiesto instrumental, que comprehende los empleos, y judicaturas, con otros encargos que ha desempeñado el Doctor en ambos derechos Don Juan Christoval Sanchez Muñoz, Canonigo Presbytero, de la Ciudad de Ubeda, que todo se comprehende en los documentos que le graduan sus Titulos, Literatura, y Circunstancias.* S. l.: s. n., s. a. [1759]. 8 p., 30 cm.

Texto en español y latín. Copia certificada en Madrid el 13 de diciembre de 1759.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00031, 01, GYJ, LEG, 00031, 02.

SANDOVAL Y BENAVIDES, Fray José

Religioso de la Orden de la Merced. Poeta ocasional.

- Soneto al autor [‘Cante la Fama con clarín sonoro...’] y décima al autor [‘Si tu elegancia, oh Medrano...’], en RODRÍGUEZ DE MEDRANO, Vicente, *Real omenage... Fernando VI...*, Jaén: Lucas Fernández, 1746, prels.

MADRID, B. Nacional: VE/1283/7; R. Academia de la Historia: 9/3536 (10). PALMA DE MALLORCA, B. March: 50/8/10 (9)]. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 105-VI-3 (14°). SEVILLA, Universidad-B. General: A 110-071 (11), A 112/062 (21), A 114/049 (6).

SANTA CAPILLA (Parroquia de San Andrés, Jaén)

- *Estatutos de la muy noble, y antigua Cofradia de la Purissima Concepcion de Nuestra Señora la Virgen Maria, con la invocacion de la Santa Capilla, sita en la Iglesia Parroquial de señor San Andres de la Ciudad de Jaen, fundada por el venerable señor Gutierre Gonzçalez Donçel... Proto-Notario Apostólico en el año de MDXII. Impressos nuevamente y añadido...* [Jaén: Tomás Copado, 1710]. 2 h., 55 fol., 13 h., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: T-A-8; B. Provincial: N-2280. MADRID, B. Nacional: 4/133318, 7/16388.

Edición anterior (ver en s. XVII).

Ediciones posteriores

- *Libro de los Estatutos de la Santa Capilla, y noble Cofradía de la Limpia Concepción de Nuestra Señora la Virgen María...* 3ª edic. a expensas del Sr. Antonio de Sanmartín y Contreras. Madrid: Imp. de D. A. Pérez Dubrull, 1882. 180 p., 28 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: B-110-057. JAÉN, B. del IEG: D-3.864, T-9/2; B. Provincial: B-654.

- *Libro de los Estatutos de la Santa Capilla, y noble Cofradía de la Limpia Concepción de Nuestra Señora la Virgen María, sita en la Iglesia parroquial de San Andrés de la ciudad de Jaén.* 4ª edic. Madrid: Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1926. 214 p., 27 cm.

Aurelio Valladares Reguero

GRANADA, B. Andalucía: 1-CE-797. JAÉN, B. del IEG: D-1.953. MADRID, B. Nacional: 3/40732. ÚBEDA, Natalio Rivas.

SEGURA DE LA SIERRA

- *Provincia de Toledo, partido de Segura de la Sierra. Relacion de las alcavalas, que en èl estàn enagenadas, la estiamcion que se las diò y situado que tienen.* S. l.: s. n., [1740]. 1 h., 30 cm.

Texto firmado por Antonio López Salces y Miguel Lorenzo Masero, y fechado en Madrid, 12 de julio de 1740. MADRID, Museo Cerralbo: XXV-4676 (16); R. Academia de la Historia: 4/1778 (173).

- *Ynventario general de libros del colegio de Segura de la Sierra, año 1772.* Manuscrito. 6 de junio de 1772. 33 h., 31 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/2650.

- *Ynventarios particulares de las tres librerías que se hallaron en la Casa Colegio de la villa de Segura de la Sierra, año 1772.* Manuscrito. 6 de junio de 1772. 31 h., 31 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9/2651.

SOCIEDADES ECONÓMICAS DE AMIGOS DEL PAÍS

La provincia de Jaén no fue una excepción en la implantación de este tipo de instituciones, tan representativas del espíritu ilustrado del siglo XVIII. La primera en surgir fue la de Baeza, a la que siguió la de Jaén, que tendrá una actividad más fructífera y duradera. También hubo intentos en otras poblaciones de la provincia.

Bibliografía general

- ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada, *Las Sociedades Económicas de Amigos del País del Reino de Jaén*, Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1984 / Jaén: Diputación Provincial, 1987.

Real Sociedad Académica de los verdaderos patricios de Baeza y Reino de Jaén

Aprobada por Real Cédula, dada en Aranjuez el 1 de marzo de 1774, tenía como objetivo “cultivar las buenas letras, mejorar la educación de la juventud y principalmente promover la Agricultura, Manufacturas, Artes y todo lo que es industria”. Sus socios más representativos fueron los arcedianos de Úbeda y Jaén y el Marqués de San Miguel de la Vega, que publicaron el mismo año de funcionamiento los estatutos provisionales. Duró su actividad hasta 1833.

Estatutos

- *Estatutos provisionales de la Junta preparatoria de la Sociedad de los verdaderos Patricios de Baeza y Reyno de Jaén.* Madrid: Andrés Ramírez, 1775. 3 h., 124 p., 18 cm.

BILBAO, Diputación Foral: A-18-1-82. MADRID, B. Nacional: 2/20257; B. Palacio Real: III/907, III/6787.

- *Ordenanzas o Estatutos para el gobierno de la Sociedad [Económica de Baeza].* [1779]. 14 fol.

Aprobados, con enmiendas del fiscal, en abril de 1780. Pero el expediente se devuelve a la escribanía en 1797.

MADRID, A. Histórico Nacional, Consejos, leg. 1747 (39).

F. Aguilar Piñal, BAEsXVIII, X, 2001, n° 2522.

Bibliografía

- [Noticia, fechada en Baeza el 06-11-1783, de la reunión de la Real Sociedad de verdaderos patricios] en *Gazeta de Madrid*, martes 25-11-1783, pp. 995-996.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- CAZABÁN, Alfredo, “La Academia baezana”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 130-132.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, “Las instituciones culturales”, en PRIETO, Antonio (Dir.), *Historia de Andalucía*, T. VIII: *La cultura andaluza (Lengua, literatura, instituciones)*, Madrid / Barcelona: Cupsa / Planeta, 1984, pp. 345-404 [pp. 398-399].
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Jaén. Siglo XVIII”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [pp. 1223-1224].
- ESPIGARES PINILLA, Antonio, “Los emblemas de las Sociedades de Amigos del País. El caso de Baeza”, en MORENO MORENO, M^a Águeda (ed.), *Estudios de humanismo español. Baeza en los siglos XVI-XVII*, Baeza: Ayuntamiento, 2007, pp. 149-164.

Real Sociedad Económica de Amigos del País de la Ciudad y Reino de Jaén

Fundada en 1785 a iniciativa de 97 ilustrados empeñados en luchar contra la decadencia socio-económica, encabezados por el deán de la catedral José Martínez de Mazas*. A pesar de algunos periodos de postración, es una de las pocas que perdura hasta hoy en España.

- *Creación y actas en resumen de la Sociedad Económica de los Amigos del País de la Ciudad de Jaén y su Reyno. Se erigió Año de 1786, y está admitida baxo la Real Protección con estatutos aprobados en el de 1790*. Manuscrito. 188 p., 41 x 28 cm.

Contiene las actas y memorias desde el 25-07-1786 al 02-06-1791.

JAÉN, Sociedad Económica de Amigos del País-Archivo.

- *Estatutos de la Sociedad Económica de Amigos del País de la ciudad y Reino de Jaén*. [1786]. 17 fol. Aprobados el 3 de junio de 1788. Acompaña una “Lista de los individuos que desean concurrir al establecimiento de la Sociedad”.

MADRID, AHN, Consejos, leg. 1305 (22).

F. Aguilar Piñar, BAESXVII, X, 2001, n° 3011.

- *Estatutos de la Sociedad Económica*. Jaén: Pedro José de Doblás, 1791. 107 p., 23 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/16079.

- *Premios que ofrece la Sociedad Económica de la Ciudad y Reino de Jaén. Año 1791*. Jaén: Pedro de Doblás, [1791]. 4 p., 20 cm.

MÁLAGA, Sociedad Económica: 4262.

- *Real Cédula de S. M. y señores del Consejo por la que se aprueban los Estatutos de la Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, recibida baxo la Real protección*. Jaén: Pedro José de Doblás, 1791. 2 h., 107 p., 29 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-3-57; F^a y Letras: XX-7-13, LXXXIV-9-13. JAÉN, Seminario Diocesano: 5-3-16; Sociedad Económica de A.P. MADRID, B. Nacional: 2/16079; R. Academia de la Historia: 13-161-108.

Bibliografía

- “Real Sociedad Económica de la Ciudad y Reino de Jaén. Distribución de premios y elección de oficios, hecha en la Junta General celebrada en 4 de noviembre de 1790”, en *Memorial Literario, Instructivo y Curioso de la Corte de Madrid*, T. XXI, noviembre de 1790, pp. 414-425 (faltan pp. 423-424: por el contenido no se puede saber si es que faltan o es una errata en la numeración).

MADRID, B. Nacional: Rev. Micro/132.

- *Real Cédula de S. M. y señores del Consejo, por la que se aprueban los Estatutos de la Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, recibida baxo la real protección* (Jaén: Pedro Josef de Doblás,

Aurelio Valladares Reguero

1791), edic. facsímil, junto a *Estatutos actuales e Historia*, Jaén: Real Sociedad Económica de Amigos del País / Caja Rural, 2002.

- LANUZA, Francisco Carlos de, *Anales de la Sociedad Económica de Jaén formados de acuerdo de la misma por su Contador y Socio de Número... Aprobados en la Junta general celebrada el día 30 de mayo de 1820*, Jaén: Imprenta de D. Manuel María de Doblas, s. a. [1820].

- ESPEJO GARCÍA, Eloy, *Memoria o Reseña histórica de cien años de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la provincia de Jaén que con motivo de la celebración del primer centenario de la misma presenta el socio numerario Secretario General Vitalicio...*, Jaén: Imprenta de la Excm. Diputación Provincial a cargo de D. José Rubio, 1888.

- CAZABÁN, Alfredo, “La casa de la Real Sociedad Económica y el Patio de Comedias de Jaén”, *Don Lope de Sosa*, 1915, pp. 20-24.

- “Cuadro de honor de los fundadores de la RSEAP, de Jaén, en el año 1786”, en *Don Lope de Sosa*, 1915, p. 187-188.

- SÁNCHEZ SALAZAR, Felipa, *La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén (1786-1861)*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1983.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, “Las instituciones culturales”, en PRIETO, Antonio (Dir.), *Historia de Andalucía*, T. VIII: *La cultura andaluza (Lengua, literatura, instituciones)*, Madrid / Barcelona: Cupsa / Planeta, 1984, pp. 345-404 [pp. 399-400].

- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Jaén. Siglo XVIII”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [pp. 1229-1231].

- SÁNCHEZ LOZANO, María José, *La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Más de dos siglos de historia*, Jaén: Real Sociedad Económica de Amigos del País / Caja Rural, 2005.

- SÁNCHEZ LOZANO, María José, *Inventario analítico de los documentos del Archivo de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén*, Jaén: Real Sociedad Económica de Amigos del País / Caja Rural, 2005.

- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 7, p. 1885.

Sociedad Económica de Quesada

- *Ordenanzas, que en virtud de orden del Real y Supremo Consejo de Castilla, se forman para la creación de una Sociedad Económica en la villa de Quesada*. [1789]. 15 fol. manuscritos.

No consta que se aprobaran estas Ordenanzas después de pedir informe a la Económica de Granada.

MADRID, AHN, Consejos, leg. 1656 (19).

F. Aguilar Piñal, BAESXVIII, X, 2001, nº 3111.

Sociedad de Amigos del País de Úbeda

- RUIZ FUENTES, Vicente Miguel, “Las Sociedades de Amigos del País de Úbeda: Apuntes para su estudio”, *Actas I Congreso “La Ilustración y Jaén”*, Centro Asociado de la UNED “Andrés de Vandelvira” / Real Sociedad Económica Amigos del País de Jaén, Úbeda: Gráficas Minerva, 1996, pp. 101-118.

SWINBURNE, Henry

Bristol (Reino Unido), julio, 1743 – Isla de Trinidad, 01-04-1803. Escritor y viajero. La mayor parte de su juventud transcurrió en el continente europeo, realizando estudios en diversas universidades (París, Burdeos, Turín...). Viajó por España en 1775-1776 y de aquí pasó a Italia. Recogió sus experiencias de la visita a nuestro país en el libro reseñado, que sería reeditado ocho años después.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Travels through Spain in the Years 1775 and 1776 in which Several Monuments of Roman and Moorish Architecture are illustrated by accurate drawings taken on the spot.* London: P. Emsly, 1779. 427 p., 30 x 24 cm.

“Letter XXXVI” - carta fechada en Santa Cruz: 21-4-1776- [pp. 306-317]: En ruta desde Córdoba hacia Madrid, habla de Andújar (p. 309); Sierra Morena en general (pp. 309-310); colonia de La Carolina (pp. 310-315); Las Navas de Tolosa -batalla- (p. 315); Cardenio-Dorotea: Cervantes (pp. 315-317), con alusión a *El Puerto del Rey* de Sierra Morena (p. 317).

MADRID, B. Nacional: 3/32900.

Bibliografía

- ROBERTSON, Ian, *Los curiosos impertinentes. Viajeros ingleses por España desde la accesión de Carlos III hasta 1855*, traducción de Francisco José Mayans, Barcelona: Serbal-CSIC, 1988, pp. 110-111.

- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio, *Sierra Morena y las poblaciones carolinas: su significado en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*, Córdoba: Universidad, 1996, pp. 25 y 29.

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, pp. 187-189.

Aurelio Valladares Reguero

T

TAMAYO, Fray Tomás

Religioso trinitario calzado. Orador sagrado. Perteneció al convento de Granada.

- *Oración fúnebre en las exequias... a la venerable memoria de... el Sr. D. Rodrigo Marín y Rubio... obispo de Segorbe, de Jaén... Dixola ..., del Orden de la Santísima Trinidad de Redentores Calçados*. S. l.: s. n., s. a. [licencia dada en Granada en 1732]. 10 h., 20 p., 20 cm.

MAHÓN (Baleares), B. Pública: 6349 (9).

El obispo Rodrigo Marín y Rubio* falleció en Jaén el 16 de febrero de 1732.

TAVIRA ALMAZÁN, Antonio

Iznatoraf, 30-09-1737 – Salamanca, 07-01-1807. Obispo, orador y filólogo. Estudió en el Seminario de San Fulgencio (Murcia) y en la Universidad de Baeza. Fue catedrático de Filosofía, Griego y Hebreo en Salamanca. Capellán de honor de S. M. en 1772. Ingresó como académico de la Lengua en 1775 y también perteneció a la Academia de la Historia y a la de Bellas Artes. Tras pasar por la sede episcopal de Canarias (1791-1796), ocupó la de Burgo de Osma, de donde llegó a la de Salamanca, que rigió hasta el final de sus días. Compartió inquietudes con personalidades de la época tan importantes como Campomanes, Pérez Bayer, Meléndez Valdés, Forner, Fr. Diego Tadeo González o Jovellanos (quien le llamaba “nuestro Bossuet” y le consideraba el “reformador de nuestra Sorbona”). Menéndez Pelayo, que no es precisamente muy benévolo en sus juicios con el que considera “corifeo del partido jansenista en España”, sin embargo se ve obligado a reconocerle como “hombre de muchas letras, aun profanas, y de ingenio ameno; predicador elocuente, académico, *sacerdote ilustrado y filósofo*, como entonces se decía; muy amigo de Meléndez y de todos los poetas de la escuela de Salamanca”. Es, sin duda, una de las figuras más importantes del siglo XVIII nacidas en tierras jiennenses.

Manuscritos

- *Copia del Plan que para la reforma de la Universidad de Salamanca escribió el Dr. ..., por orden del Ilmo, Sr. D. Pedro Rodríguez Campomanes, Fiscal de la Cámara*. Madrid, 28-07-1767.

MADRID, B. Nacional: Mss/20245, nº 43.

- *Sermón del Ilmo. Sr. Dn. ... predicado en la Capilla real a presencia del Sr. Dn. Carlos 3º año de 1784*. Manuscrito. Fols. 172-179, 21 x 15 cm.

LA LAGUNA (Tenerife), B. Universitaria.

- *Informe acerca de los votos de los Comendadores de Salamanca*. 1790. 26 h.

SEVILLA, B. Colombina: 63.9-77 (13).

- *Copia del informe que el ilustrísimo Sr. D. ... Doctor Teólogo del Gremio y claustro de la Universidad de Salamanca, Capellán de Honor, Predicador de S. M. ... recomendando el mérito*

Aurelio Valladares Reguero

contraído por D. Juan Antonio Fernández en el arreglo y coordinación del Archivo general de la Orden de Santiago. Cádiz, 19-11-1791.

MADRID, R. Academia de la Historia: Varios sobre archivos, fol. 143 (Est. 27 gr. 4ª E. num. 118).

- *Carta sobre el modo de tener las conferencias morales establecidas en Canarias. 1792.*

LAS PALMAS DE G. CANARIA, Museo Canario: B. Maffiotte, Pap. curiosos, fol. 51-53.

- *Carta pastoral del Obispo de Las Palmas sobre la formación del clero. 15-02-1792. 11 fol.*

LAS PALMAS DE G. CANARIA, Museo Canario: Col. Millares, tomo 16.

- *Informe sobre los defectos del método actual de aprender la lengua latina. 17-01-1796. 5 fol.*

LAS PALMAS DE G. CANARIA, Museo Canario: B. Maffiotte, Pap. Varios, fol. 47-52.

- *Informe dado por el Ilmo. Sr. D. ... sobre el fomento de la industria popular, agricultura y comercio, dirigido al Príncipe de la Paz. San Ildefonso, 16-08-1797. 16 h., 30 cm.*

SEVILLA, B. Colombina: 63-9-77.

- *Informe del Ilmo. Sr. D. ... sobre el escrito del Presbítero D. Diego Lazcano, en que intenta indemnizarse de la conducta que observó mientras los franceses ocuparon Guipúzcoa. Aranda, 27-12-1797. Dirigido a Jovellanos. 11 h., 30 cm.*

SEVILLA, B. Colombina: 63-9-77 (11).

- [Carta a G. M. de Jovellanos, fechada el 27-12-1797].

MADRID, R. Academia de la Historia: 9-33-2-7574-27.

- *Informe dado por el Ilmo. Sr. ... Obispo de Salamanca sobre una representación hecha al Rey por Dn. Francisco Pérez Quiñones, Deán de la Santa Iglesia de Granada... en que expresa el agravio que se había hecho a la jurisdicción ordinaria por el Tribunal de la Inquisición. 1798. Copia. Enviado a Jovellanos desde Burgo de Osma, 02-03-1798.*

MADRID, B. Nacional: Mss/20618, fols. 182r-216v.

- *Informe que de orden de S. M. dio el Ilmo. Sr. D. ... sobre el procedimiento del Tribunal de Inquisición de Granada, en cerrar y fabricar un confesionario, sin noticias ni intervención de la jurisdicción ordinaria eclesiástica. Burgo de Osma, 02-03-1798. 16 h., 30 cm.*

SEVILLA, B. Colombina: 63-9-77 (10).

- *Informe sobre elección de Sumo Pontífice. Burgo de Osma, 13-05-1798. 7 h., 23 cm. Dirigido a D. Francisco de Saavedra.*

SEVILLA, B. Colombina: 63-9-77 (12).

- [Carta a los curas párrocos de su diócesis, fechada en Villaruela, 14-09-1799].

LONDRES, British Library: Eg 446 (f. 38).

- [Cartas de Antonio Tavira y Almazán, obispo de Canarias], en *Correspondencia de Juan Antonio Fernández, archivero general de la Orden de Santiago*, h. 13r, 40r-44v y 51r-55v.

MADRID, B. Nacional: Mss/17483.

- *Informe sobre el origen de la Orden de Santiago. 16 fol.*

LAS PALMAS DE G. CANARIA, Museo Canario: Bib. Maffiotte, Pap. curiosos, fol. 31-47.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- *Índice de los libros mss. de los Colegios Mayores de Salamanca.* 310 p.
MADRID, B. Nacional: Mss/4404.

Impresos

- *Representación de D. ..., Fray Bernardo de Zamora y D. Juan Martín a Campomanes sobre la Universidad de Salamanca.* Fechada el 29 de marzo de 1768. Reproducida por SEMPERE Y GUARINOS, Juan, *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III*, T. VI, Madrid: Imprenta Real, 1789, pp. 226-228, y por DORADO, Bernardo, *Historia de la ciudad de Salamanca, aumentada, corregida y continuada hasta nuestros días por don Manuel Barco López y don Ramón Girón*, Salamanca: Imprenta del Adelante a cargo de Juan Sotillo, 1863, pp. 464-465.

- *Sermón en la solemnidad de acción de gracias, que celebró la Villa de Madrid, el día 13 de julio de 1784 en la iglesia de Santa María de la Almudena, por el feliz nacimiento de los dos reales infantes Carlos y Felipe, y por la paz, dixo el Dr. D. ..., del Orden de Santiago, Capellán de Honor y Predicador de S. M..* Madrid: Joaquín Ibarra, 1784. 33 p., 20 cm.

COPENHAGUE, B. Nacional: 63: 3, 1600 00826. MADRID, B. Nacional: VE/1452/15, U/10109, U/10588. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid), Monasterio: 49-V-12 (7), 117-IV-34. VALLADOLID, B. Universitaria: 9384.

- *Oración fúnebre que en las solemnes exequias del Excelentísimo señor Don Pedro Zoylo Téllez Girón y Guzmán, Duque de Osuna... mandadas celebrar por su hermana la Excelentísima Señora condesa Duquesa viuda de Benavente y Gandía... en la iglesia de San Hermenegildo de PP. Carmelitas Descalzos de Madrid, el día 5 de julio de 1787, dijo el Doctor Don...* Madrid: Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1787. XXXVII p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/38782, VE/359/35, VE/366/37; R. Academia de la Historia: 4/2359 (11).

- *Noticia del principio, progreso y último estado del archivo general de la Orden de Santiago, en el Real Convento de Uclés. Mandada publicar por el Real Consejo de las Órdenes.* Madrid: Sancha, 1791. 28 p.

MADRID, B. Nacional: VC/1017/24.

- *Carta pastoral.* S. l.: s. n., 1792. XI p., 28 cm.

LA LAGUNA (Tenerife), B. Universitaria: C-IV-11.

- *Manifiesto legal de la justicia que asiste al rev. Obispo y Cabildo de la Santa Iglesia de Canarias para que les absuelva de la demanda que se les puso en el Real Consejo de Hacienda por el señor fiscal Don Juan Antonio Albalá sobre el pago á la Real Hacienda de las tercias del diezmo de la yerba llamada orchilla en todas las siete islas de aquella Diócesis.* Madrid: Imprenta de la Viuda de Joaquín Ibarra, 1792. 1 h., 19 fol., 30 cm.

LA LAGUNA (Tenerife), B. Universitaria.

- *Pastoral del Ilmo. Sr. D. ..., Obispo de Salamanca, del Consejo de S. M. ... a todos los fieles de la Diócesis, y señaladamente á los naturales y vecinos de aquella ciudad, y demas pueblos por donde transitan las tropas auxiliares francesas, con la carta gratulatoria que el General de dichas tropas D'Ambiso remitió á este Ilustrísimo Prelado.* Madrid: Viuda de Ibarra, 1801. 2 h., 24 p., 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/104506, 7/14846; R. Academia de la Historia: Caja 354 nº 8059.

- *Nos Don Antonio Tavira y Almazan, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostólica, Obispo de Salamanca, del Consejo de S. M. &c á todos los fieles de nuestra Diócesi, y señaladamente á todos los naturales y vecinos de esta ciudad... No habiamos juzgado necesario haceros prevencion alguna...*

Aurelio Valladares Reguero

sobre el modo con que debiais recibir y tratar á las tropas de una nacion unida con la nuestra en firme alianza... S. l.: s. n., s. a. (texto fechado en Salamanca, 04-06-1801). 4 h., 30 cm.

CUENCA, Seminario Mayor: 208-B-18 (32), 208-B-19 (23).

— — Reimpresión en Cádiz: Pedro Gómez de Requena, [1801]. 4 h., 30 cm.

LA LAGUNA (Tenerife), B. Universitaria.

- *Constituciones del Hospital General de la Santísima Trinidad y sus agregados de la ciudad de Salamanca. Hechos por el Ilustrísimo Señor D. ... Obispo de esta Diócesis... en 8 de noviembre de 1806 y aprobadas por S. M. en 23 de enero de 1807.* Salamanca: Francisco de Tójar, [1807]. 103 p., 19 cm.

SALAMANCA, B. Universitaria: 56.577.

- *Informe que de orden de S. M. dio el Illmo. Sr. D. ..., Obispo de Osma, sobre el procedimiento del Tribunal de Inquisición de Granada en cerrar y tabicar con confesionario sin noticia ni intervención de la jurisdicción eclesiástica, al que precede la representación de Francisco Pérez de Quiñones.* Sevilla: José Hidalgo, s. a. (preliminares fechados en Sevilla, 30-09-1812). 2 h., 41 p., 20 cm.

MADRID, B. Nacional: VE/718/8. TOLEDO, B. Pública: Caj. fol. 4-21855 (1.3).

Diario. Edición de José Antonio Infantes Florido. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1998. 231 p., 25 cm.

MADRID, B. Nacional: AHM/399293.

Bibliografía

- CÓLOGAN FALLO, Bernardo, *Illustrissimo ac dilectissimo D. D. Antonio de Tavira et Almazan... terta decima junii Sancti Antonii festiva die hoc carmen humillime offert... ut studia litteraria jam regio concessa decreto his in insulis promoveat foveatque anno Domini MDCCXCV*, Lacuna Nivariensi: apud Michaëlem Angelum Bazzanti, 1795.

- GUTIÉRREZ VIGIL, Francisco, *A la salida del Ilustrísimo Señor Don Antonio Tavira, Obispo de estas Islas Canarias desde la rada de Santa Cruz de Tenerife para Cádiz con destino a Osma, adonde había sido trasladado*, La Laguna: Miguel Ángel Bazzanti, 1796.

- SANTOS PRIETO, Antonio Miguel de los, *Al retirarse de la silla de Canarias para la de Osma el Ilustrísimo Señor Don Antonio Tavira en el día 3 de mayo*, La Laguna: Miguel Ángel Bazzanti, 1796.

- MARTEL, Miguel, *Elogio fúnebre del Ilustrísimo y Reverendísimo señor Don Antonio Tavira y Almazan... por el Dr. ... día 7 de septiembre de 1807*, Salamanca: Oficina de D. Francisco de Tójar, [1807].

- DORADO, Bernardo, *Historia de la ciudad de Salamanca, aumentada, corregida y continuada hasta nuestros días por don Manuel Barco López y don Ramón Girón*, Salamanca: Imprenta del Adelante a cargo de Juan Sotillo, 1863, p. 501.

- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *Historia de los heterodoxos españoles* (1880-1881), 3ª edición, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1978, T. II, pp. 468-469.

- "Hijo eminente de Iznatoraf, el Obispo de Salamanca Tavira y Almazán", *Paisaje*, nº 96, 1956, pp. 1210-1212 (reproduce el texto de B. Dorado, 1863).

- DEMERSON, Jorge y SAUGNIEUX, Joël, "Sur le "Coryphée de Jansenisme" Don Atonio Tavira y Almazán", *Bulletin Hispanique*, LXIX, 1967, pp. 159-178.

- SAUGNIEUX, Joël, *Un prélat éclairé: Don Antonio Tavira y Almazán (1737-1807). Contribution à l'étude du jansenisme espagnol*, Toulouse: Université, 1970.

- INFANTES FLORIDO, José Antonio, "El obispo Tavira en Canarias, 1791-1796", en *II Coloquio de Historia Canario-Americana*, II, Las Palmas: Cabildo Insular, 1977-1979, pp. 173-223.

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 7, p. 3095.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- INFANTES FLORIDO, José Antonio, *Figuras de la iglesia canaria: Tavira (1791-1796)*, Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos, 1979.
- LÁINEZ ALCALÁ, Rafael, “Un obispo ‘ilustrado’: Don Antonio Tavira y Almazán 1737-1807 (Contribución al estudio del jansenismo en España)”, *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*, nº 17, 1975, pp. 51-52.
- INFANTES FLORIDO, José Antonio, *Crisis religiosa e ilustración: un horizonte desde la biblioteca de Tavira, ventanal sobre la iglesia en el siglo XVIII*, Las Palmas: El Museo Canario, 1981.
- HERNÁNDEZ, Benigno, “La correspondencia de Pérez Bayer, Risco y Cornide con Antonio Tavira”, *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII*, nº 10-11, 1983, pp. 85-110.
- SAUGNIEUX, Joël, *La ilustración católica en España. Escritos de D. Antonio Tavira, Obispo de Salamanca (1737-1807)*, Salamanca: Universidad / Oviedo: Centro de Estudios del siglo XVIII, 1986.
- INFANTES FLORIDO, José Antonio, *Tavira ¿Una alternativa de la Iglesia?* Córdoba: Cajasur, 1989.
- OYA RODRÍGUEZ, Vicente, “El obispo Tavira”, *Ideal* (edic. Jaén), 17-02-1990, p. 6.
- *TU TIERRA. Tu gente*, 1993, T. III, p. 643.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, *BAEsXVIII*, VIII, 1995, nº 133-160.
- LINAGE CONDE, Antonio, “En torno a las vidas de cuatro eclesiásticos giennenses o en Jaén”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 165, 1997, pp. 197-261 [pp. 198, 200-213 y 256-260].
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. IV, 1313.
- ZAMORA VICENTE, Alonso, *Historia de la Real Academia Española*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, p. 64.
- SALAS SALGADO, Francisco, “La enseñanza humanística en el siglo XVIII en Canarias a través de la Biblioteca de Antonio Tavira”, *Anuario de Estudios Atlánticos*, nº 46, 2000, pp. 235-267.
- MARTÍNEZA MAGAÑA, Pedro, ... *de Iznatoraf*, Sevilla: El autor, 2005.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2027.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, *Literatura giennense en el siglo XVIII*, Jaén: Universidad, 2008, pp. 118-121.

TEATRO (Siglo XVIII)

La Casa de Comedias de Jaén debía de encontrarse en un estado lamentable, según se desprende de los acuerdos de la Corporación municipal para efectuar varias reparaciones que posibilitaran la participación del “autor” (hoy diríamos director de compañía) Juan de Dios Fernández*, el cual, tras actuar en las fiestas del Corpus de 1747 en Granada, fue contratado por el municipio giennense desde el 24 de junio a finales de septiembre del referido año. En la documentación conservada en el Archivo Municipal, dada a conocer por Pedro Casañas Llagostera (“Pedro de Jaén”), aparte de lo concerniente a los hechos anteriores, consta que el referido “autor de comedias” puso en escena varias piezas de temática local, como las comedias tituladas *La batalla de las Navas de Tolosa*, *La toma de Jaén* y *La descendión de Nuestra Señora de la Capilla*. Por el mismo investigador tenemos conocimiento de la orden de Carlos III, de 16 de marzo de 1781, por la que se prohibía toda función teatral en la ciudad de Jaén; normativa en la que tuvo mucho que ver el célebre religioso capuchino Fr. Diego José de Cádiz*, quien, durante la intensa actividad predicadora desplegada en los años anteriores por las principales poblaciones del Santo Reino, no desperdició ocasión de denunciar todo tipo de representaciones de comedias, máscaras y otras diversiones populares, por los perniciosos males espirituales que, según él, se derivaban. Como el ataque iba dirigido contra la tolerancia de las autoridades en este terreno, el Cabildo se vio en la necesidad, por acuerdo de 4 de mayo de 1780, no sólo de prohibir tales espectáculos, sino también de que la Casa de Comedias se destinara “a otro uso del bien común”, como anticipo de la real orden a la que antes hemos aludido. Pocos años después el

Aurelio Valladares Reguero

célebre deán José Martínez de Mazas*, en línea con el pensamiento de otras ilustres personalidades de su tiempo, no dudará en apuntar estas diversiones populares como prueba del poco interés por el trabajo y una de las causas, por consiguiente, de la alarmante decadencia económica de Jaén (*Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén*, Jaén: Pedro de Doblas, 1794, pp. 291-292). De ahí que no resulte extraña la satisfacción con que el canónigo jiennense acoge la decisión del Secretario de Estado de conceder: *a la Ilustre Sociedad Económica de Jaén la Casa que fue Patio de Comedias para que se recogiesen a trabajar en ella todos los pobres de cualquier edad, hombres y mujeres, que no tuviesen ocupación en sus casas, o no fuesen aptos para otros trabajos más recios* (ibíd., p. 277).

Bibliografía

- JAÉN, Pedro de [seud. de Pedro Casañas Llagostera], “Papeles viejos”, *Senda de los Huertos*, nº 22, 1991, pp. 95-96.

- JAÉN, Pedro de [seud. de Pedro Casañas Llagostera], “Fray Diego José, dejó a Jaén sin teatro” (en sección “Papeles viejos”), *Senda de los Huertos*, nº 55-56, 1999, pp. 158-159.

TENLLADO, Fray Tomás

Religioso dominico. En 1728 era prior del convento de San Pablo de Córdoba. Orador sagrado y poeta.

- *Oracion funebre en las Reales exequias del... Señor Don Luis unico de este nombre que celebró la... Ciudad de Alcalá la Real*. Granada: Imprenta de Andrés Sánchez, s. a. [licencia de 1727]. 47 p., 19 cm. CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXIX-49.

TENORIO DE MENDOZA, Blas

En 1768 tomó posesión del cargo de corregidor de Baeza y Úbeda (el último que lo fue de forma conjunta de las dos ciudades). Con anterioridad había ostentado el mismo cargo en Molina de Aragón (P. Pérez Fuertes, 1989) y en 1774 lo encontramos como teniente segundo del Cabildo de Sevilla, cargo que en noviembre de ese año dejó vacante al ser nombrado oidor de la Audiencia de Galicia (F. Aguilar Piñal, 2002). Por lo que respecta a su etapa en tierras jiennenses, debemos destacar que en 1770 renovó la artística Fuente de Santa María de Baeza, según reza en un medallón lateral. Y un año después redactó el informe que se reseña a continuación.

- *Descripcion natural, politica, y economica de la Ciudad de Baeza en el Reyno de Jaen. En cumplimiento de la Carta Orden circular del Supremo Consejo, y conforme al ultimo Interrogatorio, El Señor Don Blas Tenorio de Mendoza, Corregidor de Baeza, en Carta de 16 de Octubre de este año, responde en la forma siguiente...*, publicado por NIPHO, Francisco Mariano, en *Descripcion natural, política, y económica de todos los pueblos de España. En continuacion del Correo General, & Formada con las noticias que sobre Agricultura, Artes, y Comercio remiten los Corregidores, y demás Justicias de toda la Peninsula, en cumplimiento de la Orden Circular del Supremo Consejo de Castilla*, Tomo Quinto, Madrid: Librería de Joseph Matías Escribano, 1771, pp. 109-134.

Contenido: Agricultura (pp. 109-118). Manufactura (p. 118). Comercio (pp. 118-120). Ciencias (pp. 120-121). Policía y gobierno (pp. 121-125). Noticias eclesiásticas (pp. 125-129). Salud pública (pp. 129-130). Historia natural (pp. 130-132). Noticias extraordinarias [cita a personajes ilustres en armas, letras, religión...] (pp. 132-134).

MADRID, B. Nacional: Z/20463, Rev. Micro/146.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Bibliografía

- PÉREZ FUERTES, Pedro, “Breve estudio sobre Santa María de la Antigua de Molina de Aragón”, *Wad-al-Hayara*, Guadalajara, nº 16, 1989, pp. 377-382 [p. 379].
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Jaén. Siglo XVIII”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [p. 1223].
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, *Temas sevillanos (Tercera serie)*, Sevilla: Universidad, 2002, p. 130.

TITOS Y FERNÁNDEZ, Juan Julián

Doctor. Profesor de la Universidad de Alcalá. Canónigo magistral de la catedral de Guadix y de la de Jaén. Además de la obra reseñada a continuación se conserva la edición de otro sermón predicado en Madrid en 1780.

- *Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas por el Illmo. Cabildo de la Sta. Iglesia Catedral de Jaen á la piadosa memoria de sy difunto Prelado y singular Bienhechor el Illmo. y Excmo. Señor Don Agustín Rubin de Zeballos, Obispo de Jaén, Inquisidor General, y Prelado Gran Cruz de la Real distinguida Orden de Carlos Tercero, pronunció el Dr. D. ..., del Gremio y -claustró de la Universidad de Alcalá, Canónigo Magistral que fué de la Sta. Iglesia Catedral de Guadix, y al presente de la de Jaén, y predicador del Rey. Y da a luz su hermano el Sr. Ldo. Don Joseph Cayetano Rubin de Zeballos, Dignidad de Tesorero de la Sta. Iglesia de Jaén. Jaén: Imprenta de Pedro de Doblas, 1793. 6 h., 118 p., 21 cm.*

ANTEQUERA (Málaga), Convento de los PP. Capuchinos: 3682(11). CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/13076 (7). MADRID, B. Nacional: VE/1213/11.

Bibliografía

- VIEDMA, Alfonso de, “Glosario histórico. El Obispo Rubín de Ceballos”, *Don Lope de Sosa*, nº 111, marzo 1922, pp. 82-87 [p. 83, nota 1].
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, *BAEsXVIII*, VIII, 1995, nº 343.
- SÁNCHEZ COBOS, María Dolores, *IJ*, 2005, nº 493.

TITULOS, y ejercicios literarios hechos por Don Francisco Melgarejo, y Torres, del Avito de Calatrava, Colegial que fuè del Militar de su Orden de la Vniversidad de Salamanca, Vice-Rector de èl; y como tal, Juez Conservador del de Padres Agustinos Recoletos, Examinador Synodal del Obispado de Guadix, Rector, y Cura-Parroco de la Parroquial de Santa Marta de la Villa de Martos. S. l.: s. n., [1770]. 4 p., 30 cm.

Texto firmado por Diego García de Paredes y fechado en Salamanca el 16 de mayo de 1770.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00252, 15, GYJ, LEG, 00268, 03, GYJ, LEG, 00253, 01, GYJ, LEG, 00253, 05.

TITULOS, grados, y ejercicios literarios hechos por Frey Don Pedro Galiano, y Villanueva, Presbytero, del Habito de Calatrava, Vicario Juez Eclesiastico Ordinario de la Villa de Martos, y las demàs del Partido, por su Orden, y autoridad Apostolica, &c. S. l.: s. n., [1771]. 4 p., 30 cm.

Texto fechado en Salamanca el 15 de octubre de 1771.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00252, 09.

Aurelio Valladares Reguero

TITULOS, grados, y ejercicios literarios hechos por Frey Don Pedro Agustin Galiano, y Villanueva, Presbytero, del Habito de Calatrava, Vicario, Juez Eclesiastico Ordinario de la la Villa de Martos, y las demás del Partido, y Visitador por la misma Orden, y autoridad Apostolica, &c. S. l.: s. n., [1775]. 4 p., 30 cm.

Texto fechado en Salamanca el 27 de enero de 1775.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00252, 16.

— — S. l.: s. n., [1778]. 4 p., 30 cm.

Texto fechado en Salamanca el 2 de enero de 1778.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00253, 04, GYJ, LEG, 00253, 07, GYJ, LEG, 00253, 08, GYJ, LEG, 00253, 16.

TORRE Y TERUEL, Jacinto Fulgencio

En los años 1707-1708 era capitán de infantería del Regimiento de Úbeda. Poeta ocasional.

- “Por don..., Capitán de Infantería del Regimiento de la Ciudad de Úbeda. Décima” [‘Unir contrarios extremos...’] (una décima), en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Compendio militar*, Quesada, 1707, prels. (h. 23r).

GRANADA, Universidad-B. Central: A-1-213, A-29-210, A-29-235. JAÉN, B. del IEG: D-3.872, T-A-17. MADRID, B. Nacional: 3/77059, R/15855; R. Academia de la Historia: 5-5-7-2432. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 279-103.

- “De don..., Capitán de Infantería del Regimiento de la Ciudad de Úbeda. Dézima” [‘Ya Tomás, ya nuestra España...’] (una décima), en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Crisol de la española lealtad*, Granada: Francisco de Ochoa, 1708, prels. (h. 30r).

CÓRDOBA, IES “Séneca”: TB-210. GRANADA, Universidad-B. Central: A-27-260. MADRID, B. Nacional: 3/2404; R. Academia de la Historia: 5-4-8-1877. SEVILLA, Universidad-B. General: 92-2.

Bibliografía

- VALLADARES REGUERO, Aurelio, TAU, 2007, nº 9768-9770.

TORRES, Fray Buenaventura de

Religioso trinitario.

- *Compendio de la vida y milagros de San Ginés de la Xara, patrono de Sabiote. Lo reduxo a esta brevedad, para alivio de los PP, Predicadores, el P. M. F. ... del Orden de la SS. Trinidad, y Redentores*. Jaén: Imp. de Tomás Copado, 1704. 8 h., 86 fol., 1 h., 14 x 10 cm.

ÚBEDA, Archivo Municipal.

El autor afirma en el prólogo que la extractó de la obra en dos tomos que de 1602 a 1606 escribió sobre dicho santo Fr. Melchor de Huélamo, predicador del Real Convento de Franciscanos de Murcia. De dicha obra se conserva este impreso: *Libro primero de la vida y milagros, del glorioso confessor Sant Gines de la Xara y de algunas cosas notables que ay en el Monasterio, consagrado y dedicado a su santo nombre, sito en el reyno de Murcia, de la orden de ... Sant Francisco ... / compuesto y ordenado por el Padre Fray Melchor de Huelamo de la mesma prouincia y orden* (Murcia: impreso en el Convento de Sant Francisco de Murcia por Agustín Martínez, 1607).

MADRID, B. Nacional: 3/64915

Bibliografía

- “La vida y milagros de San Ginés de la Xara, patrón de Sabiote”, *Don Lope de Sosa*, nº 146, febrero 1925, p. 56.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

TORRES Y HARO, Francisco de

Abogado baezano del s. XVIII.

- *Apologetico defensorio por la ciudad de Baeza, y su Manifiesto escrito, sobre la conservacion de la Iglesia Cathedral de ella. Y satisfaccion à el que se ha escrito en contrario en nombre del Illustrissimo señor Obispo de Jaen, y su Obispado.* [Al final: Lic. D. Francisco de Torres y Haro]. S. l.: s. n., s. a. 12 h., 30 cm. .

Debe fecharse entre los años 1724-1730, periodo del pontificado de Benedicto XIII, a quien se alude en la h. 12v por estar pendiente su decisión sobre el tema de la Catedral de Baeza.

MADRID, B. Nacional: PORCONES/4/19/1.

- *Appendice apologetica, por los escritos de la ciudad de Baeza, y respuesta a otro intitulado Verdad Vindicada, &c. en defensa del Manifiesto de la Santa Iglesia Cathedra de Jaen. Sobre el assumpto de vnir a esta la de dicha Ciudad de Baeza.* [Al final: Lic. Francisco de Torres y Haro]. S. l.: s. n., s. a. 33 h., 30 cm.

Debe fecharse entre 1724 y 1730, años del pontificado de Benedicto XIII, al que se alude en la h. 19v con el adverbio "recientemente".

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/10263 (1). MADRID, B. Nacional: PORCONES/4/19/2.

- *Manifiesto jurídico, en defensa de la ciudad de Baeza. Sobre la unión de su Iglesia Cathedral á la de Jaén, intentada por el Señor Obispo, y Cabildo de aquella ciudad.* [Baeza, 1740?]. Fol.

LONDRES, British Library: 5107.ff.1 (1).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 154.

TORRES Y MONDRAGÓN, Juan de Dios

Nacido en 1742. Rector del Refugio de Ancianas y Niñas Huérfanas de Jaén.

- *Relación de los títulos, méritos, grados y exercicios literarios del Maestro Don Juan de Dios Torres y Mondragón, Rector del Hospital de Jesús, Maria, y Josef, Refugio de Ancianas y Niñas Huérfanas de la Ciudad de Jaén.* S. l.: s. n., [1774]. 3 p., 30 cm.

Copia certificada en Madrid el 14 de octubre de 1774.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00127, 08.

TORRES PARDO, Diego Amador de

Canónigo de la catedral de Jaén. Es autor de un tratado sobre la gramática de A. de Nebrija impreso en Jaén a comienzos del siglo XVIII.

- *Explicación, y notas del libro quarto de el arte de gramática de Antonio de Nebrija, que se enseña en el Estudio de la Santa Iglesia de Jaén. Contiene al principio una breve explicación de la Difinición de la Gramática y sus partes... y un tratado de Kalendas. Compuesto por el Licenciado Don...* Jaén: Imprenta de Tomas Copado, 1706. 5 h., 105 fol., 20 cm.

CÓRDOBA, B. Diocesana: R.18/10316.

— — Jaén: Imp. de Tomás Copado, 1707.

JAÉN, B. del IEG: Fondo de E. Toral (sólo contiene portada y 4 h.; forma parte de las guardas de los Estatutos de la Cofradía de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 320.

Aurelio Valladares Reguero

— — Jaén: Imp. de Tomás Copado, 1708. 5 h., 39 fol., 20 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: C-32-125. OVIEDO, B. Universitaria: CGFA. PALMA DE MALLORCA, B. Bartolomé March: 37/9/11.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 322.

TOUS DE MONSALVE Y MENDOZA, Alonso Joaquín (Conde de Benagiar)

Sevilla, 1697 – Ciudad Real, 1772. Caballero veinticuatro y alcalde mayor de Sevilla. En 1743 fue nombrado corregidor de Jaén, de donde pasó comisionado a Extremadura en 1751.

- *Relacion de los servicios de Don Alonso Joachin Thous de Monsalve Mendoza Mate de Luna Jalón Baeza Esquivèl Medina Barba Armendariz, y Bazàn, Conde de Benagiar, Marquès de Valdeosera, Cavallero del Orden de Calatrava, Alcalde Mayor, y Veintiquatro perpetuo de la Ciudad de Sevilla, Coronèl de su Regimiento Provincial de Infanteria, Corregidor, Capitan à Guerra, y Superintendente General de la de Jaen, por su Mag. Con alguna razon de sus Ascendientes...* S. l.: s. n., s. a. 5 h., 30 cm.

Copia certificada en Jaén en abril de 1746. Documento con espacios en blanco al final del texto para anotar parte de la fecha de la certificación de forma manuscrita.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00149, 03.

TOWNSEND, Joseph

Clare Hall (Reino Unido), 04-04-1790 – Pewsey (Reino Unido), 09-11-1816. Sacerdote y escritor. Hombre de sólida formación humanística y científica, viajó por España entre los años 1786-1787, lo que dio lugar al libro *A Journey through Spain*, en tres volúmenes, publicado en Londres en 1791.

- *A Journey through Spain in the years 1786 and 1787; with particular attention to the agriculture, manufactures, commerce, population, taxes and revenue of that country; and remarks in passing through a part of France* (3 vols. London: C. Dilly, 1791), en GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, T. III, Madrid: Ed. Aguilar, 1962, pp. 1353-1660.

Procedente de Almuradiel, pasa por Santa Elena, La Carolina (nuevas poblaciones), Guarromán, referencia a Baños, Bailén, Andújar, y prosigue por tierras cordobesas (pp. 1524-1527).

Además, hay una escueta alusión al reino de Jaén (p. 1516) y a la Verónica de Jaén, al hablar de las reliquias de un pueblo de Alicante (pp. 1623-1624).

MADRID, B. Nacional: 3/103875, 5/20692.

El mismo año de publicación fue traducido al alemán (Leipzig, 1791) y pocos años después al francés (París, 1809). En España, aparte de la recopilación de García Mercadal, se ha hecho una edición, con prólogo de Ian Robertson y traducción de Javier Portus: *Viaje por España en la época de Carlos III (1786-1787)*, Madrid: Turner, 1988.

Bibliografía

- NAVARRO LÓPEZ, Genaro, “Jaén visto por algunos viajeros extranjeros (De los siglos XII al XIX)”, *Paisaje*, nº 129-130, 1964, pp. 2777-2786; nº 131-132, pp. 2819-2824; 1965, nº 133-134, pp. 2875-2881 [pp. 2820-2822].

- CAPEL MARGARITO, Manuel, *La Carolina, capital de las Nuevas Poblaciones*, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1970, pp. 124-125.

- PÉREZ DE COLOSIA RODRÍGUEZ, María Isabel, “La Carolina en los relatos de los viajeros extranjeros”, en AVILÉS, Miguel y SENA, Guillermo (Eds.), *Carlos III y las “Nuevas Poblaciones”*. *Actas del II Congreso-Histórico. La Carolina-1986*, Córdoba: Universidad / La Carolina: Seminario de Estudios Carolinenses, 1988, T. II, pp. 142-143.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio, *Sierra Morena y las poblaciones carolinas: su significado en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*, Córdoba: Universidad, 1996, pp. 13, 16, 17, 18, 24-25 y 39.
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, PJLV, 2002, p. 189 y 588-591 (reproduce el fragmento citado).

TRISTÁN, Francisco Javier de

Prior de la parroquia de Marmolejo en el siglo XVIII. Junto con el prior de Arjonilla, Cristóbal Castejón*, luchó denodadamente en favor de los derechos de las parroquias frente a las pretensiones del cabildo catedralicio sobre las rentas “de excusados”.

Obras

- (En colab. con CASTEJÓN, Cristóbal) *Manifiesto antidefensorio de los derechos de las Iglesias Parroquiales, Párrocos y Beneficiados del Obispado de Jaén sobre el modo de establecer la actual concordia para la contribución del Excusado*. Córdoba: Oficina de don Juan Rodríguez de la Torre, [1776]. 20 p., 28 x 19 cm.

CÓRDOBA, Catedral: 1990 (382-391). JAÉN, B. del IEG: D-3.456/3 (ejemplar fotocopiado). SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/129 (7).

- (En colab. con CASTEJÓN, Cristóbal) *Apología de el insigne juris-consulto Jacobo Pignatelli, sobre la cita estampada en el defensorio de la fábrica matriz de Jaén*. Córdoba: Oficina de Don Juan Rodríguez de la Torre, [1777]. 33 p., 30 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-3.456/2 (ejemplar fotocopiado). SEVILLA, Universidad-B. General: A 110/129 (8).

TRUJILLO JURADO, Fray Manuel María

Baena (Córdoba), 01-01-1728 – Priego (Córdoba), 01-03-1814. Religioso franciscano. Ministro provincial de su orden y comisario general de Indias. Fue nombrado obispo de Albaracín en 1792, sede de la que tomó posesión en abril de 1793, y en junio de 1799, abad de Alcalá la Real, cargo del que tomó posesión el 8 de junio de 1801. Estuvo, pues, trece años al frente de la abadía de Alcalá la Real. De sus obras, reseñamos sólo las relativas a la abadía alcalaína.

- *Abadía de Alcalá la Real: su origen, privilegios y erección: la escribe y saca a luz pública un interesado en sus glorias D. F. M. M. T. J. M. Año de 1803*. Córdoba: Imprenta Real de don Juan García Rodríguez de la Torre, [1803]. 75 p., 4 h., 20,5 x 15 cm.

CÁCERES, B. Pública: 2/11.174. MADRID, B. Nacional: 2/71225; R. Academia de la Historia: 23/24593. SEVILLA, Facultad de Letras: Caja 175 (21).

— — *Apéndice al manifiesto intitulado Abadía de Alcalá la Real: su origen, privilegios y erección, &c. que se imprimió en la ciudad de Córdoba el año próximo pasado de 1803. Lo añade y da a luz el mismo I.S.D.F.M.M.T.J.M.* Córdoba: Imprenta Real de don Juan García Rodríguez de la Torre, [1804]. IV + 53 p., 20,5 x 15 cm.

MADRID, B. Nacional: 2/71226.

— — Facsímil de las ediciones de 1803 y 1804. Exordio de Domingo Murcia Rosales. Alcalá la Real: Ayuntamiento / Centro de Estudios Históricos “Carmen Juan Lovera”, 1998. 3 h. (exordio) y textos en facsímil de las dos ediciones. 21 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-6.010/7. MADRID, B. Nacional: 12/17184.

Aurelio Valladares Reguero

Bibliografía

- VALVERDE PERALES, Francisco, *Historia de la villa de Baena*, Toledo: Imprenta y Librería de la Viuda e Hijos de J. Peláez, 1903, pp. 391-393.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, T. VIII, 1995, nº 1514-1520.

U

ÚBEDA

- *Manifiesto juridico que hace el Lic. Don Eusebio Serrano Salvaxe, abogado de los Reales Consejos, sobre que se declaren por nulos los autos de pesquisa, en que ha entendido el Dr. D. Salvador de Sevilla por comission especial del Eminentissimo Señor Cardenal de Molina, Governador del Consejo de Castilla, y la sentencia en dichos autos pronunciada por dicho juez, y sobre que se reintegren a los comissarios D. Antonio de Ortega, y D. Francisco de Rus à sus oficios de Regidores de la ciudad de Ubeda, y à D. Eusebio à el de la vara de dicha ciudad, de que con el motivo de dicha pesquisa han sido suspendidos, hasta pagar las costas de la causa, en que condenó por dicha sentencia, y sobre que se reintegre a D. Eusebio en las cantidades, que indebidamente se le han exigido, con los emolumentos, y salarios de dicha vara, ... se exponen los fundamentos siguientes.* S. l.: s. n., s. a. [en p. 9 consta el año 1742]. 44 p., 30 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 14/11496 (6).

UNGO DE VELASCO, Juan Jerónimo

Militar. En 1737 era corregidor y superintendente en Jaén. Anteriormente, entre 1711 y 1714, había sido gobernador de Melilla.

- *Relacion de servicios del Coronel Don..., Corregidor, y Superintendente de Rentas, que acaba de ser, de la Ciudad de Jaèn, y su Provincia.* S. l.: s. n., [1737]. 6 h., 30 cm.

Copia certificada en Madrid, 12 de mayo de 1737.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00145, 18.

UNIVERSIDAD DE BAEZA

Estatutos, ver en s. XVI.

- *Por el rector y claustro de la Universidad de Baeza en el pleyto con el Provisor Iuez Eclesiastico de la ciudad de Jaen. Sobre que se declare, que dicho Provisor en conocer, y proceder en esta causa, y no inhibirse del conocimiento de ella; ante si proceder ad vlteriora, ò en no otorgar las apelaciones, haze fuerça.* S. l.: s. n., s. a. [en la h. 10 consta el año 1701]. 18 h., 30 cm.

Texto firmado por Lic.D. Juan Fernando Salinas Berrocal.

SEVILLA, B. Arzobispado: 42/93 (22).

URRUTIA, Rodrigo Pedro de

Militar y poeta ocasional que en 1707 era vecino de Quesada.

Aurelio Valladares Reguero

- “Don ..., vecino de la Villa de Quesada, Sargento Mayor de su Regimiento. Acróstico” [‘Al dulce son de estruendo militante...’] (soneto en doble acróstico: “Al señor coronel don Tomás de Puga”), en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Compendio militar*, Quesada, 1707, prels. (h. 16v).

GRANADA, Universidad-B. Central: A-1-213, A-29-210, A-29-235. JAÉN, B. del IEG: D-3.872, T-A-17. MADRID, B. Nacional: 3/77059, R/15855; R. Academia de la Historia: 5-5-7-2432. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 279-103.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

V

VAENA, Fray Andrés de

Religioso dominico. Lector de Teología. Fue prior del convento de Santa Catalina de Jaén.

Manuscrito

- *Sermón de gracias por la feliz victoria lograda por las armas del Rey Felipe Quinto, en Villaviciosa, Madrid, Aragón y parte de Cataluña, a Nuestra Señora del Rosario, por Fr. Andrés de Vaena, lector de theología de la ciudad de Jaén, en Libro de apuntamientos para diversos asuntos, manuscrito, h. 116r-128v.*

MADRID, B. Nacional: MSS/13766.

Impresos

- *Declamacion sacra, y accion de gracias por las victorias logradas por las catholicas armas de nuestro invicto monarca el S. D. Philipo Quinto... en el campo de Almansa, y conquista de Valencia, en la fiesta que la... Ciudad de Lorca zelebro en la insigne colegial del S. San Patricio, authorizandola sus dos gravissimos cavildos, a su patrona, y señora Maria Santissima del Alcazar... Predicola el dia 22 de mayo... F. Andres de Vaena..* Lorca: Juan Sáez Bellot, 1707. 6 h., 32 p., 19 cm.

CÁDIZ, B. Provincial: Folletos CXXVII-14.

- *Panegyrico de gracias por la feliz victoria logada por las armas de nuestro rey y Sr. Don Philipo V... que... celebraron los cavalleros y labradores de esta ciudad de Jaen... La predico...* Jaén: s. n., 1711. 7 h., 19 fol., 20 cm.

MAHÓN (Baleares), B. Pública: 4789 (5).

VALENZUELA, Fray Pedro de

Religioso dominico que en 1704 se encontraba en el convento de su orden en Úbeda. Poeta ocasional.

- Soneto laudatorio en acrósticos, en Espinosa de los Monteros, Diego de, *Historia verdadera de la aparición de Nuestra Señora del Gabillar Guadalupe de la M. N. y L. Ciudad de Úbeda... Año de 1704* (Manuscrito), prels.

ÚBEDA, Natalio Rivas.

VECINDARIO DE ENSENADA

- *Vecindario de Ensenada 1759. Volumen IV: Vecindarios de Jaén. León-Asturias. Índices.* Madrid: Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria / Tabapress, 1991; pp. 919-1267, 23 x 15 cm.

Provincia de Jaén, pp. 925-933.

MADRID, B. Nacional: 12/227266. ÚBEDA, A. Valladares.

Aurelio Valladares Reguero

VELA DE ALMAZÁN Y TERUEL, Juan Luis

Militar que en 1707 y 1708 figura como regidor perpetuo de Quesada. Poeta ocasional.

- “De Don ..., Regidor perpetuo de la Villa de Quesada y Capitán de a caballo de la Compañía de dicha Villa, del Regimiento de el Marqués de la Rambla” [‘Dale al cielo (ó Tomás!) con rendimiento...’] (2 octavas reales), en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Compendio militar*, Quesada, 1707, prels. (h. 19v).

GRANADA, Universidad-B. Central: A-1-213, A-29-210, A-29-235. JAÉN, B. del IEG: D-3.872, T-A-17. MADRID, B. Nacional: 3/77059, R/15855; R. Academia de la Historia: 5-5-7-2432. SANTIAGO DE COMPOSTELA, B. Universitaria. SEVILLA, Universidad-B. General: 279-103.

- “De D. ..., Capitán de Caballos de el Regimiento del Marqués de la Rambla en el Ejército de Valencia y Regidor perpetuo de la villa de Quesada. Soneto” [‘Espíritu inmortal, alma ilustrada...’], en PUGA Y ROJAS, Tomás de, *Crisol de la española lealtad*, Granada: Francisco de Ochoa, 1708, prels. (h. 33v).

CÓRDOBA, IES “Séneca”: TB-210. GRANADA, Universidad-B. Central: A-27-260. MADRID, B. Nacional: 3/2404; R. Academia de la Historia: 5-4-8-1877. SEVILLA, Universidad-B. General: 92-2.

VELARDE Y/DE LIAÑO, Francisco

Arcediano de la catedral de Baeza. Tuvo desavenencias con el obispo de Jaén Rodrigo Marín y Rubio*, quien le ordenó el cambio de destino por la catedral de Jaén contra su voluntad.

- [Memorial del litigio sobre la negativa de Don Francisco de Velarde y Liaño, Dignidad de la Santa Iglesia de Jaén y Arcediano de Baeza, a obedecer al prelado de Jaén]. [Jaén, 1714-1728]. 9 h., Fol.

ROMA, Vaticano, 162.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 355.

- *Discurso legal por Francisco Velarde y Liaño... sobre la retencion de las letras Rotaes Citatorias, y Inhibitoriales ganadas por Rodrigo Marin y Rubio, obispo de Jaen, en la causa de asignacion que entre su Illma. y dicho Arzediano està pendiente en el Tribunal de la Nunciatura de estos Reynos*. S. l.: s. n., s. a. [en la p. 2 consta el año 1723]. 16 h., 30 cm.

MADRID, R. Academia de Ciencias Morales y Políticas: 21544 (4).

- *Por D. Francisco Velarde de Liaño, arcediano de Baeza... con el illustrissimo señor D. Rodrigo Marin y Rubio, obispo de dicha Ciudad y Obispado, sobre averle mudado su illustrissima de la Ciudad, y Iglesia Cathedral de Baeza à la dicha de Jaen, y pretender se le buelva, y restituya à aquella*. Granada: Imprenta Real de Andrés Sánchez, s. a. 44 + 6 + 10 h., 30 cm.

Esta imprenta granadina desarrolló su actividad por los años 1723-1725.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-7.389 (18). SEGOVIA, Palacio Episcopal: PE-0376 (03), PE-0376(09).

- *Por Don Francisco Velarde, Arzediano de Baeza, dignidad de la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de Jaen; Don Geronimo Pedro Delgado, Canonigo de ella, y residente en la ciudad de Baeza; y por los Racioneros residentes en las Cathedrales sobredichas en el pleyto con los dignidades, y canonigos, que constituyen el Cabildo Canonico de dicha Cathedral de Jaen: sobre aver sacado de la masa y caudal comun de la Messa Capitular muy considerables cantidades para ciertos fines, sin el consentimiento de dicho Arzediano y consortes*. S. l.: s. n., [1731]. 14 h., Fol.

En la h. 2 consta la fecha de 2 de mayo de 1731.

GUADALUPE (Cáceres), Monasterio de Santa María: Ex. 520(1)-17.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

VELASCO, Fray Blas de

Religioso franciscano menor.

- *Oracion funebre en las exequias del Sr. D. Diego de Cozar canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Jaen... en ocasion de aver hecho especial oficio de honras el dia nueve de sus responsos el muy noble cabildo eclesiastico de dicha Iglesia... predicada por... sale a luz a favor del señor Don Pedro de Quesada, conde de Garciez...* S. l.: s. n., s. a. [licencia de 1720]. 5 h., 21 h., 1 h., 4º.

GRANADA, B. Arzobispal: B-224 (3). MAHÓN (Balears), B. Pública: 2550 (23).

VENIDA milagrosa del retrato del Smo. Cristo de Burgos a la villa de Cabra del Santo Cristo en el año de 1637, como se refiere en la historia del eminentísimo Señor Cardenal D. Baltasar de Moscoso y Sandoval Obispo de Jaén. Baeza: Agustín de Doblas, s. a. 26 p., 15 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-7.084, D-4.754/16, D-5.149/18.

Corresponde al capítulo IV del libro IV de la obra de Fr. Antonio de Jesús María *D. Baltasar de Moscoso i Sandoval, presbytero cardenal de la S. I. R. del titvlo de Santa Crvz en Iervsalem, arzobispo de Toledo, primado de las España...* (Madrid: Bernardo de Villa-Diego, 1680).

VENTURA DE PRADO, Fray Antonio

Religioso trinitario. Fue catedrático de Teología en la Universidad de Sevilla. Ingresó en la Real Academia Española como supernumerario en 1737 y pasó a numerario a la muerte de Andrés González Barcia (04-10-1743), en el sillón D. Falleció el 14 de junio de 1754. Nos interesa aquí como autor de una obra sobre el Beato Marcos Criado, religioso trinitario nacido en Andújar (25-04-1522) y martirizado por los moriscos en las Alpujarras granadinas (24-09-1569).

- *Vida, martyrio y culto del ilustre martyr Fray Marcos Criado, del Orden de la SS. Trinidad Redempción de Cautivos.* Madrid: Imprenta Real, por Don Miguel Francisco Rodríguez, 1738. [48], 311, [6] p., 19 cm.

MADRID, B. Nacional: 3/8480, 3/14063; Fundación Universitaria Española: PEN1/614. MURCIA, B. de la Provincia Franciscana de Cartagena: 4.723. ORIHUELA (Alicante), B. Pública: 16545. SEVILLA, B. Capitular y Colombina: 19-1-8B; B. Universitaria: A 076/015.

Sobre Fr. Marcos Criado habían escrito Fr. Diego de Ávila* (s. XVI) y Fr. Juan de Salas* (s. XVII).

— — Abreviada y reimpressa por José Fernández y Fernández. Granada: Imp. de Indalecio Ventura, 1876. 161 p., 17 cm.

MADRID, Fundación Universitaria Española: S.XXXIV/Caja 27 (6).

— — Abreviada y reimpressa por el Presbítero José Fernández y Fernández. Nueva reimp. aumentada por el P. Fr. A[ntonino] de la Asunción. Roma: Imp. de Fernando Kleinbub, 1900. 117 p., 17 cm.

JAÉN, B. del IEG: D-4.470.

* Sobre Fr. Marcos Criado:

[Copia del decreto / de N. S. P. S. Benedicto XIV... sobre que no se innove en el Culto de Nro. V. Inclyto Martyr Marcos Criado... Ex audentia Sanctissimi. Die XV Septembris 1757]. S. l.: s. n., s. a. [1757]. 1 p., Fol.

CÁDIZ, B. Provincial: XVIII-8.825 (25).

Aurelio Valladares Reguero

VERDUGO DE ALBORNOZ Y URSÚA, Pedro (Conde de Torrepalma)

Vivió en Alcalá la Real, donde nació su hijo Alonso*. Cómo él, fue también académico de la Lengua.

Manuscritos

- *Disertación sobre el numen poético.*

MADRID, B. Nacional: Mss/20419 (23).

Impresos

- *Académico obsequio, celebrado en casas del señor D. Alonso Verdugo de Albornoz, Cavallero del Orden de Alcantara, Conde de Torre-Palma, Veintiquatro de Sevilla, Corregidor desta ciudad de Granada, y Superintendente general de las Reales Rentas de su Reyno, el dia 18. de Enero de 1685. A las felizissimas bodas del señor D. Pedro Verdugo de Albornoz y Vrsúa su hijo, Cavallero del Orden de Alcantara, con la señora D.[sic] Ysabel Maria de Castilla Lasso de Castilla, hija del señor D. Sancho de Castilla, señor de la Casa de Castilla, y Estado de Gor, &c. Siendo Presidente D. Francisco Felix de Olea y Piña. Y Secretario D. Francisco Antonio de Viedma Narvaez Arostigui. Dedicada al Señor D. Migvel de Vrsua, Conde de Gerena, Vizconde de Vrsua, señor de las Casas de Vrsua, y Arismendi, Varon de Oticoren, Cauallero de la Orden de Alcantara. S. l. [Granada?]: s. n., s. a. [1685?]. 6 h., 78 fol., 20 x 14,5 cm.*

“Oración”, de Francisco Félix de Olea y Piña (fols. 1r-7v). “Introducción que hizo a los Assumptos de la Academia Antonio de Viedma Narvaez y Arostiguy, Secretario” (fols. 8r-74v) [Constó de XVII “assumptos”]. Al final incluye un epitalamio en latín (fols. 75r-78v).

De este matrimonio nacería el poeta alcalaíno Alonso Verdugo y Castilla.

GRANADA, Universidad-B. Central: A-28-268. MADRID, B. Nacional: 3/32970 (8).

- Licencia (Alcalá la Real, 17-01-1706), en AGUILAR, Miguel de, *Enchiridion predicable*, Alcalá la Real: Francisco de Ochoa, 1706, prels.

MADRID, B. Nacional: 3/55887. SEVILLA, Universidad-B. General: 2-139/1.

Bibliografía:

- MARÍN LÓPEZ, Nicolás, “La disertación sobre el numen poético de Don Pedro Verdugo (Texto inédito de 1716)”, *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII*, nº 10-11, 1983, pp. 63-84.

- MARÍN LÓPEZ, Nicolás, “Poesía y ciencia moderna en un texto del 1715”, *Serta Philologica F. Lázaro Carreter*, Madrid: Ed. Cátedra, 1983, pp. 317-327.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco, *BAEsXVIII*, VIII, 1995, nº 3017-3019.

- ZAMORA VICENTE, Alonso, *Historia de la Real Academia Española*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, p. 95.

VERDUGO Y CASTILLA, Alonso (Conde de Torrepalma)

Alcalá la Real, 03-09-1706 – Turín (Italia), 27-03-1767. Diplomático y político. Ministro plenipotenciario en Viena y Berlín, y embajador en Turín. Presidente de la Academia del Trípode de Granada y miembro de la Academia del Buen Gusto de Madrid y de la de San Fernando. Académico de la Lengua y también de la Historia, de la que fue director (1740-1764). Es uno de los poetas más reconocidos de su época. Entre sus obras destaca *Deucalión* (Madrid, 1770), poema inspirado en las *Metamorfosis* de Ovidio. También es autor de romances, sonetos y elegías, recogidos en distintas antologías, si bien parte de su obra lírica se ha perdido.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

Manuscritos

- *Discursos de Alfonso Verdugo y Castilla, Conde de Torrepalma, en su nombramiento y cese como Presidente de la Academia de la Historia en 1735-1736*, en *Cartas literarias* (Manuscrito, S. XVIII, 173 h., 20 x 14 cm), h. 162-168.

MADRID, B. Nacional: Mss/10579.

- *Obras poéticas del Conde de Torrepalma*. Contiene 6 poemas.

MADRID, B. Nacional: Mss/18476 (8, 19, 24 y 25).

- *Defensa de Lucio Cornelio Sila, acusado ante el Senado y el Pueblo romano. Díxose en la Academia del Trípede en 17 de agosto de 1742 por "El Cavallero Acólito Aventurero"*. Copia hecha en 1749 por A. Burriel.

LONDRES, British Library: Add. 10249 (fols. 13-20v).

- *Defensa de Lucio Cornelio Sila, ejercicio mensual que leyó el Conde de Torrepalma*.

MADRID, R. Academia Española: T. I de Disertaciones (nº 29).

- *Origen de los gitanos*. [S.a.] 12 h., 21 cm.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9-5991 (92-105).

- *Principio de la historia de la Academia, que dexó escrito el Sr. Conde de Torrepalma quando marchó a viena la primavera de 1755...* 16 fol. Comprende hasta el 5 de mayo de 1738.

MADRID, R. Academia de la Historia: 9-5991 (106-123).

- *Informe del Excmo. Sr. Conde de Torrepalma... sobre la educación*. [S. a.] 18 fol. Copia.

SEVILLA, B. Municipal: Sec. Conde del Águila, T. 65 (39).

- *Consejos a su sobrino el marqués de los Trujillos, vecino de Granada, sobre el recogimiento de pobres*. Turín, 23 de marzo de 1762. 30 fol. Copia.

SEVILLA, B. Municipal: Sec. Conde del Águila, T. 30 (19).

- *El Deucalión de Alonso Berdugo de Castilla, Conde de Torrepalma, en Obras en verso y prosa de diferentes autores* (Manuscrito. 1793. 135 h., 20 x 14 cm.), h. 2-13.

MADRID, B. Nacional: Mss/17530.

Impresos

- *El Deucalión de D. Alonso Verdugo de Castilla, Conde de Torrepalma. Inédito* [‘La horrenda historia del undoso estrago...’], en *Parnaso español. Colección de poesías escogidas de los más célebres poetas castellanos*, Tomo III, Madrid: Joaquín de Ibarra, 1770, pp. 86-104. Composición formada por 64 octavas reales.

MADRID, B. Nacional: R/30663.

Presencia en antologías

- CUETO, Leopoldo Augusto de, Marqués de Valmar, *Poetas líricos del siglo XVIII*, T. I, BAE, T. 61, Madrid: Rivadeneyra, 1869, pp. 123-135. Incluye: “Noticias biográficas y bibliográficas” (pp. 123-125) y “Poesías” [14 composiciones] (pp. 125-135).

- DIEGO, Gerardo, *Antología poética en honor de Góngora. Desde Lope de Vega a Rubén Darío* (1927), Madrid: Alianza Editorial, 1979: “Al desposorio de la serenísima infanta de España doña María

Aurelio Valladares Reguero

Teresa con el serenísimo delfín de Francia. Invocación de Himeneo” [“Ven, Himeneo, ven; ven, Himeneo...”], pp. 175-176 .

MADRID, B. Nacional: 7/114720.

- *Antología mayor de la literatura española*, Barcelona: Labor, 1961, T. IV, pp. 146-155 (*El Deucalión*).

MADRID, B. Nacional: 5/16021 (T. IV).

- GARCÍA MERCADAL, J[osé], *Mil poetas de la lengua española*, Madrid: Compañía Bibliográfica Española, 1962: “El juicio final” (fragmento), p. 197.

MADRID, B. Nacional: 1/224738.

- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos, *Historia y antología de la poesía española (en lengua castellana) del siglo X al XX* (1955), 4ª edición, Madrid: Aguilar, 1964: [Introducción], p. 845; “A la temprana muerte de una hermosa” [“Al doloroso oficio, Melponeme...”], pp. 845-846.

MADRID, B. Nacional: 1/110018, 9/196167.

- SÁNCHEZ CAÑETE, María Lourdes y Carmen, *Textos comentados de poetas de Jaén*, Armilla (Granada): Imp. Jufer, 1986, pp. 67-73 (recogen y comentan un fragmento del *Deucalión*).

MADRID, B. Nacional: 3/136096.

- SANZ CONSUEGRA, Víctor Luis y SÁNCHEZ RUIZ, Juan Antonio, *Antología de la literatura andaluza*, Vol. III, Córdoba: Sociedad Cooperativa Andaluza Tipografía Católica, 1987, pp. 24-29 (“Romance al incendio de Roma por Nerón”).

MADRID, B. Nacional: 5/47271.

- JURADO LÓPEZ, Manuel y MORENO JURADO, José Antonio, *Antología general de la poesía andaluza*, 3 vol., Sevilla: Padilla Libros, 1990: un poema en T. III, pp. 747-753.

JAÉN, B. del IEG: 860 ANT ant. MADRID, B. Nacional: 5/14250 (vol. I-III). ÚBEDA, A. Valladares.

- RICO, Francisco, *La poesía española. Antología comentada*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1991: LXXVI.- “Las ruinas (Pensamientos tristes)”, T. II: pp. 251 (noticia bio-bibliográfica) y 252-258 (texto: “Sobre las altas y desnudas rocas ... y en alta nieve yace”: 227 versos).

- SANZ CONSUEGRA, Víctor Luis, *Poetas líricos andaluces del siglo XVIII*. Córdoba: V. L. Sanz, 1991, pp. 31-35: “Décimas. Al retrato de la Marquesa de Espinardo, Corregidora de Granada” (pp. 32-34) e “Invocación de Himeneo. Al desposorio de la Serenísima Infanta de España doña María Teresa con el Serenísimo Delfín de Francia” (pp. 34-35).

MADRID, B. Nacional: 9/7438.

- RICO, Francisco, *Mil años de poesía española. Antología comentada*. Barcelona: Planeta, 1996: LXXVI.- “Las ruinas (Pensamientos tristes)”, pp. 453-458.

Bibliografía

- *ENCICLOPEDIA UIEA* “Espasa”, T. 67, p. 1464.

- GUTIÉRREZ, M., “La literatura en Granada (Datos para su historia)”, *La Alhambra*, 1912, pp. 197-198.

- COSSÍO, José M^a de, *Las fábulas mitológicas en España*, Madrid: Espasa Calpe, 1952, pp. 539, 761, 762, 763-768, 773, 774.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

- MARÍN LÓPEZ, Nicolás, “El Conde de Torrepalma, ministro plenipotenciario en Viena (1755-1760)”, *Cuadernos de Historia del Derecho*, IV, 1958, pp. 155-175.
- MARÍN LÓPEZ, Nicolás, “Un barroco en el XVIII. El Conde de Torrepalma”, *Ínsula*, nº 150, 1959, pp. 5 y 9.
- MARÍN LÓPEZ, Nicolás, “El Conde de Torrepalma, la Academia de la Historia y el *Diario de los Literatos de España*”, *Boletín de la Real Academia Española*, XLII, 1962, pp. 91-120.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Emilio, *Historia de la Literatura Española. La Edad Moderna (siglos XVII y XIX)*, New York: Las Americas Publishing Company, 1965, pp. 87-88.
- MARÍN LÓPEZ, Nicolás, “La obra poética del Conde de Torrepalma”, *Cuadernos de la Cátedra de Feijoo*, nº 15, Oviedo, 1963. Reimpreso en *Poesía y poetas del setecientos*, Granada: Universidad, 1971, pp. 101-156.
- MARÍN LÓPEZ, Nicolás, *Poesía y poetas del setecientos. Torrepalma y la Academia del Trípode*, Granada: Universidad, 1971.
- ALBORG, Juan Luis, *Historia de la Literatura Española*, T. III: *Siglo XVIII*, Madrid: Editorial Gredos, 1972, pp. 379-380.
- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 8, pp. 228-230.
- MARÍN, Nicolás, “El Siglo XVIII”, en PRIETO, Antonio (Dir.), *Historia de Andalucía*, T. VIII: *La cultura andaluza (Lengua, literatura, instituciones)*, Madrid / Barcelona: Cupsa / Planeta, 1984, pp. 225-237 [pp. 228-230].
- VALLADARES REGUERO, Aurelio, GLPJ, 1989, p. 337.
- SANCHO SÁEZ, Alfonso, “La literatura en Jaén. Siglo XVIII”, en FERNÁNDEZ GARCÍA, José (Direc.), *JAÉN*, T. IV: *Literatura y Folklore*, Granada: Editorial Andalucía, 1989, pp. 1215-1236 [pp. 1217-1218].
- CHECA, J., RÍOS, J. A. y VALLEJO, I., *La Poesía del Siglo XVIII (Historia de la Literatura Española*, T. 26), Gijón: Edic. Júcar, 1992, pp. 89-92.
- GULLÓN, Ricardo (Dir.), DLEH, 1993, T. II, p. 1722.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco, BAEsXVIII, VIII, 1995, nº 3004-3016.
- SEBOLD, Russell P. “Neoclasicismo y Romanticismo dieciochescos”, en GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor (Dir.), *Historia de la Literatura Española*, T. 6: *Siglo XVIII (I)*, Madrid: Espasa Calpe, 1995, pp. 197, 198, 199, 218-219.
- *JAÉN. Pueblos y ciudades*, 1997, T. I, p. 187.
- ZAMORA VICENTE, Alonso, *Historia de la Real Academia Española*, Madrid: Espasa Calpe, 1999, p. 86.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano, “La literatura en Alcalá la Real”, en RODRÍGUEZ MOLINA, José (Coordinador), *Alcalá la Real. Historia de una ciudad fronteriza y abacial*. Alcalá la Real: Ayuntamiento-Área de Cultura, 1999, T. IV, pp. 133-374 [pp. 202-224].
- BREGANTE, Jesús, DELE, 2003, p. 1029.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2103.
- GÓMEZ ALFARO, Antonio, “Un manuscrito del Conde de Torrepalma dedicado al origen de los Gitanos”, *Elucidario*, nº 6, 2008, pp. 331-349.
- LÓPEZ HIDALGO, Adolfo, “El Conde de Torrepalma”, en TORO CEBALLOS, Francisco (Ed.), *Alcalá la Real. Estudios. Actas I Congreso. Homenaje a Domingo Murcia Rosales*, Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2009, pp. 303-310.

VICO Y MARÍN, Manuel

- *Sancto Raphaeli Archangelo, Dei Optimi Maximi Ministro praecipuo, juvenis Tobiae comiti, tutori, fideae tutelae, universo hominum generi medico consignato, has generales ex Philosophia depromptas*

Aurelio Valladares Reguero

theses, laboris sui primitias offert, et sacrat D. Emmanuel Vico, et Marin, quas in magno Biatiae Academiae Lyceo propugnabit die XXIII maii anni Domini MDCCXCIV, opem ferente magistro suo Lic. D. D. Hieronymo Arvizu et Arellano, Tertiae Philosophiae Cathedrae Moderatore, D. D. D. Vicentio Paulo de Olid et Cevallos, Ecclesiastae Historiae Professore, Academiam Regente. Biatiae: apud D. Augustinum de Doblas, Universitatis typographum, [1794]. 32 p., 20 cm.

JAÉN, B. Provincial: N-700 (3).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 171.

VIEDMA Y NARVÁEZ, Antonio de

Jaén, h. 1739-1742 – 02-10-1793. Colonizador en América. Hermano del también colonizador Francisco. A diferencia de éste, regresó a su Jaén natal.

Obras

- *Diario de un viaje a la costa de Patagonia para reconocer los puntos en donde establecer población*. Recogido en ÁNGELIS, Pedro de, *Colección de obras y documentos relativos a la Historia del Río de la Plata*, Buenos Aires, 1972 (1ª edic.: Buenos Aires, 1839), T. VIII, Vol. B., pp. 845-936.

— — Buenos Aires: Imprenta del Estado, 1837. 32 p., 1 mapa, 83 p., 33 cm.

C. García-Romeral Pérez, 1997, nº 726, p. 209.

- *Descripción de la costa meridional del Sur, llamada vulgarmente Patagonia...*, recogida en ÁNGELIS, Pedro de, *Colección de obras y documentos relativos a la Historia del Río de la Plata*, Buenos Aires, 1972 (1ª edic.: Buenos Aires, 1839), T. VIII, Vol. B., pp. 937-963.

- *Catálogo de algunas voces que ha sido posible oír y entender a los indios patagones* (vocabulario de ciento cincuenta y nueve voces del idioma Tehuelche).

R. Cañada Quesada, 1997, p. 64.

Bibliografía

- MOLINA MARTÍNEZ, Miguel, *Jaén y el mundo hispanoamericano*, Jaén: Diputación Provincial, 1987, pp. 122-135.

- MOLINA MARTÍNEZ, Miguel, “El giennense Antonio de Viedma, colonizador y cronista de la costa patagónica”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 132, 1987, pp. 39-60.

- SENA MEDINA, Guillermo, *Jaén, en el descubrimiento, conquista y colonización de las Indias*, Granada: Ediciones Anel, 1990, pp. 302-305.

- MOLINA MARTÍNEZ, Miguel, “Los Viedma de Jaén y las poblaciones patagónicas”, en *Mujer, familia y sociedad en las Nuevas Poblaciones. Actas del IV Congreso (La Carolina del 5 al 8 de Diciembre de 1990)*, La Carolina: Centro de Estudios sobre Nuevas Poblaciones “Miguel Avilés”, 1996, pp. 137-160.

- SENA MEDINA, Guillermo, “Las Nuevas Poblaciones americanas: participación giennense”, en *Mujer, familia y sociedad en las Nuevas Poblaciones. Actas del IV Congreso (La Carolina del 5 al 8 de Diciembre de 1990)*, La Carolina: Centro de Estudios sobre Nuevas Poblaciones “Miguel Avilés”, 1996, pp. 123-136 [pp. 127-129].

- GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos, *Bio-bibliografía de viajeros españoles (Siglo XVIII)*, Madrid: Ollero & Ramos, 1997, nº 726, p. 209.

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

VIEDMA Y NARVÁEZ, Francisco de

Jaén, 11-06-1737 – Cochabamba (Bolivia), 28-06-1809. Colonizador de América.

Obras

- *Descripción geográfica y estadística de la provincia de Santa Cruz de la Sierra* [1788]. Cochabamba: Los Amigos del Libro, 1969. 295 p., 20 cm.

C. García-Romeral Pérez, 1997, nº 727, p. 209.

- *Descripción de la costa meridional del sur* (obra a la que agrega un catálogo de voces que no entiende).

C. García-Romeral Pérez, 1997, nº 726, p. 209.

Bibliografía

- *GRAN ENCICLOPEDIA de Andalucía*, 1979, T. 10, p. 180.

- VIEDMA GUZMÁN, Ángel, “Jaén en la colonización de América: D. Francisco de Viedma y Narváez”, *Senda de los Huertos*, nº 5, 1987, pp. 34-43.

- MOLINA MARTÍNEZ, Miguel, “Jaén y América”, en la obra colectiva *Jaén*, T. II, Granada: Editorial Andaluza, 1989, p. 600.

- CAÑADA QUESADA, Rafael, “Genealogía de don Francisco de Viedma y Narváez, colonizador de Río Negro, en la Patagonia”, *Senda de los Huertos*, nº 18, 1990, pp. 157-162.

- SENA MEDINA, Guillermo, *Jaén, en el descubrimiento, conquista y colonización de las Indias*, Granada: Ediciones Anel, 1990, pp. 301-305.

- MOLINA MARTÍNEZ, Miguel, “Los Viedma de Jaén y las poblaciones patagónicas”, en *Mujer, familia y sociedad en las Nuevas Poblaciones. Actas del IV Congreso (La Carolina del 5 al 8 de Diciembre de 1990)*, La Carolina: Centro de Estudios sobre Nuevas Poblaciones “Miguel Avilés”, 1996, pp. 137-160.

- SENA MEDINA, Guillermo, “Las Nuevas Poblaciones americanas: participación giennense”, en *Mujer, familia y sociedad en las Nuevas Poblaciones. Actas del IV Congreso (La Carolina del 5 al 8 de Diciembre de 1990)*, La Carolina: Centro de Estudios sobre Nuevas Poblaciones “Miguel Avilés”, 1996, pp. 123-136 [pp. 127-129].

- CAÑADA QUESADA, Rafael, “Genealogía de don Francisco de Viedma y Narváez y sus hermanos: noticias de su quehacer en América”, *Senda de los Huertos*, nº 45-46, 1997, pp. 59-66.

- GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos, *Bio-bibliografía de viajeros españoles (Siglo XVIII)*, Madrid: Ollero & Ramos, 1997, nº 727, p. 209.

- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 15, p. 7112.

VIGIL, Álvaro

Cazorla, 09-05-1711 – Rímimi (Italia), 24-05-1792. Religioso jesuita. Gramático (especialista en lenguas orientales) y autor de varios tratados. Ingresó en la orden en Cazorla el 16-10-1726 y fue ordenado sacerdote en Granada el 04-03-1736. Estudió en Carmona y Granada. Fue profesor en Baeza, Córdoba, La Orotava, Granada y de nuevo en Córdoba y Granada. Exiliado en Italia como muchos jesuitas contemporáneos. Según Hervás y Panduro, escribió las siguientes obras:

- *In psalterium Davidis nova clavis regia.*

- *Brevis harmonia grammaticae [heptaglossae] orientalis cum correspondentia analogica linguarum hebraicae, chaldaicae, syriacae, arabicae, samaritanae, aethiopicae et copticae.*

Estas dos obras estaban preparadas para la impresión en 1784. La segunda fue enviada por el autor a Hervás y Panduro, con algunos añadidos, para imprimirla, pero no fue posible.

Aurelio Valladares Reguero

- *Expositio temporalis in Psalmos.*
- *Clavis ad interpretationem sacrae scripturae.*
- *Dissertatio de cultu S.S. Cordis Iesu.*
- *Corrección del "Diccionario" de Chambres.*

Agrega Hervás y Panduro que D. Josef Silva le comunicó que el P. Vigil le escribió desde Rimini diciéndole que había enviado varios manuscritos a un discípulo suyo que estaba en España.

Bibliografía

- HERVÁS Y PANDURO, Lorenzo, *Biblioteca Jesuítico-Española (1759-1799)*, edic. de Antonio Astorgano Abajo, Madrid: Libris, 2007, pp. 688-689.
- *ENCICLOPEDIA General de Andalucía*, 2004, T. 15, pp. 7113-7114.
- *ENCICLOPEDIA General de Jaén*, 2008, T. 8, p. 2111.

VIRERO CORONEL, Pedro Félix

Doctor. Canónigo doctoral de la catedral de Jaén.

Obras

- *Manifiesto de los precisos, y sólidos fundamentos que asisten al Ilustrísimo Señor Obispo y Cabildo de la Santa Iglesia de Jaén, para la unión perpetua de los prebendados, residentes en Baeza, a su Matriz y Cathedral de Jaén, y satisfacción a las oposiciones, que se hazen por la Ciudad de Baeza.* [Jaén, d. 1700]. 18 fol.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XXVII, nº 370305. M. D. Sánchez Cobos, IJ, nº 304.

No hay constancias de ejemplares conservados.

- *Verdad vindicada en defensa del Manifiesto de la S. Iglesia de Jaén sobre la pretensión de que se reúna a ella tercera parte de los Prebendados residentes en Baeza.* [Jaén, d. 1700]. Fol. con un grabado.

A. Palau y Dulcet, MLHA, XXVII, nº 371421. M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 305.

No hay constancias de ejemplares conservados.

- (En colab. con CASTRO Y OROZCO, Pedro de) *Señor. La Santa Iglesia de Jaen llega con el mas profundo rendimiento à los pies de V. M.* [se pide al Rey que ceda sus tercias reales del obispado de Jaén, para aplicarlas a la terminación de las obras de construcción de la Catedral]. S. l.: s. n., s. a. [h. 1734]. 20 p., Fol.

En la p. 9 consta que ha transcurrido cerca de un siglo desde 1634.

MADRID, B. Nacional: PORCONES/4/19/5.

X

XIMENO Y AGUIRRE, Vicente

- *Descripción y plano de la Villa de Bélmez de la Moraleda y tres leguas en su circuito*. Manuscrito. 1784. 3 h., 1 map., 30 x 21 cm.

Contiene también una carta del autor a Tomás López sobre el mismo asunto, fechada en Bélmez de la Moraleda, 31 de enero de 1784.

MADRID, B. Nacional: MSS/20241/2.

Aurelio Valladares Reguero

Z

ZAMBRANA Y CHACÓN, Martín de

Linares, 1753 – 19-02-1821. Desempeñó puestos de responsabilidad en el municipio de Linares. Aunque se le ha atribuido la copia manuscrita de la obra *Festín que la Villa de Linares hizo a la Virgen Santísima de Linarejos, Señora nuestra cuando la llevaron a su Casa nueva. Año 1666* (conocida como “Libro de don Martín de Zambrana y Chacón”, porque así consta también al comienzo del texto), las últimas investigaciones de los profesores Eisman Lazaga y Morales Borrero conceden su autoría a Gregorio López Pinto* (s. XVII).

Bibliografía

- MARTÍNEZ AGUILAR, Lorenzo, “Festín religioso y literario que la villa de Linares celebró en 1666 con motivo del traslado de la Virgen de Linarejos a su ermita nueva (Estudio histórico y literario sobre el manuscrito inédito de D. Martín de Zambrana y Chacón”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 172, T. I, 1999, pp. 159-216.
- EISMAN LASAGA, Carmen, “Manuscritos acerca de la Virgen de Linarejos. El llamado “Libro de don Martín de Zambrana y Chacón” y las dos crónicas de Antonio Cobo y Velasco”, *Elucidario. Seminario bio-bibliográfico Manuel Caballero Venzalá*, Jaén, nº 1, marzo 2006, pp. 61-80.
- MORALES BORRERO, Manuel, *Manuscritos sobre la Virgen de Linarejos y su Santuario (siglo XVII y XIX)*, Anejos de *Elucidario*, nº 1, Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2009.

ZAMBRANA Y PEÑUELA, Francisco de

- *Relacion de servicios de Don Alonso Francisco de Zambrana y Peñuela, Cavallero de el Orden de Santiago, Regidor Perpetuo de la Ciudad de Ubeda, Capitan de Caravineros que fue de los Regimientos de Cavalleria de San Severino, y de Bravante; y de los servicios, que tambien ha executado en diferentes Empleos Politicos, siendo el vltimo que ha obtenido el de Governador de la Ciudad de Xerez de los Cavalleros*. S. l.: s. n., s. a. [1724]. 4 p., 30 cm.

Copia certificada en Madrid el 10 de septiembre de 1724.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00141, 10.

- *Relacion de servicios de Don Alonso Francisco de Zambrana y Peñuela, Cavallero de el Orden de Santiago, Regidor Perpetuo de la Ciudad de Ubeda, Capitàn de Caravineros, que fue de los Regimientos de Cavalleria de San Severino, y de Bravante; y de los servicios, que tambien ha executado en diferentes Empleos Politicos, siendo el ultimo que ha obtenido el de Governador de la Villa de Villa-Nueva de los Infantes, y su Partido*. S. l.: s. n., s. a. [1731]. 8 p., 30 cm .

Copia certificada en Madrid el 9 de octubre de 1731.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00142, 20.

- *Relacion de servicios de Don Alonso Francisco de Zambrana y Peñuela, Cavallero de el Orden de Santiago, Rexidor perpetuo de la Ciudad de Ubeda, Capitan de Carabineros, que fue de los Regimientos de Cavalleria de San Seberino, y de Brabante, y de los servicios, que tambien ha*

Aurelio Valladares Reguero

executado en diferentes Empleos Politicos, siendo el ultimo que ha obtenido el Governador de la Villa de Zieza, y su Partido. S. l.: s. n., s. a. [1739]. 8 p., 30 cm.

Copia certificada en Madrid el 9 de diciembre de 1739.

SIMANCAS (Valladolid), Archivo General: GYJ, LEG, 00146, 06.

ZAMORA Y QUIRÓS, Lcdo. José

- Adicion a el papel en derecho, escrito a favor del Excmo. Sr. Duque de Arcos, Maqueda, y Naxera, Conde de Baylén. en el pleyto con el Conde de la Coruña. Sobre que se declare, que el Señor Duque no tiene obligación a responder a la Demanda, que le ha puesto el dicho Conde de la Coruña, sobre la propiedad de los estados de Arcos, Baylén, y sus agregados, y que para ello se reforme el Auto de Vista. Granada: Imprenta Real, 1756. 12 fol., 29 x 19 cm.

GRANADA, Universidad-B. Central: BHR/A-044-122 (4).

Bibliografía

- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, DBBSRJ, III, 1989, nº 1510; CABALLERO VENZALÁ, Manuel y ALMANSA TALLANTE, Rufino, DBBSRJ, V (II), 2009, nº 4696 (encabezado por "Gutiérrez, Ldo. Agustín").

ZARZA, Luis de

Prior de Santiago de Andújar.

- Escudo de la verdad. Discurso logi-canónico especulativo en defensa de la antigua, y verdadera Parroquialidad de las Parroquias, y Propiedad de los Párrocos del Obispado de Jaén. Su autor el Mtro. D. ...Prior de Santiago de la Ciudad de Andújar. Quien lo dedica á los Benerables Parrocos de la misma Diocesis. Andújar: Oficina de D. Agustín de Doblas y Muñoz, 1780. 75 (i. e. 70) p., 30 cm.

BAEZA: Parroquia de El Salvador. GUADIX (Granada), Seminario Menor San Torcuato: 23-5-12 (1).

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 5.

Sobre esta obra escribió unas "Notas crítico-jurídicas" el canónigo de Jaén Diego Moyano de Armentia*.

ZEÁ DÍEZ DE VILLARROEL, Juan de

En 1770 figura como gobernador, provisor y vicario general del obispado de Jaén.

- [Edicto sobre la prohibición a los eclesiásticos del uso del hábito de talar, sombreros, gachos y chambergos. Jaén, 25 de julio de 1779]. [Jaén: Lucas Fernández, d. 25-07-1779]. 1 h. (impresa por una sola cara), 41,9 x 29,7 cm.

SANTISTEBAN DEL PUERTO, Parroquia.

M. D. Sánchez Cobos, IJ, 2005, nº 415.

ZEHEGIN Y GODÍNEZ, Cristóbal

Doctor. Catedrático de Filosofía en las Universidades de Baeza y Granada. Canónigo lectoral de Almería y de Guadix. En 1704 era canónigo magistral de Jaén.

- Oracion evangelica de la Dominica quarta de Quaresma, que en la Santa Iglesia de Jaen, dia dos de marzo de M.DCC.IV. dixo el doctor D. ..., y a el presente Canonigo Magistral de la de Jaen: Examinador general, y Juez Subdelegado de la Santa Cruzada. Dase a la estampa de orden y a

Diccionario bibliográfico de la provincia de Jaén

expensas de los señores Dean y Cabildo de dicha Santa Iglesia. Jaén: Imprenta de Tomás Copado, 1704. 14 h., 36 h., 19 cm.

CÓRDOBA, B. Provincial: 4-90 (15). MADRID, B. Nacional: 2/36112 (2). MAHÓN (Balears), B. Pública: 2550 (3).

F. Aguilar Piñal, BAEsXVIII, VIII, 1995, nº 4220. M. D. Sánchez Cobos, II, 2005, nº 313.

Aurelio Valladares Reguero

Í N D I C E

	Pág.
SIGLO XVII.....	7
SIGLO XVIII.....	405